

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

2 2025



16+

Часть 1

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 2 (83) / 2025

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
- Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
- Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
- Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
- Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
- Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
- Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
- Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
- Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
- Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
- Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
- Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
- Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
- Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
- Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
- Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
- Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
- Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
- Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
- Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
- Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
- Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
- Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
- Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
- Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
- Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
- Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
- Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
- Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
- Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
- Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
- Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
- Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
- Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
- Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
- Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Кузнецова Н. Н., Филиппова Н. В., Хураськина С. М., Тарасова С. П., Семенова А. В. Сказка как средство формирования у детей старшего дошкольного возраста навыков безопасного поведения в социуме	1
Малиновская Л. В., Нагний И. Ю., Корнеева С. В., Манасян А. Р. Работа с детьми старшего дошкольного возраста по патриотическому воспитанию в год Защитника Отечества	3

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Багина А. Н. Физическое развитие детей 5–6 лет в детском саду	5
Карасева Ю. И. Нейропсихологические игры как средство развития психических процессов у детей подготовительной группы	7
Корчагина В. А., Петрова Н. Ю. Значение ранней профориентации в воспитании дошкольников	8
Маншилина Т. С., Нечаева Н. Н., Чурилова И. А. Инструменты развития креативности у детей дошкольного возраста	10
Павленко О. А., Никонова Д. Д., Кузьмичева Н. Н. Агрэкспериментирование как эффективное средство развития детей младшего дошкольного возраста	12
Ромаз К. А. Развитие речи детей 4–5 лет в детском саду	14
Саяпина Д. А., Сутягина Е. Н. Квест-игра как средство развития инженерного мышления дошкольников	16
Свиноренко А. В. Психологические особенности развития ребенка дошкольного возраста	17
Турьшева М. К., Хоменкова Е. Ю., Сиваконь А. В. Игра «Сочиняй» как инструмент развития креативного мышления у детей	20
Фисюк О. С. Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном образовательном учреждении	23

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Епифанова Н. А. Возможности экспериментальной деятельности с дошкольниками в условиях детского сада	25
Златьева Ю. В. Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста	26
Ляховская И. А. Использование возможностей нейросетей в работе с дошкольниками	29

Макарова М. В. Инновационные методы обучения в детском саду: от традиционных практик к современным подходам	31
ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ	
Адылова Е. А., Смородина К. В., Стаценко Е. А., Смородин В. В., Шахова Т. Н. Физическая культура и спорт в детском саду	33
Давыдова О. Ю., Плужникова Е. В., Мазилкина Е. В. Как донести до ребенка правила безопасного поведения в социуме для сохранения жизни и здоровья	37
Тестова В. В. Развитие координационных способностей у воспитанников пяти-шести лет посредством элементов горизонтального пластического балета	39
ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Калимуллина Е. С. Организация игровой деятельности в дошкольном образовании	41
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА	
Паненко Н. М. Психологические особенности детей 3–4 лет	44
КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА	
Батальцева И. Г. Игровой метод «Говорящие ступеньки» в ДОУ при формировании речевого развития у детей с нарушениями речи в условиях билингвизма	46
Иванова А. Е., Белова Н. И., Ефремова А. В. Экспериментальная деятельность для детей с нарушениями речи	48
Кожина Н. Н. Условия и ресурсное обеспечение ДОУ для формирования «гибких» навыков у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи	50
Миначева Ю. П. Передвижные платформы как один из инновационных методов при работе с детьми с ТНР	51
Прохорова А. Е. Повышение мотивации дошкольников с тяжелыми нарушениями речи на индивидуальных занятиях	53
Хохлова Е. Ю. Развитие связной речи у детей с ТНР с помощью мнемотехники (реализация проекта)	54
Шлыкова О. В. Оптимизация речевого развития ребёнка дошкольного возраста с дизартрией путём использования информационной модели «Город мастеров»	57

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Сказка как средство формирования у детей старшего дошкольного возраста навыков безопасного поведения в социуме

Кузнецова Наталия Николаевна, воспитатель;
Филиппова Наталия Владимировна, воспитатель;
Хураськина Светлана Михайловна, воспитатель;
Тарасова Светлана Петровна, педагог-психолог;
Семенова Алена Валерьевна, заведующий
МБДОУ «Детский сад № 116» г. Чебоксары

В статье раскрывается воспитательный потенциал сказки как средства формирования у детей старшего дошкольного возраста навыков безопасного поведения в социуме, представлены результаты экспериментального исследования роли сказки в данном процессе.

Ключевые слова: формирование, сказка, безопасное поведение, социум, дети старшего дошкольного возраста.

В условиях введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования остро встает вопрос о необходимости поиска оптимальных путей формирования у детей сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.

Начальный этап в обучении детей вопросам безопасности осуществляется в дошкольных образовательных учреждениях. Подготовить ребенка к умению находить выход из чрезвычайных ситуаций, опасных для жизни и здоровья, возможно только сформировав у него систему знаний об основах безопасности жизнедеятельности человека и общества, привив ему практические навыки охраны жизни и здоровья.

У детей старшего дошкольного возраста часто наблюдается недостаточная готовность к самосохранению, слабо развито умение анализировать обстановку, прогнозировать последствия своих действий. Возникает необходимость уберечь детей от опасностей, не подавив при этом в них естественной любознательности, открытости и доверия к миру, не напугать их и подготовить к полноценной жизни в родном краю.

Большое количество работ посвящено обучению дошкольников основам безопасной жизнедеятельности, раскрытию методических аспектов в вопросах формирования безопасного поведения в быту, природе, на дороге и пр. К примеру, Н. Н. Авдеева, Н. П. Князева, Р. Б. Стеркина в процессе освоения содержания основ безопасности акцентируют внимание на совместной работе детей и родителей, предлагая использовать специальные иллюстрации с опасными ситуациями для составления описательных рассказов по ним [1]. Важность сотрудничества

с родителями признают и другие авторы (К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. В. Куцакова и др. [3]), указывающие на необходимость «правильного подражания».

Несмотря на определенные достижения в изучении рассматриваемой проблемы, многие ее аспекты остаются нераскрытыми и требуют дальнейшего исследования.

В период дошкольного детства ребенок усваивает множество правил, норм, предостережений и требований. Однако ему трудно представить себе степень их важности. Любая общепринятая норма становится действенным регулятором поведения человека только в том случае, если она признана и принята им. Тем не менее стоит выделить такие правила поведения, которые необходимо неукоснительно соблюдать, так как от этого зависит здоровье и безопасность. Эти правила следует подробно разъяснять детям и затем контролировать их выполнение, поскольку безопасность — это не образ жизни, а уместное поведение в непредвиденных ситуациях.

Изучив многочисленные подходы и методы, позволяющие реализовать поставленные перед нами задачи в области обучения дошкольников основам безопасной жизнедеятельности, мы выделили определенные инструменты, представляющие интерес не только для нас, но и для других участников образовательного процесса.

Наибогатейшим ресурсом формирования навыков безопасного поведения в условиях дошкольной организации многие детские психологи и педагоги считают сказки, как народные, так и авторские. Через сказки ребенок получает знания о мире, человеческих отношениях, проблемах и препятствиях, которые возникают в жизни человека. Через сказки ребенок учится преодолевать преграды, находить выход из сложных ситуаций,

верить в силу добра, любви и справедливости. Сказка является одним из важнейших социально-педагогических средств развития личности, она активно воздействует на эмоциональный и творческий потенциал ребенка. В этом смысле сказки могут служить хорошим руководством для обеспечения безопасности жизни дошкольников.

Ф. С. Капица подчеркивает, что сказка для ребенка — это не только литературное произведение, не просто игра, это жизнь, это приемлемое средство, то есть в соответствии со способностями ребенка, материализовать отношения и обстоятельства, которые его касаются, конституция нравов и свод законов бытия, правила существования и нормы деликатности, категории добра и зла, многополярность и относительность социальных оценок [2].

Работа по формированию у детей старшего дошкольного возраста навыков безопасного поведения в социуме начиналась с выявления уровня их знаний и интересов, степени сформированности практических умений и навыков. Эта работа проводилась через оценку знаний воспитанников, например через беседу с детьми «Опасности, которые нас окружают», целью которой было выявление представлений детей о правилах и нормах поведения в социуме и понимании значимости их соблюдения при взаимодействии с другими людьми. Для этого нами был разработан опросник «Безопасный мир» для определения уровня знаний по ОБЖ.

Анализ экспериментального изучения показал, что сформированность у детей старшего дошкольного возраста навыков безопасного поведения в социуме имеет в основном показатели среднего и низкого уровня. На данном этапе ответы большинства детей характеризовались формальным освоением правил безопасности. Это проявлялось полными представлениями об опасностях в социуме, но недостаточностью знаний о мерах предосторожности и необходимости их соблюдения, неадекватными сведениями о действии в случае опасности (например, как нужно вести себя, когда к тебе подходит незнакомец). Выявлено, что имеющиеся знания о правилах безопасности не применялись детьми в экспериментальных условиях, близких к реальным опасным ситуациям в социуме.

По результатам констатирующего этапа нами была определена цель: составить и апробировать выявленные условия формирования у детей старшего дошкольного возраста навыков безопасного поведения в социуме в результате работы со сказкой. В ходе подготовки к практической работе были поставлены следующие задачи:

- с учетом выявленного уровня сформированности у детей навыков безопасного поведения в социуме разработать и составить программу педагогической работы, направленной на формирование у детей старшего дошкольного возраста навыков безопасного поведения в социуме;

- апробировать программу работы со сказкой;
- сделать выводы.

Следующим этапом формирования основ безопасного поведения дошкольников в социуме являлась ор-

ганизация воспитательно-образовательной системы, включающей сказки.

Программа включала основные направления нашей работы: «Ребенок и другие люди», «Внешность человека может быть обманчива», «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице», «Ситуация насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого».

Читая сказки и обсуждая их с детьми, мы помогали детям понять, что в реальном мире нужно следовать тем же правилам: не слушать незнакомцев, не верить им и не уходить с ними — «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Красная Шапочка», «Снежная королева», «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; не принимать угощение от чужих — «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Кот, петух и лиса»; не преступать запреты — «Волк и семеро козлят», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; вовремя обращаться за помощью — «Гуси-лебеди»; не бояться трудных ситуаций — «Заюшкина избушка».

Сказки помогают формировать у детей старшего дошкольного возраста навыки безопасного поведения в социуме: представления об опасностях на улице и дома, несовпадение приятной внешности и недобрых намерений, представления о возможных ситуациях насильственного поведения со стороны взрослых.

Как указывается в современных исследованиях по обучению детей безопасному поведению в социуме, большинство известных сказок содержат хотя бы один элемент грубого нарушения правил персональной безопасности. Красная Шапочка, например, гуляла по лесу и не опасалась незнакомцев, которых встречала. Семь козлят открыли двери волку, думая, что это их мама. — Что могло случиться с Красной Шапочкой? Знали ли козлята, что с ними будет, если они откроют дверь волку? — Вы бы пустили в дом незнакомых людей? Поэтому в своей работе на примере сказочных персонажей анализируем их поведение и поступки, решаем, как бы сами поступили в данной ситуации. Мы мотивируем детей развивать дискуссию, искусственно создаем препятствия, способствующие развитию ситуации. И каждый раз, повторяя эти важные сказочные истины, мы учим детей быть бдительными и внимательными, и постепенно подводим их к тому, что мир другой, что в нем есть и добро, и зло, и что только от нас зависит, в какие руки мы попадем.

Работу по формированию у детей старшего дошкольного возраста навыков безопасного поведения в социуме посредством сказки мы проводили в тесном взаимодействии с воспитателями и специалистами ДОУ, а также при участии и поддержке родителей воспитанников.

Таким образом, сказки, как авторские, так и народные, являются ценным инструментом для формирования у детей навыков безопасного поведения в социуме. Каждая сказка направлена на социально-воспитательный эффект: она обучает, воспитывает, стимулирует активность. Потенциал сказки гораздо богаче, чем ее художественный и образный смысл. Это один из важнейших социально-воспитательных инструментов для развития личности детей.

Литература:

1. Авдеева Н. Н. Безопасность: учеб. пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей ст. шк. возраста / Н. Н. Авдеева, Н. П. Князева, Р. Б. Стеркина. — СПб.: Детство-Пресс, 2010. — 136 с.
2. Капица Ф. С. Русский детский фольклор: учеб. пособие для студентов вузов / Ф. С. Капица, Т. М. Колядич. — М.: Флинта: Наука, 2002. — 320 с.
3. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице: для сред. и ст. дошк. возраста: кн. для дошкольников, воспитателей дет. сада и родителей / К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. В. Куцакова и др. — М.: Академия, 2014. — 48 с.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста по патриотическому воспитанию в год Защитника Отечества

Малиновская Лариса Викторовна, воспитатель;
 Нагний Ирина Юрьевна, воспитатель;
 Корнеева Светлана Вячеславовна, воспитатель;
 Манасян Анжела Размиковна, воспитатель
 МБДОУ детский сад № 17 «Колобок» муниципального образования город-курорт Анапа

Работа по патриотическому воспитанию детей в детском саду в год защитника Отечества может включать различные мероприятия и инициативы, направленные на формирование у детей чувства уважения и гордости за свою страну, её историю и защитников. Вот несколько идей и рекомендаций для реализации патриотического воспитания в этом контексте:

Тематические занятия и обсуждения

- История праздника: проведите занятия, посвященные истории Дня защитника Отечества. Обсудите, что такое патриотизм, кто такие защитники Отечества, и какую роль они играли в истории страны.
- Рассказы о героях: проведите занятия, на которых можно рассказывать о известных защитниках Отечества, их подвигах и значении для страны.

Творческие мастерские

- Рисование и лепка: Организуйте мастер-классы, где дети могут рисовать, лепить или создавать поделки на тему защиты Отечества. Это может быть создание открыток, рисунков военной тематики и т. д.
- Создание газеты: Создайте с детьми газету или стенд, посвященный защитникам Отечества, где они смогут разместить свои рисунки, стихотворения и рассказы.

Патриотические игры и конкурсы

- Викторины и конкурсы: проведите викторины на патриотическую тематику, где дети смогут поделиться своими знаниями о Родине и её героях.
- Спортивные эстафеты: Организуйте спортивные соревнования, связанные с военной подготовкой (например, «Стань настоящим защитником», где дети

смогут участвовать в различных физических заданиях в игровой форме).

Экскурсии и встречи

- Посещение мемориалов и памятников: организуйте экскурсии к памятникам и мемориалам, связанным с защитниками Отечества, чтобы дети могли увидеть их вживую и понять их значение.
- Встречи с ветеранами: пригласите ветеранов на встречу с детьми. Это даст возможность малышам услышать личные истории и посмотреть на героев своими глазами.

Патриотические песни и стихи

- Исполнение песен: воспитайте навыки исполнения патриотических песен, связанных с защитниками Отечества. Можно организовать утренники или концерты, посвященные празднику.
- Чтение стихов: заучите и расскажите стихи о родине, патриотизме и защите Отечества. Это поможет детям понять ценность слова и искусства.

Ролевая игра

- Ролевые игры: проведите ролевые игры, в которых дети могут примерить на себя роли защитников, спасателей и миротворцев. Это поможет детям представить, каково это, защищать свою страну.

«Патриотический квест»

Цель игры: Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста через активные и интересные задания, которые помогают им лучше понять и полюбить свою страну.

Организация игры

Предварительная подготовка

- Определите место проведения квеста (здание детского сада, участок на улице и т. д.).
- Разработайте маршрут квеста с учетом различных станций и заданий.
- Подготовьте материалы и реквизиты, которые будут использоваться в заданиях (книги, картинки, карты, пазлы, художественные материалы).

Формирование команд:

- Разделите детей на небольшие команды (по 4–5 человек) для того, чтобы каждый участник мог активно участвовать в выполнении заданий.
- Дайте каждой команде название, связанное с патриотической тематикой (например, «Россияне», «Защитники», «Мы — патриоты»).

Этапы квеста

1. Станция «Исторические факты»:

Задание: Ответить на вопросы о значимых событиях и личностях в истории России (можно использовать карточки с вопросами).

Вот несколько вопросов для станции «Исторические факты», которые подходят для детей дошкольного возраста:

- Кто является символом России?
- Ответ: Медведь.
- Как называется столица России?
- Ответ: Москва.
- Какой праздник отмечают 12 июня в России?
- Ответ: День России.
- Кто был первым царем России?
- Ответ: Иван IV (Иван Грозный).
- Какая река самая большая в России?
- Ответ: Волга.
- Как называется знаменитый кремль в Москве?
- Ответ: Московский Кремль.
- Какой праздник мы отмечаем 9 мая?
- Ответ: День Победы.
- Какой город является «Северной столицей» России?
- Ответ: Санкт-Петербург.
- Какой цвет есть на флаге России?
- Ответ: Белый, синий и красный.

Награда: Флажки или значки с символикой России.

2. Станция «Творческий уголок»

Задание: Нарисовать картину на тему «Моя Родина» или «Природа России». Итогом станет выставка детских работ.

Награда: Стикеры с изображением герба или флага России.

3. Станция «Поэтический конкурс»:

Задание: Рассказать или декламировать стихотворение о России. Можно подготовить стихотворения заранее или предложить детям самим выбрать их.

Награда: Вырезанные из картона звезды для награждения.

4. Станция «Гербы и флаги»:

Задание: Собрать пазл с изображением герба или флага России. Это помогает не только в развитии мелкой моторики, но и в знакомстве с символикой страны.

Награда: Мягкие игрушки в виде символов России (например, медведя).

5. Станция «Культурное наследие»:

Задание: Узнать о традиционных русских праздниках и обычаях. Ребята могут нарисовать свои любимые праздники или рассказать короткие истории о них.

Награда: Лист бумаги с распечатанными изображениями традиционных русских блюд (например, блины), которые они могут раскрасить.

Итоговая часть

Подведение итогов: После того как все команды завершат свои задания, соберите детей и обсудите, что они узнали о России. Определите, какая команда справилась с заданиями лучше (можно в игровой форме, без выделения лидеров).

Награждение: Вручите каждой команде дипломы участников, а также специальные призы (значки, сертификаты) для всех детей, чтобы у них остались яркие и положительные эмоции от участия в квесте.

Патриотический квест — это прекрасная возможность не только дать детям знания о своей стране, но и развить их творческие способности, коммуникацию и командный дух. Главное, чтобы все задания были интересными и доступными для понимания детей, а сама игра прошла в позитивной и дружественной атмосфере.

Работа по патриотическому воспитанию в детском саду должна быть разнообразной и интересной, учитывающей возрастные особенности детей. Главное — создавать позитивные эмоции и чувство гордости за свою страну и её защитников, формируя у детей основы гражданской ответственности и патриотизма.

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Физическое развитие детей 5–6 лет в детском саду

Багина Анна Николаевна, инструктор по физической культуре
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1586»

*В статье рассматриваются особенности физического развития детей 5–6 лет в условиях дошкольной образовательной организации. Данный возрастной период характеризуется активным формированием двигательных навыков, развитием гибкости, ловкости, силы и выносливости, а также укреплением опорно-двигательного аппарата. **Ключевые слова:** физическое развитие, дошкольный возраст, двигательные навыки, гибкость, здоровый образ жизни.*

Физическое развитие детей 5–6 лет в условиях дошкольной образовательной организации представляет собой комплексный процесс, включающий совершенствование двигательных качеств, формирование правильной осанки, укрепление опорно-двигательного аппарата и развитие координации. Исследователи подчеркивают, что в данном возрасте активно закладываются предпосылки для дальнейших спортивных успехов и общего укрепления здоровья [1]. При этом дошкольный период считается важным для развития многих физических качеств, в особенности гибкости и ловкости, а также для формирования нравственно-волевых установок и мотивации к двигательной деятельности [2].

В старшем дошкольном возрасте (обычно это 5–6 лет) происходит заметный скачок в развитии моторики и координации, что подтверждается рядом исследований [3]. Авторы указывают, что в этот период активно формируются пропорции тела: увеличивается длина конечностей, совершенствуется мышечный тонус и подвижность суставов, улучшается деятельность дыхательной и сердечно-сосудистой систем. Подобные изменения способствуют расширению диапазона физических умений: дети лучше прыгают, осваивают бег с ускорениями и торможениями, начинают удерживать равновесие при выполнении подвижных заданий.

Значительную роль играют антропометрические показатели: рост, масса тела, окружность грудной клетки и другие параметры, позволяющие судить об уровне физического развития. Часть воспитанников этого возраста демонстрирует высокую вариативность по таким показателям, что во многом зависит от генетики, условий воспитания и двигательной активности. Поэтому в дошкольной практике важно отслеживать динамику роста и массы тела, своевременно реагировать на возникающие отклонения и формировать сбалансированный двигательный режим.

Современные программы дошкольного образования предполагают решение комплекса задач, связанных с физическим развитием. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования подчеркивается необходимость укрепления здоровья и формирования первичных навыков здорового образа жизни. Согласно данным А. А. Захаревич [2], физическое воспитание в этом возрасте тесно переплетается с формированием нравственно-волевых качеств: дети учатся дисциплине, честной игре, умению следовать правилам и проявлять упорство при выполнении упражнений. Автор указывает, что олимпийские ценности, адаптированные под дошкольный возраст, могут позитивно влиять не только на двигательную подготовку, но и на эмоционально-волевую сферу.

Важной составляющей программы физического воспитания выступает развитие основных двигательных качеств:

1. Сила — укрепление крупных мышечных групп (спины, пресса, рук, ног) за счёт простых силовых упражнений (подтягивания с опорой, удержание поз, упражнения с собственным весом).
2. Выносливость — постепенное увеличение длительности подвижных игр, беговых и прыгательных заданий.
3. Быстрота — упражнения на короткие ускорения, эстафеты, челночный бег и другие виды движений с изменением темпа.
4. Ловкость — совершенствование координации посредством игр с мячами, заданий на перемещение по ограниченной опоре, подвижных игр со сменой направлений и заданного ритма.
5. Гибкость — систематическая растяжка и применение специальных методик (активный и статический стретчинг), выполняемых с учётом возрастных возможностей.

Как указывают К. Ю. Акулова, гибкость у ребёнка при рождении изначально высока, однако в старшем

дошкольном возрасте необходимо её поддерживать систематическими упражнениями [4]. Для этих целей подойдут игровые формы стретчинга, позволяющие дошкольникам выполнять растяжки мышц ног, спины и плечевого пояса без переутомления. Регулярное включение подобных заданий в физкультурные занятия не только повышает подвижность суставов и эластичность связок, но и обеспечивает профилактику нарушений осанки. Важно также сочетать упражнения на растяжку с укреплением мышечного корсета и координационными играми. Это формирует более гармоничное развитие опорно-двигательного аппарата.

Исследователи подчеркивают, что ведущей деятельностью в дошкольном возрасте остаётся игра [5]. Именно игровые приёмы помогают удерживать внимание ребёнка и создают положительный эмоциональный фон. К тому же соревновательный компонент позволяет задействовать дополнительные резервы организма, способствуя развитию скорости и координации движений. В дошкольных образовательных организациях часто применяют эстафеты, сюжетно-ролевые игры и малые спортивные состязания, дополняя их гибкими формами оценки, которые не только поощряют лидеров, но и стимулируют каждого ребёнка к личному прогрессу.

В работах Г. И. Семенов и Л. А. Гошкодеровой [5] подчёркивается, что при грамотном подходе игровая активность способствует формированию у детей старшего дошкольного возраста интереса к нормам ГТО и развитию базовых физических качеств. Авторы предлагают включать в учебный процесс подвижные игры, адаптированные задания на метание и прыжки, позволяющие постепенно подвести детей к выполнению элементарных нормативов и научить их воспринимать

спортивную деятельность как увлекательное и социально значимое занятие.

Вопрос мотивации воспитанников к регулярным физическим нагрузкам тесно связан с примером родителей и воспитателей. Как отмечает М. Р. Глухарева, ребёнок, вовлечённый в совместные занятия (например, упражнения по общей физической подготовке, подвижные игры или несложные домашние эстафеты), проявляет гораздо больший интерес к физической культуре [1]. В результате этого он быстрее осваивает технику движений и чувствует себя комфортно при выполнении заданий в детском саду. Существенную роль играет и организация развивающей среды: наличие в группе спортивного уголка, простых тренажёров, мячей, гимнастических скамеек и другого оборудования.

Таким образом, физическое развитие детей 5–6 лет в детском саду должно основываться на комплексном подходе, включающем: учёт возрастных и индивидуальных особенностей роста и развития; целенаправленное развитие гибкости, ловкости, силы и выносливости; формирование нравственно-волевых качеств и интереса к регулярным занятиям физкультурой; использование игровых и соревновательных методов, способствующих эмоциональному и физическому укреплению; взаимодействие с родителями, чтобы укрепить позитивную мотивацию и продолжить работу над двигательными навыками вне детского сада.

Комплексная реализация данных подходов в практике дошкольного образования обеспечивает ребёнку старшего дошкольного возраста полноценное физическое развитие, помогает ему овладеть базовыми двигательными навыками и заложить фундамент для успешного освоения более сложных видов спортивной деятельности в будущем.

Литература:

1. Глухарева М. Р., Лобашкова С. Е. Физическое развитие детей 6 лет [Электронный ресурс] // Ученые записки университета Лесгафта. — 2022. — № 7 (209). — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/fizicheskoe-razvitiye-detey-6-let> (дата обращения: 17.01.2025).
2. Захаревич А. А. Методика развития физических и нравственно-волевых качеств детей старшего дошкольного возраста на основе олимпийских ценностей [Электронный ресурс] // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е. Педагогические науки. — 2022. — № 13. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-razvitiya-fizicheskikh-i-nravstvenno-volevyh-kachestv-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-na-osnove-olimpiyskih-tsennostey> (дата обращения: 17.01.2025).
3. Орлова Н. И., Васильева Р. М., Пронина Т. С., Сонькин В. Д. Особенности физического развития детей 5–6 лет г. Реутов Московской области [Электронный ресурс] // Новые исследования. — 2021. — № 1 (65). — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-fizicheskogo-razvitiya-detey-5-6-let-g-reutov-moskovskoy-oblasti> (дата обращения: 17.01.2025).
4. Акулова К. Ю., Мозгунов А. И., Ступин А. В., Чуришка А. В. Развитие гибкости у детей старшего дошкольного возраста как важнейший элемент физического воспитания [Электронный ресурс] // МНИЖ. — 2022. — № 5–3 (119). — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-gibkosti-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-kak-vazhneyshiy-element-fizicheskogo-vospitaniya> (дата обращения: 17.01.2025).
5. Семенова Г. И., Гошкодерова Л. А. Развитие физических качеств и повышение мотивации у детей старшего дошкольного возраста в разных условиях подготовки к сдаче норм ГТО [Электронный ресурс] // Научные и образовательные основы в физической культуре и спорте. — 2022. — № 1. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-fizicheskikh-kachestv-i-povyshenie-motivatsii-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-v-raznyh-usloviyah-podgotovki-k-sdache> (дата обращения: 17.01.2025).

Нейропсихологические игры как средство развития психических процессов у детей подготовительной группы

Карасева Юлия Ивановна, воспитатель
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1586»

В статье рассматривается использование нейропсихологических игр как эффективного средства развития высших психических функций и речевых навыков у детей подготовительной группы. Акцентируется внимание на роли игр в формировании внимания, памяти, мышления, речи и эмоционально-волевой сферы, а также на их значении для межполушарного взаимодействия и сенсомоторной координации.

Ключевые слова: нейропсихологические игры, дошкольники, подготовительная группа, высшие психические функции, когнитивное развитие.

Нейропсихологические игры оказываются значимым средством развития психических процессов у детей подготовительной группы, поскольку позволяют активно стимулировать становление высших психических функций — внимания, памяти, мышления, речи, а также эмоционально-волевой сферы. В научных работах отечественных исследователей неоднократно подчеркивалось, что нейропсихологический подход базируется на представлениях о сложной функциональной системе мозга, в которой каждый отдел осуществляет специфический вклад в формирование познавательной деятельности ребенка (А. Р. Лурия, Л. С. Выготский). Подобная модель предполагает, что при помощи специально подобранных двигательных и игровых заданий удастся целенаправленно включить в работу различные зоны коры больших полушарий, обеспечив гармоничное развитие ребенка в дошкольном возрасте.

Как отмечает О. В. Суворова, применение нейропсихологических игр играет особую роль для детей с особыми образовательными потребностями, поскольку позволяет корректировать познавательные дефициты и повышать общий уровень психического развития [1]. Исследователь указывает, что систематическое включение двигательных, графических и речевых упражнений стимулирует обработку кинестетической, зрительной и слуховой информации, развивает способность к программированию и регуляции собственной деятельности. Подобный комплексный подход направлен на активизацию психофизиологических механизмов, которые, будучи недостаточно зрелыми к моменту вступления в школу, вызывают трудности в обучении.

Следует согласиться с мнением М. В. Денежко, подчеркивающей, что дети старшего дошкольного возраста, регулярно выполняющие нейропсихологические игры, лучше осваивают программный материал по развитию речи, совершенствуют фонематическое восприятие и корректируют первичные нарушения звукопроизношения [2].

Не менее важными представляются идеи И. З. Хафизовой, которая описывает положительное влияние нейропсихологических упражнений на общее состояние дошкольников с речевыми трудностями [3]. Педагог-психолог указывает, что такие игры способны выстраивать нейронные связи между правым и левым полуша-

рием, улучшать координацию движений и развивать речевую функцию через механизмы согласованной деятельности сенсорных и моторных зон коры.

Важную роль при освоении грамоты и развитии письменной речи в более старшем возрасте отмечают также В. Н. Зиновьева, А. П. Демидова и В. В. Овчаренко [4]. Согласно их исследованиям, игры, опирающиеся на нейропсихологический подход, дают возможность целенаправленно укреплять навыки оптико-пространственного анализа, зрительно-моторной координации и межанализаторного взаимодействия. Хотя данные авторы делали акцент в основном на коррекции письма у младших школьников, механизм тренировок, ориентированный на сложные движения и связь их с речевыми структурами, вполне применим и к детям подготовительной группы. На этой стадии образовательного маршрута заложенные с помощью нейроигр оптико-пространственные и моторные компоненты создают базу для полноценного дальнейшего письма и чтения.

В логопедической практике особенно ценно дополнять стандартные упражнения двигательными заданиями, призванными оптимизировать артикуляцию и синхронизацию движений тела. Как показывает опыт Х. Д. Нимаевой, нейропсихологические игры благотворно отражаются на развитии речевых навыков у дошкольников с нарушениями речи, помогая им систематизировать усвоение звуков и связывать их с кинестетическими ощущениями [5]. Автор подчеркивает, что при выполнении заданий типа «Кулак — ребро — ладонь», «Локоть — колено» или «Ухо — нос» дети усиливают владение своими движениями, начинают лучше улавливать и воспроизводить звуковую структуру, а также поддерживать темп артикуляции. Подобная практика способствует становлению зрительно-моторных и слухо-моторных связей, обеспечивая ребенку большую уверенность в речевой коммуникации.

Набор нейропсихологических игр, который предлагается детям подготовительной группы, как правило, включает в себя несколько основных блоков:

1. Двигательные задания. Включают упражнения на перекрестные движения рук и ног, перемещения мячей и ловлю их с чередованием рук, прохождение по определенной траектории.
2. Глазодвигательные упражнения. Ребенок следит за двигающимися объектами, фокусируется на раз-

личных точках, чередует направления взгляда. Этот блок игр способствует тренировке зрительного восприятия и контролю взгляда, важному для ориентации в пространстве и для последующего чтения.

3. Игры на развитие межполушарного взаимодействия. Ребенку предлагают чередовать сложные движения руками и ногами или рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные фигуры.

4. Упражнения с речевым сопровождением. Сюда относятся ритмичные проговаривания, скороговорки, чистоговорки, которые дети произносят в сочетании с теми или иными движениями.

5. Задания на расширение словаря и развитие связной речи. При выполнении нейропсихологических игр важно давать ребенку возможность комментировать свои действия, обсуждать то, что получилось, описывать словесно положения тела или траекторию движения.

По итогам регулярного включения перечисленных упражнений в образовательный процесс, дети подго-

товительной группы получают более высокий уровень сформированности внимания, памяти и языкового развития. Отмечается возрастание произвольности поведения, устойчивости эмоционального состояния, повышается интерес к коллективным формам работы и учебным задачам.

Таким образом, применение нейропсихологических игр в практике работы с детьми подготовительной группы выступает как надежное и проверенное средство для развития высших психических функций и совершенствования речевых и когнитивных навыков. Следует согласиться с мнением целого ряда исследователей, которые сходятся во взглядах на высокую эффективность этих методов при обучении и коррекции, особенно у детей с речевыми и психофизиологическими трудностями. Регулярные занятия с использованием описанных подходов дают возможность преодолеть или нивелировать многие проблемы, возникающие в ходе подготовки к школе, и в значительной степени способствуют всестороннему развитию дошкольника.

Литература:

1. Суворова О. В., Маншук М. Возможности нейропсихологических игр в коррекционной работе с младшими школьниками с особыми образовательными потребностями [Электронный ресурс] // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. — 2023. — № 19. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-neyropsihologicheskikh-igr-v-korreksionnoy-rabote-s-mladshimi-shkolnikami-s-osobymi-obrazovatelnyimi-potrebnoyami> (дата обращения: 20.01.2025).
2. Зиновьева В. Н., Демидова А. П., Овчаренко В. В. Использование нейропсихологических игр и упражнений при коррекции оптической дисграфии у детей младшего школьного возраста с ЗПР [Электронный ресурс] // Проблемы современного педагогического образования. — 2023. — № 78–2. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-neyropsihologicheskikh-igr-i-uprazhneniy-pri-korreksii-opticheskoy-disgrafii-u-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta-s> (дата обращения: 20.01.2025).
3. Хафизова И. З. Нейропсихологические игры и упражнения в детском саду [Электронный ресурс] // Инновационная наука. — 2022. — № 12–2. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/neyropsihologicheskie-igr-i-uprazhneniya-v-detskom-sadu> (дата обращения: 20.01.2025).
4. Денежко М. В. Использование комплекса нейропсихологических игр и упражнений для речевого развития детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Интерактивная наука. — 2023. — № 6 (82). — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-kompleksa-neyropsihologicheskikh-igr-i-uprazhneniy-dlya-rechevogo-razvitiya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 20.01.2025).
5. Нимаева Х. Д. Нейропсихологический подход в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда ДОУ [Электронный ресурс] // Вестник науки. — 2022. — № 12 (57). — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/neyropsihologicheskij-podhod-v-korreksionno-razvivayuschey-rabote-uchitelya-logopeda-dou> (дата обращения: 20.01.2025).

Значение ранней профориентации в воспитании дошкольников

Корчагина Вера Александровна, воспитатель;

Петрова Наталия Юрьевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад 48» г. Чебоксары

Проблема ранней профориентации является актуальной и неотъемлемой составляющей в воспитательно-образовательном процессе дошкольников, так как именно от неё зависит развитие и состояние общества, поскольку вхождение маленького человечка в социум невозможно без освоения им первоначальных

представлений социального характера, в том числе и ознакомления с разнообразием профессий. Что же подразумевается под понятием «профориентация»? Ранняя профориентация детей дошкольного возраста — это первый и очень важный этап подготовки ребёнка — дошкольника к выбору будущей профессии, заключа-

ющийся в его знакомстве с различными видами труда, для осознанного выбора своей профессии в будущем.

На сегодняшний день это малоизученная ветвь дошкольного образования, тем не менее, существует определённая система, которая позволяет выявить интересы и склонности детей, помочь им в дальнейшем сделать правильный выбор на основе полученных знаний. Детский сад является первоначальной ступенькой единой и непрерывной системы образования в России, поэтому именно с дошкольного учреждения должно начинаться формирование основных, базовых знаний о многообразии и широком выборе видов профессиональной деятельности. Ранняя профориентация дошкольников является фундаментом для формирования его профессиональных предпочтений, воплощение желаемого в будущем. Ни для кого не секрет, что дошкольное детство — это очень важная ветвь в развитии и становлении личности ребёнка, которая во многом определяет дальнейшее его развитие.

Именно в этом возрасте ребенок получает основные, общие знания об окружающем его мире, складываются его личные предпочтения, формируются черты характера, приобретаются привычки и жизненный опыт. Важной частью самосознания дошкольников является понимание своих интересов и увлечений, которые в дальнейшем помогут с выбором профессии. Профессия является неотъемлемой частью полноценной и счастливой жизни, но, очень часто выбор специальности вытекает не из личных интересов, а по настоянию и совету родителей или за компанию с друзьями, потому что многие даже не могут ответить на простой вопрос, кем они хотят стать.

Чаще всего причиной тому является недостаточная осведомленность ребёнка о различных спецификах профессий. Считается, что подростковый возраст — это то время, когда юный человек выбирает себе профессию, которой планирует заниматься в дальнейшем. Но мы считаем несколько иначе. Несомненно, дети основной выбор делают в старшем возрасте, но знакомить юные умы с миром профессий необходимо еще в детстве. Это даст ребенку некое направление базовые знания о будущей специальности и позволит сформировать свое отношение к ней.

В современном мире профориентация детей-дошкольников является неотъемлемой частью гармоничного и всестороннего развития личности. Благодаря этому выбор профессии в дальнейшем становится более осознанным, ведь у ребенка уже есть основные представления о специфике, была возможность, пусть и в игровой форме, достаточно близко познакомиться с профессиями, а также подумать и понять для себя, что интересно ему самому.

Готовить детей к дальнейшему выбору профессии нужно с раннего возраста, поскольку отношение к труду взрослых у них начинает складываться в процессе социализации. В возрасте 2,5–3 лет важно при этом соблюдать ряд правил: нельзя навязывать ребенку определенную профессию; убеждать его, кем он должен стать. Ведь для нас, для педагогов, важно по-

знакомить ребенка с огромным разнообразием миром профессий, привить уважительное отношение к людям труда, дать возможность приобрести необходимые навыки и умения, что в дальнейшем поможет дошкольнику определиться с выбором.

В дошкольном возрасте, перед ребёнком открывается разнообразный мир социализации и познания, соприкасаясь с которым происходит процесс знакомства с новыми людьми разных профессий. Для профориентационной работы с воспитанниками в своей работе мы используем различные формы и методы знакомства детей с миром профессии. Для наилучшего усвоения материала используем демонстрационно-иллюстративный материал, тематические сюжетно-ролевые игры и игровые ситуации, наблюдения, рассматривание сюжетных картин, беседы и экскурсии, которые помогают активно взаимодействовать педагогу с детьми, а также ребят между собой.

При знакомстве детей с удивительным миром профессий, мы строго учитываем, что материал должен соответствовать определённым нормам: быть максимально содержательным и полным; доступным для восприятия в соответствии с возрастными особенностями. Ранняя профориентация в ДООУ имеет свои плюсы, которые дают возможность это дает мальчикам и девочкам получить не только о теоретические знания, позволяет применить их на практике, приобщаясь к труду взрослых, познакомиться поближе пообщаться со специалистами различных профессиональных структур. Благодаря этому полученный опыт детей становятся более обширными, дошкольники расширяют словарный запас и получают новый жизненный стимул, на основе которого складывается их дальнейшее представление об окружающем мире.

Для достижения данной цели мы используем тематические беседы, которые учат простому взаимодействию и общению детей со взрослыми и друг с другом, расширяют их кругозор, развивают творческое мышление, повышают интерес к изучаемой теме. Доброжелательный настрой, поддержание общего интереса, заинтересованность вопросами детей поможет малышам втянуться в беседу и побороть свою нерешительность и робость. Не зря детский сад является первоначальным звеном в становлении характера ребёнка.

В современном мире к системе образования, включая дошкольное, предъявляют высокие требования, а главной задачей педагогов и воспитателей становится поиск и разработка новых, актуальных и эффективных методов и технологий. В работе с детьми образовательные технологии включают в себя новейшие разработки, методы, средства и формы деятельности, направленные на раскрытие творческого потенциала ребенка, его индивидуальности и нестандартного мышления. Найти свое место в жизни — задача сложная, но помочь решить ее могут взрослые: родители и педагоги. Разноплановое развитие ребёнка даст ему путёвку в выборе профессии, которая будет приносить не только финансовый достаток, но и моральное удовольствие и удовлетворение.

Как помочь детям, чтобы полученные знания прочно закрепились и остались в памяти надолго. В этом нам поможет правильно оборудованная и насыщенная предметно-развивающая среда, обеспечивающая социально-культурное становление и развитие ребенка- дошкольника, удовлетворяющая потребности его актуального и ближайшего развития. Пространство группы включает в себя зоны по интересам с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Наполнение зон соответствует направлениям по ранней профориентации детей дошкольного возраста.

В ходе профориентационных сюжетно-ролевых игр имитируются производственные сюжеты, стимулирующие и направляющие интерес детей на дальнейшее развитие и придумывание игровых ситуаций. В процессе игры каждый ребенок сможет для себя перенять необходимые знания, научиться ориентироваться во взрослой жизни, решать проблемы и не испугается альтернативы

в принятии самого важного решения — кем быть в будущем. В ходе таких игр, полученные знания о профессиональной деятельности взрослых преобразуются в доступный для дошкольника социальный опыт, посредством которого эти знания ребенком присваиваются.

С возрастом сюжетно-ролевая игра профориентационного характера постепенно усложняется по содержанию. А интеллектуальном развитии ребенка немаловажен образ педагога, который способен заинтересовать, стимулировать дошкольников к познанию разнообразия мира профессий.

В завершении можно с полной уверенностью утверждать, что ранняя детская профориентация — является неотъемлемой частью общекультурной среды, формирующая целостный жизненный опыт ребенка в социуме, развивает и обогащает его детский опыт, учит детей общаться друг с другом, воспитывает уважительное отношение к труду.

Литература:

1. Раскатова, К. В. Роль ранней профориентации в воспитании детей дошкольного возраста / К. В. Раскатова, Н. П. Эверт. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 32 (479). — С. 179–181.
2. Козлова, С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром [Текст]. Учебник / С. А. Козлова, С. В. Кожокар, С. Е. Шукшина, А. Ш. Шахманова. — М.: Инфра-М, 2016. — 146 с.
3. Кубайчук Н. П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 97–101.

Инструменты развития креативности у детей дошкольного возраста

Маншилина Татьяна Сергеевна, старший воспитатель;
 Нечаева Наталья Николаевна, воспитатель;
 Чурилова Ирина Александровна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 17 «Колобок» муниципального образования город-курорт Анапа

Креативность — это важный аспект развития личности, который формируется в раннем детстве. В дошкольном возрасте дети обладают природной склонностью к творчеству, и именно в этот период необходимо предоставлять им возможности для проявления воображения и креативного мышления. В данной статье рассмотрим эффективные инструменты и методы, которые способствуют развитию креативных способностей у детей.

1. Игры и ролевые ситуации

Игры — это один из самых простых и доступных способов развивать креативность. Ролевые игры, позволяющие детям примерять разные роли, побуждают их к воображению и фантазии. Например, игра «Магазин» или «Доктор» позволяет детям изобретать различные сценарии, разрабатывать свои правила и взаимодействовать с другими участниками.

— Создание театра кукол: Дети могут сами изготовить кукол и придумать сценарий для спектакля.

— Экологическая игра: Дети могут разыгрывать различные профессии, например, «эколога», «исследователя», что поможет им лучше понять окружающий мир

— Магазин: Дети могут изображать покупателей и продавцов. Они учатся взаимодействовать друг с другом, создавая свои диалоги и правила торговли.

— Доктор и пациент: в этой игре дети могут использовать игрушечные инструменты, чтобы «лечить» кукол или друг друга, что помогает им развивать эмпатию.

Рекомендации:

— Предоставьте различные реквизиты: костюмы, игрушечные предметы, еду и т. д.

— Поддерживайте творческую интерпретацию ролей, поощряя детей к созданию своих сценариев.

Авторская игра «Создай свой мир»

Цель: развитие креативности и воображения у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Научить детей создавать свои собственные миры, используя различные материалы и инструменты.
2. Развивать навыки творческого мышления и воображения.
3. Учить детей работать в команде и сотрудничать друг с другом.
4. Поощрять детей к проявлению своей индивидуальности и самовыражению.

Ход игры:

Разделите детей на команды по 3–4 человека. Каждая команда должна придумать свой собственный мир, используя различные предметы и материалы, которые находятся в комнате. Например, можно использовать бумагу, картон, краски, карандаши, пластилин и другие материалы.

Дети должны создать свой мир, используя все доступные им материалы и инструменты, чтобы создать что-то уникальное и интересное. Они могут создать город, замок, парк, лес или любое другое место, которое они захотят.

После того, как каждый ребенок создаст свой мир, нужно провести конкурс на лучший мир. Дети могут голосовать за лучший мир, который они считают самым интересным и креативным.

В конце игры можно обсудить, какие элементы были использованы для создания мира, какие техники были использованы, и какие идеи были реализованы. Это поможет детям понять, как можно использовать свой творческий потенциал для создания чего-то нового и уникального.

Эта игра может быть полезна тем педагогам, которые практикуют создание мультипликации с детьми. Ведь мультипликация — это искусство, которое может быть использовано в качестве инструмента развития креативности детей дошкольного возраста. Она позволяет детям создавать свои собственные истории, персонажей и миры, используя различные техники и материалы.

Одним из главных преимуществ мультипликации является то, что она помогает детям развивать свою фантазию и воображение. Они могут создавать свои собственные миры и истории, которые могут быть очень разнообразными и необычными.

Кроме того, мультипликация может помочь детям развить свои навыки коммуникации и сотрудничества. Они могут работать в группах, чтобы создать свои истории и персонажей, и это может помочь им научиться работать вместе и решать проблемы.

Также мультипликация может быть использована для обучения детей различным навыкам, таким как рисование, лепка, вырезание и т. д. Это может помочь им развить свои творческие способности и улучшить свои навыки в различных областях.

В целом, мультипликация является отличным инструментом для развития креативности детей дошкольного возраста и может помочь им стать более творческими и уверенными в себе.

2. Конструирование

— Использование современных конструкторов как средства обучения рассматривается как активный

подход к развитию конструктивного творчества. Здесь важными являются не только процесс постройки, но и возможность свободного творчества, где каждый ребенок может реализовать свои идеи.

— Строительство из подручных материалов: предоставьте картонные коробки, пластиковые бутылки, фольгу и другие материалы для создания уникальных конструкций.

Рекомендации:

- Позвольте детям работать в группах, чтобы они могли делиться идеями и совместно строить.
- Служите катализатором идей, задавая вопросы о том, как они могут улучшить свои конструкции.

3. Арт-игры

Арт-игры развивают творческие способности и помогают детям выразить свои эмоции.

— Рисование на больших листах: Используйте мольберты или стены в классе, где дети могут рисовать совместно, создавая общие картины.

— Лепка: дети могут создавать фигуры из глины или пластилина, что развивает мелкую моторику и воображение.

Рекомендации:

- Предоставьте разнообразные художественные материалы: кисти, краски, фломастеры, текстурные материалы и т. д.
- Обсуждайте с детьми, что они создают, чтобы стимулировать их мышление и креативность.

4. Игры на придумывание историй

Придумывание историй развивает языковые навыки и воображение.

— Использование картинок: дети могут выбрать несколько картинок и придумать историю, основываясь на них.

— Сказочные персонажи: Каждый ребенок может выбрать персонажа и представить, что он делает в различных ситуациях.

— Устраивайте совместные «сказочные вечера», где дети могут рассказывать истории друг другу.

— Записывайте истории, чтобы дети могли видеть своего рода «книгу рассказов» и чувствовать себя авторами.

5. Музыка и движение

Музыкальные занятия и танцы способствуют развитию креативности через звук и движение. Музыка вдохновляет детей на создание уникальных мелодий и ритмов, а движения способствуют физической активности и самовыражению.

— Игра на музыкальных инструментах: дети могут изготавливать простые инструменты и создавать собственные мелодии.

— Импровизационные танцы: свободное движение под музыку развивает чувство ритма и воображение.

6. Чтение и сказкотерапия

Чтение книг и рассказывание сказок стимулируют воображение, развивают язык и создают основу для творческого мышления. Особенно полезно обсуждать сюжеты, персонажей и альтернативные концовки.

— Придумывание своих сказок: Дети могут создавать истории, меняя оригинальные сюжеты.

— Чтение с обсуждением: Задавать вопросы о том, чтобы они сделали на месте героев.

Литература:

1. Левина, Н. М. Творчество у детей дошкольного возраста: развитие и методы. Санкт-Петербург: Речь., 2010.
2. Гвоздев, В. В. Игрушка как средство развития творчества. Москва: Академический проект., 2011.
3. Румянцева, Н. А. Арт-терапия в работе с детьми дошкольного возраста. Москва: Феникс. 2015

Агроэкспериментирование как эффективное средство развития детей младшего дошкольного возраста

Павленко Оксана Андреевна, воспитатель;
Никонова Дарья Дмитриевна, воспитатель;
Кузьмичева Наталья Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 17 «Колобок» муниципального образования город-курорт Анапа (Краснодарский край)

Развитие детей младшего дошкольного возраста связано с активным изучением окружающего мира. Одним из эффективных способов этого изучения является агроэкспериментирование, которое позволяет интегрировать образовательные и практические аспекты, способствует формированию у детей знаний о природе, а также развитию таких важных качеств, как любопытство, инициатива и ответственность.

Агроэкспериментирование базируется на следующих основных принципах:

1. Индивидуализация: учитывает интересы и склонности каждого ребенка, что позволяет создать уникальный опыт обучения.
2. Практическая направленность: дети учатся на практике, наблюдая за процессами роста и развития растений.
3. Игровая форма: использование игры как основной формы деятельности стимулирует познавательную активность и заинтересованность детей.
4. Систематичность и последовательность: занятия организуются в последовательной структуре, что помогает детям закреплять знания и навыки.

Преимущества агроэкспериментирования для развития детей:

1. Познавательное развитие: дети получают возможность самостоятельно открывать новые знания о природе, растениях и их особенностях.
2. Социальные навыки: работая в группе, дети развивают коммуникативные и кооперативные навыки, учатся работать в команде.
3. Эмоциональное развитие: процесс ухода за растениями формирует у детей уважение к природе, заботливое отношение и эмоциональную привязанность.

Развитие креативности у детей дошкольного возраста требует активного участия педагогов и родителей, которые могут использовать разнообразные инструменты для стимулирования воображения и самовыражения. Игры, арт-терапия, музыка, конструирование и чтение — это лишь некоторые из методов, которые помогут детям развивать свои креативные способности и готовность к обучению в будущем. Инвестируя в креативность детей, мы формируем новое поколение, готовое к решению сложных задач и инновациям.

4. Физическое развитие: активные движения и работа с землей способствуют укреплению здоровья и физическому развитию детей.

Работа нашего детского сада в этом направлении показала, что проведение занятий на основе агроэкспериментирования значительно повышает уровень познавательной активности у детей младшего дошкольного возраста. Анализ проведенных мероприятий свидетельствует о росте интереса к окружающему миру, улучшении социального взаимодействия между детьми, а также повышении уровня их самостоятельности.

Агроэкспериментирование представляет собой эффективный метод развития детей младшего дошкольного возраста, позволяющий им не только получать новые знания, но и развивать важные личные качества. Внедрение таких практик в образовательный процесс способствует созданию благоприятной образовательной среды и формированию у детей уважительного отношения к природе. Создание и реализация программ агроэкспериментирования может стать важным шагом на пути к гармоничному развитию личности ребенка.

План работы по агроэкспериментированию во второй младшей группе детского сада (первое полугодие):

1. Введение в агроэкспериментирование.
 1. Ознакомление с природой.
 - Проведение бесед о природе, растениях и их значении.
 - Знакомство с понятием «агроэкспериментирование».
 2. Создание группы исследователей.
 - Определение ролей (садоводы, наблюдатели).



- Разработка общих правил работы в группе.
- Подготовка значков и эмблем группы.
- II. Подготовка к занятиям.
- 1. Выбор растений для эксперимента.
 - Обсуждение с детьми, какие растения они хотели бы вырастить.
 - Включение простых и быстрорастущих растений (например, фасоль, горох).
- 2. Подготовка материалов.
 - Сбор необходимого оборудования: горшки, почва, семена, инструменты для полива.
 - Организация места для экспериментов (огорода, теплицы).
- III. Проведение экспериментальных занятий.
- Занятие 1. Посадка семян.
 - Обучение детей правильной посадке семян.
 - Уход за растениями: полив, рыхление почвы.
- Занятие 2. Наблюдение за ростом.
 - Регулярные наблюдения за изменениями в росте растений.
 - Заполнение «Дневника садовода» с рисунками (делают дети) и описаниями (делает воспитатель).
- Занятие 3. Эксперимент с условиями роста.
 - Проведение эксперимента с различными условиями (разное количество света и воды).
 - Сравнение результатов и обсуждение наблюдений.
- IV. Игровая деятельность.
- 1. Творческая игра.

- Создание поделок из природных материалов, связанных с темой растений.
- Арт-терапия: рисование на тему роста и преобразования растений.
- V. Завершение эксперимента.
- 1. Подведение итогов.
 - Организация итогового занятия, на котором дети делятся своими впечатлениями и достижениями.
 - Обсуждение того, что дети узнали о растениях и природе.
- 2. Выставка успехов.
 - Создание выставки «Наши растительные друзья», где дети могут показать свои достижения родителям и другим группам.
 - Обсуждение возможностей дальнейшего изучения агроэкспериментирования.
- VI. Обратная связь и рекомендации.
- 1. Обсуждение с воспитателями и родителями.
 - Проведение встреч для обмена опытом и обсуждения результатов.
 - Предложение родителям продолжать занятия по агроэкспериментированию дома.
- 2. Коррекция программы.
 - Сбор отзывов от детей и родителей для улучшения программы и адаптации к интересам детей.
- Такой план работы по агроэкспериментированию поможет эффективно организовать образовательный процесс для детей второй младшей группы, создавая условия для их активного познания мира природы.

Литература:

1. Бурлак, Н. А. Дошкольное образование и природа : методические рекомендации / Н. А. Бурлак. — Москва : Издательский дом «Просвещение», 2014.
2. Гусев, В. П. Экологическое воспитание детей: Игры, эксперименты, развивающие занятия / В. П. Гусев, Т. А. Лукьяненко. — Санкт-Петербург : Легион, 2016.

3. Заварзина, Н. Ф. Методика реализации проектов по экологическому воспитанию / Н. Ф. Заварзина. — Екатеринбург : Уральское издательство, 2017.
4. Кондратьева, О. Б. Дошкольное экспериментирование: от природы к дружбе с ней / О. Б. Кондратьева. — Новосибирск : Сибирское векторное издательство, 2015.

Развитие речи детей 4–5 лет в детском саду

Ромаз Карина Александровна, воспитатель
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1586»

В статье исследуются особенности развития речи детей среднего дошкольного возраста (4–5 лет) в условиях образовательного учреждения. Рассматриваются ключевые аспекты формирования диалогической и монологической речи, звуковой культуры, активного и пассивного словаря, а также коммуникативных умений.

Ключевые слова: развитие речи, дошкольное образование, проектный метод, коммуникативные умения.

Развитие речи детей 4–5 лет в условиях дошкольного учреждения рассматривается в современной научной литературе как важнейший фактор общекультурного становления личности. В указанном возрасте формируются основы диалогической и монологической речи, происходит овладение элементарными нормами речевого поведения, пополняется активный и пассивный словарь, формируется звуковая культура речи и складываются коммуникативные умения, обеспечивающие успешное взаимодействие дошкольников с окружающим миром. Педагоги и исследователи подчеркивают, что полноценное развитие речи предполагает комплексные подходы, учитывающие возрастные и индивидуальные особенности детей, а также возможности современной образовательной среды.

В последние годы все большее внимание уделяется проектным методам, мультимедийным ресурсам, фольклорным материалам и специальным дидактическим технологиям, позволяющим активизировать речевую практику дошкольников [1]. Эти средства превращают процесс обучения в более увлекательный и эффективный, содействуют формированию у детей правильного звукопроизношения, культуры речевого общения и обогащению лексического запаса.

Важной стороной речевого развития является формирование звуковой культуры. Как указывают Г. Ю. Колычева и Т. В. Тимохина, именно на этапе среднего дошкольного детства закладываются основы правильного и четкого произношения, развиваются артикуляционные навыки, укрепляется речевое дыхание. Звуковая культура речи подразумевает формирование внятной дикции, интонационной выразительности и фонематического слуха. В средних группах особое внимание необходимо уделять разнообразным артикуляционным упражнениям, играм на развитие фонематического восприятия, а также систематическому включению в образовательный процесс деятельности, связанной с проговариванием скороговорок, чистоговорок и коротких стихотворных форм. По мнению Г. Ю. Колычевой и Т. В. Тимохиной, четко спланированные занятия по звуковой культуре, сопровождающиеся заниматель-

ными упражнениями, дают детям возможность закрепить умения в области фонетики и фонематического слуха [2].

С позиций речевого обогащения перспективной представляется опора на устное народное творчество. А. А. Гузева и Л. В. Суменко указывают, что сказки, пословицы, потешки, загадки и приговорки не просто увлекают ребенка, но и обеспечивают эмоциональную насыщенность занятий [3].

Полноценное развитие речи невозможно без комплексной оценки коммуникативных умений и речевой активности. Как отмечают С. Н. Казначеева, И. Б. Бичева и Д. А. Казначеев, важно систематически диагностировать уровень сформированности связной речи и речевых навыков у детей, а также определять степень их участия в различных формах речевого взаимодействия. При этом выявляются как сильные стороны речевого развития каждого ребенка, так и проблемные зоны, требующие последующей коррекционно-развивающей работы в контексте воспитательно-образовательного процесса [4]. Точечная методическая поддержка детей, у которых наблюдаются трудности в звукопроизношении или связанные с недостаточной речевой активностью, способствует гармоничному включению каждого воспитанника в коллективную деятельность и формирует базу для подготовки к обучению в школе.

Существенную роль в повышении эффективности занятий по развитию речи играют мультимедийные средства. Как подчеркивает Л. В. Красильникова, мультимедийные ресурсы соответствуют природе современного дошкольника, умеющего легко воспринимать информацию с экрана, и превращают традиционные занятия в увлекательный образовательный процесс, вовлекающий детей в самостоятельный поиск, экспериментирование и речевое взаимодействие [5]. Мультимедийные презентации, интерактивные игры, электронные пособия помогают не только удерживать внимание и интерес детей, но и многократно повторять речевой материал, тренировать правильное звукопроизношение, развивать словарь и стимулировать диалогическую речь.

Немаловажным вкладом в практику речевого развития признается и проектный метод, широко освещаемый в зарубежных и отечественных исследованиях [1]. При проектной деятельности дошкольники учатся обсуждать совместные задачи, формулировать цели, собирать и систематизировать информацию, представлять результаты работы. В процессе подобного группового взаимодействия дети активно коммуницируют, используют новые слова, учатся произносить их правильно и осознанно, совершенствуют фразовую речь. Интеграция проектного подхода в традиционные занятия по развитию речи позволяет сделать их более живыми, ориентированными на практику, а также задействует эмоционально-личностный опыт каждого ребенка.

Использование указанных выше методов и средств не исключает значение традиционных занятий по формированию грамматических навыков, расширению словаря и работе над связным монологом, но значительно обогащает образовательный процесс. Разнообразные игры и упражнения, связанные с классификацией и описанием предметов, чтением и пересказом текстов, ролевыми беседами, дают детям возможность осваивать речь в системе общения, а не просто заучивать отдельные слова. По мнению С. Н. Казначеевой, И. Б. Бичевой и Д. А. Казначеева, успешность речевого развития во многом определяется последовательным чередованием разных видов языковой и речевой деятельности, создающих условия для самостоятельных высказываний и речевого творчества дошкольников [4].

Таким образом, речь детей 4–5 лет в детском саду успешно развивается при соблюдении нескольких важных условий. Во-первых, необходимо систематическое использование методов, направленных на формирование у детей правильного звукопроизношения, звуковой культуры и фонематического слуха, что подчеркивают Г. Ю. Колычева и Т. В. Тимохина. Во-вторых, развитие речи должно основываться на разнообразных речевых практиках: чтении сказок, пересказе, разыгрывании сцен, включении в игры с использованием фольклора. В-третьих, важен учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, регулярная диагностика сформированности речевых умений и своевременная коррекция. В-четвертых, в работу следует включать мультимедийные ресурсы, позволяющие интенсифицировать упражнения по развитию речи и сохранять интерес детей к занятиям. Наконец, следует согласиться с мнением М. Й. Данева и М. К. Николовой, которые подчеркивают, что проектный метод, основанный на самостоятельной и групповой деятельности дошкольников, обеспечивает прочное усвоение лексико-грамматического материала и приучает детей к сотрудничеству и речевой активности.

Все перечисленные подходы, применяемые в комплексе, создают оптимальные условия для развития речи у детей среднего дошкольного возраста, формируя у них не только правильное произношение и богатый словарный запас, но и мотивированность к активной речевой коммуникации, а также готовность к дальнейшему обучению и взаимодействию в социуме.

Литература:

1. Данева М. Й., Николова М. К. Занятия по обогащению речи детей в детском саду [Электронный ресурс] // Комплексные исследования детства. — 2022. — № 4. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/zanyatiya-po-obogascheniyu-rechi-detey-v-detskom-sadu> (дата обращения: 21.01.2025).
2. Колычева Г. Ю., Тимохина Т. В. Развитие звуковой культуры речи в средней группе дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс] // Проблемы современного педагогического образования. — 2022. — № 75–3. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-zvukovoy-kultury-rechi-v-sredney-gruppe-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii> (дата обращения: 21.01.2025).
3. Гузева А. А., Суменко Л. В. Использование устного народного творчества для развития речи детей среднего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Вестник науки. — 2023. — № 5 (62). — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-dlya-razvitiya-rechi-detey-srednego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 21.01.2025).
4. Казначеева С. Н., Бичева И. Б., Казначеев Д. А. Исследование сформированности речевых умений, навыков и речевой активности в среднем дошкольном возрасте [Электронный ресурс] // Проблемы современного педагогического образования. — 2023. — № 81–4. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-sformirovannosti-rechevyh-umeniy-navykov-i-rechevoy-aktivnosti-v-srednem-doshkolnom-vozraste> (дата обращения: 21.01.2025).
5. Красильникова Л. В., Сухарева Н. Б., Жирнова О. В. Повышение профессиональной компетентности воспитателей по применению мультимедийных средств в развитии речи детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Мир науки. Педагогика и психология. — 2021. — № 6. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/povyshenie-professionalnoy-kompetentnosti-vospitateley-po-primeneniyu-multimediynyh-sredstv-v-razviti-rechi-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 21.01.2025).

Квест-игра как средство развития инженерного мышления дошкольников

Саяпина Дарья Андреевна, воспитатель;
Сутягина Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 244» г. Самары

В настоящее время в нашей стране всё больше требуются специалисты технической направленности, увеличивается нехватка кадров. Дать знания об инженерной специальности, прививать интерес к технике и устройствам можно уже с дошкольного возраста, ведь дети очень любознательны и с удовольствием познают что-то новое. Перед педагогами стоит важная задача: развить у своих воспитанников инженерное мышление, воспитать человека с креативным мышлением, способным разбираться в новых технологиях современного мира.

Ефремова Н. Б. в своей статье «Развитие инженерно-творческого мышления средствами моделирования и конструирования у детей 4–8 лет» указывает, что «инженерное мышление — это системное техническое мышление, позволяющее видеть проблему целиком с разных сторон, видеть связи между ее частями. Инженерное мышление позволяет видеть одновременно систему, надсистему, подсистему, связи между ними и внутри них» [2].

Как развить в ребенке инженерные способности интересно и увлекательно? Это можно сделать через квест-игру.

По мнению одного из авторов библиотеки Михаила Ульянова, Ивановой Н. В., «квест — это командная игра. Идея игры проста — команда или команды, выполняя различные задания (интеллектуального, спортивного характера), перемещаются из одного места в другое, а на этапе завершения игры получают ответ на основную загадку» [3].

Т. Е. Харченко делает следующие выводы, что квест представляет собой такую методику, которая может развивать ребёнка во многих видах деятельности. Воспитатель или учитель может создать для детей различные виды маршрутов, станций, которые не будут одинаковы [5].

Задание в квесте могут самыми разными: от тех, что требуют внимание и усидчивость, до подвижных и шумных.

За основу можно взять персонажей известного российского мультфильма «Фиксики». С помощью них дети узнают много разной информации об устройстве вещей и принципах их работы, поэтому для воспитанников данные герои уже будут знакомы и привычны.

В качестве примера приведу сценарий о путешествии Фиксиков с их очередного задания домой. Занятие проходило с детьми подготовительной группы (6–7 лет).

В группе детского сада организуется пространство, где будут выполняться задачи и упражнения. Это могут быть разные уголки: одно задание дети могут сделать, сидя за столом, а для другого понадобится больше пространства (например, для подвижной игры).

В квест-игру можно вовлекать детей с младшей группы, важно подобрать задания, соответствующие их возрасту.

Для игры также потребуются необходимые атрибуты. На примере ниже описанной игры будут присутствовать: фигурки персонажей Фиксиков (можно сделать из картона), листы бумаги и воздушные шары на каждого ребенка, шаблон с изображением автомобиля и геометрические фигуры, вырезанные из бумаги для нескольких подгрупп детей.

Начало игры такое: «Ребята, Фиксики вернулись с задания, чинили большое устройство, а теперь им нужно попасть домой. Давайте поможем им, а заодно отправимся в путешествие. Но для этого нам с вами нужно будет выполнить несколько заданий».

Первое задание: нам нужно переправиться через непроходимые горы, но как это сделать? С помощью бумажного самолета! Представим себя авиаконструкторами: нам нужно сделать самолет из бумаги и провести по нему испытания. Полетел самолетик в путь? Тогда отправляемся дальше».

На данном этапе выполняется оригами из бумаги.

Педагог Сырова Н. В. считает, что «оригами — [яп.] — старинное японское искусство складывания и конструирования из бумаги разного рода изображений декоративного характера без ножниц и клея» [4].

С помощью данной техники дети конструируют необходимые предметы по заданию, что помогает развить инженерное мышление.

При случае, если у ребенка не получается сконструировать или запустить свою бумажную конструкцию, воспитатель и другие дети могут ему помочь.

«Следующее препятствие в нашем путешествии: Злой Файер хочет помешать нам пройти дальше, потому что он любит вредничать. Так как он умеет обращаться с электричеством и считает, что он самый умный в этом вопросе, мы можем ему доказать обратное. Возьмите воздушные шары и аккуратно потрите ими о свои волосы или шерстяную ткань. Теперь приложите шары к стене той стороной, которую вы натерли. Что произошло? Шарик зарядился статическим электричеством и с помощью него прикрепился ненадолго к стене. А теперь подойдите к Злому Файеру (фигурка из картона с прикрепленным искусственной шерстью), еще раз потрите шарик о волосы или ткань и приложите шар к волосам Файера. Получилось так, что у него волосы встали дыбом! Злой Файер понял, что мы тоже знаем интересные факты об электричестве и перестал вредничать, тем самым пропустив нас дальше».

Пока дети увлечены процессом, им можно рассказать, что предметы имеют определенный электрический заряд. Шерсть или волосы поделаются своими электро-

нами с шариком, он станет положительно заряженным и будет ненадолго притягивать предметы к себе.

«Наш путь долгий, и нам понадобится машина. Но она сломана и нам нужно ее починить. Вам нужно приклеить геометрические фигуры на шаблон в правильной последовательности. Представим, что мы с вами стали инженерами-механиками и принимаемся за дело!»

Перед детьми лежат геометрические фигуры и шаблон машины, а также клеенки и клей на каждого. Работа будет проходить по подгруппам. В процессе приклеивания деталей воспитанники понимают, в какой последовательности нужно брать фигуры, чтобы одна была позади другой, и это не нарушало целостность картинки. Тем самым, мы будем развивать у детей пространственные представления, глазомер, что необходимо для становления инженерного мышления.

Еще одно задание будет выполняться с помощью подвижной игры для развития пространственных представлений.

«Ребята, мы заканчиваем наше путешествие, но нам нужно выполнить еще одно задание. Предлагаю поиграть в подвижную игру «Повтори за мной», чтобы развить нашу внимательность»

Абдуллаева Е. А. в своей статье «Подвижные игры на развитие пространственной ориентировки детей» говорит о том, что цель игры такова: «учить детей учитывать относительность пространственных отношений в соответствии с положением самого себя и точки отсчета при ориентировке, без чьей — либо помощи определять пространственные направления в этих ситуациях» [1].

«Ну что же, наше путешествие закончено. Мы с вами отлично постарались и помогли добраться до дома Фиксикам».

Квест-игра — это отличный способ провести занятие для детей в игровой форме, ведь в данном случае не нужно сидеть на одном месте, каждое действие происходит в разных местах группы. Воспитанники остаются в хорошем настроении и получают новые знания.

Литература:

1. Абдуллаева Е. А. «Подвижные игры на развитие пространственной ориентировки детей» — URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2019/01/09/podvizhnye-igry-na-razvitie-prostranstvennoy-orientirovki-detey> (дата обращения 15.01.2024)
2. Ефремова Н. Б. «Развитие инженерно-творческого мышления средствами моделирования и конструирования у детей 4–8 лет» — URL: https://iro86.ru/images/Documents/2021/5_Ефремова_НБ.pdf (дата обращения 15.01.2024)
3. Иванова Н. В. Квест-игра: инновационная форма библиотечной работы. Методические рекомендации. Библиотека имени Михаила Ульянова. Квест-игра: инновационная форма библиотечной работы. Методические рекомендации — URL: <http://ulyanovbib.blogspot.com/2020/11/blog-post.html> (дата обращения 11.11.2023)
4. Сырова, Н. В. Роль оригами в формировании специализированных навыков будущих дизайнеров / Н. В. Сырова, Елена Иванова. — Текст: непосредственный // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). — Санкт-Петербург: Заневская площадь, 2014. — С. 335–337. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/145/6886/> (дата обращения: 16.01.2024).
5. Харченко, Т. Е. Квест-игры для дошкольников. — СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2021. — 128 с. — ISBN 978–5–907317–78–9. — Текст: непосредственный.

Психологические особенности развития ребенка дошкольного возраста

Свиноренко Анна Викторовна, воспитатель
ГБОУ г. Москвы Школа № 2075

В этой статье я хочу поделиться своими наблюдениями, основанными на личном опыте работы с детьми дошкольного возраста, а также ответить на некоторые распространенные вопросы, которые родители часто задают на разных этапах психологического развития своих детей. Я считаю, что для каждого родителя важно быть информированным об этих аспектах, чтобы создать наилучшие условия для развития, воспитания и обучения.

Психологические особенности ребенка во многом зависят от его возрастной группы. Дети в возрасте от одного года до трех лет активно развивают речь и наглядно-действенное мышление, что помогает им осваивать назначение предметов и способы их использования. Они подражают взрослым и учатся называть вещи. Познание окружающего мира происходит через метод проб и ошибок, поэтому малыши часто разбирают свои игрушки. Одной из ключевых способностей,

формирующихся до трех лет, является умение устанавливать правила в играх и своем поведении.

В возрасте от трех до четырех лет у детей начинает развиваться самосознание и формироваться образ «я», что способствует становлению их индивидуальности, которую они стремятся отстоять. В этом возрасте вы, вероятно, не раз слышали от ребенка фразу «Я сам», с помощью которой он учится влиять на окружающих и добиваться своих целей. По мнению Л. С. Выготского [2, с. 15], «ребенок становится трудновоспитуемым. Он проявляет строптивость, упрямство, негативизм, капризность, своеволие. Внутренние и внешние конфликты часто сопровождают весь период». Реакции детей могут вызывать тревогу у родителей, и иногда они пытаются оказывать давление на малыша, что зачастую приводит к усилению агрессивности или, наоборот, к пассивности и замкнутости. Внутренний мир ребенка полон противоречий: он хочет быть самостоятельным, но не всегда способен справиться с задачами без помощи взрослых; он любит своих близких, но может злиться на них из-за ограничений своей свободы.

В этот период также активно развиваются воображение и эмоциональная сфера. Как писал Д. Б. Эльконин [3, с. 20], «переход от одного периода развития к другому — это прежде всего изменение отношения ребенка к действительности, изменение его отношений со взрослыми, смена его ведущей деятельности». В дошкольном возрасте игра является основной деятельностью. В ходе игры развиваются все познавательные процессы, а также формируются навыки общения. Для детей этого возраста общение может быть непростым, поэтому игры с правилами способствуют лучшему пониманию различных аспектов взаимодействия с окружающими. Ключевыми потребностями детей являются любовь и внимание со стороны взрослых, а также осознание своей половой идентичности. В три года ребенок начинает осознавать свой пол и стремится подражать родителям того же пола.

В своей практике я общалась с одной мамой, которая задала мне вопрос, часто возникающий в семьях с несколькими детьми. Она спросила: «Что делать, если мои дети хотят играть с одной и той же игрушкой? Я не хочу расстраивать младшего сына, но и не хочу быть несправедливой к старшей дочке. Мне кажется неправильным, что она всегда должна уступать младшему». В этой семье растут девочка 3,2 года и мальчик 1,6 года. В такой ситуации сложно объяснить что-то младшему, поэтому важно поговорить со старшей, но деликатно, чтобы не задеть ее чувства. Например, можно сказать: «Я понимаю, что тебе не хочется отдавать игрушку. Но твой братик тоже не понимает, почему ему не дают поиграть. Давай придумаем что-то вместе. Например, игрушка может немного полежать в стороне, ведь она может сломаться, если ее тянуть в разные стороны. Мы можем отвлечь братика, и ты сможешь поиграть, а потом дашь ему возможность поиграть с ней». Можно предложить и другие варианты такого разговора. Главное — не ущемлять чувства старшей, настаивая на том, что она должна уступить только потому, что она «взрослая».

Очень важно в этом возрасте, чтобы процесс развития не осуществлялся путем прямых воздействий, давления и принуждения.

В возрасте четырех и пяти лет у детей происходит активный рост словарного запаса и расширение их знаний о мире. Вопрос «почему?» становится для них особенно актуальным. Дети начинают интересоваться играми с другими детьми, становятся более эмоционально устойчивыми и выносливыми. Их воображение продолжает активно развиваться. В этот период они начинают осваивать нравственные нормы, которые усваиваются через взаимодействие с окружающими. Это способствует формированию их моральных принципов и пониманию различий между правильным и неправильным поведением. Следует отметить, что недостатки в воспитании в это время могут привести к негативным последствиям, которые могут закрепиться и стать устойчивыми чертами характера. Таким образом, развитие личности детей дошкольного возраста происходит через общение, обучение и осознание себя как отдельной и уникальной личности.

Давайте рассмотрим распространенную ситуацию, с которой сталкиваются современные родители. Часто можно услышать от них такие высказывания: «Мы хотим записать нашего ребенка на занятия с высокой нагрузкой — музыкальные и художественные студии, курсы английского языка, спортивные секции, театральные кружки. Кроме того, мы планируем начать подготовку к школе. Не хотим терять время, пока ребенок сам определится с увлечениями, и хотим, чтобы он уже начал заниматься чем-то профессионально и был готов к школе». Важно отметить, что речь все еще идет о среднем дошкольном возрасте. В своей педагогической практике я всегда задаю таким родителям вопрос: «Сможет ли ваш ребенок справиться с такой нагрузкой? Действительно ли он этого хочет? И что ему на самом деле интересно?» Теория Л. В. Занкова основывается на том, что обучение должно вести за собой развитие, а Л. С. Выготский подчеркивал ведущую роль обучения и воспитания в развитии личности ребенка, утверждал, что обучение всегда должно идти впереди развития [1, с. 13]. Но насколько это важно? Если ребенок ходит на занятия только по требованию родителей, это часто приводит к сопротивлению или отказу. Из-за своего возраста он может не справляться с такой нагрузкой, что может вызвать накопление негативных эмоций. Это, в свою очередь, негативно влияет на его самооценку. Крайне важно поддерживать естественный интерес детей и не навязывать им занятия, которые вызывают протест. Нужно учитывать интересы ребенка и его особенности в зависимости от возраста.

Мама играет ключевую роль в развитии и формировании личности ребенка. То, как она взаимодействует с ним, влияет на его усвоение норм поведения и личностных качеств. Также важно, как его оценивают близкие люди, такие как родственники и друзья. Оценки, которые дают взрослые, имеют решающее значение для ребенка, который стремится получить одобрение от окружающих. В этом возрасте у детей начинают раз-

виваться такие качества, как общительность, доверие и эмоциональность, которые формируют их индивидуальность. В младшем и среднем дошкольном возрасте характер ребенка только начинает складываться, и он учится проявлять инициативу, быть сильным и независимым. В старшем дошкольном возрасте его характер продолжает развиваться, и он осваивает навыки общения, устанавливает контакты с новыми друзьями и учится правилам поведения. Это станет основой для его будущих личных и деловых отношений.

В возрасте пяти и шести лет у ребенка начинает формироваться понимание реального и идеального «я». Под влиянием эмоциональной зависимости от мнения взрослых у него возникает стремление к признанию, что проявляется в желании получить одобрение и похвалу, а также в потребности доказать свою значимость. Чтобы сохранить доверие взрослых и защитить себя от критики, ребенок начинает придумывать оправдания своим ошибкам, перекладывать вину на других и даже прибегать к обману. Для старших дошкольников становится важным развитие самосознания, самооценки, общение со сверстниками и развитие творческих навыков. Как говорил А. Н. Леонтьев, «ведущая деятельность — это такая деятельность, развитие которой обуславливает главнейшие изменения в психических процессах и психологических особенностях личности ребенка на данной стадии его развития» [3, с. 20]. Таким образом, подход к воспитанию должен адаптироваться в зависимости от возраста ребенка.

В конце старшего дошкольного периода у детей начинают формироваться новые психологические структуры, которые включают в себя взаимосвязь различных мотивов, таких как познавательные, игровые, соревновательные и другие. Также возникают новые социальные потребности, например стремление к признанию со стороны сверстников или взрослых, что приводит к появлению нового типа мотивации. В некоторых случаях дети уже осознанно придерживаются нравственных норм общества, что указывает на их способность контролировать свое поведение. Однако в других ситуациях наблюдаются противоположные примеры. Например, что делать, если ребенок не умеет проигрывать и сильно расстраивается, вплоть до истерики? Это один из распространенных вопросов, которые задают родители.

Хотя ситуации могут быть разными, я хочу акцентировать внимание на том, что одной из причин поведения ребенка может быть эгоцентризм, сформированный в семье. Ему часто говорят, что он очень умный, талантливый и лучший во всем. В результате он вырастает с убеждением, что должен всегда быть первым, а второе место воспринимает как неудачу. Родители могут сыграть важную роль в изменении такого поведения. Если они будут действовать правильно, то смогут объяснить ребенку, что, когда он выигрывает, кто-то другой может проигрывать. Например, если его сестра не справилась, она может расстроиться. Стремление к победе может означать желание, чтобы кто-то другой потерпел неудачу. Если у ребенка есть связь с сестрой, он может по-

чувствовать ее переживания. Родители могут обсудить с ним, как приятно выигрывать после поражения или как ошибки способствуют развитию. Конечно, если давать ребенку сладости или игрушки, чтобы облегчить его расстройство, это может дать временное облегчение. Однако важно, чтобы ребенок научился спокойно воспринимать проигрыш.

В этом возрасте происходит развитие личной и моральной саморегуляции, что включает в себя способность осмысленно действовать и контролировать свои поступки в обществе. Дети начинают осваивать нравственные нормы и применять их в своей повседневной жизни. Они формируют собственное мировоззрение и отношение к жизни, проявляя сочувствие, сопереживание и заботу о других. Ребенок способен объяснять свои действия, опираясь на усвоенные ранее моральные принципы, и стремится расширить круг общения, используя приобретенные моральные навыки.

Таким образом, в период с года до шести лет ребенок проходит через множество важных этапов своего развития. У него развиваются основные психические процессы: мышление, речь, внимание, память и воображение. Он учится взаимодействовать с окружающими.

В этот период у ребенка начинают складываться представления о том, что является хорошим, а что плохим. Он начинает осознавать, что его действия могут быть оценены с точки зрения морали как правильные или неправильные. В ходе этого процесса ребенок учится оценивать не только окружающих, но и себя. Он сопоставляет свои поступки с поступками других и осознает свое положение в обществе. К концу дошкольного возраста у ребенка уже формируется устойчивая самооценка, и он понимает свои способности и моральные качества. Таким образом, он проходит путь от отделения от взрослых к осознанию своей внутренней жизни и своего места в обществе.

Ключевым моментом в формировании личности ребенка дошкольного возраста является осознание себя как отдельной индивидуальности, что происходит примерно в шесть лет. В этот период дети начинают осознавать свою уникальность и отличия от окружающих. Они также начинают понимать свои эмоции и учатся их контролировать, что является важным аспектом личностного развития. К семи годам ребенка можно считать личностью, способной не только к обучению и созданию различных творческих работ (таких как рисунки, сказки и игры), но и к формулированию собственных целей и жизненных приоритетов.

Завершая эту статью, я надеюсь, что каждый родитель воспринимает своего ребенка как уникальную личность с индивидуальными чертами, характером и темпераментом. Конечно, приятно видеть, как наши дети радуют нас своими успехами и достижениями, но иногда может возникнуть ощущение, что ребенок «не такой, как все», или «ведет себя не так, как ожидалось». Чтобы развеять эти сомнения и успокоить вас, дорогие читатели, была написана эта статья. Возможно, мои ответы показались вам слишком краткими, но я надеюсь, что материал оказался интересным. Желаю вам

не только размышлять над мнениями и советами, представленными в книгах и статьях, но и, прежде всего, ве-

рнуть в себя, свой опыт, здравый смысл и свою любовь к детям и близким.

Литература:

1. Волков Б. С., Волкова Н. В. Психология детей от рождения до трех лет в вопросах и ответах. Методическое пособие. М. : ТЦ Сфера, 2015. 128 с.
2. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. М.: Изд-во «Смысл», Изд-во «Эксмо», 2005. 512 с.
3. Эльконин Д. Б. Детская психология. М. : Издательский центр «Академия», 2007. 384 с.

Игра «Сочиняй» как инструмент развития креативного мышления у детей

Турьшева Марина Константиновна, воспитатель;
Хоменкова Екатерина Юрьевна, воспитатель;
Сиваконь Алла Васильевна, старший воспитатель

МБДОУ детский сад № 17 «Колобок» муниципального образования город-курорт Анапа (Краснодарский край)

Сегодня мы хотим поделиться с вами опытом создания игры «Сочиняй» в уголке «Пиши, читай, сочиняй» в нашей группе. На идею создания игры нас натолкнул всероссийский марафон идей, в котором принимали участие люди. Это самая любимая игра у детей нашей группы, она автодидактична, дети могут работать как в группе, так и индивидуально. Обучающий материал соответствует возрасту и интересам дошкольника. Правила подаются в доступной форме.

Игра — это одна из наиболее приемлемых, доступных, интересных для ребёнка форм деятельности. Ни к какой другой деятельности ребёнок не проявляет столько интереса, как к игровой. Ему интересно, значит, познание и развитие происходят легко, с удовольствием.

В дошкольной педагогике большое значение придается обучению детей старшего дошкольного возраста составлению творческих рассказов, сочинение сказок и историй. Процесс обучения дошкольников придумыванию сказок и историй очень важный этап в формировании у детей навыков монологической речи. Творческое рассказывание строится на особой психологической основе детского воображения. Ребенку, сочиняя сказку, необходимо произвести в уме анализ из-

вестных ему сказочных сюжетов, а затем творчески синтезировать новое явление новую композицию, образы сказочных героев, обстоятельства их жизни. А чтобы сказочную историю донести до зрителя ребёнок должен обладать богатым словарным запасом и умением выстраивать контекстное высказывание. Как показывает практика последних лет, у многих детей дошкольного возраста, к сожалению, наблюдается крайне низкий уровень речевого развития. Ведь чтобы хорошо связно рассказать о чём-нибудь, нужно ясно представить себе объект рассказа, уметь планировать, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, временные и другие отношения между предметами и явлениями, уметь планировать, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, временные и другие отношения между предметами и явления.

Также игра «Сочиняй» позволяет развивать креативное мышление у детей, поскольку они не только создают истории, но и учатся адаптировать сюжеты, комбинируя знакомые элементы. Этот процесс способствует обогащению личного опыта каждого ребёнка, так как через игру он может выразить свои чувства и мысли, научиться работать в команде, делиться идеями и прислушиваться к мнениям других.



Кроме того, регулярное использование игры в образовательном процессе создает атмосферу доверия и открытости. Дети начинают чувствовать себя комфортно, когда могут свободно выражать свои идеи, что, в свою очередь, положительно сказывается на их уверенности в собственных силах. В результате, они с интересом вступают в диалог и становятся более активными участниками образовательного процесса.

Важно отметить, что игра «Сочиняй» может быть адаптирована под различные темы и интересы детей, что делает её универсальным инструментом для работы с группой. Она легко интегрируется в занятия по литературному творчеству, развитию речи и даже в занятия по другим предметам, что делает её не только увлекательной, но и многофункциональной.

Игра «Сочиняй» изготовлена из так называемой планшетки, в которой есть специальные кармашки для вставки карточек с изображениями.

Также есть четыре кармашка с карточками:

1. В первом кармашке находятся готовые карточки с изображением предметов.

2. Во втором готовые карточки с изображением действий.

3. В третьем кармашке находятся персонажи и герой будущих историй

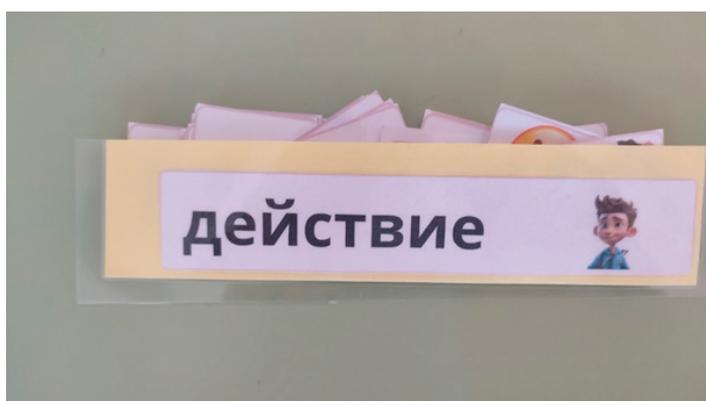
И пустые карточки, дающие возможность детям изобразить то, что им нужно, чего не хватает для полноценной истории.

Кармашки с карточками выполнены из цветной, офисной бумаги и пленки для ламинации, для удобства использования они ни к чему не крепятся, находятся отдельно друг от друга. По мере необходимости кармашки пополняются по темам недели, новыми карточками.

Правила игры

Для начала нам нужно определиться, будет ли игра индивидуальной, парной или групповой.

1. Каждый ребенок «рисует» карточками небольшой рассказ. Для более младшего возраста или на этапе объяснения могут быть отдельные предложения.





2. Обменяйтесь рисунками и попробуйте «прочитать» нарисованный сюжет (или придумать свой).

В завершение игры каждая группа или пара представляет свою историю. Это помогает детям развивать речевые навыки и уверенность в себе, так как они обучаются рассказывать и ангажировать слушателей своими творениями.

Игра «Сочиняй» представляет собой уникальный инструмент для развития креативного мышления у детей, который не только позволяет им создавать

увлекательные истории, но и способствует формированию навыков адаптации и трансформации сюжетов. В процессе игры дети учатся комбинировать знакомые элементы, что помогает им развивать воображение и находить нестандартные решения. Это, в свою очередь, обогащает их личный опыт, позволяя выразить свои чувства и мысли, а также осваивать навыки командной работы. Одним из ключевых аспектов игры является возможность делиться идеями и прислушиваться к мнению других участников.

Литература:

1. Эриксон, Э. «Развивающие игры для детей: Практическое руководство». Москва: Издательство «Книга», 2017.
2. Гудини, Д. «Креативное мышление: Как развивать воображение у детей». Санкт-Петербург: Издательство «Слово», 2018.
3. Петрова, Н. «Игровые технологии в обучении: Современные подходы». Екатеринбург: Издательство «Урал», 2019.
4. Смирнова, Л. «Обучение через игру: Пошаговое руководство для педагогов». Новосибирск: Издательство «Сибирь», 2020.

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном образовательном учреждении

Фисюк Ольга Сергеевна, старший воспитатель
МАДОУ «Детский сад с. Корнилово» Томского района (Томская обл.)

Статья посвящена вопросам организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в современных дошкольных образовательных организациях (ДОО). Рассмотрены ключевые принципы проектирования РППС, такие как полифункциональность, трансформируемость, насыщенность, доступность, безопасность и эстетическая привлекательность. Особое внимание уделено роли РППС в развитии познавательных, эмоциональных и социальных навыков детей, а также ее соответствию возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников. В статье подчеркивается важность сбалансированного использования интерактивных технологий в сочетании с традиционными методами обучения. На примере конкретного детского сада показано, как правильно организованная РППС способствует гармоничному развитию дошкольников.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда, дошкольная образовательная организация, полифункциональность, трансформируемость, насыщенность среды, доступность, безопасность, эстетическая привлекательность, интерактивные технологии, гармоничное развитие детей.

Современная дошкольная образовательная организация (ДОО) представляет собой сложную систему, в которой ключевую роль играет развивающая предметно-пространственная среда (РППС). Она является не просто фоном для образовательного процесса, но и активным инструментом, способствующим развитию личности ребенка, его познавательных, эмоциональных и социальных навыков. Вопросы проектирования и организации РППС в дошкольных учреждениях активно обсуждаются в научной литературе, а также в практической деятельности педагогов и психологов.

РППС в ДОО должна быть организована таким образом, чтобы она соответствовала возрастным и индивидуальным особенностям детей, а также способствовала реализации образовательных программ. Как отмечает Л. А. Венгер, «развивающая среда должна быть насыщенной, вариативной, доступной и безопасной, чтобы каждый ребенок мог найти в ней возможности для самореализации и развития» [1]. Это означает, что пространство должно быть организовано с учетом интересов и потребностей детей, предоставляя им возможность выбора деятельности и материалов.

Одним из ключевых принципов организации РППС является ее полифункциональность. Это означает, что предметы и материалы в среде должны быть многофункциональными, чтобы дети могли использовать их в различных видах деятельности. Например, модульная мебель может служить как для игр, так и для организации учебного пространства. Как подчеркивает Н. А. Короткова, «полифункциональность среды позволяет детям проявлять творчество и инициативу, что является важным условием для их развития» [2].

Еще одним важным аспектом РППС является ее трансформируемость. Это означает, что пространство должно быть гибким и легко адаптируемым под нужды детей и педагогов. Например, мебель может быть легко переставлена, чтобы создать новые зоны для игр или занятий. Как отмечает О. А. Скоролупова, «трансформируемость среды позволяет педагогам оперативно реагировать на изменения в интересах и потребностях

детей, что делает образовательный процесс более эффективным» [3].

Важным элементом РППС является ее насыщенность. Это означает, что среда должна быть наполнена разнообразными материалами, игрушками, книгами и другими ресурсами, которые стимулируют познавательную активность детей. Как отмечает Е. О. Смирнова, «насыщенность среды способствует развитию у детей любознательности, воображения и творчества, что является важным условием для их успешного обучения в будущем» [4].

Однако насыщенность среды не должна превращаться в перегруженность. Как подчеркивает В. А. Петровский, «избыток материалов и игрушек может привести к тому, что дети будут теряться в их разнообразии и не смогут сосредоточиться на каком-либо одном виде деятельности» [5]. Поэтому важно, чтобы материалы в среде были тщательно отобраны и соответствовали возрасту и интересам детей.

Доступность среды также является важным принципом ее организации. Это означает, что все материалы и игрушки должны быть доступны детям, чтобы они могли самостоятельно выбирать их и использовать в своей деятельности. Как отмечает Т. Н. Доронова, «доступность среды способствует развитию у детей самостоятельности и инициативности, что является важным условием для их личностного роста» [6].

Безопасность среды также является важным аспектом ее организации. Это означает, что все материалы и оборудование должны быть безопасными для детей, а пространство должно быть организовано таким образом, чтобы минимизировать риск травм. Как подчеркивает С. Л. Новоселова, «безопасность среды является важным условием для создания комфортной и благоприятной атмосферы, в которой дети могут свободно развиваться» [7].

Важным элементом РППС является ее эстетическая привлекательность. Это означает, что среда должна быть красивой и уютной, чтобы дети чувствовали себя комфортно и получали удовольствие от пребывания

в ней. Как отмечает Л. М. Кларина, «эстетическая привлекательность среды способствует развитию у детей чувства прекрасного и формированию у них эстетического вкуса» [8].

Одним из современных подходов к организации РППС является использование интерактивных технологий. Это означает, что в среде могут быть использованы интерактивные доски, планшеты и другие устройства, которые позволяют детям активно взаимодействовать с информацией и материалами. Как подчеркивает А. И. Савенков, «интерактивные технологии способствуют развитию у детей познавательной активности и интереса к обучению, что делает образовательный процесс более эффективным» [9].

Однако важно помнить, что использование технологий должно быть сбалансированным и не заменять традиционные формы деятельности. Как отмечает Е. А. Ямбург, «технологии должны быть дополнением к традиционным методам обучения, а не их заменой, чтобы дети могли развиваться гармонично и всесторонне» [10].

В нашем детском саду создана развивающая предметно-пространственная среда, которая способствует гармоничному развитию детей дошкольного возраста. Мы стремимся к тому, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно, безопасно и мог активно участвовать в образовательном процессе.

Пространство детского сада организовано с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В группах оборудованы зоны для различных видов деятельности: игровой, познавательной, творческой и двигательной. Это позволяет детям самостоятельно выбирать занятия, которые им интересны, и развивать свои способности в разных направлениях.

Особое внимание уделяется созданию условий для сюжетно-ролевых игр, которые являются важным элементом социального и эмоционального развития. В нашем саду есть уголки, имитирующие реальные жизненные ситуации, такие как магазин, больница или кухня. Это помогает детям осваивать социальные роли, учиться взаимодействовать друг с другом и развивать коммуникативные навыки.

Литература:

1. Венгер Л. А. Развивающая среда в дошкольном учреждении. — М.: Просвещение, 2005. — 256 с.
2. Короткова Н. А. Организация предметно-развивающей среды в детском саду. — М.: Линка-Пресс, 2008. — 192 с.
3. Скоролупова О. А. Проектирование развивающей среды в дошкольном учреждении. — М.: Академия, 2010. — 208 с.
4. Смирнова Е. О. Развитие ребенка в дошкольном возрасте. — М.: Мозаика-Синтез, 2006. — 240 с.
5. Петровский В. А. Психология воспитания. — М.: Академия, 2007. — 320 с.
6. Доронова Т. Н. Развитие детей в дошкольных учреждениях. — М.: Просвещение, 2009. — 176 с.
7. Новоселова С. Л. Развивающая предметно-игровая среда детства. — М.: Линка-Пресс, 2011. — 224 с.
8. Кларина Л. М. Эстетическое воспитание дошкольников. — М.: Просвещение, 2008. — 192 с.
9. Савенков А. И. Интерактивные технологии в образовании. — М.: Академия, 2012. — 256 с.
10. Ямбург Е. А. Школа для всех. — М.: Просвещение, 2013. — 288 с.

Для поддержки познавательной активности в группах размещены материалы для экспериментирования, конструирования и исследования окружающего мира. Мы используем современные дидактические пособия, которые стимулируют любознательность и помогают детям осваивать новые знания в игровой форме.

Творческое развитие также занимает важное место в нашей работе. В каждой группе есть уголки для рисования, лепки, аппликации и других видов художественной деятельности. Дети имеют возможность выражать свои эмоции и фантазировать, создавая уникальные работы.

Кроме того, в нашем детском саду созданы условия для физического развития. В группах и на территории сада оборудованы спортивные уголки и площадки, где дети могут заниматься активными играми, развивать координацию движений и укреплять здоровье.

Мы стремимся к тому, чтобы развивающая среда нашего детского сада была не только функциональной, но и эстетически привлекательной. Интерьеры оформлены с учетом современных требований, что создает уютную атмосферу и способствует эмоциональному благополучию детей.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда в нашем детском саду направлена на всестороннее развитие личности ребенка, формирование у него навыков самостоятельности, творчества и социального взаимодействия. Мы постоянно совершенствуем нашу среду, чтобы она соответствовала современным стандартам дошкольного образования и потребностям наших воспитанников.

В заключение можно сказать, что развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной образовательной организации играет ключевую роль в развитии детей. Она должна быть организована с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, а также способствовать реализации образовательных программ. Важно, чтобы среда была насыщенной, вариативной, доступной, безопасной и эстетически привлекательной, чтобы каждый ребенок мог найти в ней возможности для самореализации и развития.

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Возможности экспериментальной деятельности с дошкольниками в условиях детского сада

Епифанова Наталья Александровна, воспитатель
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 169» г. Воронежа

В статье автор показывает важность проведения экспериментальной деятельности с детьми, рассматривает варианты организации игр-экспериментов с дошкольниками в условиях детского сада

Ключевые слова: детский сад, экспериментальная деятельность, опыты, критическое мышление, дошкольники.

Поскольку дошкольный возраст является сензитивным для формирования важнейших функций у детей, то в сфере деятельности педагога находится возможность успеть максимально плодотворно использовать этот период. Такую возможность как раз и дает экспериментальная деятельность.

Экспериментальная деятельность с дошкольниками играет ключевую роль в их развитии, обучении и воспитании. Она способствует развитию познавательных процессов, личностных качеств, а также социализации детей.

Экспериментируя, дети учатся формулировать гипотезы, делать выводы и оценивать результаты. Это развивает их аналитические способности и критическое мышление.

В ходе игр-экспериментов дети сталкиваются с различными задачами и проблемами, которые требуют поиск решений. Например, в процессе построения модели моста им нужно учитывать различные факторы, такие как прочность материалов и вес.

Дети учатся наблюдать за происходящими событиями и анализировать свои действия. Например, во время эксперимента с магнитами они могут исследовать, какие предметы притягиваются, а какие — нет, что способствует развитию навыка логического мышления.

Игры-эксперименты поощряют детей выдвигать гипотезы и проверять их на практике. Это создает возможность для обсуждения различных мнений и аргументов, что также является важным аспектом критического мышления.

Организуя игру-эксперимент, педагог преследует и решение воспитательных задач. Ведь в таких играх часто требуется работа в группах, что развивает навыки общения и совместного решения проблем. Дети учатся слушать друг друга, высказывать свои идеи и находить компромиссы.

Экспериментальная деятельность помогает понять, что ошибки — это естественная часть процесса обучения. Они не только анализируют ошибки, но и кор-

ректируют свои действия, что также способствует укреплению критического мышления.

Дошкольники по своей природе очень любознательны. Как раз экспериментальная деятельность помогает удовлетворить их стремление узнать мир, способствует активному поиску знаний.

Приведем некоторые примеры, указывающие на развитие любознательности у дошкольников через игры-эксперименты.

Исследование воды. Разложите разные контейнеры с водой и предложите детям поэкспериментировать с предметами — будут ли они тонуть или плавать? Обсуждение результатов поможет развить навыки наблюдения и выводов.

Двери сюрпризов. Создайте стен с несколькими «дверцами», за которыми скрыты разные мелкие предметы. Дети могут задавать вопросы и делать предположения о том, что может находиться за дверью, прежде чем открывать ее. Здесь можно смело говорить о развитии аналитического мышления.

Цветные смешивания. Используйте краски или цветные жидкости для экспериментов. Позвольте детям смешивать разные цвета, чтобы увидеть, какие новые оттенки получаются. И мы снова говорим о развитии как любознательности, так и креативности.

Каждодневные наблюдения. Поскольку наблюдения являются составляющей частью прогулки в детском саду, то у дошкольников есть все условия для того, чтобы провести небольшие исследования в ходе наблюдений за природой либо другими объектами. Например, можно провести небольшие эксперименты, показывающие, из чего состоит почва, как растут растения, как металл реагирует на холод или тепло.

Рецепты безопасности. Проводите простые «кулинарные» эксперименты, например, используя лимонный сок и соду. Дети смогут наблюдать химическую реакцию, что будет способствовать развитию их интереса к науке.

Игры с воздухом. Используйте мыльные пузыри или вентиляторы для того, чтобы показать, как движется воздух. Кроме того, дети могут поэкспериментировать с различными предметами и сделать вывод о том, какие из предметов и почему могут подняться в потоке воздуха, а какие нет.

В ходе экспериментов дети осваивают практические навыки, такие как наблюдение, измерение, сравнение, что является основой для более глубокого понимания окружающей среды.

Наблюдая, дети учатся замечать детали, а не только видеть процесс в целом. Это помогает развиваться аналитическим способностям, внимательности.

Отдельно следует заметить, что эксперименты требуют манипуляций с различными предметами, что помогает развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику, ловкость рук.

Не одна игра, а тем более эксперимент не обойдутся без четкого планирования. Работая в команде, дети распределяют обязанности, а также последовательность выполнения операций, организуют рабочее пространство и ресурсы для выполнения заданий.

Любые теоретические знания нуждаются в закреплении, которое происходит именно через практическое применение. Педагогу не следует упускать из внимания этот факт. Любой эксперимент требует практической отработки, связи с реальной и жизнью, а кроме того обязательно должен быть научно обоснован.

Литература:

1. Альтшулер, Г. С. Как научить ребенка мыслить. — М.: АСТ, 2010.
2. Выготский, Л. С. Мышление и речь. — М.: Логос, 2005.

Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста

Златева Юлия Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 96 г. Ангарска (Иркутская обл.)

В статье автор рассматривает актуальность финансовой грамотности для дошкольников и подходы к ее обучению. Автор исследует, как основные методы, могут способствовать развитию финансовых навыков у детей дошкольного возраста.

Статья обсуждает о важности формирования финансовой грамотности у детей с самого раннего возраста. Отмечается ключевая роль родителей и педагогов в развитии у детей финансовой грамотности.

Ключевые слова: основы финансовой грамотности, дошкольное образование, сюжетно-ролевые игры, интерактивные методы, игровые технологии, обучение.

В современном мире финансовая грамотность является неотъемлемой частью жизни каждого человека. Умение управлять своими ресурсами, принимать осознанные финансовые решения и избегать долгов все это важно для обеспечения успешного и стабильного будущего. Однако, чтобы заложить основы этих навыков, обучение финансовой грамотности должно начинаться с раннего возраста. Чем раньше дети начинают осваи-

вая о воспитательной части образовательного процесса, заметим, что работа в группе во время экспериментальной деятельности помогает детям развивать коммуникативные навыки, учиться сотрудничеству и разрешению конфликтов.

Успехи и неудачи в ходе экспериментов формируют у детей эмоциональную устойчивость и уверенность в себе. Они учатся воспринимать ошибки как возможность для дальнейшего обучения и развития.

Эксперименты позволяют объединить знания из различных областей: наука, творчество, коммуникация. Такая интеграция знаний позволяет воспитанникам увидеть связи между различными предметами и явлениями.

Экспериментальную деятельность с дошкольниками можно начинать уже с 3–4 лет. В этом возрасте дети проявляют любопытство к окружающему миру, и эксперименты могут стать увлекательным способом изучения природы, физических явлений и социальных процессов.

Важно, чтобы занятия с дошкольниками были адаптированы к возрасту детей и проводились в игровой доступной форме.

Таким образом, экспериментальная деятельность в детском саду не только делает образовательный процесс увлекательным, но и закладывает основы для формирования критически мыслящего, самостоятельного человека, способствует разностороннему гармоничному развитию ребенка и подготовке к переходу на следующую ступень образования.

вать основные понятия финансов, тем больше шансов у них на успешное финансовое будущее. Обучение дошкольников финансовой грамотности — это важный шаг к формированию ответственного и сознательного отношения к деньгам.

На сегодняшний день актуальной темой является внедрение основ финансового образования в программы детских садов, так как именно в этом возрасте

закладываются основные привычки и установки по отношению к деньгам.

Раннее обучение финансовым навыкам помогает детям сформировать здоровые финансовые привычки и привычки к планированию. Исследования показывают, что те, кто изучил основы финансов в детстве, как правило, более ответственно подходят к своим финансам в взрослой жизни и способны принимать более взвешенные решения [1].

Почему это нужно и важно?

Финансовая грамотность не только помогает людям контролировать свои деньги, но и способствует их уверенности в себе. В условиях нестабильной экономики и быстроменяющегося финансового мира, навыки управления финансами становятся жизненно необходимыми. Обучая дошкольников основам финансовой грамотности, мы поможем им стать более ответственными, независимыми и осознанными взрослыми в будущем.

Дети часто воспринимают деньги как что-то волшебное и бесконечное, но понимание их реальной ценности приходит только с опытом. Введение элементов финансовой грамотности в дошкольное образование помогает детям осознать, откуда берутся деньги, как они зарабатываются и почему важно их экономить.

Внедрение финансовой грамотности в образовательный процесс дошкольников

Обучение дошкольников финансовой грамотности должно быть веселым и интерактивным. Одним из эффективных методов является использование игровых форм обучения. Игра — это ведущая деятельность детей дошкольного возраста. Игровой подход к обучению финансовой грамотности у дошкольников базируется на нескольких ключевых принципах и методах, которые делают процесс обучения эффективным и увлекательным. Вот основные аспекты, на которых он строится:

1. Природная игровая активность детей

Дети от природы играют и учатся через игру. Игровой подход использует этот инстинкт, позволяя детям осваивать финансовые концепции в процессе, который они находят интересным и увлекательным.

2. Элементы ролевых игр

Ролевые игры позволяют детям принимать на себя различные роли, такие как покупатель, продавец или банк. Это помогает им лучше понять функции денег и экономические процессы, а также развивает социальные навыки и умение взаимодействовать с другими.

3. Конструктивизм

Игровой подход основан на принципах конструктивизма, который утверждает, что дети активно конструируют свои знания через опыт. На практике это означает, что дети учатся через вмешательство и пробу различных стратегий в игровой обстановке.

4. Симуляция реальных ситуаций

Игровые занятия могут моделировать реальные финансовые ситуации, такие как покупка продуктов,

управление семейным бюджетом или планирование расходов. Это дает детям возможность применять свои знания на практике и видеть, как теоретические понятия работают в реальной жизни.

5. Мотивация и вовлеченность

Игровой элемент повышает мотивацию детей к обучению. Они с большей охотой участвуют в активностях, если это связано с игровыми механизмами, как, например, получение «денег» за выполнение заданий или достижения в игре.

6. Развитие критического мышления

Игра позволяет детям экспериментировать с различными вариантами поведения и оценивать последствия своих действий. Это содействует развитию критического мышления и способности делать осознанный выбор в финансовых делах.

7. Взаимодействие с окружающими

Игровой подход часто включает взаимодействие с другими детьми и взрослыми. Это развитие социального взаимодействия и совместной работы также важно для формирования команды и навыков коммуникации.

8. Учет индивидуальных стилей обучения

Игровые методы могут быть адаптированы под различные стили обучения, что позволяет каждому ребенку участвовать в процессе и развивать свои навыки в удобном для него формате.

Игровой подход к обучению финансовой грамотности у дошкольников эффективно сочетает обучение с развлечением, что способствует лучшему усвоению информации и развитию важных навыков. Создание игровых ситуаций и использование ролевых игр позволяет детям не только учиться, но и наслаждаться процессом обучения, формируя положительное отношение к финансовым знаниям.

Примеры игровых методов:

Игры в «магазин», где дети могут выступать в роли покупателей и продавцов. Такая ролевая игра помогает им понять ценность денег и процессы обмена. Также полезны практические занятия, такие как заполнение копилки или даже простые задания по созданию семейного бюджета в игровой форме.

Использование детских книг на темы денег и бизнеса может быть отличным способом привить интерес к этому важному аспекту жизни. Важно, чтобы такие занятия проходили в увлекательной театрализованной форме. Например: постановка обучающих сказок: «Лесные деньги», «Богатый Топтыжка» и другие [2].

Введение интерактивных материалов, к ним можно отнести, пазлы, карточки или настольные игры, которые в свою очередь развивают у детей логическое мышление и интерес к финансовой грамотности.

Роль родителей и педагогов

Важно также отметить, что родители и педагоги играют ключевую роль в процессе обучения финансовой грамотности у детей. Обучение финансовой грамот-

ности у дошкольников, просто, невозможно без участия взрослых.

Совместная работа родителей с детьми над семейным бюджетом или обсуждение финансовых решений могут углубить понимание концепций. Вовлечение родителей создает устойчивую связь между теорией и практикой, что способствует более глубокому усвоению материала. Педагоги в свою очередь, могут интегрировать элементы финансовой грамотности в образовательные программы [3]. Финансовую грамотность можно вводить элементарные математические представления, устраивать тематические дни, посвящённые финансовой грамотности.

Обучение финансовым основам должно учитывать так же и психологические особенности детей. Важно использовать простые и понятные концепции, такие как «сохранение» и «расходы», чтобы избежать путаницы. Вовлечённость детей в процесс и их активный интерес к учебному материалу помогут обеспечить лучшее усвоение знаний.

Программы финансового обучения для дошкольников

В детских садах уже существуют различные образовательные программы, направленные на обучение детей финансовой грамотности. Например, некоторые образовательные учреждения внедряют курсы по основам финансов, которые охватывают такие темы, как экономия, ценность денег и даже основы инвестирования, с использованием подходящих тем и методов, соответствующих возрасту детей.

Оценка эффективности обучения дошкольников финансовой грамотности

Оценка эффективности обучения дошкольников по финансовой грамотности включает в себя ряд методов и подходов, которые помогают определить, насколько успешно дети усваивают финансовые знания и навыки. Вот основные аспекты, которые могут быть использованы для этой оценки:

1. Наблюдение

– Прямое наблюдение: Учителя и воспитатели могут активно наблюдать за поведением детей во время игровых занятий и ролевых игр. Оценка взаимодействия детей с финансовыми концепциями позволяет увидеть, насколько хорошо они понимают и применяют полученные знания. — Ведение журналов наблюдений: Запись детских взаимодействий, решений и подходов к задачам поможет отслеживать прогресс в обучении.

2. Анкеты и опросы

– Обратная связь от родителей: Анкеты для родителей могут предоставить информацию о том, как дети применяют финансовые знания в домашних условиях или как они обсуждают деньги. — Опросы для детей: Применение простых вопросов или визуальных тестов может помочь оценить уровень понимания финансовых понятий.

3. Игровые задания

– Использование тестов и игр: Проведение тестов в игровых формах позволяет оценить, насколько эффективно дети усвоили материал. Это может быть, например, игра на покупку товаров, где дети должны применять свои знания. — Практические задания: Подбор задач, где дети должны решить финансовые ситуации, поможет оценить их практическое применение знаний.

4. Портфолио работ

– Создание портфолио: Сбор работ детей, таких как рисунки, проекты или игровые задания, позволяющий отслеживать прогресс и развитие их понимания финансовых понятий на протяжении времени.

5. Индивидуальные консультации

– Беседы с детьми: Проведение индивидуальных бесед с детьми о том, что они изучали, позволяет глубже понять их уровень осознания и что им запомнилось из уроков.

6. Сравнительный анализ

– Сравнение результатов: Оценка эффективности программы можно провести путем сравнения результатов детей до начала обучения и после его завершения для выявления изменений в уровне знаний и навыков.

7. Вовлечённость детей

– Измерение интереса и вовлечённости: Оценка уровня интереса детей к образовательным материалам и активности во время занятий может быть одним из показателей эффективности.

Оценка эффективности обучения дошкольников по финансовой грамотности требует комплексного подхода, сочетающего как количественные, так и качественные методы. Важно не только оценивать, насколько дети усвоили концепции, но и как они применяют эти знания в реальной жизни. Такой подход позволит адаптировать программы обучения и улучшить их качество, чтобы детская аудитория достигала максимальных результатов в освоении финансовых знаний.

Также немаловажно учитывать потенциальные ошибки в обучении финансовой грамотности у детей. Например, перегруженность информацией или использование сложных терминов могут вызвать путаницу и снизить интерес. Педагоги и родители должны находить баланс между предоставлением информации и нейтральным подходом, чтобы создать комфортное пространство для обучения.

Финансовая грамотность должна быть интегрирована в существующие образовательные стандарты и программы для дошкольников. С учетом разных стилей обучения и возрастных особенностей детей, возможно создание специализированных модулей или игр, посвященных теме денег и экономии.

Современные технологии могут значительно обогатить процесс обучения финансам. Приложения для детей, которые учат основам экономики через игру, а также мультимедийные ресурсы и видеуроки, могут сделать обучение более увлекательным и доступным.

Культурные особенности также играют важную роль в подходах к финансовому обучению. Разные страны

и регионы могут иметь свои традиции и подходы к финансовому воспитанию. Изучение этих различий и применение подходов, учитывающих культурные контексты, поможет разработать более эффективные методы.

Следовательно, из выше сказанного, формирование финансовой грамотности у дошкольников — это важный шаг к созданию ответственного и независимого поколения. Использование различных методов обучения и вовлечение родителей помогут заложить прочную основу для будущих успехов в финансовом мире. Интеграция финансовой грамотности в образовательные программы создаст возможности для детей

понять важность денег и развить навыки, необходимые для уверенного и успешного будущего.

Формирование финансовой грамотности у дошкольников в детском саду — это не только необходимость, но и важная инвестиция в их будущее. Обучая детей правильному отношению к деньгам в раннем возрасте, мы закладываем основу для их финансовой независимости и мудрости в будущем. В условиях быстро меняющегося мира, где финансовые проблемы могут коснуться каждого, такое образование становится все более актуальным. Создание прочной базы финансовой грамотности у детей — это шаг к формированию ответственного, сознательного и успешного поколения.

Литература:

1. Златьева, Ю.В. Дополнительная общеразвивающая программа финансового воспитания дошкольников «Заяц — Инвестор в мире экономики». 2024г.
2. Стахович, Л.В, Семенкова Е. В. Финансовая грамотность: сценарии обучающих сказок. — М.: ВАКОША, 2022. — 32 с.
3. Епанешникова Т. П. Дошкольник в мире экономики. — СПб.: «Издательство «Детство_Пресс», 2013. — 176 с.

Использование возможностей нейросетей в работе с дошкольниками

Ляховская Ирина Александровна, старший воспитатель
МДОУ Детский сад комбинированного вида № 7 «Огонёк» (г. Котлас, Архангельская обл.)

В статье автор рассматривает возможность и преимущества использования нейросетей для создания наглядного материала и методических пособий для детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольники, воспитание, образование, нейросеть.

Развитие программных технологий и возможностей искусственного интеллекта в последнее время идет очень стремительно. В частности, нейросети могут прочитать и озвучить текст, распознать различные образы, обработать изображение, сгенерировать по заданному вопросу сообщение, уникальную картинку, музыку и многое другое. В связи с этим, возможности нейросетей начинают активно использоваться в самых различных сферах, в том числе и в образовании.

В работе с дошкольниками возможности нейросетей могут стать «палочкой-выручалочкой» для индивидуализации процесса воспитания и образования. Помимо других возможностей, способность нейросетей генерировать уникальные картинки, иллюстрации и даже анимации помогает создать материалы, в основе которых лежат любимые детьми животные, мульт-герои и другие персонажи. Такие материалы более близки и понятны для восприятия детям и могут быть использованы педагогом в процессе реализации воспитательной и образовательной деятельности.

По запросу педагога графические нейросети могут сгенерировать:

— Иллюстрации к сказкам и рассказам — визуализация сюжетов помогает детям лучше воспринимать

информацию и развивает их воображение. Особенно актуальна эта возможность при иллюстрировании сказок и рассказов, составленных самими дошкольниками в рамках занятий по развитию связной речи.

— Образовательные картинки — изображения животных, растений, предметов и т. д., которые могут использоваться для обучения детей основам окружающего мира, развитию элементарных математических представлений, помогут в познавательно-исследовательской деятельности, будут незаменимы при воспитании нравственных качеств и привитию культурно-гигиенических навыков.

— Игровые материалы — карточки, настольные игры и другие пособия, которые делают процесс воспитания и обучения более увлекательным.

— Тематические пособия — нейросети могут генерировать пособия на темы, интересные детям, например, космос, природа или животные.

— Материалы, адаптированные для детей с особыми потребностями — специализированные пособия для детей с различными потребностями, обеспечивающие доступность образования для всех.

Большинство нейросетей находятся в свободном бесплатном доступе и предоставляют возможность сге-

нерировать и обработать изображение без дополнительных затрат.

Для генерации изображения с помощью нейросети достаточно сделать запрос. Но формулировка эффективного запроса (промпта) для генерации пособий и обучающего материала для дошкольников в нейросетях требует особого подхода. Ключевые моменты, на которые стоит обратить внимание:

— Четкость и конкретность. **Важно определить тему** изображения и **уточнить детали**. Добавьте конкретные элементы, которые должны присутствовать на картинке. Например, «смешной слон, который играет с мячом» или «яркие фрукты в корзине».

— Уровень сложности. Необходимо учитывать возрастную группу детей. Для дошкольников лучше использовать простые и понятные образы. Например, «веселая собака с большими ушами».

— Стиль и цветовая палитра. **Немаловажно указать** предпочтения по цветам, если это важно, и **определить**, в каком стиле должно быть изображение: реалистичное, «в мультяшном стиле», и др.

— Эмоции и действия. Укажите, какие эмоции должны быть выражены на изображении. Например, «счастливый котенок, который играет с клубком».

— Контекст или окружение. Без указания контекста изображение в большинстве случаев будет сгенерировано на нейтральном фоне. При необходимости, можно указать где происходит действие или на каком фоне. Например: «на белом фоне», «в группе детского сада».

Небольшие изменения в промпте могут привести к значительно лучшим результатам. Поэтому при генерации изображений важно использовать возможность экспериментировать с формулировками и деталями. Если изображение не соответствует ожиданиям, необходимо его проанализировать и внести коррективы в промпт.

Если изображение соответствует запросу и ожиданиям, то можно использовать данный промпт для генерации схожих картинок с некоторыми изменениями: смена эмоции персонажа или выполняемых действий, цвета предмета, замена самого персонажа или объекта, не меняя контекста. (Рис. 1, 2)



Рис. 1. Стоит белый медведь в красной шапке и красном вязаном свитере и держит в лапах новогоднюю ёлочку



Рис. 2. Сидит белый медведь в синей шапке и синем вязаном свитере и держит в лапах подарочную коробку

Использование возможностей нейросетей в организации воспитательно-образовательного процесса предоставляет целый ряд преимуществ для педагогов и их воспитанников:

1. Индивидуальный подход. Нейросети предоставляют возможность создавать контент, адаптированный под конкретные нужды и интересы группы детей. Это позволяет педагогам использовать в работе более персонализированные материалы.

2. Экономия времени. Создание иллюстраций и пособий вручную требует много времени и усилий. Нейросети способны генерировать контент быстро, что освобождает время для других важных задач.

3. Разнообразии материалов. Нейросети могут создавать широкий спектр изображений и пособий, что позволяет разнообразить воспитательно-образовательный процесс и поддерживать интерес детей.

4. Доступность. С помощью нейросетей можно создавать качественные пособия и методические материалы даже в условиях ограниченного бюджета.

Таким образом, использование возможностей нейросетей для создания изображений, пособий и методических материалов для дошкольников открывает новые горизонты в образовании. Это позволяет создавать уникальный и разнообразный материал, который может значительно облегчить и улучшить процесс воспитания и обучения дошкольников, сделать его более интересным, привлекательным и персонализированным. Однако важно помнить, что успешность интеграции нейросетей в воспитательно-образовательный процесс во многом зависит от готовности педагогов к новым технологиям и от способности адаптировать их к потребностям детей дошкольного возраста.

Инновационные методы обучения в детском саду: от традиционных практик к современным подходам

Макарова Мария Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 78 «Колосок» г. Чебоксары

В статье рассматриваются современные инновационные методы обучения в дошкольных учреждениях, направленные на обогащение образовательного процесса и всестороннее развитие детей. Акцентируется внимание на важности адаптации воспитателей к новым социальным и технологическим условиям. Основные инновационные подходы включают игровую деятельность как ключевой инструмент обучения, проектную деятельность, способствующую критическому мышлению и исследовательским навыкам, а также внедрение цифровых технологий, которые делают процесс обучения более увлекательным. Рассматривается применение метода «перевернутый класс», который предлагает детям изучение материала вне образовательной среды с последующим практическим применением. Освещается необходимость формирования экологической осведомленности у дошкольников через создание соответствующей среды в детском саду. Статья подчеркивает, что разнообразие методов и подходов позволяет сделать обучение более интересным и эффективным, способствуя гармоничному развитию ребенка.

Ключевые слова: деятельность, инновационные методы, обучение.

Современное образование в дошкольных учреждениях требует новых подходов к обучению и воспитанию детей. В условиях стремительного развития технологий и изменяющихся социальных реалий воспитателям необходимо не только адаптировать свои методы работы, но и внедрять инновационные практики, которые помогут сделать занятия более увлекательными и эффективными. В данной статье мы рассмотрим несколько инновационных методов обучения в детском саду, которые могут обогатить образовательный процесс и способствовать всестороннему развитию детей.

1. Игровая деятельность как основа обучения

Игра — естественная форма деятельности для детей дошкольного возраста и, по сути, главный инструмент обучения. Игровые технологии, такие как ролевые игры, настольные игры и развивающие игры, помогают детям осваивать новые знания и навыки в увлекательной форме.

Примером может служить использование ролевых игр, где дети могут примерить различные социальные роли, например, «врач», «магазин», или «строитель». Это способствует развитию социальной компетентности, коммуникативных навыков и творческого мышления. Воспитатели могут создать игровые сюжеты, связанные с реальной жизнью, тем самым интегрируя учебный процесс с социальным опытом детей.

2. Проектная деятельность как способ активного обучения

Проектная деятельность — это метод, который позволяет детям работать над конкретными заданиями, требующими поиска информации, решения проблем и совместной работы. Такой подход развивает у детей исследовательские навыки и критическое мышление.

Например, проект на тему «Мир животных» может включать в себя изучение различных животных, их привычек и мест обитания. Дети могут собирать информацию, создавая коллажи, макеты или презентации.

В процессе выполнения проекта они учатся работать в команде, выявляют собственные интересы и раскрывают свои творческие способности.

3. Внедрение цифровых технологий

Современные технологии открывают новые горизонты для обучения, и воспитатели могут использовать их в своей практике. Например, использование интерактивных приложений и образовательных платформ может сделать процесс обучения более увлекательным.

Воспитатели могут интегрировать планшеты или интерактивные доски для изучения различных тем. Например, детские обучающие игры на планшете помогают детям развивать логическое мышление, а видеоролики могут иллюстрировать темы, которые труднее объяснить словами.

Однако важно помнить о разумных пределах использования технологий и сбалансировать их с активно-продуктивной деятельностью.

4. Применение метода «перевернутый класс»

Метод перевернутого класса, хотя и чаще применяется в школьном обучении, можно адаптировать для детского сада. Идея заключается в том, что дети изучают материал дома через простые видеоролики или рассказы, а в детском саду активно его обсуждают и применяют на практике.

Это может быть полезно в рамках тематических занятий. Например, просмотр короткого видеоролика о правилах дорожного движения может быть предварительным этапом перед практическими занятиями на улице.

Литература:

1. Менджерицкая Д. В. «Воспитателю о детской игре», М.-82;
2. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа методических рекомендаций. — М.: Мозаика — Синтез, 2015.
3. Николаева С. Н. Юный эколог // Дошкольное воспитание. — 1994.

5. Создание экологической среды

Формирование экологической осведомленности у детей — важная задача современных воспитателей. Создание экологической среды в детском саду включает в себя использование натуральных материалов, организацию уголков природы и занятия по экологии.

Программы, посвященные изучению окружающей среды и экологии, могут включать в себя выезды на природу, создание мини-садов или теплиц. Такие занятия не только расширяют кругозор, но и формируют заботу о природе и осознание ответственности за окружающий мир.

Заключение

Инновационные методы обучения в детском саду открывают перед воспитателями новые горизонты для развития дошкольников. Игровая деятельность, проектная работа, использование цифровых технологий, метод перевернутого класса и создание экологической среды помогают сделать обучение более разнообразным и увлекательным.

Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и подходы к обучению должны быть адаптированы под индивидуальные потребности и интересы детей. Воспитатели, внедряя инновации, создают условия для гармоничного развития личности, что является одной из главных задач дошкольного образования. Удачное сочетание традиционных методов и новаторских подходов может сделать образование ярким, интересным и эффективным, а также пробудить у детей стремление к познанию и обучению на всю жизнь.

ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

Физическая культура и спорт в детском саду

Адылова Елена Александровна, инструктор по физической культуре;
Смородина Кира Владимировна, педагог дополнительного образования;
Стаценко Елена Аркадьевна, воспитатель;
Смородин Владимир Валерьевич, инструктор по физической культуре;
Шахова Татьяна Николаевна, старший воспитатель
МАДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 19 г. Курганинска (Краснодарский край)

Физическая культура и спорт играют важнейшую роль в воспитании и развитии детей в дошкольном образовательном учреждении. В условиях современного общества, когда растет количество детей с проблемами здоровья и физического развития, внедрение программ физической активности и спорта в детский сад становится особенно актуальным. В этой статье мы рассмотрим значение физической культуры и спорта в детском саду, основополагающие принципы их организации, методы и формы работы с детьми, а также влияние на общее развитие личности.

Значение физической культуры в детском саду

Физическая культура в детском саду охватывает широкий спектр мероприятий, направленных на развитие физических способностей детей, их здоровья и общего благополучия.

Основные цели:

- 1. Формирование здоровья,** так как регулярные физические нагрузки способствуют укреплению иммунной системы, снижению уровня заболеваемости и повышению общей физической выносливости.
- 2. Развитие моторики.** Организованные физические игры и упражнения помогают детям развивать координацию, силу, ловкость и гибкость, что является основой для их дальнейшего физического развития.
- 3. Социальная адаптация.** Совместные занятия спортом способствуют взаимодействию детей, формированию социальных навыков, таких как умение работать в команде, уважение к другим и коммуникабельность.
- 4. Эмоциональное развитие.** Физическая активность помогает детям выразить свои эмоции, преодолеть негативные чувства, развивать уверенность в себе и ощущение радости.

Принципы организации физической культуры в детском саду

Для успешной реализации программ физической культуры в детском саду важно учитывать несколько принципов:

- 1. Доступность.** Физические занятия должны быть доступными и интересными для всех детей, вне зависимости от уровня их физической подготовки. Разнообразные упражнения и игры помогут вовлечь каждого ребенка.
- 2. Игровая форма.** Физические занятия в детском саду лучше всего проводить в игровой форме. Игры мотивируют детей, делают занятия веселыми и увлекательными.
- 3. Регулярность.** Для достижения положительных результатов необходимо уделять физической активности не менее 30 минут в день, 3–4 раза в неделю.
- 4. Индивидуальный подход.** Каждому ребенку нужно подходить с учетом его уникальных физических возможностей и интересов, чтобы занятия были не только полезными, но и приятными.

Методы и формы работы

Существует множество методов и форм работы по физической культуре в детском саду. Рассмотрим некоторые из них.

- 1. Физкультурные занятия.** Проводимые под руководством воспитателей занятия включают в себя различные упражнения на развитие силы, выносливости, а также речевые и музыкальные упражнения (рис. 1, 2).
- 2. Спортивные игры.** Проведение спортивных игр, таких как эстафеты, бег и командные соревнования, помогает развивать командный дух и азарт (рис. 3).
- 3. Прогулки на свежем воздухе.** Пребывание на свежем воздухе, активные игры на площадке способствуют физическому развитию и укреплению здоровья (рис. 4).
- 4. Танцы и хореография.** Занятия танцами помогают развить пластичность, координацию движений и чувство ритма (рис. 5, 7).
- 5. Спортивные праздники и конкурсы.** Проведение спортивных мероприятий, приуроченных к праздникам, дает возможность детям проявить себя и продемонстрировать свои навыки (рис. 6).

Влияние физической активности на развитие детей

Физическая активность в детском саду оказывает комплексное влияние на развитие детей:



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6

1. Физическое развитие. Регулярные занятия спортом способствуют формированию правильной осанки, укреплению мышечного тонуса и улучшению работы сердечно-сосудистой системы.

2. Психическое развитие. Доказано, что физическая активность позитивно влияет на когнитивные функции. Дети, занимающиеся спортом, лучше справляются с задачами, быстрее обучаются и легче усваивают информацию.

3. Эмоциональное развитие. Игры и занятия спортом уменьшают уровень стресса, помогают развивать навыки саморегуляции и эмоциональной грамотности.

4. Социальное развитие. Спорт способствует развитию социального взаимодействия и формированию дружбы. Дети учатся работать в команде, справляться с трудностями и принимать поражения.

Роль родителей в физическом воспитании

Родители играют важную роль в физическом воспитании своих детей. Они могут:

1. Поддерживать активную позицию. Участвовать в спортивных мероприятиях вместе с детьми, организовывать активные игры и физические занятия на выходных.

2. Создавать условия для занятий спортом. Обеспечить детей необходимым оборудованием, инвентарем и пространством для активного отдыха и игры.

3. Стимулировать интерес к физической активности. Обсуждать со своими детьми важность спорта и физической культуры, поощрять попытки заниматься спортом, хвалить их за успехи.

4. Общаться с воспитателями. Регулярно общаться с воспитателями по вопросам физического воспитания, делиться своими наблюдениями и принимать активное участие в жизни детского сада.

Заключение

Физическая культура и спорт в детском саду — это не просто увлечение, а важный аспект общего развития детей. Они формируют у детей привычку к здоровому образу жизни, развивают физические и социальные навыки, а также способствуют эмоциональному благополучию. Важно, чтобы все участники образовательного процесса — воспитатели, родители и сами дети — активно сотрудничали в создании благоприятной среды для развития физической культуры и спорта в дошкольном возрасте. Интеграция физической активности в ежедневную практику детского сада заложит крепкий фундамент для здорового будущего детей.



Рис. 7. Воспитанники МАДОУ ЦРР № 19 город Курганинск, Краснодарского края — лауреаты 1-й степени Всероссийского конкурса хореографического искусства «Танцуй»

Как донести до ребенка правила безопасного поведения в социуме для сохранения жизни и здоровья

Давыдова Оксана Юрьевна, воспитатель;
Плужникова Елена Витальевна, воспитатель;
Мазилкина Евгения Валерьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 28 «Светлячок» г. Туапсе (Краснодарский край)

В данной статье авторы рассматривают актуальность и способы формирования безопасного поведения дошкольников в социуме. Приводится практический опыт педагогов детского сада по формированию культуры безопасности жизнедеятельности у дошкольников.

Ключевые слова: безопасность, ребенок дошкольного возраста, опасная ситуация, развитие и воспитание.

Основы будущей личности закладываются в дошкольном детстве, важнейшем периоде, который по определению А. Н. Леонтьева, является периодом «первоначального склада личности». Именно в этот период жизни ребенок приобретает первые знания об окружающем мире. У него начинает формироваться определенное отношение к социуму, в котором он живет и развивается, в том числе и его безопасного существования в нем.

Поиск путей формирования у детей дошкольного возраста сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности, а также безопасности окружающих является важным направлением в работе детского сада. Актуальность данного направления обусловлена реализацией таких компонентов процесса воспитания и образования детей, как формирование системы знаний об источниках опасности, средствах их предупреждения и преодоления в обществе, формирование физической готовности к выходу из опасных ситуаций.

Понятие «безопасность» рассматривается многими исследователями. С. И. Ожегов понимает под безопас-

ностью «состояние, при котором не угрожает опасность, защита от опасности».

По мнению К. Ю. Белой, безопасность жизнедеятельности включает в себя следующие компоненты:

- безопасность в бытовой среде;
- безопасность в городской среде;
- безопасность в природе;
- безопасность в производственной среде [2].

Реализация данных компонентов способствует формированию «личности безопасного типа — человека, ориентированного на добро и способного на продуктивную деятельность по сохранению своего физического и духовного здоровья, защищающего окружающих и природу от внешних угроз на основе высоко развитых духовных качеств, навыков и умений» [3].

По мнению Н. Н. Авдеевой, О. Л. Князевой, Р. Б. Стеркиной [1], содержание работы по формированию **культуры безопасности** у дошкольников должны быть реализованы в практике жизнедеятельности детского сада по следующим направлениям (см. рис 1):



Рис. 1. Направления формирования культуры безопасности у дошкольника

Данные направления помогают педагогам детского сада учитывать особенности детей в понимании опасной ситуации в социуме. У детей дошкольного возраста часто возникают сложности с обозначением причины возникновения опасной ситуации. Данные сложности обусловлены поверхностным (то есть, неполным или неточным) представлением детей об опасности в социуме в целом.

Также у дошкольников присутствует низкий уровень знания об источниках опасности и признаках опасных ситуаций. Наконец, будучи привязанными к конкретной ситуации, дошкольники производят обобщение по несущественным признакам, недостаточно их дифференцируют.

Поэтому педагоги нашего детского сада используют метод диагностической беседы, как способ выявления примерных представлений детей о существующих опасностях в социуме.

Примерные вопросы диагностической беседы с детьми подготовительной группы

Безопасность на улице

1. Для чего предназначена улица?
2. На какие части делится улица в любом городе?
3. Где люди могут переходить проезжую часть?

4. Где можно и где нельзя играть, кататься на роликах, велосипеде, самокате?
5. Что означают цвета светофора?

Безопасность в общении с незнакомыми людьми

1. Кого ты называешь «близкими», «незнакомыми», «знакомыми»?
2. Как ты думаешь, как выглядит опасный человек,
3. Если я наберу по телефону 01, 02, 03, 04, куда я попаду?
4. Можно ли открывать дверь незнакомому полицейскому?
5. Как ты думаешь, можно ли одному заходить в лифт и в подъезд?

Безопасность дома

1. Где живет электрический ток? Когда он может быть опасен?
2. Как ты думаешь, играть, стоять на подоконнике, сидеть на балконе, свесив ноги через перила опасно или безопасно?
3. Можно ли близко подходить к плите, особенно, когда кипит чайник или варится суп?
4. Какие правила обращения с ножницами и иголкой ты знаешь?
5. Почему при запахе газа в помещении нельзя включать электрический свет, чиркать спичкой или зажигалкой?

Таким образом, данный метод позволяет сформировать алгоритм когнитивной оценки ситуации возможного угрожающего воздействия на ребенка (см. рис.2).

Анализ исследований о своеобразии усвоения детьми дошкольного возраста правил поведения в социуме, позволяет выделить следующие факторы, которые оптимизируют данный процесс:

- активная позиция ребенка;
 - игровая форма передачи способов поведения в разных опасных ситуациях;
 - эмоциональная включенность ребенка в детско — взрослую деятельность;
 - процесс идентификации со взрослым, демонстрирующим норму безопасного поведения в социуме.
- Исходя из сказанного, можно определить наиболее эффективные способы формирования безопасного поведения дошкольников в социуме. В практической деятельности нашего детского сада педагоги используют следующие:
- дидактические, подвижные и сюжетно-ролевые игры («Транспорт», «Пешеходы», «Путешественники»);
 - игровые персонажи и их приключения («Петька Невезухин», «Друг — Стобед», «Шустрик»);
 - игры — драматизации по литературным произведениям («Волк и семеро козлят»);
 - ситуационные задачи («Что будет если мальчик или девочка перейдут дорогу на красный свет?», «Как поступить если остался дома один, а в дверь позвонили?», «Найди ошибку в сказке»);
 - игровые ситуации («Научим куклу скатываться с горки» и т. д.);
 - имитационное моделирование в игровой среде («Идем по пешеходному переходу», «Едем в метро», «Собираем в лесу грибы», «Катаемся на самокате в парке»);
 - речевые игры («Так — не так», «Хорошо — плохо»).

Педагоги детского сада вносят существенный вклад в накопление опыта обращения с потенциально опасными ситуациями в социуме и формирования у детей культуры безопасной жизнедеятельности. Необходимыми условиями для этого выступают также поддержка со стороны членов семьи и мотивационная готовность педагогов к работе над данным направлением.

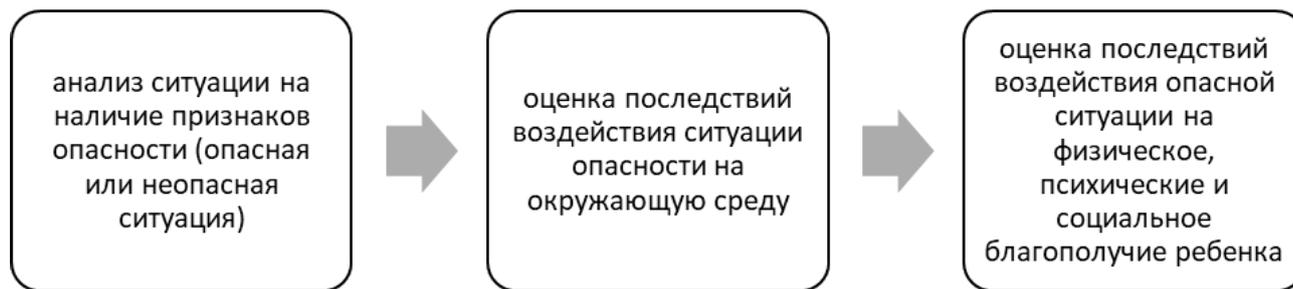


Рис. 2. Алгоритм когнитивной оценки дошкольников опасной ситуации

Литература:

1. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учеб.-метод. Пос. по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2011.
2. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2011.
3. Тимофеева Л. Л., Королева Н. И. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников в процессе формирования культуры безопасности у дошкольников. Детский сад: теория и практика, № 10/2013 с. 78–87.

Развитие координационных способностей у воспитанников пяти-шести лет посредством элементов горизонтального пластического балета

Тестова Виктория Васильевна, воспитатель

МОУ «Глебовская основная школа» Ярославского муниципального района (г. Ярославская обл.)

В работе раскрываются развитие координационных способностей у воспитанников пяти-шести лет посредством элементов горизонтального пластического балета.

Ключевые слова: координация, координационные способности, горизонтальный пластический балет.

Дошкольный возраст является периодом быстрого роста, активного изменения форм, функций организма, психомоторики, физических качеств у воспитанников. На данный период Хиртц П. выделяет первые чувствительные периоды развития физических способностей, среди которых ведущее место занимают координационные способности, благоприятным периодом развития которых является возраст от 4 до 12 лет.

В соответствии с чувствительным периодом развития, требованием федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), приобретение опыта в следующих видах деятельности является актуальным для дошкольного возраста: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию координации движений, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных видов движений.

Наряду с требованиями ФГОС ДО, проблема совершенствования методики развития координационных способностей у воспитанников дошкольного возраста остается мало разработанной. По данным Алямовской В. Г., на практике в содержание непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие» в дошкольных образовательных организациях, включается незначительный объем средств физического воспитания, недостаточно внимания уделяется формированию культуры движений, эмоциональной насыщенности действий, развитию способности согласовывать движения по различным параметрам. В результате, на занятиях наблюдается однообразие, отсутствие интереса у воспитанников к занятиям физическими упражнениями, усредненный подход к процессу физического воспитания, отсутствие стимулов к развитию физических способностей. Существенным недостатком занятий в дошкольных организациях является то, что они мало ориентированы на развитие координационных способностей детей, как базовых.

В настоящее время появляются новые формы, технологии и средства физического развития, такие как игропластика, ритмическая гимнастика, степ-аэробика, фитбол-гимнастика, игровой парашют, горизон-

тальный пластический балет и другие, требующие от дошкольных организаций обновления материально-технической базы процесса физического воспитания. Среди перечисленных средств можно отметить эффективность влияния на развитие координационных способностей нетрадиционной формы оздоровления детей — горизонтальный пластический балет, в основе которого лежит педагогическая технология Н. Н. Ефименко «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». Выполнение элементов горизонтального пластического балета позволяют воспитанникам сохранять равновесие, определять и изменять положение тела в пространстве и во времени, с учетом изменяющихся ситуаций, чувствовать и согласовывать свои действия с действиями других воспитанников в лежаче-горизонтальных позах (в положении лёжа на спине, на животе, ползании по-пластунски, на средних и высоких четвереньках, в положении сидя, на низких и высоких коленях) под музыкальное сопровождение, с использованием элементов хореографии. Нами выявлено, что понятия «координация» и «координационные способности» всегда были актуальны и привлекали к себе внимание ученых. Значение слова «координационные способности» В. И. Лях определял, как «готовность индивида к оптимальному управлению и регулировке двигательного действия, а «горизонтальный пластический балет» — как «новая, альтернативная система физического воспитания, объединяющая в себе несколько направлений, таких как спортивная тренировка, коррекция, оздоровление и творческое самовыражение детей посредством движений, музыки и театрализации». Слово «пластический» отражает характер движений, рекомендуемых в «горизонтальном пластическом балете». Все движения программы плавные, мягкие, пластичные, с исключением быстрых, резких, инерционных движений, особенно в позвоночном столбе.

В возрасте 5–7 лет у детей происходит значительная перестройка сердечно-сосудистой и дыхательной систем, что повышает их мышечные возможности. К шести годам усиливается концентрация нервных процессов, наблюдается интенсивное морфофункциональное созревание коры головного мозга, что способствует развитию таких свойств нервных процессов, как сила, подвижность и уравновешенность. Несмотря на относительную зрелость нервной системы, у дошкольников

сохраняется быстрая утомляемость нервных клеток, что приводит к ослаблению активного торможения и снижению работоспособности. В связи с этим детям необходим частый отдых, быстрая смена видов деятельности и перерывы на расслабление мышц во время занятий. Для развития координационных способностей воспитанников старшего дошкольного возраста в физическом воспитании используют специализированные средства, методы и приемы. Их цель — обеспечить зрительное восприятие, предоставить информацию о двигательных действиях, корректировать движения в процессе выполнения и воздействовать на органы чувств, участвующие в управлении движениями

Было организовано и проведено опытно-практическое исследование, в качестве контрольных упражнений, мы использовали диагностические тесты В. И. Ляха, А. В. Курганского, А. А. Гужаловского, И. М. Ябломского, В. Старосте. Диагностика заключалась в следующем: нужно было выполнить несколько упражнений «Отбивание мяча», «Повтори упражнение», «Челночный бег с переноской предмета», «Цапля на болоте», «Весёлая юла», «Переложил кубики», «Спринт в заданном ритме». По результатам диагностики выявили, что у большинства воспитанников координационные способности недостаточно сформированы.

Способствуя их повышению, разработала комплексы с элементами горизонтального пластического балета. На подготовительном этапе были определены режимы горизонтального пластического балета (лежачий, сидячий, ползательный, стоячий, ходьбовой, беговой) и составлены комплексы для занятий с воспитанниками старшего дошкольного возраста. Работа по развитию координационных способностей проводилась 1 раз в неделю — пять дней в неделю. За 12 занятий реализовали комплексы, начиная с лежачего режима и заканчивая «полным кругом». Вводная часть включала дыхательные упражнения и разминку, основная часть — упражнения с элементами балета, заключительная — малоподвижные

игры. Один комплекс реализовывался на двух занятиях, с использованием подражания и самостоятельной работы. Закрепление проходило на утренней гимнастике и бодрящей гимнастике после сна. Упражнения проводились с учетом принципов доступности, систематичности и индивидуализации. Использовались методические приемы, рекомендованные Матвеевым и Ляхом. Воспитанники самостоятельно выполняли элементы балета. В процессе занятий с воспитанниками старшего дошкольного возраста мы акцентировали внимание на качественном выполнении элементов горизонтального пластического балета, учитывая индивидуальные особенности детей. Использовались упражнения, развивающие координацию, способность к дифференцированию и перестроению движений, а также статическому и динамическому равновесию. Внезапные изменения и различные позиции включались в упражнения, такие как «Волшебный замок» и «Путешественники». Применяли положения на четвереньках, упоры на локти и руки, ползание через препятствия, а также стойки в различных исходных положениях. Развивали ориентацию и ритм через упражнения на поднятие рук, касание спиной мяча и импровизации под музыкальное сопровождение. Постоянные изменения положения и интенсивности выполнения упражнений способствовали повышению скорости реагирования и интереса воспитанников, что повысило их мотивацию к занятиям.

По результатам контрольного этапа опытно-практического исследования сделала вывод, что несмотря на краткосрочность проведенного исследования, показатели уровня развития координационных способностей у воспитанников 5–6 лет оказались выше, чем в начале. Исходя из этого, можем сказать, что регулярная работа с использованием элементов горизонтального пластического балета, благоприятно влияет на развитие координационных способностей воспитанников пяти-шести лет.

Литература:

1. Алямовская, В. Г. Оздоровительные технологии в дошкольном образовательном учреждении / В. Г. Алямовская: — 2019 г. — 194 с. — URL: http://duimovochka-27.ucoz.ru/documents/programma/programma_zdorovealjamovskaja.pdf.-Текст: электронный.
2. Ефименко, Н. Н. Методическая разработка: «Театр физического воспитания в образовательном процессе ДООУ» / Н. Н. Ефименко: — 2023 г. — 296 с. — Текст: непосредственный.
3. Лях, В. И. Координационные способности: диагностика и развитие / В. И. Лях — Дивизион [Текст]: — 2019 г. — 290 с. — Текст: непосредственный.
4. Пензулаева, Л. И. Физическая культура в детском саду. Учебно-методическое пособие «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» ФГОС / Л. И. Пензулаева [Текст]: — 2021 г. — 192 с. — Текст: непосредственный.
5. Рипа, М. Д. Лечебно-оздоровительные технологии в адаптивном физическом воспитании: учебное пособие для вузов / М. Д. Рипа, И. В. Кулькова. — 2-е изд., испр, и доп. — Москва: Издательство Юрайт: — 2022 г. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07260-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/492763>. — (дата обращения 28.09.2022) — Текст: электронный.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организация игровой деятельности в дошкольном образовании

Калимуллина Елена Святославовна, воспитатель
МАДОУ Центр развития ребенка детский сад № 103 «Родники» г. Екатеринбурга

В статье рассматриваются ключевые аспекты организации игровой деятельности в дошкольном образовании. Автор акцентирует внимание на значении игры для всестороннего развития ребенка, включая физическую активность, социальную адаптацию, эмоциональное благополучие и когнитивное развитие. Анализируются различные виды игр, такие как подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические и творческие, и обсуждается их роль в образовательном процессе. Особое внимание уделяется современным методам и подходам к организации игровой деятельности, таким как метод проектов, использование интерактивных технологий, коллективные и индивидуальные игры. В заключении подчеркивается необходимость комплексного подхода к организации игровой деятельности, учитывающего индивидуальные особенности детей, их интересы и потребности.

Ключевые слова: *игровая деятельность, дошкольное образование, развитие ребенка, физическая активность, социальная адаптация, эмоциональное благополучие, когнитивное развитие, виды игр, методы организации, проекты, интерактивные технологии, коллективные игры, индивидуальные игры, комплексный подход, индивидуальные особенности, интересы и потребности.*

Введение

Современный этап развития общества, одной из ключевых задач которого является обеспечение полноценного и гармоничного развития ребенка, предъявляет высокие требования к системе дошкольного образования. Дошкольное образование претерпевает значительные изменения, обусловленные новыми вызовами времени и необходимостью подготовки детей к жизни в быстро меняющемся мире. Одним из ключевых элементов этого процесса остаётся игра, которая продолжает играть важную роль в развитии детей. Игра не только приносит радость и удовольствие, но и является мощным инструментом обучения и социализации. В этой статье рассматриваются актуальные вопросы организации игровой деятельности в дошкольных образовательных учреждениях, анализируются современные подходы и методики, а также приводятся примеры эффективного использования игр в образовательном процессе.

Значение игры для развития ребенка

Игра представляет собой универсальный механизм, посредством которого ребенок познает окружающий мир, приобретает новые знания и умения, развивает свои физические и интеллектуальные способности. Важнейшими функциями игры являются:

Образовательная функция: Игра способствует освоению новых знаний, развитию логического мышления, памяти, внимания и других когнитивных функций. Дети через игру знакомятся с окружающим миром, учатся классифицировать предметы, устанавливать причинно-следственные связи и решать простые задачи.

Социальная функция: Игра помогает ребенку овладеть навыками взаимодействия с другими детьми и взрослыми, усваивать нормы поведения, развивать коммуникативные навыки. В процессе игры дети учатся сотрудничать, делиться, разрешать конфликты, выражать свои мысли и чувства.

Эмоциональная функция: Игра предоставляет ребенку возможность выражать свои эмоции, справляться со стрессами и конфликтными ситуациями, повышать самооценку и уверенность в себе. Через игру дети учатся управлять своими эмоциями, выражать симпатии и антипатии, осознавать свои переживания.

Физическая функция: Активные игры способствуют укреплению здоровья, развитию координации движений, улучшению физической выносливости. Дети учатся контролировать своё тело, улучшать ловкость и гибкость, осваивать базовые спортивные навыки.

Таким образом, игра является универсальным механизмом, обеспечивающим комплексное развитие ребенка и подготовку его к дальнейшему обучению и жизни в обществе.

Основные виды игр в дошкольном возрасте

Для достижения разнообразных образовательных и воспитательных целей в работе с дошкольниками используются разные типы игр:

1. Подвижные игры: Физически активные игры, направленные на развитие координации движений, укрепление здоровья и улучшение физической выносливости. Примеры: «Салочки», «Прятки», «Карусели». Подвижные игры особенно важны для поддержания физического здоровья детей и развития их моторики.

2. Сюжетно-ролевые игры: Способствуют социальному развитию, формированию представлений о социальных ролях и нормах поведения. Примеры: «Семья», «Магазин», «Больница». Сюжетно-ролевые игры помогают детям осваивать социальные роли, учиться взаимодействовать друг с другом, выражать свои желания и намерения.

3. Дидактические игры: Используются для обучения детей новым знаниям и навыкам, развития логического мышления, улучшения памяти и внимания. Примеры: «Собери пазл», «Найди отличия», «Кто что ест?». Дидактические игры помогают детям приобретать конкретные знания и навыки, необходимые для дальнейшего обучения.

4. Творческие игры: Стимулируют фантазию и креативность ребенка, развивают художественные способности. Примеры: «Рисунок на асфальте», «Конструктор LEGO», «Театр теней». Творческие игры предоставляют детям свободу самовыражения, учат создавать что-то новое и уникальное.

Каждая из этих категорий игр обладает своей спецификой и целями, поэтому важно комбинировать их в образовательном процессе для обеспечения всестороннего развития ребенка.

Методы и подходы к организации игровой деятельности

Для эффективной организации игровой деятельности необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и потребности. Современные подходы включают:

1. Метод проектов: Совместная работа детей над проектами, включающими элементы игры, развивает навыки планирования, анализа и критического мышления. Пример проекта: «Построим город будущего». Проекты позволяют детям проявлять инициативу, брать на себя ответственность за результат и учиться работать в команде.

2. Интерактивные технологии: Использование современных технических средств, таких как интерактивные доски, планшеты и компьютеры, обогащает игровую деятельность, делая её более привлекательной и интересной для детей. Образовательные приложения и игры помогают осваивать новые знания в увлекательной форме, развивая интерес к учебе.

3. Коллективные игры: Способствуют развитию командного духа, учат детей работать вместе, уважать мнения других и находить компромиссы. Пример коллективной игры: «Строим мост». Коллективные игры помогают детям лучше понимать друг друга, выстраивать конструктивные взаимоотношения и достигать общих целей.

4. Индивидуальные игры: Позволяют каждому ребенку проявить свою индивидуальность, развить творческие способности и научиться самостоятельно принимать решения. Пример индивидуальной игры: «Мой секретный дневник». Индивидуальные игры поддерживают уникальность каждого ребенка, помогая ему раскрыть свои таланты и интересы.

Эти методы обеспечивают разнообразие и эффективность игрового процесса, создавая условия для оптимального развития каждого ребенка.

Современные подходы к организации игровой деятельности

Одним из современных подходов к организации игровой деятельности является интеграция цифровых технологий в образовательный процесс. Использование интерактивных досок, планшетов и специализированных приложений позволяет сделать обучение более интересным и доступным для детей. Такие технологии помогают визуализировать сложные концепции, делают информацию более понятной и доступной для восприятия.

Кроме того, активно развивается направление инклюзивного образования, которое подразумевает включение детей с особыми образовательными потребностями в общий образовательный процесс. Для таких детей создаются специальные адаптированные игры, которые помогают им интегрироваться в коллектив и развиваться наравне с остальными.

Еще одним современным направлением является экологическое воспитание через игру. В рамках этого подхода дети учатся заботиться о природе, понимать взаимосвязь между человеком и окружающей средой. Экологические игры помогают прививать детям любовь к природе и понимание важности сохранения природных ресурсов.

Заключение

Организация игровой деятельности в дошкольных образовательных учреждениях должна основываться на принципах системности, комплексности и учета индивидуальных особенностей детей. Игра является мощным инструментом образования и воспитания, который способствует гармоничному развитию личности ребенка, формирует у него необходимые социальные и когнитивные навыки, подготавливает его к дальнейшему обучению в школе. Важно понимать, что игра — это не просто развлечение, а целенаправленный процесс, требующий грамотного педагогического сопровождения.

Литература:

1. Волков Б. С., Волкова Н. В. Психология развития и возрастная психология. М.: Академический Проект, 2019. 352 с.
2. Губанова Н. Ф. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка. М.: Владос, 2018. 224 с.
3. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одарённости. СПб.: Питер, 2019. 448 с.
4. Ковалёва Г. С., Тарасов С. В. Инклюзивное образование: проблемы и пути их решения. М.: Просвещение, 2019. 288 с.
5. Лебедева С. С., Козловская Г. Ю. Технология педагогического проектирования в дошкольном образовании. СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. 184 с.
6. Малиновская С. Д. Психологическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями. М.: Национальный книжный центр, 2020. 216 с.
7. Микляева Н. В., Полозова А. С. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании. М.: Феникс, 2018. 480 с.
8. Павлова Л. Н., Волосникова Т. В. Раннее детство: познавательное развитие. М.: Мозаика-Синтез, 2020. 168 с.
9. Петровский В. А. Личность в психологии: парадигма субъектности. Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. 608 с.
10. Репринцева Г. А. Современные технологии в образовании. М.: Форум, 2018. 512 с.
11. Самоукина Н. В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы. М.: Генезис, 2019. 312 с.
12. Цукерман Г. А., Елизарова Н. В. Обучение как общение. М.: Теревинф, 2018. 248 с.
13. Шведовская А. А. Комплексное развитие детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2020. 256 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Психологические особенности детей 3–4 лет

Паненко Наталья Михайловна, воспитатель

МАДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 36 г. Курганинска (Краснодарский край)

Трехлетний возраст — очень важный период в жизни ребенка. Именно в 3–4 года формируются основы будущей личности, закладывается «фундамент» физического, психического и нравственного развития ребенка.

Для успешного развития личности ребенка родители должны обеспечить ему соответствующее руководство.

Однако отношения в этом возрасте должны складываться как отношения равных друзей, а не как отношения «взрослый-ребенок»; детям в 3 года еще трудно управлять своим поведением. Начинает формироваться самооценка, но инициатива принадлежит взрослому. Очень важно, чтобы взрослые способствовали формированию положительного «Я» у ребенка. Так формируется представление о том, что он хороший человек, даже если плохо себя вел. Необходимо отделить такие поступки от личности, чтобы она постепенно формировалась в позитивном ключе.

В возрасте трех-четырёх лет ребенок начинает четко осознавать, кто и что он есть. Это происходит потому, что внутренняя жизнь малыша полна противоречий. Малыши как никогда стремятся к независимости, но в то же время они не могут справиться с трудностями без помощи взрослых. Малыш проявляет нетерпимость и негатив по отношению к требованиям взрослых и в то же время пытается их отстаивать. На этом этапе необходимо предоставить ребенку самостоятельность, но помните, что возможностей для этого пока недостаточно. Поддерживайте стремление ребенка к «я сам» и не критикуйте неправильное или плохое поведение. Помогите малышу увидеть успехи и достижения и научите его радоваться им.

Умственное развитие детей 3–4 лет

Все умственное развитие прогрессирует дальше. Внимание все еще произвольно; 3–4-летний ребенок может удерживать внимание 10–15 минут, но может удерживать его и дольше, если занятие, которым он занимается, достаточно интересно для него. Память у младших дошкольников также произвольна. Ребенок запоминает только то, что имеет яркую эмоциональную окраску, и помнит как положительные, так и отрицательные моменты. Мышление в начале четвер-

того года жизни еще ограничивается наглядными действиями, но к четырем годам начинает формироваться наглядно-образное и метафорическое мышление. Дети уже анализируют предметы, сравнивают их по цвету, форме и размеру, находят различия между объектами и пытаются сделать простейшие выводы. Продолжает активно развиваться речь: в три года малыши способны говорить фразами и предложениями, выражать словами свои желания, мысли и чувства; в три года они способны назвать свое имя и возраст; в четыре года — выразить словами свои мысли и чувства; в пять лет — выразить словами свои мысли и чувства. Они способны понимать короткие истории без картинок. Малыши начинают интересоваться значениями различных слов, и их словарный запас растет; в четыре года у детей появляется сильное желание общаться со сверстниками.

В этом возрасте они уже могут вести непринужденные беседы, рассказывать о простых событиях и пересказывать короткие предложения. Начинает развиваться воображение. Например, ложка может заменить палку или тарелка — бутылку.

Игра — основной вид деятельности детей 3–4 лет

Основным видом деятельности является игра. В основном дети младшего дошкольного возраста играют с игрушками и предметами-заместителями. Сюжет игры еще очень прост и включает не более 1–2 ролей. Начинают формироваться игры с правилами; в 3 года детям становятся доступны гендерные роли. Взаимодействует с представителями своего пола и различает других по половому признаку. Начинают проявлять интерес к представителям противоположного пола. 3–4-летние дети обладают высокой двигательной активностью. Необходимо формировать такие физические качества, как координация движений, скорость, гибкость и выносливость.

Проверка знаний 3–4-летних детей

Пожалуй, все современные родители стремятся понять, что хорошо знают их малыши, в чем они очень хороши и на что им стоит обратить внимание. Однако, чтобы проверить знания и умения ребенка, родителям

необходимо иметь информацию о том, что должен знать 3–4-летний ребенок. Математические представления

В 3–4 года малыши должны уметь считать до 5 и указывать соответствующее количество пальцев на руках; в этом возрасте их нужно учить сравнивать количество предметов, используя слова «больше», «меньше» и «столько же»: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал и т. д. Они должны знать геометрические фигуры и уметь их рисовать. Они также должны уметь соотносить эти геометрические фигуры с предметами соответствующей формы. Умеют различать предметы по форме, размеру и цвету. Знает геометрические объекты шар и куб и может различать объекты в форме шара и куба.

Развитие речи Дети в возрасте 3–4 лет

Должны понимать язык взрослых. Они учатся составлять рассказы о дверях, окнах, крышах домов, кабинах машин, кузовах, колесах, дверях, ручках, небольшие стихи, сказочных персонажах, пересказывать короткие истории и картинки из 3–4 предложений. Учить малышей вежливо здороваться со взрослыми: приходить, давать, принимать. Словарный запас должен составлять не менее 1500 слов; используйте конспекты занятий по развитию речи для детей 3–4 лет; в 3–4 года различать диких и домашних животных, называть их детенышей, знать, где они живут и чем питаются. Иметь начальные знания о птицах, рыбах и насекомых, знать и уметь произносить названия типичных представителей каждого вида: знать их имя, фамилию, название семьи и местности, в которой они живут: врач, учитель, повар, водитель; знать и уметь указывать названия частей тела человека и животных. Учить бережному отношению к природе (не ломать ветки, не ходить по клумбам, не мусорить и не вредить животным), правилам безопасности (не выходить на улицу без взрослых, не ходить по дороге без взрослых, не трогать горячие предметы и не принимать лекарства) и помогать взрослым наводить порядок.

Память и внимание Дети 3–4 лет

Могут удерживать внимание в течение 10–15 минут; могут находить различия между похожими картинками; могут запоминать и воспроизводить некоторые слова, движения и ритмы; могут запоминать и рассказывать короткие истории и мультфильмы; могут воспроизводить события настоящего и прошлого. Отличная онлайн-игра для тренировки памяти и внимания — «Повтори-ка»

Логическое мышление В 3–4 года дети должны уметь группировать предметы по цвету, размеру и форме; уметь объединять предметы в логические пары (нитка — иглолка, кисточка — краска); Уметь находить лишнее (яблоки, груши, апельсины, огурцы) в группах предметов; учиться определять порядок событий (семена — рост — цветы); складывать разрезанную картинку из 4–6 частей. Подходят некоторые словесные игры для тренировки логического мышления

Развитие мелкой моторики в 3–4 года

В этом возрасте дети должны уметь правильно держать карандаш, кисточку; учиться обводить простые рисунки; уметь рисовать круги, линии, простые рисунки; не переходить границы, научиться заштриховывать рисунок в разных направлениях; научиться действовать ножницами: обучать простым приемам рисования; склеивать готовые детали и приклеивать их на нужное место. Лепите пластиковые шарики и колбаски и соединяйте их друг с другом.

Развитие двигательных навыков

Дети 3–4 лет должны уметь прыгать вперед на двух ногах на месте; бегать, сохраняя равновесие; стоять на одной ноге, сохраняя равновесие и перепрыгивая через препятствия; лазать по гимнастическим стенкам. Научиться действовать с мячом; бросать и ловить мяч обеими руками.

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Игровой метод «Говорящие ступеньки» в ДОУ при формировании речевого развития у детей с нарушениями речи в условиях билингвизма

Батальцева Ираида Геннадьевна, учитель-логопед
МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 55 г. Екатеринбурга

«Говорящие ступеньки» — это игровой метод, который я решила использовать в детском саду для работы с детьми. Он помогает улучшить их речевые навыки, а также способствует развитию других когнитивных функций, таких как память, внимание и логическое мышление. Она позволяет детям практиковать свои речевые навыки, поднимаясь по лесенке в свою группу.

Ключевые слова: говорящие ступеньки, игры, речь, развитие личности, словарный запас, мышление.

Game method «Talking steps» in preschool educational institutions during the transition of speech development in children with speech disorders in conditions of bilingualism

«Talking steps» is a game method that I decided to use in kindergarten to work with children. It helps improve their speech skills, as well as promotes the development of other cognitive functions such as memory, attention, and logical thinking. She allows children to practice their speech skills by climbing the stairs to their group.

Keywords: talking steps, games, speech, personality development, vocabulary, thinking.

На современном этапе развития дошкольного образования наблюдается активное внедрение разнообразных технологий в работу детских садов. Каждое нововведение представляет собой разработку и последующее внедрение нового элемента, что приводит к качественным изменениям в образовательной среде.

Дошкольное учреждение с его образовательной средой является важной частью жизни ребёнка и как социальный институт выполняет значимую функцию воспитания, обучения и формирования всесторонне развитой личности.

Проведя диагностику на начало учебного года, выявлено 62 % детей-билингвы. Это те дети, которые растут в двуязычной среде и осваивают два языка одновременно. Все это приводит к трудностям в освоении обоих языков.

В ходе анализа речевых и языковых трудностей детей, для которых русский язык не является родным, были выявлены наиболее распространённые особенности их речевого развития:

1. Перенос языковых моделей родного языка на русский: добавление лишних звуков в словах (например,

«кнопЫка» вместо «кнопка», «карандаХ» вместо «карандаш»).

2. Большое количество орфоэпических ошибок в простых словах (например, «книгА», «машинА», «вилкА»).

3. Трудности в использовании родовых понятий (например, «мой вода», «моя одеяло», «мой машина»).

4. Проблемы с согласованием числительных с существительными (например, «два стол», «два кукла», «пять яблоко»).

5. Неправильное использование падежных окончаний (например, «катаю машина»).

6. Трудности в использовании относительных прилагательных (например, «яблочный» вместо «яблыЧный») и притяжательных прилагательных (например, «мамСина сумка»).

7. Проблемы с использованием предложно-падежных конструкций (например, «карандаш взяли стола», «заяц выбежал за дерева»).

8. Ограниченный словарный запас при самостоятельном рассказе или пересказе сказки.

В связи с этим передо мной встала проблема: как помочь детям билингвам дошкольного возраста в пре-

одолении речевых трудностей, связанных с лексикой и грамматикой.

В своей работе я поставила цель создать условия для развития речи дошкольников в условиях детского сада, используя игровой метод «Говорящие ступеньки».

«Говорящие ступеньки» — это игровой метод, который я решила использовать в детском саду для работы с детьми. Он помогает улучшить их речевые навыки, а также способствует развитию других когнитивных функций, таких как память, внимание и логическое мышление. Она позволяет детям практиковать свои речевые навыки, поднимаясь по лесенке в свою группу. Основная идея заключается в том, что когда дети с родителями поднимаются или спускаются по лестнице, то на ступеньках они видят картинки, с которыми нужно поиграть в речевую игру. Предварительно в группу WhatsApp для родителей отправлена инструкция, в какие речевые игры они могут поиграть, поднимаясь по ступенькам в группу.



Для родителей была отправлена в группу WhatsApp следующая инструкция:

Когда вы будете подниматься с детьми по лестнице, обратите внимание на ступеньки, на них приклеены листья деревьев.

И предложено для родителей пару речевых игр, и правильные варианты ответов.

1. «Назвать с какого дерева листок»

С берёзы — берёзовый;

С дуба — дубовый;

С клёна — кленовый.

2. «Посчитать листья»

Один кленовый лист

Два дубовых листа

Три кленовых листа

Четыре берёзовых листа

Пять дубовых листьев.

Согласование существительных с прилагательным:

«У кого что?»

У зелёного волка жёлтый банан.

У Красной белки зелёное яблоко.

Жёлтой лисы красное яблоко.

У синего зайца жёлтый лимон.

У жёлтого медведя красная груша.



1. Назвать что это: «фрукт или овощ»

2. Игра «Большой маленький»

Лимон — лимончик;

Банан — бананчик;

Яблоко — яблочко;

Помидор — помидорчик;

Огурец — огурчик.

При использовании игрового метода «Говорящие ступеньки» важно взаимодействовать с родителями, чтобы они могли поддерживать развитие речи ребёнка дома. Родители могут помогать детям выполнять задания, связанные с речью, и обсуждать с ними предметы, которые находятся на ступеньках.

Таким образом, использование игр и игровых приемов позволяют в интересной, эмоциональной

форме преодолеть грамматические недостатки у детей с нарушениями речи в условиях билингвизма. Использование данного метода в своей работе, принес положительную динамику в речевом развитии детей.

Хотелось бы завершить словами одного из классиков отечественной педагогики Антона Семеновича Макаренко: «воспитывает всё: люди, вещи, явления...». А в дошкольных образовательных организациях могут воспитывать и ступеньки.

Литература:

1. Система работы с учащимися при двуязычии. Методические рекомендации для учителей логопедов. Новокуйбышевск, 2006г
2. Чиркина Г. В., А. В. Лагутина Программа логопедической работы с детьми, овладевающими русским (неродным) языком. — Электронный ресурс. — Режим доступа: http://www.prosv.ru/ebooks/Chirkina_Korrekcianarushenii-rechi/4.html

Экспериментальная деятельность для детей с нарушениями речи

Иванова Александра Евгеньевна, воспитатель;
Белова Надежда Иосифовна, воспитатель;
Ефремова Александра Вадимовна, учитель-логопед
МБДОУ Детский сад № 158 «Рябинушка» г. Чебоксары

В данной статье анализируется опыт использования экспериментальной деятельности в познавательном развитии детей дошкольного возраста. Отмечаются особенности познавательной деятельности детей с нарушениями речи. Обосновывается результативность применения экспериментальной деятельности в детском саду.

Ключевые слова: дошкольный возраст, экспериментальная деятельность, опыты, нарушения речи.

Введение. Дошкольный возраст — это возраст наиболее активного развития всех сторон психики и моторики человека. Ребенок совершает значительный прогресс за 5–6 лет детства, овладевает множеством умений и навыков. На сегодняшний день отмечается значительное число детей с различными нарушениями развития, в том числе и речевыми нарушениями, занимающими первое место среди прочих. При этом нарушение речи не является препятствием в развитии ребенка, а лишь требует особого педагогического подхода для учета специфики психического и физического развития данного ребенка. Данная работа результативно осуществляется педагогами детских садов в совместной деятельности с родителями воспитанников и медицинскими работниками.

Актуальностью данной статьи является демонстрация практического опыта работы по развитию мыслительной деятельности и устойчивого познавательного интереса у заикающихся дошкольников с использованием экспериментальной деятельности в ДОУ.

Нарушения речи вариативны и отличаются значительными особенностями, влияющими на развитие ребенка. Одним из видов речевых нарушений выступает заикание или логоневроз. Ребенок с заиканием испытывает как механические трудности в речевой деятельности, так и коммуникативные. Самостоятельное и ак-

тивное развитие речи при заикании снижается, приводя к обеднению речи дошкольника и его навыков общения со сверстниками и взрослыми. В дошкольном возрасте развитие речи оказывает непосредственное влияние на развитие мышления. В этом возрасте активно формируется наглядно-образное мышление, ближе к шести годам появляются элементы словесно-логического мышления.

Снижение развития речи оказывает негативное влияние на развитие мышления ребенка с логоневрозом. Незрелость активного и пассивного словарного запаса снижают познавательный интерес в целом. Образовательная деятельность не заинтересовывает дошкольника, формирует привычное пассивное присутствие в группе. Чтобы не допускать подобного педагогу требуется организовать такой вид деятельности, который будет доступен и интересен ребенку с заиканием. Как показывают исследования ученых (Ж. Пиаже, Н. Н. Подьякова, А. И. Ивановой, И. Э. Куликовской, С. Н. Николаевой, Н. А. Рыжовой и др.) в деятельности экспериментирования ребёнок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения. Данная деятельность привлекает ребенка, повышает интерес к окружающему миру и способствует активизации его познавательной активности [3].

Дошкольники с большим энтузиазмом, увлечённостью и серьёзностью относятся к исследовательской поисковой деятельности. У них вырабатываются прочные технологические навыки в организации и проведении опытов, экспериментов, в прослеживании результатов и фиксации их с помощью наглядных средств: эталонов, символов, условных знаков, моделей, схем, диаграмм. Дети старшего дошкольного возраста успешно овладевают методом простой диагностики [4].

Педагог, стремясь привлечь внимание детей и увлечь темой образовательной деятельности, использует разнообразные методы и приемы, как классические так и инновационные. На сегодняшний день экономические возможности детских садов и широкий ассортимент товаров для детей дает значительный простор фантазии в рамках программных рекомендаций. Для экспериментальной деятельности приобретаются и используются в работе как наборы для несложных детских опытов, так и видеоматериалы тех экспериментов, воспроизведение которых затруднено в пределах группы. В результате проводимой работы инициаторами опытов становятся сами дошкольники, задавая вопросы по окружающему миру или выдвигая гипотезы, которые возможно проверить наглядно.

Интерес как динамическая структура не может быть постоянным, стабильным, он изменяется под воздействием как внешних, так и внутренних причин [1], но при наличии гипотезы у детей возникает более стойкий интерес к данной деятельности и активизируется мышление. Эксперимент, самостоятельно проводимый ребенком, позволяет ему создать модель естественно-научного явления и обобщить полученные действенным путем результаты, сопоставить их, классифицировать и сделать выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя [2].

Некоторые эксперименты, протяжённые по времени, что требует от детей большей наблюдательности и контроля за происходящими изменениями материалов. Такие эксперименты побуждают педагога зонировать групповое пространство, выделяя место для долгосрочных экспериментов, которое будет доступно для детского наблюдения, но не задействовано в ежедневной игровой или подвижной деятельности. Меньшая наполняемость групп компенсирующей направленности имеет возможность для такого зонирования пространства.

Данный вид деятельности возможно организовывать на любом этапе коррекционной деятельности у детей с заиканием. Эксперименты могут быть проведены без речевой нагрузки в период охранительного речевого

режима, а в последующем речевая нагрузка может варьироваться и дозироваться. Объяснение происходящего первоначально берет на себя педагог и лишь позднее сами дети, когда у них сформируются устойчивые представления о происходящих процессах и достаточный терминологический словарный запас.

Опытно-экспериментальная деятельность привлекает внимание родителей воспитанников. Дети с удовольствием рассказывают то новое, что они узнали в течении дня в детском саду. Наиболее запоминающимися зачастую оказываются эксперименты, особенно подтвердившие или опровергнувшие детские гипотезы. Родители расспрашивают детей, задают вопросы педагогам. Зачастую дошкольники выражают желание воспроизвести или продолжить опыты дома, так как многие опыты не требуют сложного оборудования или пространства. Данная тема успешно зарекомендовала себя на родительских собраниях, консультациях, в информационном пространстве. Зрелищные фотографии, видеотрекеры помогают понять, как организовать данную деятельность, а консультация педагога помогает заинтересованным родителям осознать полезность и интересность данного совместного вида деятельности с их детьми.

Результаты детско-родительских исследований можно транслировать как на уровне группы (в соцсетях, групповых стенгазетах и т. д.), так и организовывая масштабные общегрупповые мероприятия в виде детских научно-практических конференций, где родители выступают в роли наставников своих детей и помогают презентовать новый опыт публично. Для детей с заиканием данная деятельность может организовываться с преобладанием наглядности, а родители брать на себя роль совыступающего, чтобы снизить речевую нагрузку при необходимости.

Выводы. Таким образом, нарушение речи влияет на развитие мышления дошкольников. Требуется создание специальных педагогических условий для стимуляции познавательного интереса детей и формирования устойчивого интереса к познавательной деятельности. Одним из вариантов мотивации выступает эксперимент, позволяющий наглядно продемонстрировать изучаемые процессы, проверить гипотезу практически и получить видимый результат. Детская научная деятельность доступна детям с заиканием старшего дошкольного возраста и активно реализуется в образовательной деятельности в детском саду, демонстрируя результативность и способствуя повышению интереса к образовательной деятельности.

Литература:

1. Вахрушева Л. Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5–7 лет / Л. Н. Вахрушева. — М.: Сфера, 2012. — 128 с.
2. Куликовская И. Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. — М.: Педагогическое общество России, 2003. — 79 с.
3. Поддьяков Н. Н. Психическое развитие и саморазвитие ребёнка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. — СПб.: Образовательные проекты, 2021. — 224 с.
4. Рыжова Л. В. Методика детского экспериментирования / Рыжова Л. В. — СПб.: Детство-Пресс, 2021. — 208 с.

Условия и ресурсное обеспечение ДОУ для формирования «гибких» навыков у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

Жожина Нина Николаевна, учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад № 90» г. Череповца (Вологодская обл.)

В статье автор определяет ресурсы и условия формирования у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи «гибких» навыков на уровне группы компенсирующей направленности и дошкольного учреждения.

Ключевые слова: гибкие навыки, условия, ресурсы, тяжелые нарушения речи.

Условия современной жизни общества постоянно меняются, что требует формирования такой личности, которая будет соответственно реагировать на изменения, ответственно относиться к своим решениям, переносить ранее приобретенные знания и опыт в новые жизненные ситуации. На основании этого современный выпускник детского сада будет соответствовать социальным запросам, если у него сформированы предпосылки: к комплексному и продуктивному решению оперативных задач; к критическому мышлению; к видению нестандартных решений; к работе в команде; к выполнению по ситуации разных ролевых функций; к способности саморазвития, эмоциональному интеллекту и когнитивной гибкости; к проявлению познавательной и творческой активности, инициативности, целеустремленности [1].

Сформированность данных предпосылок и является обладанием дошкольниками «гибкими» навыками, над- профессиональными компетенциями.

У дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), в силу особенностей развития речевой и познавательной деятельности формирование данных навыков имеет свои особенности, и требует создания особых условий для этого. Поэтому определение таких условий на уровне группы компенсирующей направленности и на уровне дошкольного учреждения (ДОУ), а также возможного ресурсного обеспечения является актуальным.

Список «гибких навыков» у детей дошкольного возраста, составляют: умение работать в команде; лидерство; креативность; коммуникабельность; позитивность; любознательность; организаторские способности [2. 4.].

Проверка данных навыков на начало обучения в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с ТНР (первый год обучения)

показала низкий уровень их сформированности. (таблица 1)

Для формирования «гибких» навыков у воспитанников, нами были определены условия и ресурсы группы и дошкольного учреждения.

Ресурсами группы являлись: педагогические (квалификация, опыт, взаимодействие учителя-логопеда и воспитателей); методические (технологии, методики, методические разработки, пособия, дидактические игры, картотеки); образовательные (непосредственная образовательная деятельность (НОД), коррекционная деятельность, все виды совместной и самостоятельной деятельности).

Условиями стали:

- совместная подготовка педагогами группы мероприятий для детей и родителей;
- участие воспитанников в театральной и концертной деятельности;
- проведение игр на сплочение детского коллектива;
- проведение НОД в виде командных игр и викторин;
- посещение библиотеки, музеев; совместные выставки.

Дети группы в течении учебного года принимали участие в чтении одного стихотворения на всех на осеннем утреннике и на празднике, посвященном 8 марта; участвовали в акциях на уровне группы, в НОД командного вида, в викторине «Знатоки животных» в НОД из личного опыта («Рассказ о родителях», «Каким защитником хочу быть») в мастер-классах, в подготовке совместных танцев («Вологодчина», «Мы родом из Череповца», в групповых проектах («Семейные праздники» «Новогодние волшебники»).

Ресурсами на уровне дошкольного учреждения стали методические (обмен опытом в рамках рабочих групп

Таблица 1. Особенности сформированности гибких навыков у детей с ТНР в начале обучения

Навык	Низкий уровень %	Уровень ниже среднего	Средний уровень %	Уровень выше среднего	Высокий уровень %
Умение работать в команде	100 %	0	0	0	0
Лидерство	90 %	10 %	0	0	0
Креативность	100 %	0	0	0	0
Коммуникабельность	80 %	20 %	0	0	0
Позитивность	100 %	0	0	0	0
Любознательность	100 %	0	0	0	0
Организаторские способности	100 %	0	0	0	0

с педагогами и специалистами ДОУ), технические (использование компьютерных технологий, обеспеченность дошкольного учреждения техническими средствами), педагогические (слаженная работа всего педагогического коллектива), инфраструктура учреждения (наличие музыкального и физкультурного зала с оборудованием).

Для формирования «гибких» навыков на уровне ДОУ были обеспечены следующие условия: совместные экскурсии, посещение кино и театров соревнования, квесты, викторины, конкурсы, конференции, совместные тематические занятия совместные праздники и акции (флешмобы), взаимодействие с коллективами близлежащих ДОУ

В течении учебного года воспитанники группы приняли участие в следующих мероприятиях на уровне дошкольного учреждения: конкурсах чтецов на уровне ДОУ, в отборочном туре городского турнира на знание русского языка «Филипок», в совместной с группой № 10 постановке сказки «Про соломенного бычка, смоляного бочка», совместном с группой № 10 «Новогоднем празднике», в совместных с детьми старших и подготовительных групп автобусных экскурсиях по городу Череповцу, в совместными с группой № 10 посещениями библиотеки, в концертах для приглашенных гостей на 23 февраля, 9 мая.

Обследование навыков в конце обучения показало их значительное улучшение. (таблица 2)

Таблица 2. Сформированность гибких навыков у детей с ТНР в конце учебного года

Навык	Низкий уровень %	Уровень ниже среднего	Средний уровень %	Уровень выше среднего	Высокий уровень %
Умение работать в команде	0	0	80 %	20 %	0
Лидерство	0	20 %	80 %	0	0
Креативность	0	30 %	60 %	10 %	0
Коммуникабельность	0	0	20 %	80 %	0
Позитивность	0	20 %	60 %	20 %	0
Любознательность	0	0	60 %	40 %	0
Организаторские способности	0	0	50 %	50 %	0

Таким образом, имеющиеся условия и ресурсы на уровне подготовительной группы компенсирующей направленности и на уровне ДОУ способствовали формированию у детей с ТНР «гибких» навыков. За учебный год воспитанники смогли на хорошем уровне развить умение работать

в команде, коммуникабельность, любознательность и организаторские способности. Креативность, лидерство и позитивность немного отстают, но остаются в пределах возрастной нормы, так как оценивались не конкретные дети, а различные ситуации, в которых они оказывались.

Литература:

1. Богинова М. О., Николенко О. Р., Саврасова Н. В. Развитие элементарных навыков soft-skills у детей дошкольного возраста в условиях ДОО. Методические рекомендации для педагогов/ Богинова М. О., Николенко О. Р., Петракова З. Е.- Армавир, 2022г.- 106с
2. Никулина О. В. Приемы, формы и методы работы по формированию навыков успеха Soft Skills у дошкольников/ С-Петербург 2021 <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/02/25/priemy-formy-i-metody-raboty-po-formirovaniyu-navykov-uspeha-soft>
3. Дейнеко О. В. Требования ФГОС ДО к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2016/12/19/trebovaniya-fgos-do-k-usloviyam-realizatsii-osnovnoy>
4. Фролова С. В. Развития навыков Soft Skills детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности/ п. Бытошь 2022 [/https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/01/24/opyt-raboty-na-temu-razvitiya-navykov-soft-skills-detey-doshkolnogo](https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/01/24/opyt-raboty-na-temu-razvitiya-navykov-soft-skills-detey-doshkolnogo)

Передвижные платформы как один из инновационных методов при работе с детьми с ТНР

Миначева Юлия Петровна, воспитатель

Филиал ГБОУ Самарской области СОШ «Образовательный центр «Южный город» пос. Придорожный м. р. Волжский Самарской области «Детский сад «Волжская жемчужина»

Современный мир — это мир инновационных, компьютерных прорывов, мир робототехники и новых профессий, где дети с легкостью и интересом усваивают

компьютеры, робототехнику и сотовые телефоны. Современный мир требует от нас, чтобы дети стали юными инженерами, и конструирование зарекомендовало себя

как одно из более предпочтительных и развивающих наглядных пособий. Неужели в современном обществе нужны только инженеры? И как быть тем, у кого не технический склад ума или есть затруднения, не позволяющие в полной мере овладеть методикой конструирования.... Все эти вопросы возникли в моей голове, когда я стала работать с детками с ОВЗ.

Работая в группе компенсирующей направленности, я обратила внимание на то, что дети очень любят конструировать из различного вида конструктора. Но проблема в том, что дети с тяжелым нарушением речи и гиперактивные детки испытывают затруднения при конструировании моделей по схеме, по инструкции, а язык программирования усваивается ими еще сложнее. Гиперактивным деткам сложно не только заниматься непосредственной образовательной деятельностью в группе, но и на логопедических занятиях.

Если в начале недели они подолгу могут сидеть и воплощать свои идеи, то к концу недели, они быстро меняют один вид игровой деятельности на другой. Каждый день я стараюсь найти вместо традиционных методик обучения что-то новое и интересное, чтобы увлечь ребенка к усвоению новых знаний. Но здесь передо мной стояла задача не просто создать новое методическое пособие для детей с ОВЗ, но, и чтобы с помощью данного пособия я могла давать детям новые знания по разным образовательным областям. И так как детки очень любят конструировать, то я решила в своей коррекционной работе сделать упор на конструирование и создать НОВЫЕ «Передвижные платформы». «Передвижные платформы» представляет собой доску, на колесиках разделенную на 2 части, оснащенная лего пластиной и покрыта пленкой многоцветного использования. «Передвижная платформа»- это площадка для творчества, на которой можно конструировать любым конструктором.

Вы спросите, почему НОВЫЕ, ведь многие используют платформы интерактивные, передвижные в своей педагогической деятельности. А НОВЫЕ, потому что каждый день, да, пожалуй, каждый новый игровой момент ребята создают, делают новые открытия своим продуктам деятельности. Так как дети при занятии с передвижными платформами находятся там, где им удобно, а не обычным способом — за столом, то детям во время занятий нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей.

Литература:

1. Дошкольное воспитание аномальных детей [Текст] / под ред. Л. П. Носковой. — М.: Просвещение, 1993.
2. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» М.,2005
3. Баряева Л. Д., Гаврилушкина О. П. «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» М.,2007.
4. Нечаева, В. Г. Конструирование в детском саду [Текст]/ В. Г. Нечаева. — М.: Учпедгиз, 1961.
5. Аверина Н. Л. Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов средствами изобразительного искусства // Образование и воспитание. — 2015. — № 4.
6. Интернет-источник: <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2018/11/05/metodicheskie-rekomendatsii-obuchenie-detey-s>

«Передвижные платформы» — это индивидуальный многофункциональный стол, на котором можно конструировать из Лего или другого вида конструктора, можно передвигать постройки в нужную локацию группы, а можно объединить несколько платформ и создать целый город или автомобильный завод. Все зависит от фантазии детей. А можно Провести занятия с детьми не за столами, не на стульчиках, а с передвижными платформами. Причем тематика и образовательная область могут быть разными, от математического развития до отхлопывания ритмов и рисования ритмического рисунка фразы. Теперь всё зависит от фантазии педагога.

Играя в данную панель регулярно у нас появляются новые мысли, мы что-то меняем, трансформируем в нашей панели и вот совсем недавно мы внесли изменения в скейт-панель дополнили ее съемными креплениями. Которые позволяют закрепить на панели листок с заготовленными изображениями ...у ребенка появляется возможность, обвести, срисовать, раскрасить, копировать изображение (можно заниматься пластинографией, рисовать по трафарету различными материалами).

Играбельность, ценность данного пособия:

- используется для разных возрастов;
- использование в разных образовательных областях;
- используется самостоятельно детьми.

Кроме того, когда оно пустое есть возможность для фантазии и творчества как детей, так и педагогов. Творите и развивайтесь.

Таким образом, применение в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с ТНР «Передвижных платформ» позволяет развивать у детей предметно-пространственную ориентировку, мелкую и общую моторику, позволяет экспериментировать — положить груз и проанализировать легко или тяжело катится; Что легче, что тяжелее; учит детей взаимодействию в группах, развивает начальные предпосылки к техническому творчеству дошкольников. С их помощью я готовлю детей к школьному обучению. Например: закрепляем ориентировку на листе бумаги, записываем графический диктант, составляем звуковые схемы слов, развиваем математические способности, конструируем цифры, буквы, тем самым проводим профилактику дисграфии. Так же мы используем данные платформы для автоматизации поставленных звуков на индивидуальных занятиях.

Повышение мотивации дошкольников с тяжелыми нарушениями речи на индивидуальных занятиях

Прохорова Анастасия Евгеньевна, учитель-логопед

МАДОУ «Детский сад № 59» г. о. город Стерлитамак Республики Башкортостан

На современном этапе развития общества особое значение приобретают вопросы совершенствования речевой культуры, являющейся необходимым условием успешности любого вида деятельности и взаимоотношений с другими людьми. Исследователи и практические работники отмечают увеличение количества детей с нарушениями звукопроизношения, бедным словарем, недостаточным развитием грамматической стороны речи и ее связности. В настоящее время дети с недостатками речевого развития составляют самую многочисленную группу детей с нарушениями развития. Данные факты могут объясняться рядом причин. [1]

Главным механизмом речи является мотивация. Она определяет качественные особенности речевых высказываний, обеспечивает успешность речевой деятельности и достижение высокого уровня ее развития.

Изучая и анализируя литературные источники, пришли к выводу, что наиболее эффективными способами формирования повышения мотивации к логопедическим занятиям являются: речевые игры на развитие ВПФ, создание ситуации успеха, сказкотерапия, наглядные материалы, элементы арт-терапии, применение ИКТ, использование дидактических игр и физкультурминуток, использование элементов соревнования.

В. А. Сухомлинский предложил некоторые приемы повышения мотивации учащихся, так как формирование мотивации к учебному процессу является одной из основных задач:

- Подбор задач, выходящих за пределы программы
- Работа на уроке в оптимальном темпе для детей.
- Создание ситуации успеха на уроке
- Развитие абстрактного мышления
- Помощь товарищей
- Быстро читать, писать, считать [5; 10]

Таким образом выделяются основные пути повышения мотивации на занятиях у логопеда:

1) В работе использовать такие мотивации как «ХОЧУ», «НАДО», «МОГУ»:

- создавать условия для возникновения у ребенка внутренней потребности включения в коррекционную работу («хочу»);
- актуализировать требования к учащемуся со стороны взрослых («надо»);
- устанавливать тематические рамки («могу»).

2) Морально поддерживать, формировать положительную эмоциональную реакцию на неудачу и способствовать покорению новых вершин.

3) Обучение рефлексии.

4) Продемонстрировать, что педагог так же заинтересован в успехах учащихся.

5) Создать ситуацию успеха и мотивировать каждого ученика путем поощрения.

6) Повышать интерес к занятиям и к изучаемому материалу путем использования игровых и наглядных методов.

7) Использовать дидактические игры и упражнения, чередуя с применением наглядности, мультимедийное сопровождение и ИКТ.

8) Дозировать нагрузки, индивидуальный и подход к учащимся. Подобрать заданий соответствующей сложности, оценивание результатов деятельности.

9) Внедрять в учебно-коррекционный процесс современные технологии: технологию обучения в сотрудничестве. Осуществлять взаимовыгодное сотрудничество учащихся на уроке.

10) Стимулировать речевую активность, побуждать к общению. [11]

Такие факторы, как чувства, интерес, успех, новизна, комфорт, компетентность педагога влияют на формирование мотивации учащегося:

Всем известно, что работа с детьми дошкольного возраста, педагогам приходится быть «волшебниками», чтобы занятие проходило продуктивно, логопедическое занятие не исключение.

В МАДОУ «Детский сад № 59» г. Стерлитамак Р.Б, учитель-логопед Прохорова А.Е применяет некоторые способы и приемы повышения мотивации детей ОНР к логопедическим занятиям.

Первое с чего начинается — это вход ребенка в кабинет. В этот момент можно прочувствовать и понять, в каком настроении ребенок, насколько он настроен на занятие. Он расстроен, не расстроен, и здесь вы можете эту связь выстроить, используя коврик «Твистер» с эмоциями.

Порой детям очень сложно настроиться на логопедическое занятие. Для того, чтобы подбодрить, можно использовать шаблон с прописанными этапами, как бы визуализировать цель, к которой мы стремимся в течении занятия, и за завершение каждого вручать ребенку жетон-поощрение за пройденный этап с помощью съёмных элементов, например, сделали артикуляционную гимнастику получил жетон, делаем дыхательную, пальчиковую гимнастику еще 2 жетона и т. д.

Артикуляционная гимнастика может быть в традиционной форме, в игровой форме. Иногда у детей настолько низкая мотивация, и каждая артикуляционная поза настолько трудно дается, тогда на помощь приходят такие персонажи как Дятел, лиса Алиса и волшебная девочка, мальчик «Речевичок», дерево Архиповой.

Для развития дыхательной гимнастики имеются различные игры и пособия, чаще используя в своей работе такие, как «Аэробол», «Разноцветные листочки, цветочки», «Перья», «Вертушки», «Диск-вертушка» и т.д.

Еще один необычный материал для занятий — это «Мальчик «Речевичок», который используется не только для развития артикуляции, но и в течение всего занятия.

Занятие заканчивается ритуалом выхода, используется раздаточный материал для каждого ребенка — наклейки-смайлики, а также при постановке конкретного звука ребенку даются значки-«Силовички» для мотивации интереса в автоматизации звука. Также очень хорошо поддерживает интерес плакат «Наши успехи», которые дополняются в течении года поставленными звуками.

А в конце года каждый ребенок поощряется «логопедическими» дипломами за успехи в преодолении речевых нарушений.

Не менее важно поддерживать работу с родителями, а именно периодически проводить беседы с родителями о необходимости проведения коррекционной работы, организовать коррекционную работу и дома, донести важность посещения занятий и выполнение домашних заданий, психологически поддерживать ребенка, совместно с законными представителями ставить цели и стремиться к их достижению, обсуждать трудности и достижения ребенка с учителем-логопедом

Родителям следует придерживаться следующих рекомендаций:

1. Прежде всего нужно поставить цель и определить пути достижения цели.
2. По отношению к ребенку показывать заинтересованность к его успехам.

Литература:

1. Зимняя И. А. Лингвopsихология речевой деятельности / И. А. Зимняя. М.: Изд-во МПСИ, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001.
2. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. СПб, 2003.
3. Коломенский Я. Л. Психология взаимоотношений в малых группах. — Минск, 1976.
4. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практик. Пособие. — М.: Айрис-пресс, 2004.
5. Хватцев М. Е. Логопедия: уч. Для пед. Институтов. — М, 1937
6. Эльконин Д. Б. Развитие личности ребенка-дошкольника // Психология личности и деятельности дошкольника / Под ред. А. В. Запорожца и Д. Б. Эльконина. — М., 1965.
7. <https://scienceforum.ru/2015/870/7498>
8. Винникот Д. В. Разговор с родителями. -М., 2005, с.35–36.
9. Хекхаузен Х. Л. Мотивация и деятельность.-М.: «Глас»,2006.
10. https://yrok.pf/library/formirovanie_polozhitelnoj_motivatcii_na_logopedich_131311.html
11. <https://multiurok.ru/files/formirovanie-polozhitelnoi-motivatsii-na-logopedic.html?login=ok&ysclid=m60wui b1pv707635728>

Развитие связной речи у детей с ТНР с помощью мнемотехники (реализация проекта)

Хохлова Елена Юрьевна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 7 с. Кухаривка МО Ейский район (Краснодарский край)

Ключевые слова: мнемотехника, дети, речь, проект

3. Верить в силы ребенка, учить «верить в себя», в собственные силы.

4. Поддерживать в семье психологически комфортную обстановку, исключить стрессы и эмоциональные перегрузки.

5. Стараться соблюдать режим дня и чередовать время учебы, отдыха.

6. Оказывать помощь и поддержку в выполнении домашних заданий. [9, 7]

Благодаря совместной работе учителя-логопеда с законными представителями и педагогами, возможно повысить уровень мотивации детей, а значит, повысить эффективность, с легкостью преодолеть все трудности и достичь отличных результатов.

Следовательно, при достаточном уровне мотивации у учащихся с нарушениями речи проявляется устойчивый интерес, положительный эмоциональный настрой. Ребенок воспринимает деятельность на занятии как очередной шаг к достижению поставленной цели. Стремится выполнить задание с желанием, а значит, повышается эффективность занятия. Заинтересованность взрослых, помощь ребенку, беседы о необходимости занятий помогают ребенку поверить в свои силы и настроиться на работу. Во время занятий часто использовать мотивирующие цитаты: «Я верю в тебя!» Это замечательно! Такой настрой поможет каждому ребенку верить в свои силы и вдохновляться на дальнейшую работу.

стоящее время нет необходимости доказывать, что развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом. Одно из важнейших условий умственного развития и воспитания дошкольников — грамотная, четкая, красивая речь.

На сегодняшний день проблема развития речи детей является, по мнению многих педагогов, одной из главных проблем.

Уровень развития речи детей в дошкольном возрасте различен. Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ. А уж что говорить об описательной речи это явление очень редкое. Нарушение экспрессивной речи наблюдается у большинства детей. Отсутствие образной речи, богатой синонимами, дополнениями, определениями. Речь чаще односложная, словарь беден. Использование нелитературной лексики. Дети не могут грамматически правильно построить пространственное предложение, ограничиваясь простыми предложениями, а зачастую перечислениями предметов и их частей. У детей отмечаются значительные трудности при описании предмета по плану, данному педагогом. Трудности в построении монолога: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами, разучивании стихов, пословиц, поговорок.

Главной задачей развития связной речи ребенка является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, заучивание стихотворений, а также составление рассказов по картине. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, уметь описать предмет связно и последовательно, уметь рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Это необходимо для наиболее полного преодоления речевого недоразвития и подготовки детей к предстоящему школьному обучению. Использование специально разработанных методик и приемов для улучшения коммуникативных навыков помогает детям усваивать новый материал и развиваться. Чтобы процесс обучения был для детей интересным, занимательным, развивающим, а также для достижения наилучших результатов используются нетрадиционные формы работы с детьми по формированию связной речи.

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам — он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Одним из приемов, которые значительно облегчают ребенку составление описательного рассказа, является использование наглядных опорных схем, в частности мнемотехники.

Мнемотехника — в переводе с греческого «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение

и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

Данная проблема заинтересовала меня. Я решила, подробнее остановиться на ней в ходе реализации краткосрочного (2 месяца) исследовательско-творческого проекта «Посмотри, подумай, расскажи». Тема проекта была определена исходя из цели: Развитие связной речи у детей с ОВЗ с помощью мнемотехники. Участники проекта стали: учитель-логопед, воспитанники подготовительной к школе группы компенсирующей направленности, родители. Проанализировав речь детей своей группы, я пришла к выводу, что их высказывания коротки, фрагментарны, отличаются непоследовательностью, содержат низкий уровень информированности, аграмматичны.

Исходя из этого, я и определила **задачи** как речевого, так и психологического развития:

- Развивать связную монологическую речь.
- Обогащать словарный запас детей.
- Учить составлению рассказов по лексическим темам с помощью схем описание.
- Развивать у детей умение с помощью мнемотаблиц рассказывать знакомые сказки, рассказы, стихи, скороговорки.
- Учить отгадыванию и загадыванию загадок с помощью мнемотаблиц.
- Через использование мнемотехники обучать детей правильному звукопроизношению на этапе автоматизации и дифференциации звуков.
- Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память (различные виды).
- Вовлечь родителей в процесс речевого развития детей, познакомить с приемами и методами развития речи детей.

Далее мною были запанированы и разработаны этапы реализации проекта:

1 этап: подготовительный: Изучила передовой педагогический опыт, передовые технологии, методики по использованию мнемотехники в развитии речи. Разработала комплексный план по теме проекта. Познакомила родителей с проблемой проекта, с целью заинтересованность.

Вовлекла родителей в образовательный процесс. Провела необходимую работу в подборе литературы (художественные тексты, стихи, загадки, скороговорки), в подборе и изготовлении пособий для реализации проекта: схемы описание, мнемодорожки, мнемотаблицы. Использовала в работе ИКТ.

2 этап: основной: Непосредственная реализация проекта. Проведение образовательной деятельности. Обучение детей работе с мнемотаблицами, составлении рассказов, сказок, разучивании стихов.

3 этап: заключительный: Провела итоговое занятие по теме «Осень» с использованием схемы описание. Подвела итоги реализации проекта, анализ ожидаемого результата, представила презентацию проекта.

Было бы неверно сказать, что этой работой я занималась только в ходе реализации проекта. Как вы заметили, проект был краткосрочным, и провести такую работу в короткий срок, конечно же, невозможно. Работа осуществлялась мною задолго и постепенно, и будет продолжаться в дальнейшем.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. И работу я строила с простейших **мнемоквадратов**.

Знакомила и учила работать детей со схемами и моделями: предметные картинки, условные обозначения, силуэтные изображения, геометрические фигуры, затем схемы для составления рассказов.

Использовала дидактические игры: «Закончи предложение», «Кто спрятался?», «Волшебные карточки», «Что это такое?»

Затем мы последовательно переходили к **мнемодорожкам**. К поэтапному кодированию слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам.

И позже перешли к **мнемотаблицам**. Подчеркну, что развитие связной речи по мнемодорожкам и мнемотаблицам осуществлялась на 2-м основном этапе реализации проекта при проведении занятий и индивидуальной работы. **Мнемотаблица** — схема, в которую заложена определенная информация. **Мнемоническое запоминание состоит из четырех этапов:**

1. Кодирование в образы
2. Запоминание
3. Пересказ информации с опорой на символы
4. Воспроизведение мнемосхемы

Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать свой рассказ. Суть мнемотаблиц заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (*изображение*); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы — рисунки ребенок легко воспроизводит текстовую информацию.

При работе с детьми я использовала мнемотаблицы, схемы описание в различных видах деятельности: дидактические игры, обучение составлению рассказов, пересказ художественной литературы, заучивание стихов,

отгадывание и загадывание загадок, автоматизация и дифференциация поставленных звуков.

Обучение составлению рассказов

Описательный рассказ. Это наиболее трудный вид в монологической речи. Описание задействует все психические функции. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей по предложенной лексической теме.

Пересказ художественной литературы Пересказ. Ему принадлежит особая роль в формировании речи. Здесь совершенствуется структура речи, выразительность, умение строить предложения. При пересказе с помощью мнемотаблиц, дети видят всех действующих лиц, свое внимание ребенок концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Заучивание стихов, загадок

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

Эффективна работа с использованием мнемотехники **при автоматизации и дифференциации поставленных звуков**.

Работая с детьми, имеющими речевые нарушения, я столкнулась с проблемой, очень часто наблюдаемой у детей-логопатов, в длительном периоде автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

Дети с речевыми нарушениями не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приемами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. На этапе автоматизации звуков



в стихотворных текстах, у детей снижается самоконтроль за речью. Очень важно пробудить у детей интерес к занятиям, увлечь их, раскрепостить. Использование мнемотехники позволяет ускорить процесс по автоматизации и дифференциации поставленных звуков, облегчит запоминание и последующее воспроизведение целостного образа в рифмованной форме.

Для этого подбираются небольшие стихотворные тексты, на автоматизацию определённого звука или дифференциацию звуков. И используются заранее нарисованные мнемотаблицы.

Работать с такими таблицами очень удобно, дети с удовольствием запоминают стихотворения. Этап автоматизации звуков проходит намного интереснее и результативность коррекционной работы возрастает. Работа с мнемотаблицами заметно упрощают задачи, делают высказывания дошкольника четкими, связными

и последовательными. Опорные схемы выступают в роли плана-подсказки, значит, ребенок может строить по ним свой рассказ.

На третьем заключительном этапе провела итоговое занятие по теме «Осень» используя приемы мнемотехники.

Использование в коррекционной работе с детьми мнемотехники помогло добиться положительных результатов. Дети стали более уверенными, с большей охотой рассказывают с помощью мнемотаблиц. Расширился словарный запас детей. Дети научились правильно оформлять свою мысль в виде предложения, речевая активность повысилась.

Появился интерес к заучиванию стихов, скороговорок, загадок. Ребята активнее стали работать на занятиях. Главное была достигнута главная цель — развитие связной речи и совершенствование монологической речи.

Литература:

1. Омельченко Л. В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед. М., 2008. - № 4
2. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2010
3. Широких Т. Т. Учим стихи — развиваем память // Ребенок в детском саду. -2004. - № 2
4. Омельченко Л. В. Познавательное-речевое развитие дошкольников с использованием мнемотехники. Издательство Учитель, 2024.
5. Хохлова, Е. Ю. Тема: «Работаем по схемам и таблицам – развиваем речь» / Е. Ю. Хохлова. — Текст : электронный // nsportal.ru : [сайт]. — URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2014/04/13/tema-rabotaem-po-skhemam-i-tablitsam-razvivaem-rech> (дата обращения: 31.01.2025).

Оптимизация речевого развития ребёнка дошкольного возраста с дизартрией путём использования информационной модели «Город мастеров»

Шлыкова Ольга Витальевна, учитель-логопед

МАДОУ Центр развития ребенка детский сад № 103 «Родники» г. Екатеринбурга

В статье автор рассказывает о знаково-символических игровых приёмах работы с детьми старшего дошкольного возраста при коррекции и развитии всех компонентов устной речи посредством использования информационной модели «Город мастеров».

Ключевые слова: речевое развитие ребёнка, знаково-символические приёмы, информационная модель, планирующая функция речи, нетрадиционные педагогические технологии, семантическое поле, автоматизация звуков.

Что такое игра для ребёнка с нарушением речи? И. Кант считал игру «незаинтересованной деятельностью», занятием, которое «приятно само по себе». О. Газман, говорил, что «игра, с одной стороны, даритсиюминутную радость и служит удовлетворению актуальных потребностей ребёнка, а с другой — всегда направлена в будущее, так как в ней моделируются какие-то жизненные ситуации» [1].

Игра выполняет множество функций, важнейшей из которых является знаково-символическая. Речь ребёнка и непосредственно игровая деятельность развиваются взаимосвязано. Сопровождая игровую деятельность,

речь преобразует её, наполняется предметным содержанием [2]. В дальнейшем речь начинает выполнять планирующую функцию, т. е. становится средством управления деятельностью ребёнка. Для детей с дизартрией эти процессы представляют определённую трудность в силу нарушения речи. В игре происходит обобщение предметного действия путём переноса его на другие предметы. Именно поэтому так важно помочь ребёнку с нарушениями речи в освоении знаково-символических действий, сопровождающих его игровую деятельность [3].

Основываясь на выше перечисленном, мною разработаны и применяются знаково-символические

приёмы, представленные в виде информационной модели «Город мастеров». С целью пополнения словарного запаса детей дошкольного возраста автором данной статьи разработана игра «Город слов», с помощью которой дети в игровой форме знакомятся с многообразием семантического поля.

В качестве игрового материала используются не только традиционные предметные картинки или игрушки, но и различные предметы — заменители (рис. 1). Каждое слово из семантического поля обозначается кубиком, на котором прикреплены клейкие ленты. После выделения ядерного слова в семантическом поле (например, «одежда») воспитанники совместно с учителем — логопедом выстраивают периферию этого понятия (например, «рубашка, свитер, брюки»). При этом каждое названное детьми слово обозначается «окошком» — квадратом на кубике — «домике» с помощью липких лент. Дальнейшее образование периферии семантического поля осуществляется с помощью вопросов, наталкивающих детей на выбор нужного признака предмета (например, «свитер теплый, новый, синий»), также вынося данные понятия на символический уровень восприятия в виде геометрических фигур для закрепления на «домиках» — кубиках. Аналогичным способом обозначаются грамматические формы (множественное число, уменьшительно-ласкательные формы существительных и т. д.) (рис. 2).

Следующий этап в формировании семантического поля заключается в том, что воспитанникам предлагается соотнести название предмета с его действием и предназначением (например, к слову «рубашка» подбираются слова со значением действия — «надевают, снимают, гладят, стирают»). Это обозначается детьми счётными палочками, выложенными около «домиков» в виде дорожек. В дальнейшем для развития грамматических категорий на эти счётные палочки — «дорожки» дети нанизывают бусинки при подборе слов (например, «зашил, перешил, подшил»).

В результате проведённой работы при формировании определённого семантического поля перед детьми возникает модель города из кубиков с прикреплёнными «окошками» — новыми словами, проложенными «дорожками» — счётными палочками. Благодаря моделированию достигается не только высокий уровень знаний детей по данной лексической теме. Не менее важным является то, что при таком приёме работы не нужно большого количества иллюстративного материала, есть возможность варьировать речевой материал в зависимости от предложенных самими детьми слов.

Далее представлены некоторые задания для игры «Город слов»:

— «Сок — варенье» (прикрепление окошек на домики).



Рис. 1. Игровой материал «Города мастеров»



Рис. 2. Символические обозначение в игре «Город мастеров»

Цель: образование относительных прилагательных (сливовый сок, сливовое варенье).

— «Делали, делали — всё переделали» (выставление «дорожек» — палочек около домиков).

Цель: расширение предикативного словаря (например, в магазине одежду — рассматривают, трогают, выбирают, покупают, продают; ухаживая за одеждой — гладят, стирают, сушат, вешают, штопают, прибирают; как появляется одежда? — моделируют, выкраивают, шьют, вяжут).

— «Помоги Тане и Ване одеться» (нанизывание бусинок на «балкончики» — штырёчки).

Цель: согласование имён существительных с притяжательными прилагательными (Например, это Ванины брюки, это Танина юбка.).

— «Скажи наоборот» (прикрепление окошек на домики противоположных геометрических форм — круг и квадрат)

Цель: образование антонимов (Например, летом ясно, а осенью пасмурно; летом деревья зелёные, а осенью жёлтые; летом дети отдыхают, а осенью идут в школу...).

— «Назови ласково» (прикрепление окошек в домики).

Цель: развитие умения употреблять уменьшительно-ласкательные суффиксы в единственном и множественном числе (Например, лисёночек и лисятки, зайчонок и зайчатки...).

Приём моделирования стараюсь использовать во всех видах своей деятельности. Широко применяю созданные мною нетрадиционные педагогические технологии коррекции речи в виде игр с песком и водой как один из компонентов информационной модели «Города мастеров». Дошкольники с удовольствием играют с этими материалами. Вода и песок благоприятно воздействуют на стрессовую тревожность, регулируют нервно-психологическое напряжение. Такие игры способствуют как развитию интеллектуальных способностей, так и тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, что так важно для детей-дизартриков.

Также это помогает мне в использовании многих пособий, выпущенных современной книгопечатной промышленностью в чёрно-белом варианте. Такие издания не очень интересны детям, хотя содержат хороший дидактический материал. Это натолкнуло меня на мысль использовать разноцветный песок.

Вот некоторые игры с водой и песком. В качестве дидактического материала необходимы покрытые плёнкой (ламинированные) чёрно-белые картинки с различными весёлыми заданиями.

Игры, направленные на автоматизацию звука в слогах, словах; а также на развитие фонематических процессов.

1. Засыпание цветным песком различных маршрутов передвижения сказочных героев при проговаривании слоговых дорожек (рис. 3).

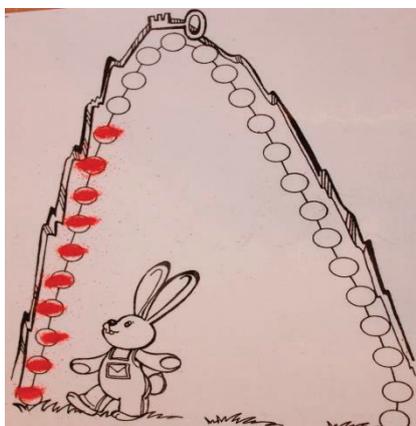


Рис. 3. Слоговые дорожки



Рис. 4. Звуковые картинки для засыпания песком

2. Засыпание песком нужных картинок для того или иного звука (рис. 4).

3. «Песчаная буря» — нахождение в песке картинок с нужным звуком.

4. «Песочная картина» — рисование на песке различных полос, точек, горок, проговаривая при этом изучаемый звук или слоги с ним.

Игры, направленные на автоматизацию звука в связной речи.

1. Игра «Кактус»

Необходимо приготовить счётные палочки. Благодаря совместным вопросам и ответам по картине составляется план будущего рассказа. При этом по краям картины, расположенной в песочнице, выставляются палочки в виде «колючек», которые показывают количество будущих предложений в составляемом рассказе.

2. Игра «Камешки для ручейка» (рис. 5)

Необходимо приготовить серию сюжетных картинок и цветные камешки. Ребёнку предлагается представить, что серия картин, расставленных в песочнице —

это ручей в пустыне. Нужно подарить ручейку по 3–4 камешка для каждой картинки из серии, одновременно придумывая для следующего камешка предложение по картине.

Тем самым ребёнок начинает присматриваться к деталям изображения, его рассказ становится более полным, красочным и интересным.

3. Игра «Орлиный глаз»

Необходимо приготовить сюжетную картину и пронумерованные по порядку прозрачные трафареты, разложенные в воде или закопанные в песке. Трафареты изготавливаю сама с помощью прозрачной части папок — скоросшивателей, на которых перевожу водостойким маркером нужный фрагмент картины путём наложения (рис. 6, 7). Детям очень нравится перевоплощаться в индейцев и находить на картине отдельные её фрагменты. По мере нахождения этих фрагментов с помощью заранее мною пронумерованных трафаретов у воспитанников складывается последовательный рассказ.

5. Игра «Тени на песке»



Рис. 5. Приём «Камешки для ручейка»



Рис. 6, 7. Приём «Орлиный глаз»



Рис. 8. Приём «Тени на песке»



Рис. 9. Приём «Весёлые потешки»

С помощью чёрных контурных ламинированных легко узнаваемых изображений персонажей проигрываются на песке и рассказываются детьми известные русские народные сказки (рис. 8). Контурное изображение сказочных героев необычно для восприятия дошкольников, тем самым поддерживается стойкий интерес к рассказыванию по ролям предложенного произведения.

6. Игра «Песочная буря»

В песке закапываются различные картинки: «Ошибки художника», чистоговорки в виде пиктограмм и т. д. Дети постепенно раскапывают фрагменты картинок и составляют предложения или текст чистоговорки.

7. «Весёлые потешки»

Этот приём предполагает запоминание и дальнейшее рассказывание русских народных потешек с од-

новременным проигрыванием их руками в песке или воде. Благодаря этому также создаются модели высказываний, но при этом подключаются в работу кинестетические ощущения ребёнка, мелкая моторика, двигательная память (рис. 9).

Благодаря использованию информационной модели «Город мастеров», воспитанники с большим интересом выполняют предложенные задания. При этом сохраняется устойчивое внимание к поставленной перед ними задаче. Эти игры имеют знаково-символический характер, помогают развить планирующую функцию речи. Считаю, что представленные нетрадиционные приёмы коррекции и развития речи могут использовать в своей работе не только учителя — логопеды, но и воспитатели, а также родители.

Литература:

1. Газман О. С. Каникулы. Игра. Воспитание. — М., 1988.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. — СПб., 1999.
3. Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами. — СПб., 2004.

Выпускающий редактор Г. А. Письменная

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 18.02.2025. Дата выхода в свет: 21.02.2025.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.