

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

международный научно-методический журнал



ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научно-методический журнал

№ 5 (57) / 2025

Издается с февраля 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

В оформлении обложки использованы фрагменты следующих картин:

Альберт Эдельфельт «Судостроители».

Александр Аверин «На этюдах».

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и. о. профессора, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Владимирова О.В., Маряшкина Л.Н., Шахова В.В. Организация краеведческой работы в детском саду	1
Родионова М.П., Иванова И.М., Иванова Г.П., Чернявская О.А., Вастеева К.О. Оформление коридорного пространства детского сада: творческие находки педагогов	3

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Журавлева Г.Н., Литвинова И.В. Использование ИКТ-технологий на уроках в начальной школе как одно из условий повышения эффективности образовательного процесса	6
Иванова В.И. Интерактивный плакат на уроках как средство развития активной познавательной деятельности учащихся	9
Козенко Т.С., Плащинская Н.С. Техники наставничества для инклюзивной среды современной школы: опыт учителя-дефектолога	18
Раков А.Е. Развитие критического мышления на уроках географии	20

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бывалина Л.Л. «Школа молодого педагога» как средство развития профессиональных компетенций начинающих педагогов колледжа	22
Махмудов Ф.Р., Мурадов М.М., Селимов М.С., Мирзакулиев Д.А., Салахов К.П. Организация внутриколледжных соревнований «Веселые старты»	25

ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Федорова М.Л. Применение CLIL-технологий в процессе преподавания английского языка для неязыковых специальностей в вузе	28
---	----

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Андрианова Е.В. Патриотическое воспитание детей с интеллектуальной недостаточностью. Досуговое мероприятие «Оборона Москвы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов»	30
---	----

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Артемьева О.И.

Сценарий праздника «Аллея славы», посвященного 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, и мастер-класс для родителей 32

Зуева Л.Ю.

Открытый урок по английскому языку в 10-м классе Following Your Dreams («Следуй за мечтой») 35

Фролова М.А.

Практическое применение метода case-study для разрешения межкультурного конфликта в старшей школе 36

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ И СТУДЕНТОВ

Осипова А.Б., Шабанова Н.В.

Мастер-класс для учителей-дефектологов «Кинезиологические упражнения для активного развития дошкольников с ЗПР» 39

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Организация краеведческой работы в детском саду

Владимирова Оксана Васильевна, старший воспитатель;

Маряшкина Любовь Николаевна, инструктор по физической культуре;

Шахова Валентина Вячеславовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 78 «Колосок» г. Чебоксары

Ключевые слова: краеведение, краеведческая компетенция, старший дошкольный возраст, мотивационно-целевой, когнитивный, деятельностно-поведенческий, эмоционально-ценностный компонент.

Organization of local history work in the kindergarten

Vladimirova Oksana Vasilievna, senior teacher;

Maryashkina Lyubov Nikolaevna, physical education instructor;

Shakhova Valentina Vyacheslavovna, teacher

MBDOU «Kindergarten No. 78 «Kolosok» Cheboksary

Keywords: local history, local history competence, senior preschool age, motivational-target, cognitive, activity-behavioral, emotional-value component.

Изучение родного края — эффективный инструмент развития дошкольников. Оно прививает детям осознанную привязанность к месту, где они живут, воспринимая его как неотъемлемую часть России, и тесно связывает обучение с реальной жизнью. Разнообразные формы и методы краеведческой работы оказывают значительное влияние на формирование личности ребёнка дошкольного возраста, способствуя развитию нравственных качеств и чувств, основанных на знании о его окружении. Современные дети по-другому видят свой родной город, чем дети прошлых поколений. Как указывает Куцакова Л. В., нынешние дошкольники задают меньше вопросов. Это, вероятно, связано с одной стороны, с обилием доступной информации (телевидение, путешествия с семьей, широкий выбор игрушек и книг), а с другой — с тем, что занятые родители не всегда уделяют достаточно времени общению с детьми, не отвечают на их вопросы, что снижает их интерес к познанию окружающего мира.

Сегодня, когда дети знакомы с символами страны, такими как гимн и герб, им часто не хватает знаний о крае. Они могут назвать президента и столицу, но не знают названия населённых пунктов своего района, имена уважаемых людей, живущих рядом с ними. В связи с этим, краеведческая работа должна начинаться уже в детском саду — в период социализации и формирования личности. Основная задача краеведения — воспитание нравственного гражданина, испытывающего любовь

и глубокое знание о своем крае. Достичь этого можно, интегрируя краеведческий компонент во все виды детской деятельности: образовательные занятия, игры, труд, повседневную жизнь. Работа с дошкольниками в области краеведения — это не только изучение истории города или региона, но и комплексный процесс, направленный на формирование глубокой привязанности к малой родине и воспитание патриотизма. Успех этого процесса во многом определяется умелым использованием разнообразных, увлекательных и доступных методов обучения, которые стимулируют активное участие детей. Бессмысленное заучивание фактов и дат не даст ожидаемого результата. Главное — создавать яркие, запоминающиеся впечатления, которые пробудят у ребенка живой интерес к окружающему миру и его прошлому.

Основным направлением в изучении местных традиций и истории являются занятия, способствующие развитию познавательных интересов. Формат таких занятий варьируется в зависимости от выбранной темы, поставленных задач и времени, отведённого на работу. Знакомство дошкольников с историей их края осуществляется посредством виртуальных экскурсий, привлечения социальных партнёров и реализации исследовательских проектов. Наш детский сад поддерживает крепкие связи с центром «Радуга», национальным музеем и местной библиотекой. Дети с энтузиазмом участвуют в мастер-классах, организованных для них. Также проводятся

интерактивные занятия с использованием экспонатов музеев, которые совместными усилиями реализуют сотрудники музея и воспитатели детского сада — как в стенах музея, так и в группе детского сада. В учреждении реализуются республиканские инициативы «ТУРИСТИКо» и «По родному краю с рюкзаком шагаю». Для того чтобы процесс изучения истории и достопримечательностей края был увлекательным для детей, необходимо подавать информацию доступно, понятно и эмоционально, начиная с окружающего мира, с того, что они могут видеть вокруг себя, и постепенно расширяя их кругозор. При работе по краеведению с дошкольниками важно применять такие формы и методы, которые стимулируют развитие эмоциональной связи и привязанности к родному городу.

В современных дошкольных учреждениях всё чаще можно встретить мини-музеи, становящиеся важной составляющей развивающей среды. В контексте патриотического воспитания мини-музеев представляется необходимостью. Работа с ним помогает сформировать любовь к родному краю и стране в целом, стимулирует познавательный интерес, развивает эстетическое восприятие, обогащает речь, навыки рисования, а также раскрывает творческий потенциал детей. Эта форма краеведческой деятельности отличается своей полезностью и увлекательностью. Главную роль в сборе информации и оформлении экспозиции играют воспитанники и их родители. Дети с радостью выступают в роли экскурсоводов. Наше мнение заключается в том, что важную роль в этом процессе играет непосредственное взаимодействие с природой. Прогулки и экскурсии на природу — незаменимые формы краеведческой работы. Без общения с природой, погружения в её мир невозможно воспитать любовь к родному краю. Такая форма организации занятий демонстрирует пример бережного отношения ко всему живому (например, экскурсии в выходные дни с семьей). Это не просто прогулки, а полноценные уроки, где каждый элемент ландшафта — камень, дерево, тропинка — повествует свою историю. Погружение в природную среду развивает наблюдательность у дошкольников, воспитывает бережное и гуманное отношение к окружающему миру, закладывает основы экологического сознания. Дети учатся видеть красоту и уязвимость природы, осознают свою ответственность за её сохранение. Этот ценный опыт, полученный во время экскурсий, становится прочным фундаментом для дальнейшего изучения истории и культуры родного края.

Краеведческие уголки, созданные в группе, оказывают значительное влияние на эффективность краевед-

ческой деятельности. Они пробуждают у ребят интерес к прошлому и традициям родного места, дают возможность самостоятельно знакомиться с экспонатами и открывать для себя новые факты. Грамотно оформленное пространство делает изучение истории захватывающим развлечением, вовлекая детей в активное познание. Каждый год в детском саду организуется конкурс чтецов, в котором может принять участие любой ребенок. В рамках этого конкурса всегда есть номинация «Нет места лучше родного края». Перед конкурсом проводится тщательная подготовка: подбираются стихотворения, рассматриваются изображения родного города, портреты известных земляков. На суд жюри представлены произведения о Чебоксарах, такие как «Мой город», «Чебоксары», написанные педагогом нашего детского сада. Победители конкурса получают шанс выступить на городском уровне. Наши воспитанники не раз становились лауреатами городского конкурса чтецов, особенно успешно выступая в номинации «Лучше нет родного края». Для старших дошкольников регулярно организуются тематические занятия, посвященные вопросам: «Что значит для нас Родина?»; «Путешествие в историю нашего города», «Красота народного костюма»; «Рассказ о Тольятти»; «Слава следует за героем», «Что мы знаем о народах Поволжья?».

Комплексный подход к краеведению — экскурсии, виртуальные туры, проектная деятельность, проблемное обучение и насыщенное развивающее окружение — позволяет не только передать детям знания о родном крае, но и пробудить в них искреннюю любовь к своей малой родине, заложить основы патриотизма и гражданственности, а также сформировать чувство сопричастности к прошлому и настоящему своего города. Мы верим, что подобная методика поможет вырастить гармоничную личность, умеющую ценить и оберегать культурное наследие. Реализация этой работы невозможна без тесного сотрудничества с родителями. Взаимодействие с семьями многогранно и активно поддерживается. Родители помогают в озеленении территории, украшении клумб, предоставляют семена и саженцы. Они участвуют в благоустройстве, а в зимнее время изготавливают кормушки для птиц, а весной — скворечники. В группах регулярно проводятся конкурсы и выставки, которые родители активно пополняют открытками, книгами и другими материалами. Мы вместе отмечаем праздники, а сколько творчества и воображения проявляют родители при создании костюмов для конкурса «Красота из ничего»! Это лишь некоторые примеры форм взаимодействия с семьей.

Литература:

1. Новицкая М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. Москва: Линка-пресс, 2003. — 195 с.
2. Баранникова О. Н. Уроки гражданской ответственности и патриотизма в детском саду. Москва: АРКТИ, 2007. — 140 с.
3. Ковалева Г. А. Воспитание маленького гражданина. Москва: Изд-во АРКТИ, 2003 (Домодедово: ДПК) — 79 с.
4. Руденко Л. Г., Кухарева Т. А. Край мой Севером зовется Методическое пособие. Мурманск, 1997.
5. Матова В. Н. Краеведение в детском саду. Изд-во СПб, ООО Детство-Пресс, 2015.
6. Концепция духовно-нравственного воспитания граждан РФ / А. Я. Данилов, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: Просвещение 2009 г.

Оформление коридорного пространства детского сада: творческие находки педагогов

Родионова Марина Петровна, воспитатель;
Иванова Ирина Михайловна, воспитатель;
Иванова Галина Петровна, воспитатель;
Чернявская Оксана Анатольевна, воспитатель;
Вастеева Кристина Олеговна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад 130» г. Чебоксары

В статье авторы делятся опытом работы по оформлению коридорного пространства детского сада к различным мероприятиям, календарным праздникам и значимым событиям.

Ключевые слова: развивающая среда, пространство, творчество, оформление, фотозона, выставка.

Работа в дошкольной организации требует от педагога постоянного творчества — в общении с детьми, в разработке мероприятий, в планировании совместной деятельности. Важнейшую роль при организации взаимодействия педагога с воспитанниками играет окружающее пространство — развивающая среда.

Может ли педагог дошкольного учреждения, работая над усовершенствованием развивающей среды детского сада, создать новые оригинальные ценности, имеющие общественную значимость? Конечно, может, если эти ценности будут результатом совместного творчества педагога и его воспитанников. Например, детские рисунки, поделки или коллективные работы могут стать украшением интерьера коридоров детского сада и будут иметь общественную значимость — их оценят сами дети, а также их родители и другие педагоги детского сада.

Детский сад является важным этапом в жизни каждого ребёнка, и атмосфера, царящая в этом пространстве, играет ключевую роль в эмоциональном и психическом развитии малышей. Красивое и функциональное пространство детского сада создает уютную атмосферу, способствуют стимулированию творческого мышления и развитию социальных навыков детей. Оформление пространства детского сада — это важный аспект, который влияет на настроение и развитие не только детей, но и педагогов и родителей. Оформление пространства — это не только задача по созданию эстетичного пространства, но и проявление творчества воспитателей, которые стремятся сделать посещение детского сада дошколятами желанным и познавательным. Творческий подход требует воображения, инициативы и любви к своему делу. Такое внимание к деталям помогает создавать уютную и вдохновляющую среду для детей, где каждый из них чувствует себя значимым участником процесса. Поэтому каждый элемент оформления, каждая выставка и фотозона — это отражение заботы и творчества, которое приносит радость детям и их родителям.

Фойе и коридоры — это первые места, которые видят дети и их родители при входе в детский сад. Они должны быть приветливыми, яркими и передавать атмосферу радости и уюта. Оформление этих пространств помогает формировать положительное восприятие образовательного учреждения. К тому же оно служит стен-

дом для представления работ детей, различных проектов и мероприятий, которые проходят в саду.

В нашей детсадовской команде мы поняли, что оформление — коридоров — это уникальная возможность влиять на развитие детей, погружая их в атмосферу праздников и значимых событий. И хотим рассказать о нашем опыте работы.

Работа нашей творческой группы была направлена на создание ярких и значимых пространств через фотозоны к праздникам, тематические выставки, посвящённые значимым историческим событиям, выставки детских и детско-родительских работ.

Можно выбирать различные темы, которые будут меняться в зависимости от времени года, праздников или актуальных событий. Для осеннего праздника можно украсить фойе гирляндами из желтых и оранжевых листьев, использовать муляжи тыкв, шишек и других осенних атрибутов. Важно добавить элементы, с которыми дети могут взаимодействовать. Например, уголок с кабачками и тыквами, где они смогут познакомиться с этими овощами.

К Новому году оформление фойе может включать в себя елку, украшенную креативно, гирлянды, сделанные руками детей и педагогов, окна, оформленные интересными сюжетами. Расположите под елкой корзину с игрушками или сладостями, чтобы создать атмосферу ожидания и волшебства.

Одна из самых значимых тематических выставок, организованных нашей творческой группой, была посвящена блокаде Ленинграда. С целью воспитания исторической памяти, мы использовали различные форматы, включая документальные фотографии, предметы той эпохи, воспоминания и знаменательные фразы о мужестве людей в те тяжёлые времена. Дети совместно с родителями подготовили рисунки, передающие истории прочитанных книг по данной теме. Мы стремились вызвать у детей интерес и осознание исторической значимости этого события. Сделали акцент на рассказы о мужестве и выдержке людей в тяжёлые времена. Воспитатели стали проводниками, объясняя детям, как важна память о таких событиях.

Ко Дню Космонавтики мы создали выставку «Время звёзд». Дети активно рисовали свои представления о космосе, планетах, изготавливали дома с родителями модели

подвижных планет и звёзд. Мы организовали практические занятия, где рассказывали о космосе, о первых космонавтах и о том, как важно мечтать. В завершении выставки каждый ребёнок в своей группе мог рассказать о своём творении, что позволяло развивать у них навыки публичных выступлений.

Создание интерактивных зон может стать отличным решением для оформления коридоров. Это могут быть стенды с заданиями, уголки с книгами, где дети могут не только смотреть на картинки, но и взаимодействовать с представленными материалами.

Организация выставок работ детей — это не только способ оформлять пространство, но и возможность продемонстрировать достижения малышей. Такие выставки могут быть тематическими, приуроченными к конкретным праздникам, или же отражать повседневную жизнь детей в саду.

Как организовать посещение выставки? Знакомство с выставкой может проходить по двум направлениям. Во-первых, воспитатели проводят экскурсию для дошкольников. Целесообразнее делать это с небольшими подгруппами, чтобы маленькие зрители могли рассмотреть работы. Этому посещению должна предшествовать беседа о том, чему посвящена выставка, как правильно рассматривать экспонаты. Непосредственно на самой выставке можно обратить внимание дошкольников на различный материал поделок, на задумку авторов, прочитать стихи по теме, сфотографировать посетителей. Задача педагога — развивать у дошкольников наблюдательность, внимательность, а также необходимое для художественного творчества умение видеть мир глазами художника. Во-вторых, родители вместе с детьми в утренние или вечерние часы самостоятельно рассматривают экспонаты. В процессе посещения выставки они черпают идеи и обсуждают с ребенком будущие совместные поделки.

Все участники выставки получают соответствующие документы. В музыкальном зале в торжественной обстановке воспитатели вручают детям сертификаты либо медали, небольшие сувенирчики, родителям — на собрании благодарственные письма. Узнать о впечатлениях родителей о выставке помогут беседы, книга отзывов, в которой воспитатели групп предлагают оставить запись.

Создание фотозон в детском саду — это отличный способ запечатлеть радостные моменты и оставить приятные воспоминания. Фотозоны могут быть оформлены в разных стилях, в зависимости от праздников. Фотозона в детском саду пользуется большой популярностью. Возможность сделать тематический снимок, который попадет в семейный альбом, приводит в восторг и детей, и их родителей. Это уголок, который на мгновение останавливает праздник и сохраняет его в памяти в виде удивительных фотографий. Создание фотозон может стать неотъемлемой частью любого мероприятия, проводимого в детском саду.

Для оформления можно использовать разнообразные материалы: цветную бумагу, ткани, природные материалы. Создавая коллажи или объемные фигуры, воспитатели могут вдохновить детей на творческий процесс и повысить их интерес к окружающему миру.

Так, в нашем детском саду к Международному женскому дню 8 Марта мы создали фотозону, которая отражает весеннее настроение, пробуждение природы и красоту. Основными элементами нашей композиции стали яркие большие цветы, изготовленные из гофрированной бумаги и воздушные шары в нежных тонах с надписями — поздравлениями с праздником. Чтобы обогатить визуальную картину, сделать её более интерактивной и привлекательной для детей и родителей, мы использовали в оформлении речевые облака. Такие фразы на облаках, как «Мама, я тебя люблю», «Пусть глаза сияют счастьем», «Сегодня праздник у девочек» не только украсили пространство, но и образовали контекст для общения между взрослыми и детьми.



Пасхальная фотозона всегда особенная. Пасха — время радости, светлой надежды. Мы стараемся создавать атмосферу ожидания чуда. Создание пасхальной фотозоны позволяет вовлечь детей в процесс празднования, обогатить их знания о традициях. Основу оформления составили главные символы праздника — яркие яйца, выполненные в технике декупаж, а также живые весенние цветы и веточки вербы. Важным этапом стало совместное создание «пасхальной корзинки» из натуральных материалов. Дети представили свои поделки и рисунки, сделанные на тему Пасхи и смогли вместе с родителями сфотографироваться с пасхальным барашком. Речевые облака с надписями «Счастливой Пасхи», «Пусть сбудутся мечты» добавили интерактивности.

Творческий подход воспитателей играет ключевую роль в организации оформления коридорного пространства. Они не только подключают детей к процессу, но и служат источником вдохновения и идей. Каждый воспитатель проявляет свою индивидуальность. Кто-то предлагает использовать необычные техники оформления, кто-то присоединяется к детям в создании работ, а кто-то погружает их в обсуждение исторических рамок. Эти взаимодействия поощряют развитие креативности и межличностных навыков детей.

Творческая группа в нашем детском саду формируется из воспитателей, которые работают бок о бок, об-

мениваясь идеями и поддерживая друг друга. Эта сплоченность даёт возможность улавливать детские эмоции и реагировать на их потребности, а также создаёт атмосферу совместного творчества.

Одним из важных аспектов оформления фойе и коридоров является сотрудничество воспитателей, детей и родителей. Задействование всех участников образовательного процесса делает оформление более значимым и глубоким. Родители могут приносить поделки или помогать организовывать мероприятия, что создает атмосферу единства и поддержки.

Оформление пространства детского сада играет важную роль в создании комфортной и вдохновляющей атмосферы для детей. Украсив фойе к праздникам, создав интересные фотозоны и организовав выставки рисунков

и поделок, мы можем поощрять детей раскрывать свои таланты, учиться общению и просто радоваться каждому дню. Праздничное оформление вдохновляет, настраивает на позитивный лад, создаёт ощущение единства и праздника в детском саду.

Жизнь в детском саду очень активна. И чем больше в ней разнообразных мероприятий, тем интереснее. Они воспитывают интерес к окружающему миру, развивают креативные способности, а также укрепляют связь дошкольного учреждения с семьей; побуждают родителей к совместной деятельности с детьми и объединяют их в творческую команду; стимулируют детей к применению полученных умений и навыков в продуктивной деятельности; создают приподнятую эмоциональную атмосферу в преддверии праздников.

Литература:

1. Полякова, М. Н. Построение развивающей среды в детском дошкольном учреждении / М. Н. Полякова. — СПб.: Детство-пресс, 2014.
2. Предметно-пространственная среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н. В. Нищева. — СПб.: Детство-пресс, 2014.
3. Салчак, Б. В. Конструирование образовательной среды дошкольного учреждения как условие воспитания национального самосознания детей: автореф. дис. канд. пед. наук. — Екатеринбург, 2009.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Использование ИКТ-технологий на уроках в начальной школе как одно из условий повышения эффективности образовательного процесса

Журавлева Галина Николаевна, учитель начальных классов

МОБУ СОШ № 18 г. Сочи (Краснодарский край)

Литвинова Ирина Владимировна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 10 «Аленушка» п. Дружба Кошехабльского района (Республика Адыгея)

С постепенным внедрением новых ИКТ были достигнуты социальные изменения, которые обозначают как набор технологических инноваций, так и инструменты, позволяющие радикально переопределить функционирование общества. Задача учителя состоит в том, чтобы предлагать знания, открытые для анализа, размышлений и изменений, которые облегчают обучение и способствуют созданию более разнообразных условий.

Таким образом, педагог рассматривает исследования как систематический процесс, направленный на углубленное понимание явлений, направленный на накопление знаний, будь то для преобразования или просто теоретического вклада в улучшение образования. Образование должно быть адаптировано к каждому обучающемуся, поскольку оно представляет различные навыки, умения и познавательные способности для обучения; задача учителя — уметь распознавать их и пытаться направлять их стратегии и ресурсы.

ИКТ — это инструменты, которые облегчают обучение и развивают когнитивные навыки, при правильном руководстве со стороны учителя.

Научить человека жить в информационном мире — важнейшая задача современной школы.

А. П. Семенов

Введение

Технологии стремительно развиваются в том, что касается доступа информации, ее изучения и взаимодействия с ней, что приведет к радикальным изменениям в процессе обучения в ближайшие десятилетия. Одна из серьезных проблем использования и внедрения ИКТ в сфере образования заключается в существовании и качестве технологического ресурса. Традиционный недостаток средств обучения заключается в определении способа разработки программного обеспечения, веб-страниц и других технологических средств, позволяющих эффективно сочетать их разработку; то есть, чтобы передача ваших сообщений была более эффективной, а взаимодействие, установленное с пользователем, было максимально полезным возможно. В конечном счете, это облегчает усвоение и запоминание передаваемой информации и способствует созданию более разнообразных условий обучения [1, с. 29]. Чтобы добиться этого изменения, обучающихся призывают учиться с помощью стимуляции зрения, слуха, осязания; комбинируя текст, изображения, звук, анимацию и видео с помощью мультимедиа. Использование компьютерных технологий — это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования. Как считал акаде-

мик А. П. Семенов «Научить человека жить в информационном мире — важнейшая задача современной школы».

Цифровые медиа-платформы, тексты и технологии набирают популярность в образовании, так как облегчают и поддерживают современные гибкие образовательные возможности для обучающихся позволяют использовать педагогические методы, которые ставят обучающихся и педагогов в центр сетевого социального мира [2, с. 401]. Образование должно формировать у учащегося, способного анализировать, углубляться, искать и находить. Использование ИКТ на различных уроках в начальной школе позволяет развивать умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств: компьютеров, мобильной связью, Интернет и т. д. Задача учителя начального образования состоит в том, чтобы предлагать знания, открытые для анализа, размышлений и изменений, следовательно, применимое обучение должно быть направлено на адаптацию к каждому ученику, поскольку оно представляет различные навыки, умения и познавательные способности для обучения; задача учителя — уметь распознавать их и пытаться направить их в нужное

русло. Большой вклад в решение проблемы компьютерной технологии обучения внесли российские и зарубежные ученые: Г. Р. Громов, В. И. Гриценко, В. Ф. Шолохович, О. И. Агапова, О. А. Кривошеев, С. Пейперт, Г. Клейман, Б. Сендов, Б. Хантер и др.

Прохоров Ю. В. определяет информационную технологию как *«создаваемую прикладной информатикой совокупность систематических и массовых способов и приёмов обработки информации во всех видах человеческой деятельности с использованием современных средств связи, полиграфии, вычислительной техники и программного обеспечения»*. Существует и другой взгляд на информационные технологии. Алборова С. З. считает, что информационные технологии в обучении представляют собой *«совокупность методов и средств обучения, направленных на формирование у учащихся определённых знаний, умений и навыков»*.

В условиях позиционирования Интернета не просто технологией, а средой обитания, источника развития, культуры, порождающей новые формы деятельности, культурные практики, феномены, знания и смыслы, критически важной и неоспоримой необходимостью является «цифровая грамотность» [3, с. 293]. Тем не менее, постоянно происходит революция в способах доступа к информации, ее изучения и взаимодействия с ней, что приводит к радикальным изменениям в процессе обучения.

Новые информационные и коммуникационные технологии, такие как компьютеры и Интернет, и способы их использования с помощью образовательного программного обеспечения и разнообразия сетевых услуг, могут стать хорошими союзниками образования и содержательного обучения. Отмечается, что цифровая грамотность будет столь же востребована, как способность писать и читать [4, с. 64].

ИКТ представляют собой совокупность устройств, необходимых для управления информацией, и особенно компьютеров и программ, необходимых для ее преобразования, хранения, управления, передачи и поиска. Первые шаги на пути к информационному обществу можно проследить до изобретения электрического телеграфа, а затем до стационарного телефона, радиотелефонии и телевидения. Теперь Интернет, мобильная телекоммуникация и GPS можно рассматривать как новые информационные и коммуникационные технологии.

В этом отношении технологическая революция, происходящая в человечестве, во многом зависит от значительных достижений в области информационных и коммуникационных технологий. Основными изменениями, которые характеризуют общество по сути, являются: повсеместное использование технологий, сетей связи. Быстрое технологическое и научное развитие и глобализация информации.

Следует сделать вывод, что постепенное внедрение этих технологий привело к социальным изменениям. Таким образом, говоря об информационном обществе или обществе знаний. По сути, речь идет о глубоких изменениях в самом обществе. Новые информационные и коммуникационные технологии обозначают как набор

инноваций, так и инструменты, позволяющие радикально переопределить функционирование общества. В этом смысле развитие прикладных информационных и коммуникационных наук, основанных на микроэлектронике, информатике, робототехнике и сетях связи, происходит быстрыми темпами во всех социально-экономических сферах, а вместе с ними и образование как незаменимый фактор социальной идеологии.

В контексте сферы образования ИКТ — это средства, а не цели. То есть они являются инструментами и строительными материалами, облегчающими обучение и, следовательно, развитие навыков. Кратко к этим технологиям можно отнести образовательное телевидение, программное обеспечение и веб-страницы. Обучение тесно связано с ИКТ на начальном этапе и имеет основополагающее значение, поскольку именно в это время обучающийся начинает любить или ненавидеть обучение, отсюда рождается желание учиться, и это будет непреходящей ценностью, в зависимости, несомненно, от первого впечатления знаний, будь то процесс негатива или повседневная работа без каких-либо осложнений, кроме обучения.

Начальное образование включено в подход к обучению и развитию как непрерывный, целостный подход, который связан с базовым образованием, чтобы придать ему последовательность и укрепить эмоциональные связи, которые составляют основу социализации и накопления знаний в конструктивном процессе с целью развития потенциала. Еще одним важным моментом является совершенствование процессов мониторинга и оценки услуг и программ, ориентированных на детей младшего школьного возраста, путем установления согласованных и гибких стандартов с учетом разнообразия в качестве центрального элемента [5, с. 93].

Комплексное развитие и обучение детей является результатом разнообразных и сложных взаимосвязей между характером и опытом, полученным в физической, социальной и культурной среде. На протяжении всего этого процесса достигается прогресс в знании и контроле аспектов выражения языка, тела, социальных, интеллектуальных, моральных и эмоциональных аспектов, характеризующих жизнь социально адаптированного ученика.

В этом контексте педагогическая практика направлена на получение значимых знаний, чтобы гарантировать, что знания, полученные в образовательных учреждениях, могут быть использованы в обстоятельствах повседневной жизни детей.

Преподаватель начального образования должен учитывать интересы и возможности обучающихся, а также их предыдущие знания. Практический опыт убеждает нас в том, что самое главное в обучении — это мотивация обучающихся. Подтверждение этой мысли и интересные рекомендации можно найти в работах по проблеме мотивации Теплова Б. М., Леонтьева А. Н., Кузовлева В. П., Пассова Е. И. и многих других. Глобализация как дидактический элемент заключается в организации знаний с учетом потенциальных возможностей, интересов и уровней развития учеников, обучая их способностям справляться с будущими ситуациями. То есть речь идет

не о том, что они приобретают навыки по отдельности, не связанные друг с другом, а о наборах способностей, связанных с реальностью.

В этом смысле рассматриваемыми осями являются: эмоциональность, интеллект и игривость, поэтому первые две из них должны начинаться в начале жизни и усиливаться по мере развития жизненных процессов; третья считается средством развития обучения, используемое в начальном школьном образовании.

Следует отметить, что, принимая игровой процесс в качестве основного вида деятельности и помещая его в центр учебной программы, его использование планируется в разное время и в разных видах деятельности образовательного процесса. В соответствии с этим разрабатывается критерий преднамеренности, поэтому он включается в планирование образования. Уделяют особое внимание игре как дидактической деятельности для достижения определенных целей учебной программы, не упуская из виду интересы обучающихся их потенциал, способствующий инициативе и творчеству [6, с. 168]. Принятие игрового аспекта с использованием ИКТ в учебных ситуациях требует использования организованной педагогики, основанной на дидактических принципах, для оценки обучения. В этом смысле учитель как посредник должен предлагать сценарии межгрупповых игр, чтобы гарантировать взаимодействие между учениками, общение и художественное и творческое устное самовыражение в обучающей среде, способствующей доверию и свободному творчеству. Со своей стороны, игровые мероприятия, запланированные с использованием ИКТ в педагогической деятельности, имеют основополагающее значение для когнитивного и интеллектуального развития, и если они будут проходить в атмосфере эмоциональности, они будут способствовать развитию воображения и творчества.

Общество создало новый способ получения образования, неся ответственность за все научные достижения. Перед ними стоит задача применения радикальных изменений и преобразований на всех уровнях существования.

Сегодня в мире социальных, научных, технических и технологических процессов происходят головокружительные, необратимые и существенные изменения.

Новые социальные парадигмы, знание как власть над всем сущим, коммуникационные науки, цифровые технологии и более легкий доступ к компьютерам породили важнейшую проблему общества: задачу, которую образование должно решать посредством научных исследований в его междисциплинарности.

В условиях глобализации, ежедневного развития науки, постоянного развития технологий ощущается необходимость приобщить образование к новым технологиям и в этом смысле сделать это образом жизни [7, с. 231]. Следовательно, начальное образование является наиболее подходящим для начала этой образовательной революции. Однако некультурность и неграмотность перед лицом технологий представлены ранее.

Современное общество и современное поколение приобщаются к новым технологиям и виртуальным средствам коммуникации. Школьник учится на телевидении,

студент университета находит в Интернете больше актуальных материалов и информации, чем в библиотеках. Следовательно, новые технологии, применяемые в образовании, являются необходимостью.

Как писал великий педагог К. Д. Ушинский: «Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...». ИКТ нельзя отделять от развития обучения в начальном образовании, поскольку неоспоримо влечение обучающихся к технологиям, красочности, аудио- и видеоматериалам детских мультимедийных проектов, с этой целью поднять игровой аспект и использовать ИКТ для развития начального образования. Урок письма, первое знакомство с буквами, их звуками, а также развитие моторики посредством условного, поведенческого обучения методом проб и ошибок — сначала, а затем путем взаимодействия с учителем реальность, от которой нельзя отказаться априори.

Закключение

Часто говорят об использовании нового аппаратного и программного обеспечения в качестве средств обучения. Тем не менее, в начальном образовании этот предмет относительно изучен. Следовательно, задача огромна, но должна быть уверенность в ее достижении, поскольку вклад каждого учителя будет иметь решающее значение. Тот факт, что свет зажегся в сознании каждого ребенка, является неопишуемым опытом, достойным того, чтобы его пережил каждый человек, на котором лежит ответственность за обучение [8, с. 76]. Необходимо гарантировать каждому обучающемуся равные возможности для развития интеллектуальных способностей, необходимых для прогресса в обществе, фундаментальной осью которого является информация.

Английская пословица гласит: «Я услышал — и забыл, я увидел — и запомнил». По данным ученых человек запоминает 20% услышанного и 30% увиденного, и более 50% того, что он видит и слышит одновременно. Таким образом, облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов — это основа любой современной презентации. Возвращаясь к онтологии термина философия (любовь к мудрости), уместно отметить, что, только сделав обучение комфортным, свободным, приносящим удовлетворение, и привив школьникам любовь к знаниям как необходимость, можно добиться того, чтобы обучение и академическая подготовка стали настоящим опытом. В этом смысле начальное обучение должно быть направлено на адаптацию к каждому учащемуся, поскольку оно представляет различные навыки, умения и познавательные способности для обучения; задача педагога — уметь распознавать их, чтобы направлять свои стратегии и ресурсы в соответствии с предыдущими знаниями учащихся. Урок XXI века — это урок с ИКТ. Информационно-коммуникационные технологии способны стимулировать познавательный интерес к предмету, придать учебной работе проблемный, творческий, исследовательский характер.

Наконец, ИКТ — это инструменты, которые облегчают обучение и развитие когнитивных навыков при правильном руководстве со стороны учителя.

Литература:

1. Захарова Н. И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс. — Журнал «Начальная школа» № 1, 2008.
2. Стадник М. В. Использование медиауроков для развития мышления младших школьников. — Библиотека сообщества учителей начальных классов. Образовательный портал «Сеть творческих учителей», 2006.
3. Виноградова Л. П. Использование информационных технологий в начальной школе. Материалы научно-практической конференции. — 2000 г.
4. Безруких М. М., Филиппова Т. А., Макеева А. Г. Разговор о правильном питании/ Методическое пособие. — М.: ОЛМА — ПРЕСС, 2006.
5. Энциклопедия для детей. Человек, том 18. — М.: Аванта, 2001.
6. Баранова Е. В., Гогун Е. А. и др. Методические рекомендации по использованию инструментальной компьютерной среды для организации уроков в начальной школе. — СПб.: Издат. «Анатолия», 2009.
7. Бурлакова А. А. Компьютер на уроках в начальных классах. //Начальная школа плюс До и После. — 2007. — № 7.
8. Гуненкова Е. В. Для чего на уроке компьютер? //Начальная школа плюс До и После. — 2007. — № 7.

Интерактивный плакат на уроках как средство развития активной познавательной деятельности учащихся

Иванова Валентина Ивановна, учитель информатики

МАОУ СОШ № 6 г. Гая (Оренбургская область)

Сегодня мы не можем представить себе жизнь без такого понятия, как компьютерные технологии. ИКТ технологии прочно заняли прочную позицию в сфере образования, позволив использовать в процессе обучения более наглядные, содержательные и эффективные материалы. Одним из наиболее интересных новшеств стал интерактивный плакат. В Интернете можно найти множество вариантов выполнения интерактивных плакатов, причем каждый разработчик подразумевает под этим понятием что-то свое: кто-то презентацию, кто-то целый учебный курс с блоком контроля и т. д. [2, 6, 12]

Интерактивный плакат — это интересное, компактное современное учебное пособие. При его использовании не только повторяется учебный материал, но и изучаются возможности новых компьютерных программ. Созданные пособия могут применяться для самостоятельного изучения материала учащимися и для объяснения учебного материала учителями на уроках. За новыми технологиями будущее, так почему бы не использовать их с пользой? И потому актуальность применения интерактивных плакатов очевидна.

В статье рассматривается такое понятие, как роль и место интерактивного плаката в качестве средства формирования познавательных навыков. Рассмотрен дидактический материал как один из видов ЭОР и его значимость в развитие учебных навыков учеников. Статья может быть полезна всем преподавателям.

Ключевые слова: информационная компетентность, информатика, познавательная активность, интерактивная доска, электронные образовательные ресурсы, флипчарт, ActivInspire, интерактивный плакат.

Современный урок сложно представить без информационных технологий, которые помогают учителю оптимизировать учебный процесс и повышать его эффективность и качество. Среди всех информационных технологий хотелось бы выделить интерактивные технологии. Слово «интерактив» образовано от слова «interact» (англ.), где «inter» — взаимный, «act» — действовать. [3, 6] Интерактивность — способность информационно и разнообразно реагировать на действия пользователя, что помогает осуществлять индивидуализацию обучения и развитие интереса к предмету. Интерактивный плакат — это средство предоставления информации, способной активно и разнообразно реагировать на действия пользователей. Интерактивный плакат не может представлять собой статичную иллюстрацию, он должен обеспечивать взаимодействие содержания плаката с пользователями

(учитель, ученики), т. е. он работает в рамках новых образовательных стандартов [3, 6, 11].

Многие российские компании, например, «Новый диск», «Кирилл и Мефодий» и др., занимающиеся разработкой программного обеспечения для реализации образовательных программ, предлагают свои продукты: электронные учебники, тренажеры, виртуальные лаборатории. В настоящее время созданы многочисленные ЦОР, но они не всегда в полном объеме соответствуют конкретному уроку. Учителя вынуждены комбинировать различные ЦОРы для изучения одной темы. Поэтому иногда оптимальное решение этой проблемы — создание собственных интерактивных плакатов. Многие авторы по-разному раскрывают понятие «интерактивный плакат». Например, «интерактивный плакат — электронное образовательное средство нового типа, которое обеспе-

чивает высокий уровень задействования информационных каналов восприятия наглядности учебного процесса» [5]; «презентация, центральный, основной слайд которой содержит краткую тематическую информацию и средства интерактивного управления, позволяющие переходить к различным фрагментам информации, углубляющим и расширяющим первоначальные сведения, другим слайдам и возвращаться обратно по желанию пользователя» [6, 7].

Интерактивный плакат — это электронное образовательное средство предоставления информации, способное активно и разнообразно реагировать на управляющие действия пользователя. В процессе обучения интерактивный плакат позволяет достичь следующих очень важных результатов:

- вовлечение обучающихся в процесс получения знаний и формирования способов действий;
- умение обрабатывать полученную информацию и делать логические выводы.

Создание интерактивного плаката можно осуществить с помощью различных программ, например: PowerPoint, Scratch и GeoGebra. или с помощью специальных сервисов.

В своей работе учителя информатики я использую интерактивное оборудование компании Promethean (Великобритания) — интерактивную доску ActivBoard. С помощью программного обеспечения ActivInspire, создаю интерактивные плакаты для своих уроков.

В качестве примера проиллюстрирую работу с авторскими интерактивными плакатами на уроках информатики.



Рис. 1. ИП «Принтеры». Монохромное изображение

При создании плаката был использован прием «Мигающие рисунки». Щелчок по картинке «компьютер» открывает вопросы:

- Зачем нужны принтеры?
- Какие принтеры вам знакомы? Умеете ли вы работать с принтером?

Используя эти вопросы, можно организовать обсуждение заданных вопросов. Ученики показывают те принтеры, которые им знакомы.

Если навести курсор на картинку, то появится название принтера (настроена метка в виде подсказки).

Если щелкнуть по картинке, то монохромное изображение заменится на цветное. Монохромные изображения получены из цветных с помощью программы PowerPoint.



Рис. 2. ИП «Принтеры». Получаем цветное изображение

Домашнее задание: подготовить сообщение о каком-либо незнакомом ему принтере (представленном на этой странице и не только).



Рис. 3. ИП «Лазерный принтер»

На данной странице использован прием: «Выделение части изображения другим цветом».

Щелчок по картинке «компьютер» открывает вопросы:

- Почему этот принтер называют лазерным?
- Как формируется изображение с помощью лазерного принтера?

Учитель организует обсуждение по этим вопросам. Можно организовать работу в группах, предложить учащимся найти ответы в учебнике или дополнительной литературе.

С помощью плаката преподаватель знакомит с принципом работы лазерного принтера.

Щелчок по фигурам «скругленный прямоугольник» подкрашивает цветом некоторую область рисунка.



Рис. 4. «Лазерный принтер». Выделение цветом

Нужно переместить текст, соответствующий этой области на фигуру прямоугольник — это контейнер. Контейнер будет принимать только правильные ответы, в случае неверного ответа текст вернется на место.



Рис. 5. «Лазерный принтер». Определение названия выделенных элементов

Эту страницу можно использовать и на этапе объяснения, и на этапе закрепления, и на этапе проверки. В верхнем левом углу — кнопка «Сброс страницы»

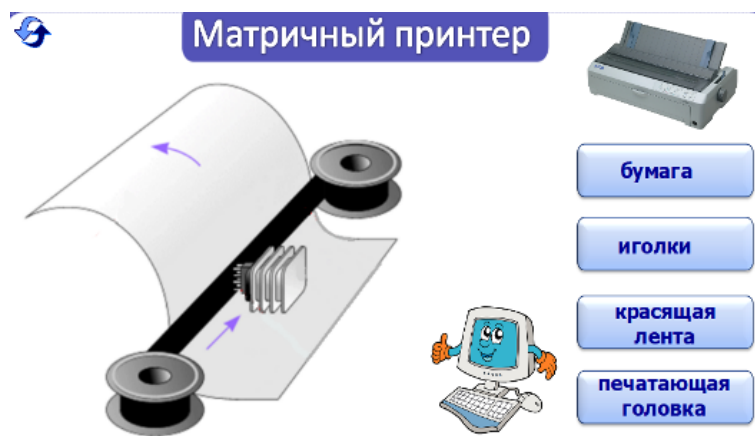


Рис. 6. «Матричный принтер». Начальная страница

Щелчок по картинке «компьютер» открывает вопросы:

- Почему этот принтер называют матричным?
- Как формируется изображение с помощью матричного принтера?

Учитель организует обсуждение по этим вопросам. Можно организовать работу в группах, предложить ученикам найти ответы в учебнике или дополнительной литературе.

С помощью плаката учитель знакомит с принципом работы матричного принтера.

Щелчок по кнопкам высвечивает определенные области рисунка. Использован принцип листания стопки картинок.

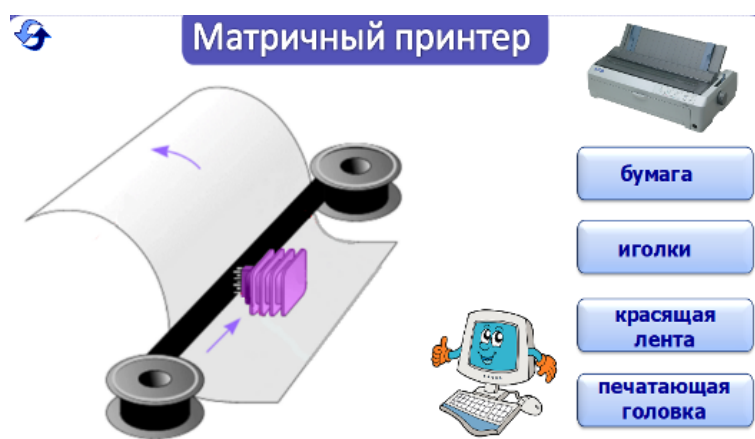


Рис. 7. «Лазерный принтер». Высвечивание области рисунка



Рис. 8. ИП «Найдите 3D-принтеры». В начале работы

Используется прием: «музыкальный коврик»

Щелчок по картинке «компьютер» открывает вопросы:

- Почему 3D-принтер получил такое название?

— Где используют такой принтер?

Щелчок по картинкам, расположенным в таблице, открывает увеличенное изображение этой картинки. Ученики определяют вид принтера и аргументируют свой ответ.

Используя фишки-звездочки (на фишку наложено действие «Перетащить копию»), нужно отметить в таблице 3D-принтеры. Ячейки таблицы — это контейнеры, которые при попадании в него фишки воспроизводят звуковой сигнал, если фишка поставлена верно, то звучит «Волшебная палочка», в противном случае — звучит «Сигнал компьютерной ошибки»

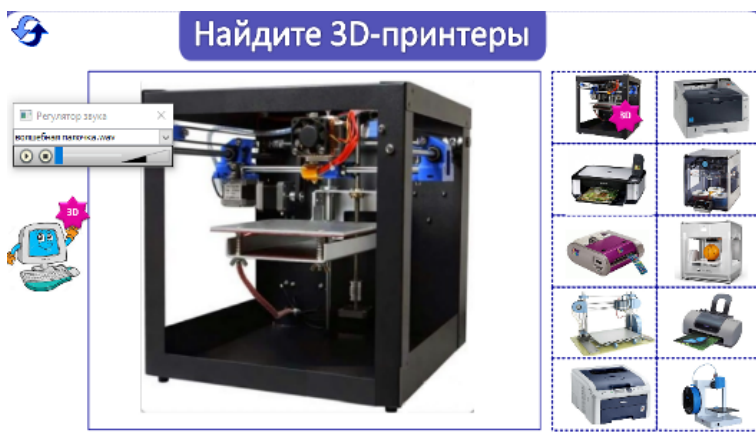


Рис. 9. ИП «Найдите 3D-принтеры». Проверка ответа



Рис. 10. ИП «Первые носители информации». Определите место

Щелчок по картинке компьютера открывает вопрос:

— Определите, где были изобретены первые носители информации.

— Где сегодня можно встретить древние носители информации?

Учитель организует обсуждение вопросов.

Для проверки нужно подтолкнуть один из объектов-картинку, расположенную, в правой колонке.



Рис. 11. ИП «Первые носители информации». Проверка задания

Клавиша Сброс страницы выполняет обновление страницы.

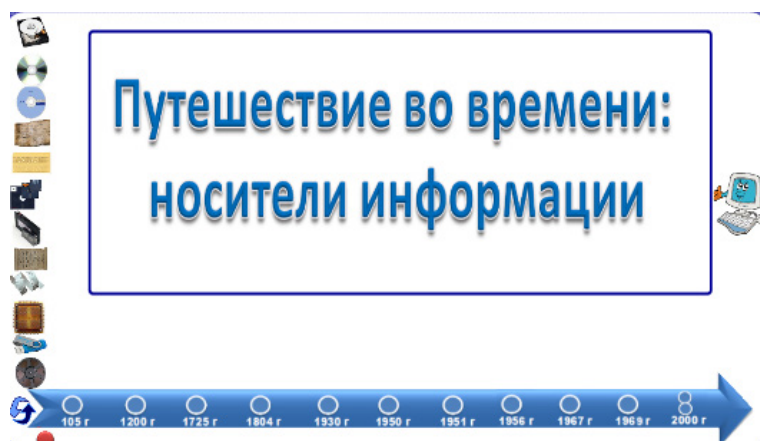


Рис. 12. ИП «Путешествие во времени». Начала работы

Учитель организует работу в 4 группах. Каждая группа подготавливает сообщение о трех носителях информации.

Щелчок по картинке компьютера открывает вопросы:

- Какие носители относятся к современным?
- Какие носители информации вы используете?

Для проверки нужно воспользоваться движком (в нижней части страницы)

Когда будет наведен порядок в хронологии, можно узнать дополнительную информацию о каждом объекте.

Для этого нужно выполнить щелчок по картинке над временной шкалой.



Рис. 13. ИП «Путешествие во времени». Проверка и историческая справка



Рис. 14. ИП «Кто создавал вычислительную технику?»

Щелчок по рисунку компьютера открывает вопросы:

- Какие устройства для счета были изобретены в XVII–XIX веках?
- Какова заслуга Чарльза Бэббиджа?

— В честь кого названы языки программирования Ада и Паскаль?

— Какое отношение эти люди имеют к вычислительной машине?

Учитель организует обсуждение этих вопросов.

Для работы с плакатом с помощью движка можно определить фамилии ученых и их вклад в развитие компьютеров.



Рис. 15. ИП «Кто создавал вычислительную технику?». Определяем фамилии ученых

Для просмотра увеличенного изображения портретов нужно щелкнуть по лупе (в нижнем углу портрета)



Рис. 16. ИП «Кто создавал вычислительную технику?» Запоминаем лица



Рис. 17. ИП «Изобретатель прототипа вычислительных машин»

Щелчок по рисунку компьютера открывает вопросы:

— А знаете ли вы фамилию русского математика и механика XIX века, изобретение которого стало прототипом клавишных вычислительных машин?

— Как называлось это изобретение?

Учитель организует обсуждение этих вопросов. Для иллюстрации материала нужно подтолкнуть группу объектов, расположенных в правой части. Соберется картинка-пазл. В правой верхней части страницы появится рамка, обозначенная пером. Потянув за эту рамку, откроем дополнительную информацию



Рис. 18. ИП «Кто создавал вычислительную технику?» Собрали пазл



Рис. 19. ИП «Развитие элементной базы»

Щелчок по рисунку компьютера открывает вопросы:

- По какому принципу ЭВМ делятся на поколения?
- Назовите элементную базу каждого поколения.
- Что такое транзистор и микросхема? Из чего они изготавливаются?
- Что дает уменьшение базовых элементов вычислительной техники?

Учитель организует обсуждение этих вопросов. Для проверки нужно предложить ученикам назвать базовые элементы и показать их на плакате.

Подтолкнуть рисунки элементов (они займут свои места по поколениям). Щелчок по каждому рисунку открывает цветное изображение.

Передвинуть бегунок (в центральной части страницы) слева направо — и будут видны названия элементов.



Рис. 20. ИП «Развитие элементной базы» Результат проверки

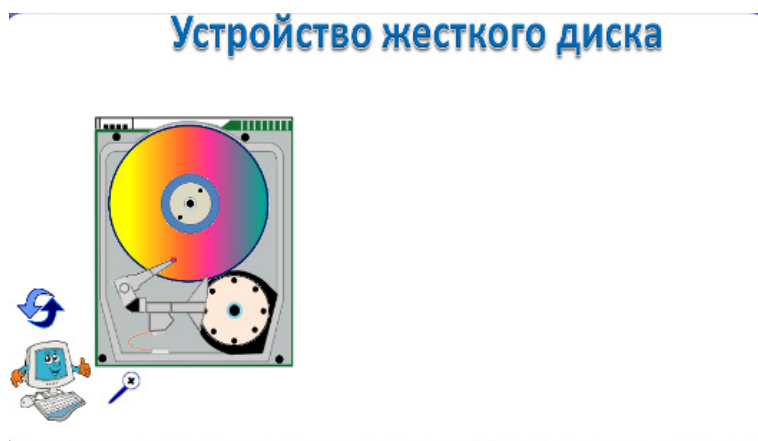


Рис. 21. ИП «Устройство жесткого диска»

Щелчок по картинке компьютера открывает вопрос: Почему «жесткий диск» называют жестким? Познакомьтесь с устройством жесткого диска, как называются его основные элементы? Разберите и вновь соберите модель.

Учитель организует обсуждение вопросов. Клавиша «сброс страницы» выполняет обновление страницы.



Рис. 22. ИП «Устройство жесткого диска». Разобрали жесткий диск

Используются стопки объектов и управляемое перемещение. Все технологии интерактивных досок — это «возьми и тащи». Ученики, разбирая и собирая элементы

жесткого диска на страницах плаката, постигают истины. Все объекты попадают в строго обозначенное место.

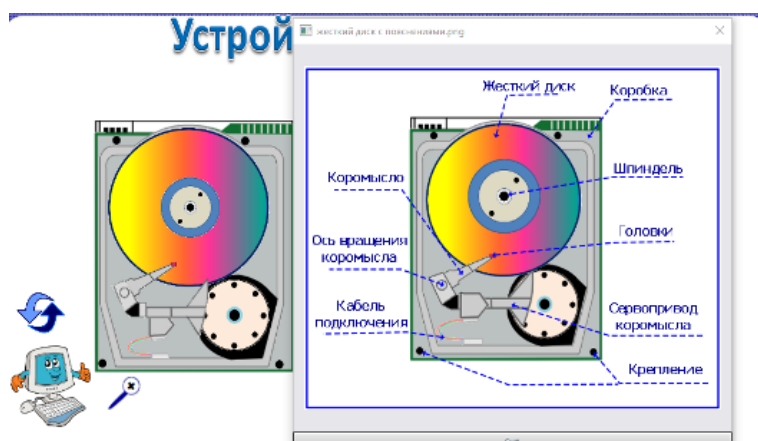


Рис. 23. ИП «Устройство жесткого диска». Дополнительная информация

Интерактивная доска установлена не только в школьных кабинетах, но и в детских садах, поэтому навыки ра-

боты с интерактивной доской очень актуальны для педагогов нашего города. Для решения этой проблемы мною

были организованы курсы «Создание интерактивных плакатов». На курсах обучилось более 30 учителей и воспитателей детских садов.

В заключение следует подчеркнуть, что использование интерактивных плакатов позволяет решать одновременно несколько задач, главной из которых является достижение целей обучения, развитие коммуникативных умений

и навыков. Они помогают установлению эмоциональных контактов между учащимися, реализуют воспитательную задачу, поскольку приучают работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей. Умелая организация взаимодействия учащихся на основе учебного материала может стать мощным фактором повышения эффективности учебной деятельности в целом.

Литература:

1. Босова Л. Л. О новых подходах к изучению школьной информатики в условиях цифровой трансформации общества // Информатика в школе. 2022. № 4. С. 5–14. EDN: DKRLZV. DOI: 10.32517/2221-1993-2022-21-4-5-14
2. Титовская Е. П. Интерактивный плакат на уроках информатики как средство формирования учебно-познавательных компетенций обучающихся / Е. П. Титовская. — Текст: непосредственный // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, апрель 2020 г.). — Санкт-Петербург: Свое издательство, 2020. — С. 57–61. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/364/15755/> (дата обращения: 10.12.2021).
3. Жаренов А. В. Применение интерактивных плакатов в предметной деятельности педагога [Текст] / А. В. Жаренов // X Масловские чтения: сборник научных статей. — Мурманск: МГТУ, 2012. — С. 237–239
4. Гаркавенко Г. В., Морозова В. В. Пример исследовательской деятельности на уроках информатики // Актуальные проблемы методики обучения информатике и математике в современной школе. Материалы международной научно-практической интернет-конференции. М., 2021. С. 92–98. EDN: AJXOJE.
5. Затынайченко Б. Д. Использование интерактивного плаката как средства тематического погружения в мультимедийную среду обучения [Электронный ресурс] / Б. Д. Затынайченко // http://gigschool09.narod.ru/opyt/opyt_zat/oz1.html
6. Тюменцева М. В. О структуре интерактивного плаката [Электронный ресурс] / М. В. Тюменцева, О. И. Чикунова // <http://www.rae.ru/forum2011/95/143>
7. Зубрилин А. А. Единый подход к подготовке будущих учителей информатики в ракурсе формирования цифровых компетенций // Информатика и образование. 2022. Т. 37. № 2. С. 42–49. EDN: VXCJRN. DOI: 10.32517/

Техники наставничества для инклюзивной среды современной школы: опыт учителя-дефектолога

Козенко Татьяна Сергеевна, учитель-дефектолог

МАОУ МО г. Краснодар СОШ № 22 имени Героя Советского Союза Дмитрия Карбышева

Плещинская Надежда Сергеевна, методист

Красноярский многопрофильный техникум имени В.П. Астафьева

В статье представлены техники наставничества для инклюзивной среды современной школы. Описаны примеры их использования учителем-дефектологом в отношении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Ключевые слова: инклюзивная образовательная среда, наставничество, партнерский ресурс наставничества, универсальные техники наставничества.

Инклюзивное образование в России нацелено на обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей [3]. Россия, подписав в 2012 году Конвенцию о правах инвалидов, реализует политику инклюзивного образования, направленную на воплощение ключевых тезисов указанного документа. Косарецкий С. Г. (2024) исследуя тренды «инклюзивного образования» в современном мире, отмечает, что для России сохраняется «исходное «узкое» понимание инклюзии, как связанной с детьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоро-

вья» [1]. По-видимому, это позволяет прицельно посмотреть на проблемы обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью.

В практике современной российской школы выделяют два основных пути к инклюзии: первый путь связан с проектированием инклюзивной среды «от ученика», а второй путь — «к ученику». В первом случае происходит трансформация образовательной среды школы при поступлении особого ученика, во втором случае, это происходит заведомо и планомерно. Формирование инклюзивной среды школы по тому или иному пути зависит

от управленческих, кадровых, методических, материально-технических и других условий конкретной образовательной организации.

Большую поддержку реализации инклюзии в школе может оказать наставничество. Универсальность технологии наставничества позволяет применять его в отношении широкой категории обучающихся, включая обучающихся с ОВЗ и инвалидностью. Наставничество позволяет актуализировать субъектность обучающихся, переориентировав проблематику их адаптации и социализации в школе в конкретную решаемую задачу.

По мнению С. В. АLEXИНОЙ с соавторами (2024): «... понятие «инклюзивная образовательная среда» является производным понятием, отражающим специфику образовательной среды в целом. <...> Системообразующим качеством для инклюзивной образовательной среды является активное включение в образовательный процесс всех его участников (учителей, специальных педагогов, учащихся с особыми образовательными потребностями, их нормативно развивающихся сверстников, родителей) в качестве субъектов деятельности, которые способны менять и перестраивать среду, развиваясь сами и преобразуя имеющуюся в среде совокупность внешних условий в свои актуальные возможности с учетом разнообразия потребностей» [2, С. 11].

В работе учителя-дефектолога ресурс наставничества в отношении обучающихся состоит в возможности сотрудничества с ними посредством персонализированных и групповых программ наставничества. Партнёрский ресурс наставничества между учителем-дефектологом и «особыми» обучающимися состоит в том, что через используемые формы и техники работы, повышается их социальный и ученический потенциал. Совместная разработка и реализация персонализированной программы наставничества способствуют мягкому приобщению наставляемых к рефлексивной практике мышления. Систематичность такого взаимодействия возвращает у наставляемых уверенность в себе, повышает уровень их коммуникативных и социальных навыков, организованность и самостоятельность. Инклюзивная среда школы становится ресурсной средой, где другие учителя, родители и школьники — партнёры «особого» школьника.

В практике работы учителя-дефектолога форма наставничества по отношению к обучающимся с ОВЗ и инвалидностью — «учитель-дефектолог — ученик». Поводом для наставничества данной категории обучающихся служат следующие группы их запросов:

- Помощь в адаптации к образовательной среде (преодоление дезадаптации).
- Потребность в развитии коммуникативных умений и навыков в аспекте общения со сверстниками.
- Восполнение образовательных дефицитов (устранение пробелов в знаниях).
- Потребность в развитии эмоционального интеллекта и УУД «Саморегуляция».
- Потребность в профессиональной ориентации в аспекте особенностей развития.

Результатами реализации программ наставничества по указанным запросам являются: преодоление акаде-

мической тревожности, повышение самооценки, повышение адаптации к обучению в школе.

Используемые учителем-дефектологом техники наставничества включают следующие:

— Техника «Пятилистник» — универсальный алгоритм научения, предполагающий серию действий наставника по отношению к наставляемому. Итак, наставник рассказывает и показывает, как выполнять действие, затем выполняет его с наставляемым и далее наблюдает, как он выполняет действие самостоятельно. В конце этой серии наставляемый выполняет домашнее задание по закреплению выученного умения или навыка. Например, данная техника эффективна для обучения обучающегося с ОВЗ написанию эссе. Сначала наставник объясняет структуру эссе, демонстрируя пример. Затем они вместе обсуждают тему и составляют план. После этого наставник показывает, как писать каждый раздел эссе, подчеркивая важные моменты. Далее обучающийся получает задание написать собственное эссе, применяя полученные знания. Эта техника помогает закрепить материал и развить самостоятельность в обучении.

— Техника «Большая роль» — позиционирование наставляемого как носителя потенциального умения или навыка, который через объяснение другому школьнику актуализирует у себя этот ресурс. Например, обучающийся с ОВЗ, который хорошо разбирается в математике, может взять на себя роль наставника для одноклассника, испытывающего трудности с решением задач. Объясняя материал другому, он закрепляет собственные знания и развивает коммуникативные навыки. Такая практика взаимопомощи способствует более глубокой интеграции в коллектив класса. Здесь роль педагога-наставника состоит в том, чтобы помочь обучающемуся стать наставником.

— Техника «Выход за пределы» — демонстрация наставником личного опыта преодоления проблемы или развития умения или навыка с акцентом на конкретные действия, которые позволили продвинуться в решении вопроса. Данная техника позволяет развить у наставляемых наблюдательность, наглядно-образное мышление и эмпатию. Например, наставник делится своим опытом преодоления страха публичных выступлений. Он рассказывает о том, как сначала участвовал в небольших групповых обсуждениях, а затем принял участие в школьных дебатах. Наставник акцентирует внимание на конкретных действиях: подготовка материалов, практика перед зеркалом, получение обратной связи от друзей. После обсуждения он предлагает ученикам попробовать выступить перед классом с небольшой презентацией, чтобы расширить их горизонты и развить уверенность в себе. Эта техника помогает ученикам увидеть, что их страхи преодолимы. Это вдохновляет на личные достижения.

— Техника «Позволь себе помочь» — техника разъяснения наставляемому умения обратиться за помощью, обратиться свой запрос специалисту. Умение обращаться за помощью важный социальный навык, который способствует хорошей адаптации и социализации. Данный навык повышает мотивацию к сотрудничеству и повышает уверенность в себе. Например, наставник работает

с обучающимся, который испытывает стеснение при общении со сверстниками и взрослыми. Наставник объясняет, как правильно формулировать запросы, чтобы получить нужную поддержку, например, задавать уточняющие вопросы учителю или обращаться к одноклассникам за помощью в учебе. Затем они вместе проводят ролевую игру, где обучающийся практикует обращение за помощью в разных ситуациях. Это помогает развить уверенность и понимание, что просить о помощи не стыдно, а наоборот, это проявление силы и желания учиться.

— Рефлексивная техника «Лестница успеха» — способ развития умений и навыков рефлексии посредством самооценки планов, полученных результатов. Данная техника основана на практике терапии реальности, которая учитывает возможности и готовность подопечного («хочу-могу-буду-делаю»; «хочу-могу-буду»; «хочу-могу»; «хочу») решать задачу. С помощью данной техники наставляемый приобщается к практике самоанализа своих желаний, поступков и возможностей. Она также способствует упорядочиванию мыслей. Например, наставник предлагает обучающемуся создать свою «лестницу успеха», где каждая ступень это конкретная цель, путь к которой начинается от небольших шагов до зна-

чительных. На первом этапе обучающийся фиксирует свои желания, на втором — определяет, что он может сделать для их достижения, на третьем — ставит сроки и план действий, на четвертом — выполняет. Затем, вместе с наставником, проводится анализ того, что удалось выполнить и какие трудности возникли. Это позволяет обучающемуся увидеть, что успех — результат дисциплины на пути к цели, а также позволяет понять, какие ресурсы ему нужны для дальнейшего роста и развития. Это способствует развитию активной позиции в обучении и жизни.

В заключении отметим, что предлагаемые техники наставничества в работе учителя-дефектолога, целесообразно встраивать в традиционные формы работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидами: курирование, интервенция, коррекция, психолого-педагогическая поддержка, психологическая помощь, реабилитация, социально-психологическая профилактика и консультирование. Описанные техники наставничества наполняют инклюзивную среду школы и способствуют поддержанию контакта наставника и наставляемого, стимулируют позитивный социальный и учебный опыт. Предложенные техники наставничества способствуют адаптации «особых» обучающихся в современной школе.

Литература:

1. Косарецкий С. Г. Тренды «инклюзивного образования» в современном мире: международные дискуссии и перспективы для России // Психологическая наука и образование. 2024. Том 29. № 5. С. 14–30. DOI: 10.17759/pse.2024290502
2. Организация психологической поддержки обучающихся в инклюзивной образовательной среде: методические рекомендации для педагогов-психологов / авт. колл.: С. В. Алехина [и др.]. — М.: МГППУ, 2024. — 114 с.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) «Об образовании в Российской Федерации». Ст. 2.

Развитие критического мышления на уроках географии

Раков Александр Евгеньевич, учитель географии

МАОУ «Лицей № 11 г. Благовещенска» (Амурская область)

В статье автор исследует понятие и способы развития критического мышления на уроках географии, а также приводит реальные задания за курс основной общей школы.

Ключевые слова: критическое мышление, навыки, анализ, география, категоризация, оценка ситуаций.

В современном мире умение критически мыслить становится ключевым навыком, который необходим не только для академического успеха, но и для адаптации в быстро меняющемся обществе. Оно позволяет ученикам не просто запоминать факты, но и анализировать их, выявлять причинно-следственные связи и делать выводы и оценку ситуации [1, с. 32]. На уроках географии это умение помогает оценивать достоверность источников информации, понимать глобальные процессы и их влияние на локальные события. В условиях современного информационного века способность критически оценивать данные становится жизненно необходимой. Кроме того, география способствует развитию

навыков решения проблем, что особенно важно в современном мире. Умение применять географические знания на практике помогает ученикам ориентироваться в пространстве, планировать маршруты, понимать экологические и социальные вызовы и предлагать пути их решения. Это делает уроки географии не только полезными, но и увлекательными.

По одному из определений, предложенных в 1960 году Бертраном Расселом, критическое мышление — это процесс оценки или категоризации в терминах ранее приобретенных базовых знаний... оно включает в себя установку (attitude) плюс владение фактами плюс ряд навыков мышления. [3, с. 43]. Сегодня мы уже осознанно можем

расширить данное определение, говоря, что критическое мышление — это способность анализировать информацию, выявлять логические связи, оценивать достоверность источников и формулировать обоснованные выводы. Оно включает в себя умение задавать вопросы, сомневаться, искать альтернативные точки зрения и аргументировать свою позицию [4, с. 52].

Как развивать критическое мышление на уроках географии?

1. Постановка проблемных вопросов. На уроках географии можно использовать проблемные вопросы, которые требуют от учеников не только знания фактов, но и умения анализировать и оценивать информацию. Например, в 8 классе можно задать вопрос: «Какие факторы влияют на формирование климата в Амурской области?». Важно, чтобы ученики не только назвали эти факторы, но и смогли объяснить, как они взаимодействуют друг с другом. В 9 классе можно задать следующий вопрос: «Какие факторы размещения сыграли важную роль в строительстве металлургического завода в городе Череповце?». Здесь важно, чтобы ученики смогли не только вспомнить факторы размещения производств, но и, воспользовавшись знаниями с прошлых тем определить из каких крупных месторождений доставляется сырьё для предприятия.

2. Работа с картами, диаграммами и графиками. Карты и графики являются важными инструментами в географии. Ученикам можно предложить проанализировать и сравнить несколько карт, проанализировать демографическую пирамиду России и стран СНГ, выявить закономерности и сделать выводы.

3. Обсуждение различных точек зрения. На уроках географии можно обсуждать различные точки зрения на определённые географические явления или процессы. Например, можно рассмотреть достоинства и недостатки

разных типов электростанций, разные подходы к оценке влияния человеческой деятельности на окружающую среду и влияние окружающей среды на жизнь и быт людей в разных уголках мира. Ученики должны уметь аргументировать свою точку зрения и учитывать альтернативные мнения.

4. Проектная деятельность. Проектная деятельность позволяет ученикам применить свои знания и навыки критического мышления на практике. Например, можно предложить ученикам разработать проект по изучению влияния строительства гидроэлектростанции на климат Амурской области или режим реки Амур. Ученики должны собрать информацию, проанализировать и оценить её, сделать выводы.

5. Решение географических задач. Географические задачи требуют от учеников не только знания формул и правил, но и умения применять их на практике. Например, можно предложить ученикам рассчитать расстояние между двумя точками на карте или определить высоту полёта самолёта по данным температур на поверхности Земли и за бортом самолёта.

В современном мире есть уникальная возможность использовать современные информационные технологии (интерактивные карты, виртуальные экскурсии и онлайн-ресурсы). Они могут помочь оперативно изменять входящую информацию, моделируя изменение географических процессов из-за разных факторов [2, с. 20].

Как мы видим из представленных примеров география имеет большой потенциал для развития критического мышления. В современном мире это сможет помочь ученикам не только лучше понимать географические явления, но и развивает их умение анализировать информацию, делать выводы и аргументировать свою точку зрения. Это важные навыки, которые пригодятся им в жизни и учёбе в XXI веке.

Литература:

1. Акимов, Т. А. Сущность критического мышления: от Сократа до настоящего времени / Т. А. Акимов // Kazakhstan science journal. — 2019. — Т. 2, № 5. — С. 31–45.
2. Баранов, А. Ю. Критическое мышление как способ обращения с информацией / А. Ю. Баранов, Т. В. Малкова // Вопросы педагогики. — 2020. — № 3–2. — С. 20–23.
3. Гиринский, А. А. Критическое мышление: от Гумбольдтовской модели до ФГОС / А. А. Гиринский, А. О. Лепетюхина, Т. В. Пащенко // Образовательная политика. — 2022. — № 1. — С. 42–53
4. Халперн Психология критического мышления / Халперн, Д. — 4-е междунар. изд. — Санкт-Петербург: Питер, 2000. — 503 с. — (Мастера психологии)

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

«Школа молодого педагога» как средство развития профессиональных компетенций начинающих педагогов колледжа

Бывалина Людмила Леонидовна, преподаватель высшей квалификационной категории
КГБ ПОУ «Хабаровский колледж отраслевых технологий и сферы обслуживания»

В статье представлен опыт организации наставнической работы с молодыми педагогами колледжа на примере «Школы молодого педагога».

Ключевые слова: «Школа молодого педагога», педагогическое наставничество, современные образовательные технологии.

Сейчас в системе среднего профессионального образования важной проблемой является привлечение в колледжи, техникумы грамотных молодых специалистов. При этом важным становится тот факт, что молодой педагог должен в максимально короткие сроки адаптироваться в новых для него условиях профессиональной деятельности.

В нашем Хабаровском колледже отраслевых технологий и сферы обслуживания действует «Школа молодого педагога» (ШМП), как структурный элемент системы наставничества колледжа, целью которой является создание организационно-методических условий для адаптации молодых специалистов и совершенствования их профессиональных компетенций.



Основным структурным элементом системы наставничества молодых педагогов колледжа стала «Школа молодого педагога», в формате которой реализуется вся основная работа с молодыми специалистами, имеющими стаж трудовой деятельности до трех лет или новыми сотрудниками (при смене места работы).

Разрабатывая программу «Школы молодого педагога», мы ориентировались на то, что сегодня педагогическое наставничество призвано не только совершенствовать знания начинающих педагогов в области предметной специализации, методики преподавания, воспитания и пе-

дагогической психологии, но и способствовать формированию необходимых компетенций для работы в условиях меняющегося мира и развития цифровой экономики. Именно поэтому программа ШМП направлена на развитие универсальных навыков мышления, социального интеллекта, проектного и критического мышления, умения сотрудничать, работать в условиях неопределенности, коммуникативной компетентности, высокого уровня цифровой грамотности. В рамках ШМП проходят теоретические и практические занятия по педагогике, психологии, мастер-классы, практикумы, круглые столы,

тренинги, открытые уроки, групповые консультации, тестирование.

Основные задачи «Школы молодого педагога» Хабаровского колледжа отраслевых технологий и сферы обслуживания:

1. Сформировать у молодых специалистов представление о статусе педагога и способствовать формированию индивидуального стиля педагогической деятельности.
2. Способствовать успешному овладению молодыми педагогами традиционными и инновационными педагогическими методами, технологиями обучения и воспитания.
3. Оказать молодым специалистам помощь в преодолении профессиональных затруднений.
4. Использовать эффективные формы повышения профессиональной компетентности и профессионального мастерства молодых педагогов.
5. Обеспечить информационное пространство для самореализации, развития научно-исследовательского и творческого потенциала молодых педагогов.

Занятия школы проводятся ежемесячно, организатором занятий является методист-наставник, но к обучению начинающих преподавателей привлекаются и другие сотрудники колледжа: заместитель директора по научно-методической работе, опытные преподаватели колледжа, педагог-психолог.

Расскажем, как организована работа ШМП в колледже в 2024–2025 учебном году.

В начале сентября 2024 года прошел час общения «Расскажи о себе», на котором в форме дискуссии, тренинга прошло знакомство молодых специалистов друг с другом, с традициями колледжа, правилами внутреннего распорядка, уставом организации. Было проведено анкетирование «Изучение затруднений в работе педагога», «Опросник молодого педагога», с помощью которых выявлены затруднения, профессиональные интересы и предпочтения молодых специалистов, их запросы на повышение уровня профессиональных компетенций. С учетом проведенного опроса был составлен план работы «Школы молодого педагога», определены основные направления деятельности ШМП на 2024–2025 учебный год.

В рамках ШМП была организована работа с нормативной документацией, используемой в образовательном процессе: Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования (ФГОС СПО), Федеральные основные образовательные программы (ФООП), Целевая программа наставничества в КГБ ПОУ ХКОТ СО, должностная инструкция педагогического работника, рабочие программы учебных дисциплин... Организован практикум, индивидуальные и групповые консультации по разработке рабочей программы учебной дисциплины/ профессионального модуля, календарно-тематического плана (КТП) учебной дисциплины, тематических поурочных планов и планов воспитательной работы.

В октябре на семинаре-практикуме «Формула современного урока: баланс требований законодательства, имеющихся ресурсов и работы на результат» рассмотрены основные требования к современному уроку, типы уро-

ков, структура (основные этапы) урока, результаты обучения, критерии эффективности современного урока. Обсудили с молодыми педагогами порядок проведения анализа учебного занятия, открытого мероприятия. В помощь педагоги получили схемы анализа и самоанализа учебного занятия.

Ноябрьское занятие было посвящено теме «Современные образовательные технологии в деятельности преподавателя». Молодые педагоги познакомились с видами современных образовательных технологий, наиболее востребованных в системе СПО: информационно — коммуникационная технология, проектная технология, технология проблемного обучения, игровые технологии, технология модульного обучения, технология обучения в сотрудничестве, их отличительными чертами, основными характеристиками, возможностями, преимуществами.

В ходе мастер-класса «Технология развития критического мышления на уроках математики как средство достижения планируемых результатов ФГОС» участники не только познакомились со стадиями организации урока, их функциями, рядом приемов ТРКМ (маркировочная таблица INSERT, Таблица «З — Х — У», «Верные и неверные утверждения», кластер, синквейн, «Толстые и тонкие вопросы»), но и сами составили синквейн «Современные образовательные технологии».

В конце занятия педагоги прошли онлайн-опрос «Современные образовательные технологии». Участники занятия выделили новые и уже известные для себя технологии; технологии, приемы которых им захотелось применить на своих уроках, поделиться опытом применения с коллегами, отметили цифровые инструменты, которыми им захотелось овладеть. Этот опрос побудил нас внести изменения в план работы ШМП, скорректировать его под запросы молодых педагогов.

В декабре 2024 года состоялось очередное занятие школы молодого педагога «Результаты обучения как итог освоения студентами общих и профессиональных компетенций». Тренинг «Минута свободных слов» создал у участников позитивный настрой на работу. Были рассмотрены результаты опроса по итогам предыдущего занятия ШМП, а в ходе практико-ориентированного семинара участники познакомились с назначением, функциями, методами и формами контроля знаний, видами оценочных средств, требованиями к разработке ФОС.

Цифровые технологии — современный тренд развития СПО, поэтому проведенный для педагогов мастер-класс продемонстрировал возможности цифровых инструментов для развития универсальных учебных действий, системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений обучающихся. Их заинтересовали информационные средства, которые могут быть использованы в образовательном процессе, виды и возможности некоторых цифровых инструментов. Педагоги проходили по куар-кодам и выполняли интерактивные задания на различных цифровых платформах (Online Test Pad, ЯКласс, Learningapps). Приподнятое предновогоднее настроение участникам создали: новогодняя музыка, небольшие полезные подарки, дружеское чаепитие.

Январское занятие ШМП «Развитие познавательного интереса учащихся к предмету» было проведено не только для молодых педагогов колледжа, но и для молодых преподавателей среднего профессионального образования Хабаровского края в рамках курсов повышения квалификации «Индивидуальная траектория профессионального развития молодого преподавателя системы СПО». Работа была организована в форме образовательного интерактива. Молодые педагоги узнали о приемах развития познавательного интереса студентов, особенностях организации учебного занятия с применением активных и интерактивных методов обучения, приемах повышения мотивации учения на различных этапах урока. Все педагоги были вовлечены в активную деятельность: работали с конструктором урока, используя прием «Круги по воде», расшифровывали опорное слово «Мотивация», составляли синквейн по теме «Интерес», применили на практике современные цифровые образовательные инструменты. В качестве рефлексии прошли опрос в Google-форме «Назовите инструменты развития познавательной мотивации студентов», составили интерактивное облако слов с помощью цифрового сервиса Юнислайд.

В феврале 2025 года по просьбе молодых педагогов на ШМП были рассмотрены возможности кейс-технологии при решении практико-ориентированных задач: сущность, основные этапы осуществления метода кейс-стади и цели каждого этапа, виды и особенности разработки кейсов, области применения метода анализа конкретной ситуации, условия результативности кейс-технологии, роли преподавателя в эффективности применения метода кейс-стади. Педагоги, использующие в своей работе элементы кейс-технологии, познакомили участников с кейс-заданиями, применяемыми ими на дисциплинах «Экономика», «Менеджмент», «Математика», «Физика». Ознакомившись с кейсами, составленными искусственным интеллектом, обсудили их плюсы и минусы.

На декабрьском занятии, педагоги, участвуя в мастер-классе по цифровым инструментам достижения метапредметных и предметных результатов урока, высказали пожелания научиться создавать онлайн тесты. Мы это организовали. Рассмотрев преимущества электронного тестирования, во время практикума педагоги сами создавали интерактивные тесты с помощью сервиса Online Test Pad, используя различные типы вопросов, применяя разнообразные настройки параметров составляемых тестов.

Весеннее занятие ШМП помогло педагогам узнать, чем важна педагогическая культура, педагогический такт, этика при построении взаимоотношений со студентами. Был проведен «Часа психолога». На котором в ходе тренинга «Я и мои ресурсы» участники тренинга рассказали о своих положительных качествах и о том, что скрыто от внешних глаз. Каждый построил «Дом своей личности», задумался над своей уникальностью, над тем, что он отдает своей работе и что получает взамен, какие у него интересы, привычки, ценности. Молодые педагоги поняли, что главной опорой и мотиватором движения вперед является его семья, близкие и родные люди. Тренинг психолога помог педагогам многое понять о себе самом.

Учебный год еще не закончился, поэтому нам предстоит рассмотреть еще множество интересных тем и вопросов.

Понимаем, что эффективность ШМП во многом зависит от выбора форм, методов и приемов работы с молодыми педагогами. Преимущество отдаем активным и интерактивным формам и приемам обучения и взаимодействия, которые позволяют вовлекать молодых педагогов в самостоятельную деятельность, мотивируют их на поиск профессиональных решений, предполагают диалог и свободный обмен мнениями.

На заседаниях ШМП выступают, делятся опытом не только опытные преподаватели, но и сами участники — молодые педагоги. Половникова Е. П. поделилась опытом использования на уроках истории и обществознания приемов по развитию книжной речи, Зайцева И. А. — опытом применения проектной технологии на правовых дисциплинах, Иванникова А. Г. — особенностями разработки и применения кейсов в преподавании экономики и менеджмента, Пилипчук С. В. — рассказал о практике применения искусственного интеллекта в преподавании дисциплин газоснабжения.

В помощь молодым педагогам созданы разнообразные памятки: «Памятка для молодого специалиста», «Типы уроков», «Назначение контроля знаний, его функции. Виды, методы и формы контроля обучающихся», «Современные образовательные технологии в деятельности преподавателя СПО», «Развитие познавательного интереса студентов к предмету», «Способы активизации учебной мотивации студентов» (советы педагогам для повышения мотивации учения у студентов колледжа), «Конструктор урока», «Технология развития критического мышления (ТРКМ)», «Возможности кейс-технологии при решении практико-ориентированных задач»...

Все методические материалы, видеозаписи заседаний ШМП публикуются на сайте колледжа в разделе «Наставничество», «Школа молодого педагога», по итогам заседаний в группе ХКОТСО в Телеграм-канале, на сайте колледжа в разделе «Новости» создаются новостные заметки. В колледже оформлены стенды «Педагогическое наставничество» и «Школа молодого педагога».

Наши молодые педагоги осуществляют взаимопосещение уроков, посещают уроки наставников, опытных преподавателей с целью развития собственных профессиональных компетенций, участвуют в работе краевой школы молодого педагога, в научно-практических, методических мероприятиях, как колледжа, так и города Хабаровска, Хабаровского края («Мастер года», чемпионат «Профессионалы», слет профессионального сообщества педагогов профессиональных ОО Клуб лидеров Хабаровского края «Журавли»...).

В ходе индивидуальных и групповых консультаций мы стараемся помочь молодым педагогам разрешить проблемные вопросы, возникающие в ходе их профессиональной преподавательской деятельности.

В конце 2024–2025 учебного года осуществим оценку эффективности и результативности работы «Школы молодого педагога», отметим плюсы и минусы работы в течение года и наметим новые горизонты. Планируем в сле-

дующем учебном году разработать и осуществить проект «Педагогика в играх», который будет построен на методических образовательных играх, игровых механиках — как инструменте развития молодых педагогов.

Ожидаемые результаты работы системы наставничества колледжа: сокращение сроков профессиональной адаптации молодых педагогов в коллективе колледжа; высокий уровень включенности молодых педагогов в педагогическую работу колледжа; сохранение контингента молодых педагогов после первого года работы; повышение способности молодых педагогов к профессиональному саморазвитию; готовность молодых педагогов к творческому использованию передового педагогического опыта в профессиональной деятельности, к осуществлению научно-исследовательской и проектной дея-

тельности; совершенствование индивидуального стиля своей педагогической деятельности; повышение активности и результативности участия в конкурсах профессионального мастерства различных уровней.

Адаптация молодых специалистов, совершенствование их профессиональных компетенций — важнейшая задача, которая решается методической службой колледжа с помощью системного подхода, в котором «Школа молодого педагога» играет важную роль. Мы создаем ситуацию успешности работы молодого педагога, помогаем развитию его личности на основе диагностической информации о профессиональных дефицитах в области предметной, методической, психолого-педагогической компетентности, способствуем росту его профессионализма, формированию индивидуального стиля его деятельности.

Организация внутриколледжных соревнований «Веселые старты»

Махмудов Фейрудин Рустамович, преподаватель;

Мурадов Малик Мурадович, преподаватель;

Селимов Мурад Селимович, преподаватель;

Мирзакулиев Джавид Абдул оглы, преподаватель;

Салахов Казим Платханович, преподаватель

Дербентский медицинский колледж имени Г.А. Илизарова

Статья описывает проведенное спортивное мероприятие среди студентов Дербентского медицинского колледжа имени Г.А. Илизарова, посвященное международному дню здоровья. Сценарий проведения соревнований «Веселые старты» предусматривает участие максимально большого количества студентов. Целью соревнований является укрепление здоровья, увеличение физической активности, повышение мотивационного интереса к спортивным дисциплинам.

Ключевые слова: физическая активность, спортивные соревнования, международный день здоровья.

Введение

7 апреля 1948 года вступил в силу устав Всемирной организации здравоохранения. Эта дата считается «днем рождения» организации, и ежегодно ее отмечают как Всемирный день здоровья. В уставе ВОЗ право на здоровье указано как неотъемлемое основное право любого человека без различия расы, религии или социального положения.

Здоровье, по определению ВОЗ, это не просто отсутствие болезней, а состояние полного физического, душевного и социального благополучия. По данным ВОЗ, здоровье человека определяется на 20% средой обитания, на 50% — образом жизни, и только 10% его зависит от системы здравоохранения. С ростом благосостояния общества основные риски для здоровья смещаются в сторону поведенческих факторов: курение, употребление алкоголя, малоподвижный образ жизни, высокий уровень холестерина. Такие распространенные проблемы, как повышенное кровяное давление, избыточный вес, высокое содержание глюкозы в крови, также ранее относившиеся к поведенческим рискам, сейчас считаются метаболическими [1].

Все они приводят к росту числа неинфекционных заболеваний. Раковые, респираторные, сердечно-сосуди-

стые заболевания и сахарный диабет становятся причиной 71% всех смертей в мире. К сожалению, виновником этого во многом становится сам человек. Профилактика неинфекционных заболеваний в большей части зависит от самих людей. Это не только здоровый образ жизни, физическая активность, правильное питание, но и своевременное обращение за помощью, регулярные медицинские обследования и соблюдение рекомендаций врачей.

Здоровье человека в первую очередь зависит от него самого. Своевременная профилактика, здоровый образ жизни, ответственное отношение к себе и окружающим, выбор товаров и услуг, не наносящих вреда здоровью и окружающей среде, всё это — необходимые условия сохранения здоровья и долголетия, предотвращения заболеваний [2].

В настоящее время, в нашей стране создаются все необходимые условия для физического здоровья детей и подростков. Строящиеся во всех городах, районах и селах спортивные сооружения, бассейны и спортивный инвентарь не только привлекают детей, но и обеспечивают их активное занятие спортом. В рамках Всемирного Дня здоровья в России пройдет традиционная акция «10 000 шагов к жизни» под девизом «Здоровье для всех». Сколько шагов в день вы обычно делаете?

1. До 5 000 шагов в день — значит, ведете сидячий образ жизни.

2. До 10 000 шагов в день — значит, начинаете вести активный образ жизни.

3. А если более 10 000 шагов в день, то ваш образ жизни активный.

Цель этой акции привлечь внимание россиян к своему здоровью и снизить риски многих заболеваний, не только сердечно-сосудистых, но и, например, депрессии [3].

Меры, направленные на поддержание достаточного уровня физической активности населения, предпринимаемые государством, в частности Постановление Правительства Российской Федерации от 11.06.2014 № 540 «Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) и ФЗ № 329 от 04.12.2007 «О физической культуре и спорте в РФ» с внесенными изменениями на 24 июля 2024 года должны содействовать увеличению числа граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом в Российской Федерации; формированию у населения осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Принимая во внимание важность государственной проблемы по активизации физической активности у студентов образовательных учреждений, мы в рамках подготовки к всемирному дню здоровья, провели в Дербентском медицинском колледже им. Г. А. Илизарова ряд внутриколледжных мероприятий соревновательного характера: «Веселые старты», «Делай как я, делай лучше меня», «Чемпионат по волейболу» и др. Приводим примерный сценарий игры «Веселые старты».

Цель: Привлечь детей к здоровому образу жизни через спортивные развлечения.

Задачи:

Оздоровительные:

- способствовать укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию правильной осанки.

Образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки;
- формировать представление детей об оздоровительном воздействии физических упражнений на организм;
- обучать игре в команде.

Развивающие:

- развивать быстроту, силу, ловкость, меткость, память.
- развивать интерес к спортивным играм;
- развивать умение накидывать кольца на «слонов» на расстоянии;

Воспитательные:

- воспитывать потребность в ежедневных физических упражнениях;
- развивать чувство товарищества, взаимопомощь, интерес к физической культуре.

Участники: 5 команд студентов по 10 человек в каждой
Длительность: 45 мин

Ход проведения праздника

Ведущий:

Здравствуйте, дорогие ребята! Мы начинаем самую весёлую из всех спортивных и самую спортивную из всех весёлых игр — «Весёлые старты!». И наш зал превращается в весёлый стадион! Участники соревнований будут состязаться в силе, ловкости, смекалке, быстроте! Теперь пришло время познакомиться с участниками праздника. Встречаем их громкими аплодисментами. На спортивную площадку, приглашаем всех сейчас. Праздник спорта и здоровья начинается у нас!

Под спортивный марш команды входят по одной. Капитаны команд представляются сами и представляют название команды. Команда дружно оглашает свой девиз и становится в отведенное место.

Ведущий:

Вас приветствуют болельщики (аплодисменты). А сейчас разрешите мне представить вам наше жюри, которое сегодня будет оценивать наши весёлые соревнования. Председатель жюри объясняет, как будут проходить соревнования.

Пусть жюри весь ход сраженья
Без промашки проследит
Кто окажется дружнее
Тот того и победит

Ведущий:

А сейчас мы переходим к самой интересной части нашего праздника — это спортивные соревнования! Команды готовы? Болельщики, а вы готовы помогать и поддерживать свои команды?

Первое соревнование покажет кто самый прыгучий. Для этого каждой команде выдаются обычные мешки, в которых прыжками нужно преодолеть дистанцию до установленного конуса и обратно, передав эстафету следующему игроку. Побеждает самая быстрая команда.

Следующее соревнование покажет чья команда лучше владеет приемом ведения мяча. Командам выдается по одному баскетбольному мячу. Задача игрока вести мяч до конуса и обратно, передав его из рук в руки следующему игроку. За нарушение правил предусмотрены штрафные баллы.

Третье соревнование выявит чемпиона по прыжкам с места. Для этого капитаны команд определяют по одному участнику. Представители команд становятся на одной линии с интервалом 1 метр друг от друга. По команде судьи все игроки одновременно прыгают с места и остаются неподвижно для замера результата прыжка. За нарушение правил предусмотрены штрафные баллы.

В четвертом испытании проверяется координация и скорость. Для этого первому участнику каждой команды выдается сырое куриное яйцо и столовая ложка. Задача игрока пронести яйцо в ложке на вытянутой руке до конуса и обратно, передав его следующему участнику. Команда уронившая яйцо выбывает из соревнования.

В пятом соревновании на точность участвуют только юноши каждой команды. Команды по очереди бросают

баскетбольный мяч в корзину с отметки для штрафных бросков. У каждого игрока только одна попытка. В соревновании принимают участие по пять игроков каждой команды. Каждый удачный бросок оценивается в 2 балла.

В шестом соревновании участвуют только девушки. От каждой команды выбирается по одной участнице. Задача игроков за 60 секунд как можно большее количество раз перепрыгнуть через скакалку.

Седьмое соревнование называется «Паровозик». Участники каждой команды становятся в колонну и ставят руки на пояс впереди стоящему игроку. По ходу движения «Паровозика» устанавливают 4 конуса, которые нужно обходить змейкой то справа, то слева. Дойдя до последнего конуса «Паровозик» разворачивается в обратную сторону и спешит по прямой на начальную точку. В случае разрыва колонны вся команда должна остановиться для соединения и затем продолжить движение.

Последнее испытание, перетягивание каната, рассчитанное на проявление силы и упорства, проходят только юноши. Перед этим ведущий дает возможность капитанам провести жеребьевку с целью определения последовательности участия в конкурсе. Испытание проводится по олимпийской системе, проигравший выбывает.

Ведущий. Закончились «Веселые старты». Судейская коллегия подвела итоги наших соревнований и определила победившие команды. Не стоит отчаиваться командам не получившим призовые места. Нужно помнить девиз олимпийского движения «Главное не победа, а участие».

Желаем мы вам горы перейти

Преодолеть все трудные преграды,

Дружить со спортом и скорей расти!

До следующих «Веселых стартов»!

Литература:

1. <https://www.who.int/ru/news/item/26-06-2024-nearly-1.8-billion-adults-at-risk-of-disease-from-not-doing-enough-physical-activity> (дата обращения: 24.02.2025)
2. Коромыслов А. В., Маргазин В. А. Роль организованной двигательной активности в формировании показателей физического развития студентов за время обучения в вузе. Ярославский педагогический вестник. 2013; 1: 141–6.
3. Потемкина Р. А. Повышение физической активности населения России: современные подходы к разработке популяционных программ. Профилактическая медицина. 2014; том 17, № 1: 6–11.

ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Применение CLIL-технологий в процессе преподавания английского языка для неязыковых специальностей в вузе

Федорова Марина Леонидовна, старший преподаватель

Костанайский региональный университет имени Ахмета Байтурсынова (Казахстан)

В данной статье рассматривается методика предметно-языкового интегрированного обучения (Content and Language Integrated Learning, CLIL) в контексте высшего образования для студентов неязыковых специальностей, анализируются преимущества и вызовы данного подхода.

Ключевые слова: CLIL, интегрированное обучение, профессионально-ориентированное обучение, английский язык, высшее образование.

Современные тенденции в высшем образовании требуют от выпускников не только глубоких знаний в своей профессиональной сфере, но и владения иностранным языком на уровне, достаточном для работы с международными источниками, ведения переговоров и подготовки научных публикаций. Во многом переосмыслена роль дисциплины «Иностранный язык» в процессах формирования профессионального сознания студента неязыкового вуза и на этой основе формирования современной профессиональной личности «как человека, полностью реализующегося в профессии, через профессию, создающего ценность этой профессии».

Современные требования к подготовке выпускника высшего учебного заведения — будущего специалиста — включают не только ряд определенных компетенций, среди которых: способность к самообразованию, владение инновационными технологиями, понимание перспектив и возможностей их использования, умение самостоятельно принимать решения, адаптивность к новым социальным и профессиональным условиям, умение работать в команде, умение справляться со стрессом, но и владение одним или несколькими иностранными языками на высоком профессиональном уровне. Во многих высших учебных заведений Казахстана, согласно учебному плану, интенсивное обучение иностранному языку (в основном английскому) для студентов неязыковых специальностей стало ограничиваться лишь изучением на первом курсе, но следует отметить, что из-за отсутствия постоянной речевой практики на последующих годах обучения происходит постепенная утрата коммуникативных навыков.

Поэтому возникает необходимость интеграции иностранного языка и профессиональных дисциплин на протяжении всего периода обучения в вузе, как для студентов бакалавриата, так и для магистрантов.

Одним из наиболее эффективных методов обучения английскому языку в контексте профессиональной подготовки является CLIL. Этот подход сочетает изучение профильных дисциплин и освоение иностранного языка, что способствует формированию когнитивных и коммуникативных навыков у студентов. Кроме того, он позволяет студентам применять язык в реальных профессиональных ситуациях, что значительно повышает их мотивацию к обучению.

Методика CLIL базируется на четырех ключевых компонентах:

1. **Content (Содержание)** — обучение специализированному предметному материалу, например, изучение инженерных концепций на английском языке.

2. **Communication (Коммуникация)** — развитие языковых навыков в процессе изучения предмета, например, проведение презентаций, дискуссий и написание научных статей на английском языке.

3. **Cognition (Когнитивные навыки)** — формирование критического мышления и способности решать проблемы на иностранном языке, например, анализ данных, аргументированное изложение и формирование гипотез.

4. **Culture (Культурное взаимодействие)** — интеграция межкультурного компонента в образовательный процесс, например, изучение международных практик в профессиональной сфере и обсуждение культурных аспектов делового общения.

Данная методика имеет ряд преимуществ в обучении студентов неязыковых специальностей. Во-первых, CLIL способствует формированию естественной языковой среды. Студенты изучают язык в профессиональном контексте, что делает процесс обучения более осмысленным и мотивирующим. Например, студенты медицинских специальностей могут анализировать клинические случаи на английском языке, а будущие инженеры — из-

учать техническую документацию иностранных производителей.

Во-вторых, данный подход развивает профессиональные навыки. Обучение на английском языке помогает студентам осваивать терминологию своей специальности, что особенно важно в условиях глобализации и возможностях участия программ по академическому обмену. Например, студенты экономики могут разбирать кейсы международных компаний и обсуждать их стратегии на английском языке.

Кроме того, CLIL способствует развитию навыков критического мышления. Студенты учатся анализировать информацию, делать выводы и аргументировать свою точку зрения на иностранном языке, например, в ходе дебатов по актуальным вопросам в их профессиональной области.

Наконец, владение профессиональным английским языком повышает конкурентоспособность выпускников. В современных условиях работодатели все чаще требуют от сотрудников владения иностранным языком, а студенты, прошедшие обучение по CLIL, уже обладают этим преимуществом.

Несмотря на многочисленные преимущества, применение CLIL в высшем образовании сталкивается с рядом сложностей. Во-первых, одной из ключевых проблем является недостаточная языковая подготовка преподавателей. Не все специалисты владеют английским языком на достаточном уровне, чтобы преподавать профильные дисциплины. В качестве решения можно предложить курсы повышения квалификации для преподавателей, а также командное преподавание (*team teaching*), когда лингвист и специалист по предмету совместно ведут курс.

Во-вторых, существует нехватка адаптированных учебных материалов. Большинство учебников не рассчитаны на интегрированное обучение, что требует разработки специализированных методических пособий. Один из способов решения — создание электронных образовательных ресурсов, таких как онлайн-лекции, глоссарии и интерактивные тесты.

Наконец, студенты могут испытывать сложности при изучении предмета на иностранном языке. Для ре-

шения этой проблемы можно применять методику *scaffolding* (постепенное усложнение материала), использование визуальных опор (схем, инфографики) и внедрение игровых элементов, таких как симуляции профессиональной деятельности.

В CLIL акцент делается на развитии способности учащихся использовать иностранный язык в коммуникативных целях через изучение содержания предмета, т. е. способности использовать язык для определенной сферы общения (передача информации, выражение мнений и идей, связанных с содержанием предмета). Это означает, что преподаватели должны создавать на уроках аутентичную языковую среду, побуждающую учащихся к общению, но это не исключает приобретение языковых знаний, включая произношение, лексику, грамматику, и обучение видам речевой деятельности.

Применение CLIL в высшем образовании представляет собой перспективное направление в обучении студентов неязыковых специальностей. Этот метод способствует формированию комплексных навыков, необходимых для профессиональной деятельности в международной среде. Однако для его успешной реализации требуется системная работа по подготовке преподавателей, созданию методических материалов и адаптации учебных программ. Важно отметить, что постепенное внедрение CLIL с учетом уровня владения языком и профессиональной подготовки студентов позволит достичь наилучших результатов.

В заключение можно сказать, что урок CLIL не является уроком языка и не является предметным уроком, передаваемым на иностранном языке. Фактически, это урок, на котором язык используется как средство для расширения кругозора знаний. Студенты используют язык, чтобы познавать окружающий мир. Именно тема или задача являются движущей силой. Тем не менее, следует признать, что если студент хочет выразить свои идеи по теме или задаче четко и убедительно, он должен использовать правильный язык. Это означает, что студенты неосознанно, но естественно осваивают иностранный (целевой) язык, чтобы иметь возможность эффективно говорить

Литература:

1. Coyle, D., Hood, P., & Marsh, D. (2010). *CLIL: Content and Language Integrated Learning*. Cambridge University Press.
2. Mehisto, P., Marsh, D., & Frigols, M. J. (2008). *Uncovering CLIL: Content and Language Integrated Learning in Bilingual and Multilingual Education*. Macmillan Education.
3. Dalton-Puffer, C. (2011). Content-and-language integrated learning: From practice to principles? *Annual Review of Applied Linguistics*, 31, 182–204.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Патриотическое воспитание детей с интеллектуальной недостаточностью. Досуговое мероприятие «Оборона Москвы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов»

Андрианова Евгения Вячеславовна, воспитатель

ГБУ г. Москвы «Мой особый семейный центр «Семь-Я» Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы

Наша страна Советский Союз занимала большую территорию — 1/6 часть суши земного шара. Советский народ трудился с энтузиазмом: выращивал хлеб, строил мосты, заводы, плавил металл для труб, машин, тракторов, учил и растил детей. Люди стремились к счастливой и мирной жизни. Не всем нравились эти мечты. Японии не давали покоя богатства Дальнего Востока. Со времен царской России возникали конфликты. От агрессивных планов Япония не отказывалась. Значит границы необходимо зорко охранять, внимательно следить за действиями японцев. В Европе зарождался фашизм. У власти стал Адольф Гитлер. У него были другие мечты — стать властелином мира. Советский Союз раздражал его, значит необходимо уничтожить нашу Родину.

Перед тем как напасть на Советский Союз, гитлеровская Германия в короткие сроки завоевала 12 соседних стран. Упорного сопротивления фашистам народы не оказали. Поработив соседей, расширив круг своих союзников, у Германии в руках оказались промышленные, военные и человеческие ресурсы. Угнетенным европейцам казалось, что армия Адольфа Гитлера непобедима. Фашистские агрессоры продолжали разрабатывать план по захвату СССР. Цель Германии — расширить жизненные пространства для чистокровных немцев, наш народ превратить в бесправных рабов, лишить свободы, а сопротивляющихся истребить.

Зная о планах А. Гитлера, советское руководство готовилось к войне. На границах присоединённых областей, укрепляли пограничные рубежи. Увеличили производство военной техники. С 1939 года молодых людей призывали на обязательную военную службу в армию. Войсковые части переоснащали новой техникой. Оснащение войск полостью завершить не удалось. Нападение на Советский Союз началось раньше, чем ожидалось.

Вдоль западных границ от Баренцева моря до Черного моря рассредоточились гитлеровские войска. Пять с половиной миллионов солдат, тысячи самолетов, танков артиллерийских орудий ждали приказ о начале вторжения.

Это случилось 22 июня 1941 года рано утром. Первыми пересекли границу самолеты, сбрасывая тонны бомб на землю. Уничтожены самолеты на аэродромах, танки, пушки, склады со снарядами. Вражеские орудия беспрерывно бьют по нашей земле. Повреждены оборонительные укрепления, железные дороги. Первые встретили врага пограничники Брестской крепости. Около месяца участники обороны крепости сдерживали натиск врага. Пограничники самоотверженно защищали Родину. Численность бойцов сокращалась с каждым часом, много убитых, тяжело раненных. Пограничники не сдаются. Они не только оборонялись, но и предпринимали контратаки, отбрасывая штурмовые группы на исходные позиции.

— Звучит песня композитора А. Александрова «Вставай страна огромная»

О начале войны советские люди узнали через несколько часов. В полдень 22 июня по радио известили о вероломном нападении фашистских полчищ на нашу Родину. Страшная весть быстро облетела города, села, деревни. Мирная жизнь страны оборвалась. Тысячи людей пришли в военкоматы записаться добровольцами в ряды Красной Армии. Молодых людей направляют на курсы по подготовке снайперов, радистов, разведчиков, медсестер.

С первых дней войны врачи, медсестры, санитары заняли свое место в боевом строю. Они оказали помощь более 10 миллионам раненых, вернули их в строй. В разгар боя, под яростным огнем противника медработники выносили раненых в укрытия, в медсанбаты.

— Просмотр фрагмента из кинофильма «Офицеры»

— Задание «Санитары» — оказание первой помощи.

Первые месяцы войны складывались для Красной армии неудачно. Приходилось обороняться, отступать. Гитлеровцы хорошо обучены, вооружены до зубов. Нашим бойцам не хватает боевого опыта, боеприпасов. Нет единого плана между фронтами. Любовь к родине, земле, ненависть к захватчикам, не позволяют покинуть поле боя, упасть на колени и сдаться врагу. У со-

ветских людей непобедимая вера победить. Сражаются до последнего патрона. Гитлеровцы ежедневно теряют 6–7 тысяч солдат. Они уже никогда не смогут вернуться к своим семьям. Фашистским войскам тоже не до веселья.

В сентябре 1941 года фашистские полчища остановлены под Харьковом, восточнее Смоленска, на Перекопском перешейке. Гитлер взбешён остановкой войск. Немецкое командование концентрирует свои силы на московском направлении. Захватить и уничтожить Москву вместе с жителями. Падет Москва — значит война выиграна. Вся страна поднялась на защиту главного города. Москвичи, жители Подмосковья, трудились на строительстве оборонительных сооружений на подступах к столице. Было построено более 1000 километров противотанковых препятствий — «ежей», свыше 600 километров проволочных заграждений, лесных завалов, 750 огневых точек. На заводах женщины, дети-подростки встали к станкам, заменив своих мужей и отцов. К Москве двигались эшелоны с продовольствием, боеприпасами. Сформированы отряды народного ополчения. Все готовы защищать Москву!

30 сентября началось наступление фашистских войск на Москву. Смогли гитлеровцы прорвать линию обороны на Малоярославском направлении. Заняли Юхнов и шли на город Подольск. Под Юхновым и дальше до самой Москвы не было войск, которые могли бы способны удержать вражескую лавину. Ближе всего к боевым действиям этого района были курсанты пехотного и артиллерийского училища города Подольск. 2500 курсантов заняли рубеж у села Ильинского. Перед курсантами стояла задача — задержать на 5 дней продвижение врага. Фашистская авиация засыпала бомбами позиции курсантов. Одна за другой следовали танковые атаки. Курсанты не дрогнули. 12 дней сдерживали натиск гитлеровцев. Танк — очень грозное оружие, чтобы победить стальную машину, нужны смелость, смекалка, решительность. Очень часто бойцы со связкой гранат ползли навстречу танкам. Взмах руки, — связка гранат летит точно в танк. Уничтожена техника, погиб экипаж. Врагов стало меньше.

— Показ фрагмента из кинофильма «Они сражались за Родину»

Эти 12 суток сдерживания фашистов, дали возможность советскому командованию надёжно укрепить ближние подступы к Москве. В 2019 году был снят фильм о подвиге подольских курсантов. О героях узнала вся страна.

— Задание для детей «Остановить танки». На полу расставить картонные цилиндры с изображением танков. Участники задания пластмассовыми шариками сбивают танки.

Значительный урон во время войны наносила вражеская авиация. Вокруг центра Москвы и вдоль окраины города аэростатными частями созданы зоны воздушного заграждения. Но аэростаты не могут сбить самолет. Эту задачу выполняли зенитчики. Советская авиация зорко охраняла родное небо от фашистских самолетов, не позволяла бомбардировщикам сбрасывать смертоносный

груз на город, военные объекты. Решительно без страха вступали в бой с истребителями, не раз применяли таран. Бесстрашный летчик Виктор Талалихин в воздушном бою был ранен в руку. Одной рукой управлял самолетом. Закончились боеприпасы, Рискую жизнью, протаранил летчика-фашиста.

— Показ отрывка из кинофильма «В бой идут одни старики».

На земле создавали ложные аэродромы. Что это такое? Из фанеры делали макеты самолетов. Если слышали звук самолета-разведчика, то макеты самолетов при помощи тросов приводили в движение. Очень быстро в этот район прилетали вражеские бомбардировщики. Бомбы сброшены. Враг обманут. Снаряды не нанесли вреда настоящему аэродрому.

— Показ фрагмента из кинофильма «На войне, как на войне».

Во время войны важную задачу выполняли связисты. Линии обороны или прорыва растягивались на десятки километров. Командование штаба руководило боевыми действиями. Как же осуществлять руководство боем? Мобильных телефонов не было, а связь нужна. Специалисты по связи-связисты прокладывали телефонный кабель от центрального пункта управления к другим пунктам. Это очень важно и обязательно. Командование во время боя должно точно знать, как проходит боевая операция, на каком участке усилить огневую поддержку, куда направить подкрепление. Во время боевых операций связь часто выходила из строя. Осколки снарядов пробивали кабель. На устранение неполадок шли связисты. Под шквальным огнем находили неисправности и восстанавливали связь.

Партизанские отряды доставляли много хлопот врагу. уничтожали оккупантов, автомашины, танки, эшелоны. Фашисты очень боялись партизан. Зоя Космодемьянская состояла в одном из партизанских отрядов. При выполнении задания девушка была схвачена, партизанка подверглась пыткам, но не выдала своих товарищей. Девушку казнили. Это случилось в селе Петрищево. (Показ портрета Зои Космодемьянской).

7 ноября 1941 года на Красной площади состоялся военный парад. По радио идет трансляция парада. Не только москвичи, но и вся страна верит в неотвратимую победу над фашизмом. Этим событием Гитлер взбешен. 16 ноября второе наступление на Москву. Противник слабеет, силы гитлеровцев иссякают, враг несет большие потери. К Москве с Урала из Сибири прибывают новые полки, военная техника. Советское командование принимает решение ввести накопленный резерв в контрнаступление. Вскоре частям захватчиков пришлось отступать. Не удалось гитлеровской армии победным маршем пройти по улицам Москвы. Не сбылась мечта Гитлера любоваться памятником немецкому солдату на Кремлевском холме. Перелом войны произошел. План «Молниеносной войны» потерпел крах. Война продолжалась, до Победы было еще далеко. Советский народ продолжал освобождать города, села, деревни.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Сценарий праздника «Аллея славы», посвященного 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, и мастер-класс для родителей

Артемьева Оксана Ивановна, учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 252 Красносельского района Санкт-Петербурга

Цель: Формирование у учащихся и родителей глубокого уважения к истории своей страны и подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны. Воспитание чувства патриотизма и уважения к памяти погибших героев.

Задачи мероприятия:

1. Привлечение интереса к изучению истории Великой Отечественной войны, к песням военных лет и стихотворений военной тематики.
2. Активизировать интерес учащихся к истории своей семьи, героев ВОВ, которые есть практически в каждой семье.
3. Познакомить родителей и детей с историей красной гвоздики — символом Победы, вечной Памяти героического подвига советского народа;
4. Познакомить с техникой изготовления гвоздики из салфеток;
5. Воспитывать уважительное отношение к историческому прошлому страны.

Материалы:

1. Оформленная «Аллея славы» — плакат-растяжка, на котором размещаются портреты героев ВОВ — приносят учащиеся (портреты их родных и близких, которые принимали участие в ВОВ).
2. Стела.
3. Вечный огонь (выполнен из картона и цветной бумаги)
4. Портреты ветеранов
5. Музыкальное сопровождение
6. Презентация «Страшные дни блокады»
7. Видео «Метроном. Вспомним всех поименно»
8. Георгиевские ленточки (у всех участников)
9. Мультимедийный проектор (для демонстрации исторических кадров)
10. Материалы для изготовления красных гвоздик (красные бумажные салфетки, коктейльные трубочки зеленого цвета, зеленый пластилин, степлеры)

Предварительная работа:

1. Подготовка учащихся к рассказыванию стихотворений, посвященных ВОВ.

2. Подготовка танца «Тальяночка» (под песню слова А. Фатьянова, музыка В. Соловьева-Седого)
3. Подготовка исполнения песни «Победа» (Е. Обухова)
4. Подготовка танца «Вальс победы»
5. Привлечение родителей к подготовке рассказов о героях своих семей

Целевая аудитория: учащиеся начальной школы, родители учащихся, ветераны.

1 часть — концертная

Приглашенные гости сидят в зале, дети заходят в зал под музыку «На безымянной высоте»

Ведущий: 80 лет назад закончилась война с немецким фашизмом. Эта война была жестокая, она принесла нашей стране большие разрушения и много горя. Мы с благодарностью вспоминаем наших славных воинов-защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Вечная слава им! Низкий поклон воинам, с честью выполнившим свой долг перед Родиной: и тем, кто вернулся домой, и тем, кто не дожил до великого дня. Победа и мир — эти два слова неотделимы.

Ведущий: На сцену приглашаются учащиеся __ класса. Они исполнят песню «Победа».

Исполнение песни «Победа»

Ведущий: Мы родились и выросли в мирное время. Мы никогда не слышали воя сирен, извещающих о военной тревоге, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов, не знаем, что такое нетопленное жилище и скудный военный паек. Для нас война — история. Славной победе нашего народа в Великой Отечественной войне мы посвящаем сегодняшний концерт.

Ведущий: Кончалась жаркая, июньская ночь, уже поднималась заря нового дня — воскресенья 22 июня 1941 года. И в это время тысячи гитлеровских солдат, многие сотни самолётов, танков пересекли границу нашей Родины.

Звучит музыка «Священная война»

На сцену выходят дети:

Учащийся 1:

Грустные ивы склонились к пруду,
Месяц плывёт над водой.

Там, у границы, стоял на посту
Ночью боец молодой...
В тёмную ночь он не спал, не дремал,
Землю родную стерёг, —
В чаще лесной он шаги услышал
И с автоматом залёг.

Учащийся 2:

Чёрные тени в тумане росли,
Туча на небе темна...
Первый снаряд разорвался вдали —
Так началась война.

Мирно страна проснулась
В этот июньский день,
Только что развернулась
В скверах её сирень.

Учащийся 3:

Радуясь солнцу и миру,
Утро встречала Москва.
Вдруг разнеслись по эфиру
Памятные слова...
Голос уверенно строгий
Сразу узнала страна.
Утром у нас на пороге
Заполыхала война.

Звучит запись — объявление о начале войны, Левитан

Ведущий: В этот день на улицах городов собралось много людей, чтобы прослушать речь Левитана, которая доносилась из репродукторов во всех уголках нашей огромной страны.

Ведущий: Первый бомбовый удар фашисты обрушили на Брестскую крепость. Они думали, что возьмут её около часа. Но ошиблись. Никто из наших бойцов не понимал — сколько фашистов штурмуют крепость, что происходит? Но все понимали: это — война. Бой шёл не на жизнь, а на смерть. Нечеловеческие страдания пришли на долю этих героев. На стенах Брестской крепости до сих пор сохранились надписи: «Я умираю, но не сдаюсь! Прощай, Родина!»

На сцену выходят учащиеся:

Учащийся 1:

На братских могилах не ставят крестов,
И вдовы на них не рыдают,
К ним кто-то приносит букеты цветов,
И Вечный огонь зажигают.

Учащийся 2:

Здесь раньше вставала земля на дыбы,
А нынче — гранитные плиты.
Здесь нет ни одной персональной судьбы —
Все судьбы в единую слиты.

Учащийся 3:

А в Вечном огне виден вспыхнувший танк,
Горящие русские хаты,
Горящий Смоленск и горящий рейхстаг,
Горящее сердце солдата.

Учащийся 4:

У братских могил нет заплаканных вдов —
Сюда ходят люди покрепче.
На братских могилах не ставят крестов,
Но разве от этого легче?..

На проекторе видео «Метроном. Вспомним всех поименно»

Ведущий объявляет минуту молчания.

Все встают.

Ведущий: Никто не забыт! Ничто не забыто! Мы выражаем благодарность всем, кто принял участие в оформлении нашей «Аллеи славы». Мы благодарим каждую семью, которая дала нам возможность почтить память ваших героев. Помним каждого! Гордимся каждым! Благодарим каждого!

Учащийся:

Мы никогда не забудем,
Мы будем помнить всегда,
Сколько страданий, горя и зла,
Нашей стране причинила война.
Мы никогда не забудем,
Героев войны,
За наше спокойствие,
Они жизнь отдали!

Ведущий: Блокада Ленинграда — одна из самых страшных и трагических страниц в истории Великой Отечественной войны. Это самая продолжительная осада города за всю историю человечества. Почти 900 дней боли и страдания, мужества и самоотверженности.

На проекторе презентация «Страшные дни блокады»

Учащийся 1:

Голод и холод.
Война и разруха.
Сильный был город,
Не падал он духом!
Дыхание смерти было повсюду,
Но выжили, выжили люди!
Блокадный паёк,
Стакан кипятка.
Вот жизни глоток,
Потом темнота.
А город прорвался!
А город воскрес!
А город остался!
Никуда не исчез!

Учащийся 2:

Как жить без мамы и отца,
Без хлеба, дома и тепла?
Всё это отняла война.
Не хлюпали, не плакали, не ныли
Ребята ленинградские, а — жили!
В них теплилась едва душа.
Подкашивались ноги от бессилья.
Всё отняла у них война,
Оставив ненависть к фашистскому насилию.
Стеклянные глаза без страха к смерти,
Голодные, худые, ледяные дети.
Со взрослыми сражались вместе,
Им помогали, позабыв о детстве.
Пусть помнит каждый человек
Залитый кровью, детский след.

Учащийся 3:

Кусочек блокадного, чёрного хлеба.
Засохший и маленький, как уголёк.

Когда рвали бомбы фашистские небо,
Его выдавали на детский паёк.
Он был моим маме, и папе так дорог,
Он был всех на свете пирожных вкусней.
И каждый день был так мучительно долог,
А сколько их было, голодных тех дней?

Ведущий: Нет, наверное, такой семьи, где война не затронула бы жизни людей. За годы Великой Отечественной войны в стране погибло около двадцати семи миллионов человек. Война оставила глубокую рану в душе каждого человека. И те люди, которые прошли через суровые испытания войны, через пекло и ад, будут помнить эти страшные тысяча четыреста восемнадцать дней, которые перевернули весь мир. Много людей погибло за эти годы.

Девятого мая — это день, когда люди победили фашизм.

И этот день будет всегда праздником. Праздник Победы навсегда вписан в историю человечества золотыми буквами.

Исполняется танец «Вальс победы»

Ведущий: Великая Отечественная война навсегда останется неотъемлемой частью не только нашей истории. Она всегда будет тесно вплетена в культурный код нашего народа, каждого гражданина нашей страны. И сейчас мы предлагаем вам рассказать истории ваших героев, ваших родных, которые стали участниками этих страшных событий.

2 часть — рассказ родителей о подвигах своих героев, участников ВОВ

Выступление нескольких рассказчиков, возможно выступление ветеранов.

Ведущий: Благодарим вас за такие ценные слова, за ваши истории, за каждого героя, которого мы сегодня вспомнили.

Исполняется танец «Тальяночка»

3 часть — практическая — мастер-класс «Красная гвоздика»

Гости расходятся по классам, где учителя организуют совместное изготовление красных гвоздик.

Литература:

1. https://ypok.pf/library/stcenarij_prazdnika_posvyashennogo_80oj_godovshine_205059.html

Педагог: Красная гвоздика символизирует свободу, честь, верность и пролитую кровь. Когда-то красная гвоздика (как и роза того же цвета) означала пламенную любовь, но... слишком часто эти цветы дарили ветеранам и возлагали к обелискам. Эта традиция пришла к нам из Франции, где красные гвоздики дарили девушки своим возлюбленным, отправлявшимся на войну: «Я люблю тебя, возвращайся с победой!»

Теперь красная гвоздика — это цветок солдата-победителя, цветок памяти и восхищения (в переводе с греческого «гвоздика» означает «божественный цветок»).

Этот цветок принято дарить ветеранам на 9 мая, возлагать к вечному огню, памятным местам.

И сегодня мы с вами изготовим этот замечательный цветок своими руками во имя памяти тех, кто подарил нам мирную жизнь.

Для изготовления гвоздики из салфеток нам понадобятся непосредственно салфетки, степлер, коктейльные трубочки для стебельков зеленого цвета.

Берем несколько салфеток и скрепляем их по середине степлером. Чем больше салфеток, тем пышнее получатся у нас гвоздики.

По трафарету прорисовываем круг, затем его вырезаем, как показано на рисунках.

В середине круга продельваем отверстие, затем вставляем в получившееся отверстие трубочку и закрепляем серединку пластилином.

Сгибаем лепестки в середину.

Вариантов изготовления гвоздик множество, педагоги выбирают любой, на свое усмотрение.

4 часть — гости возвращаются в актовЫй зал с гвоздиками

Ведущий: А теперь давайте возложим цветы к нашему вечному огню, всем тем, кто уже никогда не будет с нами (под музыку дети и родители возлагают цветы).

Совместное исполнение песни «День победы» — родители, педагоги, дети.

Открытый урок по английскому языку в 10-м классе

Following Your Dreams («Следуй за мечтой»)

Зуева Лилия Юрьевна, учитель иностранного языка

МБОУ СОШ № 1 с углубленным изучением отдельных предметов г. Александров (Владимирская обл.)

В статье автор представляет разработку урока английского языка по теме «В мире профессий. Давайте помечтаем о будущем».

Ключевые слова: следовать за мечтой, профессии, будущее.

Цель урока: развитие коммуникативной компетенции учащихся на основе изученных лексических единиц по теме.

Задачи урока.

Познавательный аспект:

— знакомство с аутентичным языковым материалом «BBC-6 minutes English» Are you following your dreams», авторским видео «Как правильно выбрать профессию».

Образовательные:

1. формировать языковую, речевую и социокультурную компетенции при развитии и контроле сформированности компетенций аудирования, чтения, и говорения;

2. активизировать употребление в речи ранее изученных лексических единиц по теме «В мире профессий. Писатели научной фантастики о будущем».

3. совершенствовать и расширять навыки выражения своего мнения по теме;

Развивающие:

1. развивать функциональную компьютерную грамотность учеников,

2. развивать языковую догадку,

3. развивать критическое мышление учащихся;

Воспитательные:

1. воспитывать у учащихся ценностное отношение к труду,

2. формировать чувство уважения к культуре, как своих соотечественников, так и к мировым достижениям

3. повысить мотивацию к изучению английского языка.

Тип урока: комбинированный урок

Оборудование: Ноутбук учителя, ноутбуки учащихся, мультимедийный проектор, компьютерная презентация к уроку, подкаст «BBC», интерактивная презентация PowerPoint, авторское видео (скрайбинг), интерактивная онлайн доска Padwork, интернет.

Применяемые технологии: технология деятельностного подхода, использование ИКТ технологий, игровая технология.

Формы работы: групповая работа, фронтальная работа, индивидуальная работа.

Методы обучения: частично-поисковые, проблемно-эвристические.

Учебно-методическое обеспечение: учебник УМК Starlight 10 (К. Баранова, Д. Дули, В. Копылова, Р. Мильдруд, В. Эванс), Москва Express Publishing «Просвещение», 2024

Интернет-ресурсы:

1) <https://rutube.ru/video/3632adbe6b39c9b4555a218a15f20343/>

2) <https://disk.yandex.ru/i/ylK7gGt5jqjSIw>

3) <https://padwork.ru/>

Ход урока

I. Организационный момент

Мотивация к учебной деятельности. Подкаст «BBC English» (нарезка).

Hello, students! Take your seats. Hope that you are fine. We'll begin our lesson with a podcast. Your task will be to listen to a part of the podcast and find out the main idea of it. (*This idea will be the topic of our class.*)

So, what is this podcast about? What are the key words? Ok, you've got it. Today we will discuss «Following Dreams».

Now, you are to listen to another part of the podcast, you will hear a question and 3 possible answers to it. Try to understand the information.

So, what was the question? Did you understand *what* people were asked this question? Right, the dying patients were. What was the top answer, in your opinion?

(*In 2012, Australian nurse, Bronnie Ware, wrote her bestselling book, The Top Five Regrets of the Dying, after interviewing terminally ill patients about their life regrets. So, what do you think their top regret was? Was it:*

a) *I wish I hadn't worked so hard?*

b) *I wish I had followed my dreams?*

c) *I wish I'd made more money?»*)

Well, I'll tell you if you are right or wrong later.

II. Quiz

a) Вступительная беседа по теме перед викториной по теме.

People usually dream a lot about future. Science fiction writers are probably the best dreamers. By the way, are they optimistic or pessimistic about future?

**Lots of science fiction writers tend to be very negative. Future world often appears in science fiction dystopian. But some science fiction stories are optimistic.*

Right, they can create a bright positive future and a lot of their dreams have already come true and we have got useful gadgets now.

Do you remember any science writers and their works? (Isaak Asimov «The fun they had», Herbert Wells «The War of the Worlds», «The Invisible Man», «Jules Verne «Journey to the Centre of the Earth»).

In less than two years, you will finish school. What professions will be popular in future? Which ones will disappear?

б) Онлайн-викторина.

Викторину можно провести с помощью интерактивной презентации PowerPoint с ответами для самопроверки.

Let's do a short quiz to check your vocabulary and common knowledge on the topic.

Вопросы викторины:

1) In H. Wells' novel «The War of the Worlds» the Earth is invaded by some creatures from ...

a) Venus b) the Moon c) Mars

2) Which items have been declared illegal in Ray Bradbury's «Fahrenheit 451»?

a) Books b) Cars c) Thermometers

3) Which novel, published in 1895, popularized **the idea of time travel**?

a) The Island of Dr. Moreau b) The Time Machine c) The Invisible

4) How were the people launched to the moon in J. Verne's novel «From the Earth to the Moon»?

a) in a spaceship. b) with a space gun c) with teleportation machine

5) A digital linguist is a specialist of the future who will...

a) learn machines to understand human speech

b) decrypt machine language for users

c) learn machines to understand human speech and decrypt machine language for users

6) What specialist in future **will virtually design the city** and present it to investors?

a) A smart architect b) A drone-operator c) A 3-D clothing developer

7) What specialist in future will conduct an examination through modern means of communication and recommend the optimal treatment?

a) An online-doctor b) A business analyst c) A robotics specialist

8) Bioengineers...

a) collect structures and interpret data. b) produce instruments and equipment c) grow tissues and organs, research drugs and nano vaccines

9) Which profession **will not disappear** in future?

a) A mail carrier b) A fast food cook c) A lawyer

10) What top skills should jobs in future demand?

a) tolerance b) critical thinking and problem solving

c) time management

What are your dreams about future? Have you chosen your future career yet?

Ответы на вопросы викторины:

1) c 2) a 3) b 4) b 5) c 6) a 7) a 8) c 9) c 10) b

III. Фильм (Видеоскрайбинг)

Now you are going to watch a short video that will give you some practical tips how to make the right choice. What new things about choosing a career have you learned?

IV. Онлайн-доска Padwork

Рефлексия

Now, I want you to share your dreams about future on our online board. You are to write down 5–6 sentences on the topic. Your tasks are written on the sheets of paper. Meanwhile, I'd like to listen to some of your stories (*спросить 2–3 учеников.*)

Примерные задания:

1. If you could have any job in the world, what would it be?

2. Continue the phrase: «I wish I were...»

3. What are your plans for the distant future?

4. Where would you like to live in future if you could choose any place in the world?

5. What is the biggest dream in your life?

6. How can you make the world better?

7. Where do you see yourself in the next five years?

V. Ответ на вопрос подкаста. Пожелания учителя

Finally, let's come back to the question from the podcast, what was № 1 regret of the dying patients. Your answer was *right (wrong)*.

Not having the courage to follow your dreams was listed as the top life regret.

I'd like to finish the lesson with the quotation of Urijah Faber, famous American sportsman and actor: «Dream big, stay positive, work hard and enjoy the journey (of your life)». Follow your dreams. May your dreams come true!

Практическое применение метода case-study для разрешения межкультурного конфликта в старшей школе

Фролова Мария Александровна, студент

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (г. Москва)

В данной статье рассматривается практическое применение метода case-study для разрешения межкультурного конфликта в старшей школе. В работе рассматривается реальный кейс в сфере путешествия, в котором межкультурное недопонимание повлияло на восприятие временных норм. Конфликт между немецким туристом и японским персоналом гостиницы стал основой для обсуждения различий в культурных установках относительно пунктуальности, гостеприимства и ожиданий в межличностной коммуникации. На основе анализа кейса предлагаются педагогические стратегии, направленные на развитие межкультурной компетентности у старшеклассников.

Ключевые слова: межкультурный конфликт, case-study, межкультурное недопонимание, межличностная коммуникация.

Метод кейс-стади представляет собой активную форму обучения, основанную на разборе реальных или приближённых к реальности ситуаций из профессиональной практики. Этот подход относится к имитаци-

онным, но неигровым методам [2]. С методологической точки зрения кейс-метод представляет собой комплексный подход, объединяющий разнообразные познавательные инструменты. В его структуру включаются та-

кие методы, как описательный анализ, моделирование, мысленный эксперимент, системное мышление, проблемно-ориентированный подход, а также приёмы классификации. Такое сочетание позволяет глубже исследовать ситуацию и вырабатывать обоснованные практические решения [3]. Автор считает, что применение данного метода направлено на интеграцию теоретических знаний с практической деятельностью, что способствует формированию у обучающихся компетенций, необходимых для успешного решения профессиональных задач. В процессе анализа кейсов активизируется самостоятельное мышление, развивается способность учитывать альтернативные точки зрения, формируется умение аргументированно отстаивать свою позицию, а также совершенствуются аналитические и оценочные способности. Кроме того, кейс-метод оказывает комплексное воздействие на личностное и профессиональное развитие обучающихся. Он способствует росту учебной мотивации, формированию устойчивого интереса к избранной сфере деятельности, развитию личной и коллективной ответственности, осознанию ценностных ориентиров.

Процесс работы с кейсом, как правило, строится поэтапно: сначала осуществляется анализ представленной ситуации, затем — выявление недостающих данных и их последующее изучение, далее следует коллективное обсуждение возможных стратегий решения и, в заключение, обоснованный выбор наиболее эффективного варианта [1].

Далее будет приведен пример разработанного плана урока с применением метода case-study для разрешения межкультурного конфликта в старшей школе.

Case 1 — Expectations vs. Tradition

1. Lead — in

Read the quote: «*The more I traveled, the more I realized that people are the same everywhere, but the differences are vast*».

Do you agree with this quote? Why or why not?

1. Have you ever traveled to a country with a culture very different from your own? What were some things that surprised you?

2. What do you think could be difficult about traveling to a country with strict cultural traditions?

2. Vocabulary

Connect words with definitions:

1. ryokan	a meeting, especially one that happens by chance
2. furnishings	in a way that will not become loose
3. encounter	the furniture, curtains, and other decorations in a room or building
4. firmly	to heat cooked food again
5. refuse	not welcoming or generous to people who visit you
6. reheat	feeling annoyed or less confident because you cannot achieve what you want
7. inhospitable	a traditional Japanese inn or small hotel
8. frustrated	to say that you will not do or accept something

3. Case

1. Pre-reading stage

Read the title of the text and think about what the text might be about.

2. Reading stage

Read the text and check your guesses.

Expectations vs. Tradition

Thomas, a tourist from Germany, arrived in Tokyo as part of an individual travel experience. He had booked a room in a traditional Japanese ryokan — a guesthouse styled in the Japanese manner with minimalist furnishings, shared baths, and dinners served at fixed times. On his first day, he encountered difficulties communicating with the staff due to language barriers and cultural differences in behavior norms. Thomas arrived for dinner 30 minutes later than the scheduled time, assuming — as is common in many European countries — that the timing was flexible. However, in a ryokan, meals are strictly organized, and the chef had already completed meal service. The front desk staff politely but firmly refused to reheat or serve dinner outside the scheduled time. Thomas perceived this as cold and inhospitable treatment, became frustrated, and left a negative review on an online platform.

4. Multiple choice

Reading stage (reading for detail): Multiple choice

1. **What cultural misunderstanding did Thomas have at the ryokan?** A) He expected flexible dinner times. B) He assumed dinner was served all evening. C) He didn't understand the shared baths.

2. **How did Thomas react to the staff's behavior?** A) He left a negative review. B) He appreciated the strict schedule. C) He ignored the situation.

3. **What does the text suggest about cultural differences?** A) Europeans value flexibility, while Japan has strict schedules. B) Europeans understand strict schedules better than Japanese people. C) Cultural differences, like meal timing, lead to misunderstandings.

4. **How did Thomas contribute to the conflict?** A) He couldn't communicate the issue. B) He was frustrated by the cultural differences. C) He decided to stay longer to learn.

5. Text interpretation stage

Identifying intercultural conflict

1. Context & Key Issues

Objective: Summarize Thomas's conflict.

Instructions: Write down the main issues that led to the conflict.

— What were the main problems?

— What misunderstandings or cultural differences are involved?

— Were there any communication barriers?

2. Root Causes

Objective: Identify the reasons behind the conflict.

Instructions: Discuss with your group and answer the following questions:

— **Why did this conflict happen?**

— **What cultural differences, expectations, or stereotypes triggered the situation?**

3. Brainstorm Solutions

Objective: Come up with possible ways to resolve the conflict.

Instructions: In your group, brainstorm three possible solutions to the problem.

4. Evaluate Solutions

Objective: Assess each solution.

Instructions: Consider the pros and cons of each solution.

5. Final Decision

Objective: Choose the best solution and explain why it works.

Instructions: Choose the most effective solution from the ones discussed.

Используя метод case-study, мы рассмотрели ситуацию с Томасом, туристом из Германии, который столкнулся с конфликтом в японском рёкане из-за культурных различий и недоразумений. Ожидания Томаса о гибкости расписания приемов пищи, основанные на европейских традициях, не совпали с режимом рёкана, что привело к разочарованию и негативному отзыву. Этот случай подчеркивает важность культурной осведомленности и умения адаптироваться к местным традициям. Метод case-study помогает выявить ключевые причины конфликта и найти пути его решения. В данном случае более глубокое понимание культурных различий и открытость к местным обычаям могли бы предотвратить недоразумение.

Литература:

1. Киселева М. С. Case-study как прием обучения межкультурной коммуникации // Речевые жанры. Коммуникация. — 2023. — С. 86–90.
2. Перевозкина Ю. М. Технология case-study — анализ конкретных, практических ситуаций // 2012. — С. 81–85.
3. Базылёнок Н. В. Метод «case-study»: особенности реализации // Научные и методические аспекты. — 2021. — С. 27–31.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ И СТУДЕНТОВ

Мастер-класс для учителей-дефектологов «Кинезиологические упражнения для активного развития дошкольников с ЗПР»

Осипова Алина Борисовна, учитель-дефектолог;

Шабанова Наталия Витальевна, учитель-дефектолог

ГБДОУ детский сад № 42 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

Цель: познакомить педагогов с кинезиологическими упражнениями, применение которых возможно в образовательном процессе в целях умственного и физического оздоровления дошкольников.

Оборудование:

1. Полифункциональное пособие «Осьминог»;

2. Нейропсихологические игры:

— Жукова В. «Два притопа — три прихлопа»: Издательство «Генезис», 2021.

— Рахмани М., Ульянова А. «Руки-Трюки»: Издательство «Генезис», 2023.

Ход мероприятия

Уважаемые коллеги! Мы хотим познакомить вас с одним из методов активного развития дошкольников с ЗПР — развитием межполушарных связей. Межполушарные связи — система связей между левым и правым полушариями головного мозга, которая играет важную роль в развитии когнитивных функций у детей. Нарушение межполушарного взаимодействия является самым распространенным нарушением в развитии детей с ЗПР, которое может привести к различным проблемам в обучении и социальной адаптации. Неспособность к взаимодействию правого и левого полушарий — одна из причин нарушения развития психических функций, неумения управлять эмоциями. Развитие межполушарных связей — основа развития интеллекта.

Признаки недостаточного развития межполушарного взаимодействия у детей 5–8 лет:

- несформированная ведущая рука, что выражается в «обоерукости» или «псевдолеворукости»;
- нескоординированная работа рук;
- соскальзывание глаз со строки текста;
- низкий уровень фонематического слуха (неточное восприятие слов и звуков, непонимание смысла речи);
- аномия (отсутствие связи между образом и словом);
- «краевые» эффекты памяти (воспроизводятся первый и последний эталоны, середина информации забывается);

- интеллектуальная недостаточность;
- низкая стрессоустойчивость: тревожность, плаксивость, плохое настроение;
- считывание информации с листа справа налево и снизу вверх (феномен зеркального восприятия).

Для того чтобы между работой полушарий сохранялся баланс, мы играем в игры и выполняем упражнения одновременно или попеременно двумя руками или двумя ногами. Движения могут быть однонаправленными или разнонаправленными с пересечением средней линии. Без пересечения средней линии ребенок не сможет получить достаточно практики для использования обеих рук и ног. Работа проводится систематически по принципу «от простого — к сложному». Предлагаем вашему вниманию упражнения с использованием многофункционального пособия «Осьминог».

Ведущий: итак, мы отправляемся в гости к осьминогу, который живёт на морском дне. Что нам нужно сделать, чтобы попасть на морское дно? Будем нырять.

Упражнение «Нырятьщики».

Ручкой нос свой зажимаю,
Другой ручкой — ухо,
Хлопну, ручки поменяю,
К осьминогу я ныряю. (Повторить 3 раза)

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот». (Упражнение на первых этапах выполняется медленно, по мере усвоения — с ускорением).

Ведущий: вот мы на морском дне.

(Осьминог приветствует участников и предлагает выполнить упражнения.)

Упражнение: «Перекрёстные шаги».

Я — веселый осьминожек
Со щупальцами вместо ножек.
Щупальца ты обойди.
И на них не наступи.

Щупальца осьминога — средняя линия. Пройдите вдоль средней линии и обратно, не разворачиваясь, перекрёстным шагом. На каждый шаг руку кладите на бедро противоположной ноги.

Упражнение: «Приставные шаги».

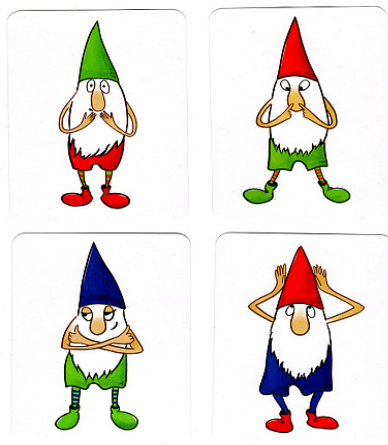
Пяточку к носочку поставь ты аккуратно,
Погладишь Осьминога
И иди обратно.

Пройдите по линии вперёд и обратно, не разворачиваясь, приставным шагом. Пятку одной ноги приставляйте к носку другой ноги. Руки кладите попеременно на противоположное плечо.

Упражнение: «Твист»

Осьминог весёлый очень
Танцевать он с нами хочет!

Поставьте пятку правой ноги на среднюю линию, носок направьте вправо, пятку левой ноги поставьте перед правой ногой, носок-влево. Продвигайтесь вперед и,



Упражнение «Кулак-ладонь».

Будем дальше погружаться,
Ритмом будем наслаждаться,
А помогут нам немножко
Ваши кулачки-ладошки.

Участникам раздаются карточки с изображением правого и левого кулака и правой и левой ладони. Под музыку повторяют за ведущим движения под музыкальное сопровождение. По мере усвоения упражнения движения ускоряют. Можно разнообразить упражнение, повторяя движения под заданный музыкальный ритм.

Упражнение «Руки-крюки»

А избавиться от суки
Нам помогут «Руки-Крюки».

Перед вами на тарелочках лежат предметы, которые нужны для воспроизведения позы и расположения предметов на руке или в руке (кубик, резиночка, шарик, круг, фишка). Ваша задача из колоды выбрать карту и попробовать повторить предложенную комбинацию.

С помощью этой игры мы можем развивать:

- мелкую моторику — необходимо точно воспроизводить изображенные на карточках положения рук;

не разворачиваясь, в обратном направлении. Руки согните в локтях, кисти рук отклоняйте в направлении носка.

Упражнение «Повторялки»

А теперь будем играть,
За гномиками повторять.

Нейропсихологическая игра

«Два притопа, три прихлопа»

Ритмичная нейропсихологическая игра, суть которой в том, чтобы быстро и точно повторять последовательность поз и движений в постоянно удлиняющейся цепочке карт.

Участники двигаются вокруг осьминога по часовой или против часовой стрелки, по сигналу ведущего останавливаются и повторяют движения, нарисованные на карточках, находящихся у головы «Осьминога». В игре карточки двух типов: с изображениями гномов в статичных позах и с описанием простых действий, типа «подпрыгнуть» или «хлопнуть в ладоши два раза».



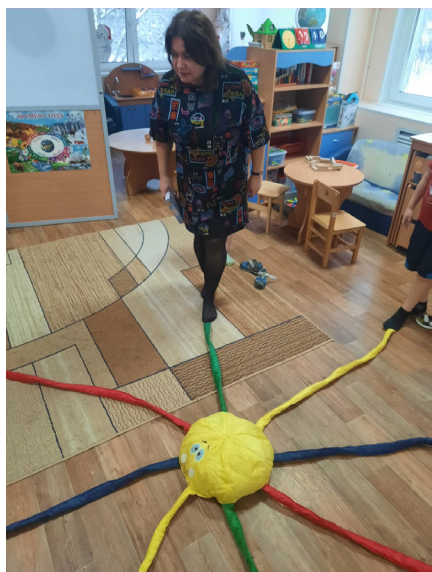
- межполушарные связи и двуручную координацию — нужно выполнять движения то одной, то другой рукой, то обеими руками сразу;
- произвольный контроль и планирование — игроку требуется удерживать внимание и на карточке, и на своих руках, нужно определить порядок действий, в котором брать предметы будет наиболее удобно, и при этом следить за тем, чтобы они не выскользнули из рук;
- пространственные представления — нужно определить, какая рука изображена на карточке, какие предметы и как именно нужно удерживать;
- способность переключаться — карточки для левой, правой и обеих рук перемешиваются в колоде и нужно быстро определять, какой именно рукой производить манипуляции;
- память — можно запоминать положения рук и предметов и воспроизвести их по памяти.

Наша встреча с Осьминогом подходит к концу. Желающие могут вынырнуть на поверхность воды с помощью упражнения «Нырляшки».

Уважаемые коллеги, все предложенные упражнения можно выполнять в разной последовательности и в удоб-

ном темпе. Надеемся, что после нашей встречи вы пополните свою рабочую копилку новыми упражнениями

и играми, которые так же станут для вас любимыми и полезными в работе с детьми.



ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научно-методический журнал

№ 5 (57) / 2025

Выпускающий редактор Г. А. Письменная

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY. RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 18.05.2025. Дата выхода в свет: 21.05.2025.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.