

ОБРАЗОВАНИЕ — И — ВОСПИТАНИЕ

международный научно-методический журнал



ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научно-методический журнал

№ 8 (60) / 2025

Издается с февраля 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

В оформлении обложки использованы фрагменты следующих картин:

Николай Ломакин «Первая деталь»,

Георгий Сателъ «В ремесленном училище».

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и. о. профессора, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Онуфриева Е.А.

Музыкальное воспитание в дошкольном образовательном учреждении комбинированного вида . . . 1

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Аксютенко Т.В.

Учебный предмет «Труд (технология)» и его значение в профессиональном самоопределении школьников (из опыта работы) 6

Божко Н.Н., Короленя В.В., Пашнева Е.Н., Савченко А.В., Чефранова М.А.

Формирующий этап эксперимента (опытное обучение): концепт «счастье» в языковой картине мира учащихся начальной школы 8

Десятова О.С.

Модель тьюторского сопровождения проектной деятельности одаренных старшеклассников 13

Шевелев С.И.

Практико-ориентированный подход в обучении физике: развитие компетенции инженера-исследователя. 15

ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Полынникова Г.М.

Проект «Кафе Рандеву» 18

СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ

Авдеева В.Н., Нафикова М.А., Семернина А.В.

Роль специалистов в инклюзивном образовательном процессе: комплексный подход к интеграции детей с особыми образовательными потребностями 20

Домашкевич А.Д., Пашкина Е.Р.

Особенности отношения семьи к ребёнку с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от тяжести нарушения и возраста ребёнка 22

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Нагорнова Ю.В.

Изучение профессиональной направленности и профессиональных предпочтений: из опыта работы с кадетами первого года обучения. 30

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ивакина Е.В.

Конспект занятия по развитию математических представлений в средней группе «Путешествие в сказку». 34

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Давиденко В.А., Киричек В.А.

**Создание рабочих листов для урока физики в 8-м классе по теме «Влажность воздуха»
с использованием нейросетей 37**

Лузганова Н.Н.

Древняя Русь в пословицах и поговорках 39

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Музыкальное воспитание в дошкольном образовательном учреждении комбинированного вида

Онуфриева Елена Александровна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
МБДОУ г. Новосибирска «Детский сад № 391 «Елочка»

Ключевые слова: ребенок, субъект музыкальной деятельности, музыкальная культура, полихудожественное воспитание

Цель музыки — трогать сердца.
И. С. Бах

Музыка способна благотворно воздействовать на развитие ребенка, позволяя ощутить чувство баланса, формы, гармонии, предоставляя ему возможность мыслить творчески, нестандартно. Важную роль ученые (Б. Г. Ананьев, М. С. Каган, В. И. Логинова, С. Г. Усова и др.) отводят уникальности, единичности, целостности растущего человека — развитию синтеза качеств, характеризующих высший уровень развития. Личностно-деятельностный подход в художественно-эстетическом освоении мира ребенком означает, что прежде всего в этом процессе ставится и решается задача формирования гармоничной, нравственно совершенной, социально-активной личности через раскрытие внутренних резервов и компенсаторных возможностей личности ребенка. Музыкальная педагогика рассматривает дошкольный возраст, когда дети особенно чувствительны к музыке, как наиболее благоприятный, сенситивный период в развитии музыкальности детей, в развитии понимания «языка» музыки (Ветлугина Н. А., Метлов Н. А., Ломова Т. П., Орлова Т. М. и др.). Музыкальная деятельность, в силу ее эмоциональности, привлекательна для дошкольников. Б. М. Теплов, Н. А. Ветлугина, Радынова О. П. ведущими компонентами музыкальности определяют:

1. Эмоциональную отзывчивость на музыку.

Развитие эмоциональной отзывчивости и осознанности восприятия (эмоционально-оценочного отношения к музыке) играет роль первоначальной положительной оценки и способствует формированию интереса к музыке, основ вкуса, представлений о красоте. Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создает фундамент музыкальной культуры человека, как части его общей духовной культуры в будущем. «Формирование основ музыкальной культуры может стать эмоционально-оценочным стержнем, позволяющим формировать у ребенка эстетическое восприятие других видов искусства, эстетическое сознание, активное отношение к окружающему миру. В практической

музыкальной деятельности формируются музыкальные и творческие способности, удовлетворяются познавательные и эстетические потребности, активизируются потенциальные возможности каждого ребенка.

2. Музыкальный слух:

- а) музыкально-сенсорные способности (умение различать высоту, тембр, динамику, длительность). Под музыкально — сенсорными способностями понимается не только качество восприятия, позволяющее ребенку различать отдельные компоненты музыкальных звуков: высоту, тембр, длительность, силу. Предполагается, что в структуру этих способностей входит качество активного слушания (активного музыкального восприятия): музицирование, обследование музыкальных звуков в их выразительных отношениях, наглядно — действенное ознакомление с музыкальными эталонами. Современное понимание сущности сенсорного развития формируется в комплексном подходе взаимодействия музыкального восприятия, слуховых ощущений и представлений, действуя одновременно на зрительную, слуховую и двигательную активность, тем самым, способствуя музыкальному развитию в целом;
- б) основные музыкальные способности (ладовысотный слух, чувство ритма). Объединение двух способностей (двух компонентов музыкального слуха) в одну (ладовысотный слух) указывает на необходимость развития музыкального слуха во взаимосвязи его эмоциональной и слуховой основ: способность воспринимать и воспроизводить мелодию, чувствовать устойчивые, опорные звуки, завершенность или незавершенность мелодии. Чувство ритма — способность активно (деятельностный подход к развитию) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его.

Любовь к музыке, потребность в ней формируются у ребенка прежде всего в процессе ее слушания, благодаря которому у детей развивается музыкальное вос-

приятие, закладываются основы музыкальной культуры. В. А. Сухомлинский подчеркивал: «Если в раннем детстве донести до сердца красоту музыкального произведения, если в звуках ребенок почувствует многогранные оттенки человеческих чувств, он поднимется на такую ступеньку культуры, которая не может быть достигнута никакими другими средствами». Музыкальное искусство обеспечивает ребенку возможность художественного освоения действительности, которое осуществляется через восприятие и деятельность.

Формирование музыкального восприятия у дошкольников осуществляется на основе развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия музыки, через развитие следующих способностей:

- 1) способности целостного восприятия музыки: развитие эмоциональной отзывчивости, умения слушания и сопереживание художественному образу в его развитии, его осмысленности;
- 2) способности дифференцированного восприятия музыки: умение различать музыкальные средства выразительности.

На современном этапе приоритетным направлением искусства является формирование мировоззрения ребенка. Самолдина К. А. (доцент, заведующий кафедрой теории и методики дошкольного образования НИПиКРО) акцентирует внимание о возможностях искусства в воспитании детей: «Недооценивать воспитательное значение искусства в мире детства, значит не использовать одну из прекраснейших возможностей педагогической деятельности, а именно, средствами искусства воспитывать ребенка, воздействовать на становление его духовных потребностей, на формирование черт его характера, чуткого отношения к человеку, природе, Родине». Один из эффективных, инновационных путей общения детей с искусством — полихудожственный подход в воспитании дошкольников. Автор программы предлагает детям для восприятия одновременно (комплексно) различные виды произведений искусств (музыки, живописи, литературы). Синтезирующим элементом всех видов искусств выступают наиболее общие для них художественные средства: композиция, ритм, темп, интонация, художественные повторы, мелодия. Визуальные образы в силу своей наглядности (живопись) и живое слово (поэзия, проза) благодаря относительной конкретности и точности, помогают более глубоко прочувствовать музыкальный образ. Одновременное восприятие нескольких видов искусств, взаимно влияя друг на друга, вызывают у детей более яркие эмоционально-эстетические переживания. Полихудожственное воспитание ориентируется на формирование эмоционально-оценочной сферы ребенка, эмпатии и проявление активного отношения к окружающей действительности. Произведения искусства синтезируются на основе нравственно-духовных ценностей, способствуя приобщению детей к нравственно-духовным ценностям: добра, красоты, любви, сочувствию. Познание мира через художественный музыкальный образ обогащает личность ребенка, способствует всестороннему развитию и формированию его мировоззрения.

Примеры художественных тем (на основе синтеза искусств: музыки, литературы и живописи), которые входят в систему работы музыкального воспитания дошкольников МБДОУ № 391 г. Новосибирска:

— художественные темы для детей младшего и среднего дошкольного возраста:

- «Игрушки. Девочка с мишкой»

Музыка: «Скерцо» Ф. Шуберт;

Изобразительное искусство: «Машенька Шилова»

А. Шилов;

Литература: стихотворение «Про девочку, которая нашла своего мишку» С. Черный.

Образовательные задачи: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку легкого, светлого, игривого характера.

Воспитательные задачи: посредством бережного отношения к игрушкам, воспитание основ дружбы и заботы к другому человеку. Игрушка — самый первый друг ребёнка. Но дружить надо уметь. Именно посредством общения с игрушкой у детей формируются задатки дружбы, бережного к ней отношения.

Вопросы к ребенку: сам ли мишка залез под кровать? А ты собираешь сам свои игрушки после игры? Бережно ли ты относишься к игрушкам и т. д.

(Предложить погладить любимую игрушку, потанцевать с ней и т. д.)

- «Сказка в искусстве»

Музыка: «Колдун» Г. Свиридов;

Изобразительное искусство: «Маша и медведь»

В. Васнецов;

Литература: стихотворение «Ночь и тишина»

П. Соловьев.

Образовательные задачи: развитие умения определять характер музыки (тревожный характер музыки сравниваем с основными темными красками картины, а когда рисуем веселые картинки, то используем какие цвета красок?); формирование умения различать регистр (низкий, «где ходят медведи»).

Воспитательные задачи: говоря словами В. А. Сухомлинского, называющего сказку «колыбелью мысли», необходимо «построить воспитание ребенка так, чтобы он на всю жизнь сохранил волнующие воспоминания об этой колыбели».

Тихо, тихо рядом сядем —

Сказка входит в этот дом!

В удивительном наряде

Разноцветном, расписном.

Вдаль бегут степные тропки,

Тают в дымке голубой...

Сказка, музыка, картина

Повели нас за собой.

— Художественные темы для детей старшего дошкольного возраста:

- «История России. Времена далеких славян»

Музыка: «Богатырские ворота» из цикла «Картинки с выставки» М. П. Мусоргский;

Изобразительное искусство: «Заморские гости»

Н. Рерих;

Литература: «Заморские гости» Е. Маркова.

Образовательные задачи: формирование умения воспринимать средства музыкальной выразительности, изображающие силу и мощь русского духа (регистр, темп, динамику, акценты).

Воспитательные задачи: воспитание интереса к прошлому нашего государства, восприятие себя как звена в исторической цепочке культуры народа и государства, принадлежность к обществу как принадлежность к определенной культуре.

Внимание детей обращается на картину, наполненную элементами, прикладного искусства — ладью, щиты, красные паруса, берега русских княжеств, на которые с осторожностью поглядывают заморские гости. Акцентируется монументальность, значимость древней Руси.

- «Сказка в искусстве. Леший»

Музыка: Мелодия из оперы «Орфей и Эвридика» К. Глюк;

Изобразительное искусство: «Пан» М. А. Врубель;

Литература: греческая легенда о пане.

Образовательные задачи: вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного, проникновенного, лирического характера; желание высказываться о своих музыкальных впечатлениях.

Воспитательные задачи: леший — один из популярнейших сказочных героев. Леший буквально значит «лесной». Сказка уступает место легенде, очень старинной.

Комплекс данных произведений искусств так сильно воздействует на детей, что необходимо дать достаточно времени для их переживаний.

Беседу можно построить примерно таким образом:

— Каким стало твоё настроение, когда ты слушал эту легенду, музыку и рассматривал эту картину?

Диалог выводит на обсуждение темы: не всегда внешний облик соответствует облику внутреннему. Внимание детей акцентируется на глаза Пана. Можно ли по глазам догадаться о характере Пана? Вспоминается герой сказки С. Аксакова «Аленький цветочек» — лесной зверь, что с ним случилось, и кто его спас?

— Что помогло Пану преодолеть тоску и печаль? — Музыка.

Музыка рядом с человеком и в радости, и в печали. Музыка стала другом и Пану, пусть и вам музыка станет настоящим другом.

При знакомстве детей с художественными темами применяются методы и приемы музыкального воспитания взаимосвязанные со всей воспитательно-образовательной работой ДОУ. Каждый из используемых методов

(наглядный, словесный, практический) носит развивающий характер. Выбор методов и приемов осуществляется с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого учащегося.

Применяемые так же методы (средствам обучения):

- ключевым методом является метод интересного эстетического общения. По высказыванию Шацкой В. Н. «Это должны быть моменты детской радости, моменты хороших переживаний, моменты чутких настроений и прекрасного общения детей со взрослым человеком»;
- сравнение эмоционально-образного содержания музыкальных произведений с произведениями живописи и литературы: способствует развитию осознанности восприятия, эмоциональной отзывчивости, музыкального мышления, воображения, активизации интереса к музыке.
- уподобление характеру звучания — цветовое уподобление (полисенсорные ассоциации). Цветовые ассоциации могут быть способом музыкального восприятия, способом достаточно распространенным и устойчивым для всех возрастов. Метод основан на исследованиях восприятия высоты музыкальных звуков (Б. М. Теплов, Ю. Б. Гиппенрейтер и др.): при каждом повышении или понижении звуков, наряду с изменениями по высоте, они меняются также по некоторым тембровым признакам. Высокие звуки кажутся нам более «светлыми», «тонкими», «острыми». Низкие звуки, наоборот, кажутся более «темными», имеющими как бы большой «объем», «вес». Этот прием способствует развитию осознанности восприятия каждого ребенка, пониманию роли цвета при восприятии картин, умения выбора цвета в изобразительной деятельности для выражения настроений музыки в рисунке (непредметном и предметном рисовании);
- интеграции образовательных областей;
- интеграции внутри музыкальной деятельности: механизмом интеграции является образ, создаваемый с помощью разных видов музыкальной деятельности с целью развития осознанного музыкального восприятия (умения различать музыкальные средства выразительности), музыкальной памяти, творческого воображения.

Примерное содержание образовательной деятельности на основе интеграции образовательных областей, музыкальных деятельностей представлено в таблицах 1, 2.

Таблица 1

Возраст детей	Младшая/средняя группа (от 3–5 лет)
Тема	«Животный мир в искусстве. Бабочки»
Музыкальное произведение	«Бабочка» Э. Григ
Изобразительное искусство	Слайд программа «Бабочки»
Литература	Загадка «Бабочка»
Образовательные задачи	• формирование эмоциональной отзывчивости на музыку; • развитие умения различать музыкальные средства выразительности (высокий и низкий регистр, темп)

Развивающие задачи	Формирование умения выражать в движениях характер музыки
Воспитательные задачи	Красота бабочек напоминает красоту цветов. Формирование умения удивляться красоте окружающего мира
Интеграция образовательных областей	— Познавательное развитие: расширение кругозора по теме «Насекомые. Бабочки». — Речевое развитие: расширение словаря, характеризующего эмоционально-образное содержание музыки: нежная, легкая, быстрая и т. д. — Развитие умения излагать свои впечатления о воспринятых произведениях искусства. — Социально-коммуникативное развитие: расширение представлений о бабочках. — Физическая культура: формирование умения выражать в движениях легкий и нежный характер музыки. — Художественно-эстетическое развитие: освоение способов выражения своих впечатлений во всех видах продуктивной деятельности (выход в активную деятельность)
Творческая деятельность (выход в активную деятельность)	Музыкально-игровое творчество «Бабочки летают» (развитие умения выражать характер музыки в движениях). Плавный характер мелодии выражаем плавными движениями рук. Паузы в мелодии выражаются «Бабочка села на цветочек». Легкий характер музыки выражается «Бабочка летает на полянке»

Таблица 2

Возраст детей	Старшая/подготовительная группа (от 5–7 лет)
Тема	«Портрет в искусстве. Юрий Гагарин»
Музыкальное произведение	«Время вперед!» Г. В. Свиридов
Изобразительное искусство	«Юрий Гагарин» А. И. Плотнов
Литература	Стихотворение «До свидания, земляне!» И. Бутримова
Образовательные задачи	— Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку; — развитие способности различать музыкальные средства выразительности (динамику, темп); — формирование умения сравнивать характер музыки с эмоционально-образным содержанием картины;
Развивающие задачи	Формирование умения выражать в движениях характер музыки
Воспитательные задачи	Воспитание уважения к достижению нашей страны как одной из первых запустивших человека в космос
Интеграция образовательных областей	— Познавательное развитие: расширение кругозора по теме «Космос»; расширение словаря: «космонавт», «Юрий Гагарин», «Отделение первой ступени космической ракеты», «невесомость». — Речевое развитие: расширение словаря, характеризующего эмоционально-образное содержание музыки: стремительная, напористая, энергичная и т. д. Развитие умения излагать свои впечатления о воспринятых произведениях искусства. — Социально-коммуникативное развитие: расширение представлений о чувствах человека первым полетевшим в космос: преодоление страха перед неизвестностью космического пространства, отвага, храбрость и т. д. — Физическая культура: формирование умения выражать в движениях стремительный характер музыки: движение в рассыпную, ориентировка в пространстве и т. д. — Художественно-эстетическое развитие: освоение способов выражения своих впечатлений во всех видах продуктивной деятельности (выход в активную деятельность)
Творческая деятельность (выход в активную деятельность)	Хореографическая импровизация «Полет на ракете» (развитие умения выражать характер музыки в движениях). Выражение впечатлений во всех видах художественно-творческой и игровой деятельности (рисование, аппликация, лепка на тему «Космос», конструирование ракеты, сюжетно-ролевые игры, театрализации и т. д.)

Содержание образовательной деятельности определяется музыкальным репертуаром. С точки зрения концепции ребенка как субъекта детской музыкальной деятельности требования к отбору репертуара конкретизированы рядом принципов:

- принцип учета детских музыкальных интересов, детской субкультуры,
- принцип учета деятельностной природы ребенка;
- принцип учета эмоционального опыта ребенка;

— принцип учета индивидуальных особенностей восприятия музыки ребенком.

Система подбора репертуара направлены на развитие во взаимосвязи эмоциональной отзывчивости, мышления и воображения детей, активизацию проявлений творчества. Основными требованиями при отборе музыкальных произведений для слушания детьми являются требования художественности и доступности. Основным критерием доступности (помимо небольшой протяженности звучания, привлекательности знакомых ребенку

тем и сюжетов) является соответствие эмоционального содержания музыки эмоциональному опыту ребенка, способности сопереживать определенным чувствам, составляющим основу музыкального образа. Подбор репертуара основан на лучших образцах мировой музыкальной классики и народной музыки. Реализация данных принципов подбора репертуара способствует развитию процесса осмысленности восприятия произведений искусства, активизации желания проявить свое отношение к окружающему миру.

Литература:

1. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей. М., 1961.
2. Выготский Л. С. Психология искусства. М. Просвещение, 1987.
3. Самолдина К. А., Маркова Е. П. Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников. Новосибирск НИПКиРО, 2010.
4. Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. М: ТЦ Сфера, 2010.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Учебный предмет «Труд (технология)» и его значение в профессиональном самоопределении школьников (из опыта работы)

Аксютенко Татьяна Валерьевна, учитель технологии

МБОУ «Копьёвская сельская средняя общеобразовательная школа» (Республика Хакасия)

В статье рассматривается актуальная проблема профессионального самоопределения школьников в современных социокультурных условиях. Подчеркивается значимость учебного предмета «Труд (технология)» в формировании у подрастающего поколения готовности к осознанному выбору профессии и креативной трудовой деятельности. Описывается интеграция современных технологий, таких как 3D-печать и лазерная резка, в учебный процесс, что расширяет возможности профориентации и знакомит школьников с перспективными профессиями в сфере инженерии, дизайна и ИТ. Перечислены основные формы профориентационной работы на уроках технологии, включая проектную деятельность, экскурсии и встречи с представителями различных профессий. Сделан вывод о том, что образовательная область «Труд (технология)» играет ключевую роль в подготовке школьников к самостоятельной трудовой деятельности и адаптации к изменяющимся социально-экономическим условиям.

Ключевые слова: профессиональная ориентация, выбор профессии, внеурочная деятельность, рынок труда, проекты, предмет «Труд (технология)», технологическое образование, компетентностный подход, современные технологии, формы профориентационной работы.

Educational subject "Labor (technology)" and its significance in the professional self-determination of schoolchildren (from work experience)

Aksyutenko Tatyana Valerievna, technology teacher

MBOU «Kopyevskaya rural secondary comprehensive school» (Republic of Khakassia)

The article is devoted to the current problem of professional self-determination of schoolchildren in modern socio-cultural conditions. The importance of the educational subject "Labor (technology)" is emphasized in the formation of the younger generation's readiness for a conscious choice of profession and creative work. The integration of modern technologies, such as 3D printing and laser cutting, into the educational process is described, which expands the possibilities of career guidance and introduces schoolchildren to promising professions in the field of engineering, design and IT. The main forms of career guidance in technology lessons are listed, including project activities, excursions and meetings with representatives of various professions. It was concluded that the educational field "Labor (technology)" plays a key role in preparing schoolchildren for independent work and adaptation to changing socio-economic conditions.

Keywords: professional orientation, choice of profession, extracurricular activities, labor market, projects, subject "Labor (technology)", technological education, competence approach, modern technologies, forms of career guidance work.

В современной стремительно изменяющейся социокультурной ситуации развития общества стала актуальной проблема профессиональной ориентации школьников. Сегодня как никогда высокую значимость приобретает вопрос развития и становления успешной личности, уверенно адаптирующейся к изменениям современного мира, обоснованному выбору профессии.

В жизни каждого человека рано или поздно возникает вопрос «Куда пойти учиться, кем быть?». Не имея доста-

точного жизненного опыта, выпускники зачастую выбирают себе профессию под влиянием внешних обстоятельств: яркой рекламы, экономической составляющей, мнения близких и сверстников, престижности профессии, внешней атрибутики. Именно поэтому и возникает вопрос важности и необходимости профессиональной ориентации, которая в связи с внедрением обновленных ФГОС ООО стала еще актуальнее.

В школьный образовательный процесс в рамках внеурочной деятельности внедрены занятия по формированию у обучающихся представлений о профессиях и рынке труда: проекты «Профминимум», «Билет в будущее», «Проектория», «Россия — мои горизонты». Их целями являются: популяризация культуры труда, связь выбора профессии с личной удовлетворенностью и успешностью, а также развитием экономики страны; формирование представлений о развитии и достижениях страны, знакомство с отраслями экономики; знакомство с миром профессий, системой профессионального образования; создание условий для профессионального самоопределения школьников, развития их карьерной траектории.

На это нацелена и обновленная программа по учебному предмету «Труд (технология)». Теперь она более конкретизирована и направлена на решение задач подготовки подрастающего поколения к объективному и осознанному выбору профессии, а также креативной трудовой деятельности, на формирование интеллектуальной, нравственной позиции достойного гражданина нашей страны.

Технологическое образование по своей сущности ориентировано на компетентностный подход, так как предполагает формирование разнообразных метапредметных знаний и умений, способности действовать в конкретных практических ситуациях, решать возникающие жизненные проблемы. Именно на это ориентирован и обновленный стандарт ФГОС ООО, а также соответствующая ему федеральная рабочая программа (ФРП). Предметная область «Труд (технология)» является знакомит обучающихся с миром технологий: материальных, информационных, коммуникационных, когнитивных и социальных. В рамках освоения программы предметной области «Труд (технология)» происходит формирование базовых понятий, навыков работы с современным технологическим оборудованием, освоение новейших технологий, знакомство с миром профессий, самоопределение и ориентация школьников на деятельность в различных социальных сферах; обеспечивается преемственность перехода обучающихся от общего образования к среднему профессиональному, высшему и трудовой деятельности.

Этому способствует интеграция современных технологий в уроки труда, что расширяет возможности профориентации. Использование 3D-принтеров, лазерных резак, различных программ для моделирования и других современных технологий помогает школьникам понять, как они могут применяться в инженерии, архитектуре, дизайне, медицине и других высокотехнологичных отраслях. Это позволяет обучающимся лучше познакомиться с профессиями.

Конечно, сегодня непросто понять, какие технологии и профессии будут актуальны через пять-десять лет. Те специальности, которые еще вчера были на пике спроса, завтра могут стать профессиями-«пенсионерами». Поэтому, говоря о выборе будущей профессии, приходится смотреть на два шага вперед и учитывать тренды.

По мнению ученых, в ближайшее время будут востребованы специалисты по созданию цифрового мира и его обслуживанию, а также те, кто на высоком уровне забо-

тится о человеке. Для этого потребуются высококвалифицированные талантливые специалисты в области информационно-коммуникационных технологий и смежных профессий.

Обсудить с подростками вероятные профессии будущего поможет «Атлас новых профессий». Кроме того, я уверена, что сориентироваться при выборе профессионального вектора — того, в каком направлении следует двигаться, выбирая специальность, — школьникам поможет метод проб и ошибок.

Задача учителя — не в том, чтобы дать ученику готовый ответ на вопрос «Кем быть?», а в том, чтобы научить его искать этот ответ самостоятельно. Когда обучающийся определил точку «То, что надо», предложите ему порассуждать, какие ресурсы необходимы для ее достижения: на какие школьные предметы нужно обратить максимум внимания, какие потребуются дополнительные кружки, курсы, внеурочные занятия. Предложите ученику поучаствовать в конкурсах, олимпиадах, конференциях по выбранному профилю. К примеру, если у школьника хорошо получается взаимодействовать с ребятами младшего возраста, дайте ему возможность попробовать себя в роли педагога — максимально погрузиться в реалии профессии: поработать учителем в «День самоуправления» или испытать свои возможности в роли вожатого в пришкольном оздоровительном лагере. Если ученика привлекает работа в сфере лесного хозяйства или животноводства, сначала ему нужно узнать, какие перспективные профессии существуют в этих отраслях, а уже затем пробовать себя в выбранном направлении трудовой деятельности и после этого подумать, что нужно изучить, в какое время и где, к каким экзаменам подготовиться, куда поступать после школы. Если ученик мечтает стать блогером или дизайнером, пусть попробует прямо сейчас — цена ошибки в этом случае невелика. Если не получится или не понравится, можно выбрать другую интересующую его сферу.

Уроки труда становятся важной платформой для знакомства школьников с новыми профессиями и технологиями при выборе пути и построении личной траектории развития.

Основными формами профориентационной работы, которые я использую на уроках технологии и во внеурочное время, действуя в том числе в рамках общешкольной программы «Одаренные дети», являются:

- решение различного рода задач с практическим содержанием;
- участие в олимпиадах, конкурсах;
- оформление рефератов, коллажей, презентаций и других работ, пропагандирующих трудовые успехи людей, достижения науки и техники;
- беседа о профессиях, связанных с изучаемым материалом;
- просмотр презентаций, фрагментов учебных фильмов и телепередач, демонстрирующих применение знаний, получаемых при изучении темы или курса, непосредственно в практической деятельности людей;
- участие школьников в проектной деятельности;

- участие в дистанционных экскурсиях на предприятия, выставках передового опыта;
- встречи с представителями различных профессий;
- экскурсии на производство;
- дни открытых дверей в учебных учреждениях.

Таким образом, учебный предмет «Труд (технология)», являясь практически единственной практико-ориентированной школьной дисциплиной, становится

ведущим в подготовке школьников к выбору профессии, к самостоятельной трудовой деятельности в современном информационном обществе. Этому школьному предмету отводится важная роль в воспитании образованной, культурной, творческой, инициативной и конкурентоспособной личности, умеющей профессионально адаптироваться в стремительно изменяющемся мире.

Формирующий этап эксперимента (опытное обучение): концепт «счастье» в языковой картине мира учащихся начальной школы

Божко Наталья Николаевна, учитель начальных классов;

Королёва Виктория Владимировна, учитель начальных классов;

Пашнева Елена Николаевна, учитель начальных классов;

Савченко Алевтина Владимировна, учитель начальных классов;

Чефранова Мира Александровна, учитель начальных классов

МАОУ «Центр образования № 1» г. Белгорода имени Героя РФ А.Г. Копейкина

Цель формирующего этапа эксперимента — предложить систему работы по ознакомлению детей с системой языка через усвоение значений и языковых связей концепта «Счастье». Нами разработаны уроки и внеклассные мероприятия, нацеленные на формирование культуроведческой компетенции учащихся. Работа над концептом «Счастье» велась по разным направлениям: выявление ассоциативных связей, различные виды разбора, употребление данного концепта в контексте, выявление значений слова, работа с пословицами, поговорками, загадками с концептом «Счастье» и др.

Мы разработали цикл уроков, объединённых одной тематикой, связанной с концептом «счастье». Согласно принципу, коммуникативной направленности в обучении такие уроки носят речевой характер. В основе такого урока — текстоцентрический принцип. Лексико-грамматический урок открывает большие возможности для развития познавательной активности школьников, для формирования их интеллектуальных способностей, для расширения кругозора детей и их общего развития.

На любом уроке русского языка во главу обучения должна быть поставлена речь, обучение речевой деятельности во всех её видах: аудирование, говорение, чтение, письмо. На каждом уроке должен вводиться речевой, коммуникативно-ценный материал, которому подчиняется языковой материал, изучаемый на уроке, т.е. любой урок должен стать речевым, поскольку только он обеспечит речевую активность детей, вооружит их умением

использовать полученный грамматический материал в речи, поможет получить речевую ориентацию в определённой лексической теме, в определённой речевой ситуации (Устименко 1994: 32–33).

На лексико-грамматическом уроке учитель планирует и объявляет учащимся 2 темы — грамматическую и лексическую, ставит перед учащимися цели по усвоению грамматического (языкового) материала и по формированию новых речевых умений и навыков. «Грамматический материал на речевых уроках вводится в коммуникативно-ценных единицах, на речевом материале, извлекается из него, исследуется и вновь возвращается в речь, но уже в упражнениях не репродуктивного, а продуктивного характера; речевая тема урока трансформируется на личность самого учащегося, что вызывает спонтанное высказывание по теме с использованием полученных на уроке знаний и выработанных умений, и навыков как языкового, так и речевого характера» [Устименко 2002: 33].

Эффективность речевого урока в большой степени зависит от правильности целеполагания, от умения учителя дать необходимый языковой материал и организовать этот материал в системе упражнений [Устименко 2002: 34].

В таблице 1 отражен фрагмент тематического планирования уроков русского языка, нацеленных на формирование лингвокультурологической компетенции учащихся.

Таблица 1. Фрагмент тематического планирования

№ Ур	Грамматическая тема	Лексическая тема (речевая тема)	Работа с концептом «счастье»
1	Состав слова	Как рождается счастье?	Счастливый, счастливица, несчастный, счастьяще
2	Рифмованные слова счастья	Какие рифмы можно подобрать к слову счастье	Участье, соучастие, безучастье, несчастье
3	Правописание суффиксов имен существительных	Наше счастье	Душенька, солнечный, счастливчик, девица, мамочка
4	Части речи. Имя прилагательное.	Каким бывает счастье	Добрый, радостным, веселим, светлым, неожиданным, долгим, долгожданным, маленькое
5	Слово и предложение	Счастье в русских пословицах	Каждый кузнец своего счастья. Счастье в нас, а не вокруг да около. Со счастьем на клад наберёшь, без счастья и гриба не найдёшь.
6	Текст	Счастье (В. С. Розов)	Что делает человека счастливым!
7	Изменение имен прилагательных по вопросам	Каким бывает счастье	Маленькое счастье, необыкновенная радость, наше успокоение, спокойная жизнь.
8	Изложение	Радуга (по тексту «Радуга» В. Бахмутова)	Счастье, счастливый, счастьяще, счастливец
9	Слово в тексте	Снова о счастье (переносные значения)	счастье, светиться от счастья, счастье -благополучие

В цикл «Счастье» мы включить следующие уроки: «Как рождается счастье?», «Наше счастье», «Счастье в русских пословицах», «Каким бывает счастье» и т. д.

Избрание нами такого цикла речевых уроков продиктовано тем, что в настоящее время в обществе наблюдается пробуждение национального самосознания. Отсюда и задача школы — воспитание самобытной личности, а такой личностью может быть только человек, не лишённый чувства национального достоинства. А *счастье* — это и есть то понятие, через которое можно определить особенности духовной жизни нации.

Организуя учебный процесс, необходимо помнить о том, что каждый ученик имеет индивидуальные способности: тип темперамента, памяти, мышления, различные уровни развития учебной мотивации. Пренебрежение этими особенностями приводит к различного рода трудностям, которые усложняют пути достижения поставленных целей [Белкин 2000: 73].

Как показали многочисленные исследования учёных, научное знание только тогда приобретает ценность для учащихся, когда они воспринимают эти знания как лично значимые, которые они прочувствовали, испытали, то есть те, которые представляют собой их жизненный опыт. Таким образом, опора на жизненный опыт личности — это главный путь превращения образовательных знаний в ценность. А чтобы личность могла накопить жизненный опыт, её необходимо знакомить с традициями, обычаями народа, нации. Меняется поколение, меняются реалии, это находит отражение в сознании людей нового поколения. Можно ожидать, что в этом направлении изменится и менталитет россиян.

С целью реализации намеченной программы на уроках велась фрагментарная работа над концептом «счастье», а также были проведены уроки, на которых изучение основного материала шло на примере слов, словосочетаний, предложений и текстов, связанных с рассматриваемой лексемой. Опишем фрагмент урока на тему: «Счастье на деньги не купишь», целями которого были: формирование лингвокультурологической компетенции учащихся, которая решалась за счет частных задач: повторить сведения о слове, о родственных словах; учить выделять окончания слов; развивать монологическую речь; учить детей пользоваться интонацией при выразительном чтении текста; обогащать словарный запас.

Оборудование к уроку:

- 1) репродукция картины Сомова «Семейное счастье»;
- 2) рисунки о счастливых моментах жизни;
- 3) книга С. Шуршаков «Зерно упало в землю»;
- 4) тексты для чтения и для списывания;
- 5) презентация смайликов «Счастье»

На этапе чистописания детям была предложена загадка:

Мама, папа и братишка, Озорной котёнок Тишка. Сегодня мы все дома вместе: Котёнок выпачкался в тесте, Братишка в кубики играет, Наш папа что-то там читает, Мамуля вяжет на диване, А я звоню подружке Ане. И пусть на улице ненастье, Побывать с родными — это ... (СЧАСТЬЕ).

Учитель: Придумайте однокоренные слова к этому слову (*душенька, солнечный, счастливчик, мамочка, девица*). Выделите корень у этих слов.

— Какое окончание у слова *счастье*? Как узнать? (Изменить слово по вопросам: *счастье, счастья, со счастьем, счастью, о счастье*).

Затем дети списывали текст.

Учитель: Может быть, кто-то вспомнит пословицы о счастье? О чем говорят пословицы?

Запись на доске пословиц: *не родись красивой, а родись счастливой. Не было бы счастья, да несчастье помогло. Счастье на деньги не купишь* Учащиеся объясняют смысл пословиц.

Учитель: Сегодня на уроке мы повторим, что уже знаем об однокоренных словах языку, как выделять части слова. А тема урока будет связана со счастьем. Народная мудрость гласит: «Счастье, как вода: в бредне тянешь — надулось, а вытащишь — ничего нет». Обратите внимание на последнюю пословицу, написанную на доске и скажите: А вы знаете, что такое счастье? Чтобы стать счастливым, надо соблюдать особые правила! Задумывался ли кто из вас об этом? Что это за правила? Давайте сегодня попытаемся вместе составить памятку, которая поможет каждому из нас искать своё счастье.

По мере чтения пословиц, давайте запишем качества человека, которые ему помогают быть счастливым.

На счастье мужик и хлеб сеет.

Хорошая жена- счастье.

Каждый кузнец своего счастья.

Со счастьем на клад наберёшь, без счастья и гриба не найдёшь.

Дети по очереди читают пословицы, поговорки.

Дети записывали в тетрадь слова, относящиеся к тематической группе «Счастье».

Учитель: А теперь давайте попробуем ответить на вопрос: Что даст человеку счастье? Почему о нем мечтает каждый человек на планете?

Приблизительные ответы: здоровье, хорошее настроение, желание находить друзей, хорошая семья и т. п.

Учитель: человек стал счастливым. А что дальше? Что делать с счастьем дальше? Чтобы вам легче было ответить на этот вопрос, я прочту вам небольшую притчу.

«Однажды старый кот, повстречал молодого котёнка. Котёнок бегал по кругу и пытался поймать свой хвост. Старый кот стоял и смотрел, а молодой котёнок всё крутился, падал, вставал и опять гонялся за хвостом. — Почему ты гоняешься за своим хвостом? — спросил старый кот. — Мне сказали — ответил котёнок — что мой хвост, это моё счастье, вот я и пытаюсь его поймать. Старый кот улыбнулся, так как это умею делать только старые коты и сказал:

— Когда я был молодым, мне тоже сказали, что в моем хвосте, моё счастье. Я много дней бегал за своим хвостом и пытался схватить его. Я не ел, не пил, а только бегал за хвостом. Я падал без сил, вставал и опять пытался поймать свой хвост. В какой-то момент я отчаялся и пошёл. Просто пошёл, куда глаза глядят. И знаешь, что я вдруг заметил?

— Что? — с удивлением спросил котёнок?

— Я заметил, что куда бы я не шёл, мой хвост везде идёт со мной...

Учитель: ребята, о чем хотел сказать старый кот молодому Котенку?

Да, о том, что надо беречь то, что у тебя есть! Это и есть твоё счастье! А как мы на самом деле относимся

к тому. Что имеем? Любовно? Бережно? Или не очень оттого, что оно нам сейчас досадается легко, хочется чего-то большего? Забываем о тех, кому трудно в данный момент! Сколько людей болеет неизлечимыми болезнями, страдает от недоедания, войн.

Ведь не зря, наши предки говорили: «Каждый кузнец своего счастья». Поэтому мы с вами и упоминали сегодня, о правилах поведения счастливого человека. Так давайте, подведём итог и попробуем составить нашу памятку «Счастливый человек».

Учитель вместе с учащимися заполняет Памятку. Да, вот наша Памятка готова.

И поэт Эдуард Асадов призывает каждого из нас дорожить счастьем. Его стихотворение так и называется: «Дорожите счастьем, дорожите!»

Дорожите счастьем, дорожите! Замечайте, радуйтесь, берите Радуги, рассветы, звезды глаз — Это все для вас, для вас, для вас.

Услышали трепетное слово — Радуйтесь. Не требуйте второго. Не гоните время. Ни к чему. Радуйтесь вот этому, ему!

Сколько песне суждено продлиться? Все ли в мире может повториться? Лист в ручье, снегирь, над кручей вяз... Разве будет это тыщу раз!

На бульваре освещают вечер Тополей пылающие свечи. Радуйтесь, не портите ничем Ни надежды, ни любви, ни встречи!

Лупит гром из поднебесной пушки. Дождик, дождь! На лужицах веснушки! Крутит, пляшет, бьет по мостовой Крупный дождь, в орех величиной!

Если это чудо пропустить, Как тогда уж и на свете жить?! Все, что мимо сердца пролетело, Ни за что потом не возвратить!

Хворь и ссоры временно отставьте, Вы их все для ста- рости оставьте Постарайтесь, чтобы хоть сейчас Эта «пре- лесь» миновала вас.

Пусть бормочут скептики до смерти. Вы им, желчным скептикам, не верьте — Радости ни дома, ни в пути Злым глазам, хоть лопнуть, — не найти!

А для очень, очень добрых глаз Нет ни склок, ни зависти, ни муки. Радость к вам сама протянет руки, Если сердце светлое у вас.

Красоту увидеть в некрасивом, Разглядеть в ручьях разливы рек! Кто умеет в буднях быть счастливым, Тот и впрямь счастливый человек!

И поют дороги и мосты, Краски леса и ветра собы- тий, Звезды, птицы, реки и цветы: Дорожите счастьем, дорожите!

А на уроке по изучению темы «Имя прилагательное», лексической (речевой) была тема «Каким бывает счастье». На этом уроке использовались такие задания:

Задание 1: Выписать в каких образах представлено счастье в стихотворении С. Кириллова «Счастье».

Счастье — это в небе облака, Счастье — это на доро- гах лужи, Счастье — загорелые бока, Счастье — если ты кому-то нужен!

Счастье — снег, зеленая трава, Счастье- желтый лист, ручьи весною, Счастье — слышать нежные слова, Счастье — это если ты со мною!

Счастье — это топот детских ног, Счастье — утром
 ранним детский лепет, Счастье — мамин яблочный пи-
 рог, Счастье — от любви на сердце трепет!

Счастье — состояние души,
 Счастье — это даже день ненастный,

Счастье — жизнь, ты только не спеши,
 Счастье — понимать, что это счастье!

Задание 2. Описать картину «Счастье в доме», исполь-
 зуя имена прилагательные.



На уроке с грамматической темой «Слова в предложении» и лексической «Счастье» были предложены задания:

Задание 1. Составьте из слов предложения — высказы-
 вания мудрецов древности. Определите цель высказы-
 вания и интонацию предложений.

- отважный — на — всегда — сторона — счастье
 (П. И. Багратион, *Счастье всегда на стороне от-
 важного*);
- тот — счастлив — весел — всегда — кто
 (В. Г. Белинский, «Кто всегда весел, тот счастлив»);
- может — человек — других — не — счастливый —
 делающий — несчастным (К. Гельвеций «Человек,
 делающий других счастливыми, не может быть не-
 счастливым»)

На уроке с грамматической темой «Слово и предло-
 жение» и лексической темой «Счастье в русских посло-
 вицах» были предложены задания:

Задание 1: Выпиши только предложения. Объясни
 свой выбор.

- 1) На счастье мужик и хлеб сеет.
- 2) Мужик
- 3) Рожь
- 4) Ваше счастье, что выюга закончилась!

Задание 2. Поставьте пропущенные знаки препина-
 ния. В конце, каких предложений ставится вопроситель-
 ный знак?

*Что такое счастье
 Счастье это просто
 Нет у счастья веса
 Нет у счастья роста
 Счастье не измеришь
 Яркими словами*

(Что такое счастье? Счастье это просто! Нет у счастья
 веса, Нет у счастья роста. Счастье не измеришь Яркими
 словами).

На различных этапах уроков (повторение, актуали-
 зация знаний, творческая работа, каллиграфическая ми-
 нутка) мы использовали пословицы о счастье:

- Счастье не палка: в руки не возьмёшь.
- Счастье не курочка: не прокормишь.
- Счастье видишь — смелее вперед идёшь.
- Легко найти счастье, а потерять и того легче.
- Наше счастье как вода в бредне: тянешь — наду-
 лась, а вытащишь — ничего нет (Л. Толстой).
- Со счастьем хорошо и по грибки ходить.
- Легче счастье найти, чем удержать его.
- Счастливому везде добро.
- Всякому свое счастье — в чужое не заедешь.
- Новое счастье ищи, а старого не теряй.
- Счастье, что волк: обманет да в лес уйдёт.
- Не отведав горя, не познаешь и счастья.
- Счастье с несчастьем смешалось, кому что досталось.
- **Счастье придёт и на печи найдёт.**
- Счастья на деньги не купишь.
- Не родись красивый, а родись счастливый.
- Счастье с несчастьем на одних санях ездят.
- Иной в рубашке рождается (то есть счастливый).
- Раньше жили — слезы лили, теперь живем — сча-
 стье куём.
- Не было бы счастья, да несчастье помогло.
- Любовь и согласие — счастье.
- Человек — кузнец своего счастья.
- В счастье человек добреет, а от бед звереет.
- Счастье у каждого свое.

- Кто за счастье борется, к тому оно и клонится.
- Залог счастья — в дружбе.
- Счастливый — к обеду, несчастный — к ответу.
- Счастливый скачет, несчастный плачет.
- Счастье — вешнее ведро.
- Счастье — вольная пташка: где захотела, там и села.

Это только некоторые примеры заданий, которые можно использовать для более полного ознакомления учащихся с концептом «счастье» во всем многообразии его форм и значений на уроках русского языка в начальной школе.

Мы провели интегрированный урок русского языка и литературного чтения на тему «Что надо для счастья».

Жила одна девочка. Её звали..., а впрочем, какая разница, как ее звали, Девочка и все. Она давно выросла, но в душе все ещё оставалась девочкой, потому что ничего не растеряла с той чудесной поры, оставалась такой же легкой, наивной, немного беззаботной. Чем дольше жила Девочка, тем больше у нее становилось счастья. Оно разливалось ярким светом вокруг, и все кто встречался на ее пути, зажигались от этого света и тоже становились счастливыми. Девочка этому радовалась, и все больше ходила по свету, ей так хотелось всех людей сделать счастливыми.

Однажды она встретила Дядьку. Он был не злой, а просто мрачный. Дядька подошёл к Девочке и сказал:

— Девочка, спрячь свое счастье, иначе тебе ничего не останется, люди расхватают его.

Девочка с удивлением посмотрела на Дядьку:

— Как можно забрать то, до чего нельзя дотронуться. Счастье ведь как огонь, чем больше подбрасываешь дров, тем сильнее горит. А вы, почему не зажигаете своего счастья?

Дядька ничего не ответил, молча удалился, что-то пряча за пазухой. Девочке даже показалось, что она увидела маленький язычок пламени, выбивавшийся из рукава. Она задумалась:

— Как же мне мрачного Дядьку сделать счастливым? Спрошу-ка я об этом у Тётушки Жизни.

Та жила недалеко и приняла Девочку с радостью.

— Тётушка Жизнь, я хочу сделать мрачного Дядьку счастливым, помоги мне.

Жизнь строго и внимательно посмотрела на Девочку:

— Да, милая, бывает, что людям мало пройти мимо счастья. Иногда, чтобы кто-то стал счастливым другой должен испытать боль.

Девочка удивилась:

— Боль, а что это такое? И что, когда я испытую боль, мрачный Дядька станет полностью счастливым?

Жизнь пожала плечами:

— Можно попробовать. Только ты должна дать согласие на это.

Девочка закивала головой:

— Да, Тётушка Жизнь, я согласна, сделай только мрачного Дядьку счастливым.

Жизнь несколько раз взмахнула руками, Девочка закричала и схватилась руками за сердце:

— Ох, как больно.

Тётушка грустно улыбнулась:

— Ну вот, теперь ты знаешь, что такое боль. Не жалеешь?

Девочка оглянулась. Вроде ничего вокруг не изменилось, только ее искры счастья стали немного меньше, но они снова разрастались прямо на глазах, Девочка заулыбалась:

— Нет, не жалею. Боль, ведь она тоже нужна для полного счастья?

Жизнь согласилась:

— Да, Девочка, боль тоже нужна, главное, чтоб ее не было слишком много.

Тут Девочка вспомнила:

— Тётушка Жизнь, а как же мрачный Дядька?

Жизнь показала рукой в сторону:

— Смотри сама.

Девочка повернулась, вдалеке стоял мрачный Дядька и растёгивал куртку. Из-под неё разливался свет и заполнял все пространство вокруг, его счастье стало полным. Он посмотрел на Девочку и улыбнулся, она ему кивнула в ответ. Они пошли в разные стороны, каждый бережно неся свое счастье и не скрывая его от других. Они готовы были зажигать счастье каждому, ведь свое счастье от-дать невозможно, им можно только заразить.

Если вдруг вы встретите Девочку, сияющую от счастья, или мрачного Дядьку (вы его узнаете по черной куртке), который весь светится, передайте им от меня привет. Пусть они живут долго-долго и заражают людей счастьем.

Учитель: о чем говорится в данной сказке? Что же такое счастье? Зачем нужно было девочке делать счастливым другого человека? Что сделало злого дядьку счастливым? Как вы думаете, каким должен быть счастливый человек?

Учащиеся с радостью участвовали во внеклассных мероприятиях, по теме: «О счастье».

Проведению внеклассного занятия «О счастье» предшествовала подготовительная работа: конкурс рисунков на тему «Что такое счастье?», состоялась беседа по тематической выставке репродукций картин Е. Кобузовой «Дорога счастья — счастье ЕСТЬ!», А. Зайцев «Счастье», И. Свиридова «Бабочка». Сами дети участвовали в сборе пословиц, поговорок, народных примет по теме. Ребята проявили живой интерес к этому мероприятию, как при подготовке к нему, так и при его проведении. Вторым проведенным мероприятием было мероприятие «Счастлив тот, кто счастлив дома». На нем звучали много пословиц:

1. Не красна изба углами, а ...
2. Нет лучше дружка, чем ...
3. В гостях хорошо, а ...
4. В своём доме и стены ...
5. В тесноте ...
6. Где родился, ...
7. При солнце тепло, а при ...
8. Жизнь прожить —

Ребята также с большой охотой принимали самое живое участие в подготовке и проведении этого мероприятия.

Проведённая на материале концепта «счастье» работа способствовала формированию культуроведческой компетенции учащихся начальных классов.

Литература:

1. Антонова Е. С. Где искать ресурсы обновления школьной методики? РЯШ № 6, 2007 г.
2. Воробьев В. В. Общее в лингвострановедении и лингвокультурологии // Слово и текст в диалоге культур: Юбилейный сборник. — М., 2000.
3. Леднёва В. С., Никандрова Н. Д., Лазутовой М. Н. — под редакцией. Государственный общеобразовательный стандарт по русскому языку. Учебные стандарты школ России. Книга 1. Нач. школа. Общественно- гуманитарные дисциплины. М., «Сфера» — «Прометей», 1998 г.
4. Степанов Ю. С., 2004, Русское культурное пространство. Лингвокультурологический словарь, 2004.
5. Юлтимирова С. А. Различные подходы к трактовке термина «концепт» / С. А. Юлтимирова //Русская наука. Филология, 2006. — № 3.

Модель тьюторского сопровождения проектной деятельности одаренных старшеклассников

Десятова Олеся Сергеевна, студент магистратуры

Научный руководитель: Сафонцева Наталья Юрьевна, доктор педагогических наук, профессор

Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону)

В системе современного образования выявление и поддержка одаренных старшеклассников, обладающих высоким интеллектуальным потенциалом и стремлением к самореализации, приобретает особую значимость. Но, несмотря на их способности, многие из них сталкиваются с трудностями при организации и реализации работы над проектной деятельностью. Данная проблема обусловлена недостаточной разработанностью моделей тьюторского сопровождения, которые учитывали бы индивидуальные особенности и потребности одаренных старшеклассников. Отсутствие адекватной поддержки может привести к снижению мотивации и результативности таких обучающихся.

Ключевые слова: тьютор, одаренные дети, тьюторская модель, проектная деятельность в школе.

Model of tutoring support for project activities of gifted high school students

In the system of modern education, the identification and support of gifted high school students with high intellectual potential and a desire for self-realization is of particular importance. However, despite their abilities, many of them face difficulties in organizing and implementing their project activities. This problem is caused by the lack of developed models of tutor support that would take into account the individual characteristics and needs of gifted high school students. The absence of adequate support can lead to a decrease in the motivation and performance of such students.

Keywords: tutor, gifted children, tutor model, project activities in school.

Цель работы тьютора в данном контексте заключается в создании эффективной модели тьюторского сопровождения, которая способствовала бы успешной реализации проектной деятельности одаренных старшеклассников. Такая модель должна быть гибкой и адаптируемой под индивидуальные потребности каждого ученика.

На процесс тьюторского сопровождения оказывают влияние различные факторы. К ним можно отнести педагогические теории, психологические аспекты развития личности, а также опыт работы самого тьютора. Важную роль играют образовательные учреждения, которые создают условия для реализации программ тьюторской поддержки одаренных детей.

Актуальность темы обусловлена необходимостью повышения качества образования в России и мире, особенно в условиях быстро меняющегося информационного пространства и требований к компетенциям выпускни-

ков. Тьюторское сопровождение может стать эффективным средством развития творческих и исследовательских навыков одаренных старшеклассников, что, способствует их успешной социализации.

Проектная деятельность в образовательном процессе играет ведущую роль в развитии личности одаренного старшеклассника. Она предоставляет возможность реализовать потенциал, способствует развитию критического мышления и развивает системный подход к решению задач. Также это возможность освоить навыки работы в команде, способности брать на себя ответственность за конечный результат деятельности. В то же время проектная деятельность позволяет тьютору выявить сильные и слабые стороны тьюторанта, помочь ему построить индивидуальную траекторию развития.

Главной целью проектной деятельности одаренных старшеклассников выступает формирование у тьюторан-

тов компетенций и навыков, полученных посредством практической деятельности.

Особую роль в этом процессе играет тьюторское сопровождение. Позиция тьютора принципиально отличается от позиции педагога-предметника. Учитель фокусируется на передаче знаний и навыков, тьютор выступает в роли наставника, помощника, который направляет ученика в процессе самостоятельного поиска решений и приобретения новых знаний.

Еще одним важным аргументом в пользу необходимости тьюторского сопровождения проектно-исследовательской деятельности является возможность дальнейшего развития обучающихся в рамках выбранного ими направления.

В итоге проектная деятельность одаренных старшеклассников с тьюторским сопровождением становится эффективным инструментом, который способствует всестороннему развитию личности и подготовке к успешной жизни в современном мире.

Сегодня в педагогической теории и практике все больше внимания уделяется концепциям открытого и закрытого образовательного пространства, которые кардинально отличаются друг от друга.

В отличие от открытого, закрытое образовательное пространство характеризуется предопределенным маршрутом обучения, реализуемым через строго заданные методики. Данная модель ориентирована на усвоение обучающимися образовательной программы. Все траектории обучения и развития школьников прописаны и структурированы заранее.

Открытое образовательное пространство дает учащимся возможность самостоятельного выбора индивидуальной образовательной траектории, с целью формирования навыков самоопределения и навигации в образовательной сфере, подготовки к будущей профессиональной деятельности. Роль тьютора приобретает особое значение, он должен помочь обучающемуся сориентироваться в многообразии возможностей и сделать осознанный выбор.

Модель тьюторского сопровождения членов объединения «Научное сообщество» представляет собой адаптацию классической педагогической модели под условия общеобразовательной школы и включает в себя 4 ступени и направлена на всестороннее развитие тьюторантов: формирование творческих способностей, развитие культуры исследовательской и проектной деятельности, формирование системного мышления, социализацию и позитивный опыт.

В рамках данной программы учащиеся приобретают навыки самостоятельного определения целей и результаты своей деятельности. Успешность в овладении исследовательскими компетенциями способствует развитию аналитических способностей одаренных обучающихся. Визуализация теоретической модели тьюторского сопровождения одаренных старшеклассников представлена на Рисунке 1, который выполнен с помощью платформы <https://app.napkin.ai/> на основе искусственного интеллекта.

Эффективная организация работы тьютора способствует активному вовлечению тьюторантов во все социальные, культурные и образовательные инициативы.



Рис. 1. Модель тьюторского сопровождения одаренных старшеклассников

Работа с обучающимися в качестве тьюторантов показала количественное увеличение числа обучающихся, включенных в работу научного сообщества, произошли качественные изменения: повысилась мотивация к участию в различных сторонах социальной жизни, воспитанники стали проявлять заинтересованность к научной работе. Сравнение результатов работы за последние два года свидетельствуют о положительной динамике развития тьюторантов.

В общеобразовательной школе тьюторское сопровождение призвано развить у учеников навыки самостоятельного планирования и управления своим образованием и будущей жизнью. Ученик, при поддержке тьютора, разрабатывает свой уникальный образовательный маршрут, определяя цели, содержание, методы обучения и способы демонстрации своих достижений. Тьютор может работать как индивидуально, так и с группами учеников, объединенных общими образовательными потребностями.

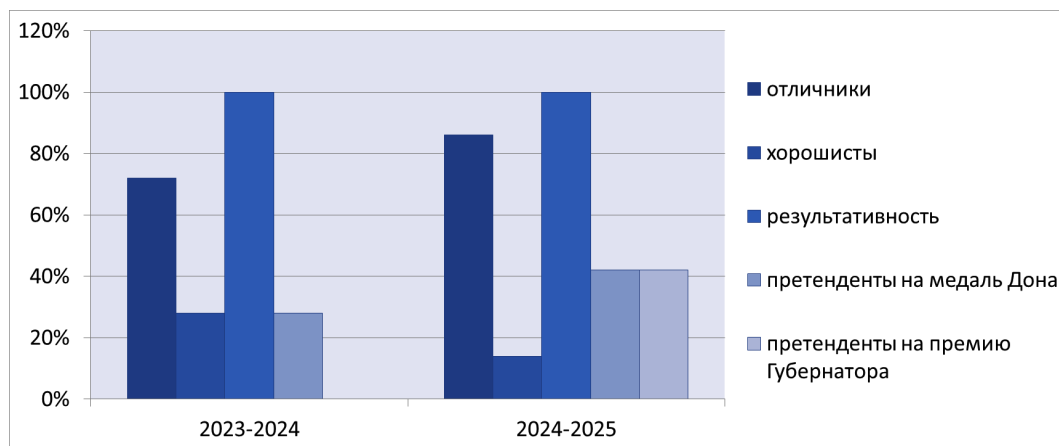


Рис. 2. Динамика развития тьюторов

Тьюторская модель сопровождения проектно-исследовательской деятельности одаренных старшеклассников создает открытую образовательную среду, в которой уче-

ник может реализовать свои образовательные потребности, сохраняя самостоятельность и расширяя возможности для саморазвития.

Литература:

1. Золотарева, А. В. Тьюторское сопровождение одарённого ребёнка: учебное пособие для вузов / А. В. Золотарева, Е. Н. Лекомцева, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — С. 75
2. Подругина, И. А. Проектно-исследовательская деятельность: развитие одарённости / И. А. Подругина, И. В. Ильичева. — 2-е изд., исправ. и доп. — Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. — С. 15
3. Кокамбо, Ю. Д. Тьюторство как новая форма взаимодействия участников образовательного процесса / Ю. Д. Кокамбо, О. В. Скоробогатова // Вестник Амурского государственного университета. — 2013. — № 60. — С. 110

Практико-ориентированный подход в обучении физике: развитие компетенции инженера-исследователя

Шевелев Сергей Игоревич, учитель физики и информатики
МКОУ «Троицкая СОШ № 62» (Свердловская область)

В статье рассматривается практико-ориентированный подход к обучению физике в условиях школьного образования как эффективный инструмент формирования инженерно-исследовательских компетенций у обучающихся. Актуальность темы обусловлена необходимостью подготовки учащихся к реальной профессиональной деятельности в условиях цифровой экономики и научно-технического прогресса. Анализируются современные тенденции развития общего физического образования в России, приводятся примеры реализации подхода через проектную, исследовательскую и лабораторную деятельность. Статья адресована педагогическому сообществу, методистам и организаторам профильного школьного образования.

Ключевые слова: физика, инженерные компетенции, практико-ориентированный подход, школьное образование, проектная деятельность, исследовательская деятельность, инженерное мышление, ФГОС, деятельностный подход.

Современная школа ориентируется на формирование у учащихся не только знаний, но и практических умений, востребованных в инженерно-технической деятельности. Федеральный образовательный стандарт (ФГОС ООО, [1]) прямо требует развивать у школьников «умение объяснять физические процессы и свойства тел... в контексте ситуаций практико-ориентированного характера» [1]. Это означает, что уроки физики должны переходить от чисто теоретического изложения к решению реальных инженерных задач. Актуальность

практико-ориентированного подхода вызвана современными тенденциями: открытой информационной средой, широким доступом к знаниям и прагматическим запросом учеников на результат. Как отмечают Никитина и соавторы, сегодня школьники стремятся учиться «через действие», а классическая подача материала требует балансировки с реальными проектами и экспериментами.

Отдельно следует подчеркнуть роль физики как основы для развития инженерных компетенций. По мне-

нию Аширбековой и Турсынбаева, физика служит «базой для развития аналитических, креативных и технических компетенций учащихся» [4], а участие в проектных задачах — таких как изготовление макета «параболической антенны» или «энергоэффективного дома» — формирует умения анализировать, проектировать и экспериментировать.

Инженерно-исследовательское мышление у школьников развивается, когда они видят, как формулы и законы превращаются в конкретные технические решения. Авторы проекта образовательной программы «Инженерные классы» и эксперты Центра «Сириус» также подчеркивают: формирование инженерного мышления — ключевая задача для адаптации школьников к высокотехнологичному обществу. «Инженерное мышление — это способность комплексно анализировать проблему, проектировать пути её решения, применять математические, научные и технические знания...» [3]. Именно такие навыки необходимо развивать уже на школьном уровне.

Проблемы традиционного подхода

К сожалению, практика показывает, что обычный школьный курс физики часто оказывается слабо связанным с реальным опытом учащихся. Исследование пензенских учёных выявило: большинство школьников 7–9-х классов не могут привести ни одного примера практического применения законов физики, изученных на уроках. Более того, даже отличники затрудняются увидеть смысл «абстрактных» тем, таких как тепловое расширение или атмосферное давление. Учебники зачастую содержат лишь отдельные «боксы» или разделы «для любознательных» о приложениях знаний, что недостаточно формирует у детей прикладное мышление. В результате возникает диссонанс: знания усвоены, но практическая ценность остаётся непонятной. Именно поэтому педагоги констатируют: без целенаправленного практико-ориентированного обучения школьники не развивают базовые инженерные навыки.

Реализация практико-ориентированного подхода нередко требует новых форматов уроков. Так, Паскевич Н. В. и соавторы разработали интерактивную обучающую игру по видам теплопередачи, в которой ученики сопоставляют реальные приборы, устройства и природные явления с категориями «теплопроводность — конвекция — излучение» [2].

Использование мультимедиа-симуляций помогает визуализировать связи между физикой и техникой, привлекая внимание детей к инженерному содержанию. Подобные игры и тренажёры делают уроки динамичными и понятными, одновременно иллюстрируя, как физические явления работают в технологиях.

Инструменты и методы практико-ориентированного обучения

Практико-ориентированный урок физики организуется по нескольким основным направлениям. В теоретической части следует сразу выявлять прикладное значение явлений (например, обсуждать роль конвекции в работе систем отопления или в природе).

На лабораторных занятиях нужно ставить опыты, подчёркивающие прикладные закономерности (изучение

свойств газов через задачи с расчётом подъема воздушного шара). Полезно вводить в уроки анализ приборов: объяснять устройство амперметра или лазера как пример применения законов физики.

Методический инструментарий также включает проектно-исследовательскую деятельность. Учитель может предлагать конструкторские проекты и учебные исследования, где учащиеся выполняют небольшие инженерные задачи. Критерий практико-ориентированности таких заданий — их межпредметность и связь с реальными технологиями. Например:

— *Логические задачи из жизни* — ситуации, требующие применения физики (расчет параметров простых машин, мостов, тепловых машин и т. п.).

— *Экспериментальные задания* — лабораторные работы и домашние опыты с повседневными предметами (определение КПД самодельного солнечного коллектора, исследование теплоизоляции).

— *Конструкторские проекты* — создание моделей и устройств (макет ветряной мельницы, цепей на макете «умного дома», робота-манипулятора).

— *Межпредметные проекты* — объединение физики с математикой, информатикой, технологией. Например, ученики вычисляют оптимальное сечение провода с помощью формул (физика + алгебра) или программируют датчики для измерения физических величин (физика + информатика).

Такие виды активности развивают у школьников политехническое мышление и естественнонаучную грамотность.

Программы углублённого или профильного обучения (инженерные классы) уже предусматривают проектные модули и «физические практикумы», объединяющие несколько тем в прикладной задаче. Кроме того, авторами рекомендованы наглядные пособия: издание небольших буклетов «Почему это нужно знать?» с примерами прикладного применения тем 7–9 классов. Такие материалы (с краткими текстами и рисунками) помогают ученикам самостоятельно находить связи между формулами и реальными устройствами.

Примеры успешной практики

Приведём несколько конкретных примеров эффективных практико-ориентированных подходов:

Интерактивные игры и модели. Как было отмечено, педагогами создана компьютерная игра «Виды теплопередачи», где ребята учатся относить реальные объекты (чайник, теплоход, Солнце) к соответствующим физическим процессам [2]. Аналогично можно использовать симуляторы: например, онлайн-лаборатории по электричеству, где меняется напряжение, и учащиеся видят, как это влияет на яркость лампы.

Проектные задания. На уроке учащиеся могут построить и отладить миниатюрную солнечную систему или радиоантенну. Например, проект «Параболическая антенна» учит осваивать понятия фокусного расстояния и усиления сигнала, а «Энергоэффективный дом» — принципы теплоизоляции и альтернативных источников энергии. Такие проекты дают целостное понимание темы и приобщают к инженерному эксперименту.

Исследовательские работы. Учитель может организовать мини-НИОКР: например, выяснить, какой тип теплоизоляции лучше сохраняет тепло (провести замеры, обработать данные, оформить отчет). Участие в школьных конференциях и олимпиадах по исследовательским проектам по физике мотивирует использовать практическую сторону науки.

Межшкольное и вузовское сотрудничество. Уроки с участием вузовских преподавателей или учёных (гостевые лекции, мастер-классы) знакомят школьников с реальными инженерными задачами. Экскурсии на производства или технологические лаборатории позволяют увидеть физику в действии.

Использование технологий. Современные девайсы (Arduino, цифровые датчики, 3D-принтеры) могут стать инструментом проекта: например, собрать прибор для измерения температуры и автоматического включения вентилятора. Это объединяет физику, технологию и информатику в одном практическом задании.

Как отмечают исследователи, деятельностные методы обучения, объединяющие эксперимент, проектирование и моделирование, высокоэффективны для подготовки будущих инженеров. «Наибольший эффект даёт сочетание практико-ориентированного подхода и традиционных методов в единстве с учётом интересов и профиля учащихся» [3]. То есть важно чередовать обсуждения с экспериментами и самостоятельным проектированием.

Практические советы для учителя

Связывайте материал с жизнью. Начинайте урок с примера из реальности: бытовой прибор, техника или природный феномен. Объясните его работу через изучаемую тему. Это сразу создаёт мотивацию.

Задавайте исследовательские вопросы. Вместо прямого рассказа предложите ученикам сделать наблюдение или опыт. Попросите сформулировать гипотезу («как вы думаете, почему...?»). Дайте время и ресурсы для небольшого эксперимента.

Развивайте проектную активность. Организуйте групповой проект на несколько уроков: например, спроектировать модель маятника из подручных материалов и изучить зависимость периода от длины. Результаты оформляются в отчёт или презентацию.

Используйте цифровые ресурсы. Скачайте симуляции (PhET, KitKit School, MOODLE-курсы), приложения и обучающие игры по физике. Они помогут визуализировать явления (электромагнитные поля, квантовые процессы) и сделать урок интерактивным.

Оцените практические умения. При проверке знаний включайте задания «реального типа»: расчёт энергоэффективности дома, конструирование цепи, анализ ситуации. Положительная обратная связь (достижения учеников, награды на конкурсах) дополнительно мотивирует.

Поддерживайте инженерное мышление. Поощряйте смелые идеи и самостоятельный поиск решения. Объясняйте, что ошибки — часть пути в инженерии: на уроках важно не только давать «правильный ответ», но и учить видеть альтернативные способы решения, сравнивать варианты.

Создавайте портфолио практики. Ведите с классом «Тематические тетради» или школьный STEM-дневник, куда дети записывают интересные наблюдения и идеи, проекты и результаты опытов. Это закрепляет связь теории с личным опытом.

Заключение и рекомендации

Практико-ориентированный подход в обучении физике открывает школьникам «окно в профессию» инженера-исследователя. Ученики учатся смотреть на учебный материал как на инструмент решения реальных задач, а не просто на формулы. Такой подход формирует инженерную компетенцию — способность применять физику для проектирования и анализа техники. Как показывают исследования, сочетание традиционных уроков с активными методами (экспериментами, проектами, компьютерными моделями) значительно повышает интерес и успеваемость по физике.

В заключение рекомендую учителям физики:

— Использовать разноплановые практико-ориентированные задания (приводить примеры, проводить опыты, решать кейсы).

— Поддерживать исследовательскую активность школьников — вовлекать их в проектные работы и курсы.

— Интегрировать дисциплины (STEM-уроки, совместные проекты с математикой, информатикой, технологией).

— Регулярно обмениваться опытом с коллегами (на конференциях, мастер-классах) и следить за новыми образовательными технологиями, чтобы постоянно обновлять содержание урока.

Такой подход не только отвечает современным требованиям образования, но и помогает подготовить ученика к реальной инженерной работе, развивая у него критическое мышление, умение работать с оборудованием и искать практические решения научных вопросов.

Литература:

1. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 (ред. От 22.01.2024) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
2. Паскевич Н. В., Киндаев А. А., Ляпина Т. В. Реализация практико-ориентированного подхода при обучении физике в основной школе // Современные проблемы науки и образования. — 2022. — № 6 (ч. 1). — С. 386–394.
3. Никитина Т. В., Даммер М. Д., Елагина В. С. Методические инструменты реализации практико-ориентированного подхода в обучении физике // Современные наукоёмкие технологии. — 2023. — № 7. — С. 181–188.
4. Аширбекова С. У., Турсынбаев С. А. Развитие инженерных компетенций учащихся через активные формы обучения физике // Ta'lim innovatsiyasi va integratsiyasi. — 2025. — Т. 48, № 2. — С. 158–165.

ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Проект «Кафе Рандеву»

Полынникова Галина Михайловна, воспитатель

ГБУ г. Москвы «Мой особый семейный центр «Семь-Я» Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы

Вся тайна семейного воспитания в том и состоит, чтобы дать ребенку возможность самому развлекаться, делать все самому; взрослые не должны забегать и ничего не делать для своего личного удобства и удовольствия, а всегда относиться к ребенку с первого дня появления его на свет как к человеку, с полным признанием его личности.

П. Ф. Лесгафт

Проjekt «Кафе Рандеву» реализуется в городе Москва в ГБУ «Мой особый семейный центр «Семь-Я» и направлен на сплочение семей и укрепление детско-родительских отношений, через вовлечение родителей и детей под руководством воспитателя в совместную проектную деятельность.

Для группы детей, состоящей из 7 человек с ментальными нарушениями, проводятся обучающие мастер-классы, праздники и работа в кафе Рандеву с 1 января 2019 года с участием родителей.

Тип проекта: практико-ориентированный, групповой
Проект долгосрочный.

География проекта

ГБУ «Мой особый семейный центр «Семь-Я»

Адрес:

г. Москва, Елецкая улица дом 10 корпус 2

Участники проекта — дети, родители, педагоги

Обоснование социальной значимости проекта.

Детям с ментальными нарушениями многого не хватает в жизни, в то же время, они привыкают жить на государственном обеспечении, что зачастую формирует в них потребительское отношение к миру и затрудняет их социальную адаптацию.

К сожалению, не все дети привлекаются к помощи по ведению хозяйства в семье. Родители сначала из соображений безопасности, а позже — от усталости, желая ускорить выполнение какого-либо хозяйственно-бытового задания «Все равно он (она) хорошо не сделает» не дают своим детям возможности выполнить даже простейшее задание на кухне.

Положительных результатов в решении этой проблемы можно достичь при согласованных действиях педагогов и семьи, где родители — не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса работы «Кафе Рандеву»

Данный проект делает акцент на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку. Благодаря прак-

тической направленности, деятельностному характеру работы и тесной связи с повседневной жизнью проект «Кафе Рандеву» дает возможность воспитаннику получать новые знания, умения, навыки и применять их в самых различных жизненных ситуациях. Программа проекта «Кафе Рандеву» многофункциональна по своему назначению, а также выстроена с учетом интересов воспитанников группы.

Целевая группа проекта.

Дети от 10 до 15 лет

Цель проекта: укреплять детско-родительские отношения, способствовать созданию тесного сотрудничества родителей и детей посредством привлечения родителей к мастер-классам и праздникам в «Кафе Рандеву».

Задачи проекта Обучающие:

- 1) вовлечь родителей в педагогический процесс, укрепить их заинтересованность в сотрудничестве с детьми и педагогами;
- 2) обучить детей технологии приготовления различных блюд по рецептам (на основе пиктограмм);
- 3) ознакомление детей с русской, французской, итальянской кухней;
- 4) расширить кругозор детей в области национальных и государственных праздников;
- 5) развивать у детей речевую активность. Обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии;
- 6) сформировать навыки работы с инструментами и приборами при обработке различных продуктов;
- 7) познакомить с санитарно-гигиеническими правилами и нормами, а также техникой безопасности при выполнении кулинарных работ.

Коррекционно-развивающие:

- 1) пробудить интерес к кулинарному искусству у детей. Развить творческую активность через индивидуальное раскрытие кулинарных способностей каждого ребенка;

- 2) развить эстетическое восприятие и творческое воображение

Воспитательные:

- 1) воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- 2) привить навыки работы в коллективе; формировать культуру общения.
- 3) воспитывать любовь и заботу к близким и уважение к традициям.

Для группы детей из 7 человек с ментальными нарушениями (при поддержке администрации) было организовано рабочее место в групповой комнате, закуплена техника (электрический духовой шкаф, электрическая плита, мультиварка, микроволновая печь), кухонные принадлежности для работы с продуктами, необходимая посуда. Для работы в кафе детям приобрели фартуки, прихватки, полотенца. Организованы походы в магазин по закупке продуктов. Сделан маленький фотоальбом с фотографиями продуктов. Изготовлены папка меню с пиктограммами и книга рецептов с пиктограммами. К каждому рецепту были сделаны пиктограммы подсказки (дети выкладывают карточки в определенной последовательности, где миллилитры и граммы переведены в количество ложек и стаканов. Ежемесячно организовывались мастер-классы по приготовлению различных блюд с приглашением родителей. Была организована самостоятельная работа детей в кафе с распределением профессий. Два три раза в год были организованы встречи детей с профессиональным шеф-поваром. О работе кафе и проведении мастер-классов подавались объявления в родительский чат.

В результате совместной деятельности у нас в кафе появились свои традиции:

- Отмечать рождественские встречи в кафе,
- Приглашать мам в кафе на 8 марта;
- Приглашать пап в кафе на 23 февраля;
- Отмечать дни рождения детей.

Результаты реализации проекта:

1. Дети научились готовить блюда по рецептам с опорой на пиктограммы.
2. Создалась положительная эмоциональная среда общения между детьми, родителями и воспитателями.
3. Укрепились детско-родительские отношения посредством приобретения опыта совместной работы в «Кафе Рандеву».

Освещение проекта в социальной сети:

https://vk.com/wall23741231_2524
https://vk.com/wall23741231_2558
https://vk.com/wall23741231_2727
https://vk.com/wall23741231_3070
https://vk.com/wall23741231_3236
https://vk.com/wall23741231_3659
https://vk.com/wall23741231_1903
https://vk.com/wall23741231_1275
https://vk.com/wall23741231_1386
https://vk.com/wall23741231_1681
https://vk.com/wall23741231_1686
https://vk.com/wall23741231_1747
https://vk.com/wall23741231_1577
https://vk.com/wall23741231_1542
<https://youtu.be/maxeuM2N6cs>
https://vk.com/wall23741231_1155
https://vk.com/wall23741231_1120
<https://youtu.be/maxeuM2N6cs>

СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ

Роль специалистов в инклюзивном образовательном процессе: комплексный подход к интеграции детей с особыми образовательными потребностями

Авдеева Виктория Николаевна, учитель-логопед;

Нафикова Марина Анатольевна, учитель-дефектолог;

Семернина Анна Викторовна, педагог-психолог

МОУ «Разуменская СОШ № 3 Белгородского района Белгородской области»

В статье рассматривается роль специалистов в инклюзивном образовательном процессе школы. Раскрывается комплексный подход к организации инклюзивного образовательного пространства для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Ключевые слова: инклюзия, инклюзивный образовательный процесс, ограниченные возможности здоровья, особые образовательные потребности, обучающиеся, школа.

Введение. Инклюзивное образование — это важная и быстро развивающаяся часть системы образования в нашей стране. Его цель — обеспечить детям с ограниченными возможностями здоровья равные возможности для получения качественного образования и успешной интеграции в общество. Внедрение инклюзии в школы и другие учебные заведения — сложная задача, требующая больших усилий от педагогов и всей образовательной системы. Педагоги и администрация несут огромную ответственность за разработку индивидуальных образовательных маршрутов для каждого ребенка с особыми потребностями, учитывая особенности его развития и коммуникативные сложности. Это включает в себя создание подходящей учебной среды и применение специальных методов обучения и воспитания.

Основная часть. Комплексный подход в инклюзивном образовательном процессе в школе подразумевает единство целей, задач, содержания инклюзивного образования, методов и форм воздействия и взаимодействия в образовательных учреждениях.

Вот несколько ключевых элементов многостороннего подхода:

1. Разработка персонализированных траекторий обучения. Существенно учитывать как текущий уровень развития ребенка, так и его потенциальные возможности, а также гармонизировать взаимодействие различных сред (образовательной, учебной, социальной) в рамках школьной среды.

2. Использование разнообразных техник обучения. Сюда относятся технологии, направленные на сохранение здоровья, мобильные и электронные инструменты, ИКТ, геймификация и другие методы.

3. Активное применение визуальных пособий. Рекомендуется использование опорных схем, кратких записей, иллюстраций, графиков, карт, а также компьютера и интерактивной доски.

4. Обеспечение последовательности между этапами образования. Важно наличие логической связи и согласованности между всеми компонентами образовательного процесса (целями, задачами, содержанием, методами, ресурсами, формами организации).

5. Оказание психолого-педагогической поддержки. Необходимо создание непрерывной системы сопровождения, при которой ребенок последовательно получает помощь от различных специалистов на разных этапах обучения.

6. Взаимодействие с родителями. Формы работы могут включать родительские клубы, индивидуальные консультации, консилиумы, образовательные программы для родителей и совместные проекты.

7. Постоянное повышение квалификации преподавателей. Организация регулярных внутренних семинаров, обмен опытом между коллегами, участие педагогов в профессиональных сообществах и другие формы развития.

Итогом внедрения комплексного подхода должно стать улучшение качества жизни обучающихся в целом и тех из них, кто относится к социально уязвимым группам.

В инклюзивной школьной среде педагог-психолог играет ключевую роль в обеспечении благоприятных условий для обучения и социальной адаптации детей с особыми образовательными потребностями.

В спектр обязанностей педагога-психолога входит:

1. Обеспечение адаптации к учебному процессу. Психологическое обследование позволяет оценить пси-

хоэмоциональное состояние ученика, определить его нужды и сложности, на основе чего разрабатываются индивидуальные стратегии адаптации.

2. Оказание психоэмоциональной помощи. Проводятся индивидуальные и групповые сессии для снижения эмоционального дискомфорта, повышения самооценки и формирования позитивного взгляда на учебу.

3. Стимулирование интереса к учебе. Создаются условия, в которых ребенок чувствует себя компетентным и заинтересованным в достижении успехов в учебе.

4. Совершенствование коммуникативных навыков и содействие социальной интеграции. Организуются специальные занятия и тренинги для развития навыков общения, работы в команде и понимания чужих эмоций.

5. Создание и реализация программ коррекции. Разрабатываются специализированные программы, направленные на улучшение когнитивных, эмоциональных и социальных навыков у детей с ОВЗ.

6. Взаимодействие с ровесниками учащихся с ОВЗ. Педагог-психолог проводит занятия, способствующие формированию уважения и толерантности к различиям, развитию сочувствия и навыков взаимодействия с одноклассниками, имеющими особенности развития.

7. В инклюзивном образовании педагог-психолог выполняет множество ролей, включая консультанта, преподавателя, исследователя и посредника. Его главная миссия — устранение препятствий, с которыми сталкиваются люди с ограниченными возможностями здоровья.

В рамках современной образовательной системы, ориентированной на всестороннее включение, профессия учителя-логопеда становится особенно важной. Инклюзивное образование предполагает участие всех детей в учебном процессе, вне зависимости от их индивидуальных потребностей, и учитель-логопед выступает ключевым специалистом, оказывающим поддержку учащимся с проблемами речи и общения.

Учитель-логопед в инклюзивной школе выполняет широкий спектр значимых задач. В первую очередь, он проводит диагностику речевых отклонений у школьников. Используя специализированные инструменты и тесты, логопед определяет учеников, нуждающихся в специализированной помощи. На основании полученных данных разрабатываются персонализированные планы коррекции, учитывающие уникальные особенности каждого ребенка.

Коррекционная деятельность учителя-логопеда направлена на исправление или смягчение дефектов речи, развитие фонематического восприятия, артикуляции, грамматической структуры речи и умения связно выражать свои мысли. Учитель — логопед применяет разнообразные игровые и интерактивные подходы, чтобы сделать занятия увлекательными и результативными для детей.

Неотъемлемой частью работы учителя-логопеда является предоставление консультаций учителям и родителям. Логопед делится информацией о речевых особенностях детей, предлагает рекомендации по формированию благоприятной языковой атмосферы в классе и дома, а также обучает методам эффективного взаимодействия с детьми, имеющими речевые затруднения.

В заключение, учитель-логопед играет центральную роль в создании инклюзивной образовательной среды, предоставляя необходимую поддержку и помощь детям с речевыми нарушениями, способствуя их успешной адаптации и интеграции в школьное сообщество.

Роль учителя — дефектолога в начальных классах в инклюзивной образовательной среде выходит далеко за рамки традиционного представления о педагоге как просто передатчике информации. Он становится настоящим архитектором образовательного процесса, создавая и поддерживая среду, которая способствует гармоничному развитию каждого ребенка, независимо от его индивидуальных особенностей.

В инклюзивном классе учитель-дефектолог — это не просто преподаватель, а прежде всего, чуткий и внимательный наблюдатель, способный разглядеть уникальность каждого ученика, его потенциал и трудности. Это требует не только глубоких педагогических знаний, но и развитого эмоционального интеллекта, способности к эмпатии, терпения, искусства налаживания доверительных отношений, основанных на взаимном уважении и понимании. Учитель-дефектолог должен уметь видеть за видимым поведением ребенка его внутренний мир, понимать его переживания и мотивы, чтобы эффективно выстраивать с ним коммуникацию и помогать ему преодолевать трудности.

В инклюзивном классе невозможно использовать стандартные подходы к обучению. Учитель-дефектолог должен быть готов к разработке индивидуальных образовательных маршрутов, учитывающих специфику потребностей каждого ребенка. Это означает глубокое знание различных методик обучения, умение адаптировать учебные материалы и использовать разнообразные дидактические средства, включая цифровые технологии.

Дифференцированный подход — ключевой элемент работы в инклюзивном классе. Учитель должен уметь предлагать задания различного уровня сложности, использовать разнообразные формы работы — индивидуальную, групповую, парную — выбирая оптимальный вариант для каждого ребенка в зависимости от его возможностей и темпа усвоения материала. При этом необходимо сохранять баланс между индивидуальной работой и коллективными занятиями, способствуя социализации детей и развитию навыков взаимодействия.

Кроме того, работа учителя-дефектолога в инклюзивном классе невозможна без тесного сотрудничества с другими специалистами. Это психологи, логопеды, социальные педагоги, а также родители учащихся. Только в результате коллективной работы, обмена информацией и совместного планирования можно создать полноценную систему поддержки каждого ребенка, учитывающую все аспекты его развития. Учитель-дефектолог должен уметь эффективно взаимодействовать с этими специалистами, обмениваться с ними информацией, совместно разрабатывать стратегии и методики работы с детьми, и координировать свои действия для достижения общих целей. При этом, важно помнить о необходимости уважительного отношения к мнению каждого специалиста и признании его профессиональной компетенции.

Заключение. Однако на этом роль специалистов в процессе инклюзивного образования не заканчивается. Инклюзивное образование — это динамично развивающаяся область, постоянно совершенствующаяся и обогащающаяся новыми подходами и технологиями. Поэтому педагоги должны быть готовы к постоянному самообразованию и профессиональному развитию, следить за новейшими достижениями в педагогике и психологии, искать и внедрять новые методики и технологии в своей работе.

Они должны быть открыты для экспериментов, готовы анализировать результаты своей деятельности и вносить необходимые коррективы в свой подход к обучению. Только такой подход позволит им оставаться эффективными специалистами и создавать истинно инклюзивную образовательную среду, в которой каждый ребенок сможет раскрыть свой потенциал и достичь успеха. Это требует не только профессионализма, но и искренней любви к детям и желания помочь каждому из них стать лучшей версией себя.

Литература:

1. Куижева, З. Н. Логопедическое сопровождение детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде / З. Н. Куижева // Молодой ученый. — 2016. — № 13 (117). — С. 821–824.
2. Лукьяненко, М. А. Роль психологического сопровождения в инклюзивном образовании / М. А. Лукьяненко // ИСОМ. — 2016. — № 5–3.
3. Саввиди, М. И. Деятельность учителя-логопеда в рамках реализации инклюзивного образования / М. И. Саввиди // Science Time. — 2015. — № 11 (23).

Особенности отношения семьи к ребёнку с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от тяжести нарушения и возраста ребёнка

Домашкевич Анастасия Дмитриевна, клинический психолог

ГУ ТО «Тульский областной центр реабилитации инвалидов»

Пашкина Елизавета Романовна, учитель начальных классов

ГКОУ г. Москвы «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 73»

В статье изложена информация, раскрывающая суть отношений семьи к ребёнку с ОВЗ в зависимости от его возраста. Под ОВЗ подразумеваются ограниченные возможности здоровья и особые образовательные потребности детей без сочетанных и тяжёлых множественных нарушений. Необходимость исследования и обобщения информации по этой тематике обусловлена тем, что отношение к ребёнку напрямую влияет на микроклимат в семье. Формирование адекватного ожидания от ребёнка с ОВЗ является важным фактором не только климата семьи, но и психологического благополучия самого родителя.

Цель: обобщить и систематизировать имеющуюся информацию по теме, а также провести практическое исследование особенностей отношения родителя к ребёнку с ОВЗ в зависимости от степени нарушения. База исследования: ГУ ТО «Тульский областной центр реабилитации инвалидов № 1», г. Тула. В практическом исследовании приняло участие 40 родителей, воспитывающих детей с ОВЗ. Методы: работа носит проблемно-теоретический и практический характер: анализ, систематизация и обобщение данных, а также психодиагностика отношения родителя к ребёнку с ОВЗ.

Ключевые слова: семья с ребёнком ОВЗ, микроклимат семьи с ребёнком с ОВЗ, детско-родительские отношения.

Микроклимат семьи — это сложный конструкт, который зависит не только от стиля межличностного общения членов семьи, но и от личностных и психологических особенностей членов семьи. Так, логично утверждать, что в семьях, где члены семьи имеют черты личности по типу: конфликтность, агрессивность, низкий уровень эмпатии, будет дисгармоничный микроклимат. Личностные особенности представляются важной частью межличностных отношений, но нельзя преуменьшать факта психологического: общий уровень отношений в семье, уровень семейной тревожности, семейные установки, семейные ценности.

В совокупности эти факторы могут как благотворно, так и деструктивно сказаться на микроклимате в семье. Более того, представляется интересным изучить аспект

отношения родителей к ребёнку не только в зависимости от их личностных качеств, но и от возраста ребёнка.

Представления о дальнейшем жизненном пути, а также ожидания от ребёнка напрямую влияют на активность ребёнка. Так, при положительном реабилитационном прогнозе родители, как правило, тратят много времени на коррекционно-развивающие занятия, особенно в детском возрасте. При отсутствии должного информирования, родитель может не до конца, не в полной мере или вовсе неправильно воспринимать предполагаемый коррекционно-развивающий маршрут ребёнка. Более того, специалисты, работающие с семьёй, могут давать не правдоподобную картину нарушения ребёнка, тем самым снижая тревожность родителей перед неопределённым будущим, но, при этом, они формируют иска-

жённое представление родителей о способностях и возможностях ребёнка.

При этом, важно сказать о том, что принятие ребёнка с ОВЗ — это принятие его особых образовательных потребностей, психофизиологических особенностей; ожидания принимающего родителя должны быть построены на актуальных возможностях ребёнка, а не на амбициях родителя.

Так, данное исследование направлено на описание аспекта изменения отношения родителя к ребёнку до предшкольного возраста (10–11 лет) и после. При этом, в исследовании принимали участие как родители детей с ОВЗ без сочетанных дефектов, так и родители детей с ТМНР.

Следует начать с теоретического обзора уже имеющихся исследований, которые помогут сформировать объективное представление об отношениях в семье, воспитывающей ребёнка с ОВЗ.

Эмпирическое исследование Худотепловой Е. Н. особенностей принятия родителями ребёнка с ОВЗ продемонстрировало следующее: практически все родители при первичной постановке диагноза почувствовали беспомощность, безвыходность сложившейся ситуации. Анализ ответов, связанных с будущим как самого ребёнка, так и родителя также отмечались как негативные: родители высказывали идеи о том, что «как прежде уже не будет», и что их жизнь теперь всегда будет подчинена нуждам особого ребёнка. Таким образом, первичное принятие ребёнка с ОВЗ проходит крайне затруднительно и сопряжено с сильными негативными чувствами и установками [6].

Так, в практическом исследовании Поздняковой И. О. было изучено отношение родителей дошкольников с ОВЗ к их особенностям, а также изучено представление об их будущем. Так, большая часть родителей признаёт, что у их детей есть некоторые отклонения в развитии, которые влияют на образ и уровень жизни, при этом, меньше половины родителей отрицало этот факт. В зависимости от нарушения, мнения родителей разделились, относительно дальнейших проблем на жизненном пути детей. Родители детей с тяжёлыми нарушениями речи, в большинстве своём, считало, что их дети не будут сталкиваться с какими-либо проблемами в обществе в будущем, при этом, основная часть родителей детей с задержкой психического развития наоборот, отмечала, что их дети наверняка будут встречаться с трудностями и препятствиями в школьной жизни [3].

В практических исследованиях Кофановой Е. П. была показана взаимосвязь высокого уровня эмпатии и высокого уровня избегания неудач. Эти данные были сопоставлены с результатами родителей нормотипичных детей: у них наблюдалась обратная корреляция, соответственно высокий уровень достижения успехов коррелирует с низким уровнем эмпатии [2].

Можно уточнить и личностные особенности, которые присущи родителям с детьми с ОВЗ. Так, экспериментально были изучены качества личности родителей детей с ДЦП. В работе Зиновой И. М. были продемонстрированы следующие особенности отношений данного

контингента родителей со своими детьми: стремление постоянно заниматься развитием ребёнка, склонность к авторитарности, стремление не проявлять негативных эмоций по отношению к ребёнку, стремление к подавлению детской сексуальности, высокое стремление к ускорению развития ребёнка.

Отмечаются также психологические и личностные особенности, присущие самим родителям: слабый самоконтроль, конфликтность, избегание близости, экстернальный локус контроля, узкие интересы и направленность личности [1].

Зачастую, семья ребёнка с ОВЗ тяготеет к стилю гиперопеки. Родители стремятся не только контролировать жизнь ребёнка, но и уберечь его от любых «опасностей» внешнего мира [4].

Гиперопека не всегда подразумевает собой принятие: иногда гиперопека сочетается с идеями о гениальности ребёнка, а любая попытка вмешательства со стороны педагога расценивается как агрессия и нападение.

Продвигова А. Г. и Дегтянникова Д. А. в своём экспериментальном исследовании выдвинули несколько гипотез, относительно психологического благополучия родителей с детьми с ОВЗ: предпочитаемые копинг-стратегии родителей с низким уровнем благополучия — дистанцирование, избегание, конфронтация, переоценка; при высоком уровне благополучия — самоконтроль и планирование. В последствии, эти гипотезы подтвердились. Также авторами была выявлена некоторая закономерность, что, чем выше уровень фрустрации, изоляции, замкнутости, тем сложнее им взаимодействовать и отстаивать своё мнение: они более склонны к отрицанию, избеганию и эскапизму (побегу в мир фантазий) [5].

Материалы и методы

Проанализировав некоторые практические исследования, была поставлена следующая гипотеза: отношение родителя к ребёнку с ОВЗ изменяется с возрастом ребёнка, при этом, есть знаковые различия в отношении родителя с ребёнком с ОВЗ без сочетанных дефектов и родителями с ребёнком с ТМНР.

Цель исследования: выявить и описать взаимосвязь отношения к ребёнку в зависимости от тяжести нарушения и его возраста.

Практическая часть исследования проходила в период с 20.01.2025 по 17.02.2025 на базе ГУ ТУ «ТОЦРИ» (Тульский областной реабилитационный центр инвалидов).

Для проведения исследования были приглашены 40 родители детей, посещающих центр. Родители были разделены на две группы: родители детей с ОВЗ без сочетанных нарушений, родители детей с ТМНР. Всего приняло участие 30 человек.

Для исследования были использованы следующие методики:

1. Методика «Мера заботы» (И. М. Марковская);
2. Тест-опросник родительского отношения (А. Я. Варга, В. В. Столин).

Данные методики были выбраны за счёт их простоты и компактности, так как не всегда родитель ребёнка с ОВЗ располагает достаточным количеством времени и желания для участия в психологических опросах

Результаты эмпирической части исследования

Перед тем, как приступить к обработке и анализу данных, следует дать общую характеристику выборке.

Таблица 1. Общее описание респондентов и их семей, принявших участие в исследовании

Номер респондента	Пол ребёнка	Возраст ребёнка	Степень нарушения (ОВЗ/ТМНР)
1	Ж	7 лет	ТМНР
2	Ж	5 лет	ТМНР
3	М	13 лет	ТМНР
4	М	8 лет	ТМНР
5	Ж	7 лет	ТМНР
6	М	14 лет	ТМНР
7	М	11 лет	ТМНР
8	Ж	14 лет	ТМНР
9	Ж	7 лет	ТМНР
10	Ж	5 лет	ТМНР
11	М	13 лет	ТМНР
12	Ж	7 лет	ТМНР
13	М	7 лет	ТМНР
14	Ж	14 лет	ТМНР
15	М	12 лет	ТМНР
16	Ж	6 лет	ТМНР
17	М	7 лет	ТМНР
18	М	7 лет	ТМНР
19	Ж	12 лет	ТМНР
20	Ж	15 лет	ТМНР
21	Ж	5 лет	ОВЗ
22	М	6 лет	ОВЗ
23	М	6 лет	ОВЗ
24	М	9 лет	ОВЗ
25	Ж	13 лет	ОВЗ
26	М	7 лет	ОВЗ
27	М	8 лет	ОВЗ
28	М	6 лет	ОВЗ
29	Ж	8 лет	ОВЗ
30	М	7 лет	ОВЗ
31	М	12 лет	ОВЗ
32	Ж	7 лет	ОВЗ
33	М	8 лет	ОВЗ
34	Ж	6 лет	ОВЗ
35	М	8 лет	ОВЗ
36	М	9 лет	ОВЗ
37	Ж	9 лет	ОВЗ
38	М	6 лет	ОВЗ
39	М	5 лет	ОВЗ
40	Ж	11 лет	ОВЗ

Как можно увидеть, в исследовании приняло участие 8 родителей, воспитывающих детей с ТМНР в возрасте от 5 до 14 лет; 7 родителей, воспитывающих детей с ОВЗ в возрасте от 6 до 15 лет.

Таким образом, в рамках исследования мы можем сравнивать в рамках следующих критериев: возраст, пол, степень нарушения.

Первым этапом исследования было проведение методики «Мера заботы» (И. М. Марковская).

Приведём расшифровку полученных баллов и уровней: до 25 баллов — гипопека, 25–40 баллов — оптимальное количество внимания, 40 баллов и больше — гиперопека.

Таблица 2. Результаты, полученные в ходе использования методики «Мера заботы» (И.М. Марковская)

Номер респондента	Пол ребёнка	Возраст ребёнка	Степень нарушения (ОВЗ/ТМНР)	Количество баллов / соответствие уровню
1	Ж	7 дет	ТМНР	37/норма
2	Ж	5 лет	ТМНР	25/норма
3	М	13 лет	ТМНР	31/норма
4	М	8 дет	ТМНР	37/норма
5	Ж	7 лет	ТМНР	31/норма
6	М	14 лет	ТМНР	28/норма
7	М	11 дет	ТМНР	42/гиперопека
8	Ж	14 лет	ТМНР	29/норма
9	Ж	7 дет	ТМНР	43/гиперопека
10	Ж	5 лет	ТМНР	33/норма
11	М	13 лет	ТМНР	37/норма
12	Ж	7 дет	ТМНР	31/норма
13	М	7 лет	ТМНР	46/гиперопека
14	Ж	14 лет	ТМНР	26/норма
15	М	12 лет	ТМНР	22/норма
16	Ж	6 лет	ТМНР	54/гиперопека
17	М	7 лет	ТМНР	35/норма
18	М	7 лет	ТМНР	38/норма
19	Ж	12 лет	ТМНР	33/норма
20	Ж	15 лет	ТМНР	21/гипоопека
21	Ж	5 лет	ОВЗ	25/норма
22	М	6 лет	ОВЗ	27/норма
23	М	6 лет	ОВЗ	53/гиперопека
24	М	9 лет	ОВЗ	35/норма
25	Ж	13 лет	ОВЗ	38/норма
26	М	7 лет	ОВЗ	39/норма
27	М	8 лет	ОВЗ	34/норма
28	М	6 лет	ОВЗ	44/гиперопека
29	Ж	8 лет	ОВЗ	27/норма
30	М	7 лет	ОВЗ	42/гиперопека
31	М	12 лет	ОВЗ	35/норма
32	Ж	7 лет	ОВЗ	44/гиперопека
33	М	8 лет	ОВЗ	26/норма
34	Ж	6 лет	ОВЗ	27/норма
35	М	8 лет	ОВЗ	25/норма
36	М	9 лет	ОВЗ	35/норма
37	Ж	9 дет	ОВЗ	36/норма
38	М	6 лет	ОВЗ	38/норма
39	М	5 лет	ОВЗ	40/гиперопека
40	Ж	11 лет	ОВЗ	33/норма

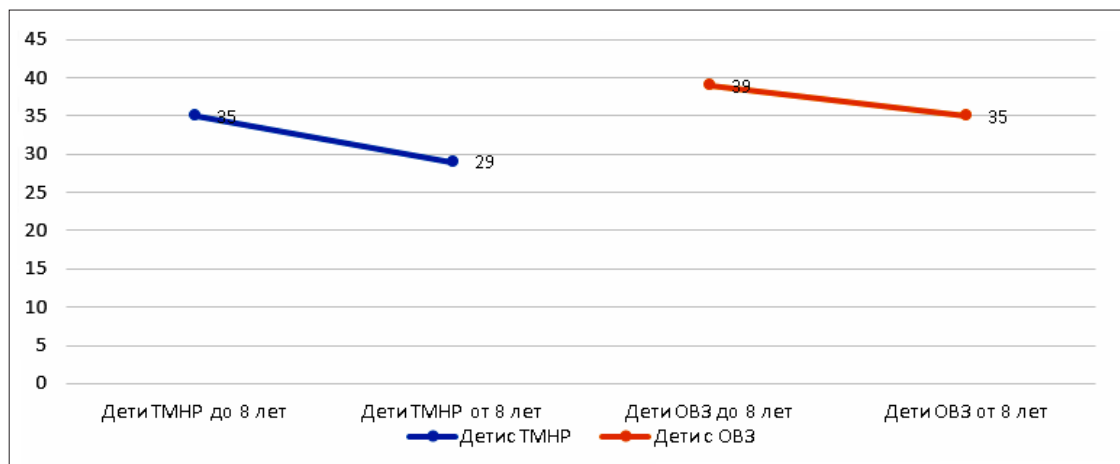


Рис. 1 Распределение среднего балла отношения по методике «Мера заботы» в зависимости от возраста и степени нарушений у детей с ОВЗ и ТМНР

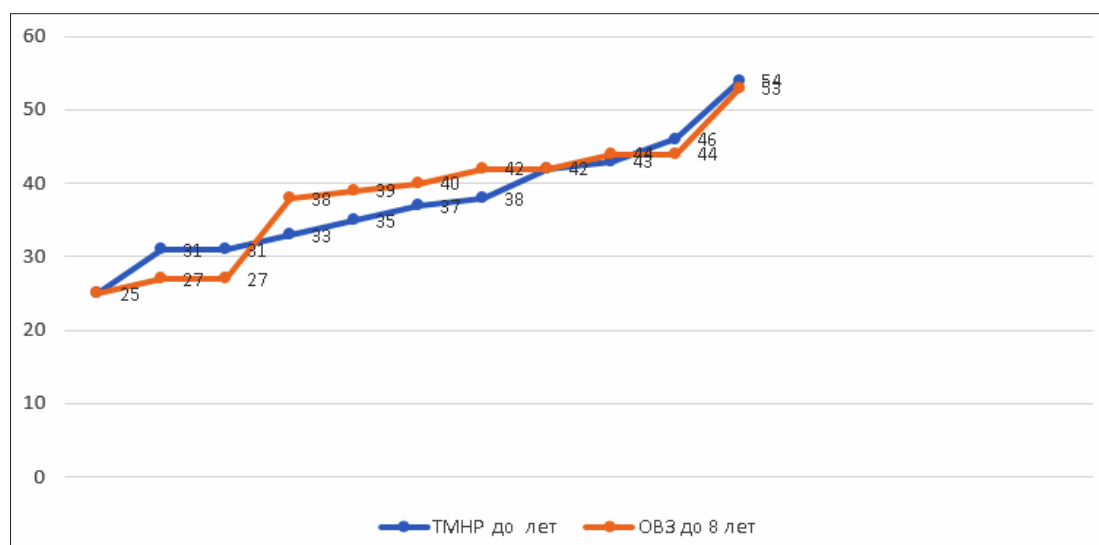


Рис. 2. Наглядное представление уровня отношения к детям до 8 лет с ОВЗ и с ТМНР по методике «Мера заботы»

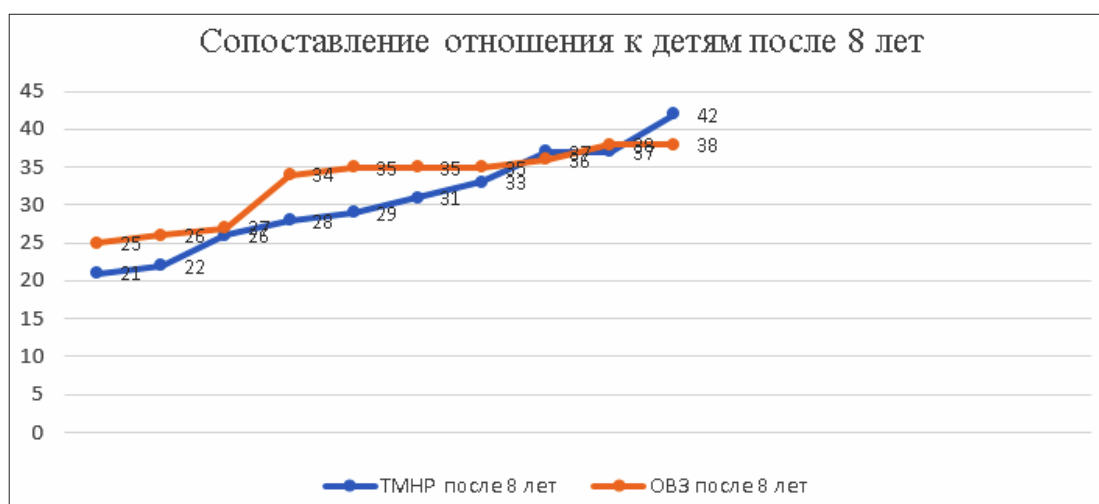


Рис. 3. Наглядное представление уровня опекающего отношения к детям от 8 лет с ОВЗ и с ТМНР по методике «Мера заботы»

Таблица 3. Результаты, полученные в ходе использования теста-опросник родительского отношения (А.Я. Варга, В.В. Столин)

Номер	Пол	Возраст ребёнка	Степень нарушения (ОВЗ/ТМНР)	Принятие	Кооперация	Симбиоз	Авторитар	Неудачни
1	Ж	7 дет	ТМНР	68,25%	48,82%	57,96%	53,87%	45,57%
2	Ж	5 лет	ТМНР	77,21%	31,10%	57,96%	69,30%	45,57%
3	М	13 лет	ТМНР	95,50%	12,20%	57,96%	53,87%	100%
4	М	8 дет	ТМНР	53,79%	31,19%	92,93%	13,86%	100%
5	Ж	7 лет	ТМНР	84%	19,22%	57,96%	13,86%	45,57%
6	М	14 лет	ТМНР	84%	48,82%	74,97%	32,13%	45,57%
7	М	11 дет	ТМНР	93%	48,80%	57%	69,30%	84,19%
8	Ж	14 лет	ТМНР	53,79%	12,20%	57,96%	13,86%	100%
9	Ж	7 дет	ТМНР	68,25%	31,10%	57,96%	69,30%	84%
10	Ж	5 лет	ТМНР	68,25%	19,22%	57,96%	69,30%	45,57%
11	М	13 лет	ТМНР	53,79%	12,20%	57,96%	69,30%	100%
12	Ж	7 дет	ТМНР	84,17%	31,10%	92,93%	69,30%	84,19%
13	М	7 лет	ТМНР	84,17%	12,20%	92,93%	53,87%	100%
14	Ж	14 лет	ТМНР	53,79%	31,19%	69%	13,86%	100%
15	М	12 лет	ТМНР	77,21%	31,19%	69%	13,86%	93,04%
16	М	10 дет	ОВЗ	84,17%	19,22%	74,97%	32,11%	84,19%
17	Ж	10 лет	ОВЗ	77,21%	31,19%	74,97%	69,30%	45,57%
18	М	15 дет	ОВЗ	77,21%	31,19%	86,63%	100%	96,83%
19	Ж	7 лет	ОВЗ	88,60%	48,82%	74,97%	69,30%	84,19%
20	Ж	5 лет	ОВЗ	94%	48,82%	86%	100%	99%
21	М	6 лет	ОВЗ	88,60%	48,82%	86,63%	32,13%	96,83%
22	М	6 лет	ОВЗ	31%	12,20%	57,96%	32,13%	45,57%
23	М	9 лет	ОВЗ	77,21%	48,82%	57,96%	69,30%	45,57%
24	Ж	13 лет	ОВЗ	31%	48,82%	57,96%	69,30%	45,57%
25	М	7 лет	ОВЗ	68,35%	19,22%	57,96%	32,13%	84,19%
26	М	8 лет	ОВЗ	53,79%	19,22%	57%	13%	84,19%
27	М	6 лет	ОВЗ	88,60%	19,22%	86,63%	32,13%	84,19%
28	Ж	8 лет	ОВЗ	77,21%	48,82%	57,96%	13%	84,19%

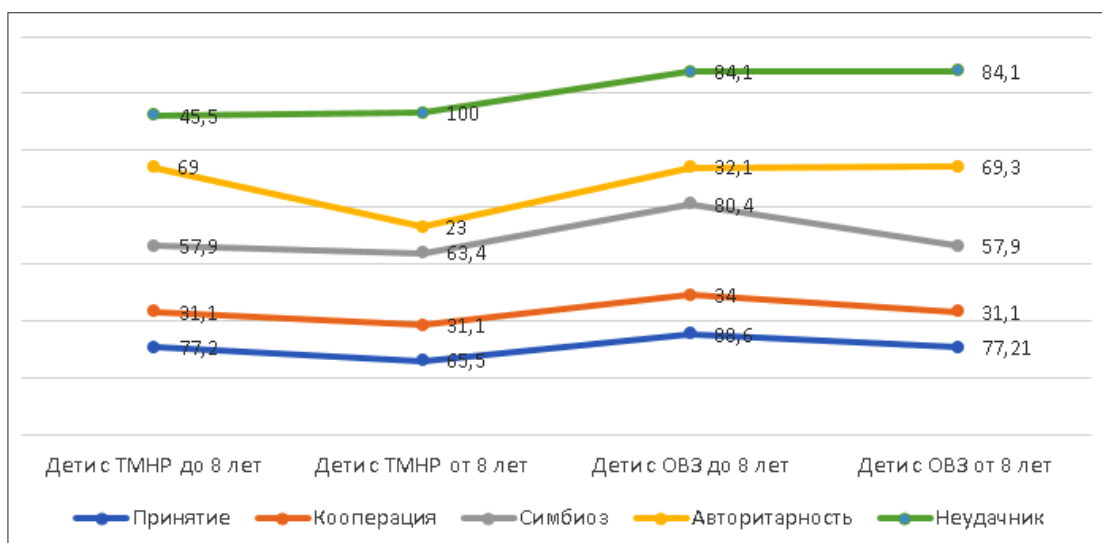


Рис. 4. Наглядное представление распределение по медиане данных, полученных в ходе использования «Опросника родительского отношения» в зависимости от возраста и степени нарушения

Обсуждение результатов

Как можно увидеть из рисунка 1, существует не только различие, но и закономерность в детско-родительских отношениях в зависимости от степени нарушения у ребёнка.

Так, в семье с ребёнком с ТМНР уровень опеки и внимания в среднем находится на уровне 35 до 8 лет, что соответствует нормальному уровню (распределение нормального уровня от 25 до 40), при этом уровень приближается к гиперопеке. После 8 лет уровень опеки и внимания снижается до 25 (на –10 баллов), и стремится к гипоопеке (25 баллов и ниже).

При этом, в семье с ребёнком ОВЗ без сочетанных нарушений картина отличается: если до 8 лет уровень опеки и внимания находится на отметке 38, то после 8-ми лет уровень снижается незначительно (до 36). Обе отметки приближаются к гиперопеке и различие между ними в возрастном диапазоне незначительны.

Составим график для наглядного распределения баллов и уровней у семей с детьми ТМНР и у семей с детьми с ОВЗ в зависимости от возраста и рассмотрим его результаты.

Как мы видим из рисунка 2, различие к детям до 8 лет не является знаковым: хотя можно увидеть пики у родителей с детьми с ОВЗ (53), результаты у детей до 8 лет вполне сопоставимы. Таким образом, вне зависимости от тяжести нарушений, в среднем родители уделяют детям нормальное количество внимания, которое, в некоторых пиковых моментах, стремится к гиперопеке.

Следовательно, необходимо более глубоко проанализировать то, как меняется отношение родителей к детям в зависимости от их возраста и степени нарушения. Построим график, который будет отображать этот показатель у детей после 8 лет.

Из рисунка 2, 3 можно увидеть, что есть различие между отношениями родителей с детьми ОВЗ и родителей с детьми с ТМНР. Так, в семье с детьми с ОВЗ отмечается больше пиковых значений гиперопеки (54 до 8 лет; 42 после 8 лет). При этом, необходимо отметить, что показатель гиперопеки у родителей с детьми с ТМНР ниже после 8 лет в сравнении с детьми до 8 лет, и с детьми с ОВЗ.

Рассмотрим рисунок 4, в рамках которого особенно интересным предполагается сравнение у семей с детьми с ТМНР по критериям «авторитарность» и «симбиоз».

У семей с детьми с ТМНР до 8 лет наблюдаются довольно высокие показатели авторитарности и симбиоза: 69 и 57,9, при этом, после 8 лет эти показатели изменяются: симбиоз вырастает до 63,4, при этом, авторитарность падает с 69 до 23. Это говорит о том, что требования

к ребёнку постепенно снижаются с переходом в предпоздковый возраст, а также о том, что родители постепенно продолжают сливаться с ребёнком, что может обострять гиперопекающую модель поведения.

При этом, у данной категории по показателю «неудачник» количественный результат возрастает с 45,5 до 100. Это также свидетельствует о появлении более снисходительного отношения, отказа от требования, и некоторой психологической отрешенности в отношении ребёнка. При этом, родители могут отмечать у себя чувства «безысходности» и «безвыходности», так как реабилитационные и коррекционные процедуры не приносят значимых результатов.

Иная картина наблюдается в семье с ребёнком с ОВЗ, где показатель симбиоза, также, уменьшается с возрастом ребёнка: с 80,4 до 57,9. В предпоздковом возрасте ребёнок становится более самостоятельным, некоторые психоэмоциональные аспекты поведения сглаживаются, и, родители могут всё больше «отпускать» от себя ребёнка.

Отличаются также и показатели авторитарности: они возрастают с 32,4 до 69,3 что говорит о новых требованиях, которые начинают применяться к ребёнку с его взрослением. Так, у семьи с ребёнком с ОВЗ появляется психологическая потребность в контроле и направлении, что сочетается с идеей психологического и эмоционального взросления ребёнка. Наиболее выражено это у семей с детьми с ОВЗ, которые к предпоздковому возрасту приближаются к нормотипичным сверстникам.

Заключение

Следует отметить, что трансформация детско-родительских отношений у в семье, воспитывающей ребенка с нейроотличиями — важная и малоизученная тема. Так, на примере нашего эмпирического исследования были показаны некоторые аспекты различий в отношении к ребёнку с ограниченными возможностями здоровья, и к ребёнку с тяжелыми множественными нарушениями развития.

Обобщая, можно выделить следующую тенденцию: в семье с ребёнком с ОВЗ к младшему школьному возрасту отношение изменяется в сторону авторитарности и снижения симбиотических связей, в то время как в семье с ребёнком с ТМНР наблюдается уменьшение авторитарного воздействия и увеличение симбиотических связей.

Эти данные могут быть полезным дополнением при построении работы с родителями данного контингента детей, так как позволяют учитывать сферу отношения и мотивации родителей к коррекционно-развивающей работе.

Литература:

1. Зинова И. М. Психологические особенности родителей, воспитывающих детей с детским церебральным параличом // Science Time. 2015. № 10 (22).
2. Кофанова, Е. П. Особенности отношения родителей детей с ОВЗ и родителей здоровых детей к интеграции в условиях инклюзивного образования / Е. П. Кофанова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 1 (396). — С. 52–55.

3. Позднякова И. О., Блинова Е. А. Представления родителей, воспитывающих дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, об их последующем школьном обучении // Общество: социология, психология, педагогика. 2023. № 3 (107).
4. Рыбакова, В. С. Социально-психологические характеристики семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья / В. С. Рыбакова. — Текст: непосредственный // Исследования молодых ученых: материалы XLIX Междунар. науч. конф. (г. Казань, декабрь 2022 г.). — Казань: Молодой ученый, 2022. — С. 45–51.
5. Продовикова А. Г., Дегтянникова Д. А. Психологическое благополучие и совладающее поведение родителей, воспитывающих детей с ОВЗ // СГН. 2021. № 1 (5).
6. Худотеплова Е. Н. Особенности принятия родителями ребёнка с ОВЗ // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 75–1.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Изучение профессиональной направленности и профессиональных предпочтений: из опыта работы с кадетами первого года обучения

Нагорнова Юлия Владимировна, педагог-психолог

Московское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации

В статье рассматривается вопрос о необходимости диагностики ранней профессиональной ориентации обучающихся суворовских и кадетских училищ в связи с необходимостью эффективной профессиональной подготовки на всех этапах становления личности кадета/суворовца. Так как ребенок поступает в училище (кадетское, суворовское) предположительно желая связать свою профессию с защитой Родины, то уже к середине первого года обучения педагогу — психологу необходимо построить траекторию мотивации к обучению и развитию. Целесообразным будет подбор диагностического инструментария и интерпретация полученных в ходе исследования данных, дающих информацию о профессиональных предпочтениях и выборе кадета/суворовца именно в возрасте 10–12 лет. В данном возрасте наиболее «говорящими» являются проективные (прикладные) методики, в том числе их модификаты, а также опрос, интервьюирование и общение с родителями/законными представителями. В статье представлено изучение профессиональной направленности и профессиональных предпочтений обучающихся 10–12 лет при помощи опроса и прикладных диагностических методик.

Ключевые слова: профессиональная ориентация, диагностика, профессия.

Диагностика профессионального выбора всегда представляла выраженный интерес и является неотъемлемой частью работы педагога — психолога, особенно если учитывать специфику образовательной организации (закрытый тип, военная направленность) и контингент, который там обучается, а также гендер (мальчики-подростки). Для полного погружения в тематику статьи необходимо еще раз осветить понятия «Профессия», «Профессиональный выбор».

Профессия (лат. professio; от profiteor — «объявляю своим делом»):

- род трудовой деятельности человека, обычно его источник существования [1];
- это труд, за который человек получает доход [2].

Как правило, профессия требует владения теоретическими знаниями и практическими навыками, приобретаемыми в ходе специальной подготовки или получения специального образования.

Профессиональный выбор — это осознанное решение о выборе профессии, направления деятельности, которое определяет карьеру, уровень жизни и самореализацию человека.

На этапе становления личности достаточно сложно осознать свое профессиональное предназначение, и желание стать кем — либо, получить профессию зачастую связано с мнением родителей, друзей, учителей, а так же фильмов, которые впечатлили, оставили глубокий след, вызвали восторг профессией персонажа.

Педагог — психолог курса, используя корректный диагностический инструментарий, может достаточно точно интерпретировать профессиональный интерес подростка. В настоящее время актуальными для работы с кадетами /суворовцами являются представленные ниже методики.

Таблица 1. Пакет диагностических методик, используемых для раннего выявления профессиональной направленности кадет/суворовцев

Методика	Краткое описание методики
Диагностическое интервью	(от англ. interview беседа, встреча) — способ получения социально психологической информации с помощью устного опроса, беседы в индивидуальном порядке. Заполняется «Лист беседы»
Проективные тесты «Я в профессии», «Я в лучах профессиональной славы»	Рисуночные тесты с четкой тематикой. Дается инструкция, согласно которой подростку необходимо в заданный промежуток времени изобразить на листе бумаги фигуру — автопортрет с обозначением рода деятельности в дальнейшем и атрибутов профессии. Возможна кинетика.

Методика	Краткое описание методики
Анкета «Моя будущая профессия»/ Авторы-составители: П. С. Лернер, Н. Ф. Родичев/.	Разработана анкета из 8 вопросов, ответы предполагаются в открытой форме, затем сортируются психологом и результат представляется в виде таблицы

В связи с необходимостью ранней профессиональной ориентации кадет 5-х классов педагогом — психологом службы, курирующим вновь набранных обучающихся, было проведено анкетирование «Моя будущая профессия»/ Авторы-составители: П. С. Лернер, Н. Ф. Родичев/. Цель анкетирования: выявить, в какой профессии кадеты хотят себя реализовать в дальнейшем.

Результаты анкетирования целесообразно представить в виде таблиц и диаграмм, обозначив вопросы анкеты.

I. Назовите 10 наиболее привлекательных для вас профессий, расположите их по степени значимости.

Таблица 2

№	Название профессии	Чел / %
1	Военный	80/78%
2	Врач	19/19%
3	Бизнесмен	18/18%
4	Инженер	16/16%
5	Юрист	14/14%
6	Полицейский	13/13%
7	Пожарный	8/8%
8	Программист	7/7%
9	Спортсмен	4/4%
10	Учитель	4/4%



Рис. 1

Вывод: можно сказать, что наиболее предпочитаемыми являются профессии военного, врача, бизнесмена, юриста и полицейского. Ряд профессий — пожарный, программист, спортсмен, учитель — выбираются кадетами не так часто.

II. Кем вы хотите стать? Какую профессию вы выбрали?

Таблица 3

№	Профессии	Кол-во / %
1	Военный/в т. ч. военный врач, программист, прокурор, переводчик, пограничник/	82/80%
2	Врач/хирург, нейрохирург, ветеринар/	4/4%
3	Бизнесмен	3/3%

Вывод: Приоритет при профессиональном выборе — военная направленность будущей деятельности. И хотя врач и бизнесмен стоят в списке наиболее привлекательных профессий, но выбирают их единичные кадеты.

III. Назовите преимущества вашей будущей профессии:

Таблица 4

№	Приоритет
1	«Защита Родины, служение стране».
2	Обеспечение будущего, хорошая заработная плата, ранняя пенсия».
3	«Помощь людям».
4	«Звание, уважение».
5	«Интерес к данной профессии»

IV. Назовите минусы вашей будущей профессии:

Таблица 5

№	Приоритет
1	Опасность для жизни, здоровья, напряженность работы
2	Долгое отсутствие дома, удаленность от семьи

V. Назовите качества характера, необходимые для того, чтобы состояться в выбранной вами профессии:

Таблица 6

№	Качества
1	Смелость
2	Целеустремленность
3	Настойчивость
4	Образованность
5	Психическая устойчивость
6	Трудолюбие
7	Умение работать в коллективе

VI. Назовите качества характера, которые могут вам помешать приобрести любимую профессию

Таблица 7

№	Качества
1	Лень
2	Трусость
3	Вспыльчивость, неуравновешенность
4	Невнимательность
5	Гордыня, зазнайство

VII. Что или кто повлиял на выбор вашей будущей профессии:

Таблица 8

родители	56/54%	книги	32/31%
родственники	35/34%	фильмы	45/44%
педагоги	10/10%	жизненные обстоятельства	27/26%
друзья	17/17%	способности	50/49%
знакомые	13/13%	Другое	9/9%



Рис. 2

VIII. Как относятся ваши родители к избранной вами профессии?

Таблица 9

Не одобряют	Не рассказывал, не знаю	Нейтрально	Одобряют	Я не выбрал профессию
—	4/4%	—	95/93%	3/3%

Вывод: На профессиональный выбор кадет (5 класс) — в большей степени влияют авторитетные взрослые (родители, родственники). Многие дети стремятся получить профессию, о которой знают больше всего именно от своих родителей; для ряда кадет имеет значение династия («...мой дед был военным, отец военный, и я буду военным»). Часть пятиклассников под впечатлением от прочитанных книг, просмотренных фильмов выбирают профессию, которой владеют герои литературных произведений, фильмов. Достаточно большое число ка-

дет при выборе будущей профессии рассматривают необходимость руководствоваться своими способностями (например, спортивные достижения, математические способности, любовь к технике).

Большинство родителей с пониманием и поддержкой относятся к профессиональному выбору своих сыновей, тем более что они оказывают на него непосредственное влияние, зачастую собственным примером подвигая на выбор именно этой деятельности.

Литература:

1. Профессия Архивная копия от 17 октября 2014 на Wayback Machine // Большой энциклопедический словарь
2. Enc-dic.com Is For Sale. Дата обращения: 7 мая 2018. Архивировано 11 мая 2018 года.
3. <https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-auki/library/2014/12/18/podborka-psikhologicheskikh-proforientatsionnykh>
4. <https://psytests.org/tags/proforientation.html>.
5. <https://infourok.ru/proekt-po-proforientacii-tvoy-vibor-2266781.html>.
6. https://ypok.pf/library/proektivnaya_metodika_kompas_professij_170454.html

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Конспект занятия по развитию математических представлений в средней группе «Путешествие в сказку»

Ивакина Елена Валерьевна, воспитатель

МАДОУ № 18 г. Мончегорска (Мурманская область)

Программное содержание:

1. Формировать навыки ориентации по элементарному плану, умение правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве.

2. Формировать умение составлять простейшие геометрические фигуры из палочек и ниток на плоскости стола, обследовать и анализировать их зрительно-осязательным способом.

3. Закреплять знания числового ряда в пределах 6.

4. Закреплять умение самостоятельно составлять последовательности с повторением элементов.

5. Развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, классификацию).

Материалы: блоки Дьенеша, карта-схема к ним, счетные палочки, веревки, нитки, атрибуты для героев, фасоль, горох, карта-схема пути, блюдце, геометрические фигуры, цветы плоскостные, разрезные картинки.

Ход мероприятия

Воспитатель: Сегодня, ребята, я предлагаю вам отправиться вместе со мной в сказку, где живут наши любимые сказочные герои. Вы согласны? (Да). Тогда нас ждут приключения, сказочные превращения, хитрость и коварство злого колдуна.

Но для того, чтобы попасть в сказку, нам нужен ковер-самолет. Посмотрите, ребята, сколько ковров у нас в группе? (2) А кто-нибудь знает, какой из этих двух ковров настоящий ковер-самолет?

Появляется гном (плачет, в руках несет коробку с геометрическими фигурами (блоки Дьенеша))

Воспитатель: Что у тебя случилось гномик? Почему ты плачешь?

Гном: Как же мне не плакать, насобирал я в волшебной пещере камней-самоцветов для царевны, а злой колдун перемешал их с обыкновенными камнями и велел их срочно перебрать, а иначе превратит меня в цветок.

Воспитатель. Ребята, давайте поможем гномику.

Гном. Неужели вы справитесь, ведь это сложно.

Воспитатель. Конечно справимся, ведь наши ребята знают и умеют многое. Правда, ребята? Только ты нам скажи, как выглядят камни-самоцветы.

Гном. Ну, хорошо. Они красные — большие — квадратные и желтые — маленькие — треугольные. У меня есть символическое изображение. Оно поможет вам их быстрее найти.

Дети разбирают блоки Дьенеша (Фигуры высыпать на ковер, камни-самоцветы складывать в коробку, обыкновенные в корзину — 2 набора)

Воспитатель. Ну вот, все готово, принимай работу.

Гном с воспитателем проверяют правильность выполнения задания, хвалят (в случае ошибки просят исправить, задают наводящие вопросы)

Гном. Ой, спасибо, как же мне отблагодарить вас.

Воспитатель. А ты не знаешь, какой из этих двух ковров, ковер-самолет?

Гном. Знаю, на настоящем ковре-самолете есть знак, зеленый круг.

Воспитатель предлагает ребенку найти знак. После этого благодарит гнома, он уходит.

Воспитатель. Ребята, ковер найден, давайте сядем на него (дети усаживаются). Теперь можно и лететь.

Звучит песня Н. Королевой «Маленькая страна» Во время путешествия воспитатель берет волшебную палочку.

Воспитатель. Ну, вот мы и в сказочной стране. А вы ничего необычного не заметили?

Я взмахну своей волшебной палочкой, произнесу волшебные слова, и наша сказка начнется. Крикли-кракли-бум.

Жил-был царь. И была у него дочка-красавица. Вот уехал как-то царь по своим царским делам. Постойте, да где же царевна? Нет! Я сейчас кого-нибудь превращу в царевну, в сказке возможно все.

Воспитатель надевает на девочку корону и подводит к замку, сажает ее на стул.

Ну вот, уехал как-то царь по своим царским делам, а царевна дома осталась. Вышла она в сад погулять и решила себе венок сплести.

На полу лежат цветы (желтые, зеленые). Царевна собирает цветы и выкладывает на доске последовательность (зеленый-желтый-зеленый-желтый-зеленый-желтый)

— Ребята, давайте и мы «сплетем» себе венки.

На столах у детей лежат геометрические фигуры — «цветы». Для проверки правильности решения можно попросить детей назвать, какие фигуры повторяются.

— Вдруг появился злой волшебник, подхватил царевну и унес ее в тридевятое царство в тридесатое государство. Поехал ее искать жених — Иван-царевич. Давайте я Сережу превращу в царевича.

Воспитатель надевает на него плащ и дает коня.

— Едет он день, едет два. Подъезжает к избушке (ребенок изображает действия)

Из избушки выходит Баба-Яга.

Царевич. Здравствуй, бабушка!

Баба-Яга. Здравствуй, коль не шутишь.

Царевич. Бабушка-Яга, а ты не знаешь, как мне найти царевну?

Баба-Яга. Знаю, но, не скажу. Я ведь вредная. Вот только если ты мне поможешь...

Царевич. А что нужно сделать?

Баба-Яга. А вот:

— Разобрать горох и фасоль.

— Намотать нитки в клубок.

— Навести порядок в кладовке.

— Убрать лишний предмет.

— Разделить большие и маленькие морковки.

Дети переходят от стола к столу и выполняют задания

Баба-Яга. И для остальных у меня есть задание. Нужно отгадать загадки:

1. Пусты поля,
Мокнет земля,
Дождь поливает,
Когда это бывает?

2. Снег на полях,
Лед на реках,
Вьюга гуляет,
Когда это бывает?

3. Тает снежок,
Ожил лужок,
День прибывает,
Когда это бывает?

4. Солнце печет,
Липа цветет,
Рожь поспевает,
Когда это бывает?

Баба-Яга проверяет выполнение заданий.

Баба-Яга. Ну ладно уж, помогу тебе. Есть у меня волшебное блюдечко. Покатаешь по нему яблочко, покажется то, что надо. Смотри! Сейчас увидишь карту секретную. Сможешь ее разгадать — найдешь царевну.

Воспитатель показывает карту-схему и просит рассказать, как до замка дойти.

Царевич. Иду прямо, прохожу мимо березок, они у меня с правой стороны.....

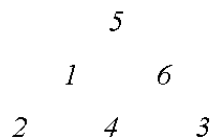
«Идти» помогает воспитатель, задавая в случае необходимости наводящие вопросы:

— Мимо чего идешь? Что находится справа? Что слева? В какую сторону надо поворачивать?

Воспитатель. Карту запомнили, можно ехать дальше.

Сели на коней и поскакали.

Приехали к замку. Воспитатель обращает внимание детей на замок под которым сидит царевна. Вход в него завален камнями (кубики с цифрами)



Чтобы войти в замок, камни надо разобрать. Даются задания.

— Возьмите камень с числом, которое идет после 4.

— Теперь с числом, которое встречается в стихотворении:

На дворе переполох:

С неба сыплется горох!

Съела шесть горошин Нина,

У нее теперь ангина.

— Отгадайте загадку, чтобы взять следующий камень:

Танцует крошка,

А всего одна ножка (игла)

На какую цифру похожа игла? Найдите камень с такой цифрой.

— Следующий камень с числом, стоящим между 1 и 3

— Какое число встречается в стихотворении?

Возле леса на опушке,

Трое их живет в избушке,

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

— Сколько углов у прямоугольника?

Воспитатель. Ну вот, мы и вошли в замок. Идем тихо, на цыпочках, чтобы не заметили стражники.

Физминутка. На нашем пути — высокие ступеньки. Ноги надо поднимать выше. Потолок все ниже, надо нагнуться. А тут и вовсе присесть надо. Ну вот, стало просторнее, встаем, оглядываемся вокруг. Заблудились и вошли в лабиринт. Чтобы из него выйти надо составить геометрические фигуры на столе и рассказать о них.

Составление геометрических фигур из палочек и ниток.

У каждого ребенка на столе по 1 веревочки и набору счетных палочек.

Воспитатель предлагает детям назвать известные им геометрические фигуры. После перечисления сообщает цель:

Воспитатель. Мы будем составлять треугольник и квадрат маленького размера. Сколько палочек требуется для составления? Сколько углов у треугольника? Сколько сторон? Рядом с маленьким составьте большой. Сколько палочек потребовалось, чтобы составить 1 сторону большого квадрата? Почему все стороны квадрата составлены из одного и того же количества палочек?

— Сделайте из ниток круг. Можно ли составить из палочек круг? Почему?

Молодцы! Все задания выполнили правильно и поэтому моя волшебная палочка показываем нам выход из лабиринта.

Подходим, наконец, к двери, за которой спрятана царица.

Воспитатель. Двери на замке, а ключ спрятал злой колдун в этой шкатулке

Воспитатель открывает шкатулку, там лежит разрезанный на четыре части ключ.

Воспитатель. Посмотрите, ребята, злой колдун сломал ключ, чтобы мы не помогли царице. Но у нас же есть волшебная палочка, которая сможет сделать ключ целым. Но для этого нужно сначала сложить ключ из частей.

Дети складывают ключ, воспитатель заменяет его на целый. Открывает замок и предлагает царице выйти из замка.

Воспитатель подводит итог: все дети справились со всеми заданиями — молодцы, не подвели! Помогли царице! Пора возвращаться в детский сад!

Дети садятся на ковер-самолет и под веселую музыку возвращаются в группу.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Создание рабочих листов для урока физики в 8-м классе по теме «Влажность воздуха» с использованием нейросетей

Давиденко Валерия Анатольевна, студент магистратуры;

Киричек Виктория Александровна, кандидат физико-математических наук, доцент

Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) Ростовского государственного экономического университета

В статье исследуется применение искусственного интеллекта в школьном образовании и работе педагога. Рассматривается создание рабочего листа для урока физики с использованием нейросетей.

Ключевые слова: нейросети, рабочие листы, искусственный интеллект.

Современные технологии стремительно изменяют сферу образования, открывая новые возможности для педагогов. Искусственный интеллект может генерировать изображения и видео по запросу пользователя, писать тексты, озвучивать их и многое другое. Недавно нейросети начали применяться в педагогической деятельности. Они могут облегчить рабочий процесс и повысить качество обучения, автоматизировать задачи, создавать учебные материалы, проверять работы учеников и многое другое. Конечно, важно понимать, какие инструменты подходят для конкретных образовательных целей и как эффективно их использовать [1, с. 83].

В данной статье рассматривается пример использования искусственного интеллекта в работе педагога, а именно создание рабочих листов для урока физики в 8-м классе по теме «Влажность воздуха».

Рабочие листы — это дидактические материалы с заданиями на определённую тему. Они предполагают самостоятельную познавательную деятельность обучающихся, в зависимости от цели урока, помогают запоминать новую информацию, обобщать полученные знания, тренировать определённые навыки [2, с. 25]. Главное достоинство этого и инструмента возможность изменять задания в зависимости от уровня знаний обучающихся, их интересов и потребностей.

Оформлять рабочие листы можно в знакомом всем текстовых редакторах, специальных онлайн конструкторах и генераторах рабочих листов. А можно воспользоваться возможностями современных технологий — нейросетями.

Создавать рабочий лист для урока-повторения можно в редакторе Microsoft Word, а задания, задачи, картинки и весь остальной материал — в генеративных нейросетях.

Для активного участия обучающегося в поисковой деятельности, нахождения необычных решений и формирования собственного мнения, повышения интереса

к изучаемой теме. Для формирования таких вопросов использовалась нейросеть YandexGPT [3], которая может создавать и перерабатывать тексты, предлагать новые идеи и учитывать контекст беседы с пользователем. Вводился запрос: создай 3 метапредметных вопроса о влажности воздуха. Получились следующие вопросы, которые были добавлены в рабочий лист.

1. Как изменение влажности воздуха может повлиять на самочувствие людей с различными заболеваниями (например, астмой или аллергиями)?

2. Почему в районах с высокой влажностью воздуха некоторые растения растут лучше, чем в засушливых регионах?

3. Как влияет влажность воздуха на долговечность различных строительных материалов (дерево, бетон, металл)?

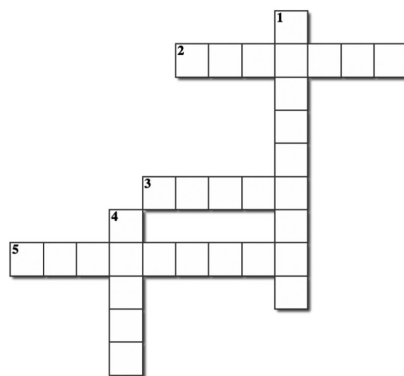
В данной нейросети также можно генерировать расчетные задачи по физике, химии, математике и других точных наук. Расчетные задачи по физике помогают закрепить теорию и научиться применять законы на практике, а также развивают логическое мышление и навыки вычислений у обучающихся [2, с. 33]. Была сгенерирована следующая задача по физике для рабочего листа.

Задача: В квартире площадью 42 м^2 и высотой потолков $2,5 \text{ м}$ относительная влажность воздуха составляет 65% при температуре 22°C . После того как хозяйка приготовила суп на кухне, влажность повысилась до 80% . На сколько граммов увеличилась масса водяного пара в воздухе помещения? Плотность насыщенного водяного пара при 22°C равна $19,4 \text{ г/м}^3$.

Интересные факты по физике помогают сделать изучение предмета увлекательным, расширить кругозор и лучше понять природные явления. Они пробуждают у обучающихся любознательность, мотивируют к новым открытиям и исследованиям, а также помогают увидеть практическую значимость физических законов в повсе-

Нейросеть YandexGPT [3] может не только генерировать простые вопросы и задачи, но и создавать комплексные задания с пошаговым решением. Нейросетью было сгенерировано задание с пропусками в тексте. Такой вид деятельности помогает ученикам лучше запомнить терминологию и понятия, развивает навыки работы с научным текстом и позволяет проверить понимание взаимосвязей между физическими явлениями, способствует

Решение кроссвордов помогает ученикам в игровой форме закреплять термины и понятия, развивает память и логическое мышление. Такой формат заданий способствует расширению кругозора, улучшению грамотности и самоконтроля, а также снижает стресс при проверке знаний благодаря увлекательной форме работы [2, с. 133]. С помощью набора инструментов на базе искусственного интеллекта Aspose. ai [5] сгенерировался кроссворд по теме «Влажность воздуха», представленный на рис. 1:



1. Вода, образующаяся на холодной поверхности.
4. Осадки в виде капель.

Рис. 1. Кроссворд, сгенерированный нейросетью

[illegible]

Рис. 2. Рабочий лист с заданиями, сгенерированными с помощью нейросетей

Можно сделать вывод, что нейросети существенно облегчают работу учителей, автоматизируя рутинные задачи: от проверки заданий до их создания. Они помо-

гают быстро создавать учебные материалы, персонализировать обучение и экономить времени на подготовке к занятиям.

Литература:

1. Аманова, Ай. Влияние искусственного интеллекта на современное образование / Ай Аманова, Д. Чарыходжаев, Г. Джуманазаров. — Текст: непосредственный // Вестник науки. — 2025. — № 2. — С. 83.
2. Ускова, И. В. Самостоятельная учебная деятельность школьника: методическое пособие / И. В. Ускова, В. В. Сериков, Е. Н. и Дзятковская. — Москва: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. — 180 с. — Текст: непосредственный.
3. Чат с Алисой на YandexGPT. — Текст: электронный // Нейросеть Алиса: [сайт]. — URL: <https://alice.yandex.ru/> (дата обращения: 15.08.2025).
4. Касимов, Ф. М. Учебные задачи как средство активизации учебной деятельности учащихся на уроках / Ф. М. Касимов, М. М. Касимова, Г. У. Умарова. — Текст: непосредственный // Обучение и воспитание: методики и практика. — 2015. — № 19. — С. 42.
5. Искусственные интеллект-помощники. — Текст: электронный // Aspose. Total AI Agents: [сайт]. — URL: <https://products.aspose.ai/ru/> (дата обращения: 16.08.2025).

Древняя Русь в пословицах и поговорках

Лузганова Нина Николаевна, учитель

МБОУ «Нахабинская гимназия № 4» г. Красногорска (Московская область)

Ключевые слова: пословица, поговорка, Москва, Русь.

Наши пословицы важны для первоначального обучения тем, что в них, как в зеркале, отразилась русская народная жизнь со всеми своими живописными особенностями. Может быть, ничем нельзя так ввести в понимание народной жизни, как объясняя ему значение народных пословиц. В них отразились все стороны жизни народа: домашняя, семейная, полевая, лесная, общественная; его потребности, привычки, его взгляд на природу, на людей, на значение всех явлений жизни.

К. Ушинский

Творения народного ума выражаются в сказках, песнях, загадках, пословицах и поговорках. «Пословицы и поговорки народные точно так же, как и песни народные, рождаются в тиши, над ними никто не трудится; они и уцелели под соломенной крышей, где родились и выросли, крестьянин свято сохранил, что его. Пословицы и поговорки — это открытая книга в народе, в ней каждое поколение записывает коротко и сжато самые важные воспоминания о каком-нибудь деянии, какие-либо опытом добытые истины, соответствующие духу времени и просвещению народа» [1, с. 5]

«Правда в огне не горит и в воде не тонет»

В далекие времена судились люди не так, как сегодня. Теперь, обидчика, вора, убийцу судят по закону. Не так было в старину, когда за убитого мстили все его дальние и близкие родственники. Кровная месть падала не только на убийцу, но и на его сородичей. Таким образом долгие годы шла вражда между соседями, и много людей безвинно страдало от этого обычая.

Мало — помалу времена изменились и судебные дела стали решаться князьями или поставленными ими судьями, которые назывались тиунами (название различного рода должностных лиц на Руси в 11–17 вв.)

Обиженный рассказывал князю о чинимых ему притеснениях и указывал на своего обидчика. Князь налагал на виновного денежную пеню или штраф, величина которого зависела от большого или малого преступления. Но были и такие дела, что и сам князь не мог разобраться. Тогда он предлагал истцу и ответчику «лезть на поле», т. е. выходить на поединок. Люди верили, что за правое дело сам Бог ратует и помогает обиженному; кто побеждал тогда, тот и был прав.

Но князь мог назначить и другое испытание. Разжигали на княжеском дворе большой костёр, клали в него железный прут или ставили котёл с водой. Когда железо раскалялось до красна или когда вода в котле закипала, то подозреваемого в преступлении заставляли брать голыми руками раскаленный прут или опускать руку в кипяток и доставать оттуда камень. Если через нескольких дней следы от ожога заживали, это означало, что правда на стороне обвиняемого.

Испытание железом нередко заменялось испытанием водою. Человека завязывали в мешок и бросали в воду. Если мешок быстро шёл ко дну, обвиняемого оправдывали, если же мешок оставался на поверхности воды — обвиняемого осуждали.



Рис. 1. Б. Зворыкин

Огонь и вода у языческих славян почитались боже-ствами очистительными: вода смывала всякую скверну, огонь сжигал её.

Вот почему не боялся правый человек испытания, потому что в стародавние времена они назывались судом Божьим, начало которого уходит в древность, а конец его относится уже к христианской поре русской жизни.

Вот откуда пошла и как давно сложилась пословица: «Правда в огне не горит и воде не тонет» [2, с. 37–39]

«Опростоволосить»

Кто оплошал и дал маху, попал в скверное или смешное положение, тот зачастую говорит про себя, что он опростоволосился. Теперь это слово не имеет позорного значения. Опростоволосился — в худшем случае осрамился. В старину же кто опростоволосился, тот уже опозорил свою голову.

В древней Руси мужчины должны были всегда держать свою голову покрытою. Этот обычай закрывать волосы твёрдо держался ещё в Киевской Руси. Тогда своих шапок не снимали не только в комнатах, но и даже в церкви. Московские послы не снимали в чужих странах своих горлатных (высокий парадный головной убор цилиндрической формы с бархатным или парчовым верхом) шапок даже перед королями. Однажды им это заметили, но старший посол отвечал: «У нас шапку снимают, когда в неё горох насыпают». Вот почему должники часто писали в своих долговых обязательствах: «да будет мне стыдно и волен он (заимодавец) пристыдить меня всенародно», если в указанный срок не получит своих денег обратно. И не было должнику пущего позора, когда с него, как с вора, снимут шапку на квит, в полный расчёт.



Рис. 2. Хватить шапку с головы на землю. Рис. Б. Зворыкина

Равным образом и для женщин зазорно опростоволоситься. С непокрытой головой ходили только девушки.

Замужние всегда накрывали голову бабьим повойником (старинный головной убор). И теперь в наших селах

и деревнях «покрывать девушке голову», значит выдать её замуж, вести под венец [2, с. 94, 99]

«Подноготная»

С давних пор повторяет русский народ слова Александра Невского «Не в силе Бог, а в правде». И с далёких времен крепко верит он, что даже и «Мамай правды не съел». Однако, хоть всякий ищет правду и хвалит её, да не всякий её рассказывает.

Хороша правда только пред Богом одним, а людям правда голая, ложью неприкрытая, только глаза колет и возбуждает ненависть. Вот почему уважает народ того, кто правду-матку в глаза режет, называет он такого человека «правдолюбом, у которого душа нагишом». Но прячут люди правду, утаивают, но кто смекалкой или хитростью отыскал её, тот говорит, что узнал у другого всю подноготную, раскрыл никому неизвестное. «Подноготная» означает раскрытие чужой тайны, которую берегли и прятали, но утаить не смогли. Как же в старину узнавали правду подлинную, всю подноготную.

В дальние времена жизнь ценилась дешево. Попытки же считались вполне законным делом и в необходимости их не сомневался и народ. Люди не считали тогда пытку бесчеловечным и бессмысленным способом отыскать

виновного. От этих тёмных времен осталась в народной памяти и «подноготная» — пытка, которая добывала, так думали, самую задушевную людскую тайну. Эта правда появлялась, когда палач начинал забивать гвозди под ногти на руках или ногах, когда судья говорил: «Не скажешь подлинной, так заставлю сказать подноготную» [2, с. 101, 106, 107]

«Повинную голову и меч не сечет» — часто говорили люди, когда открыто признаются в проступке, не желая хитрить и всячески изворачиваться. Вина смягчается признанием — таков смысл этой пословицы, которую в прежние времена многие выслушивали в горькой обиде и с душевной злобой.

В старину не так смотрели на заслуги человека и его подвиги, как сейчас. Уж на что велика заслуга князя Дмитрия Пожарского, освободившего Москву и всю русскую землю от разбойничьих шаек и польского войска, но и его «головой выдали» боярину Салтыкову, когда с ним князь «заместничался».

При местничестве учитывались не абстрактная знатность, древность рода, а служба предков. Если некогда служили двое вместе и один был подчинен другому, то и их дети, племянники, внуки должны будут находиться в таком же взаимоотношении.



Рис. 3. И бил челом царю Иоанну. Рис.Б. Зворыкина

Царь Федор Алексеевич задумал совсем искоренить этот вредный обычай. Созвал он бояр и решили, чтобы «никто больше ни родом, ни службой не считался, и никто малым чином не попрекал. Разложили большой костёр и сожгли в нём все «разрядные» книги, по которым справлялись раньше о родovitости и службе знатного человека [2, с. 127, 131]

«Шиворот навыворот»

Горько и обидно слышать всякому, если говорят о нём, что всё у него «шиворот навыворот», задом наперед. Что не сделает, то испортит, что не скажет, то перепутает.

В старину, при царе Иоанне Грозном, провинившихся бояр водили по улицам на всеобщее позорище, на людское осмеяние. Одежда была вывернута наизнанку. Шапка горлатная и сапоги сафьяновые, да и козырь есть, но только вместе с воротом наизнанку надет, навыворот. Забавляется простой народ. Ай, да боярин! За хорошие дела его, видно, царь чествует. Ведь, по старинному русскому обычаю, выворачивают одежду наизнанку, если не ради шутки и не к празднику, у одних только преступников, в грязном деле пойманных [2, с. 133, 136]



Рис. 4. «За хорошие дела его царь чествует». Рис. Б. Зворыкина

Москва, игравшая в жизни государства видную руководящую роль, и являвшаяся сосредоточением политической жизни страны, отмечена и охарактеризована в пословицах наиболее полно. Наибольшая часть этих пословиц относится к наиболее ранним периодам Москвы.

Столица Руси, России всегда занимала в жизни «этих государств» одно из особых мест.

Москва всем города мать.

Москва сердце России.

Новгород — отец, Киев — мать, Москва — сердце, Петербург — голова.

Кто в Москве не бывал, красоты не видал. [3 с. 17]

В Москве к концу царствования Ивана Грозного (около 1570 г.) было 200 тысяч жителей. [5] А иностранцы в 1670–1680г насчитывали уже 500–600 тысяч жителей. Причем кроме «русских», в Москве было очень много греков, немцев, турок и татар. [4]

Москва не город, а целый мир.

Москва людей не боится.

Своеобразное построение Москвы, её разбросанные, тесные, кривые улицы, переулки и тупики придавали ей деревенский вид. Отсюда и

Москва — большая деревня.

Что же касается «колоколов» (церквей), то пословицы обращают прежде всего внимание на их обилие.

У Спаса Бьют, у Николы звонят, а у старого Егорья часы говорят.

В Москве сорок сороков церквей.

Прощай Москва-матушка, золотые маковки.

Златоглавая, золотые маковки, православная,

Святой град, богоспасаемый град.

Хлеба-соли покушать, красного звона послушать. [3 с. 22–23]

Злободневная тема — волокита — также нашла отражение в поговорке, связанной с Москвой. У дворца

царя Алексея Михайловича был сделан в столбе длинный ящик, куда клались челобитные царю, которые им быстро просматривались, но оставались без движения из-за волокиты в канцеляриях. От этого ящика и поговорка:

Положить в долгий ящик [3 с. 56]

Вплоть до 19 века Москва была преимущественно деревянной и страдала от пожаров. До 30 раз она выгорала до тла. Пожар в 1443 г., начавшийся от свечи в церкви Николы в Песках и пожар 1737 г., от свечи в доме Милославского и опустошившие Москву, оставили нам пословицы:

Москва от копеечной свечки сгорела.

Москва от денежной свечки сгорела.

От искры Москва загорелась.

Страшная чума 1654 и 1771 г. оставила нам крылатое слово:

Очуметь [3 с. 59]

Война 1812 г. дала пословицы и поговорки:

Не много нагостил француз в Москве, а нагостился.

Отогрелся в Москве, да замерз на Березине.

Сгинул, как француз в Москве. [3 с. 60]

У бабы семь пятниц на одной неделе.

Эта пословица берет своё начало от бывших в старину в Москве на Красной площади семи обетных «пятниц», или церквей во имя «Св. Параскевы». По обету никто и особенно женщины не работали по пятницам, праздная день этой «святой». [3 с. 67]

Каждая пословица и поговорка — это историческое обобщение целой эпохи, или целого ряда явлений, которые имели место в истории России: Язычество, Киевская Русь, Московия, царствование Ивана Грозного, Смутное время, эпоха правления Алексея Михайловича. Они пробуждают интерес и любовь к родной старине, к великому прошлому нашей страны. Пословицы и поговорки украшают живую речь, делают её меткой и убедительной.

Литература:

1. Иллюстров, И. И. Жизнь русского народа в его пословицах и поговорках / И. И. Иллюстров. — Москва: т-во скоропечатня А. А. Левенсон, 1915. — 480 с. — Текст: непосредственный.
2. Волжанин, Владимир Древняя Русь в пословицах и поговорках / Владимир Волжанин. — Петроград: О. В. Богданова, 1917. — 150 с. — Текст: непосредственный.
3. Шейдлин Москва в пословицах и поговорках / Шейдлин, Яковлевич Борис. — Москва: Никитинские субботники, 1929. — 75 с. — Текст: непосредственный.
4. Ключевский, В. О. Сказания иностранцев о Московском государстве / В. О. Ключевский. — Петроград: Литературно-издательский отдел Комиссариата народн., 1918. — 333 с. — Текст: непосредственный.
5. Покровский Очерк истории русской культуры / Покровский, Николаевич Михаил. — Курск: Книгоиздательское товарищество при Курском губкоме, 1924. — 342 с. — Текст: непосредственный.

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научно-методический журнал

№ 8 (60) / 2025

Выпускающий редактор Г. А. Письменная

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY. RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 18.09.2025. Дата выхода в свет: 21.09.2025.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.