

МОЛОДОЙ  
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

# Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

3 2025



16+

# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 3 (84) / 2025

Издается с марта 2015 г.

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

**Международный редакционный совет:**

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Султанова Дилшоода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

# СОДЕРЖАНИЕ

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Васильева Н. А., Стельмаченко Л. В. <b>Система работы в ДОУ по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста с использованием видеороликов</b> .....	1
Калистратова Е. В. <b>Особенности работы старшего воспитателя ДОУ по организации наставничества</b> .....	2
Мещерякова Е. А., Королева А. Л., Новоселова Е. Н. <b>Организация работы ботанического детского сада по созданию коллекций живых хвойных растений открытого грунта (из опыта работы)</b> .....	4

## ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Осова И. В., Богатырёва Е. С. <b>Формирование и становление православных и духовно-нравственных ценностей с детского сада</b> .....	8
Рыженкова М. Г., Росляк Т. А., Зайцева Е. Б. <b>Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников</b> .....	10
Удикова Н. В. <b>Воспитание патриотизма у дошкольников как важная составляющая образовательного процесса в ДОУ</b> .....	11
Федосеева Е. А., Андрющенко Н. В., Куадже Л. Б. <b>Роль семейных традиций в воспитании ребенка</b> .....	13

## РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Карцева О. М. <b>Развитие познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста через использование логических блоков Дьенеша</b> .....	15
Копышева О. В. <b>Формирование у дошкольников начал коммуникативной компетентности посредством сочинения сказок</b> .....	18
Корнилова А. А., Егорова И. А. <b>Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста через различные виды деятельности</b> .....	21
Кувшинова С. В., Богданова Е. В., Буденная А. С. <b>STEAM-технологии в современной образовательной среде детского сада</b> .....	22
Маковеева С. В., Ермакова М. Н. <b>Развитие речи в нравственно-патриотическом воспитании старших дошкольников посредством игровой деятельности</b> .....	25
Мишагина И. А., Козикова Е. Н., Марушкина Н. Н., Сибгатуллина Д. А. <b>Всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста посредством работы над творческим проектом «Трубы, трубочки»</b> .....	27

Московская Н. П., Тупикина Н. В., Асеева Е. И. <b>Использование педагогической системы Фридриха Фрёбеля для всестороннего развития ребенка–дошкольника</b> .....	29
Семенова Я. А., Матвеева И. В. <b>Детское экспериментирование как форма исследовательской деятельности в дошкольном возрасте</b> .....	31
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	
Златьева Ю. В. <b>Игра как форма организации жизни и деятельности детей</b> .....	34
Рожнова Т. И., Боронихина Е. М. <b>Дидактическая игра как форма обучения детей младшего дошкольного возраста</b> .....	37
<b>ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА</b>	
Околович Н. А., Роньшина И. А. <b>Психолого–педагогические основы формирования толерантности у дошкольников</b> .....	40
<b>КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА</b>	
Бояринцева А. В. <b>Коррекция нарушений связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи посредством сказки</b> .....	43
Ерина Н. В. <b>Особенности организации работы с родителями дошкольников с ОВЗ</b> .....	45
Катаева Н. А., Симонова Н. Ю., Малыгина О. В. <b>Изучение сформированности предпосылок графомотрного навыка у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи</b> .....	48
Киреева Т. В., Миннибаева И. В. <b>Теоретические основы применения нейропсихологического подхода в сопровождении детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи)</b> .....	52
<b>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ</b>	
Лагутина С. А. <b>Детско–родительский клуб как форма сотрудничества с семьями воспитанников в ДОО</b> .....	55
<b>МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)</b>	
Агейченкова М. В. <b>Конспект фронтального логопедического занятия для детей с фонетико–фонематическим недоразвитием речи подготовительной группы с использованием информационно–коммуникационных технологий</b> .....	58
Батаргина А. В. <b>Новогодняя игровая программа для детей 4–6 лет «Змейка Муля спешит на помощь»</b> .....	59
Бонадыкова Е. Н. <b>Конспект итогового занятия по развитию речи детей 6–7 лет «Откуда хлеб пришёл?»</b> .....	62
Бондаренко О. И. <b>Спортивное развлечение «Семейные старты: вместе мы сильнее!»</b> .....	63

Вожова И. А., Скулганова Е. Н. <b>Конспект индивидуального логопедического занятия на тему «Автоматизация звука [р] в слогах, словах, предложениях»</b> .....	64
Горобец С. Р. <b>Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «Дымковская игрушка»</b> .....	67
Ерохина Н. В. <b>Конкурс «Зелёный огонёк» в форме квест-игры на знание ПДД среди воспитанников старших и подготовительных групп ДОО</b> .....	70
Зайцева А. Е. <b>Конспект практической деятельности с педагогами «Составляем протокол родительского собрания»</b> .....	72
Каплина А. А. <b>Формирование основ первичной экологической культуры у старших дошкольников посредством речевых игр на занятии по обучению грамоте</b> .....	75
Концаренко Н. В. <b>Метакогнитивные стратегии: как научить детей учиться</b> .....	78
Лебединец Л. С. <b>Конспект НОД по познавательному развитию в группе раннего дошкольного возраста на тему «Семья»</b> .....	79
Локоть Н. Л. <b>Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста «Казак» — означает «вольный человек»</b> .....	81
Орешникова Т. В. <b>Сценарий шоу «Минута славы моей семьи»</b> .....	84
Талицкая И. Н., Мьялкина И. В., Черкудинова О. Н. <b>Лэпбук «Пернатые друзья Вологодчины»</b> .....	85
Тарасова А. И. <b>Тренинг для родителей «Нейропсихологические игры и упражнения как средство стимулирования речи и развития интеллекта у дошкольников»</b> .....	87
Усенко Л. В., Вольвич В. В. <b>Конспект занятия по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста «Символика Кубани»</b> .....	89
Уткина Е. М. <b>Конспект занятия для детей младшего дошкольного возраста по формированию представления об окружающем мире на тему «Весна»</b> .....	91
Федорова Н. А. <b>Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию «Путешествие в страну эколят» в старшей группе</b> .....	93
Шворак Л. Н., Сафьяненко Е. В. <b>Конспект по обучению грамоте «Звуки [р], [р']. Знакомство с буквой Р</b> .....	96

# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

## Система работы в ДОУ по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста с использованием видеороликов

Васильева Надежда Анатольевна, заведующий;  
 Стельмаченко Лилия Вячеславовна, педагог-психолог  
 МБДОУ «Детский сад № 142» г. Чебоксары

**В** современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Ребенок не рождается патриотом, он им становится, если слышит и знает с самого детства о своих предках, о родной стране, наблюдает за проявлениями чувства гордости.

Президент Российской Федерации В. В. Путин объявил 2025 год — Годом защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Глава Чувашии О. Николаев подписал указ об объявлении 2025 года в республике Годом Победы и патриотизма.

Концепция модернизации российского образования определяет приоритетные задачи, решение которых требует построения адекватной системы психолого-педагогического сопровождения. Одной из таких задач является патриотическое воспитание подрастающего поколения.

В дошкольном возрасте ребенок, не понимая суть, но улавливая характер, подачу и мнение взрослого, уже считает его «правильным». И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Очень важно, чтобы влияние окружения ребенка было направлено на воспитание чувства любви и уважения к своей культуре, к своему народу, к своей земле, к своим родителям, к своей Родине.

Семья является источником и звеном передачи ребенку социально-исторического опыта. И решение этих задач возможно лишь во взаимодействии с семьей. Организацию взаимодействия с семьями воспитанников следует осуществлять в условиях партнерства и понимания приоритетной доли участия родителей в воспитании и социализации детей.

Патриотическое воспитание детей обеспечивается использованием разнообразных педагогических средств и методов. В последнее время в качестве одного из ведущих факторов прочно закрепилось воз-

действие информационной среды на подрастающее поколение. Среди современного многообразия медиаресурсов особо отмечены видеоролики. В рамках совместной деятельности с родителями особое значение приобретает составление электронного каталога видеороликов, содержание которых направлено на формирование патриотических качеств и чувств у детей. Для современных детей и родителей, поколения «клипового» восприятия информации, обращение к небольшим, ярким и ёмким видеороликам — эффективный способ ценностного ориентирования.

Видеоролики являются отличным источником ярких впечатлений. При систематической, целенаправленной работе по восприятию роликов со старшими дошкольниками, в сочетании с правильно подобранными методами воспитания в других видах деятельности обеспечивается высокий познавательный эффект, воспитание чувств, определяющих поступки.

Реализуя цели, поставленные в федеральном образовательном стандарте дошкольного образования по патриотическому воспитанию, в дошкольном образовательном учреждении № 142 города Чебоксары разработана система работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Программа состоит из 4 тематических разделов:

### 1. «Юные патриоты»

Цель раздела — предоставление знание о нашей великой Родине и формирование патриотического сознания у детей, развитие патриотических чувств, укрепление национальной идентичности.

Основной функционал:

- видеоролики географического разнообразия нашей страны: субъектов РФ, городов, достопримечательностей, полезных ископаемых, промышленности.
- видеоролик о государственной символике России: гербе, гимне, флаге, через развлекательный формат с персонажем — мишкой Сеней;
- видеоролик важных датах в Российском календаре;

— видеоролик о выдающихся личностях и героях нашей страны из разных сфер: военного времени, живописи, литературы, спорта и т.д.,

#### 2. «Чувашия — моя малая родина»

Цель раздела — помочь лучше понять мир вокруг себя и узнать о культуре, географии и истории своего региона.

Основной функционал:

— видеоролик о Чувашии, о государственной и региональной символике;

— видеоролик о достопримечательностях республики и города Чебоксары;

— видеоролик о выдающихся личностях;

— видеоролик с отображением информации о национальных особенностях;

— видеоролики о праздниках и событиях региона.

#### 3. «Мы память бережно храним»

Цель раздела — формирование представлений о Великой Отечественной войне, о героях войны, уважительного отношения к военной истории России, воспитанию патриотизма и чувства гордости за свою Родину.

Основной функционал:

— видеоролик «Детям о великой отечественной войне»;

— видеоролик о великих битвах;

— видеоролик «Музыка войны»;

— видеоролик «Герои Победы»;

— видеоролик о детях-героях войны;

— видеоролик составленные совместно с родителями «Книга памяти».

#### 4. «Мой дом — моя крепость»

Цель раздела — способствовать закреплению интереса к своей семье, воспитание любви и уважительного отношения к родителям и предкам, формирование и развитие личности, развитие партнерских отношений.

Основной функционал:

— видеоролик «Дом, в котором ты живешь»;

— видеоролик «Семья — мой главный проект в жизни!»;

— видеоролик «Там, где живет счастье»;

— видеоролик «Большая семья — большая радость» и т.д.

Быть патриотом — это чувство возникает еще в детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к родным местам, родной стране.

### Литература:

1. Агапова Д. Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д. Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. — 2018. — № 4. — С. 130–134. — [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_36642677\\_82968118.PDF](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36642677_82968118.PDF)
2. Безручкина Т. Ю. Формирование чувства патриотизма и любви к Родине у детей старшего дошкольного возраста / Т. Ю. Безручкина, А. В. Маяцкая, М. Г. Шанкулашвили, Э. Г. Шатикова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 13.2 (460.2). — С. 20–28. — URL: <https://moluch.ru/archive/460/97730/>.
3. Чижова И. И. Патриотическое воспитание дошкольников посредством приобщения к истокам национальной культуры / И. И. Чижова // Перспективные направления дошкольного образования: опыт, проблемы, пути развития: материалы всерос. науч. — практ. конф. (Чебоксары, 06 августа 2018 г.) / гл. ред. М. П. Нечаев. — Чебоксары, 2018. — С. 17–20. — [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_35462361\\_96846597.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_35462361_96846597.pdf) — Режим доступа: науч.-электрон. б-ка «eLibrary.ru», требуется авторизация.

## Особенности работы старшего воспитателя ДОУ по организации наставничества

Калистратова Елена Валентиновна, старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 142» г. Чебоксары

*В статье описаны особенности работы старшего воспитателя ДОУ в целях повышения профессионального мастерства педагогов. Представлены инновационные формы работы старшего воспитателя с педагогами ДОУ.*

**К**ак известно, повышение уровня мастерства дошкольных педагогов — главное направление методической работы. Она занимает приоритетное место в системе управления ДОУ и является важным звеном в системе повышения квалификации педагогических кадров, в развитии творческой личности педагога.

Я — старший воспитатель в детском саду. Мое кредо — действенная и своевременная помощь педа-

гогам. Я считаю, что в настоящее время нужно использовать инновационные и интерактивные формы работы, которые вовлекают воспитателей в деятельность и свободный диалог.

Для активного участия воспитателей в инновационной методической работе я отбираю и экспертирую инновационное содержание дошкольного образования, а также проектирую продуктивные формы методиче-

ской работы, которые активизируют воспитателей на повышение профессиональной компетентности.

Моя деятельность по повышению профессионального мастерства воспитателей выделяется мною в отдельное направление работы и при этом я придерживаюсь следующих требований: практико-ориентированный характер; интеграция повышения квалификации и внедрение результатов инновационного педагогического опыта в работу с детьми; обеспечение индивидуально-дифференцированного подхода к каждому педагогу с учетом их профессиональных интересов, помощь в активном освоении знаний и закреплении профессиональных умений; оценка результативности повышения квалификации и своевременное внесение корректив в данный процесс; обеспечение системного и комплексного подхода к повышению профессионального мастерства воспитателей.

Основной направленностью интерактивных форм (например, тренинг), которые я использую, является активизация воспитателей, развитие их творческого мышления, беспрепятственный выход из проблемной ситуации.

Существует много форм работы с педагогами, я использую следующие:

1. Семинарские творческие занятия, которые направлены на формулирования идей для создания инновационных проектов работы с детьми.

2. Пресс-конференции по определенным темам и проблемам — информация обсуждается, глубоко осмысливается, анализируется с точки зрения использования ее в педагогической работе ДОУ.

3. Деловые и ролевые игры как моделирование реального педагогического процесса, во время которых принимаются эффективные и рациональные профессиональные решения для дальнейшей работы на основе искусственно созданных педагогических ситуаций.

4. Групповая дискуссия или мозговая атака;

5. Тренинги по развитию профессиональных умений.

6. Самообразование педагогов.

7. Региональные и городские научно-практические конференции по актуальной тематике дошкольной педагогики и психологии.

8. Научно-методический совет, в который включается творческая рабочая группа активных педагогов, ведущая ДОУ и старший воспитатель.

9. Педагогический ринг, который ориентирует воспитателей на изучение новых исследований в дошкольной психологии и педагогике, научной и методической литературы, выявлению разных подходов к решению проблем обучения и воспитания дошкольников, развивает речевую аргументацию своей профессиональной позиции. Например, педагогический ринг: «Методы усовершенствования обучения и воспитания в ДОО».

10. Обсуждение-спор, где могут столкнуться разные точки зрения. Я использую круглый стол в технике «аквариума». На нем вырабатываются умения критической оценки различных подходов к решению актуальных вопросов работы ДОО, формировать культуру ведения дискуссии. Темы для круглых столов могут быть раз-

ными, но они обязательно должны содержать в своей формулировке альтернативные элементы. Например, «Проблемы сотрудничества ДОУ и семьи на современном этапе», «Современный детский сад: какой он?», «Десять заповедей интеллектуально-творческой личности».

11. Симпозиум: воспитатели выступают с докладами на темы, по которым они будут работать с детьми, и затем отвечают на вопросы.

12. Дебаты — обсуждение, построенное на основе заранее оговоренных выступлений представителей двух противостоящих групп.

13. Судебное заседание: обсуждение на актуальные темы, которое имитирует судебное разбирательство (слушание дела).

14. Игры по типу КВН или «Что? Где? Когда?» — эффективны для формирования умения найти оптимальный вариант решения нетривиальной педагогической задачи.

15. Банк идей как оптимальный способ коллективного решения проблем ДОУ.

16. Выставка-ярмарка педагогических идей, аукцион. Создаются условия для публичного представления лучших образцов их профессиональной деятельности, появления новых идей, установления и расширения деловых и творческих контактов с коллегами.

17. Мастер-классы различного статуса. Цель — познакомить с передовым педагогическим опытом, авторскими находками работы с дошкольниками.

18. Кружки качества, где ведущим методом является «мозговая атака» («мозговой штурм»). Я являюсь обязательным условием организации данного кружка, ведущей, способной обучать коллег без помощи заведующей.

19. Педагогическое «ателье» или педагогическая мастерская. Педагог-мастер знакомит педагогический коллектив с идеями своей воспитательно-образовательной работы, практическими рекомендациями. Воспитатели выполняют индивидуальные практические задания с заделом на дальнейшее использование в работе с дошкольниками.

20. Коучинг-сессия — развивающее консультирование либо дискуссия. Воспитатели не получают рекомендаций, а лишь отвечают на вопросы, которые ему задает консультант, самостоятельно находит средства решения проблем. Я осуществляю индивидуальную поддержку воспитателей, стремящихся к профессионально-личностному росту, повышению эффективности своей работы. Например: «Работа с аттестуемым педагогом».

21. Квик-настройка: если вы хотите нравиться людям — улыбайтесь! Вы — самые лучшие и красивые, пусть все манекенщицы мира вам позавидуют. Есть люди подобно золотой монете: чем дольше работают, тем дороже ценятся. Нет лучше любимой подруги, чем любимая работа: не стареет, и стареть не дает. Трудности закаляют на пути к счастью.

Уровень методической подготовки воспитателей, их способности к профессиональному совершенствованию

изучались мною методами тестирования и анкетирования. Результаты тестирования показали, что педагоги ДОУ испытывают трудности в овладении ФОП ДО, новыми программами, в организации сюжетно-ролевой игры, установлении личностно-ориентированного взаимодействия с воспитанниками. Результаты анкетирования определили научно-методические проблемы, трудности, возникающие у педагогов ДОУ в работе.

Таким образом, я считаю, что повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависи-

мости от кадров. Моя задача сделать наших воспитателей творческими, компетентными, способными к развитию личностного потенциала в современном образовании дошкольника. Сделать их педагогами 21 века с гармонично развитой, внутренне богатой личностью; умеющими отбирать эффективные средства и технологии дошкольного образования; способными рефлексировать свою деятельность; обладающими высоким уровнем профессиональной компетентности, умение самообразовываться, обладать многогранностью интересов.

### Литература:

1. Мельникова Т. В. Инновационные методы работы старшего воспитателя с педагогами ДОУ (интеллектуальными нарушениями) [Электронный ресурс].— Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2014/11/12/satya-innovatsionnye-metody-raboty-starshego-vospitatelya-s>
2. Казанцева Н. В. Советы старшего воспитателя [Электронный ресурс].— Режим доступа: [https://bur-zoloto.tvoysadik.ru/?section\\_id=37](https://bur-zoloto.tvoysadik.ru/?section_id=37)
3. Калистратова Е. В. Старший воспитатель — помощник и наставник // V Всероссийская научно-практическая конференция «Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве». 26 февраля 2024 г./гл.ред. М. П. Нечаев.— Чебоксары: Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2024.— 161 с.

## Организация работы ботанического детского сада по созданию коллекций живых хвойных растений открытого грунта (из опыта работы)

Мещерякова Елена Анатольевна, старший воспитатель;

Королева Анна Леонидовна, воспитатель;

Новоселова Елена Николаевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 62» г.о. Самара

*В данной статье мы расскажем о своем опыте работы в качестве регионального детского ботанического сада, о том, как мы создаем коллекции живых растений открытого грунта на территории ДОУ.*

**Ключевые слова:** ботанический детский сад, коллекция живых растений, растения открытого грунта, хвойные.

**В** России начала работу сеть детских ботанических садов. В целях сохранения, изучения и обогащения генофонда растений природной и культурной флоры, рационального использования растительных ресурсов, проведения образовательной и научно-просветительской работы в области ботаники и охраны растительного мира, повышения уровня естественнонаучной грамотности и экологической культуры подрастающего поколения Федеральным центром дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей (инновационной площадки РАО) при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации создана Сеть детских ботанических садов Российской Федерации.

Детский ботанический сад — это качественно новый доступный формат образовательной инфраструктуры, который способен обеспечить реализацию программ практически всех направленностей дополнительного образования детей. Каждый детский ботанический сад

содержит, пополняет и развивает коллекционный, экспериментальный и экспозиционный фонды живых растений в открытом грунте и в оранжереях, обменные фонды живых растений, семян. Коллекционные фонды ботанического сада являются основой его научно-образовательной и культурно-просветительской деятельности. Детский ботанический сад обязан следовать современным экологическим трендам, способствующим созданию более благоприятной экологической среды и сохранению природных ресурсов: бережно относиться и экономить воду, электричество, тепловую энергию, по возможности перерабатывать и вторично использовать на месте органические остатки, привлекать и создавать условия для обитания животных, в том числе для гнездования птиц, сохранять имеющиеся и создавать искусственные места обитания для полезных насекомых, контролировать инвазивные и адвентивные виды растений, обеспечивать максимальное задержание и впитывание

осадков, минимизировать запечатывание поверхностей и сброс воды в ливневую канализацию. Изначально предполагалось включать в состав Сети только учреждения дополнительного образования детей. В реестр Сети вошла 271 образовательная организация из 68 субъектов Российской Федерации.

Наш детский сад в 2024 году тоже вошёл в состав сети детских ботанических садов Самарской области и Российской Федерации.

Вашему вниманию хотим представить презентацию опыта работы по Организации работы ботанического детского сада по созданию коллекций живых хвойных растений открытого грунта на территории детского сада.

Цель нашей работы — создание коллекции хвойных растений, необходимой для осуществления учебно-образовательного процесса в ДОО. Задачи нашей работы:

- знакомить детей с названиями хвойных деревьев;
- продолжать систематически пополнять коллекцию;
- приобщать детей и осуществлять уход за растениями под руководством взрослых;
- воспитывать бережное отношение к растениям, умение заботиться о них.

Природа является источником первых конкретных знаний и радостных переживаний для ребенка, часто запоминающихся им на всю жизнь. Детская душа раскрывается в общении с природой, пробуждается интерес к окружающему миру, формируется умение делать открытия и удивляться им.

Создание коллекции хвойных растений мы начали с того, что обошли территорию детского сада, подсчитали все виды хвойных которые растут на территории ДОО.

Нами был создан «Зелёный десант» из педагогов и воспитанников ДОО. Наши педагоги совместно с воспитанниками принимаю участия в различных экологических акциях. Так мы приняли участие в городской акции «Дыши Самара», благодаря социальным партнерам мы приобрели саженцы кедра, сосны и ели. И так началось пополнение нашей коллекции. Работа закипела!

Вы спросите, с чего начать? Мы начали с определения локаций для каждого вида хвойных. Другими словами, каждый вид хвойных посажен на отдельном участке детского сада. Старались скомпоновать уже растущие растения с новыми видами.

Дети также принимали участие в создании коллекции, но под руководством взрослых. Когда осуществлялась высадка саженцев хвойных было уже прохладно, и дети наблюдали за посадкой хвойных деревьев, подавали саженцы, поливали.

Также мы создали благоприятные условия для взаимодействия с родителями воспитанников, где они являются не пассивными наблюдателями за работой по созданию коллекции, а напротив, активными участниками педагогического процесса. Родители воспитанников делятся своими растениями, которые мы совместно с ними сажаем на территории детского сада: туи, можжевельники, сосны и ели.

Далее мы приступили к оформлению коллекции. Для правильного оформления коллекции живых растений рекомендуется:

- Провести этикетирование. Около каждого экземпляра должна стоять табличка с названием сорта. Надпись следует делать маркером, который не смывается и не выгорает на солнце в течение долгого времени. 1

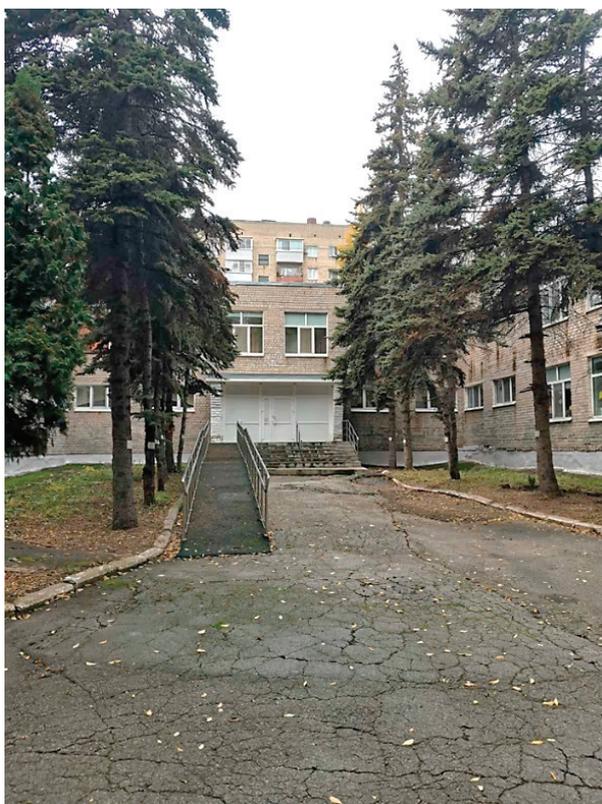


Рис. 1. Выбор локаций для посадки саженцев



Рис. 2. Участие воспитанников в высадке саженцев хвойных растений

— Вести записи. Можно завести блокнот или журнал, куда будут занесены сведения о растениях, например, место приобретения, время посадки, место посадки.

— Подобрать контрастирующие и дополняющие декоративно-лиственные и цветущие виды. Нужно учесть их размер по отношению к коллекционным видам и сформировать посадки по принципу «лесенки».

— Не делать загущённые посадки одного вида. Лучше продублировать растения в нескольких местах, чтобы в случае потерь всегда можно было спасти сорт.

Так, руководствуясь правилами оформления, мы у каждого растения поставили информационные таблички, на которых указаны:

- название растения;
- вид, семейство;

— дата высадки.

И в завершение данной работы мы посчитали все наши хвойники! В нашем пользовании оказалось:

- Ель обыкновенная — 44 шт.
- Сосна обыкновенная — 8 шт.
- Сосна Сибирская кедровая или Сибирский кедр — 4 шт.
- Туя западная — 19 шт.
- Можжевельник горизонтальный — 2 шт.

На завершающем этапе создания коллекции хвойных растений открытого грунта, мы разработали паспорт коллекции, в который внесли информацию о каждом виде хвойных растений, которые растут на участке ДООУ: фото каждого растения, вид, семейство, место обитания, необходимые условия для существования, дату высадки.



Рис. 3. Оформление информационных табличек

**Литература:**

1. Панин А. В., Севостьянова М. В., Шилова И. В. Методические рекомендации по созданию детских ботанических садов и организации на их базе исследовательской работы с обучающимися.— Москва, Народное образование, 2022.— 71 с.
2. Некрасова М. А., Сорокина Н. В. Детский ботанический сад как образовательная платформа и точка притяжения.— Курский политехнический колледж.— Курск, Россия.

# ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

## Формирование и становление православных и духовно-нравственных ценностей с детского сада

Осова Ирина Викторовна, воспитатель;  
Богатырёва Екатерина Сергеевна, воспитатель  
МАДОУ города Рязани «Детский сад № 40» (г. Рязань)

**В**сякий человек должен беречь в своей душе святыню, которую он хранил бы, как своё глубочайшее сокровище, перед которой он открыто благоговел бы и которую любил бы всем своим сердцем и душой.

Сегодня наша страна испытывает один из сложных моментов, и мы педагоги обсуждаем самую важную и самую трудноразрешаемую проблему — воспитание нравственного Человека. Все мы взрослые, желаем детям добра. Задачу духовно — нравственного воспитания необходимо решать уже в дошкольном возрасте. Дети — наше будущее, будущее нашей огромной страны и то, каким оно станет завтра, зависит от того, какими мы воспитаем их сегодня.

Актуальность темы обусловлена тем, что в современном мире все чаще встречается, вызывающая большую тревогу, черствость, грубость, жестокость и бездушность детей. Именно поэтому мы все, и, прежде всего педагоги, должны защитить наших детей от мира зла и насилия, объяснить им, как не воспринимать зло, а быть способным творить добро. Всё это можно решить одним способом: дать подрастающему поколению полноценное духовно-нравственное воспитание, основа которого — нравственные и этические ценности православной культуры.

Православно-христианские основы любви, гармонии и красоты в создание мира, человека и общества, обладают важными образовательными и воспитательными возможностями. Именно на их основе возможно преодоление кризиса культуры, науки, образования.

Дошкольное детство — это важный период в жизни ребенка, когда формируется чувство собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, представление об окружающем мире, добре и зле, представление о семейном укладе и родной земле.

Воспитание эмоций и чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых людей. Важно в раннем возрасте заложить в маленьких граждан понятие Добра, Любви, Истины, Милосердия, Красоты. Уже с раннего детства нужно посеять в детских душах понятие как Долг, Со-

весть, Честь, Любовь, Покаяние и Преданность Отечеству.

Основной целью духовно-нравственного воспитания является обучение личности ребенка, основанного на традициях русского Православия.

Педагогу необходимо найти в себе мудрость, силы, овладеть духовным наследием, чтобы способствовать раскрытию с раннего возраста духовных качеств человека. Изучение православных традиций в дошкольном образовании позволит ребёнку прочувствовать связь между поколениями, узреть красоту и неповторимость нашей культуры, понять её уникальность. Каждому поколению надлежит усвоить, что приходит в этот мир не для того, чтобы отречься от прошлого, а затем, чтобы гармонизировать в бытие своего народа и приумножить собственными традициями и умениями.

Большое место при ознакомлении детей с родной культурой занимают народные праздники, традиции, обряды. В дошкольных учреждениях, в данном направлении должны проходить православные праздники, тематические беседы, творческие мастерские, выставки детских рисунков и поделок, конкурсы, благотворительные акции, акции в помощь братьям нашим меньшим. В нашем детском саду № 40 создан уголок славянской культуры. Обстановку уголка составили подлинные предметы старины, собранные сотрудниками и родителями воспитанников. В уголке разместились прялка, веретено, люлька, скалка, кухонная утварь, макет печи. Собран материал для уголка мастериц, девичьего сундука, «красного угла» русской избы. Уголок служит местом для тематических занятий и игр, во время которых дети знакомятся с разнообразием культуры. В нашем детском саду проходят занятия по краеведению, где педагог знакомит детей с такими понятиями как: культура и искусство, праздники и обряды, быт и дом, родной край, семья, церковь, традиции. Воспитание на народных традициях несёт дошкольникам не только радость, эмоциональный и творческий подъём, но и становится частью развития художественно-эстетических способностей.

Для русской культуры и русского народа определяющую роль в его мировоззрении играет православная

вера и православный уклад жизни. Организация духовно-нравственного воспитания в дошкольных учреждениях позволяет соединить с большей целью, все виды занятий в детском саду, придать огромный смысл всей воспитательной работе, и тем самым сделать воспитание в детских садах по-настоящему целостным. Также в нашем новом педагогическом коллективе проводятся информационно-просветительская, методическая и воспитательная работа, по реализации в процессе духовно-нравственного воспитания дошкольников, основ православной педагогики и культуры. Формируется детская православная библиотека для ознакомления детей с Библией, православной хрестоматией.

Таким образом, показывая детям духовно-нравственное воспитание, создавая, психолого-педагогические условия мы приобщаем детей к Богу, к вере, обществу и природе, вырабатываем любовь к миру и формируем отечественную традицию и смысл бытия человека в мире. Нужно знакомить детей с храмами, с православной культурой. Несмотря на недостаточную просвещенность большей части родителей в вопросах православной веры и православного воспитания, наблюдается положительная динамика участия семей в мероприятиях по продвижению и обмену семейным опытом. Во многих семьях воссоздаются добрые семейные традиции:

- посещение всей семьей православных музеев, выставок;
- чтение духовной литературы;
- семейные поездки по святым местам;
- совместный полезный труд;
- изготовление подарков на Рождество Христово, Пасху;
- участие в благотворительных акциях, конкурсах.

Создавая праздничные мероприятия, связанные с православной традицией русского народа, мы всегда стараемся, чтобы родители стали нашими единомышленниками. Важно отметить, что вся духовная жизнь в детском саду протекает с участием родителей.

Самым любимым праздником наших ребят стал День семьи, любви и верности. Педагоги совместно с воспитанниками устраивают небольшой концерт, где в песнях и в стихах напоминают о великом подвиге святых Петра и Февронии. В этот день семьи принимают участие в командных соревнованиях и викторинах. Традиционно ребята совместно с родителями готовят дома выпечку и угощают гостей праздника.

Родители, присутствуя на наших праздниках, видя, какие чувства и эмоции испытывают дети, начинают понимать важность и необходимость этой работы и с удовольствием присоединяются к ней: помогают изготавливать костюмы для праздников, совместно с детьми готовят поделки и выпекают кондитерские изделия для

благотворительных ярмарок, которые ежегодно проводятся на кануне Рождества и Пасхи. Мероприятия такого рода формируют у детей чувство милосердия, сострадания к ближнему, готовность протянуть руку помощи в трудную минуту.

Дети с интересом участвуют в конкурсах и побеждают, участвуют в благотворительных акциях. К всемирному дню защиты животных команда помощи «Котопес» выразила огромную благодарность МАДОУ «Детский сад № 40» педагогическому составу, всем обучающимся детям и их родителям за активное участие в благотворительной акции «Большая помощь маленькому другу». В благотворительном конкурсе от благотворительного фонда Форпост по изготовлению ёлочных игрушек «Сказки зимнего леса», мы стали лауреатами 3 степени. В Рязанской библиотеке имени Горького 26 декабря 2024 года проходила благотворительная ярмарка по продаже ёлочных украшений, сделанных участниками конкурса «Сказки зимнего леса», все игрушки изготовлены своими руками, было как в сказке. Настоящий детский праздник под Новый год.

Как воспитатель средней группы, вижу актуальность для продолжения данной работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. Современному поколению у которых в каждой руке по гаджету, показывают сплошной негатив по телевизору, пишут только плохое в СМИ, тяжело объяснить и вложить в голову собранные за две тысячи лет богословское наследие православия, но нужно постараться увидеть современных детей с их внутренним миром, окружением, вопросами, проблемами и на доступном языке, доходчиво объяснить духовное понимание тех явлений, которые их интересуют на каждой ступеньке духовно-нравственного формирования. Необходимо создавать такие условия, в которых формировалось бы и закреплялось изначальное стремление ребёнка к высокому, святому и доброму. Так как привычки и ценности, заложенные в детстве, станут нравственным фундаментом для принятия жизненно важных решений в будущем. Мы также должны помнить, что дети — это наше отражение. В первую очередь мы взрослые должны стать носителями духовно-нравственной культуры, которую стремимся привить детям. И, конечно, особую роль здесь играет личность педагога, который должен быть лучом света, примером для детей.

Хотелось бы, чтобы у наших детей остались на всю жизнь незабываемые, положительные воспоминания о Рождественских гирляндах, о новогодних чудесах, блинах и чаепитии на Масленицу, Пасхального весеннего восторга и плодовом изобилии на Спас. Заложённый в детстве божественный огонёк будет согревать душу и сердце ребёнка, а также его близких.

## Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников

Рыженкова Марина Григорьевна, воспитатель;  
 Росляк Татьяна Александровна, воспитатель;  
 Зайцева Елена Борисовна, воспитатель  
 МБДОУ детский сад № 28 «Светлячок» г. Туапсе (Краснодарский край)

*Статья посвящена вопросу роли семьи в воспитании патриотических чувств у детей дошкольного возраста. Приведено определение и специфика патриотического воспитания в жизни ребенка дошкольника и обозначены направления помощи детского сада во взаимодействии с семьей.*

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, ребенок дошкольного возраста, культура, материнский фольклор.

**В**оспитание патриотических чувств — одна из основных задач работы детского сада.

Главные идеи нравственно — патриотических чувств у детей дошкольного возраста — это заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, сохранить человеческое в детских сердцах, учить правилам общения и умению жить среди людей разных культур. Трудно представить себе образованного, духовно — нравственного человека, который не любил бы свою страну и культуру.

Семья является фундаментальным онтологическим основанием нормального развития ребенка, основа его безопасности и благополучия. Именно в кругу семьи ребенок обретает базисное доверие к людям, к окружающему миру, уверенность в своих силах, учится любить, понимать, проявлять заботу, быть ответственным и полезным.

Формирование патриотических чувств у детей дошкольного возраста базируется на *развитии эмоционального, бережного отношения ребенка к традициям и культуре своего народа, а также сохранению семейных ценностей*. Понятия «Отечество» и «Родина» ассоциируются у дошкольников в первую очередь с теплотой семьи и семейными традициями. Именно чувствуя и познавая тепло и любовь семейных уз, у ребенка дошкольника начинается процесс формирования любви к своему дому, двору, детскому саду, городу, краю и стране. И. А. Ильин отмечал в своих трудах, что «неуважение к прошлому, к своим предкам, к истории своего народа порождает в человеке безродную и безотечественную психологию» [1]. Поэтому свои первые шаги в социуме и воспитании патриотических чувств ребенок делает в семье. Чтобы подготовить ребенка дошкольника к самостоятельной жизни, научить его быть честным и справедливым, необходимо помочь ему с раннего детства полюбить свою страну.

Успешность развития патриотических чувств у дошкольников возможна только при условии активного взаимодействия с социумом и эмоционально практическим путем, т.е. через игровую деятельность, общение, труд, обучение и другие виды детской деятельности.

В соответствии с системно-деятельностным подходом взаимодействие детского сада и семьи может рассматриваться как один большой проект по развитию

нравственно — патриотических чувств у детей дошкольного возраста. Например, роль семьи может выражаться в следующем образовательном содержании:

- участие детей и родителей (родственников) в целевых прогулках, экскурсиях по родному городу, которые обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует не только развитию образовательного потенциала детей, но и сохранению и укреплению здоровья детей;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Что можно и что нельзя делать на дорогах нашего города?», «Как правильно переходить дорогу?» и т.д.);
- участие в совместном с педагогами детского сада труде на участке (посильная уборка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе, участие в субботнике);
- участие с родителями и педагогами в социально — значимых событиях, происходящих в городе;
- участие в проектной деятельности, продуктом которой будут являться журналы или газеты о малой родине, создание карт города или своего района, составление маршрута экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование открыток, фотографий, символов, значков о родном городе;
- рассматривание иллюстраций и картинок, отражающих отношение семьи и других горожан к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, у себя во дворе, на клумбах, украшение города и т.д.);
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей;
- поощрение ребенка за стремление поддерживать порядок, примерное поведение в общественном месте.

Таким образом происходит обеспечение исторической преемственности поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию своей страны.

Нельзя обойти вниманием в развитии патриотических чувств у детей такое направление, как семейный фольклор, а именно, материнский. Период раннего детства имеет ряд качественных психических и физиологических особенностей, которые требуют специальных условий для их развития. Любовь к семье, семейным ценностям, своему краю и стране всегда находили отклик в культурной составляющей материнского фольклора.

лора: колыбельных песнях, прибаутках, потешках, сказках, первых играх с ребенком. В них есть и юмор, и повествование о каждодневном труде и трудностях людей нашей страны.

Актуальными для современной практики образования являются не столько этнографические составляющие традиционной культуры, но те психологические и антропологические смыслы, утрата которых способствует очерствению нравственно — патриотических чувств у детей.

Базовыми ценностями нравственно — патриотического воспитания средствами материнского фольклора является семья, дом, как образ семьи и пространство ее жизни. Смысловым центром семья становится ребенок. Основа жизнедеятельности семьи является труд, обеспечивающий семье достаток и надежное будущее. Все эти ценности впитываются ребенком именно в семье и ее быту, а также в игровой деятельности.

В материнском фольклоре, несправедливо забытым, содержится перечень домашней работы обычной российской семьи: «бабушка ушла коров доить, дядюшка дрова носить, отец дрова рубить, нянюшка пеленки мыть, дедушка назем носить». В этой короткой колыбельной ребенок узнает, что его семья большая, в ней живут три поколения. Все заняты работой, вся деятельность этой трудолюбивой семьи направлена на обеспечение жизни — еду и тепло. В семье все сотрудничают друг с другом и проявляют заботу.

### Литература:

1. Ильин И. А. Почему мы верим в Россию// Русская философия о человекотворческой основе гуманитарного образования: сборник научных статей по материалам 9-й Всероссийской научно-практической конференции, 15–16 ноября 2012., г. Екатеринбург/Рос.гос.проф.-пед.ун-т. — Екатеринбург, 2012. — С. 246–253.
2. Осорина М. В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых/Прогресс-книга, 2022. 448 с.
3. Солнцева О. В. Образовательная программа «Детство»: опыт проектирования краеведческого образования дошкольников//Детский сад: теория и практика. 2014. № 1. С. 40–51.

## Воспитание патриотизма у дошкольников как важная составляющая образовательного процесса в ДОУ

Удикова Натэлла Валерьевна, старший воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 16 г. Ейска МО Ейский район

**В**оспитание патриотизма среди детей — это важная составляющая их развития, начиная с самого раннего возраста. Дошкольный период является оптимальным временем для формирования у малышей чувства гордости за свою страну, уважения к истории и культуре своего народа. Ведь именно в этом возрасте дети находятся в процессе активного восприятия окружающего мира и легко усваивают ценности, которые будут им служить на протяжении всей жизни.

Патриотическое воспитание способствует формированию у детей чувства ответственности за свою родину, любви к ней, а также осознанию значения единства и солидарности со своим народом. Важно помнить,

А лю-лю, лю-лю, лю-лю.  
И живет мужик на краю,  
Он не беден, не богат,  
Полна горница ребят.  
Все по лавочкам сидят,  
Кашку с маслицем едят.

В этом коротком тексте дети также знакомятся с образом большой, многодетной семьи. В ней для всех найдутся пища и кров. Образ мира и достатка вселяют в ребенка чувство безопасности, укрепляет базовое чувство доверия к миру.

Пение колыбельных может присутствовать также с чтением книг и рассказов о традициях и культуре своего народа, своей страны. Это будет не только расширять кругозор ребенка, но и учить его правильно оценивать свои и чужие поступки. Через сказки семья может познакомить детей с фольклорными героями, их жизнью и любовью к своему краю.

Пример родителей всегда перед глазами ребенка. Родительский пример становится отправной точкой в формировании нравственности и справедливости. Дети дошкольного возраста впитывают родительское настроение и толерантность к другим, к своей семье и месту, где живет семья. Также у каждой семьи есть своя уникальная история. Задача семьи передать эту историю своим детям, чтобы в будущем мы могли опереться на высоконравственных и добродетельных людей.

что патриотические ценности передаются не только через слова, но и через примеры из жизни каждого ребенка. Поэтому задача взрослых заключается не только в том, чтобы говорить о патриотизме, но и демонстрировать его на практике, стимулируя малышей к активному участию в жизни общества.

Воспитание патриотизма у дошкольников имеет огромное значение для будущего развития общества. В этом возрасте формируются ценностные ориентации и мировоззрение, поэтому важно уделить особое внимание прививанию любви к Родине. Патриотизм способствует формированию уважения к своей стране, культуре, истории и является основой для дальнейшего

гражданского воспитания. Дошкольники, впитывая патриотические ценности, становятся более ответственными, толерантными и готовыми к сотрудничеству, что способствует формированию гармоничной личности и сильного гражданского общества. Важно создавать условия для воспитания патриотизма с помощью игровых и образовательных методов, чтобы с самого детства формировать у детей гордость за свою страну и желание делать ее лучше.

Патриотизм является важным аспектом воспитания детей уже с самого раннего возраста. Дошкольный период является оптимальным временем для формирования патриотических чувств у детей. Существует несколько методов, которые способствуют этому процессу. В первую очередь, это знакомство с символикой государства: флагом, гербом, гимном. Детям необходимо объяснить и показать, что они символизируют. Кроме того, важно проводить беседы о своей стране, ее истории, культуре и традициях. Рассказывая детям о достижениях страны и знаменательных событиях, можно пробудить у них гордость за свою родину. Еще одним эффективным методом является организация праздников и мероприятий, посвященных памятным датам и событиям. Участие детей в таких мероприятиях позволяет им почувствовать себя частью сообщества и укрепляет чувство принадлежности к своей стране. Важно помнить, что формирование патриотизма у дошкольников должно быть осуществлено через игровой и интерактивный подход, чтобы дети с удовольствием учились понимать и любить свою страну.

Семья является одним из основных факторов в формировании у детей чувства патриотизма. Родители играют ключевую роль в том, какие ценности и принципы будут закладываться в душу ребенка. В жизни маленького человека семья занимает центральное место, поэтому именно из близких отношений и примера родителей малыши строят свои взгляды на мир. Родители могут прививать любовь к Родине и уважение к своей стране через общение, показ примера, обучение национальным традициям и истории. Уют и безопасность семейного круга помогают детям чувствовать себя частью общества, а глубину родных традиций дети воспринимают как основу своей идентичности. Таким образом, семейное воспитание является неотъемлемой частью процесса формирования патриотизма у дошкольников.

Успешное воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста требует инновационных подходов, включая игровые и образовательные методики. Игры, основанные на традициях и символах родной страны, помогают малышам лучше узнать и полюбить свою родину. Детские праздники, конкурсы и тематические мероприятия способствуют формированию патриотических устремлений. Обучающие программы, основанные на исторических фактах и национальных ценностях, укрепляют понимание и гордость за родину. Все это по-

могает развивать у детей любовь к своей стране и уважение к ее культуре, что является неотъемлемой частью их полноценного развития.

Для успешного воспитания патриотизма у дошкольников необходимо создать специальную патриотическую атмосферу в детских учреждениях. Первым шагом является использование национальных символов и тематики в оформлении интерьера. Размещение флагов страны, изображений герба, песен и сказок о родине поможет детям укрепить связь с своей страной. Важно проводить тематические мероприятия, посвященные истории и культуре родины, а также праздники и гулянья национального характера. Взаимодействие с родителями и привлечение их к участию в мероприятиях также играет важную роль в формировании патриотизма у детей.

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьей. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе с семьей должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения необходимо осуществлять на основе принципа единства координации усилий ДООУ, семьи и общест-венности, принципа совместной деятельности воспитателей и семьи. В нравственно-патриотическом воспитании особенное значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных примерах, фактах из жизни членов семьи необходимо проводить работу по ознакомлению с родным краем, начиная с того, что принято назвать «малой Родиной» и постепенно переходя к таким категориям как Отечество, «долг перед Родиной» и т.д. Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города. Они должны уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом. При рождении ребенок — чистый лист, рисуй на нем, что хочешь. Вот и оставляют на этом листе свой след все, кто соприкасался с ребенком. Хорошо, если те, с кем общается маленький человек, умные, добрые, высоконравственные люди.

## Роль семейных традиций в воспитании ребенка

Федосеева Елена Александровна, воспитатель;  
 Андрющенко Наталья Валентиновна, воспитатель;  
 Куадже Людмила Борисовна, музыкальный руководитель  
 МБДОУ детский сад № 28 «Светлячок» г. Туапсе (Краснодарский край)

В статье рассматривается роль и способы формирования семейных традиций в воспитании ребенка дошкольного возраста. Представлены некоторые примеры семейных традиций и способы их осуществления в жизни современной семьи.

**Ключевые слова:** семейные традиции, ребенок дошкольного возраста, поколение, развитие, культура.

Тема семейных традиций сегодня актуальна как никогда. Актуальность данного направления в воспитании и развитии ребенка дошкольного возраста заключается в том, что традиции являются одним из базовых феноменов культуры, на котором основана жизнь человечества. М.В. Захарченко определял традицию как «универсальную характеристику человеческого способа быть» [2].

Педагоги рассматривают традицию как форму закрепления элементов социокультурного опыта, и одновременно способ его передачи новому поколению. Традиции можно не только возрождать, но и формировать. Психологический смысл традиций в том, что их наличие делает нас людьми, способными к совместной деятельности и развитию, пониманию и принятию друг друга, какими бы разными мы ни были.

Успешность процесса реализации традиции во многом обусловлена насыщенными положительными эмоционально — личностными переживаниями детей и взрослых, наглядным представлением результатов совместных действий. Родители и дети должны наглядно видеть, как под влиянием семейных традиций изменяется жизнь в семье, как она становится интересней, разнообразней и содержательней. Ощущение радости совместных семейных дел, общих правил, принятых в семье, установлений, которые принимаются всеми членами семьи, порождает чувство удовлетворения, сплачивает детей и родителей. Этот процесс является подтверждением ценности семейной традиции.

Лучше всего традиции закладываются в семье. Более того, сохранение и развитие разнообразных традиций функционально способствует созданию образа семьи

у детей дошкольного возраста. Семейные традиции осуществляют следующие функции (см.рис.1).

Таким образом, семейные традиции выступают неотъемлемым компонентом в воспитании ребенка и формированию положительного отношения к себе самому и к окружающему миру. Семейные традиции сохраняют культурное наследие семьи, объединяют младшее и старшее поколения. Так как традиции передаются из поколения в поколение, то приобщение к ним помогает детям осознать важность семьи и семейных взаимоотношений, развивают чувство привязанности между членами семьи, ощущение себя неотъемлемой частью. Благодаря этому семейные традиции становятся опорой и защитой ребенка в сложных жизненных ситуациях.

Очень сильны исторически сложившиеся семейные традиции, направленные на нравственные устои. Однако зачастую традиции строятся на основе простых привычек, сформированных в семье. Такие привычки способствуют приобщению ребенка к культуре и стереотипному поведению. В таких случаях формирование семейных традиций приводит к необходимости сохранения стереотипов («В нашей семье является традицией уважительное отношение к гигиене. Мы все по вечерам чистим зубы», «Мы по выходным ездим к бабушке на дачу и помогаем по дому»).

Семейные традиции в воспитании дошкольника могут быть условно представлены следующим образом (см. рис. 2).

В основе любой семейной традиции лежит гуманный принцип, общая идея, которые представляют собой фундамент создания семьи.



Рис. 1. Функции семейных традиций

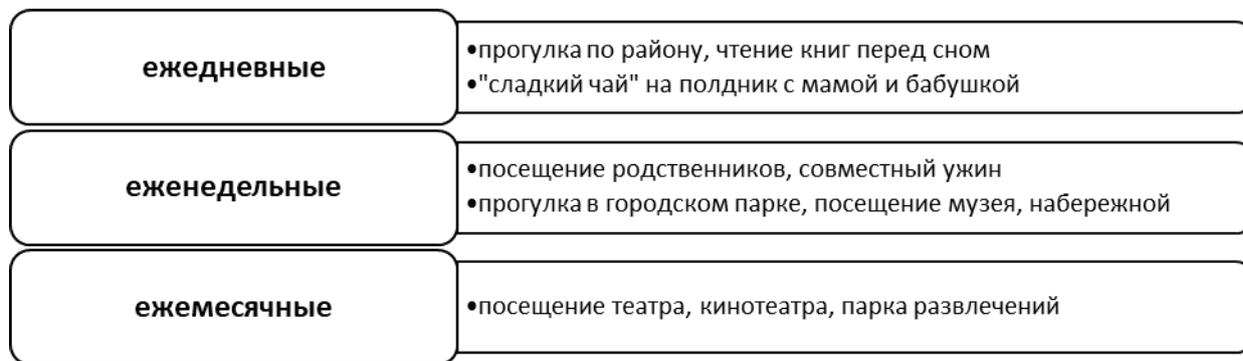


Рис. 2. Вариативность семейных традиций

Одним из примеров такой традиции является чтение и рассказывание сказок и рассказов по вечерам, подготовка к семейным торжествам, поездкам в отпуск, походы в лес и горы. Ценность таких традиций в том, что они создают особую атмосферу и вдохновение, распределение ролей в момент подготовки. Сближению семейных поколений способствуют совместное коллекционирование, занятия фотографией, семейные забавы, шутки, участие в настольных играх. Организация такой совместной деятельности должна строиться в соответствии с возрастом детей и преимущественно в процессе игры, с ожиданием радостной встречи и значимым для ребенка событием.

Традиция совместного чтения, как уже упоминалось выше, занимает особое место в развитии семейных традиций. Ребенок может отождествлять себя с положительным и сильным героем сказки или рассказа, который побеждает зло, помогает тем, кто попал в беду. Это вызывает вдохновение и веру в собственные силы. Если дети будут иметь за плечами богатый опыт совместного с родителями чтения, то они вырастут чуткими, понимающими людьми, способными получать удовольствие от общения с книгой. Желание ребенка перечитывать сказку или рассказ («Почитай еще!») — надежный показатель того, что родители сделали правильный выбор с темой литературного произведения и манерой ее обсуждения.

Хорошей семейной традицией в воспитании дошкольников может выступать привычка сопрово-

ждения совместного ужина функциональной музыкой. Исследования показывают, что при слушании такого рода музыки дети становятся спокойнее, работоспособнее, снимается усталость, агрессия и чрезмерная активность. Произведения высокого искусства характеризуются особым эстетизмом, совершенством формы, глубиной содержания. Высокая музыкальная культура в семье концентрирует духовный, интеллектуальный и художественный опыт поколений, который является источником развития духовных сил ребенка, его эстетического и нравственного сознания.

Семейная традиция слушания аудио сказок может развивать эмоциональную составляющую личности ребенка дошкольного возраста. О.П. Радынова, разработавшая множество игр — сказок, пишет: «Сказка — один из любимых детьми видов художественного творчества. Сказка, озвученная музыкой, привлекательна для ребенка вдвойне, так как эмоциональное содержание музыки усиливает впечатление ребенка, позволяет ему выразить свое отношение к героям, самой музыке в свободных творческих игровых действиях» [3].

В заключении хочется отметить, что семейные традиции, организация интересного и содержательного досуга позволяют закладывать основы нравственности ребенка дошкольного возраста, раскрывают его внутренний мир и индивидуальность, стимулируют творческую активность личности дошкольника.

### Литература:

1. Абрамова Н. В. Влияние репертуара на общий эстетический и культурный уровень детских праздников // Детский сад: теория и практика. 2014. № 7. С. 62–65.
2. Захарченко М. В. Культурно — историческая традиция // Слово: образовательный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru/pedagogy/37922.php>.
3. Радынова О. П., Комиссарова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебник для студентов высш. учеб. заведений. Дубна: Феникс+, 2011.
4. Яфальян А. Ф. Создание образа семьи в условиях освоения традиций // Детский сад: теория и практика. 2014. № 12. С. 66–77.

# РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

## Развитие познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста через использование логических блоков Дьенеша

Карцева Ольга Михайловна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 26 общеразвивающего вида Калининского района Санкт-Петербурга

Научный руководитель: Мамлеева Ирина Владимировна, старший воспитатель

ГБДОУ детский сад № 44 Калининского района Санкт-Петербурга

**П**ознавательная активность проявляется с рождения и интенсивно развивается на протяжении всего дошкольного детства и продолжает развиваться дальше практически на протяжении всей жизни. Однако дошкольное детство — очень важный период. Именно в это время закладывается фундамент всего дальнейшего познания мира.

Психологи (Выготский Л. С., Запорожец А. В., Эльконин Д. Б.) утверждают, что именно в дошкольном возрасте особенно бурно происходит умственное развитие, темпы которого постепенно замедляются. Именно поэтому следует максимально использовать потенциальные возможности детей для развития познавательных способностей. Эти способности проявляются в умении выделять характерные свойства, различия, разбираться в сложных ситуациях, задавать вопросы, наблюдать. Познавательные способности обеспечивают успех любой познавательной деятельности.

Современный ребёнок — это представитель своего времени. Он многим интересуется и о многом рассуждает, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и планшет. В то же время ребёнок по-прежнему сориентирован, детские виды деятельности. Он любит играть, сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать.

Мой педагогический опыт позволил мне сделать вывод о том, что использование такого дидактического средства как логические блоки Дьенеша дает детям возможность верно улавливать причинно-следственные связи, находить параметры, связывающие различные на первый взгляд события и предметы, навык мыслить системно. Эта технология способствует развитию интеллекта, мыслительных операций, ведь подготовка к школе — это не только огромный запас знаний, который дает педагог, родитель, но и умение логически мыслить, анализировать, обобщать, классифицировать и самостоятельно приходить к нужным решениям.

Свою работу с блоками Дьенеша я начинаю с зна-

комства. Дети рассматривают интересные «кубики и кирпичики», делают постройки, выкладывают в узоры. Через игру они обращают внимание, что «кубики» разные: красные, синие, желтые, разного размера, разной формы и даже разной толщины. Мы начинаем раскладывать блоки по группам:

- Красные круглые конфетки для мишки;
- Желтые кирпичики для строительства домика для котика.

Я упражняю детей в дифференциации блоков по разным критериям. С помощью этого происходит закрепление умения анализировать и синтезировать. Такие игры проходят отлично, дети с удовольствием включаются в игру.

Позже я начинаю знакомить ребят с карточками-моделями. Мы вместе ищем нужные блоки, раскладываем их по домикам, составляем из них дорожки и мостики. Модели хорошо запоминаются, дети быстро ориентируются, сопоставляя карточку и блок. На первом этапе используется по одной карточке-модели (один признак), далее добавляются остальные признаки. И вот уже дети находят нужный блок по четырем признакам.

Для запоминания моделей очень хорошо подходит игра «Домино». У нее много вариантов, приведу те, которые использую в своей работе.

В игре участвуют от 2 до 6 человек. Блоки Дьенеша делятся между игроками поровну. Каждый игрок по очереди делает свой ход. Выигрывает тот, кто быстрее всех выложит все свои блоки.

1 вариант:

Ходить можно по-разному:

- а) фигурами другого цвета (формы, величины, толщины);
- б) фигурами другого цвета и формы (цвета и толщины, размера и цвета);
- в) фигурами того же цвета, но другого размера (такого же размера, но другой формы);
- г) такими же фигурами по цвету и размеру, но другой формы.

2 вариант:

На столе лежат стопкой карточки-символы. Ребёнок берёт верхнюю карточку, читает её и выбирает блок, который подходит по описанию (учитывается только 1 признак). Если подходящей фигуры нет, то ребёнок пропускает ход.

Эта игра одна из самых популярных у детей в моей группе. Приведу еще несколько игр, которые пользуются также большим интересом.

«Составь цепочку по схеме»

Дети берут карточку, на которой нарисована схема, по которой необходимо собрать цепочку.

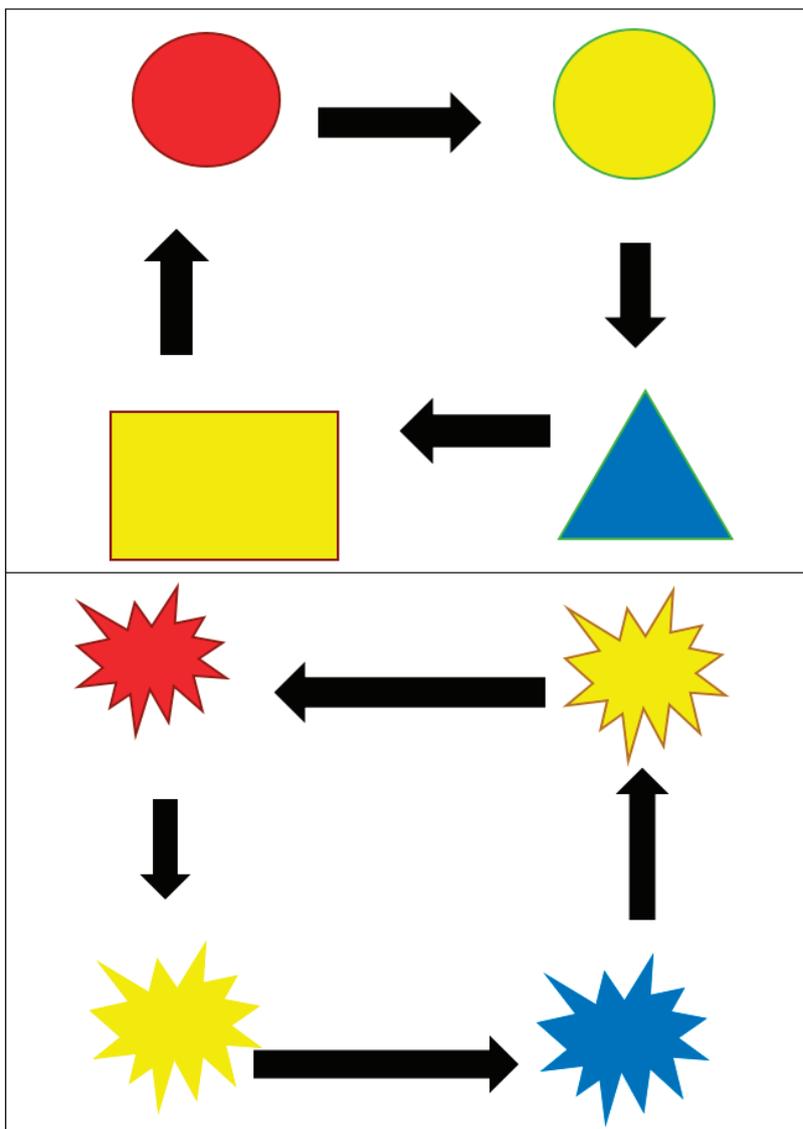


Рис. 1. Пример схемы для игры «Составь цепочку по схеме»



Рис. 2. Дети в процессе игры «Составь цепочку по схеме»

Позже признаков блока становится больше, также используются модели с отрицанием.

«Что изменилось?»

Ход игры: перед ребенком на стол выкладывается несколько фигур, которые нужно запомнить, а потом одна из фигур исчезает или заменяется на новую, или две фигуры меняются местами. Ребенок должен заметить изменения.

«Хоровод»

Ход игры. Воспитатель предлагает выстроить в веселый хоровод волшебные фигуры. Хоровод получится красивым и нарядным.

Блоки выкладываются по кругу. Произвольно берется любой блок, затем присоединяется блок, в котором будет присутствовать один признак предыдущего блока и так далее. Последний блок должен совпадать с первым блоком по одному какому-либо признаку. В этом случае игра заканчивается — «хоровод» закрыт.

В своей работе я использую игры без карточек-моделей. Детям дается словесная инструкция, которую они должны услышать и выполнить.

«Мост»

На полу или на столе намечена прямая линия. Справа от линии выложены блоки Дьенеша на протяжении всей линии по три в ряд. Дети должны слева от линии выложить продолжение ряда в зеркальном отражении. Фигуры для выкладывания лежат на столе рядом.

«Стаканчики»

Мы будем выкладывать узоры по этим схемам (раздаю детям карточки со схемами). Детали к этим схемам находятся под стаканчиками (показываю на стол с 14 перевернутыми стаканчиками). Вы будете по очереди поднимать стаканчики и показывать всем детали узоров, которые лежат под ними. Под одним стаканчиком могут быть детали от разных узоров. Смотрите и быстро определяйте подходят вам эти детали или нет. Тот, кому они подходят забирает себе. Кто из вас первым соберет узор, тот и победитель.

Под стаканчиками находятся блоки Дьенеша.

Эта игра вызывает у детей огромный интерес и небывалый азарт.



Рис. 3. Играем с детьми в «Хоровод»



Рис. 4. Ребята играют в парах в игру «Мост»



Рис. 5. Игра «Стаканчики»

Игры с блоками Дьенеша я использую на занятиях и совместной деятельности. Дети часто самостоятельно играют с блоками. Замечаю, что на базе знакомых игр, придумывают новые. Дидактические игры с блоками Дьенеша носят полифункциональный характер, решая развивающие задачи образовательного процесса. Речь идет как о развитии таких мыслительных умений как: сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, абстрагировать, кодировать и декодировать информацию. Конечно, стоит отметить и возможность блоков Дьенеша развивать познавательные процессы, например, восприятие, память, внимание, воображение. Дети с помощью блоков Дьенеша учатся принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения. Считаю бесценным, что дети в группе стали испытывать познавательный интерес к играм с блоками

Дьенеша, следовать правилам игры, а также стремятся к выполнению социальных норм поведения, научились договариваться между собой в разных ситуациях общения.

Работа по развитию познавательных способностей старших дошкольников при использовании блоков Дьенеша принесла свои плоды. Дети с легкостью усвоили геометрические фигуры, научились различать предметы по форме, цвету, размеру, толщине. Заметно развились мыслительные процессы, способность к моделированию и замещению свойств, умение кодировать и декодировать информацию. Дети делают первые шаги по высказыванию доказательства. Это достаточно сложная речевая деятельность, но она очень необходима. Дети умеют объяснять свою позицию, выразить свое мнение и не стесняются этого.

### Литература:

1. Захарова Н. И. Играем с логическими блоками Дьенеша: Учебный курс для детей 5–6 лет. — СПб.: ООО «Издательство» «Детство-Пресс», 2017–272 с.
2. Финкельштейн Б. Б. «Страна блоков и палочек» / Б. Б. Финкельштейн. — СПб.: ООО «Корвет»; 2013. — 24 с.: ил.
3. Учебно-методический комплекс игровых материалов к логическим блокам Дьенеша <https://corvet-igra.ru/catalog/denesha/>
4. Суворова Н. В. Блоки Дьенеша-универсальный дидактический материал <https://club-detstvo.ru/raznoe/kartochki-simvoly-po-blokam-denesha-kartochki-simvoly-svoystv-k-blokam-denesha-dlya-vas-kollegi-moi-professionalnye-naxodki-katalog-statej/>

## Формирование у дошкольников начал коммуникативной компетентности посредством сочинения сказок

Копышева Ольга Владимировна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 25» г. Северска (Томская обл.)

Счастье заключается в том, чтобы быть понятым! Эту мысль можно переформулировать: счастье — это умение быть понятым. Вся наша жизнь проходит в общении с окружающими. Умение выражать свои мысли, просьбы и чувства, а также понимать желания других и адекватно на них реагировать, играет огромную роль.

Если мы способны ясно объяснять свои идеи, нам проще находить общий язык с близкими, комфортно реализовывать свои планы и проекты, а также быть эффективными и успешными в обществе, в той мере, в какой это нам необходимо. Кто не хочет этого, включая детей? Так в чем же секрет успешного общения? На мой взгляд,



он заключается в коммуникативных навыках, которые формируют основы коммуникативной компетентности у подрастающего поколения.

В большинстве своём, дети в дошкольных учреждениях демонстрируют удовлетворительный уровень коммуникативных навыков. Они способны устанавливать контакты как со взрослыми, так и с ровесниками, договариваться о совместной деятельности и играх, планировать свои действия и предпринимать попытки их реализации. Дети свободно выражают свои мысли, сообщают информацию, задают вопросы и в процессе общения используют различные средства коммуникации — речевые, мимические и образно-жестовые. Характерной чертой дошкольников является проявленный интерес к собеседнику, коим для ребёнка дошкольного возраста чаще всего становится ровесник.

Несмотря на то, что овладение коммуникативной деятельностью является естественным процессом для детей дошкольного возраста, наблюдения показывают наличие определённой группы детей, испытывающих трудности в этом аспекте. Анализ взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни, а также в условиях партнёрской игры и спонтанного общения, выявляет ряд проблем.

Неумение учитывать интересы партнёров в совместной деятельности, как деловой, так и игровой, приводит к ограничению коммуникативного опыта ребёнка. Это негативно сказывается на характере и содержании ролевых игр, межличностных отношениях и социальном статусе ребёнка в группе сверстников.

Часто от родителей и самих детей поступают жалобы на сложности в общении со сверстниками. Это проявляется в повышенной конфликтности, неспособности договариваться о совместных играх или делах. Родители беспокоятся, что их ребёнок, стремясь к общению с другими детьми, испытывает трудности в установлении дружеских и игровых отношений, вступает

в конфликты, и вынужден играть в одиночестве или с близкими взрослыми. При этом, родители часто приписывают подобные трудности особенностям характера ребёнка, не осознавая, что первопричиной чаще всего является недостаточное развитие его коммуникативных навыков.

Детская литература, а в особенности сказки, играет исключительно важную роль в речевом, личностном и коммуникативном развитии ребёнка. Дошкольный возраст — это эпоха сказки, любимый жанр юного читателя. Из сказок дети получают первые представления о мире: времени, пространстве, взаимосвязи человека с природой и предметным миром. Сказки позволяют ребёнку на собственном опыте познать такие качества, как храбрость, стойкость, доброта, милосердие, а также их противоположности — зло, черствость и жестокость. Как отмечал К. И. Чуковский в своей работе «От двух до пяти», сказки для каждого нормального ребёнка являются не лакомством, а жизненно необходимой пищей. Благодаря фантастическому миру сказок, ребёнок может усваивать реализм окружающего мира. Неслучайно дети сами начинают сочинять сказки, ведь процесс слушания и самостоятельного создания сказок способствует формированию важного вида внутренней психической активности — способности мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах.

Развитие способности к сочинению и рассказыванию сказок у детей крайне важно, поскольку современный мир, с его реалистичной направленностью, не способствует развитию интуиции и невербализуемых представлений у ребенка. Воображение играет ключевую роль в прогнозировании результатов деятельности и планировании будущих ситуаций. Именно поэтому развитие воображения с раннего возраста напрямую связано с развитием креативности — способности генерировать оригинальные идеи, выходящие за рамки традиционных моделей мышления. Сочин-

нение сказок также способствует формированию мотивации к познавательной деятельности, удовлетворяя врожденную потребность дошкольника в исследовании и осмыслении окружающего мира. Ведь любая мыслительная деятельность, как и любая другая, вызвана определенными потребностями личности.

Опыт свидетельствует о том, что детям часто бывает сложно выражать свои мысли и выступать перед аудиторией. Формирование навыков связной речи является длительным процессом, требующим профессионального руководства и воздействия, поскольку необходимо не только научить ребенка связно и красиво говорить, но и учитывать интересы слушателей. В этом плане сказка может стать ценным инструментом. При пересказе или иллюстрировании сказки ребенок учится выражать свои мысли ясно и последовательно.

Метод «сочинительства» (придумывания сказок) демонстрирует высокую эффективность в развитии монологической речи детей. Создание собственных сказок способствует развитию у детей процессов мышления (анализ, синтез, обобщение), расширяет как активный, так и пассивный словарный запас, повышает социальный статус ребенка среди сверстников. Для успешного овладения этим видом деятельности необходима целенаправленная система работы. Процесс со-

чинения сказки предполагает особую организацию, отличающуюся от других видов занятий. В своей работе я использую ритуалы «входа» в сказку, представляющие собой коллективные упражнения, которые неизменно повторяются на каждом занятии по сочинению сказок и помогают настроить детей на совместную работу, способствуют сплочению группы не только во время занятия, но и в повседневной жизни. Это позволяет ребенку приобрести навыки эффективного коммуникативного общения.

При создании ритуала погружения в мир сказок я применяю куклу Иринку. В ходе своих визитов к детям она приносит разнообразные предметы: картинки, объекты и т.д., сопровождая их рассказами о происхождении этих вещей. На основе этого Иринка предлагает детям сочинить сказку. В этой системе работы активно используется метод разработки «биографии» литературных персонажей, что служит основой как для сюжета, так и для характеристики героев. Детям предлагается также выработать свой вариант развития сюжета и кульминации сказки. Проигрывание сюжета в различных аспектах, углубление понимания произведения позволяет ребёнку развивать навыки анализа текста, обогащать словарный запас и тренировать память.



Метод «покадрового рисования сказки» представляет собой интересную педагогическую технику. Суть метода заключается в предварительной подготовке «киноленты», которая делится на отдельные кадры. Ребенок в каждом кадре изображает ключевые моменты сюжета, что позволяет впоследствии реконструировать всю сказку по этим изображениям. Данный метод может быть реализован как в индивидуальной, так и в групповой форме. В случае коллективного творчества дети поочередно придумывают фрагменты сказки, что способствует развитию у них умения логично продолжать сюжетную линию, опираясь на предыдущее содержание.

Педагогическое наблюдение за процессом коллективного сочинения сказки представляет собой важный аспект работы с детьми. Такое наблюдение предоставляет педагогу ценную возможность проанализировать

взаимодействие детей в группе, их обсуждения и совместное творчество. Полученная информация служит основой для дальнейшей педагогической работы, включающей индивидуальные упражнения, развивающие игры и беседы.

Таким образом, перед педагогом стоит ответственная задача — создать условия для развития коммуникативной компетентности у детей. Сочинение сказок может стать действенным инструментом в достижении этой цели. Практическая реализация такого рода деятельности способствует эффективному решению поставленных задач. Развивая коммуникативную компетентность ребенка, взрослый не только обучает его новым формам взаимодействия с окружающим миром и людьми, но и содействует духовному становлению личности, открывая перед ним новые горизонты как внешнего, так и внутреннего мира.

**Литература:**

1. Богатырева, А. В. «Сочиняем сказку сами» / А. В. Богатырева, Л. А. Герасимова, Н. В. Маринина.—Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, апрель 2019 г.).— Санкт-Петербург: Свое издательство, 2019.— С. 3–5.
2. Ворошнина, Л. В. Обучение творческому рассказыванию детей дошкольного возраста [Текст] / Л. В. Ворошнина. Пермь: 1991.— С. 73–78.
3. Гвоздев А. Н. «От первых слов до 1 класса» / М.: Проспект, 2017.
4. Гуткович, И. Я. Приемы РТВ в обучении составлению сказок дошкольниками [Текст] / И. Я. Гуткович.— Челябинск, 1998.— С. 13–15.
5. Фесюкова, О. С. Воспитание сказкой [Текст] / Л. Б. Фесюкова.— Харьков: Фолио, М.: АСТ, 2000 г.

## Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста через различные виды деятельности

Корнилова Анастасия Александровна, воспитатель;  
Егорова Инна Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 142» г. Чебоксары

**В** раннем возрасте развитие мелкой моторики и координации движений рук играет ключевую роль в формировании детской речи, навыков самообслуживания и подготовке к письму. Умение ловко управлять пальчиками не только способствует физическому развитию ребенка, но и влияет на его когнитивные способности и эмоциональное состояние. Чем более разнообразными и интересными будут занятия, тем лучше ребенок будет усваивать новые навыки.

Игры с прищепками являются отличным способом развивать сенсомоторную координацию и мелкую моторику рук. Эти простые на первый взгляд предметы могут стать основой для множества увлекательных заданий. Например, можно предложить ребенку собирать цветные прищепки по цветам или создавать из них различные фигуры. Это не только развивает моторику, но и способствует обучению цветам и формам.

Конструкторы и наборы строительных материалов также играют важную роль в развитии ребенка. Они не только способствуют развитию моторики, но и развивают наглядно-образное мышление, память и креативность. Строительство различных конструкций помогает детям учиться планированию и пространственному мышлению. Кроме того, совместная игра с родителями или сверстниками способствует развитию социальных навыков и умению работать в команде.

Игры с мозаикой — это еще один замечательный способ развить мелкую моторику. Создание картин из мелких деталей требует от ребенка концентрации и терпения, а также обучает его вниманию к деталям. Дети могут экспериментировать с цветами и формами, создавая уникальные произведения искусства.

Побуждение ребенка работать пальчиками — это одна из главных задач занятий по изобразительности. Эти занятия приносят малышам не только радость, но и способствуют развитию различных навыков.

Пальчиковые игры представляют собой сочетание поэзии и движения. Движения уточняют образы, в то

время как слова помогают корректно выполнять эти действия. Тексты упражнений состоят из рифмованных указаний, соответствующих заданным движениям. Они легко воспринимаются детьми и создают игровую атмосферу. С помощью ритма стихотворения улучшается произношение, формируется правильный дыхательный ритм, отрабатывается необходимый темп речи, развивается слух на речь и расширяется словарный запас маленьких участников.

Использование нетрадиционных техник рисования и аппликации привлекает детей своей необычностью. Например, рисование ладошками, печатями, губкой или ватными палочками позволяет детям экспериментировать с текстурами и цветами, что развивает их креативность и воображение. Кроме того, важно учить детей рисовать пальчиками. Простые фигуры, такие как палочки, кружки, квадраты, солнышки и домики, помогут развить их память, воображение и усидчивость. Эти занятия не только развивают моторные навыки, но и формируют базовые математические и графические представления, что является основой для дальнейшего обучения. Таким образом, разнообразные игры и занятия, направленные на развитие мелкой моторики и координации движений, играют важную роль в комплексном развитии ребенка. Они способствуют не только физическому, но и эмоциональному и интеллектуальному развитию, создавая прочный фундамент для будущих успехов в обучении и жизни.

Лепка — это еще одно важное направление, которое помогает развивать мелкую моторику. Используя различные приемы, такие как раскатывание, сплющивание и оттягивание, дети учатся контролировать свои движения. В процессе лепки можно использовать дополнительные материалы, такие как горох, семечки и косточки, что добавляет элемент игры и обучения. Это также развивает тактильные ощущения и помогает детям лучше понимать текстуру различных предметов.

Занятия по аппликации также могут быть разнообразными. Использование салфеток, обрывной мозаики, крупы и других материалов помогает развивать не только моторику, но и творческие способности. Дети могут создавать коллажи, которые затем могут быть выставлены на стенах детского сада или дома, что придаст им чувство гордости за свои достижения.

Игры с крупами — это не только развивающее занятие, но и отличный способ успокоить ребенка. Например, игра «Собери бусы» с макаронами позволяет детям не только развивать моторику, но и развлекаться, создавая уникальные украшения. Игра «Узоры на подносе», где мелкая крупа рассыпается тонким слоем, помогает развивать творческое мышление, так как дети могут рисовать узоры и фигуры, используя свои пальцы.

Игровой самомассаж — это уникальная тактильная гимнастика, благодаря которой в мозг поступает мощный поток импульсов от рецепторов, расположенных в коже. Одновременно с этим в кору головного

мозга (в речеслуховые, зрительные, эмоциональные и творческие зоны) поступает информация, которая не только оказывает тонизирующее воздействие на центральную нервную систему, но и способствует увеличению резервных возможностей функционирования головного мозга.

«Пальчиковый бассейн»: в большой прямоугольной коробке с низкими бортиками рассыпается горох или фасоль высотой в 6–8 см. Проведение пальчиковой гимнастики в таком «бассейне» способствует активизации тактильных ощущений.

Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста при тесном взаимодействии с родителями, а также слаженная и умелая работа пальчиков малыша помогает развиваться речи и интеллекту, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом, готовит непослушную ручку к письму.

### Литература:

1. Бардакова, Н. И. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста в дидактических играх / Н. И. Бардакова, О. А. Луконина, З. Д. Прийма // Молодой ученый. — 2017. — № 47.1 (181.1). — С. 7–9.
2. Черепанова Е. С. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста посредством различных видов деятельности / Е. С. Черепанова. — URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/razvitie-melkoi-motoriki-u-detei-ranego-vozrasta-cherez-razlichnye-vidy-deyatelnosti-1709606.html>
3. <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/85380> — Режим доступа: Всероссийский профессиональный педагогический журнал «Современный урок».

## STEAM-технологии в современной образовательной среде детского сада

Кувшинова Светлана Владимировна, музыкальный руководитель;

Богданова Екатерина Владимировна, воспитатель;

Буденная Анастасия Сергеевна, воспитатель

МКДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 3» п. Таловая Воронежской обл.

*Описывается применение STEAM-технологий в дошкольной образовательной организации для создания развивающей предметно-пространственной среды. Доказано преимущество STEAM-технологий, направленных на увеличение потенциала интеллектуального и личностного развития дошкольников.*

**Ключевые слова:** STEAM-технологии, дошкольники, развитие, образование, интеграция.

**В**ведение. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и Федеральная образовательная программа дошкольного образования ставят перед педагогами задачу формирования всесторонне развитой личности, адаптирующейся в современных реалиях мира. С дошкольного возраста в личностные характеристики ребенка закладывается фундамент, на котором будут базироваться сформированные компетенции. Для успешного развития и формирования личности дошкольников в МКДОУ «ЦРР — детский сад № 3» р.п. Таловая Воронежской области активно используются STEAM-

технологии, позволяющие сформировать у детей познавательные интересы к различным видам деятельности.

*Степень разработанности проблемы*

Практическую значимость технологии STEAM описала и представила С. А. Абдумажитова через проект «Мир глазами детей», особенностью которого является межгрупповое сотрудничество, а целью — внедрение образовательных модулей STEAM-технологии: «Лего-конструктор», «Математическое развитие», «Фокус-ник-бумага», «Мультистудия» для развития интеллектуальных способностей дошкольников и вовлечения их в научно-техническое творчество [1].

А. С. Дорофеева доказывает целесообразность использования STEAM-технологий в дошкольной образовательной организации, осуществляя её в формате проектной и исследовательской деятельности через создание развивающей предметно-пространственной среды. Автор считает, что STEAM-технологии формируют «высокоорганизованное мышление» и мотивируют на применение в практике полученных знаний [2].

М. Е. Филимонова, Н. В. Назарчук, Т. Н. Меркулова относят STEAM-технологии к инновационным, заслуживающим внимания в работе с дошкольниками. По мнению авторов, STEAM-технологии формируют у дошкольников компетенции необходимые для успешной адаптации к миру [3].

В научном исследовании Н. Б. Шербоева выделила и описала преимущества STEM-образования. Пред-

ставлена доказательная база по стиранию граней и сокращение дистанции между теоретическими знаниями и практическими навыками, развитие когнитивных процессов [4].

Изучение научной и научно-методической литературы позволило сформулировать цель своей работы — использование STEAM-технологий в современной образовательной среде детского сада.

Предмет исследования — STEAM-технологии в работе с дошкольниками.

Объект исследования — образовательная среда детского сада.

### Методы исследования и исследуемые

Исследование проходило в МКДОУ «ЦРР — детский сад № 3» р.п. Таловая Воронежской области.



Рис. 1. Модель использования STEAM-технологий в современной образовательной среде детского сада

В исследовании приняли участие педагоги и дошкольники различных возрастных групп. В качестве методов для проведения мониторинговых срезов использовались: «Логические задачи», театрализованные загадки и ситуации, творческие задачи, тесты на умения принимать взвешенные решения (с учетом возрастных данных).

### Результаты и их обсуждение

Педагогами разработана система использования STEAM-технологий в современной образовательной среде детского сада

Модель имеет следующие компоненты, входящие в систему образования в детском саду, отражающие требования ФГОС ДО и ФОП ДО.

1) Цель, которая достигается за счет непосредственной образовательной деятельности и STEAM-технологий.

2) Методы обучения: игровые и STEAM-технологий.

3) Педагогические принципы дошкольного образования.

4) Конечный результат.

Погружение в STEM-среду педагоги начинали с конструирования из дерева, бумаги, пластика, например, в зависимости от возраста, занимались квиллингом или строили из Lego. Также особый интерес у детей вызывали занятия по изготовлению «избушки из китайских палочек», склеиванию кровати для кукол из палочек для мороженого, букета из желудей и др. Так дети знакомятся с принципами инженерии и постепенно приобретают элементарные технические навыки и умения.

### Литература:

1. Абдумажитова, с. А. STEAM-технология как инновационная деятельность дошкольной образовательной организации. *Innovations in Technology and Science Education*, 2023, 2(8). С. 429–442.
2. Дорофеева, А. С. Анализ развития STEAM-образования в России и за рубежом / А. С. Дорофеева // *Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: психолого-педагогические науки*. 2020. № . 4 (54). С. 236–242.
3. Филимонова, М. Е. STEAM-образование как инновационная технология в условиях дошкольной образовательной организации / М. Е. Филимонова, Н. В. Назарчук, Т. Н. Меркулова // *Инновационные методы обучения и воспитания: сборник статей II Международной научно-практической конференции*, 30 ноября 2020 г. в г. Пенза. Пенза: Междунар. Центр науч. сотрудничества «Наука и Просвещение», 2020. С. 40–42.
4. Шербоева Н. Б. Внедрение STEAM-технологий в образование для детей дошкольного и школьного возраста. *Proceedings of MMIT'24 International Conference 28 May 2024y*. С. 156–158

Математическое развитие в рамках STEAM-технологий включает игровые и математические задания, направленные на понимание счета, геометрических форм, изучение взаимосвязи между числами и решение простых математических задач, например, как стены игрового дома сделать одинаковыми?

Эксперименты с живой и неживой природой. Дети знакомятся с окружающим миром, им предлагается проект, например, как вырастить лук? Как часто можно его поливать? Как приготовить почву для посадки цветов? Дети также экспериментируют с живыми организмами и неживыми материалами, что позволяет развивать наблюдательность и научный подход к изучению окружающего мира.

Дидактическая система Фребеля. Дошкольники осваивают математическую действительность, учатся понимать пространственные отношения. Важной частью занятий является развитие их способностей к творчеству и логическому мышлению.

Робототехника. Занятие проводится с воспитателем. Чаще это создание машины, паровоза, лодки из Lego и подсоединение к аккумуляторным батарейкам. Дети учатся создавать простых роботов самостоятельно, но программировать их движения и выполнять различные задачи только при помощи педагогов.

LEGO-конструирование — это любимое занятие дошкольников. Для заинтересованности детей воспитатели проводят конкурсы на лучшую конструкцию. Учитывается количество использованных элементов, сложность конструкции, разнообразие деталей и др.

Таким образом, использование STEAM-технологий способствует реализации принципов ФГОС ДО и выполнению ФОП ДО.

## Развитие речи в нравственно-патриотическом воспитании старших дошкольников посредством игровой деятельности

Маковеева Светлана Владимировна, воспитатель;  
Ермакова Марина Николаевна, воспитатель  
МБОУ «Начальная школа – детский сад № 55» г. Белгорода

**П**роблема развития речи в старшем дошкольном возрасте актуализируется в наибольшей степени, это связано с предстоящим обучением в школе. И от того, насколько будет развита речь ребенка, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

Эффективнее всего развитие речи проходит при интегрированном подходе, так как речь ребенка связана с другими образовательными областями. Поэтому в нашем детском саду развитие речи старших дошкольников проходит в рамках нравственно-патриотического воспитания. Так как родной язык и речь в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников решают практически одни и те же задачи, а именно: обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие грамматического строя речи, развитие диалогической и монологической речи, звуковой культуры речи воспитание культуры речи в целом, а также культура общения.

В настоящее время приоритетным направлением в деятельности детского сада является нравственно-патриотическое воспитание. Согласно указу Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности России» патриотическое воспитание — главная цель российского образования. В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года обозначены приоритетные направления — это духовно-нравственное и патриотическое воспитание [5].

Дети дошкольного возраста воспринимают окружающую действительность эмоционально, а значит и нравственно-патриотические чувства у них проявляются в чувстве восхищения и привязанности к месту рождения и жительства, определенному кругу людей, которое расширяется и углубляется от встреч и общения с ними. Формирование чувства патриотизма, любви к родному городу, краю происходит через воспитание положительного отношения к тем местам, где он родился и живет, умения видеть и понимать красоту окружающей жизни, желания больше узнать об особенностях Белгородчины, культуре, истории и окружающей природе родного края. Формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка лучше усваиваются на основе местных обычаев и традиций [2].

В детском саду реализуется система работы по развитию речи старших дошкольников в нравственно-патриотическом воспитание через применение дидактических игр по белгородоведению. Она имеет определенные этапы:

**Подготовительный этап.** На данном этапе в групповой комнате был создан центр «Белгородоведение», где дети могли в условиях ежедневного свободного до-

ступа пополнять знания о родном городе, крае, стране. В центре представлен широкий спектр иллюстраций и фотографий с видами родного города, края, страны; здесь же размещены игротка дидактических игр, игротка белгородских дидактических и народных игр. Они разработаны и подобраны с учетом психологических особенностей дошкольников 5–7 лет. Система игр предполагает их использование в ходе проведения специфических мероприятий и на занятиях по развитию речи, социально-коммуникативному, математическому развитию, а также на прогулках.

По мнению Л.В. Артемовой, именно дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка [1].

**Основной этап.** Цель: обогащать речь, на основе представлений дошкольников о малой Родине: ее достопримечательностях, природе, проживающих в регионе народов (населения); повышать интерес детей к культурным ценностям и традициям Белгородского края, своей семьи; привлечь внимание детей к изучению родного края через использование дидактических игр.

На данном этапе была организована игровая деятельность с детьми дошкольного возраста, с помощью разработанных настольно-печатных игр, с учетом регионального компонента, которые направлены на развитие всех сторон речи: лексики: закрепление знаний детей о достопримечательностях родного города; развитие представлений воспитанников о растительном и животном мире родного края; развитие связной монологической речи; грамматики: употребление слов-антонимов в пословицах, поговорках, образование действительных причастий настоящего времени, расширение и активизация словарного запаса, образование имен существительных с помощью суффиксов, согласование числительных с существительными; фонетики: автоматизация звуков в словах, слогах, предложениях, чистоговорках, стихах, текстах [4].

Игры были распределены по пяти направлениям, первое направление «Исторические события на территории Белгородской области»: «Пешком по старому Белгороду», Игра «Что в круге?» и т.д.

Второе направление «Природа Белгородчины»: «Белгородские логические цепочки», «Что изменилось?», игры на липучках: «Знатоки природы Белгородского края», «Деревья Белгородской области», а так же гексы «Белгородская область»,

Третье направление «Традиции Белгородского края», представлено дидактическими играми: ««Волшебный куб», цель знакомить детей с людьми разных нацио-

нальностей, проживающих на территории Белгородской области, прививать интерес к их традициям, знакомить детей с национальными костюмами народов России и Белгородского края.

Четвертое направление «Современный город Белгород», настольная игра Мемо «Белгород — достопримечательности», «Заколдованный город».

Пятое направление «Белгородчина родная», данное направление представлено играми, которые направлены на обобщение представлений детей старшего дошкольного возраста о геральдике территорий Белгородской области; развитие умения соотносить и называть символику гербов; знакомство с достопримечательностями расположенными на Белгородской области. Игра «Моя Белгородчина», разработанное лото «Геральдика районов Белгородской области». Мемо «Интересные места Белгородской области».

На заключительном этапе, была поставлена цель: повышать компетентность родителей в вопросах развития речи в нравственно-патриотическом воспитании старших дошкольников посредством игровой деятельности. Для родителей воспитанников был разработан цикл консультаций, родительское собрание в форме устного журнала на тему «Учим детей знать, любить и беречь свой город». На данном этапе были организованы совместные «творческие мастерские», созданы фотоальбомы и плакаты «Моя белгородская семья». Был проведен конкурс «Герб моей семьи».

Родителями были подготовлены видеоматериалы «Традиции моей семьи», где дети с родителями, с бабушками и дедушками рассказывали, какие традиции соблюдаются в их семье. По итогам такой работы был создан фотоотчет «Моя семья — точка на карте». На карте города Белгорода, был отмечен свой микрорайон, улица, на которой проживают семьи воспитанников нашей группы, была прикреплена семейная фотография каждого ребенка [3].

Таким образом, предложенная система педагогической деятельности с применением разработанных дидактических игр по белгородоведению, способствовала развитию речи детей на основе нравственно-патриотических чувств к белгородской земле у детей старшего дошкольного возраста. Активное взаимодействие с родителями воспитанников позволило построить работу систематически и последовательно, чтобы представления дошкольников о малой Родине: ее достопримечательностях, природе, проживающих в регионе народов (населения) дошкольники получили полноценно и доступно в соответствии с возрастом. В результате систематического проведения дидактических игр у дошкольников отмечается стойкая положительная динамика всех показателей устной речи: увеличился лексический запас слов, улучшились навыки связной речи, уменьшились аграмматизмы, нарушения слоговой структуры слова, значительно повысился уровень патриотической воспитанности.

## Литература:

1. Артемова Л. В. Психология игры: современный подход: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: Академия, 2009. — 208с.
2. Бурляева О. В. Организация работы по ознакомлению дошкольников с историей родного края / О. В. Бурляева // Детский сад: теория и практика. — 2011. — № 9. — С. 82–89.
3. Волобуева Н. Г. О региональном компоненте содержания дошкольного образования в области ознакомления детей дошкольного возраста с родным краем / Н. Г. Волобуева // Педагогика: традиции и инновации. — 2011. — С. 68–71.
4. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятия под ред. Ушаковой О. С. М.: ТЦ Сфера. 2015.
5. Указ Президента РФ от 02.07.2021 N400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». //КонсультантПлюс. Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_389271](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389271)

## Всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста посредством работы над творческим проектом «Трубы, трубочки»

Мишагина Ирина Александровна, старший воспитатель;

Козикова Елена Николаевна, воспитатель;

Марушкина Наталья Николаевна, воспитатель;

Сибгатуллина Дани Ахсановна, воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад »Радуга» ГБОУ СОШ с. Нижнее Санчелеево (Самарская область)

*Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли...*

Сухомлинский В. А.

Стремительно происходящие изменения в жизни нашего общества диктуют нам условия для воспитания творческих людей. Педагогическая ценность конструктивной деятельности детей дошкольного возраста заключается в том, что она развивает способности ребёнка, его творческие умения. [1, с. 213]. Конструирование, лепка, рисование любимое и увлекательное занятие детей. Используя разные детали для конструирования, рисования мы помогаем развивать: внимание, память, речь, мелкую моторику, конструктивное мышление, фантазию, творческие способности, а также объединяет в совместной деятельности и сплачивает. Конструирование оказывает большое влияние на развитие личности и волевой сферы ребёнка, обладает широкими возможностями для умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. [2, с.48].

Формирование творческой личности — одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Развитие мелкой моторики и речи наиболее благоприятно в дошкольном возрасте. Зачастую ребёнку бывает недостаточно привычных традиционных способов, средств изображения предметов и оформления работ. [3, с.57]. Так как наш детский сад «Радуга» является окружной опорной площадкой по художественно-эстетическому творчеству, мы с детьми находимся в поиске интересных нетрадиционных техник. Выбирая тему для нашего проекта, мы всегда опираемся на интересы и потребности своих воспитанников.

Наблюдая за играми детей, выяснили, что они очень любят конструировать. Поэтому в своей работе мы используем инновационные технологии, такие, как нетрадиционная работа с трубочками. Разработали проект «Трубы-трубочки», который интегрирует в себе все образовательные области и направлен на:

- обогащение детского творческого развития,
- развитие сотрудничества детского сада с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам.

### **Цель проекта:**

Расширить знания детей о различных видах трубочек и способах нетрадиционной работы с ними.

### **Задачи проекта:**

- — развить у детей представления о возможностях обычных материалов (трубочки), находить неожиданные варианты их использования, учиться конструировать и моделировать;
- — расширять представления детей об истории создания предметов;
- — углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов;
- — учить видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части;
- — развивать воображение, внимание, зрительную память;
- — развивать мелкую моторику; — воспитывать умение работать коллективно;
- — вовлечь родителей в активную жизнь детского сада;
- — пополнить предметно-развивающую среду в группе играми и пособиями дыхательной гимнастики и развития мелкой моторики.

### **Актуальность**

Продуктивная деятельность с использованием инновационных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития детей, так как в ней особенно проявляется полноценное развитие ребёнка. [6, с.215]

В. А. Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В дошкольном детстве ребёнок открыт всему миру. С невероятной скоростью ребёнок впитывает в себя все многообразие открывшейся ему жизни. Все, что нам взрослым уже давно понятно и не удивительно — ребёнок

воспринимает в первый раз — как игру, как чудо. Как помочь ребенку не потеряться в этом мире, как научить видеть в обыденном и обычном, неприметном массу полезного для себя и людей, как научить пользоваться своими знаниями, как воспитать деятельного человечка — это то, что всегда волнует нас педагогов и родителей. [5, с.62].

Художественно — творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию: отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно заниматься с ребенком продуктивной деятельностью, то есть ручным трудом.

При работе с трубочками в разной технике, у детей развивается наглядно-образное мышление, творческое воображение, память, точность движений пальцев рук. Дети приобретают такие качества, как усидчивость, целеустремленность, развивают свой творческий потенциал.

#### **Новизна:**

Работа с трубочками — это не просто доступный вид деятельности, но и труд, который способствует умственному, нравственному и художественному воспитанию, развитию мелкой моторики и творческого мышления, коррекции эмоциональной и поведенческой сферы. Работа в разных техниках, формирует такие качества, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, то есть способствует развитию личности. Все это расширяет уровень знаний воспитанников в области художественного и декоративно-прикладного творчества, у детей развивается эстетический вкус, они ориентируются на создании оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир.

**Этапы работы над проектом:** Подготовительный этап:

- Определение темы проекта.
- Формулировка цели и определение задач.
- Подбор материалов.

#### **Основной этап:**

Собрали совместно с родителями трубочки разных размеров, материалов и происхождения. Провели беседы «Какие бывают трубочки и для чего они нужны», «Где можно найти нужную информацию».

Познакомили с художественными произведениями, где речь идет о трубочках (сказки, пословицы, загадки); исследовали трубочки «Дружба трубочки с законами физики» (опытная деятельность): «Трубочка — пипетка», «Пульверизатор своими руками», «Воздушная воронка»; создали фотоальбом «От трубы до трубочки»; с помощью родителей составили презентацию «Трубы-трубочки».

#### **Литература:**

1. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер.— М.: Просвещение, 2015.
2. Давидчук А. Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества — М., 2012.
3. О. Л. Васильева. И. И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.— СПб.: Речь; М.: Сфера, 2016

Для родителей организовали мастер-класс «Сказочные герои» из втулок от туалетной бумаги. Тем самым, пополнили коллекцию сказочных героев нашего театра.

Детям давались домашние задания: понаблюдать «Как мама использует трубочки». Просмотр мультфильма Фиксики — серия 69 — «Трубы».

С помощью родителей разрезали трубочки от старых фломастеров на маленькие кусочки и делали бусы, браслеты или другие поделки. Они получаются яркими и красивыми. Цветными кусочками трубочек можно выкладывать мозаику, отлично подойдут для аппликаций. Из них создали дидактические игры: «Собери бусы», «Больше-меньше», «Огонь и вода», «Обведи предмет», «Собери по цвету», «Сдуй снежинку», «Шашлычок», «Продень в отверстие».

Были проведены занятия в рамках проекта с использованием труб и трубочек. На практических занятиях мы закрепляли знания о строении фигуры (треугольник, квадрат), количестве частей, расположении углов. Вся наша работа с трубочками строилась по принципу: от простого к сложному. Усложнением в работе стало то, что от плоских геометрических фигур перешли к объёмным. Дети наглядно увидели, что такое куб, как он устроен. Эти задания активизировали мыслительную деятельность дошкольников, развивали фантазию и мелкую моторику.

От математических знаний перешли к изобразительной деятельности: любые фигуры можно обвести, составить из них узор и потом его закрасить штриховкой, при помощи трубочек можно рисовать мыльными пузырями, делать аппликации, проводить всевозможные опыты. [4, с. 12].

При помощи трубочек и пластилина создали «Конструктор своими руками»

#### **Заключительный этап:**

- Презентация альбома «Трубы, трубочки»
- Выставка творческих работ детей.

В итоге мы получили: пополнили предметно-развивающей среды в группе играми и пособиями для дыхательной гимнастики и развития мелкой моторики; умение договариваться детьми друг с другом в процессе деятельности; уточнили знания детей о характеристиках предметов, свойствах и качествах различных материалов (коктейльные, резиновые, стеклянные трубочки); формирование у детей активной, самостоятельной, инициативной позиции в добывании знаний; в планирование собственной деятельности; развитие внимания, воображения, творческих способностей детей увеличение объема памяти у дошкольников; активное вовлечение родителей в жизнь детского сада.

4. Киселева Н. В. Пластилиновая живопись в детском саду // Дошкольная педагогика. 2014.
5. Пантелеева А. В. Художественный труд в детском саду и семье. — М.: Просвещение, 2015.
6. Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. — М.: ТЦ Сфера, 2011.
7. Фиксики. Трубы [Видеозапись] / реж. Меринов Сергей и др. — М. Аэроплан, 2012.
8. <http://razvivash-ka.ru/razvitie-rechevogo-dyhaniya-u-detej/>
9. Опыты для детей с коктейльными трубочками. <http://razvivash-ka.ru/opyty-dlya-detej-s-kojtejlnymi-trubochkami/>
10. Как организовать и провести занятие по конструированию в средней группе детского сада. <https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/konstruirovanie-v-sredney-gruppe.html>
11. Нетрадиционное рисование во второй младшей группе — пусть малыши почувствуют себя волшебниками. <https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/netradicionnaya-tehnika-risovaniya-vo-vtoroy-mladshey-gruppe.html>
12. Проект «Превращение коктейльной трубочки. <https://xn—7sbhdd7apencbh6a5g9c.xn—p1ai/projects/11974/>
13. Занимательные игры с коктейльными трубочками. [http://yellowchickens.blogspot.com/2015/03/blog-post\\_31.html](http://yellowchickens.blogspot.com/2015/03/blog-post_31.html)

## Использование педагогической системы Фридриха Фрёбеля для всестороннего развития ребенка-дошкольника

Московская Наталья Павловна, воспитатель;

Тупикина Наталия Васильевна, воспитатель;

Асеева Елена Ивановна, воспитатель

МКДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 3» п. Таловая Воронежской обл.

*В статье описывается опыт педагогической деятельности в дошкольной образовательной организации. Акцентируется внимание на использовании системы Фридриха Фрёбеля, отличающейся акцентом на активность ребенка, на необходимость побуждения и организации его деятельности.*

**Ключевые слова:** дошкольники, современное образование, развитие, активность, детский сад.

**В**ведение. В своей деятельности и реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО) МКДОУ «ЦРР — детский сад № 3» р.п. Таловая Воронежской области берет за основу учение Фридриха Фрёбеля — известного немецкого ученого педагога в области дошкольного образования, основной целью которого являлось создание таких детских садов, которые содействовали бы развитию врожденных способностей ребенка. В таких детских садах задача воспитателей заключается в заботе о детях и содействие их наиболее полному раскрытию.

### Степень изученности проблемы по использованию наследия Фридриха Фрёбеля

В изучении трудов Ф. Фрёбеля автор А. В. Николаева отмечает, что Ф. Фрель обращал внимание на то, что уже в дошкольном возрасте ребенок живет насыщенной жизнью и игровой деятельностью, поэтому дошкольная образовательная организация призвана поддерживать разнообразие детства, сохранить его уникальность. Такая же идея звучит в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, где дошкольный возраст рассматривается как важный этап жизни ребенка. По мнению Ф. Фрель, детский сад — это продолжение «семейной жизни». Детский сад должен возмещать все то, что не дала семья ребенку или приблизить условия к семейным условиям жизни.

Это теплота и забота, развитие, активизация познавательной активности [2].

Авторы М. В. Иерусалимова, О. А. Казакова, Л. А. Иванова, Т. В. Калинина описали опыт работы «Педагогической мастерской» по использованию игрового набора «Дары Фрёбеля» для организации образовательной деятельности в детском саду и систематизировали методики преподавания с использованием дидактических игр. Ценность работы авторов в обращении внимания на развитие психических познавательных процессов на основе врожденных способностей и задатков ребенка [3].

Использование «Даров Фрёбеля» для развития речи дошкольников описано в методических рекомендациях Ю. В. Карпова, В. В. Кожевниковой, А. В. Соколовой. Авторы предлагают интегрированные занятия с логопедом для развития речи дошкольников, а за основу берется методика Фрёбеля [1].

Нужно отметить, что в настоящее время мало уделяется внимания наследию Ф. Фрёбеля, нет диссертационных исследований по данному направлению, однако есть множество работ, посвященных вопросам всестороннего развития дошкольников.

**Целью** настоящего исследования является описание опыта использования педагогической системы Фридриха Фрёбеля для всестороннего развития дошкольников в дошкольной образовательной организации.

Решались задачи для достижения поставленной цели.

Основной задачей для реализации цели стала разработка модели всестороннего развития личности ре-

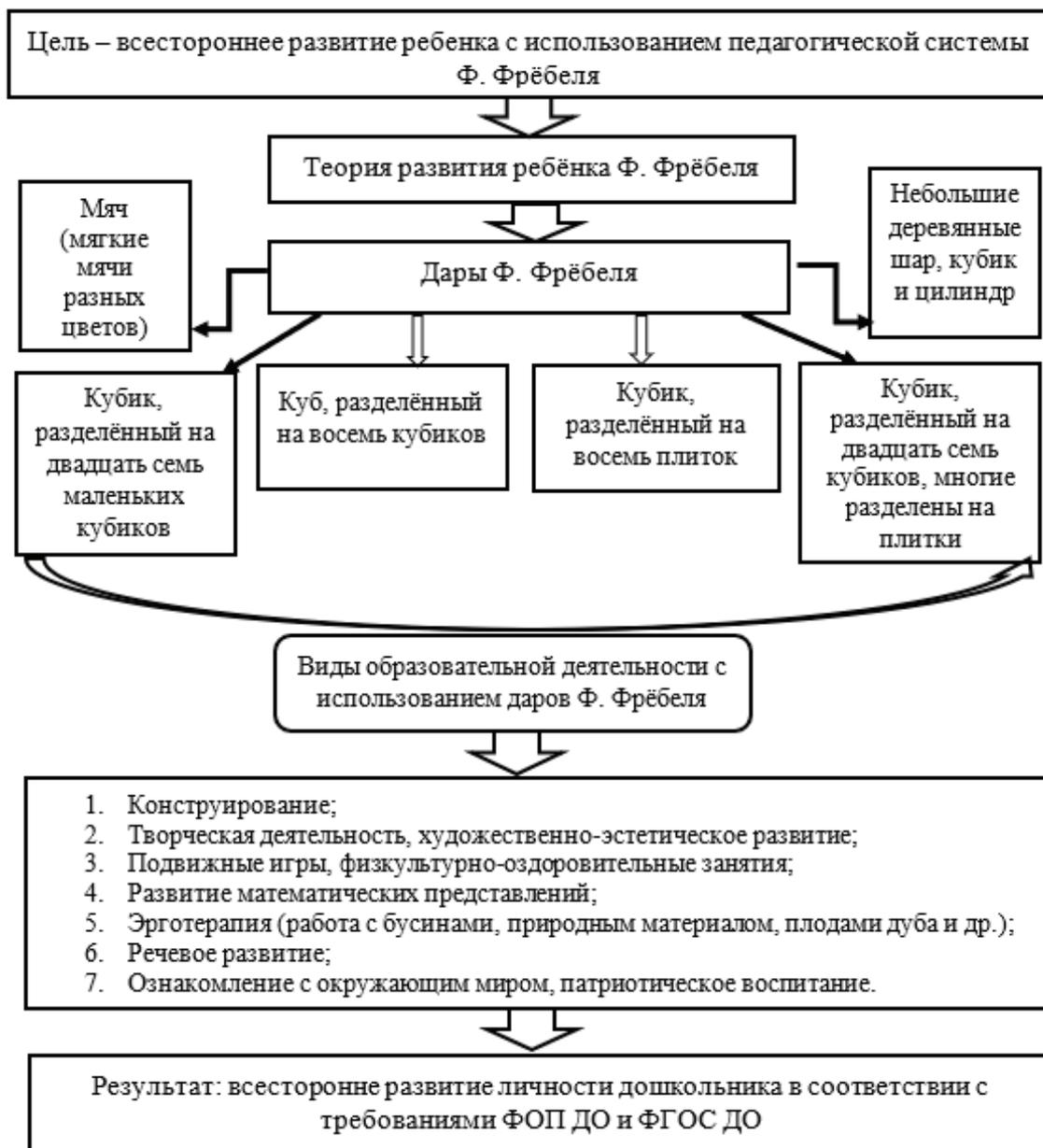


Рис. 1. Модель всестороннего развития личности ребенка с использованием педагогической системы Ф. Фрёбеля

бенка с использованием педагогической системы Ф. Фрёбеля.

Разработанная модель соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и ФОП ДО.

Как считал Ф. Фрёбель, ребёнок от природы наделен четырьмя инстинктами: деятельности, познания, художественным и религиозным.

Педагоги МКДОУ «ЦРР — детский сад № 3» р.п. Таловая Воронежской области при реализации ФОП ДО и педагогической системы Ф. Фрёбеля исходят из возрастных особенностей детей.

Примеры образовательной деятельности с использованием педагогической системы Ф. Фрёбеля.

Занятие 1. «Занимательная математика».

Детям предлагается два или три набора даров Фрёбеля и рисунок.

Задачи: упражнять в счете, закреплять математические представления о геометрических фигурах.

Методическая инструкция.

Детям предлагается сопоставить рисунок с наборами № 10, 8, 7 Ф. Фрёбеля, посчитать количество разных геометрических фигур на рисунке и положить рядом с рисунком такое-же количество фигур из предложенных наборов.

Завершается занятие игровым упражнением «Сортер». Для старших дошкольников практикуется настольная игра «Геометрические формы».

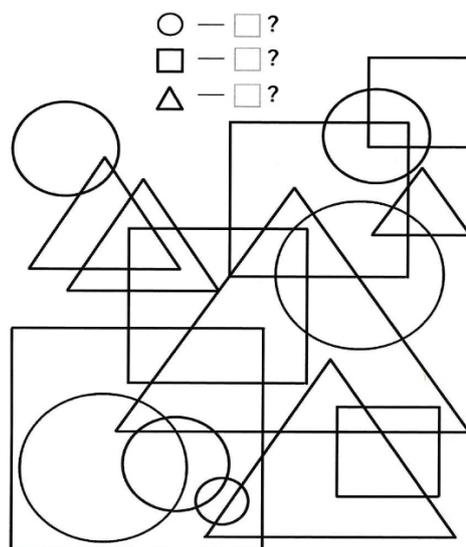
Заключаящим занятием можно использовать подвижную игру с интерактивным полом по изучаемой теме.

Занятие 2. «Изучаем фрукты».

Задачи: закрепление знаний о фруктах, анализ умений отличать фрукты от овощей, развитие мелкой моторики.

Методическая инструкция.

Детям предлагаются наборы игрушек (овощи и фрукты). Нужно разложить в разные корзинки отдельно овощи и фрукты. Затем обговорить форму



фруктов, их вкус, запах. Закрепить знания показом обучающего видео о разнообразии фруктов. Для практического закрепления знаний предложить детям совместно с воспитателем сделать яблоко из папье-маше. Каждый ребенок участвует в изготовлении яблока. После того, как бумага высохнет, яблоко раскрашиваем, приделываем веточку с листиком.

Следуя педагогической системе Ф. Фрёбеля, педагоги предлагают дошкольникам разнообразные виды деятельности, которые всесторонне развивают личность ребенка. Разработанная модель всестороннего развития личности ребенка с использованием педагогической системы Ф. Фрёбеля доказала свою эффективность.

### Литература:

1. Карпова Ю.В, Кожевникова В.В., Соколова А.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие»: метод. рекомендации / под. общ. ред. В.В. Кожевниковой. М.: ООО «Издательство» ВАРСОН», 2014. — 16с.
2. Николаева А.В. Педагогическое наследие Ф. Фрёбеля в реализации современного стандарта дошкольного образования // Историко- педагогический журнал, № 4, 2018, с. 188–200.
3. Опыт использования игрового набора «Дары Фрёбеля» для организации образовательной деятельности в ДОУ г.о. Самара [Текст]: метод. пособие / авт. сост. М.В. Иерусалимова, О.А. Казакова, Л.А. Иванова, Т.В. Калинина. — Самара: 2020. — 60с.

## Детское экспериментирование как форма исследовательской деятельности в дошкольном возрасте

Семенова Яна Анатольевна, воспитатель;  
Матвеева Ирина Васильевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 142» г. Чебоксары

*В статье рассматривается вопрос об организации детского экспериментирования как мощного инструмента для развития исследовательской деятельности и познавательных способностей дошкольников, стимулирования их творческого потенциала и формирования исследовательской культуры. ФГОС ДО верно подчеркивает его важность, и эффективное использование этого инструмента позволит воспитателям создать оптимальные условия для гармоничного развития личности ребенка.*

**Ключевые слова:** *детское экспериментирование, исследовательская деятельность, проектная деятельность, дошкольный возраст.*

**Ф**едеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ставит во главу угла развитие познавательной активности и любознательности ребенка, стимулируя его

к исследованию окружающего мира через различные виды деятельности. Экспериментирование, в этом контексте, выступает как наиболее эффективная форма исследовательской работы для детей дошкольного

возраста. Это не просто игра, а целенаправленная практическая деятельность, ориентированная на изучение свойств предметов, материалов, выявление связей и зависимостей между явлениями.

А. Н. Поддьяков верно характеризует детское экспериментирование как сложный, многоаспектный процесс, включающий в себя как непосредственное наблюдение, так и проведение собственных опытов. Этот процесс развивает у ребенка критическое мышление и умение строить причинно-следственные связи.

Важно отметить, что экспериментирование — это не просто набор случайных действий. Ребенок, постепенно осваивая модель исследовательской деятельности, учится формулировать проблему, выдвигать гипотезы и проверять их с помощью экспериментов. Эта модель включает в себя несколько этапов: от первоначального наблюдения, вызывающего интерес и задающего вопрос, до формулировки предположительного ответа (гипотезы), планирования эксперимента, проведения опытов, анализа результатов и формулирования выводов. Даже на уровне старшего дошкольного возраста дети способны освоить простейшие приемы планирования, сравнительного анализа и выявления закономерностей. Они учатся записывать результаты наблюдений в виде рисунков, схем, таблиц, что способствует развитию логического мышления и умению систематизировать информацию.

Исследования О. В. Дыбиной подчеркивают положительное влияние экспериментальной деятельности на эмоциональное развитие детей и стимулирование их творческих способностей. Экспериментирование позволяет ребенку ощутить себя исследователем, испытывать радость открытия, развивать уверенность в своих силах. Дети учатся работать в команде, обсуждать результаты, слушать мнения других, что способствует формированию коммуникативных навыков.

Важно отметить, что успешное экспериментирование тесно связано с развитием речи. Дети учатся описывать свои наблюдения, формулировать вопросы, объяснять полученные результаты, что обогащает их словарный запас и совершенствует навыки связной речи.

Наиболее благоприятным периодом для активного включения ребенка в исследовательскую и экспериментальную деятельность является старший дошкольный возраст (5–7 лет). К этому времени у детей уже достаточно развиты навыки наблюдения, анализа и абстрактного мышления. Они способны сосредоточиться на задаче, следовать инструкциям, планировать свои действия. Увеличивается инициативная преобразующая активность ребенка, стремление к самостоятельному поиску новой информации и решению проблемных ситуаций. Это находит выражение в повышенной познавательной активности, желании узнать что-то новое и поделиться своими открытиями с другими.

Однако организация экспериментальной деятельности требует определенного подхода. Важно предоставить детям доступ к необходимым материалам и инструментам, обеспечить безопасность и создать

стимулирующую атмосферу. Педагог должен играть роль руководителя и наставника, помогая детям формулировать гипотезы, планировать эксперименты, анализировать результаты, но при этом не лишая их возможности самостоятельного исследования и творческого подхода. Разнообразие экспериментов также важно: от простых опытов с водой и песком до более сложных экспериментов с растениями, животными или химическими реакциями (при строгом соблюдении правил безопасности).

Систематическое проведение экспериментов, закрепление полученных знаний через игры, рисование, лепку и другие виды деятельности, позволит закрепить полученные знания и навыки, сделав процесс обучения интересным и эффективным. Необходимо помнить, что успех зависит от индивидуального подхода к каждому ребенку, учета его интересов и способностей, а также от грамотного планирования образовательного процесса.

Н. А. Короткова обращает внимание на ряд основных особенностей в процессе организации детской экспериментальной деятельности в ДОО. Назовем некоторые из них. 1. Непродолжительный временной отрезок проведения эксперимента. 2. Наличие речевого сопровождения эксперимента (проговаривание своих действий). 3. Учет индивидуальных различий детей (интенсивность темпа работы, утомляемость). 4. Применение адекватных способов вовлечения детей в экспериментальную работу. 5. Учет возрастных особенностей детей в определении тематики экспериментов.

Несомненный интерес для организации детского экспериментирования представляет метод проблемного обучения. Его суть заключается в решении проблемных ситуаций, стимулирующих познавательную активность детей и приучающих их к самостоятельному поиску решений проблемы. Организация опытно-экспериментальной деятельности требует специально созданной развивающей среды, что предполагает наличие в дошкольной образовательной организации специально предназначенной зоны детского экспериментирования, материалы и оборудование которой должны располагаться согласно тематическому принципу и в соответствии с планом работы педагога, что позволит детям в дальнейшем закрепить пройденный материал в самостоятельной поисковой деятельности, свободно экспериментировать, активно используя игры-эксперименты в трудовой, игровой, художественно-эстетической деятельности. Таким образом, при грамотном методическом обеспечении детского экспериментирования со стороны педагога такая работа будет стимулировать интерес детей к самостоятельному поиску причин, способа действий, к проявлению творчества, тем самым влияя на развитие познавательной активности дошкольников, формируя у них исследовательские умения.

Н. А. Короткова в своих исследованиях подчеркивает ключевые аспекты организации экспериментальной деятельности дошкольников. Эти аспекты, требующие особого внимания педагога, многогранны и взаимосвязаны. Рассмотрим их подробнее, дополнив современными методическими рекомендациями.

Во-первых, кратковременность экспериментов является критическим фактором. Дошкольники обладают ограниченным объёмом внимания и быстро утомляются. Оптимальная продолжительность одного эксперимента для детей младшего дошкольного возраста (3–4 года) не должна превышать 10–15 минут, для старшего (5–7 лет) — 20–25 минут. Важно предусмотреть динамику занятия: чередование различных видов деятельности (практическая работа, обсуждение, игры), чтобы поддерживать интерес и предотвращать переутомление. Эффективным приемом является разбиение эксперимента на несколько коротких этапов с небольшими перерывами на активные игры или смену деятельности.

Во-вторых, речевое сопровождение — это не просто описание действий, а интегрированный процесс, включающий постановку проблемы, формулирование гипотез, объяснение наблюдаемых явлений, выводы и обобщения. Педагог должен использовать доступный детям язык, задавать стимулирующие вопросы, побуждать детей к формулированию своих мыслей и аргументации. Важно развивать речевую активность, формируя умение точно и чётко выражать свои мысли, описывать наблюдаемые явления и делать выводы. Включение в речевое сопровождение элементов игровой деятельности (сказки, стихи, загадки) повышает эффективность усвоения материала.

В-третьих, учёт индивидуальных особенностей имеет первостепенное значение. Темп работы, уровень самостоятельности, когнитивные способности детей значительно варьируются. Педагогу необходимо предусматривать индивидуальный подход, предлагая детям разного уровня подготовки задания разной сложности. Для более медлительных детей можно предложить более простые инструкции и дополнительную помощь, а более быстрым — дополнительные задания или возможность самостоятельного продолжения эксперимента. Важно создать атмосферу взаимопомощи и коллективного творчества, где дети могут учиться друг у друга.

В-четвёртых, способы вовлечения детей должны быть мотивирующими и интересными. Можно использовать игровые техники, загадки, сказки, интересные истории, связанные с темой эксперимента. Эффективным приёмом является создание проблемной ситуации, которая стимулирует познавательную активность детей и побуждает их к поиску решения. Важно предоставить детям возможность выбора эксперимента, учитывая их

интересы и предпочтения. Использование наглядных пособий, мультимедийных технологий также повышает эффективность вовлечения детей в экспериментальную деятельность.

В-пятых, учёт возрастных особенностей при выборе темы и методики эксперимента является основополагающим. Для младших дошкольников подходят простые эксперименты с наглядным результатом, для старших — более сложные, требующие анализа и выводов. Тематика экспериментов должна быть актуальна для детей, соответствовать их жизненному опыту и интересам. Включение элементов игры и творчества делает экспериментирование более привлекательным и эффективным.

Метод проблемного обучения, как уже было отмечено, является эффективным инструментом организации детского экспериментирования. Проблемная ситуация формирует у детей познавательную мотивацию, развивает наблюдательность, логическое мышление и умение анализировать информацию. Педагог должен уметь создавать такие ситуации, которые бы были доступны детям по сложности и вызывали у них желание найти решение.

Важно обеспечить безопасность детей при проведении экспериментов, правильно хранить и использовать реактивы и оборудование. Разнообразие материалов позволит детям самостоятельно выбирать эксперименты, проводить их повторно, создавать свои экспериментальные проекты. Систематическое использование опытно-экспериментальной деятельности в различных видах деятельности (трудовой, игровой, художественно-эстетической) способствует более глубокому усвоению знаний и развитию творческих способностей.

Таким образом, эффективная организация экспериментальной деятельности дошкольников требует тщательного планирования, учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей, использования разнообразных методов и приёмов вовлечения и создания стимулирующей развивающей среды. Грамотный подход педагога к организации этого вида деятельности способствует развитию познавательной активности, творческих способностей и формированию исследовательских навыков у детей дошкольного возраста. Важно помнить, что экспериментирование — это не просто получение знаний, а процесс открытия, творчества и самовыражения.

## Литература:

1. Гилева А. В., Бражникова И. А. Экспериментирование как способ развития исследовательской активности у детей старшего дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования. — 2019. — № 63–2
2. Киреева О. В. Развитие исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста в экспериментировании // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. — 2008. — № 73–2.
3. Речкина Т. В. Развитие коммуникативной деятельности детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в процессе экспериментирования // Наука и социум. — 2019. — № 11–1.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Игра как форма организации жизни и деятельности детей

Златева Юлия Владимировна, воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 96 г. Ангарска (Иркутская обл.)

*В статье автор рассматривает игру как уникальную форму организации жизни и деятельности детей, которая выполняет значимую роль в их развитии и социальной адаптации.*

*Автор исследует, как игра способствует формированию когнитивных, социальных и эмоциональных навыков у детей, а также является средством самовыражения и творчества. Анализирует различные виды игр, включая сюжетно-ролевые, игры с правилами и их влияние на познавательное развитие, коммуникацию и взаимодействие между сверстниками.*

*Статья подчеркивает важность создания игрового пространства и атмосферы, способствующей развитию детской инициативы и самостоятельности, а также акцентирует внимание на роли взрослых в поддержке и направлении детской игры.*

**Ключевые слова:** игра как форма, функции, педагогические аспекты.

*Человек играющий — это человек, создающий свой мир, а значит, человек творящий.*

Омар Хайяме

**В** образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или приём обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьёзным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Исследователи (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, А. П. Усов, Д. В. Менджеричкая, Л. А. Венгер, Н. Я. Михайленко и др.) отмечают, что именно самостоятельная форма игры имеют в педагогике самое важное значение для развития ребёнка.

В теории игра рассматривается с различных позиций. С точки зрения философского подхода игра ребёнка является главным способом освоения мира, который она пропускает сквозь призму своей субъективности. С позиции психологии отмечается влияние игры на общее психическое развитие ребёнка: на формирование его восприятия, память, воображения, мышления; на становление его произвольности. Социальный аспект проявляется в том, что игра — это форма усвоения общественного опыта, её развитие происходит под влиянием окружающих детей взрослых. [1]

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развивающие психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. [2]

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО. Условно игры разделяют на две основные группы: сюжетно-ролевые (творческие) игры и игры с правилами.

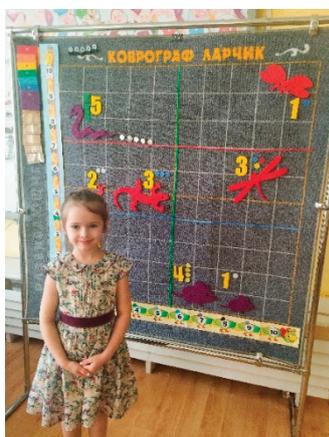
*Сюжетно-ролевые* — это игры на бытовые темы, с производственной тематикой, строительные игры, игры с природными материалами, театрализованные игры, игры-забавы, развлечения.

*К играм с правилами* относятся дидактические игры (игры с предметами и игрушками, словесные дидактические, настольно-печатные, музыкально-дидактические игры) и подвижные (сюжетные, бессюжетные, с элементами спорта).

Игра является одной из самых естественных и важных форм жизни и деятельности детей. Она не только служит источником развлечения, но и выполняет множество образовательных, социальных и эмоциональных функций. Вот несколько педагогических аспектов, подчеркивающих значимость игры в жизни детей:

1. Игра привлекает детей и вызывает их интерес, что является важным фактором для успешного обучения. Дети охотно участвуют в игровых занятиях, что позволяет им активно вовлекаться в образовательный процесс и достигать высоких результатов.

2. Игра позволяет детям исследовать окружающую действительность, экспериментировать и учиться. Через игру они развивают свои навыки, учатся принимать решения и решать проблемы, что способствует их когнитивному развитию.



4. Дидактические игры широко распространены в системе дошкольного воспитания; они известны как игры обучающего характера или игры с правилами, но обучающая задача в них не выступает прямо, а скрыта от играющих детей, для которых на первом плане оказывается игровая задача. Дидактическая игра имеет определённую структуру и включает в себя обучающую и игровую задачи, игровое действие, игровые правила.



6. Во время игры дети учатся взаимодействовать с другими, обсуждать идеи, делиться игрушками и принимать во внимание мнения сверстников. Это помогает им развивать социальные навыки, такие как коммуникация, сотрудничество и умение работать в команде.

7. Игра дает детям возможность выражать свои чувства и переживания. Через сюжетно — ролевые игры или театрализованные действия они могут моделировать социальные ситуации, что помогает им справляться с эмоциями, развивать эмпатию и лучше понимать окружающих. В сюжете отражаются события окружающей жизни, поэтому он зависит от социального опыта детей и степени понимания ими взаимоотношений людей. Замысел игры, по мнению А. П. Усовой, это не плод отвлеченной фантазии детей, а результат наблюдения ими происходящего вокруг. [3]



9. Свободная игра, особенно с использованием предметов и материалов, стимулирует творческое мышление и фантазию ребенка. Дети могут создавать свои миры, сюжеты и персонажи, что способствует развитию их творческого потенциала.

10. Игра помогает структурировать время и пространство для детей. При организации игр можно создать различные занятия, которые помогают формировать у детей привычки, дисциплину, и учат их планированию и ответственности.

11. Подвижные игры способствуют развитию физических навыков, координации и выносливости. Дети учатся двигаться, управлять своим телом и развивают физическую активность, что важно для их здоровья.

12. В процессе игры дети учатся следовать правилам, совершать выбор на основе установленных норм и развивать чувство справедливости. Это помогает им формировать моральные и этические установки.



Немаловажно подчеркнуть, что большое значение имеет и создание игрового пространства и атмосферы, способствующей развитию детской инициативы и самостоятельности, а также внимание на роли взрослых в поддержке и направлении детской игры.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

Помогая становлению детских игр, педагог должен уделять внимание активизации творческих проявлений детей, самостоятельной игре, развитию педагогического творчества.

Следовательно, из выше сказанного, образовательный процесс игры представляет собой мощный инструмент, который способствует всестороннему развитию детей. Использование игровых методов в образовании помогает создавать позитивную среду для обучения и позволяет детям развиваться как личностям.

Игра является не только важным средством для обучения и развития детей, но и неотъемлемой частью их жизни. Она способствует гармоничному развитию личности ребенка, помогает ему адаптироваться в обществе и открывает возможности для самовыражения. Воспитатели и родители, понимая значимость игры, могут создавать благоприятные условия для веселого и познавательного времяпрепровождения детей.

### Литература:

1. Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2–7 лет. — М.: Мозайка-Синтез, 2016. — 128 с.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. — М.: ТЦ Сфера, 2024. — 224 с.: табл. (Правовая библиотека образования).
3. Запорожец А. В. Игра и развитие ребёнка // Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А. В. Запорожца и А. П. Усовой. — М.: Просвещение, 1966.

## Дидактическая игра как форма обучения детей младшего дошкольного возраста

Рожнова Татьяна Ивановна, воспитатель;  
Боронихина Екатерина Михайловна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 142» г. Чебоксары

**В** младшем дошкольном возрасте, когда мир только начинает открываться маленьким исследователям, дидактические игры становятся незаменимым инструментом познания. Они не просто развлекают, а трансформируют процесс обучения в увлекательное приключение, где каждое действие — это шаг к новым знаниям и умениям.

Дидактические игры с предметами открывают для младших дошкольников удивительный мир вещей, окружающих их. Это не просто игрушки, а портал в мир свойств и возможностей. Ребенок, играя с кубиками, учится различать цвета, размеры, формировать пространственное мышление. Играя с овощами и фруктами, он знакомится с их формой, цветом, учится различать на вкус. Игры с предметами обихода, такими как ложки, чашки, ножи, обучают младших дошкольников основам бытовой культуры, показывают им практическое применение предметов.

Игры с предметами — это не просто развлечение, а эффективный метод обучения. Они стимулируют развитие речи, логического мышления, мелкой моторики, координации движений. Например, игра «Собери пирамидку» развивает пространственное мышление, координацию рук и глаз, учит младших дошкольников различать формы и размеры. Игра «Найди пару» помогает развивать внимание, память, логическое мышление. Волшебный мир настольных игр Настольно-печатные игры — это яркий и увлекательный способ обучения, который основан на визуальном восприятии и манипуляции с картинками, фишками, паззлами. Эти игры отлично развивают мышление, внимание, память, а также способствуют развитию мелкой моторики, координации движений. Например, игра «Лото» помо-

гает учить младших дошкольников цветам, формам, животным, предметам. Игра «Паззлы» развивает пространственное мышление, логику, мелкую моторику. Настольные игры также способствуют развитию речи, так как во время игры дети общаются друг с другом, называют предметы, формулируют свои мысли.

Словесные игры — это магический мир, где слова оживают, превращаясь в увлекательные истории и загадки. Они развивают речь, память, внимание, воображение. Например, игра «Угадай, что я задумал» развивает логику, словарный запас. Игра «Сказка» позволяет развивать воображение, фантазию, речь. Словесные игры также помогают учить младших дошкольников грамматике, развивать связную речь.

Дидактические игры — это не просто развлечение, а незаменимый инструмент развития ребенка. Они помогают учить младших дошкольников новому, развивать их умственные и физические способности, способствовать формированию гармоничной личности.

Особую роль в развитии ребенка играют дидактические игры, которые становятся основой для формирования сюжетно-ролевых игр. Они дают детям первый опыт ролевой игры, учат их брать на себя определенные роли, соблюдать правила, развивать воображение и креативность. Например, в дидактической игре «Уложи куклу спать» ребенок не просто кладет куклу в кроватку, а изучает последовательность действий, связанных с сонным режимом. Он учится аккуратно складывать одежду, заботливо относиться к кукле, петь ей колыбельные песни. Это не просто игра, а начало формирования понимания ребенком бытовых процессов, забота о себе и других. Развитие сюжетно-ролевой игры: Проводя серию дидактических игр, таких как «День Ро-

ждения куклы Маши», «Кукла Маша обедает», «Оденем куклу Машу на прогулку», воспитатели незаметно формируют у младших дошкольников умение развивать сюжет, придумывать диалоги, взаимодействовать с другими детьми. Эти игры не просто обучают простым действиям, они стимулируют творческое мышление, развивают коммуникативные навыки, способствуют формированию социальных навыков. Дети учатся работать в команде, согласовывать свои действия, учитывать мнение друг друга.

Важно отметить, что дидактические игры должны быть интересными, яркими, доступными для младших дошкольников, соответствовать их возрастным возможностям. Игра должна вызывать у ребенка положительные эмоции, интерес к познанию мира. Дидактические игры — это не просто развлечение, а важный инструмент развития ребенка, который помогает ему познавать мир, развивать свои способности, формировать личность.

Ключевым элементом дидактической игры является дидактическая задача, которая представляет собой учебную цель, заложенную в игре. Ребенок, играя, решает эту задачу, выполняя игровые действия — определенные действия, которые являются неотъемлемой частью игры.

Игровые действия, в свою очередь, регулируются правилами игры. Правила — это своеобразный «каркас», который определяет ход игры, помогает ребенку ориентироваться в игровой ситуации, а педагогу — управлять процессом обучения и воспитания.

Игровая задача, в свою очередь, является переводом дидактической задачи на язык игры. Она формулируется так, чтобы ребенок воспринимал ее как интересную и занимательную задачу, которую он желает решить. Например, в игре «Найди одинаковые картинки» дидактической задачей может быть развитие внимания и логического мышления, а игровой задачей — найти две картинки, которые совершенно одинаковы.

Игровые действия — это те действия, которые ребенок выполняет в ходе игры, чтобы решить игровую задачу. Они могут быть разными: перекладывать предметы, строить из кубиков, рисовать, петь, танцевать, отвечать на вопросы, придумывать истории, решать загадки, использовать различные игрушки и материалы. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее игра для ребенка и тем успешнее он может решить как игровую, так и дидактическую задачи.

В дидактической игре правила обычно заданы педагогом. Он может их изменять в зависимости от возраста младших дошкольников, их особенностей и целей игры. Например, в игре с кубиками для младших дошкольников правила могут быть очень простыми: «ставь кубик на кубик», а для старших младших дошкольников правила могут быть более сложными: «построй башню

из 10 кубиков», «построй дом с тремя окнами и двумя дверями».

Подведение итогов — важный этап дидактической игры. На этом этапе педагог подводит итоги игры, отмечает успехи младших дошкольников, обсуждает с ними их игровые действия, ошибки, выводы, которые они сделали в ходе игры. Это помогает ребенку усвоить полученные знания, закрепить их в памяти, и понять смысл игры.

Дидактические игры — это отличный способ превратить обучение в веселую и занимательную игру. С их помощью дети могут не только получить новые знания и навыки, но и развить свои интеллектуальные, социальные и творческие способности.

Для проведения дидактических игр требуется:

Ознакомление младших дошкольников с содержанием игры, использование в ней дидактического материала (просмотр предметов, картинок, алгоритмов, краткая беседа, в ходе которой можно уточнить знания и представления младших дошкольников).

Объяснение хода и правил игры, при этом четкое выполнение этих правил.

Показ действий игры.

Идентификация функции взрослого в процессе игры, его участие в качестве участника, зрителя (педагог направляет действия участников с помощью советов, вопросов, напоминаний).

Подведение итогов игры. По результатам игры можно сделать вывод о ее эффективности, о том, будут ли дети использовать ее в своей собственной игровой деятельности. Анализ игры помогает выявить индивидуальные способности в поведении и характере младших дошкольников, следовательно, правильно организовать индивидуальную работу с ними.

Обучение в форме дидактической игры основано на стремлении ребенка вступить в ситуацию и действовать в соответствии с ее правилами, что соответствует возрастным особенностям дошкольника.

Предлагается классификация дидактических игр от А. И. Сорокиной: игра-путешествие, игра-порушение, игра-предположение, игра-загадка, игра-беседа.

Эффективным способом активизации познавательной деятельности младших дошкольников являются дидактические игры-путешествия.

Опытническая дидактическая игра способствует формированию познавательного интереса к окружающему миру у детей младшего возраста, а также развивает основные психологические процессы, наблюдательность и мышление.

Результативнее всего в обучении детей комбинированное взаимодействие родителей и педагогов с использованием индивидуального консультирования родителей, информационных стендов, папок-передвижек, тематических выставок с материалом, предложенным для работы.

## Литература:

1. Монахова С. П. Дидактическая игра как средство развития детей младшего дошкольного возраста / С. П. Монахова. — URL: <https://urok.1sept.ru/articles/698151>

2. Романова, О. Б. Особенности использования дидактических игр в работе с детьми младшего дошкольного возраста // Образование и воспитание. — 2022. — № 4 (40). — С. 5–7.
3. Севастьянова Е. Н. Дидактические игры и их роль в развитии детей младшего дошкольного возраста. — URL: <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/44538>
4. Уралева Л. Н. Дидактическая игра как форма обучения детей младшего дошкольного возраста. — URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/-didakticheskaja-igra-kak-forma-obuchenija-detei-mladshego-doshkolno-go-vozrasta-1666591.html>

# ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

## Психолого-педагогические основы формирования толерантности у дошкольников

Околович Наталья Анатольевна, заведующий;  
Роньшина Ирина Алексеевна, старший воспитатель  
МКДОУ г. Новосибирска «Детский сад № 445 комбинированного вида»

*В статье авторы анализируют психолого-педагогические подходы и условия по развитию толерантности у обучающихся дошкольной организации.*

**Ключевые слова:** толерантность, дошкольная организация, условия.

Если рассматривать исследования по толерантности, то можно отметить, что в основном данное понятие рассматривается со стороны личности взрослого человека, несмотря на то, что многие психологи отмечают сензитивность дошкольного возраста в аспекте формирования тех личностных качеств, которые отвечают за проявление толерантности. Более того, в исследованиях С. К. Бондыревой и Д. В. Колесова выделено, что «существует врожденная толерантность — неагрессивность, когда индивид изначально преднастроен на толерантность (в данном вопросе, аспекте, ситуации), и приобретенная (благодаря воспитанию) толерантность, когда последняя определяется сформированными у него установками, привычками, мировоззрением». Из этого следует, что для формирования «приобритенной толерантности» необходимо обратить внимание на дошкольный возраст, который Выготский Л. С. обозначает как возраст осознания, понимания и объяснения собственных переживаний и эмоциональных состояний других людей [1].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определено, что на этапе завершения дошкольного образования для личности ребёнка должны быть характерны такие черты, как уверенность в своих силах, открытость внешнему миру, положительное отношение к себе и другим людям, чувство собственного достоинства. У ребёнка должна быть сформирована «установка на положительное отношение к другим людям и самому себе, чувство собственного достоинства», умение «договариваться, учитывать чувства и интересы других людей, стараться разрешить конфликты». Данные черты характерны для личности, способной к проявлению толерантности [2].

Исходя из всего вышесказанного можно обозначить необходимость создания таких условий развития и воспитания детей дошкольного возраста, которые способствовали бы успешному формированию нравственных качеств, в том числе толерантности.

Особое внимание стоит уделить проблеме формирования толерантного отношения дошкольников к детям с особенностями развития. Но, необходимо учитывать, что в практике мы зачастую сталкиваемся с неготовностью нетипичных детей к сверстникам с особенностями, в силу определенных факторов. К таким факторам можно отнести в первую очередь семейный уклад и быт, в котором ребёнок находится с первых дней своей жизни. То, что своим воспитанием, а также примером закладывают родители, в основном определяет поведение и отношение ребенка как к окружающим, так и к самому себе. Вторым фактором может выходить культура, в которой находится как ребенок, так и вся семья в целом. В основном стереотипные установки закладываются именно в этих условиях [3].

Для того, чтобы лучше понять возрастную специфику рассматриваемой проблемы и проявления личности ребёнка в аспекте его аффективного реагирования в ситуациях межличностного взаимодействия, необходимо изучения поведенческих установок и представлений детей о системе отношений в социальном пространстве.

Выделен ряд основных качеств личности, проявляющей толерантное отношение. Также следует отметить, что данные качества ребёнок должен проявлять как вербально, так и транслировать их в своем поведении. К таким качествам относятся: знание своих достоинств и недостатков, критичность к себе, способность сопереживания, позитивное прохождение адаптации в новом коллективе детей, способность взять на себя ответственность за происходящее, высокая социальная активность.

Важно отметить, что процесс формирования толерантности имеет длительный характер, включает себя ряд этапов и сочетание систематической и комплексной работы в повседневной деятельности детей дошкольного возраста. Мы рассматриваем взаимодействие ребёнка как со сверстниками, так и с педагогами, родителями и другими окружающими людьми. Дошкольнику

мы не можем просто объяснять понятие толерантности, по большей части это нецелесообразно и не будет нести какой-либо смысловой нагрузки для ребёнка, а тем более формировать в нем конструктивные установки взаимодействия. Именно поэтому посредством создания ситуаций межличностного взаимодействия, а также в какой-то мере их управления, мы можем закладывать в дошкольников навыки толерантного поведения по отношению окружающим. Необходимо придерживаться главной идеи для успешной реализации этого сложного процесса, а именно добровольного и осознанного включения ребёнка в процесс воспитания [4].

Первое на что следует обращать внимание в своей работе — это создание определенной атмосферы как в детском коллективе, так и в других социальных ситуациях межличностного взаимодействия. К таким условиям мы можем отнести создание спокойной, благоприятной и принимающей атмосферы, где личность каждого ребёнка является ценностью. Педагоги же стремятся к полной реализации своего потенциала и включенности в процесс воспитания.

Именно в такой обстановке пропадает категоричное разделение детей по различным критериям. Каждый ребёнок чувствует себя важным и принятым, он не замыкается в себе и реализует свой потенциал. Дети с особенностями получают необходимую поддержку и реальное принятие обществом. Здоровые сверстники вырастают более нравственными и открытыми, отличаются здоровой самооценкой, общительны, меньше подвержены тревожным и агрессивным тенденциям.

Можно выделить две основные категории условий успешной реализации идей толерантности:

I. Воспитание у детей принятия и понимания других людей, в частности людей с ОВЗ, умения конструктивно и позитивно с ними взаимодействовать:

- 1) формирование негативного отношения к насилию и агрессии в любой форме;
- 2) формирование уважения и признания к себе и к другим людям, независимо от их состояния здоровья, наличия инвалидности или принадлежности к другой культуре;
- 3) развитие способности и мотивации к различному взаимодействию;
- 4) развитие способности к толерантному общению, к конструктивному взаимодействию;
- 5) формирование умения определять границы толерантности.

II. Создание толерантной среды в обществе и в сфере образования:

- 1) профилактика терроризма, экстремизма и агрессии в обществе;
- 2) гуманизация и демократизация существующих взаимоотношений взрослых и детей, системы обучения и воспитания;

## Литература:

1. Выготский Л.С. Сознание как проблема психологии поведения/ Психология / Л.С. Выготский.— М.: ЭКСМО — Пресс, 2000.— 1008 с.

3) включение в реформирование образования ведущих идей педагогики толерантности;

4) реформирование системы подготовки будущих педагогов к воспитанию толерантности у детей.

Определяя данные категории, мы учитываем, что активную работу осуществляем именно в первом случае.

В своих исследованиях М.И. Лисина экспериментально доказала, что основным источником опыта человека, его представлений о собственных ресурсах и дефицитах находится в коллективной деятельности, в которой общение выступает как необходимое условие для формирования самосознания личности. Ею были выделены онтогенетические формы общения, согласно которым в дошкольном возрасте преобладает внеситуативно-личностное общение ребёнка с окружающими (как взрослыми, так и со сверстниками). Общение со сверстниками имеет ряд специфических особенностей: оно более эмоционально насыщено, отличается нестандартностью и нерегламентированностью, а также имеет выраженную потребность в сотрудничестве, в признании со стороны сверстников. В других исследованиях отмечается, что дошкольники активнее проявляют взаимопомощь и сочувствие, они более расположены к конструктивному решению конфликтной ситуации и могут обратиться за помощью к взрослым. Игровая деятельность лучшим образом способствует вышеперечисленным тенденциям, так как именно в игре дети стараются уважать роль каждого, согласовывать свои действия с действиями других детей, оценивать характер взаимодействия. На протяжении дошкольного периода у детей формируются сложные виды деятельности, активно проявляется познавательный интерес. Легче закладываются нормы и формы поведения за счет становления внутренней саморегуляции поступков. Также отмечается, что именно дошкольники более расположены к принятию ребёнка с особенностями, нежели дети школьного возраста [5].

Таким образом мы раскрыли различные подходы отечественных психологов к нравственному развитию в дошкольном возрасте, определили важность формирования толерантности у детей старшего дошкольного возраста. Опираясь на исследования современных психологов, таких как М.И. Лисина, Е.А. Ильинская обозначили роль коллективной деятельности у детей дошкольного возраста и выделили необходимые условия формирования толерантности к сверстникам с ОВЗ, ориентируясь не только на работу с детьми, а используя комплексный подход, который задействует также работу с родителями и воспитателями. Следует учитывать, что в нравственном развитии ребенка ведущую роль играет семья, именно поэтому психологи уделяют особое внимание работе с родителями и изучению внутрисемейной ситуации.

2. Ледовских Н. К. Нравственные понятия в речи и сознании дошкольника / Н. К. Ледовских // Детский сад: теория и практика. 2017. № 2(74). С. 36–43.
3. Мандрыгина Н. Ю. Воспитание основ толерантности у дошкольников / Н. Ю. Мандрыгина, Л. Ю. Шанина // Педагогическое мастерство: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2013 г.).— Москва: Буки-Веди, 2013.— С. 44–48.
4. Бронникова Е. А. Воспитание толерантности и поддержка межкультурного развития у детей дошкольного возраста // Молодой ученый. 2024. № 42 (541). С. 293–294
5. Насибуллина Ф. Ф. Воспитание основ толерантности у дошкольников // Воспитание и обучение детей младшего возраста. 2022. № 10. С. 149–152.

# КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

## Коррекция нарушений связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи посредством сказки

Бояринцева Александра Валерьевна, учитель-дефектолог  
МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 189»

*Статья посвящена изучению возможности использования сказок при коррекции связной речи у дошкольников с общими нарушениями речи. На основе анализа специальной литературы рассмотрены формы проведения занятий и их значение для логопедической работы у дошкольников с общим недоразвитием речи. Представлены наиболее известные и проверенные методы выполнения корректирующих упражнений по мотивам различных сказок*

**Ключевые слова:** сказка, дидактические сказки, занятия, связная речь, связное высказывание, интегрированные занятия

## Correction of coherent speech disorders in preschoolers with general speech underdevelopment through a fairy tale

Boyarintseva Alexandra Valerievna, teacher-defectologist  
MADOU MO Krasnodar «Center – kindergarten No. 189»

*The article is devoted to the study of the possibility of using fairy tales in the correction of coherent speech in preschoolers with general speech disorders. Based on the analysis of special literature, the forms of classes and their significance for speech therapy work in preschoolers with general speech underdevelopment are considered. The most well-known and proven methods of performing corrective exercises based on various fairy tales are presented.*

**Keywords:** fairy tale, didactic fairy tales, classes, coherent speech, coherent utterance, integrated classes

Одной из основных задач коррекционной работы с дошкольниками с общим недоразвитием речи является развитие у них связной речи. Это необходимо для преодоления недоразвития речи и для подготовки детей к дальнейшему обучению в школе.

Одним из важных показателей готовности детей к обучению является достаточный уровень формирования связной речи, который позволяет ребенку успешно приобретать знания и развивать логическое мышление, творческие способности и другие аспекты психической деятельности.

Умение связно передавать свои мысли является основным показателем знания родного языка. Создание подробного связного изложения — это процесс, который требует концентрации и самообладания говорящего ребенка, хорошей подготовки, значительных речевых, логических и композиционных навыков.

Развитие связной речи играет ведущую роль в процессе развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по формированию речи в дет-

ском саду. Связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем. Владение навыками связной речи позволяет ребенку вступать в свободное общение с сверстниками и взрослыми, дает возможность получить необходимую ему информацию, а также передать накопленные знания и впечатления обо окружающем [2].

Нет все дети одинаково успешно овладевают фонетической, лексической и грамматической стороной. Но именно их взаимосвязь является важнейшим условием формирования связной речи. Основная задача речевого развития ребенка дошкольного возраста — это овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа и развития его коммуникативных способностей.

То или иное затруднение в пользовании речью можно рассматривать как недостаток речи лишь с учетом возрастных норм. При этом для различных процессов речи возрастная граница может оказаться неодина-

ковой, чтоб будет зависеть от того, в каком возрасте при нормальном развитии заканчивается формирование речи.

Так третий уровень общего речевого недоразвития, который характеризуется как «обиходная фразовая речь с пробелами лексикон-грамматического и фонетического строящий», представляет собой своеобразный вариант периода усвоения ребенком морфологической системы языка.

На современном этапе одним из актуальных вопросов педагогики является поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей. С повышением внимания к развитию личности дошкольника связывается возможность обновления и качественного улучшения системы его речевого развития. Наряду с поиском современных моделей обучения и воспитания, необходимо возрождать лучшие образцы народной педагогики. Сказка как сокровищница русского народа находит свое применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения.

В настоящее время в теории и практике дошкольной педагогики поднимается вопрос о создании психолого-педагогических условий развития связной речи детей дошкольного возраста. Этот интересен далеко не случаен, так как у практических работников (воспитателей, методистов) возникают затруднения, которые определяются недостаточной изученностью этих условий, так и сложностью самого предмета — онтогенеза языковой способности ребенка дошкольного возраста.

Дошкольник с нормативным развитием речи к 6 годам должен овладеть основными составляющими своего родного языка — связной речью, уметь последовательно выражаться свои мысли, составлять подробные предложения, легко пересказывать мелкие тексты, рассказы, описание из серии картинок. Кроме того, в этом возрасте должно быть поставлено правильное звукопроизношение, умение воспроизводить многосложные слова.

У детей с общим недоразвитием речи основные речевые навыки за период обучения не сформированы. Нарушение связанной речи выражается в различной степени: от полной неспособности объединить слова в предложения до расширенной речи с фонетико-фонематическим или лексико-грамматическим недоразвитием. Но в любом случае в той или иной степени страдают все компоненты языковой системы: фонетика, лексика и грамматика. Словарь дошкольников с общим недоразвитием речи ограничен и отстает от возрастной нормы не только по качественным, но и по количественным характеристикам.

Таким образом, общее недоразвитие речи представляет собой медленный и неравномерный процесс освоения языковых средств родного языка [3].

По мнению Т.Б. Филичевой, у дошкольников с общим недоразвитием речи речевые формы развиваются и закрепляются очень медленно, отсутствует инициативность в речи, у большинства диагностируется фонетическое недоразвитие, в речи преобладают существенные, недостаточно слов, указывающих на при-

знаки предметов и отношения, общая речевая активность снижена. [10]

Изучение связной речи детей с общим недоразвитием речи занимает одно из важных мест в коррекционной педагогике. Процесс формирования связной речи осуществляется как во время разнообразных практических занятий вовремя игра, режимных моментов, наблюдений за окружающими явлениями, так и на индивидуальных занятиях.

В настоящее время в коррекционных группах детских садов наблюдается тенденция увеличения количества времени, выделяемого исключительно на образовательную деятельность, при этом не всегда имеющего необходимый и полезный контент. Эта проблема может быть решена за счёт использования интегрированных образовательных технологий. В этом случае одновременно решается несколько задач по развитию и коррекции детской речи, например, возможность решать сразу несколько типов задач, одновременно высвобождая время для организации игровых занятий, уроков музыки, занятий спортом. Это особенно актуально для детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, так как большинство из них имеют синдром дефицита внимания и гиперактивные. [7]

Методы проведения комплексных занятий по коррекции связной речи детей с общим недоразвитием речи могут быть самыми разными. В связи с этим одним из эффективных и универсальных методов формирования связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи является использование сказок.

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева отмечает, что занятия с использованием сказок являются одними из основных в общей системе коррекции нарушений речи у дошкольников, поскольку сказка, оказывает всестороннее влияние на речевую деятельность ребенка, и это ее основное отличие от других различных методов. [5]

В работе с детьми с общим недоразвитием речи используется большое количество сказок различной тематики. Например, дидактические сказки изобретаются самими педагогами для обеспечения надлежащего отношения детей к занятиям. Этот тип сказки в метафорической форме, понятной детям, передает учебный материал, а также дидактические задания и инструкции. Другой вид сказок — психокоррекционные, которые составлены самими родителями и учителями. В таких сказках зафиксированы проблемные аспекты развития детей с общим недоразвитием речи: поведенческие, речевые и эмоциональные трудности, тревоги, страхи, различные комплексы, трудности в отношениях с сверстниками.

Логосказки, относящиеся к инновационным педагогическим технологиям имеют определенную грамматическую и лексическую основу, нацелены на постановку звуков и их автоматизацию в речи, развивают фонематический слух, а также развивают связную речь. Корректирующее действие осуществляется в сказочной игровой форме. [6]

При работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи М.А. Поваляева использует специальную

серию авторских сказочка «Сказки тихого Дона». Автор подчеркивает, что формирование слов, фраз и предложений будет гораздо более увлекательным для детей с общим недоразвитием речи, если для этого мы будем использоваться материал, основанный на сказках. [8]

Н. А. Погосова составила сборник для коррекционных занятий с детьми с нарушениями речи, взяв за основу программу «Погружение в сказку». В этой программе автор использует сказку для формирования лексикон-грамматической системы, звукового произношения и связанной речи у детей с общим недоразвитием речи [9].

Логопеды О. Г. Ивановская, Е. А. Петрова и С. Ф. Савченко разработали несколько способов работы со сказкой в соответствии с возрастными особенностями дошкольников с нарушениями речи, используя в качестве основы известные русские народные сказки «Репка», «Гусли-лебединый», «Колобок» и дар. [6]

Как подчеркивает Е. В. Жулина, учитывая психологические и физиологические особенности дошкольников с общим недоразвитием речи, наиболее эффективный в плане коррекции недостатков связанной речи являются русские народные сказки. Метафорический и символический характер русских народных сказок способствуют развитию богатства и выразительности речи. [4]

Авторские сказки дефектологов Г. А. Быстровой, Е. А. Сизовой, Т. А. Шуйской — это сказки-тренинги, насыщенные определенными фонемами, словоформами, лексическими и грамматическими категориями. Авторы ставят лексические и грамматические задачи: обогащение словарного запаса, закрепление знаний по грамматическим категориям. [1]

Структура занятий с использованием сказок строится по схеме: «мы сами слушаем, рассказываем, сочувствуем и сочиняем сказки». Самым сложным для детей в этой схеме является сочинение сказок, которое необходимо для развития связанной монологической речи для последующего перехода детей дошкольного возраста к новой для них учебной деятельности.

Таким образом, комплексные занятия на основе сказок являются эффективным способом коррекции связанной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Занятия со сказкой расширяют кругозор, активизируют словарный запас, развивают грамматическую структуру речи и повышают коммуникативную функцию речевой деятельности. Использование сказок в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи является эффективным средством коррекции нарушений речи, характеризующихся недостаточной связностью и согласованностью.

## Литература:

1. Быстрова, Г. А. Логопедические игры и задания [Текст] / Быстрова Г. А., Сизова Э. А., Шуйская Т. А. — СПб.: КАРО, 2000. — 95 с.
2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст]: психолог. очерк / Л. С. Выготский. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 1967. — 93 с.
3. Гвоздева, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. Н. Гвоздевой. — Санкт-Петербург: Детство — пресс; Москва: Сфера, 2007. — 470, [1] с.
4. Жулина Е. В. Коррекция нарушений связанной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи средствами авторской сказки [Текст] // Е. В. Жулина, И. В. Лебедева // Вестник Мининского университета. 2019. № 63 (1). С. 111–115.
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Развивающая сказкотерапия [Текст]: методический материал / Под ред. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой. — Санкт-Петербург: Речь, 2006. — 168 с.

## Особенности организации работы с родителями дошкольников с ОВЗ

Ерина Нина Владимировна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 81 «Электроник» г. Новороссийска

Организация работы с родителями дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) представляет собой важный аспект в системе детского образования. Это сложный и многогранный процесс, который требует внимания не только со стороны педагогов и специалистов, но и от родителей. Воспитание детей с ОВЗ — это особая задача, требующая определенных знаний и навыков. Работа с родителями в этих условиях подразумевает создание благоприятной среды, которая поможет ребенку развиваться наиболее полноценно.

В понимании значимости работы с родителями дошкольников с ОВЗ объединяются точки зрения как педагогов, так и психологов. «Чтобы ребёнок с особыми потребностями мог максимально интегрироваться в общество, необходимы целенаправленные усилия со стороны всех участников образовательного процесса», утверждает Л. С. Выготский [1]. Он акцентировал внимание на значении социального окружения в развитии ребёнка, подчеркивая, что родители играют ключевую роль в этом процессе.

Важно отметить, что работа с родителями должна строиться на доверии и открытости. Родителей следует информировать о методах и тактиках воспитания и обучения, которые применяются в дошкольном учреждении. Это позволяет им не только понять особенности взаимодействия с ребёнком, но и активно участвовать в процессе его развития. «Чем больше родитель вовлечен в образовательный процесс, тем выше шансы на успешное обучение ребёнка», говорит А.Н. Леонтьев [2]. Создание условий для вовлечения родителей в эту работу может существенно повысить эффективность всей системы поддержки детей с ОВЗ.

На практике взаимодействие педагогов и родителей реализуется через консультации, семинары, тренинги и совместные мероприятия. Каждая из этих форм работы играет свою роль в формировании устойчивого сотрудничества. Через консультации родители получают специализированные рекомендации, которые помогают им лучше понимать нужды и способности своих детей. Семинары и тренинги позволяют им расширить свои знания о современных методах коррекции и обучения, а также обменяться опытом с другими семьями.

И.П. Павлов отмечал, что «релевантное окружение и правильное направление усилий родителей могут создать условия для формирования необходимых реакций у ребёнка» [3]. Таким образом, регулярные встречи с психологами и дефектологами позволяют родителям глубже понять психологические и физиологические особенности своего ребёнка, что способствует построению правильной стратегии воспитания и обучения.

Кроме того, значительное внимание уделяется поддержке эмоционального состояния родителей детей с ОВЗ. К. Роджерс упоминал, что «поддержка и понимание со стороны окружающих — это основа для формирования позитивного отношения родителей к своим детям и к их особенностям» [4]. Формирование психологической устойчивости родителей помогает им эффективнее справляться с трудностями воспитания детей с особыми потребностями.

Установление тесного сотрудничества между педагогами и родителями требует наличия определённой методик и стратегий. Важно выстраивать взаимодействие таким образом, чтобы родители могли не только быть информированы о состоянии и успехах ребёнка, но и активно вовлекаться в процесс его обучения. Совместные проекты и мероприятия, где родители могут взаимодействовать непосредственно с педагогами, способствуют укреплению этого взаимодействия. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «совместная работа семьи и школы существенно улучшает результаты воспитания и образования» [5]. Это утверждение справедливо и для работы с особыми детьми, так как только взаимодействие всех заинтересованных сторон может привести к наиболее благоприятным результатам.

Особую роль играет адаптация образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Она направлена на создание условий, при которых ребёнок мог бы максимально развивать свои

способности. Интеграция родительских ожиданий и педагогических методик зачастую приводит к нахождению новых, более эффективных подходов в обучении детей с ОВЗ. «Важно найти баланс между потребностями ребёнка и ожиданиями родителей, направляя усилия в одну сторону», говорит А.С. Макаренко [6]. Это позволяет создать оптимальное пространство для развития ребенка, где он будет чувствовать себя комфортно и уверенно.

Эффективная работа с родителями дошкольников с ОВЗ требует учета множества факторов: от методик обучения до эмоциональной поддержки. На первом месте стоит осознание значимости объединённых усилий семьи и образовательного учреждения. Важность этого аспекта подчеркивается в работах большого количества исследователей. Создание такого рода взаимодействия не просто возможность, а необходимое условие для гармоничного развития детей с ОВЗ. Это сложный и ответственный процесс, требующий постоянного развития и адаптации используемых методик и подходов в соответствии с изменяющимися потребностями общества и самих детей.

Из опыта работы стоит заметить, что работа с родителями дошкольников с ОВЗ, в частности имеющих тяжёлые нарушения речи (ТНР), представляет собой один из ключевых аспектов деятельности воспитателя логопедической группы. Сотрудничество с семьёй в данном контексте играет важнейшую роль в коррекции и развитии речевых навыков у детей, так как именно родители находятся с ребёнком на протяжении значительной части времени и могут значительно влиять на его развитие.

Начнем с того, что успешная работа с родителями требует понимания особенностей развития детей с ТНР. Эти дети сталкиваются с различными уровнями сложности в устной речи, что создает препятствия для их полноценной социализации и интеграции в образовательный процесс. Поскольку речевые нарушения могут быть связаны с другими когнитивными или эмоциональными особенностями, важно выстраивать доверительное партнерство с родителями, чтобы они могли максимально участвовать в коррекционном процессе.

Первой задачей воспитателя является установление контакта с родителями и выяснение их ожиданий и стремлений относительно собственного ребенка. Важно, чтобы родители не только понимали характер трудностей, с которыми сталкивается их ребенок, но и осознавали все усилия и вмешательства, необходимые для корректировки этих трудностей. Эффективное взаимодействие с родителями начинается с разъяснения сути имеющихся проблем и возможных путей их решения. Регулярные встречи или беседы с родителями позволяют закрепить полученные навыки и знания, а также недостающие элементы в домашней обстановке.

Взаимодействие с родителями требует от воспитателя логопедической группы открытости и профессионализма. Важно создавать атмосферу поддержки и понимания, чтобы родители не боялись задавать вопросы и делиться своими наблюдениями за ребенком. Это по-

могает в формировании более полного представления о его речевом и общем психофизическом развитии. Родители зачастую испытывают беспокойство или даже страх перед будущим своего ребенка, и в данном контексте воспитатель выступает в роли консультанта и поддерживающего наставника, который способен предложить конкретные решения и обоснованные советы.

Одним из ключевых аспектов взаимодействия с родителями является обучение их конкретным методам и приемам, которые они могут применять в домашних условиях. Это может включать игры, упражнения, чтение и другие виды деятельности, способствующие развитию речевых навыков. Воспитатель должен разрабатывать и предоставлять родителям материалы и инструкции, которые помогут им эффективно заниматься с ребенком дома. Это не только укрепляет полученные навыки, но и создает более компактную, интегрированную среду обучения для ребенка.

Специальные мероприятия, такие как семинары, тренинги или мастер-классы для родителей, могут также играть важную роль в организации работы с семьями детей с ТНР. Такие мероприятия дают возможность родителям более глубоко погрузиться в проблемы, с которыми сталкиваются их дети, а также научиться воспринимать эти трудности как временные и решаемые. Это подчеркивает важность участия родителей в воспитательном процессе и помогает им чувствовать себя более уверенно и компетентно в вопросах развития собственного ребенка.

Важной частью работы с родителями является также обсуждение успешных кейсов и положительных изменений, происходящих благодаря совместной работе. Это укрепляет веру родителей в возможные дости-

жения ребенка и в значимость их собственных усилий. Акцент на успехах, даже самых незначительных, позволяет создавать положительный эмоциональный фон, необходимый для дальнейшего взаимодействия.

Не менее важным при организации работы с родителями является и учет индивидуальных особенностей каждой семьи. Некоторые родители могут нуждаться в дополнительной поддержке и мотивации, другие будут более уверены в своих силах. Воспитателю важно быть гибким, чутким и внимательным к различиям в семьях. Это поможет наладить более продуктивные отношения и достичь эффективного взаимодействия, направленного на поддержку и развитие детей с ТНР.

Воспитатель также должен вести документацию и отслеживать динамику изменений, происходящих у ребенка в процессе коррекционного обучения. Регулярные отчеты и обсуждения с родителями позволяют не только информировать их о текущих успехах или затруднениях, но и корректировать планы работы в соответствии с потребностями и возможностями ребенка. Открытость в вопросах формирования образовательных и коррекционных маршрутов ребенка увеличивает доверие родителей и их готовность к сотрудничеству.

Таким образом, организация работы с родителями является важным элементом профессиональной деятельности воспитателя логопедической группы. Эффективное взаимодействие основывается на принципах партнерства, диалога и взаимного уважения, где родители занимают активную позицию и становятся соучастниками коррекционно-развивающего процесса. Только в таких условиях можно ожидать успешного преодоления речевых трудностей у детей с ТНР и их более полноценного развития.

## Литература:

1. Выготский, Л. С. Психология развития человека. Избранные труды / Л. С. Выготский.— М.: Издательство «Смысл», 2004.— 368 с.
2. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев.— М.: Политиздат, 1977.
3. Павлов, И. П. Полное собрание сочинений: в 8 т. / И. П. Павлов.— М.: Издательство Академии наук СССР, 1951–1952.
4. Роджерс, К. Взгляд на психотерапию. Становление человека / К. Роджерс.— М.: Прогресс, 1994.
5. Сухомлинский, В. А. Родительская педагогика / В. А. Сухомлинский.— М.: Просвещение, 1988.
6. Макаренко, А. С. Педагогическая поэма / А. С. Макаренко.— М.: Художественная литература, 1935.

## Изучение сформированности предпосылок графомоторного навыка у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Катаева Наталия Анатольевна, учитель-логопед, заместитель директора по УВР;

Симонова Наталья Юрьевна, учитель-логопед;

Малыхина Ольга Валерьевна, учитель-дефектолог

ОКОУ «Курская школа для детей с ограниченными возможностями здоровья» «Ступени», дошкольное отделение для детей с ТНР

*В статье авторы осуществляют научно-теоретический анализ понятия графомоторный навык, а также в ходе экспериментально-педагогического исследования изучают сформированность предпосылок графомоторного навыка у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.*

**Ключевые слова:** графомоторика, графомоторный навык, общее недоразвитие речи, дети с речевыми нарушениями.

Графомоторика — это способность держать пишущий предмет (ручку или карандаш) и писать им [1]. Л. С. Выготский утверждает, что полноценное развитие речи у дошкольников невозможно без умения писать, то есть без достижения высокого уровня графомоторных навыков [2].

Графомоторный навык представляет собой умение автоматически устанавливать положение и осуществлять движения ведущей руки, необходимые для успешного выполнения различных действий, таких как рисование, письмо, раскрашивание, штриховка и прочее. Термин «графомоторный» объединяет две части: «графо» и «моторный». Слово «графо» происходит от греческого и означает «писать», указывая на связь с письмом и набросками. А на способность координировать движения кистей и пальцев рук для выполнения точных и разнообразных движений, то есть мелкую моторику, указывает слово «моторный» [1].

Графомоторным навыком является правильная поставка руки и движения при письме, которые создают условия для выполнения раскрашивания, копирования простых узоров, рисунков, соединения точек, а также правильного захвата письменного инструмента.

По мнению В. А. Румянцевой, графомоторный навык — это особое положение пишущей руки и ее движения, необходимые для рисования, соединения точек,

копирования простых узоров, раскрашивания и других подобных действий [6].

Важным фактором, согласно Л. В. Лопатиной, является сохранение проприоцептивного, зрительно-пространственного восприятия и представления для развития графомоторных навыков. Она также подчеркивает значимость достаточно сформированных психомоторных реакций, зрительно-моторной и слухомоторной координации в качестве ключевых условий этого процесса. [7].

К. А. Нурманова отмечает, что развитие зрительно-слухомоторной координации опирается на умение организовывать последовательные движения, координировать их и ощущать ритм, на развитие зрительного восприятия и контроля [8].

М. М. Безруких утверждает, что освоение графических навыков включает в себя усвоение специфических поз и движений руки, которые позволяют создавать письменные символы и их комбинации [3].

Структура графомоторных навыков [2] представлена на рис. 1.

Графомоторный навык тесно связан с уровнем развития моторики, поэтому рассмотрим ее особенности с позиции нейропсихологии. Деятельность человеческого мозга неизменно связана со специализацией его полушарий. Согласно общепризнанной концепции, левое

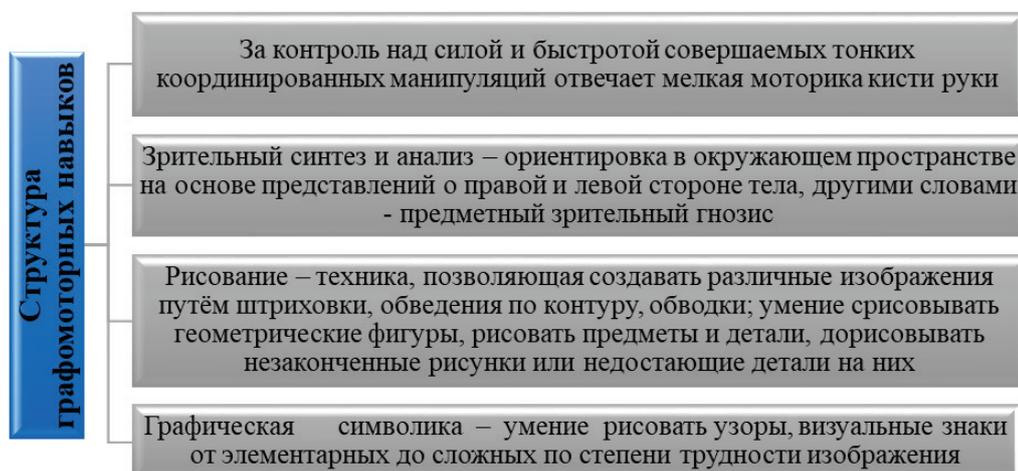


Рис. 1. Структура графомоторных навыков по М.А. Безбородовой

полушарие ответственно в основном за аналитическую и синтетическую деятельность, включая речевые функции и все процессы, связанные с языком, логическим мышлением, арифметическими операциями и т.д. С другой стороны, правое полушарие ассоциируется с креативностью, образным мышлением, пространственным восприятием и другими аспектами творчества. Функциональная асимметрия представляет собой неравномерное распределение функций между правым и левым полушариями головного мозга. Этот феномен тесно связан с доминированием двигательной активности: правое полушарие управляет в основном движениями левой половины тела, в то время как левое полушарие — правой [3].

Для понимания графомоторных навыков полезно использовать концепцию Н. А. Бернштейна организации движений в рамках двигательной сферы. По этой концепции, любое движение представляет собой сложную систему с различными уровнями регуляции, каждый из которых имеет уникальный набор регулируемых движений и собственную «ведущую афферентацию». На рис. 2 отображены уровни регуляции движений в зависимости от соответствующих структур, исполняющих эти движения. [3].

При оценке навыка используется концепция смены уровней, перехода от ведущего уровня к автоматическому, фоновому автоматизму [3].

Этот навык подвержен внешнему и внутреннему воздействиям, таким как нехватка упражнений, уста-

лость или заболевания, что может привести к потере автоматизации или ее восстановлению.

Для закрепления навыка важно проведение упражнений, при этом эффективность этого процесса зависит от различных факторов, включая правильное распределение упражнений во времени, понимание принципов обучения, базовый план действий, обратная связь о результатах, влияние предыдущих знаний и навыков на текущий момент обучения, а также верное соотношение между воспроизводством и созданием. Поскольку навык является неотъемлемой частью учебной деятельности, его нужно закреплять. Для объективной оценки сформированности графомоторных навыков используются две группы показателей, представленные на рис. 3.

В дошкольном периоде происходит формирование доминантного полушария для речи, а также индивидуального профиля, объединяющего главное полушарие с ведущей рукой, ногой и другими аспектами, а также закрепление асимметрии между полушариями [4].

В связи с этим нами было организовано и проведено экспериментально-педагогическое исследование, направленное на изучение особенностей развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Для проведения эксперимента были сформированы 2 группы детей. В экспериментальную группу вошло 10 дошкольников с общим недоразвитием речи в возрасте 6–7 лет. Экспериментальную группу составили праворукие дети.

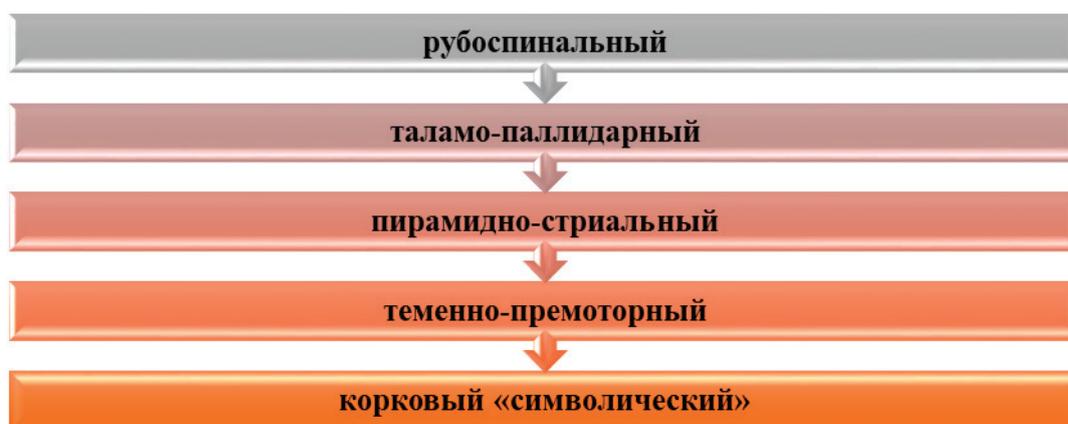


Рис. 2. Уровни регуляции движений по Н.А. Бернштейн

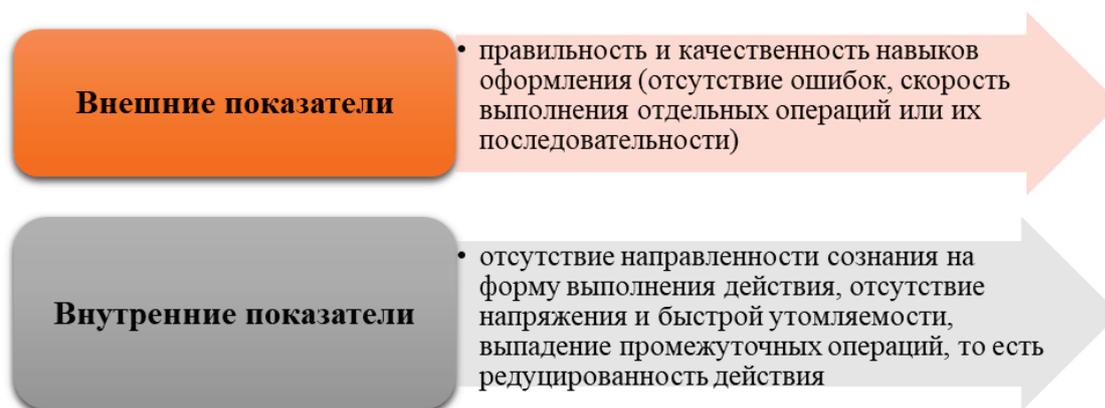


Рис. 3. Показатели сформированности графомоторных навыков

В контрольную группу вошло 10 дошкольников в возрасте 6–7 лет.

При разработке содержания исследования и анализе его результатов мы использовали методику изучения зрительного гнозиса Р.С.Немова, методику изучения оптико-пространственной ориентации Т.А.Мусейбовой; исследование право-леворукости Л.И.Вассермана, методики экспериментального нейропсихологического исследования Л.И.Вассермана, С.А.Дорофеевой, Я.А.Меерсона; а также методику изучения зрительно-моторной координации В.Мытацина.

Содержание констатирующего эксперимента представляет собой 4 серии диагностических заданий, представленных на рисунке 4.

Анализ результатов обследования зрительного гнозиса дошкольников экспериментальной и контрольной групп представлен на рис. 5.

По результатам анализа зрительного восприятия дошкольников можно сделать вывод, что у 50% детей из экспериментальной группы наблюдается средний уровень развития зрительного гнозиса, а у остальных детей данной группы 50% — низкий уровень. Дети среднего уровня могли назвать все предметы за 31–40 секунд, в то время как для детей с низким уровнем требовалось 60 секунд на решение задачи.

У детей из контрольной группы выявлены следующие результаты: 60% детей продемонстрировали высокий уровень зрительного восприятия, в то время как

у 40% отмечался средний уровень развития данного навыка. 50% детей, продемонстрировавших высокий уровень развития, потребовалось для этого 25–29 секунд, в то время как 40% дошкольников показавших средний уровня определили все предметы за 31–37 секунд.

Было выяснено, что у большинства детей экспериментальной группы наблюдалось увеличение время принятия решений, дошкольники были не уверены в правильности ответа, а также многим требовалась повторная инструкция к заданию, что говорит нам о некоторой степени нарушения понимания лексико-грамматических конструкций, что, в свою очередь, характерно для детей с общим недоразвитием речи. Помимо этого, для дошкольников, имеющих ОНР, характерна недостаточная сформированность целостного образа предмета, в отличие от дошкольников без речевой патологии.

Анализ результатов обследования оптико-пространственной ориентации дошкольников экспериментальной и контрольной групп представлен на рис. 6.

После исследования было установлено, что низкий уровень развития оптико-пространственной ориентации отмечен у 70% детей из ЭК. Большинство из них верно определили правую и левую руку, стоит отметить, что это происходило без помощи взрослого.

КГ продемонстрировала в равных степенях высокий (50% детей) и средний (50% детей) уровни развития данного навыка. Четвертое задание оказалось наиболее сложным для дошкольников, поскольку они затрудня-



Рис. 4. Содержание констатирующего эксперимента

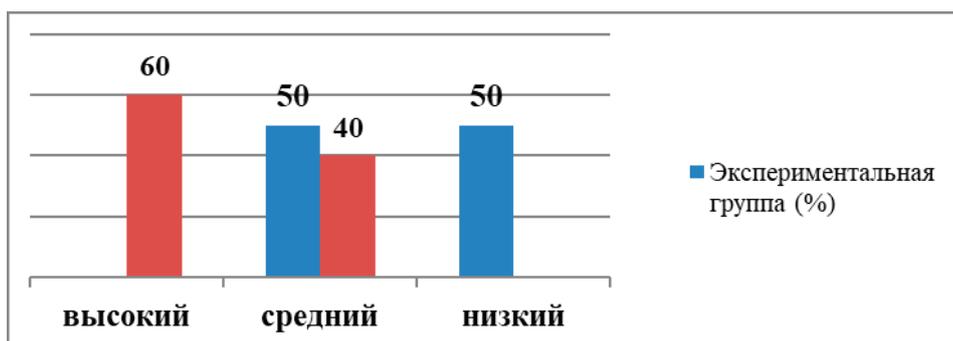


Рис. 5. Анализ результатов обследования зрительного гнозиса дошкольников

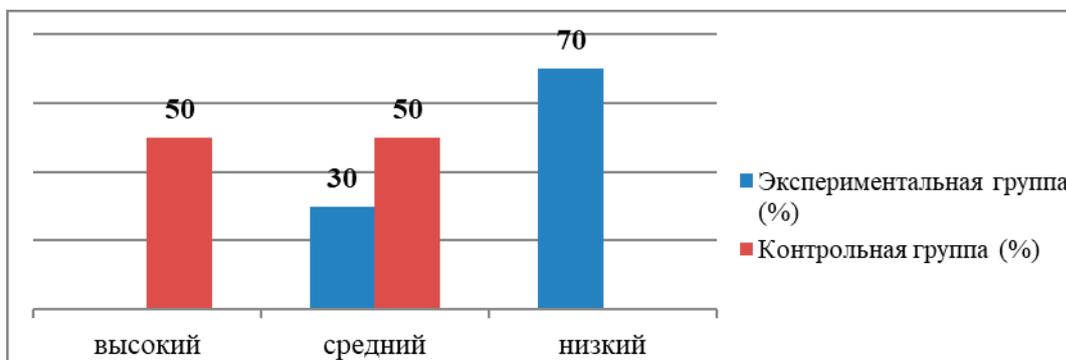


Рис. 6. Анализ результатов обследования оптико-пространственной ориентации дошкольников ЭК и КГ

лись в понятиях «шаг вправо» и «шаг влево». Однако это не помешало некоторым детям самостоятельно исправлять свои ошибки, а также проявлять интерес к выполнению задания и выполнять его с особым увлечением.

Результаты изучения зрительно-моторной координации в экспериментальной и контрольной группах представлены на рис. 7.

В ходе исследования взаимодействия зрительно-моторной координации у детей из экспериментальной группы было обнаружено, что у 30% из них отмечался средний уровень развития этого навыка, в то время как у 70% был низкий уровень. Дошкольники с общим недоразвитием речи и средним уровнем совершали небольшие ошибки в ходе выполнения заданий, а также

замедленно выполняли их с нарушением последовательности.

Однако у детей с низким уровнем были серьезные проблемы: рисунки не соответствовали образцу из-за различий в высоте, добавления новых элементов и нарушения ритма. ЭГ столкнулась с трудностями в последовательных и одновременных движениях, а также с лишними движениями.

В КГ 50% дошкольников имели средний уровень развития зрительно-моторной координации, в то время как 40% демонстрировали высокий уровень. Дети со средним уровнем допускали незначительные ошибки при выполнении заданий, но их работа отличалась аккуратностью и четкостью линий. Результаты изучения

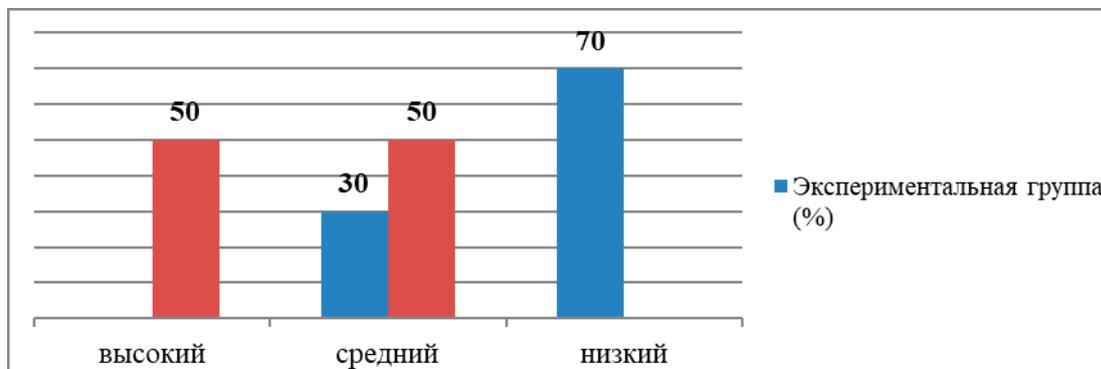


Рис. 7. Сравнительный анализ результатов обследования зрительно-моторной координации дошкольников экспериментальной и контрольной групп

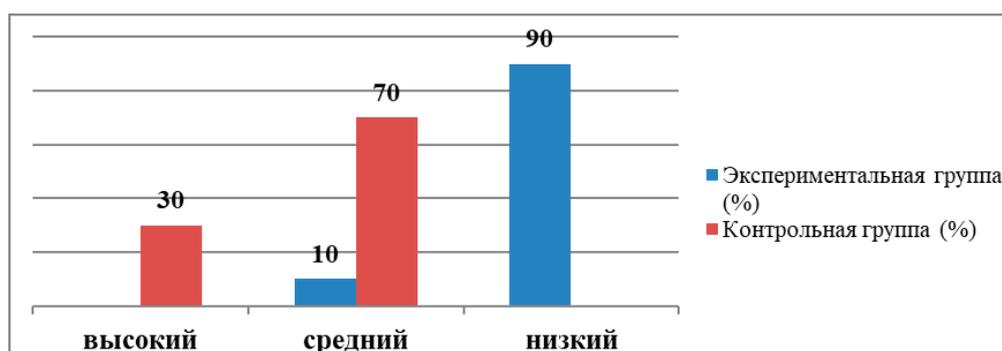


Рис. 8. Сравнительный анализ результатов обследования кинестетического, динамического и конструктивного праксиса

кинестетического, динамического и конструктивного праксиса в экспериментальной и контрольной группах представлены на рис. 8.

Таким образом, проведенное исследование показало, что низкий уровень развития зрительного гнозиса характерен для 50% дошкольников с общим недоразвитием речи, для оставшихся 50% — средний уровень.

При этом 70% имели низкий уровень оптико-пространственной ориентации, а 30% — средний, также для 70% детей характерен низкий уровень развития зрительно-моторной координации, а для 30% — средний уровень. Помимо этого, средний уровень развития мелкой моторики отмечен у 10% дошкольников, в то время как для 90% характерен низкий уровень.

### Литература:

1. Антонова А. В. Развитие графических навыков у детей с общим недоразвитием речи. — М.: ЮВАО, 1998.
2. Безбородова М. А. Формирование графического навыка письма в начальной школе // Наука и школа. — 2016. — № 3. — С. 111–115.
3. Безруких М. М. Психофизиологические механизмы формирования навыка письма у детей 6–7 и 9–10 лет // Новые исследования. — 2013. — № 4. — С. 4–19.
4. Воронова А. П. Состояние психических функций и процессов у детей с общим недоразвитием речи // Методы изучения и преодоления речевых расстройств [Электронный ресурс]. — URL: <http://superinf.ru/>
5. Градова Г. Н. Формирование пространственных представлений у дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб, 2010.
6. Румянцева В. А. Развитие графомоторных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья // Педагогика и психология как ресурс развития современного общества: проблемы гетерогенных групп и инклюзивного образования. — 2014. — С. 209–211.
7. Лопатина Л. В. Нарушения ручной и речевой моторики // Практическая психология и логопедия. — 2003. — № 3.
8. Нурманова К. А. Формирование предпосылок к овладению письмом у дошкольников со стёртой дизартрией // Концепт. — 2018. — № 10. — С. 1–7.

## Теоретические основы применения нейропсихологического подхода в сопровождении детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи)

Киреева Татьяна Викторовна, учитель-логопед;  
Миннибаева Инна Валерьевна, старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 81 »Островок» г. Смоленска

*Мозг мощнее любого суперкомпьютера. Если вы поддерживаете мозг в тонусе, то в ответ — он в тонусе поддерживает весь организм.*

*Н. П. Бехтерева, нейрофизиолог*

**В** последние годы наблюдается тенденция увеличения количества детей с ограниченными возможностями здоровья, которые нуждаются в специализированной помощи. Поиск наиболее эффективных методов психолого-педагогического сопровождения таких детей является актуальной проблемой современной педагогики, психологии, логопедии и дефектологии.

Традиционный подход зачастую несостоятелен, так как не приносит желаемых результатов или же динамика изменений крайне мала, потому что и без того слабое звено психической деятельности ребенка получает дополнительную чрезмерную нагрузку без исследования причин его недостаточности. Такая картина наблюдается в работе с большинством категорий детей с ОВЗ, в том числе с детьми с ТНР. Эта категория детей с ОВЗ представляет собой сложную разнородную

группу, характеризующуюся различной степенью и механизмами нарушения речи, временем его возникновения, уровнем психофизического развития. Тяжелые речевые нарушения часто имеют под собой физиологическую основу — поражение или дисфункцию определенных мозговых областей, следствием которых могут являться также нарушения таких психических функций как воображение, восприятие, внимание, память, мышление. [5]

Вышесказанное требует качественно иного, эффективного подхода к организации коррекции, абилитации и реабилитации дошкольников с ОВЗ. Одним из таких подходов является нейропсихологический, предполагающий коррекцию нарушенных психических процессов и эмоционально-волевой сферы ребёнка с особыми образовательными потребностями через движение.

Данный подход является новым важным звеном в коррекционно-развивающей работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

Нейропсихология — наука на стыке психологии и нейронауки, которая нацелена на понимание связи структуры и функционирования головного мозга с психическими процессами и поведением живых существ. Другими словами, нейропсихология изучает, какие участки и процессы в мозге отвечают за высшие психические функции: восприятие, память, внимание, мышление, речь, а также как происходит получение и обработка информации, поученной мозгом из окружающего мира. Самый значительный вклад в развитие этой науки внес А. Р. Лурия — ученый, врач, нейрофизиолог.

Построение коррекционной работы идет в соответствии с развитием и формированием основных психических функций в онтогенезе и базируется на учении А. Р. Лурия о трёх функциональных блоках мозга:

1-й блок — регуляции тонуса и бодрствования.

2-й блок — приема, переработки и хранения информации.

3-й блок — программирования, регуляции и контроля.

Важно понимать, что все эти три блока функционируют не каждый сам по себе и отвечают строго только за свою функцию, а в своей работе опираются на их совместную деятельность. Каждый блок вносит свою лепту в работу психического процесса. Отразим это на рис. 1. [3]

Т. Г. Визель объясняет речевые нарушения с точки зрения нейропсихологии следующим образом: основным условием приобретения ранней речи является связь области внешних стимулов (звуки, зрительные образы) с той областью, которая перерабатывает их в речь (область речевого механизма). Для этого между областями мозга существуют проводники (белые волокна). Если все функционирует правильно, то формируются речевые навыки. Если же проводящие пути повреждены, то речь не приобретается, если частично — нарушения речи менее грубые. [2]

Организация работы учителя-логопеда, педагога-психолога с детьми с ОВЗ преимущественно ориентирована на коррекцию и абилитацию 1-го и частично 2-го функциональных блоков, где происходят оптимизация функционального статуса глубинных образо-

ваний мозга и базиса для формирования подкорково-корковых и межполушарных взаимодействий.

Кроме идеи о работе трёх блоков мозга А. Р. Лурия рассматривал в качестве самостоятельных структур правое и левое полушарие. Правое полушарие головного мозга отвечает за тело, координацию движений, баланс, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие — за восприятие слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Нарушение, недоразвитие мозолистого тела искажают познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. С помощью активизации межполушарного взаимодействия можно более эффективно корректировать имеющиеся у детей недостатки речевой, двигательной и интеллектуальной сфер, поведенческие расстройства. [4]

Таким образом, для педагогов дошкольных образовательных организаций, работающих с детьми со статусом ОВЗ (ТНР) применение нейропсихологического подхода имеет большое практическое значение.

**Показанием к применению нейропсихологических игр является следующее:** ребёнок имеет дисфункцию психомоторного развития; испытывает трудности с усвоением материала; имеет низкую работоспособность, повышенную утомляемость, рассеянность; снижены функции внимания, памяти, мыслительной деятельности, отсутствие познавательного интереса; несформированность пространственных представлений; при СДВГ, ТНР, ЗПР, ЗРР. **Противопоказанием** является эпилепсия и нервные тики.

#### Как работает нейропсихологическая коррекция?

С помощью специального комплекса двигательных и дыхательных упражнений ребёнок обучается чувствовать своё тело, контролировать свои движения, вовремя начинать и прекращать их. В ходе коррекционных занятий в мозге происходят следующие процессы:

— во-первых, развиваются двигательные зоны коры головного мозга, росту которых что-либо помешало на ранних этапах жизни ребёнка;

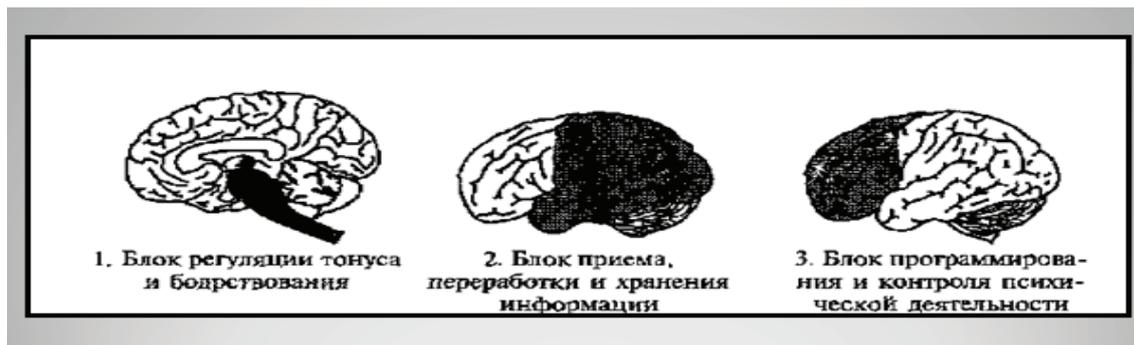


Рис. 1. Структурно-функциональная модель интегративной работы мозга по А. Р. Лурия

— во-вторых, укрепляется связь между двумя полушариями мозга, необходимая для гармоничной мыслительной деятельности;

— в-третьих, движение способствует энергетической «подпитке» мозга, повышению умственной работоспособности.

Наконец, пока ребёнок приучается контролировать себя в движении, развиваются зоны его мозга, ответственные за планирование, программирование и контроль. Отразим вышесказанное на рис. 2. [1]

Нейропсихологические технологии состоят из следующих игр и упражнений: кинезиологические упражнения; глазоувидательные упражнения; нейроигры

с мячом; нейроигры с карточками; дыхательные упражнения; растяжки; функциональные упражнения; релаксационные упражнения; когнитивные упражнения; нейроигры с балансировочной доской. [6]

Таким образом, использование таких инновационных технологий в работе специалистов служит эффективным дополнением к общепринятым, наиболее популярным классическим технологиям и методикам, которые уже разработаны. Нейропсихологический подход не является самостоятельным, а становится частью традиционных, проверенных временем технологий, помогая оптимизировать работу, внося новые способы взаимодействия педагога и ребёнка.



Рис. 2. Применение нейропсихологического подхода в коррекционной работе специалистов ДОУ

### Литература:

1. Аксенова Е. В. Конспекты развивающих занятий для дошкольников (6–8 лет).— СПб.: Детство-Пресс» 2023.— 80 с.
2. Визель Т. Г. Основы нейропсихологии. Теория и практика: учебник: / Т. Г. Визель.— 2-е изд., перераб. и доп.— Москва: АСТ, 2021.— 541
3. Корсакова Н. Нейропсихологический фактор: наследие А. Р. Лурия и задачи развития нейропсихологии / Н. Корсакова // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология.— 2012.— № 2.— С. 8–15.
4. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / А. Р. Лурия.— 8-е изд., стер.— М.: Академия, 2013.— 384 с
5. Платонова, Е. В. Нейропсихологическое сопровождение детей с ОВЗ в дошкольном образовательном учреждении / Е. В. Платонова.— Казань: Молодой ученый, 2023.— С. 11–17.
6. Праведникова И. И. Нейропсихология. Игры и упражнения, Изд. «АЙРИС- пресс», 2017.

# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

## Детско-родительский клуб как форма сотрудничества с семьями воспитанников в ДОО

Лагутина Светлана Алексеевна, заведующий

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 3 поселка Маслова Пристань Белгородской области Шебекинского района»

**В**опросы поддержки и обеспечения эффективности взаимодействия родителей воспитанников и педагогов являются актуальными для системы дошкольного образования.

В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Сегодня семья и детский сад — партнёры в создании условий для полноценного развития детей на основе сотрудничества, взаимопонимания.

Одним из способов организации работы с родителями, направленной на приобщение семьи к активному участию в вопросах дошкольного образования и укрепление связи между всеми участниками образовательных отношений, является детско-родительский клуб.

Педагоги нашего детского сада используют данную вариативную форму работы с семьями воспитанников с 2019 года и считают ее одной из самых эффективных.

Для организации детско-родительского клуба (далее — Клуба) в детском саду был создан приказ, разработано положение и план работы на учебный год, который ежегодно обновляется. В начале, форма организации мероприятий была очная, но в последние годы, в связи с обстановкой, начали практиковать и дистанционную.

*Цель деятельности клуба:* комплексное психолого-педагогическое сопровождение семьи, создание условий для формирования доверительных и ответственных отношений между семьёй и педагогами дошкольного образовательного учреждения, гармонизация детско-родительских отношений.

*Задачи:*

— познакомить родителей с закономерностями развития детей дошкольного возраста, методами и приёмами, способствующими развитию гармоничных детско-родительских взаимоотношений, созданию благоприятного эмоционального климата в семье;

— осуществлять практическую подготовку родителей по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

— формировать активную позицию родителей по отношению к процессу воспитания ребёнка в единстве с требованиями педагогов и учётом индивидуальных особенностей дошкольника.

*Деятельность клуба строится на принципах:*

- последовательности;
- системности;
- личностно-ориентированного подхода;
- открытости, взаимопонимания и доверия;
- социализации.

*Охватывает направления:*

- художественно-эстетическое (ручное творчество, изобразительное творчество, музыка и др.);
- физическое (физкультурно-спортивная деятельность, народные игры, здоровый образ жизни и др.);
- познавательное (развитие речи, подготовку к обучению в школе, развитие высших психических функций, безопасность, нравственно-патриотическое воспитание и т.п.)

Участниками клуба являются педагоги, родители (законные представители) и воспитанники всех возрастных групп детского сада. Тематика мероприятий варьируется в зависимости от социального запроса родителей, который выявляется с помощью анкетирования, проведения рефлексии в конце мероприятий и т.п., а также от актуальных задач нормативных документов. Частота организации встреч в среднем один раз в два месяца, ответственность за подготовку возлагается на старшего воспитателя, а также распределяется по очереди на всех педагогов. Мероприятия проводятся в форме лекций с элементами дискуссии, тренингов, круглых столов, семинаров, мастер-классов, деловых игр, мозговых штурмов, викторин и т.п. В основном все встречи состоят из теоретических основ определенной темы, и практического взаимодействия — совместных игр, заданий и т.п.

Рассмотрим подробнее некоторые мероприятия.

Мастер-класс «Театр ложек». Родители вместе с детьми делали героев сказки «Теремок» из пластиковых ложек и пластилина. На выпуклую сторону на-

носили пластилин, размазывая его по всей ложке. Далее лепили уши, рот и крепили глаза. Когда герои были готовы, дети и родители обыграли сказку, ведь ни для кого не секрет, что сказка имеет большую воспитательную функцию, она учит оценивать поступки людей, воспитывает доброту, дружбу и отзывчивость.

Литературная викторина «По дорогам сказок», целью которой было формирование у детей дошкольного возраста интереса и потребности к прослушиванию и чтению книг, воспитание бережного отношения к книгам, приобщение родителей к семейному чтению детских художественных произведений, расширение кругозора в сфере детской литературы. Для детей и родителей была показана презентация, оформлена выставка сказок, кроме этого, дети и родители приняли участие в театрализованной постановке русской народной сказки «Курочка Ряба», используя куклы «Би-Ба-Бо».

Викторина по патриотическому воспитанию дошкольников на тему «Россия — Родина моя». Цель: повышение компетентности в вопросах патриотического воспитания, осознание родителями важности патриотического воспитания дошкольников, актуализация знаний о нашей стране, о родном крае, о символах России. Участие родителей в викторине проводилось в командах, которым нужно было выполнить задания с карточками, отгадать загадки, рассказать пословицы, ответить на вопросы. Таким образом, было раскрыто понятие о Родине, ее названии, символах, о том, кто ее защищает, о городах героях, о конституции, о народных праздниках, традициях и т.п.

Еще одно мероприятие по патриотическому воспитанию в рамках деятельности Клуба — тематическая беседа «Белгородчина — мой край Родной!», на которой дети совместно с родителями рассматривали символы Белгородской области, побеседовали о региональных особенностях, правительстве, о достопримечательностях, о природном и животном мире.

В преддверии Дня Матери, совместно с детьми и родителями, был проведен мастер-класс «Приготовим мы печенье — всем для угощенья». Цель данного мероприятия было приобщение мам и детей к совместной деятельности, воспитание желания помогать маме. Воспитатели познакомили родителей и детей с несложным рецептом приготовления теста для печенья, с несколькими способами его украшения. После проведения мастер-класса, родители вместе с детьми, испекли его в домашних условиях и на следующий день поделились фотоматериалами своих результатов и организовали совместное чаепитие.

Тренинг «Нейроигры как средство развития межполушарных связей у детей дошкольного возраста». В последнее время большое внимание уделяется данным играм, потому что их использование направленно на развитие высших психических процессов и стимулирование синхронизации работы полушарий головного мозга. С родителями и детьми были проведены игровые упражнения, которые нужно было выполнять одновременно двумя руками — это «Кулачок, ребро, ладошка»,

«Кулачок, заяц», некоторые задания выполнялись с использованием схем, по которым нужно было пройти пальцами обеих рук одновременно — это «Лабиринт», «Зигзаг», «Ладочка — круг» и другие. Очень интересная тема: и родители, и дети с удовольствием с ней познакомились.

А также были проведены встречи, посвященные знакомству:

- с песочной терапией, направленной на избавление от эмоционального напряжения, страхов, комплексов;
- с настольными играми, как средством по развитию речи и интеллекта дошкольников;
- с подвижными играми для развития лексико-грамматических категорий;
- с заданиями по подготовке детей к обучению в школе, по подготовке руки к письму;
- с играми по приобщению семей к здоровому образу жизни («Я дарю свое тепло»; «Волшебный мяч» и др.).

Дистанционный формат общения. Несколько тем, которым были посвящены онлайн-встречи — это знакомство с современными игровыми технологиями для развития дошкольников, это и песочная терапия, нейро-дорожки и т.п.; «Безопасность детей на дороге» рассматривались вопросы о дорожной безопасности, о соблюдении правил дорожного движения, были подготовлены памятки для родителей.

С 2024 года наш детский сад является участником муниципального проекта «Знай СВОю Родину», в рамках которого был создан клуб семейного туризма «Веселый рюкзачок». Организация деятельности данного клуба позволила охватить еще одно очень важное направление — организация совместного активного отдыха семьи. Цель мероприятий — это повышение интереса к истории, традициям и культуре родного края воспитанников детского сада. Был также оформлен план — график, оформлена эмблема, на основании проведенного опроса родителей, составлен список семей, желающих принимать участие в Клубе. Было приобретено оборудование для туристических походов: палатки, веревки для обучения вязанию узлов.

Один раз в квартал проводятся виртуальные туристические походы в лес с участием детей и родителей (законных представителей). Во время походов участники повторяют правила поведения в лесу, правила безопасности, бережного отношения к природе, учатся, как правильно выбрать и организовать место для отдыха, даже проводился обучающий мастер-класс по приготовлению каши на костре. На таких мероприятиях родители и дети с удовольствием делятся своими интересными рассказами о семейных походах и пикниках.

Одна из встреч с родителями и детьми была посвящена теме «Тур выходного дня». Мамы рассказали о том, как проходят их семейные выходные, о том, как они стараются проводить время с пользой для развития своих детей, показали семейные презентации.

Инструктором по физической культуре был проведен мастер-класс для родителей и детей о способах

разведения костра, проведен инструктаж о правилах пожарной безопасности.

В рамках деятельности Клуба был проведен семейный конкурс на лучший туристический маршрут.

Хотелось бы добавить, что информация о деятельности клуба осяцается на сайте ДОО и на официальной странице ВКонтакте.

В процессе совместной деятельности, в рамках детско-родительского клуба:

— дети демонстрируют свои умения и способности, а также начинают воспринимать родителей как союзников;

— родители (законные представители) имеют возможность увидеть способности своих детей, увидеть их сильные стороны и принять особенности развития, гармонизировать детско-родительские отношения;

— педагоги практически обучают родителей (законных представителей) педагогическим методам и приемам взаимодействия с детьми в разных образовательных областях.

Подводя итоги, следует отметить, что эффективность деятельности Клуба, которая отслеживается в ходе опроса родителей, отражается в повышении родительской компетентности, в повышении уровня открытости родителей, в проявлении желания взаимодействовать с педагогами в различных мероприятиях детского сада.

С уверенностью можно сделать вывод о том, что такая форма работы с семьями воспитанников является перспективной, интересной и результативной, учитывает их возможности, помогает проявлять творческие таланты детей и их родителей.

### Литература:

1. Волкова И. А. Организация работы детско-родительского клуба в ДОУ / И. А. Волкова, С. Н. Мумладзе, Н. А. Толочек. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 46.2 (232.2). — С. 28–30. — URL: <https://moluch.ru/archive/232/54077/> (дата обращения: 26.05.2023).
2. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Т. Н. Доронова. — М., Сфера, 2002.
3. Евдокимова Е. С. Детский сад и семья. Методика работы с родителями / Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. — М., Мозаика-синтез, 2007.
4. Лобанок Т. С. Нетрадиционные формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т. С. Лобанок. — 2-е изд. — Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2003.

# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

## Конспект фронтального логопедического занятия для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи подготовительной группы с использованием информационно-коммуникационных технологий

Агейченкова Маргарита Витальевна, учитель-логопед  
МБОУ г. Ивантеевка «Образовательный центр № 2», СП Дошкольное отделение «УМКА» (Московская обл.)

**Тема:** Звук [Ж] и буква Ж.

Возраст детей: 6 лет (подготовительная группа).

**Цель:** закрепление звука [Ж], знакомство с буквой Ж.

**Задачи:**

- Развитие фонематического слуха на звук [Ж];
- Отработка звука [Ж] в слогах, словах, предложениях;
- Развитие фонематического анализа;
- Развитие фонематического синтеза;
- Знакомство с буквой Ж.

**Оборудование:** презентация в формате Power Point «Звук [Ж] и буква Ж», звуковые дорожки, кружки синего цвета, счетные палочки для выкладывания буквы Ж, листы бумаги с контуром буквы Ж, синие карандаши.

**Ход занятия**

### I. Организационный момент

Слайд 2

— Здравствуйте, сегодня у нас на занятии новый гость. Послушайте загадку и попробуйте догадаться, кто это?

Все жужжит, жужжит, жужжит,

Над цветком она кружит,

Целый день, словно юла

А зовут её?... (пчела). [4]

— Правильно, это пчела. Она очень хочет правильно произносить звук [Ж] и поиграть с нами.

### II. Основная часть

1. Наша пчелка любит играть с друзьями. Давайте поиграем вместе с ней. Она будет произносить звуки, когда услышите звук [Ж], хлопните в ладоши.

С Н Ж Т К Ж В Ш А Ж

1.2. Теперь она будет произносить слоги, когда услышите звук [Ж], поднимите руку вверх.

ЖА АМА ИТ УЖУ ШИ ЖО АЖА

1.3. А сейчас пчелка будет произносить слова, когда услышите звук [Ж], хлопните в ладоши и топните ногой.

Ежи, лужа, хвостик, баклажан, флажок.

Слайд 3

2. Давайте вспомним как жужжит пчела, произнесем звук [Ж].

— Как у нас расположены губки? Где находится язычок?

— Губы округлены, зубы сближены, язычок «Чашечкой» за верхними зубами, боковые края прижаты к верхним коренным зубам, идет теплая воздушная струя, голосовые связки вибрируют.

— Какой звук [Ж]?

— Звук [Ж] согласный, всегда твердый, звонкий.

Слайд 4

— Значит, в каком замке он живет?

— В синем.

3. Пчелка любит петь песенки. Давайте споем вместе с ней.

Жа — жа — жа, жу — жу — жу, жи — жи — жи.

Слайд 5

4. Посмотрите, это лужайка, где живет пчелка.

— Как много всего есть на лужайке. Давайте посмотрим и назовем только те предметы, в названии слов которых есть звук [Ж].

— Желудь, ежевика, груша, пирожное, вишня, велосипед, ёжик, жаба.

Слайд 6

5. У пчелки есть ещё игра «Повторялки». Она произнесет предложение, а вы повторите его за ней.

— Жаба жила в луже.

— Пчела жужжит — жжж.

— У Жени жили живые ужи.

Слайд 7

6. Пчелка устала. Давайте вместе с ней отдохнем.

Жу — жу — жу (три хлопка),

На лужок хожу (шаги с высоким подниманием ног).

Жу — жу — жу (три хлопка),

На жуков гляжу (присесть, ладони поднести к глазам),

Жок — жок — жок (три хлопка),

У меня флажок (руки в замок над головой). [3]

## Слайд 8

7. У каждого из вас на столе лежит звуковая дорожка, рядом с полосочкой у вас лежит кружочек. Какого он цвета, почему?

— Пчелка принесла с собой мешок. Тут много картинок, в названии которых спрятался звук Ж. Нам нужно выбрать картинки, в которых есть звук Ж, определить место звука в словах, и положить кружочек на полоску туда, где услышите звук Ж: в начале или в середине.

— Жук, флажок, шоколад, башня, пижама.

8. Пчелка сейчас произнесет вам звуки, а вы скажете, какое слово из них получилось.

— Сначала [ж] — затем [у] — затем [к] — жук, сначала [ж] — затем [а] — затем [б] — затем [а] — жаба, сначала [л] — затем [у] — затем [ж] — затем [а] — лужа.

## Слайд 9

9. Посмотрите на доску. Это буквы Ж, ж. Они служат для обозначения звука.

— На что похожа буква Ж?

— На жука, на бабочку.

— Сколько элементов у буквы Ж?

— Буква Ж состоит из 5 элементов.

10. У вас на столе лежат палочки, давайте из них выложим букву Ж.

11. А теперь давайте напишем букву Ж в воздухе.

## Слайд 10

12. У пчелки осталось одно задание для вас. Она сейчас раздаст вам по листу бумаги с контуром буквы Ж, которую нужно обвести синим карандашом, не отрывая руки.

## III. Итог занятия

## Слайд 11

— Наша пчелка устала, ей пора возвращаться на свою полянку. Вам понравилось играть с пчелкой? Что вам больше всего понравилось?

— Пчелка за ваши старания оставила вам сюрприз, посмотрите, как много здесь наклеек.

## Литература:

1. Косткина М. А., Богатырева А. В. Система работы по дифференциации звуков при фонетико-фонематическом недоразвитии речи [Текст] // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2017 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2017. — С. 58–63.
2. Мелкозёрова Е. В. Рабочая программа коррекционной деятельности по преодолению фонетического и фонетико-фонематического недоразвития речи у детей 5–7 лет общеразвивающего ДОУ, не имеющего в своей структуре специализированных групп // Молодой ученый. — 2015. — № 18. — С. 479–490.
3. Полетаева Л. В. Чистоговорки-физкультминутки. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2018/06/27/chistogovorki-fizkultminutki>
4. Люпанова Л. И. Картотека загадок на тему «насекомые». URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/05/26/kartoteka-zagadok-na-temu-nasekomye>
5. Ушакова О. С. Развитие речи дошкольников / О. С. Ушакова. — М.: Издательство института психотерапии, 2015. — 734с.
6. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М. Ф. Фомичева. — М.: Логос, 2015. — 304с.
7. Чевелева Н. А. Приемы развития фонематического восприятия у дошкольников с нарушениями речи / Н. А. Чевелева. — М.: Логос, 2015. — 432с.

## Новогодняя игровая программа для детей 4–6 лет «Змейка Муля спешит на помощь»

Батаргина Анна Валентиновна, воспитатель

МДОУ Детский сад комбинированного вида № 7 «Огонёк» (г. Котлас, Архангельская обл.)

Герои взрослые: Змея Мулианна (Муля), маг Гарв (Враг), Снегурочка.

*Дети собираются в зале. В зале, у елки сидит под пледом Змея Мулианна (Муля). По залу разложены оброчки с мишурой и веревка.*

*Звучит восточная, загадочная музыка. В зал заходит злой маг-волшебник Гарв (Враг), наливает воду в чашу, сыплет сыпучие смеси, мешает большой ложкой, приговаривает заклинания...*

**Маг:** Я Маг, Я Волшебник чудесной страны,

Мне только зловредные дети нужны,

Расстрою я праздник у добрых детей,

Снегурочка Ведьмой стань поскорей!

Снип, снап, снуре, туре-базилюре, шухты-мухты, дрип-трип, шухты-пухты, дурики-мукики, шляпс-капс... Песчаная буря Снегурочку найди, ко мне ее быстро и тихо домчи!

*Слышны звуки: ветер, вой. Просыпается Змея Мулианна — злая и сердитая.*

Змея: (*шипит*) Опять ты меня разбудил, Гарв! Хватит греметь, а то сейчас покусая тебя... Ты забыл, что я самая злая и ядовитая змея Мулианна... шшшш...

Маг: О, моя Принцесса, о свет моих очей, о драгоценный алмаз! Простите, что побеспокоил вас, о моё Злейшество... (*раскланивается*).

Змея: Что ты тут творишь, чем порадовать меня хочешь на обед? Фи, что-то холодом запахло, не люблю холод, тепло люблю... (выгибается). А покажи-ка мне чародейства свои волшебные, успокоюсь может быть, а то так и хочется своим ядом укусить кого-нибудь... (змея ложится у детей в ногах)

*Звучит волшебная музыка. Маг показывает фокусы. В конце снова посыпает в воду песок и говорит заклинания, вызывает Снегурочку. Вертясь залетает Снегурочка.*

Снегурочка: Ай-ай, ой-ой, что происходит... Где я, что это со мной-ой-ой? (останавливается, отряхивается от пыли, осматривается). Что происходит, куда я попала, вы кто...? Мне кажется, это вовсе не домик Деда Мороза. Что вы молчите? Мне нужно к Деду Морозу, подарки детям помочь собрать.

Змея: Шшшшш, какой ещё Мороззз, какие подаркиии. Ффф, какая ты ххххолодная, белая и ужжасная... (змея ходит вокруг, изгибается, трогает Снегурочку).

**Маг:** Время быстро завертись, колдовство здесь проявится. Стань Снегурка Ведьмой враз, злой, коварной в этот час...

*Змея и Снегурочка вместе попадают под серебряный дождь Мага и кружатся вместе — меняясь образами. Змея становится доброй, а Снегурочка злой. Змея теряет корону и надевает бант, Снегурочка теряет свою шапочку, одевает ведьмовскую шляпу.*

**Змея:** Что происходит? Гарв, что ты сделал со мной?

**Снегурочка:** Ааа, мой голос, что это?

**Маг:** Что-то пошло не так, я хотел Снегурочку сделать злой Ведьмой, что бы она испортила Новый год. Мулианна, я не хотел поменять вас местами с ней. Пойду принесу нового зелья и волшебного песка. Будьте здесь!

*Маг хватая шапочку Снегурочки и убегает. Обе героини сталкиваются друг с другом и падают по разные стороны зала.*

Змея Муля: (ласково) Привет! Меня зовут Муля, я самая добрая змейка на свете! Люблю играть с детьми и устраивать им сюрпризы! А ты? Кто ты? (встает, поправляет одежду, обходит Снегурочку)

Снегурочка: (зло) А что я с тобой здороваться еще должна? Не видно что ли? Снегурка я, Ведьма, злая и противная! (испуганно) Ой, что это со мной? Я ведь не злая была... (плачет) Что теперь делать? Как я к детям на праздник приду? Как Деду Морозу помочь? (зло) А что мне ему помогать, Морозяке этому, сам справится, это он мне еще подарков должен!

Муля: Снегурочка, ты же всем на празднике нужна, только нужна добрая и веселая. Что же делать? (ходит вокруг Снегурочки задумчиво) Придумала! Во-первых, надо отсюда сбежать! А то злой Маг и волшебник Гарв может еще что-нибудь пострашнее придумать, и тогда все останутся без праздника! Бежим!

Муля берёт Снегурочку за руку и тянет, та сопротивляется и неохотно пятится за Мулей. Муля приглашает детей за собой.

ИГРА «Препятствия»: обручи, дуги — пролезть. Шнур — перепрыгнуть. Взяться за руки — передать обруч не разжимая рук.

**Муля:** Снегурочка, смотри, впереди логово моих знакомых змей. Надо нам быть осторожными, они и ужалить могут...

**Снегурочка:** Я сама кого хочешь могу ужалить...

ИГРА «Перенеси змей палочками»: пластиковые змейки лежат в камнях, палочками для суши необходимо перенести их в банку.

**Снегурочка:** Эй, ты, как тебя там... Муля!

Муля: (обидчиво) Зачем ты так со мной разговариваешь, я тебе помогаю, я с тобой познакомилась...

Снегурочка: (деловито) Да, ладно, Я самая умная, между прочим, тут из вас! Вы думаете я не поняла, что раз Мага зовут Гарв — это значит Враг! Только наоборот. Вот! А теперь давайте, блесните своим умом! Я буду писать слова, а вы мне их прочитайте...

ИГРА «Зашифрованные слова»: на карточках написаны слова задом наперед (снег-генс, мороз-зором...)

**Снегурочка:** Все то вы знаете! Что, Нового года хотите? Подарочки? Ничего вы не получите...

**Муля:** Стоп, стоп, так не пойдет. Надо скорее тебя Снегурка обратно в добрую Снегурочку превратить. О, а может быть нам умный Змей или Удав поможет? Ребята, вы знаете в каких мультфильмах герои змеи? Давайте посмотрим на экран...

ИГРА на экране «Угадай героя из мультфильма» (или пазлы распечатанных и разрезанных картинок из мультфильмов «Маугли», «Волшебное кольцо», «Алладин», «38 попугаев», «Кунфу Панда»)

**Снегурочка:** А где этот ваш змея-удав?

**Муля:** Сейчас мы тебя с ним познакомим.

ИГРА «Собери змея»: наполняем длинную тканевую трубу шариками.

Муля: Ну вот, давай, Змей тебя обнимет, и ты превратишься обратно в добрую Снегурочку! (Муля замахивается Снегурочку, та постояв немного, сбрасывает всё с себя)

Муля: (огорченно) Ну вот, не помогло. Что-то надо придумать. А! Может быть какие-то заклинания помогут? Дети, вы знаете какие-то слова чародеев и волшебников?

Ответы детей, пробуют расколдовать, не получается...

**Муля:** Кто же может нам помочь?... Дед Мороз? А кто это? А как нам его найти? Тогда вставайте и пойдём дальше в путь.

ИГРА «Друг за другом через лес идем»

**Снегурочка:** Надоело мне ходить! Что вы, дети, все с нами идёте?

Муля: Какая ты, Снегурка, капризная. Это дети, которые хотят тебе помочь и снять с тебя заклятие. Праздника хотят веселого, с доброй и прекрасной Снегурочкой, а не со змеей ядовитой. Ой, я-то ведь тоже змея, меня с праздника, наверное, выгонят... (дети высказывают свои предположения, решают идти дальше) А давайте, что бы веселее было идти к вашему волшебнику Деду Морозу, каждый найдет себе пару и поиграем!

*ИГРА «С соседом можно поиграть...»: повтори движение.*

**Муля:** *(замечает снежинки на полу)* Что это? Откуда? Что это значит? Мы почти дошли с вами до холодного Деда? Ух, не люблю я холод... Я совсем замерзла... *(трясётся от холода)* Я сейчас превращусь в ледышку...

**Снегурочка:** *(злобно)* Ой, ой, что ты нас пугаешь, пуганные мы уже... *(по доброму)* Что в самом деле замерзла? Ребята что же делать? Давайте согреем ее нашей игрой!

*ИГРА «А на улице мороз»*

**Снегурочка:** Ну что, Муля ты согрелась?

**Муля:** Да, теперь мне тепло. *(обращается к детям)* Вы ребята тоже заметили, Снегурка стала добрее? Превращается в Снегурочку. Ей, наверное, так ваша зима и холод нравится. Ой, Снегурочка, а это что — кактус!? *(обращает внимание на елочку)*

**Снегурочка:** Что ты, Муля, это же Елка! Мы в России на Новый год наряжаем ее разными игрушками. Хочешь попробовать?

*ИГРА «Наряжаем Елку»: 2 команды, дети наряжают елочки цветными шишками.*

**Муля:** Знаешь, Снегурочка, мне кажется, что ты уже становишься добрее и внимательнее к своим друзьям. Мы найдем Деда Мороза и он с тебя совсем снимет заклятье, а что же я... Я опять превращусь в гадкую Мулианну... и мне придется вернуться к Магу Гарву... *(плачет, печалится)*

**Снегурочка:** Нет, Муля, мы найдем Деда Мороза, и попросим его оставить тебя у нас — доброй и заботливой. Ведь Дед Мороз тоже волшебник, только добрый. А потом мы зажжем огни на ёлке и будем праздновать Новый год. Ты согласна?

*Муля хлопает радостно в ладоши*

**Снегурочка:** Нам осталось позвать Деда Мороза.

*Входит Дед Мороз.*

**Дед Мороз:** Эге-гей! А вот и я! Вы искали все меня? Здравствуйтесь мои родные, маленькие и большие.

Шел я лесом, шел я полем, выпустил метель на волю.

Заковал я речку людом, заглянул я в каждый дом.

Пощипал ребят за нос... А какой у вас вопрос?

**Муля:** *(отводит его в сторонку, шепчет что-то на ухо.*

**Снегурочка:** *(поправляет елку)* Вот!

**Дед Мороз:** *(обходит Снегурочку, заглядывает в глаза)* Да, не хитрое это дело, чужие заклинания снять, но все же попробуем все вместе!

Мы притопнем каблучком — пусть добро явится в дом!

Я пристукну посошком — зло лети отсюда вон!

А похлопаем в ладоши — станешь ты у нас хорошей!

Доброй будь и справедливой, и такой же будь красивой!

*Снегурочка кружится, теряет шапку Ведьмы, останавливается и улыбается. Д.М. одевает ей шапочку Снегурочки. Она радуется. Змея начинает извиваться и шипеть...*

**Снегурочка:** Ой, Дед Мороз скорее преврати нам Мулианну в Мулю — добрую змейку, а то случится неладное. Она помогала мне, я хотела бы тоже отблагодарить её.

*Дед Мороз стучит посохом и Змея остается доброй.*

**Дед Мороз:** Быть добру! *(стучит посохом)* Ну, вот и хорошо, вот и славненько! Можно праздник начинать и огни на ёлке зажигать!

*Дед Мороз подходит к елке, осматривает, слышит голос...*

**Елка:** *(голос запись)* Я красива, хороша, что ты смотришь на меня? Огоньки скорей зажгите, волшебный танец заведите. Буду я для вас сиять, праздник будем начинать!

**Дед Мороз:** А какой же танец-то волшебный есть для елочки?

*Выслушивает предложения детей, пробуют, но елка смеётся.*

**Елка:** *(голос запись)* Ой, насмешили, это вы мне каждый год поете, надоело уже. Давайте я вам сама спою, а вы движения выполняйте!

*ИГРА «Собрались на празднике». После танца огни на елке зажигаются.*

**Дед Мороз:** Вот спасибо, Ёлочка, и себя и нас порадовала! Ребята, а вы заметили, сколько на ветках звезд много. И у меня в мешке звезды есть, давайте поиграем в звездную игру.

*ИГРА «Созвездия»: В руках у Деда Мороза 4 звезды, на паузу в музыке Дед Мороз показывает любое количество звезд, дети объединяются.*

**Дед Мороз:** Веселые вы, ребята. А вот я хочу вам песню спеть, а вы движения повторяйте.

*ИГРА «Мы пойдем сейчас налево».*

**Снегурочка:** Ты, Дед Мороз устал, посиди у елки, стихи детей послушай, отдохнешь.

*Дети рассказывают стихотворения Деду Морозу.*

**Снегурочка:** Дед Мороз, а ты не забыл про подарки для детей?

**Дед Мороз:** Ах, да, Снегурочка, заигрался я с вами. Где то в моем мешке конфетки были...

**Снегурочка:** А кроме конфет больше ничего и нет? Дети тебе письма писали, я сама их разбирала и подарки помогала собирать! Где же они!?

**Дед Мороз:** Ах, вот седая голова... конечно! Возьми-ка, Муля, вот эту веревочку, она в твоих добрых руках путь к подаркам укажет.

*Муля берет веревочку из мешка Деда Мороза, фокус показывает под елку. Муля пытается залезть под нее, слышит голос елки... (запись)*

**Елка:** *(хохочет)* Ой, ой, что вы меня щекочите... Я тут ваши подарочки оберегаю. Забирайте их, а мне новую игрушечку повесьте за работу!

*Муля достает подарки из-под елки, раздает детям.*

**Дед Мороз:** Мы подарки вам раздали,

Вы нам пели и плясали,

А теперь нам, детвора,

В путь дороженьку пора.

**Муля:** Всем желаю вам расти и не скучать

Мам и бабушек совсем не огорчать.

Ну а в следующем году, я на елку к вам приду!

**Снегурочка:** Мы в Новом году вам желаем успеха,

Побольше задорного, звонкого смеха!

Побольше веселых друзей и подруг,

Пусть счастье и радость будет вокруг!

## Конспект итогового занятия по развитию речи детей 6–7 лет «Откуда хлеб пришёл?»

Бонадыкова Екатерина Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 1 г. Курганинска (Краснодарский край)

**Цель:** познакомить детей с процессом выращивания хлеба, дать представление о том, как хлеб пришёл к нам на стол. Работать над обогащением словаря по теме; образованием однокоренных слов. Следить за правильным звукопроизношением при ответах детей. Уточнить знания детей о хлебе, подвести детей к пониманию бережного отношения к хлебу. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб.

**Ход занятия:**

**Организационный момент:**

Мы руками хлоп, хлоп,

Мы ногами топ, топ,

Мы плечами чик, чик,

Мы глазами миг, миг,

Вправо, влево повернись

И соседу улыбнись!

Основная часть:

**Воспитатель:** Ребята сегодня я вам предлагаю побыть сыщиками и следователями.

А кто такие сыщики и следователи?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Правильно! Вот теперь мы с вами сыщики и следователи, и я вам предлагаю внимательно осмотреть группу. Все ли предметы лежат на своем месте? Ничего ли у нас из группы не пропало? Или может быть что то появилось у нас в группе, то чего не было раньше?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Совершенно верно! У нас в группе появился хлеб. А откуда он к нам пришел? У него есть ножки, и он сам сюда пришел?

Ответы и предположения детей.

**Воспитатель:** Если его принесла (няня и т.д.), то откуда она его взяла?

Ответы детей.

**Воспитатель:** А как он появился в магазине?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Ребята, сейчас я вам предлагаю, провести следственные мероприятия, поиграть в игру «Что сначала, что потом?» и выяснить откуда к нам пришел хлеб.

*На столе для игры в емкостях насыпаны: пшеница, мука, и хлеб. Картинки для подкрепления своего рассказа.*

**Д/и «Что сначала, что потом?»**

**Дети:** Сначала будет пшеница.

**Воспитатель:** Весной на поля выходят машины. У человека, ведущего эту машину много работы: нужно поле вспахать, разрыхлить землю, подготовить ее для посева семян.

**Воспитатель:** Что это за машина, и кто ею управляет?

**Дети:** Трактор, тракторист.

**Воспитатель:** Земля, солнце, вода, тепло помогли маленькому зернышку превратиться в сильный колос. Когда приходит осень, колосья становятся золотыми. Хлеб созрел. Пришла пора убирать урожай. И снова в поле выходят машины. Как называются эти машины?

**Дети:** Комбайны.

**Воспитатель:** Как называют человека, который управляет комбайном?

**Дети:** Комбайнер.

**Воспитатель:** Затем зерно засыпают на машины и везут в новый дом. А как называются специальные строения, где храниться пшеница?

Ответы детей. Если дети затрудняются назвать элеватор, то они могут спросить у взрослого.

**Дети:** Потом люди взяли пшеницу и отвезли на мельницу, чтобы из нее сделать муку.

**Воспитатель:** А как называется профессия человека, который из пшеницы делает мука?

Ответы детей.

**Воспитатель:** А что потом?

**Дети:** Потом на специальных машинах муку везут на хлебозаводы и пекарни. И уже из муки пекут хлеб.

**Воспитатель:** А как называют тех людей, которые пекут хлеб?

**Дети:** Пекари. Из пекарни на специальных машинах хлеб везут в магазины.

**Воспитатель:** Давайте сделаем вывод, что сначала, что потом.

**Дети:** пшеница, мука, хлеб...

**Воспитатель:** Молодцы ребята! Хорошие получились из вас следователи и дознаватели. Раскрыли такое запутанное дело — «Откуда хлеб пришел?»

**Воспитатель:** А что еще можно сделать из муки?

**Воспитатель:** Ребята, чтобы называть изделия, которые можно сделать из муки, я предлагаю вам не выкрикивать с места, а подойти к столу, нажать на звоночек, и предложить свой вариант ответа.

**Д/и «Что еще можно сделать из муки?»**

Дети нажимают на звоночек и отвечают.

**Воспитатель:** Молодцы! Хорошо справились с заданием. А сейчас мы с вами немного отдохнем.

**Рефлексия**

**Динамическая пауза с элементами психогимнастики**

— Ребята, посмотрите друг на друга, возьмитесь за руки, улыбнитесь друг другу. Представьте, что вы — маленькие зернышки. Представьте, что мы в поле. Я превращаю вас в маленькие зернышки и сажаю в землю (приседают). Теплое солнышко пригревало землю, дождик поливал. Зернышки росли, росли и стали колосками (медленно поднимают руки). Колоски тянутся к солнышку (чувствуют напряжение в руках). Сильно припекло солнышко, завяли наши колоски (расслаби-

лись, опустили голову и руки). Но вот полил дождик, ожили колоски, снова тянутся к солнышку. В поле выросли замечательные колоски (улыбнулись друг другу).

**Воспитатель:** Без хлеба не обходится ни одно застолье. Гости на Руси всегда встречают хлебом и солью. Даже пословицы сложили:

1. Худой обед, коли хлеба нет.
2. Будет хлеб — будет обед.
3. Хлеб — всей жизни голова, славится он первым на земле, славится он первым на столе.

**Воспитатель:** Хлеб — всему голова. Всего три слова, но как точно говорится в пословице о важности хлеба. Ребята, давайте повторим пословицу и запомним её.

Повторение пословицы детьми (хором и индивидуально).

**Воспитатель:** Как нужно относиться к хлебу?

**Дети:** Бережно, съесть весь до конца, хлеб нельзя выкидывать.

**Итог**

**Воспитатель:** Молодцы ребята! Вы сегодня на отлично справились с заданиями. Посмотрите! У меня есть колоски пшеницы и поле. Я вам предлагаю засадить поле нашими колосками и сказать, что вам понравилось на занятие, или что было трудным, или что вы приготовите из этого колоска, когда он созреет.

Ответы детей.

**Воспитатель:** Ребята, за ваш труд на сегодняшнем занятии, я вам в подарок принесла соленое тесто для лепки. Из него вы можете потом в свободной деятельности сделать хлеб или батон или баранки и т.д. А может быть, медаль себе, которую вы раскрасите после того, как она высохнет.



## Спортивное развлечение «Семейные старты: вместе мы сильнее!»

Бондаренко Оксана Ивановна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ «Детский сад № 142» г. Чебоксары

**Цель;** привлечение родителей и их детей к здоровому образу жизни по средствам спортивных соревнований.

**Задачи:** формировать здоровый образ жизни, вызывать положительные эмоции у детей и родителей а так же веселое спортивное настроение, закреплять здоровье средствами физической культуры, развивать выносливость, ловкость, координацию движений, привлечение родителей к активному участию в жизни детей и детского сада.

**Оборудование:** музыкальное сопровождение, медали, призы, мячи — 2 шт., кубики, мешочки с песком, флажки, обручи, конусы — 2 шт., канат.

**Ход развлечения:** В зал заходят гости и участники под музыкальное сопровождение.

**Физ. инструктор:** Добрый день уважаемые наши участники, гости и болельщики, а также судьи наших соревнований под названием «Семейные старты: вместе мы сильнее!»

Мы очень рады видеть вас на семейном празднике и благодарим вас, что вы не остались равнодушны к нашей просьбе принять участие в празднике ловкости, силы, и дружбы.

Разрешите представить: председатель жюри..., члены жюри...

Поприветствуем их громкими аплодисментами.

Участники наших соревнований сегодня покажут вам свою силу, смелость, ловкость, выносливость. А еще большой интерес у вас вызовет тот факт, что участвовать сегодня у нас будут не только наши ребята, а и так

же их родители. Предлагаю поприветствовать наших самых сильных и отважных участников звонкими аплодисментами

(На стартовую линию под музыкальное сопровождение выходят семейные команды)

**Физ. инструктор:** Уважаемые гости давайте вместе с вами пожелаем нашим командам победы в предстоящих соревнованиях.

Прошу капитанов представить свои команды

**Команда «Вожаки»**

Наш девиз «В нашей семье мы все — вожаки, друг друга поддержим всегда и везде»

Команда «Смелычаки»

Наш девиз: «Мы семейство смелых, быстрых и умелых!»

**Физ. инструктор:** Уважаемые участники, хочу пожелать вам от имени всех присутствующих в зале честной спортивной борьбы. Пусть эти соревнования принесут вам вдохновения на новые достижения и рекорды и обязательно укрепят ваше здоровье. Предлагаю нашим участникам перед началом соревнований размяться: «Вы друг другу улыбнитесь, на разминку!»

Музыкальная разминка «Все вокруг стараются, спортом занимаются!»

**Физ. инструктор:** Отлично мы с вами сделали разминку.

Ну, что, все готовы к соревнованиям? Все здоровы? Играть и прыгать готовы?

Эстафета «Прыгунки» (прыжки)

Эстафета «Дружные ножки» (взрослый на свои ноги ставит ребенка и в таком положении переставляя ноги, доходят до ориентира и бегом взявшись за руки, возвращаются передают эстафету следующей паре)

**Физ. инструктор:** Молодцы! С заданием все справились на отлично.

А сейчас переходим к следующей эстафете.

Эстафета «Звонкий мяч» (ребенок бежит с мячом в руках, обегает конус змейкой, возвращается обратно и передает взрослому который отбивает мяч о землю

(баскетбольный вариант) проходит между конусов, обратно возвращается с мячом в руках и передает следующему игроку)

**Физ. инструктор:** Отлично! Теперь я предлагаю нашим участникам немного отдохнуть. А пока наши участники набираются сил, мы проведем игру для наших болельщиков (зрителей).

Игра-эстафета «Разноцветные флажки» (для болельщиков) (дети под музыку бегут по кругу, когда музыка остановится, нужно успеть взять флажок, тот кто не успел выбывает)

**Физ. инструктор:** Какие, ребята, вы все молодцы! Мы дали время отдохнуть нашим участникам, и они готовы продолжить наши соревнования, команды занимайте свои места. Переходим к следующей эстафете.

Эстафета «Кто больше соберет мячей» (Все семейные команды участвуют одновременно. По сигналу каждый участник из семьи берет только один мячик и бегом возвращается, кладет мячик в обруч. Игра продолжается до тех пор, пока не собраны все мячики).

Эстафета «Поменяй предмет» (Первый участник с кубиком в руках бежит змейкой между кеглями до обруча, оставляет там кубик, берет мешочек, бежит обратно змейкой, передает мешочек следующему игроку. Следующий игрок бежит змейкой до обруча, оставляет мешочек, берет кубик, бежит обратно и передает кубик следующему игроку и т.д.)

**Физ. инструктор:** Наши команды молодцы! Со всеми заданиями справились. А пока жюри будет подводить итоги, я предлагаю всем вместе станцевать.

Танец «Я, ты, он, она, вместе целая семья!»

Слово жюри: все участники награждаются медалями и призами.

**Физ. инструктор:** Наш праздник подошел к концу. Благодарим наших ребят и их родителей за такие веселые старты. Желаем всем крепкого здоровья.

До новых встреч!

Под музыку «Спортивная семья» участники выходят из зала.

## Литература:

1. А. В. Кенеман, Д. В. Хухлаева. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста
2. Яковлева, Л. В. Физическое развитие и здоровье детей 3–7 лет [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений: в 3 ч. / Л. В. Яковлева, Р. А. Юдина. — М.: Владос, 2004.
3. Казина, О. Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы: моногр. / О. Б. Казина. — М.: ВКТ, Академия Развития, 2008. — 144 с.

## Конспект индивидуального логопедического занятия на тему «Автоматизация звука [р] в слогах, словах, предложениях»

Вожова Ирина Александровна, учитель-логопед;

Скулганова Елена Николаевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 10 г. Шебекино Белгородской области»

**Цель.** Закрепление навыков правильного произношения звука [р] в слогах, словах, предложениях.

**Приоритетная образовательная область:** речевое развитие

**Задачи:****Коррекционно-образовательные:**

- способствовать обогащению словарного запаса по теме «Транспорт», «Домашние животные»;
- закрепить умения определять место звука в словах.

**Коррекционно-развивающие:**

- определять положения органов речевого аппарата при произношении звука [р]; развивать умения произносить звук [р] изолированно, в слогах, в словах и предложениях;
- развивать речевое дыхание, фонематическое восприятие, пространственную ориентировку, общую и мелкую моторику;
- Развивать психические процессы: мышление, память, внимание, воображение.

**Коррекционно-воспитательные:**

- способствовать проявлению положительных эмоций от достижения результата, от выполненной работы;
- воспитывать любовь к животным.

**Предварительная работа.**

1. Беседа о мультипликационном фильме «Синий трактор».
2. Разучивание загадок, стихов о домашних животных.

**Интеграция образовательных областей:** «познавательное развитие», «физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие».

**Планируемые результаты:**

- у ребёнка сформировано и автоматизировано умение правильно произносить звук [р] в слогах, словах и предложениях;
- ребёнок способен самостоятельно различать звук на слух и определять место звука в словах, самостоятельно составлять предложения.

**Оборудование:** герои приключения: воображаемый злой пират — «Живоглот»; шарик из пенопласта; зёрна пшеницы и кукурузы; трактор, фигурки животных из пособия «Синий трактор»: корова, баран, свинья, собака, коза, кошка, лошадь; игра «Хлев, сарай, будка»; игра «Предметы на звук [р]»

**Ход:****I. Организационный момент (1 минута)****Логопед:**

— По дороге в детский сад я встретила трактор из мультфильма «Синий трактор». Он был грустный, вздыхал и рассказал мне, что его позвали на ферму перевозить домашних животных, а он не может помочь фермеру потому, что животных похитил злой разбойник Живоглот.

— Живоглот говорит, что если трактор выполнит его задания, то он отдаст фермеру животных и трактор сможет их перевезти. Давай поможем трактору! За каждое правильно выполненное задание злой разбойник будет отдавать трактору по одному животному.

**II. Основная часть****Логопед:**

— Чтобы разбойник отдал корову, выполняй задание.

**1. Артикуляционная гимнастика (3 минуты)****Логопед:**

— Надо правильно выполнить статические и динамические упражнения для языка и губ.

- «Чашечка» — 5 раз
- «Грибок» — 5–7 раз
- «Лошадка» — 5 раз
- «Гармошка» — 5 раз
- «Маляр» — 5 раз
- «Молоточек» — 5 раз
- «Улыбка» — 5 раз
- «Заборчик» — 5 раз

**Логопед:**

— Молодец! Все выполнил правильно.  
— Корова радостно замычала при виде трактора: «Му, му». Живоглоту пришлось отдать корову. Молодец, ты спас одно животное.

**2. Дыхательная гимнастика «Весёлый мячик» (1 минута)**

**Логопед:** — Надо вытянуть губы вперёд трубочкой, (одновременно с длительным и протяжным произнесением звука [о]) соединить ладони перед грудью, локти развести в стороны и подуть на мячик из пенопласта.

— Молодец!  
— Разбойник привёл барашка, ты опять помог трактору.

**3. Развитие мелкой моторики (5 минут)****Логопед:**

— Готов потренировать свои пальчики? (Да).  
— На ферме много животных, их надо кормить, а злой разбойник перемешал весь корм. Отдели зерно пшеницы от кукурузы.

— Молодец, корм готов! Разбойнику понравилось, как ты ловко работаешь пальчиками, он отдаёт трактору свинью.

**4. Уточнение артикуляции звука [ш] (1 минута)****Логопед:**

— А ты помнишь, что делают язык, губы, зубы при произнесении звука [р].

— Слушай внимательно, и выполняй действия по описанию.

— губы — полураскрыты или же занимают положение, необходимое для произнесения последующего звука (чаще гласного);

— зубы — разомкнуты;

— язык — широкий кончик языка поднят вверх к бугоркам за зубами (альвеолам), напряжен, спинка языка приподнята, между нею и нёбом свободно проходит воздух, боковые края языка плотно прилегают к верхним коренным зубам, передняя часть языка вибрирует.

— голосовые связки — вибрируют, давая голос;

— воздушная струя — очень мощная, при выдохе проходит через ротовую полость, попадает на напряженный кончик языка и колеблет его.

**Логопед:**

— Какой звук ты будешь правильно произносить?  
— Правильно, это звук [р].

— Задание выполнил на отлично, Живоглот не хочет отдавать собаку, ему самому она очень нравится. Но, придётся, обещанье надо выполнять. **Вот и собака.**

**5. Произношение изолированного звука (1 минута)**

**Логопед:**

- Разбойник злится, что мы все задания выполняем.
- Собака на него рычит, как она рычит (Р-Р-Р).
- Хорошо получается!

Выполняй быстрее задание Живоглота.

**Задание «Повтори за мной»**

**Логопед:**

— Повтори за мной слоги. (**Авторская чистоговорка**).

- Ра-Ра-Ра
- Ра-Ра-Ра
- Выручаем фермера.
- Рыт-Рыт-Рыт
- Рыт-Рыт-рыт
- Трактор на буду спешит!
- Рок-Рок-Рок
- Рок-Рок-Рок
- Ты тоже помоги, дружок.
- Ром-Ром-Ром
- Ром-Ром-Ром
- Всех животных мы спасём!

— Даже злой разбойник нас похвалил и отдал козу.

**6. Игра «Хлев, сарай, будка» (4 мин)**

**Логопед:**

- А ты знаешь, где живут домашние животные?
- Предполагаемый ответ ребёнка: в хлеву, в сарае, в будке.

**Цель:** активизировать словарный запас, закрепить правильное произношение звука [р] в словах, развивать фонематическое восприятие.

**Материал:** изображение сарая, хлева, будки; предметные картинки: ракета, радуга, рак, робот, рыба, горох, груша, зебра, комар, помидор, топор, шар.

**Ход игры:** логопед перед ребёнком выкладывает изображения жилища животных. Объясняет, что на хлев нужно класть картинку со звуком [р] в начале слова, на сарай с этим же звуком в середине слова, на будку — в конце слова. Ребёнок выбирает картинки, накладывает их на плоскостные изображения жилищ,

правильно произносит звук [р] в словах и определяет место звука [р] в слове.

**Логопед:**

— Ты был очень внимательным и всё получилось. **Живоглот расстается с кошкой.**

**7. Авторская физминутка (1 мин)**

**Логопед:**

- Трактор мне говорит, что хочет немножко подвигаться, поездить, да и мы тоже устали.
- Выполним физминутку.
- Весёлый «Синий трактор» едет к нам скорей. Он хочет побыстрее спасти зверей! (Бег на месте).
- А Живоглот не дремлет, не хочет отдавать! Тогда его задания мы будем выполнять. Попрыгаем. (Прыжки на месте)
- Покружимся. С животными подружимся. (Ребёнок кружится влево, потом вправо).
- Присядем. (Садится на корточки).
- Пошагаем. (Шаг на месте).
- И дальше поиграем. (Садится за парту).

**Логопед:**

Молодцы! С новыми силами будем продолжать выполнять задания разбойника.

**8. Игра «Предметы на звук [р]» (8 мин)**

**Логопед:**

— Живоглот говорит, что если мы так любим животных, то вот вам и новое задание. (Игра «Предметы на звук [р]»).

— Поиграйте, а я посмотрю, отдавать вам последнее животное или нет.

**Цель:** автоматизация звука [р] в словах, предложениях, развитие зрительного восприятия.

**Материал:** игровое поле, 2 фишки, игровой кубик.

**Ход игры:** ребёнок бросает кубик, в соответствии с выпавшем количеством точек, передвигает свою фишку по картинкам, называет предмет на картинке, четко произнося звук [р]. Если на кубике выпало три точки, то обучающийся называет последовательно три



картинки: рама, роза, рубашка и т.д. Предметы на картинках надо не только называть, но и составлять с ними предложение, например, «Мама купила рубашку».

**Логопед:**

— Ох какой ты молодец! Сколько интересных предложений составил, даже разбойник заслушался. **Он трактору отдаёт последнее животное-лошадь.**

**III. Итог занятия (1 минута)**

**Логопед:**

— Вот и подошло к концу наше занятие.

— Мы хорошо потрудились, спасли всех животных, трактор был очень доволен! Пока мы выполняли последнее задание, Живоглота тоже позвали в гости на ферму, и он перестал злиться.

— Какое задание разбойника тебе понравилось больше всех? Как думаешь, какие задания у тебя получились лучше всего, что вызвало трудности? Какой звук помогал тебе в приключении? (Р-р-р).

— На следующем занятии мы продолжим нашу игру со звуком [р].

### Литература:

1. Дурова, Н.В., Невская, Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. Дидактические материалы в четырех книгах, — Часть 4 (Читаем сами). — М.: Школьная пресса, 2001.
2. Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада. — УЦ им. Л. А. Венгера «Развитие». — М., 2000.

## Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «Дымковская игрушка»

Горобец Светлана Рахматулловна, воспитатель

МБОУ СОШ № 5 с углубленным изучением отдельных предметов г. Подольска (Московская обл.)

Образовательная область (ОО) «Познавательное развитие».

Цель: ознакомление детей с народным промыслом «Дымковская игрушка».

Задачи:

- закреплять знания детей о процессе изготовления дымковской игрушки;
- формировать знание о характерных образах и особенностях росписи дымковских игрушек;
- учить выделять элементы геометрического узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетки, точки-горошины);
- воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров, к народному искусству России.

**Интеграция ОО**

**ОО «Речевое развитие»**

Задачи:

- совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи;
- формировать умение согласовывать слова в предложении.

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

Задачи:

- развивать эстетическое восприятие.

**ОО «Физическое развитие»**

Задачи:

- продолжать формировать правильную осанку;
- совершенствовать двигательные навыки.



### Предварительная работа

Беседы: «Знакомство с дымковской игрушкой», «Ознакомление с характером росписи игрушек». Чтение стихотворения А. Дьякова «Веселая дымка», сказки «Сивка-бурка». Чтение и заучивание загадок, потешек, прибауток по теме.

Чтение и заучивание стихотворений о дымковских игрушках: Л. Гулыга «Пестрый хоровод», Ю. Николаева «Чаша».

### Оборудование и материалы

Дымковские игрушки для демонстрации, картинки с элементами дымковского узора, конверты с разрезанными картинками дымковских игрушек внутри, диск со спокойной музыкой.

### Ход организованной образовательной деятельности

*Дети стоят полукругом на ковре.*

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Чтобы узнать тему нашего занятия, вам нужно отгадать загадку.

Веселая белая глина,  
Кружочки, полоски на ней.  
Козлы и барашки смешные,  
Табун разноцветных коней,  
Кормилицы и водоноски,  
И всадники, и ребятя.  
Собачки, гусары и рыбы...

А ну, назови-ка меня!

Дети: Дымковские игрушки.

Воспитатель: Верно, сегодня мы с вами поговорим о дымковской игрушке.

Дети читают стихотворение:  
В Дымково любили песни, пляски,  
В селе рождались чудо-сказки.  
Вечера зимою длинные,  
И лепили там из глины.  
Все игрушки не простые,  
А волшебно расписные.  
И пошла о Дымке слава,  
Заслужив на это право.  
Удивительному чуду  
Мы поклонимся не раз,  
О древней дымковской игрушке  
Поведем сейчас рассказ.

Воспитатель: Садитесь, ребята. Дети, мы с вами смотрели иллюстрации, на которых изображены дымковские игрушки. Также они представлены на нашей выставке. Какие образы можно увидеть в дымковских игрушках?

Дети: лошадка, петушок, индюк, олень, баран, барышня.

Воспитатель: Верно. Наиболее распространенные сюжеты — няньки с детьми, водоносы, бараны с золотыми рогами, индюшки, петухи, олени и, конечно, молодые люди, скоморохи, барыни-водоноски. Сейчас ребята прочитают вам стихотворения.

Дети читают стихи.  
За студеную водицей  
Водоноска-молодица  
Как лебедушка плывет.  
Ведро красные несет

На коромысле не спеша.  
Посмотри, как хороша.  
Через горные отроги,  
Через крыши деревень  
Краснорогий, желторогий  
Мчится глиняный олень.  
Уточка-марфуточка  
Бережком идет,  
Уточек-марфуточек  
Купаться ведет.

Воспитатель: Садитесь, ребята. Посмотрите на картинку. Что общего в этих игрушках?

Дети: Все игрушки яркие, расписаны красивыми узорами.

Воспитатель: А как вы думаете, какой краской сначала покрывают игрушку?

Дети: Белой. На белом фоне узоры хорошо и красиво выделяются.

Воспитатель: А сможете предположить, откуда взяли мастера белый цвет?

Дети: Они взяли белый цвет от снега, у зимы. Игрушки же лепили зимой!

Воспитатель: Правильно! Белый фон взяли мастера от заснеженных полей, когда зимой все вокруг белым-бело. В тех местах зима длинная, а снега много. Мастерам хочется сделать игрушку такой же чистой и белой, как снег.

Воспитатель: Почему их раскрасили в яркие цвета?

Дети: Потому что они делались к празднику, поэтому раскрашивали их яркими красками.

Воспитатель: Какие цвета использовали мастера для росписи игрушек?

Дети: Они использовали яркие цвета: красный, синий, малиновый, желтый, оранжевый, зеленый.

Воспитатель демонстрирует картинки с узорами росписи дымковских мастеров.

Воспитатель: Какие узоры использовали мастера?

Дети: Они использовали кружочки, точки, линии, клеточки, полоски, кривые, волны, квадраты, кольца, овалы.

Воспитатель: Выходите, проведем физкультминутку.

Мы игрушки расписные,  
(Стойка прямо, небольшие покачивания плечами)

Хохотушки вятские,  
(Улыбка друг другу с поворотом)

Щеголихи слободские,  
(Поворот вокруг себя)

Кумушки посадские.  
(Небольшие приседания)

У нас ручки крендельком,  
(Показ рук вперед, на пояс)

Щечки будто яблочки,  
(Легкие прикосновения к своим щекам)

С нами издавна знаком  
(Стойка прямо)

Весь народ на ярмарке.  
(Поклон)

Воспитатель: Садитесь за столы. Сейчас мы с вами поиграем в игру «Собери игрушку».

У вас на столе лежат конверты, в них разрезные картинки с нарисованными игрушками народных мастеров, внимательно рассмотрите их и соберите целую картинку с игрушкой.

*Проводится игра. Воспитатель следит за ходом игры.*

Воспитатель: Ребята, заканчиваем собирать.

Воспитатель: Какая у тебя получилась игрушка? Какими элементами украшена игрушка? (Опрос двух-трех детей.)

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы все справились с заданием. Все собрали картинки правильно.

### Рефлексия

Воспитатель: О чем мы сегодня с вами беседовали на занятии?

Дети: О дымковских игрушках.

Воспитатель: Какие элементы узора характерны для дымковских игрушек?

Дети: Кружочки, точки, линии, клеточки, полоски, кривые, волны, квадраты, кольца, овалы.

Воспитатель: Ребята, меня сегодня порадовало, что вы были очень активными и веселыми.



## Конкурс «Зелёный огонёк» в форме квест-игры на знание ПДД среди воспитанников старших и подготовительных групп ДОО

Ерохина Наталья Викторовна, воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 12» ГО ЗАТО Фокино (Приморский край)

**Ц**ель: совершенствование работы в дошкольных образовательных организациях (ДОО) по предупреждению дорожно-транспортных происшествий с участием детей.

Задачи:

- повышение роли педагогических коллективов ДОО, родителей в вопросах обеспечения безопасности дорожного движения детей;
- выявление, поддержка и поощрение работающих в данном направлении творческих педагогов в ДОО;
- обобщение и распространение положительного опыта работы ДОО по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;
- активизация работы ДОО по пропаганде безопасного образа жизни в сфере дорожного движения.

**Ход**

*Звучит торжественная музыка, команды построены, выходит ведущий.*

**Ведущий:** Здравствуйте, уважаемые гости, здравствуйте, дорогие ребята! Приветствуем Вас на ежегодной городской квест-игре на знание ПДД.

Ребята, закон улиц и дорог, который называется «Правила дорожного движения», строгий. Он не прощает, если пешеход идёт по улице, как ему вздумается, не соблюдая правил. Но этот закон и очень добрый: он охраняет людей от страшного несчастья, бережет их жизнь. Поэтому только постоянное соблюдение правил позволяет всем нам уверенно переходить улицы, а это очень важно сейчас для вас, т.к. скоро вы пойдёте в школу и станете самостоятельными пешеходами.

Сегодня у нас гости: инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения и методист МКУ «ЦОФОО»

Они хотят убедиться, что вы готовы стать самостоятельными участниками дорожного движения.

**Ведущий:** Ну, что, пора познакомиться с командами. Слово предоставляется команде из детского сада «Морячок».

Команда из детского сада «Дюймовочка».

Команда из детского сада «Солнышко».

Команда из детского сада «Родничок».

Команда из детского сада «Светлячок».

**Ведущий:** Сегодня к нам на праздник спешит в гости один сказочный герой, который очень любит приключения. Угадайте кто это?

*С Азбукой шагает в школу деревянный мальчуган.*

*Попадает вместо школы в полотняный балаган.*

*Как зовётся эта книжка? Как зовётся сам мальчишка?*

**Дети:** Буратино!

**Ведущий:** Правильно, Буратино!

*Звучит музыка, появляется грустный Буратино.*

**Буратино:** Деревянный я мальчишка, про меня смешная книжка.

Про меня — кинокартина, а зовусь я Буратино.

Вот только мне совсем не до смеха... *(чуть не плачет)*

**Ведущий:** Здравствуй, Буратино! Почему ты такой грустный? И где твоя

Дорожная Азбука?

**Буратино:** Да, стоит признаться — подвёл я Вас всех. Папа Карло купил мне новенькую книжку — Дорожную Азбуку, чтобы по дороге в школу со мной не случились дорожные происшествия. А тут... не успел я выйти на улицу, подул сильный ветер и все страницы моей книжки разлетелись по нашему большому городу. Что же теперь делать?

**Ведущий:** Да, Буратино, нам бы твоя Дорожная Азбука сегодня очень пригодилась. Ведь мы как раз с ребятами из детских садов нашего города хотим, закрепить знания по правилам дорожного движения. Может, мы тебе сможем помочь? Все вместе отправимся на поиски книжки.

**Буратино:** Я был бы очень рад *(задумывается)*

*Звучит музыка, вкрадчиво появляется Лиса Алиса, в лапах у неё несколько страниц Дорожной Азбуки.*

**Лиса Алиса:** О-о-о, кого я вижу! Сколько умненьких и благоразумненьких детишек! Зачем вы все здесь собрались? Что-то потеряли?

*Замечает Буратино.*

И ты здесь, мой добренький, хорошенький друг Буратино?! Что-то ты приуныл! Случилось что?

**Буратино:** *(вздыхнув)* Да, потерял я Азбуку, ту, что Папа Карло мне подарил *(видит часть страниц Азбуки в лапах Лисы Алисы)*. Так вот ведь страницы из этой Азбуки! Отдай мне, пожалуйста, их — я везде их ищу.

**Лиса Алиса:** Дорожную Азбуку?! Еще чего? Иди и сам поищи. Они мне тоже нужны. Я их и так еле стащила у инспектора.

**Буратино:** У кого?

**Лиса Алиса:** Да, да, именно у инспектора ДПС. Решила я, что пора мне научиться кататься на самокате, а правил дорожного движения не знаю. Отравилась я на поиски самоката, смотрю, возле каждого пункта ДПС инспекторы стоят, а в руках у них страницы Дорожной Азбуки.

Просто так они их не отдадут, только за правильные ответы по правилам дорожного движения. Мне удалось только несколько страничек стащить. Осталось еще немного. Я тут схемы нарисовала, где все пункты ДПС находятся, буду думать — как инспекторов перехитрить и добиться того, чтобы у меня полностью эта «Учёная книга» в лапах оказалась.

**Ведущий:** *(тихо, задумчиво)* Значит, страницы Азбуки разлетелись по пунктам ДПС! Постой, Лиса Алиса, не нужно никого обманывать — отдай нам свои схемы нахождения пунктов ДПС — и каждая команда соберёт свою Дорожную Азбуку, тем самым мы и про-

верим их знания ПДД, а взамен мы тебе самокат подарим.

**Лиса Алиса:** Предложение, конечно, выгодное. Надо подумать. И самокат получу и с вами правила выучу. Согласна! По рукам! (раздаёт всем планы-схемы)

**Ведущий:** Ребята, эти схемы укажут Вам, где находятся пункты ДПС со страницами «Дорожной Азбуки». Чтобы получить страницу — нужно выполнить задания инспектора. Получив страницу — вы её вложите в книгу «Дорожная азбука» (раздаёт книги воспитателю). Пройдя все пункты ДПС, и получив все страницы Азбуки — вы возвращаетесь на это место. Задания следует выполнять быстро, но верно. Всем удачи!

*Команды отправляются на пункты ДПС, согласно полученным схемам, после прохождения пунктов ДПС все команды вновь строятся в шеренгу.*

**Ведущий:** Все команды справились с заданиями? Все собрали «Дорожную азбуку»?

Дети: Да!

**Ведущий** (подаёт «Дорожную азбуку» Буратино). Ты её потерял, Буратино?

**Буратино:** Да! Это именно она! Спасибо Вам, ребята. Спасибо, Лиса Алиса. Вы все очень добрые, отзывчивые и умные. Я тоже хочу быть таким, поэтому, изучив «Дорожную азбуку», смело отправлюсь в школу получать и знания других наук! Всего Вам доброго! До свидания! (уходит)

**Лиса Алиса:** Да, хорошо у вас, душевненько. Переосмотрю я свои принципы. Теперь ведь у меня самокат есть... (закатывает глаза вверх)

**Ведущий:** А мы слово своё держим: как и обещали — дарим тебе самокат (вручает самокат). Катайся на здоровье и своё слово тоже держи: соблюдать правила дорожного движения!

**Лиса Алиса:** Обещаю! До свидания, ребята! (уезжает на самокате)

**Ведущий:** Ребята, собранные Вами «Дорожные азбуки», вы заберёте в свой детский сад и пусть другие дети по ней изучают ПДД.

Вот и подходит к концу наша встреча. Приглашаю для объявления её результатов инспектора ГИБДД.

**Ведущий:** Слово для поздравления предоставляется методисту.

*Итог квест-игры «Зелёный огонёк». Награждение.*

**Ведущий:** Итог мероприятия завершим песней пешехода.

*Все команды и исполняют финальную песню «Пешеходы!».*

**Ведущий:** Предлагаю сделать общее фото.

### **ЗАДАНИЯ инспекторов ДПС:**

1. Школа юного пешехода.

Вопросы:

1. Назовите участников дорожного движения (*пешеходы, водители, пассажиры*).

2. Как называется часть дороги, предназначенная для пешеходов (*тротуар*)

3. Где разрешена игра в мяч? (*на детской площадке, в парке, футбольном поле*)

4. Водитель увидел препятствие и нажал на тормоз. Может ли водитель сразу остановить автомобиль? (*автомобиль мгновенно остановить невозможно*)

5. Знак «Пешеходный переход» у зебры имеет форму (*квадрата*).

6. Что означает красный сигнал светофора (*запрет движению*).

7. Какое время года наиболее опасное для пешеходов и водителей из-за скользкой дороги (*зима*).

8. Можно ли сразу начинать переход дороги, если загорелся зелёный сигнал светофора? (*Нельзя, надо убедиться, что все автомашины остановились и только тогда начинать переход дороги*)

9. Почему пешеходам необходимо иметь на одежде светоотражающие элементы? (*Чтобы быть заметнее водителям транспортных средств*)

10. Какие правила поведения должны соблюдать пассажиры общественного транспорта? (Не отвлекать водителя, крепко держаться за поручни или сиденье, уступать место старшим, женщинам с маленькими детьми и др.)

11. Сколько сигналов у пешеходного светофора? (*два*)

12. К какому виду транспорта относятся: самолет, вертолёт, ракета? (*воздушному*).

2. Подвижная игра на внимание «Регулировщик на перекрёстке».

Участок с разметкой Х-образного перекрёстка. Легенда: светофоры отключены, ввиду перебоя электроэнергии. Движение на перекрёстке регулирует Регулировщик. Дети, поделившись на «Водителей» и «Пешеходов», совершают действия, согласно сигналам Регулировщика.

1. Сигнал Регулировщика — «Правая рука поднята вверх» — движение запрещено («Водителям» и «Пешеходам»).

2. Сигнал Регулировщика — «Руки разведены в стороны»:

1) Регулировщик стоит лицом или спиной — движение запрещено («Водителям» и «Пешеходам»).

2) Регулировщик стоит к Вам боком — движение разрешено («Водителям» и «Пешеходам»).

3. Дидактическая игра «Дорожные знаки».

Детям представлена картина с изображением города. Часть дорожных знаков отсутствует. Детям предлагается их восстановить, согласно сюжетной ситуации, представленной на картине.

4. «Велосипедная дорожка».

Участок с разметкой «Восьмёрки». Детям предлагается проехать по «Восьмёрке» на самокате, согласно стрелкам, не задев границы «Восьмёрки».

5. Сконструируй транспорт.

Из мягких модулей детям предлагается сконструировать какой-либо транспорт по желанию либо по представленному образцу. Назвать его, определить к какому виду транспорта он относится (*наземный, водный, подводный, воздушный, подземный*) и назвать два примера, относящихся к тому же виду транспорта. Например, *самолет, вертолёт, парашют*.

## Конспект практической деятельности с педагогами «Составляем протокол родительского собрания»

Зайцева Анна Евгеньевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 52 г. Новороссийска (Краснодарский край)

### Цель:

1. Обобщение представлений педагогов о подготовке, этапах и правилах проведения и написания протоколов родительских собраний в ДОУ.
2. Создании единых стандартов и правил, которые помогут улучшить процесс взаимодействия между родителями и педагогами, обеспечивая сплочение семьи и образовательного учреждения в вопросах воспитания и развития детей.
3. Обмен опытом и практическими наработками среди педагогов.

### I. Вводная часть

Как писал Сухомлинский В. А.: *«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».*

— Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я — воспитатель МБДОУ детский сад № 52 Зайцева Анна Евгеньевна, и я хочу представить вам **практическую деятельность по составлению протокола родительского собрания.**

### Актуальность

Воспитатель ежедневно общается с детьми и родителями, видит их проблемы, трудности, а также положительный опыт каждой семьи. Одна из задач общения воспитателя с родителями — раскрыть важные стороны психического развития ребенка, помочь им выстроить верную педагогическую стратегию. В решении этих вопросов незаменимы родительские собрания, которые являются действенной формой общения воспитателей с родителями.

Протокол родительского заседания — это документ, в котором отражают процесс обсуждения групповых проблем и фиксируют решения, принятые в результате собрания. Родительские собрания помогают саду и родителям решать общие вопросы.

Возникают вопросы:

**Обязательно ли составлять протокол?** Да. Протокол родительского собрания помогает регулировать жизнедеятельность конкретной группы.

**Кто и когда составляет протокол?** Составлять протокол должен секретарь, которого выбирают на первом собрании, оформляют прямо во время мероприятия — такой вариант является предпочтительным. Секретарь — это наиболее активный и ответственный человек, которого выбирают на первом собрании. Чтобы упростить работу, секретарь использует заранее созданный шаблон протокола родительского собрания. Правила формирования протокола на уровне законодателя не установлены. Документ составляют на листах формата А4. Заполняют от руки или с применением компьютера.

Протокол собрания фиксирует все действия и решения на родительском собрании.

Так как же составлять протокол родительского собрания?

### II. Теоретическая часть

Протоколы родительских собраний нумеруются. Вы можете начать нумерацию с момента приема детей в группу раннего возраста, заканчивая выпуском детей данной группы в школу. Можно нумеровать протоколы с начала каждого учебного года. Оба варианта будут верны.

Срок хранения протоколов родительских собраний — 5 лет. Протоколы родительских собраний могут храниться как подшитыми в папке «Протоколы родительских собраний», так и в папке «Коллективные формы работы с родителями» вместе с конспектами.

Обратите внимание, что протокол подписывают два человека: председатель и секретарь. Председатель родительского собрания — всегда воспитатель, а вот секретаря мы выбираем ежегодно из представителей родительского комитета. Выбор секретаря обязательно фиксируется в протоколе первого в учебном году родительского собрания.

### III. Практическая часть (работа фокус группы)

#### Задание:

1. Создать шаблон протокола родительского собрания

#### Работа фокус-групп (5–10 мин)

Пока работает фокус-группа прошу ответить на вопрос:

#### Что является отчетными документами на собрании?

*(Отчетными документами являются лист регистрации присутствующих и протокол родительского собрания. Лист регистрации очень удобен, он прилагается к протоколу и фиксирует имена всех присутствующих на собрании. И родителям поставить подпись — несколько секунд в ходе собрания, и для вас при оформлении протокола дополнительной работы нет).*

Родительское собрание в группе \_\_\_\_\_ возраста

Тема: \_\_\_\_\_

Дата проведения: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года \_\_\_\_\_

### Лист регистрации

№	Фамилия, имя, отчество	Подпись

Протокол родительского собрания

№ \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Присутствовало: \_\_\_\_\_ человек.

Среди них представители родительского комитета \_\_ человека.

Отсутствовали: \_\_ человек

Председатель: \_\_\_\_\_

Секретарь: \_\_\_\_\_

Повестка дня:

1.

2.

3.

4.

Ход собрания:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

Решения:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Не забудьте проставить дату и номер протокола.

В шапке протокола обычно указывается количество присутствующих и отсутствующих, фамилии, имена и отчества председателя и секретаря.

Затем необходимо обозначить повестку дня. Количество пунктов будет зависеть от того, сколько вопросов вы планируете разобрать в ходе собрания. То есть позиции «Повестки дня» дублируют позиции, отраженные в плане проведения родительского собрания. В скобках обязательно укажите данные выступающего.

Затем необходимо перейти к конкретике и указать, что обсуждалось в ходе каждого вопроса, какие предложения были вынесены, как за них проголосовали и прописать решение.

После того, как все вопросы будут указаны, необходимо прописать решение родительского собрания. В этот раздел протокола мы помещаем все решения по каждому из вопросов. Да, копируем-вставляем. Выглядит как «масло масляное», но того требует специфика документа.

Можно прописывать решение по каждому вопросу в конце протокола, оба варианта будут верны.

Осталось ознакомить с протоколом всех присутствующих на собрании и подписать протокол председателю и секретарю. Подписи всех остальных присутствующих находятся в листе регистрации, который является приложением к протоколу родительского собрания.

Главное — перечислить вопросы, выступления и решения.

Обсуждение работы фокус-группы

Заключительная часть

Подводя итог нашей встречи, можно сказать: Грамотно и правильно спланированное родительское собрание позволяет не только привлечь большее количество родителей, но и повысить эффективность данных встреч.

**Для фокус-группы:**

В учреждении должен быть единый шаблон с соответствующей структурой.

1. **Заголовок включает:**

Номер протокола; данные учреждения и группы; дату проведения и номер самого протокола; тему родительского собрания; количество присутствующих; список приглашенных.

**Чек-лист « Протокол родительского собрания»**

Заголовок протокола:

Наименование учреждения.

Дата и время проведения собрания.

Место проведения.

Цель собрания: (например, обсуждение достижений детей, организационные вопросы и т. д.).

Участники собрания (список присутствующих, включая представителей администрации и учителей).

Повестка дня:

Подробный список вопросов, подлежащих обсуждению, форм взаимодействия.

Основная часть:

Краткое описание каждого вопроса и формата организации, включенного в повестку.

Доклады и выступления (обозначение ведущих, выступающих и краткое содержание их выступлений).

Обсуждение предложенных тем (аргументы, мнения и предложения участников).

Решения и рекомендации:

Четкое изложение принятых решений или рекомендаций по каждому из пунктов повестки.

Назначение ответственных лиц за выполнение решений, если это применимо.

Сроки выполнения запланированных мероприятий.

Дополнительные вопросы:

Обсуждение вопросов, не входящих в основную повестку, если такие возникли.

Общие итоги собрания.

Благодарности участникам.

Подписи:

Подписи председателя или иного ответственного лица, составившего протокол.

Подписи других участников, если требуется.

Приложения (если есть):

Дополнительные материалы, списки, справочные документы или таблицы, представленные на собрании.

В списке приглашенных указывается фамилия, инициалы и должность.

**2. Повестка дня**

Представляет собой перечень вопросов, которые будут слушаться на собрании.

**3. Ход собрания**

Перечень выступавших с описанием содержания их выступлений (форма изложения, должность, инициалы, фамилия докладчика).

Например: Слушали воспитателя Иванову Галину Ивановну, которая ознакомила..... предложила  
Результаты голосования

Если обсуждаемый вопрос не предполагает принятие коллективного решения, этот пункт не нужно включать в протокол.

**4. Решение**

Об этом этапе оформления протокола нужно подумать еще во время подготовки к родительскому собранию. В соответствии с повесткой дня следует составить предварительный проект решений. Затем в ходе собрания в данный проект вносятся корректировки, дополнения, изменения и формулируется окончательный вариант принятых решений.

Рекомендации

1. Необходимо познакомить отсутствующих на собрании с решением родительского собрания через объявление в родительском уголке или индивидуально.

2. В протоколе следует указывать конкретные фамилии родителей и их вопросы, предложения, возникающие в ходе обсуждения вопроса.

3. Воспитатели не должны навязывать свое мнение родителям. Идет совместное обсуждение вопросов повестки.

4. На собрании следует обсуждать и решать педагогические вопросы, касающиеся вопросов воспитания, обучения и развития детей.

5. Решения принимаются по каждому вопросу отдельно, путем голосования. Секретарь записывает количество голосов: сколько человек — за и против.

6. Формулировка решения должна быть четкая и конкретная.
  7. Протокол родительского собрания является документом, входящим в номенклатуру дел ДОУ, оформляется своевременно, прошивается, нумеруется и хранится до выпуска детей.
  11. К протоколу родительских собраний должны прилагаться тексты выступлений, консультаций воспитателей и других специалистов, которые выступали на родительском собрании.
- Протокол оформляется педагогом группы в течение пяти дней после его проведения на основании рукописных или других записей хода родительского собрания, а также документов, подготовленных для него.
- Протокол может оформляться рукописным способом или с помощью технических средств.
- Текст протокола должен излагаться простым и ясным языком с соблюдением норм официально-делового стиля литературного языка.

### Литература:

1. Н. А. Алексеевой «Калейдоскоп родительских собраний», «Сфера», 2005 г.
2. Е. Н. Степанова «Калейдоскоп родительских собраний», «Сфера», 2005 г.
3. О. Л. Зверева, Т. В. Кроткова «Родительские собрания в ДОУ», «Айрис Пресс», 2006 г.
4. Н. М. Метенова «Родительское собрание в детском саду», «ЯрПК», 2000 г.

## Формирование основ первичной экологической культуры у старших дошкольников посредством речевых игр на занятии по обучению грамоте

Каплина Анастасия Анатольевна, учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 55» г. Читы

Особое значение в экологическом образовании и воспитании занимает период дошкольного детства, когда закладываются основы мировоззрения человека, формируется его отношение к окружающему миру. Роль экологического воспитания в рамках федеральной образовательной программы дошкольного образования, утверждённой приказом Минпросвещения РФ от 25 ноября 2022 года № 1028 как раз заключается в формировании основ экологической культуры у детей.

«В мире есть не только нужное, полезное, но и красивое! Мир, окружающий ребенка, это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой». — писал В. А. Сухомлинский.

В настоящее время, актуальность и значение экологического воспитания детей становится жизненно-необходимой приоритетной задачей в воспитании детей дошкольного возраста. Знакомство с природой способствует развитию образного мышления, наблюдательности, внимания, а самое главное активизирует речь детей. Для того, чтобы дети правильно воспринимали явления природы необходима системная и целенаправленная работа в данном направлении. Помочь детям войти в мир экологии, способствовать формированию социальной ответственности можно не только через непосредственные занятия по экологическому воспитанию, но и через другие формы работы. Разнообразии предметной и природной среды, которое окружает детей, помогает использовать в работе самые разнообразные методы:

1. Традиционные:
  - наглядный метод (наблюдение, экскурсии, иллюстрации, рассматривание картин, демонстрация диафильмов и кинофильмов);

- словесный метод (рассказ воспитателя, беседа, чтение художественной литературы, использование фольклорных материалов);

- практический метод (дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры, труд, опыты).

2. Интегрированные (вариативные):

- полная интеграция (экологическое воспитание с речевым развитием, художественно-эстетическим развитием, физическим развитием, социально-коммуникативным развитием);

- частичная интеграция (экологическое воспитание с речевым и художественно-эстетическим развитием);

- интеграция на основе единого проекта (в основе которого лежит проблема).

3. Инновационные:

- ИКТ;

- метод проекта.

Кроме этого, формы экологического воспитания можно увидеть и в других образовательных направлениях. К примеру, расширить экологические представления детей старшего дошкольного возраста возможно и на занятиях по обучению грамоте, через словесные и дидактические игры, организационный момент или проблемную ситуацию. В данной статье приведен пример включения экологического воспитания в процесс занятия по обучению грамоте у старших дошкольников в нашем детском саду. Конспект одного из таких занятий, мы предлагаем вниманию коллег.

**Обучение грамоте в старшей логопедической группе**

**Тема: «Поможем дрозду».**

**Цель:** Познакомить детей со звуками и буквами [д], [д'], уметь их правильно дифференцировать,

через формирование основ первичной экологической культуры, посредством речевых и словесных игр.

**Задачи:**

**образовательные:**

- совершенствовать понятия о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков;
- закреплять умение отвечать на вопросы полными предложениями.
- формировать умение делить слова на слоги.
- расширять представления детей о природе, создавать условия для развития самостоятельной познавательной активности

**развивающие:**

- развивать грамматический строй речи;
- развивать фонематический слух восприятия, внимания, память;
- развивать логическое мышление, связную речь.
- Развивать мелкую моторику, через штриховку

**воспитательные**

- воспитывать навыки самостоятельной деятельности;
- воспитывать у детей умение: работать в коллективе, терпеливо выслушивать вопросы педагога, ответа товарищей и уважать их мнение.

**Материалы и оборудование:**

- игрушка- дрозд;
- снежинки по количеству детей;
- льдины- слаймы — 2 шт;
- лексические картинки: дом, дуб, индюк, диван, радуга, гвозди, желуди, медаль, дельфин;
- мяч-снежок;
- кассы по количеству детей;
- тетради в клетку по количеству детей;
- шариковые ручки (синяя, зеленая, красная);
- магнитный мольберт;
- набор букв.

**Методические приемы:**

**1. Организационный момент:**

**Логопед:** Ребята, я хочу вам рассказать интересную историю, которую я услышала по дороге в детский сад, у птичьей кормушки. Жила- была в лесу птица Дрозд. А что, происходит со всеми перелётными птицами осенью?

**Дети:** Птицы улетают в теплые края.

**Логопед:** Совершенно верно. А этот дрозд был большим выдумщиком, решил он никуда не улетать, а отправится на прогулку- полетать. Взлетел дрозд на большое дерево и стал смотреть на своих друзей — лесных жителей. Вдруг подул сильный ветер и унес его далеко от леса. Оказался дрозд на участке нашего детского сада и что делать дальше не знает, вот и попросил нас о помощи. Что мы можем сделать, как помочь дрозду?

**Дети:** Оставить в саду, ухаживать, увести снова в лес.

**2. Основной этап:**

**Логопед:** Ребята, нам нужно отправится в лес вместе с дроздом и выполнить все задания главного хозяина леса — волшебного медведя, и тогда он поможет дрозду улететь в теплые края, пока не наступили сильные морозы.

**Логопед:** Ребята, на чем мы отправимся в лес?

**Дети:** На корабле, пешком, на самолете, на машине.

**Логопед:** Мы поедем на машине. Сейчас мы превратимся в водителей автомобилей. Присели на стулья, вытянули руки в перед и поехали, говорим звук: Д-Д-Д. Губы улыбаются, кончик языка крепко упирается и стучит в верхние зубы или в бугорки за зубами, горло работает. Язык создает преграду воздуху, заведем мотор маленькой машинки: Дь-дь-дь, а теперь снова большой: Д-Д-Д-Д-Д.

**3. Игра: «Характеристика звуков»**

Вперед. Вращаем руль. Надо завести мотор машины. Поехали! Говорим: Д-Д-Д. Для этого кончик языка крепко упирается в верхние зубы или в бугорки за зубами — альвеолы. Затем струя выдыхаемого воздуха раздвигает (взрывает) смычку, где прикасается язычок к зубам и получается звук Д-Д-Д. (Артикуляционная гимнастика)

Примеры:

**Логопед:** Ребята, мы с вами на лесной опушке. Послушайте (звуки природы)

(Варианты ответов детей)

**Логопед:** Как можно назвать все эти звуки?

**Дети:** Звуки природы.

**Логопед:** А по-другому — не речевые звуки. Ребята, а что такое именно речевые звуки?

**Дети:** Эти звуки мы слышим и произносим

**Логопед:** Верно! А что такое буквы?

**Дети:** Буквы мы пишем и читаем

**Логопед:** Молодцы! Случается так, что, гуляя по лесу, человек может заблудиться. Что тогда он делает?

(Варианты ответов детей)

**Логопед:** Человек кричит «Ау!». Произнесите четко это слово (несколько детей произносят слово). Звуки [а] и [у] — это звуки речи. Что вы можете о них сказать?

**Дети:** Эти звуки гласные.

**Логопед:** Почему они так называются?

**Дети:** Потому, что мы их можем пропеть и протянуть

**Логопед:** А есть какие еще звуки?.

**Дети:** Согласные

**Логопед:** Почему они так называются?

**Дети:** Потому, что когда мы их произносим воздух встречает на своем пути преграду.

**Логопед:** Скажите ребята когда мы с вами ехали на машине, какой звук издавал мотор?

**Дети:** ДДДДД.

**Логопед:** Этот звук мы изучили на этой неделе. — Кто мне даст характеристику этого звука?

**Дети:** Звук Д, согласный, твердый и звонкий

**Логопед:** Ребята, а как мы определяем, что звук глухой или звонкий?

**Дети:** Мы можем положить ладонь к горлу, если голосовые связки молчат, то звук глухой, если работают, то звонкий.

— **Логопед:** Еще у звука Д есть младший брат? Какой это звук

**Дети:** Звук Дь.

**Логопед:** А какой фишкой будем обозначать твердый звук Д

**Дети:** Синей фишкой

**Логопед:** А мягкий Дь

**Дети:** Зеленой фишкой

#### 4. Игра «Дифференциация звуков [д], [д']».

**Логопед:** Ребята посмотрите сколько снежинок в лесу. Эти снежинки необычные. С одной стороны синие, а с другой зеленые. Давайте мы с вами поиграем в игру, каждый берет по снежинке.

Говорим: Д-Д-Д. Для этого кончик языка крепко упирается в верхние зубы или в бугорки за зубами — альвеолы. Затем струя выдыхаемого воздуха раздвигает (взрывает) смычку, где прикасается язычок к зубам и получается звук Д-Д-Д.

**Логопед:** Если услышите звук [д] твердый, то поворачиваете снежинку синей стороной. А если услышите звук [д'], мягкий — тогда поворачиваете зеленой стороной.

— Слушайте внимательно: д, д, дь, д, дь, дь, д.

— А теперь: да, дя, до, ду, ди, да, де, ду, ды.

— Еще труднее: дрова, медведь, дождь, дикобраз, дорога, дупло, дуб, день, дым

#### 5. Игра: Слова со звуком Д и Дь

**Логопед:** Смотрите, какой замечательный снежок. Я буду бросать вам его в руки, а вы мне говорить слова, которые бы начинались на звук Д или Дь

**Логопед:** Ребята, а кто мне составит любое предложение со словом — дорога?

Ответы детей.

#### 6. Игра: Волшебные льдинки

Два стола на которых расположены две льдинки. (синий лизун в пленке с картинками)

**Логопед:** Ребята перед нами две больших льдины, в них медведь спрятал различные картинки. давайте разделимся на две группы. Первые пять человек идут к одному столу, другие пять — ко второму. Задача детей, стоящих возле первой льдины, найти среди картинок те, где в словах слышится твердый звук Д, вторая группа детей, ищет картинки с мягким звуком Дь и называет мне слова по очереди.

**Картинки:** дверь, дудочка, дерево, дети, одежда, дельфин, дом, дупло, доктор, диван, удочка, вода, душ, следы.

#### 7. Работа за столами

**Логопед:** Ребята, а теперь присаживаемся за столы.

— У нашего дрозда есть друг. Отгадайте кто это: «В лесу под щебет, звон и свист, стучит лесной телеграфист: »Здорово, дрозд, приятель!» И ставит подпись... (Дятел).

— Он очень любознательный и любит рассматривать картинки. Дятел принес их и вам. В названии картинок есть звуки [д] и [д']. Дятел просит вас помочь определить место звука в слове. Я показываю картинку, вы называете, что на ней изображено, определяете место звука в слове и если звук Д твердый мы его подарим какой птице?

**Дети:** Дрозду

**Логопед:** Если в слове слышим мягкий звук Дь?

**Дети:** Подарим картинку — дятлу.

**Картинки:** дом, дуб, индюк, диван, радуга, гвозди, желуди, медаль, дельфин).

#### 8. Разбор слова — «Дубок».

**Логопед:** Ребята, вам предстоит выполнить еще одно задание.

— В длинноватый коробок спрятан молодой — дубок!

Педагог ставит на доску картинку, на которой изображено дерево — дуб!

**Логопед:** Дети перед вами дерево — дуб. А если мы скажем ласково, то у нас получится какое слово? **Дети:** Дубок.

**Логопед:** Давайте выложим слово дубок из букв. Открываем кассы.

— Для начала давайте определим сколько слогов в слове ду -бок? (2 слога).

— Назовите первый слог, второй слог.

**К доске выходит один ребенок, остальные работают за столами.**

**Логопед:**

— Сколько звуков в слове дубок?

— Сколько букв нам понадобится

— Назови первый звук в слове дубок

— Какой это звук?

— Фишкой какого цвета будем обозначать звук?

— Какую букву возьмем для обозначения звука Д?

— Какой второй звук будет в слове дуубок?

— Какой это звук?

— Фишкой какого цвета будем обозначать звук У?

— Какую букву возьмем для обозначения звука У

— Какой третий звук в слове дубок?

— Какой это звук?

— Фишкой какого цвета будем обозначать данный звук?

— Какую букву возьмем для обозначения звука? Б

— Какой четвертый звук в слове дубок?

— Фишкой какого цвета будем обозначать звук О?

— Какую букву возьмем для обозначения звука О?

— Какой пятый звук в слове дубок? Дайте характеристику.

— Фишкой какого цвета будем обозначать звук К?

— Какую букву возьмем для обозначения звука К?

— Сколько гласных в слове дубок, назовите их?

— Сколько согласных, назовите?

— Назовите твёрдые согласные буквы

— У всех получилось выложить слово — ДУБОК.

Молодцы.

#### Итог занятия.

Ребята, какой птице мы сегодня помогли? Все задания сделали правильно? Молодцы! Что, нового вы узнали на занятии? Какие звуки мы сегодня повторили? А вы знаете, что со звука Д начинаются все добрые слова: доброта, добро, добрый, дружба, друг, дружелюбный. Вот сколько добрых слов вы узнали. Всем спасибо.

## Метакогнитивные стратегии: как научить детей учиться

Концаренко Наталья Валериевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 26 г. Ейска МО Ейский район (Краснодарский край)

*В статье автор повествует о важности развития у детей метакогнитивных навыков, которые позволяют осознанно управлять своим процессом обучения.*

**Ключевые слова:** саморегуляция, саморефлексия, метакогнитивные стратегии.

Сегодня, в эпоху информационного общества, когда знания и навыки обновляются с невероятной скоростью, эти слова приобретают особый смысл. Образование должно не только давать детям информацию, но и учить их учиться, развивать навыки саморегуляции, самоконтроля и саморефлексии.

Умение учиться становится одним из ключевых навыков, необходимых для успешной жизни. Однако не все дети умеют эффективно учиться, что может привести к снижению успеваемости, потере интереса к учёбе и другим проблемам. Одним из способов решения этой проблемы является развитие у детей метакогнитивных стратегий.

Метакогнитивные стратегии — это набор умений, которые позволяют детям контролировать своё мышление и обучение. Они включают в себя планирование, мониторинг, оценку и регулирование своего мышления и обучения.

Актуальность темы обусловлена необходимостью формирования у детей метакогнитивных стратегий, которые позволят им эффективно учиться на протяжении всей жизни.

Метакогнитивные стратегии помогают детям стать активными участниками своего образования. Они позволяют детям планировать свою деятельность: определять цели, выбирать методы и приёмы, оценивать свои возможности; мониторить свой прогресс: следить за своими успехами и неудачами, анализировать причины успехов и неудач; оценивать свои результаты: сравнивать свои достижения с поставленными целями, оценивать качество своей работы, регулировать своё мышление — вносить коррективы в свою деятельность, если она не приводит к желаемым результатам.

Развитие метакогнитивных стратегий у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста может быть достигнуто через систему занятий, включающих в себя следующие компоненты:

1. Обучение планированию: дети учатся ставить цели, выбирать методы и приёмы, оценивать свои возможности. Для этого можно использовать различные игры и упражнения, например, составление плана урока или проекта.

2. Мониторинг прогресса: дети учатся следить за своими успехами и неудачами, анализировать причины успехов и неудач. Для этого можно использовать дневники самонаблюдения или рефлексивные беседы.

*Образование — это не заполнение ведра, а зажжение огня.  
Уильям Батлер Йейтс*

3. Оценка результатов: дети учатся сравнивать свои достижения с поставленными целями, оценивать качество своей работы. Для этого можно использовать портфолио или выставки работ.

4. Регулирование мышления: дети учатся вносить коррективы в свою деятельность, если она не приводит к желаемым результатам. Для этого можно использовать обратную связь от педагога или сверстников.

Конспект занятия с детьми старшего дошкольного возраста «Знакомство с метакогнитивными стратегиями»

Цель: Познакомить детей с понятием метакогнитивных стратегий и их значением в процессе обучения.

Задачи: Объяснить, что такое метакогнитивные стратегии и зачем они нужны. Показать примеры метакогнитивных стратегий. Развить у детей интерес к процессу обучения.

Оборудование: Карточки с примерами метакогнитивных стратегий (например, «Планирование», «Самоконтроль», «Оценка результатов» и т.д.), листы бумаги и карандаши для записи.

Персонажи: Умная Сова (персонаж, который будет объяснять детям о метакогнитивных стратегиях).

Вступление: Приветствие детей и объяснение темы занятия. Рассказ о том, что такое метакогнитивные стратегии и как они помогают нам учиться.

Примеры метакогнитивных стратегий: Показ карточек с примерами метакогнитивных стратегий (планирование, самоконтроль, оценка результатов и т.д.). Объяснение, как эти стратегии помогают нам учиться и запоминать информацию.

Игра «Что я делаю?». Дети по очереди выбирают карточку с метакогнитивной стратегией и объясняют, как они могут использовать эту стратегию в процессе обучения.

Запись в тетради: Дети записывают примеры метакогнитивных стратегий, которые они запомнили.

Заключение: Подведение итогов занятия. Обсуждение, как дети могут применять метакогнитивные стратегии в своей учёбе.

Игра «Кто знает больше?»

Цель игры: развитие метакогнитивных стратегий, таких как планирование, организация и контроль за процессом обучения.

Ход игры: дети делятся на две команды. Каждая команда получает задание — назвать как можно больше слов на определённую тему (например, животные, цвета,

предметы мебели и т.д.). Затем команды по очереди называют слова. Побеждает та команда, которая назовёт больше слов.

Занятие «Как запомнить новое слово?»

**Цель занятия:** научить детей использовать метакогнитивные стратегии для запоминания новых слов.

**Ход занятия:** воспитатель показывает детям картинку с изображением предмета и называет его на иностранном языке. Затем дети пытаются повторить слово. Воспитатель просит детей рассказать, как они запомнят новые слова. Дети могут предложить свои стратегии запоминания, например, повторять слово вслух, писать его на бумаге, использовать картинки и т.д.

Игра «Что было дальше?»

**Цель игры:** развитие метакогнитивных стратегий, таких как планирование, организация и контроль за процессом обучения, а также развитие памяти и внимания.

**Ход игры:** воспитатель рассказывает детям короткую историю или сказку. Затем дети должны вспомнить, что было дальше. Воспитатель может задавать вопросы, чтобы помочь детям вспомнить сюжет. Побеждает тот, кто сможет вспомнить больше деталей.

Занятие «Как решить задачу?»

**Цель занятия:** научить детей использовать метакогнитивные стратегии для решения задач.

**Ход занятия:** воспитатель предлагает детям решить математическую задачу. Затем дети обсуждают, как они

будут решать задачу. Воспитатель может задавать вопросы, чтобы помочь детям разработать план решения задачи. После решения задачи дети обсуждают, как они справились с задачей, какие стратегии использовали и что можно было бы сделать лучше.

Игра «Что изменилось?»

**Цель игры:** развитие метакогнитивных стратегий, таких как внимание, планирование и контроль за процессом восприятия.

**Ход игры:** воспитатель показывает детям картинку или предмет на несколько секунд, а затем убирает её. Дети должны запомнить, что было на картинке или предмете, и описать, что изменилось. Воспитатель может задавать вопросы, чтобы помочь детям запомнить детали.

Эти игры и занятия помогут детям научиться использовать метакогнитивные стратегии в процессе обучения и развития. Они помогут детям развивать навыки планирования, организации, контроля за процессом обучения и запоминания информации.

Развитие метакогнитивных стратегий у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста является важным условием их успешного обучения и развития. Система занятий, направленная на формирование этих стратегий, может быть использована педагогами и родителями для повышения эффективности обучения детей.

## Литература:

1. Брунер Дж. Психология познания. М.: Прогресс, 1977.
2. Гальперин П. Я. Методы обучения и умственное развитие ребёнка. М.: Изд-во МГУ, 1985.
3. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. М.: ИНТОР, 1996.
4. Флейвелл Дж. Х. Генетическая психология Жана Пиаже. М.: Просвещение, 1967.
5. Цукерман Г. А. Виды общения в обучении. Томск: Пеленг, 1993.

## Конспект НОД по познавательному развитию в группе раннего дошкольного возраста на тему «Семья»

Лебединец Людмила Сергеевна, воспитатель  
МДОУ детский сад № 88 г. Волжского Волгоградской области

**Цель:** формировать предпосылки нравственно-патриотического воспитания у детей через представления о семье.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формировать у детей представление о семье, раскрыть понятие «семья дружная, большая»;
- закрепить умение называть свое имя, правильно называть членов семьи, понимать роль взрослых и детей в семье;
- активизировать употребление в речи прилагательных, глаголов.

**Развивающие:**

- развивать диалогическую форму речи;

- развивать двигательную активность, мелкую моторику, память;

- развивать умение выражать свои чувства по отношению к близким людям.

**Воспитательные:**

- воспитывать любовь и заботливое чувство к своим близким.

**Методы и приемы:**

- игровой: оказание помощи потерянному малышу, дидактические и пальчиковые игры;
- словесный: беседа, вопросы, художественное слово (загадки), поощрения;
- наглядный: показ иллюстраций, фото;
- практический: собираем семью вместе.

**Предварительная работа:** беседы на тему: «Моя семья», «Есть ли у животных семья, родители?», «Беседа о дедушке и бабушке»; рассматривание картинок с изображением членов семьи, фотоальбома «Моя семья»; разучивание пальчиковой гимнастики «Моя семья», чтение сказки «Три медведя», стих «Посидим в тишине» Е. Благиной, загадки о семье; игровые ситуации: «Мамины помощники», дидактические игры: «Мой дом», «Назови ласково», «Чей малыш?»; сюжетно-ролевые игры: «Семья», подвижная игра «Вышла курочка гулять».

### Ход занятия

**Воспитатель.** Утром встали малыши. В детский садик все пришли. Вам мы рады, как всегда! Здравствуйте, мои друзья!

*Дети здороваются.*

**Воспитатель.** Рассаживайтесь, ребята, пожалуйста, на скамеечку. Сейчас мы с вами посмотрим один интересный мультфильм.

*Показ мультфильма про семью. После просмотра беседа, о чем был мультфильм, обсуждение.*



Воспитатель. Ребята, сегодня мы с вами отправимся в небольшое сказочное путешествие. *(Просит детей встать на ножки.)*

По дорожке в лес пойдём, *(Ходьба на месте.)*

Чудеса в лесу кругом: *(Ладони приложить к щекам, покачать головой.)*

Тихо, тихо, не шумите, *(Палец приложить к губам.)*

По дорожке в лес идите. *(Ходьба на носочках.)*

Мы для леса все друзья,

Обижать друзей нельзя! *(Разводят руки в стороны, затем пальчиком показывают нельзя.)*

Воспитатель. Куда же мы с вами попали? А попали мы на полянку, и здесь домики, но они пусты. *(Рядом картинки с животными.)* Мы сейчас с вами определим, кто в каком домике живет. *(Игра «Найди домик». Дидактическое пособие «Игры малышам, раннее развитие».)*

*Дети все по очереди находят домик животным, кто где живет, воспитатель оказывает помощь, все действия проговариваются.*

Воспитатель. Ребята, послушайте, мне кажется, кто-то плачет. *(Находят ранее заготовленную коробку. В ней спрятаны малыши животные: медвежонок, щенок, котенок, жеребенок, теленок.)*

*Открывают и рассматривают игрушки животных.*

Мы должны помочь малышам найти их дом и семью. Для этого мы с вами отправляемся дальше. *(Раздается каждому ребенку по малышу животному.)*

1. *Находим берлогу, в которой спит медведица. Смотрим, у кого из детей медвежонок, проговариваем, что это дом медвежонка, здесь его мама. Показываем, как ходят медведи.*

2. *Находим дом-будку, в которой живет щенок, проговариваем, какие родители у щенка. Мама собака, папа пес, какой звук издают собаки, а какой — щенки.*

3. *Следующее: находим лукошко котенка. Называем: кошка, кот, какие звуки издают кошки, как позвать к себе кошку. Показать, как лакает кошка молоко.*

4. *Где живет теленок, как называют папу, маму, какие звуки издает корова.*



5. Где живет жеребенок, кто его родители. Под музыкальное сопровождение показывать, как лошадка цокает копытцем.

6. Находим зайцев в норке. Называем вместе, кто в норке, какая семья у зайца (большая). Показываем, как прыгают зайцы. (Можно показать, какие длинные ушки у зайцев, при помощи ладошек, приставив сверху к голове.)

Ребята, мы всем животным помогли найти свой дом, свою семью. Вы большие молодцы. На этом наше путешествие подошло к концу, и нам пора возвращаться в наш детский сад. И отправимся мы назад на паровозике. (Дети садятся на подготовленные стулья, которые стоят друг за другом.)

Воспитатель. Тогда все по вагонам, ребята, и отправляемся.

В паровоз мы дружно сели

И в окошко посмотрели.

Машинист педаль нажал.

Паровоз наш побежал!

(Дети с воспитателем слушают песню «Паровоз».)

Паровоз наш небольшой,

Паровоз наш непростой.

В нем колеса не стучат,

Состоит он из ребят.

Едем, едем друг за другом,

Едем лесом, едем лугом.

Остановка на пути,

В детский садик выходи!

Воспитатель. Вот мы и вернулись в наш сад. (Дети садятся на скамейку.)

Воспитатель. Хочу вам сказать, что у каждого из нас есть семья (мама и папа, сестры и братья, бабушки и дедушки), у каждого семья своя, у кого-то большая, у кого-то маленькая, у каждого есть дом, где нас любят.

Просмотр ролика, фото с семьями детей.

## Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста «Казак» — означает «вольный человек»

Локоть Наталья Леонидовна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 26 г. Ейска МО Ейский район (Краснодарский край)

**Цель:** Знакомить детей с традициями, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю. познакомить детей с историческим прошлым родного края, сформировать представление о жизни и быте первых переселенцев. Развивать интерес к историческому прошлому, вызывать желание у детей знакомиться с жизнью кубанских казаков, воспитывать уважение к старшему поколению.

**Материалы и оборудование:** презентация, предметные картинки по теме занятия.

**Ход:** Воспитатель перед занятием в групповой ячейке готовит тематические зоны, в соответствии с содержанием занятия. В процессе занятия дети переходят от одной зоне к другой. В каждой зоне размещены иллюстрации по определенной теме.

— Ребята, мы сегодня с вами отправимся в путешествие в прошлое. Но, чтобы попасть в далекое прошлое нам нужны билетки. И эти билетки — наши улыбки.

Собрались все дети в круг (дети становятся в круг)

Я твой друг и ты мой друг (друг другу протягиваем руки, вправо и влево)

Крепко за руки возьмемся (берут друг друга за руки)

И друг другу улыбнемся. (друг другу улыбаются)

— Очень хорошо. Ребята, пока мы друг другу дарили хорошее настроение и улыбки, к нам в гости пришел маленький казачок, а зовут его Василек. Пойдемте его встретим.

Воспитатель предлагает пройти к первой тематической зоне.

(В этом блоке занятия дети вспоминают, как называется край, в котором они живут и знакомятся с его географическим положением.)

**Картинки:** географическая карта России, географическая карта Краснодарского края, река Кубань.)

— Здравствуй, Василек. Ребята, Василек и поможет нам в сегодняшнем путешествии. А куда? Вы узнаете чуть позже. Но для начала давайте вспомним:

— Как называется край, в котором мы живем? Как еще по-другому можно назвать наш край? Правильно, Кубань. Мы живем в самой большой стране, самой большой во всем мире.

— Как называется наша самая большая родная страна, наша Родина, в которой мы с вами живем? Россия. Наша большая родина Россия.

**Вопросы к детям на повторение.**

— Наша страна, в которой мы живем называется Россия, а Краснодарский край находится в России. Вот посмотрите, на самом юге России.

**Обвожу территорию вдоль границ.**

— Каждая страна имеет свои границы, где заканчивается одно государство и начинается другое. Краснодарский край находится возле южной границы нашей страны России. Граница Краснодарского края совпадает с границей России. Вы сказали, что по-другому наш Краснодарский край называют Кубанью. Как вы думаете, почему? (Ответы детей).

— Через весь Краснодарский край протекает река Кубань. Она начинается в горах, протекает через весь Краснодарский край и впадает в наше Азовское море. Самая длинная река Краснодарского края.

*Показываю на карте. Предлагаю детям показать на карте реку Кубань.*

— Сегодня мы с вами поговорим о народе, о нас с вами, о людях, которые живут в Краснодарском крае, на Кубани. А как называется народ, мы с вами, который живет в Краснодарском крае, на Кубани? (*Казак*).

— Так от куда же взялись казаки? Кто такие казаки? Какие они? Будем знакомиться...

— Итак, мы отправляемся в прошлое Кубани много, много лет назад. Когда еще не было ваших мам, пап и даже ваших бабушек и дедушек. С чего же начать наше путешествие? И тут нам поможет наш друг казачок Василек. Он разместил для нас стрелки-указатели, куда нам двигаться. И первая стрелка должна быть где-то совсем рядом.

*Дети видят стрелочку и переходят к другой тематической зоне.*

*(В этом блоке занятия дети узнают, как казаки осваивали нашу Кубань, где и как жили).*

*Картинки:* переселения казаков, кубанское войско на страже границ, освоение казаками берегов Кубани, портрет атамана Захара Чепеги, подворье кубанских казаков). В давние времена, в наши края бежали с Украины люди от тяжёлой жизни. Они селились по берегам рек нашего края. Люди обустраивали жилища, обзаводились семьями и жили. Эти свободолюбивые люди называли себя казаками. «Казак» — означает «вольный человек». России нужны были воины, которые охраняли бы пустующую тогда южную границу государства. Враги часто нападали на южные наши границы, потому что некому было их охранять. И вот поселились казаки. Они построили дома, обзавелись семьями. И вот казаки стали на защиту своих семей, своей земли и России. Так было создано новое казачье войско.

Главным у казаков был казачий атаман, его выбирали из самых смелых казаков. Атаман — это казачий командир, у него хранилось казачье знамя, с ним в бой шли казаки. Атаман всегда был впереди, он отвечал за воинскую дисциплину и порядок. Возглавлял казачье войско Атаман Захария Чепега. Он и привел казаков на новые земли Кубани.

— Как назывался казачий командир? Какой он должен был быть?

— Казаки поселились на этих землях прочно и уже не уходили. Казаки всегда были привязаны к рекам и называли свои войска по названиям крупных рек, вдоль которых они обитали. Кубанские казаки. Селились казаки по берегам рек нашего края. Строили хаты. Казаки жили большими казачьими семьями. Семьи друг другу помогали строить дома, хаты. Хата и двор вокруг назывались подворьями. Казачье подворье состояло из хаты, летней печи, колодца и хозяйственных построек: сараев для овец, коров, домашней птицы, конюшень, погребника.

— Ребята, как вы думаете, зачем казакам летняя печь во дворе?

— Правильно, казаки на ней готовили себе еду. Та, печь, которая в хате была, ее использовали только зимой для отопления и конечно, приготовления еды.

Летом отапливать хату не надо, а как готовить себе еду. Поэтому и в каждом дворе была летняя печь.

— Еду казаки приготовили, а вот как ее сохранить? Холодильников тогда еще не было. А для этого казаки строили погребник. Посмотрите, внимательно, что из себя представляет погребник. Это небольшое строение, внутри которого выкапывали глубокую яму. Яму эту накрывали и в нее не попадал ни солнечный свет, ни тепло, сохранялась постоянная прохлада. В ней и хранили продукты.

— Так, где хранили продукты? Как называлось это строение?

— Посмотрите, внимательно, что еще у казаков было на подворье? (*колодец*). Вода — это дар природы, жизненно необходимый для человека, животных, растений. Казаки копали яму, обкладывали ее кирпичом. Колодец копали глубоким, чтобы он хорошо наполнялся подземными водами. И вот, колодец выкопан. Как вы думаете, для чего использовали воду из колодца?

— А о чем еще мы не сказали? Что еще находилось на подворье у казаков?

— Правильно, хозяйственные постройки. Казаки разводили домашних животных и птиц, которые должны были где-то жить. Сарай для овец, коров, домашней птицы, конюшни для лошадей. В подворьях держали: курей, гусей, уток, овец, коров. Подворье с хатой и постройками ограждалось плетённой изгородью. Казаки плели заборы из виноградной лозы или гибких ветвей деревьев.

*Вопросы к детям на закрепление.*

— Мы с вами узнали: как попали на наши земли казаки, как осваивали наш край, устраивали свое жилье. А вот, как жили казаки, какими они были — мы узнаем, когда найдем следующую стрелочку от нашего Василька. Она и укажет нам дальнейший путь. *Дети находят стрелку. И мы переходим к следующей тематической зоне. В этом блоке занятия дети узнают: как казаки жили семьями? Как воспитывали детей, своих казачат? Какими были казаки? Как они храбро сражались? Закрепим заповеди юных казачат.*

*Картинки:* многодетная казачья семья, воспитание девочек, мальчиков в казачьих семьях, пять заповедей юных казачат, оружие казака, военные действия казаков).

— Семьи у казаков были большие, у них было много детей, и все жили в дружбе и любви. В казачьей семье всегда главным был старший, опытный казак. Все члены семьи его слушались и уважали. В казачьих семьях очень уважали родителей. Без их согласия не решался ни один вопрос. На Кубани обращались к отцу и матери на «вы». Так же в казачьих семьях очень любили детей. Но несмотря на это и мальчиков, и девочек воспитывали в строгости и послушании. Девочек приучали помогать взрослым по дому, убираться, готовить кушать, работать на огороде. Девочку с 4–5 лет приучали к женским ремеслам: вышивке, вязанию, шитью, плетению ковров. Девочки по старше помогали ухаживать за младшими детьми. Строгость в воспитании в казачьих семьях, не мешала относиться с большой любовью к девочкам

и женщинам. Девочку одаривали разными сладостями и подарками. И мальчиков учили дарить подарки девочкам. Рождению мальчиков казаки особенно радовались. Мальчиков обучали военному делу с ранних лет и поэтому сразу же покупали коня. И в три года казаченок уже мог сидеть в седле. Его учили рукопашному бою. В семь лет мальчики уже умели стрелять, а в десять рубить шашкой.

— С семи лет казаченок становился защитником семьи. Уезжая из дома, отец всегда наказывал сыновьям, чтобы они берегли женщин и защищали дом. Так воспитывались дети в казачьих семьях.

— Давайте вспомним, что входило в обязанности девочек по дому? Кого дарили казачонку, когда ему исполнилось три года? Чему обучали мальчиков с ранних лет? Какие главные законы должны знать казачата с раннего детства? *Воспитатель показывает картинки, дети отвечают:* «С уважением относиться к старшим, уважать мать, сестру, жену; надо быть честным и скромным, заботиться о своих родителях, защищать от врагов свою Родину».

— Молодцы, ребята, вы это хорошо усвоили.

— Давайте с вами разомнемся и продолжим наше путешествие.

*Физминутка:*

Кто шагает дружно в ряд, *(дети шагают по кругу)*

Посмотри, посмотри. *(рука приставлена ко лбу, повороты вправо, влево)*

Это наш лихой отряд,

Казаки, казаки. *(дети шагают по кругу)*

Кто за казаком идет, *(дети идут на носочках)*

В поводу, в поводу.

То коня казак ведет

Под узду, под узду.

Скачет резво конь лихой, *(дети скачут, как на лошадях)*

С седоком, с седоком,

Охраняя наш покой

С казаком, с казаком.

Будем мы с моим конем *(дети шагают по кругу)*

На границе стоять,

Нашу землю от врагов *(рука приставлена ко лбу, повороты вправо, влево)*

Охранять, охранять.

— В самые тяжелые дни для нашей страны казаки всегда стояли на защите Родины. Они смелые и отважные воины. А если вдруг начиналась война — казак садился на коня, брал шашку в руки и воевать обязан был до победы. Смелость, отвага, сила, ловкость — воспитывались в казаках с детства.

— Ребята, у казаков было особое отношение к коням, потому что он его верный спутник, помощник, друг и часто так случалось, что конь спасал своего хозяина в бою.

— В народе говорят: Казак без коня — что солдат без ружья. Казак сам голодает, а коня накормит. С любовью относились казаки и к своему оружию и берегли его, как зеницу ока. Кинжал у казака был самым главным оружием. После победы над врагом водружали флаг на самом видном, самом высоком месте. Это означало полную победу. А таких побед у казаков было немало. Казаки, всегда возвращались из военного похода, уставшие, не выспавшиеся, но полные любви к родным и близким, к своему дому, казаки накрывали столы, звали гостей, пели песни и веселились.

— Почему казаки по-особому относились к своему коню? Как об этом говорили в народе? Как воевали казаки?

— Вот мы с вами и узнали кто такие казаки. А вот еще одна стрелочка — указатель. Посмотрите, Василек приготовил нам сюрприз, очень интересную историю. Послушайте ее. А называется она «Есаул и его конь».

Можно организовать занятие, как комбинированное. В качестве дополнения, усиления действия нового и закрепления уже знакомого материала. В этом занятии в итоговой части дети слушают чтение рассказа «Есаул и его конь». После прочтения воспитатель задает детям 2–3 вопроса, характеризующих главную идею рассказа.

В заключительной части занятия воспитатель задает детям вопросы для обсуждения: как называют наш народ, нас; что вы узнали нового; что вам было интересно, что вы сможете рассказать родителям.

## Литература:

1. Е. А. Хачатурова, Н. А. Корса «История Кубани в рассказах и иллюстрациях», г. Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования» 2006 год.
2. Энциклопедия Кубанского казачества под редакцией В. Н. Ратушняка, г. Краснодар, 2013 год.
3. Ссылка на сайт: <http://doc4web.ru/russkiy-yazik/konspekt-uroka-istoriya-kubanskogo-kostyuma.html>
4. Ссылка на сайт: <http://www.maam.ru/detskijasad/zhizn-tradici-i-obychai-kubanskih-kazakov.html>

## Сценарий шоу «Минута славы моей семьи»

Орешникова Татьяна Вениаминовна, музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад № 142» г. Чебоксары

### Цель:

— Развитие семейного творчества и сотрудничества семьи и детского сада, воспитание у детей чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью.

— Формирование у детей представления о семье, как о людях, которые любят друг друга, заботятся друг о друге.

— Воспитание ответственного и радушного отношения к семье.

### Задачи:

— Развивать способности коммуникативного общения.

— Развивать творческие, музыкально-ритмические способности.

— Развивать положительные эмоции и чувства.

— Воспитывать у дошкольников осознания доли собственного участия в создании тёплых семейных отношений.

**Ведущий:** Добрый вечер, дорогие ребята и уважаемые взрослые. Мы очень рады видеть вас в нашем уютном зале на шоу «Минута славы моей семьи»

Сегодня здесь собрались талантливые семьи, которые продемонстрируют нам свои умения и таланты в различных областях творчества

У нас нет строгого жюри, но у нас есть благодарные зрители, которые готовы поддержать наших артистов бурными аплодисментами.

Ну что ж, пришло время начинать наше семейное шоу. Итак, мы начинаем.

Я хочу вам представить семью Степановых. Встречаем их бурными аплодисментами.

Бабушка, Вера Петровна, домохозяйка, они проводят вместе много времени. Бабушка балует своего любимого внука вкусной выпечкой, а Илья любит петь для бабушки песни, читать стихи. Они представляют вашему вниманию басню А. Крылова «Мартышка и очки»

### Инсценирование басни

**Ведущий:** Бурные аплодисменты Вере Петровне и Илье Степановым, очень поучительная басня, а мы продолжаем наше шоу

Мы приглашаем на сцену семью Германовых. Папа прекрасно играет на гитаре, а сын Дима будет петь всем известную детскую песенку «Маленький ежик». Встречаем семью Германовых

### Песня «Маленький ёжик»

Источник: <https://forum.d-seminar.ru/threads/pesnya-malenkii-yezhik.10748/?ysclid=m6um0bhaic215973978>

**Ведущий:** Ну, а сейчас у нас небольшая музыкальная пауза

### Музыкальная игра «В этом зале все друзья»

**Ведущий:** Семья Ивановых, мама — Светлана Петровна и дочка Лена, приглашаем вас на сцену. Лена — очень талантливая девочка. Она любит петь, танцевать, рисовать. Мама, Светлана Петровна, тоже талантливый человек, она очень хорошо поет. И сегодня они споют нам веселые частушки

### Дочка:

Я с частушкой выйду в круг,

Соберу народ вокруг.

Если хлопать вам не лень,

Буду петь, хоть целый день.

### Звучат частушки

1. Мы частушек много знаем — и хороших и плохих!  
Хорошо тому послушать, кто не знает никаких!

2. По дорожке я пошла, Пашу там увидела!  
Под кустом сидел и плакал — курица обидела!

3. Мы с Алешенькой сидели у куста малинова.  
Сверху ягода упала — придавила милого!

4. Уж я топну ногой, да притопну другой!  
Выходи ко мне, Антоша, попляши со мной

5. Мы пропели вам частушки, вы скажите от души:  
Хороши частушки наши?! И мы тоже хороши!



**Ведущий:** Как весело, задорно прозвучали частушки. Еще раз поаплодируем нашим артистам.

**Ведущий:** Вашему вниманию представляем семью Ивановых. Мама и папа работают в музыкальной школе. Дети Маша и Денис учатся в этой же музыкальной школе. Маша учится на фортепиано, а Денис — на баяне.

Посмотрим выступление этой музыкальной семьи.

**Маша:**

Мама, папа, брат и я –

Музыкальная семья

Инструменты мы возьмем

«Русскую» играть начнем

**Звучит Русская кадрили Ю. Верижникова**

**Ведущий:** Руслан Новиков и его папа Александр Петрович занимаются спортом.

Каждое утро делают зарядку, совершают пробежку. Руслан занимается в детской спортивной школе. Мы приглашаем семью Новиковых

**Демонстрация спортивных упражнений**

**Ведущий:** Ну, вот и подходит к финалу наше шоу. Все семьи показали свое мастерство

Настало время для награждения наших участников (Награждение участников конкурса памятными дипломами и сувенирами)

**Ведущий:**

Пора концерт заканчивать

Мы рады всем гостям

Что выбрали вы время

И заглянули к нам!

Спасибо всем участникам, а также всем гостям нашего шоу. До новых встреч.

## Лэпбук «Пернатые друзья Вологодчины»

Талицкая Ирина Николаевна, учитель-логопед;

Мялькина Ираида Васильевна, воспитатель;

Черкудинова Оксана Николаевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 102» г. Череповца Вологодской обл.

*В статье авторы описывают методическое пособие «Лэпбук »Пернатые друзья Вологодчины».*

**Ключевые слова:** лэпбук, птицы Вологодской области, дети.

**Д**анный лэпбук «Пернатые друзья Вологодчины» предназначен для детей старшего дошкольного возраста и является развивающим средством обучения. Пособие может быть использовано для организации совместной работы педагога и детей, а также для самостоятельной коллективной и самостоятельной индивидуальной деятельности. Содержание лэпбука можно пополнять и усложнять. В сборе информации, в оформлении игр принимали участие педагоги, родители и дети.

**Цель:** сформировать у детей представления о видах птиц Вологодского края, их образе жизни, характерных признаках и связях с окружающей средой.

**Задачи:**

- познакомить детей с птицами, обитающими в Вологодской области (в том числе птицами из «Красной книги»);
- совершенствовать речевые умения и навыки у детей (обогащать словарный запас, формировать лексико-грамматический строй речи, развивать связную речь); познакомить с диалектными словами;
- воспитывать любовь к живой природе, бережное отношения к птицам;
- воспитывать навыки сотрудничества, самостоятельность;
- активизировать познавательную деятельность, развивать мышление, внимание, память.

**Ожидаемый результат:**

- повысить интерес к живой природе, стремление беречь окружающий мир;
- расширить представление о птицах Вологодского края.

Схема лэпбука

Стихи	Загадки	Строение птицы		Найди тень		Пищевая цепь	
						Чем питаются птицы	Подбери заплатку
Говорим «по-вологодски»	Лото	Назови птицу	Пальчиковая гимнастика	Алгоритмы «Птицы»	Пазлы	Птицы Красной книги Вологодской области	Интересные факты о птицах нашей области
					Игра-ходилка «Пернатые друзья»		
Выполни задания							

Содержание лэпбука



Рис. 1. Стихи. Загадки

Цель: развитие память, логическое мышление, умение соотносить знания с текстом.

Наглядный материал: карточки со стихами и загадками с наглядным сопровождением.

*Говорим «по-вологодски»*

Цель: знакомство детей с диалектными словами.

Наглядный материал: карточки с предметными картинками, диалектными и общеупотребительными словами — названиями птиц.

*Строение птицы*

Цель: закрепление имеющихся у дошкольников знаний о строении птицы.

Наглядный материал: карточка-схема.

*Игра «Найди тень»*

Цель: соотнесение силуэта птицы с реальным внешним видом, развитие зрительного восприятия

Наглядный материал: два круга разного диаметра и сектор с прозрачным окошком, скрепленные между собой в центре.

*Игра «Назови птицу»*

Цель: расширение и закрепление знаний о птицах Вологодского края.

Наглядный материал: карточки с изображениями птиц, содержащими название.

*Пальчиковая гимнастика*

Цель: развитие мелкой моторики и памяти.

Наглядный материал: мини-картотека с текстом пальчиковых игр.

*Алгоритм «Птицы»*

Цель: развитие связной речи.

Наглядный материал: книжка-гармошка — схема для составления описательного рассказа о птицах.

*Пищевая цепь*

Цель: знакомство с особенностями питания некоторых птиц.

Наглядный материал: картинки-схемы с пищевыми цепями.

*Чем питаются птицы*

Цель: закрепление знаний о том, чем питается птица.

Наглядный материал: фигурный конверт в форме цветка, содержащий картинки с изображением (чем питается птица).

*Пазлы*

Цель: развитие мелкой моторики рук, памяти, внимания, мышления.

Наглядный материал: конверт с пазлами.

*Игра «Подбери заплатку»*

Цель: развитие внимания, зрительного восприятия, моторики.

Наглядный материал: сюжетные картинки с недостающим фрагментом изображения, заплатки к ним.

*Игра «Лото»*

Цель: активизация словаря по теме «Птицы Вологодского края».

Наглядный материал: игра в форме лото, состоящая из игровых полей и карточек.

*Выполни задания*

Цель: развитие самостоятельной деятельности из разных образовательных областей.

Наглядный материал: карточки с заданием (например, раскраски, «Четвёртый лишний», «Проводим дорожки», «Найди перелётных птиц», «Найди домик», «Кто чем питается», «Посчитай, сколько?»...).

*Игра «Пернатые друзья»*

Цель: развитие инициативы и самостоятельности.

Наглядный материал: игра-ходилка, фишки, кубик.

*Птицы Красной книги Вологодской области*

Цель: знакомство с птицами Красной книги Вологодской области, обогащение словаря.

Наглядный материал: картотека с изображением птиц Красной книги Вологодской области и информацией о них.

*Интересные факты о птицах нашей области*

Цель: знакомство с интересными фактами о птицах нашей области, расширение кругозора.

Наглядный материал: картотека с изображением птиц и информацией об особенностях внешнего вида, питания, проживания.

**Литература:**

1. «Вологодские просторы» под редакцией А. А. Васильева, Москва «Планета», 1987.
2. Красная книга Вологодской области. Том 3. Животные / под редакцией Н. Л. Болотовой, Э. В. Ивантера, В. А. Кривохатского. — Вологда: ВГПУ, изд-во «Русь», 2010.
3. «Птицы Череповца», справочник-определитель, Порт-Апрель, 2018.

## **Тренинг для родителей «Нейропсихологические игры и упражнения как средство стимулирования речи и развития интеллекта у дошкольников»**

Тарасова Алина Ивановна, педагог-психолог

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 12 г. Шебекино Белгородской области»

**Цель:** формирование знаний и навыков о нейропсихологических играх для стимулирования речи и развития интеллекта у дошкольников.

**Задачи:**

— Познакомить родителей с нейропсихологическими играми и упражнениями;

— Обучить родителей нейропсихологическим техникам для стимулирования речи и развития интеллекта у дошкольников;

— Формировать мотивации у родителей к использованию нейропсихологических игр и упражнений с детьми в домашних условиях.

**Оборудование:** проектор, ноутбук, раздаточный материал, стулья по числу участников, цветные карандаши, музыка.

**Ход тренинга**

**Психолог:** Добрый день, уважаемые родители. Наверное, ничто не вызывает у человека столь сильные переживания, как его собственные дети. В последнее время отмечается в группах детского сада увеличение детей с задержкой речевого развития, не умеющих концентрировать внимание, а также имеющих проблемы с координацией, мелкой моторикой рук и памятью.

В ходе этого тренинга вы познакомитесь с играми и упражнениями, помогающими стимулировать речь и мышление, сможете попрактиковаться, а в дальнейшем играть со своими детьми в домашних условиях. Ведь это так просто и очень интересно.

Итак, начнем с приветствия друг друга.

**Упражнение «Снежный ком»**

**Цель:** знакомство участников, «разрядка» обстановки перед началом тренинга.

Психологи и участники сидят по кругу. Первый участник называет свое имя с прилагательным, которое характеризует его самые сильные стороны и начинается на первую букву имени (например, Ольга Обязательная, Марина Мудрая и т.д.) Следующий участник повторяет имя и эпитет предыдущего участника, и только потом называет себя. Третий участник повторяет уже два имени с прилагательным, и так далее. Последнему выступающему придется называть всех присутствующих.

**Психолог:** «Вот мы с вами и познакомились поближе, а теперь я предлагаю ознакомиться с правилами работы в группе (на экране проектора появляются правила, которые озвучиваются психологом).

**Упражнение «Психологическая скульптура»**

**Психолог:** Поделитесь на две команды. Один из вас встает на стул, а другой садится на стул напротив друг друга. Тот, кто сидит на стуле начинает рассказывать сказку «Колобок», а тот, кто стоит, перебивает и задает ему вопросы. При этом необходимо зафиксировать, что видит каждый из вас. Затем поменяйтесь местами»

После упражнения участники делятся своими чувствами, которые они испытывали, выполняя упражнение. Проводится рефлексия, обращая внимание на то, что наилучший и продуктивный контакт происходит тогда, когда собеседники занимают позицию «глаза в глаза».

**Игра № 1 «Пальцы вместе, пальцы врозь»**

**Психолог:** Мы хотим вам предложить игру «Пальцы вместе, пальцы врозь». Вам необходимо одновременно пальцами двух рук пройти по схеме по столбцам, сколько точек изображено в ячейке, столько пальцев вы и ставите.

**Игра № 2 «Локоть, ладонь, кулак»**

**Психолог:** Перед вами на столе лежит комплект карточек. Возьмите каждый комплект и разложите их перед собой. Вы видите изображение правой и левой руки, кулака и желтый круг, который означает — локоть. Вам нужно по очереди, пройти по своим карточкам, соблюдая последовательность. Эта игра способствует развитию межполушарных связей и мышления, а также развивает устойчивость внимания.

**Игра № 3 «Попробуй повтори»**

**Психолог:** Следующая игра, которая предлагается — это «Попробуй повтори». Перед вами лежит игровое поле с геометрическими фигурами. Попробуйте собрать два симметричных узора справа и слева. Обязательное условие игры: нужно работать двумя руками. Мы предлагаем вам проявить воображение и собрать свои узоры. На экране представлены некоторые схемы.

**Психолог:** Представляем вашему вниманию психомоторные упражнения. Цель данных заданий развитие межполушарных взаимодействий. Разбейтесь на две команды.

**Упражнение № 4. «Рисование двумя руками»**

Задание для первой команды.

**Психолог:** Одновременно двумя руками проведите линии сверху вниз, от точки к точке.

**Психолог:** Участники второй команды рисуют заданные рисунки двумя руками одновременно по образцу. Черной стрелкой указано направление рисования левой рукой, красной — правой рукой».

**Упражнение № 5 «Найди и зачеркни»**

**Психолог:** Внимание, команда номер один, задание для вас. Возьмите в правую и левую руку по фломастеру,

по команде вычеркиваем в таблице левой рукой квадраты, а правой рукой — круги.

**Психолог:** Второй команде предлагаем немного другую версию нейропсихологического упражнения «Найди и зачеркни». Вычеркните левой рукой все красные круги, а затем правой рукой — все черные. Постарайтесь вычеркнуть круги как можно быстрее.

**Упражнение 6. «Таблица Шульте»**

**Психолог:** На этой таблице числа от 1 до 16 расположены не по порядку. Покажите и назовите все числа по порядку от 1 до 16. Постарайся делать это как можно быстрее и без ошибок (на экране проектора появляется таблица Шульте).

**Кинезиологическое упражнение «Лезгинка»**

**Психолог:** Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторить 6–8 раз.

**Игра «Кто быстрее?»**

**Психолог:** Возьмите карточку и начинайте переставлять колпачки по цветам в последовательности, нарисованной на карте. Если цвета на карте расположены горизонтально, расставляйте колпачки в один ряд друг за другом. Если же цвета расположены вертикально, ставьте колпачки друг на друга. Расставивший колпачки игрок нажимает на звонок. Кто первый, тот и победил.

**Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори» (авт. Мухаматулина Е., Михеева Н.)**

**Психолог:** Предлагаем каждому из участников вытянуть вслепую по две карточке. Переверните одновременно по команде ведущего, свои карточки. Внимательно рассмотрите свою карточку и воспроизведите изображенные на них позы или жесты и замрите.

**Рефлексия.** Психолог предлагает участникам слайд презентации, на котором изображены чемодан, мясорубка и корзина.

«Выберите карточку с изображением:

**Чемодан** — если что-то из представленного на тренинге вы «заберете себе».

**Корзина** — не воспользуетесь.

**Мясорубка** — подумаете, переработаете, видоизмените под себя.

Завершается тренинг словами благодарности родителям за состоявшуюся встречу. Перед уходом участникам предлагается на выбранной им карточке рефлексии написать пожелания, предложения, свое мнение о мероприятии.

## Конспект занятия по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста «Символика Кубани»

Усенко Людмила Викторовна, воспитатель;

Вольвич Виктория Викторовна, музыкальный руководитель

МАДОУ детский сад комбинированного вида № 5 «Золотой ключик» г. Курганинска (Краснодарский край)

**Программные задачи:** познакомить детей с символикой Краснодарского края: гимном, гербом, флагом. Развивать познавательный интерес, умение наблюдать, анализировать. Воспитывать патриотизм, любовь и гордость за свою Родину.

**Материалы:** Изображение герба, флага Кубани, гимн Кубани стихи, мозаика 2 штуки, разноцветные квадраты, цветные карандаши, материал для изготовления флага и герба.

**Предварительная работа:** Беседа о гимне и гербе Кубани с показом иллюстраций, чтение стихотворений о Кубани. Ознакомление, чтение и прослушивание гимна Кубани. Поставить нумерацию стульев.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята! Сегодня нас ждет интересное путешествие по просторам нашего родного края. Послушайте стихотворение, которое вам сейчас прочитает Саша.

Ты цветы, моя Кубань,  
Становись все краше.  
Не уронит честь казачью  
Поколение наше.  
Мы растем стране на славу  
Под кубанским небом.  
Будем славить край кубанский  
Богатырским хлебом!

Понравилось вам стихотворение?

Воспитатель: Кто может ответить, о чем это стихотворение?

Дети: Это стихотворение о Кубани.

Воспитатель: правильно, молодцы. Ребята, нам с вами довелось родиться в Краснодарском край. А еще наш край называют Кубанью. У нас течет большая река Кубань. А главный город нашего края Краснодар. А в какой стране мы живем?

Дети: Мы живем в России.

Воспитатель: А кто знает, что такое Родина? Дети: Родина — это дом, где мы живем, где живут наши родители. Родина — это наш город Курганинск.

Воспитатель: Хорошо. Родина — это мама, папа, родной дом, улица, наш край, город. Ребята, вы знаете, у каждой страны есть свои знаки — символы государства. Кто мне их назовет?

Дети: флаг, гимн, герб.

Воспитатель: Правильно, есть они и у Кубани. Вот сегодня ребята мы с вами отправимся в путешествие и познакомимся там с нашими знаками- символами. А на чем мы отправимся узнаем после нашей игры. Какой транспорт будет лишним, мы на нем и отправимся в путешествие.

Игра «Четвертый лишний» Самолет, вертолет, пароход, ракета.

Воспитатель: Правильно. Лишний пароход, потому что это водный вид транспорта. А кто знает по какому морю мы поплывем? Какое море находится у нас в Краснодарском крае?

Дети: Черное море.

Воспитатель: Молодцы! Проходите, садитесь в пароход, занимайте места. Теперь мы с вами можем отправиться в путь.

Звучит музыка.

Воспитатель: Наша первая остановка «Россия». Посмотрите, это карта нашей Родины России. Что рассказывает нам карта? Коричневые цвета на карте — это горы, зеленые леса и поля, синие полосы — реки, а это моря. Сейчас мы с вами поиграем в очень интересную игру. Перед вами разноцветные квадраты. Я буду читать стих, а вы будите поднимать и показывать квадраты такого цвета, которыми нарисованы изображения на карте.

Игра «Что рассказывает карта»

В нашей стране горы высокие (дети поднимают коричневый квадрат)

Реки глубокие (синий квадрат)

Степи широкие (желтый квадрат)

Леса большие (зеленый квадрат)

Моря голубые (синий квадрат)

Воспитатель: Наша Родина состоит из разных частей. Их называют областью или краем. Давайте найдем на карте наш Краснодарский край и свой город.

Дети находят на карте свой край и город.

Воспитатель: Это мозаика. Она такая же разноцветная, как и карта, которую мы смотрели. Давайте попробуем с помощью мозаики собрать достопримечательности нашего города Курганинска. (Делим детей на две группы и приступаем к выполнению задания)

Воспитатель: Молодцы! Как хорошо у вас получилось. Ну а теперь, садитесь на свои места в пароход, и мы поплывем дальше.

Звучит музыка

Воспитатель: Мы прибыли на станцию «Кубань».

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, как называют людей, которые живут на Кубани?

Дети: Казаки, кубанцы.

Воспитатель: Мы с вами знаем, что казаки очень веселые люди. Они не только всегда с радостью принимали гостей за богато накрытым столом, но и устраивали гулянья с веселыми играми. В одну из таких игр я вам и предлагаю поиграть. А называется она «Мельница»

Играющие встают в круг, и кружатся на своём месте. При этом все поют:

Мели, мели, мельница! Жерновочки вертятся!

Мели, мели, засыпай и в мешочки набивай!

Крутись, крутись, жернов!

Съеден хлеб наш черный,

Съеден белый хлебик.

Мели новый, мельник!

На последнем слове песни все должны остановиться и стоять не шевелясь. Кто не сумеет вовремя остановиться, из игры выходит. Остальные повторяют песню и опять кружатся. Остается в кругу самый внимательный. Он и выигрывает.

Воспитатель: Ну что, ребята, поплыли дальше.

Мы прибыли на следующую станцию. «Флаг Кубани»

Перед детьми флаг Кубани Воспитатель: Это флаг. Флаг нашей малой Родины Кубани!

Воспитатель: Посмотрите, что есть на флаге?

Дети: Полоски

Воспитатель: А каких они цветов?

Дети: Малиновый, синий, зеленый.

Воспитатель: Что означает и напоминает синий цвет?

Дети: Цвет моря, неба, речки.

Воспитатель: О чем говорит малиновый цвет?

Дети: Цвет солнца, когда оно всходит и заходит.

Воспитатель: А зеленый цвет?

Дети: Зеленый — цвет травы, леса, поля.

Воспитатель: Ребята! Где можно увидеть флаг Кубани?

Дети: Мы можем увидеть их на здании администрации, школы, детского сада.

Воспитатель: Молодцы, а наше путешествие продолжается.

Следующая станция «Герб Кубани»

Смотрите, на этой станции загадка. Сейчас, мы попробуем ее отгадать.

Он дополняет гимн и флаг,

Любой страны то главный знак.

У России он особый,

Ты назвать его попробуй. (Герб.)

Детям раздаются черно- белые карточки с изображением герба

Воспитатель: Правильно, это герб. Давайте рассмотрим его и поговорим, что на нем изображено.

Современный герб Краснодарского края составлен на основе исторического герба Кубанской области (1874 года). На зеленом щите золотая стена с двумя такими же круглыми башнями, с открытыми воротами и черными швами; над башней — золотой пернач между двух серебряных бунчуков с золотыми остриями на золотых древках. Эти символы говорят о военных заслугах казачества.

В золотой верхней части щита черный орел, имеющий на груди Кавказский крест. Щит увенчан древней державной короной, над которой возвышается российский штандарт с навершием в виде орла и буквами «РФ» в центре штандарта, которые означают, что наш край входит в состав Российской Федерации. Щит украшен золотыми дубовыми листьями, соединенными алой лентой. За щитом расположены 4 лазоревых знамени, пожалованные нашим предкам за мужество и верную службу.

Воспитатель: Ребята! У вас у каждой карточки с изображением герба, но они у нас черно- белые. давайте сейчас раскрасим сой кубанский герб.

Дети берут карандаши и раскрашивают карточки с гербом.

## ФЛАГ КУБАНИ



## Герб Краснодарского края



Воспитатель: Молодцы, все справились с заданием! Скорее садитесь по местам. Наше путешествие продолжается. Чтоб узнать куда мы с вами приедем отгадайте загадку:

Он звучит торжественно,  
Все встают приветственно –  
Гражданин, отбросив всё,  
Стоя слушает её. (Гимн.)

Правильно — это гимн, мы прибыли на станцию «Гимн». В каждом регионе нашей Родины есть флаг, герб, как и у нашего Краснодарского края. Так же у нас есть и гимн. Гимн нужно слушать стоя, так мы показываем свое уважение к нашей Родине. Давайте его послушаем.

(Прослушивание гимна Краснодарского края)

Воспитатель: Гимн был написан в годы войны. Вы слышали, с какой любовью воспевается наша Родина. Её сравнивают с богатырем. А Кубань-река — многоводная и раздольная. За вот эту то родную землю и не жалели своей жизни казаки, идя на бой, за свою Родину они готовы были погибнуть. На бой они шли со знаменами, а знамена были красного цвета, цвета крови. В память о героях-казаках, которые, не жалея себя защи-

щали свой дом, свою землю сложен этот гимн. Славные воины не склонились перед врагом, а кланяются до земли своей Отчизне. Мы с вами сохраним память о героях и будем также крепко любить свой родной край, гордиться своей Родиной.

Воспитатель: Ребята, наше увлекательное путешествие подошло к концу. Вспомните, на каких станциях мы побывали на нашем пароходе? С какими символами нашего края вы познакомились?

Запомните эти символы. Каждый житель Кубани должен знать эти символы, гордиться ими, гордиться своей Родиной, быть ее патриотом.

Патриотом называют человека, готового служить своей Родине.

В чем же проявляется служение Родине? (Служба в рядах вооруженных сил, готовность в трудную минуту встать на защиту Родины, добросовестный труд на благо Родины, бережное отношение к природе.)

В чем может проявляться ваше служение Родине, ее маленьких граждан? (Хорошо вести себя, бережно относиться к своим вещам, расти добрыми, отзывчивыми, беречь и защищать природу.)

## Конспект занятия для детей младшего дошкольного возраста по формированию представления об окружающем мире на тему «Весна»

Уткина Евгения Михайловна, воспитатель  
МБДОУ г. Владимира «Детский сад № 11»

**Цель:** повторение и закрепление весенних признаков и простейших природных закономерностей.

**Задачи:**

**Образовательная:** Обобщение и закрепление характерных признаков весны, состояние растений, птиц, животных, неживой природы. Выявить и закрепить знание о законах природы их сезонности на примере зима — весна.

**Развивающая:** развитие у детей логического мышления, зрительного и слухового восприятия, развивать в детях умение видеть простейшие причинно-следственные связи, и закономерности.

**Воспитательная:** воспитывать у детей любовь и интерес к окружающему миру.

1. Приветствие.

Пальчиковая гимнастика «Весна»:

Вот уж две недели (Опускаем по очереди руки вниз, пальцы вместе.)

Капают капли.

Снег на солнце тает (Руки ладонями вниз разведены в стороны.)

И ручьём стекает. (Обе руки ладонями вниз двигаются в одну сторону.)

Пальчиковая гимнастика «Шаловливые сосульки»:

Шаловливые сосульки (Собрать пальчики вместе (щепоткой).)

Сели на карниз. (Положить руки на колени.)

Шаловливые сосульки (Покрутить кистями рук.)

Посмотрели вниз. (Опустить голову вниз.)

Посмотрели, чем заняться? (Пожать плечами.)

Стали каплями кидаться. (Руками соответствующие движения.)

Две сосульки вниз смотрели

И на солнышке звенели:

Кап-кап, дзинь-дзинь. (В такт наклонять голову вправо-влево.)

Кап-кап, дзинь-дзинь.

Пальчиковая гимнастика «Бурый Мишенька»:

**Бурый Мишенька зимой**

(Сжимают и разжимают пальцы.)

**Крепко спал в берлоге**

(Положить руки под щеку.)

**Весною он проснулся,**

(Руки в стороны.)

**Зевнул и потянулся.**

(Потянуться.)

— Здравствуй, рыжая лисичка!

— Здравствуй, белочка — сестричка!

— Здравствуй, серенький волчонок!

— Здравствуй, беленький зайчонок!

(Поочередно загибают пальчики.)

2. Ребята, посмотрите, пожалуйста, в окно. Посмотрите внимательно!

— Что вы видите? (Дети с помощью наводящих вопросов педагога описывают состояние погоды.)

(Педагог выставляет иллюстрации двух времён года: осень и зима из серии «Осень», «Зима» или «Времена года».)

— Теперь посмотрите на эти картинки. Похожи он на то, что вы видели за окном? (Нет.)

Дети садятся на ковёр. В беседе с детьми педагог закрепляет и уточняет основные приметы осени и зимы, их последовательность, выставляя картинки в нужном порядке.

— Скажите, ребята, что изменилось теперь? (Педагог выставляет картинку весны из серии «Весна» или «Времена года».)

Солнышко поднялось выше и светит ярче, стало теплее, снег тает, текут ручьи, слышно пение птиц, из-под снега появилась зелёная травка. Давайте проверим, запомнили вы, что изменилось? Я буду задавать вам вопросы, а вы будете отвечать, так это или не так.

Артикуляционная разминка:

Ше-ше-ше- солнце в небе выше?

(Дети повторяют предложение с утвердительной интонацией.)

На первом предложении педагог даёт образец, проговаривая утверждение вместе с детьми.)

Ло-ло-ло- и на улице тепло?

Ки-ки-ки- зажурчали ручейки?

Цы-цы-цы- запели звонко птицы?

Ты-ты-ты- скоро вырастут цветы?

На-на-на- это к нам пришла весна!

(Последнее предложение произносится с восклицательной интонацией.)

Ребята, время года, которое наступило теперь, называется весна. Давайте повторим все вместе: Весна! Весна приходит после зимы. (Для закрепления педагог предлагает детям восстановить последовательность времён года по иллюстрациям: осень, зима, весна.)

— Чтобы узнать, что ещё бывает весной, и лучше это запомнить, я предлагаю вам отгадать загадки, поиграть. Вы готовы? Тогда послушайте внимательно, отгадайте и выберите нужную картинку.

– **За окном звенит она**

**И поёт: «Пришла весна!**

**И холодные сосульки**

**Превратила в эти струйки!»**

**Слышно с крыши:**

**«Шлёп-шлёп-шлёп!»**

**Это маленький потоп. (Капель.)**

Почему тает снег? Потому что становится тепло, солнышко греет.

(Играем с водой: пипетки- «сосульки». Набираем пипетками воду, делаем «капель».)

Когда капелек много, они собираются в ручей.

(Переливаем воду через воронку.)

– **Парк как будто весь покрыт**

**Облаком зелёным.**

**Тополь в зелени стоит,**

**И дубы, и клёны.**

**Что на веточках раскрылось.**

**И в апреле распустилось? (Листва, почки.)**

(Разбросать по полу разноцветные листочки. Собираем только зелёные листочки, прикрепляем их на дерево, на фланелеграф.)

Деревья разные и листочки у них разные.

Играем с листочками: даём детям потрогать пальчиками на ощупь большой листочек, как образец из разного вида бумаги: ребристая, бархатная, наждачная, глянцевая. Задача детей — найти такие же маленькие листочки и положить их на большой листок.)

**Здесь на ветке чей-то дом**

**Ни дверей в нём, ни окон,**

**Но птенцам там жить тепло.**

**Дом такой зовут ... (Гнездо.)**

— Весной прилетают птицы из тёплых стран и вьют гнёзда.

(Строим гнёзда из резиночек на деревянных математических планшетах.)

Можно раздать детям деревянных птичек в гнёзда, пространственное ориентирование: птички вьют гнёзда на столе, над столом, под столом, около стола, перед столом, между столами и т.д.)

(Если есть время, «кормим птичек»: достаём бусины из пшена.)

– **Солнце греет, тает снег,**

**Птицы возвращаются,**

**Пробуждается природа,**

**Как время называется? (Весна.)**

– Животные весной просыпаются, меняют цвет.

(Показать картинку «Животный мир» из серии «Весна».)

– Люди сеют хлеб, сажают овощи.

(Показать картинку «Работа в саду» из серии Весна.

Зовут весну, лепят из теста жаворонков.

Жаворонок поёт на солнышке приход весны: «Весна пришла к нам молодая! Я вам пою приход весны!»

— Голос у жаворонка звонкий, как колокольчик.

(Раздать детям колокольчики, позвенеть.)

Лепим из жёлтого цветного пластилина «жаворонка». Делаем сначала «колбаску», заворачиваем её затем в узелок. Один конец — «голова», другой — «хвост».

– Весной распускается пушистая верба.

(Показать изображение буквы **В**.)

Гордо буква **В** идёт -

И живот, и грудь вперед!

– Работа с тактильным листом (Т. Л.) Провести пальчиком ребёнка по букве **В**.

– Есть праздник вербное воскресенье. Люди приносят веточку вербы домой.

Делаем букву **В** как вербу. Приклеиваем на рабочий лист (Р. Л.) букву **В**, заготовку из зелёной цветной бумаги. На неё наклеиваем маленькие шарики из ваты. Затем красим вату жёлтой акварельной краской.

– Артикуляционная гимнастика (А. Г.)

**В** — варенье мы оближем.

Язык к носу тянем ближе.

(Рот открыть и улыбнуться. Облизать языком верхнюю губу. При этом стараться «обнять» языком сразу всю губу и облизать её, втягивая язык вглубь рта.)

3. Д./З. Найти всех ворон на картинке. Раскрасить ягоды на букву В. Дорисовать веточки у вишенки. (См. Р. Л. № 2.)

#### Материалы:

- Предметные картинки «Осень», «Зима»
- Картинки из серии «Весна»: «Природа», «Животный мир», «Работа в саду»
- Картинки — отгадки к весенним загадкам: капель, веточка дерева с листочком, гнездо
- Пипетки, воронки, миски, вода

- Фланелеграф, разноцветные листочки
- Листочки из разного вида бумаги: ребристой, бархатной, наждачной, глянцевой
- Деревянные математические планшеты с резиночками
- Пшено, бусины
- Колокольчики
- Жёлтый пластилин
- Буква В, заготовки, клей, вата, жёлтые акварельные краски, кисти, баночки с водой.

#### Литература:

1. Интернет-ресурс: Загадки о весне для детей: 100 лучших загадок с ответами. ВКонтакте [https://vk.com/wall-99950457\\_401808](https://vk.com/wall-99950457_401808)

## Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию «Путешествие в страну эколят» в старшей группе

Федорова Наталья Алексеевна, воспитатель

МБОУ «Октябрьская СОШ № 1», структурное подразделение «Детский сад »Ладушки» (Архангельская обл.)

**Цель:** закрепление экологических знаний у детей старшего дошкольного возраста.

#### Задачи:

1. Уточнить и обобщить представления детей о правилах поведения на природе, об особенностях жизни диких животных.
2. Воспитывать у детей бережное и ответственное отношение к природе, желание оказывать помощь.
3. Развивать познавательный интерес, детскую самостоятельность, умение анализировать, делать выводы; упражнять в классификации предметов по материалам, из которых они изготовлены.

#### Интеграция образовательных областей:

- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;
- познавательное развитие.

#### Оборудование и материалы

Мультимедийное оборудование, компьютер, два мольберта, герои-эколята, план-схема, экологические знаки, листы с изображениями диких животных, фломастеры, картинки «Сортировка мусора», цветные коробки для сортировки мусора, кружочки из самоклеящейся бумаги жёлтого, синего, зелёного, оранжевого цвета.

Материал для экокормушки: вода, мука, сахарный сироп, крупа гречневая, крупа пшеничная, арахис, очищенные семена подсолнечника; клеёнки, салфетки, формочки, трубочки, ложки одноразовые, ёмкости для массы — основы экокормушек.

#### Ход мероприятия

##### 1. Организационный момент

*Дети стоят в середине зала.*

Встанем рядышком по кругу,  
Скажем «Здравствуйте!» друг другу.  
Если каждый улыбнётся,  
Утро доброе начнётся.

**Воспитатель:** Посмотрите, сколько у нас гостей! Давайте с ними поздороваемся и улыбнёмся.

Ребята, сегодня на электронную почту нам пришло видеописьмо. К нам обращается Старичок-лесовичок. Давайте послушаем. (*Дети стоят, просмотр видеописьма.*)

*На экране появляется Старичок-лесовичок.*

«Дорогие девочки и мальчики, я Старичок-лесовичок, житель волшебного леса. На мой лес налетел сильный ветер. Он унёс замечательную книгу «Как беречь природу» и раскидал все её странички по волшебной стране Эколяндии. Ребята, помогите мне, пожалуйста. Забыл сказать: в этой стране живут мои защитники природы — эколята, они вам помогут».

#### **Проблемное рассуждение**

**Воспитатель:** Ребята, вы хотите помочь Старичку-лесовичку?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** А как мы можем помочь?

**Дети:** Поможем собрать странички.

Воспитатель: Давайте мы отправимся в волшебную страну Эколяндию на поиски страничек этой книги. Но как мы попадём в эту страну? (*Предложения детей.*)

**Дети:** На поезде, на самолёте, на машине.

**Воспитатель:** Раз страна волшебная, давайте произнесём волшебные слова. Есть одна «колдовалочка», вставайте в круг и помогайте мне.

Если мы глаза закроем

И подсматривать не будем,

Мы волшебный мир откроем,

О котором не забудем.

## 2. Основная часть

Воспитатель: Открывайте глаза, мы оказались в волшебной стране Эколяндии. Ребята, Старичок-лесовичок прислал ещё и подсказку, план-схему, по которой мы узнаем, куда нам двигаться дальше. Давайте рассмотрим. (*Дети рассматривают план-схему.*) Вы догадались, куда лежит наш путь? Как догадались? (*Цифра 1.*) Правильно, тогда в путь!

Пойдём тихонечко, на носочках, чтобы никого не испугать. (*Подойшли.*) Мы оказались в волшебном лесу! Чувствуете, какой свежий, чистый воздух!

### Дыхательная гимнастика

Воспитатель: Давайте подышим ароматами леса. (*Дышим.*)

Ребята, посмотрите, нас встречает эколёнок Ёлочка!

Друзья мои, при посещении леса надо соблюдать определённые правила. Ёлочка хочет узнать, знаете ли вы эти правила.

Разделитесь на две подгруппы: девочки выбирают и прикрепляют те знаки, которые обозначают, что *нельзя* делать на природе (на красном мольберте), а мальчики выбирают знаки, которые обозначают, что *можно* делать на природе (на зелёном мольберте). Подумайте, посоветуйтесь, а потом нам скажете ответ.

Какие правила выбрали девочки? Мальчики? Проверьте друг друга.

Ёлочка очень рада, что вы хорошо знаете правила поведения в лесу, благодарит вас за это и дарит первую страничку книги. Забираем её с собой.

Продолжим наш путь. Давайте посмотрим на план маршрута. Куда же нам идти дальше? (*Дети сами определяют, что идти надо к цифре 2.*) А почему вы решили, что надо идти в том направлении? (*Потому что цифра 2 идет после цифры 1.*)

Мы пойдём по тропинке, только постарайтесь идти след в след. Посмотрите-ка, ребята, нас дожидается Умница!

У неё для вас очень сложное задание. Но, я думаю, вы с ним обязательно справитесь. Готовы? Проходите за столы. (*Сидим, спинка прямо.*)

Ребята, настоящие эколята не только любят природу, но и много знают о ней. Посмотрите, у вас на листах — изображения животных. Какие это животные? Одним словом. (*Если затрудняются, говорю, что есть домашние животные, а есть дикие.*)

Правильно, дикие животные. Почему так называются?

**Дети:** Потому что живут в лесу.

Воспитатель: Возьмите в руки зелёный фломастер и обведите тех животных, которые впадают в спячку. Не по контуру обвести, кругом (*ёж, медведь*).

Обведите красным фломастером животных, которые меняют на зиму шубку (*заяц, белка*).

Жёлтым фломастером обведите животное, которое живёт в логове (*волк*).

А синим фломастером обведите животное, которое живёт в норе (*лиса*).

Коричневым фломастером обведите животное, которое делает запасы на зиму (*белка*).

Давайте проверим, у всех так получилось? (*Показываю образцы.*)

Молодцы! Вы хорошо знаете диких животных. А как вы думаете, если вам в лесу встретится ёж, можно его забирать домой?

**Дети:** Нельзя.

Воспитатель: Почему нельзя? (*Потому что животное может погибнуть в других условиях.*) Умница рада, что вы знаете лесных зверей, благодарит вас и дарит вторую страничку волшебной книги. Берём её с собой. Давайте посмотрим на схему, куда нам двигаться дальше? (*Цифра 3.*) Как догадались? (*После цифры 2 следует цифра 3.*)

(*Смотрим, через извилистую дорожку тропинка ведёт к цифре 3.*)

Ребята, чтобы добраться до нужной цифры, мы пойдём по волшебной дорожке. Все готовы?

Руки в стороны,

В кулачок,

Разжимаем,

На бочок,

Правую вверх,

Левую вверх,

В стороны,

Накрест,

В стороны,

Вниз.

Посмотрите, нас встречает эколёнок Шалун! Он хоть и озорной, но очень любит порядок. И для вас приготовил интересное задание. Готовы?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Посмотрите на свои эмблемы на одежде. Чтобы выполнить задание от Шалуна, распределитесь на пары по цвету кружочка. Соберите и рассортируйте мусор по контейнерам: бумага в синий, пластик в оранжевый, стекло в зелёный, металл в жёлтый контейнер.

Как чисто стало! Вы хорошо справились с этим заданием, Шалун благодарит вас и дарит третью страничку волшебной книги. Берём её с собой.

Смотрим, куда нам идти дальше. (*Цифра 4 — Тихоня.*) Как вы догадались?

Правильно. Посмотрите, на нашем пути мостик. Давайте возьмёмся за руки и поможем друг другу перейти через мостик. Все перешли? Ребята, нас встречает Тихоня. У него для вас необычное задание. Послушайте загадку:

«Кто приносит на хвосте много разных новостей, всем расскажет всё до срока белобокая...» (*сорока*).

**Дети:** Птица, сорока.

**Воспитатель:** Мне сорока на хвосте принесла, что птицы зимой голодают. Ребята, а как называются птицы, которые остаются на зиму?

**Дети:** Зимующие.

**Воспитатель:** Почему им голодно? Как мы можем помочь птицам? Вы хотите помочь?

**Дети:** (*Ответы детей.*)

**Воспитатель:** Давайте сделаем необычную экокормушку для птиц — своими руками из природных материалов.

(Картинки экокормушек, какие бывают.)

**Воспитатель:** Выбирайте формочку, трубочку и присаживайтесь за стол.

Кормушки будем делать вместе со мной.

Но сначала мы разомнём пальчики.

**Пальчиковая гимнастика**

Прилетайте, птички (зовущие движения пальцами обеих рук)!

Сала дам синичке (режущие движения одной ладони по другой),

Приготовлю крошки (пальцы щепоткой — крошить хлеб),

Хлебushка немножко (тереть подушечки пальцев друг о друга),

Эти крошки — голубям (правую руку вытянуть),

Эти крошки — воробьям (левую руку вытянуть),

Галки да вороны, ешьте макароны (ладонь о ладонь трём).

Берём формочку, аккуратно накладываем в неё массу. Это основа нашей экокормушки, она будет не только птицам пользу приносить, но и природе не навредит (птицы её съедят). В середину формочки вставляем трубочку до дна, сверху можно украсить экокормушку семенами, крупой или орешками, на выбор. Молодцы, красивые у вас получились экокормушки. Не забудьте прибрать своё рабочее место. Поставьте формочки на поднос. Когда экокормушки подсохнут, вставим верё-

вочки, и вы сможете подкормить пернатых. Тихоня благодарит вас и дарит четвёртую страничку книги.

Ребята, посмотрите на карту, мы выполнили все задания, странички волшебной книги у нас

### 3. **Заключительная часть**

Воспитатель: Пора возвращаться в детский сад, но для этого нам надо расколдоваться. (Дети встают в круг.)

Если мы глаза закроем

И подсматривать не будем,

В детский садик мы вернёмся,

Мир волшебный не забудем...

### **Итоговая беседа**

Воспитатель: Ребята, сколько страничек мы собрали? (Четыре.) Давайте вспомним, где мы были и что делали. (Вставляем странички в книгу и на каждой странице вспоминаем.) Какое задание для вас было сложным?

Девочки и мальчики, Старичок-лесовичок благодарит за то, что помогли собрать все странички волшебной книги. Вы настоящие друзья. И дарит вам эту книгу.

Вам понравилось путешествие в страну эколят?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Мне тоже очень понравилось с вами путешествовать, ребята, вы замечательные помощники природы, и на память о нашем путешествии вручаю вам эти медальки.

## **Литература:**

1. Аксёнова, З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. — Москва: ТЦ Сфера, 2011. — 128 с. — (Библиотека воспитателя).
2. Горькова, Л. Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л. Г. Горькова, А. В. Кочергина, Л. А. Обухова. — Москва: ВАКО, 2005. — 240 с. — (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
3. Егоренков, Л. И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. — Москва: АРКТИ, 2001. — 128 с.
4. Лопатина, А. А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А. Лопатина, М. В. Скребцова. — 2-е изд. — Москва: Амрита-Русь, 2008. — 256 с. — (Образование и творчество).
5. Луконина, Н. Н. Утренники в детском саду: сценарии о природе / Н. Н. Луконина, Л. Е. Чадова. — Москва: Айрис-пресс, 2002. — 240 с.: ил. — (Внимание, дети).
6. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — Москва: Издательский центр «Академия», 2002. — 336 с.
7. Федотова, А. М. Познаём окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. — Москва: ТЦ Сфера, 2015. — 112 с. — (Библиотека воспитателя).
8. Воронкевич, О. А. «Добро пожаловать в экологию» — современная технология экологического образования дошкольников // Дошкольная педагогика. — 2006. — № 3. — С. 23–27.

## Конспект по обучению грамоте «Звуки [р], [р']» Знакомство с буквой Р

Шворак Лидия Николаевна, учитель-логопед;  
Сафьяненко Елизавета Владимировна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 42 Пушкинского района Санкт-Петербурга

**Цель:** закрепление навыка чёткого произношения и различения звуков [Р] и [Р']; знакомство с буквой «Р».

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Закрепить правильное произношение звуков [Р] и [Р'] в слогах, в словах, в предложениях;
- Закрепить понятие «согласный звук, твердый, мягкий, звонкий звук»;
- Формировать навыки звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза;

**Коррекционно-развивающие:**

- развивать пространственную ориентировку;
- развивать мелкую моторику, графомоторные навыки;
- формировать графическое изображение буквы Р, профилактика дисграфии;

**Воспитательные:**

- воспитание внимания к собственной речи;
- побуждать к активности, вызывать интерес к совместной деятельности;
- воспитывать умение внимательно слушать и выполнять задания, согласно инструкции.

**Предварительная работа:**

- разучивание комплекса артикуляционной гимнастики для звука [Р];
- формирование (постановка) правильного произношения звука [Р];
- автоматизация звука [Р] изолированно, в открытых и закрытых слогах, в слогах со стечением согласных, в словах и словосочетаниях;
- формирование умения определять наличие звука [Р] в словах;
- формирование умения определять позицию звука в слове.

**Методы:** практический, игровой, наглядный, слуховой, словесный.

**Образовательные области:** «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Вид:** подгрупповой занятие.

**Технологии:** игровые, здоровьесберегающие, технологии личностно-ориентированного взаимодействия, ИКТ.

**Оборудование:** проектор, презентация, характеристика звука [Р] по условным обозначениям на доске: синий, зеленый, не зачёркнутый колокольчик), наглядный материал для проведения артикуляционной гимнастики, картинки со звуком [Р], конструктор элементов букв, слоговые таблицы по чтению, пенал на каждого ребенка для звуко-слогового анализа слова, простые карандаши, таблички на каждого ребенка для написания слова, конверт.

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Ход занятия**

**Организационный момент.**

1. Приветствие, психогимнастика.

Логопед: Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости, они улыбаются вам.

И вы тоже улыбнитесь всем вокруг,

Руку дайте другу справа

Руку дайте другу слева

И скорей вставайте в круг.

2. Сообщение проблемной ситуации.

Логопед: Сегодня в нашу группу пришло голосовое сообщение от жирафа Ромы. Давайте его послушаем.

*Голосовое сообщение:*

Ребята, случилась беда!

В зоопарке вольер не могу свой найти я.

Прошу, скорее, помогите!

В просьбе моей не откажите,

Вольер, пожалуйста, мой отыщите.

Логопед: Ребята, сможем помочь жирафу Роме? (Да). Отправляемся в зоопарк! Но с нами в путешествие отправится звук, отгадайте какой. Послушайте, какой один и тот же звук часто встречается в моем предложении? ЖиРаФ Рома живет в зоопаРке. (звук Р). Правильно.

**Основной этап.**

**1. Сообщение темы.**

— Сегодня на занятии мы вспомним о звуках [Р] и [Р'] и познакомимся с буквой Р, которая обозначает эти звуки. Но для начала вспомним, что такое звук, а что такое буква? (Звук мы слышим и говорим, а буквы мы видим и пишем).

— Какие бывают звуки? (Звуки бывают гласные и согласные).

— А чем же отличаются гласные звуки от согласных?

Характеристика звуков [Р], [Р'] по артикуляционно-акустическим признакам.

Логопед: Давайте вспомним, как мы произносим звук [р]?

Анализ артикуляции звука: губы в широкой улыбке, ротик широко открыт, язычок поднят вверх и дрожит, горлышко работает, воздушная струя сильная и тёплая.

Характеристика звука [Р]:

Логопед: Что мы знаем о звуке [Р], расскажите какой он? Если воздух, при произнесении звука встречает преграду, какой это звук? (согласный). Какую преграду встречает воздух при произнесении звука [р]? Воздух мешает язычок, который поднялся к бугоркам за верхними зубами и вибрирует. Этот звук звонкий или глухой? (звук [р]звонкий).

1. Артикуляционная гимнастика.

Логопед: Нам пора отправляться в путешествие. Предлагаю поехать на машине. Вы согласны? Занимайте

места. Но что-то случилось с нашей машиной и нам надо ее отремонтировать.

Не заводится мотор — почини её шофёр.— *упражнение «Непослушный язычок»*

Нужно нам капот открыть и машину починить — *упражнение «Грибочек» считаем до 10*

Поработаем насосом, подкачаем все колёса — *упражнение «Гармошка»*

Мотор как сердце у машины, стучит поедом без заминок.— *упражнение «Дятел»*

Радостно мотор шумит, к зоопарку путь лежит. Приготовились — rrrrrr.

## 2. Развитие фонематического восприятия.

Логопед: Ребята, мы доехали до зоопарка. Чтобы ворота нам открыть, нужно твердый звук [Р] в мягкий [Рь] превратить и билет получить.

*Упражнение в преобразовании твердых слогов в мягкие.* «Скажи наоборот».

Ра — ... (ря), ро — ... (рё), ру — ... (рю), рэ — ... (ре), ры — ... (ри).

Логопед: Вы справились с заданием. В кассу проходите и билеты правильно разложите.

## 3. Развитие навыков фонематического анализа. Упражнение «Разложи картинки».

На билетах изображены картинки. Произнесите слово, определите какой звук звучит в слове. Если в слове согласный звук [Р] — твердый, то положите билет в синюю коробочку; если [Рь] — мягкий, кладите в зеленую коробочку.

Определение позиции звука в слове.

Логопед: Мы зашли на территорию зоопарка. Посмотрите сколько животных в зоопарке! Каких животных вы видите? *(Я вижу рысь. Я вижу бобра. Я вижу тигра... Я вижу росомаху).*

Логопед: Какой один и тот же звук часто встречается в названиях животных? (Р).

Логопед: Ребята, давайте поселим животных в три вольера. В первом вольере будут животные со звуком [Р] — в начале слова. Во втором вольере — звук [Р] — в середине слова. В третьем вольере будут животные со звуком [Р] в конце слова.

Логопед: А вот и жираф Рома. В какой вольер мы его поселим? Где мы слышим звук [Р] в слове жираф? *(В слове жираф звук [Р] находится в середине слова).*

Логопед: Молодцы, вам удалось найти вольер для жирафа Ромы. Чтобы жираф Рома больше не потерялся в зоопарке. Мы изготовим для вольера табличку с его именем. Для этого нам нужно вернуться обратно в детский сад.

## 4. Физминутка.

Чтоб вернуться в детский сад

Нужно сделать дружно так.

Вкруг скорее мы встаем, *Дети становятся вкруг, берут друг друга за руки.*

Друг друга за руку берем *Идут по кругу, высоко поднимая ноги.*

И волшебные слова за мной произнесем:

Арк-арк-арк: ездили мы в зоопарк. *Поднимают плечи, руками тянутся вверх, встают на носочки.*

Раф-раф-раф: был высокий там жираф. *Стучат ладонями по коленям, приседают на корточки.*

Бра-бра-бра: увидели мы бобра. *Топают ногами, хлопают в ладоши.*

Ра-ра-ра: в садик нам уже пора. *Остановились.*

Стоп, теперь остановитесь.

Вокруг себя вы повернитесь. *Поворот вокруг себя.*

И в детском саду вы очутитесь.

## 5. Знакомство с буквой Р.

Логопед: Вот мы и вернулись в детский сад. Что бы табличку изготовить, надо с буквой новой вас познакомиться.

Как запомнить букву Р?

Каждый может, например,

Руку на бочок поставить

И друг другу Р представить.

*Рассматривание буквы «Р»:* Рассмотрим букву «Р». На что она похожа?

*Рассматривание, из каких элементов состоит буква «Р».*

*Конструирование печатной буквы «Р».*

*Написание буквы «Р» на песке.*

*Чтение прямых и обратных слогов с буквой «Р» по таблице.*

## 6. Звуко-слоговой анализ слова.

Логопед: Предлагаю приступить к изготовлению таблички для жирафа Ромы. Сначала мы проведем звуковой анализ слова Рома. Обозначьте фишками каждый звук.

Перед тем, как слово написать, надо ручки нам размять.

## 7. Развитие мелкой моторики и межполушарного взаимодействия.

Один, два, три, четыре пять *(Ритмичное сжатие эспандера)*

Надо ручки нам размять *(поочередно правой и левой рукой).*

Один, два, три, четыре, *(Правая рука сжимает эспандер,*

Будем мы писать красиво *(левая соединяет пальцы в кольцо поочередно).*

## 8. Звукобуквенный анализ слова.

Логопед: Ребята, а теперь, под звуковой схемой напишите на табличке слово «Рома», обозначая звуки соответствующими буквами. Я напому вам правило, имена людей и клички животных пишутся с большой буквы.

## Итог

У вас получились замечательные таблички для вольера жирафа Ромы. Теперь он никогда не потеряет его. Давайте уберем их в конверт и отправим по почте в зоопарк.

## Рефлексия

Ребята, вы сегодня хорошо потрудились. Мне очень понравилось, как вы легко справились со всеми заданиями. А что понравилось вам?

# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 3 (84) / 2025

Выпускающий редактор Г. А. Письменная

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 18.03.2025. Дата выхода в свет: 21.03.2025.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.