

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

международный научно-методический журнал



ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научно-методический журнал

№ 1 (47) / 2024

Издается с февраля 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

В оформлении обложки использованы фрагменты картин:

Карл Хертель «Школьники Германии», Франческо Бергамини «Проповедь алтарных служек».

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и. о. профессора, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Чекина А.А.

Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста в детском саду 1

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Давыдов А.В.

Проектная деятельность в основной общей школе и использование интерактивной технологии формата «печка-куча» 5

Зозуля Е.Н.

Современный урок физической культуры: проблемы реализации требований ФГОС на текущем этапе в рамках начальной школы 7

Савченко Е.В.

Применение искусственного интеллекта на уроках информатики в школе 9

Сычева И.А., Чумарова Р.М.

Решение задач арифметическим методом 10

Сычева И.А.

Круги Эйлера в курсе математики 6–9-х классов 12

Тюнина В.М.

Проектная деятельность как одна из форм воспитательной работы в современной школе 14

Чайникова Л.Ю.

Классный руководитель – наставник подростков в вопросах профориентации и выбора профильного направления в старших классах 16

ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Амельченко Е.И., Малинкина А.В.

Организация работы по обеспечению безопасности жизнедеятельности обучающихся в рамках городского смотра-конкурса «Школа – остров безопасности» 18

Коломенская С.В.

Программа внеурочной деятельности (ФГОС ООО) «Прописные истины содержания домашних животных» 22

Маркашева Г.П., Шевелева Т.Д., Гончаренко О.Ю.

Привлекательность дополнительного образования как дополнения к общему образованию 26

Яковлева С.А.

Планирование урока фортепиано в детской музыкальной школе. Методические рекомендации ... 28

СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ

Баранова К.В.

Методы формирования зрительного восприятия у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью 30

Брюханова Т.Г. Методические аспекты коррекционной работы на музыкальных уроках с детьми, имеющими тяжёлые множественные нарушения развития	32
Параева И.И. Приемы формирования читательских умений школьников с легкой интеллектуальной недостаточностью	35
Санникова А.Ю. Патриотическая направленность в воспитании детей с умственной отсталостью классным руководителем во внеурочной деятельности (из опыта работы)	37

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Долгова В.Н. Формирование исторической памяти у студентов среднего профессионального образования через изучение спорных вопросов русско-украинской истории	40
Смертина С.А. Повышение мотивации обучающихся к изучению предметов социально-гуманитарного цикла посредством системы дистанционного обучения MOODLE	42

ЭТНОПЕДАГОГИКА

Шурмина А.А. Народная игровая культура в образовательном процессе	44
---	----

МЕДИЦИНСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ

Хохлова Э.Г. Карта дифференцированного обследования речевого аппарата у детей с дизартрией	47
--	----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Аксенова Ю.В. Особенности профессионального самоопределения подростков	53
Качина Е.А. Причины и виды нарушения привязанности в подростковом возрасте	55
Ломова С.А. Методы, приёмы и условия, направленные на развитие эмоциональной сферы обучающихся младшего школьного возраста	58

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА. КОНСПЕКТЫ И СЦЕНАРИИ

Артамонова И.А. Конспект индивидуального занятия по формированию лексико-грамматических средств языка у ребёнка старшего дошкольного возраста с ТНР	60
Блохина В.В., Строганова Е.П. Игровой метод как форма закрепления материала и метапредметных связей в рамках изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»	62
Матренина Е.И., Секирина И.А. Технологическая карта урока «Мир моих увлечений. Забавные животные. Let's talk about animals»	64
Пащенко Е.В. Методическая разработка учебного занятия в системе дополнительного образования «Александр Невский – великий полководец, защитник православия и земли русской» (для обучающихся 11–13 лет)	66
Петракова А.М. Сценарий профилактического занятия с элементами тренинга с детьми младшего школьного возраста «Мир без конфликтов»	74

Тен Н.Д., Ермакович Ю.А., Пискун А.В., Паршакова М.В., Зенова А.В., Маркова Е.В., Житова И.К., Репина Н.Н.

Технологическая карта игровой обучающей ситуации по развитию у детей старшего дошкольного возраста эмоционального интеллекта «Кругобуквенное путешествие по Водной долине с Хохотайкой» по методике В. Шиманской 77

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста в детском саду

Чекина Анжела Александровна, воспитатель
МДОБУ «Детский сад № 15 «Вишенка» г. Сясьстроя (Ленинградская обл.)

Пояснительная записка

На современном этапе дошкольной педагогики актуален вопрос формирования познавательной мотивации у детей дошкольного возраста в личностно-ориентированной модели образования. И для педагогов встает вопрос об организации наиболее эффективной развивающей предметно-пространственной среды, о выборе более продуктивных, эффективных игр, подходящих для развития познавательной мотивации у воспитанников, обладающих каждый своим индивидуальным маршрутом развития. Важно организовать развивающую предметно-пространственную среду так, чтобы она носила личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия с детьми.

Федеральная образовательная программа ставит перед педагогами такие задачи в области исследования и экспериментирования:

Ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Целевые ориентиры ФГОС ДО для детей старшего дошкольного возраста гласят: «Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности».

Новизна исследовательской деятельности заключается в том, что дошкольники — прирожденные исследователи:

- даются реальные представления об изучаемом объекте;
- также о его отношениях с другими объектами окружающей среды.

Практическая значимость экспериментирования, что в процессе исследования кроме развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов: обогащение речи, памяти, умственных умений, активи-

зация мышления, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций.

Также психологи отметили положительное влияние исследовательской деятельности:

- на эмоциональную сферу ребенка;
- на развитие творческих способностей;
- формирование трудовых навыков, умение доводить начатое до завершения.

Содержание деятельности педагога по организации познавательно-исследовательской деятельности детей в старшей группе детского сада

Основные задачи:

- подготовка к обучению в школе;
- формирование поисковой деятельности, интеллектуального мышления;
- развитие умения определять практические методы решения проблемы с помощью педагога, а потом самостоятельно;
- формирование умения применять практические методы, которые способствуют решению поставленной задачи, с использованием различных возможных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальными терминами, введение беседы в процессе совместной исследовательской деятельности, умение выдвигать гипотезы и самостоятельно делать выводы.

Памятка для воспитателя «Организация центра детского экспериментирования»

1. В старшей группе должен быть оборудован центр экспериментально-исследовательской деятельности.
2. Составлена программа и организована деятельность детей по активизации познавательного развития, а также представлений об окружающем предметном мире.
3. Необходимо спланировать и организовать игры с песком, водой, глиной.

4. Использование в педагогическом процессе сюжетные игры-путешествий исследовательской направленности.

5. Перспективное планирование в организации опытов, экспериментов и исследования с различными веществами и предметами.

6. Опыты и эксперименты должны соответствовать программным задачам старшей группы.

7. Необходимо вести фиксацию результатов опытов и исследований.

8. Создать систему в проведении исследования.

9. Создание каталога опытов и экспериментов в группе.

10. Оснащение мини-лабораторий планируется педагогами в соответствии с возрастом, задачами работы, приоритетными направлениями, проектными целями, интересами участников образовательных отношений.

11. В центрах познавательно-исследовательской деятельности дошкольников организовать пространство таким образом, чтобы появилась возможность для самостоятельной деятельности детей

12. Постоянно пополнять центры познавательно-исследовательской деятельности дошкольников различным оборудованием, схемами для самостоятельной работы.

Таблица 1. **Примерный перспективный план познавательно-исследовательской деятельности центра экспериментов и исследований в группе старшего дошкольного возраста**

Месяц	Содержание		
	Коллекция	Опыт	Мнемотаблица
Сентябрь	Семена шишки	Тонет — не тонет	Песок, глина, гравий
Октябрь	Шишки кора	Сколько весит	Сахар, крупы
Ноябрь	Ткань бумага	Свойства магнита	Мука, соль, крупа
Декабрь	Семена, орехи	Свойства воды	Макаронные изделия
Январь	Крупы, семена	Пахнет — не пахнет	Мыло, опилки
Февраль	Листья, кора	Тонет — не тонет	Снег, лед
Март	Ракушки, камни	Сколько весит	Семена, орехи
Апрель	Бумага, ткань	Свойства магнита	Чай, кофе
Май	Листья, орехи	Свойства воды	Песок, глина, камни
Июнь	Экспериментирование по интересам детей и запросам родителей		
Июль	переливание и вычерпывание воды		
Август	Экспериментирование с природным материалом, сбор коллекций		

Таблица 2. **Оснащение и применение**

Предмет	Область использования	Действия, манипуляция
Шишки еловые	Строение шишки	Ощупать, выявить, где семена, потрогать, понюхать
Мука	Свойства муки	Потрогать, перебрать пальцами, ощупать
Камешки (природные)	Свойства камня	Потрогать, перебрать пальцами, ощупать
Камешки (декоративные, стеклянные)	Свойства стекла	Потрогать, перебрать пальцами, ощупать
Ткань (различная по текстуре)	Свойства ткани	Потрогать, погладить, приложить, намочить, потянуть
Песок	Свойства песка	Потрогать, погладить, приложить, намочить, потянуть
Глина	Свойства глины, применение в промышленности	Потрогать, погладить, намочить, надавить, сжать, сдавить
Гуашь, акварель	Свойства воды	Окрасить воду (почему), окрасить поверхность, добавить воду (разное количество)
Емкости для воды	Свойства воды, песка, почвы, глины	Налить воду, насыпать песок, перелить, пересыпать, положить, добавить, влить, смешать
Контейнеры из киндер-сюрпризов	Свойства пластика	Потрогать, пощупать, понюхать, повертеть в руках, повернуть, потрясти
Пробки	Свойства пробки	Потрогать, сжать, попробовать в воде (не тонет), постучать, надавить
Манка	Свойства манки	Потрогать, пощупать, пересыпать, перебрать пальцами, понюхать, насыпать в воду

Предмет	Область использования	Действия, манипуляция
Желуди	Свойства желудя	Потрогать, пощупать, пересыпать, перебрать пальцами, понюхать
Сахар-песок	Свойства воды	Потрогать, пощупать, пересыпать, перебрать пальцами, понюхать, растворить сахар в воде
Чешуйки шишек	Свойства чешуек и их строение	Потрогать, пощупать, пересыпать, перебрать пальцами, понюхать
Воронка	Для наливания жидкости в сосуд с узким горлышком	Фильтр воды с помощью песка, бумаги, ткани... Что лучше очистит?
Перчатки	Свойства нитрила	Защита рук от загрязнения
Песочные часы	Свойства песка, понятие о времени	Наблюдение за пересыпанием песка и временем на которое он рассчитан
Часы	Свойства времени	Наблюдение за работой механизма, который крутит стрелки
Весы	Определение веса предметов	Взвешивание предметов
Ракушки	Свойства перламутра	Потрогать, пощупать, пересыпать, перебрать пальцами, понюхать
Пипетка	Прибор для набирания и получения капель жидкости	Дозированно отмерять капли жидкости
Воздушные шары	Свойства воздуха	Надуть и сдуть шарик
Микроскоп	Свойства и строения веществ	Наблюдать за строением веществ
Лабораторные и медицинские стеклянные пробирки	Незаменимая помощница при проведении химических реакций в минимальных объемах в лабораторных условиях, а также для отбора проб веществ	Наливать, смешивать
Колба коническая	Изделия такого типа чаще всего применяют для титрования или Отмерять, смешивать, хранить жидкость перекристаллизации органических веществ. Также сосуд может использоваться в качестве приемника, при проведении перегонки жидкостей или для хранения химических веществ	Отмерять, смешивать, хранить жидкость
Колба круглодонная	Предназначена для проведения реакций, а также для изготовления растворов и для перегонки жидкостей	Отмерять, смешивать, хранить жидкость
Колба мерная	Специальные мерные колбы для приготовления с высокой точностью аналитических растворов	Отмерять, смешивать, хранить жидкость
Мешалка стеклянная	Изделие отличается высокими эксплуатационными показателями и предназначено для перемешивания различных химических веществ.	Перемешивания различных веществ
Пипетка градуированная	Используется для точного отмеривания необходимого объема жидкости	
Пипетка с одной отметкой (Мора)	Используется для точного отмеривания необходимого объема жидкости	
Стакан лабораторный	Подходит для использования в различных медицинских и научных учреждениях, а также на производственных предприятиях.	Смешивание жидкостей
Штатив для пробирок	Лабораторный штатив для хранения пробирок, применение штатива позволяет рационально использовать рабочее пространство	
Компас	Для ориентирования на местности	Изучение устройства компаса, правила пользования, показания направления.

Предмет	Область использования	Действия, манипуляция
Свеча	Изучение свойств воздуха, свойств воска	Зажжение свечи и наблюдение как она горит с кислородом и без него
Коктейльные трубочки	Изучение свойств воздуха.	Выдыхание воздуха через трубочку.
Форма для льда	Свойства воды	Замораживание воды

Литература:

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — С. 336.
2. Увлекательные опыты с магнитом. Переводчик: Булгаков В. Н. Редактор: Рафаенко. — М. Издательство: АСТ, 2009.
3. Простые опыты с водой. Султанова Марина. Издательство: Хатбер, 2014.
4. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / Под общ. Ред Л. Н. Прохоровой. — М.: АРКТИ, 2008. — 64 с. (Развитие и воспитание дошкольников)
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 115.
6. Федеральная образовательная программа Серия Правовая библиотека образования. — М.: ТЦ Сфера, 2023.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Проектная деятельность в основной общей школе и использование интерактивной технологии формата «печа-куча»

Давыдов Александр Владимирович, учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ № 86 г. Краснодара

В наше время перед образованием стоит новая задача: «не научить» на всю жизнь, а научить учиться всю жизнь. Именно это сейчас диктует нам современное информационное общество. Значит, одной из важнейших задач современной школы является воспитание интеллектуально развитой личности, обладающей необходимыми качествами. Это инициативность, способность принимать нестандартные решения в различных жизненных ситуациях, умение находить недостающую информацию в информационном поле, способность творчески мыслить и, что очень важно, способность самостоятельно приобретать новые знания.

В основе новых образовательных стандартов лежит системно-деятельностный подход, обеспечивающий формирование готовности к саморазвитию и обучению в течение всей жизни. В условиях перехода на стандарты нового поколения особое значение приобретает поиск эффективных форм и методов обучения в школе. Там, где акцент делается на обучении через практику и самостоятельную деятельность учащихся, эти формы и методы формируют не только навыки, а компетенции, то есть умения, непосредственно связанные с опытом применения в практической деятельности.

Одним из таких методов, несомненно, является проект. Проекты позволяют более полно раскрыть творческие способности учащихся, могут стать основой и фундаментом научно-исследовательской деятельности, направленной на повышение их интеллектуального и культурного уровня. Общим теоретическим вопросам организации обучения учащихся проектной деятельности на современном этапе развития общеобразовательной школы посвящены исследования А. А. Карачева, Б. Ф. Ломова, В. А. Моляко, В. В. Рубцова, В. Д. Симоненко, Н. Н. Нечаева и других.

При этом стоит сказать, что метод проектов зародился за рубежом в начале XX века и активно использовался в отечественной образовательной среде. Обращаясь к истории вопроса, интересно отметить, что почти 100 лет назад метод проектов предполагал построение обучения на активной основе через целенаправленную деятельность в соответствии с разными интересами учащихся.

Чтобы решить выбранную проблему, ребенок должен был применить приобретенные знания и новые, еще не полученные.

Со временем метод проектов претерпел некоторые изменения, но суть его не изменилась. Он по-прежнему заключается в том, чтобы вызвать интерес учеников к обозначенным проблемам, что предполагает наличие у них определенных знаний о них, и дать им возможность практически применить полученные знания для решения этих проблем.

При организации проектной деятельности учащихся необходимо учитывать некоторые факторы. Нельзя предложить ученику проект, для выполнения которого у него нет необходимых знаний и умений, которые он вряд ли сможет получить. То есть, у автора проекта должен быть определенный исходный уровень готовности. Кроме того, проект не должен быть слишком знакомым или тривиальным, чтобы не исключать поиск новых решений и возможность усовершенствования своих навыков.

Первый этап работы над проектом — проблематизация. Здесь нужно оценить имеющиеся условия и сформулировать проблему. Проблема вызывает чувство дисгармонии и стимулирует желание ее преодолеть, что создает первичную мотивацию для деятельности.

Второй этап — целеполагание. Здесь проблема превращается в цель с личной значимостью и приобретает образ ожидаемого результата, который затем будет воплощен в проектном продукте. Важный этап — планирование, где определяются путь к отдаленной цели и ближайшие шаги. Когда есть план работы, необходимые ресурсы и ясная цель, можно приступать к работе.

Следующий этап — реализация плана. По завершении работы автор сравнивает полученный результат с изначальным замыслом и, при возможности, вносит исправления. Это этап осмысления, анализа ошибок, оценки своих достижений и чувств, возникших в ходе работы.

Завершающий этап — самооценка и рефлексия. Основные этапы работы над проектом: проблематизация, целеполагание, планирование, реализация и рефлексия. Внутри каждого этапа также есть важные шаги, которые нужно выполнять в процессе работы. При формулиро-

вании цели работы автор создает образ желаемого результата работы — проектного продукта, который является неотъемлемым условием. Во время планирования следует определить задачи для каждого этапа работы и способы их решения, а также разработать график выполнения работы. В ходе реализации плана может потребоваться вносить изменения в задачи и способы работы, а иногда может измениться представление об окончательном результате проекта.

Завершение проекта обычно сопровождается презентацией найденного автором способа решения проблемы и представлением созданного проектного продукта, а также самопрезентацией компетентности автора проекта. И тут пригодится умение убедительно представить и защитить полученные результаты. Как добиться того, чтобы работа вызвала интерес и имела практическую ценность? Одним из эффективных способов является использование формата «печа-куча».

Печа-куча, переводясь с японского как «звуки беседы», представляет собой специальный формат коротких докладов, ограниченных по форме и продолжительности. Этот формат помогает создать краткие и динамичные презентации и выступления. Изначально «печа-куча» использовалась для коммуникативных тренингов.

Для успешного проведения «печа-куча» необходимо нужное мультимедийное оборудование, которое позволяет демонстрировать презентации. Рассмотрим особенности этого подхода на конкретном примере, например, представление исследовательской работы на научно-практической конференции.

После того, как работа написана и собран необходимый теоретический и практический материал, начинается подготовка к выступлению. Сначала необходимо создать доклад-презентацию из 20 слайдов, на каждом из которых будет показываться информация в течение 20 секунд, после чего слайд автоматически меняется на следующий. Таким образом, продолжительность доклада ограничена 6 минутами и 40 секундами. За это время вам необходимо успеть передать главное и самое важное, не затягивая презентацию.

На первый взгляд может показаться, что это очень просто, однако это только на первый взгляд. Важно помочь учащимся качественно подготовить презентацию проекта, избежать ошибок и создать обстановку успеха. В процессе работы педагог обдумывает возможные направления обсуждения проекта и подготавливает вопросы на случай, если слушатели не включатся в диалог.

Литература:

1. Электронный учебник по курсу: «Проектная деятельность как способ организации семиотического образовательного пространства» <https://studfiles.net/preview/3239633/>

Необходимо также помнить о воспитательном аспекте обучения: культуре общения, саморегуляции, умении работать в группе и толерантности.

«Печа-куча» как интерактивная форма организации учебной деятельности предполагает использование нескольких интерактивных методов обучения или их элементов.

При использовании интерактивных форм роль учителя заметно меняется, он перестаёт быть центральной фигурой и становится модератором, который регулирует процесс и обеспечивает его организацию. Он готовит необходимые задания, формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения плана.

Если вы только знакомитесь с этой интерактивной формой представления информации, то у меня есть несколько советов от «печа-кучи». Исходя из моего опыта, вот как подготовить свой доклад, чтобы привлечь внимание людей в течение 6 минут и 40 секунд:

1. Выберите тему выступления, которая особенно вас затронула и вызывает эмоции. Поделитесь своими переживаниями со всеми.

2. Репетируйте свою презентацию. Важно не только создать красивую презентацию, но и уметь красиво ее рассказать. Если вы недостаточно хорошо владеете материалом, то 20 секунд может показаться вам длительной временем. Но если вы прекрасно овладели своим материалом, то 20 секунд покажутся вам слишком короткими.

3. Соблюдайте отведенное время. Просто составить 20 слайдов — это не сделает вас великим докладчиком. Все требует времени: выбор темы, сбор материала, разработка сценария, определение темпа выступления. Вам понадобится не меньше 6 часов, чтобы подготовиться к докладу.

4. Ваш рассказ должен быть не только о том, что показано на слайдах, но и о ваших переживаниях, озарениях и ошибках. Вовлеките аудиторию в ваш рассказ, позвольте им почувствовать себя участниками. Ваша задача сохранить их интерес. Обращайтесь к людям, улыбайтесь, смотрите им в глаза, а не в даль.

5. Не уходите сразу после выступления. Поблагодарите людей за их внимание и предоставьте им возможность задать вопросы. Оставайтесь открытыми для диалога.

Проектная деятельность — это метод обучения и организации работы, основанный на реализации проектов, а формат «печа-куча» возможно очень эффективная модель презентации результата проектной работы.

Современный урок физической культуры: проблемы реализации требований ФГОС на текущем этапе в рамках начальной школы

Зозуля Евгений Николаевич, учитель физической культуры

МБОУЛ «Воронежский учебно-воспитательный комплекс имени Андрея Петровича Киселёва»

Ключевые слова: ФГОС, уроки физической культуры, задачи физической культуры в школе, требования к урокам физической культуры в школе, физическое развитие, оздоровление обучающихся.

Переход российской системы школьного образования к формату ФГОС привел к ряду преобразований в школьной среде педагогов и обучающихся, регулирующей деятельность образовательных организаций, в некоторой степени, по-новому, но со старыми незавершенными проблемами. В то же время, изменения в учебном процессе привели к изменению как рабочих планов общеобразовательных учреждений, так и воспитательных, главной целью которых является формирование у учащихся навыков и знаний, которые в дальнейшем непременно пригодятся в жизни.

Рассматривая развитие образовательной области предмета физическая культура в школе, следует подчеркнуть, что на современном этапе развития общества существуют объективные и субъективные трудности, которые препятствуют формированию понятия «физическая культура» у учащихся. К объективным причинам можно отнести:

- Постоянно увеличивающийся объем учебного материала.
- Профессиональную занятость родителей.
- «Вынужденное» (телефонное или иное) отстранение детей от занятий физической культуры.
- В приоритете подготовка учащихся к ЕГЭ и ОГЭ по точным дисциплинам.
- Недостаточность научного и методического обеспечения физического воспитания в современных условиях перехода к ФГОСам.
- Недостаточная материально-техническая база образовательных учреждений в вопросах обеспеченности необходимым инвентарем уроков физического воспитания, не позволяющая реализовывать компетентностный подход к обучению и воспитанию детей.

Субъективные трудности могут быть следующими:

- Минимизировать двигательный режим школьника.
- Недостаточность семейных составляющих в вопросе физических культур, которые составляют культуры личности в целом.
- Родители обучаемых не готовы воспринимать физкультуру как дисциплину, требующую дополнительной внеклассной и внешкольной активности учащихся;

Ориентиры в образовании меняются и требуют от школьника физического, психического, социального здоровья, адаптивных двигательных навыков и способностей, адаптированных к разнообразным условиям деятельности. В основе изменений лежит, так называемый, госзаказ в образовательной сфере, который направлен

на универсальную качественную характеристику жизнедеятельности человека, являющуюся одновременно его критериями. И здесь документами, которые регулируют данные процессы в образовательной сфере, являются ФГОСы.

Федеральные государственные стандарты по физической культуре основаны на системном подходе в образовании, который включает в себя систему знаний и опыта, которые были приобретены в процессе обучения, а также нацелены на самосовершенствование личности в спорте.

Попробуем рассмотреть данный вопрос в контексте начального образования школьников по физической культуре.

В соответствии с требованиями ФГОСа начальное образование предъявляет разноплановые требования, в том числе и к образовательным программам по физической культуре, а также к квалификации учителя физической культуры. Учитель, используя свои интеллектуальные возможности, стремится сохранить лучшие традиции отечественного физического воспитания и в то же время органично вписываться в новые требования к образованию. Условия образовательной деятельности педагога предполагают следующие условия:

- Принимать во внимание разный уровень физического развития и иной готовности детей в 1-м классе.
- Учитывать состояние здоровья учащихся и тенденцию к увеличению их контингента в специальных медицинских группах.
- Эффективно организовать образовательную деятельность по физической культуре в образовательном учреждении, ориентируясь на материально-техническую базу и достижения каждого ребенка в соответствии с критериями, предъявляемыми к выпускнику школы младшей ступени.

В процессе реализации ФГОСа по физической культуре также необходимо учитывать психологическое состояние и физическое здоровье педагога, уровень его профессиональной компетентности с учетом все возрастающего числа рейтинговых оценок. Современные учителя в начальной школе боятся давать детям развивающую нагрузку, так как она является основой формирования базовых двигательных качеств и координационных навыков, но ввиду плохого физического развития обучаемых может вести к все большим и большим травмам. Врожденные заболевания сердечно-сосудистой и нервной систем, низкое развитие координационного, скоростно-силового потенциала детей, отсутствие профессиональной компетентности педагога в области физической культуры — все эти факторы

ограничивают творческий потенциал педагога физической культуры.

Как отмечает П. В. Безбородкин в своей работе, «Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) меняет организационные условия для урока физкультуры. Проблема данного вопроса состоит в том, что, несмотря на то что физкультура стала единственным способом развития двигательных способностей ребенка, практически не осталось детей, которые занимаются различными видами физической активности в школах дополнительного образования и ДЮСШ. В настоящее время наблюдается катастрофический спад количества детей, занимающихся разными видами спорта в системе дошкольных учреждений». [4,67]

Педагог физической культуры также старается защитить образовательное пространство от включения дополнительных занятий, которые могут привести к спорным ситуациям. В этом образовательном пространстве (с 1-го по 11-й классы), с одной стороны, сосредоточено обучение и развитие жизненно важных навыков и физических качеств, а с другой стороны, это учебное пространство разделено до минуты на изучение и развитие двигательных навыков и формирование физических качеств. Необходимо определить, что будет реализовано на уроке физической культуры в первой половине дня, а какие будут реализовываться во второй половине дня, и кто же будет следить за степенью освоения каждого учащегося в каждой группе.

Важно понимать, что при насыщении одного-единственного урока различными видами спортивной деятельности мы автоматически снижаем качество обучения и не формируем правильно индивидуальную и общую физическую культуру школьника. Проблема заключается в том, что необходимо сохранить традиционную ориентацию именно на физкультуру, сохраняя моторную плотность уроков.

Если мы говорим о методических занятиях по физической культуре, то обучение профессиональным двигательным умениям и навыкам, а также большее развитие физических качеств у обучаемых с профессиональной спортивной подготовкой должно быть перенесено на вторую половину дня и учебной недели.

При сохранении моторной плотности урока физкультуры с ориентацией именно на развитие физкультуры

и физическое развитие в процессе обучения, обучаемый получает достаточное тренировочное воздействие во всех плоскостях его тела и духа. Но при этом если мы не решаем задачи учебно-воспитательного плана, а только выполняем их, то двигательная плотность снижается. При таком подходе учитель должен решить, какие виды спортивной деятельности требуют контроля со стороны учителя для обучаемых в учебном процессе и как эту деятельность правильно распределить между учениками и учителем.

Хочется также отметить, что в настоящий момент ведение третьего урока физической культуры без изменения материально-технической базы, структуры и содержания деятельности учащихся и учителя не позволяет в полной мере по максимуму достигать поставленных целей и задач в области преподавания основ предмета физическая культура по программе ФГОС.

Ведь получается, что в этом эксперименте находится не только учитель, который обязан разрабатывать программное, методическое обеспечение и содержательное наполнение деятельности каждого учащегося, но и самое главное — ученик со своими целями и потребностями. И задача учителя состоит в достижении *«педагогически и личностно-целесообразного результата, не допустив при этом профессиональной ошибки»*. [3,110]

Все преобразования в предметной области «Физическая культура» ориентированы на достижение физической составляющей гармоничного развития личности обучаемого на фоне достижения им результата, а именно: индивидуального физического, функционального состояния и уровня развития двигательных способностей; с позиции прогресса — перманентной мотивированной целенаправленной двигательной активности в условиях творческой инициативы каждого ребенка, подростка.

«Учитель должен выбирать себе большие цели, несоизмеримые с его усилиями, и это потому, что только так сможет он возвысить своих учеников и возвыситься сам. Цели, которые превыше его самого, сделают его оптимистом, ищущим романтиком, и он сможет тогда сотворить невозможное. Он должен взяться за большие цели еще и потому, что он смертный, и он обязан утвердить на нашей планете выпавшую на его долю доброту». Ш. А. Амонашвили [1].

Литература:

1. Амонашвили Ш. А. Педагогическая симфония. — М., 2002. — 665 с.
2. Ахметшина Э. И. Педагогические условия совершенствования процесса формирования потребности в регулярных занятиях физической культурой у учащихся начальных классов: Диссертация... кандидата педагогических наук: 13.00.01, 13.00.04. — Набережные Челны, 2006. — 238 с.
3. Баландин В. А. Научно-технологические основы обновления процесса физического воспитания в начальной школе: Диссертация... доктора педагогических наук: 13.00.04. — 2001. — 438 с.
4. Безбородкин П. В. Формирование знаний у учащихся начальных классов на уроках физической культуры: Диссертация... кандидата педагогических наук: 13.00.04. — СПб., 2000. — 239 с.
5. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. — М., 2010. — 201 с.
6. Тер-Мкртчян Р. А. Педагогические условия формирования компетентности учащихся средней школы в области физического самовоспитания: Дис... канд. пед. наук: 13.00.04. — Тула, 2002. — 182 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М., 2010. — 42 с.

Применение искусственного интеллекта на уроках информатики в школе

Савченко Евгений Валерьевич, учитель информатики
МБОУ СОШ № 60 г. Воронежа

Ключевые слова: ИИ (искусственный интеллект), образование, информатика в школе, учитель, проблемы ИИ и преподавания информатики в школе.

В современном мире, где технологии играют все более важную роль, обучение информатике становится неотъемлемой частью образования. Искусственный интеллект (ИИ) является одной из самых актуальных и перспективных областей в информатике. Применение ИИ на уроках информатики в школе может значительно обогатить образовательный процесс и помочь учащимся лучше понять и овладеть этой наукообразующей дисциплиной.

Но что же такое этот самый **искусственный интеллект** на современном этапе развития IT-технологий? Каковы его преимущества и проблемы? В чем он может помочь или навредить в процессе получения знаний учащимся в отдельном образовательном учреждении и образовательных учреждениях РФ в целом?

Проблемы и вызовы, связанные с применением искусственного интеллекта в образовательной парадигме, становятся все более актуальными на современном этапе. Вместе с тем, ИИ предлагает огромный потенциал для улучшения образования и создания более эффективных и персонализированных образовательных программ. Однако, существуют несколько проблем, которые нужно учитывать и решать, чтобы успешно интегрировать ИИ в образовательный процесс.

Первая проблема заключается в доступности и равномерном распределении ИИ-технологий. В развивающихся странах и регионах, доступ к современным технологиям может быть ограничен, что создает неравенство в образовательных возможностях. Неравномерное распределение ИИ-технологий может привести к усилению разрыва между различными группами обучающихся и усугубить проблему цифрового неравенства.

Вторая проблема связана с этическими вопросами, связанными с использованием ИИ в образовании. Например, сбор и анализ данных обучающихся может вызвать опасения в отношении конфиденциальности и безопасности личной информации. Кроме того, существует опасность использования ИИ для манипуляции и контроля обучающихся, что может привести к ограничению их свободы и независимости.

Третья проблема связана с недостаточной подготовкой педагогов к работе с ИИ. Внедрение новых технологий требует соответствующей подготовки и обучения педагогов, чтобы они могли эффективно использовать ИИ в своей работе. Однако, многие педагоги не имеют достаточных знаний и навыков в области ИИ, что может стать преградой для успешной интеграции технологий в образовательный процесс.

Четвертая проблема связана с недостаточной прозрачностью и объяснимостью алгоритмов ИИ. В некоторых

случаях, алгоритмы ИИ могут принимать решения, которые трудно объяснить или понять. Это может вызвать недоверие и сомнения в надежности и справедливости системы. Обеспечение прозрачности и объяснимости алгоритмов ИИ является важным аспектом, чтобы обучающиеся и педагоги могли доверять и использовать эти технологии.

Наконец, пятая проблема связана с потенциальными негативными социальными и экономическими последствиями применения ИИ в образовании. Например, автоматизация и замена традиционных методов обучения ИИ-системами может привести к потере рабочих мест педагогов и усилению социального неравенства. Кроме того, использование ИИ может привести к усилению стереотипов и неравенства в образовании, если системы не будут разработаны с учетом разнообразия и инклюзивности.

Теперь более подробно раскроем тему использования ИИ на уроках информатики в образовательных учреждениях.

Одним из основных преимуществ использования ИИ на уроках информатики является возможность создания интерактивных образовательных материалов. ИИ может быть использован для разработки программ и приложений, которые помогут учащимся практически применять полученные знания. Например, с помощью ИИ можно создать виртуальные лаборатории, где учащиеся смогут экспериментировать и решать задачи, имитируя реальные ситуации. Это позволит им лучше понять принципы работы компьютерных систем и программирования. Еще одним преимуществом применения ИИ на уроках информатики является возможность индивидуализации обучения. Каждый ученик имеет свои особенности и способности, и ИИ может помочь учителю адаптировать материалы и задания под каждого ученика. Например, ИИ может анализировать успехи и ошибки ученика и предлагать ему дополнительные задания или объяснения, чтобы помочь ему лучше усвоить материал. Такой подход позволит каждому ученику развиваться в своем темпе и достигать лучших результатов. Кроме того, ИИ может быть использован для создания систем автоматической проверки заданий. Это позволит учителю сэкономить время на проверке работ и сосредоточиться на более важных аспектах обучения. ИИ может анализировать код, написанный учениками, и выдавать автоматические отзывы и рекомендации. Такой подход поможет учащимся быстрее исправлять ошибки и улучшать свои навыки программирования. Однако, несмотря на все преимущества, применение ИИ на уроках информатики также имеет свои ограничения и вызывает опре-

деленные вопросы. Например, некоторые учителя и родители могут опасаться, что ИИ может заменить роль учителя и уменьшить взаимодействие между учениками и преподавателем. Поэтому важно найти баланс между использованием ИИ и традиционными методами обучения.

В заключение хотелось бы отметить, что применение искусственного интеллекта на уроках информатики в школе может значительно обогатить образовательный процесс и помочь учащимся лучше понять и овладеть этой наукообразующей дисциплиной. ИИ может быть использован для создания интерактивных образовательных материалов, индивидуализации обучения и автоматической проверки заданий. Однако, важно учитывать ограничения и вопросы, связанные с применением ИИ, и находить баланс между использованием новых технологий и традиционными методами обучения.

Таким образом, применение ИИ в образовательных программах образовательных учреждений предполагает своеобразную «борьбу» как между обучаемыми,

так и между ИИ и обучаемыми за лучшее использование возможностей ИИ для получения на выходе суперпродукта в сфере образовательных услуг. Это одновременно и помощник для развития мозговой деятельности обучаемых, когда и ИИ, и обучаемый «смотрят» в одну сторону для получения либо информации и её обработки, либо готового продукта от этого сотрудничества. Но либо это просто банальное использование ИИ и IT-технологий для того, чтобы обучаемые могли просто скинуть решение какой-то проблемы на искусственный интеллект, при этом не заморачиваясь на решении данной задачи.

Однако, необходимо учитывать и решать проблемы, связанные с доступностью, этикой, подготовкой педагогов, прозрачностью алгоритмов и социальными последствиями при использовании ИИ в школе. Только путем совместных усилий и ответственного подхода можно достичь положительных изменений и создать справедливую и эффективную образовательную систему, основанную на ИИ.

Литература:

1. ГУУ адаптирует искусственный интеллект для российского образования. URL: <https://guu.ru>
2. Даггэн С. Искусственный интеллект в образовании: изменение темпов обучения. М., 2020. URL: https://iite.unesco.org/wp-content/uploads/2020/12/Steven_Duggan_AI-in-Education_2020_RUS.pdf
3. Искусственный интеллект в образовании. 2020. URL: <https://www.tadviser.ru/>
4. Искусственный интеллект в образовании: проблемы и возможности для устойчивого развития. 2019. URL: <https://roscongress.org/materials/iskusstvennyy-intellekt-v-obrazovanii-problemy-i-vozmozhnosti-dlya-ustoychivogorazvitiya/>
5. Лавренов А. Н. Искусственный интеллект в современной информационной образовательной среде // Актуальные проблемы методики обучения информатике и математике в современной школе. М., 2019. С. 660–666.
6. Садыкова А. Р., Левченко И. В. Искусственный интеллект как компонент инновационного содержания общего образования: анализ мирового опыта и отечественные перспективы // Вестник РУДН. Серия: Информатизация образования. 2020. № 3. С. 201–209.

Решение задач арифметическим методом

Сычева Ирина Александровна, учитель математики;

Чумарова Раиса Михайловна, учитель физики

МБОУ СОШ № 73 имени А.Ф. Чернонога (г. Воронеж)

Эта статья была задумана в помощь для подготовки к экзамену по базовой математике, а также по физике. Она представляет интерес и для более широкого круга учителей, и учеников.

В ней можно почерпнуть полезные примеры и задачи, которые можно использовать как непосредственно на уроке, так и при организации факультативных занятий.

В 80-х годах XX в. интерес к решению задач арифметическими методами несколько ослаб. Распространилось мнение, что решение трудных задач арифметическими методами излишне ввиду существования более сильного метода решения задач с помощью составления уравнений.

В настоящее время решение задач арифметическим методом становится снова популярным. Так в базовом ЕГЭ по математике задачи решаются именно арифметическим методом.

Однако оказалось, что решение задач только алгебраическим методом ведет к одностороннему развитию учащихся, и к тому же для самого составления уравнений часто требуется достаточное арифметическое развитие в понимании арифметических соотношений между числами и зависимостями между величинами. Кроме того, существует ряд арифметических задач, решение которых чисто и методами изящнее и проще, чем метод уравнений.

Предлагаемая вниманию статья с арифметическими задачами предназначена для учителей математики, физики и для любителей арифметики.

Предлагаю задачи на восстановление числа, по немногим сохранившимся цифрам. Все задачи снабжены подробными решениями.

Задачи I типа:

Задача 1: Найдите целое число, которое в 7 раз более цифры его единиц.

Решение: Если от неизвестного числа отнять число его единиц, то получится число, оканчивающееся нулем и в 6 раз большее числа единиц неизвестного числа. Из чисел, оканчивающихся нулем и дающих при делении на 6 целое однозначное число, можно указать только 30, тогда само неизвестное число равно 35.

Задача 2: Найти двузначное число, сумма цифр которого 13, а разность между искомым числом и числом, полученным перестановкой цифр, выражается числом, цифра единиц которого 7.

Решение: Разность между двузначным числом и числом, полученным перестановкой его цифр, равна удевятикратной разности числа десятков и единиц.

Из второго условия задачи следует, что удевятикратная разность числа десятков и единиц выражается числом, цифра единиц которого 7; кроме того, это число кратно 9, и так как оно оканчивается на 7, то должно быть 27. Таким образом, имеем: разность числа десятков и единиц равна 3, а сумма равна 13; следовательно, число десятков равно 8, а единиц 5. Искомое число — 85.

Задача 3: Найти двузначное число, сумма цифр которого равна 14 и которое на 36 больше числа, изображенного теми же цифрами, но в обратном порядке.

Решение: Из условия задачи следует, что удевятикратная разность числа десятков и единиц равна 36, т. е. разность числа десятков и единиц составляет 4, а сумма 14; отсюда следует, что число десятков 9, а единиц 5. Искомое число 95.

Далее рассмотрим задачи II типа:

Задача 1: Из города А вышел в город В поезд со скоростью 40 км в час. Спустя некоторое время, из города А отошел по тому же направлению второй поезд со скоростью 60 км в час, который должен был прибыть в В одновременно с первым.

Но первый поезд, пройдя $\frac{3}{4}$ пути, уменьшил свою скорость на половину, и благодаря этому второй поезд догнал первый в 45 км от В. Определить расстояние между городами А и В.

Решение: Второй поезд шел все время со скоростью 60 км в час и должен был прибыть в В через 45 минут (время, необходимое второму поезду для прохождения 45 км). После того, как он догнал первый поезд в пункте С. Если бы первый поезд шел все время с со скоростью 40 км в час, то оба поезда пришли бы в В через 45 минут после их встречи в С. Но так как скорость первого поезда уменьшилась, то он прибывает в В только через два с четвертью часа (45:20), значит, на 1,5 часа позже. Опоздание на 1,5 часа произошло вследствие уменьшения скорости первого поезда вдвое на четвертой четверти всего пути от А до В. Отсюда следует, что со скоростью в 40 км в час

поезд прошел бы четвертую часть пути за 1,5 часа. Значит четвертая часть пути составляет 60 км, а все расстояние между городами А и В равно 240 км.

Задача 2: Двум братьям требовалось быть на железнодорожной станции в 4 км от дома. Поспеть к отходу поезда возможно было только, если ехать на велосипедах; но у старшего брата велосипед оказался в неисправности. Если идти пешком, то опоздаешь на 10 минут. Однако они оба одновременно и за 10 минут до отхода поезда попали на станцию. Определить как должны были поступить они, если ходьба пешком втрое медленнее, чем езда на велосипеде, и если ехать на велосипеде вдвоем нельзя.

Решение: Выходом из положения служит поочередное использование велосипеда. Первый километр едет на велосипеде младший брат, а старший идет пешком. Доехав до начала второго километра (к этому моменту старший

брат проходит $\frac{1}{3}$ км), младший брат оставляет велосипед

и продолжает идти пешком. Старший брат, дойдя до велосипеда (в это время младший брат пройдет $\frac{2}{3}$ второго

километра), садится на него и доезжает до конца второго километра в тот момент, когда младший брат доходит также до этого конца. Таким образом братья добираются одновременно до конца второго километра. Следовательно, и следующие 2 км они проедут так же, как и первые два, и попадут на станцию одновременно. Остается определить, с какой скоростью надо было ехать на велосипеде, чтобы успеть на станцию за 10 минут до отхода поезда. Если идти пешком, то опоздаешь на 10 минут. Фактически же братья прибывают на станцию на 10 минут раньше; значит, оттого, что 2 км из всего пути братья проезжают на велосипеде, а не проходят пешком, получается экономия в 20 минут. Эти 2 км велосипедист проезжает за время, в которое пешеход успевает пройти

$\frac{2}{3}$ км, значит, на остающиеся $1\frac{1}{3}$ км пешеход затрачи-

вает 20 минут, следовательно, в час он проходит 4 км, а отсюда скорость велосипедиста равна 12 км в час.

Задача 3: По железной дороге, соединяющей города А, В, И С, движутся два поезда: первый из А в В, второй из В в С. В городе В были даны два пушечных выстрела, с промежутком в 8 мин. 9 сек. Пассажир М, ехавший на первом поезде из А в В, услышал второй выстрел, спустя 7 мин. 54 сек. после того, как слышал первый; пассажир N, ехавший на другом поезде (из В в С), мог бы услышать второй выстрел, спустя 8 мин. $18\frac{72}{155}$ секунд

после того, как слышал первый выстрел. Предполагая, что каждый поезд двигался равномерно, и зная, что звук распространяется со скоростью 337,33 м в секунду, определить скорость обоих поездов.

Решение: Если бы первый поезд не двигался с места, то пассажир М должен был услышать второй выстрел через 8 минут 9. Но он услышал второй выстрел на 15 се-

кунд раньше, Это произошло оттого, что при движении навстречу второму выстрелу сократилось расстояние между ним и пушкой на столько метров, сколько звук проходит за 15 секунд, то есть на $15 \times 337,33 = 5060$ м. Это расстояние поезд прошел за 7 минут 54 сек., делая, значит,

$$\text{в час } \frac{5060 \times 60}{7 \frac{54}{60}} = 38,43 \text{ (км).}$$

Литература:

1. Гурьев П. С., Арифметические листки, 1832 г.
2. Бугаев Н. В., Задачник арифметических целых чисел, 1874 г.
3. Иваницкий А., Собрание арифметических задач, 1874 г.
4. Евтушевский В. А., Собрание арифметических и числовых примеров, 1880 г.
5. Каменский А. П. И Либерман И. Н., Сборник задач и упражнений по арифметике, 1939 г.
6. Чекмарев Я. Ф. И Филичев С. В., Сборник арифметических задач для педагогических училищ, 1939 г.
7. Перельман Я. И., Занимательная арифметика, 1926 г.

Круги Эйлера в курсе математики 6–9-х классов

Сычева Ирина Александровна, учитель математики
МБОУ СОШ № 73 имени А.Ф. Чернонога (г. Воронеж)

Круги Эйлера представляют собой геометрическую схему для наглядного изображения отношений между определенным множеством и его частью. Благодаря наглядности они значительно упрощают решение многих задач. Автором метода кругов считается Леонард Эйлер — швейцарский, прусский и русский математик.

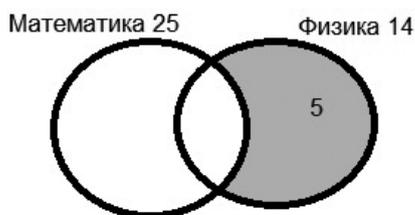
Позже круги Эйлера использовали в своих работах такие известные ученые, как: Бернхард Больцано, Эрнест Шредер, Джон Венн и другие.

Сегодня круги Эйлера являются одним из основных методов для развития логического мышления, для подготовки и решения олимпиадных задач. В данной статье рассматриваются задачи с 2 и 3 кругами Эйлера, а также, дается общая формула для решения этих задач.

Задача № 1: В классе 30 учащихся. Из них 25 учеников любят математику, 14 любят физику. Сколько человек одновременно любят физику и математику.

Решение:

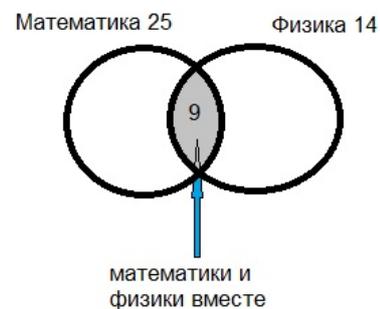
I способ



Рассуждая аналогично, найдем, что скорость второго поезда равна

$$\frac{(8 \text{ минут } 18 \frac{72}{155} \text{ сек.} - 8 \text{ минут } 9 \text{ сек.})}{8 \text{ минут } 18 \frac{72}{155}} = 23,058 \text{ (км в час)}$$

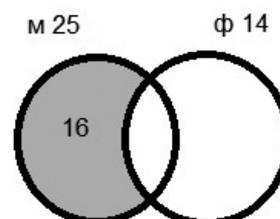
1) $30 - 25 = 5$ (уч.) не любят математику, т. е. любят только физику



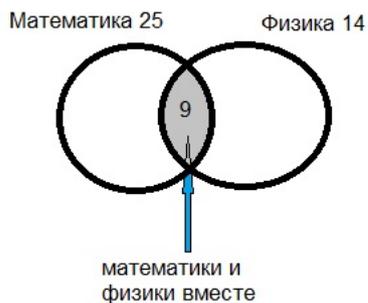
2) $14 - 5 = 9$ (уч.) любят математику и физику вместе
Ответ: 9 учеников любят одновременно и математику, и физику.

II способ:

1) $30 - 14 = 16$ (уч.) не любят физику, т. е. любят только математику



2) $25 - 16 = 9$ (уч.) любят математику и физику одновременно.



Ответ: 9 учеников любят одновременно и математику и физику.

III способ:

Пусть x учеников любят и математику, и физику одновременно, тогда $x = 9$ человек.

$$25 + 14 - x = 30$$



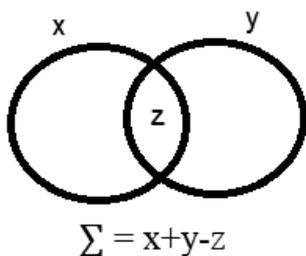
Ответ: 9 учеников любят одновременно и математику и физику.

Можно вывести формулу для нахождения общего числа элементов пересекающихся множеств.

Пусть x — элементы первого множества, а y — элементы второго множества.

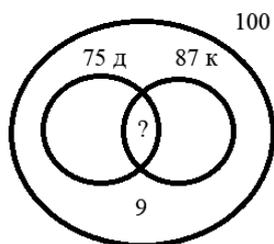
Тогда пересечение z — общие элементы множества x и y .

Общее число всех элементов в двух кругах

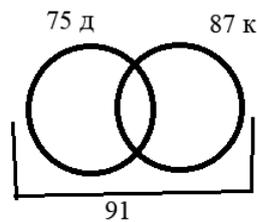


Задача № 2: Из 100 семей 75 имеют дачи, 87 семей имеют квартиры, 9 семей совсем не имеют недвижимости. Сколько семей имеют и дачи и квартиры.

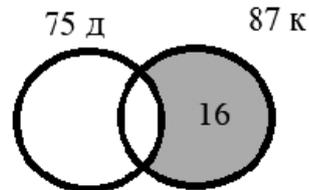
Решение:



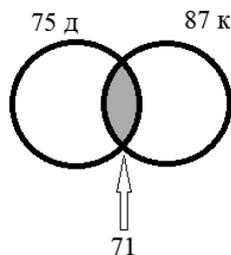
1) $100 - 9 = 91$ (с.) имеют хотя бы какую-то недвижимость, т. е. дачу или квартиру, или дачу и квартиру



2) $91 - 75 = 16$ (с.) имеют только квартиры



3) $87 - 16 = 71$ (с.) имеют и дачу и квартиру



Ответ: 71 семья имеет в собственности и дачу и квартиру.

Рассмотрим операции с тремя кругами.

Задача № 3: 100 ребят уехали в спортивный лагерь.

30 ребят умеют кататься на велосипеде

28 ребят занимаются борьбой

42 ребенка занимаются гимнастикой

8 ребят занимаются борьбой и умеют кататься на велосипеде

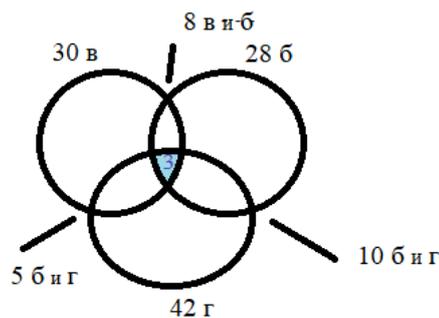
5 ребят умеют кататься на велосипеде и занимаются гимнастикой

10 ребят занимаются и борьбой и гимнастикой

3 ребенка умеют кататься на велосипеде, занимаются и борьбой и гимнастикой.

Сколько ребят ничего не умеют (ни ездить на велосипеде, ни занимаются борьбой, ни занимаются гимнастикой).

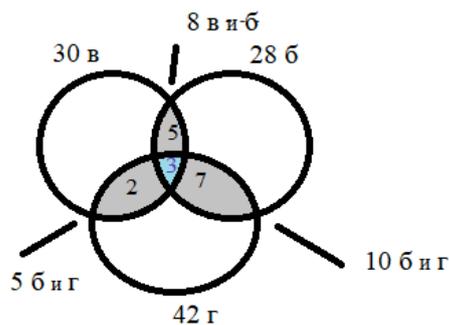
Решение:



1) $8 - 3 = 5$ (р.) умеют ездить на велосипеде и занимаются борьбой, но не занимаются гимнастикой.

2) $5 - 3 = 2$ (р.) велосипедисты и гимнасты, но не занимаются борьбой

3) $10 - 3 = 7$ (р.) занимаются борьбой и гимнастикой, но не умеют кататься на велосипеде



4) $30 - 5 - 3 - 2 = 20$ (р.) только умеют кататься на велосипеде

5) $28 - 5 - 3 - 7 = 13$ (р.) занимаются только борьбой

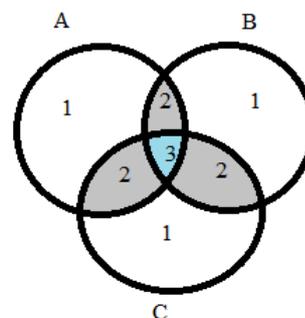
6) $42 - 2 - 3 - 7 = 30$ (р.) занимаются только гимнастикой

7) $30 + 20 + 30 = 80$ (р.) занимаются каким-то спортом (или гимнастикой, или борьбой или умеют кататься на велосипеде)

8) $100 - 80 = 20$ (р.) не занимаются ничем

Ответ: 20 ребят ничего не умеют, ни кататься на велосипеде, ни занимаются гимнастикой, ни занимаются борьбой.

Можно вывести формулу для трех множеств и решать такие задачи без рисунка с кругами Эйлера.



Пусть $n(A)$ — количество элементов в множестве A

$n(B)$ — количество элементов в множестве B

$n(C)$ — количество элементов в множестве C

Общее количество объектов в трех кругах

$$\Sigma = n(A) + n(B) + n(C) - n(A \cap B) - n(A \cap C) - n(B \cap C) + n(A \cap B \cap C)$$

Посчитаем общее количество элементов из условия предыдущей задачи:

$$n(A) = 30$$

$$n(B) = 28$$

$$n(C) = 42$$

$$n(A \cap B) = 8$$

$$n(B \cap C) = 10$$

$$n(A \cap C) = 5$$

$$n(A \cap B \cap C) = 3$$

$$\Sigma = 30 + 28 + 42 - 8 - 10 - 5 + 3 = 80$$

Проектная деятельность как одна из форм воспитательной работы в современной школе

Тюнина Валентина Михайловна, педагог-организатор
МБОУ «Хохольский лицей» р. п. Хохольского Воронежской обл.

В настоящее время в обществе происходят качественные изменения, которые затрагивают все сферы жизнедеятельности человека. Перед обществом, в первую очередь, стоит проблема личностного развития подрастающих поколений, в особенности детей школьного возраста.

Выпускник школы, который будет жить, и трудиться в XXI веке, должен адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно критически мыслить, быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах.

В соответствии с новыми тенденциями в образовании предполагается усилить, воспитательную функцию образовательного процесса. ФГОС ориентирует образование на достижение нового качества, адекватного современным запросам личности, общества и государства.

Поиск новых средств и методов, способствующих формированию творческой, активной личности, которая способна к самостоятельному регулированию своего поведения и действий, стремящейся к саморазвитию и к свободному определению себя не только в профессии, но и в обществе, и в культуре, как никогда обусловленная потребностями современного общества.

В связи с этим наибольшее значение приобретает поиск новых подходов в обучении и воспитании, которые бы интегрировали в себе теоретические и эмпирические исследования всестороннего развития личности школьников в образовательном процессе.

Одним из существующих сегодня способов формирования профессиональной, социальной, учебной и творческой личности является метод проектов. Метод проектов и проектная деятельность учащихся стали предметом педагогического исследования и полем инновационной образовательной практики. Проектную деятельность рассматривают как технологию сопровождения самостоятельной деятельности учащихся и как организацию образовательных ситуаций, в рамках которых ребенок ставит и решает собственные проблемы. Включение именно в эту деятельность позволяет учащимся в полном объеме раскрыть и проявить свой творческий потенциал, исследовательские и поисковые способности, самостоятельность, активность, целеустремленность, настойчивость, умение стратегически планировать свою деятельность, добиваться ожидаемых результатов, а самое главное уметь применять на практике полученные знания. Важно понять то, что технология проектной деятельности не сво-

дится к методу проектов. Метод проектов направлен на достижение определенного, оформленного строгими процедурами и выраженного в виде продукта деятельности результата. А технология проектной деятельности превращает самого участника деятельности в «продукт» собственной активности, заставляет учащихся формировать личностные компетенции на каждом этапе проектирования.

Проектная деятельность является одним из эффективных методов развивающего обучения в рамках учебно-воспитательного процесса, направленных на развитие самостоятельных исследовательских умений и навыков, включающих в себя постановку проблемы, сбор и обработку информации и в конце анализ полученных результатов. Способствует развитию у учащихся креативности, логического мышления, создает условия для самоопределения, творческой самореализации, формированию личностных компетенций учащихся.

Цели проектной деятельности в образовании:

включение проектной деятельности в современный образовательный процесс;

изменение взаимоотношений участников образовательного процесса, ориентация на партнерство и сотрудничество ученика и учителя, их совместный поиск новых знаний, а также овладение умениями использовать эти знания на практике при достижении необходимого результата, востребованного сообществом;

формирование личностных компетенций.

Проектный метод ориентирован на связь со школой, для достижения поставленных целей образования, на взаимодействие учителя и ученика, при реализации конкретных проектов, но и продуктивное общение самих участников образовательного процесса, которое направлено на совместное разрешение поставленных проблем, формулирование целей, планирование этапов деятельности и достижение значимых результатов. Результатом является формирование личностных компетентностей, обеспечивающих успех практической деятельности.

На сегодняшний день школа обладает всеми необходимыми средствами для развития проектной деятельности. И проектный метод в обучении получил широкое распространение и применяется в любой учебной дисциплине. Он позволяет сочетать все формы работы: индивидуальные и групповые. Реализация на практике проектного метода ведет к изменению функции и роли

педагога. Учитель выступает в роли организатора, консультанта и партнера познавательной деятельности своих учеников.

В процессе работы над созданием и реализацией проекта у учащихся формируется потребность в поиске и приобретении новых знаний и умений. В результате происходит закрепление полученных навыков работы над крупным блоком курса или его отдельной темой.

Участие школьников в проекте, позволяет им приобрести уникальный опыт, невозможный при других формах обучения, так же идет формирование современных компетенций: общенаучной, информационной, познавательной, коммуникативной, ценностно-смысловой, социальной, компетенции личностного самосовершенствования.

Взросший интерес к методу проектов объясняется тем, что он позволяет реализовать основные направления модернизации общего образования:

интеграцию учебного содержания;

развитие пользовательских навыков в информационных технологиях;

формирование информационных, коммуникативных, социальных и личностных компетенций;

формирование у учащихся особого отношения к себе как к субъекту знаний, практических умений и способностей.

Актуальность овладения учащимися основами проектирования еще обусловлена тем, что проектная деятельность имеет широкую область применения на всех уровнях организации системы образования. Овладение технологией и логикой проектной деятельности в школьный период может стать одним из факторов развития социальной активности учащихся, а также в дальнейшем может обеспечить конкурентоспособность на рынке труда.

Достижение успеха во многом зависит от способности человека организовывать свою жизнь как проект: необходимо определить перспективу развития, далее наметить план действий, которые предстоит осуществить и, осуществив его, оценить, насколько удалось достичь поставленных целей. Результаты некоторых исследований, которые проходили как у нас, так и за рубежом, показали, что большая часть современных лидеров в бизнесе, спорте, политике и искусстве — это люди, которые обладают проектным типом мышления.

Классный руководитель — наставник подростков в вопросах профориентации и выбора профильного направления в старших классах

Чайникова Лидия Юзленуровна, учитель английского языка
ГБОУ Удмуртской Республики «Лицей № 14» г. Ижевска

Ключевые слова: классное руководство, профильное направление.

Заканчивая девятый класс, подростки лишь в редких случаях знают, кем бы им хотелось стать во взрослой жизни. Чаще всего происходит метание в поисках профильного направления от физико-математического к гуманитарному, от лингвистического к информационно-технологическому или от химико-биологического к художественно-эстетическому. Вместе с подростком в этом процессе участвуют ближайшие родственники, но и они не всегда могут помочь в выборе. А время бежит и требует определенности, так как в современных лицеях, гимназиях и школах в старших классах происходит разделение на профильные классы. А те из учеников, которые решили начать профессиональное образование после 9 класса также должны определиться с выбором колледжа или другого учебного заведения, дающего среднее профессиональное образование. Таким образом, в период поиска профессии подростки оказываются в трудной ситуации, так каждому ученику необходимо найти направление дальнейшего развития.

В условиях растущей потребности школ в квалифицированных кадрах, не всегда есть возможность получить индивидуальную психологическую помощь в вопросах профориентации. Не везде есть психолог, который может лично поработать с каждым ребенком, чтобы предложить ему направление, которое будет соответствовать его желаниям и возможностям. Чаще всего психологическая профориентация ограничивается тестированием, где определяется тип будущей профессии в зависимости от предмета труда. Известный российский психолог Е. А. Климов выделяет пять типов профессий в соответствии с предметом труда: «Человек — Человек», «Человек — Природа», «Человек — Техника», «Человек — Знаковая система» и «Человек — Художественный образ». [4] Однако эти тесты четко работают только для небольшого количества ребят. В юношеском возрасте приоритеты часто меняются, а возможность изменить направление профильного обучения есть не всегда.

Несомненно, что кроме интересов и желаний подростка тип реализуемой профессиональной деятельности должен совпадать с личностным типом. Например, общительным ребятам подойдут профессии связанные с многочисленными контактами, а эмоционально-устойчивые смогут реализовать себя в таких видах, где требуется концентрация внимания. В любом случае, нужно попробовать себя в различных ролях, чтобы понять насколько соответствует характер и темперамент выбранной области. На этапе поиска профессионального направления классный руководитель может оказать существенную помощь. Через совместную деятельность классный руководитель имеет возможность применять методы, по-

зволяющие поэтапно и эффективно формировать профессиональное самоопределение старших школьников.

Дело в том, что классный коллектив — это рабочий коллектив в миниатюре. Поэтому классный руководитель может дать возможность испытать каждому ученику класса какую-то роль, чтобы дать возможность осознать ответственность за результат своей деятельности. В случае положительного результата, выбор сделан правильно. А если подросток не справился с поручением, стоит сделать еще одну попытку. Как правило, в любом классе есть необходимость разделения обязанностей и к 14–15 годам ученики уже знают их перечень и представляют себе, что нужно делать. Например, ответственный за посещаемость знает, что нужно вести журнал и ежедневно вносить в него информацию, а ответственный за физкультурный сектор знает, как набрать команду для веселых стартов и т. д.

В моем классе существует традиция — назначать ответственных только добровольно, то есть дать возможность выбрать самому, в каком секторе работать в течение года. Проблема лишь в том, что на одно и то же направление могут претендовать несколько учеников. Моя задача как классного руководителя сформировать микрокоманды по таким направлениям, чтобы каждый смог выбрать желаемое направление. В течение года ребята более или менее успешно реализуют себя в выбранных направлениях. В нашем лицее внеклассная работа ведется очень активно. Поэтому все ученики имеют возможность многократно проявить себя в выбранном направлении и сделать вывод, подходит им или нет данный вид деятельности.

Еще одним эффективным способом определения профориентации являются олимпиады, конкурсы. В современном образовательном поле существует огромное количество различных предложений, но не все из предложений являются значимыми. Огромное количество рекламируемых олимпиад могут лишь развлечь детей, а сами подростки и их родители плохо ориентируются в них. Поэтому здесь также классный руководитель может помочь в выборе, чтобы подросток не тратил свои ресурсы зря. Даже участие в серьезной олимпиаде может помочь определиться с выбором профильного направления. А успехи в олимпиадном движении однозначно помогают выбрать профиль дальнейшего обучения.

Проектная деятельность, несомненно, оказывает большое влияние на развитие подростка. Именно через нее происходит выбор направления области интересов. Цель классного руководителя — найти конкурс, где есть возможность попробовать свои силы в защите проекта. Быть наставником практико-ориентирован-

ного или исследовательского проекта — трудная, но одновременно и интересная задача для классного руководителя. Особенно если в команду проекта включен целый класс. Одним из примеров такого масштабного проекта для моего класса стала подготовка к конкурсу «Театральная весна». На протяжении нескольких месяцев восьмиклассники готовили музыкальный спектакль «Аладдин» с красочными декорациями, костюмами, гримом, и яркими музыкальными номерами. Главным условием подготовки было участие всех учеников класса. Сценарий был адаптирован под индивидуальные возможности каждого. Такое мероприятие помогло выявить способности подростков вне школьной программы, провести диагностику сильных сторон личности. А я, как классный руководитель получила массу информации для определения сферы интересов каждого из своих учеников.

Еще одним из эффективных способов выбора профессионального направления являются экскурсии на дни открытых дверей в учреждения высшего и среднего профессионального образования. На такие мероприятия дети с удовольствием ходят всем классом в сопровождении классного руководителя. По возможности можно организовать выездные экскурсии, которые еще больше расширяют кругозор школьников и дают информацию для размышления. Например, поездка в Иннополис в 7 классе мотивировала несколько учеников из нашего класса на развитие в области информационных технологий. Экскурсии в крупные вузы также дают толчок к повышению мотивации к учебе и возможность осмысленного выбора высшего образования. После посещения Санкт-Петербурга многие ребята заинтересовались возможностями получения образования в вузах этого замечательного города. Метод, который отлично зарекомендовал себя в направлении профориентации — выход на технологические производства, в медицинские учреждения, в банки, на различные производственные фабрики.

Таким образом, общеклассная и индивидуальная работа классного руководителя по выявлению способностей и помощи в процессе личностного развития подростка неопределима. В данном случае классный руководитель выступает наставником в режиме учитель — ученик. Целью такого наставничества является определение вектора развития ученика. Для этого в первую очередь необходимо

решить задачу диагностики сильных и слабых сторон подростка. На следующем этапе нужно выработать индивидуальный план развития ребенка, то есть составить план конкретных мероприятий направленных на решение задачи. Если есть контакт классного руководителя с подростком и его родителями, то к 9 классу задачи профориентации могут быть решены. А в дальнейшем с его помощью возможна корректировка, если подросток изменит направление своих интересов. Если выбор окажется устойчивым и осознанным, наставник поможет в развитии в выбранном направлении.

Профориентация — это комплекс мероприятий, направленных на профессиональное самоопределение школьника. Для успешной реализации программы профориентации подростка важно проводить работу поэтапно и системно. Условно можно выделить три этапа: предпрофильный (7–8 класс), профильный (9–10 классы) и заключительный (11 класс). С точки зрения специалистов по профориентации самым важным периодом является подростковый и ранний юношеский возраст. «Перед молодыми людьми, стоящим на пороге взрослой жизни, возникает сложная ситуация выбора: с одной стороны, предстоит разобраться во внешнем, огромном и разнообразном мире профессий, с другой стороны, им необходимо проанализировать и определить в себе индивидуально-психологические особенности, наиболее соответствующие представлениям о будущей сфере деятельности». [1]

Необходимо в ограниченное время успеть применить к каждому ученику несколько из перечисленных методов и дать время на осмысление результатов, как самому подростку, так и классному руководителю. Поскольку эта работа ведется на протяжении нескольких лет, есть необходимость вести журнал записи наблюдений, который поможет в разработке индивидуального плана мероприятий. Краткие записи удобнее всего оформлять в хронологическую таблицу, где фиксируются результаты наблюдений. На основании записей у классного руководителя есть возможность дать консультацию девятикласснику и его родителям и обосновать свои рекомендации по выбору профильного направления. В большинстве случаев родители подростков принимают во внимание аргументированный совет классного руководителя-наставника.

Литература:

1. Верниенко Л. В., Ящук Н. Ю. Профориентационная работа в системе школьного образования // Территория науки. 2017. № 6.
2. Грецов А. Г. Выбираем профессию. Советы практического психолога. СПб., 2007.
3. Грецов А. Г. Тренинг развития с подростками: творчество, общение, самопознание. СПб.: Питер, 2011.
4. Климов Е. А. Развивающийся человек в мире профессий, Обнинск, 1993.
5. Коноплянский Д. А. Формирование профессионального самоопределения старших школьников в условиях личностно-ориентированного образования. Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. — Кемерово, 2003.
6. Махаева О. А., Григорьева Е. Е. Я выбираю профессию: комплексная программа активного самоопределения школьников. М., 2002.
7. Павлова Т. Л., Профориентация старшеклассников. Диагностика и развитие профессиональной зрелости. Сфера, 2006.

ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Организация работы по обеспечению безопасности жизнедеятельности обучающихся в рамках городского смотра-конкурса «Школа — остров безопасности»

Амельченко Елена Ивановна, педагог-организатор;
Малинкина Алёна Валериевна, педагог-организатор
МБУ ДО «Социально-образовательный центр» (г. Норильск)

Пожарная безопасность, как и безопасность человека, во многом зависит от его осведомлённости о возможных факторах, источниках, носителях пожарных

бедствий. Избежать трагических последствий помогает профилактика пожарной безопасности среди подрастающего поколения.



В общеобразовательных учреждениях нашего города данной проблеме уделяется огромное внимание, в каждой школе организованы дружины юных пожарных (ДЮП), которые проводят агитационную и разъяснительную ра-

боту по пропаганде пожарной безопасности, организуют для обучающихся профилактические мероприятия: тематические линейки, викторины, конкурсno-игровые программы и т. д.

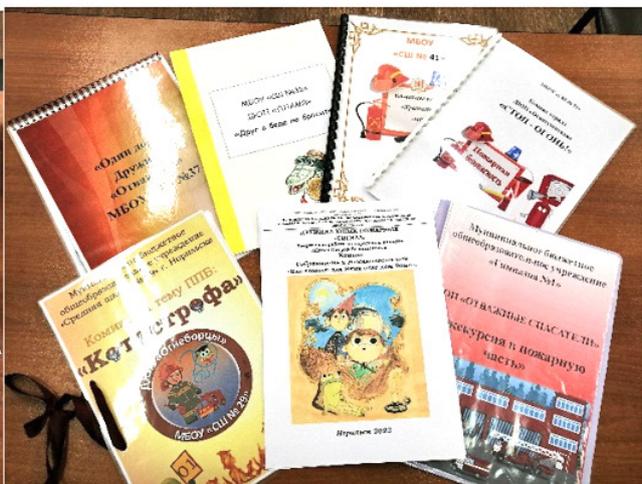
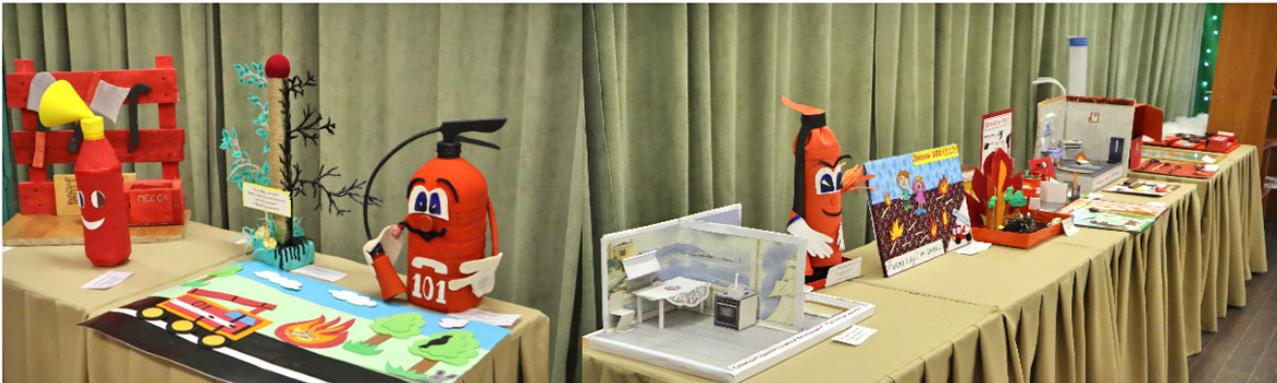


Одним из приоритетных направлений деятельности нашего учреждения является совершенствование профилактической работы по обеспечению безопасности жизнедеятельности учащихся общеобразовательных учреждений. В рамках данной деятельности совместно со специалистами государственного пожарного надзора был организован и успешно реализовывался городской смотр-конкурс «Школа — остров безопасности», в котором принимали участие ДЮП из числа учащихся 5–7 классов.

Ежегодно в сентябре дружины совместно с руководителем знакомились с положением о проведении конкурса,

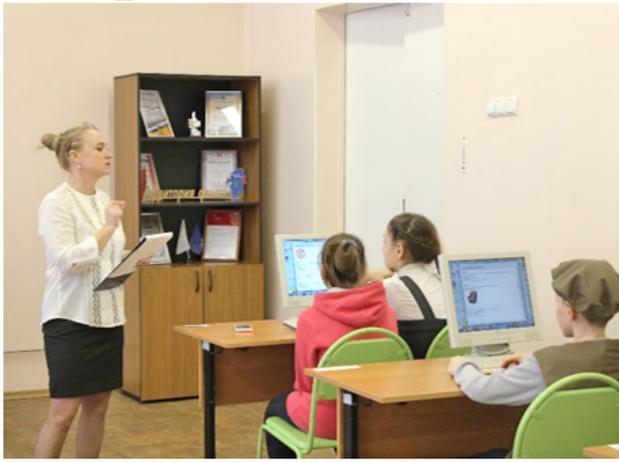
подавали заявки на участие и в течение всего учебного года поэтапно выполняли конкурсные задания.

На 1-м и 2-м этапах на базе своих общеобразовательных учреждений ДЮП оформляли выставки, информационные стенды и тематические уголки, разрабатывали сценарии, видеуроки, видеоролики, презентации, создавали фотоколлажи, книжки-малышки, отражали актуальность изучения ППБ в тематических сочинениях, стихотворениях, рассказах и даже сказках, изготавливали творческие работы, настольные игры (кубики, паззлы, мозаику, лото) и компьютерные (поиск предметов, квест, вопрос-ответ и т. д.).



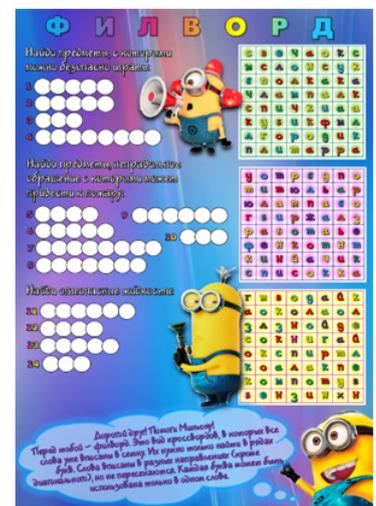
3-й этап конкурса проходил очно на базе МБУ ДО «СОЦ», где представители дружин представляли творческое выступление в форме агитбригад и театрализованных и музыкальных постановок. Также ребята выпол-

няли различные задания на интерактивных площадках, выполняя задания на проверку знаний ППБ, по оказанию первой медицинской помощи при ожогах, правил поведения при пожаре и т. д.



В период пандемии, когда все очные мероприятия были отменены, конкурс был переведен в дистанционный формат. Участники делали фотоколлажи, разрабатывали обучающие видеоролики, агитационные раздаточные ма-

териалы, в гугл-форме выполняли задания на проверку знаний ППБ. Даже церемония награждения победителей проходила в онлайн формате.





Больше 15 лет организаторы конкурса подбирали новые креативные формы проведения смотра-конкурса, разрабатывали интересные теоретические и практические задания. По итогам каждого года все разработанные дружинами материалы собирались организаторами конкурса в единое методическое пособие и отправлялись в общеобразовательные учреждения для обмена опытом в качестве методических рекомендаций к использованию в дальнейшей работе.

Время не стоит на месте, конкурс движется в ногу со временем. С этого учебного года конкурсу присвоен формат Фестиваля, а также были расширены возрастные границы ДЮП. На усмотрение каждого общеобразовательного учреждения были предложены 3 возрастные категории для организации работы дружин: младшая 1–4 классы, средняя 5–7 классы, старшая 8–10 классы.



В рамках Фестиваля дружинам предстоит принять участие в выполнении импровизированных заданий на интерактивных площадках (проверка теоретических знаний ППБ и навыков их практического применения). Сложность заданий будет зависеть от заявленной возрастной категории участников.

Жизнь полна неожиданностей, и очень важно научить ребенка сохранять спокойствие в сложных чрезвычайных ситуациях, уметь находить из неё выходы без потери. Именно поэтому цель Фестиваля: способствовать формированию устойчивых знаний и умений в области профилактики пожарной безопасности и закреплению навыков безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях.

Помните, что дети — это наше будущее! И мы делаем всё от нас зависящее для сбережения этого будущего в целости и сохранности. Чего и вам желаем.



Программа внеурочной деятельности (ФГОС ООО) «Прописные истины содержания домашних животных»

Коломенская Светлана Валентиновна, учитель биологии
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3» г. Радужный

Ключевые слова: программа, домашние животные, обучающиеся, бережное отношение, милосердие, развитие личности.

Ты навсегда в ответе за всех, кого приручил.
Антуан де Сент-Экзюпери

Данная программа отражает основные принципы экологического образования. Она совмещает исследовательскую, творческую деятельность с экологическим образованием и воспитанием. В современном мире, где подросток оторван от природы, необходимо не нарушить связь человек-животное: жизнь в городе предполагает сосуществование с домашними животными, но этому нужно научиться. Занятия программы формируют представление об ответственном отношении к домашним животным. Программа базируется на понимании, какую роль играет человек в жизни домашнего любимца. Развивается познавательный, практический и эстетический интерес к домашним животным. Учащиеся вовлекаются в реальную деятельность по уходу за питомцами. Именно на познавательную, творческую и исследовательскую деятельность делается основной акцент.

Формирование ценностного, глубоко-эмоционального отношения подростков к питомцам является очень важным и нужным в современной жизни. Ребенок должен осознавать, что домашнее животное не только объект наблюдения, но и объект заботы, так мы формируем в детях милосердное отношение к животным.

Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения предметам окружающего мира, биологии, истории, литературного чтения, литературы, экологии, ИЗО, музыки. Содержание строится на основе деятельностного подхода. Учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности, которые позволяют приобретать им новые знания, вовлекаются в освоение практических навыков. Это становится базой для развития экологической ответственности, что в свою очередь позволяет формировать экологическую культуру личности.

Рабочая программа разработана для занятий с учащимися 5–6 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся. Занятия курса способствуют воспитанию нравственности, бережного отношения и любви к природе. Важное внимание отводится формированию творческих и исследовательских навыков обучающихся, так как практически на каждом занятии предусмотрена творческая работа.

Также программа является **вариативной**: педагог может вносить изменения в содержание тем в зависимости от интересов детей. Учащиеся сами могут предла-

гать темы для исследования, выбирать объем работ, отдавая предпочтения либо теоретической информации, либо творческим заданиям.

Актуальность. Жизнь в городе, где нет зоопарка, где проводить время с друзьями на улице можно лишь ограниченное количество дней в году, вызывает определенные проблемы. Короткий световой день вызывает хандру. Отсюда возникает **проблема** — нехватка положительных эмоций, а это одна из причин проблем со здоровьем. Нужен друг, с которым можно постоянно общаться. И это домашнее животное. Но общение с ним вызывает определенные проблемы. Для того чтобы узнать, какие трудности вызывает содержание домашних животных, была разработана эта программа.

Еще один аспект для разработки в том, что экологическая ситуация в современном мире все чаще способствует развитию аллергических реакций. Нередко возникает аллергия на шерсть и перья домашних питомцев. А знакомство с экзотическими неаллергичными видами животных, которых заводит человек, тоже разбирается на занятиях.

Содержание программы раскрывает основные принципы становления экологического мышления у детей. Позволит подготовить к пониманию правил и требований к содержанию домашних животных, позволит ознакомиться с правилами ухода за ними, а также предупредить о трудностях содержания животных, об ответственности за жизнь питомцев, ведь человек в ответе за тех, кого приручил.

Анализируя примеры положительного влияния домашних питомцев на учащихся, воспитывается сострадание, доброта, ответственность, также развивается умение самостоятельно выбрать правильное решение, создаются условия для формирования ценностного отношения к живой природе.

Следует добиваться того, чтобы моральные положения и нормы усваивались школьниками как истина, стали его личным достоянием, убеждением которым он будет руководствоваться, осмысливая собственное миропонимание, мотивы решения и действия.

Предлагаемые формы реализации программы создают условия не только для восприятия и усвоения знаний, но и побуждают школьников высказывать свои оценки и суждения, анализировать ситуации с использованием нравственных, эстетических категорий, с интересом и вниманием относиться к мнениям и оценочным суждениям других людей.

Необходимо научить детей вступать в контакты с животными, возбудить у учащихся интерес, а также

положительные эмоции. Следует обращать внимание школьников на эстетику форм живого, на гармоничность пропорций и окраски тела животных, на пластику их движений.

При решении задач воспитания гуманного и бережного отношения к природе, в привитии учащимся природоохранительных навыков, в повышении их интереса к жизни животных и растений возрастает роль внеурочной деятельности. Потребность оберегать природу должна вырабатываться на протяжении всего времени обучения. В результате внеурочной деятельности у обучающихся могут быть сформированы и развиты: толерантность, креативное мышление, общественная, познавательная, творческая активность, умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения, коммуникабельность: уважение к себе и другим; личная и взаимная ответственность.

Таким образом, программа решает **актуальные педагогические проблемы:**

- формирование естественно-научного мировоззрения;
- обеспечение личностного развития ребенка;
- воспитание ответственного и милосердного отношения к животным.

Новизна программы. Ведущим подходом ФГОС является **системно-деятельностный подход**, который нацелен на развитие личности, формирование гражданской идентичности, а это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника. Реализация системно-деятельностного подхода в обучении опирается на активные методы обучения: ролевые и деловые игры, проблемный метод, исследовательский метод, метод решения практических задач, метод коллективной творческой деятельности, поисковый метод, дискуссионный метод, коммуникативный метод, проектный метод. **Все это реализуется в программе. Новаторскими являются и формы работы (материалы интернет-проектов, карты фильма и т. д.)**

Принципы и подходы к реализации программы:

Общие принципы:

- включение учащихся в активную деятельность;
- доступность и наглядность;
- связь теории с практикой;
- учёт возрастных особенностей;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- выбор различных форм организации деятельности;
- целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

Новизна программы для обучающихся в том, что ученики получают знания в новых для них формах, которые способствуют созданию условий развития мотивации учащихся к познанию и творчеству. Обучающиеся активно вовлечены в конкурсное движение экологического характера.

Цель программы: общеинтеллектуальное развитие личности и формирование культуры общения с животными, как части экологического воспитания, освоения научно обоснованных форм взаимодействия с животными.

Задачи программы:

- Формирование системы социальной значимости животных;
- Расширение знаний о биологических и экологических особенностях животных;
- Воспитание гуманного отношения к каждому животному;
- Объединение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном процессе;
- Развитие креативного мышления;
- Укрепление связей между семьей и школой;
- Развитие потребности личной поддержки мероприятий, направленных на заботу о животных;
- Введение детей через познание животных в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей;
- совершенствование речевой и коммуникативной культуры обучающихся;
- развитие творческих способностей детей;
- расширение кругозора учащихся;
- содействие в развитии самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного, после просмотров фильмов;
- формирование эстетического вкуса;
- совершенствование культуры чтения, интереса и мотивации к чтению книг, просмотру фильмов.

Ключевые теоретические идеи, на которых базируется Программа:

1) Осуществление процесса обучения с учетом возрастных особенностей школьников: у пятиклассников происходит постепенная замена ведущей учебной деятельности (что было характерно для младшего школьника) на ведущую деятельность общения, умственная активность младших подростков велика, но вот способности развиваются только в деятельности, которая вызывает положительные эмоции. Все это реализуется не только в отборе материала, но и в основной форме занятий — творческой *мастерской*.

2) Формирование осознанного отношения к животным будет осуществляться на основе межпредметных связей (литература, ИЗО, МХК, экология, история, биология, география). На занятиях идет продуктивная работа с текстами по таким предметам, как биология и экология; обучающиеся активно вовлечены в проект «Знание» (<https://znaniarussia.ru/search>): они просматривают научно-популярные фильмы с обсуждением по теме, знакомятся с художественными и мультипликационными фильмами о животных и выполняют творческие работы по ним. Межпредметные связи с ИЗО и МХК — это обращение к произведениям живописи, самостоятельное иллюстрирование фрагментов анализируемого текста, участие в конкурсах экологических листовки и памятков. Участие в волонтерской деятельности, экскурсии в приют для животных и ветклинику воспитывают доброту и ми-

лосердие. Все это будет способствовать воспитанию у обучающихся активной жизненной позиции.

Целевая аудитория

Целевой аудиторией являются обучающиеся 5–6 классов. Реализация данной программы осуществляется с учётом возрастных и индивидуальных психологических особенностей детей среднего школьного возраста (11–12 лет).

Режим занятий. Здоровьесберегающий потенциал.

Выполнение Программы рассчитано на один год. 1 занятие в неделю. Всего 34 часа. Возможно последующее расширение программного материала для новой возрастной группы с учетом возрастных и познавательных потребностей обучающихся. Формы работы и приемы отобраны таким образом, чтобы исключить однообразие деятельности, а вызвать интерес к курсу и активность обучающихся. Происходит смена различных видов деятельности и форм организации занятий.

Образовательные технологии, интегрирующие весь курс:

- **развитие критического мышление** на уровне использования приемов;
- **педагогической мастерской** на уровне организации формы работы;
- **технология проектирования**, суть которой заключается в проектировании обучающимися творческих и исследовательских работ;
- технология **портфолио** — накопление материалов в течение освоения курса.

Формы и методы обучения являются новаторскими.

Содержание программы, распределённое по разделам, осваивается в форме занятий, разработанных в технологии учебного исследования, и предполагает реализацию принципов индивидуализации и дифференциации деятельности детей при соответствующей уровню их подготовленности педагогической поддержке. Предпочтительная организационная **форма занятий** — **творческая мастерская**, цель которой — самореализация обучающихся. Так как предполагается безоценочная система, то главной установкой должна стать успешность каждого. Учитель-мастер, создает алгоритмы работы и участвует в решении поставленных задач на равных с учащимися (принципы проведения занятий технологии педагогической мастерской), **работа над мини-проектами в группах, исследование, конкурсы творческих работ** (сочинение, листовки, памятки). Одной из **новых форм работы** является организация **мероприятий в рамках проекта «Знание»** (<https://znanierussia.ru/search>): **просмотр и обсуждение научно-популярных фильмов** «Дикие домашние животные», «Помощь животным в современных реалиях». Также **инновационной формой** является использование материалов интерактивных авторских курсов института Пушкина проекта «Уроки чтения — праздник, который всегда с тобой». (https://ac.pushkininstitute.ru/storage/KotVariug/index_chit.htm): это готовые уроки по рассказам о животных. В программе используются просмотр и **составление карты фильма**, обсуждение **художественных фильмов о животных** «Африка», «Пальма» и др. **Обсуждение художе-**

ственных текстов о животных, **озвучивание фильма** «Девочка и дельфин» (1979 год), составление объявлений «Отдам в добрые руки», экскурсии в ветклинику и приют, волонтерская деятельность (сбор корма для животных). **Сотрудничество с волонтерским движением** «Добролап» и **сотрудничество с региональным движением** «Ангел добра».

Приемы организации занятий: беседы, различные виды чтения, «диалоги с ученым», просмотры фильмов, написание сочинений, посещение приюта, приемы для активизации учебной деятельности РКМЧП и других современных образовательных технологий.

Мотивирующий потенциал. На занятиях предусмотрена практическая работа с разными видами текстов. Особый акцент предполагается сделать на произведения художественной, научной, публицистической литературы на морально-этическую тематику, тексты о гуманном отношении к животным. Каждое занятие построено таким образом, что после получения новых знаний обучающиеся вовлекаются в деятельность, связанную с практическим применением полученных знаний. На первых занятиях мотивацией выступают активные интересные для учеников 5–6 классов приемы работы. В дальнейшем такая деятельность перерастает в желание заниматься совместной и самостоятельной исследовательской и творческой деятельностью, афишировать свои работы, **принимать активное участие в различных конкурсах**. Это способствует формированию общеинтеллектуального развития личности и формированию культуры общения с животными, прививает устойчивый интерес к познавательной деятельности, развивает творческие способности, расширяет кругозор учащихся.

Содержание программы

Структура и содержание программы соответствует основным задачам подготовки школьников в рамках Основной образовательной программы ООО в условиях реализации ФГОС ООО. Программа «Прописные истины содержания домашних животных» педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удастся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Познавательно-творческая внеурочная деятельность обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект. Программа рассчитана на уровень любого ученика, независимо от его предварительной подготовки, уровня интеллектуального развития и способностей. Результаты освоения программы соответствуют требованиям ФГОС ООО.

Программа носит практико-ориентированный характер, состоит из 3 разделов. Данные разделы помогают сформировать познавательную компетентность школьника. Широкая содержательная область, наличие разнообразных тем, сочетание теоретических знаний и практических заданий дает возможность каждому ребенку найти в рамках занятий сферу своих интересов.

Раздел 1. Введение. Знакомство с изучаемым курсом.

Раздел 2. «Знания о животных». Формы, предусматривающие деятельностный подход. Чтение литературы по уходу за животными, просмотр презентаций о животных и их содержанию. Составление устного рассказа о любимом животном. Просмотр и озвучка немого мультипликационного фильма «Девочка и дельфин». Составление объявлений «Отдам в добрые руки». Чтение и обсуждение познавательных рассказов о «профессии» собак. Выполнение зарисовок к тексту. Обсуждение художественных текстов о животных по произведениям И. Бунина «Сны Чанга». Т. Б. Троепольского «Белый Бим Черное ухо», «А. П. Чехова «Каштанка». Работа

в рамках проекта «Уроки чтения — праздник, который всегда с тобой». Просмотр научно-популярных и художественных фильмов о собаках: «Хатико», «Африка», «Пальма». Экскурсия в приют для животных, ветклинику. Написание творческих работ: мини-сочинений о братьях наших меньших. Конкурс рисунков «Моя любимая кошка или собака». Обсуждение правил ухода за животными. Знакомство с профессией кинолога. Участие в благотворительных акциях.

Раздел 3. Подведение итогов курса.

Демонстрация и защита портфолио. Составление устного ответа по модели «Занятия этого курса мне нужны для...».

Содержание курса

№	Тема	Основное содержание
1	Вступительное занятие.	Знакомство с планом, режимом и формами работы, с условиями и оформлением результатов в портфолио. Оформление папки для портфолио
2–3	В мире животных	Животные в первобытном мире. Священные животные
4	Дружба человека и животных	Животные-помощники человека. «Профессии»
5–6	Условия обитания и содержания животных (зоопарки, дельфинарии, приюты)	Какие условия содержания животных в зоопарках, приютах, дельфинариях
7	Основы содержания животных-черепах	Основы содержания черепах. Особенности их жизни в природе. На что нужно обращать внимание, приобретая таких животных. Корма и правила кормления. Особенности содержания и разведения в неволе. Литература о них
8	Основы содержания экзотических животных-хамелеонов	Особенности их жизни в природе. На что нужно обращать внимание, приобретая таких животных. Корма и правила кормления. Особенности содержания и разведения в неволе. Литература о них
9	Основы содержания экзотических животных (например, зублефаров)	Особенности их жизни в природе. На что нужно обращать внимание, приобретая таких животных. Корма и правила кормления. Особенности содержания и разведения в неволе. Литература о них
10–11	Калейдоскоп интересных фактов из жизни животных	Животные, которыми можно любоваться. Животные, за которыми особенно интересно наблюдать. Традиции содержания животных у разных народов
12	Организации и учреждения, связанных с содержанием животных	Сведения об организациях и учреждениях, связанных с содержанием животных. Общества охраны животных. Выбор товаров в зоомагазинах для содержания животных. Приобретение животных. Ветеринарные врачи и ветеринарные клиники. Клубы любителей различных животных. Газеты, журналы и телепередачи, посвящённые содержанию животных. Посещение ветлечебницы
13–16	Мы в ответе за тех, кого приручили	Культура содержания и этика взаимоотношения с животными. Что такое культура содержания животных. Как достичь успеха в своём увлечении животными. Дневник наблюдений и картотека. Законы, регулирующие правила содержания животных. Права и обязанности хозяев животных. Сопереживание, сочувствие и содействие животным, как защищать животных от жестокого обращения. Как помочь другим учащимся полюбить животных
17–20	Собаки — самые верные друзья человека	Основы практической кинологии — науки о собаках. История одомашнивания. Выведение различных пород. Выставки. Выдающиеся собаки. «Профессии собак». Что нужно собаке для хорошего самочувствия. Как выбрать собаку. Воспитание щенка. Как ухаживать за взрослой собакой и правильно выстраивать с ней отношения. Психология поведения собаки. Профилактика и преодоление проблем, иногда возникающих у владельца собаки с родственниками и соседями. Литература о собаках. Заочное посещение выставок собак

№	Тема	Основное содержание
21–25	Основы практической фелиологии — науки о кошках	Основы практической фелиологии — науки о кошках. История домашней кошки. Особенности поведения кошек. Породы кошек. Удивительные истории о кошках и об их хозяевах. Что надо кошке для ее хорошего самочувствия. Как выбирать кошку. Воспитание котят. Как ухаживать за взрослой кошкой. Что помогает подружиться с кошкой. Примеры приручения кошачьих. Литература о них
26–29	Основы содержания комнатных птиц	Основы содержания волнистых попугайчиков, канареек. Каких птиц еще можно приручить. Клетка. Как выбрать и обустроить клетку. Покупка птицы. Что нужно птице для хорошего самочувствия. Корма и правила кормления. Основные трудности и опасности содержания птиц в жилище. Говорящие птицы. Кого и как можно обучить подражанию человеческой речи. Разведение птиц в неволе. Почему не стоит ловить птиц в природе. Литература о птицах
30–32	Научная конференция	Защита мини-проектов, афиширование своих результатов
33	Кинолекторий «Африка» с заполнением карты фильма. Обсуждение (фильм дается на выбор)	Собаки на войне, качества собак, дружба собаки и человека
34	Подведение итогов курса	Демонстрация своего портфолио

Привлекательность дополнительного образования как дополнения к общему образованию

Маркашева Галина Павловна, заместитель директора по образовательно-воспитательной работе;

Шевелева Татьяна Дмитриевна, методист;

Гончаренко Ольга Юрьевна, методист

ГАУ ДО Астраханской области «Центр эстетического воспитания детей и молодежи» (г. Астрахань)

Система дополнительного образования детей является полноправным партнёром школьного образования, выступает необходимым звеном, которое обеспечивает развитие личности, её раннюю профессиональную ориентацию. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую, способствует реализации знаний и навыков, активизирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное — дети могут развивать свои способности, адаптироваться в современном обществе, полноценно организовывать своё свободное время. В дискуссии по поводу того, должна ли школа только учить, или еще и воспитывать детей, наконец достигнута ясность. Должна — и точка. Причем по разным направлениям должна воспитывать: по гражданскому, патриотическому, духовно-нравственному, эстетическому, экологическому и другим. Наиболее благоприятные условия воспитательной среды в современной системе образования существуют в дополнительном образовании, здесь многообразие программ различного направления, ориентировано на личностные интересы, потребности и способности ребенка, обеспечивает возможность самоопределения и самореализации. Условием становления дополнительного образования как сферы свободного самоопределения личности является реализация дополнительных общеразвивающих

программ, удовлетворяющих различные по мотивам и содержанию образовательные потребности заказчиков, основными из которых являются дети, подростки и их родители, молодежь.

На сегодняшний день Центр эстетического воспитания детей и молодежи — открытая, динамично развивающаяся образовательная система с развитой материально-технической базой для проведения учебных занятий. Учреждение реализует дополнительные общеразвивающие программы художественной, социально-гуманитарной, туристско-краеведческой и физкультурно-спортивной направленностей.

Образовательная программа ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ» с учетом Концепции дополнительного образования, Стратегии развития воспитания в РФ нацелена на воспитание у учащихся базовых национальных ценностей, хранимых в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемых от поколения к поколению и обеспечивающих успешное развитие страны в современных условиях:

- патриотизма (любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству);
- социальной солидарности (свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам госу-

дарства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство);

- гражданственности (служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания);
- семьи (любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- труда и творчества (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость);
- науки (ценность знания, стремление к истине, научная картина мира);
- традиционных российских религий (представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога);
- искусства и литературы (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие);
- природы (эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание);
- человечества (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

Каждая из базовых ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Для её решения, учащиеся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами духовной, культурной, социальной жизни обращаются к содержанию:

- истории России, российских народов, своей семьи, рода;
- жизненного опыта своих родителей, предков;
- традиционных российских религий;
- произведений литературы и искусства, лучших образцов отечественной и мировой культуры;
- периодической литературы, СМИ, отражающих современную жизнь;
- фольклора народов России;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- учебных дисциплин;
- других источников информации и научного знания.

Для решения поставленных задач в ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ» предусмотрена система воспитательных мероприятий, которая одновременно является фундаментальной основой для достижения учащимися личностных результатов и формирования ключевых компетенций. Воспитательные мероприятия проводятся педагогом ДО как во время учебных занятий согласно календар-

но-тематического планирования, так и вне сетки часов, отведенных на реализацию программного материала, и имеет две важные составляющие — индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Направления воспитательной работы:

Воспитание эстетической и этической культуры личности (формирование коммуникативной, ценностно-смысловой, общекультурной компетенций).

Воспитание демократической и правовой культуры личности (формирование социальной компетенции).

Воспитание экономической культуры, культуры труда (формирование социальной компетенции).

Воспитание интеллектуальной культуры и развития творческой одаренности (формирование познавательной, креативной компетенций).

Воспитание физической культуры личности (формирование здоровьесберегающей и ценностно-смысловой компетенций).

Воспитание культуры жизненного самоопределения личности, формирование гражданской позиции и патриотизма (формирование общекультурной и ценностно-смысловой компетенций).

На протяжении многих лет Государственное автономное учреждение дополнительного образования детей Астраханской области «Центр эстетического воспитания детей и молодежи» ведёт большую образовательно-воспитательную, культурно-досуговую и массовую работу с детьми города Астрахани и Астраханской области. Ежегодно около 3000 человек, среди которых немало детей из неполных и многодетных семей, детей-сирот, опекаемых, посещают наше учреждение, где для них проводятся учебные занятия, соревнования, спектакли, конференции, новогодние праздники, тренинги и многое другое. Повинуясь требованиям времени, Центр продолжает расширять направления работы, совершенствуя существующие и открывая новые. Показателем качества деятельности ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ» являются успехи и достижения обучающихся на конкурсных мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровней.

Образ выпускника ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ» ориентирован на приближение понимания современного национального воспитательного идеала, формирующегося в Концепции дополнительного образования детей, Стратегии развития воспитания в РФ, с учетом компетентностного подхода, а именно «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации». Выпускник ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ» — это личность, обладающая ключевыми компетенциями.

Литература:

1. Антифеева О. Н. Основные направления интеграции основного и дополнительного образования. — М.: Время, 2012. — 184с

2. Библиотечка журнала «Вестник образования России». № 3/2013. // Изд-во «Про-Пресс», 2013. — С. 8–36.
3. «Вестник образования» выпуск 2712, // Изд-во «Просвещение», — № 10. май 2011. — С. 4–9.
4. Голованов В. П. Ценности дополнительного образования детей на современном этапе // Воспитание школьников. — 2010. — № 8. — с. 57–62
5. http://cevdim.ru/images/Dopolnitelnaya_obshcherazvivayushchaya_programma_Osnovy_rukopashnogo_boya_copy.pdf
6. http://cevdim.ru/images/Dopolnitelnaya_obshcherazvivayushchaya_programma_Turisty-kraevedy_copy.pdf

Планирование урока фортепиано в детской музыкальной школе. Методические рекомендации

Яковлева Светлана Александровна, преподаватель фортепиано

ГБУ ДО «Царскосельская гимназия искусств имени Анны Андреевны Ахматовой» (г. Санкт-Петербург, г. Пушкин)

Основная задача преподавателя в планировании урока — привить интерес к занятиям, чтобы ученику хотелось прийти на урок снова.

С чего следует начинать урок?

Если ученик робок, не уверен, то начинать стоит с того произведения, которое он хочет сыграть сам (уделить этому хотя бы 5 минут). На второе место в планировании поставить то, что актуально преподавателю, что совсем не задействовано, например: чтение с листа, подбор по слуху и др. Или то, что не выходит совсем, например, игра гамм.

Психологи советуют: «то, что требуется запомнить, ставить в начале урока, пока ученик держит внимание». Эту же проблему следует схематично повторить в самом конце занятия.

Планирование урока зависит от нескольких моментов, например:

- от психотипа ученика,
- от его возраста,
- от возможности удерживать объём информации и внимания,
- от музыкальных способностей,
- от физического состояния: бодрим ли пришёл на урок или уставшим,
- от трудолюбия.

Для себя я выделяю следующие психотипы:

1) Контактный, открытый ученик, настроенный на занятие. В этом случае возможны варианты, которые могут меняться от урока к уроку. На этом я не буду подробно останавливаться, т. к. этот случай и так ясен каждому преподавателю.

2) Контактный, но на учебу не настроен. Тогда урок можно планировать «гомеопатическими» методами. Можно задействовать по одному новому эпизоду от урока к уроку, начиная с сильной короткой задачи. Если это чтение с листа, то прочитать одну строку. Если подбор, то найти только две функции: тонику и доминанту. На следующем уроке нужно повторить всё то, что делали в прошлый раз.

3) Робкий, замкнутый ученик, с вялой моторикой. В этом случае нужно от урока к уроку настраивать ученика на диалог, пробуждать в нём активность. Здесь можно посоветовать сыграть самому преподавателю,

заранее отобрав несколько произведений. После игры, спросить ученика, какое произведение понравилось больше. Другой вариант, начинать урок с того, что хочется ученику, потом переходить к игре гамм (упражнений). Последующие уроки можно проводить в схожей манере, пока не почувствуете, что можно начинать с более актуального — того, что ещё не получается. В этом случае главное — не перегрузить тяжестью задачи. Через некоторое время то, что более или менее получается, можно оставлять на конец урока. Для такого ученика очень важным является момент поощрения, поддержки в любом получившемся эпизоде.

4) Гиперактивный ученик. В этом случае количество задач на одном уроке должно быть не одна, две, а максимальное, чтобы переключать внимание, задействовать все силы ученика. На новом уроке порядок задач можно менять, сохраняя их объём. Для гиперактивных учеников полезно давать задание для самостоятельной проработки. В начале оно может быть совсем небольшое (разобрать одну строку, в партитуре спеть верхний голос), но обязательно сильное.

5) Ответственный, учится по всем предметам, потому что «так надо». С таким учеником можно посоветовать проходить как можно больше произведений на уроках. В последствии у него будет возможность выбрать, что больше нравится, что лучше получается.

6) Ученик с повышенной утомляемостью. С таким учащимся начинать урок стоит с того, что меньше удастся. На это направить силы. Более интенсивная часть в начале занятия, привычная, требующая меньше затрат внимания (материал для повторения) — в конце.

7) Капризный, избалованный ребёнок. Для такого учащегося полезным будет идти от одной небольшой задачи к другой, удерживая постоянное внимание и не давая возможности на капризы.

8) Чувствительный, ранимый. Поддержка и поощрение такого учащегося в любых, даже маленьких успехах, будет необходима в планировании урока. Тогда постепенно можно сформировать уверенность в музыкальных силах ученика.

Что касается возможности учащегося удерживать объём информации, то здесь можно посоветовать метод постепенного расширения границ, т. е. начинать с одной,

двух задач, постепенно добавляя новые, прежние повторять. Также можно воспользоваться проговариванием этих задач вслух в конце урока.

Если внимание ученика непродолжительно — нужно делать перерывы. Они могут быть разной протяжённости, в зависимости от возраста и характера. Если ученик маленький, объекты внимания на уроке нужно менять чаще, чтобы он не уставал и не зевал. Более старшим ученикам следует давать больше материала.

Основной момент в любых занятиях — способность трудиться. Если перевести это на современную действительность, то чаще мы сталкиваемся с учеником, который может трудиться только на уроке. В такой ситуации наши силы единственные и рассчитывать на большие успехи не приходится. Здесь основной метод будет повторение. Так же подойдёт, как и в предыдущем случае, метод постепенного расширения границ (от минимальных задач к возможному максимуму каждого ученика).

Один из главных принципов в планировании урока — это количество поставленных задач. Важно соблюдать меру. Распределять задачи следует от новых (сложных) к более простым (привычным). Не следует перегружать ученика сложными, непонятными понятиями. Все новые слова лучше вводить постепенно, сопровождая практическим показом. Например, использование общепринятых итальянских терминов в начале обучения нужно переводить, обращая внимание на указания в музыкальных произведениях).

Помимо конкретных задач, которые составляют любой урок, нужно помнить об эмоциональной окраске занятий. Важным является момент одобрения, поощрения ученика. Он нужен абсолютно каждому! Благожелательность, положительный настрой создаёт нужный тон на уроке. Без этого не обойтись с любыми учениками самых различных музыкальных способностей. Настрой урока — это одна из составляющих успеха. Как бы грамотно не был продуман ход занятий, все его составляющие, если преподносить материал монотонно, скучным голосом, ученик быстро сникнет, потеряет интерес. И наоборот, подбадривающая, поощряющая интонация помогает ученику справиться с задачами, трудностями урока, поверить в успех.

В планировании урока следует использовать произведения, которые ярче раскрывают особенности уче-

ника. Так же нужны пьесы, устраняющие его недостатки (слишком подвижному ребёнку давать медленные пьесы и наоборот).

В занятиях с любым учеником нужно использовать уроки-концерты. Это может быть конкретное время или часть одного урока. А можно посвятить и целый урок выступлению, где ученик играет те произведения, в которых он чувствует себя уверенно. Так же могут играть учащиеся одного класса, выступая и слушая друг друга. Моё убеждение, что сам преподаватель, играя перед учениками или показывая им какое-либо произведение, может вдохновить их на маленькие подвиги гораздо больше, чем словесное объяснение. И, конечно, игра педагога насыщает урок, делает его более эмоциональным и запоминающимся.

В современных условиях, помимо конкретных заданий, необходимо делать паузы (для зарядки, для показов). Также нужно учитывать настроение ученика, его самочувствие. Задания от урока к уроку могут варьироваться (однообразие утомительно для всех). Один раз в два месяца можно проводить уроки — итоги. (Ученик играет то, что прошёл за это период). С течением времени, когда он овладел основами музыкальной грамоты и приёмами игры, задания для самостоятельной работы можно увеличивать.

Планирование урока — непростой процесс. Не всегда ход урока проходит «по графику». На практике бывает, что преподавателю приходится включить метод «спонтанного реагирования». То есть увидеть, в каком состоянии (физически утомлён или психологически подавлен, возбуждён и т. д.) ученик пришёл на урок и тогда все средства хороши, лишь бы они были действенны. Не следует опираться на один единственный метод, сформированный годами. В этом поможет не только требовательность, но и гибкость преподавателя. С момента появления ученика в классе, педагог всегда является наблюдателем. Это помогает выбрать нужный приём в планировании конкретного занятия. А как поступить — часто подсказывает нам сам ученик, его индивидуальные особенности.

В заключении отмечу, что все рекомендации основаны на собственном педагогическом опыте с учениками от шести до шестнадцати лет.

Литература:

1. Г. Г. Нейгауз. «Об искусстве фортепианной игры». Москва. «Музыка» 1987 г.
2. Г. Коган. Работа пианиста. — М.: Классика — XXI, 2004 г.
3. Н. Голубовская. О музыкальном исполнительстве. Ленинград. «Музыка» 1985 г.
4. И. Гофман. Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре. М., 1961 г.
5. Ю. Б. Гиппенрейтер. «Введение в общую психологию». «Издательство АСТ» 1996 г.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ

Методы формирования зрительного восприятия у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью

Баранова Кристина Викторовна, слушатель
Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины (Беларусь)

В младшем школьном возрасте дети переживают множество позитивных изменений и трансформаций. Это сенситивный период для формирования познавательного отношения к миру, учебных навыков, организаторских и саморегуляционных способностей. В процессе обучения изменяются когнитивные процессы — внимание, восприятие и память. Восприятие переходит от процесса узнавания, различения и опоры на отличительные признаки к наблюдательной деятельности. Наблюдение начинается под руководством учителя, который ставит задачу рассмотреть объект или явление, знакомит учащихся с правилами восприятия, обращает их внимание на первичные и вторичные признаки, учит записывать свои наблюдения. Восприятие — это синтез и установление связей, осознанное и целенаправленное наблюдение за объектами. В этом и заключается его роль в процессе обучения [1, с. 126].

Согласно исследованиям И. В. Беляковой, А. Р. Лурии, В. П. Петровой дети с интеллектуальной недостаточностью в подавляющем большинстве адекватно воспринимают окружающий мир, однако сам процесс зрительного восприятия этого мира малоактивен. Обычно детали, второстепенные признаки предметов или явлений плохо или совсем не фиксируются. Поэтому таким детям трудно найти сходство или различия между предметами по характерным признакам, высказать суждения о предмете, явлении, создавшейся ситуации, самостоятельно оценить ситуацию и найти в ней своё место [2].

Как отмечает Е. М. Кудрявцева, особенности восприятия у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью влияют на своеобразие использования имеющихся образов предметов. Развитие узнавания предметов у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью имеет ту же тенденцию, что и у нормальных сверстников. На смену ошибочному узнаванию приходит правильное, но очень общее узнавание. Затем обобщенное узнавание переходит в специфическое, при котором указываются отдельные признаки и особенности. Школьники с интеллектуальной недостаточностью допускают значительно более грубые ошибки, чем их нормально развивающиеся сверстники. Ошибочное узнавание сохраняется более длительное время, чем у учащихся массовой школы. В развитии узна-

вания у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью положительную роль играет сравнение предметов, развитие их речи (словаря, грамматического строя) [3, с. 83].

Исследованиями проблемы формирования зрительного восприятия у детей с интеллектуальной недостаточностью занимались К. И. Вересотская, Э. А. Евлахова, М. М. Нудельман, Н. М. Стадненко и другие.

Ключевые задачи в формировании зрительного восприятия:

- Развитие способности смотреть.
- Определять и называть цвета, формы и т. д.
- Сравнить и группировать внешние признаки в соответствии с их внешним видом.
- Развитие зрительного избирательного восприятия (способность интерпретировать то, что мы видим, включая способность визуально добавлять часть к целому путем понимания таких элементов, как сходство-различие, образ-контекст и т. д.).

В качестве учебно-методических материалов используются образцы цветной бумаги, пластмассы, ткани, цветные панно, геометрические комоды (набор плоских и объемных геометрических фигур), мозаики, цветные конструкторы и т. д. Для формирования зрительного восприятия используются разрезные картинки, картинки с изображением предметов неправильных размеров, представление предметов вверх ногами, определение целого с частями, складывание складных игрушек, использование зрительно-моторного моделирования (обводка, тактильное определение формы и размера). В последнее время практика просмотра так называемых магических трехмерных картинок для коррекции стала обычным делом. Палитра может использоваться для сенсорных пауз (1–3 минуты) на всех занятиях, а не только на специальных тренингах [4, с. 168].

Наиболее эффективным средством формирования зрительного восприятия является игра, которая обладает мощным воспитательным, обучающим, развивающим и коррекционным потенциалом. Именно поэтому воздействующий метод игры должен быть приоритетным в работе по развитию и активизации зрительного восприятия.

Для развития навыков детей можно использовать самые разнообразные игры:

- Целенаправленный последовательный анализ конкретных объектов, предметов или явлений окружающей действительности.
- Выявление характеристик объекта (цвет, форма, размер) и определение его пространственного расположения.
- Определять объект по его отдельным частям, объединять части изображения в целое и т. д.
- Идентифицировать различные пигментированные изображения (черно-белые и цветные, силуэты, силуэты), а также «зашумленные» изображения, расположенные под незнакомыми углами, с перекрывающимися контурами.
- Сравнение объектов по заранее определенному плану, основанному на общих и уникальных признаках.
- Группировка объектов по определенным признакам и их классификация на этой основе.
- Устанавливать простые причинно-следственные связи между событиями и явлениями в окружающей среде и развитие окулomotorных функций [5, с. 127].

Игры для формирования зрительного восприятия призваны обеспечить активность детей при наблюдении, рассматривании и зрительном выделении признаков и свойств предметов, а также развивать зрительное внимание и зрительную память детей и способствовать речевому и психологическому развитию: формированию образных представлений и понятий, умению выявлять, анализировать и дифференцировать, классифицировать группы предметов по определенным признакам, закреплять и обогащать знания о действительности. Они могут использоваться как во время уроков, так и во второй половине дня, а также в свободное время детей.

Зрительное восприятие является основой для пространственной ориентации. Его развитие является одним из направлений коррекционной работы по предупреждению трудностей письма у детей с интеллектуальной недостаточностью. Как правило, зрительное восприятие и все его процессы формируются в дошкольном и младшем школьном возрасте. Недоразвитие этого психического процесса у детей младшего школьного возраста оказывает негативное влияние на формирование пространственной ориентации и задерживает переход в следующую возрастную группу.

Для учеников с низким уровнем развития зрительного восприятия характерны следующие признаки:

- Низкий уровень развития способности воспринимать содержание сюжетных картин, их композицию, включающую большое количество персонажей и деталей; различать первый и второй план.
- Низкий уровень развития способности распознавать объекты, описанные разными способами (силуэты, модели).
- Низкий уровень зрительно-моторной координации, которая является основой навыков письма и чтения.
- Плохая память на буквы.

- Неспособность различать похожие конфигурации букв, цифр и их элементов.
- Формирование нечетких, неполных или неадекватных визуальных представлений букв и цифр.
- Открывает или представляет новые (избыточные) элементы в серии однородных объектов.
- Низкое владение навыками письма и чтения.
- Некоторые трудности при копировании букв.
- Письма, которые пишутся зеркально, имеют постоянный характер и т. д. [6, с. 72].

Вышеупомянутые трудности, с которыми сталкиваются ученики с интеллектуальной недостаточностью при осуществлении учебной, познавательной и практической деятельности, часто приводят к снижению успеваемости, что, в свою очередь, негативно сказывается на мотивации к обучению. Основной подход к специальному образованию — практический, используемый в сочетании с визуальными и вербальными методами. При разработке конкретных заданий учителя детей с интеллектуальной недостаточностью не только выбирают различные методические приемы, но и объединяют их в различные связки [7, с. 99].

Визуальные методы можно разделить на ряд приемов, призванных сформировать общий образ и научить манипулировать им [6, с. 78].

Визуальный подход направлен на развитие способа восприятия объектов одной родовой группы и их специфических свойств, и качеств:

- Показывает порядок восприятия объектов по плану: общее восприятие, детали объектов, их пространственное расположение, повторение общего восприятия.
- Показывать внешние действия и операции при сравнении объектов (применение одного к другому, наложение одного на другое и сравнение, плавное последовательное выделение деталей сравниваемых объектов).
- Выделите информационные признаки воспринимаемого объекта (с помощью указателей, графических средств, словесных описаний), по которым его можно быстрее всего идентифицировать.
- Дать детям понимание алгоритмов восприятия [2, с. 88].

В педагогической работе по формированию зрительного восприятия *вербальные методы* играют ту же роль, что и визуальные методы обучения детей. Во-первых, дискурс, направленный на ребенка, должен прояснять его непосредственное восприятие. Поэтому представление и демонстрация воспринимаемого объекта обязательно сопровождается объяснением. Учитель постоянно использует метод объяснения: чтобы дети достигли результатов практической или изобразительной деятельности, учитель объясняет процесс выполнения задания в ясной, понятной и пронизательной форме и указывает варианты конкретных способов действий.

На уроках, посвященных зрительному восприятию, учителя часто используют инструкции как вербальный метод. Инструкции используются, когда дети в основном понимают, в чем заключается их деятельность. Поэтому

подробные объяснения не нужны, достаточно лишь некоторых словесных инструкций о характере и процессе выполнения задания и прогнозов относительно его выполнения.

Один из основных словесных методов — диалог — используется для формирования представлений о предметах и явлениях окружающего мира, особенно когда учитель выявляет и уточняет имеющиеся знания, дает новую информацию и учит простым рассуждениям. При использовании этого метода на уроках, развивающих зрительное восприятие, учителю следует помнить, что диалог не должен занимать большую часть урока (иначе он теряет свою направленность), а скорее активизировать познавательную деятельность и стимулировать последующее восприятие.

Литература:

1. Головина, Т. Н. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы / Т. Н. Головина. — М.: Академия, 2014. — 234 с.
2. Резанцева, И. Е. Коррекция и развитие зрительного восприятия умственно отсталых младших школьников / И. Е. Резанцева // Современные научные исследования и инновации. — 2015. — № 3. — Ч. 4 — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://web.snauka.ru/issues/2015/03/51013>. — Дата доступа: 06.11.2023
3. Выготский, Л. С. Проблемы дефектологии / Сост. Т. М. Лифанова. — М.: Просвещение, 2005. — 527 с.
4. Меликян, З. А. Организация зрительного восприятия у младших школьников / З. А. Меликян. — М.: МГУ им. М. В. Ломоносова, 2002. — 136 с.
5. Шеботинова, Е. А. Особенности зрительного восприятия в младшем школьном возрасте / Е. А. Шеботинова. // Молодой ученый. — 2019. — № 2.1 (240.1). — С. 44–46
6. Выготский, Л. С. Проблема умственной отсталости // Основы дефектологии / под ред. Т. А. Власовой. — СПб.: Педагогика, 2013. — 368 с.
7. Петрова, В. Г. Психология умственно отсталого школьника: (Олигофренопсихология) / В. Г. Петрова, И. В. Белякова. — М.: Изд-во РОУ, 2016. — 46 с.

Методические аспекты коррекционной работы на музыкальных уроках с детьми, имеющими тяжёлые множественные нарушения развития

Брюханова Татьяна Геннадьевна, учитель музыки, учитель-логопед

ГБУ г. Москвы «Комплексный реабилитационно-образовательный центр» Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы, ОСП «Марьино»

В статье изложены методы обучения детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития средствами музыкального искусства. Освещение обозначенной актуальной темы имеет практическую и научную значимость для реализации коррекционных задач образования.

Ключевые слова: коррекционная работа, музыка и развитие, терапия, музыкально-ритмические игры, движения.

Детям с тяжёлыми множественными нарушениями развития (ТМНР) школьного возраста требуются специальные условия для оказания психологической, педагогической и медицинской помощи. Обучение детей-инвалидов осуществляется в коррекционных школах, реабилитационных центрах. Для реализации особых образовательных потребностей разных групп школьников с умственной отсталостью, нарушением опорно-двигательного аппарата на основе ФГОС разработаны АООП, предусмотрена возможность обучения по специальной индивидуальной программе развития (СИПР), в основе

Вопросы следует задавать таким образом, чтобы они требовали размышлений: дети должны сравнивать объекты восприятия друг с другом и устанавливать причинно-следственные связи. К примеру: «Как вы думаете, почему эти объекты можно объединить в одну группу?».

Практические методы как вид деятельности обучающихся с интеллектуальной недостаточностью используются на всех этапах обучения. Например, выполнение рисунков, обведение шаблонов и т. д.

Таким образом, к методам формирования зрительного восприятия у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью можно отнести: вербальные методы, наглядные, практические. Наиболее эффективным средством формирования зрительного восприятия, на наш взгляд, является игра.

которой главным является освоение «жизненной компетенции».

Музыкальная коррекция ориентирована на исправление недостатков, улучшение психофизического состояния детей с ТМНР, на социализацию и интеграцию их в общество. Музыка способна формировать чувства и мысли человека, имеет силу лечебного воздействия. Сохранный слух, рассматриваемой категории детей, позволяет на уроках музыки развивать музыкальные, сенсорные способности, корректировать эмоциональную сферу, формировать у многих обучающихся элемен-

тарные знания, умения и навыки в области музыкального искусства.

С первых дней в реабилитационно-образовательном центре большинство детей положительно относятся к урокам музыки, ждут их, некоторые ученики запоминают элементы предыдущих занятий, откликаются на звучащие мелодии или воспроизводят их посредством игры на музыкальных инструментах, пения. Трудности возникают в основном с детьми, имеющими болезненное состояние, проявляющееся в значительно сильном беспокойстве, поведении деструктивного характера с отсутствием внимания. Педагогическое воздействие в таких случаях затруднено, и вопросы состояния здоровья решаются комплексно с участием медицинских работников.

Основным средством здоровьесбережения в музыкальном образовании школьников с ТМНР является применение на уроке музыкотерапии, как пассивной (слушание специально и индивидуально подобранной музыки), так и активной (музыкально-ритмическая деятельность). Успокаивают плавные движения, покачивание. Если это ребёнок с ДЦП и передвигается на коляске, то необходимо под музыку покачать её вперёд-назад некоторое время. Пение песен в жанре колыбельной, слушание спокойных мелодий классической музыки, звучание различных инструментов в сочетании друг с другом, например, флейты и фортепиано, улучшают самочувствие.

Созданию спокойной обстановки способствует слушание знакомых и любимых песен. Наблюдаются изменения общего тонуса, позы, выражения глаз при слушании музыки. Дети могут громко вздохнуть, как бы успокоившись от переживаний, хлопнуть в ладоши, закрывать глаза и улыбаться, проявлять разные эмоции. Содержание детских песен часто доступно пониманию многим обучающимся. Особенности изменения заметны в детях при слушании песен о семье. В глазах появляется глубина, они теплеют, когда учитель поёт в песне «Маму, папу, бабулю, сестру, брата, дедулю. Всех люблю, а кого сильнее?» Некоторые обучающиеся в определённые периоды удерживают палочку ксилофона под понравившуюся песенку лучше, чем карандаш или ручку. Формирование эмоциональной отзывчивости начинается с верно подобранной музыки. Как только появились интерес, вслушивание, началось обучение музыке, и далее следует поддерживать развитие. Учителю надо не только петь песни, повторяя и меняя их из урока в урок, но и беседовать с детьми, объяснять и пояснять слова, повторять мелодию. Таким образом, создаётся фон общения, взаимопонимание, повышаются коммуникативные качества учеников.

В начальных классах, особенно где у обучающихся речь не сформирована, нужно вводить задания на звукоподражание. Слушать голоса птиц, животных, играть в викторины на различение шумовых и музыкальных звуков. Даже если дети не говорят, понятно по их отклику, что они узнают звуки, есть любимые животные, знаком голос птички. Узнавание звуков побуждает к высказыванию и подражанию. Надо уловить какие звуки наиболее привлекают детей, повторить их. Провести некоторый монолог или диалог, оживив обстановку, приблизив к ре-

альной жизни. Это является переходом к следующему занятию урока, слушанию и пропеванию песен, в которых есть прослушанные звуки. Это могут быть песни «Кто паcётся на лугу», «Самолёт летит», «Часики тик-так, тикают вот так» и другие. Развивать слуховое восприятие будут игры с громкими и тихими звуками («собери в мешочек»). В песенке «Громко-тихо» на слова «громко» ученики хлопают в ладоши, на слова «тихо» собирают ладошку в не сильно сжатый кулачок. Занимательные задания поются учителем в медленном темпе, чтобы все дети успевали выполнять движения.

В коррекционную работу на уроке музыки с детьми ТМНР обязательно входят специальные упражнения для рук, пальчиковые игры. У всех музыкантов развита мелкая моторика рук, а при игре на музыкальных инструментах утолщается кожа на подушечках пальцев, укрепляются мышцы кистей, ладоней. Можно говорить детям, что они теперь музыканты и необходимо подготовить ручки. Задание «потрогаем пальчики» выполняется под музыку или стихотворение. Музыкально-ритмические игры с хлопками улучшают кровообращение. Так же следует повторять из урока в урок упражнения с ладошками «Ладошки вверх, ладошки вниз». Спокойную песенку Е. С. Железновой «Твоя ладошка как тетрадь» можно обыграть соответственно тексту, аккуратно прикасаясь пальцем, пушинкой, небольшим бумажным корабликом (заранее приготовленных) к ладони ребёнка. Слуховое и тактильное восприятие будет сочетаться со зрительным, повысится уровень сенсомоторных характеристик. Даже самое простое задание — пальчиками одной руки трогать пальчики другой руки, первое время может вызывать трудности у обучающихся с ТМНР. Дети наряжены, не приучены («я не могу»), им не объясняли. Иногда руки увлажняются, но постепенно в спокойной обстановке наступают изменения. Многие дети выполняют предназначенные для них учебные действия.

С детьми, имеющими тяжёлые множественные нарушения развития, проводится музыкально-двигательная работа, формирующая пространственные ориентиры, чувство ритма, удовлетворяя потребность в необходимых ощущениях, ведь движение — основа жизни. Начинать выбор двигательных поз и жестов необходимо после обследования, диагностики возможностей, частых ярких показов. Особо тщательно требуется подбирать невербальные двигательные средства в работе с неречевыми детьми. На первых порах разрешаются движения со своей игрушкой, обязательно не твёрдой (не металлической) структуры. Танец с уточкой, с резиновой ящеркой проводится только сидя на стульчиках. Постепенно дети начинают изображать жесты животных, например, в песне «Котик полосатый» показывают руками как царапается котик, в песне «Шёл весёлый Дед Мороз» подражают движениям зайки, лисы, медведя. Благодаря музыкально-ритмическим движениям возможно в некоторой степени корректировать двигательные недостатки обучающихся с ТМНР.

Выстраивая музыкальную предметно-практическую деятельность учеников, учитель подбирает подходящий материал, безопасный и удобный. Наиболее

привлекательными предметами для музыкально-ритмических движений с детьми можно считать разноцветные ленточки, платочки, мягкие палочки, бантики. Танцевальные движения выполняются обучающимися под музыку сидя, не разрешаются резкие и размашистые жесты. Детям предлагается следить друг за другом для создания синхронного танцевального действия. Учитель объясняет образ композиции (это или «Разноцветная осень», или «Снежный вальс» и т. п.), подбирает музыку, поёт песню, просчитает ритм, при необходимости. Дети должны быть приучены видеть движения руководителя и стремиться повторять их, иначе внимание будет расфокусировано, не сфокусировано, а результата никакого не будет. В то же время сочетать наблюдение за учителем и повторение движений получается не у всех и нужна поддержка. Учитель должен подходить к детям, выстраивать пары с ними, помогать некоторым детям в осуществлении движений (рука в руке, поднимание ног). Допустимо двигаться произвольными свободными движениями («у кого как получается»), с подходящими к музыке предметами, например, с вышитыми цветами в руках (можно прикрепить резинкой) показать «Вальс цветов», колыхание лепестков от ветра.

Особенностью работы с детьми, имеющими ТМНР является импровизационный план урока музыки, замена его частей, музыкальных тем, произведений разного характера, темпа, ритмической структуры при наличии его основы. Так как требуется индивидуально-ориентированный подход. Необходимо соизмерять длительность музыкальной композиции по уровню восприятия, темпу реагирования детей с ТМНР. Это может быть длинная песня, продолжительностью четыре минуты, с частыми повторами в тексте или мелодии, или короткая песня, полминуты, одна, две минуты. Звучание музыкальной композиции по времени должно соответствовать возможности переключения внимания, проявляемого интереса. Неизбежно происходит привыкание и подстраивание обучающихся детей друг к другу и к учителю. Ученики следят за развитием событий, дети всегда очень любопытны, непосредственны. Их реакция определяет и темп распределения учебного материала по минутам на уроке. Главное, находить точки соприкосновения, которые позволят расширить и постепенно усложнить содержание.

Игра на музыкальных инструментах, изучение звучания колокольчиков, шуршащих и звенящих маракасов, бубнов — любимое занятие детей. «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского удачно исполняется на барабанах. Когда дети энергичны, а сидит в классе на реабилитационном ортопедическом стуле можно простучать ритм бумажными стаканчиками под музыку польки или марша. Получается очень бодро, занимательно и, что важно, ритмично, с соблюдением такта.

Обучение музыки будет более продуктивным благодаря сказкотерапии, знакомству, слушанию, обыгрыванию сказок музыкальными средствами. Дети с ТМНР хорошо слушают шумовые сказки. Звучание на уроке живой музыки приобщает к активному или пассивному участию и соучастию, что всегда хорошо, поскольку происходит приобщение, привыкание и в дальнейшем узна-

вание материала. При рассказе музыкальных сказок современным детям с ТМНР, целесообразно использовать компьютерные технологии с интерактивными презентациями. Когда колобок прыгает и катится по дорожке, дети смеются, радуются. В начале и конце сказки учитель поёт детскую хоровую песню Г. В. Струве «Колобок», по ходу сказки исполняет песню колобка, используя ту же варьированную мелодию, обучающиеся играют на музыкальных инструментах, подпевают. В дальнейшем дети с вниманием воспринимают детское хоровое пение со знакомыми песнями из сказок, привыкают к музыкальной театрализации, приобщаются к школьным коллективным мероприятиям. Сказкотерапия должна быть уместной. Это не постоянная составляющая урока, а необходимая его часть в общем содержании. Детям очень нравятся сказки, в которых учитель сопровождает повествование собственным пением и игрой, играет на разных музыкальных инструментах, изображая пение кукушки, пастушка со свирелью.

Эмоциональное состояние обучающихся поддерживается педагогическими приёмами: смена вида деятельности, использование игровых моментов, определённые задания, удерживающие внимание учеников. Все они носят индивидуальный и ситуативный характер, поскольку учитель должен вести и увлекать музыкальным творчеством детей с учётом их состояния и интереса. Важно, чтобы учитель на уроке был сам увлечён, играл на музыкальных инструментах, пел, рассказывал истории и сказки, показывал кукольные мини спектакли, хлопал в ладоши, обращался к детям по именам. Театрализация урока значима для детей. Они реагируют на приближение, прикосновение к ним, радуются, когда учитель изображает кого-то. Для сказкотерапии можно использовать музыкальный кукольный театр.

Тематика уроков по программе «музыка и движение» разработанная для детей с ТМНР позволяет вносить академический компонент — элементарные знания в области искусства, активное слушание классической музыки с выполнением ритмических движений, игрой на музыкальных инструментах. Учебное задание «покажи картинку к музыке» подходит для изучения жанров, распознавания характерных пьес, настроений. Качество образования будет ближе к необходимым достижениям если ученики приобщаются к музыкальным шедеврам через ощущения и совместную коллективную деятельность в школе. Особенно известна детям с ТМНР и их родителям музыка П. И. Чайковского. Знакомиться с музыкальными произведениями, ориентироваться в эталонах искусства следует наглядно-действенным способом. Двигаясь под музыку, некоторые обучающиеся запоминают название произведения, имена композиторов, повторяют их после урока, просят включить музыку. В целом, занятия способствуют улучшению кинестетических функций организма, развитию памяти, эмоциональной сферы, расширению кругозора, появлению элементарных эстетических чувств, стимулируют развитие музыкальных способностей. Музыкальная деятельность, эстетическое воспитание являются эффективным средством укрепления психического здоровья детей с ТМНР.

Литература:

1. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах. Волгоград: Учитель, 2007.
2. Евтушенко Н. В. Музыкальное развитие умственно отсталых детей-сирот. М.: ИЦ «Академия», 2003.
3. Маллер А. Р., Цикото Г. В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. М.: ИЦ «Академия», 2003. — 352 с.
4. Медведева Е. А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. М.: ИЦ «Академия», 2002. — 224 с.
5. Савинкова О. В., Полякова Т. А. Раннее музыкально-ритмическое развитие детей. Методическое пособие. М.: ООО «Престо», 2003. — 56 с.
6. Щербакова Н. А. От музыки к движению и речи. Выпуски 1–4 — Москва, 2000.

Приемы формирования читательских умений школьников с легкой интеллектуальной недостаточностью

Параева Ирина Игоревна, слушатель

Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины (Беларусь)

Различные аспекты проблемы формирования читательских умений школьников с легкой интеллектуальной недостаточностью раскрывали в своих работах А. К. Аксенова, М. Ф. Гнездилова, Л. А. Гринькина, Р. И. Лалаева, Н. И. Прокова, И. А. Свиридович, Н. М. Стадненко, Н. К. Сорокина и др.

Исследователи отмечают, что обучение грамоте школьников с легкой интеллектуальной недостаточностью имеет специфические особенности, в частности, для изучения каждого звука и буквы отводится гораздо больше времени, чем у нормотипичных детей; переход к изучению одного схожего звука и буквы к другой происходит с определенным промежутком времени и только после твердого усвоения каждого из них.

Обучение чтению школьников с легкой интеллектуальной недостаточностью включает ряд последовательных этапов. На первом этапе необходимо проводить работу по развитию у школьников умений выделять звуки; соотносить пройденные звуки и буквы; ознакомить их с обратными слогами, с прямым открытым слогом. На следующем этапе основное внимание уделяется прямому открытому слогам, а также учащимся знакомят с закрытым слогом. На третьем этапе дети учатся читать прямые слоги с мгновенными согласными, прямых открытых и закрытых слогов в мягком варианте. На четвертом этапе внимание сфокусировано на изучении слов с йотированными гласными, когда эти гласные составляют слог и стоят в начале слова [1].

Формированию навыков чтения школьников с легкой интеллектуальной недостаточностью способствуют регулярные специальные упражнения, направленные на установление связи между зрительными и речедвигательными образами слогов и слов; дифференциацию сходных единиц чтения, накопление в памяти слогов и слов, читаемых глобально; соединение в единое целое восприятия и осмысления слова [2].

Важно предварительно проводить с детьми упражнения на развитие произносительных навыков, поскольку

от четкости артикулирования зависит правильность чтения.

Школьников с легкой интеллектуальной недостаточностью учат читать по слогам и целыми словами, чтобы они смогли постепенно переходить от послогового чтения к быстрому «узнаванию» слова [3].

Разбирая с детьми то или иное произведение, учителю необходимо начать с демонстрации им примера правильного чтения, а потом несколько раз прочитать текст вместе с учениками. В итоге, большую часть урока занимает тренировка в чтении. Чтобы избежать утомления детей, нужно разнообразить задания. Например, учитель может предложить детям читать предложения текста по цепочке; по абзацам, сам определяя ученика, который будет читать; по эстафете, предоставив ученикам право выбора того из них, кто продолжит чтение; выборочно, исходя из полученного задания, вопроса учителя или иллюстрации читают часть текста. При подготовке к выразительному чтению или чтению по ролям текст следует разделить на части или озаглавить их [4].

Помимо постоянной модификации заданий, поддержанию интереса учащихся во время повторного чтения способствует демонстрация учителем своего интереса к выполняемой работе [5].

Р. И. Лалаевой был предложен ряд приемов выработки навыков правильного чтения: звукобуквенный анализ слов (произнесение по слогам, разбор, составление с помощью разрезной азбуки и спокойное прочтение); чтение таблиц со сложными словами и предложениями по слогам, потом слитно; чтение написанных на доске коротких текстов; выделение учащимися из текста слов, в прочтении которых нужна помощь учителя; вовремя объясненное значение слова; чтение трудной части рассказа хором, а затем слабыми учениками; пользование указками при чтении; распределение частей текста для чтения между учениками с учетом способностей каждого; совместное обсуждение правильности чтения отдельных учеников [6].

При чтении написанных на доске коротких текстов нужно включать в них слова, в которых дети чаще допускают ошибки, например, слова со стечением согласных, с твердым и мягким знаками, слова с буквой ё и др.

Использование указок при чтении помогает детям сориентироваться на странице, способствует правильному восприятию слова, организации учеников с устойчивым вниманием, с нарушением зрительного восприятия.

Важную роль в формировании навыка правильного чтения у школьников с легкой интеллектуальной недостаточностью играет организация наблюдения детей за чтением друг друга. Для этого можно использовать приемы предварительно спланированного чтения и контроля с последующим сообщением количества и характера допущенных ошибок. Каждому ученику нужно читать не больше двух предложений, потому что дети этой категории забывают ошибки и начинают придумывать их, чтобы добиться похвалы со стороны учителя.

А. К. Аксёнова отмечает, что только при активности всего класса можно добиться от школьников чтения текста (вслух по вызову учителя, либо про себя), следя за чтением одноклассника, в течение всего занятия. Добиться желаемого, по мнению автора, можно с помощью следующих приемов:

- медленное чтение учителя;
- комбинированное чтение, при котором в тексте выделяются предложения для чтения их хором;
- сопряженное чтение;
- контроль детей за чтением товарищей с дальнейшим сообщением количества и характера сделанных ошибок [7].

Для развития навыка сознательного чтения большое значение имеет подготовка детей к восприятию текста, словарная работа, выразительное первоначальное чтение произведения учителем, чтение текста учащимися, разбор прочитанного при повторном чтении, составление плана, пересказ, работа над выразительными методами художественного произведения, описание героя, творческая работа школьников [4].

Подготовка школьников с легкой интеллектуальной недостаточностью к пониманию текста не ограничивается только проведением предварительной беседы, как при работе с нормотипичными детьми, а является более углубленной.

Во время подготовительной работы для лучшего усвоения и понимания произведения в младших классах нужно особое внимание уделить наглядности, например, создавать наглядные ситуации, которые лежат в основе текста. Кроме того, можно проводить экскурсии на природу, на производство, показывать натуральные предметы, рисунки [8].

Целесообразно на разных этапах работы осуществлять словарную работу. Необходимо предварительно

объяснять значения непонятных детям слов, имеющих большую смысловую нагрузку в тексте. При этом педагог должен быть последователен и терпелив, т. к. дети с легкой интеллектуальной недостаточностью часто не замечают такие слова в тексте.

Школьникам с легкой интеллектуальной недостаточностью сложно анализировать изобразительные средства художественного произведения в силу дефицита образного мышления, отсутствия конкретного чувственного опыта. Они не могут точно представить описанную в произведении картину, а недоразвитие абстрактного мышления затрудняет переход одного явления к другому [9].

Для преодоления этих трудностей А. К. Аксёнова рекомендует проводить анализ изобразительных средств языка путем вербального соотношения признаков двух сравнительных предметов, явлений, которые имеются в представлении детей, простого объяснения метафор, сравнений ит. п. Она отмечает, что последующие действия по закреплению разобранных на уроках слов и словосочетаний поможет ввести эту лексику в активную речь детей [3].

Первоначальное чтение произведения имеет большое значение для правильного восприятия и понимания текста, поэтому его осуществляет учитель, а дети слушают с закрытыми книгами. Затем в ходе повторного чтения текст обсуждается. В младших классах текст детям легче приходит к пониманию целого текста при последовательном разборе его содержания и рассмотрении важных моментов читаемого, т. е. индуктивно. В отдельных случаях возможно использовать метод дедукции, когда основная мысль дается в готовом виде.

М. Ф. Гнездилов предлагает использовать следующие приемы повышения работоспособности детей на уроке: соответствующие задания учителя; заранее спланированное чтение; совместное комбинированное чтение [10].

С III класса во вспомогательной школе начинается использование плана прочитанного текста. Составление картинного словесного плана в младших классах проходит совместно с учителем. Заголовки к частям произведения подбираются при помощи вопросительных, повествовательных и реже назывных предложений [11].

До этого, в I и II классах, дети прежде всего передают содержание текста по вопросам. К самостоятельному пересказу прочитанного учащиеся приступают с конца второго года обучения. Пересказ должен подкрепляться демонстрацией действий, показом соответствующих действий на иллюстрациях.

Таким образом, у учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью формирование навыков чтения характеризуется качественным своеобразием и определёнными трудностями, что связано с рядом недостатков и затруднений. При этом работа по развитию навыков правильного, беглого, выразительного и сознательного чтения у детей представляет единый процесс.

Литература:

1. Программы для специальных общеобразовательных школ для умственно отсталых детей / под ред. Р. Д. Исаковой. — М.: Педагогика, 1990. — 36 с.

2. Егоров, Т. Г. Психология овладения навыком чтения / Т. Г. Егоров. — М.: Изд-во АПН РСФСР, 1953. — 264 с.
3. Аксенова, А. К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе / А. К. Аксенова. — М.: ВЛАДОС, 2004. — 316 с.
4. Гнездилов, М. Ф. Обучение русскому языку в старших классах вспомогательной школы / М. Ф. Гнездилов. — М.: Просвещение, 1962. — 200 с.
5. Аксёнова, А. К. Дидактические игры на уроках русского языка в 1–4 классах вспомогательной школы / А. К. Аксёнова, Э. В. Якубовская. — М.: Педагогика, 1991. — 176 с.
6. Лалаева, Р. И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников / Р. И. Лалаева. — М.: Просвещение, 1983. — 136 с.
7. Аксенова, А. К. Подготовка детей с трудностями в обучении к овладению навыком беглого чтения / А. К. Аксенова, Н. Г. Галунчикова. — М.: Просвещение, 1987. — 320 с.
8. Воронкова, В. В. Обучение грамоте и правописанию в 1–4 классах вспомогательной школы / В. В. Воронкова. — М.: Просвещение, 1988. — 154 с.
9. Зикеев, А. Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений / А. Г. Зикеев. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 200 с.
10. Гнездилов, М. Ф. Методика русского языка во вспомогательной школе / М. Ф. Гнездилов. — М.: Просвещение, 1965. — 176 с.
11. Данилкина, Г. И. Особенности обучения русскому языку во вспомогательной школе / Г. И. Данилкина. — М.: Педагогика, 1986. — 74 с.

Патриотическая направленность в воспитании детей с умственной отсталостью классным руководителем во внеурочной деятельности (из опыта работы)

Санникова Алёна Юрьевна, учитель математики
МКОУ «Специальная школа № 78» г. Новокузнецка (Кемеровская обл.)

В данной статье представлен опыт работы классного руководителя в воспитании патриотической направленности через реализацию проектной деятельности обучающихся с умственной отсталостью.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, внеурочный проект, обучающиеся с умственной отсталостью, элементы волонтерства, классный руководитель, малая Родина.

Закон РФ «Об образовании» ставит перед классными руководителями задачу патриотического воспитания обучающихся. Проблема патриотического воспитания умственно отсталых школьников является чрезвычайно актуальной и значимой в современных сложных экономических и геополитических условиях соперничества, сложившихся вокруг нашей страны. Одним из ключевых направлений в воспитательной работе нашей «Специальной школы № 78» г. Новокузнецка патриотическое воспитание обучающихся с умственной отсталостью.

Патриотизм — слово греческого происхождения означает «соотечественник», «родина», «отечество» (Википедия). Умственно отсталые дети имеют узкий круг осведомленности об окружающем мире, для них характерно незнание объектов окружающего социума, значимых учреждений, достопримечательностей даже района города, в котором они проживают, что препятствует формированию целостного представления о малой Родине. Поэтому целесообразно начинать формирование патриотизма последовательно: с доступных элементарных понятий, объектов и через постепенное расширение кругозора и представлений о «родине», «отечестве». В основу образования по ФГОС при обучении школьников с ОВЗ и умственной отсталостью положен деятельностный

подход, то есть обучение и воспитание организовывается через доступную деятельность для конкретной категории обучающихся, с учётом всех нарушений и возможностей. Одна из задач классного руководителя в патриотическом воспитании конкретной группы школьников с особыми возможностями здоровья — правильно организовать их деятельность.

С целью приобщения обучающихся к гражданско-патриотическим ценностям в 2011–2012 учебном году в нашей школе был реализован внеурочный проект для обучающихся старших классов «Никто не забыт, ничто не забыто». Цель проекта — воспитание патриотизма у обучающихся в процессе знакомства с историей объектов окружающего социума (Новоильинского района города Новокузнецк). Перед обучающимися класса, в котором я являлась классным руководителем, были поставлены задачи:

- изучить в родном районе улицу Рокоссовского: узнать, в честь кого она названа, собрать и оформить информацию об этом человеке;
- исследовать достопримечательности и интересные объекты данной улицы;
- создать слайдовую виртуальную экскурсию для школьного музея;

— подготовить экскурсоводов от класса для проведения виртуальных экскурсий и презентовать её обучающимся из других классов нашей школы.

Для успешного решения поставленных задач мне, как классному руководителю, пришлось провести подготовительную работу с классом: изучить и обсудить задание с ребятами, распределить поручения, определить порядок выполнения работы. Во время реализации данного проекта под моим руководством обучающиеся класса произвели сбор информации об истории улицы, о человеке, в честь которого названа данная улица; осуществили экскурсионный поход по данной улице района, с целью создания фотографий достопримечательностей данной улицы, провели экологический десант. В процессе проведения данной работы в классе проводились классные часы по собранному материалу: «Маршал Константин Константинович Рокоссовский», «Достопримечательности улицы Рокоссовского», на них обобщался собранный материал, а ребята делились своими впечатлениями о проделанной работе. Мной была подготовлена мультимедийная презентация о результатах исследовательской деятельности и два экскурсовода от класса, данные обучающиеся презентовали результаты исследований нашего класса на общешкольном празднике, который проходил в форме литературно — музыкальной композиции, посвящённой 67-годовщине Победы в Великой Отечественной войне. На итоговом классном часе по окончанию нашего проекта было проведено анкетирование учеников класса, из которого было видно, насколько воспитанники расширили свои познания и представления о родном районе, в котором они проживают.

По аналогии в 2013–2014 учебном году был реализован внеурочный проект для обучающихся старших классов «Что мы Родиной зовём», посвящённый 35-летию Новоильинского района г. Новокузнецк и 69-годовщине Победы в Великой Отечественной войне, был запланирован и реализован в рамках работы школьного историко-краеведческого музея. Целью данного проекта являлось воспитание личности гражданина России, чувства патриотизма у обучающихся в процессе знакомства с историей объектов окружающего социума (Новоильинского района города Новокузнецк), выдающихся людей, жителей района. Объектами исследования были выбраны первые улицы Новоильинского района. Воспитанники моего класса получили задание исследовать улицу Архитекторов. При проведении данного внеурочного проекта, ребятам представилась возможность познакомиться с замечательным человеком: «ребёнком войны», ветераном труда и тружеником тыла в ВОВ — Ниной Валентиновной А. До знакомства с этим человеком, очевидцем тяжелой жизни мирного населения в время Великой Отечественной войны, ребята имели отдаленное представление о пережитых трудностях жителей родного края в этот временной период. По окончанию данного проекта появилась идея взять шефство нашему классу над Ниной Валентиновной, мы с ребятами поздравляли нашего ветерана с праздниками, приглашали на мероприятия, организованные в школе, изго-

тавливали открытки и поделки в подарок своими руками. Она была почётным приглашённым гостем на выпускном мероприятии моих воспитанников в 2016 году. С Ниной Валентиновной у нас сложились дружественные отношения. Сотрудничество с ветераном труда и взаимодействие моих воспитанников с ней у нас продолжилось и со следующим моим выпуском, вплоть до 2020 года.

Одной из задач программы «Патриотического воспитания граждан Российской Федерации» является создание условий для развития волонтерского движения, которое является эффективным инструментом в гражданско-патриотическом воспитании подрастающего поколения. Одной из форм деятельности в данном направлении могут стать адаптированные элементы волонтерства в воспитании обучающихся с умственной отсталостью. В своей деятельности классного руководителя у меня есть опыт успешного применения элементов социального волонтерства на практике с этой категорией воспитанников. В моей практике были использованы следующие элементы волонтерской деятельности:

1. Шефство над ветераном с 2013–2014 по 2019–2020 учебные года.

2. Шефство над обучающимися с комплексными дефектами младших классов нашей школы старшеклассниками моего класса под моим руководством, как классного руководителя, воспитателя группы продлённого дня и педагога-психолога.

В шефство над воспитанниками младших классов входила следующая организованная деятельность:

- на больших переменах наши добровольцы оказывали помощь при подготовке к урокам физкультуры — помогали переодевать ребят;
- помогали организовывать игры с младшими воспитанниками нашей школы со сложными комплексными дефектами;
- обучающиеся изготавливали игрушки своими руками, которые затем дарили обучающимся первой ступени (1–4-х классов) и обучающимся классов со сложными комплексными дефектами на Новогодний праздник.

Через адаптированные элементы волонтерства обучающиеся моего класса получили опыт взаимодействия со сверстниками, обучающимися младших классов, обучающимися с сочетанными дефектами и людьми старшего поколения, ощутили себя нужными и полезными.

В нашей школе был также реализован социально-педагогический проект для обучающихся старших классов «Имя на карте области», посвящённый 70-летию Кемеровской области, в котором я была одним из авторов и активным участником. Перед началом реализации проекта нами была обозначена проблема — обучающиеся с умственной отсталостью имеют узкий круг осведомленности об окружающем мире, в том числе и о своём регионе, в котором проживают. Для них характерно незнание географических объектов, особенностей её природных ресурсов, культуры и обычаев коренных народов области. Дети недостаточно владеют информацией о местах отдыха на территории Кузбасса. Часто у них нет возможности и путешествовать. Исходя из этого, были

поставлены следующие задачи, решаемые в ходе реализации проекта:

- расширять представления обучающихся о некоторых географических объектах Кемеровской области;
- способствовать воспитанию уважения к малой Родине, ее историческому наследию, что является составной частью патриотического воспитания.

В связи с отдалённостью изучаемых объектов нашего проекта были приглашены местные жители, родители обучающихся, которые рассказали о достопримечательностях Горной Шории. Были организованы просмотры интересных фрагментов из цикла документальных фильмов с Валуевым о Кузбассе. В наш класс была приглашена девочка из массовой школы, которая рассказала о своих родственниках, проживающих в шорской деревне Тоз, находящейся за городом Мыски, об условиях их быта, национальных забавах и обычаях. Рассказы приглашённых

гостей сопровождалось видео и слайдовыми показами фотографий из семейных архивов, которые были заранее оформлены классными руководителями в презентации.

Воспитанники моего класса познакомились с замечательным парком-заповедником нашей области «Томская писаница», под моим руководством они собрали интересный материал, оформили виртуальную экскурсию для школьного музея, которую презентовали другим обучающимся школы на общешкольном мероприятии.

После проведения таких мероприятий у обучающихся формируется чувство ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордость за свое Отечество, школу, семью, а значит чувство патриотизма. Проведение таких проектов занимает длительное время от 6 недель и выше, они энергозатратны, но такая работа очень полезна, она сплачивает детские коллективы, ребята узнают много нового и интересного, получают много положительных эмоций.

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Формирование исторической памяти у студентов среднего профессионального образования через изучение спорных вопросов русско-украинской истории

Долгова Вероника Николаевна, кандидат исторических наук, доцент
Карачевский филиал Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева

В статье автор рассматривает проблему сохранения исторической памяти через формирование проблемного мышления среди студентов профессионального образования при рассмотрении спорных вопросов российско-украинской истории.

Ключевые слова: историческая память, фальсификация истории, проблемное обучение, информационные войны.

Актуальность темы исследования. В связи с присоединением Крыма в 2014 году отношения между Россией и Украиной находятся в стадии конфронтации. Это приводит к информационным войнам, искажению истории, формированию националистических взглядов среди украинской молодежи при изучении дискуссионных вопросов русско-украинской истории. В связи с этим, становится актуальным формирование у студентов такого компонента мировоззрения, как историческая память, без которой невозможно воспитать у обучающихся, такие нравственные составляющие, как гражданственность и патриотизм.

Под исторической памятью понимается представление о прошлом, существующее в обществе как на коллективном, так и на индивидуальном уровне, включающее как образный, так и когнитивный, эмоциональный аспект. Одной из задач современной образовательной системы Российской Федерации является обеспечения единства прошлого и настоящего через формирование исторической памяти. Историческая память служит уроком для будущих поколений, выполняет роль нравственного ориентира для последующего развития личности и способствует формированию гордости за свой народ и Отечество.

Распад СССР в 1991 году привел к разрушению советской системы образования, смене мировоззрения. Критика ранее существовавшего социалистического, тоталитарного строя привела к отказу от существовавших ранее ценностей. Были переписаны учебники истории, обновлены экспозиции школьных музеев с избавлением от всего советского. Была нарушена преемственность в передаче исторических знаний. Выросло поколение с низким уровнем социальной ответственности, отсутствием патриотизма, ставящее свои личные интересы выше интересов общества.

Особую роль в формировании исторической памяти бесспорно играет такая дисциплина, как история. Перед современным преподавателем истории ставится задача не просто передать знания о исторических событиях, но и сформировать умение критического мышления при анализе исторических источников. Последний навык очень важен, так как позволяет правильно интерпретировать исторические события и избежать манипулирования украинских и зарубежных средств массовой информации.

Для формирования критического мышления у обучающихся с ними нужно, на наш взгляд, обсуждать спорные вопросы в истории, которые учат критически оценивать историческую информацию, умение вести диалог, отстаивать свою точку зрения. Рассмотрим некоторые спорные вопросы российской и украинской истории.

Вопрос первый — Киевская Русь. Еще со времен дореволюционной русской историографии легендарной датой основания первого государственного объединения восточных славян считался 982 год, когда Олег совершил свой завоевательный поход из Новгорода, захватил Киев и сделал его столицей. Дата создания Киевской Руси (древнерусского государства) не оспаривается украинскими историками. Но в современной украинской исторической науке доминирует точка зрения, что Киевская Русь была первым государственным объединением только украинского народа. Российская же государственность была сформирована гораздо позже и связана с историей Ростово-Суздальского княжества [2, с. 16]. Автором данной теории был украинский историк конца XIX — начала XX века М. Грушевский. Он считал, что после распада Киевской Руси украинская государственность сохранилась и развивалась в Галицко-Волынском княжестве, а дальше в литовско-польском периоде XIV–XV столетий.

Очень спорным является вопрос о характере первого государственного объединения восточных славян.

Условно все исторические теории по этому вопросу делятся на три группы. Сторонники первой точки зрения (Толочко П. П., Котляр Н. Ф) считают, что Киевская Русь в X столетии была государством с центром в Киеве. Представители второй точки зрения утверждают, что Древнерусское государство было не чем иным, как конгломератом конунгов. Данную теорию рассматривал советский историк Скрынников Р. Г. Третью теорию выдвинул выходец из Украины, профессор Гарвардского университета Емельян Осипович Прицак (1916–2006) [3]. Он считал, что Киев стал столицей варяжского княжества только в 30-е годы X столетия.

На появление древнерусского государства, по мнению Прицака, повлияло четыре фактора: появление в истории франков, фризов и саксов; создание степной империи - Аварского союза, вторжение арабов в бассейн Маре Ностурм, хазар в Восточную Европу, гибель Аварской державы и империи Карла Великого. Термин «Русь» украинский историк связывал с фризско-норманнской торговой компанией, что сформировалась в Галлии под названием «Русь». Опираясь на баварский источник IX века, он считал, что этноним Русь произошел от Рутении, что находилась южной части центральной Франции. Согласно другой точке, Прицак считал, что слово «Русь» происходит от кельтского этнонима «Рут». Историческими носителями названия Руссы были фризские купцы, которые занимались трансъевропейской торговлей. Они смешались со скандинавами и создали политическое объединение, которое со временем славянизировалось и превратилось в государство Руссов. Следует сказать, что исторические взгляды Е. Прицака на Киевскую Русь резко критиковались известным украинским журналистом О. Бузиной.

В 1990-е годы в исторической науке был поднят вопрос о истоках государственности у восточных славян. Сложилось две точки зрения. Согласно первой точки зрения, которую разделяли М. Грушевский, А. Моця, А. Толочко, Б. А. Рыбаков центром государственности являлся Киев. Согласно второй государственность складывалась в районе Новгорода. Данную точку зрения отстаивал известный российский ученый, академик В. Янин. Опираясь на археологические раскопки, проводимые в Новгородской земле, он утверждал, что здесь в результате призвания варягов было создано новое государство, варяги и князь четко выполняли договор о при-

звании. Это стало причиной, что Олег отправился с завоевательным походом на юг и основал Киевскую Русь. Таким образом, на землях восточных славян образовалось два политических центра: Киев с монархической властью и Новгород, где до Ивана III процветала боярская демократия. [5].

Третьим спорным вопросом является предательство Мазепы Петра I в годы Северной войны. Гетман И. Мазепа рассматривается в русской истории как предатель, который, целовав крест на верность Петру, предал его, перешел на сторону Карла XII, решив создать независимое государство Украина.

В школьном учебнике по «Истории Украины» указывается, что Мазепа имея целью освобождение Украины от власти Москвы, начал тайные переговоры со шведским королем, которые закончились подписанием соглашения о создании на украинских землях самостоятельного княжества под протекторатом Швеции. Шведская армия под Полтавой была в два раза меньше по численности, чем российская, в решающий момент битвы шведский король упал с носилок, шведы подумали, что король убит, и побежали с поля боя. Шведские потери составили 12 тысяч, русские 1345 убитыми и 3290 ранеными. Мазепа бежал в Турцию, известие, что Петр I предлагает выкуп за его выдачу, подорвало его здоровье и 22 августа 1709 года он скончался и был похоронен в местечке Галац Румыния [1, с. 136–137].

Современный российский исследователь В. Мединский в своем исследовании о Петре I, указывает, что существование письменного договора об автономии Украины между Мазепой и Карлом XII не подтверждается шведскими архивами. Причинами предательства являлось желание Мазепы быть на стороне победителя в войне, боязнь военных действий против шведов [2, с. 347].

Подводя итог, необходимо отметить, что, на наш взгляд, именно проблемное изучение истории позволяет сформировать критическое мышление у студентов относительно спорных вопросов русско-украинской истории, а также умение правильно анализировать исторические источники, делать выводы. Это очень важные навыки, позволяющие развить у обучающихся правильные ценности, которые лягут в основу мировоззрения и позволят сохранить историческую память и не подвергаться воздействию информационных войн.

Литература:

1. Гисем А. В. История Украины: учебник для 8 кл. общеобраз. учеб. завед. / А. В. Гисем, А. А. Мартынюк. — Х.: Ранок, 2016. — 272 с.
2. Долгова, В. Н. Киевская Русь в работах современных украинских и российских историков // Ученые записки Орловского государственного университета. — 2016. — № 4. — С. 16–20.
3. Мединский В. Р. Рассказы из русской истории. Петр I. Начало. Книга третья / пол науч. ред. Ю. А. Никифорова. — М.: Проспект, 2024. — 376 с.
4. Прицак О. Происхождение Руси. Древние скандинавские источники (кроме саг). — К.: Обереги, 1997.
5. Толочко, А. Химера Киевской Руси // Родина. — 1999. — № 8. — С. 29–33.
6. Янин В. Русь на Волхове // Родина. — 1999. — № 8. — С. 22.

Повышение мотивации обучающихся к изучению предметов социально-гуманитарного цикла посредством системы дистанционного обучения MOODLE

Смертина Светлана Анатольевна, преподаватель
Абаканский строительный техникум

В статье автор рассказывает о применении дистанционной системы MOODLE.

Ключевые слова: СДО Moodle, дистанционное обучение.

Повышение уровня мотивации обучающихся к изучению предметов социально-гуманитарного цикла является одной из самых сложных проблем современной системы среднего профессионального образования.

Обучаясь в колледжах и техникумах, студенты, в первую очередь, мотивированы на получение профессионального образования. Однако, основой профессиональной компетенции хорошего специалиста выступает его общая компетенция, которая в полной мере может быть сформирована только при изучении социально-гуманитарных дисциплин.

Важнейшая задача современного образования состоит в воспитании активного члена социума, профессионала, стремящегося к саморазвитию и процветанию собственного государства. В условиях реализации ФГОС именно социально-гуманитарные дисциплины способствуют формированию общей компетенции и тех знаний, которые составляют мировоззренческий пласт личности.

В арсенале педагога имеется множество форм и методов, способствующих формированию устойчивой мотивации к изучению социально-гуманитарных дисциплин. Они проверены годами и десятилетиями, успешно применяются при традиционной форме обучения и многократно доказывали свою эффективность. Однако переход на дистанционное обучение в условиях пандемии коронавируса исключил возможность применения традиционной формы обучения и вызвал необходимость использования онлайн-обучения.

Преподаватели социально-гуманитарных дисциплин Абаканского строительного техникума активно используют СДО Moodle. Она имеет множество преимуществ перед аналогичными платформами:

- все ресурсы — собраны в единое целое. Система имеет возможность создания и хранения электронных учебных материалов, а также установления последовательности их изучения. Поскольку доступ студентов к СДО Moodle осуществляется посредством сети Интернет, они не привязаны к конкретному времени обучения и месту своего нахождения, они могут осваивать материал в своем темпе, находясь в любом населенном пункте;
- совместное решение учебных задач. СДО Moodle настроена на совместную работу преподавателя и студентов. Она располагает для этого массой инструментов: блоги, форумы, глоссарий, вики, практикумы. Обучение может осуществляться как асинхронно, когда каждый обучающийся осваивает материал в собственном темпе, так и в реальном времени, проводя онлайн лекции

и семинары. Системой предусмотрен обмен файлами — как между студентами и преподавателем, так и самими студентами между собой;

- учитель — на связи со студентами. Одной из самых сильных сторон СДО Moodle является наличие широких возможностей для коммуникации. Форум позволяет организовать обсуждение по группам, оценивать каждое сообщение, прикреплять к ним файлы любого формата. В комментариях и личных сообщениях можно обсудить лично с преподавателем конкретную проблему. В чате обсуждение осуществляется в реальном времени;
- качество обучения — под контролем. Система имеет возможность создания и хранения портфолио каждого обучающегося: выполненные им работы, полученные оценки и комментарии к ответам от преподавателя, написанные в форуме сообщения. Позволяет контролировать «посещаемость» — активность студентов, время их учебной работы в сети [1].

Помимо всех перечисленных преимуществ, СДО Moodle позволяет повышать мотивацию студентов к изучению предметов социально-гуманитарного цикла, поскольку платформа максимально учитывает поведенческие особенности современной молодежи, которая не представляет свою жизнь без активного использования телекоммуникационных устройств, предоставляющих доступ к различным сервисам глобальной сети Интернет.

Важным инструментом СДО Moodle является календарь, который не только определяет текущую дату, но также позволяет вносить собственные события и цветом выделением информирует студента о датах, на которые запланированы определенные рубежи контроля (выполнение теста, сдача практической работы и т. д.). Таким образом, учет индивидуальных предпочтений и периодов активности позволяет обучающимся заниматься с полной отдачей и мотивацией на успех, у студентов минимизированы возможности возникновения ситуации «студент-задолжник» или «студент-неудачник».

Отдельного внимания заслуживает использование преподавателем возможностей гиперссылок. Ученому сообществу давно стало понятно, что объем информации по любой из социально-гуманитарных областей постоянно растет [2]. В такой ситуации преподаватель не всегда успевает за всеми изменениями в его дисциплине. Гиперссылки, автоматически генерируемые СДО Moodle и переносищие студента на постоянно обновляемые ресурсы Википедии, способны быстро решить

эту проблему [3]. Каждый студент может видеть самую последнюю информацию, независимо от оперативности обновления учебного материала преподавателем, что убеждает его в получении актуальных не устаревших знаний, что также повышает его мотивацию к изучению социально-гуманитарных дисциплин.

Подводя итог, необходимо указать на то, что в настоящее время использование электронного обеспечения становится неотъемлемой частью учебного процесса. Важнейшее преимущество СДО Moodle заключается

в том, что ее можно использовать как для организации собственно системы дистанционного образования, так и как один из элементов в организации традиционного очного обучения. СДО Moodle учитывает поведенческие особенности современной молодежи, индивидуальные предпочтения и периоды активности, позволяет получать самую последнюю информацию по изучаемому вопросу, что в совокупности существенно повышает мотивацию студентов к получению знаний в области социально-гуманитарных наук.

Литература:

1. Внедрение системы дистанционного обучения Moodle // URL: <https://www.opentechnology.ru/products/moodle>. — дата обращения: 27.09.2020.
2. Дьяченко А. В. Принципы построения систем непрерывного образования на основе Интернет-технологий / А. В. Дьяченко, В. В. Мязотс, А. Э. Попов // Материалы Междунар. научн.-практ. конф. «Информационные технологии в науке и образовании». — 2015. — № 12. — С. 78–84.
3. Лещев О. Г. Развитие учебной мотивации учащихся к урокам физики посредством образовательной платформы Moodle / О. Г. Лещев // URL: <https://interactive-plus.ru/e-articles/collection-20141105/collection-20141105-4371.pdf>.

ЭТНОПЕДАГОГИКА

Народная игровая культура в образовательном процессе

Шурмина Анна Александровна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 52 Приморского района г. Санкт-Петербурга

В статье рассмотрены основные тенденции и направления использования игровой культуры народа, приёмов народной педагогики для приобщения детей дошкольного возраста к русской народной культуре. Представлен личный опыт ведения культурно-досуговой деятельности, проанализированы особенности фольклора и его значение при формировании знаний, умений, навыков у детей.

Ключевые слова: народная педагогика, фольклор, игровой фольклор, народные игры, хоровод, традиции, обычай, народный календарь.

Использование народных традиций в воспитании подрастающего поколения очень важно в современном социуме, когда состояние нестабильности вызывает потребность в проверенных веками народных принципах воспитания, которые содержат гуманистические основы воспитания, создания нравственных отношений между поколениями.

Игровой фольклор занимает ведущее место в жизни ребёнка. Трудно представить себе детей, жизнь которых не была бы связана с кругом игр. Г. М. Науменко писал: «Ребёнок, лишенный элементарных знаний, которые даёт ему игра, не смог бы ничему научиться в школе и был бы безнадежно оторван от своего естественного и социального окружения». В своих исследованиях он разделил игры на три основные группы: драматические, спортивные и хороводные. Основу драматических игр составляет воплощение художественного образа в драматическом действии, то есть в синтезе диалога, музыкального припева, движения и др. В таких играх формируются зачатки театрализованного драматического действия.

Спецификой спортивных игр является спортивное состязание, где главная цель — это победа в соревновании, усовершенствование физических навыков. В них возможно исполнение игровых припевов и песенок.

В хороводных играх разрабатываются хореографические, плясовые элементы. По характеру движения хороводные игры делятся на круговые и некруговые хороводы, а также хороводы-шестивия.

Народные игры — это традиционные игры, придуманные народом, духовный потенциал каждого этноса. Они отображали образ жизни и национальные традиции, зависели от среды обитания. Например, у народов Севера игры детей — «Ловля оленей», «Поездка на санях»; у кочевых народов были распространены забавы с элементами верховой езды. Через игры дети приобщались к культуре своего народа, активно усваивали народные устои, традиции, обычаи. Игры — это была форма соци-

лизации, общения и взаимодействия детей со взрослыми, друг с другом в разных жизненных ситуациях.

Таким образом, можно выделить ряд особенностей народных игр:

- они в той или иной мере заключают элементы трудовой деятельности;
- имеют коллективный характер;
- направляют развитие творческого мышления;
- способствуют проявлению и развитию организаторских способностей;
- приучают к общению со сверстниками, взаимной помощи и поддержке;
- развивают чувство дружбы и товарищества.

Социокультурный потенциал народной игры заключается в том, что она ориентирует на определенную систему ценностей, формирует навыки социального поведения, так как в игровой деятельности имитируются реальные общественные отношения. Существует пословица: «Если вы хотите узнать душу народа, приглядитесь, как и во что играют дети». Поэтому игры вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества, но и как передача сведений о жизни наших предков — их быте, труде, мировоззрении.

Значение народной игры трудно переоценить не только в педагогике, но и в жизнедеятельности человека. Можно только удивляться широте и многообразию игровых форм, возможности проникновения игровых начал в разные сферы человеческой жизни.

В формировании у детей трудолюбия, бережного отношения к природе, любви к родному краю имеет огромное значение проведение народных календарных праздников. Образы фольклора приобретают особое воспитательное воздействие на детей. Воспитательной ценностью обладает идея традиционного календарного обряда, символизирующего единение человека и природы. Педагогическая ценность народного календарного обряда состоит ещё и в том, что он сохраняет традицию игрового

взаимодействия взрослых и детей. В календарном обряде принимают участие все, и каждому отводится своё место и своя роль. Детские календарно-обрядовые игры подразумевают участие в них и взрослых: родителей и педагогов, что объединяет семью и ДОО в единое воспитательное пространство.

У каждого народа существуют весенние праздники, посвящённые возрождению природы, надеждам на лучшее будущее, ожиданию перемен, праздники урожая, нового года. Игра — неперенный элемент в народных праздниках и гуляниях.

Русский праздник Масленица наполнен массовыми подвижными и весёлыми играми. Большинство из них — это простые игры, в которые без подготовки может включиться каждый. Например: «Царь горы», «Метелица», «Два Мороза», «Льдинки» и др. Сооружения из снега и льда: крепость, горки готовятся детьми вместе со взрослыми (с педагогами, родителями) заранее.

Организация и проведение русского праздника Троицы с народными песнями и хороводами, играми на природе сыграют большую роль в воспитании любви к Родине, родному краю, его природе.

Осенние праздники связаны с осенними заготовками: капустник, репорец. Проведение игр, связанных с этими событиями, планируется в зависимости от возраста детей. Урожай — это результат труда людей, приложенного старания и усердия. Праздники урожая, организованные детьми с помощью взрослых, способствуют воспитанию трудолюбия, уважения к труду и людям труда.

Основными условиями успешного внедрения народных игр в жизнь детей всегда были и остаются глубокое знание и свободное владение педагогом обширным игровым репертуаром, богатым и разнообразным по содержанию.

Г. Н. Волковым были определены факторы, которые нужно учитывать педагогу при организации игр с детьми:

- возраст играющих: для младших более простые игры, с песенным стихотворным сопровождением, хороводы;
- место для проведения игры: они могут проводиться в зале, комнате, просторном коридоре, на воздухе;
- количество участников игры: не обязательно проводить игры со всей группой, можно разделить по определённым принципам (гендерным, ролевым), участие в игре должно быть интересно для каждого;
- наличие инвентаря для игр: он должен быть подготовлен в достаточном количестве и заранее.

Многие народные игры дошли до наших дней, но не потеряли ценностные особенности: игровой зачин, выразительные интонации, припевки, танцы, ритмические движения, песни.

Важные составляющие народной игры: выбор водящего считалкой, использование сговора для определения правил.

Рассмотрим всем известную игру «Золотые ворота» (вариант 1909 г.). Выбирают двоих водящих, которые заранее договариваются, кто из них, например, солнце,

а кто месяц. Они образуют «ворота». Остальные игроки выстраиваются вереницей и берут друг друга за пояс. Проходя через «ворота», они нараспев говорят:

Шла, шла тетеря,
Шла, шла рябая,
Шла она лугом,
Вела детей кругом:
Старшого, меньшого,
Среднего, большого.

«Солнце» и «месяц» пропускают всю вереницу через «ворота», а у последнего спрашивают: «К кому хочешь идти — к солнцу или месяцу?» Игрок становится сбоку от того, кого выбрал. Так вереница проходит через «ворота», пока все игроки не перейдут к «солнцу» или «месяцу». Считают у кого больше игроков. Если у «солнца», то игроки дразнят так: «Солнце греет, к нему все идут, а месяц холодный — к нему идти не хотят!» Если больше игроков у «месяца», то игроки дразнят соперников так: «Солнце жарит и палит, к нему идти не хотят, а месяц — ясный, ночью светит, к нему все идут!»

Современный вариант игры «Золотые ворота» таков. Дети в кругу, водящий — в центре. По сигналу дети двигаются по кругу и читают потешку, на последнее слово потешки останавливаются, водящий подходит к одному из игроков, кланяется, предлагает пойти с ним. Так повторяется несколько раз, пока постепенно не образуется «цепочка» из нескольких игроков. Все стоящие в кругу поднимают руки вверх, образуя «золотые ворота», дети свободно бегают «цепочкой» под «воротами», выбегая и забегая в круг. По сигналу «ворота закрываются» — кто не успел выбежать из круга, считается проигравшим.

Оба варианта интересны, но первый вариант, на мой взгляд, содержит больше увлекательных моментов, где все участники события и нет проигравших.

Можно привести множество народных игр, в которых исчезли некоторые их элементы. Например, игра «Жгуты» сопровождалась песней для отвлечения внимания игроков, «Жмурки» — переговорами ловящего с игроками, «Уголки» — припевкой во время каждой перебежки.

В практике дошкольного образования народные игры, по моему мнению, значительно изменены, упрощены, лишены таких качеств, как игровой зачин, ведение переговоров с участниками игры, сговорки, что утрачивает традицию их проведения. Игровой зачин — это подготовка к игре. Прежде чем начать игру, дети хором вели переговоры с водящим (диалог), использовали попевки, считалки, сговорки, жеребьёвки для выбора водящего.

По определению русского фольклориста Г. А. Виноградова, игровые зачины являются игровой прелюдией, дают возможность быстро организовать игроков, настроить их на выбор водящего, обязывают выполнять правила игры. На современном этапе, зачастую, игровой зачин заменяется распределением ролей взрослым. Сохранять народную игровую культуру, а с ее помощью и культуру своего народа — значит, представлять детям народные игры в их подлинном виде.

Народные игры — первооснова игровой культуры и традиций, их отличает широкая формирующая направленность: развиваются эмоциональная сфера, эстетиче-

ские чувства, навыки общения и взаимодействия, психические процессы, физические умения.

Таким образом, игра даёт детям свободу гармонического развития духовных и физических сил. Через игру дети овладевают разнообразными навыками трудовой деятельности и самообразования, входят в мир искусства. В игре раскрываются творческие способности,

умственные способности личности, развиваются коммуникативные навыки. Игра — естественное средство социализации ребёнка. Приёмы неформального общения более действенны, чем назидание и дидактика. Вот почему так важно использование игры, как одного из средств воспитания народной педагогики в современном воспитательном процессе.

Литература:

1. Виноградов Г. С. Народные игры и педагогика. — М.: Департамент образования г. Москвы, 2013. — 128 с.
2. Науменко Г. М. Народные праздники, обряды и времена года в песнях и сказках: сб. фольклорного материала. — М.: Центрополиграф, 2001. — 461 с.
3. Пантелеева Н. Г. Народная культура в эстетическом развитии дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2021. — 176 с.
4. Снопина Т. К. Использование народной игры в современном учебно-воспитательном процессе // Сибирский педагогический журнал. — 2009. — № 10. — С. 215–220.

МЕДИЦИНСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ

Карта дифференцированного обследования речевого аппарата у детей с дизартрией

Хохлова Эллона Георгиевна, учитель-логопед
МБОУ СОШ № 3 г. Ноябрьска (Тюменская обл.)

Фамилия, имя, отчество _____

Дата обследования _____

Возраст ребенка _____

Доречевое и раннее речевое развитие ребенка:

- протекало с выраженной задержкой;
- протекало с задержкой;
- нормальное (по возрасту).

Время появления и особенности голосовых и речевых реакций:

- крик _____
- гуление _____
- лепет _____
- первые слова _____
- простые фразы _____

Строение органов артикуляции

Лицевая мускулатура:

- сглаженность носогубных складок;
- асимметрия лица.

Губы: толстые, мясистые, тонкие, укороченные, расщепление верхней губы, послеоперационные рубцы, норма.

Зубы: кривые, вне челюстной дуги, кариозные, недоразвитые, крупные, мелкие, редкие, частые, нарушение зубного ряда, наличие лишних зубов, отсутствие нижних, верхних резцов, норма.

Прикус: открытый передний, открытый боковой, перекрестный, норма.

Строение челюсти: прогения, прогнатия, норма.

Твердое небо: готическое, низкое, уплощенное, наличие расщелины, норма.

Мягкое небо: длинное, короткое расщелина мягкого неба, субмукозная расщелина, норма.

Маленький язычок: отсутствует, укорочен, раздвоен, свисает неподвижно на средней линии, отклоняется в сторону.

Язык:

- толстый, маленький, узкий, раздвоенный распластаный, длинный, норма кончик языка (истонченный, широкий, невыраженный);
- позиция в полости рта: правильно стабилизирован, оттянут назад, лежит на полости рта.

Подъязычная уздечка: короткая, натянутая, приращенная, норма.

Выводы:

- строение артикуляционного аппарата нормальное;
- строение артикуляционного аппарата с отклонениями.

Исследование двигательной функции артикуляционного аппарата

Обследование жевательно-артикуляционных мышц

Содержание задания	Особенности выполнения	Характер выполнения
Широко открыть рот и удерживать его в таком положении счет от 1 до 30.	Обратить внимание на положение нижней челюсти. Она должна быть недвижна. Если мышцы слабые, челюсти начнут постепенно смыкаться, а рот закрываться. Ребенок пожалуется на усталость, боль в области скул.	<i>Оценить</i> <i>Подвижность:</i> не нарушена, нарушена (гиперкинезы, синкинезии).
Попеременно выдвигать нижнюю челюсть вправо и влево. Задвинув челюсть вправо, удерживать ее в таком положении под счет от 1 до 5, потом выдвинуть влево и тоже зафиксировать положение.	<i>Тонус повышен резко</i> Напряжены, удержание позы открытого рта значительно затруднено. <i>Тонус повышен нерезко</i> Напряжены, удержание позы широко открытого рта затруднено. <i>Понижен резко</i> Рот постоянно приоткрыт за счет поражения жевательных мышц. Жевание твердой пищи затруднено. <i>Понижен нерезко</i> Жевание и откусывание твердой пищи могут быть затруднены. <i>Неоднородное распределение мышечного тонуса</i> При поражении (понижении тонуса) жевательных мышц с одной стороны открывание рта вызывает отклонение челюсти в пораженную сторону за счет более активных движений на здоровой стороне.	<i>Объём</i> выполняемых движений: полный, движения выполняются неточно, неполный объём движений. Тремор подбородка. <i>Тонус:</i> — повышен резко (гипертонус); — повышен нерезко; — понижен резко (гипотонус); — понижен нерезко; — неоднородное распределение мышечного тонуса.

Обследование мышц языка

Содержание задания	Особенности выполнения	Характер выполнения
Открыть рот, высунуть широкий язык так, чтобы он, не напрягаясь, касался боковыми краями углов рта. Язык должен спокойно лежать на нижней губе. Удерживать положение под счет от 1 до 5.	Если ребенок не смог самостоятельно или с вашей помощью выполнить перечисленные выше задания, то речь может идти о патологии мышц языка. <i>Тонус повышен резко</i> Язык напряжен, оттянут кзади, положение в ротовой полости «комком». Кончик языка не выражен. Все движения резко ограничены. Выполнение артикуляторных поз невозможно.	<i>Оценить</i> <i>Подвижность:</i> не нарушена, нарушена (гиперкинезы, синкинезии); <i>Объём</i> выполняемых движений: полный, движения выполняются неточно, не полный объём движений, объём движений ограничен, малоподвижный, движение языка замедленные, с затруднениями, язык вялый, переключаемость движений нарушена, при артикуляционных упражнениях мышечное напряжение увеличивается, наблюдается тремор; нарушены движения кончика языка, девиация, саливация.
Открыть рот и высунуть как можно дальше кончик языка. Удерживать положение под счет от 1 до 5.	<i>Тонус повышен нерезко</i> В ротовой полости язык беспокоен, могут отмечаться гиперкинезы, которые усиливаются при высовывании языка из полости рта. Вне полости рта удержание языка затруднено, он толчкообразно уходит внутрь, в полость рта.	<i>Тонус:</i> — повышен резко (гипертонус); — повышен нерезко; — понижен резко (гипотонус); — понижен нерезко; — неоднородное распределение мышечного тонуса.
Широко открыть рот, высунуть язык как можно дальше и, повернуть его вправо, коснуться кончиком языка правого угла рта, затем повернуть его влево и коснуться левого угла рта. Повторить повороты 5 раз.	Удержание и выполнение артикуляционных поз затруднено. <i>Понижен резко</i> Язык лежит плашмя на дне ротовой полости, тонкий, бледный, может быть исчерчен белыми полосками в связи с атрофией некоторых мышечных волокон. Движения резко ограничены, артикуляционные позы не удерживает	
Присасывая язык-лопату к нёбу, а потом отрывая от него, пощелкать языком вначале при сомкнутых, затем при раскрытых челюстях. Повторить 5 раз.	<i>Понижен нерезко</i> Язык малоподвижный. Наблюдается вялость движений, снижены сила, точность движений, повышена истощаемость, имеются трудности удержания артикуляционной позы <i>Неоднородное распределение мышечного тонуса</i>	
Приоткрыть рот и кончиком языка облизать губы. Повторить круговые движения языком 5 раз		
Приоткрыть рот, высунуть широкий язык. Затем с помощью губ, постепенно сжимающих боковые края языка, свернуть его в трубочку. Кончик языка свободен, по середине языка может беспрепятственно проходить воздух. Удерживать положение под счет от 1 до 5.		

Закрывать глаза, вытянуть руки вперед, кончик языка положить на губу.	Мышцы языка могут быть поражены в разной степени в разных его частях. Одна группа мышц языка может быть спастична, а другая в состоянии пониженного тонуса. Эта разница особенно четко проявляется при его активных движениях. При высовывании языка вперед он может отклоняться в сторону. Отклонение происходит всегда в более пораженную сторону за счет преобладания активных движений мышц на здоровой стороне языка.	
«Иголочка-лопатка» Рот приоткрыть, губы растянуть в улыбке. Широкий, расслабленный язык лежит на нижней губе. Такое положение удерживать 5–10 сек.		
Рот приоткрыть, губы растянуть в улыбке. Высунуть изо рта узкий, напряжённый язык. Удерживать 5–10 сек.		
Движения языком вперед-назад.		

Обследование мышц губ

Содержание задания	Особенности выполнения	Характер выполнения
Открыть рот, раздвинуть губы так, чтобы были видны верхние и нижние зубы. Удерживать положение под счет от 1 до 5.	Все задания должны проводиться при многократном повторении требуемого движения. Выполнение задания по словесной инструкции проводится после выполнения задания по показу. <i>Тонус повышен резко</i>	<i>Оценить</i> <i>Подвижность:</i> не нарушена, нарушена (гиперкинезы, синкинезии); <i>Объём</i> выполняемых движений: полный, движения выполняются неточно, неполный объём движений, истощаемость движений, проявляется ли тремор, саливации, активность участия правой и левой сторон губ; смыкание губ с одной стороны; движение не удаётся; <i>Тонус:</i>
Сжать челюсти, растянуть сомкнутые губы в улыбке, затем раздвинуть губы, плотно прижать их к деснам, обнажив верхние и нижние зубы. Удерживать положение под счет от 1 до 5.	Спастически напряжены, плотно сомкнуты. Выполнение произвольных движений затруднено. <i>Тонус повышен нерезко</i> Выполнение произвольных движений может быть затруднено. <i>Понижен резко</i>	— повышен резко (гипертонус); — повышен нерезко; — понижен резко (гипотонус); — понижен нерезко;
Плотно сжать губами пластмассовую или деревянную трубочку. Логопед пытается ее отнять, а ребенок старается удержать как можно дольше.	Губы истончены, углы рта опущены, нередко асимметричны, нет полного смыкания губ. Отсутствуют артикуляционные движения. <i>Понижен нерезко</i>	— неоднородное распределение мышечного тонуса.
Вытянуть губы в трубочку, как при произношении звука [y], и удержать позу;	При поражении круговой мышцы рта с одной стороны угол рта может быть слегка опущен (понижение тонуса), что особенно заметно при выполнении пробы «улыбка». Отмечаются трудности удержания позы на пораженной стороне. Часто наблюдается сглаженность носогубной складки на той же стороне.	
Округлить губы как при произношении звука [o] — удержать позу		

Обследование мышц щек

Содержание задания	Особенности выполнения	Характер выполнения
Надуть обе щеки одновременно и удерживать воздух под счет до 10.	<i>Тонус повышен</i> Спастически напряжены, плотно сомкнуты. Выполнение произвольных движений затруднено.	<i>Оценить</i> <i>Подвижность:</i> не нарушена, нарушена (гиперкинезы, синкинезии) <i>Объём</i> выполняемых движений: полный, движения выполняются неточно, неполный объём движений; изолированное надувание одной щеки не удаётся; сильно напрягается противоположная выпяченная щека.
Надуть щеки, переогнуть воздух из одной щеки в другую.	<i>Тонус понижен</i>	<i>Тонус:</i>
Втянуть щеки в ротовую полость между зубами. Удерживать положение под счет от 1 до 5.	Вялые, трудности удержания позы. При гипотонусе щёчной мышцы щёки будут парусить при произнесении шипящих, так как во время артикуляции щёчная мышца прижимает щёки к зубам.	— повышен резко (гипертонус); — повышен нерезко; — понижен резко (гипотонус); — понижен нерезко; — неоднородное распределение мышечного тонуса.

Обследование мышц мягкого неба

Содержание задания	Особенности выполнения	Характер выполнения
Широко открыть рот и четко произнести звук [а].	В этот момент в норме мягкое небо поднимается	<i>Оценить</i> Выполнение правильное; объем движений ограничен; отмечаются синкенезии;
Провести шпателем, зондом по мягкому небу.	В норме должен появиться рвотный рефлекс. <i>Тонус повышен резко</i> Мягкое небо сокращено, маленький язычок подтянут кверху. Мягкое небо резко реагирует на попытку прикосновения к нему шпателем. Рвотный рефлекс резко повышен. Возможна назализация. <i>Тонус повышен нерезко</i> Повышен рвотный рефлекс. <i>Понижен резко</i> Мягкое небо провисает, маленький язычок может касаться корня языка. В речи выраженная назализация. Во время еды и питья характерно поперхивание. <i>Понижен нерезко</i> Малая активность мягкого неба, возможна назализация. <i>Неоднородное распределение мышечного тонуса</i> При одностороннем поражении мышц мягкого неба (понижении тонуса) маленький язычок отклоняется в сторону более сокращенных мышц, т. е. в здоровую сторону.	малая подвижность небной занавески; гиперкинезы; саливация; движение не удается. <i>Тонус:</i> — повышен резко (гипертонус); — повышен нерезко; — понижен резко (гипотонус); — понижен нерезко; — неоднородное распределение мышечного тонуса.

Обследование двигательной функции челюсти

Содержание задания	Характер выполнения
Широко раскрыть рот, как при произнесении звука [а] и закрыть.	<i>Оценить</i> Выполнение правильное; движения челюстью недостаточного объема; отмечаются синкенезии; тремор; саливация; движение не удается.
Сделать движение нижней челюстью вправо.	
Сделать движение влево.	
Сделать движение нижней челюстью вперед.	

Состояние мышечного тонуса артикуляционной моторики:

- повышен резко (гипертонус);
- повышен нерезко;
- понижен резко (гипотонус);
- понижен нерезко;
- неоднородное распределение мышечного тонуса.

Обследование мимической мускулатуры

Содержание задания	Особенности выполнения	Характер выполнения
Исследование объема и качества движений мышц лба : — нахмурить брови; — поднять брови; — наморщить лоб.	Приемы исследования мимической мускулатуры позволяют обнаружить поражения черепно-мозговых нервов и установить наличие бульбарной или псевдобульбарной дизартрии. Предлагаемые пробы проводятся вначале по показу, а затем по словесной инструкции. <i>Тонус повышен резко</i> Лицо напряжено и гипомимично. <i>Тонус повышен нерезко</i> Мимика бедная. <i>Понижен резко</i> Лицо амимично, слегка одутловато.	<i>Оценить</i> Выполнение правильное; движения выполняются с содружественными движениями (щурятся глаза, подергиваются щеки); движение не удается.
Исследование объема и качества движений глаз : — легко сомкнуть веки; — плотно сомкнуть веки; — закрыть правый глаз, затем левый; — подмигнуть.		<i>Оценить</i> Выполнение правильное; движение не удается; возникают содружественные движения.

Содержание задания	Особенности выполнения	Характер выполнения
Исследование возможности произвольного формирования определенных мимических поз. Выразить мимикой лица : — удивление; — радость; — испуг; — грусть; — сердитое лицо.	<i>Понижен нерезко</i> Мимика вялая. <i>Неоднородное распределение мышечного тонуса</i> Наблюдается асимметрия в выполнении мимических движений.	<i>Оценить</i> Правильное выполнение мимических поз; движение не удается; мимическая картина нечеткая.
Исследование символического праксиса проводят вначале по образцу, а затем по речевой инструкции: — поцелуй; — улыбка; — оскал; — плевок; — цоканье.		<i>Оценить</i> Выполнение правильное; объем движений ограничен, симметричность носогубных складок; появление содружественных движений, гиперкинезов, саливации; движение не удается.

Состояние мышечного тонуса мимической мускулатуры:

- повышен резко (гипертонус);
- повышен нерезко;
- понижен резко (гипотонус);
- понижен нерезко;
- неоднородное распределение мышечного тонуса;
- поражение черепно-мозговой иннервации отсутствует;
- отмечается поражение черепно-мозговых нервов.

Глоточный (рвотный) рефлекс (*повышен, норма*).

Жевание (*норма, отсутствие жевания твердой пищи*).

Выводы:

Состояние мышечного тонуса артикуляционного аппарата (повышен резко; повышен нерезко; понижен резко; понижен нерезко; наблюдается неоднородное распределение мышечного тонуса).

Слоговая структура слова:

- не нарушена;
- нарушение слоговой структуры слов (*парафазии, элизии, итерации, контаминации, персеверации, перестановки звуков, слогов*).

Фонетический строй речи:

- сигматизм свистящих (*межзубный сигматизм, губно-зубной сигматизм, призубный сигматизм, шипящий сигматизм, боковой сигматизм, носовой сигматизм*);
- сигматизм шипящих (*межзубный сигматизм, губно-зубной сигматизм, призубный сигматизм, боковой сигматизм, носовой сигматизм*);
- лабдацизм (*губно-губное произношение, губно-зубное произношение, межзубное произношение, смягченное произношение, носовое произношение*);
- ротацизм (*губно-губное, одноударное произношение, боковое произношение, горловое произношение (велярное, увулярное), носовое произношение*);
- йотоцизм;
- каппацизм, гаммацизм, хитизм;
- недостаток произношения губно-губных звуков [п], [п'], [б], [б'], [м], [м'];

- недостаток произношения губно-зубных звуков [ф], [ф'], [в], [в'];
- недостаток произношения твердых согласных;
- недостаток произношения звонких согласных;
- усредненность гласных;
- изолированно произносит все звуки правильно, но при увеличении речевой нагрузки — общая смазанность речи;
- фонетический строй речи сформирован достаточно.

Фонематический строй речи:

- парасигматизм свистящих звуков;
- парасигматизм шипящих звуков;
- параламбдацизм;
- параротацизм;
- парайотоцизм;
- фонематический строй речи сформирован достаточно.

Степень разборчивости речи:

- речь невнятная, смазанная, малопонятная для окружающих;
- разборчивость речи несколько снижена, речь нечеткая;
- разборчивость речи не нарушена.

Выводы:

- фонетический строй речи сформирован достаточно, фонетический строй речи сформирован недостаточно;
- фонематический строй речи сформирован достаточно, фонематический строй речи сформирован недостаточно.

Дыхание:

- поверхностное, затрудненное;
- неровное, неритмичное;
- свободное;
- дифференциация носового и ротового выдоха и выдоха не сформирована.

Голос:

- недостаточная сила голоса (*тихий, слабый, истощающийся*);

- нарушение тембра голоса (*глухой, сдавленный, хриплый, назализованный, напряженный, дрожащий, сильный, звонкий, норма*).

Синхронность дыхания, голосообразования и артикуляции (*нарушена, сохранна*).

Просодическая организация звукового потока речи:

Мелодико-интонационная сторона речи:

- нарушение интонационного оформления речи;
- отсутствие голосовых модуляций (голос немодулированный);
- слабая выраженность голосовых модуляций (голос монотонный, мало модулированный);
- норма.

Темп речи (*нормальный, тахилалия, брадилалия, запинки, заикание*).

Ритм речи (*нормальный, растянутый, скандированный*)

Логопедическое заключение:

Варианты логопедического заключения.

1. Когда у ребенка с дизартрией отмечаются только фонетические нарушения:

- Дизартрия: фонетический дефект;
- Стертая дизартрия;
- Неярко выраженная дизартрия;

2. Если при дизартрическом расстройстве отмечаются нарушения звукопроизношения и фонематических процессов:

- Фонетико-фонематическое недоразвитие речи у ребенка с легкой степенью выраженности дизартрии;
- Фонетико-фонематическое недоразвитие при дизартрии.

3. Если у ребенка с дизартрией нарушены все компоненты речи:

- Общее недоразвитие речи (III уровень речевого развития) у ребенка с дизартрией.

4. Если у ребенка с задержкой психического развития или умственной отсталостью отмечаются речедвигательные расстройства при нарушении всех компонентов речи:

- Системное недоразвитие речи при дизартрии.

Литература:

1. Архипова Е. Ф., Логопедический массаж при дизартрии. — М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008.
2. Приходько О. Г. Дифференцированный логопедический массаж при коррекции дизартрических расстройств. — Москва, 2012.
3. Дьякова Е. А. Логопедический массаж: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — 2-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2005.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Особенности профессионального самоопределения подростков

Аксенова Юлия Владимировна, слушатель

Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины (Беларусь)

Подростковый возраст — время интенсивного формирования мировоззрения, системы оценочных суждений, нравственной сферы личности, идеалов и убеждений (Л. И. Божович, М. А. Воробьева, Л. С. Выготский, Т. В. Драгунова, И. С. Кон, Д. Б. Эльконин и др.). Данный возраст характеризуется становлением самосознания, которое является ядром профессионального самоопределения, т. к. подросток начинает отождествлять себя с той или иной профессией.

Согласно Л. С. Выготскому, самосознание в подростковом возрасте — это совокупность всех представлений человека о самом себе, сопряженных с их оценкой. Школьник стремится понять себя, свои возможности и особенности, свое сходство с другими людьми и свое отличие — уникальность и неповторимость [1]. Он считал, что в подростковом возрасте разрушаются и отмирают старые интересы, появляются новые благодаря возрастающему интересу к собственной личности («эгоцентрическая доминанта»); установке на большие масштабы деятельности, в том числе и профессиональной («доминанта дали»); протесту, упрямству, тяге к напряжению воли, к сопротивлению («доминанта усилия»); стремлению к новому и идеальному, стремлению к героизму и риску («доминанта романтики»). Выбор профессии, по утверждению Л. С. Выготского, это не только выбор деятельности, но и выбор жизненного пути, определение места в жизни и в обществе, призвания.

Выбор профессии на уровне самоопределения требует осознания требований будущей профессии и своих внутренних ресурсов, умения принимать решения на основе сознательно принятого намерения и высокой степени психического развития. Это действительный акт самоопределения, упорядочивающий мотивационно-потребностную сферу личности [2].

Согласно Л. И. Божович, «самосознание есть познание самого себя» [3, с. 32]. Интерес к своему внутреннему миру и стремление к самооценке возникают у подростка как следствие новой потребности — понять, осмыслить черты своего характера, свои возможности, попытаться проанализировать свои переживания, найти в себе отличия от других людей. Всё это становится возможным благодаря более высокому уровню мышления, продвижению в интеллектуально-познавательном плане, изменениям в эмоциональной сфере и является условием

возникновения нового отношения подростка к себе — он задумывается о своём будущем, о профессии, о своём месте в жизни и её перспективах. Также в подростковом возрасте происходят кардинальные изменения мотивационной сферы. На первый план выходят мотивы, связанные с формирующимся мировоззрением, с жизненными планами, появляется сознательное отношение к учебной деятельности [3].

Д. Б. Эльконин, рассматривая особенности подросткового возраста, выделял два периода:

- 1) 12–14 лет — младший подростковый возраст, когда происходит подготовка человека к взрослой жизни, появляется «чувство взрослости», стремление сравнивать себя с другими, переосмысливать свою деятельность;
- 2) 15–17 лет — старший подростковый возраст, новым уровнем самосознания которого является Я-концепция. У ребенка возникает потребность познания себя как личности, он начинает искать свою уникальность, отличие от других. Старшие подростки испытывают потребность в поддержке взрослого, желают найти в нем друга, способного помочь разобраться в себе, оценить свои способности, умения, возможности. По мнению Д. Б. Эльконина, понять себя подросток сможет только благодаря столкновению с действительностью [4].

С точки зрения И. С. Кона, развитие самосознания основано на формировании идеала личности и направлено на осознание подростком своих личных особенностей, это определяется критическим отношением подростка к себе. Идеал подростка обычно складывается из качеств и достоинств других людей. Основой формой самопознания является сравнение. Подросток через сравнение формирует свою самооценку и определяет свое место в социуме. Личный смысл для подростка имеет потребность в самоутверждении и самосовершенствовании в деятельности. Именно в этом возрасте вырабатываются умения, навыки, деловые качества, происходит выбор будущей профессии. Первичные профессиональные интересы возникают в учении и труде, что создает благоприятные условия для формирования нужных деловых качеств. Например, деловитость, предприимчивость, организаторские способности, умение налаживать де-

ловые контакты, договариваться о совместных делах, распределении обязанностей и др. Потребность делать «по-взрослому» стимулирует подростков к самообразованию, самосовершенствованию. Одобрение окружающими выполненная хорошо работы способствует самоутверждению подростков. И. С. Кон считал, что к концу подросткового возраста процесс самоопределения практически завершается, и некоторые умения и навыки, нужные для дальнейшего профессионального становления, оказываются сформированными [5].

По М. А. Воробьёвой, «подростковый возраст — это период первичной, амбивалентной оптации» [6, с. 124]. В младшем подростковом возрасте закладываются основы нравственного отношения к разным видам труда, происходит формирование системы личностных ценностей, которые определяют избирательность отношения подростков к разным профессиям.

Подражание внешним формам поведения взрослых, стремление к самовыражению и самоутверждению, влияние средств массовой информации, демонстрирующих и тиражирующих образцы «настоящих взрослых» приводит к формированию романтической профессиональной ориентации. Дифференцированное отношение к разным учебным предметам, занятия в кружках формируют у подростка учебно-профессиональные намерения и профессионально ориентированные мечты. Благодаря этому у подростка возникает стремление развить профессионально важные качества, способности, способствуют появлению новых профессионально ориентированных мотивов обучения. Образцы желаемого будущего становятся признаками профессионального самоопределения.

Важнейшей задачей старшего подросткового возраста, является выбор профессии. Профессиональные планы подростка недостаточно четкие, имеют характер мечты. Он чаще всего воображает себя в разных эмоционально привлекательных для него профессиональных ролях, но затрудняется сделать окончательный психологически обоснованный выбор профессии. «Профессионально ориентированные мечты и романтические устремления реализовать в настоящем невозможно. Неудовлетворенность реально наступившим будущим стимулирует развитие рефлексии — осознания собственного «Я» (кто я? каковы мои способности? каков мой жизненный идеал? кем я хочу стать?)» [6, с. 125]. Подростки самоопределяются прежде всего на основе оценки своих способностей и возможностей, престижа профессии и ее содержания, а также социально-экономической ситуации [6].

Становление самопознания подростка обусловлено изменением интеллектуально-познавательной и эмоционально-мотивационной сфер, с опорой на которые он оценивает свои способности и формирует интересы. Подросток может рассуждать об идеалах, о будущем, он приобретает новый, более глубокий взгляд на мир. В это время начинается становление основ мировоззрения. Происходит дальнейшая интеллектуализация восприятия и памяти, развиваются различные формы речи.

Выбор профессии способствует формированию учебных интересов подростков, изменению отношения к учебной деятельности, предпочтению непосредственно

связанных с будущей профессией учебных предметов другим [7, 8].

В конце переходного периода самоопределение характеризуется пониманием своего места в обществе и своего назначения в жизни. Однако большинству подростков трудно разобраться в своих способностях, интересах, качествах. Выбор профессии осложняется в силу отсутствия достаточных знаний о мире профессий, о своих личностных качествах и способностях. В этом случае в выборе профессии начинают доминировать внешние факторы (влияние родителей, материальный доход, престижность профессии и др.) [9].

Потребности в самопознании и самоутверждении подросток удовлетворяет через отстаивание своей взрослости, самостоятельности. В то же время на профессиональное самоопределение ребенка оказывают влияние родители. Оно может выражаться в форме конкретного совета или указания, профессиональный личный пример, отношение к каким-то конкретным профессиям и взаимоотношения с людьми как представителями профессий и т. д. Выбирая свой жизненный путь, подростки учитывают не только свои интересы и склонности, но и возможности. При этом они считают нужным подчинить в случае необходимости свои непосредственные интересы рациональному выбору. Таким образом, в основе выбора профессии лежат сложные опосредствованные потребности.

Н. Н. Биктиной было установлено изменение в мотивации профессионального выбора подростков: в 2011–2012 годах доминировали удовлетворенность от собственной деятельности и проявление своего таланта, то, начиная с 2013 года и по настоящий момент подростки, при выборе профессии, особое внимание обращают на престижность профессии, уровень оплаты и комфортность условий труда. Также, если в 2011–2012 годах наибольшей популярностью пользовались профессии типа «человек-художественный образ», «человек-знаковая система», то большинство современных школьников имеют склонность к профессиональной сфере «человек-человек», а профессии типа «человек-художественный образ» и «человек-знаковая система» стали менее популярны. Можно предположить, что такие изменения связаны с развитием новых технологий, изменением экономических условий, появлением новых профессиональных направлений и профессий [10].

Таким образом, на профессиональное самоопределение оказывают влияние как внутренние установки личности относительно профессиональной деятельности, так и внешняя среда. Можно выделить следующие особенности профессионального самоопределения подростков:

- в младшем подростковом возрасте закладываются основы нравственного отношения к разным видам труда, происходит формирование системы личностных ценностей, которые определяют избирательность отношения подростков к различным профессиям;
- самоопределение в старшем подростковом возрасте тесно связано с формированием мировоззрения;

- профессиональные планы подростка весьма аморфны, неопределенны, имеют характер мечты;
- выбор профессии способствует формированию учебных интересов, изменению отношения подростков к учебной деятельности, избирательного отношения к учебным предметам;

- основе выбора профессии лежат сложные опосредствованные потребности;
- при выборе профессии подростки особое внимание обращают на престижность профессии, уровень оплаты и комфортность условий труда.

Литература:

1. Выготский, Л. С. Педология подростка / Л. С. Выготский. — М.: Наука, 1931. — 300 с.
2. Выготский, Л. С. Психология развития человека / Л. С. Выготский. — М.: Эксмо, 2007. — 436 с.
3. Божович, Л. И. Психологические особенности развития личности подростка / Л. И. Божович. — М.: Знание, 1979. — 40 с.
4. Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды. Проблемы возрастной и педагогической психологии / Д. Б. Эльконин; под ред. Д. И. Фельдштейна. — М.: Международная педагогическая академия, 1995. — 224 с.
5. Кон, И. С. Психология старшеклассника / И. С. Кон. — М.: Просвещение, 1996. — 192 с.
6. Воробьева, М. А. Психология труда: учеб. пособие / М. А. Воробьева; М-во образования и науки Российской Федерации, Уральский гос. пед. ун-т. — Екатеринбург: УрГПУ, 2015. — 212 с.
7. Гнездилов, Г. В. Возрастная психология и психология развития: учебное пособие / Г. В. Гнездилов, Е. А. Кокорева, А. Б. Курдюмов. — М.: СГУ, 2013. — 204 с.
8. Лукьянова, М. И. Возрастная периодизация личности / М. И. Лукьянова. — М.: АРКТИ, 2008. — 265 с.
9. Колесов, Д. В. Современный подросток / Д. В. Колесов. — М.: Флинта, 2013. — 200 с.
10. Биктина, Н. Н. К вопросу о профессиональном самоопределении школьников [Электронный ресурс] / Н. Н. Биктина // Азимут научных исследований: педагогика и психология. — 2021. — № 4 (37). — С. 286–289. — URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_47578922_25305001.pdf. — Дата доступа: 20.12.2023.

Причины и виды нарушения привязанности в подростковом возрасте

Качина Екатерина Александровна, слушатель

Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины (Беларусь)

Основы психологии привязанности были заложены выдающимся английским психологом Дж. Боулби и его ученицей М. Эйнсворт. Дж. Боулби определяет привязанность как инстинктивное поведение ребенка, любая форма поведения, результатом которой является приобретение или сохранение близости с «объектом привязанности» [1]. Дальнейшее развитие теории привязанности получила в работах I. Bretherton, A. Lieberman, M. Main, J. Solomon, A. Sroufe и др. Среди отечественных психологов в последние десятилетия также отмечается всплеск интереса к исследованию привязанности (Н. Н. Авдеева, Г. В. Бурменская, Е. С. Калмыкова, М. Л. Мельникова, Р. Ж. Мухамедрахимов, М. А. Падун, Н. Л. Плешкова, Е. О. Смирнова, Н. А. Хаймовская, М. В. Яремчук и др.).

Изучением взаимосвязей типа привязанности к матери и отдельных аспектов Я-концепции подростка занимались А. Я. Варга, О. Н. Истратова, А. И. Кошель, С. Куперсмит, Ж. Г. Куповых, О. П. Макушина, К. Роджерс, М. Розенберг, Е. Т. Соколова, А. С. Спиваковская, И. Г. Чеснова и др. Большинство исследований направлено на изучение зависимости от качества детско-родительских отношений отдельных компонентов Я-концепции, прежде всего, Образа Я (О. Н. Истратова, Ж. Г. Куповых, О. П. Макушина); самооценки (С. Куперсмит,

М. Розенберг, Е. Т. Соколова, И. Г. Чеснова); особенностей саморегуляции (Е. Р. Калитеевская, Д. А. Леонтьев).

А. Буххайм выделил следующие условия формирования нарушения привязанности:

- 1) наличие переработанной родительской травмы или утраты. М. Мейн и Е. Хессе выдвинули гипотезу о том, что в подобных диадах поведение ребенка актуализирует у родителей их собственный тревожный и болезненный опыт, связанный с травматическими переживаниями прошлого, который остается, однако, неосознанным. Такие родители вызывают у ребенка чувство беспокойства, т. к. в процессе взаимодействия со своими детьми выглядят дезорганизовано;
- 2) неблагоприятная наследственность. К нарушению привязанности подвержены дети родителей алкоголиков и наркоманов [2].

По мнению исследователей (И. В. Журавлева, Л. А. Пьянкова и др.), результатом нарушений материнской привязанности может стать раннее материнство. Это происходит потому, что мать субъекта привязанности очень сильно загружена на работе, имеет вредные привычки, или находится в разводе со своим супругом. Следовательно, подросток остается предоставленным самому себе [3].

Кроме того, несформированность привязанности в детском возрасте может стать причиной насильственного поведения матери по отношению к своему ребенку. Копируя поведение матери, ребенку передаются ее негативные эмоции и искаженное восприятие отношения к нему людей [4].

Проблемы с привязанностью могут возникать по ряду причин, но обычно они уходят корнями в детские переживания. Непоследовательные или небрежные воспитатели, например, могут играть определенную роль в расстройствах привязанности в детстве, а также в проблемах с привязанностью во взрослом возрасте.

Другие возможные факторы риска нарушений привязанности включают: жестокое обращение (физическое, эмоциональное или сексуальное); лица, осуществляющие уход за детьми с плохими родительскими навыками; проблемы с родительским гневом; пренебрежение родителей; родители с психическими расстройствами; внутриутробное воздействие алкоголя или наркотиков.

Наибольшему риску подвергаются дети, находящиеся в приемных семьях, или дети, помещенные в специальные учреждения. К группам населения, наиболее подверженным риску, относятся: дети, у которых было много разных приемных родителей; дети, которые провели время в детском доме; дети, пережившие множество травмирующих событий; дети, которых забрали у основного опекуна после формирования здоровой связи [5].

При утрате любимого объекта привязанности возникает разрыв и нарушение привязанности. Существует 4 типа нарушенной привязанности, соотнесенные с классификацией М. Эйнсворт:

- негативная (невротическая) привязанность — постоянно «цепляется» за родителей, ищет «негативного» внимания, провоцируя родителей на наказания и стараясь раздражить их. Появляется в результате пренебрежения или, наоборот, гиперопеки;
- тревожно-избегающая привязанность. Родители отвергают, не реагируют на его потребности, не поддерживают эмоционально. При этом человек во взрослой жизни обычно избегает близких отношений, держит партнёра на расстоянии, а ещё, как правило, скрывает свои чувства. Причём, несмотря на замкнутое поведение, такому человеку очень нужны отношения и поддержка. Без них он чувствует себя одиноким;
- амбивалентная привязанность. Формируется в семьях, когда родители непоследовательны и непредсказуемы. Они то разрешают, то запрещают. То они рядом, то их нет. И ребёнок начинает цепляться за них, чтобы не потерять. У людей с таким типом привязанности низкая самооценка. Они очень зависимы, болезненно реагируют на малейшие изменения в отношениях, боятся остаться в одиночестве и поэтому постоянно требуют подтверждения любви;
- дезориентированная привязанность. Часто формируется в семьях, где ребёнок подвергается физическому насилию. Его поведенческие реакции

противоречивы и часто меняются. Человек с дезориентированным чувством привязанности может долго добиваться отношений, а добившись — тут же всё бросить и порвать [6].

Кроме дезориентированной привязанности, в психоаналитическом направлении, клинической психологии и медицине широко освещается такой феномен, как зависимое расстройство личности, характеризующее привязчивостью и покорностью человека, страдающего данным расстройством, страхом разлуки и стойкой, избыточной потребностью в том, чтобы о нем заботились.

Люди с зависимым расстройством личности с трудом переносят разлуку. Они чувствуют себя брошенными и беспомощными, когда прекращают отношения с объектом привязанности и стараются завязать новые отношения, чтоб не чувствовать себя одинокими. Многие продолжают поддерживать отношения с партнерами, несмотря на то что объекты привязанности приносят им физические, или психологические страдания. Они склонны чувствовать одиночество и печаль, или даже отвращение к себе. Для таких людей свойственна излишняя доверчивость, неспособность самостоятельно принять решение, так как они чрезмерно привязаны к человеку, с которым состоят в отношениях [7].

В ряде исследований отмечается, что подростки с ненадёжным типом привязанности предрасположены к формированию шизоидного типа расстройства личности (О. А. Ахвердова, А. Ю. Егоров, С. А. Игумнов, О. В. Погожева и др.). Им присущи полярные качества психики. Например, чувствительность и черствость, застенчивость и развязность, борьба с авторитетами и обожествление кумиров. Также, подростки, не смотря на свою замкнутость, могут раскрыться перед незнакомыми людьми, или проявить заботу, даже, если она не уместна [8].

Зарубежные исследователи выделяют два вида расстройства привязанности: расстройство расторможенной социальной вовлеченности; реактивное расстройство привязанности. Эти состояния часто распознаются примерно в первый день рождения ребенка. Самые ранние предупреждающие признаки часто включают неспособность развиваться или незаинтересованность во взаимодействии.

Дети с признаком расстройства расторможенной социальной вовлеченности также проявляют мало интереса или желания посоветоваться со взрослыми, которым доверяют, прежде чем покинуть безопасное место и попасть в ситуацию, которая является странной или даже угрожающей. Дети с этим заболеванием не отдают особого предпочтения взрослым, которым доверяют, а не незнакомым людям и могут искать привязанности у людей, которых они не знают.

Реактивное расстройство привязанности — это расстройство младенчества или раннего детства, которое включает в себя неспособность искать утешения у лица, осуществляющего уход. Ребенок с реактивной привязанностью может сопротивляться физическому комфорту со стороны воспитателя, избегать зрительного контакта и проявлять повышенную бдительность.

Поведение детей с реактивным расстройством привязанности может включать раздражительность, замкнутость, отсутствие стремления к комфорту, отказ от взаимодействия с другими детьми и избегание физических прикосновений [9].

По мнению С. Дюммлер и Р. Кобак [10], отношения с родителями в подростковом возрасте перестают быть направленными на непосредственное удовлетворение потребности в привязанности. Основной задачей родителей становится обучение подростков самостоятельному удовлетворению этих потребностей. Кроме того, происходит изменение иерархии фигур привязанности, которая становится более гибкой и многомерной. В эту иерархию начинают входить сверстники, а затем и романтические партнеры. К текущему моменту накоплены данные как в пользу важности привязанности к родителям [11], так и, показывающие серьезный вклад привязанности к сверстникам [12]. В исследованиях, учитывающих одновременно оба этих типа, признается значимость каждого из них, однако чаще всего указывается, что привязанность к родителям имеет большее влияние [13].

Подростки с ненадежной привязанностью к родителям более чувствительны к стрессовым воздействиям. Они сообщают о меньшем уровне воспринимаемой поддержки со стороны семьи и друзей, большей тяжести депрессивной симптоматики, демонстрируют больше агрессии, хуже включаются в направленное на решение

проблем общение с родителями, менее социально компетентны, проявляют неадаптивные способы совладания с негативными эмоциями и худшие навыки решения проблем. Все это может приводить к более частому и интенсивному переживанию негативных эмоций, которые плохо поддаются регуляции [14].

Среди всех типов привязанности именно подростки с тревожно-амбивалентным типом привязанности наиболее сильно подвержены развитию психопатологической симптоматики (депрессивных и тревожных расстройств, поведенческих нарушений), более склонны к беспокойству, имеют самую низкую успеваемость и учебную мотивацию, чрезмерно употребляют алкоголь. Для них также характерна склонность испытывать страхи и беспомощность при столкновении со стрессовыми ситуациями и использовать дезадаптивные способы эмоциональной регуляции [15].

Таким образом, на основании анализа исследований по проблеме мы пришли к выводу, что основными причинами нарушения привязанности у подростков являются: наличие разных приемных родителей, проживание в детском доме, переживание множества травмирующих событий, изъятие у основного опекуна после формирования здоровой связи. Проблемы с привязанностью могут возникать по ряду причин, но обычно они уходят корнями в детские переживания. У подростков наблюдаются следующие виды нарушения привязанности: тревожно-избегающая, амбивалентная, дезориентированная.

Литература:

1. Боулби, Дж. Привязанность / Дж. Боулби; пер. Н. Г. Григорьевой; под общ. ред. Г. В. Бурменской. — М.: Гардаки, 2003. — 477 с.
2. Buchheim A., Brisch K. H., Kächele H. (1998). Einführung in die Bindungstheorie und ihre Bedeutung für die Psychotherapie. *Psychotherapie Psychosomatik Medizinische Psychologie PpM 48*: 128–138.
3. Журавлева, И. В. Здоровье подростков: социологический анализ / И. В. Журавлева. — М.: Изд-во Ин-та социологии, 2002. — 235 с.
4. Бандура, А. Подростковая агрессия: Изучение влияния воспитания и семейных отношений / А. Бандура, Р. Уолтерс; [пер. с англ. Ю. Брянцевой, Б. Красовского]. — М.: Апрель Пресс: ЭКСМО — Пресс, 2000. — 508 с.
5. Humphreys KL, Nelson CA, Fox NA, Zeanah CH. Signs of reactive attachment disorder and disinhibited social engagement disorder at age 12 years: Effects of institutional care history and high-quality foster care. *Dev Psychopathol.* 2017;29 (2):675–684
6. Боулби, Дж. Создание и разрушение эмоциональных связей / Дж. Боулби. — М.: Академический проект, 2006. — 232 с.
7. Григорова, Т. П. Деструктивная привязанность к партнеру во взрослом возрасте и совладание с ее проявлениями: автореферат дис... кандидата психологических наук: 19.00.13 / Т. П. Григорова. — Кострома, 2015. — 26 с.
8. Егоров, А. Ю. Расстройства поведения у подростков: клинико-психологические аспекты / А. Ю. Егоров, С. А. Игумнов. — СПб.: Речь, 2005. — 434 с.
9. Humphreys KL, Nelson CA, Fox NA, Zeanah CH. Signs of reactive attachment disorder and disinhibited social engagement disorder at age 12 years: Effects of institutional care history and high-quality foster care. *Dev Psychopathol.* 2017;29 (2):675–684
10. Kobak R., Duemmler S. Attachment and conversation: Toward a discourse analysis of adolescent and adult security // Attachment processes in adulthood. *Advances in personal relationships, vol. 5* / Eds. K. Bartholomew, D. Perlman. Jessica Kingsley Publishers, 1994. P. 121–149.
11. Rosenstein D. S., Horowitz H. A. Adolescent attachment and psychopathology // *Journal of Consulting and Clinical Psychology.* 1996. Vol. 64. № 2. P. 244–253.
12. Gorrese A. Peer Attachment and Youth Internalizing Problems: A Meta-Analysis // *Child and Youth Care Forum.* 2016. Vol. 45. № 2. P. 177–204.

13. Kullik A., Petermann F. Attachment to parents and peers as a risk factor for adolescent depressive disorders: The mediating role of emotion regulation // *Child Psychiatry and Human Development*. 2013. Vol. 44. № 4. P. 537–548.
14. Attachment and Emotion Regulation during Mother-Teen Problem Solving: A Control Theory Analysis/ R. R. Kobak [et al.] // *Child Development*. 1993. Vol. 64. № 1. P. 231–245.
15. Cassidy J., Berlin L. J. The Insecure/Ambivalent Pattern of Attachment: Theory and Research // *Child Development*. 1994. Vol. 65. № 4. P. 971–991.

Методы, приёмы и условия, направленные на развитие эмоциональной сферы обучающихся младшего школьного возраста

Ломова София Александровна, студент
Адыгейский государственный университет (г. Майкоп)

Эмоциональная сфера представляет собой сложную и непрерывно изменяющуюся систему своеобразных откликов личности на стимулы, генерируемые окружающей действительностью. Она формируется и дифференцируется в ходе роста и развития человека, изменения и усложнения его связей с людьми, с окружающей средой, с обществом в целом. Одним из признаков психического здоровья человека выступает сбалансированность эмоций, то есть наличие как положительных, так и отрицательных эмоций. Однако, часто возникающие отрицательные ситуации, приводят к разбалансировке эмоций и чувств, что нередко наблюдается у импульсивных детей.

Одним из важнейших аспектов в сфере содействия развитию гармонизации эмоциональной сферы является эффективно выстроенный педагогический процесс.

Воздействие на эмоциональное развитие школьника происходит с опорой на различные виды деятельности, что позволяет продуктивно компенсировать имеющиеся недостатки и закрепить достигнутый результат, а также обогатить эмоциональное развитие ребенка, используя возможности его возраста. Часто это техники, связанные с игровой, художественной, музыкальной, эстетической деятельностью.

Художественная литература, имея большую силу эмоционального воздействия, является мощным средством воспитания у обучающихся эмоциональной культуры, формирования идейных убеждений, нравственных и эстетических идеалов.

На уроках литературного чтения в начальных классах создание эмоциональной атмосферы происходит, прежде всего, во время чтения и обсуждения книг, т. е. при работе над произведением. Для чтения обучающимся младшего школьного возраста рекомендуются рассказы, сказки и стихотворения, позволяющие эмоционально реагировать на схемы поведения героев, победу положительного персонажа, благополучному исходу событий, торжеству добра над злом.

Герои детских книг побуждают юных читателей сопереживать, радоваться, тревожиться, негодовать, любить, испытывать страх и преодолевать его. А помочь детям не только испытать те или иные эмоции вместе с героями произведений, но и поразмышлять над тем, какие чув-

ства испытывают эти герои, почему именно эти чувства, каким образом они реагируют на жизненные ситуации, как бы поступили сами читатели, если были бы на месте героев, помогает учитель.

Для восприятия эстетических и нравственных ценностей нужно сподвигать обучающихся думать над прочитанным, сопереживать героям, оценивать их поступки, осмысливать их проблемы, соотносить модели поведения героев и собственные поступки, побуждать поступать в соответствии с общепринятыми нравственными нормами [1, с. 22].

Развитию эмоциональной сферы способствует работа с текстом, предполагающая специальные задания эмоционального содержания, такие как поиск высказываний и выражений, в которых дается описание желаний героя, испытывающего злость. Обучающиеся на уроках литературного чтения знакомятся с максимально широким количеством текстов, различных по жанрам и стилям.

Повышению эмоциональной активности обучающихся во время чтения художественного произведения способствуют различные виды и формы учебной и читательской деятельности, в том числе занимательные задания, которые также оказывают и воспитательное воздействие.

Восприятие художественного произведения младшими школьниками — сложный для них процесс, который включает в себя несколько уровней. Для достижения наивысшего уровня обучающимся необходимо овладеть развитым воображением, точной эмоциональной реакцией, способностью видеть и передавать в словах динамику эмоций, соотносить изменение своих чувств с конкретными событиями, описанными в произведении. Способствовать этому могут: использование наглядности (картины, иллюстрации к текстам), музыкальное сопровождение, использование образов — персонажей для драматизации, маски героев, костюмы.

Морально-эстетическое воздействие прочитанного текста зависит от характера беседы по содержанию. Вопросы учителя должны касаться всего произведения, развивать у обучающихся память, воображение, мышление и речь. Беседа по содержанию произведений способствует воспитанию нетерпимости к проявлению же-

стокости, эгоизма, равнодушия, помогает лучше увидеть положительные и отрицательные черты героя, дать им правильную оценку. Дети с большим интересом передают свои мысли, чувства, своё стремление к творчеству. Чем глубже впечатления, полученные от непосредственности восприятия, тем ярче образы воображения и острее потребность передать его в своём творчестве [2, с. 40].

Положительные эмоции возникают при наличии ситуаций с позитивной окраской, и тексты для прочтения подбираются таким образом, чтобы создавшийся, на подготовительной фазе работы над текстом, положительный эмоциональный фон не только не ослабел, при непосредственном ознакомлении с текстом, а, наоборот, служил общей стимулирующей и мотивирующей основой успешности подобного рода деятельности на уроке в целом.

Для развития и обогащения эмоциональной сферы обучающихся на уроках литературного чтения рекомендуется использовать следующие приёмы:

- создание ситуации успеха, через выполнение заданий посильных для всех обучающихся, изучение нового материала с опорой на старые знания;
- положительный эмоциональный настрой, через создание на уроке доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества, яркую и эмоциональную речь учителя;
- создание проблемной ситуации, через анализ, сравнение учебных объектов, организацию обучения от обучающихся, установление противоречий; занимательность, через использование музыкальных фрагментов, юмористические минутки.

Для повышения эмоционального уровня восприятия художественного текста и развития воображения используются приёмы словесного рисования или иллюстрирования, как особая форма организации учебной деятельности, осуществляемая с целью выполнения ряда операций: чтение, представление, конкретизация, подбор точных слов и выражений для описания, логическое построение своего высказывания. Подобные виды творческого пересказа требуют непринуждённой обстановки, хорошего настроения обучающихся и «вживания в роль».

Большое значение для развития эмоциональной сферы обучающихся имеет не только применение различных педагогических, но и психоэмоциональных методов на уроках литературного чтения. Большую роль в создании положительного эмоционального фона играет арт-терапия, включающая такие направления как игротерапия, изотерапия, музыкальная терапия. Ролевая игра на уроках литературного чтения приобретает исключительное значение путём привлечения эмоционально-чувственных образов героев литературных произве-

дений. Такой метод позволяет эффективно формировать не только знания, но и коммуникативные способности, грамотность речи, мобилизует умственные силы, а также, создаёт на уроке творческую доброжелательную обстановку, что способствует возникновению положительных эмоций.

Также, уместным оказывается использование во время занятий методов изотерапии, в основе которых лежат различные виды изобразительного искусства: лепка, рисование, аппликация и т. д. Данный метод помогает обучающимся невербально выражать своё отношение к произведению или конкретному герою. При желании обучающийся может самостоятельно дать интерпретацию своей работы и к любому полученному результату надо относиться с уважением, не давать негативной оценки.

Развитию эмоциональной сферы способствует использование приёмов музыкотерапии. Поскольку музыка сама по себе — это чувство, эмоция, зафиксированная во времени, её использование для развития и коррекции эмоционального состояния неоспоримо. Музыка помогает научить обучающихся более глубоко и разносторонне воспринимать художественное произведение, а музыкальные ассоциации позволяют подчас раскрыть тайну литературного образа. Целесообразно использовать музыкальные произведения эпохи, соответствующей тому или иному литературному произведению, что в свою очередь скажется на общем эмоциональном настрое обучающихся, на восприятии конкретного произведения, активизирует их познание.

Таким образом, можно сказать, что урок литературного чтения — это особый урок. Он немалозначим без создания особой эмоциональной атмосферы увлечённости, которая достигается с помощью музыки, зрительных образов, поэтического текста, игровых ситуаций. Всё это является составными элементами эмоциональной драматургии уроков литературного чтения. Младший школьный возраст, это возраст интенсивного развития эмоциональной сферы, общая ориентация которой связана с нарастанием осознанности, сдержанности, устойчивости чувств и действий и имеет свои специфические особенности. Эмоциональное развитие обучающихся младшего школьного возраста в целом представляет собой сложный процесс качественных изменений личности ребенка и предполагает умение понимать и выражать свои эмоции, на примере литературных героев определять эмоциональное состояние других людей, проявлять эстетические чувства и эмпатию, испытывать восторг или разочарование вследствие событий, описываемых в произведении, то есть транслировать качественно новые переживания.

Литература:

1. Вайнер, М. Э. Учителю об эмоциональном развитии младшего школьника / М. Вайнер // Начальная школа. — 1997. — № 3. — С. 21–24.
2. Жунибекова, Ж. А., Кравцова А. Р., Тусеев М. О., Шалхарбекова Н. А. Некоторые особенности развития психических процессов детей при подготовке к школе // Международный студенческий научный вестник. — 2017. — № 6. — <https://eduherald.ru>

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА. КОНСПЕКТЫ И СЦЕНАРИИ

Конспект индивидуального занятия по формированию лексико-грамматических средств языка у ребёнка старшего дошкольного возраста с ТНР

Артамонова Ирина Анатольевна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад № 30 комбинированного вида г. Киржача (Владимирская обл.)

Тема: Образование притяжательных прилагательных на лексическом материале «Дикие животные наших лесов»

Цель: закрепление навыка образования притяжательных прилагательных от существительных.

Задачи: обобщение знаний и активизация словаря по теме «Дикие животные наших лесов»; образование и употребление притяжательных прилагательных с суффиксами -й- (ий, ья, ье, ьи); образование и употребление существительных с суффиксами -онок-, -ёнок-, -ат-, -ят-, -иц-, -их-; упражнение в согласовании притяжательных прилагательных с существительным в роде и числе; развитие логического мышления, зрительного восприятия, мелкой моторики.

Методические приёмы: беседа, диалог, рассматривание картинок, дорисовывание животных, составление рассказа по опорным сигналам.

Оборудование: игрушки (деревья, кусты, лиса, заяц, волк, медведь, белка), предметные картинки, схема составления рассказа, контурное изображение животных, мольберт, магниты.

Образовательная область: речевое развитие.

Ход занятия

1. Организационный момент. На детском столе стоят игрушечные деревья и кусты.

Логопед: Посмотри, что стоит на столе?

Ребёнок: Деревья, кусты.

Логопед: А где много деревьев и кустов?

Ребёнок: В лесу.

Логопед: Как ты думаешь, кто-нибудь в лесу живёт?

Ребёнок: Да, в лесу живут животные.

2. Введение в тему.

Логопед: Чтобы узнать, какие животные живут в нашем лесу, надо отгадать загадки.

Загадки.

1). Хвост пушистый,

Мех золотистый,

В лесу живёт.

А в деревне кур крадёт. (лиса)

2). Комочек пуха, длинное ухо,

Прыгает ловко, любит морковку. (заяц)

3). День и ночь по лесу рыщет,

День и ночь добычу ищет.

Ходит-бродит он молчком,

Уши серые торчком. (волк)

4). Сама мала, шубка пышна,

На дереве живёт, орехи грызёт. (белка)

5). Летом ходит без дороги

Возле сосен и берёз,

А зимою спит в берлоге,

От мороза пряча нос. (медведь)

Когда ребёнок отгадывает загадку, появляется игрушка животного.

3. Дидактическая игра «Чьи следы?»

Логопед: Как ты думаешь, зимой мы можем встретить в лесу животных?

Ребёнок: Нет, зимой многие животные спят, а другие прячутся.

Логопед: Если мы пойдём в лес, то можем увидеть следы животных, которые они оставили на снегу. Посмотри, чьи это следы?

Ребёнок: Это лисьи следы, это медвежьи следы, это заячьи следы, это волчьи следы, это беличьи следы.

Рядом со следами животного ребёнок ставит соответствующую игрушку животного.

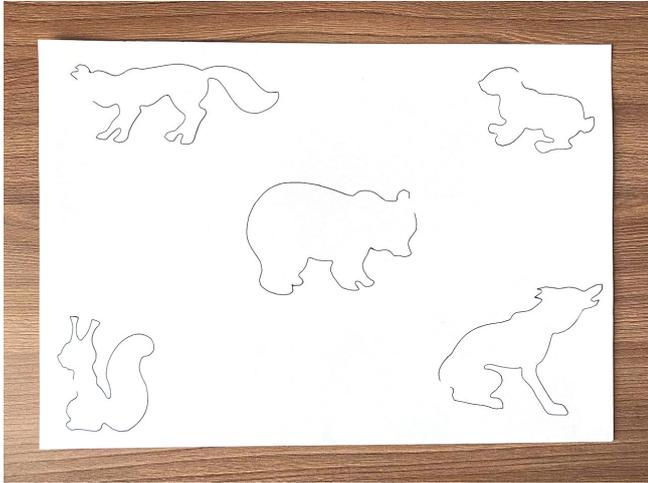


4. Упражнение «Дорисуй животное»

Логопед: Один художник захотел нарисовать животных. Он очень торопился и забыл нарисовать некоторые части животных. Исправим его рисунок?

Ребёнок: Да.

Ребёнок дорисовывает части животных и называет их: медвежье ухо, волчий хвост, заячьи уши, беличья лапа, лисья мордочка.



5. Логическое упражнение «Кто самый-самый»

Логопед: Собрались звери вместе и стали спорить: Чьи лапы самые сильные?

Чьи уши длиннее? Чей хвост самый короткий? Чей хвост самый пушистый? Чья мордочка самая вытянутая? Чья шерсть самая тёплая? Чьи когти самые большие?

Чьи зубы самые острые?

Ребёнок: Медвежьи лапы самые сильные, заячьи уши длиннее, заячий хвост самый короткий, лисий хвост самый пушистый, волчьи зубы самые острые и т. д.

6. Дидактическая игра «Чей детёныш»

Логопед: Однажды детёныши животных ушли из дома погулять и заблудились в лесу. Давай поможем им вернуться к родителям.

Ребёнок выбирает картинки с детёнышами животных и на мольберте прикрепляет их рядом с картинками, на которых изображены взрослые животные.

Ребенок: Лисёнок- лисий детёныш. Зайчонок- заячий детёныш. Медвежонок- медвежий детёныш. Волчонок- волчий детёныш. Бельчонок- беличий детёныш.

7. Дидактическая игра «Чей дом?»

Логопед: Все детёныши оказались дома. А ты знаешь, как называются их дома?

Ребенок: Это нора. В норе живёт лиса.

Логопед: Чья нора?

Ребёнок: Лисья.

Аналогично ребёнок называет жилища других животных и образует притяжательные прилагательные.

8. Дидактическая игра «Чья семья?»

Логопед: У каждого детёныша есть семья- папа и мама. Помнишь, как их зовут?

Ребёнок: У медвежонка папа-медведь, а мама-медведица. Это медвежья семья.

У зайчонка папа-заяц, а мама-зайчиха. Это заячья семья.

У лисёнка папа-лис, а мама- лисица. Это лисья семья.

У бельчонка папа-белка и мама-белка. Это беличья семья.

У волчонок папа-волк, а мама-волчица. Это волчья семья.

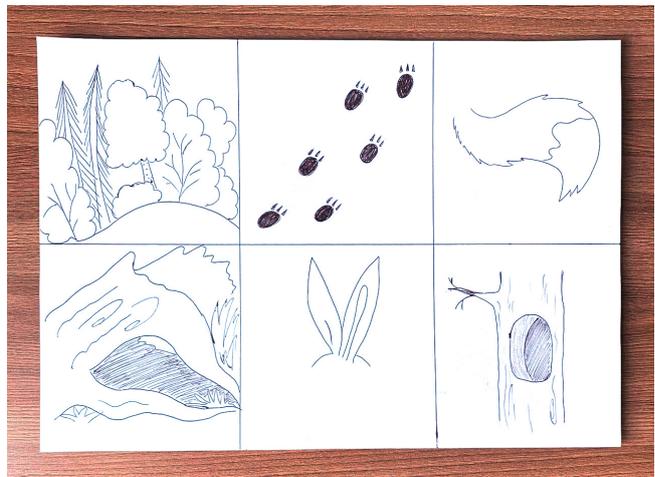
9. Составление рассказа о животных по опорным сигналам.

Логопед: О ком мы с тобой говорили?

Ребенок: Мы говорили о животных наших лесов.

Логопед: Давай ещё раз о них расскажем. И помогут нам эти картинки.

Однажды мы пошли зимой в лес. На снегу мы заметили волчьи следы. Между деревьями мелькнул лисий хвост. Под корнями упавшего дерева мы обнаружили медвежью берлогу. За пенёчком торчали заячьи уши. А на дереве мы отыскивали беличье дупло.



10. Заключение. Подведение итога занятия.

Логопед спрашивает ребёнка, что он узнал нового на занятии, было ли ему интересно, какие задания были трудными и т. п.

Игровой метод как форма закрепления материала и метапредметных связей в рамках изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Блохина Валерия Владиславовна, студент;

Строганова Елизавета Петровна, студент

Ставропольский государственный педагогический институт

В статье представлена авторская разработка проведения в сюжетно-игровом формате учебного занятия по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности», которая позволяет актуализировать фундаментальные знания, полученные в ходе проведения курса лекций. В предложенном сценарии занятия также затрагиваются метапредметные связи.

Ключевые слова: игровая форма, безопасность жизнедеятельности, метапредметные связи, география.

Знание теоретических и практических основ обеспечения безопасного существования человечества и окружающей среды в условиях ситуаций различного происхождения в настоящее время является познанной необходимостью [1]. С развитием общества участились случаи техногенных, антропогенных и социальных ЧС. В то же время к не менее катастрофичным последствиям приводят и периодически возникающие естественные стихийные бедствия. Всё это порождает необходимость направить все возможные силы современного общества на решение следующих целей [2]:

- Минимизировать риски возникновения неблагоприятных и опасных ситуаций.
- Ознакомить как можно большее число членов социума с алгоритмом действия в случае потенциального возникновения чрезвычайных ситуаций.
- Расширить общую базу знаний населения о каждом из вредных и опасных факторов, развить представление о природе возникновения ЧС разного характера и соответствующих профилактических мерах.

Одним из способов формирования коллективного мышления для решения таких общезначимых целей является образовательный процесс, реализуемый в учреждениях разного типа, начиная от общеобразовательных школ, лицеев и гимназий и заканчивая высшими учебными заведениями.

Однако востребованным и достаточно продуктивным видом деятельности при работе со школьниками и студентами младших курсов является игра — создание определенной виртуальной ситуации, в которой обучающимся предоставляется возможность поучаствовать в разных ролях. Использование такого формата при проведении занятия повысит общий уровень заинтересованности класса (группы) в изучении дисциплины, будет способствовать формированию позитивной психологической атмосферы в коллективе и, как итог, лучшему запоминанию изученного учебного теоретико-практического материала.

Так, нами был разработан сценарий сюжетно-ролевой игры для проведения контрольного занятия по безопасности жизнедеятельности под названием «Как выжить в походе, если удача отвернулась от вас». Спецификой составления сценария стал факт соотнесения сюжетной линии с реально существующими географическими осо-

бенностями, присущими восточной территориальной части Российской Федерации (характер рельефа, гидрологические и ландшафтные особенности местности, видовое разнообразие растительного и животного мира), что позволяет наряду с базовыми компетенциями, предписываемыми основной дисциплиной, формировать также сеть метапредметных знаний.

Сценарий игры «как выжить в походе, если удача отвернулась от вас»

Ведущий 1: Уважаемые студенты! Сейчас Вам предстоит отправиться в увлекательное и рискованное путешествие длиной в 1,5 дня. Вы отправляетесь в пеший тур в Сибирь. Путешествие будет насыщенным и незабываемым, возможно для кого-то из вас даже весьма опасным. Для того, чтобы начать, Вам необходимо разделиться на 2 команды и дать название каждой из них в соответствии с городом, который является для Вас отправной точкой.

Задание № 1

Ведущий 2: Итак, чтобы в походе всё прошло относительно хорошо, каждому путнику необходимо собрать снаряжение. Сейчас каждой группе будет представлен список разных вещей, из которых Вам необходимо выбрать только самое необходимое. Не забывайте, что в пути Вам будет необходимо утолить чувство голода, поэтому выбирайте продовольствие тщательно и с умом. При возникновении трудностей сейчас и до конца игры Вы можете обратиться за помощью к одному из ведущих, но не более 2-х раз.

Список (для карточки, с которой будет работать команда): спальный мешок, чай в пакетиках, фонарик, жареная курица, палатка, аптечка, утюг, чайник, посуда, борщ, молоко, зажигалка (спички), фен, дождевик, консервы, стиральный порошок, емкость для воды, средства от солнца, сухофрукты.

Правильный список (5 баллов): палатка, спальный мешок, емкость для воды, дождевик, фонарик, посуда, аптечка, зажигалка (спички), средства от солнца (кепка и пр.), консервы, чай в пакетиках, сухофрукты.

Ведущий 1: Напоминаем, что вы идёте в пешее путешествие в Сибирь. Поэтому, сейчас у вас есть шанс заработать 2 бонусных балла для своей команды, если кто-то из участников правильно и первое ответит на следующий географический вопрос: какая особенность ха-

рактерна для территории Западной Сибири, которая затрудняет её хозяйственное освоение?

Ответ: Территория Западной Сибири сильно заболочена (2 балла).

Задание № 2

Ведущий 2: И, как раз-таки, к вашему сожалению, у вас на пути встречаются знаменитые Васюганские болота. Сейчас каждой команде будет предложен список действий, из которых необходимо выбрать только те, которые соответствуют правильному алгоритму передвижения по болотам.

Действия (для карточки, с которой будет работать команда):

- 1) Двигаться быстро
- 2) Двигаться медленно
- 3) Идти без опоры
- 4) Идти с шестом
- 5) Идти, держась за руки
- 6) Идти на небольшом расстоянии друг от друга
- 7) Не наступать на кочки или корневища растений
- 8) Наступать на кочки или корневища растений

Правильный алгоритм (3 балла):

2) Двигаться медленно 4) Идти с шестом 6) Идти на большом расстоянии друг от друга 8) Наступать на кочки или корневища растений

Задание № 3

Ведущий 1: Вы справились с предыдущим заданием. Теперь представьте, вы идёте по преимущественно открытой местности, где-то в междуречье Оби и Енисея, над вами ярко светит солнышко, температура под +30 градусов Цельсия, и всё бы ничего, но (имя участника из команды 1) и (имя участника из команды 2) забыли взять с собой кепки и получили солнечный удар. Вашим командам необходимо на отдельном листе бумаги описать алгоритм действий и оказания первой помощи пострадавшему.

Правильный алгоритм (7 баллов):

- 1) Перевести человека в тень
- 2) Снять носки и ремень
- 3) Поднять ноги на 45 градусов
- 4) Подложить под шею и на лоб холодное
- 5) Дать тёплый сладкий чай

Задание № 4

Ведущий 2: Что ж, поход походом, но голод не тётка. Теперь перед вами открываются безграничные таежные пространства. И поскольку вы знаете, что идти ещё долго, а ваше продовольствие на грани исчерпания, ваши туристические группы решают собрать немного лесных грибочков. Но вот незадача: кто-то ещё подсказал, какие из них являются ядовитыми, а какие съедобными. Попробуйте отгадать из следующего списка — кто есть кто (5 баллов).

Список (для карточки, с которой будет работать команда): белый гриб, сатанинский гриб, сопливый гриб, волнушка, бледная поганка, рыжик, королевский мухомор, скрипун, перечный масленок, свинушка тонкая, тапинелла панусовидная.

Правильный ответ: Съедобные грибы: белый гриб, сопливый гриб, волнушка, рыжик, скрипун, свинушка тонкая. Ядовитые грибы: сатанинский гриб, бледная по-

ганка, королевский мухомор, перечный масленок, тапинелла панусовидная.

Ведущий 1: Всё хорошо, но, к сожалению, (имя участника из команды 1) и (имя участника из команды 2) решили продегустировать какой-то ядовитый гриб. Ваша задача из предложенного списка выбрать те признаки, по которым Вы смогли это понять (выберите характерные признаки отравления грибами).

Признаки (для карточки, с которой будет работать команда): нарушение координации, резкая головная боль, возрастание аппетита, сильная тошнота и рвота, появление зеленого налета на языке, язвы по телу, колющие боли в области живота, нарушение зрения, судороги.

Правильные признаки (3 балла): резкая головная боль, сильная тошнота и рвота, колющие боли в области живота, нарушение зрения, судороги.

Задание № 5

Ведущий 2: Но вот наступают сумерки, вы решаетесь приготовить собранные грибочки, но перед вами стоит непростая задача — правильно разложить палатку и так разжечь костер, чтобы ни ваше снаряжение, ни сама палатка не загорелись. Выберите те действия, которые вам необходимо совершить.

Список действий (для карточки, с которой будет работать команда):

- 1) Расположить палатку на бугре
- 2) Место для палатки нужно выкопать
- 3) Избегать одиноко стоящих и старых деревьев
- 4) Палатка должна стоять на ровном и чистом месте
- 5) Не закреплять палатку
- 6) Закрепить палатку кольшками
- 7) Вход палатки должен смотреть на солнечную сторону
- 8) Расстояние от костра до палатки должно быть не менее 15 м

Правильный список действий (5 баллов):

- 1) Избегайте одиноко стоящих и старых деревьев
- 2) Палатка должна стоять на ровном и чистом месте
- 3) Вход палатки должен смотреть на солнечную сторону
- 4) Закрепите палатку кольшками
- 5) Расстояние от костра до палатки должно быть не менее 15 м

Задание № 6

Ведущий 1: Вы успешно переночевали в лесу и уже было собралось уходить с места вашего бивака, но перед своим уходом вы попросили (имя участника из команды 1) и (имя участника из команды 2) хорошенько затушить костер. После того, как вы отошли на некоторое расстояние, вы ощутили, что вашу спину подпекает и в воздухе раздается ужасный запах гари. Когда вы обернулись, вы увидели, что началось непредвиденное возгорание. Назовите, примерный алгоритм ваших действий.

Правильный алгоритм (3 балла):

- 1) Заливать водой очаг возгорания из ближайшего водоема
- 2) Сметайте пламя плотной или влажной одеждой
- 3) Небольшой огонь затоптать ногами
- 4) Не уходить с места до полного тушения

Задание № 7

Ведущий 2: Даже пожар не смог вас остановить! Вы продолжаете свой прекрасный путь, чувствуете, что аромат леса постепенно становится менее выраженным, внутри Вас блещет чувство достижения своей цели несмотря на все неудачи, которые встретились вам на пути. Но. Около поселка Удачный, недалеко от проезжей части, внезапно за ногу (имя участника из команды 1) и (имя участника из команды 2) кусает прекрасная змейка под названием обыкновенный щитомордник. Назовите алгоритм оказания первой медицинской помощи в данном случае.

Правильный алгоритм (7 баллов):

- 1) Обеспечить пострадавшему полный горизонтальный покой
- 2) В первые секунды после укуса, надавливая пальцами, раскройте ранку и начните отсасывать яд ртом, периодически сплевывайте.
- 3) Ранку продезинфицировать, наложить стерильную повязку.
- 4) Если укус в ногу, прибинтуйте конечность к здоровой. Если в руку — забинтуйте в согнутом состоянии.
- 5) Обеспечьте пострадавшему обильное питье.

Задание № 8

Ведущий 1: Помните, что в таком случае важно своевременно вызвать скорую. Но так как ваши телефоны уже давно разрядились, а (имя участника из команды 1) и (имя участника из команды 2) потеряли их во время

прохождения болота, вы решились остановить попутную машину и попросить набрать 03. Что вы будете говорить при вызове скорой? Выберите правильный вариант из списка.

Список (для карточки, с которой будет работать команда):

1) «Здравствуйте! Мы отправились в поход. На улице прекрасная погода, мы пообедали наивкуснейшими грибами, рекомендуем и вам попробовать их. Но вблизи города мы встретили змею, похожую на гадюку, и она укусила нашего товарища. Мы все так испугались, что аж перехватило дух, приезжайте скорее, спасите его!»

2) «AAAAA... ПОМОГИТЕ...»

3) «Здравствуйте! Моего товарища укусила змея, ему 19 лет. Отсутствует аллергия. Очень красивый парень. Любит читать книги. Температура тела вроде не повысилась. Находимся около поселка Удачный. Что нам делать?»

4) «Здравствуйте! Молодого парня укусила змея за ногу, 19 лет. Аллергии нет. Мы находимся на 36-м километре дороги у поселка Удачный. Первую помощь оказали. Необходимо ли сделать что-то еще до вашего приезда?»

Правильная речь (3 балла):

4) «Здравствуйте! Молодого парня укусила змея за ногу, 19 лет. Аллергии нет. Мы находимся на 36-м километре дороги у поселка Уютный. Первую помощь оказали. Необходимо ли сделать что-то еще до вашего приезда?»

Итого максимальное количество баллов за игру: 43

Литература:

1. Безопасность жизнедеятельности. Краткий конспект лекций: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Сост. И. А. Леонтьева. — Елабуга: Изд-во Елабуж. ин-та КФУ. — 180 с.
2. Смирнов, А. Т. Роль курса «Основы безопасности жизнедеятельности» в формировании современного уровня культуры безопасности жизнедеятельности у учащихся общеобразовательных учреждений / А. Т. Смирнов // Технологии гражданской безопасности. — 2008. — Т. 5, № 4 (18). — С. 31–33.

Технологическая карта урока «Мир моих увлечений. Забавные животные. Let's talk about animals»

Матренина Елена Игоревна, учитель;

Секирина Ирина Александровна, учитель английского языка

МБОУ «Новотаволжанская СОШ имени Героя Советского Союза И.П. Серикова Шебекинского района Белгородской области»

Материально-техническое обеспечение: комплект компьютерного оборудования, соответствующего требованиям программы дистанционного обучения.

Технологии и методы обучения: информационно-коммуникативные технологии на базе образовательной платформы Сферум, использование интернет ресурсов, презентации.

Тип урока: урок систематизации и обобщения знаний.

Цель урока: систематизировать и обобщить знания, умения и навыки учащихся по лексико-грамматическому материалу модуля 4 «At the zoo».

Планируемые результаты:

- **Предметные:** совершенствование лексических и грамматических навыков говорения и чтения; скрытый контроль уровня сформированности речевых навыков.
- **Личностные:** формировать положительное отношение к обучению, воспитывать готовность к выполнению заданий разного вида самостоятельно.
- **Метапредметные:**
- **Регулятивные УУД:** развивать умения и навыки планирования, организации, анализа собственной учебной деятельности.

— *Коммуникативные УУД*: развивать умение формулировать своё мнение; осознанно использовать речевые средства.

— *Познавательные УУД*: развивать умение строить логические рассуждения, умозаключения и делать выводы.

Формат проведения урока: дистанционный урок на образовательной платформе Сферум.

№	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формы работы	Формируемые УУД
1	Организационный	1. Приветствие учащихся. — Песня «Hello! Hello!» How are you? I'm fine, too. Thank you. I am glad to see you too and hope you are ready for our lesson and are in good mood. Let's begin.	1. Приветствие учителя. Hello teacher! Good morning, teacher. We are glad to see you too. Участвуют в диалоге: Today is the...	Фронтальная, групповая	Коммуникативная, регулятивная.
2	Постановка цели и задачи урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.	Инструктаж и планирование деятельности. Учитель объясняет учащимся что каждый правильный ответ на уроке отмечается учителем цветным маркером в специальной таблице. В конце урока, те дети, которые набрали наибольшее количество отметок получают оценки.	Прослушивают инструктаж, готовятся к уроку.	Фронтальная, индивидуальная	Регулятивная, коммуникативная
3	Актуализация знаний.	Осуществление учебной деятельности актуализации знаний. При помощи презентации Осуществление учебной деятельности актуализации знаний. При помощи презентации https://docs.google.com/presentation/d/1KpzyCsgs5srEKVIIvRPGYagNahleyfQt/edit?usp=sharing&ouid=117789463326214567699&rtpof=true&sd=true Учитель организует повторение изученных слов (слайды 2–7)	1. Повторяют за диктором названия животных. Соотносят изображение животного с его названием. Работают по 2 м этапам. http://www.study-languages-online.com/ru/en/kids-lesson.html?topic=zoo_animals#tab=1 2. Пытаются угадать название животного используя данные на слайдах буквы, пишут название животного в чате (слайды 3–6) 3. Устно распределяют названия месяцев в соответствии с сезонами (слайд 7)	Фронтальная, индивидуальная	Регулятивная, коммуникативная
4	Обобщение и систематизация лексико-грамматических знаний	Учитель организует совместную деятельность учащихся в учебной среде. (слайды 8–16) 1. слайды 8–10 Объясняет задание. Описать картинку по предложенному на слайдах плану, используя вспомогательные слова. 2. слайд 11 побуждает детей к выполнению физкультминутки. 3. организует просмотр видео-правила употребления глагола must. 4. слайд 13 объясняет задание (заменить предложения аналогичными с глаголом must). 5. слайд 14–15 побуждает детей поговорить правила образования сравнительной степени прилагательных с опорой на таблицу.	1. Устно описывают картинку по предложенному плану (слайды 8–10) 2. Выполняют зарядку (слайд 11) https://www.youtube.com/watch?v=h4eueDYPTIg 3. Просматривают и вспоминают правило употребления глагола must (слайд 12) https://www.youtube.com/watch?v=9d gz32kIXss 4. Проговаривают правила поведения в зоопарке заменяя предложения, на подобные с глаголом must (слайд 13)	Фронтальная, групповая	Коммуникативная, регулятивная.

№	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формы работы	Формируемые УУД
		6. слайд 16 объясняет задание, напечатать правильную форму слова в чат, прочитать и перевести предложение, показывает правильный ответ.	5. Повторяют правила образования сравнительной степени прилагательных, пишут в чате прилагательное в правильной форме, читают и переводят предложение (слайды 14–16).		
6	Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.	Учитель подводит итог, проговаривает оценки за урок.	Принимают участие в обсуждении итогов урока.	Индивидуальная, групповая	Регулятивная, коммуникативная, познавательная
7	Рефлексия (подведение итогов занятия)	Организует рефлекссию, побуждая детей высказывать свое мнение (дети должны нарисовать смайлики в тетради и на камеру показать учителю). Thanks for your active work. Tell me please what you can. Now show me please how you feel yourself. Учитель выставляет оценки учащимся с учётом самооценки и оценивания другими учениками.	Подводят итоги; высказывают собственное мнение о проделанной работе и достигнутом результате «Now I can...» Оценивают результаты достигнутого на уроке, показав учителю смайлики.	Индивидуальная, групповая	Регулятивная, коммуникативная.
8	Домашнее задание	Объясняет домашнее задание, которое даётся в виде ссылки на тестирование на google-формах.	Выполняют домашнее задание по ссылке https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScs3H7uEb8bPXtQDRagZpi0LCBmEtPwWXlcQj5ojv2TjTScAQ/viewform?usp=sf_link	Индивидуальная	Познавательная, регулятивная

Литература:

1. Быкова, Дули, Поспелова. Английский язык. 4 класс. Учебник. В 2-х частях.

Методическая разработка учебного занятия в системе дополнительного образования «Александр Невский — великий полководец, защитник православия и земли русской» (для обучающихся 11–13 лет)

Пашенко Екатерина Владимировна, педагог-организатор
МАУ ДО «Дом детского творчества» Ивнянского района Белгородской области

Цель: формирование патриотических чувств учащихся на примере жизни Александра Невского.

Задачи:

1. Ознакомить детей с героическими страницами истории нашей родины, биографией Александра Невского.
2. Показать важность роли его личности в истории Руси.
3. Воспитывать патриотизм и нравственные качества у подростков.

Оборудование: иллюстрационный материал, доска, карты и схемы сражений.

(На иллюстрационной доске находится портрет Александра Невского, приложение № 1)

Вступительное слово педагога:

Ребята, вы уже слышали это славное имя — Александр Невский. На сегодняшней нашей встрече мы узнаем больше о жизни и подвигах этого мужественного воина и мудрого политика.

Александр Ярославич родился в городе Переславль Залесский 13 мая 1221 года. Ярослав Всеволодович, отец Александра, был князем в этом городе. (**Показ портрета, приложение № 2**). У него ещё были сыновья Фёдор, Андрей, Михаил, Даниил, Константин, Ярослав, Афанасий, Василий, дочери Мария и Ульяна.

Ребята, вы читали произведения о князе Александре. Какие эпизоды вам больше понравились, запомнились?

1-й участник: Мне запомнилось, как князя всего на пятом году жизни посвящали в «мужи». В канун праздника Вознесения Господня, в полдень майского дня с верхнего яруса терема спустился княжич в праздничной одежде. Ярослав Всеволодович повёл сына под своды рождественского собора. Там Александра поставили перед царскими воротами. Епископ совершил обряд «пострига во мужи». Локоны мальчика упали на пол. Его опоясали мечом. Отныне детство завершалось, княжич вручался на воспитание великому грамотею Фёдору Даниловичу и воину с ратным именем Ратмир.

2-й участник: мне запомнилось, как Александр рисовал и учился считать. На чистых высушенных листах берёсты он рисовал птиц — голубей и аистов. На этой же берёсте рисовал смешные фигурки с поднятыми ручками и растопыренными пальцами. Один человечек показывал пять перстов, другой — три. Сколько вместе? Сразу трудно сосчитать, боярин подсказывает:

- Семь гривен нам подай, а не просим, будет...
- Восемь! — догадывался княжич.
- Три коровки есть, отелятся...
- Будет шесть! — считает Александр.

Уже после занятий мальчик склеил куски берёсты и нарисовал человечков, вооружив их луками, мечами, топорами. Целое берестяное войско!

3-й участник: мне понравился рассказ о друзьях Александра, они же составили его дружину. Это были Збыслав, который уже в 14 лет мог побеждать силачей старше себя; Миша, знавший много заговоров и оберегов; Савва скоморошничал, умел делать представления с зайцами, а Яша был из псарей, умел обращаться с охотничьими собаками. Эту малую дружину боевому искусству учил Ратмир, боец закалённый, много раз раненый. Искусный стрелок. Ему они обязаны умением ездить верхом, стрелять из лука, запускать в цель копьё.

Педагог: Спасибо, ребята, ваши сообщения помогли представить, как ещё с детства князь Александр готовился к ратным подвигам. Но детство летит быстро. Отца позвали княжить в большой и богатый город, который именовали Господин Великий Новгород. Он блистал золотыми маковками церквей, расписными хоромами бояр. Улицы уложены лесинами. На реке Волхов пристань с судами из разных стран.

Только вот жители привыкли к вольнице, могли приискывать себе князя по собственному хотению, но любовь их была непостоянной, они часто меняли князей. Так и князя Ярослава — то выпроваживали, то снова, когда нашествие врага, призывали. И он всегда защищал город. В свои отъезды он всегда оставлял за себя сына. Надо сказать, что новгородцы полюбили Александра. И Александр сроднился с ними, заботился в лихие дни. Во время не-

урожая он из княжских амбаров раздавал бесплатно провизию нищим, детям, вдовам, монастырям...

Беда не ходит одна. Вот уже Римский папа призывает идти к русским «с крестом и мечом, ибо придерживаются православия...» В самом начале 13 века рыцари — меченосцы подошли близко к землям Новгородского княжества, чтобы обратить в веру католическую...

Что представлял собой этот рыцарский орден?

Сообщение участника: Это был могучий орден, рыцари его воевали за гроб Господень, ходили с оружием в Иерусалим установить власть папы, власть Рима, насадить католическую веру. Ряды меченосцев усилились, когда они объединились с Тевтонским орденом. Теперь Руси грозил единый орден — Ливонский. Ярослав, отъезжая из Новгорода, сказал:

— Александр, да будет крест твоим хранителем, меч — защитником!

Так князья, от Ярослава Мудрого, до Владимира Мономаха, благословляли своих сыновей. На новгородском вече решили, что князь Александр будет править после отца и вручили ему знаки власти: бунчук, щит, оружие, доспехи.

Педагог: И с другой стороны сгущались над Русью тучи, как ураган, налетели племена монголов и татар. Вождь их, Темучин, разделил между родичами всю землю для завоеваний. Племяннику Батюю выпало идти на русские земли. Трёхсоттысячная орда направилась на Русь. Где проходило дикое воинство, ничего не оставалось, только пепелища, развалины и могилы. Пощады не знали ни старые, ни малые, для азиатских варваров жизнь человеческая ничего не значила. На Рязань, Владимир, Ярославль и Суздаль направил Батый полчища варваров. Что же князья? Объединили свои полки, чтобы противостоять врагу? Нет! Такая печальная истина: не знали между собой согласия, ссоры, зависть, междоусобицы. Договориться не могли, кто главнее, кому сидеть на киевском престоле. Связанные кровным родством, вели себя, словно чужие. И вот страшный итог: уничтожены Рязань, Суздаль, Дмитров, Юрьев-Польский, Москва, Ярославль. Во Владимире сожгли храм с находящимися там людьми. Орда держала путь к Великому Новгороду. Князь Александр спешно укреплял город. Но, не доходя до Новгорода, Батый развернулся и ушёл к Днепру. Татары переправились через реку и ворвались в Киев. Налюбовавшись красотой древней русской столицы, Батый приказал уничтожить город. Людей убивали, топили в Днепре, жгли монастыри и храмы. За исключением Новгородского княжества, страна была обескровлена (**приложение № 2**).

В этот момент папа Римский Григорий 9 решил, что теперь Русь станет легкой добычей для крестоносцев. Он звал шведских и немецких рыцарей на Новгород с крестом и мечом: крестом обращать русичей в латинскую веру, мечом — убивать тех, кто до конца стоит за православие. Шведы уже два года готовились идти на Русь, первый человек в правительстве герцог Ульф Фаси возглавил крестоносцев. В церквях по всей стране звучали проповеди, прославляющие будущие подвиги шведских рыцарей, волхвы предрекали славу. Король Эрик Эрикссон по про-

звищу «картавый» провожал рыцарей. Сто судов приняли на борт викингов — завоевателей. Балтийское море, остров Або, устье Невы, далее вверх по реке, к озёрам, Волхову — Ульф Фаси продумал маршрут до мелочей, считал, что внезапность нападения обеспечит победу. Застать князя Александра Ярославича врасплох — вся дружина его в панике разбежится! Да и сам Александр... Ему едва минуло 20 лет, в сражениях, в отличие от отца, не участвовал, где ему тягаться с рыцарями — победителями. Русичи называют свой город Господином Великим? Скоро он падёт на колени перед новыми, истинными господами!

Но планам крестоносцев не суждено было сбыться. Как на самом деле развивались события?

4-й участник: У дельты Невы издавна проживал народ чудского племени — ижоряне. Старейшина их по имени Пелгусий служил начальником «морской стражи». Её основал Александр на тот случай, если появятся враги Фаси об этом не знал. На рассвете 7 июля 1240 года на водах Балтики завиднелись многочисленные суда. Шведы! Викинги! С несколькими гонцами Пелгусий помчался в Новгород. На другой день колокола разбудили город. Набат был тревожен. Князь Александр молился в соборном храме Святой Софии. На площади ждал народ. После молитвы князь обратился к людям:

— Братья! Не убоимся множества врагов. Они хотят взять нашу землю, обратить нас в свою латинскую веру. Не убоимся шведов. Не в силе Бог, а в правде!

Отборные конники, пешие ополченцы пошли на Ладогу с короткими привалами и ночлегами. Оттуда — к Неве. Пехота по Волхову спускалась вниз по течению. Конница не поспевала за судами. Чтобы ускорить движение всадников, большую часть вооружения, доспехов, кольчуг и лат, шлемов и щитов везли на лодках. Разведка Пелгусия докладывала о любых передвижениях шведских крестоносцев. Воинство Ульфа Фаси, завершив морское путешествие, пришвартовалось к берегам Невы. После стоянки флотилия тронулась вверх по реке, встречное течение было очень сильным, суда двигались медленно, гребцы утомились, нашли удобную якорную стоянку для отдыха. Герцог выходил из себя: не получится внезапного удара!

5-й участник: Тем временем князь Александр со своими друзьями-дружинниками Мишей, Яшей, Збыславом, Саввой готовился к битве. Вместе определяли движение войска, формировали отряды. Первый их боевой наставник Ратмир отлично разбирался в местности. Князь высоко ценил его советы, как, с какой стороны незаметно подойти к вражескому лагерю. Исправно действовала разведка ижорянина Пелгусия!

Педагог: Как замышлялось в Новгороде, так и сладилось. Ребята, давайте посмотрим на карту (**приложение № 3**). Вот мы видим движение на судах после встречи с Пелгусием. На суше конница встретила с проводниками — ижорянами, и пошли две колонны: по реке суда, по суше — конница. Они встретились возле впадения речушки Тосны в Неву. Здесь была открытая местность, и Ратмир предложил обойти лагерь крестоносцев: идти бережком Тосны по непроходимым лесным чащам.

Войско поведёт Пелгусий, знакомый со всеми тропками-дорожками.

— Лошади пройдут?

— Да, княже, я готов поручиться, что пройдут.

Нелёгким был путь. Заросли царапали лошадиные морды, били по всадникам. Наконец выбрались на обширную поляну, до стана врага оставалось около десяти километров. Один стремительный бросок — и новгородцы ударят по лагерю с той стороны, откуда шведы ждать не ждут. Погода улучшилась. Ветер поднял воду. Ульф Фаси готовился идти наперекор волне, речные пороги становились менее опасными для судов.

А в шатре Александра Ярославина последние приготовления. Ребята, давайте посмотрим на схему (**приложение № 4**). Князь Александр изучил построение шведов. По первой линии лучники. За ними — тяжеловооружённая пехота. В разгар боя вступает конница. Такова позиция рыцарей, когда они сталкиваются с противником лицом к лицу.

Но как поведут себя они сейчас? Лазутчики показали, где стоят суда, где шатры военачальников, где златоверхий шатёр самого герцога Фаси.

— Атаку начнём в полдень! — объявляет князь.

— Не лучше ли ночью? — предлагает кто-то.

— Не царского мужества такая победа, — отвечает Александр.

Тем временем воины Пелгусия тихонько переправились на противоположный берег Невы встретить шведов, если те попытаются бежать.

Посмотрим на вооружение русских военных (**приложение № 5**).

6-й участник: И вот жаркий день 15 июля. Солнце в зените. К лагерю подошли, соблюдая предельную осторожность. Время для атаки выбрано удачно: в лагере обед, кони пасутся на лугу в полуверсте. В соответствии со сведениями лазутчиков Александр поделил полки на три ударные силы: конница ворвётся в центр вражеского стана и разделит рыцарские позиции пополам. Ополченцы — лучники и копьеносцы — обрушатся на правый фланг. Лёгкая часть пехоты вклинится в левый фланг и отрежет отход рыцарей к судам. Всего два месяца назад князю исполнилось 20 лет, редко кто в такие годы владеет полководческим даром, разве что Александр Македонский — он тоже в 20 лет одержал победу над персами. Не в честь ли него назвал своего сына князь Ярослав?

Педагог: Когда шведы увидели русичей и протрубили сигнал тревоги, было поздно.

Кони паслись вдали, облачиться в доспехи они не успели, принять привычный боевой порядок тоже. Но даже в разрозненном виде войско королевских рыцарей билось отчаянно, показывая необычайную смелость. Некоторые викинги так владели мечами и саблями, что новгородцы отступили. Александр понял, что надо предпринять. Он видел стоящего у шатра Ульфа Фаси, окружённого оруженосцами. Александр выдвинул вперёд щит, крепко прижал к боку копье. Дал шпоры коню. Мощно, неостановимо рванулся буланый. Герцог увидел русского князя и на коне понёсся навстречу ему. Его удар мечом не достиг цели, а Александр, вздыбив коня, с вы-

соты метнул копьё в шведа. Острие угодило в смотровую щель забрала. Страшный удар свалил герцога с седла, хлынула кровь. Подоспевшие оруженосцы подхватили своего предводителя и отнесли в сторонку. А русского князя окружили! На помощь ему бросился верный Ратмир. Его меч действовал с быстротой молнии. Но вдруг щит выпал из рук доблестного воина — калёная стрела попала в шею учителю и защитнику князя.

Друзья детства и юности тоже не дремали. Збыслав на судне перерубил канаты и булавой бил корабельщиков, Савва и Миша обошли сторонкой пригорок, на котором стоял шатёр герцога, и подрубил его стяги. Шатёр с шведским штандартом беспомощно рухнул, навывех находящихся в нём шведских командиров. Войско, оставшееся без предводителя, не осенённое боевым штандартом — знаменем — начало отступать к воде, к стоящим на якорях шнекам. Збыславу между тем удалось уничтожить ещё два судна.

Победный клич русичей взметнулся над полем битвы. Но сражение ещё продолжалось. Шведы бились до последнего. Некоторым из них удалось на лёгких лодочках переправиться на другой берег, чтобы там собраться с силами. Напрасные ожидания! Тут королевских рыцарей поджидали ижоряне Пелгусия. Никогда шведы не знали подобного поражения. Оно оказалось сокрушительным.

Ульф Фаси попросил пощады. Александр оказался истинным рыцарем чести, приказал не добивать остатки шведского войска, дал рыцарям возможность захоронить павших воинов в братской могиле. Утром весьма потрёпанные остатки флотилии двинулись к устью Невы и скоро с позором вернулись в Стокгольм. Неизвестно, встречал ли их король Эрик Эрикссон по прозвищу «картавий». Надолго шведы забудут дорогу на Русь, а князю Александру народ даст славное имя — Невский.

1-й участник: Совсем немного прошло времени, и своевольные новгородцы стали забывать о заслугах своего молодого и любимого князя и потребовали другого правителя, забыв старую поговорку: «Гордым быть — глупым слыть». Как некогда его отец, князь Александр в справедливом гневе покидает Новгород со своей дружиной, тем более, что его всегда ждёт отчий Переславль-Залесский. Но вот на горизонте новая угроза — Тевтонские рыцари и меченосцы пошли выполнять папскую буллу: поработить русскую церковь, крестить новгородцев по католическому обряду. Прочная броня. Кони, защищённые железом. Опыт крестовых походов. До зубов вооружённые воины.

Педагог: Давайте, ребята, посмотрим иллюстрации — «Вооружение тевтонцев» (**приложение № 6**).

С таким ли войском тягаться русским? Рыцари шли по новгородской земле, не встречая сопротивления. Захвачен древний город Изборск, покорилась Луга, пала крепость Копорье. Ливонский орден укрепился и считал себя силой необоримой. Над побеждёнными шведами посмеивались, уверенные, что с ними такого не случится. Вот так немцы легко шествовали по русской земле. Правда, жители Пскова пытались оказать сопротивление, но их хватило ненадолго, бежали, прищипывая лошадей, ища защиты и крова в Новгороде. А ливонцы вели себя

самым жестоким образом: убивали сельских жителей, молодых отправляли к себе на родину в рабство, уничтожали скот, орудия земледелия. Вчерашние крикуны в Новгороде поняли, что значит гордым быть. Это глупым слыть. А ливонцы, в крепких латах, в шлемах с рогами уже были видны с кремлёвских стен. Помчались посланцы к князю Александру Ярославину:

— Честный и благоверный наш княже, выручай! А мы головы свои за тебя положим!

Князь зла не копил и долго не помнил, да и как не прийти, враг наступает. Выстроена дружина, подняты стяги с изображением Христа. Трубы позвали в новый поход!

Александр Ярославин знал, что Ливонский орден куда мощнее и опаснее шведов. Надо отца просить о помощи, не откажет батюшка. И верно: скоро из Суздаля прибыл полк во главе с младшим братом Андреем. Нечастый случай единения братьев в ту пору. Андрей Ярославин так же росл, плечист, синеглаз, как и брат. Рвётся в бой, безоглядно смел. Но князя должна не лихость отличать, а обдуманность каждого шага. За ним ведь люди, их жизни, семьи. Новгородское войско, усиленное суздальцами, пошло к Пскову, который уже управлялся немецкими наместниками. Новгородское княжество было поделено между посланником Рима и магистром Ливонского ордена. Они не сомневались в победе и в том, что русские поменяют свою веру на католическую. Настал роковой час. Когда судьба отечества, народа, веры висела на волоске.

2-й участник: Князь со своими сподвижниками обдумывал, где ловчее дать ливонцам бой. Устроить ловушку, как шведам на Неве, обвести вокруг пальца, заставить покрутиться — вот что надобно. Брат Андрей, буйная головушка, предлагал грудью идти на врага, но не отчаянная лихость была нужна, а трезвый расчёт, мудрость. Обдуманность. Именно они решат исход сражения. Вот первый искусный манёвр. Вперёд выслана лёгкая кавалерия. Немцы набросились на неё со всей мощью. Не долгий бой пронёс им победу. Торжество и ликование царили в Ливонском стане. Невский разбит, бежит!

Педагог: Эта ошибка им дорого стоила. Передовой отряд новгородцев они приняли за всё войско и очень удивились, увидев у озёрной глади разъезды русских.

Александр Ярославин рассчитал всё верно. Вот место, которое он сам выбрал для битвы. **Давайте посмотрим на схему.** Чудское озеро. Протока Узень соединяет два озера: Чудское и Псковское. Толщина льда везде измерена. С высоты огромного валуна, названного вороньим камнем, хорошо обозревалась местность (**приложения № 7, № 8**) Лесистые южный и восточный берега. Насколько хватал глаз, зеркально сиял лёд, у берега он замёрз до дна, а чуть подальше апрель сделал своё дело — уточнил ледовый покров. Войско разделено на три части. Левый и правый фланги — в засаде, центр открыт врагу. Крестоносцы двинулись вперед пугающей клинообразной колонной. Этот строй назывался «свиньёй», (**приложение № 9**). Клин оцетинился копьями — попробуй, подступишь! Александр Ярославин торжествовал. Его план удался, именно сюда, в Узень, он и хотел зама-

нить немцев. Князь Андрей требовал немедленно пойти на «свинью», ввязаться в бой. Нет, надо ждать, — приказал Александр. Он в своих доспехах имел вид неприступный. Латы плотно прилегли к тёплой одежде, остроконечный шлем, кольчужные наушники, на шишаке шлема слова: «Господи, помоги рабу твоему Александру».

Наступила самая тревожная минута. «Свинья» врезалась в центр русских позиций, зазвенели мечи, топоры, скрестились копья. Немцы одолевали русских копейщиков и меченосцев, уже слышались победные возгласы.

— Вот теперь пора, Андрей, иди на левый фланг! — скомандовал брату Александр.

Верного сподвижника Збыслова с полком князь послал на правый фланг. Сам обошёл «свинью» с тыла. Оба фланга одновременно, по сигналу трубы, ударили по рыцарям с боков. Впереди непроходимый лес, в тылу Александр с ратниками, по обе стороны конники и пехота. «Свинья» оказалась в западне. На схеме хорошо видно, как это было. Раздавались стоны раненых, треск ломающихся копий, звон тяжёлых мечей. Лёд озера окрасился кровью. Строй крестonosцев распался. Невский разомкнул кольцо окружения, немцы бросились в ледяные просторы Чудского озера, в середину, где лёд уже ослаб и ломался под тяжестью вооружённых рыцарей. Неслись крики о помощи. Но кто же звал немцев на новгородскую землю? (приложение № 9).

Чудское озеро, великий союзник Невского, поглотило большую часть ливонцев. На дне его многие завершили свою победную поступь. Магистр ордена полагал, что князь пойдёт на Ливонию, но Александр не покушался на чужие земли, он отвоёвывал свои.

Вскоре состоялась встреча с немецкими послами. Они просили вернуть пленных и обещали больше не вступать в пределы Новгородского княжества и не покушаться на церковь. Так плачевно завершился поход на Русь непобедимого дотоле ордена крестonosцев.

Но даже они казались жалкими по сравнению с ордами Батые. Азиаты разорили не только Русь, но и многие страны Европы. Ставка Батые, его столица, именовалась Сарай, что значит — Золотой дворец, и вся Батыева орда теперь именовалась Золотой. Некому было дать отпор азиатским варварам, мы уже говорили, что не было единства князей, и их княжества были жестоко разорены. Батый обложил Русь данью и приказал князьям являться в Сарай. Одним из первых к нему явился князь Ярослав, отец Александра, чтобы предотвратить новые разорения. Батый принял его и сказал, что много слышал о Великом князе и о его сыне Александре в Европе, показав тем самым, что и Европа покорена.

— Теперь поедешь в Монголию. Хан Великий желает тебя видеть, — сказал Батый.

Тяжела была поездка Ярослава Всеволодовича. Говорят, что ханша, жена татаро-монгольского вождя, напоила его ядом. Домой Великий князь возвратился в гробу.

Не только русские князья ездили к Батью, но и многие европейские монархи, и даже папа Римский присылал своих послов. Загордился хан. Послал письмо князю Невскому: «Приезжай ко мне, покажись, какой ты, твой

отец бывал у меня, почему же сыну не показаться?» Послание спокойное, не оскорбительное. Но не хочется князю идти на поклон варвару, смерть отца он помнит. Не с поклоном, с оружием идти в Сарай! Что посоветует епископ Кирилл? Благословит ли на новый подвиг? Как понятны стремления Александра! Но епископ убеждает князя, что ныне время не ратных, а духовных подвигов.

— Сын мой, подумай, какие силы надо иметь тебе, чтобы пойти с мечом на невиданную рать татарскую. Пока на Руси нет такой мощи, идя на Батые, ты погибнешь, а надо подумать о людях, о княжестве, надо сохранить их.

Утешь народ свой, Святую Софию, Новгород, ради них смиришь. На сей подвиг тебя благословляю.

1249 год отмечен первой поездкой князя в орду. Там Александра Невского знают. Его имя вошло в татарские сказания в образе богатыря. Невский ничем не показывал своих чувств к завоевателям, хотя внешний их вид отталкивал: не умывались, грязные маслянистые волосы забрасывали за спину косою, шубы носили мехом вверх, что придавало их облику нечто звериное. А ещё не чистили, не мыли котлов, в которых варили пищу. Жрецы татарские подготавливали князя к встрече с Батыем. Говорили об обычаях Золотой орды: татарин — язычник, он никогда не бросит в огонь ножик-грех. Нельзя умертвить птенца, пролить молоко, выплюнуть пищу — грех! А убить чужака, того же русского — ничем не карается. Даже рассказали историю о том, как черниговец Михаил Всеволодович не поклонился кумирам, огню, духу Чингисхана и был казнён. Александр Ярославин был готов и к такому исходу. Но предать свою веру было выше человеческих сил. Можно согласиться на выкуп дани, подати, но разве можно согласиться изменить молитвам отцов и дедов? Верные друзья Збыслав и Савва дали понять князю, что они перед языческим костром не падут на колени. Да разве он сомневался в них?! Великолепно изукрашенный шатёр хана высился на пригорке, к нему вели два ряда огней. По уверениям татар, только, выдержавшие очищение огнём могли войти в шатёр. Александра поместили в довольно просторной юрте, устланной коврами. Когда ханские слуги вошли с подносами с угощением, они увидели князя, стоящего на коленях перед походной иконой — складнем. Князь читал псалом: «Избави меня от врагов моих, Боже мой. Защити меня от восставших на меня. Избавь меня от делающих беззаконие...»

Наконец явились самые высокие советники Батые.

— Князь Александр, ты сейчас будешь иметь счастье лицезреть нашего владыку. Теперь ты пойдёшь поклониться нашему богу солнца, которому преклонишь голову перед огнями.

Ну, вот и пришёл его смертный час.

— Передайте своему хану: я христианин, мне не подобает кланяться твари (пояснить детям: это значить сотворённое, созданное людьми). Я поклоняюсь лишь истинному Господу Богу нашему Иисусу Христу.

— А ты знаешь, что тебя ждёт, князь?

— Я готов принять смерть.

Но воистину Господь хранил Александра. Батый изменил своему обычному решению:

— Пусть идёт, как ему удобно!

Слова властелина изумили всех присутствующих.

Батый сказал, что князю дозволено сидеть в знак его великих воинских заслуг, сказал, что не будет запрещать русичам их веру. Но чтобы сохранить Новгород от участи других городов, надо поехать к Великому хану. Пришлось Невскому ехать на окраину пустыни Гоби. Как и Батый, Великий хан милостиво встретил князя и пожаловал его ярлыком на княжение в Киеве. Оставил Новгород, а брату Андрею дал Владимирское княжество. Тяжело было славному Невскому получать княжество в русских городах из рук завоевателей, но пока нужен мир, чтобы собраться с силами.

С великой радостью встречали новгородцы своего князя, называли красным солнышком. Митрополит и священники с крестами проводили Александра Ярославина в Кремль, в соборный храм Богородицы и отслужили в честь него торжественную литургию (церковную службу).

Мужественный воин, полководец, отдался теперь работам о восстановлении городов и селений, строительстве жилищ, церквей, монастырей.

И Батый, и хан Сартак поняли, что Невский свою веру не предаст никогда. Но папа римский не терял надежды вовлечь русичей в латинскую веру и прислал двух

хитрейших кардиналов, которые зачитали послание папы: «Мы убеждаем тебя, чтобы ты признал матерью римскую церковь... Постарайся привлечь и твоих подданных... Мы будем считать тебя наилучшим между католическими государями»... Александр в ярости разорвал письмо, но у него хватило выдержки не оскорбить старых кардиналов. Ответ князя был краток: «От постопа и разделения языков, от начал первых на земле царств до Рождества Христова, до страсти и до воскресения Его и до вознесения на небеса, от первого собора было много учений. При князе киевском Владимире Красное Солнышко русские приняли свой обряд и другого учения не примут никогда. И вере своей я не изменю». И ещё пришлось князю ездить в орду, чтобы спасти русские города от разорения. Уже который раз заступился за Русь! Но по пути домой почувствовал недомогание. Приняв монашеский постриг, он отошёл к Господу. Митрополит Кирилл первый произнёс скорбные слова: — Солнце родины закатилось.

Князю Александру было всего 43 года. На одном из щитов усыпальницы Александр-Невской Лавры читаются слова Михаила Васильевича Ломоносова:

Богу Всемогущему,

Его угоднику Благоверному

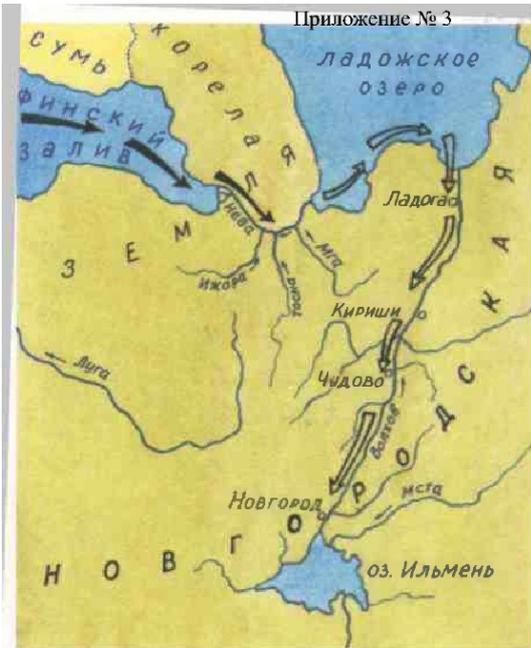
Великому князю Александру

Невскому,

Россов усердному защитнику (приложение № 11).

Приложение № 1





Вооружение тевтонцев. XIII век

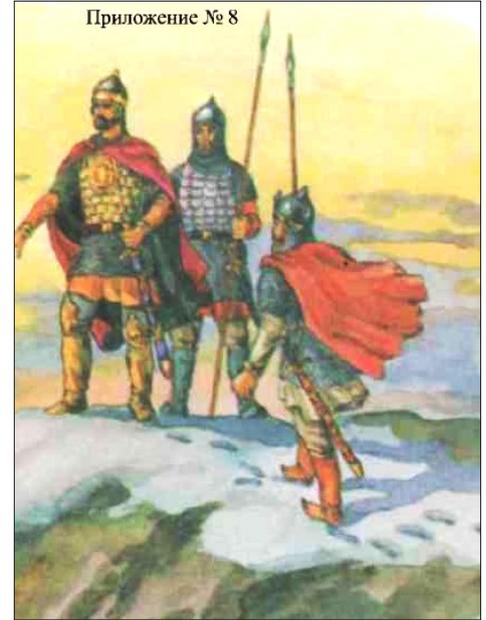
Приложение № 6



Приложение № 7



Приложение № 8



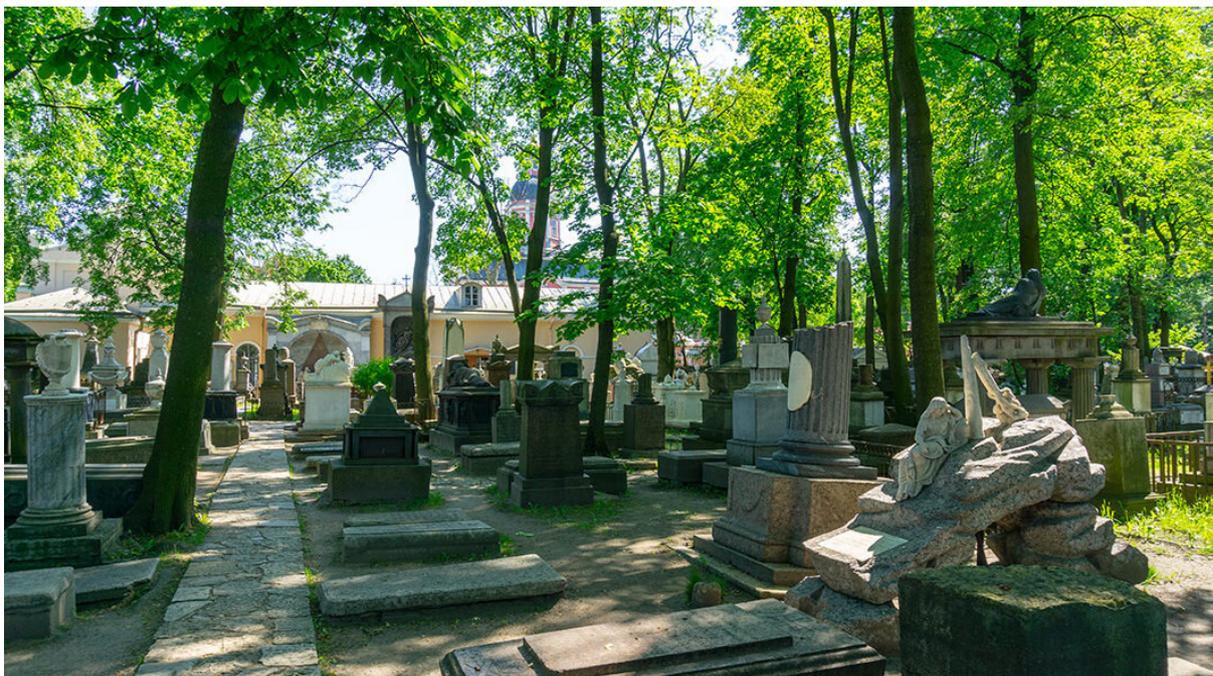
Приложение № 9



Боевое построение немецких рыцарей — «клин», «свинья»

Приложение № 10





Литература:

1. Емец Д. А. Александр Невский // Сретенский монастырь. 2005.
2. Жизнь святого князя Александра Невского // М. Артос-Медиа. 2004.
3. Круготогоров Ю. «Александр Невский», Москва, 2004.
4. Югов А. К. Ратоборцы: Эпопея в двух книгах // Л. Лениздат. 1987.
5. Ян В. Г. Четырехтомное собрание сочинений // М. Правда. 1984.
6. <https://drawpics.ru/40853-portret-aleksandra-nevskogo>
7. <https://dzen.ru/a/XSJXB-oeTQCtDNpV>

Сценарий профилактического занятия с элементами тренинга с детьми младшего школьного возраста «Мир без конфликтов»

Петракова Анастасия Михайловна, педагог-психолог, педагог дополнительного образования
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

Ключевые слова: конфликт, конфликтная ситуация, способы разрешения конфликта.

Цель: формирование навыков бесконфликтного общения.

Задачи:

- ознакомление с основными понятиями;
- обучение методам нахождения решения в конфликтных ситуациях;
- воспитание ответственного поведения;
- сплочение классного коллектива.

Место проведения: учебный кабинет в школе.

Форма проведения: беседа с элементами психологического тренинга.

Методы работы:

- активное слушание;
- дискуссия;
- мозговой штурм;
- групповая работа;
- обсуждение;
- рефлексия.

Оборудование: проектор, колонки, компьютер, доска, ручки, фломастеры, бумага формата А4, раздаточный материал.

Участники: дети младшего школьного возраста.

Время проведения: 40–45 минут (1 урок)

Организационный момент:

- организация рабочих мест учащихся и педагога;
- подготовка оборудования.

Ход занятия

Вступительное слово педагога-психолога.

— Дорогие ребята, все вы знаете, что общение сопровождает нас повсюду и всегда, и невозможно представить, как может человек обойтись без этого уникального дара. Необходимо заметить, только то, что общение не всегда бывает приятным: конфликты, ссоры — нередко портят нам настроение, а проблема возникновения

их неумение и незнание правил эффективного общения. Тема данного занятия «Мир без конфликтов», сегодня вы узнаете все о конфликтах и способах их позитивного разрешения.

Основная часть. Беседа на тему «Что такое конфликт».

— Предлагаю подумать, что такое конфликт? (*ответы детей*)

— Вспомните, пожалуйста, и поднимите руку те:

— Кто сегодня уже успел с кем-нибудь поссориться?

— Кто успел помириться?

— Кто из вас сегодня обидел кого-нибудь?

— Кто попросил прощения?

— Кто из вас вступает в конфликты ежедневно?

— Кто конфликтует по несколько раз в день?

— Кто из вас и в настоящий момент находится в состоянии неразрешенного конфликта с кем-либо?

— Как мы видим, каждый из нас знаком с понятием «конфликт», многие из нас были его участниками, начинщиками либо сторонними наблюдателями. Все мы разные: у каждого свои взгляды, привычки, мечты, а это значит, что наши интересы и интересы окружающих людей могут не совпадать. Иногда это становится причиной возникновения конфликтов (барьеров в общении). Слово «конфликт» в дословном переводе с латинского означает «столкновение».

Разберём основные понятия:

— **Конфликт** — столкновение противоположных мнений, часто сопровождается ярко окрашенными отрицательными эмоциями.

— **Конфликтная ситуация** — противоречивые позиции сторон по какому-либо поводу.

— **Способы разрешения конфликта** — юмор, компромисс, анализ ситуации, ультиматум, подавление партнера и разрыв связи.

— А как Вы решали конфликтные ситуации? (*ответы детей*)

Существует много способов положительного разрешения конфликтов. Мы сегодня с вами их разберём. Для начала поработаем в парах. Переходим к нашему первому упражнению.

Упражнение «Разожми кулак»

Цель: показать участникам, что конфликтные ситуации можно разрешать мирным путём.

Работа в парах сидя за партами. Один участник упражнения зажимает кулак, задача второго участника сделать так, чтобы зажавший кулак его разжал (обычно дети начинают с силой разжимать руку). После определённой паузы необходимо подойти к одному из зажавших кулак и любезно просить его разжать кулак, демонстрируя участникам правильный подход к выполнению задачи.

Рефлексия:

— Кому трудно было выполнять упражнения? Почему? Кому легко? (*ответы детей*)

Упражнение «Совместный рисунок»

Цель: совместная деятельность, выяснение того, как дети могут работать сообща.

Детям раздаются листы А4 (по одному на парту). Задача в паре нарисовать совместный рисунок. Далее обсуждение совместной деятельности и презентация творческих работ.

Рефлексия:

— Кому трудно было выполнять упражнения? Почему? Кому легко? (*ответы детей*)

— Мы с вами выполнили два упражнения («Разожми кулак» и «Совместный рисунок»). Научились работать мирно и общаться без конфликтов. Пришло время рассказать вам притчу.

Притча «Солнце и ветер»

Цель: способствовать воспитанию моральных и духовных качеств личности путем осмысления и работы над притчей.

Однажды солнце и ветер поспорили, кто из них сильнее. Вдруг они увидели путешественника, что шагает по дороге, и решили: кто быстрее снимет его плащ, тот сильнее.

Начал ветер. Он стал дуть, что есть силы, стараясь сорвать плащ с человека. Он задувал ему под ворот, в рукава, но у него ничего не выходило. Тогда ветер собрал последние силы и дул на человека сильным порывом, но человек только лучше застегнул плащ, съёжился и пошел быстрее.

Тогда за дело взялось солнце. «Смотри, — сказала оно ветру. — Я буду действовать по-иному, ласково». И действительно, солнце начало нежно пригревать путешественнику спину, руки. Человек расслабился и подставил солнцу свое лицо. Он расстегнул плащ, а потом, когда ему стало жарко, то и совсем его снял.

Так солнце победило, действуя по-доброму, с любовью.

Рефлексия:

— Мне очень хочется надеяться, что также и Вы будете побеждать в любых конфликтных ситуациях, действуя по-доброму и с любовью!

— Какие пословицы подходят к притче Ушинского «Ветер и Солнце»? (*дискуссия*)

Добро сильнее зла.

Доброта и искренность — признак силы. Не каждый может себе это позволить.

За твое, за мое спор разгорается.

Кроткое слово гнев побеждает.

А теперь переходим к практическому упражнению.

— Вспомнили пословицы, а теперь переходим к практическому упражнению.

Практическое упражнение «Встреча на мосту».

Цель: научить детей решать конфликты мирно и находить компромисс.

Из бумаги формата А4 выкладывается мост. Каждая пара участников встречается на мосту и решает, как можно будет пройти, так чтобы не упасть в пропасть.

Рефлексия:

— Кому трудно было выполнять упражнения? Почему? Кому легко? (*дискуссия*)

— А теперь самое интересное, в завершении нашего практического упражнения мы посмотрим психологический видео ролик.

Просмотр видео «Как важно уметь договариваться» (дополнение к практическому упражнению «Встреча на мосту»)

Продолжительность 2:45.

Обращаем внимание на два персонажа (лось и медведь). Встретившись на мосту, они не могут уступить друг другу. Зарождается конфликт. Появляются миротворцы, но им не удается помочь упёртым участникам ссоры. И вот миротворцы оказываются в аналогичной ситуации. Как они себя ведут? Как решается конфликтная ситуация? (*обсуждение*).

Вывод: в конфликтной ситуации целесообразно найти выход и хорошо если инструментом будет компромисс, умение договариваться, нахождение взаимовыгодного решения, уместный юмор. Но в обществе до сих пор находятся лоси и медведи, которые упёрты, как бараны. Они вредят всему процессу. Если вы хотите научиться эффективной коммуникации и овладеть навыками лёгкого и результативного общения, то у каждого вас есть все средства для этого. Учимся эффективному бесконфликтному общению.

Упражнение «Подарок»

Цель: научить детей относиться уважительно друг к другу.

— У меня есть коробочка с добрыми советами для каждого из вас. Каждый участник достаёт из коробочки листок с номером, на оборотной стороне которого написано пожелание. Пожелания зачитываются вслух.

1. Чтобы контролировать ситуацию, надо оставаться спокойным.

2. В споре умей выслушивать собеседника до конца.

3. Уважай чувства других людей.

4. Любую проблему можно решить.

5. Будь внимателен к людям, с которыми общаешься.

6. Не сердись, улыбнись.

7. Начни свой день с улыбки.

8. Будь уверен в себе.

9. Раскрой свое сердце, и мир раскроет свои объятия.

10. Взгляни на своего обидчика — может, ему просто нужна твоя помощь.

11. Будь обаятелен и добр.

12. Извинись, если ты не прав.

13. Не забывай выражать свою благодарность.

14. Выполняй свои обещания.

15. Не критикуй постоянно других.

16. Умей сказать другу правду, даже если она не очень приятна.

17. Полюби себя, поверь в себя. Один из великих писал: «Только человек, любящий и уважающий себя, может уважать и любить других».

Рефлексия:

— Кому трудно было выполнять упражнения? Почему? Кому легко? (*дискуссия*)

Упражнение «Аплодисменты по кругу».

Цель: переживание чувства радости, сплочение группы, создание атмосферы принятия.

— Мы хорошо поработали сегодня, и мне хочется предложить вам игру, в ходе которой аплодисменты сначала звучат тихонько, а затем становятся все сильнее и сильнее. Воспитатель начинает тихонько хлопать в ладоши, глядя и постепенно подходя к одному из участников. Затем этот участник выбирает из группы следующего, кому они аплодируют вдвоем. Третий выбирает четвертого и т. д. последнему участнику аплодирует уже вся группа.

Рефлексия:

— Кому трудно было выполнять упражнения? Почему? Кому легко? (*дискуссия*)

Заключительная часть:

— Ребята, нашей жизни случаются ссоры и конфликты. Сегодня с вами мы научились (благодаря упражнениям) решать конфликтные ситуации. Мы, конечно, с вами играли, но и в то же время проигрывали то, что случается с нами в реальной жизни. В конфликтные ситуации попадают и взрослые, и дети, но самое главное — это научиться правильно и достойно решить любую конфликтную ситуацию.

— Давайте пожелаем, друг другу хорошего настроения и хорошего дня!

— Я раздаю вам памятки, ознакомьтесь с правилами бесконфликтного общения. Мы завершаем наше занятие. Надеюсь, оно было интересным и полезным для вас!

Приложение

Памятка «Правила бесконфликтного общения»

Правила для тех, кто говорит:

— Проявляйте доброжелательность, уважение по отношению к собеседнику, с которым вступаёте в общение.

— Говорите вежливо и избегайте категоричности.

— Будьте скромны в самооценке, ненавязчивы.

— Ориентируйтесь на собеседника, создавайте для него психологический комфорт.

— Постоянно стимулируйте интерес собеседника к проблемам общения.

— Будьте логичны в изложении своих взглядов и предложений.

— Удерживайте внимание собеседника, стимулируйте его активность в восприятии.

— Выбирайте такой стиль разговора, который был бы благоприятным.

— Учитывайте дистанцию в общении, систему жестикации и мимики.

Правила для того, кто слушает:

— Не жалейте времени для того, чтобы выслушать собеседника.

— Терпеливо и уважительно относитесь к тому, кто говорит.

— Не перебивайте собеседника, выслушайте его до конца.

— Дайте собеседнику проявить себя в общении, стимулируйте его активность.

— Используйте языковые, жестовые, мимические средства эмоционально-психологической поддержки для говорящего.

Литература:

1. Завязкин О. В. Как избежать стресса / О. В. Завязкин. — М.: Сталкер, 2000. — 320 с.
2. Анцупов А. Я., Шипилов А. И. Конфликтология. — СПб.: Питер, 2008. — 490 с.
3. Гришина Н. В. Психология конфликта. — СПб.: Питер, 2000. — 464 с.
4. Афонькова В. М. К вопросу о конфликтах в процессе общения в коллективе // Общение как педагогическая проблема. — М.: Изд-во АПН СССР, 1974. — С. 28–40.
5. Петракова, А. М. Сценарий профилактического занятия с элементами тренинга для детей младшего школьного возраста «Мир без конфликтов» / А. М. Петракова. — Текст: электронный // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: [сайт]. — URL: <https://urok.1sept.ru/articles/701307> (дата обращения: 29.01.2024).

Технологическая карта игровой обучающей ситуации по развитию у детей старшего дошкольного возраста эмоционального интеллекта «Кругобуквенное путешествие по Водной долине с Хохотайкой» по методике В. Шиманской

Тен Наталья Дюнмановна, музыкальный руководитель
МБДОУ г. Иркутска Детский сад № 181

Ермакович Юлия Анатольевна, воспитатель;

Пискун Анна Викторовна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 92

Паршакова Марина Викторовна, воспитатель;

Зенова Анжелика Васильевна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 95

Маркова Елена Владимировна, воспитатель;

Житова Ирина Кирилловна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 1

Репина Наталья Николаевна, воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 175

Возрастная группа	Подготовительная к школе группа		
Форма организации, количество обучающихся	Групповая, 8 человек		
Тема занятия	«Кругобуквенное путешествие по Водной долине с Хохотайкой»		
Используемые технологии и методики	Методика развития эмоционального интеллекта (EQ) «Монсики» В. Шиманской		
Цель занятия	Создание условий для формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста в ходе познавательно-исследовательской деятельности при ознакомлении с особенностями эмоций, чувств, навыках и способностях, на примере В-веселья		
Задачи	Образовательная	Развивающие	Воспитательные
	формировать представление детей о эмоциях, чувствах, навыках и способностях;	развивать любознательность, поддерживать проявление самостоятельности в познании окружающего мира;	воспитывать отзывчивость и доброжелательное отношение к окружающим, желание помочь в трудной ситуации, формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками
Культурная практика	познавательно-исследовательская деятельность		
Культурно-смысловой контекст	Восстановление карты водной Долины с нанесением на нее буквенных островов		

Предпосылки УУД			
Предпосылки личностных УУД	Предпосылки регулятивных УУД	Предпосылки коммуникативных УУД	Предпосылки познавательных УУД
<ul style="list-style-type: none"> — умение воспринимать речь педагога; — умение проявлять внимание и доброжелательность; — умение выражать положительное отношение к процессу познания (внимание, удивление); — мотивировать свои действия 	<ul style="list-style-type: none"> — умение контролировать свою деятельность по результату; — умение адекватно воспринимать оценку взрослого и сверстников; — умение фиксировать затруднения 	<ul style="list-style-type: none"> — умение четко выражать свои мысли; — умение активного слушания; — умение ставить вопросы; — умение определять цели и функции участников деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> — умение выделять параметры объекта; — умение корректно доказывать свое мнение; — умение анализировать представленные факты
Оборудование	— мягконабивная кукла Хохотайка, Смыслики, (Монсики), атрибуты одежды для капитана (тельняшка и фуражка) и моряков (бескозырки и гюйсы), атрибуты и макет корабля и штурвала, макет цветные скорпионы и медузы, телепортатор, карта Водная Долина, образцы и заготовки и декор для поделок для украшения острова В		

Этап	Цель деятельности воспитателя	Содержание занятия, деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников
1. Мотивационный этап	Создать систему мотивации детей к речевой и познавательной деятельности, определение детской цели	Приветствие детей-участников образовательного процесса. Педагог предстает в образе Капитана корабля «Любознательного», организует проблемную ситуацию: воспитатель знакомит детей с легендой о Водной долине и буквенных островах и предлагает ребятам стать матросами и отправиться в путешествие на один из Буквенных островов, чтобы восстановить карту Водной Долины.	Выражают готовность к новой совместной деятельности Ребята заинтересованы. Выслушав воспитателя и Бесстрашного, дети предлагают помощь и выражают готовность отправиться в путешествие, выбирают остров, куда бы они хотели отправиться
2. Ориентировочный этап	Формулирование целей деятельности, подбор средств	Дети-моряки с воспитателем-капитаном выполняют морскую зарядку и заучивают девиз команды корабля «Любознательный». Педагог сообщает, что переместиться в Водную долину можно с помощью «Телепортатора», а путь к нему преградили цветные скорпионы и эту преграду необходимо преодолеть. Далее педагог с детьми, с помощью телепортатора перемещаются на пристань Защищенности и знакомятся с волшебным монсиком Хохотайкой, который благодарит ребят за приезд и просит их найти остров «В» и нанести его на карту Водной Долины. поясняет, чтобы найти остров «В», необходимо узнать, что такое ВЕСЕЛЬЕ. Волшебные монсики Смыслики-предлагают капитану и морякам подсказку и предлагают поиграть в игру «как мы веселимся». Предлагает станцевать танец под веселую музыку. Далее педагог предлагает подняться детям на борт корабля «Любознательного» и поиграть в игру «Эмоциональные волны». Далее педагог предлагает упражнение «Кто на палубе у нас», которое сопровождается аудиозапиской. По прибытию на остров «В» воспитатель и дети обнаруживают, что остров уходит под воду под тяжестью предметов, названия которых	Дети с интересом включаются в процесс выполнения зарядки. Заучивают девиз команды и предлагают варианты преодоления преграды в виде цветных скорпионов. Дети с воспитателем перемещаются на пристань защищенности (через тканевый лабиринт), знакомятся с монсиком Хохотайкой, с картой Водной Долины, и планируют варианты, как узнать, что такое веселье. Дети внимательно слушают подсказки Смысликов, играют в игру, обсуждают, как можно выразить веселье. Танцуют. Ребята поднимаются на борт корабля и играют в игру «Эмоциональные волны». Дети отправляются в плавание. Дети пытаются спасти остров от затопления
3. Информационный этап	Мотивировать на достижение лично-значимого результата данной деятельности для каждого ребенка, формирование у детей предпосылок УУД. Создание условий для выстраивания ребенком индивидуальной траектории на основе заданных дифференцированного характера	Дети с интересом включаются в процесс выполнения зарядки. Заучивают девиз команды и предлагают варианты преодоления преграды в виде цветных скорпионов. Дети с воспитателем перемещаются на пристань защищенности (через тканевый лабиринт), знакомятся с монсиком Хохотайкой, с картой Водной Долины, и планируют варианты, как узнать, что такое веселье. Дети внимательно слушают подсказки Смысликов, играют в игру, обсуждают, как можно выразить веселье. Танцуют. Ребята поднимаются на борт корабля и играют в игру «Эмоциональные волны». Дети отправляются в плавание. Дети пытаются спасти остров от затопления	Дети с интересом включаются в процесс выполнения зарядки. Заучивают девиз команды и предлагают варианты преодоления преграды в виде цветных скорпионов. Дети с воспитателем перемещаются на пристань защищенности (через тканевый лабиринт), знакомятся с монсиком Хохотайкой, с картой Водной Долины, и планируют варианты, как узнать, что такое веселье. Дети внимательно слушают подсказки Смысликов, играют в игру, обсуждают, как можно выразить веселье. Танцуют. Ребята поднимаются на борт корабля и играют в игру «Эмоциональные волны». Дети отправляются в плавание. Дети пытаются спасти остров от затопления

Этап	Цель деятельности воспитателя	Содержание занятия, деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников
		начинаются не с «В». Предлагает детям карточки с изображением различных предметов (С подписью). Необходимо их рассортировать и оставить только те, которые начинаются с «В»	и сортируют карточки, оставляя те, что начинаются с «В», объясняют свое решение.
4. Аналитический (практический) этап	Игра с затруднением, открытие нового знания, подведение итогов — оценка нового знания, приобретенных умений, достижение детской цели, подбор средств	Воспитатель предлагает создать поделки «Веселая радуга» для украшения острова «В» с помощью заготовок и декора. Стимулирует детей к выполнению данного упражнения. Воспитатель с ребятами, преодолевая препятствия из цветных медуз, возвращаются к Телепортатору, где их ждет Бесстрашный.	Ребята выбирают заготовки, изготавливают поделки, оформляют выставку на острове «В». Высказывают мнение о своем эмоциональном состоянии. Ребята возвращаются к Телепортатору и рассказывают Бесстрашному о своих приключениях и о возвращении острова «В» на карту Водной долины
5. Оценочный этап	Подвести итог по мероприятию, дать возможность ребятам выразить свое мнение. Создать условия для фиксации единицы содержания образования, для выделения, обсуждения, моделирования в ходе рефлексии	Воспитатель предлагает ребятам оценить сегодняшнюю встречу, задает вопросы рефлексивно-оценочного характера: что было самым интересным? Были ли трудности? как мы с ними справились? Обращает внимание на появление острова «В» на карте Водной долины. Задает вопросы, акцентирующие практическую значимость знаний и умений: мы смогли помочь вернуть Остров «В» на карту Водной долины, потому что...научились...узнали? Воспитатель и дети возвращаются из путешествия по Водной долине.	Ребята рассказывают о путешествии к острову «В» и составлении карты Водной Долины.
6. Рефлексивный этап	«Взгляд назад», выражение своих эмоций по итогам деятельности	Воспитатель предлагает детям карту Водной долины, где каждый из них может отыскать остров «В» и раскрасить его название.	Ребята выражают свои эмоции, от путешествия, раскрашивают остров на своей карте. Ребята высказывают свое мнение о встрече, делятся впечатлениями
7. Перспективный этап	Выход на самостоятельную деятельность	Воспитатель дарит ребятам карты Водной долины. Воспитатель дает детям возможность внести свои предложения по дальнейшему изучению острова «В»	Дети высказывают свои предположения о том, что бы они еще хотели узнать о острове «В» и как они могут это сделать (самостоятельно, с родителями и педагогами)

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научно-методический журнал

№ 1 (47) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Оформление обложки Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY. RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
Номер подписан в печать 05.03.2024. Дата выхода в свет: 10.03.2024.
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.