

# ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

международный научно-методический журнал



# ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научно-методический журнал

№ 4 (56) / 2025

Издается с февраля 2015 г.

**Главный редактор:** Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

**Редакционная коллегия:**

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*В оформлении обложки использованы фрагменты следующих картин:*

*Чернов Павел. Подруги.*

*Цветков Виктор. Прием в пионеры.*

### **Международный редакционный совет:**

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и. о. профессора, декан (Узбекистан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

# СОДЕРЖАНИЕ

## СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Петрушко Т.В. Сущность медиакомпетентности будущего педагога в информационно-образовательной среде. . . . .	1
--	---

## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Зиновенкова Д.Ю. Практика использования нетрадиционных методов экологического воспитания старших дошкольников . . . . .	4
Курникова Е.В. Взаимодействие с семьей в процессе приобщения дошкольников к традиционным ценностям культуры русского народа. . . . .	6
Львова М.В. Особенности организации и проведения занятий в средней группе детского сада . . . . .	8

## ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Акинина Е.Н. Конспект урока по основам социальной жизни в 7-м классе «Правила и приемы глажения блузок, рубашек» . . . . .	10
Аксенова А.Ю. Роль практической деятельности учащихся при подготовке к ОГЭ по химии . . . . .	12
Лузарева В.О. Использование сказок на уроках русского языка как иностранного. . . . .	14
Офицеров Н.С. Работа воспитателя по подбору и обучению младших командиров. . . . .	16
Устинова К.В. Применение нейросети при обучении английскому языку. . . . .	18
Шестаков В.В. Дидактический потенциал комикса как варианта мультимодальных текстов. . . . .	24
Ширяева С.П. Методы решения текстовых задач по математике в 5–6-х классах . . . . .	27

## ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Доронкин Д.В. Внеурочная деятельность как средство формирования компетентностей обучающихся филиала Нахимовского военно-морского училища в г. Мурманске. . . . .	31
Маркашева Г.П., Гончаренко О.Ю., Шевелева Т.Д. Школьный музей как актуальный ресурс в воспитании патриотизма у обучающихся . . . . .	34

Прокофьева М.А., Рыбина Г.В., Никитенко Е.П.

<b>О дорожной карте психолого-педагогического сопровождения одаренных и талантливых детей в государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Краснодарского края «Эколого-биологический Центр»</b> .....	36
--	----

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ

Афоница С.А.

<b>Условия и принципы работы в тесном контакте с семьёй, воспитывающей особенного ребенка</b> . . . .	40
---	----

Брюханова Т.Г.

<b>Инновационные методы и формы работы на уроках музыки с детьми с ограниченными возможностями здоровья</b> .....	42
---	----

## СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Гамзатова С.А., Загирова З.С., Айдынбекова З.Т., Пирмагомедова Р.К., Агасиева А.Б.

<b>Организация воспитательной деятельности в медицинском колледже</b> .....	46
---	----

## ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Чугунова Д.А.

<b>Цифровая лаборатория «Точка роста»: пропедевтика физики и естественно-научных дисциплин в начальной школе</b> .....	49
--	----

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Камалов Э.Г.

<b>Взаимодействие классного руководителя с обучающимися взвода</b> .....	52
--	----

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Власова С.С., Шуева А.В.

<b>Конспект интегрированного занятия учителя-логопеда и психолога в подготовительной группе компенсирующей направленности «Никто не забыт, ничто не забыто...»</b> .....	54
--	----

Примак Т.Г., Исакова О.Ю., Абдулкаримова Ф.И., Гузенко М.Н.

<b>Конспект индивидуального логопедического занятия по автоматизации звука [л] в слогах, словах и предложениях «В гостях у героев сказки «Теремок»</b> .....	56
--	----

Прудникова Ю.А., Михайлова Э.Н., Жучёва А.В., Шутова Г.П., Козлова Н.Г., Дадужева А.А., Панарина А.В.

<b>Конспект НОД по формированию элементарных математических представлений «Единицы измерения. Метр и сантиметр»</b> .....	57
---	----

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Долгова О.А.

<b>Методическая разработка урока окружающего мира в 1-м классе «Зачем летают в космос?»</b> .....	59
---	----

Мустафина Э.М.

<b>Функциональная грамотность на уроках математики</b> .....	62
--	----

Письменова А.В.

<b>Методическая разработка урока по английскому языку «Части тела. Изучаем с Марусей»</b> .....	65
---	----

Письменова А.В.

<b>Технологическая карта урока по английскому языку «How to write a film review»</b> .....	68
--	----

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ И СТУДЕНТОВ

Локоть Н.Л.

<b>«Экспериментируйте с детьми!» Мастер-класс для педагогов ДОУ</b> .....	70
---	----



# СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

## Сущность медиакомпетентности будущего педагога в информационно-образовательной среде

Петрушко Татьяна Владимировна, старший преподаватель  
Барановичский государственный университет (Беларусь)

*В статье автор раскрывает сущность и понятие медиакомпетентности будущего педагога через призму взглядов различных авторов, обоснована актуальность исследования, указаны основополагающие нормативные правовые акты Республики Беларусь, регулирующие сферы образования, информатизации и цифровой трансформации, отражена необходимость формирования медиакомпетентности личности как одного из приоритетов государственной политики.*  
**Ключевые слова:** медиакомпетентность, будущий педагог, информационно-образовательная среда.

**В** условиях стремительного развития информационных технологий перед педагогами стоят новые вызовы, требующие профессионального роста и адаптации. Формирование медиакомпетентности у будущего педагога выступает важным механизмом, способствующим развитию у специалистов необходимых навыков и умений, что обеспечивает их успешную деятельность в условиях быстро меняющейся информационно-образовательной среды.

В наше время цифровые технологии играют все более важную роль во всех сферах жизни, и образование не является исключением. Это могут подтвердить нижеуказанные документы:

Государственная программа «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы. В рамках данной Программы предусматривается повышение цифровой грамотности и компетенций обучающихся.

Государственная программа развития цифровой экономики и информационного общества на 2021–2025 годы. В Программе указано, что одним из ключевых направлений является «развитие цифровой грамотности и информационной культуры населения».

Государственная программа «Цифровое развитие Беларуси» на 2021–2025 годы ориентирована на интеграцию цифровых технологий в различные отрасли национальной экономики. Это приведет к цифровой трансформации процессов в системе высшего образования и расширит возможности использования новых медиа в образовательном процессе.

Таким образом, в основополагающих нормативных правовых актах Республики Беларусь, регулирующих сферы образования, информатизации и цифровой трансформации, отражена необходимость формирования медиакомпетентности личности как одного из приоритетов государственной политики.

Общие подходы к формированию медиакомпетентности будущего педагога раскрыты в работах О. В. Кутузова,

В. В. Капинус, А. В. Гетман, С. В. Смирнова, И. А. Громова, Т. М. Гончаровой, А. В. Шариков и др., в целом компетентностный подход исследовали ученые О. Л. Жук, И. А. Зимняя, Н. В. Кузьмина, Г. К. Селевко, А. В. Хуторской и др. Теоретические положения и концепции в области формирования и развития медиаграмотности исследовались в научных работах О. А. Баранова, С. Н. Пензина, А. В. Спичкина, Ю. Н. Усова, А. В. Фёдорова, концептуальные положения, касающиеся информатизации образования изучали А. А. Журиной, Е. С. Полат, И. С. Машурян и др. Исследование особенностей информационно-образовательной среды в педагогической практике изучались в научных работах А. Я. Кременецкого, И. П. Подласого, В. В. Морзеева и др.

Актуальность исследования обоснована рядом противоречий:

цифровизацией в образовании и необходимостью формирования медиакомпетентности у будущих педагогов;

быстрые изменения в информационно-образовательной среде и недостаток навыков работы эффективного применения новых медиа для конструирования образовательной среды с учетом дидактических целей;

потребностью в системном подходе к процессу формирования медиакомпетентности будущего педагога и недостаточной разработанностью комплексного научно-методического обеспечения.

Эти противоречия подчеркивают необходимость актуального и глубокого исследования в области формирования медиакомпетентности будущих педагогов и служат основой для разработки конкретных методик и рекомендаций по модернизации образовательного процесса в информационно-образовательной среде.

Исследуя современное общество, многочисленные исследователи подчеркивают наступление «новой эры цивилизации», однако наиболее популярен термин «инфор-

мационное общество», характеризующий характерные черты текущего этапа развития человечества.

В трудах филологов и социологов, включая В. П. Зинченко, Э. Ласло, И. Р. Пригожина и других, подробно рассматривается феномен информационного общества. Его суть заключается в радикальной трансформации роли информации в жизни общества и в умении эффективно обращаться с огромными объемами данных.

На современном этапе человечество вступило в «информационное общество», где доминирующим фактором становятся развитие информационных технологий и вычислительных мощностей.

Приоритетом государственной политики является стремление к построению такого общества, основная цель которого — повышение квалификации кадров и формирование медиакомпетентности.

Медиакомпетентность будущего педагога представлена в исследованиях многих зарубежных и оте-

чественных специалистов. Однако комплексный анализ компонентного состава медиакомпетентности приводит к выводу о недостаточной ее изученности. Медиакомпетентность как многогранное явление становится центральным элементом профессионального развития личности, трансформируя все сферы общественной жизни и обогащая её.

Медиакомпетентность — это комплексное понятие, охватывающее набор знаний, умений и навыков, необходимых для эффективного использования медиапродуктов и медиатехнологий в образовательном процессе и повседневной жизни. Она включает в себя способность анализировать, критически оценивать, создавать и делиться медиаконтентом, а также осознанное отношение к информации и её источникам.

Анализ сущности медиакомпетентности будущего педагога можно рассмотреть через призму взглядов различных авторов, приведенных в таблице 1.

Таблица 1. Сущность медиакомпетентности будущего педагога

Автор	Содержание понятия «медиакомпетентность»	Источник:
R Kubey	включает в себя навыки, необходимые для поиска, анализа и оценки информации, а также для создания и распространения медиапродуктов с учетом этических норм	Kubey R. (2017). Media Literacy Education: A Teacher's Guide. Routledge [1]
С. А. Григорьева	интеграция знаний, умений и ценностей, необходимых для работы в информационном пространстве и формирования медиаграмотного общества.	Григорьева С. А. (2016). Медиаграмотность и ее значение в формировании образовательной среды. [2, с. 147–160]
Л. А. Иванова	умение адаптировать и использовать новые медийные форматы для достижения образовательных целей, заключается в способности учителя создавать безопасную медиаплатформу для обмена знаниями и опытом среди учеников.	Иванова Л. А. (2005). Новые медийные форматы в образовании. [3, с. 131–137]
Г. А. Сергеев	способность учителя вести эффективный диалог с учениками через медиаплатформы, используя медиа как инструмент обучения и развития критического мышления».	Сергеев Г. А. (2010). Медиакомпетентность: современный подход к подготовке будущих педагогов. [5, с. 87]
Б. А. Искаков	способность эффективно интегрировать медиатехнологии в учебный процесс для повышения его эффективности и интереса», включает культуру потребления медиапродуктов, осознание авторских прав и этических норм использования информации».	Искаков Б. А. (2013). Инновационные подходы к обучению в условиях цифровизации. [4, с. 147–160]
А. В. Федоров	совокупность мотивов, знаний, умений, способностей, способствующих выбору, использованию, критическому анализу, оценке, созданию и передаче медиатекстов в различных видах, формах и жанрах, анализу сложных процессов функционирования медиа в социуме.	Федоров А. В. Развитие медиакомпетентности и критического [6, с. 40]

Всё это свидетельствует о том, что медиакомпетентность будущего педагога является многоаспектным и динамичным процессом, охватывающим обучение, личностное развитие и профессиональную практику. Обозначенные исследования добавляют новые грани к пониманию медиакомпетентности, подтверждая необходимость её интеграции в педагогическое обучение. Подготовка специалистов, готовых к требованиям современного образовательного ландшафта, становится более чем актуальной задачей в условиях цифровизации.

Подводя итог, можно сказать, что общая позиция авторов свидетельствует о важности медиакомпетентности как неотъемлемой части подготовки будущих педагогов. В нашей работе медиакомпетентность будущего педагога является ключевым компонентом профессиональной подготовки будущих педагогов и понимается как способность к созданию образовательных медиапродуктов в условиях информационно-образовательной среды.

**Литература:**

1. Kubey R. 1997. Media Education: Portraits of an Evolving Field. In: Kubey, R. (Ed.) Media Literacy in the Information Age. New Brunswick & London, Transaction Publishers, 202 p.
2. Григорьева С. А. 2012. Альтернативный взгляд на сущность и содержание понятия «медиакомпетентность личности будущего педагога» в условиях ФГОС-3. *Magister Dixit*, 3 (09): 147–160.
3. Иванова Л. А. 2005. К вопросу о формировании медиаобразованности будущего учителя в современном обществе. *Байкальский психологический и педагогический журнал*, 1–2 (56): 131–137.
4. Исаков Б. А. 2013. Развитие медиакомпетентности учителей в условиях ресурсного центра. Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Барнаул, 24 с.
5. Сергеев Г. А. 2010. Компетентность и компетенции в образовании. Владимир, Изд-во Владимирского гос. ун-та, 107 с.
6. Федоров А. В. 2007. Развитие медиакомпетентности и критического мышления студентов педагогического вуза. М., Информация для всех, 616 с.

# ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## Практика использования нетрадиционных методов экологического воспитания старших дошкольников

Зиновенкова Дарья Юрьевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 81 «Электроник» г. Новороссийска

*Статья посвящена вопросам экологического воспитания старших дошкольников в возрасте 5–7 лет, а также опыту внедрения нетрадиционных методов экологического воспитания старших дошкольников в детском саду. Рассмотрены возрастные особенности детей 5–6 и 6–7 лет, которые определяют подходы к формированию экологической культуры. Автор подчеркивает важность наглядных примеров, игровых технологий и проектной деятельности для усвоения экологических знаний и формирования бережного отношения к природе. Особое внимание уделено роли эмоционального восприятия и практической деятельности в экологическом воспитании, а также взаимодействию с родителями для закрепления экологических ценностей. Авторы подчеркивают важность формирования у детей осознанного отношения к природе через игровые сценарии, экологические выставки, кружки, акции, игры, сказки и театральные постановки.*

**Ключевые слова:** экологическое воспитание, старшие дошкольники, экологическая культура, возрастные особенности, игровые технологии, проектная деятельность, эмоциональное восприятие, взаимодействие с родителями, практическая деятельность, экологические ценности.

Экологическое воспитание старших дошкольников является важным этапом формирования экологической культуры личности. В возрасте 5–7 лет дети активно познают окружающий мир, проявляют интерес к природе и ее явлениям. Этот период характеризуется интенсивным развитием познавательных процессов, эмоциональной сферы и социальных навыков, что делает его особенно благоприятным для внедрения экологических знаний и ценностей. Современные подходы к экологическому воспитанию учитывают возрастные особенности детей 5–6 и 6–7 лет, а также стремятся сформировать у них осознанное отношение к природе.

В возрасте 5–6 лет дети активно развиваются в интеллектуальном и эмоциональном плане. Они начинают задавать вопросы о природе, интересуются причинами явлений и стремятся понять взаимосвязи в окружающем мире. Как отмечает Л. С. Выготский, «ребенок в этом возрасте переходит от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, что позволяет ему воспринимать природу не только как объект наблюдения, но и как систему взаимосвязанных элементов» [1].

Дети 5–6 лет способны устанавливать простые причинно-следственные связи, например, понимать, что растения нуждаются в воде и свете для роста. Однако их мышление еще остается конкретным, и абстрактные понятия, такие как «экосистема» или «биоразнообразие», им недоступны. Поэтому экологическое воспитание в этом возрасте должно быть основано на наглядных примерах, играх и практической деятельности.

Эмоциональная сфера детей 5–6 лет также играет важную роль в экологическом воспитании. Они склонны

к эмпатии, что позволяет формировать у них бережное отношение к живым существам. Как подчеркивает А. В. Запорожец, «эмоциональное восприятие природы способствует развитию у ребенка чувства ответственности за окружающий мир» [2].

К 6–7 годам у детей происходит значительный скачок в развитии познавательных процессов. Они начинают мыслить более логично, способны анализировать и обобщать информацию. В этом возрасте дети уже могут понимать более сложные экологические понятия, такие как «круговорот воды в природе» или «взаимодействие живых организмов».

Как отмечает Д. Б. Эльконин, «в старшем дошкольном возрасте у детей формируется способность к планированию и прогнозированию, что позволяет им осознавать последствия своих действий по отношению к природе» [3]. Это открывает новые возможности для экологического воспитания, так как дети могут не только наблюдать за природой, но и участвовать в ее сохранении.

В эмоциональном плане дети 6–7 лет становятся более осознанными. Они начинают понимать, что их действия могут влиять на окружающую среду, и испытывают чувство гордости, когда вносят вклад в ее защиту. Это важно учитывать при разработке экологических проектов и мероприятий.

Современные подходы к экологическому воспитанию старших дошкольников основываются на принципах системности, интеграции и деятельностного подхода. Одним из ключевых методов является использование игровых технологий. Игра, как отмечает С. Л. Рубинштейн, «является ведущим видом деятельности дошкольника,

через который он познает мир и усваивает социальные нормы» [4]. Экологические игры, такие как «Кто где живет?» или «Сортировка мусора», помогают детям в увлекательной форме усвоить важные экологические знания.

Еще одним эффективным подходом является проектная деятельность. Дети 6–7 лет уже способны участвовать в коллективных проектах, таких как создание экологического уголка в группе или посадка деревьев на участке детского сада. Как подчеркивает Н. А. Рыжова, «проектная деятельность позволяет детям не только получать знания, но и применять их на практике, что способствует формированию экологической ответственности» [5].

Важное место в экологическом воспитании занимает взаимодействие с родителями. Совместные экологические акции, такие как сбор макулатуры или уборка территории, помогают закрепить у детей бережное отношение к природе. Как отмечает Т. А. Маркова, «семья играет ключевую роль в формировании экологической культуры ребенка, так как именно в семье закладываются основы его мировоззрения» [6].

Современные подходы к экологическому воспитанию старших дошкольников учитывают возрастные особенности детей 5–6 и 6–7 лет, а также стремятся сформировать у них осознанное отношение к природе. Использование игровых технологий, проектной деятельности и взаимодействия с родителями позволяет сделать процесс экологического воспитания увлекательным и эффективным. Важно помнить, что экологическая культура формируется не только через знания, но и через эмоциональное восприятие природы и практическую деятельность.

В нашем детском саду мы активно внедряем нетрадиционные методы экологического воспитания старших дошкольников, чтобы не только привить детям любовь к природе, но и сформировать у них осознанное отношение к окружающей среде. Мы убеждены, что экологическое воспитание — это не просто набор знаний, а целая система, которая помогает детям понять взаимосвязь человека и природы, научиться бережно относиться к ней и принимать ответственные решения.

Одним из ключевых методов, который мы используем, является обсуждение и проигрывание ситуаций. Мы создаем игровые сценарии, в которых дети сталкиваются с различными экологическими проблемами: например, что делать, если увидел мусор в лесу, или как помочь животному, попавшему в беду. Такие ситуации помогают детям не только закрепить нормы и правила поведения в природе, но и развить эмпатию, умение анализировать и принимать решения. Мы видим, как после таких игр дети начинают более осознанно относиться к своим действиям, задумываясь о последствиях.

Еще одним важным элементом нашей работы являются экологические выставки и экспозиции. Мы организуем их как в группах, так и в общих помещениях детского сада. На выставках представлены художественные произведения, посвященные природе, работы детей (рисунки, поделки из природных материалов), а также коллекции, собранные совместно с родителями: гербарии, камни, ракушки, семена растений. Такие выставки

не только украшают пространство, но и служат мощным стимулом для познавательной активности детей. Ребята с гордостью демонстрируют свои работы, рассказывают о том, что они узнали, и делятся впечатлениями.

Особое место в нашей работе занимает экологический кружок. Занятия в кружке проводятся в специально оборудованном месте, где дети могут более глубоко изучать объекты природы. Мы проводим эксперименты, наблюдаем за растениями и животными, изучаем их особенности. Например, вместе с детьми мы выращиваем растения из семян, наблюдаем за их ростом, обсуждаем, что нужно для их развития. Такие занятия помогают детям не только получить новые знания, но и развить навыки наблюдения, анализа и критического мышления.

Важным направлением нашей работы являются экологические акции. Мы проводим их совместно с детьми, родителями и сотрудниками детского сада. Например, мы организуем акции по сбору макулатуры, посадке деревьев, уборке территории. Такие мероприятия не только учат детей бережному отношению к природе, но и показывают, что даже маленькие действия могут иметь большое значение. Мы видим, как дети начинают гордиться своими достижениями, а родители активно включаются в процесс, что способствует укреплению семейных ценностей и экологической культуры.

Для того чтобы сделать процесс экологического воспитания более увлекательным, мы активно используем экологические игры. Это могут быть как настольные игры, так и подвижные игры на свежем воздухе. Например, мы играем в игру «Кто где живет?», где дети должны определить, какое животное обитает в той или иной среде, или «Экологический светофор», где ребята учатся различать полезные и вредные действия для природы. Такие игры помогают детям в доступной форме понять сложные природные явления и развивают их познавательные способности.

Особое внимание мы уделяем экологическим сказкам. В сказках мы создаем проблемные ситуации, которые предлагаем детям разрешить. Например, в одной из сказок лесные звери сталкиваются с проблемой загрязнения реки, и дети должны придумать, как им помочь. Сказки не только развивают воображение, но и учат детей мыслить экологически, находить решения и действовать в интересах природы.

Еще одним интересным методом, который мы используем, является экологический театр. Это познавательные костюмированные постановки, в которых дети играют роли животных, растений или природных явлений. В театральных постановках мы включаем стихи, песни и танцы, что делает процесс обучения более ярким и запоминающимся. Например, в одной из постановок дети играли роли деревьев, которые рассказывали о своей жизни и важности для планеты. Такие спектакли не только развивают творческие способности детей, но и помогают им глубже понять экологические проблемы.

В целом, наш опыт показывает, что нетрадиционные методы экологического воспитания не только делают процесс обучения более интересным и увлекательным, но и способствуют формированию у детей осознанного

отношения к природе. Мы видим, как наши воспитанники становятся более ответственными, любознательными и готовыми заботиться об окружающем мире. Мы

уверены, что такие методы помогут вырастить поколение, которое будет бережно относиться к природе и заботиться о ее сохранении.

### Литература:

1. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка / Л. С. Выготский. — М.: Смысл, 2004. — 512 с.
2. Запорожец, А. В. Избранные психологические труды / А. В. Запорожец. — М.: Педагогика, 1986. — 320 с.
3. Эльконин, Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин. — М.: Академия, 2006. — 384 с.
4. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. — СПб.: Питер, 2002. — 720 с.
5. Рыжова, Н. А. Экологическое образование в детском саду / Н. А. Рыжова. — М.: Карапуз, 2001. — 432 с.
6. Маркова, Т. А. Воспитание дошкольника в семье / Т. А. Маркова. — М.: Просвещение, 1979. — 256 с.

## Взаимодействие с семьей в процессе приобщения дошкольников к традиционным ценностям культуры русского народа

Курникова Елена Васильевна, заведующий  
МБДОУ детский сад № 24 г. Павлово (Нижегородская обл.)

*В России испокон веков семья была защитой для человека, местом, где он с младенчества впитывал основы родной культуры, обычаев, нравственных устоев.*

*В Указе Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» названы традиционные российские ценности, среди которых «жизнь, достоинство, патриотизм, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений».*

*В процессе реализации инновационной деятельности творческой группой педагогов дошкольной организации (ДО) по-новому осмыслено содержание работы по приобщению детей дошкольного возраста к традиционным ценностям культуры своего народа через усвоение норм взаимоотношений в семье, обычаев, устоев, традиций.*

**Ключевые слова:** духовно-нравственные ценности, культура русского народа, семейные традиции, обычаи, преемственность поколений, проект.

Уважительное отношение к традиционным ценностям культуры русского народа закладывается в семье. Поэтому, говоря об этом, нельзя не коснуться возрождения отечественных традиций семейного воспитания. В России испокон веков семья была защитой для человека, местом, где он с младенчества впитывал основы родной культуры, обычаев, нравственных устоев. В каждом из нас отражается история эпохи, русского народа, предков семьи.

Проблема семьи в современном мире стоит как никогда остро, общество переживает ее кризис. Каждая вторая семья распадается, молодежь несерьезно относится к институту брака, предпочитая свободные отношения, слепо следуя западным ценностям, которые долгое время агрессивно пропагандировали СМИ. Кроме того, причина кризиса семьи кроется в утрате преемственности с прошлым, нарушении связей между поколениями. Именно по этой причине семья не выполняет исконной своей функции: передачи подрастающим поколениям духовно-нравственных и культурных традиций, утратив понимание процесса воспитания как «питания ребенка духовной пищей».

Развитие системы духовно-нравственного воспитания в России является в настоящее время в приоритете, стратегия определена в ряде документов, таких

как Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Концепция духовно-нравственного развития и воспитания. В Указе Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» названы традиционные российские ценности, среди которых «жизнь, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, милосердие, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений».

В процессе инновационной деятельности творческой группой педагогов ДО было осмыслено содержание по приобщению к культурным традициям через усвоение норм взаимоотношений в семье и норм поведения. Результатом профессиональной деятельности педагогов является разработка детско-взрослых образовательных проектов, в том числе «Я и моя семья», в соответствии с которым мы выстроили работу с родителями (законными представителями) в рамках приобщения детей к традиционным ценностям культуры родного народа. Степень вовлеченности родителей воспитанников весьма разнообразна — это во многом зависит от их желания и возможностей.

В рамках информационно-аналитического направления выявляли запросы семьи, проводив анкетирование, личные беседы, направленные на установление эмоционального контакта, готовности родителей (законных представителей) к взаимодействию с детским садом по данному направлению работы.

Просветительская деятельность, направленная на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей (законных представителей), включала в себя проведение бесед «Знакомство дошкольников с традициями и обычаями русской семьи», «Как организовать семейный праздник», тренинга «Семейные роли и взаимоотношения», родительских собраний «Влияние знаний о родном городе на игры детей», консультаций «Знакомим дошкольников с народными играми», «О значимости примера родителей (законных представителей) в понимании у детей своей будущей семейной роли», «Какие обряды и праздничные традиции приняты на Павловской земле», обучающего практикума «Традиции гостеприимства в семье», разработку памяток «Что почитать с ребенком о народных промыслах».

Работа по наглядно-информационному направлению проводилась через родительские уголки, информационные стенды, папки-передвижки. Мы предлагали примерные темы маршрута: в музеи, выставочный зал, храм, на концерты, масленичные гулянья и др. Результатом таких походов стала подготовка фотоотчетов, презентаций, распространение передового педагогического опыта «Преемственность традиций в моей семье», «Воспитание детей посредством русских подвижных игр», помощь родителей (законных представителей) в оформлении тематической зоны в музее детского сада «Русская изба». Собранные предметы народной старины помогают дошкольникам вживаться в народную культуру, сформировать способность прогнозировать изменения предметов. Это важно, когда даются знания исторического характера, отражающие взаимосвязь культур в разные исторические эпохи.

Знакомство дошкольников с культурой и семейными традициями, обычаями в родном городе помогает воспитывать любовь к истории, культуре своего народа, своей семье, сохранить прошлое, строить будущее, способствует успешной социализации в родных местах. Поэтому воспитатели стараются донести материал дошкольникам в доступной форме, для лучшего восприятия сопровождают рассказы показом компьютерных презентаций.

На протяжении многих веков сложился образ отца как человека, воплощающего закон и долг, которому дано право принимать решения, обеспечивать счастье и благополучие членов семьи. По русским представлениям, сын является продолжателем семейного имени, опорой семьи, защитником семейной чести, заместителем отца в случае его смерти или болезни, кормильцем родителей в старости.

На матери лежала ответственность за нравственный климат в семье, поддержание в ней согласия и покоя. Мать — хранительница домашнего очага, хлебосольного и гостеприимного дома, где царит доброта, ласка, спокойствие и забота. Она должна была пред-

отвращать ссоры, регулировать внутрисемейные конфликты. Старшую сестру считали ближайшей помощницей матери, отношение старшей сестры к младшим детям в семье было сродни материнскому: позаботиться, уберечь, научить.

По русским представлениям, отношения братьев и сестер, как правило, базировались на взаимопомощи и поддержке. Народная пословица гласит: «Брат за брата пуще каменных стен». Принцип «брат за брата» побуждал старшего защищать младшего, участвовать в его трудовом воспитании, опекать. Через беседы «Образ отца», «Мать — хранительница семейного очага», «Защитники Отечества в моей семье», «Старшие и младшие в семье», игры «Кто больше назовет добрых дел», «Семейные обязанности», «Моя семья», «Моя родословная», рассматривание фотографий, альбомов «Моя мама», «Мой папа», энциклопедий дошкольники постигают самобытность русских культурных традиций, которые естественно вобрали в себя нравственно-этические ценности христианства.

Трудно переоценить значение семьи и в трудовом воспитании. При этом трудовое воспитание всегда естественно и незаметно соединялось в традиционной семье с духовным воспитанием, составляя его неотъемлемую часть. Во многих играх дети очень точно подражали разным видам работ взрослых. Ребята с удовольствием демонстрируют фотографии, альбомы, отражающие совместный труд семьи: «Помогаю папе», «Строим скворечник с бабушкой», «Печем пирог с мамой», «Варим кашу с бабушкой», «Подметаем с сестрой», «Поливаем грядки с братом». Совместное участие взрослых и детей в экологических акциях по благоустройству и озеленению территории дошкольной организации способствует воспитанию у дошкольников уважения к труду людей, гордости за вклад своей семьи, любви и привязанности к детскому саду.

Приобщение к русским традициям и культуре невозможно без использования средств народной педагогики, которая представляет собой совокупность и взаимосвязь идей, навыков и приемов по вопросам развития воспитания и обучения подрастающего поколения, отраженных в народном творчестве: это и народный фольклор, обряды и традиции (культура быта, земледельческий календарь), народные промыслы, праздничная культурная традиция.

В народных играх «Подушечка», «Костромушка», «Плетень», «Кумок, подай уголок», «Кто быстрее сложит поленицу», «Кузнецы» дошкольники укрепляют свой дух, тело, развивают мышление, фантазию, эмоциональный интеллект. В свободное время в кругу семьи и во дворах города рекомендуем игры «Прыганье со связанными ногами», «Горелки», «Бой петухов», «Челнок», «Трифон шубу чинит», «Золотые ворота». Незаменимы в воспитании детей русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Репка», потешки «Уж я Тане пирог испеку», «Из-за леса, из-за гор», «К милой бабушке», «Знаю я, дома дружная семья» о семье, традициях, взаимоотношениях, ответственности.

Русский танец, песня, музыка, частушки должны стать частичкой жизни ребенка. Народный праздник является большой яркой и глубоко содержательной игрой. Праздновали на Руси и сейчас в Павлове уместны такие праздники, как Покров, Рождество Христово, Масленица, Пасха. Отмечая с детьми и их родителями (законными представителями) любимые в народе праздники, осваивая обряды, мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и оставляем в их памяти глубокий след.

### Литература:

1. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
2. Белоусова Р. Ю. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем»: учебник / Р. Ю. Белоусова, А. Н. Егорова, Ю. С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово», 2019. — 112 с.
3. Ельцова О. М. Воспитание в духе культурных традиций, М.: ТЦ Сфера, 2024.

## Особенности организации и проведения занятий в средней группе детского сада

Львова Марина Владимировна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 81 «Электроник» г. Новороссийска

Средняя группа детского сада — это важный этап в развитии ребенка, период активного познания мира и формирования базовых социальных навыков. Организация образовательного процесса в этот период требует особого внимания к возрастным особенностям детей, их потребностям и интересам. Занятия в средней группе, как правило, занимают 20 минут, и за это время педагогу необходимо создать максимально благоприятные условия для всестороннего развития каждого ребенка.

Одним из ключевых аспектов является создание комфортной и стимулирующей образовательной среды. Дети в возрасте 4–5 лет отличаются повышенной эмоциональностью и восприимчивостью, поэтому атмосфера на занятии должна быть доброжелательной и поддерживающей. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя уверенно и комфортно, не боялся высказывать свое мнение и задавать вопросы. Л. С. Выготский подчеркивал, что «обучение должно опираться на зону ближайшего развития ребенка, то есть на те задачи, которые он может решить с помощью взрослого или более опытного сверстника» [1]. Это означает, что педагог должен тщательно планировать занятия, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка и предлагая задания, соответствующие их уровню развития.

Программа занятий в средней группе должна быть разнообразной и включать в себя различные виды деятельности: игры, беседы, эксперименты, художественное творчество, физические упражнения и т. д. Важно помнить, что ведущим видом деятельности в этом возрасте является игра, поэтому занятия должны быть построены в игровой форме. Как отмечала Д. Б. Эльконин, «игра является формой деятельности, в которой дети воспрои-

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод о том, что изучение традиционных ценностей, культуры русского народа следует осуществлять во взаимодействии с семьей, возрождая традиции семейного воспитания. От общих наших усилий зависит, каким вырастет новое молодое поколение, будут ли дети, став взрослыми, не только гордиться своей семьей, своими предками, но и передавать опыт, традиции, культуру своим потомкам.

водят социальные отношения между людьми и осваивают нормы поведения» [2]. Использование игровых приемов на занятиях позволяет сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным, способствует развитию познавательного интереса и активности детей.

Важную роль играет также организация пространства для занятий. В группе должны быть выделены различные зоны для разных видов деятельности: уголок для рисования, уголок для конструирования, уголок для сюжетно-ролевых игр и т. д. Материалы и оборудование должны быть доступны для детей, чтобы они могли самостоятельно выбирать занятия и проявлять свою инициативу. «Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения» — говорится в ФГОС ДО [3].

При проведении занятий необходимо учитывать особенности внимания детей средней группы. В этом возрасте дети еще не могут долго концентрироваться на одном виде деятельности, поэтому занятия должны быть динамичными и с частой сменой активности. Важно использовать наглядные материалы, привлекающие внимание детей и помогающие им лучше усваивать информацию. Педагог должен уметь поддерживать интерес детей, используя различные приемы: сюрпризные моменты, игровые задания, проблемные ситуации и т. д.

Не менее важным является взаимодействие педагога с детьми. Педагог должен быть внимательным и чутким к потребностям каждого ребенка, уметь находить индивидуальный подход и создавать условия для развития его способностей. Важно, чтобы педагог был не только источником знаний, но и партнером, помогающим детям само-

стоятельно открывать мир и делать собственные открытия. Как утверждал Ш. А. Амонашвили, «педагог должен любить детей, понимать их, жить их жизнью» [4]. Это означает, что педагог должен уметь видеть в каждом ребенке личность, уважать его мнение и помогать ему раскрыть свой потенциал.

В процессе проведения занятий необходимо уделять внимание развитию речи детей. Педагог должен стимулировать детей к высказыванию, задавать вопросы, требующие развернутых ответов, и создавать ситуации, в которых дети могли бы общаться друг с другом. Важно следить за правильным произношением звуков и грамматическим строем речи детей, исправлять ошибки и предлагать упражнения для развития артикуляции.

Кроме того, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей с особыми образовательными потребностями. Для таких детей необходимо разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, учитывающие их возможности и потребности. Педагог должен быть готов оказывать им дополнительную поддержку и помощь, создавая условия для их успешной адаптации и интеграции в группу.

Оценка результатов занятий в средней группе должна быть неформальной и основываться на наблюдении за детьми в процессе деятельности. Важно отмечать не только успехи, но и усилия, которые прилагает ребенок, поддерживать его стремление к новым знаниям и достижениям. «Оценка индивидуального развития детей

проводится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)» — говорится в ФГОС ДО [3]. Результаты педагогической диагностики используются для планирования дальнейшей работы с детьми и корректировки образовательной программы.

Таким образом, организация и проведение занятий в средней группе детского сада — это сложный и ответственный процесс, требующий от педагога высокого профессионализма, педагогической интуиции и любви к детям. Учитывая возрастные особенности детей, их потребности и интересы, педагог может создать оптимальные условия для их всестороннего развития и подготовки к школе. Грамотно организованные занятия способствуют формированию у детей познавательной активности, самостоятельности, инициативности, коммуникативных навыков и других качеств, необходимых для успешной адаптации в современном мире. Использование разнообразных форм и методов работы, индивидуальный подход к каждому ребенку и создание благоприятной образовательной среды являются залогом успешного обучения и воспитания детей в средней группе детского сада. Важно помнить, что главная цель педагога — не просто передать детям определенные знания и умения, но и помочь им раскрыть свой потенциал, научиться думать, творить и быть счастливыми.

## Литература:

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. — Москва: АСТ, 2018. — 672 с.
2. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. — Москва: Владос, 1999. — 360 с.
3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.
4. Амонашвили, Ш. А. Здравствуйте, дети!: пособие для учителя / Ш. А. Амонашвили. — Москва: Просвещение, 1988. — 208 с.

## ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

**Конспект урока по основам социальной жизни в 7-м классе  
«Правила и приемы глажения блузок, рубашек»**

Акинина Елена Николаевна, учитель-дефектолог

ГБОУ «Русско-Акташская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

**Т**ип урока: усвоение новых знаний.

**Цель:** знакомство учащихся с основными правилами и приемами глажения рубашек и блузок.

**Задачи:**

Образовательные:

- повторить и закрепить полученные знания по уходу за одеждой;
- учить применять полученные знания и умения в своей практической деятельности.

Коррекционно-развивающие — создать условия для:

- коррекции памяти через многократное повторение нового материала;
- коррекция речи через использование словесных методов обучения;
- расширение социального опыта учащихся;

Воспитательные — способствовать воспитанию:

- сознательной дисциплины;
- уважительного отношения к любому виду деятельности;
- культуры поведения, общения, речи.

**Ход урока.****Орг. момент.**

Класс наш светлый и уютный,

Хорошо мы в нём живём.

Улыбнёмся же друг другу

И урок скорей начнём!

Отчет дежурного.

**Актуализация знаний учащихся.**

— Давайте вспомним, что мы изучили на предыдущих уроках. Отгадайте!

Пройдусь слегка горячим я,

И гладкой станет простыня.

Могу поправить недоделки

И навести на брюках стрелки... (Утюг).

Придумал как-то человек

Растить под солнцем этот снег:

С тех пор вошёл он в каждый дом

И стал всем хорошо знаком... (Хлопок).

Если нити шелкопряда

Применяют для наряда —

Мастер получает толк:

Превращая нити в... (шёлк).

Шёлк — ткань из нитей, созданных гусеницами шелкопряда.

По горам, по долам, ходит шуба да кафтан.

Были кудряшки у малого барашки,

Облетит отару весть, из кудряшек спряли... (шерсть).

(Показ картинок после отгадывания каждой загадки).

— В современном мире очень много разных видов тканей. Но мы с вами вспомним те, которые нам приятно носить, которые полезны для нашего тела.

— Кто сможет определить вид ткани на ощупь?

Поднимаем руки, кто назовет вид ткани.

(Ученики по образцам определяют шерстяные, шелковые, хлопковые, синтетические ткани).

— На прошлом уроке мы с вами узнали, как гладят постельное белье, брюки и спортивную одежду.

— Расскажите последовательность.

— Это что?

(Демонстрация картинки постельного белья).

Глажение постельного белья: постельное белье лучше гладить, когда оно слегка влажное. Пересохшее белье намного труднее поддается глажке. Пересушенные вещи перед тем, как гладить, нужно слегка сбрызнуть водой или использовать одну из функций утюга. Для этого утюги оснащаются **пароувлажителем**.

Гладят белье с лицевой стороны. Если есть вышивка, то место с вышивкой проглаживают с изнанки.

Белье можно гладить в любом направлении, но только не по диагонали. Это портит внешний вид (оно вытягивается).

После утюжки белье складывают и убирают в шкаф.

— Это что?

(Демонстрация картинки строгих брюк).

Брюки вывернуть на лицевую сторону и сложить так, чтобы внизу у брюк соединились все боковые швы. Уложить брюки в таком положении на гладильную доску и провести чистой ладонью по сложенным брюкам вдоль будущих стрелок.

Включить утюг и установить режим, подходящий для глажки.

В первую очередь отутюжить верх брюк — пояс и карманы. Затем отутюжить сначала передние и задние стрелки, затем разгладить штанины — сначала внутреннюю часть, потом наружную. Гладить нужно, двигаясь снизу вверх медленно, с легким нажимом на утюг.

— Это что?

(Демонстрация картинки спортивной футболки).

Перед глажением футболку нужно вывернуть на лицевую сторону. Включить утюг и установить режим, подходящий для глажки.

У футболки сначала проглаживаются рукава с обеих сторон. Далее гладится передняя часть футболки, а затем спинка.

### Изучение новой темы.

— Сегодня тема нашего урока «**Правила и приёмы глажения блузок, рубашек**».

Вспомним технику безопасности. Презентация (Слайд 1).

1. Что нужно сделать в первую очередь, перед тем как начать работу с утюгом? (проверить шнур).

2. Можно ли оставлять включенным утюг? (нельзя, потому что это может привести к пожару).

3. Как нужно включать и выключать утюг? (сухими руками).

4. Куда нужно ставить утюг, если вы гладите на гладильной доске, а если доски нет...? (на подставку).

5. В каких случаях нужно немедленно прекратить работу с утюгом? (если появился неприятный запах, дым, искрение).

6. Можно ли обжечься утюгом? Поэтому... (нужно работать аккуратно, не допуская касания рук горячей подошвы утюга).

7. Температура для разных видов ткани должна быть одинаковой? А для какой ткани должна быть низкая? (шелк, шерсть, синтетика).

8. Можно ли допускать касание шнура подошвой утюга (можно ли ставить на шнур горячий утюг)? (потому что при этом может повредиться шнур утюга).

— Ребята, раньше не было электрических утюгов.

Презентация «Про утюги и способы глажки» (слайды 2–7).

— Давайте посмотрим мультфильм про историю утюгов.

Просмотр мультфильмов «Фиксики»: «Про историю утюгов», «Про современный утюг».

### Физ. пауза

— Знаете ли вы, что согласно статистике человек в среднем тратит 350 дней в своей жизни на глажку? Конечно, не все гладят почти каждый день, но почти целый год мы проводим, разглаживая складочки и оборки, отпаривая скатерти и салфетки. И, наверняка, большая часть этого времени уходит на глажку рубашек.

— Правильно погладить рубашку — это целое искусство. Я поделюсь с вами маленькими хитростями, которые помогут превратить утомительный процесс в легкое и нетрудоемкое занятие. Во-первых, надо подготовить рабочее место.

Нам нужны:

— гладильная доска;

— утюг;

— пульверизатор;

— сама рубашка;

— плечики.

Теперь я попрошу вас встать поближе к гладильной доске.

Учитель демонстрирует процесс утюжки рубашки с комментированием своих действий.

### Порядок глажения рубашки:

Прежде, чем гладить рубашку, нужно внимательно изучить ярлычок. Определить тип ткани и необходимую температуру нагрева утюга. Начинать утюжку рубашки нужно с мелких деталей.

#### 1. Воротник

Прогладим изнаночную сторону, начиная от уголков к середине. Перевернем на лицевую сторону и прогладим так же — от уголков к середине.

#### 2. Рукава

Длинный рукав начинаем гладить с манжета. Как и воротник сначала проглаживаем с изнанки, потом с лицевой стороны. Пуговицы гладить нельзя. Нужно обходить их утюгом.

Далее складываем рукав пополам, так чтобы шов был посередине, разглаживаем шов, переворачиваем и гладим с другой стороны. Затем складываем рукав по шву и гладим от шва к краю, следим, чтобы на материале не отпечатались загибы. Если вы используете гладильную доску для рукавов, натяните на нее рукав и прогладьте по кругу. Повторить все со вторым рукавом.

#### 3. Основная часть рубашки

Начнем с правой полочки (та, что с пуговицами). Раскладываем рубашку верхней частью на узкой части доски — углом, гладим часть кокетки, и верх. Перемещаем — и проглаживаем остальную часть полочки, не забывая про пуговицы. Так же гладится левая полочка. Спинку гладим от правого бокового шва к левому, постепенно поворачивая рубашку. Порядок: боковой шов, вверх вдоль шва рукава, развернули — кокетка, передвинули — середина, развернули — левая часть кокетки, к шву левого рукава, вниз к боковому шву.

После утюжки рубашку нужно повесить на плечики или аккуратно на спинку стула.

— Бережливость, аккуратность и опрятность ценились во все времена и у всех народов. Опрятность можно отнести к достоинствам человека, а неряшливость к его недостаткам. Если вы, ребята, постараетесь, то тоже сможете приобрести такие качества.

— Ребята, садитесь за парты. Возьмите в руки смайлики, и покажите веселый смайлик, кто понял и грустный, кто не понял, как гладить рубашку. Кто немного недопонял будем тренироваться.

#### Закрепление.

— После сегодняшнего нашего занятия, я думаю, среди вас неряшливых учеников не будет. Содержите свою одежду чистой, выглаженной. Имейте всегда чистый носовой платок. Уходя из дома, посмотрите на себя в зеркало: все ли в порядке. Выполняя эти нехитрые правила, вы всегда будете выглядеть аккуратными, опрятными.

**Домашнее задание:** знать последовательность утюжки рубашки и научиться применять полученные знания на практике.

#### **Заключение.**

Подведение итогов работы.  
Сообщение оценки работы учащихся.

## **Роль практической деятельности учащихся при подготовке к ОГЭ по химии**

Аксенова Ангелина Юрьевна, педагог-организатор  
ГОУ ДО Тульской области «Центр дополнительного образования детей» (г. Тула)

*В статье автор исследует вопрос практико-ориентированного подхода к обучению детей дисциплинам естественнонаучного цикла.*

**Ключевые слова:** основной государственный экзамен, ученик, практическое задание, выполнение инструкции, окружающий мир, наблюдаемый признак реакций.

**П**одготовка к ОГЭ — очень важный и волнительный этап для каждого ученика. Первый серьезный экзамен, проводящийся по строгим правилам, поэтому для успешной сдачи экзамена большую роль играет не только обладание багажом необходимых знаний, но и психологическая готовность к каждому из этапов процедуры.

Химия отличается от других экзаменов в рамках ОГЭ наличием практической части (23 задание) [1], требующей от ученика не только знания теории, но и обладанием ряда практических навыков, отработанных в лаборатории. К таким навыкам можно отнести практику приготовления растворов, обращения с жидкими и сыпучими веществами, знание химической посуды и ее назначения, правила техники безопасности при работе с реактивами.

Для комфортного психоэмоционального состояния требуется доведение до автоматизма всех вышеперечисленных умений.

В школьной программе предусмотрено проведение минимального количества лабораторных работ, на которых ученики имеют доступ к материалам и оборудованию. Зачастую даже лабораторные работы сводятся к практическим демонстрационным работам, в ходе которых все действия выполняются учителем, либо представляются в форме видео-презентации. Такие занятия дают общие представления о ходе химического эксперимента, показывают процесс выполнения простейших манипуляций в лаборатории, позволяют сформировать связь между теорией и практикой в сознании учащихся. Однако для формирования естественнонаучного мышления, создания осознанной связи между теорией и окружающим миром требуется самостоятельное участие каждого из учеников в проведении экспериментов.

Практический подход к обучению в химии может так же помочь с усвоением теоретического материала. В большинстве случаев ученики используют лишь зрительную и слуховую (эхоическую) память: когда воспринимают информацию от учителя на уроке. Механическая (моторная) память задействуется лишь в процессе записи материала и выполнения письменных заданий [2]. Как результат: в сознании учащихся создается сложный

и непонятный мир из учебников и теоретических заданий, который никак не подкрепляется и не соответствует реальному наблюдаемому миру. Поэтому введение достаточного количества самостоятельной лабораторной деятельности может помочь решению нескольких образовательных проблем.

В рамках основного государственного экзамена учащийся должен провести качественный анализ двух неизвестных веществ, точно указать состав двух растворов, реакции, при помощи которых были определены вещества, описать наблюдаемые признаки реакций, уметь записывать молекулярные, полные и сокращённые ионные уравнения, например:

«Для проведения эксперимента выданы склянки № 1 и № 2 с соляной кислотой и раствором хлорида кальция, а также три реактива: цинк, растворы нитрата серебра и гидроксида калия».

Решение данного задания подразумевает составление плана практических действий, их выполнение, написание реакций всех протекающих процессов и наблюдаемых признаков реакций.

*Примерная схема решения задания 23:*

1. Написание формул всех веществ, указанных в задании.

2. Планирование эксперимента. Написание возможных реакций между веществами № 1, 2 и реактивами. Проверка продуктов реакций на растворимость, летучесть.

3. Подготовка к выполнению практической части: в 2 пробирки налить по 1 мл вещества № 1 (примерно 1 см от дна пробирки), повторить тоже самое с веществом № 2. Добавить нужные реактивы и провести запланированные реакции.

Подробное описание инструкции для выполнения задания 23 прилагается к варианту ОГЭ каждого экзаменуемого. Для человека, не знакомого с практикой, чтение всей инструкции может создать нехватку времени на выполнение заданий в целом.

Во время выполнения всех вышеперечисленных действий необходимо строго соблюдать технику безопасности для предотвращения возникновения опасных внештатных ситуаций, следовать правилам обращения

с реактивами: держать склянку этикеткой в ладони, не отливать избытки реактивов обратно в ёмкости и так далее.

Опыт показывает, что ученику, обладающему всеми необходимыми теоретическими знаниями трудно адекватно оценить риски, понять логику решения и правильно выполнить задание без предварительной практической подготовки.

В рамках индивидуальной подготовки к ОГЭ двум ученикам (участники 1 и 2) в зависимости от возможностей были предоставлены два варианта выполнения заданий: теоретический, включающий лишь изучение материала в устном и письменном формате, моделирование экспериментов на бумаге; и практический с возможно-

стью самостоятельного выполнения практических манипуляций. Начальный уровень знаний каждого из учеников соответствовал среднему общеобразовательному. Через 4 занятия каждый из учеников получил возможность самостоятельно выполнить задание в условиях химической лаборатории.

Для оценки были использованы следующие параметры: время выполнения задания, навыки обращения с растворами веществ и посудой, правильность теоретического оформления и соответствия всем заявленным в ОГЭ параметрам оформления ответа на экзаменационное задание. Результаты исследования представлены в таблице 1.

Таблица 1. Результаты исследований

Участники	1	2
Время выполнения	21 мин	38 мин
Правильность молекулярных и ионных уравнений реакций	Да	Да
Правильное заполнение таблицы отчёта об эксперименте	Да	Нет
Ошибки при работе с реактивами	не выявлены	присутствуют
Сумма набранных первичных баллов за задание	5	2

Ошибки участника 2 связаны с путаницей во флаконах, долгим изучением текста инструкции по выполнению задания 23, трудностями при занесении результатов эксперимента в таблицу. В ходе практического выполнения так же были допущены ошибки, приведшие к спутанности данных и неправильному выводу о составе флаконов с исследуемыми веществами.

К основным причинам возникновения подобных трудностей можно отнести следующие проблемы современности:

1. Плохое оборудование и недостаточное обеспечение расходными материалами школьных лабораторий, а иногда полное их отсутствие;
2. Недостаток времени в программе, предоставляемого для проведения практических занятий: на изучение всех заявленных в программе тем уходит все время занятий по предмету;
3. Недостаток времени учителей на подготовку и разработку подобного формата занятий.
4. Большая численность классов, что делает практически невозможным безопасную работу с реактивами.

На базе нашего центра дополнительного образования детей (ГОУ ДО ТО «ЦДОД») в рамках проведе-

ния регионального семинара-практикума «Лаборатория наук о жизни» обсудили с педагогами различные проблемы и способы их решения [3]. Один из возможных выходов при нехватке оборудования в школе - посещение центров дополнительного естественнонаучного образования. Например, на базе нашего центра можно не только подготовиться к сдаче ОГЭ по химии и биологии, но и реализовывать различные проектные и научные разработки.

На сегодняшний день задания, требующие практического выполнения эксперимента, включены в ОГЭ по физике и химии, что помогает нам приблизить учеников к применению знаний на практике и выстроить связи между естественными науками и окружающим миром, явления которого они описывают. Нерешенной остается только проблема постепенного введения теории на основе практики в учебный процесс школьников.

Важно помнить, что даже самый простой и обычный эксперимент для педагога может стать первым опытом на пути в науку для учащихся. В результате мы получаем не просто успешных на ОГЭ учеников, а будущих перспективных специалистов.

## Литература:

1. Демоверсии, спецификации, кодификаторы. — Текст: электронный // ФГБНУ «ФИПИ»: [сайт]. — URL: <https://fipi.ru/oge/demoversii-specifikacii-kodifikatory#!tab/173801626-4>
2. Виды памяти у человека в психологии. — Текст: электронный // Национальная академия дополнительного профессионального образования: [сайт]. — URL: <https://nadpo.ru/academy/blog/vidy-pamyati-u-cheloveka-v-psihologii/>
3. Региональный семинар-практикум «Лаборатория наук о жизни». — Текст: электронный // Государственное образовательное учреждение дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» Государственное образовательное учреждение дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей»: [сайт]. — URL: <https://xn--d1aa2abrz.xn--p1ai/blog/2025/03/13/региональный-семинар-практикум-лаб/>

## Использование сказок на уроках русского языка как иностранного

Лузарева Виктория Олеговна, студент

Научный руководитель: Феоктистова Олеся Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент  
Уральский государственный педагогический университет (г. Екатеринбург)

*В представленной статье рассматривается место и роль использования сказок в процессе преподавания русского языка как иностранного (РКИ), подчеркивается их эффективность в повышении интереса учащихся к языку и культуре. Основное внимание уделяется методическим особенностям работы с художественными текстами, среди которых особое место занимают сказки. Эффективность использования сказок в образовательном процессе связана с формированием языковой и культурной компетенций, развитием навыков общения, а также стимулированием интереса учащихся к изучаемому языку. Через анализ литературных произведений студенты могут глубже понять и освоить реалии жизни народа, чей язык они изучают. Сказки, будучи доступными и увлекательными, не только способствуют эффективному усвоению языковых знаний, но и увеличивают мотивацию к обучению, расширяя кругозор и способность социальной адаптации иностранных студентов в новых культурных условиях.*

**Ключевые слова:** РКИ, русский язык как иностранный, сказочные тексты, фольклорные сказки, лингвистические сказки, народные сказки.

На сегодняшний день предполагается, что современная методика преподавания языков, в том числе и иностранных, требует в своем содержании методов и приемов обучения, способствующих как передаче необходимых знаний, умений, навыков и их формированию, так и повышению мотивации к изучению языка, появлению у обучающихся осознанного интереса к процессу изучения. В условиях современного процесса обучения и модернизации образования все чаще появляется необходимость внедрения в него новых подходов и методик, которые помогают заинтересовать учеников в изучаемом предмете, а также легче и эффективнее усваивать новую информацию.

Многими известными педагогами в свое время были отмечены эффективность использования на уроке игровых методов и приемов. К таким относится внедрение в образовательный процесс сказок, песен, стихотворений, благодаря которым обучающиеся эффективнее усваивают изучаемые слова, грамматические конструкции и т. д. Говоря об использовании художественных текстов на уроках русского языка как иностранного (далее — РКИ), стоит отметить, что учащиеся, читая художественные тексты на иностранном языке, узнают новые факты о стране изучаемого языка, её культуре и нравах, так как представленные в тексте персонажи и предметы составляют важную часть культуры данного народа.

Одним из видов художественных текстов, которые могут использоваться в процессе изучения русского языка как иностранного, являются сказки. Она предусматривает обязательную установку на вымысел. В. Я. Пропп делит сказки на шесть разных видов: волшебные; кумулятивные; о животных, растениях, неживой природе и предметах; бытовые сказки; небылицы и докучные сказки [3, с. 50]. Раскроем каждый вид подробнее:

### 1. Волшебные сказки:

- включают в себя волшебные, приключенческие и героические сюжеты;
- в их основе лежит чудесный мир (предметный, фантастический, неограниченный мир), в котором часто происходит «превращение»;

- как правило, имеют в своей основе сложную композицию, включая экспозицию, завязку, развитие сюжета, кульминацию и развязку;
- их логичным развитием становятся сказки бытовые.

### 2. Кумулятивные сказки:

- характеризуются многократным повторением какого-либо звена;
- немногочисленность в русском фольклоре;
- кроме особенностей композиции они отличаются стилем, богатством языка и рифмой.

### 3. Сказки о животных:

- в них действуют не только животные, но и растения, неживая природа (солнце, ветер, мороз) или предметы (лапоть, уголёк);
- человек в них или играет второстепенную роль или занимает положение, равноценное животному;
- можно выделить сказки комические (о проделках животных) или нравоучительные (мораль вытекает из сюжетной ситуаций).

### 4. Бытовые (новеллистические) сказки:

- делятся по типам персонажей (о злых женах, о ловких и умных отгадчиках, о ловких ворах, о мудрых советчиках);
- характерная черта таких сказок — воспроизведение в них обыденной жизни;
- добро в бытовых сказках торжествует, но акцентируется случайность или единичность его победы;
- присутствует значимый элемент социальной и нравственной критики;
- наличие большей иронии и самоиронии;
- несколько видов: социально-бытовые, сатирико-бытовые, новеллистические и другие.

### 5. Небылицы:

- это повествования, которые рассказывают о совершенно невозможных в жизни событиях;
- филолог-фольклорист В. Я. Пропп определяет небылицы как разновидность сказочного жанра,

в которой действительность выворочена наизнанку.

6. Докучные сказки. Они, по мнению В. Я. Проппа, представляют собой в некоторой степени прибаутки или потешки, при помощи которых хотят утомить детей, требующих рассказывать сказки.

Также следует выделить сказки смешанного типа. Это сказки переходного типа, в которых совмещаются признаки присущие как сказкам с чудесным миром, так и бытовым сказкам.

Е. В. Флянтикова в своей научной работе об использовании русских народных сказок на уроках русского языка как иностранного выносит на обсуждение проблему общения иностранного обучающегося в условиях нахождения в неродной культурной среде. По её мнению, владеть языком, невербальными формами общения [4, с. 141], ориентироваться в фактах и явлениях чужой культуры — это необходимые умения, обеспечивающие успешное профессиональную и межличностную коммуникацию иностранного учащегося в данных условиях. Для этого необходимо иметь представление о национальном характере культуры изучаемого языка. Благодаря работе со сказками учащиеся могут не только познакомиться с укладом жизни русского человека, особенностями взаимоотношений, но и понять мотивы поведения, сопоставить их с картиной мира своего народа.

Отдельно стоит отметить особый вид сказок, направленный на усвоение обучающимися системы правил русского языка, — лингвистические сказки. Лингвистические сказки — это необычный вид сказочного повествования в форме дидактического текста, использующий сказочную фабулу или бытовую ситуацию с целью передачи информации о языковых фактах, правилах, законах и закономерностях языка и речи [2, с. 154]. Главными героями, участниками таких историй являются различные лингвистические понятия, в характерах и поступках которых наглядно проявляются отличительные признаки языкового явления, что вызывает у обучаемых живой эмоциональный отклик, чем и определяется прочное запоминание теоретического материала, а также увлеченность учебной деятельностью, которую довольно сложно вызвать изучением теории, изобилующей не совсем понятными, потому и неинтересными школьнику терминами. Данный вид сказок эффективен для использования на уроках РКИ в качестве дидактического материала, так как способствует созданию на уроках русского языка как иностранного проблемности для создания потребности в получении новых знаний.

Существует следующая классификация сказок по цели использования:

1. Информативные сказки. Посредством данного типа сказок преподаватель знакомит обучающихся с новым материалом.

2. Сказки-игры. Использование такого типа сказок подразумевает активное вовлечение обучающихся в сказочное действие.

3. Сказки-проблемы. Благодаря таким сказкам преподаватель может привлечь обучающихся к самостоятельному решению поставленных перед ними учебных задач.

4. Сказки-упражнения. Использование предложенного типа лингвистической сказки направлено непосредственно на формирование умений и навыков обучающихся.

Помимо того, что лингвистические сказки имеют методическую обоснованность, заключающуюся в интересном и увлекательном предоставлении обучающимся учебного материала, они также могут использоваться с целью развития навыков любого из видов речевой деятельности.

Как отмечается в научных источниках, лингвистическая сказка может выступать стимулом для развития навыков говорения, поскольку ее сюжетную основу составляет речевая ситуация для обсуждения. Более того, лингвистическая сказка способствует развитию аудиторных навыков [2, с. 155]. На основе аудиотекста лингвистической сказки преподаватель может предоставить обучающимся самые различные виды заданий, направленные на понимание как общей идеи, так и деталей содержания сказки.

Поскольку лингвистическая сказка представляет собой модель текста, она может применяться для развития навыков чтения [2, с. 155]. Один из вариантов внедрения работы с текстом лингвистической сказки — фронтальная работа, представляющая собой чтение вслед за преподавателем, которое станет особенно полезным на начальном этапе освоения навыка.

Посредством лингвистической сказки обучающиеся могут развивать и навык письма [2, с. 155]. Создание сказки самими учениками, кроме совершенствования письменной речи, логического построения текста, увеличения словарного запаса, развития орфографической зоркости помогает усвоению теории, грамматических правил. Использование коммуникативных заданий на материале сказки является одним из путей формирования у обучающихся готовности к использованию иностранного языка в общении.

Лингвистическая сказка в обучении русскому языку как иностранному обладает высоким методическим потенциалом. Во-первых, она используется как дидактическое средство, использование которого направлено на нестандартную методическую интерпретацию учебного материала. Во-вторых, использование в процессе обучения лингвистических сказок позволяет решать множество методических задач. В-третьих, на уроках русского языка как иностранного лингвистические сказки способствуют развитию не только языковой, речевой и коммуникативной компетенций, но и лингвокультурной, так как способствует восприятию социокультурной картины мира России.

Таким образом, использование сказочных текстов на занятиях по русскому языку как иностранному является эффективным методическим приемом. Они способствуют развитию активного и потенциального словарного запаса, формированию коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации, позволяет приобщить к культурному наследию страны изучаемого иностранного языка, формировать ценностное отношение к изучаемому языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами.

**Литература:**

1. Бурцева Е. А. Лингвистические сказки как средство повышения качества обучения русскому языку / Е. А. Бурцева, Т. С. Вахрушева // *Фундаментальная и прикладная наука: новые вызовы и прорывы: сборник статей Международной научно-практической конференции*, Петрозаводск, 26 января 2020 года. Том Часть 2. Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука». 2020. С. 192–195.
2. Лузарева, В. О. Методический потенциал лингвистической сказки в обучении русскому языку как иностранному / В. О. Лузарева, О. В. Феоктистова // *Лингвокультурология*. — 2023. — № 18. — С. 153–161.
3. Пропп В. Я. Русская сказка (Собрание трудов В. Я. Проппа) / Ю. С. Рассказов. Лабиринт, 2000, Т. 4–416 с.
4. Флянтикова, Е. В. Использование русских народных сказок на уроке РКИ / Е. В. Флянтикова // *Проблемы преподавания филологических дисциплин иностранным учащимся: сборник материалов IV Международной научно-методической конференции*, Воронеж, 28–30 января 2016 года. — Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2016. — С. 140–145.
5. Феоктистова, О. В. Жанрово-ориентированный подход в подготовке будущих учителей русского языка как иностранного / О. В. Феоктистова // *Лингвокультурология*. — 2024. — № 19. — С. 141–150.
6. Шеменева, Е. Н. Обучение студентов-филологов жанру лингвистической сказки: специальность 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)»: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Шеменева Елена Николаевна. — Москва, 2001. — 254 с.

## Работа воспитателя по подбору и обучению младших командиров

Офицеров Николай Сергеевич, воспитатель

Московское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации

*Статья посвящена работе воспитателя по подбору и обучению младших командиров в образовательных учреждениях. В ней раскрываются методы выявления лидерских качеств у детей, такие как наблюдение, психологические тесты и специальные мероприятия. Также рассматриваются программы и тренинги, направленные на развитие эмоционального интеллекта, коммуникативных навыков, умения работать в команде и принимать решения. Особое внимание уделяется роли воспитателя как наставника и примера для подражания, а также взаимодействию с родителями. В статье подчеркивается важность оценки эффективности работы воспитателя для достижения поставленных целей.*

**Ключевые слова:** младшие командиры, воспитатели, лидерские качества, обучение, развитие, методы, взаимодействие с родителями, оценка результатов.

**В** современных образовательных и воспитательных учреждениях большое внимание уделяется не только обучению и развитию детей, но и подготовке будущих лидеров — младших командиров. Воспитатели играют ключевую роль в этом процессе, обеспечивая качественный подбор и обучение младших командиров.

### Подбор младших командиров

Воспитатели активно наблюдают за детьми, чтобы выявить среди них тех, кто обладает лидерскими качествами. Это могут быть дети, проявляющие инициативу, умеющие работать в команде, решать конфликты, брать на себя ответственность и вдохновлять других. Для выявления лидерских качеств используются различные методы:

— **Наблюдение за поведением:** Анализ поведения детей в различных ситуациях, таких как групповые игры, занятия, внеурочная деятельность и конфликтные ситуации.

— **Психологические тесты и анкеты:** Использование методик, направленных на оценку лидерских качеств, та-

ких как тесты на эмоциональный интеллект, коммуникативные навыки и умение принимать решения.

— **Специальные мероприятия:** Организация ролевых игр, где дети могут проявить лидерские качества, или проведение конкурсов на лучшее решение проблемной ситуации.

— **Обратная связь от сверстников:** Взаимодействие с другими детьми для получения информации о том, кто является лидером в глазах коллектива.

### Обучение младших командиров

После того как потенциальные младшие командиры определены, начинается процесс их обучения. Воспитатели разрабатывают и проводят программы и тренинги, направленные на развитие ключевых навыков:

— **Развитие эмоционального интеллекта:** Понимание своих эмоций и эмоций других людей, управление чувствами и эффективное взаимодействие с окружающими.

— **Коммуникативные навыки:** Умение вести диалог, слушать и слышать других, аргументировать свою точку зрения.

— **Работа в команде:** Навыки сотрудничества, распределение ролей и обязанностей, умение находить компромиссы.

— **Принятие решений:** Анализ ситуаций, оценка возможных вариантов действий и выбор оптимального решения.

— **Управление временем и организация работы:** Планирование задач, распределение ресурсов, соблюдение дедлайнов.

— **Лидерские качества:** Уверенность в себе, умение выступать перед аудиторией, мотивация и поддержка команды.

#### Методы обучения

Для эффективного обучения младших командиров воспитатели используют разнообразные методы и подходы:

— **Тренинги и мастер-классы:** Специальные занятия, направленные на развитие конкретных навыков.

— **Ролевые игры и симуляции:** Практическое применение полученных знаний в условиях, максимально приближенных к реальным.

— **Проектная деятельность:** Совместная работа над проектами, требующая лидерских качеств и навыков командной работы.

— **Дискуссии и дебаты:** Обсуждение актуальных тем, развитие критического мышления и аргументации.

— **Посещение мероприятий и встреч:** Общение с успешными лидерами, посещение мотивационных семинаров и тренингов.

#### Роль воспитателя

Воспитатель играет ключевую роль в формировании лидерских качеств у младших командиров. Он не только обучает, но и является примером для подражания, демонстрируя те качества, которые хочет видеть в своих воспитанниках:

— **Создание позитивной атмосферы:** Воспитание способствует созданию благоприятной среды, где каждый ребенок чувствует себя комфортно и уверенно.

— **Поддержка и мотивация:** Помощь детям преодолевать трудности, поощрение успехов и поддержка веры в себя.

— **Обратная связь:** Регулярное предоставление конструктивной обратной связи о результатах работы и возможностях для улучшения.

— **Индивидуальный подход:** Учет особенностей каждого ребенка и адаптация методов обучения в соответствии с его потребностями.

#### Инструменты и ресурсы

Воспитатели используют различные инструменты и ресурсы для эффективной работы:

— **Образовательные программы:** Специально разработанные программы и курсы, направленные на развитие лидерских качеств.

— **Методические пособия:** Книги, статьи и другие материалы, помогающие в планировании и проведении занятий.

— **Технологии:** Использование интерактивных досок, онлайн-платформ и других цифровых инструментов для обучения.

— **Коучинг и наставничество:** Взаимодействие с более опытными коллегами для обмена опытом и получения профессиональных советов.

#### Взаимодействие с родителями

Работа воспитателя не ограничивается только учебным процессом. Важную роль играет взаимодействие с родителями, которые могут быть ценными партнерами в воспитании младших командиров:

— **Информирование:** Регулярное информирование родителей о прогрессе и достижениях их детей, а также о проводимых мероприятиях и тренингах.

— **Совместные мероприятия:** Организация родительских собраний, мастер-классов и спортивных соревнований для укрепления связи между семьей и детским садом.

— **Консультации:** Предоставление консультаций и рекомендаций по вопросам воспитания и развития лидерских качеств у детей.

#### Оценка результатов

Оценка эффективности работы воспитателя по подбору и обучению младших командиров включает в себя несколько ключевых аспектов:

— **Самооценка:** Регулярная оценка воспитанниками своих лидерских качеств и уровня удовлетворенности обучением.

— **Обратная связь от сверстников:** Анализ мнений других детей о том, как изменились лидерские качества их товарищей.

— **Наблюдение воспитателя:** Постоянное наблюдение за поведением детей в различных ситуациях для оценки прогресса.

— **Анализ достижений:** Оценка конкретных достижений младших командиров в учебе, общественной деятельности и внеклассных мероприятиях.

#### Современные тенденции и инновации

Современные тенденции в воспитании младших командиров включают использование инновационных подходов и технологий:

— **Геймификация обучения:** Применение игровых элементов для повышения мотивации и вовлеченности детей в процесс обучения.

— **Использование цифровых платформ:** Онлайн-курсы, вебинары и интерактивные приложения для дистанционного обучения и развития лидерских качеств.

— **Менторство и наставничество:** Назначение старших детей в качестве наставников для младших, что способствует развитию лидерских качеств через практическое обучение.

— **Интеграция социальных навыков:** Развитие не только профессиональных, но и социальных навыков, таких как эмпатия, уважение и сотрудничество.

#### Заключение

Воспитание младших командиров — это комплексный процесс, требующий внимательного подхода, профессионализма и индивидуального подхода к каждому ребенку. Воспитатели играют ключевую роль в раскрытии потенциала детей, формировании у них лидерских качеств и подготовке к успешной жизни в обществе.

**Литература:**

1. Бендас Т. В. Психология лидерства. — СПб.: Питер, 2009.
2. Дмитриев А. В. Конфликтология. — М.: Гардарики, 2003.
3. Карнеги Д. Как завоёвывать друзей и оказывать влияние на людей. — М.: Прогресс, 1990.
4. Лидерс А. Г. Психологическое тестирование детей. — М.: Академия, 2002.
5. Майерс Д. Социальная психология. — СПб.: Питер, 2014.
6. Бабанский Ю. К. Педагогика. — М.: Просвещение, 1988.
7. Беляев Д. А. Основы лидерства и командообразования. — М.: Юрайт, 2020.
8. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 1998.
9. Слостенин В. А. Педагогика. — М.: Академия, 2004.
10. Щуркова Н. Е. Педагогическая технология. — М.: Педагогическое общество России, 2001.
11. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. — М.: АСТ, 2008.
12. Люсин Д. В. Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования. — М.: ИП РАН, 2004.
13. Пиз Д., Пиз А. Язык телодвижений. — М.: Эксмо, 2010.
14. Коноплева Н. П. Развитие лидерских качеств у детей дошкольного возраста. — М.: Владос, 2006.
15. Фридман Л. М. Педагогический опыт: Изучение, обобщение, распространение. — М.: Просвещение, 1989.
16. Цукерман Г. А. Виды общения в обучении. — Томск: Пеленг, 1993.
17. Архангельский Г. А. Тайм-драйв: Как успевать жить и работать. — М.: Альпина Паблишер, 2006.
18. Лоуренс Д., Лорш П. Организация и управление. — М.: Экономика, 1974.
19. Трейси Б. Время — деньги! Как управлять своим временем. — М.: АСТ, 2002.

**Применение нейросети при обучении английскому языку**

Устинова Кристина Вадимовна, учитель английского языка  
МБОУ школа-интернат (г. Жуковский, Московская обл.)

*В статье представлен анализ возможностей применения нейросетевых технологий для улучшения процесса изучения английского языка.*

**Ключевые слова:** нейросети, образование, иностранный язык.

Современный мир характеризуется глобализацией, которая требует от людей владения иностранными языками, особенно английским, для успешной коммуникации в различных сферах жизни. Однако традиционные методы обучения языкам часто сталкиваются с ограничениями в эффективности и доступности. В этой связи растет интерес к использованию технологий искусственного интеллекта, таких как нейросети, которые открывают новые перспективы в области языкового обучения. Актуальность исследования применения нейросетей в обучении английскому языку обусловлена необходимостью повышения качества и доступности образования, а также адаптации учебных процессов к индивидуальным потребностям учащихся.

Целью данного исследования является анализ возможностей применения нейросетевых технологий для улучшения процесса изучения английского языка. Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи: изучить существующие подходы к использованию нейросетей в обучении языкам, определить их преимущества и ограничения, а также рассмотреть примеры успешного внедрения таких технологий в образовательные учреждения. Это позволит выявить потенциал нейросетей в повышении эффективности языкового обучения.

На сегодняшний день существует множество подходов к использованию искусственного интеллекта в языковом обучении. Среди них можно выделить адаптивные системы, которые подстраивают учебные материалы под уровень учащегося, автоматизированные инструменты для проверки знаний и интерактивные приложения, предоставляющие возможности для практики языка. Эти методы уже демонстрируют значительный потенциал в улучшении качества обучения, однако их применение требует дальнейшего изучения и оптимизации.

Несмотря на успехи в применении нейросетей, остаются нерешенными вопросы, связанные с их интеграцией в образовательный процесс. Проблемы включают в себя высокую стоимость разработки и внедрения технологий, необходимость обучения преподавателей, а также обеспечение этичности и безопасности использования данных. Эти вызовы подчеркивают необходимость разработки новых решений, направленных на преодоление существующих ограничений и расширение возможностей нейросетевых технологий в обучении языкам.

Гипотеза исследования заключается в том, что использование нейросетевых технологий в обучении английскому языку способно значительно повысить эффективность учебного процесса за счет адаптации материалов

к индивидуальным особенностям учащихся и автоматизации рутинных задач. Теоретические основы нейросетевых технологий в обучении языкам

### **Определение и принципы работы нейросетей**

Нейронные сети, или искусственные нейронные сети (ИНС), представляют собой математические модели, вдохновленные биологическими нейронными структурами. Термин «нейросеть» был впервые предложен в 1943 году Уорреном МакКаллоком и Уолтером Питтсом, которые разработали первую математическую модель нейронной сети. Эти системы состоят из взаимосвязанных узлов — аналогов нейронов, которые обрабатывают информацию и передают её дальше по сети. Основной целью нейросетей является выявление закономерностей в данных и их использование для выполнения различных задач, таких как классификация, прогнозирование и генерация.

Принципы работы нейросетей основаны на обучении через обработку больших массивов данных. Нейронные сети используют слои узлов, которые выполняют вычисления, применяя весовые коэффициенты к входным данным. Процесс обучения заключается в настройке этих весов через оптимизацию, чтобы минимизировать ошибку между прогнозируемыми и фактическими результатами. Например, в 2012 году исследователи из Университета Торонто продемонстрировали эффективность глубокого обучения на основе сверточных нейронных сетей, которые значительно улучшили результаты в задаче классификации изображений. Это стало возможным благодаря использованию больших объёмов данных и увеличению вычислительных мощностей.

В образовательной сфере нейросети находят применение в различных аспектах обучения. Современные языковые модели, такие как GPT-3, разработанные OpenAI, содержат миллиарды параметров и способны генерировать тексты, анализируя контекст. Это открывает новые возможности для создания интерактивных учебных материалов, автоматического исправления ошибок и персонализации обучения. Применение нейросетей в изучении иностранных языков позволяет интегрировать современные технологии в учебный процесс, что делает его более интересным и привлекательным для школьников и студентов [1, с. 52]. Кроме того, такие технологии могут адаптировать учебные программы под индивидуальные потребности учащихся, что повышает эффективность и доступность процесса изучения.

### **Анализ существующих методов обучения с использованием ИИ**

Современные подходы к использованию искусственного интеллекта в обучении языкам основываются на применении алгоритмов машинного обучения и нейросетей для создания адаптивных и персонализированных образовательных программ. Эти технологии позволяют анализировать прогресс учащихся, выявлять их слабые стороны и предлагать соответствующие задания для устранения пробелов в знаниях. Например, такие платформы, как Duolingo и Busuu, используют ИИ для динамической адаптации учебных материалов, что позволяет студентам учиться в удобном для них темпе. Важно

отметить, что алгоритмы, лежащие в основе этих платформ, способны учитывать особенности каждого ученика, что делает процесс обучения более эффективным.

На сегодняшний день существует множество инструментов и платформ, использующих искусственный интеллект для обучения английскому языку. К числу таких ресурсов относятся Duolingo, Busuu и Grammarly. Duolingo применяет адаптивные алгоритмы для создания персонализированных курсов, что позволяет учащимся эффективно продвигаться в изучении языка. Busuu использует ИИ для анализа учебных данных и адаптации материалов под нужды каждого пользователя. Grammarly, в свою очередь, помогает улучшать навыки письма, предоставляя рекомендации по грамматике и стилю текста. Эти инструменты демонстрируют, как технологии ИИ могут быть интегрированы в образовательный процесс, предлагая пользователям удобные и эффективные средства для изучения языка. Как отмечают Гаркушов, Луханина и Чаплина, «искусственный интеллект при изучении английского языка, его возможности и проведении различных видов занятий» представляет собой важный аспект современного образования.

Применение искусственного интеллекта в обучении английскому языку значительно повышает эффективность учебного процесса. Например, данные компании Duolingo указывают на то, что использование их платформы позволяет достичь уровня знаний, эквивалентного одному семестру университетского курса, всего за 34 часа занятий. Кроме того, 78% студентов, использующих приложения с ИИ, такие как Grammarly, отмечают улучшение своих навыков письма. Эти факты подчеркивают высокий потенциал технологий ИИ в образовательной сфере, особенно в языковом обучении, где индивидуальный подход играет ключевую роль. Также в статье Ясниковой рассматриваются современные методы работы на уроках английского языка, что подтверждает важность интеграции инновационных технологий в образовательный процесс.

Несмотря на значительные успехи в использовании искусственного интеллекта для обучения языкам, существуют и определённые ограничения. Одной из основных проблем является зависимость качества обучения от объёма и качества данных, используемых для обучения моделей ИИ. Кроме того, такие технологии могут быть недоступны для некоторых групп населения из-за высокой стоимости или отсутствия доступа к интернету. Также важно учитывать, что не все аспекты языкового обучения, такие как культурные и социальные нюансы, могут быть эффективно охвачены существующими алгоритмами. Эти проблемы требуют дальнейших исследований и разработки решений, чтобы сделать технологии ИИ ещё более доступными и универсальными.

### **Преимущества нейросетей в контексте языкового обучения**

Эффективность обучения с использованием нейросетей обусловлена их способностью анализировать большие объёмы данных и выявлять закономерности, которые трудно заметить человеку. Например, адаптивные алгоритмы, применяемые в таких платформах, как Duolingo,

позволяют учащимся сосредотачиваться на своих слабых местах, что увеличивает скорость усвоения материала на 20%. Это достигается благодаря способности нейросетей предсказывать, какие упражнения будут наиболее полезны для конкретного ученика, и предлагать их в оптимальной последовательности. Таким образом, использование нейросетей способствует более целенаправленному и продуктивному процессу обучения.

Одним из ключевых преимуществ нейросетей в языковом обучении является их адаптивность и возможность персонализации учебного процесса. Нейросети способны анализировать индивидуальные особенности каждого учащегося, такие как уровень знаний, скорость усвоения материала и предпочтительные методы обучения. Исследования показывают, что использование персонализированных программ обучения на основе нейросетей увеличивает вовлечённость студентов на 30%. Это связано с тем, что такие программы могут подстраиваться под уникальные потребности каждого учащегося, делая процесс обучения более комфортным и эффективным.

Нейросетевые технологии значительно повышают доступность и экономическую эффективность языкового обучения. Автоматизация таких аспектов образовательного процесса, как проверка заданий и предоставление обратной связи, позволяет сократить затраты на обучение на 40% по сравнению с традиционными методами. Внедрение цифровых технологий, включая аудио, видео, компьютеры и Интернет, «включает использование аудио, видео, компьютера и Интернета для повышения интенсивности образовательного процесса» [2]. Эти технологии обеспечивают учащимся из различных уголков мира доступ к качественным образовательным ресурсам, что делает обучение более инклюзивным и доступным для широкой аудитории.

#### **Адаптивные системы обучения на основе ИИ**

Адаптивные системы обучения представляют собой технологии, которые используют алгоритмы искусственного интеллекта для анализа данных об учащихся и адаптации образовательного контента к их индивидуальным потребностям. Основным принципом таких систем является способность динамически изменять сложность заданий, формат подачи материала и темп обучения в зависимости от уровня знаний и прогресса ученика. Эти системы собирают данные о взаимодействии учащегося с учебным материалом, анализируют их и на основе результатов предоставляют персонализированные рекомендации, что значительно повышает эффективность обучения.

Индивидуализация учебного процесса с использованием технологий искусственного интеллекта позволяет учитывать уникальные особенности каждого учащегося. Например, системы, подобные тем, что используются в платформе Duolingo, адаптируют задания таким образом, чтобы они соответствовали текущему уровню знаний и способностям пользователя. Это достигается благодаря анализу данных о выполнении предыдущих упражнений и прогнозированию вероятности успешного выполнения новых заданий. Такой подход помогает уча-

щимся лучше усваивать материал, избегая перегрузки или, наоборот, недостаточной сложности.

Примеры успешного применения адаптивных систем обучения английскому языку можно наблюдать на платформе Duolingo, которая с помощью технологий искусственного интеллекта повышает вовлечённость пользователей и эффективность обучения. Нейронные сети выступают в качестве мощного инструмента для изучения иностранных языков, способствуя улучшению результатов учащихся и делая процесс обучения более интерактивным и адаптивным [1]. Исследования Университета Карнеги-Меллона показывают, что использование таких систем способствует повышению мотивации студентов на 25%. Эти примеры иллюстрируют, как современные технологии улучшают образовательный процесс, делая обучение более доступным и увлекательным.

#### **Автоматизированные инструменты для проверки знаний**

Автоматизированные инструменты для проверки знаний, основанные на нейросетевых технологиях, представляют собой современные решения, использующие алгоритмы машинного обучения для анализа и оценки ответов учащихся. Эти системы способны обрабатывать текстовую, аудио- и визуальную информацию, что делает их универсальными для различных форматов обучения. Например, инструменты, такие как автоматизированные проверяющие грамматики и стилистики текста, применяют методы обработки естественного языка (NLP) для выявления ошибок и предложения исправлений. Нейросети не только анализируют речь, но и предоставляют исправления и советы по её улучшению. Кроме того, они могут адаптироваться к уровню знаний пользователя, предлагая индивидуальные рекомендации для развития необходимых навыков.

Применение автоматизированных инструментов на основе нейросетей в обучении английскому языку обладает множеством преимуществ. Во-первых, такие системы значительно ускоряют процесс проверки знаний, что особенно актуально в условиях массового обучения. Во-вторых, они обеспечивают высокую точность анализа; согласно исследованиям, точность грамматических проверок достигает 94%. Автоматизация также позволяет преподавателям сосредоточиться на более сложных аспектах обучения, освобождая их от рутинных задач. Например, Донина отмечает достоинства ресурса Twee, который эффективно справляется с задачами составления вопросов и создания заданий для проверки знаний грамматики и лексики.

На сегодняшний день автоматизированные инструменты активно используются в образовательных учреждениях по всему миру. Например, более 80% крупных образовательных платформ, таких как Coursera и EdX, внедрили такие системы для оценки знаний студентов. Эти инструменты не только повышают точность и эффективность проверки, но и предоставляют учащимся возможность получать мгновенную обратную связь, что способствует более быстрому освоению материала. Примером может служить приложение Duolingo, которое помогает пользователям запоминать слова на 20%

быстрее благодаря использованию нейросетевых технологий.

### **Интерактивные приложения и чат-боты для практики языка**

Интерактивные приложения для изучения английского языка предлагают пользователям возможность осваивать материал в удобной и доступной форме. Они включают широкий спектр упражнений, таких как задания на аудирование, чтение, письмо и говорение. Приложения, например, Duolingo, применяют элементы геймификации для повышения вовлеченности пользователей и адаптируют содержание в зависимости от уровня знаний учащихся. Это создает индивидуальные траектории обучения, что значительно повышает эффективность освоения языка. Нейросети, как отмечается, могут улучшить навыки английского, предоставляя удобные и интерактивные способы чтения и изучения языка.

Чат-боты играют важную роль в языковой практике, предоставляя пользователям возможность общения на английском языке в реальном времени. Они моделируют диалоги, близкие к реальным ситуациям, что помогает улучшить навыки разговорной речи и расширить словарный запас. Исследование Microsoft показало, что 70% пользователей предпочитают использовать чат-ботов для языковой практики благодаря их доступности и удобству. Эти технологии позволяют учащимся практиковать язык в любое время, что делает процесс обучения более гибким.

Эффективность применения интерактивных технологий и чат-ботов в образовательных учреждениях подтверждается многочисленными исследованиями. Например, Университет Карнеги-Меллона сообщил, что использование подобных технологий увеличивает вовлеченность студентов на 30% по сравнению с традиционными методами обучения. Это связано с тем, что интерактивные приложения и чат-боты предоставляют учащимся возможность активного участия в процессе обучения, что способствует лучшему усвоению материала.

### **Влияние нейросетевых технологий на процесс обучения**

Нейросетевые технологии оказывают значительное влияние на мотивацию учащихся при изучении иностранного языка, адаптируя учебный процесс под индивидуальные потребности каждого студента и создавая персонализированный опыт обучения. Например, исследование компании Duolingo показывает, что использование адаптивных алгоритмов обучения увеличивает мотивацию студентов на 25%. Это достигается благодаря предоставлению задач, соответствующих уровню знаний и интересам учащихся, что делает процесс обучения более увлекательным и эффективным. Развитие коммуникативных навыков также играет важную роль в обучении студентов разговорной речи. Этот аспект не только способствует повышению мотивации, но и усиливает вовлеченность в учебный процесс, так как учащиеся видят практическое применение изучаемого материала.

Интерактивные методы обучения, реализованные с помощью нейросетевых технологий, способствуют по-

вышению вовлеченности учащихся. Такие инструменты, как чат-боты и виртуальные ассистенты, предоставляют динамичные и интерактивные формы взаимодействия, которые стимулируют интерес к изучению языка. В отчете компании Pearson отмечается, что 70% студентов предпочитают обучаться с использованием интерактивных технологий. Это подтверждает, что вовлеченность учащихся возрастает благодаря применению инновационных решений, которые делают процесс обучения более привлекательным.

Одним из ключевых преимуществ нейросетевых технологий является их способность адаптировать обучение под индивидуальные особенности учащихся. Персонализация учебного процесса позволяет учитывать уникальные потребности и предпочтения каждого студента, что значительно повышает эффективность обучения. В 2021 году более 60% учащихся, использующих платформы с ИИ, отметили повышение интереса к изучению языка благодаря персонализированным рекомендациям. Это доказывает, что адаптивные технологии не только улучшают результаты, но и способствуют поддержанию высокого уровня мотивации.

### **Эффективность обучения по сравнению с традиционными методами**

Традиционные методы обучения иностранным языкам, такие как лекции, работа с учебниками и групповые занятия, долгое время оставались основой образовательного процесса. Эти подходы обеспечивают структурированное изучение грамматики, лексики и навыков общения. Вместе с тем, их эффективность часто зависит от квалификации преподавателя и уровня мотивации учащихся. Исследования показывают, что традиционные методы могут быть менее адаптивными к индивидуальным потребностям, что снижает их результативность для некоторых студентов. В этом контексте использование аутентичных материалов, которые «можно определить как материалы, созданные и воспроизведенные лицами на родном языке, и не разработаны специально для целей преподавания или изучения иностранного языка», предлагает более гибкий и эффективный подход к обучению, учитывающий разнообразие потребностей учащихся [10].

Сравнение традиционных методов обучения с нейросетевыми технологиями выявляет значительные различия в подходах. Исследования компании Duolingo показывают, что адаптивные алгоритмы, основанные на нейросетях, ускоряют усвоение материала на 30%. Это связано с возможностью персонализации обучения, что трудно достичь при традиционных методах. Платформы с искусственным интеллектом также демонстрируют более высокие показатели вовлеченности учащихся, что подтверждается данными EdTechXGlobal за 2020 год. Дополнительно, «данные примеры показывают, что построение диалогов с чат-ботом может быть полезным в плане извлечения примеров использования различных прагматических явлений, как, например, маркеров вежливости и прагматических маркеров смягчения» [3]. Это подчеркивает еще одно преимущество нейросетевых технологий в обучении, позволяя учащимся

не только усваивать материал, но и развивать навыки коммуникации.

Нейросетевые технологии предлагают множество преимуществ, включая адаптацию учебного материала к индивидуальным потребностям и повышение мотивации учащихся. Тем не менее, они также имеют свои недостатки. Например, студенты, использующие платформы с искусственным интеллектом, продемонстрировали на 20% лучшие результаты на экзаменах, согласно исследованию Университета Карнеги-Меллона. Однако их применение может быть затруднено в регионах с ограниченными ресурсами, что подчеркивает необходимость сбалансированного подхода к внедрению этих технологий. Важно учитывать, что «нейросети являются лишь вспомогательным инструментом, и их использование не должно приводить к тому, что учитель перестает общаться с учениками» [6].

#### **Кейс-стадии успешного применения нейросетей в учебных заведениях**

Одним из ярких примеров успешного применения нейросетевых технологий в обучении английскому языку является использование чат-ботов на базе искусственного интеллекта в учебных заведениях США. Исследование 2021 года показало, что внедрение таких технологий повысило уровень вовлеченности студентов на 20%. Чат-боты позволяют учащимся практиковать разговорный английский в интерактивной и удобной форме, что способствует закреплению изученного материала и улучшению навыков общения. В этой связи «в статье рассматриваются возможности использования технологий искусственного интеллекта в преподавании английского языка на примере сравнения ресурсов ChatGPT и Twee».

Результаты внедрения нейросетевых технологий в образовательный процесс показывают значительное улучшение показателей обучения. Приложение Duolingo, использующее нейросети для персонализации учебного процесса, было скачано более 500 миллионов раз в 2020 году, что подтверждает его популярность и эффективность. Персонализированные рекомендации и адаптивные задания, предлагаемые приложением, способствуют созданию индивидуального подхода к обучению, что, в свою очередь, повышает мотивацию студентов и их академические успехи. Вместе с тем, важно обратить внимание на развитие профессионально ориентированной межкультурной компетенции, используя инновационные средства обучения, такие как искусственный интеллект и нейросети.

Перспективы использования нейросетей в образовательных учреждениях включают дальнейшее развитие технологий для более глубокого анализа и персонализации обучения. Например, в 2019 году университет Оксфорда внедрил систему на основе нейросетей для анализа письменных работ студентов, что сократило время проверки на 30%. Это свидетельствует о том, что интеграция таких технологий может значительно облегчить работу преподавателей и повысить качество образования. Применение нейросетевых технологий в образовании «открывает новые горизонты для повышения эффективности обучения, включая изучение иностранных

языков» [9]. В будущем ожидается увеличение числа образовательных платформ, использующих нейросети, что позволит расширить доступ к качественному обучению английскому языку.

#### **Практические примеры использования нейросетей в образовательных учреждениях**

В последние годы использование нейросетей в образовательных программах стало важным направлением развития системы обучения в различных странах. Например, в Китае в 2020 году была внедрена образовательная платформа на основе искусственного интеллекта, которая охватила более 70 миллионов студентов в 31 провинции. Эта платформа позволяет адаптировать содержание уроков под индивидуальные потребности учащихся, что значительно увеличивает эффективность обучения. В Финляндии программа Elements of AI, направленная на повышение цифровой грамотности, была успешно интегрирована в университетские курсы, предоставляя студентам возможность изучать основы искусственного интеллекта в удобной и интерактивной форме. Эти примеры демонстрируют, как различные страны используют нейросети для улучшения качества образования и подготовки студентов к вызовам цифровой эпохи.

Сравнительный анализ подходов к внедрению нейросетей в образовательные системы различных стран выявляет интересные различия и сходства. В Китае акцент делается на масштабируемость и доступность технологий для большого числа учащихся, что обусловлено демографическими особенностями страны. В то же время Финляндия сосредотачивается на повышении цифровой грамотности и интеграции технологий в высшее образование, акцентируя внимание на качестве и глубине обучения. Оба подхода демонстрируют успешность использования нейросетей, однако их различия подчеркивают необходимость адаптации технологий к конкретным образовательным и культурным контекстам. Такой анализ может быть полезен для разработки стратегий внедрения нейросетей в других странах.

#### **Обзор успешных проектов и их результаты**

Программное обеспечение, основанное на нейросетевых технологиях, уже продемонстрировало свои преимущества в обучении английскому языку. Например, приложение Duolingo использует нейросети для адаптации учебного материала к индивидуальным потребностям пользователей, что позволяет учитывать уровень подготовки, предпочтения и темп обучения. Это делает процесс изучения языка более эффективным. В исследовании отмечается, что «использование нейросетевых технологий в обучении иностранным языкам открывает новые горизонты для повышения эффективности изучения языка, позволяя адаптировать учебные материалы под индивидуальные потребности учащихся» [4]. Благодаря нейросетевым алгоритмам программа анализирует ошибки пользователей и предлагает персонализированные задания, направленные на устранение пробелов в знаниях, что делает обучение более интерактивным и мотивирующим.

Результаты применения нейросетевых технологий в обучении английскому языку подтверждают их высокую эффективность. Исследование, опубликованное

в журнале *Computers and Education*, показало, что использование платформ с искусственным интеллектом, таких как Grammarly, способствует значительному улучшению качества письменной речи. Участники, применявшие эту платформу, продемонстрировали повышение точности на 34% по сравнению с традиционными методами обучения. Это свидетельствует о том, что нейросетевые технологии могут не только повысить уровень знаний, но и улучшить навыки практического применения языка. Кроме того, применение нейросетевых технологий в обучении иностранным языкам, в частности английскому, обеспечивает индивидуализированный подход к каждому студенту и значительно повышает эффективность изучения языка [8]. Внедрение нейросетей в образовательный процесс открывает новые перспективы для изучения английского языка.

#### **Рекомендации по внедрению нейросетевых технологий в образование**

Современные образовательные учреждения сталкиваются с рядом вызовов, связанных с необходимостью адаптации к цифровой эпохе. Одной из ключевых потребностей является индивидуализация обучения, позволяющая учитывать уникальные особенности каждого ученика. Это особенно актуально в контексте изучения иностранных языков, где уровень начальной подготовки и темпы освоения материала могут значительно варьироваться. Исследования показывают, что использование адаптивных образовательных технологий, таких как платформы на основе ИИ, способствует улучшению успеваемости студентов на 75%, что подтверждает необходимость внедрения нейросетевых решений. Современные нейросети, основанные на языковых моделях, обладают характеристиками, которые позволяют значительно интенсифицировать процесс обучения иностранному языку [7]. Интеграция этих технологий может существенно повысить эффективность образовательного процесса, учитывая разнообразие потребностей учащихся.

Для успешного внедрения нейросетевых технологий в образовательный процесс необходимо определить основные направления их применения. Персонализация обучения, автоматизация проверки знаний и предоставление мгновенной обратной связи являются ключевыми аспектами. Программы, такие как Duolingo, показывают, что персонализация может увеличить вовлечённость пользователей на 30%. Включение нейросетей, например, ChatGPT, в обучение студентов, будущих педагогов английского языка, позволяет эффективно обучать их прагматическим маркерам, таким как перформативные выражения. Использование платформ, подобных Grammarly, также способствует повышению точности письменной

речи, что делает их важными инструментами в процессе изучения английского языка.

Интеграция нейросетевых технологий в образовательные учреждения требует системного подхода. Во-первых, важно обеспечить доступ к качественному оборудованию и программному обеспечению. Во-вторых, необходимо обучить преподавателей работе с новыми инструментами. В-третьих, стоит учитывать успешный опыт других стран, таких как Китай, где внедрение ИИ в более чем 1000 школах привело к улучшению результатов тестирования. Таким образом, систематический подход позволит эффективно использовать потенциал нейросетей в образовательной среде.

#### **Перспективы и вызовы использования нейросетей в языковом обучении**

Развитие инструментов для анализа больших данных в образовательной сфере является важным аспектом. Сбор и обработка данных об успеваемости, посещаемости и активности учащихся позволяют выявлять тренды и прогнозировать результаты обучения, что, в свою очередь, способствует улучшению программ и методов преподавания.

#### **Этические и социальные аспекты применения технологий**

Этические аспекты применения нейросетей в обучении занимают важное место в обсуждении их внедрения в образовательные процессы. Вопросы защиты данных учащихся, предотвращения дискриминации и обеспечения справедливого доступа к технологиям являются ключевыми. Согласно руководству UNESCO (2021), при использовании ИИ в образовании необходимо учитывать этические принципы, которые обеспечат защиту конфиденциальности и равенство возможностей для всех учащихся. Это особенно важно в условиях глобального образовательного пространства, где технологии должны служить инструментом для уменьшения, а не увеличения образовательного разрыва.

Внедрение технологий, основанных на искусственном интеллекте, в образовательные процессы имеет значительные социальные последствия. С одной стороны, такие технологии способствуют персонализации обучения и расширению доступа к знаниям, с другой — могут усиливать социальное неравенство. Исследование Pew Research Center (2022) показало, что 56% опрошенных американцев считают, что использование ИИ может увеличить социальное неравенство. Это связано с различиями в доступе к современным технологиям и качественному интернету. Для минимизации подобных рисков требуется внедрение программ, обеспечивающих равный доступ к образовательным ресурсам.

#### **Литература:**

1. Гуляев Г. Ю. Лучшая научная работа 2023: сборник статей XI Международного научно-исследовательского конкурса. — Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2023.
2. Донина О. В. Технологии искусственного интеллекта в языковом образовании // Воронежский государственный университет. — 2023.
3. Золотов П. Ю. Потенциал применения технологий искусственного интеллекта в обучении прагматике английского языка // Державинский форум. — 2024. — Т. 8. — № 2. — С. 144–149.

4. Лингвистика и профессиональная коммуникация: Сборник научных трудов по материалам III Всероссийской научно-практической студенческой конференции с международным участием / Ярославский государственный технический университет. — Ярославль: Издательство ЯГТУ, 2023. — ISBN 978-5-9914-1003-8.
5. Ляхова Е. Г. Повышение эффективности усвоения лексико-грамматического материала по английскому языку в неязыковом вузе с помощью чат-ботов: ожидания и реальность // Мир науки. Педагогика и психология. — 2024. — Т. 12. — № 3. — URL: <https://mir-nauki.com/PDF/04PDMN324.pdf>.
6. Наука и общество: проблемы и перспективы взаимодействия в современном мире: сборник статей III Международной научно-практической конференции (8 октября 2024 г.) / под общ. ред. Ивановской И. И., Посновой М. В. — Петрозаводск: МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. — 92 с.: ил., табл.
7. Попович О. Ю. Эффективность использования YandexGPT для развития речи по русскому языку как иностранному / О. Ю. Попович // Мир науки. Педагогика и психология. — 2024. — Т. 12. — № 4. — URL: <https://mir-nauki.com/PDF/31PDMN424.pdf>.
8. Проблемы научно-практической деятельности. Поиск и выбор инновационных решений: сборник статей Международной научно-практической конференции / под ред. Коллектива авторов. — Уфа: Аэтерна, 2024. — 254 с.
9. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Цифровые образовательные технологии: результаты и опыт» / под ред. Т. А. Санниковой, В. Е. Иванова, А. А. Костиной, И. А. Марыковой. — Самара, 2024.
10. Ситдикова Г. Р., Новгородова Е. Е., Малахова Л. А., Минуллина Э. И. Об использовании аутентичных видеоматериалов на занятиях в целях повышения мотивации студентов к изучению английского языка // Издательский дом «Среда». — 2023.

## Дидактический потенциал комикса как варианта мультимодальных текстов

Шестаков Владислав Владимирович, учитель английского языка  
 МАОУ СОШ № 8 г. Златоуста (Челябинская область)

*Статья рассматривает вопрос об определении комикса как вида искусства и возможные приемы использования комикса в педагогике с особым вниманием к результатам обучения и воспитания на уровне основного общего образования.*

**Ключевые слова:** комикс, ФГОС, дидактический прием

**В** настоящее время существуют определенные противоречия в вопросе, что можно называть комиксом. В связи с этим стоит детально рассмотреть его возможные определения:

- 1) Комикс — графически-повествовательный жанр, серия рисунков с текстом, образующая связное повествование, обычно приключенческого или юмористического характера [1].
- 2) Комикс — последовательное искусство [2].

В словаре иностранных слов Н. Г. Комлева говорится, что комикс «обычно носит приключенческий или юмористический характер», но жанровое и тематическое разнообразие комиксов ввиду их универсальности настолько богато, что мы можем увидеть и образовательные комиксы, и комиксы, повествующие о трагических исторических событиях, и высокохудожественные работы с глубоким уровнем абстракции, которые не имеют отношения к юмору. Существуют комиксы, состоящие исключительно из иллюстраций, которые в полной мере передают содержание без необходимости комментирования.

Наиболее емкое определение комикса представлено в книге Скотта Макклауда «Понимание комикса»: изображения, сопоставленные рядом в продуманной последовательности для передачи информации и/или эстетического отклика от зрителя» [3], но автор соглашается

с тем, что в обычном разговоре можно ограничиться формулировкой мастера комикса Уилла Айснера, характеризующего комикс как «последовательное искусство». Став частью последовательности, пусть даже всего из двух картинок, изображение трансформируется в нечто большее — в форму искусства. Примечательно, что это определение абсолютно не зависит от стиля и темы.

Одним из основных приемов использования комикса в педагогике может быть восстановление логической цепочки кадров-панелей в соответствии с хронологией или расположенных по иному принципу. Известно, что рисованные истории на Руси появились еще в 14 веке. Обучающимся может быть предложено задание восстановить этапы развития комикса в соответствии с историческим ходом событий.

Формат комикса может быть полезен в формировании такого базового логического действия, как «выявление закономерности в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях», которое выделено ФГОС ООО в пункте об универсальных учебных познавательных действиях.

Само рисование комиксов может быть эффективным приемом при формировании эмоционального интеллекта. Рисуя героя комикса, автор невольно задумывается, что чувствует герой и как наиболее точно изобразить это чувство, для чего потребуется изучить

большое число изображений с определенными эмоциями и научиться их распознавать. Формирование эмоционального интеллекта через умение различать, называть

и управлять собственными эмоциями и эмоциями других еще одна важная задача, поставленная перед нами во ФГОС ООО.

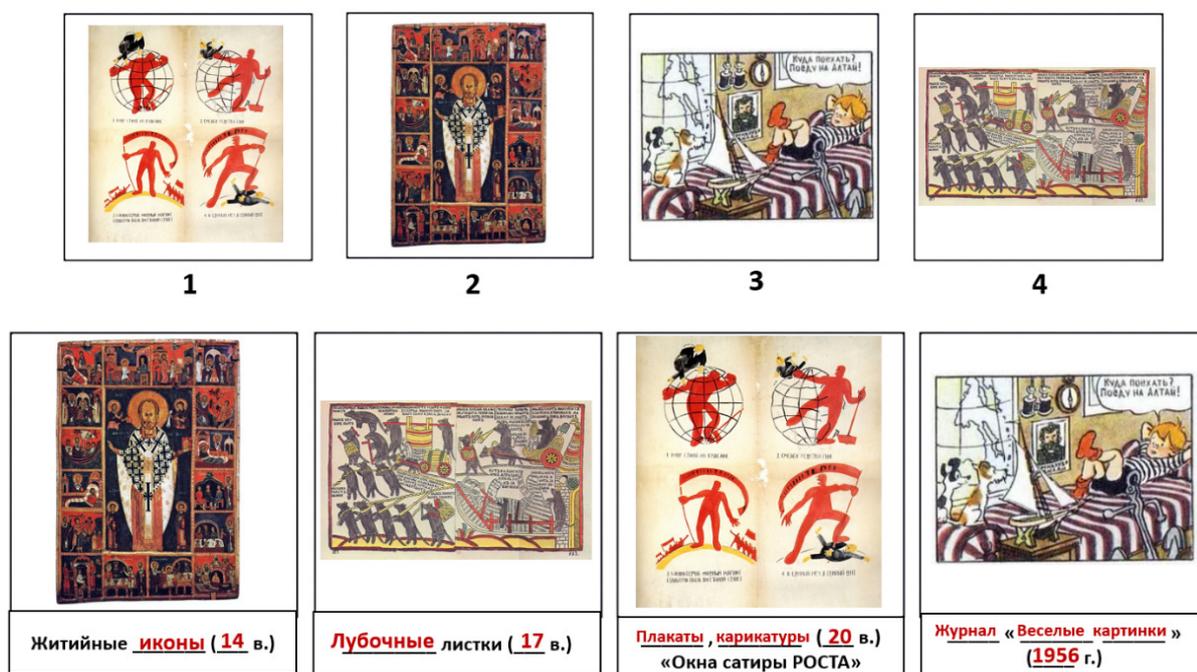


Рис. 1. Прием: восстановление этапов становления комикса как вида искусства в хронологической последовательности



Рис. 2. Прием «Изобрази эмоцию»

Подписи в виде облаков к изображениям могут служить эффективным инструментом обучения диалогической речи, изучения стилей в языке. С помощью такого приема мы формируем навык выявления и связывания визуальных образов и языковой личности, способность видеть различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка. Таким образом можно предложить несколько определений одного и того же понятия и дать обучающимся задание сопоставить образ персонажа

(Альберт Эйнштейн на рисунке 3) и его возможное высказывание о концепте «счастье». В каждом (кроме одного) определении заложены такие детали, которые делают выбор варианта ошибочным.

Недосказанность, домысливание в комиксе играют такую же важную роль, как и передача смысла через сочетание графической и текстовой формы. Применение наглядности на уроке увеличивает долю восприятия учебного материала. К. Д. Ушинский отмечал, что «чем больше органов чувств принимает участие в восприятии како-

го-нибудь впечатления, тем прочнее оно закрепляется в памяти» [4]. Обучающиеся готовы с точки зрения психофизиологии с энтузиазмом вникнуть в развитие сюжета картинок благодаря развитому клиповому мышлению. Соответственно, можно сделать вывод, что учебный материал, который представлен в виде комикса, будет иметь

хорошую степень усвоения. Кроме того, задание на сопоставление текста с изображением способствует формированию умения распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам и научиться анализировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления.

## СЧАСТЬЕ – ЭТО...



1) Счастье, ну это такая атмосферная штука. Когда ты не агришься, когда классный вайб, когда, например, чилишь с друзьями.

2) Счастье подобно путешествию на космолете. Момент безграничной силы и мощи, прожив который тратишь все оставшееся время, чтобы вернуть его.

3) Счастье - это состояние внутренней удовлетворенности условиями своего бытия, осмысленности жизни, самореализации. Феномен счастья, надо сказать, не до конца изучен.

Рис. 3. Прием «Что мог сказать о ... (счастье) ... (Эйнштейн)?»

Комикс может быть эффективно использован для запоминания объемного учебного текста. Каждую панель комикса можно связать с отдельным абзацем, параграфом, связанным по смыслу фрагментом информации. Визуальное представление сложного учебного материала в логической последовательности может помочь нашим обучающимся работать с информацией: эффективно её запоминать и систематизировать.

Комикс — это еще и инструмент оценивания, творческая форма домашнего задания для систематизации

изученного. Последовательность комикса позволяет выявить, на каком этапе логической цепочки суждений происходит сбой или имеет место недопонимание. Как и любую творческую работу мы оцениваем комикс в пользу обучающегося и просим их отметить комбинацию из наиболее удачных, на их взгляд, панелей комикса. Если последовательность панелей комикса соответствует поставленной задаче: удачно составлены подписи, изображение дополняет текст и включает в себя интересные детали, то обучающийся успешно справился с заданием.

### Литература:

1. Комлев, Н. Г. Комикс. — Текст: электронный // Академик: [сайт]. — URL: [https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic\\_fwords/20317/КОМИКС](https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_fwords/20317/КОМИКС) (дата обращения: 26.03.2025).
2. Айснер, У. Комикс и последовательное искусство / У. Айснер. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2022. — 192 с. — Текст: непосредственный.
3. МакКлауд, С. Понимание комикса / С. МакКлауд. — М.: Белое Яблоко, 2016. — 216 с. — Текст: непосредственный.
4. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений: в 11 т. / редкол.: А. М. Еголин (гл. ред.) [и др.]. — Л.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, Т. 8: Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии, Т. 1. — 1950.

## Методы решения текстовых задач по математике в 5–6-х классах

Ширяева Светлана Петровна, учитель математики

МАОУ «Школа № 7» Камышловского городского округа (Свердловская область)

**Ключевые слова:** метод, способ, текстовые задачи.

Обучение решению текстовых задач является сложным и многогранным процессом, требующим от учителя терпения, творческого подхода и постоянного совершенствования методики. Успешное овладение навыками решения текстовых задач не только способствует развитию математических способностей учащихся, но и формирует у них важные жизненные компетенции.

Для эффективного обучения решению текстовых задач в 5–6 классах необходимо использовать различные методы и приемы.

В своей классификации методов Л. П. Стойлова выделяет арифметический, алгебраический, графический и практический методы [1, с. 164].

Решить задачу арифметическим методом — это значит найти ответ на требование задачи посредством выполнения арифметических действий над числами. Одну и ту же задачу можно решить различными арифметическими способами. Они отличаются друг от друга математическими моделями.

**Задача 1.** Сшили 3 платья, расходуя на каждое по 4 м ткани. Сколько кофт можно было сшить из этой ткани, если расходовать на одну кофту 2 м? Решить двумя способами.

Решение: I способ.

- 1)  $4 \cdot 3 = 12$  (м) было ткани;
- 2)  $12 : 2 = 6$  (кофт) можно сшить из 12 м ткани.

II способ.

- 1)  $4 : 2 = 2$  (раза) во столько раз больше ткани идет на платье, чем на кофту;
- 2)  $3 \cdot 2 = 6$  (кофт) можно сшить.

Решить задачу алгебраическим методом — это значит найти ответ на требование задачи, составив и решив уравнение или систему уравнений. Если для одной и той же задачи можно составить различные уравнения (системы уравнений), то это означает, что данную задачу можно решить различными алгебраическими способами.

Решение задачи 1 алгебраическим способом:

Обозначим через  $x$  шт. количество кофт, которые можно сшить из ткани, которая пошла на платья. Так

как на каждую кофту можно расходовать 2 м, то ткани требуется  $2x$  метров, и это столько, сколько израсходовано на 3 платья по 4 метра каждое, т. е.  $4 \cdot 3$  (м). Получаем уравнение  $2x = 4 \cdot 3$ ,  $x = 6$ , т. е. из 12 м ткани можно сшить 6 кофт, расходуя на каждую 2 м.

Метод математического моделирования, как метод решения текстовых задач выделяли в своих работах Е. И. Лященко [8], Ф. А. Орехов [9], Д. Пойа [10], А. А. Столяр [11], Л. М. Фридман [12].

Метод математического моделирования заключается в описании явлений и процессов реального мира с помощью математических символов. Математическое моделирование осуществляет связь математики с ее приложениями через математические модели, хорошо известные школьникам: уравнения, неравенства, системы уравнений или неравенств [7].

**Задача 2.** В двух ящиках 120 яблок, причем во втором в 3 раза больше, чем в первой. Сколько яблок в каждом ящике?

Решение:

1. Составим математическую модель. Для этого обозначим за  $x$  — количество яблок в первом ящике, тогда количество яблок во втором ящике будет  $3x$ .

2. Составим уравнение:  $x + 3x = 120$ .

3. Решим полученное уравнение:

$$4x = 120,$$

$$x = 30$$

$$\text{Значит, } 3x = 3 \cdot 30 = 90$$

4. Записываем ответ: 30 яблок в первом и 90 яблок во втором ящиках.

Использовать способ решения наглядного представления условия задачи в виде рисунка или чертежа — значит решить задачу графическим методом [14].

**Задача 3.** От одной станции одновременно в разных направлениях отошли два поезда. Скорость одного из них 58 км/ч, а другого — 42 км/ч. Через какое время расстояние между поездами будет 1400 км?

Решение: Изобразим движение поездов графически

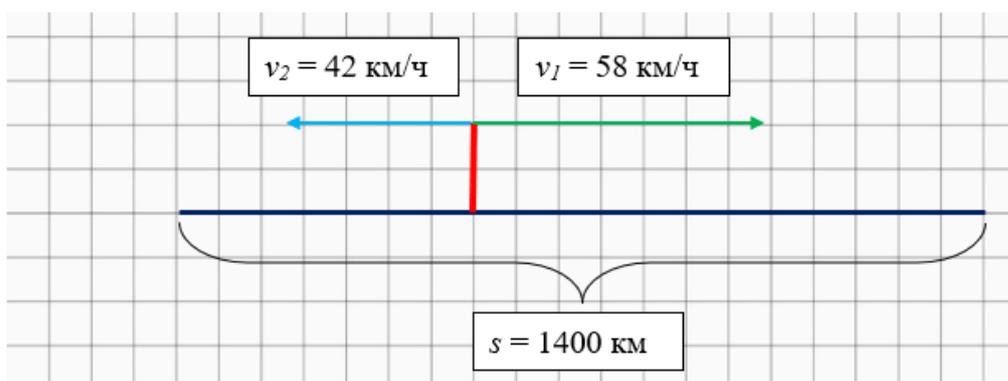


Рис. 1. Движение поездов в разных направлениях

Чтобы найти время, за которое оба поезда проехали данное расстояние, нужно найти общую скорость движения:  $v_{\text{общ}} = v_1 + v_2$ . Используя формулу пути  $s = vt$ , выразим время  $t = \frac{s}{v}$ .

Составим выражение:  $1400 : (58 + 42) = 14$  (ч).

Ответ: расстояние между поездами будет 1400 км через 14 ч.

В своих работах Т. В. Захарова, А. И. Пеленков, Е. Н. Яковлева, Т. В. Качурина, Т. В. Котова выделяют арифметический, алгебраический, геометрический, логический, практический методы [2, с. 6].

Решить задачу геометрическим методом — значит найти ответ на требование задачи, используя геометрические построения или свойства геометрических фигур. Одну и ту же задачу можно также решить различными геометрическими способами, если для ее решения используются различные построения или свойства фигур [5].

Задача 3. Дачный участок прямоугольной формы требуется огородить забором. Найдите длину забора, если участок имеет размер  $45 \times 30$  м.

Рассмотрим решение задачи 3 геометрическим способом. Для этого построим прямоугольник и обозначим его стороны.

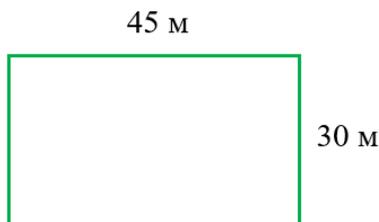


Рис. 2. Дачный участок

Чтобы найти длину забора, надо вычислить периметр прямоугольника по формуле  $P = (a + b) \cdot 2$ , значит  $(45 + 30) \cdot 2 = 150$  (м) — длина забора.

Ответ: 150 м.

Решить задачу логическим методом — это значит найти ответ на требование задачи, как правило, не выполняя вычислений, а только используя логические рассуждения.

Задача 4. Три брата разделили между собой 24 яблока так, что каждый из них получил столько яблок, сколько ему лет. Младший брат, который был недоволен результатом, так как получил меньше всех, предложил: «Я оставлю себе только половину своих яблок, остальные разделю между вами. После меня пусть сначала средний, а потом и старший братья сделают так же, как я. Братья согласились, и яблок, в конце концов, стало у всех поровну. Сколько лет было каждому брату?»

Таблица 1. Распределение яблок

Младший брат	Средний брат	Старший брат
8	8	8
4	4	16
2	8	14
4	7	13

Ответ: младшему брату было 4 года, среднему — 7, старшему — 13 лет.

Решить задачу практическим методом — значит найти ответ на требование задачи, выполнив практические действия с предметами или их копиями (моделями, макетами и т. п.) [5].

Практическим способом учащиеся могут решить задачу, приведенную ниже, не имея никакого представления о дроби и действиях с обыкновенными дробями, а только опираясь на свой жизненный опыт.

Задача 5. Торт разрезали на 8 равных кусков (долей) (Рис. 3). На стол подали 3 доли торта, а потом по просьбе детей принесли еще 2 доли торта (Рис. 4). Сколько долей торта оказалось на столе?



Рис. 3. Торт



Рис. 4. Доли торта

На столе оказалось 5 долей торта, т. е.  $\frac{5}{8}$  торта, так как

$$\frac{3}{8} + \frac{2}{8} = \frac{3+2}{8} = \frac{5}{8}$$

В методическом пособии Н. Б. Истоминой выделены следующие методы решения задач: практический, логический, геометрический, схематический, табличный, арифметический, алгебраический, комбинированный, метод проб и ошибок [6].

Решить задачу схематическим способом — это значит найти ответ на требование задачи, как правило, с помощью схем.

Задача 6. В первый день вскопали  $\frac{4}{15}$  всего огорода, а во второй день —  $\frac{7}{15}$  всего огорода. Какую часть огорода вскопали за 2 дня? (Матем, ч. 2, 5 кл., с. 31)

Решение. Нарисуем отрезок, длиной в 15 клеток — это будет весь огород (одна клетка —  $\frac{1}{15}$  часть огорода).

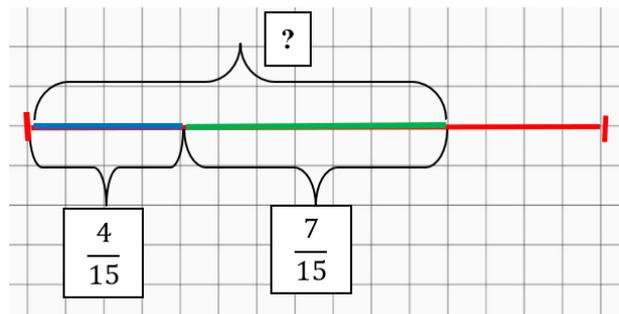


Рис. 5. Схема огорода

$$\frac{4}{15} + \frac{7}{15} = \frac{11}{15} \text{ частей огорода вскопали за 2 дня.}$$

Табличный метод решения задач — это способ структурированного представления информации, где каждый элемент или объект описан в соответствующей ячейке таблицы.

Суть метода заключается в том, что для решения задачи составляется таблица типовой структуры, в которую

вносятся значения всех заданных и искомым величин, фигурирующих в условии задачи. Затем по определённому алгоритму устанавливается взаимосвязь между отдельными ячейками таблицы, в том числе с искомыми величинами.

Задача 7. У Саши в коллекции 8 жуков и пауков. У всех насекомых 54 ноги. У одного жука 6 ног, а у одного паука 8 ног. Сколько жуков и сколько пауков у Саши в коллекции?

Таблица 2. Количество ног жуков и пауков

Количество жуков	Количество пауков	Количество ног у всех жуков	Количество ног у всех пауков	Всего ног у жуков и пауков вместе
1	7	6	56	62
2	6	12	48	60
3	5	18	40	58
4	4	24	32	56
5	3	30	24	54

Ответ: у Саши в коллекции 5 жуков и 3 паука.

Метод проб и ошибок заключается в том, что ответ на вопрос задачи угадывается, поэтому он считается самым простым и примитивным.

Задача 8. Площадь прямоугольника равна  $180 \text{ см}^2$ , его ширина на 8 см меньше длины. Найти длину и ширину этого прямоугольника.

Решение. Построим математическую модель задачи:  $x \cdot (x - 8) = 180$ .

Подбираем решение «экспериментально», методом проб и ошибок.

Найдем значение  $x$ , такие, что значение выражения  $x \cdot (x - 8)$  равно 180. По смыслу задачи  $x > 8$ . Пусть  $x = 9$ , то  $9 \cdot (9 - 8) \neq 180$ .

Но 9 слишком маленькое число. Возьмем  $x = 17$ , то  $17 \cdot (17 - 8) \neq 180$ ,  $x = 18$ , то  $18 \cdot (18 - 8) = 180$ ,  $x = 19$ , то  $19 \cdot (19 - 8) \neq 180$ . Итак, если  $x = 18$ , то  $x - 8 = 10$ .

Ответ: длина 18 см, ширина 10 см.

Иногда в ходе решения задачи применяются несколько методов: алгебраический и арифметический; геометрический и практический и т. п. В этом случае считается, что задача решается комбинированным (смешанным) методом. Комбинированный метод позволяет получить ответ на требование задачи более простым путем.

Задача 9. Из двух городов А и В, расстояние между которыми 250 км, навстречу друг другу выехали два туриста. Скорость движения первого равна 20 км/ч, второго — 30 км/ч. Через сколько часов туристы встретятся?

Например, задачу на движение навстречу друг другу (встречное движение) можно решить комбинированным способом.

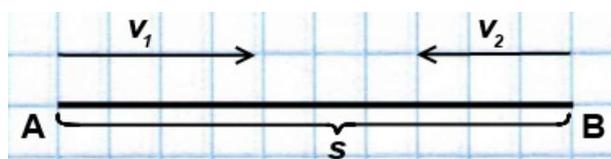


Рис. 6. Схема движения туристов

Чтобы найти скорость сближения двух объектов, движущихся навстречу друг другу, надо сложить их скорости (скорость сближения больше, чем скорость каждого из них).

Таблица 3. Задача на движение

	$v$ , км/ч	$t$ , ч	$s$ , км
I турист	20	?	250
II турист	30	?	

1)  $20 + 30 = 50$  (км/ч) скорость сближения

2)  $250 : 50 = 5$  (ч) через столько они встретятся.

Ответ: через 5 ч туристы встретятся.

Таким образом, существует широкий спектр методов и подходов к решению текстовых задач, каждый из которых обладает своими преимуществами и ограничениями. Выбор конкретного метода зависит от типа задачи, ее сложности. Решение текстовых задач является важным навыком, который пригодится не только в изучении математики, но и в повседневной жизни. Овладение различными методами решения текстовых задач, а также развитие логического мышления и умения анализировать информацию, позволит успешно справляться с задачами любой сложности.

## Литература:

1. Теоретические основы начального курса математики: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Л. П. Стойлова. — М.: Издательский центр «Академия», 2014. — 272 с

2. Методика работы с текстовыми задачами на уроках математики в условиях реализации ФГОС: учеб. пособие / сост. Т. В. Захарова, А. И. Пеленков, Е. Н. Яковлева, Т. В. Качурина, федеральный ун-т, 2017. — 102 с.
3. Стойлова Л. П. Математика / Л. П. Стойлова. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 424 с.
4. Истомина Н. Б. Методика обучения математике в начальных классах / Н. Б. Истомина. — М.: Издательский центр «Академия», 2001–288 с.
5. Демидова Т. Е. Теория и практика решения текстовых задач / Т. Е. Демидова, А. П. Тонких. — М.: Издательский центр «Академия», 2002–288 с.
6. Истомина Н. Б. Методика обучения математике в начальных классах / Учеб. пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. — 4-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 288 с.
7. Мамыкина, Л. А. Математическое моделирование как метод познания и обучения математике в профильной школе [Электронный ресурс] / Л. А. Мамыкина // Новосибирский государственный педагогический университет. 2008. — № 8. — С. 296–281. — Режим доступа: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_18086876\\_92658059.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_18086876_92658059.pdf)- Последнее обновление 12.05.2017.
8. Лященко Е. И. Лабораторные и практические работы по методике преподавания математики [Текст]: Учеб. пособие для студентов физ.-мат. 64 спец. пед. ин-тов / Е. И. Лященко, К. В. Зобкова, Т. Ф. Кириченко и др.; Под ред. Е. И. Лященко. — М.: Просвещение, 1988. — 223 с.
9. Орехов, Ф. А. Решение задач методом составления уравнений [Текст]: Пособие для учителей восьмилетней школы / Ф. А. Орехов. — М.: Просвещение, 1971. — 156 с.
10. Пойа, Д. Как решать задачу / Пер. с англ. В. Г. Звонаревой и Д. Н. Белла, под ред. Ю. М. Гайдука. — 2-е изд. — М.: Учпедгиз, 1961. — 207 с.
11. Столяр, А. А. Логические проблемы преподавания математики / А. А. Столяр. — Минск: «Высшая школа», 1965. — 254 с.
12. Фридман, Л. М., Теоретические основы методики обучения математике [Текст]: Учебное пособие / Л. М. Фридман. — Изд. 3-е. — М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. — 248 с.
13. Практикум по методике обучения математике в начальной школе: Развивающее обучение / Н. Б. Истомина, Ю. С. Заяц. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009–144 с.: ил.
14. Пирютко О. Н., Графический метод решения текстовых задач: учебное пособие / О. Н. Пирютко. — Минск: «Новое знание», 2010. — Режим доступа <http://elib.bspu.by/handle/doc/23659>

# ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

## Внеурочная деятельность как средство формирования компетентностей обучающихся филиала Нахимовского военно-морского училища в г. Мурманске

Доронкин Дмитрий Валерьевич, начальник курса  
Филиал Нахимовского военно-морского училища в г. Мурманске

*В статье рассматривается значение терминов «компетенция» и «компетентность», неоднозначность их трактовки в психолого-педагогической литературе. Раскрывается решение задач по формированию компетентностей нахимовцев через организацию внеурочной деятельности воспитателями и педагогом-организатором учебного курса. Приведены примеры мероприятий.*

**Ключевые слова:** компетентность, компетенции, компетентностный подход в образовании, внеурочная деятельность.

Одной из наиболее значимых мужских профессий является профессия военнослужащего. Эта деятельность требует мужества и высоких моральных качеств, она предполагает наличие глубоких знаний, значительно превышающих уровень многих гражданских специальностей. Военная служба возлагает огромную ответственность на тех, кто выбирает этот путь. Современный мир военных профессий стремительно меняется, и требования к выпускникам военных учебных заведений постоянно растут, поэтому для нас очень важно развивать и поддерживать условия для всестороннего развития и образования нахимовцев, реализации их потенциальных возможностей. Цель современного образования заключается не только в передаче знаний и формировании основ научных дисциплин, но также в обучении навыкам самостоятельного приобретения знаний, воспитании личности, гражданина своей страны, уважающего ее ценности, историю и традиции. Важно формировать у обучающихся широкий кругозор, высокую внутреннюю культуру и способность к творческому и самостоятельному мышлению. Этот подход нашел отражение в компетентностной модели обучения, направленной на развитие способности к обучению на протяжении всей жизни.

Современное образование столкнулось с неоднозначностью решения задачи определения как содержания понятия, так и оснований разграничения компетентностей и объема, входящих в них компонентов. Анализ психолого-педагогической литературы (В. А. Болотов, И. А. Зимняя, Н. В. Кузьмина, Э. Ф. Зеер, А. М. Павлова, В. В. Сериков, Э. Э. Сыманюк, А. В. Хуторской и др.) показывает, что, несмотря на довольно частое употребление в педагогической практике категорий «компетенция» и «компетентность», в настоящий момент отсутствует од-

нозначная трактовка этих понятий, а также существуют различные мнения ученых относительно соотношения данных категорий, их классификации и видов.

Несмотря на многообразие трактовок понятий, авторы сходятся во мнении о некорректности отождествления компетентности только со знаниями, умениями и навыками, указывая на то, что компетентность неразрывно связана с ними, но вместе с тем является более широким понятием. В отличие от знания компетентность предполагает не просто владение информацией, а возможность ее применения в деятельности. Применение к решению задач различного рода отличает компетентность от умений. Возможность однозначно действовать в различных ситуациях, в том числе нестандартного характера, показывает отличие компетентности от навыков [2, с. 103–104].

Компетенции, согласно трактовке И. А. Зимней, — это некоторые внутренние, потенциальные, сокрытые психологические новообразования (знания, представления, программы (алгоритмы) действий, системы ценностей и отношений), которые затем выявляются в компетентностях человека как актуальных, деятельностных проявлениях. Автор выделяет три основные группы компетентностей:

- компетентности, относящиеся к самому себе как личности, как субъекту жизнедеятельности;
- компетентности, относящиеся к взаимодействию человека с другими людьми;
- компетентности, относящиеся к деятельности человека, проявляющиеся во всех ее типах и формах [1, с. 23].

Компетентностный подход в образовании ориентирован на способность и готовность личности к решению разного рода проблем, к деятельности. Эти образователь-

ные результаты, называемые компетентностями, рассматриваются как способность решать сложные реальные задачи — профессиональной и социальной деятельности, мировоззренческие, коммуникативные, личностные. Для выпускника военного училища чрезвычайно важна не столько энциклопедическая грамотность, сколько способность применять обобщенные знания и умения для разрешения конкретных ситуаций и проблем, возникающих в реальной деятельности. При таком подходе знания являются познавательной базой компетентности человека. Нахимовец должен уметь самостоятельно приобретать знания, применять их на практике для решения разнообразных проблем, работать с различной информацией, анализировать, обобщать, аргументировать, самостоятельно и критически мыслить, искать рациональные пути решения разнообразных проблем, быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях.

Внеурочная деятельность дает возможность вовлечения каждого нахимовца в активный процесс познания, причем не в процесс пассивного овладения знаниями, а активной деятельности каждого, применения ими на практике всех своих знаний и четкого сознания где, каким образом и для каких целей эти знания могут быть применены.

Внеурочная деятельность в нашем училище реализуется:

- учителями-предметниками в пространстве взаимодействия с урочной деятельностью в виде факультативов, в виде проектной деятельности;
- педагогами дополнительного образования в виде программ внеурочной деятельности и программ дополнительного образования;
- воспитателями в пространстве взаимодействия с внеклассной деятельностью, посещения выставок, музеев и других мероприятий, а также в виде проектной деятельности;
- педагогом-организатором в виде социальных акций, концертов, соревнований и культурно-досуговых мероприятий.

При этом используются формы индивидуальной, групповой и массовой работы. Все эти формы взаимосвязаны друг с другом.

Одна из главных задач педагогического коллектива нашего курса — создание условий для формирования личности нахимовца. Эти условия призваны обеспечить вовлечение каждого обучающегося в активный познавательный процесс, создание атмосферы сотрудничества при решении разнообразных проблем, когда требуется проявлять соответствующие коммуникативные умения, формирование собственного независимого и аргументированного мнения по той или иной проблеме, возможность ее всестороннего исследования, постоянное совершенствование интеллектуальных способностей.

Эта задача решается нами посредством организации внеурочной деятельности от культурно-досуговой до профессионального самоопределения. Вариативность организационных форм внеурочной деятельности, са-

мостоятельный выбор нахимовцами ее вида, широкие возможности для проявления инициативы, индивидуальности, творчества, общественно-значимая связь с социальной и профессиональной практикой являются важным ресурсом для формирования социальных, профессиональных и ключевых компетентностей нахимовцев.

За время обучения в училище нахимовцы нашего курса, практически каждый, попробовали себя в роли ведущего общекурсового мероприятия. Это способствует развитию умения работать с информацией при подготовке к мероприятию, а также развитию ораторских способностей, что очень важно, так как потребность научиться выступать, ясно и красиво излагать свои мысли, возникает в общении с любой аудиторией.

Принимая участие в играх КВН, создании тематических литературно-музыкальных композиций, нахимовцы получают возможность реализовать свои актерские способности и проявить свои творческие навыки, развивать склонность к литературному творчеству. Такая форма способствует повышению мотивации обучающихся к сотрудничеству с педагогами и в работе по самосовершенствованию.

Еженедельно нахимовцы выпускают боевые листки, а к значимым и памятным датам оформляют стенгазеты. Стенгазета играет важную роль в жизни курса. В каждом взводе есть своя редколлегия, но над некоторыми газетами работают группы, которые определяются по жеребьевке. Формирование таких творческих групп приводит к тому, что в результате работы каждый: и пишущий статьи, и занимающийся оформлением, и готовящий информацию — чувствуют собственную значимость и причастность к решению единой задачи. Ещё одним важным качеством, которое воспитывает газета, является ответственность и развитие коммуникативных способностей. Ведь работа в творческой группе — довольно сложная задача. Иногда стенгазета является результатом проектной деятельности нахимовцев.

Воспитателями и педагогом-организатором активно используется метод проектов. Нахимовцы принимают участие в разработке индивидуальных и групповых проектов. Получение знаний через собственное исследование, опыт, эксперимент всегда наиболее ценно. В училище проводятся тематические образовательные события, Арктические нахимовские чтения, историко-театрализованные реконструкции, во время которых нахимовцами раскрываются темы, связанные с историей Отечества.

В текущем учебном году на курсе возникла идея создания дискуссионного клуба, цель работы которого — коллективное обсуждение проблем (этических, познавательных, социальных, психологических), наиболее значимых для обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями. Определены темы заседаний: «Здоровье: общественное достояние или личное дело каждого»; «Моя будущая профессия. Какой я ее вижу?»; «Что значит быть патриотом?»; «О товариществе и дружбе», «Служба в армии: «за» и «против». Такая форма мероприятия способствует выработке умений слушать и понимать других, аде-

кватно оценивать собственные возможности; расширять кругозор, познавательные интересы; учиться взаимодействию, участвовать в принятии групповых решений.

На нашем курсе традиционным стало проведение интеллектуальной игры «Хочу все знать». Игра проводится один раз в четверть и включает в себя как групповые, так и индивидуальные турниры. Вопросы построены таким образом, что необходимо применять не только учебный материал, но и жизненные наблюдения, логику, дополнительную информацию, получаемую из художественных и научно-популярных книг; развивается умение работать в команде, слышать друг друга, защищать свое мнение, быстро работать с полученной информацией.

Одним из приоритетных направлений нашей работы является развитие профессиональной компетентности обучающихся через военно-патриотическое воспитание. Наша задача — подготовить обучающихся к поступлению в профильные высшие образовательные учреждения и воспитать их на «лучших образцах мировой и национальной культуры, истории Отечества и героических традициях российской армии и флота, Вооруженных сил Российской Федерации» [3]. Начиная с первых дней в училище, нахимовцы обучаются первичным воинским навыкам: построение, воинское приветствие, смотры военной формы одежды, подчинение приказам, соблюдение воинской дисциплины.

Павлу Степановичу Нахимову принадлежат следующие слова: «Из трех способов действовать на подчиненных: наградами, страхом и примером — последний есть вернейший». Важная роль в формировании личности на-

химовца принадлежит офицеру-воспитателю, который в процессе воспитания передает ребятам свой профессиональный опыт и является примером для подражания. Все воспитатели — офицеры запаса. Их рассказы о военной службе, постоянный личный пример — это немаловажный фактор в воспитании нахимовцев, в их будущем профессиональном самоопределении.

Немаловажную роль играет проведение торжественных мероприятий, тематических вечеров, классных часов, Уроков Мужества, посвященных государственным праздникам, Памятным датам военной истории и Дням воинской славы России, посещение воинских частей и подразделений, когда нахимовцам предоставляется возможность своими глазами увидеть в каких условиях проходит служба, с какой техникой и вооружением работают военнослужащие, какие задачи решают. Хорошим мотивационным стимулом в профессиональном самоопределении является участие в военно-спортивных мероприятиях различного уровня. Особенно, когда турниры проходят с участием родителей и военнослужащих шефских воинских частей.

Все вышеперечисленные мероприятия, проводимые в рамках внеурочной деятельности воспитателями и педагогом-организатором курса, являются начальным (доузовским) уровнем формирования компетентностей, когда формируются первоначальные знания, мировоззрение и определенные модели поведения, на этом уровне происходит овладение наиболее общими способами деятельности, направленными на познание и преобразование тех или иных объектов действительности.

## Литература:

1. Зимняя И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия. — М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.
2. Кострова, Ю. С. Генезис понятий «компетенция» и «компетентность» / Ю. С. Кострова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2011. — № 12 (35). — С. Т. 2. 102–104. — URL: <https://moluch.ru/archive/35/4011/> (дата обращения: 27.02.2025).
3. Приказ Министра обороны Российской Федерации от 21 июля 2014 г. № 515 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности в федеральных государственных общеобразовательных организациях со специальными наименованиями «президентское кадетское училище», «суворовское военное училище», «нахимовское военно-морское училище», «кадетский (морской кадетский) военный корпус» и в профессиональных образовательных организациях со специальным наименованием «военно-музыкальное училище», находящихся в ведении Министерства обороны Российской Федерации, и приема в указанные образовательные организации». — URL: <https://base.garant.ru/70746052/?ysclid=m5ux1soro2207380986> (дата обращения: 27.02.2025).

## Школьный музей как актуальный ресурс в воспитании патриотизма у обучающихся

Маркашева Галина Павловна, заместитель директора по образовательно-воспитательной работе;

Гончаренко Ольга Юрьевна, методист;

Шевелева Татьяна Дмитриевна, методист

ГАУ ДО Астраханской области «Центр эстетического воспитания детей и молодёжи»

*Данная статья раскрывает необходимость восстановления школьных музеев для формирования патриотизма в современной системе дополнительного образования. Деятельность музея заключается в воспитании патриотических чувств у молодого поколения, становлении и развитии таких качеств, как ответственность, чувство любви к Родине, уважение к ее истории.*

**Ключевые слова:** патриотизм, дополнительное образование, концепции дополнительного образования, музейная педагогика, паспортизация.

На сегодняшний день тема патриотического воспитания особенно актуальна. Для России нет более важной идеи, чем патриотизм, но для того, чтобы стать патриотом, не обязательно быть героем, достаточно любить свою Родину такой, какая она есть, ведь другой не будет. Патриотическое воспитание формируется с самых малых лет, от любви к родителям, друзьям, природе, до великих понятий — Родина, Россия. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны. Патриотизм — это, прежде всего, состояние духа, души. Патриотическое воспитание ориентировано на достижение определённого идеала, т. е. образа человека, имеющего приоритетное значение для общества в конкретно-исторических социокультурных условиях. Жизнь неумолимо бежит вперед, развивается инновационно и технологически мир, и самое главное в этом непрерывном «забеге» — не потерять историю, свою причастность к традициям, выбрать жизненно важное правильное направление, которое ведет к развитию нации, а не деградации общества. Современный мир очень хрупок, навязываются новые идеалы, меняются устои, и чтобы не подвергаться изменениям извне, необходимо знать базу, основу того общества, где ты живешь. Предыдущее поколение, к сожалению, — это «упущенное поколение», поэтому современные дети особенно бесценны. Именно сейчас необходимо поднимать патриотизм на высокий уровень, и в первую очередь в этом направлении должны работать школы. Общеобразовательные учреждения должны воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. При этом образовательные учреждения должны постоянно взаимодействовать и сотрудничать с семьями учащихся, с учреждениями дополнительного образования, другими субъектами социализации.

Наиболее благоприятные условия для формирования патриотизма в современной системе образования существуют в дополнительном образовании, здесь многообразие программ различного направления, ориентированы на личностные интересы, потребности и способности ре-

бенка, обеспечивает возможность самоопределения и самореализации. Образовательная программа ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ» с учетом Концепции дополнительного образования, Стратегии развития воспитания в РФ нацелена на воспитание у учащихся базовых национальных ценностей, хранимых в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемых от поколения к поколению и обеспечивающих успешное развитие страны в современных условиях. В связи с этим особое значение приобретает музейная педагогика. Сегодня школьный музей — это сложная многоуровневая система, решающая ряд социально значимых задач, среди которых на первое место выступают интеграция познавательной работы и творческая организация досуга.

Приоритетной задачей музеев является воспитание патриотического сознания молодого человека, поскольку основа музея — это история. Совместный труд педагога и обучающегося по сбору информации в школьный музей дает возможность самим узнать истоки, детали, выбрать те темы по сбору информации, которые их особенно затрагивают. Жизнь показывает, что дети растут, и приходит время, когда они спрашивают о семейной чести, о патриотических делах родителей, дедушек и бабушек, размышляя над прошлым своей Родины, задавая вопросы, а что вы конкретно сделали для нашей страны, для ее процветания и развития, каков мир, в котором я буду расти и учиться. На фоне современных событий стремительно увеличивается количество обучающихся, проявляющих интерес к истории своего народа, соответственно меняется и качество работы школьных музеев, которые перестают быть хранилищем документов и экспонатов. В школьных музеях стало интересней. Посещение музеев дает прекрасный шанс ознакомиться и изучать историю, зарождение, становление и развитие национальной культуры. Цель деятельности музея заключается в становлении, развитии таких качеств как ответственность, чувство любви к Родине, уважение к ее истории. Очень важен процесс интеграции музейного дела, образования и культуры. Музей обладает большим образовательным потенциалом. С 2022 г. ГАУДО АО «ЦЭВДиМ» является организатором паспортизации и регистрации музеев обра-

**зовательных организаций Астраханской области».** В целях развития и совершенствования деятельности музеев образовательных организаций Астраханской области, определения их правового статуса, упорядочения учёта и сохранности музейных экспонатов было разработано Положение:

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации паспортизации и регистрации музеев образовательных организаций Астраханской области (далее — паспортизация и регистрация).

1.2. Паспортизация и регистрация музеев проводится в целях развития и совершенствования деятельности музеев образовательных организаций Астраханской области, определения их правового статуса, упорядочения учёта и сохранности музейных экспонатов.

1.3. Основные задачи паспортизации и регистрации:

- 1) регулирование деятельности музеев образовательных организаций;
- 2) обеспечение внутри- и межрегионального сетевого взаимодействия школьных музеев;
- 3) систематизация сведений о музеях образовательных организаций;
- 4) создание и обновление информационной базы паспортизированных музеев образовательных организаций;
- 5) повышение значимости музеев образовательных организаций, их статуса и роли в системе гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения.

1.4. Паспортизация школьного музея — процедура установления соответствия музея требованиям, предъявляемым к музеям образовательных организаций, и оформления необходимого пакета документов, указанного в настоящем Положении.

1.5. Регистрация музея образовательной организации — это оформление страницы музея на Портале школьных музеев Российской Федерации, включающей в себя информацию о профиле музея, музейном фонде и деятельности музея

1.6. Результатом паспортизации и регистрации является присвоение музею бессрочного номера и выдача номерного свидетельства установленного образца «Школьный музей» ФГБОУ ДО ФЦДО.

1.7. «Школьный музей» — обобщающее название музеев, являющихся структурными подразделениями образовательных организаций Российской Федерации, независимо от их форм собственности. Под термином «школьные музеи» понимаются музеи следующих образовательных организаций:

- музеи в дошкольных образовательных организациях;
- музеи в общеобразовательных организациях;
- музеи в профессиональных образовательных организациях;
- музеи в организациях дополнительного образования детей.

1.8. Школьные музеи относятся к негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации.

Таким образом, восстанавливая и регистрируя школьные музеи, Центр не только помогает сберечь, сохранить память об историческом прошлом своей страны, но воспитывать патриотические чувства у молодого поколения, развить «высоко нравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

## Литература:

1. Быков А. К. Формирование патриотического сознания молодежи // Педагогика. — 2010. — № 9. — С. 10–21.
2. Даниярова А. Е., Тлеугабылова К. С., Абдрахманова А. А. О патриотическом и нравственном воспитании молодежи на современном этапе // Современные проблемы науки и образования. — 2013. — № 1.
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации № 678-р от 31 марта 2022 г.
4. Указ Президента РФ от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности России». <http://www.kremlin.ru/acts/bank/47046>.

## О дорожной карте психолого-педагогического сопровождения одаренных и талантливых детей в государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Краснодарского края «Эколого-биологический Центр»

Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, старший методист;

Рыбина Галина Васильевна, кандидат педагогических наук, старший методист;

Никитенко Елена Павловна, старший методист

ГБУ ДО Краснодарского края «Эколого-биологический Центр» (г. Краснодар)

*В статье раскрываются вопросы психолого-педагогического сопровождения обучающихся; содержание дорожной карты психолого-педагогического сопровождения одаренных и талантливых обучающихся; раскрыты цели, задачи, содержание и этапы реализации дорожной карты.*

**Ключевые слова:** дополнительное образование, дорожная карта психолого-педагогического сопровождения, одаренность, талант.

Реалии современного образования все более усложняются, и на первый план выходит ценность личности, обладающая высоким интеллектом, развитыми творческими способностями, готовностью решать жизненные задачи и возникающие проблемы [1].

Любому обществу нужны талантливые, способные, одарённые люди, потому как именно такие люди являются мощным ресурсом общественного развития. В связи с этим важным является создание благоприятных условий для развития таких личностей, то есть организация процесса сопровождения способных, одаренных детей [2].

Решение проблемы сопровождения одаренных детей связывают с повышением интеллектуально-творческого потенциала Российской Федерации [3]. Проблема развития одаренных, талантливых детей в школах широко освещается в научных публикациях, и ее решение связывают с организацией процесса их психолого-педагогического сопровождения [4].

Мы считаем, что работа по развитию таких детей не может быть реализована только в рамках школьного образования. Здесь крайне необходимо взаимодействие школы с *системой дополнительного образования детей* (в том числе сетевого взаимодействия) при условии специально организованного психолого-педагогического сопровождения (причем диагностические, профилактические, мероприятия должны проводиться в школе, а консультативные, просветительские и развивающие мероприятия как в школе, так и в учреждении дополнительного образования).

Изучение нормативно-правовых документов федерального значения, наш многолетний практический опыт и мониторинг деятельности образовательных организаций, показал, что на современном этапе актуализируется вопрос расширения представлений современных педагогов, психологов, социальных педагогов, педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов, методистов о возможностях социального и психолого-педагогического сопровождения одаренных и талантливых детей. В связи с этим одним из главных направлений работы государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского

Края «Эколого-биологический Центр» является создание условий для оптимального развития одаренных и талантливых обучающихся, включая тех, чья одаренность в настоящий момент может нести «скрытый характер», а также обучающихся, чьи способности могут совершить «качественный скачок» в своем развитии в дальнейшем или ближайшем будущем.

Психолого-педагогическое сопровождение одаренных и талантливых детей рассматривается нами не только как *приоритетное направление в системе дополнительного образования естественнонаучной направленности*, но и как *процесс* создания оптимальных условий развития и реализации имеющихся у обучающегося способностей, который включает в себя также деятельность по оказанию адекватной помощи обучающемуся в решении возникающих проблем различного характера (в том числе его участия в различных конкурсах, олимпиадах, конференциях и т. д.).

Разработанная нами *дорожная карта психолого-педагогического сопровождения одаренных и талантливых детей* направлена на совершенствование образовательной среды дополнительного образования естественнонаучной направленности, которая создаёт условия для сохранения и развития одарённых и талантливых обучающихся, реализацию их индивидуальных потенциальных возможностей. Реализация дорожной карты позволит совершенствовать систему работы с одарёнными и талантливыми обучающимися, повысить квалификацию педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов, методистов организовать работу по повышению педагогической компетенции родителей в вопросах воспитания одаренных и талантливых детей.

Дорожная карта отражает комплексный характер оценки разных сторон поведения и деятельности обучающегося, что позволяет использовать множество источников информации и охватывать все спектры его способностей. Выявление, а затем и оценивание обучающегося как одаренного или талантливого должно служить стимулом для его дальнейшего развития и продвижения.

Дорожной картой предусмотрен анализ поведения обучающихся в тех видах деятельности, которые в максимальной степени соответствуют его склонностям и интеле-

ресам. В дорожную карту заложено проведение тренингов и упражнений, в рамках которых можно корректировать типичные для данного обучающегося психологические преграды, комплексы звездности или неполноценности.

Тенденции развития современного российского общества указывают на то, что одаренные и талантливые дети — главное национальное богатство, основа будущих успехов государства во всех сферах жизни залог процветания [4]. Практический опыт работы показывает, что у одаренного и талантливого ребенка много социально-психологических проблем: в сфере общения и поведения, а также во внутриличностном состоянии и межличностном общении. Одаренность и талант может вписываться органично в жизнедеятельность, а мо-

жет породить множество социально-психологических и внутриличностных противоречий. Поэтому на современном этапе очень остро стоит вопрос о психолого-педагогическом сопровождении одаренных и талантливых детей в целом, и в системе дополнительного образования в частности. И очень часто у педагогических работников дополнительного образования возникает вопрос о том, каких детей можно отнести к категории одаренных и талантливых.

Изучив психолого-педагогическую и специальную литературу, ценнейший опыт работы организаций дополнительного образования мы пришли к выводу, что к категориям талантливых и одаренных детей можно отнести следующих обучающихся (рис. 1).

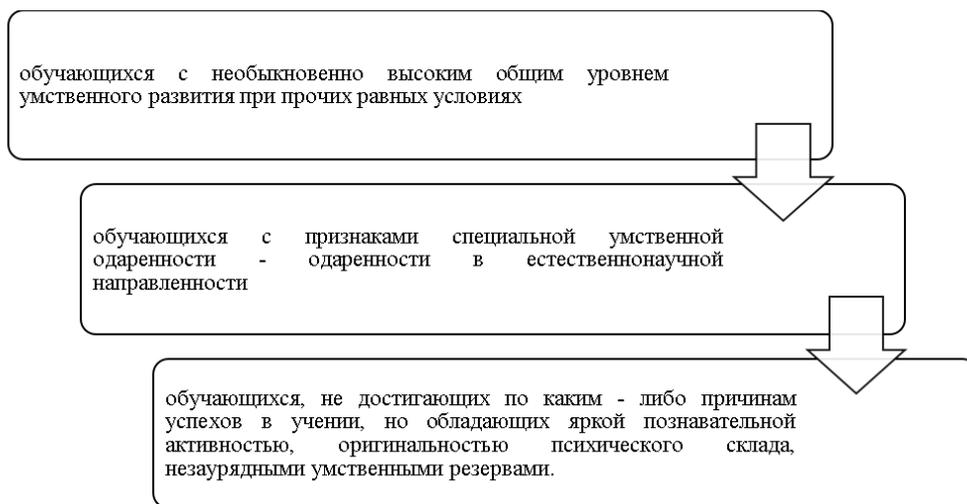


Рис. 1. Категории талантливых и одаренных детей

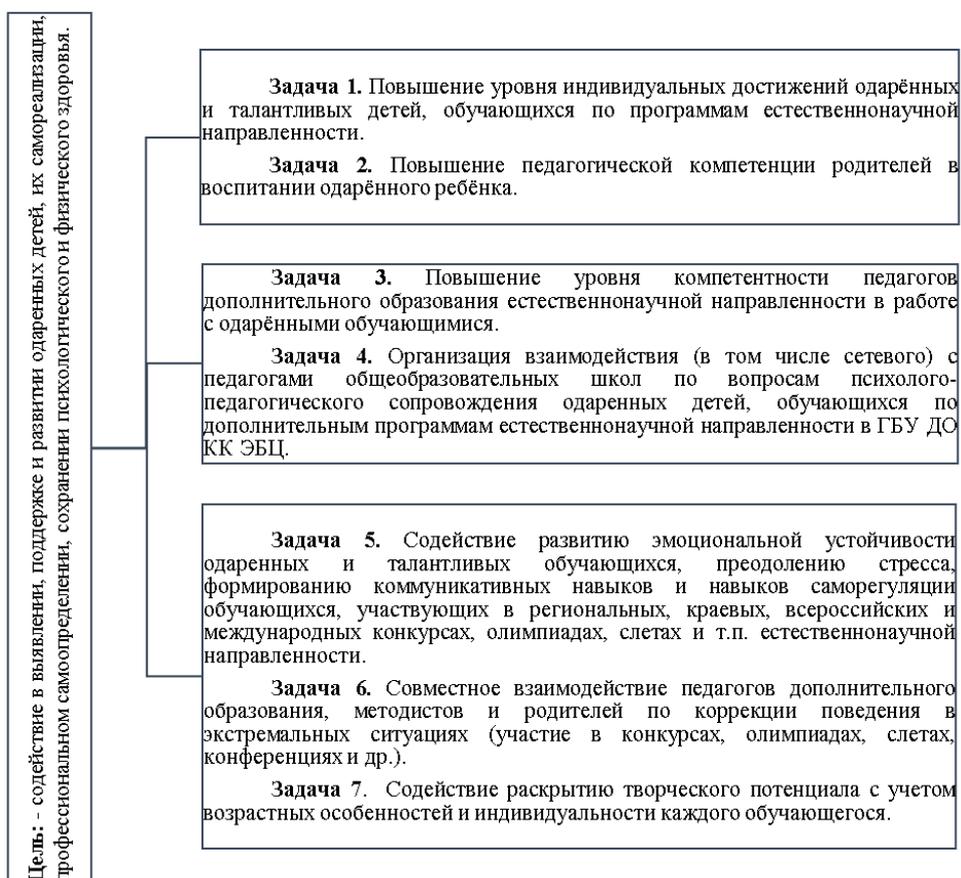


Рис. 2. Цель и задачи психолого-педагогического сопровождения одаренных и талантливых детей в ГБУ ДО КК ЭБЦ

Все вышесказанное привело нас к разработке социального заказа общества, выраженного в реализации цели, задач и содержания психолого-педагогического сопровождения одаренных и талантливых обучающихся в ГБУ ДО КК ЭБЦ (рис. 2).

Исходя из всего вышесказанного, нами были разработаны три этапа реализации «Дорожной карты психолого-педагогического сопровождения одаренных и талантливых детей»:

**1 этап. Просветительские мероприятия.** Цель: обеспечение педагогов дополнительного образования и родителей методикой работы с одаренными детьми.

*Ключевые задачи:*

- повышение педагогической компетенции родителей в воспитании одаренного ребёнка;
- повышение уровня компетентности педагогов дополнительного образования естественно-научной направленности в работе с одаренными обучающимися.

На данном этапе разработана методика работы с одаренными и талантливыми обучающимися, которая плавно переходит в педагогический лекторий для педагогических работников ГБУ ДО КК ЭБЦ. После этого начинается работа с родителями (родительский лекторий) на тему: «У вас растет одаренный ребенок».

**2 этап. Консультативные мероприятия.** Цель: обеспечение взаимодействия педагогов дополнительного образования и родителей одаренных детей.

*Ключевые задачи:* содействие раскрытию творческого потенциала с учетом возрастных особенностей и индивидуальности каждого обучающегося. На этом этапе проводятся индивидуальные консультации для родителей и педагогов дополнительного образования, как по их запросу, так и тематические («Механизмы работы с одаренными детьми в семье»; «Механизмы правильной организации работы с одаренными обучающимися» и др.).

**3 этап. Развивающие мероприятия.** Цель: обеспечение гармоничного развития одаренного ребенка через организацию индивидуальных и групповых занятий по адаптации одаренных детей в группе сверстников, создание развивающей среды для таких обучающихся.

*Ключевые задачи:*

- повышение уровня индивидуальных достижений одаренных детей в естественно-научной направленности;
- содействие развитию эмоциональной устойчивости одаренных обучающихся, преодолению стресса, формированию коммуникативных навыков и навыков саморегуляции одаренных обучающихся, участвующих в региональных, краевых, всероссийских и международных конкурсах, олимпиадах, слетах и т. п. естественно-научной направленности;
- совместное взаимодействие педагогов дополнительного образования, методистов и родителей по коррекции поведения в экстремальных ситуациях (участие в конкурсах, олимпиадах, слетах, конференциях и др.). Этот этап предполагает проведение тренингов («Составление формул самоуверенности»; «Я могу, я смогу, я умею»; «Учимся справляться со своими проблемами»; «Развитие вербальных способностей»; «Умей владеть собой»; «Развитие мыслительных операций») и упражнений (Саморегуляция эмоционального состояния через внешнее проявление эмоций (основной акцент — на дыхание); «Контроль и коррекция позы, осанки, походки»; «Развитие эмоциональной выразительности»; «Активизации представлений»; Релаксация обучающихся во время подготовки к конкурсам, фестивалям, соревнованиям и др.; «Коррекция эмоциональных нарушений»).

В случае успешной реализации задач «Дорожной карты» мы ожидаем следующие результаты (рис. 3):

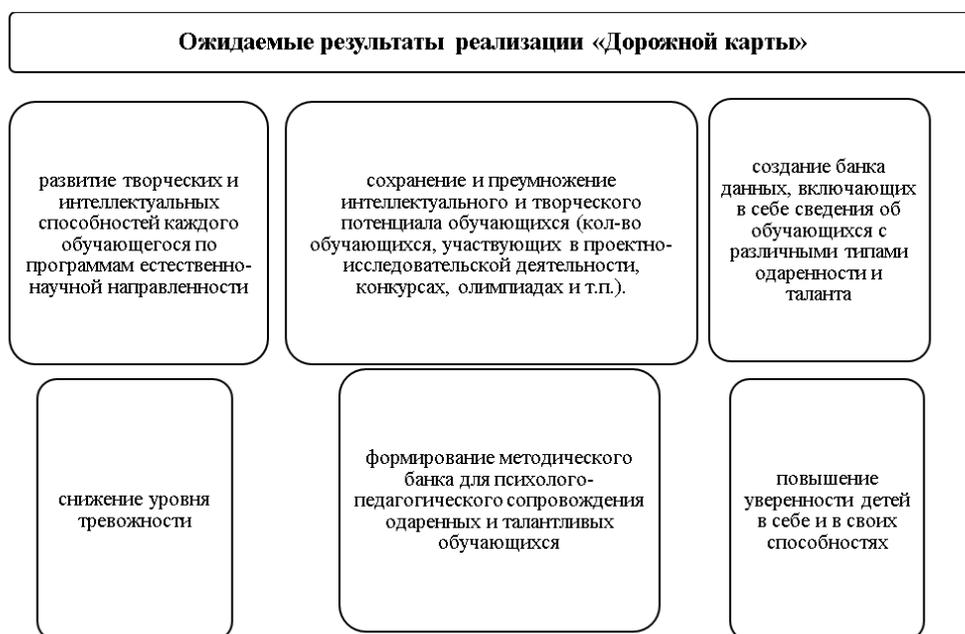


Рис. 3. Ожидаемые результаты реализации «Дорожной карты»

Невозможно начать реализовывать дорожную карту по психолого-педагогическому сопровождению одаренных и талантливых обучающихся» без учета рисков и путей их минимизации. У нас есть свое видение этой проблемы, которым мы поделимся в следующих наших публикациях.

Таким образом, исходя из всего вышеизложенного, для реализации задач «Дорожной карты по психолого-педагогическому сопровождению одаренных и талантливых детей, обучающихся в государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Краснодарского края «Эколого-биологический Центр», необходимо, на наш взгляд, выполнение следующих педагогических условий:

- осознание важности работы с одаренными обучающимися каждым членом педагогического кол-

лектива (педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, методисты) и усиление внимания, в связи с этим к проблеме формирования положительной мотивации к обучению, участию обучающихся в конкурсах, олимпиадах, конференциях и пр.;

- создание и постоянное совершенствование методической системы (выпуск методической продукции; разработка образовательных программ; и др.) работы с одаренными обучающимися;
- признание коллективом педагогов и руководством учреждения дополнительного образования того, что реализация системы работы с одаренными обучающимися является одним из приоритетных направлений работы учреждения.

### Литература:

1. Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению и организации работы с одаренными детьми (диагностической, консультативной, развивающей, коррекционной, просветительской) [Электронный ресурс]. URL: <https://zolskoeuo.ru/images/reit15.pdf>.
2. Дьячкова М. А. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в образовательных учреждениях: учебное пособие. — Екатеринбург: Издательско-полиграфическое предприятие «Макс-Инфо», 2015. — 178 с.
3. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций по выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов у детей и молодежи. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.rc-nsk.ru/wp-content/uploads/2022/03/MR-po-vyyavleniju-i-podderzhke-talantov.pdf>.
4. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных и талантливых детей и молодежи в образовании. Модели и современные научные представления об одаренности. Матюшкин А. С. [Электронный ресурс]. URL: <https://mooc.do.altspu.ru/mod/book/view.php?id=40&chapterid=123>.

# СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ

## Условия и принципы работы в тесном контакте с семьёй, воспитывающей особенного ребенка

Афонина Светлана Александровна, педагог-психолог  
ГКУСОН Астраханской области «Комплексный центр социального обслуживания населения, г. Знаменск, Астраханская область»

**Р**ождение ребенка с нарушениями в развитии всегда является стрессом для любой семьи. Ребенок-инвалид ограничен в свободе и социальной значимости. У него очень высока степень зависимости от семьи, ограничены навыки взаимодействия в социуме. Сталкиваясь впервые со «страшным» диагнозом ребенка, родители оказываются в психологически сложной ситуации: они испытывают боль, горе, чувство вины, нередко впадают в отчаяние. Трудности, которые постоянно испытывает семья с особым ребенком, значительно отличаются от повседневных забот, которыми живет семья, воспитывающая нормально развивающегося ребенка. Таким семьям необходима комплексная психолого-педагогическая помощь. [1, с. 12]

Исходя из опыта работы и изучения особенностей семей, воспитывающих детей инвалидов, и их проблем, психолого-педагогическая поддержка может быть направлена, во-первых, на гармонизацию и оптимизацию внутрисемейных воспитательных отношений; и, во-вторых, на поддержку семьи в перестройке отношений с социальным окружением, преодолении социальной изоляции.

Любые условия по воспитанию, развитию малыша будут иметь успех при условии, если родители хорошо понимают и учитывают потребности ребенка, его эмоциональное состояние, и уровень его потенциала.

Немаловажную роль имеют семейные взаимоотношения, которые являются одним из основных факторов формирования психического здоровья детей. Неполноценные, а тем более искаженные эмоциональные контакты между родителями пагубно сказываются не только на формировании эмоциональной сферы ребенка, но и на его психическом развитии (характер динамики семьи изучается с помощью проективного теста «Социограмма «Моя семья»» В. В. Ткачевой). Если у ребенка существуют нарушения психической деятельности органического характера разной степени сложности, роль семьи остается по-прежнему одной из важнейших. [2, с. 78] Семья помогает ребенку адаптироваться в обществе с учетом его заболевания, создание комфортной обстановки в семье позволяет ребенку чувствовать себя значимым.



Существенным звеном в реабилитационном процессе будет обучение родителей коррекционным приемам работы с собственными детьми. При этом им внушается мысль о весьма трудоемком и длинном пути, по которому им надлежит пройти, если они заинтересованы в восстановлении возможностей своего ребенка. Таким образом, осуществляется непрерывность и преемственность реабилитационных мероприятий, поддерживается положительный психологический настрой у родителей на воспитание социально адаптированного ребенка. Основным показателем включенности родителей в коррекционно-развивающую работу является возрастание активности, понимания проблем и побед ребенка.

Работая с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья нужно ориентироваться на следующие задачи:

- формирование адекватного восприятия родителями своего ребенка;
- формирование благоприятного микроклимата в семье;

- формирование партнерских взаимоотношений между родителями;
- личностное и социальное развитие родителей, учитывая их коммуникативный потенциал [7, с. 45].

Исходя из представления, что каждая семья обладает необходимыми возможностями и ресурсами саморазвития и преодоления возникающих проблем, совместная работа с семьей будет включать:

- поиск сильных сторон личности родителей и ребенка;
- опору на результаты психологической диагностики, которая включает использование различных опросников, проведение бесед с членами семьи, наблюдение за совместной деятельностью родителя и ребенка;
- учет особенностей развития (потенциала) ребенка и системы воспитательных взаимоотношений;

Иногда несоответствие в осуществлении взрослыми роли родителя особенного ребенка (например, между ожиданиями родителей и возможностями ребенка, или между желанием научить его чему-то и отсутствием знаний, умений его осуществления) приводит к возникновению затруднений взаимодействия между родителем и ребенком. Многие родители в такой ситуации оказываются беспомощными. [4, с. 123]



В таких случаях используются традиционные и нетрадиционные формы работы в виде индивидуальных консультаций, образовательных семинаров, тренингов, различных лекций, тематических круглых столов и т. д. С родителями работают по пяти направлениям:

1. Образовательное направление — ориентировано на формирование у родителей адекватного восприятия своего ребенка, его особенностей, своеобразия развития. Реализуется в виде лекций, семинаров различной направленности.

2. Психотерапевтическое направление — направлено на снижение уровня психоэмоционального напряжения, формирование позитивного образа ребенка и семьи. Реализуется через индивидуальные и групповые формы работы с использованием методов психотерапии, консультирования, арттерапии, совместных праздничных мероприятий и т. д.

3. Социально-тренинговое направление — обучение родителей адекватным и эффективным формам поведения в различных ситуациях. Профилактика эмоционального выгорания родителей, формирование умений психологической защиты и самовосстановления. Немало важно и правовое направление — приобретение правовой грамотности родителей как законных представителей ребенка.

Также большое значение придается в активизации двигательной активности детей с нарушением в развитии. Поэтому рекомендуется широко использовать различные формы двигательной активности в виде плавания, подвижных и малоподвижных игр, катания на велосипедах, санках и т. д. Полезным является совместный отдых семьи, имеющих детей с ограниченными возможностями. [6, с. 151]

Несмотря на заметные трудности, которые специалист испытывает в работе с такими семьями (личностные особенности родителей, семейные ситуации), в большинстве случаев все равно отмечает заметное изменение отношения родителей к ситуации, в которой оказалась семья в связи с рождением такого ребенка. Постоянное взаимодействие со специалистами: получение информации о проблеме, освоение методов и форм работы с ребенком, участие в работе родительских групп, общение с семьями других детей, повышают уверенность родителей в собственных силах, способствуют снятию тревожности, снижают уровень стресса, способствуют формированию новых смыслов во внутрисемейных отношениях.

## Литература:

1. Бернс Р. Развитие Я -концепции и воспитание. — М., 1986.
2. Навайтис Г. Семья в психологической консультации. — М., 1999.
3. Роджерс К. Клиентоцентрированная терапия. — М., К., 1997.
4. Сатир В. Как строить себя и свою семью. — М., 1992.
5. Семья в психологической консультации / Под ред. А. А. Бодалева, В. В. Столина. — М., 1989.
6. Спиваковская А. С. Психотерапия: игра, детство, семья. — М., 1999.
7. Левченко, И. Ю. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: метод, пособие / И. Ю. Левченко, В. В. Ткачева. М.: Просвещение, 2008.

## Инновационные методы и формы работы на уроках музыки с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Брюханова Татьяна Геннадьевна, учитель музыки, учитель-логопед

ГБУ г. Москвы «Комплексный реабилитационно-образовательный центр» Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы, ОСП «Марьино»

*В статье рассматриваются инновационные подходы к организации уроков музыки для детей с ограниченными возможностями здоровья. Подчеркивается значимость индивидуализации, доступности, интерактивности и инклюзивности образовательного процесса. Анализируются конкретные методы и формы работы, такие как музыкотерапия, использование цифровых технологий, музыкально-сенсорное развитие, проблемное обучение, организация творческих проектов, способствующие социализации, развитию эмоциональной сферы и когнитивных навыков учеников. Особое внимание уделяется практическим примерам применения методов в образовательном реабилитационном центре для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.*

**Ключевые слова:** дети с ограниченными возможностями здоровья, уроки музыки, инновационные методы, музыкотерапия, цифровые технологии, инклюзивное образование, музыкально-сенсорное развитие, проблемное обучение.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает значимое место в жизни ребенка, выступая как один из ключевых элементов формирования художественной культуры у детей с отклонениями в развитии. В контексте различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из самых привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Современные достижения в области технических средств способствовали тому, что музыка стала наиболее распространенным и доступным видом искусства, сопровождающим человека на протяжении всей его жизни.

В процессе своей профессиональной деятельности учителю музыки необходимо преодолевать множество трудностей, связанных с учебной деятельностью детей с ограниченными возможностями здоровья. К таким затруднениям можно отнести следующие аспекты:

- недостаток мотивации к познавательной деятельности и ограниченные представления о внешнем мире;
- низкие показатели уровня внимания, развития речевых навыков, мышления и эмоциональной сферы;
- проблемы с координацией движений;
- низкая самооценка у обучающихся;
- повышенный уровень тревожности.

Эти затруднения решаются благодаря инновационным методам работы. Музыка обладает значимым терапевтическим и развивающим потенциалом для детей с ограниченными возможностями здоровья, что неоднократно подчеркивалось в работах таких исследователей, как В. И. Петрушин [8] и Н. В. Шереметьевская [9]. Уроки музыки становятся не просто способом передачи знаний, но и мощным инструментом для социализации, развития эмоциональной сферы, когнитивных навыков и творческого самовыражения [4, с. 108–120]. Однако традиционные методы обучения музыке зачастую не отвечают потребностям этих учеников, что обуславливает необходимость внедрения инновационных подходов, учитывающих их индивидуальные особенности.

Ключевыми принципами инновационного подхода являются индивидуализация, предполагающая создание

адаптивных программ, доступность, обеспечивающая комфортное восприятие материала, интерактивность, вовлекающая в активную музыкальную деятельность, инклюзивность, создающая условия для совместного музицирования, и технологичность, расширяющая возможности обучения [7, с. 125].

Музыкотерапия, как отмечает Л. С. Брусиловский [3], является одним из важнейших методов, включающим активное музицирование, рецептивное слушание и вокалотерапию. Активное музицирование предполагает игру на адаптированных инструментах, пение и импровизацию, развивающие моторику, координацию и чувство ритма. Рецептивное слушание, в свою очередь, способствует релаксации, стимуляции когнитивных процессов и коррекции эмоционального состояния. Вокалотерапия улучшает дыхание, артикуляцию, развивает голосовые возможности. Кроме того, все три направления музыкотерапии могут применяться как по отдельности, так и в комплексе, в зависимости от индивидуальных потребностей и целей оздоровления. Важно подчеркнуть, что музыкотерапия не является заменой традиционного лечения детей, а служит ценным дополнением к нему, способствуя улучшению качества жизни и общего благополучия.

Здоровьесберегающие технологии на уроках музыки включают разнообразные методы и приемы, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей. Они охватывают физическую, психологическую и социальную составляющие учебного процесса. Например, применение гимнастических упражнений и релаксационных практик перед началом занятия помогает снизить уровень тревожности и повысить внимание учеников. Также важно внедрять элементы дыхательной гимнастики и небольшие физкультурные минутки между музыкальными заданиями, что способствует нормализации эмоционального фона и концентрации.

Одним из значимых аспектов здоровьесберегающих технологий является создание позитивной атмосферы на уроках. В соответствии с принципами инклюзивного образования, каждый ребенок с ОВЗ должен чувствовать себя принятым и ценным членом класса. Для этого учитель может использовать музыкальные игры и коллектив-

ное сотрудничество, что активизирует взаимодействие между учениками и повышает их уверенность в себе.

Таким образом, использование здоровьесберегающих технологий представляет собой инновационную форму работы на уроках музыки с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, и направлены на создание комфортной и безопасной образовательной среды, способствующей развитию личности и творческих способностей учащихся.

Приведем пример из практики. На уроках музыки в реабилитационно-образовательном центре для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата успешно применен такой метод музыкотерапии, как музыкальная импровизация. Ученики исполнили мелодию на одном и нескольких звуках фортепиано под звучание специально подобранной гармонической композиции. Музицирование изменило состояние детей: они стали спокойными, уравновешенными. Аналогичное воздействие имело вокальное терапевтическое музицирование, индивидуально заданное ученикам по их желанию.

Использование цифровых технологий также открывает широкие перспективы для обучения музыке детей с ОВЗ. Интерактивные музыкальные игры и приложения, как подчеркивает Е. В. Горшкова [6], позволяют в игровой форме изучать ноты, ритмы и инструменты. Программы для создания музыки на компьютере дают возможность детям с ограниченными двигательными возможностями выражать свои музыкальные идеи и создавать собственные композиции [2, с. 140]. Визуальные средства, такие как цветовые нотации, помогают детям с нарушениями зрения и когнитивными особенностями лучше воспринимать материал.

В частности, стоит отметить возрастающую популярность использования специализированных музыкальных инструментов, разработанных с учетом потребностей детей с ОВЗ. К ним относятся инструменты с упрощенной аппликатурой и тактильной обратной связью, например клавишные инструменты с увеличенными клавишами и цветовой маркировкой, колокольчики с удобными ручками, барабаны с различной текстурой поверхности. Также востребованы цифровые музыкальные инструменты и программное обеспечение с адаптивными настройками. Эти программы позволяют регулировать темп, громкость, тональность и другие параметры, делая процесс обучения более доступным и комфортным. Существуют также специализированные интерфейсы, управляемые взглядом или движением головы, для детей с тяжелыми двигательными нарушениями. Не стоит забывать и об инструментах, созданных своими руками из подручных материалов, таких как шумовые инструменты из пластиковых бутылок, маракасы из банок с крупой, гитары из картонных коробок. Процесс изготовления инструмента сам по себе является ценным опытом, развивающим творческое мышление и мелкую моторику.

Использование работы с ИКТ-технологиями на уроках музыки с детьми с ОВЗ достаточно продуктивно. Направления внедрения ИКТ на уроках музыки:

- создание презентаций к урокам, праздникам, выступлениям;

- работа с ресурсами Интернета;
- использование готовых программ (музыкальных проигрывателей, редакторов) [12].

Приведем пример из практики. На уроках музыки в старших классах реабилитационно-образовательного центра используется клавиатура пианино онлайн, подбираются упражнения для индивидуальных заданий по развитию слуха и голоса. Такие упражнения на виртуальной клавиатуре ученики повторяют дома самостоятельно. В результате у многих детей улучшился музыкальный слух, повысился интерес к занятиям.

Технология проблемного обучения представляет собой одну из современных педагогических стратегий, ориентированных на активное вовлечение учащихся в процесс познания и развитие их критического мышления. Применение данной технологии на уроках музыки особенно актуально в контексте работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, так как она способствует индивидуализации образовательного процесса и учету специфических потребностей таких учеников.

Принципы проблемного обучения:

1. Фокусирование на проблемах: в центре обучения находятся конкретные вопросы или проблемы, которые требуют анализа и поиска решений. Это позволяет детям с ОВЗ разбивать сложные задачи на более простые и доступные компоненты, что повышает их уверенность в своих способностях.

2. Активное участие учащихся: технология проблемного обучения подразумевает активное участие детей, что особенно важно для детей с ОВЗ, так как это способствует повышению мотивации и интереса к музыке. Учащиеся могут работать в группах, обсуждая и решая музыкальные задачи, что способствует социализации и взаимодействию между собой.

3. Интерактивность и сотрудничество: проблемное обучение предполагает наличие диалога между учителем и учениками, а также между самими учениками. Это создает атмосферу сотрудничества, в которой каждый может выразить свои идеи и мнения, что особенно важно для детей с ОВЗ, испытывающих трудности в коммуникации.

4. Контекстуализация знаний: использование реальных жизненных ситуаций или творческих заданий делает обучение более актуальным и значимым для детей. Например, ученики могут работать над проектами, связанными с созданием музыкальных композиций или изучением музыкальных стилей, что поможет им лучше понимать и усваивать изучаемый материал.

Преимущества применения проблемного обучения на уроках музыки:

- Развитие творческих способностей: проблемное обучение стимулирует творческое начало учащихся, что важно для формирования художественной культуры детей с ОВЗ.
- Улучшение эмоционального состояния: работа над совместными задачами может помочь детям преодолеть тревожность и повысить самооценку, так как они осознают свою значимость и вклад в общий результат.

- Формирование самостоятельности: учащиеся, работая над проблемами, учатся принимать самостоятельные решения, что развивает их личностные качества и уверенность в себе.
- Адаптация к разнообразию: проблемное обучение позволяет учителю гибко подходить к образовательному процессу и адаптировать задания под уровень подготовки каждого ученика, что особенно требуется при работе с детьми с различными типами ОВЗ.

Приведем пример из практики. При изучении на уроке музыки оперы М. Красева «Муха-Цокотуха» ученикам первого класса был задан вопрос, почему музыка арии Комара быстрая, а Паука — медленная. Дети активно высказывались по теме, рассматривали изображения, сравнивали музыку разных героев спектакля.

Проектная деятельность, в свою очередь, является мощным инструментом для реализации творческих и образовательных задач на уроках музыки. Она предоставляет детям с ОВЗ возможность участвовать в создании конкретного продукта или решения задачи, что способствует формированию навыков критического мышления, исследования и взаимодействия. Проекты могут быть разнообразными; это могут быть как музыкальные композиции, созданные самими детьми, так и исследования значимых музыкальных тем или стилей. Важно, чтобы содержание проектов было адаптировано к индивидуальным возможностям учащихся, что сделает их доступными и интересными для каждого.

Одним из примеров успешной реализации проектной деятельности является организация музыкальных мини-концертов, во время которых дети могут продемонстрировать свои навыки и творения. Это не только развивает их сценические способности, но и позволяет создать положительный опыт успеха, что особенно важно для ребят с низкой самооценкой. Кроме того, вовлечение родителей в проектную деятельность способствует улучшению взаимодействия между семьей и образовательным учреждением, создавая единую систему поддержки.

Приведем пример из практики. Проведение ежегодных мини-концертов «Моя любимая песня» для старшеклассников расширило культурный кругозор обучающихся реабилитационно-образовательного центра для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, приобщило к творческой и исследовательской работе. При подготовке проекта ученики изучили песни с разным тематическим, лексическим, музыкально-эмоциональным содержанием, проявили самостоятельность в выборе, развили творческие способности, познавательную активность.

В современных образовательных учреждениях наблюдается активное внедрение новых форм работы на уроках музыки, таких как шумовой оркестр, Body percussion и битбоксинг. Шумовой оркестр представляет собой коллективное музыкальное взаимодействие, в ходе которого учащиеся создают музыку, используя как перкуссионные и шумовые музыкальные инструменты, так и подручные материалы и предметы, не предназначенные для игры на музыкальных инструментах.

Body percussion — это метод, основанный на использовании собственного тела как перкуссионного инструмента. При помощи хлопков, щелчков и других звуков, создаваемых телесными движениями, дети могут развивать чувство ритма, музыкальный слух и координацию движений.

Битбоксинг, представляющий собой технику создания ритмов и звуков с помощью голосовых средств, также становится все более популярным в музыкальном образовании. Битбоксинг способствует развитию выразительности речи и артистизма, что особенно важно для детей с ОВЗ [11].

Организация творческих проектов, включая создание музыкальных сказок и спектаклей, способствует развитию коммуникативных навыков, социализации и самовыражению [1]. Участие в музыкальных фестивалях и концертах повышает самооценку и уверенность в себе. Создание музыкальных инструментов своими руками развивает мелкую моторику и творческое мышление.

Помимо этого, важную роль играет применение таких техник, как метод звуковой песочницы, когда дети рисуют на песке под музыку, создавая визуальные образы, соответствующие звуковым ощущениям, двигательная импровизация, позволяющая детям выражать свои чувства и эмоции, вызванные музыкой, через движения, а также использование визуальных опор, таких как карточки с изображениями музыкальных инструментов, нот, ритмов и эмоций, которые помогают детям лучше понимать и запоминать материал.

Приведем пример из практики. В реабилитационно-образовательном центре для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата на уроке музыки успешно применен метод музыкально-сенсорного развития (сенсорной музыки). Этот метод, разработанный на основе исследований А. Д. Гонева [5], предполагает использование различных сенсорных материалов для визуализации и осознательного восприятия звуков. Например, при прослушивании пьесы «Времена года» А. Вивальди детям предлагалось раскладывать кусочки ткани разных цветов, соответствующие настроению каждого времени года. Один из учеников, с трудом выражавший свои эмоции вербально, смог с помощью этого метода передать свои чувства, активно выбирая цвета и текстуры ткани. Впоследствии ученик стал более открытым к общению и проявил интерес к игре на музыкальных инструментах.

Не менее важным фактором является сотрудничество с родителями и другими специалистами (дефектологами, психологами, логопедами). Совместная работа позволяет разработать наиболее эффективную индивидуальную программу обучения, учитывающую все особенности и потребности ребенка. Родители могут оказывать поддержку ребенку дома, создавая благоприятную музыкальную среду и стимулируя его интерес к музыке. Специалисты могут помочь адаптировать учебный материал и подобрать оптимальные методы обучения.

Таким образом, инновационные методы и формы работы на уроках музыки с детьми с ОВЗ являются необходимым условием для их успешного развития. Индивидуальный подход, использование современных

технологий и творческих проектов позволяют создать комфортную и поддерживающую среду, в которой каждый ребенок сможет раскрыть свой музыкальный потенциал. Интеграция инновационных методов в образовательный процесс позволяет не только повысить качество

обучения, но и обеспечить гармоничное развитие личности детей с ограниченными возможностями здоровья, что создает основу для их успешной социализации и формирования уверенных, творческих индивидуумов, готовых к взаимодействию с окружающим миром.

### Литература:

1. Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта / Ю. Б. Алиев. — Москва: Владос, 2000. — 335 с.
2. Музыкально-компьютерные технологии в образовании / Р. Г. Шитикова, Г. П. Овсянкина, А. В. Андерсен и др. — Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2010. — 223 с.
3. Шушарджан, С. В. Руководство по музыкотерапии / С. В. Шушарджан — Москва: Медицина, 2005. — 478 с.
4. Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский // Собрание сочинений: в 6 т. — Москва: Педагогика, 1983. — Т. 5. — 368 с.
5. Гонев, А. Д. Основы коррекционной педагогики / А. Д. Гонев, Н. И. Лифинцева, Н. В. Ялпаева; под ред. В. А. Слостенина. — Москва: Издательский центр «Академия», 2004. — 272 с.
6. Кирнарская, Д. К. Психология специальных способностей. Музыкальные способности / Д. К. Кирнарская. — Москва: Таланты — XXI век, 2004. — 384 с.
7. Петрушин, В. И. Музыкальная психотерапия / В. И. Петрушин. — Москва: Владос, 1999. — 176 с.
8. Рокитянская Т. А. Воспитание звуком. — Национальное образование, 2015.
9. Немцева, И. А. Поиск новых форм работы на уроках музыки с целью социализации детей с ОВЗ и инвалидностью в рамках работы научного общества школы / И. А. Немцева // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. — 2019. — № 4–2. — С. 112–118.
10. Оприщенко, А. В. Инновационные технологии на уроках музыки в коррекционной школе VIII вида [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://infourok.ru/innovacionnye-tehnologii-na-urokah-muzyki-v-korrekcionnoj-shkole-viii-vida-4489005.html>.

# СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## Организация воспитательной деятельности в медицинском колледже

Гамзатова Светлана Абдурашидовна, кандидат экономических наук, директор;

Загирова Зарема Сиражетдиновна, заместитель директора по воспитательной работе;

Айдынбекова Зейнаб Темиркаяевна, заместитель директора по учебной работе;

Пирмагомедова Регина Келбьялиевна, советник директора по воспитанию;

Агасиева Абибат Балакеримовна, председатель профсоюзной организации  
Дербентский медицинский колледж имени Г.А. Илизарова (Республике Дагестан)

*Статья посвящена анализу проводимой воспитательной работы среди студентов медицинского колледжа, их волонтерской деятельности, формированию у будущих медиков чувства ответственного отношения к окружающим людям.*

**Ключевые слова:** воспитательная работа, профсоюзная организация, студенческое самоуправление, волонтерское движение.

**В** наши дни проблема современного воспитания молодежи приобретает все большую остроту. Родители и педагоги сталкиваются с множеством трудностей, ищут новые методы образования и воспитания, которые отвечали бы вызовам сегодняшнего времени. Однако, нужно помнить, что обучение лишь частично отражает то, каким образом культура подготавливает ребенка к жизни. С позиций культурологического подхода, «образование — это не изолированный остров, а часть культурного континента. Свобода от культуры означает свободу от интеллекта [4].

Одна из ключевых проблем современного воспитания — это разрыв между поколениями. Дагестан — уникальный цивилизационный кластер, на карте Российской Федерации, где веками вырабатывались и формировались свои духовные скрепы и свой подход к воспитанию молодого поколения. Основное правило горцев: «Продай поле и дом, потеряй все имущество, но не продавай и не теряй в себе человека [1].

По мнению К. Д Ушинского, каждая цивилизация вырабатывает свой идеал человека и требует, чтобы на него ориентировалось образование и воспитание растущих поколений. Всякий народ в своей литературе выражает собственные убеждения о том, каков должен быть человек в его понимании [3]. Согласно этому в Дагестане школы выполняли основные задачи: умственное образование, трудовое обучение, физическое развитие и нравственное воспитание. Хорошо знавший Дагестан конца 19 века, известный ученый исследователь П. К. Услар отмечал: «Если об образовании народа судить по соразмер-

ности числа школ с массою народонаселения, то дагестанские горцы в этом отношении опередили даже многие просвещенные народы Европы. К чести горцев должен сказать, что они даже в зрелых летах не считают предосудительным учиться» [2].

Организация воспитательной работы со студентами медиками направлена, в основном, на то, чтобы пробудить в их душе и сознании чувство сострадания, сопереживания, доброго и ответственного отношения к людям и их проблемам. Как представитель самой гуманной профессии медик должен понимать, что от его успешного и своевременного оказания помощи зависит жизнь конкретного человека, дальнейшая судьба его и близких ему людей.

Самым близким и нужным для студентов в социальном отношении элементом структуры органов самоуправления является профсоюзная организация, которая защищает их права и интересы. Нередко студентам бывает необходима самая различная помощь, поддержка, защита. С этой целью студенческое профбюро занимается следующими задачами: координацией усилий по достижению защиты прав и интересов студентов, развитием студенческого профсоюзного движения, реализацией программ в сфере молодежной политики в республике.

Профсоюзная организация занимается очень важными проблемами: оказание помощи сиротам, выходцам из многодетных семей, студентам инвалидам, семьям ветеранов и бойцов, проходящих службу в зоне СВО, выделение ежемесячных социальных пособий молодым матерям, а также выдвижение на соискание имен-

ных стипендий (президента РФ, Главы Республики Дагестан).

Во исполнение приказов Министерства по делам молодежи Республики Дагестан о «Социальной активности молодежи» в рамках государственной национальной программы «Развитие образования» в нашем колледже выполняется программа по «Формированию толерантного сознания, межнационального и межконфессионального согласия, как условие культурного развития современной молодежи». С этой целью нами последовательно выполняется работа по созданию условий для активизации деятельности студентов в рамках программы. Так, например, в 2007–2008 учебном году на базе Дербентского медицинского колледжа им. Г. А. Илизарова был создан добровольческий (волонтерский) корпус студентов-медиков. Главная задача волонтеров оказывать медицинскую, профилактическую, психологическую и социальную помощь ветеранам Великой Отечественной войны, ветеранам боевых действий, инвалидам, многодетным и неполным семьям. Наши волонтеры постоянно курируют наиболее незащищенные слои населения, детей и пожилых людей. Они по зову сердца приходят к ним с так необходимым для таких граждан общением, посильной помощью, распространением медицинских знаний по профилактике инфекционных и воспалительных заболеваний. В волонтерский корпус по состоянию на 2024 год входило более 200 студентов разных курсов и факультетов.

В 2014–2015 учебном году на территории нашего колледжа решено было организовать сад Победы, приуроченный к 70 летней годовщине победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. С этой целью волонтерский корпус пригласил ветеранов войны, проживающих в городе Дербент и Дербентском районе. Они с помощью студентов руководили посадкой деревьев. Рядом с каждым деревом установлена памятная табличка с фамилией ветерана. По прошествии уже 10 лет, к сожалению, количество наших ветеранов уменьшилось, но о них напоминает выросший большой сад плодовых деревьев. Он стал излюбленным местом отдыха у наших студентов. Сад не даст забыть имена тех, кто спас мир от фашизма и дал нам возможность жить.

В 2019–2020 учебном году в колледже был организован и построен музей выдающемуся врачу, академику академии медицинских наук СССР, талантливому изобретателю и просто человеку с большой буквы Гавриилу Абрамовичу Илизарову. Наш колледж носит с гордостью его имя и чтит его память. Студенты первых курсов обязательно посещают музей и проводят ежегодные конференции посвященные жизни и деятельности нашего выдающегося земляка.

В 2021 учебном году по инициативе профсоюза студентов на базе колледжа был организован совет девушек-горянок, а 2022 году по предложению преподавателей «Сестринского дела» совет был расширен и образован центр «Милосердие». Совет девушек и центр «Милосердие» работают над общими задачами, но имеют разный подход к их реализации. Так, например, на сегодняшний день у этих организаций есть общая задача

оказывать поддержку нашим военнослужащим, находящимся в зоне специальной военной операции. Совет девушек решил собирать посылки для солдат с набором необходимых предметов, созданных своими руками (вязанные теплые носки, перчатки, шапки, заливки для парафиновых свечей длительного горения, кулинарные полуфабрикаты долгого хранения, консервированные продукты и т. д.). В каждой посылке находится письмо к солдату, со словами благодарности и надеждой на скорейшую победу над врагом. Центр «Милосердие» оказывает помощь семьям военнослужащих (моральную поддержку, психологическую, медицинскую, социальную), проводит благотворительные акции, культурно-досуговые программы, профилактические осмотры и т. д.

С сентября 2021 начал действовать совместный национальный проект Минкультуры, Минцифры и Почта Банка — «Пушкинская карта». Она стала хорошим инструментом просвещения и культурного развития молодежи. Наши студенты уже в первый год существования проекта оформили более 300 карт. С ее помощью были организованы посещения городских театров и музеев. Многие студенты, впервые посетившие театр, получили незабываемые впечатления, открыли для себя новый вид искусства, загорелись желанием приобщиться к культурной жизни. Все это было сформулировано студенческим самоуправлением в просьбе к администрации колледжа помочь с открытием своей театральной труппы. Просьба была удовлетворена. На сегодняшний день в нашем колледже организована театральная труппа «Арлеккино» в количестве 20 студентов. По договоренности между директором нашего колледжа и директором одного из городских театров, студенты театральной труппы будут проходить обучение театральному мастерству, им будет оказываться всяческое содействие в проведении театрализованных представлений.

В современном мире среди молодежи актуальным является увлечение медиасферой. Достаточно много студентов заинтересованы в создании медиапродуктов. Большинство из них интересуются не только как создать информационный продукт, но и сделать его более интересным, креативным.

В этом им помогает созданный на базе нашего колледжа «Медиа-центр» в 2017 г. Первый медиа-продукт был представлен на Всероссийском конкурсе «Россия глазами студента 2035г» проходивший в декабре г. Москва. По результатам регионального отбора среди СПО колледжей республики Дагестан наша работа получила высокую оценку, с вручением диплома за первое место. Так же мы принимали участие в IV Всероссийском смотре-конкурсе на лучшую презентацию учреждения, проходившим в г. Сочи 26 мая 2019 г. Участие принимали в двух номинациях и получили 1 место в номинации «Лучший методический кабинет» и 2 место в номинации «презентация образовательного учреждения». Медиацентр нашего колледжа — это команда инициативных, творческих студентов, которые всегда хотят быть в центре событий, а также держать в курсе всех участников образовательного процесса в нашем колледже.

В целом воспитательная работа в колледже дает возможность студентам быть более активными, инициативными помогая им проявить свои лучшие качества.

Педагогический состав и директор колледжа стараются помочь студентам во всех их начинаниях.

### **Литература:**

1. Гамзатов Р.Г. Мой Дагестан. Кн. 1–2. Махачкала, 1989.
2. Услар П. К. О распространении грамотности между горцами // ССКГ. Вып. III. Тифлис, 1870.
3. Ушинский К. Д Педагогические сочинения: в 6 т. Т2. М., 1988.
4. Bruner J. S. The culture of Education. Cambr., Mass.: Harvard University Press, 1996.

# ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

## Цифровая лаборатория «Точка роста»: пропедевтика физики и естественно-научных дисциплин в начальной школе

Чугунова Дарья Александровна, учитель физики, педагог-психолог  
МАОУ СОШ № 6 г. Холмска (Сахалинская обл.)

**В**ведение  
В современном мире, где технологии стремительно развиваются, а профессии, связанные с естественными науками, становятся все более актуальными, важность ранней профиликации обучающихся в начальной школе не вызывает сомнений. Пропедевтика физики и других дисциплин естественно-научного цикла, реализуемая на базе цифровой лаборатории «Точка роста», представляет собой инновационный подход к обучению, который способствует формированию у детей интереса к науке и развитию критического мышления.

Современное образование требует внедрения инновационных подходов, способствующих развитию критического мышления и практических навыков у учащихся. В этом контексте ранняя профиликация и пропедевтика естественнонаучных дисциплин становятся важными аспектами образовательного процесса. Программа дополнительного образования «Точка роста» представляет собой уникальную платформу, направленную на формирование у детей интереса к физике и другим естественнонаучным дисциплинам. Важно отметить, что в условиях глобализации и стремительного развития технологий, образование должно адаптироваться к новым вызовам, что делает программы, подобные «Точка роста», особенно актуальными.

Новизна данного исследования заключается в интеграции цифровых технологий в образовательный процесс начальной школы. Использование цифровой лаборатории «Точка роста» позволяет создать интерактивную и увлекательную образовательную среду, где учащиеся могут самостоятельно проводить эксперименты, анализировать результаты и делать выводы. Это не только развивает их познавательные способности, но и формирует навыки работы с современными технологиями, что является важным аспектом в подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Ранняя профиликация в образовании

Ранняя профиликация — это процесс, который начинается в начальной школе и направлен на выявление и развитие склонностей и интересов учащихся к определенным предметам. Важность этого подхода заключается в том, что он позволяет детям осознанно выбирать будущую профессию, основываясь на своих интересах

и способностях. В условиях быстро меняющегося мира, где STEM-дисциплины (наука, технологии, инженерия и математика) становятся всё более актуальными, ранняя профиликация в этих областях приобретает особое значение.

Раннее знакомство с STEM-дисциплинами не только развивает интерес к науке, но и формирует у детей навыки, которые будут полезны в будущем. Например, изучение основ программирования в начальной школе может помочь детям развить логическое мышление и навыки решения проблем. Исследования показывают, что дети, которые начинают изучать математику и науку в раннем возрасте, имеют больше шансов на успех в этих областях в будущем.

Пропедевтика как основа естественнонаучного образования

Пропедевтика — это подготовительный этап обучения, который включает в себя введение в основные понятия и методы изучаемых дисциплин. В контексте физики и естественнонаучных дисциплин пропедевтика помогает учащимся сформировать базовые знания и навыки, необходимые для дальнейшего изучения. Программа «Точка роста» включает в себя элементы пропедевтики, что позволяет детям на раннем этапе познакомиться с основами физики через практические эксперименты и интерактивные задания.

Пропедевтический подход также включает в себя развитие у детей навыков наблюдения и анализа. Например, при проведении простых экспериментов, таких как изучение свойств воды или воздуха, дети учатся формулировать гипотезы, проводить наблюдения и делать выводы. Эти навыки являются основой научного метода и помогут детям в дальнейшем обучении.

Основные принципы пропедевтики:

1. Игровой подход. Пропедевтика предполагает использование игры как основного метода обучения в начальной школе. Игра способствует активизации познавательной деятельности учащихся, развитию их творческих способностей, моторики, воображения и коммуникативных навыков.

2. Постепенность и системность. Пропедевтика учитывает особенности развития детей и предполагает поэтапное освоение знаний и навыков. Учитель должен

строить образовательный процесс таким образом, чтобы ученик успевал осваивать новые знания, не перегружаясь информацией.

3. Дифференциация обучения. Пропедевтика учитывает индивидуальные особенности каждого ученика и подстраивает образовательный процесс под его потребности и способности. Учитель должен создавать условия для успешного обучения каждого ребенка, предоставляя ему дифференцированные задания и материалы.

4. Целостность образования. Пропедевтика считает, что образовательный процесс должен быть целостным и связанным. Учитель должен помогать ученикам видеть взаимосвязь между разными предметами и явлениями, формировать у них целостное представление о мире.

5. Воспитание гармоничной личности. Пропедевтика не только занимается обучением, но и воспитанием ребенка. Учитель должен помогать развивать у учеников навыки саморегуляции, коммуникации, эмоционального интеллекта, формировать нравственные ценности и уважение к окружающему миру.

Пропедевтические принципы играют ключевую роль в организации образовательного процесса в начальной школе. Их основная задача — создать условия для эффективного обучения и воспитания детей, помочь им получить базовые знания и навыки для успешного продолжения образования в дальнейшем.

Программа «Точка роста»

Программа «Точка роста» была разработана с целью создания цифровой лаборатории, где учащиеся могут проводить эксперименты, изучать физические явления и развивать свои навыки в естественнонаучных дисциплинах. Основные компоненты программы включают:

**1. Интерактивные модули:** Учащиеся могут взаимодействовать с виртуальными моделями физических процессов, что позволяет им лучше понять сложные концепции. Например, изучая законы движения, дети могут управлять виртуальным автомобилем и наблюдать, как изменения в скорости и направлении влияют на его движение.

**2. Практические эксперименты:** Программа предлагает наборы для проведения экспериментов, которые можно использовать как в классе, так и дома. Это способствует развитию практических навыков и критического мышления. Например, дети могут проводить экспе-

рименты по изучению силы тяжести, используя простые материалы, такие как мячики и линейки.

**3. Проектная деятельность:** Учащиеся работают над проектами, которые требуют применения знаний из различных областей науки. Это помогает им увидеть взаимосвязь между дисциплинами и развивает навыки командной работы. Проекты могут включать создание моделей солнечной системы или разработку простых машин, что способствует интеграции знаний из физики, математики и технологии.

**4. Обратная связь и оценка:** Программа включает в себя механизмы для получения обратной связи от преподавателей и родителей, что позволяет отслеживать прогресс учащихся и корректировать образовательный процесс. Регулярные оценки и обсуждения помогают детям понять свои сильные и слабые стороны, а также мотивируют их к дальнейшему обучению.

Влияние на учащихся

Программа «Точка роста» способствует формированию у детей интереса к естественнонаучным дисциплинам, что, в свою очередь, может повлиять на их будущий выбор профессии. Исследования показывают, что раннее знакомство с наукой и технологиями повышает вероятность того, что учащиеся выберут STEM-специальности в старших классах и вузах. Кроме того, программа развивает у детей навыки критического мышления, что является важным аспектом их общего развития.

Дети, участвующие в программе, показывают более высокие результаты в тестах по естественным наукам и математике, а также проявляют большую заинтересованность в научных проектах и конкурсах. Это подтверждает важность раннего вовлечения в науку и технологии.

Заключение

Цифровая лаборатория «Точка роста» представляет собой важный шаг в направлении ранней профилизации и пропедевтики физики и естественнонаучных дисциплин в начальной школе. Инновационные подходы, предлагаемые программой, способствуют формированию у детей интереса к науке и технологии, а также развивают необходимые навыки для успешного обучения в будущем. В условиях современного мира, где наука и технологии играют ключевую роль, такие инициативы становятся особенно актуальными и необходимыми для подготовки нового поколения ученых и инженеров.

## Литература:

1. Алёнкина О. А. Классные часы по профориентации школьников: учеб. — метод. пособие / Под ред. Т. В. Черниковой. — М.: Планета, 2012. — 234 с.
2. Антоненко А. А. Подпрограмма «Самореализация и самоопределение школьников» // Начальная школа. — 1996. — № 4. — С. 48–59.
3. Васильева Т. В. «Путешествие по городу мастеров: Экспериментальная программа. III класс» — Кемерово: ОбЛИУУ, Институт общего среднего образования, 1996. — 83 с.
4. Елькина О. Ю. «Формирование продуктивного опыта младших школьников в подготовке к выбору профессии» — Кемерово, 1997. — 46 с.
5. Зеер Э. Ф. Профориентология: теория и практика: Учеб. пособие для высшей школы. — М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2004. — 192с.

6. Зеер Э. Ф. Психология профконсультирования: методическое пособие для работников профориентационных центров, профконсультантов, работников психологических служб учебных заведений / Э. Ф. Зеер, Э. Э. Сыманюк. — Москва: Академия, 2014. — 220 с.
7. Землянская, Е. Н. Игровые технологии профессиональной ориентации младших школьников. // Начальная школа. — 2002. — № 12. — С. 40–43.
8. Игумнова Е. Л. Банкир, фермер или портной... Кто же я буду такой? — Новосибирск: Призвание, 1994. — 174 с.
9. Йовайша Л. А. Проблемы профессиональной ориентации школьников / Л. А. Йовайша. — М.: Педагогика, 1983. — 129 с.
10. Климов Е. А. Как выбрать профессию / Е. А. Климов. — М., 1990. — 158 с.
11. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения. / Е. А. Климов. — Ростов-на-Дону, 1996. — 509 с.
12. Копытов А. Д. Формирование профессиональных интересов учащихся школ и ПТУ. / А. Д. Копытов. — Томск, 1993. — 80 с.
13. Кочетов А. И. Содержание, формы и виды трудового воспитания школьников / А. И. Кочетов. — Минск, 1984. — 160 с.
14. Кубайчук Н. П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 97–101.
15. Ожегов, С. А. Словарь русского языка: около 57 000 слов / под ред. Н. Ю. Шведовой. — 18-е изд. — М.: Русский язык, 1986. — 797 с.
16. Осовская С. Н. Город мастеров // Школьный психолог. — 2006. — № 13. — С. 12–15.
17. Опросник профессиональных склонностей / Резапкина Г. В. Отбор в профильные классы. М.: Генезис, 2015.
18. Пряжников Н. С. Профессиональное самоопределение: Теория и практика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / Н. С. Пряжников. — М.: Академия, 2008. — 320 с.
19. Самоукина Н. В. Психология профессиональной деятельности. 2-е изд. — СПб.: Питер, 2004. — С. 152–154.
20. Чистякова С. Н. Педагогическое сопровождение самоопределения школьников. Методическое пособие для учителей 1–11 классов. М.: Академия, ОАО «Московские учебники», 2010.
21. Яппарова З. Р. О профессиональном самоопределении учащихся в профильных классах общеобразовательной школы и его поддержке // Педагогическая диагностика. — 2010. — № 4. — С. 69–88.

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

## Взаимодействие классного руководителя с обучающимися взвода

Камалов Эльбрус Гумарович, воспитатель учебного курса

Казанское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации (г. Казань)

*В статье автор рассматривает современные педагогические подходы, направленные на адаптацию обучающихся к особенностям развития лидерских качеств, подчёркивая, что совместная деятельность классного руководителя и воспитателя способствует формированию сплочённого коллектива и улучшению образовательного процесса.*

**Ключевые слова:** взаимодействие, классный руководитель, воспитатель, коллектив, суворовцы, лидерские качества, адаптация, образовательный процесс, педагогика, методическая поддержка.

**В** современных условиях образовательного процесса особое значение приобретает формирование сплочённого коллектива, в котором роль классного руководителя и воспитателя является ключевой для успешного взаимодействия с обучающимися. В условиях специфики службы суворовцев, формирование коллектива взвода требует комплексного подхода, учитывающего психологические, педагогические и социокультурные особенности данной возрастной группы. Целью данной статьи является анализ механизмов взаимодействия классного руководителя с обучающимися взвода, что позволяет создать условия для развития лидерских качеств и формирования сплочённой группы.

В педагогической науке традиционно подчёркивается, что педагогический контакт является основой успешной адаптации обучающихся в коллективе. Взаимодействие классного руководителя с обучающимися взвода, согласно исследованиям Арефичева [1, с. 440–445], включает в себя комплекс мероприятий, направленных как на формирование позитивного климата внутри группы, так и на развитие индивидуальных компетенций обучающихся. Особое внимание уделяется выявлению и коррекции проблем поведения, что является важным этапом адаптации новичков в новом коллективе. В современных условиях значимым фактором становится умение педагога анализировать потребности учащихся, что позволяет разрабатывать эффективные методики воспитательной работы.

Параллельно с этим, методическое объединение, описанное Пилипчуком [3, с. 15], акцентирует внимание на необходимости интеграции деятельности классного руководителя и воспитателя, направленной на формирование классного коллектива. Такой подход способствует не только улучшению дисциплины и повышению мотивации, но и развитию у обучающихся навыков саморегуляции и коллективной ответственности. При этом важно отметить, что синергия между педагогами позволяет

значительно повысить качество образовательного процесса, что подтверждается результатами статистических исследований, где уровень успеваемости и дисциплины в группах, где активно применялись межведомственные методики, увеличивался на 15–20% по сравнению с традиционными методами.

Сформированная педагогическая практика демонстрирует, что эффективное взаимодействие требует системного подхода и постоянного обмена опытом между специалистами. В условиях службы суворовцев педагогам необходимо учитывать особенности военного уклада и специфические требования к дисциплине. Таким образом, воспитательная работа приобретает особый характер, так как формирование коллектива взвода суворовцев требует не только педагогической, но и психологической поддержки. Воспитательная работа, направленная на развитие лидерских качеств, играет важную роль в подготовке будущих руководителей, способных в дальнейшем успешно справляться с задачами организации и управления коллективом [2, с. 1–5].

При рассмотрении механизмов взаимодействия классного руководителя с обучающимися следует выделить несколько ключевых аспектов. Во-первых, это организация обратной связи, позволяющая оперативно корректировать процесс адаптации обучающихся. Регулярное проведение бесед, обсуждений и индивидуальных консультаций помогает выявлять проблемные зоны и разрабатывать меры по их устранению. Во-вторых, важным компонентом является использование современных информационных технологий для мониторинга успеваемости и психологического состояния обучающихся, что позволяет своевременно принимать меры поддержки. Статистические данные свидетельствуют о том, что в группах, где активно используется система мониторинга, уровень удовлетворенности обучающихся образовательным процессом повышается на 12–18%.

Особую роль в процессе формирования коллектива играет воспитатель, который не только занимается организацией внеучебной деятельности, но и формирует морально-этические ориентиры у обучающихся. Под его руководством коллектив приобретает устойчивую структуру, в которой каждый участник чувствует свою значимость и ответственность за общий результат.

В заключении следует подчеркнуть, что эффективное взаимодействие классного руководителя с обучающимися взвода и формирование коллектива суворовцев под руководством воспитателя является комплексным процессом,

требующим системного подхода и постоянного совершенствования педагогических методов. Синергия между педагогами, использование современных технологий мониторинга и индивидуальных программ поддержки обучающихся способствуют формированию сплочённого и дисциплинированного коллектива. Достижение высоких показателей качества образовательного процесса возможно при условии активного обмена опытом между специалистами, что подтверждается результатами статистических исследований и практическими наработками в данной области.

### Литература:

1. Арефичев, М. М. Адаптация воспитателя (классного руководителя) к новому взводу и работа со сложными воспитанниками в данном подразделении // Всероссийская научно-практическая конференция «Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития». — 2021. — С. 440–445.
2. Криковцова, Н. В. Воспитательная работа. Формирование у суворовцев лидерских качеств // Инфоурок. — 2024. — 5 с.
3. Пилипчук, М. С. Методическое объединение «Взаимодействие классного руководителя и воспитателя по формированию классного коллектива» // Инфоурок. — 2024. — 24 с.

# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## Конспект интегрированного занятия учителя-логопеда и психолога в подготовительной группе компенсирующей направленности «Никто не забыт, ничто не забыто...»

Власова Светлана Сергеевна, педагог-психолог;

Шуева Алена Валерьевна, учитель-логопед

Структурное подразделение «Детский сад № 10» ГБОУ СОШ № 29 г. Сызрани (Самарская область)

*Ключевые слова:* дети войны, ребенок

### Введение

Жизнь общества сегодня ставит серьезнейшие задачи в области воспитания и обучения нового поколения. Важнейшая составляющая процесса воспитания — формирование и развитие патриотических чувств. Изучение исторического опыта России в дошкольных образовательных учреждениях поможет учесть ошибки прошлых поколений; понять их важность.

Данное занятие было разработано в рамках подготовки к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

**Цель:** расширить знания детей о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Воспитывать чувство гордости и уважения к прошлому своего Отечества; способствовать воспитанию уважения к людям старшего поколения, желания узнать больше о жизни детей во время войны, о детях — героях войны

**Задачи:** развивать нравственные чувства сопереживания, чувства благодарности; Воспитывать чувство патриотизма, бережное отношение к пожилым людям; Воспитывать бережное отношение к традициям своего народа.

**Материалы:** Мультимедийная презентация. Фонограммы «От Советского информбюро», «Священная война», «Дети войны», «День победы».

### Ход занятия

**Логопед:** Вам сейчас 6 лет. Вы родились и выросли на мирной земле. В этом году мы с вами отмечаем 80-летие со дня освобождения нашей страны от фашистско-немецких захватчиков. Вы мирно просыпаетесь и улыбаетесь своим родителям, так же радостно проснулись дети и в тот роковой день. По радио звучал голос Левитана. Это был день начала войны: 22 июня 1941 года.

**Логопед:** Можно сосчитать, сколько лет, месяцев и дней длилась война, сколько было разрушено и потеряно, но как сосчитать количество горя и слез, которые

заставила пролить эта страшная война... *Война прошла по детским судьбам грозно, Всем было трудно, трудно для страны, Но детство изучено серьёзно: Страдали тяжело дети от войны... Их называли — ДЕТИ ВОЙНЫ.*

**Что же о них знаем мы?** Дети войны — это все дети, родившиеся в эпоху 20–40 годов прошлого столетия. Сейчас они — ветераны, имеют статус «Дети Великой Отечественной войны». Фабрики и заводы страны остались без рабочих. В суровые дни войны рядом со взрослыми вставали дети. Школьники зарабатывали деньги в фонд обороны, собирали теплые вещи для фронтовиков, работали на военных заводах, дежурили на крышах домов при воздушных налетах, выступали с концертами перед ранеными воинами в госпиталях. Время было тяжелым. Дети теряли родителей, братьев и сестер. Иногда напуганные дети по нескольку дней сидели рядом с холодными телами погибших матерей, ожидая решения своей участи. В лучшем случае их ждал советский детдом, в худшем — в фашистские застенки. Ужасы концлагерей могли пережить не все взрослые, голод, непосильный труд, а зачастую пытки ждали детей в плену.

Вдумайтесь в эти цифры: каждый день теряли 9168 детей, каждый час — 382 ребенка, каждую минуту — 6 детей, каждые 10 секунд — 1 ребенок.

**Логопед:** Родина — это наша Россия, наша столица Москва; наша малая родина — это город Сызрань, Волга, улица на которой вы живёте, детский сад, ваш дом. А сейчас послушайте доброе замечательное стихотворение о родине.

«Если скажут слово «родина»

Сразу в памяти встаёт

Старый дом, в саду смородина,

Толстый тополь у ворот»

(Отрывок стихотворения «Родина» З. Александровой).

**Логопед:** Мы очень часто говорим и слышим слово «родина». Ребята, сейчас напишите слово «Родина».

(Дети пишут в тетрадях ручкой: РОДИНА. Логопед пишет маркером на доске).

**Логопед:** Сколько слогов в этом слове?

**Дети:** В этом слове три слога.

(Кладут три длинных жёлтых элемента конструктора — слоги).

**Логопед:** Какой первый звук?

**Дети:** Первый звук [р], согласный, твёрдый. Берём синий элемент конструктора.

(Дети присоединяют его к жёлтому элементу).

**Логопед:** Какой второй звук?

**Дети:** Второй звук [а] — это гласный звук. Берём красный элемент конструктора.

(Дети присоединяют его к первому жёлтому элементу, после синего).

**Логопед:** Молодцы, ребята, вы правильно назвали все звуки этого знакомого для нас слова.

**Логопед:** Ребята напишите слово «победа».

(Дети пишут на планшетах ручкой: ПОБЕДА. Логопед пишет маркером на доске).

**Логопед:** Каким стал для нас этот день?

**Дети:** Долгожданным, радостным, незабываемым, народным, великим...

**Психолог:** Память о тех, кто подарил нам счастливое детство, всегда рядом с нами. Ребята, какими качествами обладали наши герои?

**Дети:** Мужеством, смелостью, отвагой, силой, самоотверженностью...

**Психолог:** Благодаря подвигу нашего народа, вставшего на защиту Отечества, мы можем радоваться, учиться, мечтать. Мы обещаем помнить наших солдат и быть достойными гражданами своей страны. А сейчас, ребята, проявите свою находчивость и смекалку. Найдите нужные буквы, используя план. Каждая стрелка обозначает букву. Отгадайте слова и прочитайте предложение.

(Дети отгадывают слова, потом составляют предложение из слов:

ОНИ ПОДАРИЛИ НАМ ЖИЗНЬ. Читают предложение).

**Психолог:** Подвижное упражнение «Моряки» (музыка, фон)

В День Победы, утром рано, (дети идут по кругу)

Выйди в город, погляди. (взявшись за руки)

По улице шагают ветераны. (идут и показывают)

С орденами на груди. (ордена на груди)

И танкисты, и артиллеристы, (останавливаются, загибают)

И ракетчики, и пехотинцы, (пальцы на руке)

И моряки

Ну-ка, моряки, выходите живее (мальчики делают шаг вперед)

Да танцуйте веселее (танцуют пружинку, девочки)

Да танцуйте веселее. (хлопают в ладоши)

**Психолог:**

В нашем городе Сызрань проживает один из участников тех давних событий «Дети Фронта» (Аладьева Изабелла Васильевна) родилась 23 августа 1927 года в городе Майкоп в семье военного. Начавшаяся Великая Отечественная война помешала ей окончить школу — юная пионерка успела получить всего семь классов среднего образования в железнодорожной школе г. Сызрани.

В школе Изабелла славилась общительностью и организаторскими способностями, была лидером среди своих товарищей.

Сразу после окончания школы она принимала участие в изготовлении боеприпасов и снарядов, которые затем отправлялись на фронт. Также юная героиня самостоятельно изготавливала и расклеивала по городу карикатуры на фашистов.

Работали за станком, на равне со взрослыми. Часто приходилось работать по ночам, в непростых условиях, голодными. Но одержимая верой и правдой о победе, Изабелла все тяготы и трудности жизни тех лет, переносила стойко и мужественно. За проявленную активную деятельность, стойкость духа Аладьева И. В. была награждена медалями.

**Логопед:** Ребята, попробуйте составить слова, соединив слоги

(после того, как дети выложат все слова на доске)

**Логопед:** Молодцы, вы и с этим заданием справились успешно.

**Логопед:** В годы войны среди бойцов были привычны шутки. Мы будем читать вам начало пословиц и поговорок, а заканчивать их будете вы:

Умелый боец — везде. (Ответ: молодец.)

Славу свою добывай. (Ответ: в бою.)

Кто честно служит, с тем слава. (Ответ: дружит.)

Для Родины своей — ни сил, ни жизни не. (Ответ: не жалею.)

Кто за правое дело стоит, тот всегда. (Ответ: победит.)

**Заключительная часть:**

**Логопед:** Конечно, очень велик список детей-героев, сражавшихся за свободу нашей Родины и если бы захотели почтить минутой молчания каждого ребенка войны, то человечеству пришлось бы замолчать на 25 лет...

**Логопед:** Ребята, давайте почтим погибших героев Великой Отечественной войны, минутой молчания... (звучит метроном «Минута молчания»)

**Логопед:** Война, которую назвали Великой Отечественной, закончилась 9 мая 1945 года. А в июне того же года на Красной площади в Москве состоялся парад Победы. Воины-победители торжественно прошли по лошади и бросили на землю знамена побеждённых фашистов. Это был Великий день. (Звучит фонограмма «День Победы».)

## Конспект индивидуального логопедического занятия по автоматизации звука [л] в слогах, словах и предложениях «В гостях у героев сказки «Теремок»

Примак Татьяна Геннадьевна, учитель-логопед;

Исакова Ольга Юрьевна, заведующий;

Абдулкаримова Фания Имангиязовна, воспитатель;

Гузенко Марина Николаевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 80 «Родничок» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

**Ц**ель: автоматизация звука Л речи.

Задачи:

*Коррекционно-развивающие:*

- Закрепить артикуляцию и изолированное произнесение звука [л].
- Продолжать учить правильно, произносить звук [л] в слогах, словах и предложениях.
- продолжать развивать фонематический слух;
- развивать мелкую моторику кистей рук;
- формировать зрительное и слуховое внимание и память, логическое и абстрактное мышление;
- формировать личностные качества, эмоционально-волевую сферу (усидчивость, самоконтроль).

*Образовательные:*

- Учить определять наличие звука в словах.
- Упражнять детей в согласовании существительных с местоимениями, с числительными.
- Продолжать учить составлять и дополнять предложения, навыкам падежного словоизменения.

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к занятиям;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать нравственные качества (бережное отношение к пособиям, трудолюбие).

*Здоровьесберегающие:*

- планировать объем материала с учетом повышенной утомляемости ребенка;
- соблюдать правильную посадку ребенка;
- чередовать статические и динамические задания;

*Оборудование:*

Персонажи сказки «Теремок» (пальчиковый театр); презентация «Артикуляционная гимнастика для звук Л», карточки для игры «Классики», зашумленный рисунок, карточки к игре «Заплатки», магнитный жезл, цветные фишки, домики (мой, моя, моё, мои), предметные картинки на звук Л, карточки для игры «Что в палатке?», фонарик, карточки с заданиями для игры РоРiТ, РоРiТ, карточки для игры «Что под лавочкой, на лавочке, за лавочкой», презентация «Звук Л в предложении», презентация на слоговой анализ «На чем отправятся в путешествие», песочный стол с подсветкой.

Ход занятия:

1. Орг. момент.

Логопед: сегодня мы с вами отправимся в гости в одну сказку, а в какую вы сейчас сами отгадаете. Логопед выставляет героев сказки. Дети угадывает сказку.

2. Мышка предлагает сделать гимнастику для язычка. Все зверята по порядку утром делают зарядку

Язычок наш хочет тоже на зверяток быть похожим. Давайте, сейчас наш язычок вместе с Мышкой сделает зарядку.

«заборчик» — «трубочка»

«месим тесто»

«лопаточка»

«грибок»

«лошадка»

«качели»

«парус»

«индюк»

«самолет гудит — л-л-л-л-л-л-л»

3. Логопед берет игрушку Лягушку, и объясняет детям, что Лягушка приготовила задания для них

— Упражнение на ритмический праксис (слоги ЛО, ЛА, ЛУ, ЛЫ)

— «Я увидел» (ребенок называет все предметы со звуком Л на зашумленном рисунке)

4. Логопед: Зайчик приготовил для вас задания.

— Упражнение «Заплатки» картинка елочка (ребенок закрывает все картинки цветными фишками, а затем собирает их магнитным жезлом.

— Упражнение «Рассели картинки по домикам» (муж., жен., сред.)

5. Логопед: Лиса приготовила для вас задания.

— Игра с фонариком «Угадай, что спрятала лиса в палатке»

6. Физминутка «Теремок»

Стоит в поле теремок, теремок — Поднимают руки над головой

Он не низок, не высок — Приседают и поднимаются на носочки

На двери висит замок — Руки в замок

Кто его открыть бы смог? — Запястья вперед — назад

Слева — зайка, справа — мишка — Повороты головы

Отодвиньте — ка задвижку! Замок тянуть в стороны

Слева — мышка, справа — волк Повороты головы

Нажимайте на замок! Сжимаем и разжимаем запястья

Зайка, мишка, мышка, волк — открывают Разводят руки в стороны.

теремок!

7. Логопед выставляет Волка. Волк предлагает задания для детей.

— Игра «ПОП ИТ»

— Игра с предлогами «Назови, что на лавочке, под лавочкой и за лавочкой»

8. Логопед выставляет медведя и объясняет детям, что медведь приготовил задания на ноутбуке.

- Презентация «Звук Л в предложении»
- Презентация на слоговой анализ «На чем отправятся в путешествие?»

9. Логопед спрашивает у детей, чем закончилась сказка «Теремок» и предлагает детям нарисовать теремок на песочном столе с подсветкой. (Дети выполняют задание).

10. Итог занятия.

Вот и закончилось наше путешествие. Герои сказки остаются в своей сказочной стране, а нам пора возвращаться. А какой звук сопровождал нас в этом путешествии? Дети: Л-Л-Л-Л-Л-Л

## Конспект НОД по формированию элементарных математических представлений «Единицы измерения. Метр и сантиметр»

Прудникова Юлия Алексеевна, воспитатель  
МКДОУ Детский сад № 1 «Березка» р. п. Жигалово Иркутской области

Михайлова Элина Николаевна, воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 92

Жучёва Алёна Викторовна, воспитатель  
МКДОУ детский сад № 8 «Солнышко» р. п. Жигалово Иркутской обл.

Шутова Галина Павловна, воспитатель  
МДОУ детский сад № 12 г. Черемхово Иркутской области

Козлова Наталья Геннадьевна, воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска Детский сад № 181

Дадуева Анна Артуровна, воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 24

Панарина Алена Валерьевна, воспитатель  
МКДОУ Детский сад № 2 «Колобок» р. п. Жигалово Иркутской области

Научный руководитель: Зенова Анжелика Васильевна, воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 95

**Цель мероприятий:** создание педагогических условий для решения детьми проблемно-игровых и поисковых ситуаций, способствующих освоению дошкольниками разных областей математической действительности.

**Образовательные задачи:** Закрепить представление об образовании чисел 4 и 5. Упражнять в сравнении предметов по величине и высоте, измеряя высоту линейкой, двух групп предметов путем приложения. Познакомить детей с единицей измерения — метр и сантиметр. Закрепить счет с уменьшением и увеличением на единицу. Дать понятие о счете «парой». Воспитывать навыки сотрудничества на занятии, самостоятельности, активности, инициативности.

**Коррекционно-развивающие задачи:** Продолжить учить пользоваться количественными числительными, согласуя их с существительным в числе и падеже. Упражнять в умении использовать в речи сравнительные прилагательные: ниже, еще ниже, больше, меньше, еще меньше.

**Оборудование и материалы:** счетное панно, предметные картинки автомобили, гаражи разного размера, математические пеналы, линейки, мяч.

**Прогнозируемые результаты:** дети научатся сравнивать предметы по величине с помощью линейки, узнают, что такое метр, закрепят умение уменьшать и увеличивать число на 1, познакомятся с понятием счет «парой», научатся согласовывать числительные с существительными.

### Ход занятия:

1. «Шуршат по дорогам веселые шины,  
Спешат по дорогам машины, машины...  
А в кузове — важные, срочные грузы:  
Цемент и железо, изюм и арбузы».

О каких машинах это стихотворение? (О грузовых машинах).

А какие еще бывают машины? (Легковые машины, автобусы, трамваи).

Кого они перевозят? (Пассажиров).

Вот две дороги, по которым едут машины. (На счетном панно две полосы).

Можно ли сразу сказать, каких машин больше? (Машины расставлены следующим образом: грузовых 4, и расставлены они далеко друг от друга, а легковых 5, но они близко к друг другу).

Что нужно сделать, чтобы не ошибиться при ответе? (Пересчитать).

А еще как можно узнать? (Расставить машины друг под другом).

Дети, если машины стоят рядом или друг под другом, то это называется они стоят «парой». Мы тоже, когда ходим гулять, то становимся рядом друг с другом, т. е. «парой».

Расставьте машины парой, и мы увидим, одинаковое ли количество грузовых и легковых машин. (Дети работают у доски).

Каких машин больше? На сколько? Сколько пар машин получилось? Положите перед собой столько же треугольников, сколько легковых машин (5).

Но вот на дороге показалась еще одна грузовая машина. Что же изменилось? Как у нас получилось 6 грузовых машин? (К 5 машинам прибавилась еще одна, стало 6 грузовых машин).

Дети, если мы добавим один треугольник к тем, что у вас лежат на столе, то сколько легковых автомобилей будет на дороге? (6).

Как же это получилось? Какое число больше — 5 или 6?

А теперь возьмите цифры 3,4,5 и расставьте их по порядку. (Дети устанавливают, на сколько цифра 4 больше 3, но меньше 5).

Вывод: значит, если мы, к примеру, добавляем еще один, то число становится больше на один, получается новое число.

2. Дети, перед вами три гаража. Они предназначены для трех разных грузовых машин. Какого размера машины? (Большая, поменьше, самая маленькая).

Какого размера гаражи по высоте? (Высокий, ниже, самый низкий).

В какой гараж должны заехать эти машины? Проведите от машины к гаражу линию. (Иллюстрация машин и гаража у каждого ребенка).

А теперь возьмем линейку и измерим, какой высоты каждый гараж. Будем измерять высоту ворот. Посмотрите

на линейку и скажите, что обозначают цифры на ней? (Сантиметры).

А если мы измерим очень большой предмет, например, высоту дома. То чем мы будем измерять? (Дети затрудняются).

Для этого есть метр — это большая линейка. (Показывает).

Что больше: метр или сантиметр? (Дети рассматривают линейку метровую и сантиметровую).

Что еще можно измерить метром? Что можно измерить сантиметром? А теперь измерьте высоту самого высокого гаража. (Дети измеряют — 3 см).

А теперь гаража пониже, самого низкого. Отметьте эти размеры на нарисованной линейке синим, красным и зеленым карандашом.

3. Физкультминутка.

«Качу, лечу во весь опор, (Бегут по кругу, крутят воображаемый руль)

Я сам шофер, я сам мотор.

Нажимаю на педаль, (Останавливаются, «нажимают» на воображаемую педаль правой ногой)

И машина мчится вдаль». (Бегут в противоположную сторону)

4. Дети, давайте поиграем с веселым мячом. Я называю число разных автомобилей, а вы его увеличиваете или уменьшаете на один. (По заданию воспитателя).

5. Работа с тетрадь: нарисуй точек столько, сколько колес у автомобиля. Закрась квадратов столько, сколько кабинок у машины и т. д.

6. Рефлексия

Воспитатель задает детям общие вопросы: О чем сегодня мы говорили? Что нового узнали?

Задает детям вопросы рефлексивно-оценочного характера: что было самым интересным? Были ли трудности? как мы с ними справились?

Задает вопросы, акцентирующие практическую значимость знаний и умений: мы смогли выполнить задания, потому что... научились... узнали.

# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## Методическая разработка урока окружающего мира в 1-м классе «Зачем летают в космос?»

Долгова Ольга Александровна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 2 г. Салехарда (Ямало-Ненецкий автономный округ)

**Тема урока:** Зачем летают в космос?

**Планируемые образовательные результаты:**

**Предметные:**

- *научатся:* понимать значимость полётов космонавтов в космос, значимость искусственных спутников Земли и их роль в жизни современного человека;
- *получат возможность:* систематизировать и расширить свои представления о космонавтике.

**Метапредметные:**

- *Познавательные:* ставить и формулировать проблемы, использовать полученные знания и умения о космосе для решения проблем творческого и поискового характера.
- *Регулятивные:* предвидеть возможности получения конкретного результата при решении разноуровневых заданий по командам, осуществлять пошаговый контроль своих действий, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.
- *Коммуникативные:* обмениваться мнениями, слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания, формулировать свои затруднения; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

**Личностные:**

Развитие мотивов учебной деятельности, формирование личностного смысла учения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, развитие доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, привитие бережного отношения к природе, воспитание чувства патриотизма, гордости за свою Родину-Россию.

**Тип урока:** урок «открытия» нового знания.

**Методы и формы обучения:**

Частично — поисковый, объяснительно-иллюстративный, индивидуальная работа, фронтальная, работа в микрогруппах.

**Образовательные ресурсы:**

- учебник «Окружающий мир» А. А. Плешаков / 1 класс;

- тесты «Окружающий мир» А. А. Плешаков / 1 класс;
- бортовые журналы для будущих космонавтов;
- глобус;
- шаблоны из бумаги «космонавт» (детали костюма космонавта);
- портрет Ю. А. Гагарина;
- иллюстрации искусственных спутников Земли, планет;
- газетная статья «Обращение Ю. А. Гагарина к школьникам»;
- м /проектор, интерактивная доска, компьютер;
- разноуровневые задания для команд;
- медали «Будущий космонавт».

**Организационная структура урока:**

**I. Организационный момент:** эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка обучающихся к усвоению изучаемого материала. (звучит музыка, дети проверяют рабочие места) Ну-ка, детки, встаньте в ряд.

Готов работать наш отряд?

Мы спешим в Салехардскую школу,

В наш любимый 1-а класс.

Много открытий больших и новых

Ожидает сегодня нас!

Будет день — дорогой света

Полетим и мы —

К тайнам, сказочным планетам,

В дальние миры.

**II. Подготовка к восприятию.**

— Сегодня, ребята, наш урок необычный: мы отправимся в путешествие... Как вы думаете, куда?

Звёзды, звёзды, с давних пор

Приковали вы навеки

Человека жадный взор.

И в звериной шкуре сидя

Возле красного костра,

Неотрывно в купол синий

Мог глядеть он до утра.

И глядел в молчании долгом

Человек в простор ночной —

То со страхом,

То с восторгом,

То с неясной мечтой.

— Молодцы! Правильно, в космос!

— Что нам нужно для полёта в космос?

— Во-первых, наши знания о космосе.

— А полетим мы на ...

— Чудо-птица — алый хвост.

*Полетела в стаю звезд.* (ракета).

— Правильно, на ракете!

— А теперь поднимите руку, кто из вас совершал полёт на ракете?

— Знаете, ребята, и я не летала на ракете, да, и ваши родители тоже не могут это сделать. А как вы думаете, почему? (ответы детей)

— Правильно, на ракете летают космонавты в космос. А вы хотите побывать в космосе? Тогда давайте сегодня на нашем необычном уроке пройдем подготовку в космонавты, готовы? Работать мы будем по командам. Член каждой команды за правильный ответ будет получать изображение планеты. А в конце нашего путешествия мы подведём итоги, и узнаем, кто из ребят нашего класса лучше всех прошёл подготовку в космонавты. На столах у вас бортовые журналы, которые понадобятся нам для записи наших наблюдений в космосе.

— А какая одежда у космонавтов? (скафандр). Кто из вас знает, какова особенность этой одежды?

*Сообщение ученика:* — Скафандр — это дом для космонавта. Как в доме, здесь бежит по трубам вода. Скафандр согревает, если холодно. Охлаждает, если жарко. В нём есть маленький обогреватель и маленький холодильник. В скафандре поддерживается постоянная температура тела космонавта и содержится запас воздуха для дыхания.

### III. Актуализация знаний.

— Внимание! Проверяем работу бортовых систем: — Что возьмём с собой в полёт? Что нам потребуется в космосе? (воздух, вода, пища; обучающиеся записывают на белой доске).

— Молодцы!

— Внимание! Пристегнуть ремни!

Раз! Два!

Скорость света!

Три! Четыре!

Мы летим!

На далёкие планеты

Поскорей попасть хотим!

### IV. Постановка проблемы урока.

— Что же мы наблюдаем?

— Какая красота в космосе!

— А что бы вы, ребята, хотели узнать из нашего космического путешествия?

— Итак, выслушав все ваши вопросы, я поняла, что вы хотите узнать:

— Что такое космическое пространство, и что в нём находится?

— Кто и когда впервые полетел в космос?

— Какие бывают космические корабли и спутники?

— Что такое космическая станция?

Проблема урока:

— Да, и вообще, а зачем летают в космос? Это главный вопрос, на который мы должны ответить в ходе нашего путешествия.

### V. «Открытие» обучающимися нового знания: поиск решения проблемы.

— Ребята, а кто из вас знает, как люди осваивали космос до полёта человека? (ответы детей).

— Тысячи лет люди ходили по Земле, но никак не могли увидеть её всю сразу.

4 октября 1957 года наша страна открыла миру новую эпоху — космическую. В этот день был запущен первый искусственный спутник Земли. Он весил 83,6 килограммов и имел форму шара диаметром 58 сантиметров.

— Теперь, хоть и не своими глазами, а с помощью аппаратуры, люди смогли увидеть свою планету из космоса.

— Итак, первый шаг в освоении космоса был совершён. Кто же второй полетел в космос?

— На втором искусственном спутнике в космос была запущена собака Лайка, которая облетела Землю.

— И, наконец, в космос полетел человек! Ребята! Кто был первым человеком, полетевшим в космос, первым космонавтом? (ответы детей).

ТАСС сообщает.

Юрий Гагарин занял место в кабине. «Поехали!» — раздался в радиорупорах голос первого космонавта. Взревели двигатели, ракета оторвалась от Земли и пошла в небо.

Речь Ю. А. Гагарина

— Больше часа, а именно 108 мин, длился первый полет человека в космосе. За это время корабль «Восток» облетел весь земной шар и опустился в точно заданном районе.

В ознаменование первого полёта человека в космос день 12 апреля был объявлен праздником — Днём космонавтики.

### VI. Первичное закрепление.

*Внимание экипажу! Метеоритный дождь!*

— Случается так, что из космических глубин на Землю падает кусок камня или металла.

— Кто знает, как он называется? Молодцы! Он называется метеоритом. Если же он не долетает до Земли, а сгорает в атмосфере, его называют метеором.

— Вот и у нас посыпался метеоритный дождь в виде космических вопросов. Пользуясь нашими бортовыми журналами наблюдений, ответьте на космические вопросы. Пронумеруйте, пожалуйста, ваши ответы:

1. Первым побывал в космосе искусственный... (спутник)

2. Первый космический корабль называется. (Восток)

3. Назовите кличку первой собаки, полетевшей в космос. (Лайка)

4. Как называется одежда космонавтов? (скафандр)

5. Назовите имя первого космонавта. (Ю. А. Гагарин)

6. Какие слова сказал Гагарин при взлёте? (Поехали!)

7. Сколько минут в космосе был первый корабль «Восток»? (108 минут)

8. Назовите дату полёта первого в мире космонавта. (12 апреля 1961 года)

— Молодцы! (ученики получают за правильные ответы изображения планет)

**VII. Физминутка.**

— Внимание! Экипажу требуется дозаправка!

*Не зевай по сторонам! Ты сегодня-космонавт! Начинаем тренировку, Чтобы сильным стать и ловким!*

Космонавтам нужен особый космический костюм — скафандр.

Мы тоже сейчас в космосе и на нас надеты скафандры. Проверим, наше самочувствие:

- На голове у космонавтов шлем (наклоны и повороты головы).
- Комбинезон должен быть удобным и не сковывать движения (повороты и наклоны корпуса).
- Руки защищены перчатками (вращение кистями рук, сжатие-разжатие кистей вверху, впереди, внизу).
- Сапоги космонавта на очень плотной подошве (ходьба на месте, прыжки).
- На спине за плечами ранец с важными устройствами и баллонами с воздухом (поднятие и опускание плеч, вдох-выдох).

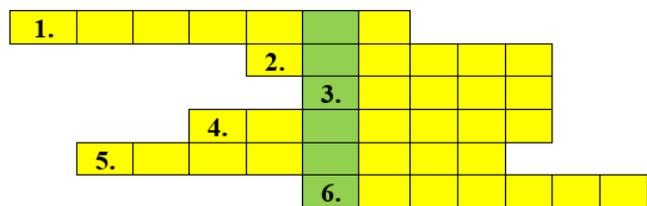
**VIII. Практическая работа: разноуровневые задания в микрогруппах.**

— Дозаправка прошла успешно. Теперь мы можем провести наши космические исследования.

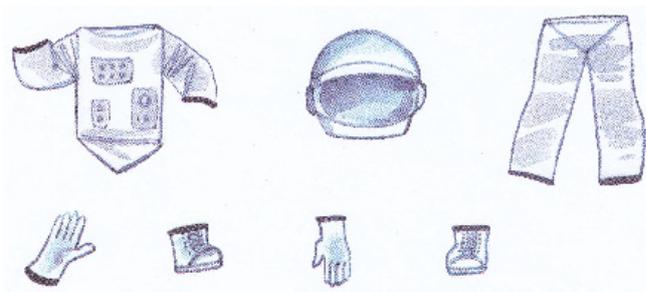
Работать мы будем дружно по командам. (выдаются конверты с заданиями).

Задание 1. Разгадай космический кроссворд.

1. Летательный аппарат, на котором летают инопланетяне.
2. Первый космический корабль, на котором полетел в космос Гагарин.
3. Летательный аппарат, на котором летала Баба Яга.
4. Летит птица — небылица, а внутри народ сидит.
5. Заворчу, зажурчу, в небеса улечу.
6. Первым побывал в космосе искусственный...



Задание 2. Оденьте мальчика в скафандр космонавта.



Задание 3. Составь свои слова, буквы добавлять нельзя.

КОСМОНАВТИКА \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

— Все члены победившей команды получают изображения планет.

**IX. «Открытие» обучающимися нового знания: общение обучающихся.**

**1 обучающийся.** Корабль «Восток» всего лишь один раз облетел вокруг Земли. А современная космическая станция находится в космосе много лет; это настоящий космический дом, в котором космонавты живут по многу месяцев.

**2 обучающийся.** Сейчас в космосе работает Международная космическая станция — МКС. Космонавты запускают *искусственные спутники* Земли. Как вы думаете: «Зачем же они нужны?» (ответы детей)

**X. Решение проблемы урока.**

- Да, ребята, спутники помогают нам вести телефонные переговоры.
- С помощью спутников капитан ведёт корабль по безбрежным водам океана. Летая вокруг Земли, спутники непрерывно посылают радиосигналы. По этим сигналам капитан определяет путь корабля.
- С помощью сигналов спутников работает всемирная сеть Интернет.
- С помощью сигналов спутников мы смотрим телевизор.
- С высоты полёта спутника хорошо видны облака, ураганы, штормы. Видно, куда и с какой скоростью они перемещаются. Свои наблюдения спутник передаёт на Землю. И по ним метеорологи составляют прогноз погоды.

**XI. Закрепление изученного материала по учебнику.** Читают жужжащим чтением (с. 72)

— Итак, ребята, сделаем вывод: — Космос нужен для жизни!

**XII. Самостоятельная работа по выбору обучающихся.**

- 1) Тестирование.
  - 2) Выбрать продукты для космонавта.
  - 3) Раскрасить космонавта в скафандре.
- Обучающиеся выполняют тесты на с. 58 «Зачем летают в космос?».
- Выбирают продукты на карточках.

Раскрашивают космонавта.

Три первых ученика по каждому виду задания, которые выполнят работу правильно, получают изображения планет.

### XIII. Итог урока.

Завершаем наш полёт. Пришло время возвращаться на нашу планету Земля.

- Что нового вы сегодня узнали во время путешествия?
- Зачем космонавты летают в космос?
- С каким настроением вы вернулись на планету Земля?
- Кто оказался самым подготовленным космонавтом нашего экипажа?

### XIV. Рекомендации для занятий дома.

По желанию, кто заинтересовался космической темой:

- Из телевизионной программы новостей, из газеты или из Интернета узнайте о последних событиях в освоении космоса.
- Приготовьтесь рассказать об этом в классе на следующем уроке.

### XV. Экологическая страничка. Рефлексия.

— Сегодня мы совершили увлекательное, познавательное космическое путешествие, узнали много нового, но, чтобы стать настоящим космонавтами давайте прислушаемся к советам-пожеланиям нашего первого в мире лётчика-космонавта Ю. А. Гагарина:

«Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и преумножать эту красоту, а не разрушать её». Ю. А. Гагарин

«Хорошо учиться. Путь к знаниям начинается с таблицы умножения и первого диктанта. Часто говорят, что космический полёт- это подвиг. А к подвигу нужно готовиться. И на утренней зарядке, и за партой, и в походе, и в лагере». Ю. А. Гагарин

#### Берегите нашу планету!

- Помните эти напутствия. Может быть среди вас есть ученик, который совершит в будущем полёт в далёкие галактики и прославит свою Родину и свою планету Земля.
- Спасибо за интересное путешествие! Успехов вам, ребята!

### Литература:

1. Космическое содружество: Земля — орбитальный комплекс «Салют-6» — «Союз» — «Прогресс» / Под ред. А. С. Елисеева. — М.: Машиностроение, 1980. — 184 с.
2. Леонов А. А. Ждите нас, звезды / А. А. Леонов, А. К. Соколов. — М.: Мол. гвардия, 1967. — 108 с.
3. Космонавтика СССР / Сост. Л. А. Гильберг, А. А. Еременко. — М.: Машиностроение: Планета, 1986. — 496 с.
4. Покорение космоса / Сост. А. Д. Коваль, В. П. Сенкевич. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Машиностроение, 1972. — 180 с.
5. Мировая пилотируемая космонавтика: История. Техника. Люди / Под ред. Ю. М. Батурина. — М.: «РТСофт», 2005. — 752 с.: ил. — Библиогр.: с. 730–731.
6. Саган К. Космос: Эволюция Вселенной, жизни и цивилизации / К. Саган; Пер. с англ. А. Сергеева; Отв. ред. Т. Уварова. — СПб.: Амфора, 2008. — 370 с.
7. Гордиенко Н. И. Космос: Иллюстр. энциклопедия / Н. И. Гордиенко. — М.: Эксмо, 2009. — 256 с.: ил. -Библиогр.: с. 250–251.
8. Цветков В. И. Космос: Полная энциклопедия / В. И. Цветков. — М.: Эксмо, 2010. — 248 с.
9. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2012/05/05/urok-okruzhayushchego-mira-1-klass-tema-uroka??? history=10&pfid=1&sample=0&ref=0>

## Функциональная грамотность на уроках математики

Мустафина Эльвира Маликовна, учитель математики

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 62»

Авиастроительного района г. Казани

*В статье автор представляет пример конспекта урока по внедрению функциональной грамотности на уроках математики.*

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, математическая грамотность, финансовая грамотность.

**В**ажным направлением формирования математической грамотности является интегрирование с другими учебными предметами и содержательными областями. В качестве содержательной области является финансовая грамотность. Поскольку формирование финансовой

грамотности осуществляется на уроках обществознания и внеурочной деятельности, то и использование соответствующих заданий может осуществляться по двум направлениям: учитель может использовать их на уроке математики, включая в изучаемый программный мате-

риал или в материалы для повторения и обобщения знаний, а также в рамках внеурочной деятельности функциональной грамотности.

**Тема урока:** «Арифметические действия с десятичными числами».

**Класс:** 6 Г

**Цель урока:** отработать навыки выполнения действий сложения и вычитания, при решении практических задач; развитие познавательного интереса и мотивации обучающихся.

**Задачи урока:**

- *образовательные* (формирование познавательных УУД): формирование умений использовать действий с десятичными дробями в различных практических ситуациях;
- *воспитательные* (формирование коммуникативных и личностных УУД): формирование умения слушать и вступать в диалог; формирование внимательности и аккуратности в вычислениях; воспитание чувства взаимопомощи, уважительного отношения к чужому мнению, культуре учебного труда, требовательного отношения к себе и своей работе;
- *развивающие* (формирование регулятивных УУД): **развитие творческой активности учащихся;** повышение познавательного интереса к предмету; формирование умений обрабатывать информацию и систематизировать ее; формирование коммуникативной компетенции учащихся; умение выбирать способы решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль, оценка и самооценка процесса и результатов деятельности.

**Тип урока:** экономическая игра.

**Формы:**

- фронтальная;
- групповая.

**Методы:**

- словесные;
- наглядные;
- практические;
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемного изложения;
- исследовательский.

**Планируемые результаты:** получить опыт рационального планирования семейного бюджета.

**Оборудование:** проектор, доска, карточки с заданиями.

**Характеристики заданий по функциональной грамотности:**

- Содержательная область оценки — неопределенность и данные.
- Компетентностная область оценки — применять и интерпретировать.
- Контекст — личная жизнь.
- Уровень сложности — 2-й уровень.
- Формат ответа — развернутый ответ.
- Описание задания — действия с десятичными числами; перевод из одной единицы измерения в дру-

гую; извлечение и интерпретация данных, представленных в таблице.

— Предполагаемый возраст — 6-й класс (12–13 лет).

**Структура урока**

**I. Организационный момент: (1 мин)**

Учитель приветствует ребят. Добрый день, ребята! Настроимся на хорошую и плодотворную работу. Разделимся на 5 групп. Ваша группа — семья. Сегодня мы с вами проведем экономическую игру. Будем работать семьями, планировать, покупать, тратить, мечтать. Попробуем свои силы в новой для вас роли.

**II. Актуализация знаний: (5 мин)**

Мои мечты — сбываются!

Желанья — исполняются!

Все цели — достигаются!

Прекрасна жизнь вокруг!

Мои доходы множатся!

И всё, как надо, сложится!

Я знаю, что вселенная,

Мой самый лучший друг!

Ребята, вспомним из курса обществознания, что означает слово «бюджет»?

(Бюджет — это таблица, в которой учитываются и сравниваются денежные доходы и расходы за определённый период времени).

Те, кто имеет дело с деньгами ещё до того, как они получены и истрачены, должны посчитать, сколько денег поступит в кошелёк из разных источников и сколько будет потрачено.

Какие основные составляющие любого бюджета? (Доходы и расходы).

Какие виды доходов вы знаете? (Заработная плата, пенсия, стипендия, премия, аренда, доходы по вкладам и т. д.).

Какие виды расходов вы знаете? (Коммунальные платежи, транспортные расходы, оплата телефона и интернета, питание, одежда и обувь, культурные мероприятия и т. д.).

Как вы уже догадались, задания по группам будут связаны с бюджетом семьи. Но прежде, чем приступить к их выполнению, давайте подготовимся.

**III. Постановка проблемных задач: (1 мин)**

Ребята, у вас на столах лежат конверты с заданиями. Наша задача, заключается в том, чтобы поэтапно выполнить все задания, ответить на поставленные вопросы и сделать правильные выводы. Работать будем по группам.

**IV. Этап применения знаний:**

**Задание 1 (10 мин)**

Семья Жени Иванова состоит из 5 человек: бабушка Валентина Петровна, дедушка Иван Степанович, папа, мама и сам Женья Иванов. Для грамотного использования бюджета семьи они 1 числа каждого месяца садятся и подсчитывают, сколько им нужно отложить на питание, на оплату услуг (ЖКХ, телефон, Интернет), на образовательные кружки, транспорт, развлечения и отдых.

Таблица 1. Доходы семьи Ивановых

№	Наименование	Сумма
1	Заработная плата папы	77,84 тыс. руб.
2	Заработная плата мамы	34,8 тыс. руб.
3	Пенсия бабушки	20,4 тыс. руб.
4	Пенсия бабушки	18,05 тыс. руб.
5	Сдача второй квартиры в аренду	20 тыс. руб.
6	Проценты от вклада в банке	2,025 тыс. руб.
7	<b>Итого:</b>	<i>руб.</i>

**Вопрос 1.** Вычислите итоговую сумму дохода семьи Ивановых.

Таблица 2. Расходы семьи Ивановых

№	Наименование	Сумма
1	Питание	35 тыс. руб.
2	Проезд в общественном транспорте	3,7 тыс. руб.
3	Покупка зимней обуви для мамы	7,145 тыс. руб.
4	Выплата по ипотеке	25 тыс. руб.
5	Выплата по кредиту	2,027 тыс. руб.
6	Коммунальные услуги	Смотри таблицу 3
7	Отдых и развлечения	10 тыс. руб.
8	Текущие хозяйственные нужды	3 тыс. руб.
9	Лекарства	2 тыс. руб.
10	Подарки на День рождения родственникам	5 тыс. руб.
11	Карманные деньги для Ивана	2 тыс. руб.
12	Штраф за быстрое вождение автомобиля	5 тыс. руб.
13	Выплата налогов	5,106 тыс. руб.
14	Образовательные кружки	7,4 тыс. руб.
15	Ростелеком	0,7 тыс. руб.
16	Мобильный телефон	2 тыс. руб.
17	<b>Итого:</b>	<i>руб.</i>

**Вопрос 2.** Вычислите итоговую сумму расхода семьи Ивановых.

Таблица 3. Квитанция за услуги ЖКХ

Наименование платежа	Тариф / Цена услуги	Объём услуг	Сумма к оплате
Отопление	5341,5 руб.	0,4	2136,6
Газоснабжение	6,8 руб.	26,1	177,48
Электроснабжение	4,68 руб.	230	1076,4
Горячее водоснабжение	166,8 руб.	5	834
Холодное водоснабжение	27,36	7	191,52
Содержание жилого помещения	31,1	110	3421
Вывоз мусора	40 руб/чел	5	200
<b>Итого:</b>			<i>руб.</i>

**Вопрос 3.** Вычислите итоговую сумму за коммунальные услуги.

**Задание 2. (7 мин)**

После подсчета и распределения обязательных трат за месяц у семьи Ивановых остались свободные деньги. Так как летом мама, папа и Женя планируют полететь в Турцию, было принято решение отложить 0,73 часть от оставшейся суммы.

Таблица 4. Свободные деньги

№	Наименование	Сумма
1	Свободные деньги:	
	Из них:	
2	Отложенные деньги на летний отдых	
3	Осталось на непредвиденные расходы	

**Вопрос 4.** Какая сумма свободных денег осталась?

**Вопрос 5.** Какую сумму от свободных денег отложили на летний отдых?

**Задание 3. (10 мин)**

2 ноября, на следующий день после ежемесячного распределения средств, у семьи появилась неожиданная трата, т.к. кот уронил телевизор с тумбы и тот разбился. Мастер по ремонту сказал, что телевизор можно починить, но нужно устранять неисправность инвертора, проблемы задней подсветки матрицы и выход из строя платы питания.

Таблица 5. Услуги мастера по ремонту телевизора

Услуга	Цена
Устранение неисправности инвертора	8,9 тыс. руб.
Устранение проблемы задней подсветки матрицы	6,8 тыс. руб.
Ремонт платы питания	9,3 тыс. руб.
<b>Итого:</b>	

**Вопрос 6.** Что выгоднее отремонтировать старый телевизор или купить новый за 24 500 рублей?

**Вопрос 7.** Какую сумму придется взять от суммы, отложенной на поездку, если Ивановы решат покупать новый телевизор?

**Вопрос 8.** Какая сумма отложенных денег осталась?

Таблица 6. Свободные деньги

№	Наименование	Сумма
1	Деньги на покупку телевизора из отложенных денег	
2	Осталось свободных денег	
3	Осталось отложенных денег	

**Вопрос 9.** Укажите, какой тип бюджета у семьи Ивановых?

Профицитный бюджет = доходы > расходов

Дефицитный бюджет = доходы < расходов

Сбалансированный бюджет = доходы = расходам

Анализ результатов.

#### V. Этап подведения итогов урока на рефлексивной основе: (5 мин)

Организация рефлексии.

Подводя итоги урока, ответим на три вопроса: ЧТО? КАК? ЗАЧЕМ?

Что мы сегодня делали? (Составляли бюджет семьи Ивановых).

Как мы это делали? (Решали задачи с практическим содержанием).

Зачем мы этим занимались? (Чтобы научиться применять математику в конкретных жизненных ситуациях)

Учитель, используя данные оценочных листов, выставляет учащимся оценки за урок.

Рефлексия *эмоционального состояния* — «Погода на уроке». Определение личной комфортности на уроке. Дети на интерактивной доске выбирают картинку, соответствующую их эмоциональному состоянию — солнышко, облака или тучки.

#### VI. Этап информации о домашнем задании: (1 мин)

Ребята, дома рассчитайте свой семейный бюджет на следующий месяц.

#### Литература:

1. Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся 5–9 классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе по шести направлениям функциональной грамотности в учебном процессе и для проведения внутришкольного мониторинга формирования функциональной грамотности обучающихся / под ред. Г. С. Ковалевой. М: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 360 с.

## Методическая разработка урока по английскому языку «Части тела. Изучаем с Марусей»

Письменова Анастасия Владимировна, учитель иностранных языков  
МОУ Иркутского районного муниципального образования «Хомутовская СОШ № 1»

**К**ласс: 3-й.

**Цель деятельности учителя:** способствовать развитию коммуникативных умений и навыков устной речи по теме «Части тела».

**Тип урока:** комбинированный, направленный на закрепление лексических, грамматических и речевых навыков.

#### Планируемые образовательные результаты

**Предметные:** учащиеся научатся описывать «монстра» в объеме 4–7 предложений, оперировать/употреблять в устной речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания) и грамматические структуры по теме «Части тела»

**Метапредметные.**

**познавательные:** умение осознанно строить речевое высказывание с опорой на образец и без него, формулировать ответы на вопросы учителя и одноклассников; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;

**регулятивные:** развитие умений в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи; в сотрудничестве с одноклассниками решать учебные задачи; развивать самооценку и взаимооценку учащихся;

**коммуникативные:** оформляют свои мысли в устной форме (на элементарном уровне); слушают и понимают речь учителя и одноклассников; договариваются с одно-

классниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следуют им; работают парах и группах в соответствии с нормами общения, правилами поведения и этикета.

**Личностные:** формирование умения сотрудничать, воспитывать ответственность, коллективизм, взаимопомощь, аккуратность, самостоятельность, дисциплину, наблюдательность, воспитывать желание учиться и делать открытия; воспитывать умение слушать других, развитие умений достигать взаимопонимания и согласия (межличностная коммуникация), повышение мотивации учащихся, способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

**Применяемые технологии:** технология в сотрудничестве, игровые технологии, информационно-коммуникационные технологии.

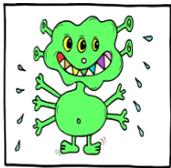
**Формы работы:** групповая, фронтальная, в парах.

**Оборудование:** ноутбук, колонки, мультимедиа проектор, умная колонка Маруся, раздаточный материал, карточки с заданиями

**Наглядно-демонстрационный материал:** ЭФУ Библиотека «Русское слово», картинки, видео- и аудио-материал для физкультминутки.

**Основные понятия и термины:** лексика по теме: «части тела»; числительные от 1 до 20, РО: «He/She has...» «They have...»

Этап урока	Цель этапа	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность учащихся	Доп. материалы
1. Организационный	Введение в атмосферу иноязычного общения	Good morning, good morning, Good morning to you! Good morning, dear children! I am glad to see you! How are you? You can see we have an unusual lesson today, we have a guest. Her name is Marusya. Say "Hello" to Marusya. Sit down and let's start our lesson	приветствуют учителя, здороваются с Марусей, отвечают на вопросы	умная колонка Маруся
2. Фонетическая зарядка	Подготовить речевой аппарат к иноязычной речи, совершенствовать произносительные навыки	Let's begin our lesson with phonetic gymnastic. Please have a look at the screen. Listen and repeat! (р 26 ex 1,2) What words do you know that begin with the letter «H»? Marusya, help us! What words do you know that begin with the letter «H»?	отрабатывают звуки [h].  Дети приводят примеры, затем спрашиваем Марусю, какие слова знает она на букву «H»	ЭФУ Библиотека «Русское слово» Английский язык. 3 класс Ю. А. Комарова, И. В. Ларионова умная колонка Маруся
3. Целеполагание и мотивация	Составление плана урока, создание положительной мотивации	Marusya, we want to listen to the song: "Head, shoulders, knees and toes"! (звучит песня "Head, shoulders, knees and toes"!) Well, children, what are we going to talk about? (О чём мы будем говорить сегодня?) You are right! We will talk about parts of the body. We are going on a journey by our funny train to the monster's party. What will we do? Do you like speaking/ writing/ sing songs/ dance? (учитель показывает на дорожку (доска), которая ведет на вечеринку, записывает задачи)	Маруся включает песню "Head, shoulders, knees and toes", дети слушают, называют тему урока. С помощью учителя формулируют учебные задачи	  умная колонка Маруся
4. Этап отработки и закрепления изученной лексики	Активизация лексических единиц по теме. Введение учащихся в атмосферу иноязычного общения, подготовка учащихся к иноязычной речевой деятельности	Let's divide our class into 3 groups. Tell me, what part of the body can you see in the video? Please find the appropriate images. Excellent!  Marusya, как по-английски «Ухо»...  It is train tickets. What parts of body are hidden? You have 3 minutes. Then we can begin our journey. Very good! Show me red pencils, if you have no problems with this task. If you have some problems, take green pencils, if you don't understand, take brown pencils. Let's play! It's time to start a puzzle.	«кластер» Учащиеся делятся на группы, в течение 1 минуты выбирают нужные картинки по теме «части тела», называют слова, учитель крепит картинки на доске. Если учащиеся забыли слова, Маруся помогает вспомнить их на английском языке. Учащиеся в группах заполняют магический квадрат Учащиеся собирают тримино на тему «части тела», вспоминают образование множественного числа	  умная колонка Маруся <a href="https://kurzelinks.de/8cqu">https://kurzelinks.de/8cqu</a> 

Этап урока	Цель этапа	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность учащихся	Доп. материалы
5. Формирование навыков аудирования	Активизация лексических единиц и грамматических структур по теме, подготовка учащихся к иноязычной речевой деятельности	Please have a look at the screen. Listen and repeat! (p 31 ex 11, 12)	Учащиеся слушают и выбирают нужного пирата	ЭФУ/Библиотека «Русское слово» Английский язык. 3 класс Ю. А. Комарова, И. В. Ларионова
6. Динамическая пауза	Эмоциональная и физическая разрядка. Снятие усталости и напряжения	Are you tired? Let's have a rest with Marusya. Let's dance too. Stand up please! Clap clap your hands... Clap clap clap your hands Clap your hand together Stamp stamp stamp your feet Stamp your feet together	Дети просят Марусю включить песню "Clap clap your hands...", поют песню, выполняют движения	<a href="https://kurzelinks.de/ma5h">https://kurzelinks.de/ma5h</a>
7. Этап активизации грамматических/лексических навыков и умений	Активизация грамматических структур по теме, подготовка учащихся к иноязычной речевой деятельности	Look, read and choose the correct monster. Look at the picture, write words from the box	тренируют в речи употребление have/has; It's ... работа в парах	
8. Этап развития навыков монологической речи	Осуществление перехода от лексических навыков говорения к монологу	Well... And now let's draw a monster and describe it in your group. Marusya, do you like our pictures?	работают в группах, рисуют монстра, выстраивают монолог, зачитывают Спрашиваем, понравились ли Марусе наши рисунки	 Можно использовать видео «Учимся рисовать монстра»
9. Информация о домашнем задании	Объяснение домашнего задания	Now, boys and girls, write down your home task: Homework: p 32 ex 13 (ЭФУ)	Записывают д/з, задают вопросы	ЭФУ/Библиотека «Русское слово» Английский язык. 3 класс Ю. А. Комарова, И. В. Ларионова
10. Этап подведения итогов урока. Рефлексия	Оценка и самооценка процессов и результатов деятельности	Children, you have worked hardly today. Your marks are... Did you like our lesson? Please say me what did you like or dislike at our lesson? Was it interesting? What was difficult? You have 3 colourful things: the sun, clouds and stars. If you like the lesson show the sun, if you dislike — take a cloud, if you don't understand — a star is for you. Thank you for your work. Good bye!	Анализируют свою работу, задают вопросы, спрашиваем мнение Маруси об уроке. Учащиеся сигнализируют о своем эмоциональном состоянии с помощью карточек. Организованное окончание урока	При наличии планшетов рефлексия можно провести с помощью <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>

## Технологическая карта урока по английскому языку «How to write a film review»

Письменова Анастасия Владимировна, учитель иностранных языков  
МОУ Иркутского районного муниципального образования «Хомутовская СОШ № 1»

**Тема урока:** How to write a film review (Обучение составлению краткой аннотации к фильму)

**Класс:** 8-й

**УМК:** «Rainbow English» Афанасьева О. В., Михеева И. В.

**Цель:** способствовать развитию коммуникативных умений и навыков устной речи по теме «A film review», учить составлять краткую аннотацию к фильму

**Тип урока:** комбинированный, направленный на закрепление лексических, грамматических и речевых навыков (урок применения знаний)

**Планируемые образовательные результаты**

**Предметные:** учащиеся научатся составлять краткую аннотацию к фильму в объеме 7–10 предложений,

оперировать/употреблять в устной речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания) и грамматические структуры по теме «Cinema»

**Метапредметные. Познавательные:** умение осознанно строить речевое высказывание с опорой на образец и без него, формулировать ответы на вопросы учителя и одноклассников; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;

**Регулятивные:** развитие умений в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи; в сотрудничестве с одноклассниками решать учебные задачи; развивать самооценку и взаимную оценку учащихся;

**Коммуникативные:** оформляют свои мысли в устной форме; слушают и понимают речь учителя и одноклассников; договариваются с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следуют им; работают парах и группах в соответствии с нормами общения, правилами поведения и этикета.

**Личностные:** формирование умения сотрудничать, воспитывать ответственность, коллективизм, взаимопомощь, аккуратность, самостоятельность, дисциплину, наблюдательность, воспитывать желание учиться и делать открытия; воспитывать умение слушать других, развитие умений достигать взаимопонимания и согласия (межличностная коммуникация), повышение мотивации учащихся, способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

**Применяемые технологии:** технология проблемного обучения, технология в сотрудничестве

**Формы работы:** групповая, фронтальная, в парах.

**Наглядно-демонстрационный материал:** презентация, словарь англо-русский, видеоматериал, ЦОР «Quizlet», «Plickers»

**Оборудование:** ноутбук, колонки, мультимедиа проектор, раздаточный материал

**Основные понятия и термины:** Review, Лексика по теме: «Cinema»; РО: «I recommend/don't recommend, because...» «As for me...», «I think...»

Этап урока	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Организационный	введение в атмосферу иноязычного общения	Good morning, dear children! I am glad to see you! How are you? You can see we have an unusual lesson today, we have a guest. Sit down and let's start our lesson	приветствуют учителя, отвечают на вопросы
2. Фонетическая зарядка	подготовить речевой аппарат к иноязычной речи, совершенствовать произносительные навыки	Let's begin our lesson with phonetic gymnastic. Please have a look at the screen. Listen and repeat! (p 26 ex 1,2) The cinema is on the corner	отрабатывают звуки [ə].
3. Целеполагание и мотивация	составление плана урока, создание положительной мотивации	Look at the screen, please. You can see a picture Can you guess what the subject of our today's lesson is? What are we going to speak about? Yes! You're right! Today we're going to speak about a very interesting kind of art, about CINEMA	Учащиеся высказывают свои предположения
4. Создание проблемной ситуации и формулирование проблемы учениками	Создать проблемную ситуацию, обсуждение «затруднений», задач для достижения цели	<i>So, we got a message from your friend! Read the message, please! Have you understood what he is asking for?</i> <i>What does «review» mean?</i> <i>He would like you to write a review!</i>	Учащиеся ищут в словаре слово «review» дети сами формулируют тему: to learn how to make a film review, цель, задачи

Этап урока	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
		Also, today you will learn how to write a film review like real critics. So, the topic of our lesson is «Film review». So, what is the aim of the lesson? What should we do to achieve the aim? What should we learn?	recall cinema words, word combinations, types of films, grammar structures, How to write a film review
5. Актуализация знаний	Повторение изученного материала, необходимого для изучения нового материала, и выявление затруднений индивидуальной деятельности каждого обучающегося	Let's divide our class into 3 groups. Game «Auction» Excellent!	Игра «Аукцион» кто больше назовет слов по теме «Сinema»
— Этап отработки и закрепления изученной лексики.	активизация лексических единиц по теме. Введение учащихся в атмосферу иноязычного общения, подготовка учащихся к иноязычной речевой деятельности	Let's open your book please! P 38 ex 3	Учащиеся выполняют задание в учебнике
		Recall type of films!	Учащиеся соединяют фильм и жанр фильма <a href="https://quizlet.com/371286105/match">https://quizlet.com/371286105/match</a>
— Формирование навыков аудирования	активизация лексических единиц и грамматических структур по теме, подготовка учащихся к иноязычной речевой деятельности	Let's watch the trailer! What's the type of this film? Какую фразу мы будем использовать, чтобы рекомендовать или не рекомендовать этот фильм?	I recommend/ don't recommend... because...
— Этап развития навыков монологической речи		Make two lines and talk about this film!	Учащиеся выражают свое отношение к фильму
6. Поиск решения проблемы — Введение НТ «A film review» — Первичное закрепление	Выдвинуть гипотезу. Построить выход из затруднения	We have recall cinema words, word combinations, types of films, grammar structures. What do we need to write a review? We should learn the structure of the film review	Учащиеся изучают, как написать отзыв
		Now you should study this review and explain how we can do it. put parts of the review in the correct order	Учащиеся составляют части отзыва в правильном порядке
7. Описание решения проблемы	Проговаривание нового знания, запись в виде опорного сигнала Закрепить полученные знания	Now you should write a film review for your friend.	Учащиеся в группах пишут отзыв на фильм Озвучивают свои отзывы
8. Информация о домашнем задании	Объяснение домашнего задания	Now, boys and girls, write down your home task: Homework: to write a film review	Записывают д/з, задают вопросы
9. Этап подведения итогов урока. Рефлексия	Оценка и самооценка процессов и результатов деятельности	Children, you have worked hardly today. Your marks are... Did you like our lesson? Please say me what did you like or dislike at our lesson? Was it interesting? What was difficult? Thank you for your work. Goodbye!	Анализируют свою работу, задают вопросы, Организованное окончание урока <a href="https://www.plickers.com/">https://www.plickers.com/</a>

# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ И СТУДЕНТОВ

## «Экспериментируйте с детьми!» Мастер-класс для педагогов ДОУ

Локоть Наталья Леонидовна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 26 г. Ейска МО Ейский район (Краснодарский край)

Известно, что ознакомление с каким-либо предметом или явлением дает наиболее оптимальный результат, если оно носит действенный характер. Одним из таких видов деятельности является экспериментирование. В ходе опытной деятельности дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь, соблюдать правила безопасности.

*Детский эксперимент имеет следующую структуру:* постановка проблемы, которую необходимо разрешить; целеполагание (что нужно сделать для решения проблемы); выдвижение гипотез (поиск возможных путей решения); проверка гипотез (сбор данных, реализация в действиях); анализ полученного результата (подтвердилось — не подтвердилось); формулирование выводов.

Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам.

### Эксперимент «Лава-лампа».

*Проблема:* Можно ли смешать растительное масло с водой? Из проблемы образуется цель — познакомить с понятиями «тяжелый» и «легкий» (плотность) в простой форме. Показать, что некоторые жидкости (масло) «плавают» наверху, а другие (вода) опускаются вниз.

*Материал:* высокий стеклянный стакан или ваза, наполненный на 1/3 подкрашенной водой (в качестве красителей могут быть гуашь или пищевой краситель), масло растительное, любые шипучие таблетки (аспирин).

*Проведение эксперимента:* Наливаем воду и сверху в эту же емкость наливаем масло. Перемешиваем. Вещества не смешались. Почему? Попробуем добавить еще пузырьки воздуха, может они помогут смешать. Пузырьки воздуха выталкивают воду вверх через масло, а потом лопаются, и вода опускается обратно. И вода все равно не смешивается. Почему?

*Вывод:* Все дело в том, что масло и вода — разные. Масло, как будто легче воды, поэтому оно всегда будет плавать сверху. Как лодочка.



### Эксперимент «Извержение вулкана»

*Проблема:* Что заставляет вулкан «проснуться» и извергать лаву?

*Цель:* Познакомить детей с природным явлением — извержением вулкана, его основными элементами (кратер, лава), и причинами возникновения. Устроить не просто эффектное зрелище, но и дать первое представление о том, что такое химическая реакция и как она может проявляться.

*Материал:* макет вулкана, внутри макета бутылочка с широким горлышком, сода, вода в отдельном стакане, подкрашенная гуашью или пищевым красителем, средство для мытья посуды в отдельной емкости, уксус в бутылочке с крышечкой.

*Проведение эксперимента:* Подкрашенную воду выливаем в кратер вулкана. Затем высыпает соду и моеющее средство. Кратер заполнили лавой. Что нужно сделать, чтобы лава начала извергаться? В кратер выливаем уксус. Поднимается лава. Она шипит и пенится. Это волшебство химии. Порошок, который мы насыпали — это сода. А еще мы налили уксус. Когда сода и уксус встречаются, они начинают дружить и пускать много пузырьков. Эти пузырьки, как маленькие шарики, толкают воду вверх, и получается, как будто вулкан извергается!

### Эксперимент «Дождевые облака»

*Проблема:* Мы видим облака на небе, но почему иногда из них идет дождь, а иногда нет? Что должно произойти, чтобы облако пролилось дождем?

Из проблемы сразу возникает цель.

**Цель:** Познакомить с процессом образования дождя в упрощенной форме: Визуально продемонстрировать, как облака наполняются водой и, когда становятся слишком тяжелыми, «проливаются» дождем.

**Материал:** высокий стеклянный стакан или баночка с водой, в отдельной емкости подкрашенная вода в синий цвет (гуашь) или пищевой краситель, пена для бритья, пипетка.

**Проведение эксперимента:** В стакан с водой сверху выдавливаем пену. Пена — это как облачко. На пену капаем пипеткой подкрашенную воду до тех пор, пока капельки вода не наполнят «облачко» и начнут опускаться на дно стакана. Почему?

**Вывод:** Облачко сначала было легким и пушистым, но потом оно наполнилось капельками воды и стало тяжелым. Когда облачко стало слишком тяжелым, вода начала проливаться вниз — получился дождь.



### Эксперимент «Цветное молоко»

Перед проведением этого эксперимента возникает несколько вопросов-проблем. Что произойдет, если мы добавим краски в молоко? Почему краски не смешиваются? Что произойдет, если мы добавим в молоко мыло? Почему цвета начинают двигаться?

**Цель:** Показать, что молоко — это не просто вода, а сложная смесь с высоким содержанием жира, и что разные вещества могут по-разному реагировать на внешние воздействия.

**Материал:** плоская тарелочка, стакан с жирным молоком, пищевые красители разных цветов, в отдельной емкости моющее средство, ватная палочка.

**Проведение эксперимента:** Наливаем молоко с высоким содержанием жира в плоскую тарелку. Добавляем несколько капель пищевых красителей в молоко, не перемешивая, и по разным местам тарелки. Капельки не растворяются в молоке и не смешиваются. Почему? Ватную палочку окунаем в средство для мытья посуды. Затем, опускаем ватную палочку в центр тарелочки, между каплями красителя. Цвета начинают смешиваться и «разбегаться» в разные стороны, образуя красивые узоры. Почему?

**Вывод:** В молоке есть жиры. Поэтому, капельки краски не смешиваются и не растворяются в молоке. Мыло разрушает поверхность молока и молекулы жира начинают двигаться. Капельки красок вместе с ними тоже начинают двигаться, и мы видим красивые узоры.

### Опыт «С яйцом и уксусом»

**Проблема:** Что произойдет с нашими зубами, если их не чистить?

**Цель:** Дать детям возможность, понять, что от воздействия вредных факторов разрушается защитная оболочка (скорлупа яйца) ...

**Материал:** стакан с уксусом, сырое яйцо.

**Проведение опыта:** Опускаем яйцо в уксус и убираем его в темное место. На этом этапе опыт приостанавливается, но дети в течение двух дней наблюдают. «Ребята, помните, какое было яйцо, когда мы его положили в уксус? Посмотрите, что изменилось? Скорлупы больше нет. Уксус как будто съел скорлупу, она растворилась и исчезла. Примерно так же действует на эмаль наших зубов кислота, выделяемая бактериями в ротовой полости. Так что для маленьких упрямец, не желающих чистить зубки, этот опыт будет очень показательным».

**Вывод:** если скорлупа яйца разрушается под воздействием вредных факторов, то и эмаль наших зубов, если их не чистить, тоже разрушается. Зубы надо чистить два раза в день утром и вечером.



Все вышеперечисленные эксперименты как и вся экспериментальная деятельность имеет одну важную цель — это знакомство дошкольников с основами науки в доступной и увлекательной форме.

### Литература:

1. Деркунская В. А. Игры-эксперименты с дошкольниками. Центр педагогического образования, 2012.
2. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетина В. В. Неизведанное рядом. М., 2004.
3. Зубкова Н. М. Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет. Издательство «Речь», 2006.
4. Иванова А. И. Детское экспериментирование как метод обучения. Управление ДОУ, № 4, 2004.
5. Исакова Н. В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. Детство-пресс, 2013.
6. Короткова Н. А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников. Ребёнок в детском саду, № 3, 4, 5, 2003, № 1, 2002.
7. Дыбина О. В. Ребёнок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. М.: Сфера, 2005.
8. Смирнов Ю. И. Воздух: Книжка для талантливых детей и заботливых родителей. СПб., 1998.



# ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научно-методический журнал

№ 4 (56) / 2025

Выпускающий редактор Г. А. Письменная  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова  
Оформление обложки Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY. RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань,  
ул. Академика Кирпичникова, д. 25.  
Номер подписан в печать 18.04.2025. Дата выхода в свет: 21.04.2025.  
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121  
Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.  
E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>  
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.