

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

11 2024



16+

Часть 2

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 11 (81) / 2024

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшоода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Белобородова О. М., Пузанова Л. Н., Нащекина Н. В., Кривошеева Г. Е., Ульянова И. В. Развитие у детей эмоционального и социального видов интеллекта через ознакомление с художественным произведением	59
Валдаева А. А., Псарева Н. В., Тюнеева А. А. Сценарий ежегодного интеллектуального марафона «Знай-ка» в 2024 году на тему «В гостях у сказки»	62
Вяткина Н. И. Конспект родительского собрания в подготовительной группе компенсирующей направленности «До школы остался всего один год»	66
Даричева С. В. Конспект занятия по обучению грамоте «День рождения Грамоты» для детей подготовительной группы	68
Евдотьева Н. С., Новикова А. Ф., Реутова Е. В. Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию в разновозрастной группе детей общеразвивающей направленности от 5 до 7 лет «Путешествие в Мастерград»	70
Иванова Н. С. Организация проектной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья на тему «Возможности ограничены, способности безграничны»	73
Казарова М. А., Шлянина О. П., Самонова Н. В. Квест-игра для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ	74
Коноплева О. В., Вериго К. О., Присяжнюк Е. С., Сухрякова А. Н. Конспект комбинированного занятия для детей первой младшей группы по теме «День бурого медведя» с использованием современных образовательных технологий	76
Костенко Ю. В. Конспект занятия по развитию речи для детей старшей группы компенсирующей направленности «Викторина по книгам Виталия Бианки»	78
Кучерявенко С. А. Сценарий новогоднего утренника «Волшебный сапожок» (старшая подготовительная группа) ...	82
Лаврова О. В., Гончарова Л. И., Писаренко Л. А. Квест-игра в старшей группе «Страна Светофория»	85
Маркина Е. Н. Музыкально-театрализованное занятие для детей старшей группы (5–6 лет) по мотивам русской народной сказки «Гуси-лебеди»	88
Новик Н. А., Горюнова Н. С. Конспект родительского собрания «Семейный альбом»	90
Осипова А. Б., Ткаченко С. А. Сценарий новогоднего утренника «Щелкунчик» в старшей группе для детей с ЗПР	92
Остапенко Е. Н. Музыкально-театрализованное занятие для детей старшей группы (5–6 лет) по мотивам русской народной сказки «Царевна-лягушка»	93

Параденко В. А., Акатова Э. В., Леонова И. Н., Попова С. Н. Сценарий праздника для старшей группы «Осенняя ярмарка в городе мастеров»	95
Родионова О. А. Музыкально-ритмическая аквамозаика	99
Росицкая О. Н. Конспект занятия по развитию речи по сказке В. Г. Сутеева «Кто сказал «мяу?»» с использованием элементов инновационной технологии «Сторисек» для детей группы раннего возраста	100
Самойлова О. Л. Семинар-практикум для педагогов «Современные мультфильмы: за или против?»	102
Сорокина И. В., Фандеева Т. И. Планирование тематической недели «Павел Петрович Бажов»	104
Тен В. В., Макерова Н. В., Ратникова Н. М. Сценарий мероприятия «Откуда хлеб на стол пришёл?»	106
Терещенко М. Н., Николаева Л. И. Конспект занятия в области «Познавательное развитие» «Мы играем в экономику» (старшая группа)	108
Федотова А. А., Павлова Е. С., Петросян Р. С. Образовательное путешествие «Станция Шувалово — у трёх озер»	110
Чернова Е. А., Сизякова Н. Н. Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию на тему «Моя семья» для детей среднего дошкольного возраста	113
Чирикова И. А., Черных И. Н., Максимова И. В., Акимова М. Н. Сценарий развлечения ко Дню отца «Родительский клуб самых лучших пап»	117
Шайдурова О. И. Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста с помощью ИКТ, музыкально-дидактических игр и нестандартного оборудования (из опыта работы)	119
Шлямина Т. А., Саченко Н. А. Развлечение «Полёт на Луну» для детей старшей подготовительной группы с задержкой психического развития	121
Щеголева О. В. Конспект занятия по познавательному развитию «Мы — ребята-поварята» с детьми старшей группы компенсирующей направленности	122

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Развитие у детей эмоционального и социального видов интеллекта через ознакомление с художественным произведением

Белобородова Ольга Михайловна, воспитатель;
 Пузанова Любовь Николаевна, воспитатель;
 Нащекина Наталья Васильевна, воспитатель;
 Кривошеева Галина Евгеньевна, воспитатель;
 Ульянова Ирина Вениаминовна, воспитатель
 МАОУ г. Тольятти «Детский сад № 210 »Ладушки» (Самарская обл.)

Данный опыт работы может быть использован педагогами дошкольных образовательных организаций для развития у детей средствами словесного искусства эмоционального и социального видов интеллекта, умения слушать, улаживать конфликты и поддерживать сотрудничество.

Тема: В. А. Осеева «Волшебное слово»

Интеграция образовательных областей:

ОО «Развитие речи», ОО «Социально-коммуникативная», ОО «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи:

ОТНОШЕНИЕ (желания, интересы, отношение, гуманистические чувства)

1) формирование избирательного отношения к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки

ЗНАНИЯ (нравственные представления)

1) развитие любознательности, расширение представлений об окружающем мире и других людях, представленных в произведении

2) воспитание интереса к чтению

ДЕЙСТВИЯ (умения эмоционально-практического опыта)

1) освоение навыков конструктивного решения конфликтов

2) развитие коммуникативных навыков, способности максимально точно вербально выражать свои мысли, чувства и переживания

3) освоение навыков противостояния психологическим манипуляциям (сохранение эмоционального спокойствия в ситуации конфликта)

Методы и приемы

Практические: представление ситуаций, практические советы для решения проблемы

Словесные: беседа-рассуждение, вопросы-ответы,

Наглядные: рассматривание иллюстраций по содержанию произведения.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации
Речевая деятельность Рассматривание иллюстраций	Чтение, обсуждение, беседа по сюжетным картинкам
Двигательная	Физминутка
Игра-драматизация	Инсценирование ситуаций

Логика образовательной деятельности

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
I. Организационный этап	Педагог читает произведение В. Осеевой «Волшебное слово» Педагог читает, выделяя интонационно важные эмоциональные моменты.	Слушают, пытаются понять содержание произведения	Дети называют персонажей произведения, могут восстановить содержание произведения
II. Содержательный этап	<p>Осуществляет анализ произведения на основе вопросов.</p> <p>1. Ситуация Павлик и старик. Педагог при помощи наводящих вопросов помогает детям вспомнить начало рассказа, представить главного героя. Для дальнейшего понимания детьми событий произведения и усвоения содержания, педагог зачитывает отрывок о том, как надо говорить волшебное слово.</p> <p>2. Ситуация Павлик и Лена. Педагог задает вопросы детям по содержанию рассказа, при затруднении ответов, задает детям наводящие вопросы. Педагог зачитывает отрывок о смущении Лены «...Лена широко раскрыла глаза ... Какую тебе?» — Почему Лена так себя повела?</p> <p>Чтобы подвести детей к следующей ситуации, педагог задает детям наводящие вопросы. — Какое желание появилось у Павлика, когда Лена дала ему краску? О чем он думал?</p> <p>3. Ситуация Павлик и бабушка Задаёт вопросы по содержанию рассказа. Чтобы ярче закрепилось представление о героях произведения зачитывает отрывок о бабушке «...Волшебное слово так и засияло в каждой морщинке...»</p> <p>4. Ситуация Павлик и брат Задаёт вопросы по содержанию сюжета.</p>	<p>Отвечают на вопросы педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Назовите всех героев произведения — Кто главный герой? — С чего начинается рассказ? — Каким был Павлик во время разговора со стариком? — Почему Павлик был сердитым? Что он рассказал старику? — Что посоветовал старик Павлику? <p>Слушают внимательно вопросы педагога, отвечают на них, подтверждая словами из произведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Как повела себя Лена, когда увидела Павлика? — О чем подумал Павлик, увидев Лену? — Как поступил Павлик потом? — Что сделала Лена? <p>Дети высказывают свое мнение, относительно такого изменения поведения Лены.</p> <p>Дети слушают вопросы педагога, отвечают на них, высказывают свои мнения, делятся впечатлениями</p> <p>Слушают и отвечают на вопросы педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> — О чем попросил Павлик бабушку? 	<p>Выявление чувств и эмоций героев, их влияние на поступки других героев произведения. Формируется первичное представление о главном персонаже произведения</p> <p>умение чувствовать эмоции и настроения других людей, формирование способности различать эмоции (радость, удивление, страх,) и эмоциональные состояния по их внешнему проявлению — через мимику, жесты, позу.</p> <p>Формируется представление о Павлике, формирование умения управлять эмоциями и чувствами для воздействия на партнеров и решения межличностных проблем</p>

<p style="text-align: center;">II. Содержательный этап</p>	<p>Педагог задает проблемные вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Что произошло дальше? — Почему Лена и бабушка попросили за Павлика? — Что почувствовал Павлик, когда брат согласился взять его покататься на лодке? 	<p>— Расскажите, как поступила бабушка? Как сказано в рассказе о бабушке?</p> <p>— Что почувствовал Павлик и как повел себя, когда бабушка дала ему самый лучший, румяный пирожок?</p> <p>Слушают педагога отвечают на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Как вел себя Павлик за обедом? — О чем попросил Павлик своего брата? — Как повел себя брат, услышав такую просьбу от Павлика? <p>Согласился брат взять Павлика с собой? Как он назвал Павлика?</p> <p>Дети делятся своими мнениями по поводу изменений в поведении персонажей.</p>	<p>создание условий для непосредственного прочувствования детьми эмоциональной и социальной ситуации.</p>
<p style="text-align: center;">Динамическая пауза</p>	<p>Педагог предлагает детям размяться, чтобы снять усталость.</p> <p>Мы устали, засиделись.</p> <p>Мы устали, засиделись, Нам размяться захотелось. Отложили мы книжки, Приступили мы к разминке. То на стену посмотрели, То в окошко поглядели. Вправо, влево, поворот, А потом наоборот. Приседанья начинаем, Ноги до конца сгибаем. Вверх и вниз, вверх и вниз, Приседать не торопись! И в последний раз присели, А теперь на стулья сели.</p>	<p>Дети выполняют движения, согласно словам физминутки.</p> <p>(Одна рука вверх, другая вниз, рывками менять руки)</p> <p><i>(Повороты корпусом)</i></p> <p><i>(Приседания)</i></p> <p><i>(Дети садятся на свои места)</i></p>	<p>Снятие физической и эмоциональной напряженности</p>
<p style="text-align: center;">III. Заключительный этап</p>	<p>Педагог предлагает рассмотреть иллюстрации к рассказу и вспомнить интересные моменты рассказа.</p> <p>Педагог предлагает детям подумать о том, что хотел сказать Павлик старику, если бы старик оказался в сквере, как и прежде.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Почему вначале рассказа Павлик хотел убежать из дома? — Каким был Павлик вначале? — Что бы вы посоветовали Павлику? 	<p>Дети восстанавливают содержание рассказа по сюжетным картинкам, подбирают наиболее точные моменты сюжета.</p> <p>Дети делятся своими впечатлениями и мнениями.</p>	<p>Создание условий для восприятия и оценки социальных и эмоциональных ситуаций</p>

Литература:

1. Микляева Н.В, Тихонова О.А, Чудесникова Т.А. Шакирова О.А. Развитие эмоционального и социального интеллекта у дошкольников. Издательство: АРКТИ — 2021 г. Серия: Развитие и воспитание.— 160 с.
2. Осева В. А. Синие листья. Москва: Эксмо, 2016.— 128 с.: ил.— Книжки — мои друзья.

Сценарий ежегодного интеллектуального марафона «Знай-ка» в 2024 году на тему «В гостях у сказки»

Валдаева Анастасия Андреевна, педагог-психолог;
Псарева Надежда Васильевна, учитель-дефектолог;
Тюнеева Анжелика Амировна, учитель-логопед
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

Целью проведения интеллектуального марафона является развитие познавательных, коммуникативных способностей и эмоций, умение применять знания, полученные в разных областях программы дошкольного образования вне стандартных, творческих условиях.

Подготовка:

1. Команды из каждого дошкольного отделения по шесть детей в каждой, один из которых — капитан команды.
2. Название команды.
3. Девиз команды.
4. Эмблемы на всех членов команды.
5. Соответствующие сказочные атрибуты.
6. Жюри из 3 человек.
7. Эксперты для проведения конкурсных заданий в костюмах сказочных героев.
8. 2 ведущих (Василиса Премудрая и Царевна Несмеяна)
9. Маршрутные листы для каждой команды.

Ход мероприятия

В зал заходят команды и рассаживаются по своим местам.

Василиса Премудрая (далее по тексту-ВП): Здравствуйте, дорогие друзья! Добро пожаловать на наш праздник сказки! Я — Василиса Премудрая и я очень рада вас видеть. Сегодня нам с вами будет помогать наше многоуважаемое жюри и сказочные помощники. Вы узнали их ребят? Помогите мне: мышка?

Дети: Норушка!

ВП: Лягушка?

Дети: Квакушка!

ВП: Зайчик?

Дети: Побегайчик!

ВП: Лисичка?

Дети: Сестричка!

ВП: Волчок?

Дети: Серый бочок!

ВП: Мишка?

Дети: Топтыжка!

ВП: Угадайте дети из какой сказки наши помощники?

Дети: Теремок.

ВП: Правильно, ребята. Эти сказочные герои пригласили вас к себе в гости, чтобы вместе вспомнить сказки, повеселиться и порадоваться.

В зале появляется волшебный клубочек (клубок пряжи с наклеенными глазами и ртом).

ВП: Волшебный клубочек! Кого ты к нам привел?

В зал заходит Царевна Несмеяна (далее по тексту — ЦН) в слезах.

ВП: Красна девица, кто ты? Почему ты так горько плачешь?

ЦН: Я — Царевна! А плачу я, потому что меня никто не позвал на праздник сказки! Зато волшебный клубочек привел меня к вам!

ВП: Ребята! Так это же Царевна Несмеяна! Давайте порадуем ее и пригласим на наш праздник. Царевна, смотри как много ребят. Сейчас будем знакомиться.

Каждая команда по очереди объявляет свое название и произносит девиз.

Команда дошкольного отделения № 3

Название: Дорогою добра.

Девиз:

Чтоб добрее и лучше стать,

Нужно сказки нам читать!

Сказка — ложь, да в ней намек,

И, конечно, всем урок.

И, далее, представляются все дошкольные отделения по очереди.

ЦН: со всеми ребятами я познакомилась. А песни будут?

ВП: Конечно будут. Мы приглашаем ребят из дошкольного отделения № 2 для исполнения песни.

Поет коллектив воспитанников дошкольного отделения № 2.

ЦН: Поют ребята хорошо. А играть мы будем?

ВП: Конечно будем. И игры у нас будут разные, сказочные и очень интересные!

ЦН: Да неужели эти ребята и сказки знают?

ВП: Ребята, а какие вы сказки знаете?

Дети перечисляют название сказок.

ЦН: Так много сказок вы знаете. А теперь мы спросим каждую команду по отдельности. Другие команды в это время не подсказывают и сохраняют тишину.

Ведущие по очереди задают по одному вопросу каждой команде:

1. Самая зеленая царевна? (Царевна-Лягушка).
2. Бабушка, которая умеет летать? (Баба-Яга).
3. Крылатые помощники Бабы-Яги? (Гуси-лебеди).
4. Самый известный сказочный долгожитель? (Кощей Бессмертный).
5. В кого превратился Иванушка, когда попил воды из копытца? (В козленка).
6. Зубастая исполнительница желаний? (Щука).
7. Сказочный навигатор? (Клубок).
8. Сказочный герой, который передвигался на печи? (Емеля).
9. Как попросить избушку на курьих ножках повернуться? (Избушка, избушка, повернись к лесу задом, а ко мне передом).
10. Что нужно сказать, чтобы ведра с водой сами домой пошли? (По щучьему велению, по моему хотению, ступайте, ведра, сами домой).
11. Какие берега были у молочной реки в сказке «Гуси-Лебеди»? (Кисельные).
12. Какой сказочный транспорт вы знаете? (Ступа, ковер-самолет и т.д.).

ВП: Ну что, Несмеяна, убедилась, что дети знают сказки?

ЦН: Сказки то они знают, книги они читают... А играть то мы будем?

ВП: Конечно будем. Капитаны команд подойдите к нам. Каждой команде мы даем маршрутный лист (рис. 1) На нем обозначено к какому герою вы идете сначала, а к какому потом. Каждый герой предложит вам свои задания. А жюри определит кто из вас лучше знает сказки.



Рис. 1

ЦН: Задания выполняем дружно, всей командой! На каждое задание отводится не более 5 минут. Как только услышите звук моего колокольчика, переходите к следующему герою.

ВП: Команды приготовились! Начинаем!

Звучит колокольчик. Команды подходят к сказочным героям, в указанной в маршрутном листе последовательности.

Задания от героев:

Мышка-Норушка: Сложи сказку из кубиков. Команде необходимо сложить иллюстрацию из сказки «По щучьему велению» из 20 кубиков (например, кубики Десятое Королевство «Любимые сказки» (рис. 2).



Рис. 2

Лягушка-Квакушка: Обрывная аппликация «Цветик-Семицветик». Каждый участник команды создает своей лепесток из цветной двусторонней бумаги. Лепестки приклеиваются совместно всеми детьми на заранее подготовленный шаблон.



Рис. 3

Зайчик-Побегайчик: Поиск цифр «Там не ведомых дорожках». На сюжетной картинке найти цифры от 1 до 9 (рис. 4 (задание из рабочей тетради «Прописи. Пишем цифры правильно», Чиркова С. В.)). Посчитать их.

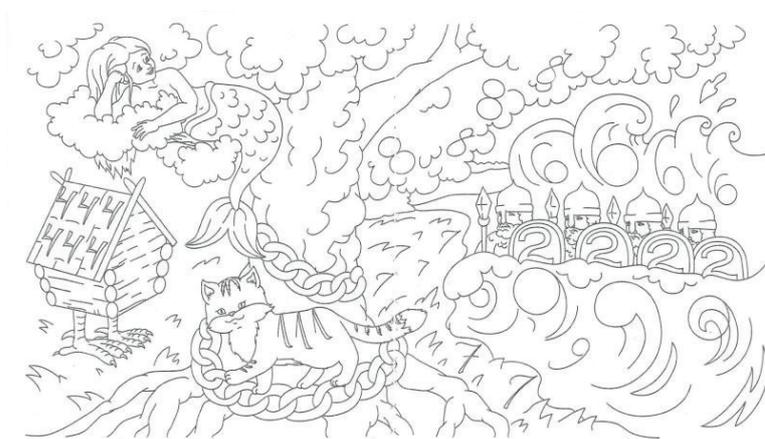


Рис. 4

Лисичка-Сестричка: «Восстанови сказки». Каждому участнику команды выдается 6 сюжетных картинок и поле. Нужно выложить картинки в правильной последовательности и кратко рассказать сказку.

Волчок-Серый бочок: «Найди книгу». Поиск слов «КНИГА» в таблице (филворд) и подсчет их количества (рис. 5)

«НАЙДИ КНИГУ!»

Д	Е	К	О	Р	К	Н	И	Г	А
Н	К	Н	И	Г	А	Ё	Ч	Э	Ж
К	П	И	Ы	Т	А	К	К	Б	А
Н	Я	Г	Ч	У	Ц	Е	Н	Г	О
И	М	А	Ь	Ш	К	Т	И	Н	С
Г	Ш	Т	В	К	Н	И	Г	А	Н
А	З	О	К	Ф	И	Ь	А	О	К
Л	Ы	К	Н	С	Г	П	Ю	Т	Н
М	К	Н	И	Г	А	А	Ы	Р	И
К	Н	Ф	Г	Ъ	П	Г	Н	Ч	Г
В	И	Ы	А	А	О	К	А	У	А
Р	Г	К	Е	Г	А	Н	У	Р	Т
Ы	А	Ю	П	К	Н	И	Г	А	Л
М	С	Ж	М	Б	Р	Г	Ы	В	Ь
К	Н	И	Г	А	К	А	Н	А	Г

СКОЛЬКО СЛОВ «КНИГА»?

Рис. 5

Мишка-Топтыжка: «Путь-дорожка». Пройти по план-схеме. Найти домик для колобка и лисички (рис. 6 и 7).

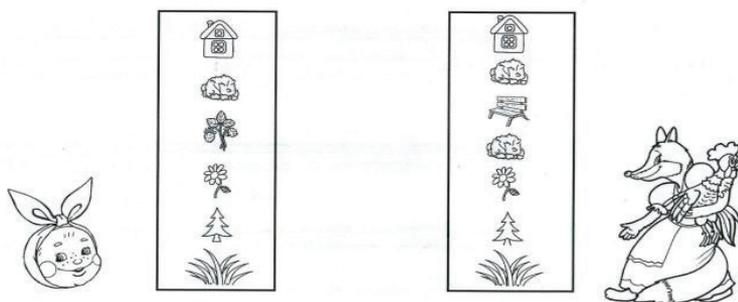


Рис. 6

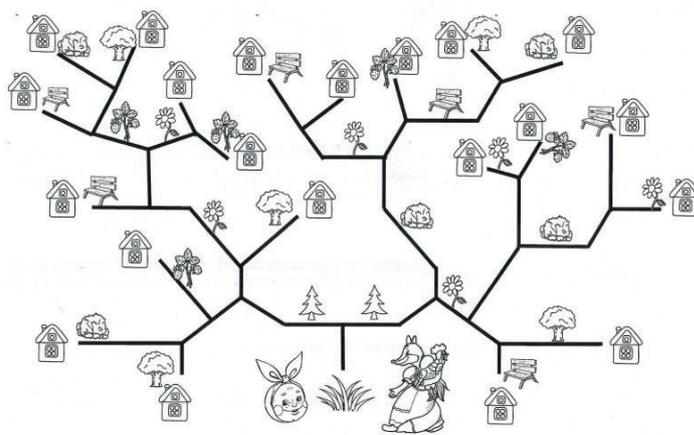


Рис. 7

Каждая команда проходит 6 конкурсных заданий и возвращается на свое место.

ВП: Царевна Несмеяна, понравилось тебе наше приключение?

ЦН: Очень понравилось!

ВП: Ребята хотят сделать тебе подарок (ВП передает ЦН цветики-семицветики, сделанные командами на одном из этапов игры). Эти волшебные цветики-семицветики ребята сделали своими руками для тебя. Если тебе станет грустно, полюбуйся на эти цветы и вспомни о нас, об этом празднике и тебе сразу станет веселее.

ЦН благодарит детей и забирает Цветики-Семицветики.

ЦН: А пока жюри подведет итоги конкурса, давайте с вами потанцуем!

Проводится танец-игра.

ВП: Ребята, пока мы с вами танцевали наше жюри подвело итоги конкурса. Предоставляем им слово.

Проходит подведение итогов.

Церемония вручения почетных грамот и медалей.

Закрытие интеллектуального марафона.

Конспект родительского собрания в подготовительной группе компенсирующей направленности «До школы остался всего один год»

Вяткина Наталья Ивановна, учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 2» г. Ачинска (Красноярский край)

Цель: организация совместной работы детского сада и семьи по формированию готовности ребенка к школе и благополучной адаптации его к школьному обучению.

Задачи:

- вовлечь родителей в коррекционно-образовательный процесс, обеспечивающий улучшение эмоционального самочувствия детей и обогащение воспитательного опыта родителей;

- повысить педагогическую компетентность родителей при подготовке дошкольников к обучению в школе.

Форма проведения: квест-игра

Участники: родители, воспитатели, учитель-логопед.

Ход мероприятия

Логопед: — Добрый день, уважаемые родители! Мы очень рады видеть Вас сегодня и благодарим за то, что нашли время прийти к нам на собрание.

— Поздравляю вас с началом нового учебного года! Уже через год ваши дети пойдут первый раз в первый класс. Этот год пролетит очень быстро, и ваши, как ещё кажется, малыши отправятся в первый класс. А наша с вами задача помочь ребятам подготовиться к школе. Наше родительское собрание будет проходить в форме «Квест-игры» Это разновидность игр, в которых герой проходит по запланированному сюжету, стремясь выполнить какое-то задание. Так и мы сегодня, постепенно передвигаясь от уровня к уровню, попытаемся ответить на главный вопрос: «Как помочь ребёнку стать учеником?» Как вы думаете? Что поможет нам в поиске?

Ответы родителей: карта, навигатор, вы.

Логопед: Предлагаем отправиться в наше путешествие. С помощью карты определите первую нашу точку остановки.

Логопед: Мы находимся с вами на «Берегу ожиданий».

1 Задание. Перед родителями предметная картинка моря, листы бумаги, ручки.

Логопед: Предлагаю вам уважаемые родители написать ожидания, чего вы ожидаете, ждете в течение этого учебного года, приклеить на наш лист ожидания, в конце учебного года мы с вами вернемся к этим записям и оценим, оправдались ли наши ожидания.

Логопед: Благодарю вас за работу! Мы продолжаем дальше наше путешествие. Давайте посмотрим, куда нам дальше двигаться, какая наша следующая точка остановки?

Ответы родителей: «Мост мотивации»

2 Задание. Рассуждение родителей о детской мотивации

Логопед: Как вы понимаете, что такое мотивация?

Ответы родителей: Это желание что-то делать, достигать своих целей.

Логопед: Мотивационная готовность — это наличие у детей желания учиться. Давайте порассуждаем что может быть мотивацией для ваших детей с желанием идти в школу?

Ответы родителей: пример старших братьев сестер, мы ходим на работы, а дети в школу — так надо, стали взрослей и, следовательно, пошли в школу, мой ребенок и так хочет в школу

Логопед: Прежде всего, желание пойти в школу и желание учиться существенно отличаются друг от друга. Ребёнок может хотеть в школу, потому что все его сверстники туда пойдут, потому, что к школе он получит новый красивый портфель, пенал и другие подарки. Кроме того, всё новое привлекает детей, а в школе практически всё: и классы, и учительница, и систематические занятия — являются новыми. Важно, чтобы школа привлекала ребенка и своей главной деятельностью — учением. (Хочу учиться, чтобы быть как папа, «Научусь читать — буду читать маленькой сестренке»). Если ребенок не готов к социальной позиции школьника, то даже при наличии у него необходимого запаса знаний умений и навыков ему трудно будет в школе. Поэтому рекомендуется сформировать верное представление о школе, положительное отношение к ней.

Для этого можно использовать разнообразные методы, средства: совместное чтение, совместное обустройство уголка школьника (стол, шкаф для книг и т.д.) просмотр фильмов и телепередач о школьной жизни с последующим обсуждением, рассказы о своей школьной жизни и т.д. . .

Логопед: Мы успешно разобрались в возможных мотивационных способах. Чтобы успешно перейти мост, я предлагаю вам выполнить следующие задание, перед вами лежат листки, вам необходимо выбрать верные утверждения.

Логопед: Наши дети замотивированные, но набор, каких знаний, умений на ваш взгляд должны присутствовать, что они должны знать? Родителям необходимо выбрать верные утверждения:

1. Своё имя, отчество и фамилию. Знать И. Ф. О. родителей, их профессию.
2. Свой возраст (желательно дату рождения). Знать возраст родителей.
3. Свой домашний адрес, город и страну. Знать все моря и название некоторых рек.
4. Знать любимое блюдо мамы. Знать место работы папы.
5. Знать время суток. Знать дни недели.
6. Знать имя президента нашей страны.
7. Времена года (последовательность, месяцы, основные приметы каждого времени года, дни недели, части суток).
8. Домашних животных и их детёнышей.
9. Диких животных наших лесов, жарких и холодных стран, их повадки, детёнышей.
10. Транспорт наземный, водный, воздушный, подземный.
11. Различать одежду, обувь и головные уборы; зимующих и перелётных птиц; овощи, фрукты и ягоды.
12. Характеризовать пространственные взаимоотношения предметов (справа слева, над-под, на-за, сверху-снизу и др.)
13. Различать пространственное расположение фигур, деталей на плоскости.
14. Считать до 100. Считать до 20. Считать до 50. Считать до 10.
15. Произносить все звуки верно.
16. Свободно ориентироваться в пространстве и на листе бумаги (правая — левая сторона, верх — низ и т.д.)
17. Уметь полно и последовательно пересказать прослушанный или прочитанный рассказ, составить, придумать рассказ по картинке.
18. Запомнить и назвать 6–10 картинок, слов.
19. Различать гласные и согласные звуки.
20. Называть все звуки в слове.
21. Называть синонимы. Называть антонимы. Называть обобщающие понятия.
22. Разделять слова на слоги по количеству гласных звуков.
23. Правильно произносить все звуки родного языка
24. Уметь различать и называть слова с определенным звуком

25. Уметь определять место звука в слове (начало–середина–конец)

26. Хорошо владеть ножницами (резать полоски, квадраты, круги, прямоугольники, треугольники, овалы, вырезать по контуру предмет).

27. Уметь раскрашивать, выполнять штриховки, не выходя за контур.

28. Знать название цветов. Знать цвета радуги.

29. Владеть карандашом: без линейки проводить вертикальные и горизонтальные линии, рисовать геометрические фигуры, животных, людей, различные предметы с опорой на геометрические формы, аккуратно закрашивать, штриховать карандашом, не выходя за контуры предметов.

30. Свободно считать до 10 и обратно, выполнять счётные операции в пределах 10.

31. Уметь внимательно, не отвлекаясь, слушать (30–35 минут). Уметь внимательно, не отвлекаясь, слушать (50–55 минут). Уметь внимательно, не отвлекаясь, слушать (20–25 минут).

32. Сохранять стройную, хорошую осанку, особенно в положении сидя. Обмен мнениями. А сейчас давайте попробуем оценить готовность своего ребенка к школе на данном этапе развития.

33. Уметь рассказать о прогулке в зоопарк, цирк. Уметь рассказать о просмотренном мультфильме. Уметь рассказать о том, как провел время у бабушки.

34. Уметь читать.

35. Знать английский алфавит.

Логопед: Благодарю за выполненное задание, нам пора отправляться дальше. Какая следующая наша точка?

Ответы родителей: Остров «Силы воли»

3 Задание. Выполнить графический диктант.

Логопед: Сейчас вам предстоит выполнить графический диктант, слушайте, меня внимательно и четко выполняйте инструкции.

Логопед: Было ли вам интересно?

Ответы родителей: нет

Логопед: Почему вы продолжали выполнять задания?

Ответы: потому что вы нам сказали.

Логопед: Следующий компонент психологической готовности к школе эмоционально-волевая готовность, которая требуется для нормальной адаптации детей к школьным условиям. Она предполагает радостное ожидание начала обучения, развитые нравственные, эстетические чувства, сформированные свойства личности (сочувствие, переживание). Волевая готовность подразумевает умение делать то, что требует учитель, школьный режим, программа. Чтобы делать необходимое, нужно волевое усилие, умение управлять своим поведением. Можно развивать волю ребенка и дома, давая детям разные (вначале несложные) задания. Для тренировки волевой готовности хороши и графические диктанты, в которых дети рисуют в определённой последовательности геометрические фигуры под диктовку или по заданному образцу. Можно также попросить ребёнка подчёркивать или вычёркивать определённую букву или геометрическую фигуру в предложенном тексте. Эти

упражнения развивают внимание детей, их умение сосредоточиться на задании, а также их работоспособность.

Логопед: Предлагаю отправиться дальше. Какая наша следующая точка?

Ответы родителей: Интеллектуальная поляна.

4 Задание. Ознакомление с мониторингом речевого развития.

Логопед: На этой поляне я предлагаю вам ознакомиться с входным мониторингом ваших детей. Обсуждаются основные направления предстоящей работы, оговаривается время индивидуальных консультаций. После ознакомления проводится разминка.

Конкурс «Разминка» Родителям предлагается игра «Да-нет», в которой на каждый вопрос ведущего надо ответить либо утвердительно, либо отрицательно.

1. Ноль меньше трех (да)
2. Год начинается в марте (нет)
3. Земля квадратная (нет)
4. Есть ли числа больше, чем тысяча (да)
5. «А» — последняя буква в алфавите? (нет)
6. Звук [М] — гласный (нет)
7. Буква «Е» состоит из двух звуков? (да)
8. Название городов пишутся с маленькой буквы? (нет)
9. Неделя начинается со вторника (нет)
10. Градусником измеряют длину (нет)
11. Может ли быть пятница после четверга (да)
12. У пятиугольника шесть сторон (нет)

Литература:

1. Гербова, В. Развитие речи в детском саду. 6–7 лет. Подготовительная к школе группа / В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. — 112 с.
2. Коноваленко, С. В. Развитие психо-физиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития / С. В. Коноваленко. — СПб.: Детство Пресс, 2012. — 112 с.
3. Рудик, О. С. Развитие речи детей 6–7 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации / О. С. Рудик. — М.: ТЦ Сфера, 2010. — 176 с.
4. Микляева, Н. В. Познавательное и речевое развитие дошкольников (под ред. Н. В. Микляевой) / Н. В. Микляева. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 208 с.

Конспект занятия по обучению грамоте «День рождения Грамоты» для детей подготовительной группы

Даричева Светлана Васильевна, студент

Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова

Цель: закрепить знания детей по подготовке к обучению грамоте.

Задачи: 1) продолжать учить проводить звуковой анализ слова: различать звуки по их качественным характеристикам; учить определять порядок звуков в слове; 2) закрепить понятие о слове; закрепить умение делить слова на слоги; соотносить количество слогов; учить подбирать слова с заданным количеством слогов; 3) продолжать учить детей читать слоги, структурно несложные слова и предложения; 4) учить

13. «Я» — первая буква в алфавите (нет)

14. Предложение начинается с большой буквы (да)

15. Ударный звук всегда гласный (да) 2.

Логопед: Предлагаю отправиться дальше, назовите следующую нашу точку.

Ответы родителей: Ромашковое поле.

5 Задание. Упражнение «Согни листок»

Логопед: Предлагаю выполнить упражнение. Выполняя его, не смотрите на других, чётко выполняйте инструкцию, ничего не спрашивая. Делайте так, как считаете нужным. И так, возьмите листок бумаги, сложите его вдвое, оторвите верхний правый угол, снова сложите листок вдвое, оторвите верхний правый угол. И так до тех пор, пока не станет трудно рвать. Разверните свои листы и положите на пол перед собой. Можно ли сказать, что кто-то выполнил это упражнение неправильно? Почему? Видите, насколько по-разному воспринимается одна и та же инструкция разными людьми. Мы все хоть чем-то отличаемся друг от друга. От того, что сходства и различия есть между нами, у нас формируются предубеждения и стереотипы по отношению к окружающим. Это происходит потому, что различия преувеличиваются, а сходства недооцениваются.

Логопед: Помните, что каждый ребенок особенный, индивидуальный, как эти цветы! Благодарю вас уважаемые родители, наше путешествие закончено, прошу вас сложить листки в эти три корзины, исходя из чувств и эмоций от нашей сегодняшней встречи.

составлять предложения из 3–4 слов без предлогов и союзов.

Словарная работа: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение».

Материалы и оборудование: игрушки: мишка, мышка; открытка, мяч.

Предварительная работа: знакомство с гласными и согласными звуками, деление слов на слоги, работа с предложением, звуковой анализ слов, нахождение и придумывание слов с заданным звуком, разучивание стихов.

Ход занятия

Педагог: Сегодня у нас необычное занятие. Нас пригласила на день рождения Грамота! Прежде чем попасть на него, мы должны подготовить подарок, красиво одеться и сделать открытку. А поможет вам давний друг — Мишка. (*воспитатель в это время достаёт игрушку*)

Мишка: Здравствуй, ребята! Грамота просила передать вам, что она приглашает вас на день рождения. Но я вижу, что вы еще не готовы к торжеству. Не переживайте, дети, я вам помогу. Начнем!

Педагог: Без чего мы не сможем пойти на любой день рождения? Верно, без подарка. Прежде, чем выбрать подарок, послушайте историю одного гостя — специалиста в этом вопросе.

«Подарки для Грамоты» (звук)

«Крокодил Гена летом отдыхал в Африке. Из Африки он привез своим друзьям много подарков. Каждому он подарил игрушку или предмет, который начинается с того же звука, как и название зверюшки». Например, зайчику... С какого звука начинается слово «з-з-зайчик»? Правильно, с согласного твёрдого звука [з]. Он подарил з-з-звоночек. Л-л-лисёнку... С какого звука начинается это слово? Правильно, с согласного мягкого звука [ль]. Лисенку он подарил леденец и т.п.

Педагог: Давайте подумаем, какие же подарки мы сделаем для именинницы Грамоты? С какого звука начинается её имя? Что мы можем подарить Грамоте? Галстук, глобус, графин, гвоздику. Но одного подарка мало... Что же делать?

Мишка: Кажется, я придумал! Какой второй звук в имени Гр-р-рамоты? Правильно, звук [р]. Что мы можем подарить Грамоте на звук [р]? (*и так по аналогии ребята собирают подарки для Грамоты*)

Мишка: Отлично, определились с подарками, а теперь настало время разобраться с костюмами для предстоящего праздника.

«Подберем одежду на праздник» (слоги)

В распечатанном виде представлены части гардероба.

Педагог: Ребята, смотрите какой большой гардероб! Давайте разложим одежду по ящикам: в первый ящик уберём вещи, названия которых состоят из одного слога, во второй — из двух слогов, в третий — из трёх слогов и в четвёртый ящик сложим вещи, названия которых состоят из четырёх слогов. Аня, начнём с тебя: выбери предмет гардероба, прочитай его по слогам. Сколько в слове слогов? В какой ящик положим? Ребята, для себя одежду будем подбирать особым образом: вам идеально подойдёт та вещь, в названии которой столько же слогов, сколько и в вашем имени. Лиза, сколько в твоём имени умещается слогов? А как ты определила? Покажите мне, как это, хлопая в ладоши, можно измерять слова? (*После дети рассматривают изображения и рас-*

пределяют, какая вещь может быть им предложена, допустим, Лизе — все вещи, названия которых состоят из двух частей, Эльмире — из трёх слогов и т.п.) Ребята, а почему никто из вас не выбрал плащ? Сандалии? Он поощряет тех, кто смог правильно объяснить, что в этих названиях не две и не три части, а одна — в слове плащ и четыре — в слове сандалии.

А какие ещё предметы гардероба вы знаете, где в слове один слог (зонт), два слога (пояс, гетры), три слога (футболка), а четыре слога (мокасины)?

Мишка: Какие вы все нарядные, просто загляденье! Дорогие друзья, что-то мы засиделись, встаем.

Физкультурная минутка (любая тематическая) «Кого пригласила Грамота?» (слово)

Педагог: Ребята, а вы знаете, кого ещё пригласила Грамота на свой праздник? Нет?

Мишка: Меня! Меня! А ещё мою подружку...

Педагог: Напомните, мне кто наш давний друг? (Мишка — зверь, живёт в лесу) Верно, а это его знакомая, кто это? (Мышка — маленький зверек, который живет под полом) Это разные животные и называются они по-разному, хотя их названия и звучат похоже. Вслушайся внимательно: мы-ы-ышка — ми-и-ишка. А теперь произнесите сами. Чем они различаются?

Вот еще два слова: м-м-мак — р-р-рак. Произнесите их так же. А теперь Катя назови одно какое-нибудь слово, а Юля к нему подберёт другое, похожее по звучанию, и так дальше по цепочке (шина — машина, галка — палка, кузнец — молодец и т.д.) А теперь играем по-другому: подыскиваем два слова, непохожие по звучанию. Вот какие я знаю: дом — пушка. А твои слова?

Мишка: Ого, как много оказывается похожих и непохожих слов! Ну а теперь пришло время сделать открытку для Грамоты.

«Дополни предложение» (предложение)

Педагог: Нужно найти и сказать такое слово, чтобы получилось законченное предложение. Добавлять нужно только одно слово, бросая мяч.

Мишка: Я начну поздравление, а вы должны дополнить его новыми словами, чтобы получилось законченное предложение. «Дорогая (Грамота)! Поздравляем с днём рождения! Желаем крепкого (здоровья), большого (счастья), во всех делах (успехов), счастливых (дней), верных (друзей), отличного (настроения). Пусть мечты (сбываются), желания (исполняются)!

Мишка: Ребята, а может, пожелаем нашей Грамоте не крепкого здоровья, а здоровья крепкого? Как вы считаете, большая разница будет? Давайте попробуем!

«Живые слова» (предложение)

Мишка: Пусть Света изображает слово «желаем», Аня слово «крепкого», Алина слово «здоровья». Прочитали предложение: «Желаем крепкого здоровья». Поме-

няем местами второе и третье слово. Что получилось? (Желаем здоровья крепкого). Пусть теперь первое слово станет последним. Что получится? И так далее. Все же мне понравился наш первый вариант с поздравлением, без вот этих перестановок. Согласны, ребята?

Педагог: Хорошо, сейчас допишу нашу открытку и можно выдвигаться на торжество!

Литература:

1. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. / Под ред. Ф. А. Сохина. — 2-е изд. — Москва: Просвещение, 1979. — 223 с. — Текст: непосредственный.

Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию в разновозрастной группе детей общеразвивающей направленности от 5 до 7 лет «Путешествие в Мастерград»

Евдотьева Наталья Сергеевна, воспитатель;

Новикова Алла Федоровна, воспитатель;

Реутова Елена Васильевна, воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Солнышко» с. Новенькое Ивнянского района Белгородской области

Цель:

Формирование у детей дошкольного возраста позитивных установок и уважительного отношения к разным видам рабочих профессий;

Задачи:

- Формирование у детей позитивных установок и уважительного отношения к разным профессиям.
- Формировать у детей представления о социальной роли труда взрослых и значимости профессий в жизни общества.
- Создавать оптимальные условия, позволяющие детям реализовать свои творческие способности.
- Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Профессии».
- Развивать познавательный интерес, творческие способности детей.
- значимость различных профессий и отношение людей к профессиям.

Интеграция образовательных областей

Социально-коммуникативное развитие

Воспитывать уважительное отношение к людям.

Познавательное развитие

- Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов (флорист, канале).
- Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, ручная умелость, аккуратность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Мишка: Остаются считанные минуты до праздника. Давайте проверим, все ли у нас готово? Итак, подарки? вспомните, как мы сегодня выбирали подарки? Отлично, а костюмы? Какие костюмы у вас? Кристина, что ты надела на день рождения? А почему именно это? Да, тебе очень идет! А открытка готова? Ну все, в добрый путь, друзья! Хорошего праздника!!!

Развитие речи

– Обогащение активного словаря, развитие связной речи.

Художественно-эстетическое развитие

– Прикладное творчество: Совершенствовать умение детей создавать композицию икебана.

– Продолжать учить создавать постройку по схемам.

Физическое развитие

– Предупреждения утомления.

Предварительная работа

– Дидактические игры: «Кому, что нужно для работы».

– Чтение стихотворения В.В. Маяковского «Кем быть», Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла?», «Какого цвета ремёсла», М. Зощенко «Кто Ваши родители?».

Материалы и оборудование: картинки с изображением людей разных профессий, карта-схема «Мастерграда, фартуки, влажные салфетки, тарелки с фруктами, шпажки, природный материал, схемы, палочки Кюизенера.

Методы и приёмы

Словесный: беседа, объяснения, художественное слово, прием активизации самостоятельного мышления детей вопросы, загадывание загадок.

Наглядный: Использование ИКТ (аудиозапись), карта.

Практическая деятельность детей: изготовление канале, икебана, проектирование по схемам

Игровой: Полёт на самолёте, д/и «Назови действие».

Здоровье сберегающий: физминутка «Профессии»

Ход мероприятия

1. Организационный момент

Д/и «Назови действия» дети стоят в кругу воспитатель бросает мяч ребёнку в руки, называет профессию, ребёнок отвечает, какие действия выполняет человек той или иной профессии.

Например:

- Полицейский — следит за порядком,
- Врач — слушает, выписывает рецепт, смотрит горло, измеряет температуру, назначает лекарства.
- Продавец — взвешивает, показывает, отрезает, заворачивает, считает.
- Повар — режет, чистит, варит, жарит, печет, пробует, солил.
- Парикмахер — причесывает, стрижет, моет волосы, делает причёски, бреет бороду и усы.
- Почтальон — разносит почту, сортирует газеты и посылки.
- Строитель — размешивает раствор, кладет кирпич, выравнивает стены.
- Швея — измеряет ткань, отрезает, делает примерки.

2. Этап актуализации знаний

Неожиданно дети слышат сообщение:

«Внимание! Внимание! Приглашаем ребят группы «Почемучки» на площадь Мастерграда.

Воспитатель: Что за необычное слово Мастерград?

Воспитатель: Слово состоит из двух частей. Как вы думаете из каких?

Дети: Мастер и град.

Воспитатель: Мастер — это ремесленник, человек, занимающийся каким-либо ремеслом, делом. Град — так в старину называли город.

Воспитатель: Как по-другому еще можно назвать этот город?

Дети: Город профессий

Воспитатель: Да, ребята, правильно это город профессий Я хочу вас пригласить в увлекательное путешествие по городу профессий.

Воспитатель: Вы любите путешествовать?

Воспитатель: Мы отправимся в город Мастерград на самолёте, который за нами прилетел. А поведёт самолёт житель этого города.

Кто скажет, как называется профессия человека, который водит самолёт?

Дети: Пилот.

Воспитатель: Верно. Вот и Пилот. (Кирилл Б.)

Пилот: Здравствуйте. Моя профессия — Пилот. Пилоты перевозят пассажиров в разные города и страны. Это профессия, требует отличного крепкого здоровья. Пилот должен быть спокойным и внимательным, уметь вовремя и правильно принимать решения, потому что от него зависит безопасность, здоровье и жизнь пассажиров.

Я приглашаю вас в самолёт, пристегните ремни. Мы взлетаем.

(Звучит музыка — дети строятся в 2 колонны и изображают летящий самолёт.)

Пилот: Самолёт идёт на посадку. Самолёт приземлился. Отстегните ремни. Прилетели. (дети пробежали один круг)

3. Основная часть.

Проблемная ситуация:

Воспитатель: В этом городе случился переполюх, профессии не могут найти свои мастерские. Как быть?

Дети: давайте им поможем.

Воспитатель: чтобы мы не заблудились, нам нужна карта.

1 остановка

На карте указаны предметы флориста (ваза, цветы, листья, ягоды)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, человеку какой профессии необходимы эти предметы? (флористу).

А вот и его мастерская.

Воспитатель: Флористы — как художники, используют в своей работе не только цветы, но и листья, травы, мох, кору деревьев, семена, плоды, ягоды.

Воспитатель: Повторите, как называют людей, занимающиеся такой работой?

Дети: Флористы (показ картинок).

Воспитатель: А вы хотите научиться делать интересные букеты из разнообразных природных материалов? Я предлагаю каждому из вас попробовать себя в профессии флориста и составить композицию из лежащего на столе природного материала.

Практическая работа детей.

(Дети собирают композицию из природного материала).

Воспитатель: Очень красиво получилось, теперь осеннюю композицию вы можете сделать дома и подарить близкому человеку, или украсить свой уголок, где вы играете.

Эти композиции из природного материала можно назвать икебана.

Воспитатель: Молодцы. Вы справились и с этим заданием.

(На карте появилась картинка с профессией флориста).

2 остановка

Воспитатель: Итак, на карте мы видим разные принадлежности (кастрюля, нож, тёрка). Кому они принадлежат?

Дети: Повару.

Воспитатель: Нас ждёт остановка в кафе «Канаше».

(Повар — мастер, одетый в фартук и кулинарный колпак, приветствует детей).

— Здравствуйте, ребята.

— Мне нравится готовить и придумывать различные блюда.

— Я предлагаю вам сделать канаше.

А, вы знаете, что такое канаше? (Ответы детей).

Дети: Канаше — это маленькие бутерброды.

Обычно канаше насаживают на шпажки. Канаше можно сделать из овощей, фруктов, (показывает картинку).

Повар: итак, ребята, поможете мне приготовить канаше? (Ответы детей).

— Сегодня мы будем делать канапе из разных фруктов.

Практическая работа детей.

Повар: Возьмите каждый себе шпажку для канапе. И аккуратно ее кончиком наколет разные фрукты и положит к себе на тарелку. Теперь также аккуратно нужно нанизать фрукты на шпажку. Какое аппетитное канапе получилось.

— Теперь вы можете делать канапе дома и угощать своих родных и друзей.

До свидания, ребята!

Воспитатель: Ребята, какое блюдо вы научились делать?

Дети: Канапе.

Воспитатель: Из каких продуктов можно сделать канапе?

Дети: из овощей и фруктов, сыр, колбаса.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Повар нашёл свою мастерскую.

(картинку повара выставляет в окошко дома).

После того, как задание выполнено, дети по карте переходят к следующей остановке.

3 остановка

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, чья остановка в мастерской?

(изображение мяча, приёмник, гантели).

Дети: Это фитнес — тренер.

Воспитатель: Какую работу он выполняет?

Дети: Выполняет много упражнений под музыку.

— Он тренирует людей, чтобы быть здоровыми.

Воспитатель: Пришло время отдохнуть. Я — фитнес тренер, приглашаю вас на разминку.

Физминутка «Профессии»:

Космонавтом быть хочу, чтобы выше всех летать,

Космонавтом быть хочу, чтобы звёздочки достать.

Три, два, один!

Чтобы было просто мне, сделать фото на луне,

И на марсе побывать, космонавтом надо стать.

Футболистом быть хочу, чтоб с мячом всегда играть.

Футболистом быть хочу, буду только побеждать.

Гоооо!

Гол забью важнейший я, все героем будут звать.

Сбудется мечта моя, футболистом надо стать.

Я врачом быть хочу, чтобы людям помогать

Я врачом быть хочу, чтобы все лекарства знать.

Дышите, не дышите.

Буду взрослых и детей от болезней всех лечить.

Будет мир весь веселей, мне врачом надо быть.

Музыкантом быть хочу, чтобы на трубе играть

Музыкантом быть хочу, чтоб на сцене выступать.

Чтобы музыку творить, и альбом свой записать.

Чтобы музыке учить, музыкантом надо стать.

Все профессии важны, космонавты и пилоты,

И спортсмены, и юристы, и певцы, и музыканты,

И все прочие таланты, капитаны и танцоры,

И банкиры, и шахтёры, и врачи, и педагоги,

И укладчики дороги, и ми-ли-ционеры.

Продавцы и ювелиры, инженеры и шофёры.

Все профессии важны!

Воспитатель. Как хорошо мы отдохнули.

Фитнес тренер вернулся в свою мастерскую (дети поставили картинку на карту).

4 остановка

Воспитатель. Продолжаем путешествовать.

Ребята на этой остановке тоже нет профессии, а только принадлежности. Какому мастеру они необходимы?

(Ответы детей)

Хотите узнать, кто такой инженер — конструктор?

Вот послушайте, что я вам расскажу.

Он тот, от кого люди ждут перемен.

Ведь кто создаёт дома, например?

Не знаете? Их создаёт инженер!

Он сам проектирует мебель, станки,

Приборы, дороги, зонты, маяки.

Представьте, друзья, инженеры смогли

Построить космические корабли!

И это ещё далеко не предел.

У них очень много достойнейших дел.

Воспитатель. Ребята, я предлагаю вам попробовать себя в профессии инженера — конструктора и спроектировать свою постройку.

Практическая работа детей.

Все дети садятся на стульчики и выполняют (проектируют по схемам) постройку из палочек Кюизенера.

Появляется профессия инженера — конструктора на карте.

4. Заключительная часть.

Воспитатель: Наше путешествие завершилось. Все профессии вернулись на свои места, в свои мастерские. Пора и нам возвращаться.

«Возвращаются на самолёте» (включает гул самолёта)

Воспитатель: Вот мы с вами и в группе.

В каком городе вы сегодня побывали? (Ответы детей.)

Догадались, почему город, так называется? (Ответы.)

С какими профессиями познакомились? (Ответы детей.)

Вы думали над вопросом: «Какую профессию хотели бы выбрать, когда вырастите?» (Ответы детей.)

Профессий много на Земле,

И каждая — важна.

Решай, мой друг, кем быть тебе,

Ведь жизнь у нас одна.

Профессий много на Земле,

Но выбирай любя.

Решай, мой друг, кем быть тебе,

Ведь каждая из них важна.

Литература:

1. Колесникова, Е. Г. Конспект непосредственной образовательной деятельности «Путешествие в Мастерград» / Е. Г. Колесникова. — Текст: электронный // Образовательная социальная сеть nsportal.ru: [сайт]. —

URL: <https://nsportal.ru/blog/detskii-sad/all/2022/05/16/konspekt-neposredstvennoy-obrazovatelnoy-deyatelnosti-puteshestvie-v> (дата обращения: 12.11.2024).

2. Алябьева Е. А. Поиграем в профессии. Занятия, игры и беседы с детьми 5–7 лет: — М.: ТЦ Сфера, 2014
3. Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. Уч.-нагл. пос./ Худ. В. М. Каратай.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.— 8 картин.
4. Кнушевицкая Н. А. Стихи и речевые упражнения по теме «Профессии» — М.: Издательство ГНОМ и Д. 2010
5. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях. Методическое пособие для воспитателей ДООУ: — М.: ТЦ Сфера, 2018

Организация проектной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья на тему «Возможности ограничены, способности безграничны»

Иванова Наталия Сергеевна, воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад »Сказка», структурное подразделение № 150

Паспорт проекта

Разработчики проекта:

Автор: Иванова Наталия Сергеевна

Тип проекта: информационно-творческий, коллективный.

Продолжительность: краткосрочный (19.11.2024–03.12.2024).

Участники проекта: воспитатели группы, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-дефектолог, дети группы ТМНР, родители.

Актуальность: Проблема инвалидности насчитывает многовековую историю. Очень долго данная проблема считалась в основном медицинской, и ее решение являлось прерогативой врачей. Однако с развитием общества и ряда наук, в том числе прикладных, проблема инвалидности все более становилась проблемой общественной. Особенно эта проблема касается детей-инвалидов, так как таких детей с каждым годом становится всё больше.

Проблема ребенка, имеющего ограниченные возможности, состоит не в том, что он не может ходить, видеть, слышать или говорить, а в том, что он лишается детства, лишается общения со сверстниками и другими здоровыми детьми, отделяется от обычных детских дел, игр, забот и интересов. Таким детям необходима помощь и понимание не только родителей, но и общества в целом, только так они смогут понять, что они действительно нужны, что их действительно любят и понимают.

К сожалению, жизнь людей с ОВЗ продолжает оставаться очень трудной. Пока в России есть еще множество проблем, которые лишают этих людей возможности вести полноценный образ жизни и изолируют их от общества, оставляя один на один со своим несчастьем.

Цель проекта: Развитие коммуникативных навыков, и творческой одарённости детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

— Вовлечение ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в образовательный и воспитательный процесс.

— Выявление особенностей межличностных отношений ребёнка с особенностями в развитии с детьми группы

— Повышение уровня социальной активности, активной жизненной позиции ребёнка с ограниченными возможностями здоровья

— Привлечь родителей к участию в воспитательном процессе на основе педагогического сотрудничества.

Задачи работы с родителями:

— Ознакомить родителей с темой, целью и задачами данного проекта.

— Подготовить консультативный материал для проведения бесед с детьми.

— Привлечь родителей к участию в акции: «Вместе мы согреем мир», а также в творческой выставке «Возможности-ограничены, способности-безграничны», как совместной деятельности с детьми.

— Привлечь родителей к активному разнообразному участию в подготовке к спортивному развлечению «Вместе согреем мир», музыкальному празднику к Международному Дню Инвалида «Хоровод доброты», и их проведению.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

— Активность участников взаимодействия — родителей, педагогов и ребёнка, предполагающая интерес, желание участвовать в совместной деятельности, способность ее инициировать, поддерживать и развивать.

— Участие ребенка с ОВЗ в различных мероприятиях, конкурсах.

— Повышение показателей качества обученности ребёнка.

— Познавательная активность ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Этапы проекта:

1 этап — аналитический

- Определение темы проекта, основной цели.
- Формулировка задач проекта.
- Составление плана мероприятий.

— Подбор наглядно-дидактического материала на тему «Возможности-ограничены, способности-безграничны».

— Подбор художественной литературы, подвижных игр, пальчиковой гимнастики.

— Подбор различных материалов для продуктивной деятельности детей.

2 этап — основной: реализация проекта

Социально-коммуникативное развитие:

— Коллективное участие в создании творческой композиции «День добрых дел».

— Украшение музыкального зала к международному Дню Инвалида

Познавательное развитие:

— Беседы: «Мир спасет доброта», «Уроки добра», «Спешите делать добро», «Это трудно, это сложно, но иначе — невозможно»

Художественно-эстетическое развитие:

— Аппликация: «Цветик-семицветик»

— Рисование «Мы разные, но мы вместе», «Подари улыбку миру»

— Коллективная работа «День добрых дел».

— Музыкальные игры для праздника с движениями «Музыкальные колечки», «Волшебные клубочки», «Мячики».

Здоровье и физическое развитие.

— Подвижные игры: «Цветные ладошки», «Доползи до игрушки», «Змейка». (*вовлечь детей с низким уровнем двигательной активности*).

— Пальчиковые игры: «Твоя ладошка, моя ладошка», «Привет, пока».

Речевое развитие.

— Рассматривание иллюстраций

— Чтение художественной литературы: «Цветик-семицветик» А. Барто, сказок «Стойкий оловянный солдатик», «Хроменькая уточка». Стихов: «Вежливым и добрым быть совсем не трудно», «Иногда люди очень жестоки...», «Но давайте мы будем добрее».

Работа с родителями:

— Консультация для родителей «Социально-эмоциональное развитие детей с ОВЗ», «Психологическая поддержка детей с ОВЗ».

— Приглашение родителей к участию празднике посвященному Международному Дню Инвалида.

— Подбор художественной литературы для чтения детям дома.

3 этап — итоговый: презентация проекта

Итоговые мероприятия:

— Представление композиции «День добрых дел».

— Организация выставки творческих работ родителей и детей «Возможности-ограничены, способности-безграничны»

— Спортивное развлечение «Вместе согреем мир»

— Музыкальный праздник «Хоровод доброты»

Полученный результат:

— Социализации детей с ОВЗ.

— Снижение тревожности, положительная динамика развития самосознания и самооценки детей.

— Родители вовлечены в совместную деятельность.

— У педагогов повысилась эффективность педагогической деятельности

Квест-игра для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ

Казарова Марина Антоновна, учитель-логопед;

Шлянина Ольга Петровна, учитель-логопед;

Самонова Наталья Викторовна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 1 г. Курганинска (Краснодарский край)

Цели: создание условий для формирования у детей дошкольного возраста знаний и навыков о профориентации, с использованием здоровьесберегающих технологий, мнемотаблиц, лево-технологий.

Задачи:

Образовательные: способствовать формированию общих представлений о профессиях, совершенствование синтаксической стороны речи, навыка составления и чтения слов.

Развивающие: закрепление знаний о профессиях, совершенствовать навык развития диалогической и монологической речи, развитие артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, развитие речевого слуха и фонематического восприятия, логического мышления, памяти.

Воспитательные: формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Оборудование: атрибуты к профессиям, цифровой указатель, лево-конструктор, контейнеры с деревянными и пластмассовыми кубиками разного размера, мнемотаблица, конверт с авторским стихотворным текстом, полотно с буквами, аудиозапись к песне «Катюша», атрибуты для опыта.

Ход квест-игры

1. Вводная часть. Орг. Момент: (игровая поисковая ситуация)

На двери групповой комнаты висит вопросительный знак. (**Приложение № 1**)

Ребенок: Откуда здесь появился знак вопроса?

Педагог: Что бы это значило? Как вы думаете, ребята, что ждет нас с вами за этой дверью?

Ответы детей:

— Герой из сказок.

- Какое-то волшебство.
- Дед Мороз с подарками.

Ребёнок: А может за дверью нам оставлена под-сказка?...

Педагог: Ну что ж, версий много.

Ребёнок: А давайте проверим, кто из нас оказался прав?

Педагог: Тогда вперед!

(открывается дверь, на полу лежит карта с бук-венным изображением, а рядом конверт...)

Педагог: Лиза оказалась права, предполагая, что за дверью нас ожидает подсказка.

(Приложение № 2, педагог открывает конверт и читает...)

Педагог:

Их очень много разных,
И все они прекрасны!
Все для нас они нужны!
Все для нас они важны!
Смело по полю шагайте,
Буквы в клетки помещайте
И задания выполняйте!

1 ход — *

2 ход — 3 клетки вверх

3 ход — 2 клетки вправо

4 ход — 3 клетки вниз

5 ход — 1 клетка вправо

6 ход — 2 клетки вверх

7 ход — 2 клетки вправо

8 ход — 1 клетка вправо

9 ход — 2 клетки вниз

(Приложение № 3)

Дети: У нас получилось слово — профессии

Педагог: Правильно, ребята. А кто может сказать, что это такое?

Дети:

- Это занятие человека.
- Это кем он работает.
- Это те, кем мы будем в будущем.

Педагог: Верно, ребята. Профессия — это основное занятие человека, его труд, его умения.

Педагог: А как вы считаете, что необходимо для того, чтобы получить профессию?

Дети: Нужно много и хорошо учиться, много знать и уметь, много читать...

Педагог: Верно! Сегодня нам с вами предстоит при-нять участие в интересном и увлекательном путеше-ствии в мир профессий. А поможет нам в этом ци-фровой указатель! **(Приложение № 4)**

2. Основная часть

Педагог: Машенька выбери любую цифру на указа-теле, **Цифра 1.**

Педагог: читает...

Дети помните о том,
Вам нельзя шутить с огнём!

Педагог: Как вы думаете, о человеке какой про-фессии говорится в подсказке?

Дети: О пожарном.

Педагог: А каким он должен быть?

Дети: Смелым, ловким, быстрым, внимательным, осторожным...

Педагог: Все верно! Предлагаю вам перевоплотиться в пожарных и помочь им в тушении пожара.

(Приложение № 5, «Кошкин дом» — нейроигра, видео)

Педагог: Молодцы! Всех спасли, всем помогли...

Педагог: Юра, возьми следующую цифру. **Цифра 2.**

Педагог: читает:

Руки мойте с мылом смело,
Чтоб ничего не заболело!

Дети: Это профессия — врач!

Педагог: Верно! У нас с вами появилась возможность понаблюдать за работой медперсонала больницы.

(Приложение № 6, инсценировка «В больнице» — видео)

Педагог: Следуем дальше. Витя выбери следующую цифру.

Ребёнок: Цифра 3

Педагог: читает:

Интересные моменты,
Когда ведём эксперименты!

Дети: Это учёный!

Педагог: Правильно, а что необходимо в работе уче-ному?

Дети:

- У него должна быть своя лаборатория или кабинет.
- Колбы, пробирки, различные трубочки, какие-то смеси.

— А ещё, он должен носить специальную одежду.

Педагог: Предлагаю вам провести опыт, будем, как настоящие ученые.

(Приложение № 7, Опыт с бумагой — опыты)

Педагог: Молодцы! Вы настоящие ученые, но нам необходимо двигаться дальше. И так, следующая цифра Маша, **цифра 4!** **Читает:**

Где нет войны, там мир царит!

Границы воин сторожит!

Дети: Это профессия — военный. Военные смелые, сильные, отважные, храбрые, ловкие, находчивые...

Педагог: А ещё ребята, военные знают и умело ис-полняют военные песни.

(Приказ № 8 «Отгадай песню по мнемотаблице», видеоисполнение песни «Катюша»)

Педагог: Отлично! На нашем указателе всего одна цифра осталась!

Ребёнок: Давайте узнаем, о какой профессии она нам расскажет...

Педагог: Цифра 5

Были здесь канавы, ямы,

А теперь стоят дома.

Есть профессия такая,

Что возводит города!

Дети: Это профессия — строитель.

Педагог: А что строителям необходимо в работе?

Дети:

- инструменты
- на голове у них должна быть каска
- строительные материалы

- спец.машины
- спец.одежда

Педагог: Предлагаю вам всем вместе построить «Дом мечты»

(Приложение № 9, фотоотчет)

Педагог: Ребята, благодаря вам, появилась новая улица «Профессиональная».

Ребёнок:

- Мне хотелось бы это здание отдать под больницу.
- А я хочу, чтобы в моем здании разместилась научная лаборатория.
- Моё здание я предложу для семей военных.
- А мы с Машей наше строение предлагаем пожарной службе.

Педагог: Я горжусь вами ребята! Вы справились со всеми заданиями и многое узнали о людях данных профессий.

Ребёнок: А мне бы хотелось еще отправиться в путешествие...

Педагог: Обещаю вам, обязательно отправимся, а сейчас закройте глаза и представьте, что вы попали в будущее, кем вы себя видите?

Ответы детей:

— машинистом, военным летчиком, врачом, пожарным, водителем...

Педагог:

— А что больше всего вам понравилось в нашем квесте?

— С какими трудностями столкнулись?

— Что бы вы изменили или добавили?

— Кого мы пригласим с собой в следующее путешествие?

Ответы детей...

Конспект комбинированного занятия для детей первой младшей группы по теме «День бурого медведя» с использованием современных образовательных технологий

Коноплева Оксана Васильевна, учитель-логопед;

Вериго Ксения Олеговна, воспитатель;

Присяжнюк Екатерина Сергеевна, воспитатель;

Сухрякова Анна Николаевна, педагог-психолог

ГБДОУ детский сад № 42 Колпинского района Санкт-Петербурга

Участники: воспитанники 2–3 года с ОВЗ.

Количество участников: до 8 детей.

Деятельность: до 15 минут.

Цель: активизация речевой деятельности у детей через игру и исследование.

Педагогический замысел:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

– Содействовать развитию самостоятельности, коммуникативных навыков, умению сотрудничать, умению совместно работать.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи:

– Содействовать развитию у детей устойчивости внимания в процессе выполнения последовательных заданий на наглядной, сенсорной основе.

– Развивать сенсорные представления при выделении признаков плодов каштана, ели и сосны.

– Развивать внимание, память, мыслительные операции анализа, сравнения, группировки, классификации

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи:

– На основе обогащения представлений о медведе и его повадках, продолжать расширять и активизировать словарный запас детей через игры.

– Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание.

– Работать над умением модулировать свой голос, вырабатывать правильный темп, интонационную выразительность.

– Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи:

– Способствовать повышению умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

– Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Предварительная работа:

Материал: игрушки (изображения) большого и маленького бурых медведей, ортоковрики, звуковые файлы лесных животных и их изображение (игрушки), плоды каштана, ели, сосны, корзинка, коробка, бочонок для меда, цветные шарики, широкие, узкие шпатели, стульчики.

С детьми проведены игры по формированию представлений о внешнем виде, повадках, особенностях питания медведя, беседа о прочитанной сказке «Два жадных медвежонка», стихотворение С. Северного (С. Дурылина) «Как мишка проснулся», В. Орлов «Почему медведь спит зимой?», Г. Ладонищикова «Медведь проснулся», Л. Кривобоковой «Мишка проснулся», А. Чурилов «Медведь»

В занятии использованы словесные, опосредованные наглядные, практические методы.

Ход совместной деятельности:

Организационный момент. Групповая заличка.

Начинаем мы играть, (ритмичные хлопки руками)

Один, два, три, четыре, пять! (дети соединяют поочередно пальцы одной руки с другой)

Педагог показывает детям игрушку бурого медведя.

Вот медведь, медведь, медведь!

Кто желает посмотреть?

Дети рассматривают медведя, педагог уточняет особенности внешнего вида медведя.

С черной кнопкой на носу

Этот зверь живет в лесу,

Весь лохматый, цветом бурый,

На лицо немного хмурый.

У него кривые лапы,

Неуклюжий, косолапый.

Любит кушать сладкий мед,

Этот мед у пчел крадет.

По деревьям лазит ловко,

Есть хорошая сноровка,

Может сильно он реветь,

А зовут его... Медведь!

Смотрите у нас два медведя, один большой, другой маленький. Как ревет большой медведь? (дети громко произносят звук Ы). Как ревет маленький медведь? (дети тихо произносят звук Ы).

Медведи, приглашают нас в гости. Пойдем?

По следам медведя пойдем,

На полянку светлую придем.

Дети передвигаются по ортоковрикам на носочках; на пяточках; на внутренней и внешней стороне ступни; обычным шагом. Дети садятся на стульчики.

Пришли мы на полянку, давайте посидим и песенки лесные послушаем.

(Дети по звуковым записям определяют кто живет в лесу, соотносят звук с изображением животного).

Мишки по лесу гуляли,

Мишки шишки собирали.

Ой, а верно ли собрали?

Дети рассматривают большую корзину, в которой находятся шишки и каштаны. Определяют свойства шишек, каштанов, сортируют плоды по словесной инструкции.

Шишки и каштаны путать я не стану!

Шишки-колючки в руки БЕРИ

И в корзиночку НЕСИ.

Каштаны-гладкие колобки

В коробку большую ты КЛАДИ.

Дети раскладывают плоды, педагог стимулирует речевую активность детей вопросами. Куда кладешь? — Туда/сюда. Что делаешь? — Беру. Несу. Кладу.

Мишка лапою мохнатой

Не спеша он шишки рвёт.

Ходит, ищет косолапый

Сладкий и душистый мёд.

Вот бочонок для меда есть, а меда в нем нет!

Давайте поможем пчелкам собрать мёд. Берем только желтые шарики и несем в бочонок. (Дети выбирают только желтые шарики среди других цветных шариков)

Вот мы мед собрали,

Мишек угостили,

А спать не уложили? Давайте соберём для них кровати, из широких палочек большому медведю, из узких — маленькому медведю.

Дети раскладывают палочки, педагог стимулирует речевую активность детей вопросами. Куда кладешь? — Туда/сюда/. Что делаешь? — Беру. Несу. Кладу.

Кроватки готовы. Мишки ложатся спать. Давайте споем им колыбельную песенку: «Мишу качай, баю-бай».

Будут спать уж до весны

И смотреть про лето сны.

Нам пора из леса уходить и новые чудеса совершить. Дети передвигаются по ортоковрикам спиной вперед на носочках; на пяточках; на внутренней и внешней стороне ступни; обычным шагом. Дети встают в круг.

Рефлексия. Дети, с кем мы сегодня играли? Куда мы ходили? Кого встретили в лесу? Что Вам понравилось сегодня в нашей игре?

Раз, два, три! (дети хлопают в ладоши)

Мы сегодня молодцы! (поднимают руки вверх).

Конспект занятия по развитию речи для детей старшей группы компенсирующей направленности «Викторина по книгам Виталия Бианки»

Костенко Юлия Владимировна, учитель-логопед
МБОУ «Нахабинская гимназия № 4» г. Красногорска (Московская обл.)

Что надо сохранить от ребенка в душе взрослого? Широко раскрытые на мир глаза. Непосредственность. Горячую на все отзывчивость. Чистоту помыслов. Мечту. Доверчивость.

В. Бианки

Цель: способствовать повышению интереса к книгам в сочетании с решением логопедических задач.

Задачи общеобразовательные:

1. Пробуждать любознательность, активный интерес к жизни природы, а также интерес к художественной литературе познавательного направления;
2. Развивать диалогическую и монологическую речь детей;
3. Развивать творческое мышление;
4. Прививать интерес к книгам о природе своей страны.
5. Развивать память, внимание, логическое мышление, наблюдательность;
6. Развивать моторику: тонкую, артикуляционную, общую;

Задачи коррекционно-развивающие:

1. Развивать фонематический слух;
2. Учить согласовывать притяжательные прилагательные с существительными;

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Предварительная работа:

- чтение книг В. Бианки;
- заучивание цитат из произведений;
- рисование иллюстраций по мотивам произведений В. Бианки и оформление книги;
- наблюдение в природе;
- дидактические игры: «Чьи следы», «Кто, где зимует», «Кто, чем питается», «Чей голос», «Человек и природа»;
- организация выставки книг В. Бианки;
- лексическая работа над словами: цитата, иллюстрация, библиотека.

Оборудование: мультимедийный проектор, аудиозапись «Звуки природы», презентация «Притяжательные прилагательные», книга с детскими иллюстрациями; иллюстрации к произведениям В. Бианки; портрет писателя В. В. Бианки, выставка книг, костюм мышки, лисы, ёжика, подарки детям (сборник рассказов В. Бианки).

I. Организационный этап. *Мотивация и самоопределения к деятельности* Цель: создать эмоциональный настрой на занятие, мотивировать обучающихся на работу.

Ход:

— Все в сборе, можно начинать, но для начала, нужно «Здравствуйте» сказать. (Дети здороваются — психогимнастика).

Здравствуй, небо голубое (*тянут руки вверх*)

Здравствуй, солнце золотое (*очерчивают круг руками*)

Здравствуй, легкий ветерок (*покачивают руками над головой*)

Здравствуй, маленький цветок,

Здравствуй, утро, здравствуй, день

Нам здороваться не лень.

II этап — Постановка проблемы (*аудиозапись звуки природы*):

Ребята, посмотрите, пожалуйста, на портрет. Кто это?

Сегодня мы поговорим о произведениях **Виталия Валентиновича Бианки**.

С творчеством Виталия Бианки знакомы многие. Он писал о жизни зверей и птиц, о закатах и рассветах, о росянках и травинках, о деревьях и кустарниках. Он был влюблён в красоту родных лесов и полей. Писатель отлично знал язык природы. Тема природы — главная в его творчестве.

В. В. Бианки был не только писателем, но и учёным, изучал родную природу, много путешествовал, наблюдал за жизнью птиц, насекомых, животных, рыб. А потом все свои наблюдения он описывал в рассказах и сказках. Писа-

тель очень любил детей, любил рассказывать им о тайнах природы. Вёл для ребят передачи по радио о природе. Эти передачи назывались «Лесные газеты», «Вести из леса».

2. Введение в тему.

Я предлагаю провести викторину по произведениям В. Бианки.

III этап — Актуализация знаний. Тренировочные упражнения

О том, где можно встретить героев сказок и рассказов В. Бианки, нам расскажет М.:

Повсюду: в лесу, на поляне,
В реке, на болоте, в полях —
Ты встретишь героев Бианки,
У них побываешь в гостях.
Про птиц, насекомых, лягушек
Рассказы и сказки прочтешь.
И лучше знакомых зверюшек
Узнаешь, дружок и поймешь.

1. Развитие фонематического слуха.

Ну, что, в путь! Мы удобно расположимся на коврике, чтобы ничего не отвлекало, закроем глазки, и послушаем звуки природы. Они перенесут нас на лесную опушку, на берег реки, на луг, на поляну нашей необъятной Родины.

Послушайте звуки природы и отгадайте их.

Аудиозапись «Звуки природы» (шум дождя, хруст снега под ногами, шелест осенней листвы, журчание ручейка и пр.).

2. Речевая разминка

Перед викториной нам нужно размяться, для этого предлагаю выполнить речевую зарядку. Поможет мне К. (один из детей произносит заранее выученную чистоговорку, остальные хором за ним повторяют):

- Да — да — да — Мы спросили у дрозда.
- До — до — до — Где, скажи, твое гнездо?
- Ды — ды — ды — Оно, наверно, у воды?
- Ду — ду — ду — Свое гнездо я сам найду.

Покажем гнездо дрозда (арт. упр. «Чашечка»)

IV этап — Практическая деятельность

1. Инсценировка сказки «Лис и Мышонок»

Открывают нашу викторину М. и В. Они разыграют сказку «Лис и Мышонок».



- Мышонок, Мышонок, отчего у тебя нос грязный?
- Землю копал.
- Для чего землю копал?
- Норку делал.
- Для чего норку делал?
- От тебя, Лис, прятаться.
- Мышонок, Мышонок, я тебя подстерегу!
- А у меня в норке спаленка.
- Кушать захочешь — вылезешь!
- А у меня в норке кладовочка.
- Мышонок, Мышонок, а ведь я твою норку разрою!
- А я от тебя в отнорочек — и был таков!

2. «Подбор иллюстраций к цитатам из произведений В. Бианки»

(Предварительно дети выучили наизусть цитаты. Перед детьми иллюстрации к произведениям, с которыми дети знакомы. Один ребёнок цитирует отрывок, другие должны вспомнить, из какого он произведения).

Ребята, посмотрите, как много перед вами иллюстраций к рассказам В. Бианки.

Ваша задача по (цитате) словам из произведения вспомнить название рассказа и подобрать подходящую иллюстрацию.



«Лесной Колобок — Колючий Бок»

Я лесной Колобок — Колючий Бок!
 Я по коробу не скребён,
 По сусеку не метён,
 На сметане не мешен.
 Я под кустиком рос,
 Весь колючками оброс,
 Я на вкус нехорош,
 Меня в рот не возьмёшь!
 Я от дедушки ушёл,
 Я от бабушки ушёл,
 Я от Волка ушёл
 От Медведя ушёл.

«Как муравьишка домой спешил»

«Залез Муравей на берёзу. Долез до вершин, посмотрел вниз, а там на земле, его родной муравейник чуть виден».

«Первая охота»

«Надоело Щенку гонять кур по двору. »Пойду-ка,— думает,— на охоту за дикими зверями и птицами».

«Чей нос лучше?»

«Чудеса! — сказал Мухолов. — Сколько носов видел я нынче, а решить не могу, какой из них лучше. Вот что, братцы: становитесь все рядом. Я посмотрю на вас и выберу самый лучший нос».

«Купание медвежат»

«Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с ней два весёлых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать его в речку».

«Лесные домишки»

«Высоко над рекой, над крутым обрывом, носились молодые ласточки-береговушки. Гонялись друг за другом с визгом и писком: играли в пятнашки».

«Синичкин календарь»

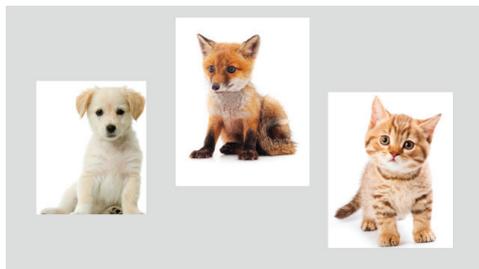
«Опять выглянуло солнышко, да такое весёлое, яркое! Оно даже пригревало немножко, с крыш повисли сосульки и по ним заструилась вода.

«Вот и весна начинается»,— решила Зинька. Обрадовалась и запела звонко.

«Зинь — зинь — зинь!»

3. Игра «Главный герой» (интерактивная игра) — внимание на экран. Из трёх предложенных ответов выберите правильный (при верном ответе на экране остаётся только правильный вариант).

1) Кто главный герой в рассказе «Первая охота»?



- щенок
- котёнок
- лисёнок

2) Какое дерево стало для животных «теремком» в рассказе «Теремок»

- дуб
- ель
- берёза

3) Что попросила муха в сказке «Хвосты?»

- перья
- варенье
- хвост

4) Кого не смогла догнать и поймать куница в рассказе «Голубой зверёк»?

- белка-лентяя
- мышь
- заяц

5) Кого зовут Зинька?

- сорока
- мышка
- синица

6) Узнай про кого говорит автор: «Хвостом уперся, назад откинулся, размахнулся головой — как задолбит носом по суку!» (Дятел)

3. Физминутка «Сова»

Ой ты, Совушка-Сова, Удалая голова.	Дети поворачивают голову вправо, затем влево.
Ты ночами не летай, И зверюшек не пугай.	Взмахи руками. Грозят пальчиком.
Не пугай, Сова, Зайчишку,	Изображают зайчишку, приставив ладони к голове (ушки)
Не пугай Лису и Мишку —	Изображают крадущуюся лису, косолапого медведя.
Звери тоже спать должны,	Ладони подкладывают под щеку.
Звери просят тишины.	Прикладывают пальчик к губам.

(А. Вронский)

4. Словообразование (задание на экране)



Сейчас мы проверим, угадаете ли вы животное.

Ех: «Чей хвост?» — Лисий хвост, медвежья лапа, волчьи уши ...

5. Игра «Кто больше?»

Ответьте на вопрос: «Кто меньше?»

лис или мышонок

мышь или сова

заяц и лиса

медведь и волк

синица или ворона

V этап — Итоговая и рефлексивная деятельность

Молодцы, ребята, вы хорошо поработали. Хочется, чтоб у вас появилось желание прочитать еще больше книг В. Бианки. Я надеюсь, что Вы сегодня узнали много нового и интересного и еще больше полюбили сказки и рассказы талантливого писателя В. Бианки. Читая книги Бианки, и книги писателей, пишущих о природе, вы больше узнаете о ней. А значит, больше полюбите природу и будете беречь ее красоту.

Из ваших рисунков мы создали свою «Лесную газету» с вашими красочными иллюстрациями к рассказам В. Бианки, и она займёт своё почётное место среди книг о природе.



А сейчас давайте поделимся друг с другом вашими впечатлениями, что больше всего вам понравилось на занятии. (Дети отвечают.)

Я надеюсь, что и дома вы будете просить ваших родителей читать рассказы и сказки Виталия Бианки.

Сценарий новогоднего утренника «Волшебный сапожок» (старшая подготовительная группа)

Кучерявенко Светлана Александровна, музыкальный руководитель

МБОУ «Уемская средняя школа» структурное подразделение «Детский сад п. Уемский» (Архангельская обл.)

Под музыку входят дети, исполняют музыкальную композицию по выбору музыкального руководителя.

Вед. Здравствуйте, детишки: девчонки и мальчишки, Санечки и Катеньки, Коленки, Наташеньки
Всех вас без исключения приглашаем на веселье.

Вас на ёлке ожидают игры интересные,
Забавы расчудесные, сюрпризы различные
Призы и подарки в пакетах ярких.

И каждому на удивление — веселое новогоднее представление.

1 реб. Ёлочка зелёная выросла в лесу
И под каждой веточкой шишки на весу

Пригласили ёлочку мы под Новый год
И она сказала нам к вечеру придёт.

2 реб. И пришла нарядная в блеске серебра
Мы плясать у ёлочки рады до утра.

Хоровод по выбору муз. руководителя

3 реб. Мы все на ёлочку любимеся

Она нам дарит нежный аромат.

И самый лучший праздник Новогодний
Приходит с нею в детский сад.

4 реб. На празднике мы от души потанцуем
Любимые песни споём
С Дедом Морозом чуть-чуть поколдуем
И в сказку его позовём.

5 реб. А пока мы встанем в дружный хоровод

Все: Здравствуй, ёлка!

Здравствуй, праздник!

Здравствуй, здравствуй Новый год!

(стихи детей взяты с сетей интернета)

Хоровод по выбору муз. руководителя

Вед. Давайте сядем, посидим, да ладком поговорим (садятся)

Вед. Новый год-карнавал, серпантин, яркий свет,
Даже взрослым прислал он из детства привет,
Только вот и мечта, больше нет ничего
И 12 ударов творят волшебство

(слышится бой курантов, входит Снегурочка с фонариком в одном сапоге, свет приглушается, ходит по залу, везде заглядывает, ищет)

Снегурочка. Я зажгу здесь огонёк, поищу свой сапожок,

Где его я потеряла, всюду, кажется, искала
И в лесу, и на лужайке, где со мной играли зайки,
Я искала у дороги возле мишкиной берлоги.

Не найти мне ой-ой-ой, холодно ходить босой,

Может Бабушка Яга его нашла

Да в неведомые страны унесла?

Выходит Снеговик

Нет, мы только что оттуда, не видали сапога,

И не встретилась нам по дороге в ступе Бабушка Яга

Снегурочка. Ладно, дальше я пойду, ещё кого-нибудь спрошу,

А ты на ёлку торопись, там полный зал уже гостей,

И нас с Морозом скоро ждите, уж очень любит он детей.

Снеговик. Пока Мороза в гости ждём,

Весёлый танец заведём.

Танец снеговиков по выбору муз. руководителя.

Выходит Снегурочка.

Ребята, когда на ёлку вы спешили,

Сапожок не находили?

Реб. На глаза не попался, на дороге не валялся,

Может волк или лиса к себе в норку унесла?

Снегурочка. Ладно, дальше я пойду, ещё кого-нибудь спрошу(уходит)

Вед. А мы для наших всех гостей, чтоб им было веселей,

Исполняем перепляс, не скучно будет им у нас.

Танец по выбору муз руководителя.

Выходит Снегурочка. Не найти мне ой-ой-ой.

Соловей-разбойник влетает в зал со свистом.

Сапожок, наверно, твой?

(протягивает большой резиновый сапог)

Снегурочка. Ой, спасибо, но не мой, мой волшебный, не простой.

Только стоит топнуть раз, всё исполнит тот же час (плачет)

Соловей-разбойник. Только ты так не страдай, и тоску не нагоняй,

Тошно без твоих мне слёз, очень громко ты ревёшь.

На, попей-ка ты кваску, сам варил я на меду. (даёт ей бутылку)

(Снегурочка пьёт, засыпает, Соловей-разбойник потирает руки)

Вот теперь пойдут дела, спи, Снегурочка моя,

Сапожок твой сам найду, вот тогда и заживу.

До чего ж у Соловья, ох, и добрая душа.

Сам себе я удивляюсь, как таким быть умудряюсь.

Всё хожу, хожу, хожу (ходит)

Места всё не нахожу

Может, спрятать её здесь под ёлку? Нет, будет очень мало толку,

Может, спрятать там в снегу? А вдруг найти сам не смогу.

Что же делать, как мне быть, лучше в лес уж утащить.

(Тащит, прячет, бежит с фонариком, ищет сапожок)

Да, нелёгкая работа, искать мне больше не охота,

Стемнеет скоро уж в лесу, а я всё ползаю, ищу.

Кажется, придумал я, сапожку быть меня (чесет тылок)

(Убегает, переодевается в Снегурочку, выходит, поёт)

Соловей-разбойник. (поёт)

Меня все дети знают, Снегурочкой зовут,

Всегда со мной играют, всегда на ёлку ждут,

Только вот беда моя, сапожок я не нашла.

Вед. Что-то, Снегурочка, сегодня ты страшновата,

Что-то выглядишь ты жутковато.

Соловей-разбойник. 3 дня, 3 ночи уж не сплю, по лесу всё хожу, брожу,

Устала я, устала я, поэтому пропал румянец у меня.

Вед. Сейчас проверим мы тебя, Снегурочка ты иль солгала?

Дети поют на мотив песни «Расскажи, Снегурочка, где была?»

Расскажи, Снегурочка, где была

Расскажи-ка, милая, как дела?

Соловей-разбойник. (поёт хриплым голосом)

Покупала новый я пистолет

Ох, хочу с зайчатинки я котлет.

Говорит. Что-то не распелась ещё я, для голоса нужны мне 2 яйца.

Вед. Подаёт на тарелке 2 яйца, он делает вид, что пьёт, распевается

Дети поют: Где живёшь, Снегурочка, расскажи

Домик свой хрустальный нам опиши.

Поёт Соловей-разбойник. Домик мой хрустальный там у ручья,

В нём жена Ягуленька ждёт меня.

Дети поют: Почему без деда ты к нам пришла

И какой подарок в сад принесла?

Поёт Соловей-разбойник. Снегурку усыпила там, в лесу,

Волшебный сапожок себе возьму.

Слышатся звуки вьюги, соловей мёрзнет, пятится назад

Вед. Ребята, дуйте, помогайте, соловья с ёлки выгоняйте (дети дуют)

Соловей-разбойник. Никого я не боюсь и ещё сюда вернусь,

Будете вы знать тогда, что значит выгнать Соловья. (убегает)

Вед. Пока Дед Мороз Снегурочку спасает,

Мы не будем горевать, предлагаю всем ребятам

Про зиму песню исполнять.

Песня про зиму по выбору муз. руководителя.

Вед. Да, ну и дела, где Снегурочка, да хоть жива?

Пойду сама туда схожу, быть может я её найду.

(уходит к дверям, возвращается)

Там кто-то, кажется, идёт и песню звонкую поёт (слышится голос Деда Мороза. Дед Мороз. входит под музыку)

Хочу узнать, кого искали, кого на ёлке потеряли,

Где же шутки, где же смех, не слышу песен и потех,
Почему не веселитесь, или вы кого боитесь?

(Стук в двери, Вед. приносит письмо)

Дед Мороз письмо пришло, адресовано тебе оно.

Д. М. читает «Мешок конфет сюда давай и Снегурку
получай»

Д.М. (кричит) Хорошо, иди сюда, ждёт мешок
конфет тебя.

**(Соловей-разбойник заходит со Снегурочкой. Ме-
няются, Соловей-разбойник садится с мешком под
ёлку, вытаскивает конфету, пробует на зуб, бросает
в сторону.)**

Соловей-разбойник. Фу, противная конфета,
я такую не люблю,

У тебя мешок вот этот лучше я с собой возьму

(хватает мешок Деда Мороза и убегает)

Д. М. грустит, Снегурочка успокаивает

Снегурочка. Дедушка, зря не грусти и печаль ты
прочь гони,

Сапожок мы мой найдём и подарки все вернём.

Звёздочка. Сейчас мы ярко засверкаем,

Где сапожок Снегурочки узнаем

Танец со звёздочками

(находят сапожок)

Снегурочка. Спасибо, милые друзья, сапожок я свой
нашла. **(одевает)**

Д. М. Хватит горе горевать, пора праздник начинать,

Целый год мы не встречались, я соскучился без вас,

Подходите ближе к ёлке в Новогодний светлый час,

Принимайте-ка, ребята и меня в свой хоровод,

Пусть сегодня в этом зале каждый пляшет и поёт.

Хоровод по выбору муз. руководителя

Снегурочка. Дед, придумал бы игру, позабавить дет-
вору

Д. М. А, ну валенок, берите, да по кругу запустите,

Вот весёлая игра, посмеёмся, ха, ха, ха.

Игра с валенком

Д. М. Где я посох потерял, из вас его никто не взял?

Снегурочка. Посох твой у меня, пошутить пришла
пора

Игра «Догони посох»

Д. М. А теперь за мной вставайте и за мною все ша-
гайте

А как скажу 1.2.3 — быстро убегайте.

Игра в догонялки

Снегурочка. Ребята думают, гадают, что ж им Дед
Мороз подарит.

**Игра: «Что подарит Д. М.» (автор Ольга Воево-
дина)**

Д. М Дед Мороз плясал, играл словно заводной

Себе пятки оттоптал и пошёл домой.

Игра «Не выпустим»

Д. М. Видно, правда, мне не выйти, поиграть ещё хо-
тите?

**Муз. игра «Едет дед на велосипеде» (автор неизве-
стен)**

Д. М. Хотите вы ещё играть, тогда придётся попля-
сать

Называется игра

«Кто кого перетанцует: Д. М. или детвора?»

Д. М. Сяду, сяду, посижу, да немного отдохну.

Вед. А ребята не устали, хотят снова танцевать

Д. М. Ну, тогда прошу всех детей праздник дальше
продолжать.

Танец по выбору муз. руководителя.

Д. М. Ну, теперь пришла пора прощаться

В путь дорогу собираться.

Снегурочка. Дедушка, ты что забыл, подарки ещё не
дарил,

Пора подарки возвращать, пора ребяток угощать.

Д. М. Ох, я стара голова, чтоб я делал без тебя?

Где же твой волшебный сапожок, ну-ка встань на
каблукочок.

Снегурочка. Мой волшебный сапожок становись на
каблукочок

Топни раз и повернись, что скажу — то появишься. **(то-
пает)**

Мешок с подарками, скорей сюда,

Ждёт не дожждётся детвора.

**(Слышится плач, еле-еле идёт Соловей с большим
животом)**

Соловей-разбойник. У-у-у, живот болит, у-у-у,
живот бурлит

В глазах темно и тошнота, я умираю, дедушка

(ползёт на коленях)

Д.М. мне помоги

Здесь подарки все внутри

(ложится на спину, держится за живот)

Д. М. Что, пожадничал, дружок, ну, ложись-ка на
бочок,

С боку на бок повернись и немножечко встряхнись,

Ну, давай быстрее, быстрее, вот так лучше, Соловей.

(трясёт его, падают подарки)

Соловей-разбойник. Ох, стало сразу как легко,
в животе пусто, хорошо.

Больше есть один не буду, и про жадность я забуду.

(убегает)

Раздают подарки

Д. М. Угощенье получайте, Мороза чаще вспоми-
найте,

Мы скажем «До свидания» друг другу

И вновь расстанемся на целый год,

А через год опять завоюет вьюга,

И Дедушка Мороз с зимой придёт.

Снегурочка. Вы только нас не забывайте,

Вы ждите нас, мы с дедушкой придём

И вновь нас песнями и танцами встречайте,

А мы вам лучшие подарки принесём.

Квест-игра в старшей группе «Страна Светофория»

Лаврова Ольга Владимировна, воспитатель;

Гончарова Лилия Ивановна, воспитатель;

Писаренко Любовь Александровна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8» г. Шебекино Белгородской области

Цель: закрепление знаний у детей правил дорожного движения через игру.

Задачи:

Обучающие: закрепить знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках.

Воспитательные: воспитывать внимание, чувство товарищества, навыки осознанного использования правил дорожного движения в повседневной жизни. Создать хорошее настроение.

Развивающие: развивать воображение, логическое мышление, разговорную речь.

Предварительная работа:

1. Чтение детской литературы: А. Дорохов «Зеленый, желтый, красный», Г. Георгиев «Светофор», С. Михалков «Моя улица». Знакомство с книгой Г. П. Шалаевой «Дорожные знаки».

2. Целевая прогулка «Перекресток», «Светофор».

3. Беседы с детьми: «Где можно играть?», «О правилах дорожного движения», «Транспорт на дороге».

4. Дидактические игры: «Дорожные знаки», «Вопросы — ответы», «Автомульты» и другие настольные игры.

5. Просмотр развивающего мультфильма для детей «Азбука безопасности на дороге». Уроки тетушки Совы. Сборник 1.

Оборудование: проектор, карточки лабиринт, пазлы, д/игра «Уважайте светофор».

Ход квест-игры

1. Организационный момент

Дети сидят на ковре, входит воспитатель с Незнайкой (ребенок подготовительной группы).

Воспитатель: ребята, сегодня к нам в гости пришел Незнайка, но с ним по дороге случилась беда.

Незнайка:

Попав в большой и шумный город,

Я растерялся и пропал...

Не зная знаков светофора,

Чуть под машину не попал!

Воспитатель: Дети, как вы думаете, почему это случилось с Незнайкой?

Ребенок 1: потому что шел один.

Ребенок 2: потому что спешил.

Ребенок 3: потому что не знает правил дорожного движения.

Воспитатель: а вы знаете правила дорожного движения?

Дети: да.

2. Мотивационно-ориентировочный этап

Воспитатель: ребята, тогда я приглашаю вас принять участие в квест — игре и показать Незнайке свои знания по правилам дорожного движения. Мы с вами отправимся в интересную страну, а в какую, угадаете вы, послушав загадку:

Вы слышали, дети?

Есть страна на белом свете.

Разный там народ живёт:

И шофёр, и пешеход,

Управляет царь страной,

Светофор Великий.

Что за страна такая? (Светофория)

Воспитатель: Правильно.

3. Поисковый этап

Воспитатель: Сегодня мы проведем удивительное и необычное путешествие по правилам дорожного движения. В конце игры мы найдем клад и узнаем, что там. Но для этого надо пройти непростые испытания и проверить свои знания о правилах дорожного движения. Нам поможет в этом карта — маршрут, мы будем следовать четко по этапам, указанным в карте. Ребята, давайте посмотрим на карту и определим, с чего мы начнем наше путешествие.

Дети с воспитателем подходят к карте.

4. Практический этап

Воспитатель: Итак, первое испытание — это «Автомульты». Нужно ответить на вопросы из мультфильмов и сказок, в которых упоминаются транспортные средства.

Воспитатель задает вопросы, а на экране по очереди появляются ответы.

Воспитатель: на чем ехал Емеля к царю во дворец?

Дети: на печке.

Воспитатель: Любимый двухколесный вид транспорта кота Леопольда?

Дети: велосипед.

Воспитатель: Что купили родители дяди Федора почтальону Печкину?

Дети: велосипед.

Воспитатель: чем смазывал свой моторчик Карлсон, который живет на крыше?

Дети: вареньем.

Воспитатель: На чем летал старик Хоттабыч?

Дети: на ковре-самолете.

Воспитатель: во что превратила добрая фея тыкву для Золушки?

Дети: в карету.

Воспитатель: личный транспорт Бабы-Яги?

Дети: ступа.

Воспитатель: на чем летела Мэри Поппинс?

Дети: на зонтике.

Воспитатель: молодцы, вы справились с этим заданием, но, а мы отправляемся дальше. Следующее испытание, которое мы должны пройти, это «Уважайте светофор». Дети, что обозначают сигналы светофора?

Ребенок 1:

Помнить надо с детских пор,

О чем сигналит светофор.

Сигнал нам красный говорит:

Через дорогу путь открыт!

Ребенок 2:

За сигналами светофора следи,

Осторожно проезжую часть проходи!

Сигнал зеленый говорит:

Через дорогу путь открыт!

Воспитатель: Ребята, посмотрите перед вами карточки с предметами. Вам нужно среди окружающих предметов найти то, что имеет цвет сигналов светофора, и соединить их линиями с соответствующим цветом светофора. (См. Приложение 1.)

Дети выполняют задание.

Воспитатель: ребята, расскажите, как вы выполнили задание?

Ребенок 1: мухомор, помидор и вишню мы соединили с красным сигналом светофора, потому что они красного цвета.

Ребенок 2: лимон, банан и цыпленка — с желтым сигналом светофора.

Ребенок 3: горох, груша, ель — с зеленым сигналом они зеленого цвета.

Воспитатель: молодцы, ребята. Следующее задание — «Собери дорожный знак».

Перед вами разрезанные картинка, вам надо из частей собрать целую картинку и рассказать, какой дорожный знак у вас получился.

Дети собирают пазлы и рассказывают какой дорожный знак у них получился.

Воспитатель: молодцы ребята, вы справились с этим заданием и вам предлагаю отдохнуть.

Физкультминутка «На шоссе»

<p>По шоссе спешат машины — «Ш-ш-ш!» — шуршат спокойно шины. И шипят со злом уже: «Не спеш-ш-ши на вираже!» Еж с мешком и посошком По шоссе идет пешком.</p> <p>Над ежом кружится стрижа: — Ты куда же, еж, спешишь? — Прямо в город, по шоссе Тороплюсь я, как и все. Будь, дружок, настороже, Не спеши на вираже!</p>	<p><i>Дети бегут по кругу, держат в руках воображаемый руль.</i></p> <p><i>Бегут по кругу в обратную сторону.</i></p> <p><i>Наклоняются, чтобы спина стала круглой, левую руку кладут на спину, а правой держат воображаемый посошок, идут медленно по кругу.</i></p> <p><i>Встают на носочки, машут руками, как крыльями, бегут по кругу.</i></p> <p><i>Идут, воображая ежика.</i></p> <p><i>Бегут в противоположную сторону, изображая стрижа.</i> (Р. Бородулин)</p>
---	---

Воспитатель: отдохнули? Тогда внимание на следующее задание. Посмотрите, в центре рисунка находятся все машины, назовите их. (См. Приложение 2.)

Дети: это такси, грузовая машина и скорая помощь.

Воспитатель: вам нужно найти место (по знаку), до которого должна доехать каждая машина.

Дети выполняют задание лабиринт.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Посмотрите на карту, вы выполнили все задания?

Дети: остается найти клад.

Воспитатель: посмотрите на карту, где он лежит?

Дети: под знаком светофор.

Воспитатель: давайте посмотрим, что там.

Дети с воспитателем подходят к знаку светофор и открывают коробку, в которой лежат медали.

Воспитатель: ребята, вы все молодцы и заслуживаете медали «Знатоки ПДД».

5. Рефлексивно-оценочный

Воспитатель: ребята, кто к нам сегодня приходил на занятие?

Дети: Незнайка.

Воспитатель: что мы сегодня делали?

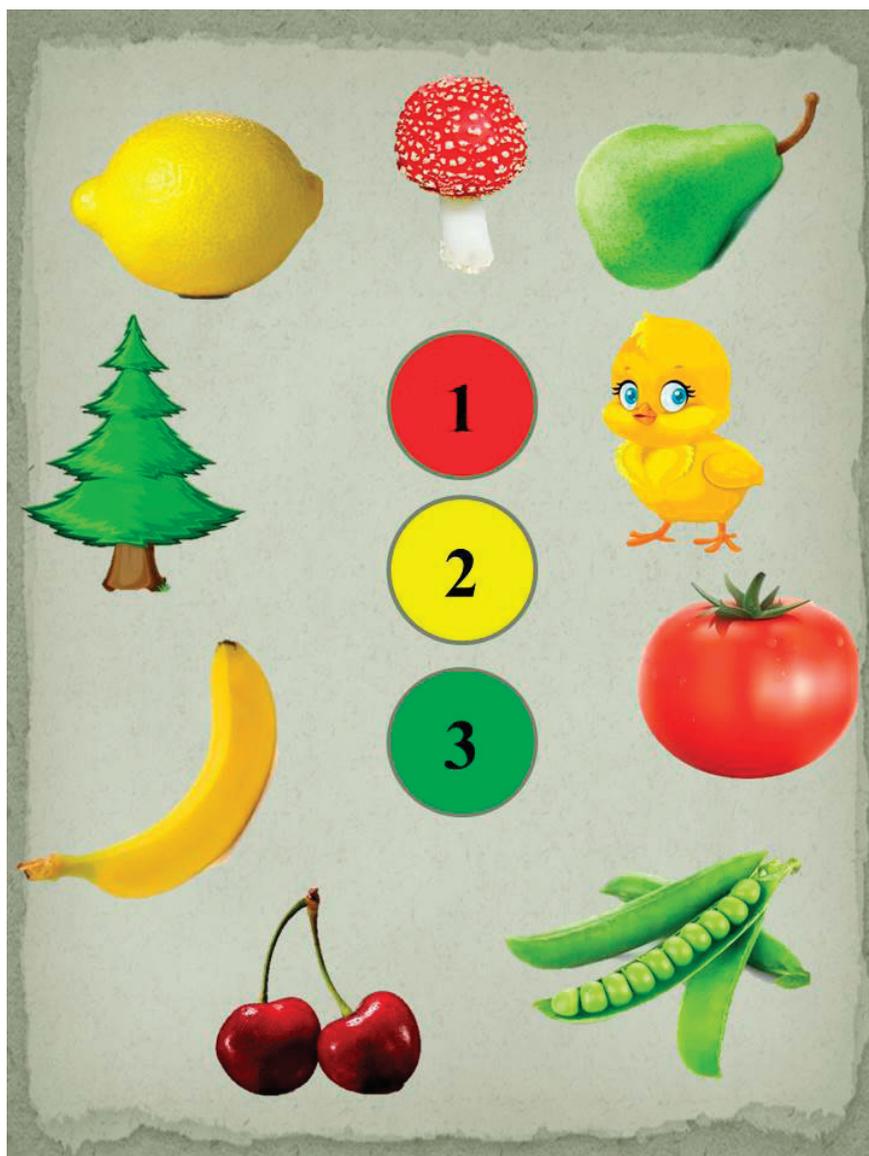
Дети: отгадывали загадки. Проходили лабиринт. Собирали пазлы. Делали физкультминутку.

Воспитатель: ребята, вам понравилось наше занятие?

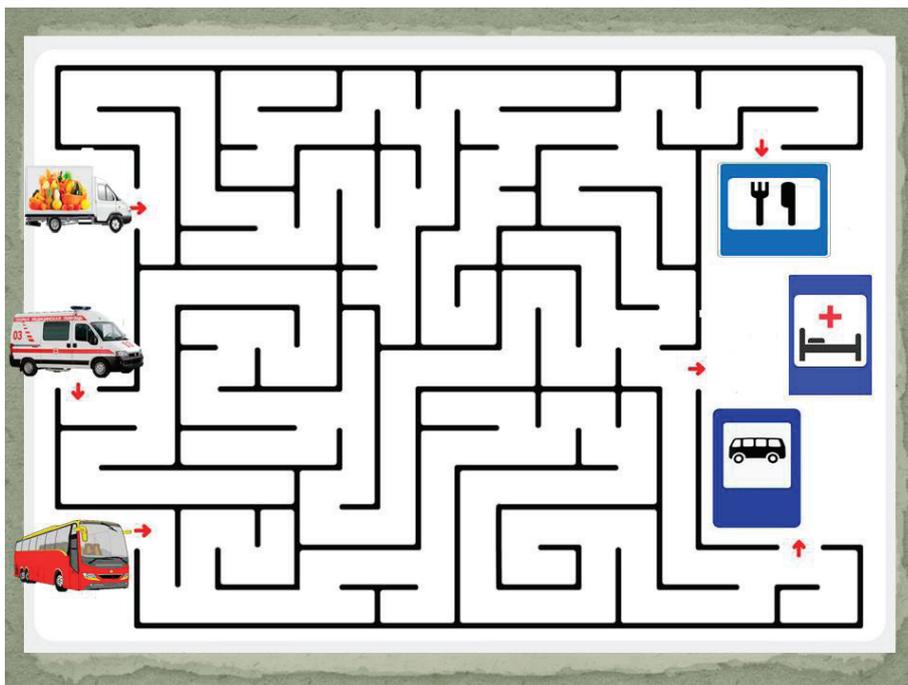
Дети: да.

Воспитатель: мне тоже сегодня понравилось, как вы себя вели и отвечали на занятии. (Воспитатель дает адресную оценку детям.) Я надеюсь, что кто-то из вас станет хорошим водителем, но все вы станете примерными пешеходами.

Приложение 1



Приложение 2



Литература:

1. Свешникова, Ю. «Уважайте светофор!» Конспект сюжетного занятия в средней группе / Ю. Свешникова.— Текст: электронный // Маам: [сайт].— URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/uvazhaite-svetofor-konspekt-syuzhetnogo-zanjatija-v-srednei-grupe.html> (дата обращения: 20.11.2024).
2. Хараброва, А. П. Конспект НОД в подготовительной группе «Уроки светофора» / А. П. Хараброва.— Текст: электронный // Инфоурок: [сайт].— URL: <https://infourok.ru/konspekt-nod-v-podgotovitelnoj-gruppe-uroki-svetofora-4922572.html> (дата обращения: 20.11.2024).
3. Правила дорожного движения для детей 3–7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии / авт.-сост. Г. Д. Беляевская [и др.].— Изд. 3-е, испр.— Волгоград: Учитель.— 153 с.

Музыкально-театрализованное занятие для детей старшей группы (5–6 лет) по мотивам русской народной сказки «Гуси-лебеди»

Маркина Екатерина Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20 пос. Степной МО Ейский район (Краснодарский край)

Цель: Развитие музыкальных и творческих способностей детей.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить воспитанников с сюжетом сказки;
- побуждать детей к импровизированной театральной деятельности;

Развивающие:

- развивать речь, умение распознавать эмоции, артикуляцию, актёрское мастерство;

Воспитательные:

- формировать культуру речи дошкольников;
- воспитывать в детях чувство доброжелательности, вежливости.

Материал:

- яблочки с грустными и радостными эмоциями;

- корзинки;
- лента;
- волшебная музыка, музыка из сказки;
- иллюстрации по сказке «Гуси — лебеди» (печка, яблонька, речка);
- пирожки оранжевого и жёлтого цвета.

Ход занятия:

1. Вводная часть

Приветствие

(Звучит музыка из сказки «Гуси — лебеди», дети присаживаются на стульчики полукругом)

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята!

Приготовьте ваши ушки, глазки,
Для волшебной, доброй сказки.

Чудеса сюда идут...

Скоро сказка будет тут!

Сюрпризный момент:

Музыкальный руководитель: Сегодня рано утром мне пришло письмо. Давайте прочитаем его и узнаем, от кого оно?

Письмо: *«Здравствуйте, ребята! Меня зовут Алёнушка. Я живу в сказке »Гуси — лебеди«. Меня родители оставили приглядывать за младшим братиком, но у меня случилась беда. Братца моего похитили злые гуси — лебеди! Гуси — лебеди подготовили для меня задания, которые необходимо выполнить. Если выполнить все задания, то они вернут братца. Одна я не справлюсь. Мне очень нужна ваша помощь».*

Музыкальный руководитель: Ребята, вы согласны помочь сестрице Алёнушке? (Да)

2. Основная часть

Музыкальный руководитель: Отлично. Тогда мы с вами сегодня отправимся в сказку «Гуси — лебеди» на поиски братца. Встаём в круг, закрываем глазки и считаем от одного до пяти. *(Звучит волшебная музыка)*

Дети открывают глаза. На доске появляются иллюстрации по сказке «Гуси — лебеди», домик, где живут сестрица и братец.

Музыкальный руководитель: Вот мы с вами и оказались в сказке. А вот и Алёнушка нас встречает.

Появляется Алёнушка

Сестрица Алёнушка: Здравствуйте, ребята! Я вас очень ждала. Давайте встанем все змейкой друг за другом и отправимся на поиски моего брата. Давайте покричим его. Брата у меня зовут Ваня. *(Дети встают змейкой друг за другом, двигаются и кричат Ваню)*

Появляется печка:

Печка: Здравствуйте, ребята. Вы что так громко кричите? Это вы помогаете Алёнушке искать братца, которого унесли гуси — лебеди? (Да)

Печка: Тогда у меня для вас задание. Давайте выполним упражнения для вашего языка. Поможете мне замесить тесто и испечь пирожки.

Артикуляционная гимнастика:

1. **«Месим тесто»** — улыбнитесь; расположите язычок между губами; пошлёпайте им — «пя-пя-пя»; закусите язычки зубами и протаскивайте его сквозь зубки с усилием.

2. **«Пирожок»** — положите широкий язык на нижнюю губу, загните вверх боковые края языка.

Печка: Молодцы! Справились с заданием. Вставайте друг за другом змейкой и двигайтесь прямо. До свидания, желаю вам удачи! (Благодарят печку и прощаются с ней)

Появляется яблонька.

Музыкальный руководитель: Ребята, смотрите, яблонька. Давайте поспешим к ней.

Яблонька: Здравствуйте, ребята. У меня для вас есть второе задание. Думаю, вы отлично справитесь. Я слышала, что вы умные ребята. Предлагаю вам поиграть в игру «Яблочки эмоциональные»

Игра «Яблочки эмоциональные»:

Яблонька: На моих веточках поспели яблочки не простые, а с эмоциями. Вам необходимо собрать их. Девочки собирают грустные, а мальчишки — весёлые.

(Дети собирают яблочки с эмоциями и проговаривают, что за эмоции)

Яблонька: Молодцы! Возьмите с собой яблочки с весёлыми эмоциями, они вам помогут. А сейчас предлагаю вам немного потанцевать.

Исполняют танец «Яблонька» вместе с Яблонькой.

Музыкальный руководитель: Яблонька вас благодарит за танец и прощается с вами. Встаём друг за другом змейкой и двигаемся дальше. Смотрите, течёт река — молочные берега. Давайте поздороваемся с ней.

Появляется река — молочные берега

Река — молочные берега: Здравствуйте, ребята. Чтобы вам помочь, вы должны перепрыгнуть с одного берега на другой. *(Дети выполняют прыжки через ленту)*

Музыкальный руководитель: Молодцы! Речка питается водой из ручейков, и она очень быстрая. Река — молочные берега предлагает вам поиграть в игру «Ручеёк».

Игра «Ручеёк»:

Встаём парами, берёмся за руки и поднимаем их вверх, чтобы получился ручеёк. Звучит музыка, ведущий берёт себе пару. Кто остаётся один, тот и водит, выбирая себе кого захочет. Так и бежит ручеёк вперёд и вперёд.

Река — молочные берега: Отлично поиграли. Молодцы! Двигайтесь прямо и вы встретите избушку Бабы — яги. У неё то и находится братец. Желаю вам удачи.

Музыкальный руководитель: Ребята, встаём друг за другом змейкой и двигаемся вперёд.

Появляется Баба — яга.

Баба — яга: Здравствуйте, ребятки и сестрица Алёнушка. Долго я вас ждала. Хочу, чтобы вы меня развеселили. Спели песенку для меня.

Музыкальный руководитель: Прежде чем песенку петь, давайте выполним дыхательную гимнастику.

Дыхательная гимнастика «Насос»:

Накачаем мы воды, чтобы полить цветочки у Бабушки — Яги. *(основная стойка)*

Раз — наклонимся в сторону *(делают вдох)*

На 2 — руки скользят, при этом громко произносим звук: «с-с-с» *(делают выдох)*

Исполняют песню — танец «Бабка-Ёжка»:

Дети встают в круг, исполняют песню — танец, а Баба — яга поёт и танцует в центре круга.

Баба Яга: Какие молодцы! Вы меня так развеселили, порадовали старую старушку. Так и быть, верну вашего братца Ивана. Получайте! Прикажу своим гусям — лебедям, чтобы вас до дома донесли. *(Отдаёт братца)*

Баба Яга: Встаём все в круг. Сейчас я буду вам проговаривать волшебные слова, а вы выполняете действия. *(Звучит музыка из сказки, дети повторяют движения)*

Расправляют гуси крылья свои, *(разводят руки в стороны)*

И взлетают прямо ввысь. *(медленно идёт по залу друг за другом)*

Медленно они летят над лесом, *(машут руками)*

Можно смело смотреть вниз. *(смотрят на иллюстрацию реки на доске)*

Гусям необходимо немного отдохнуть. Приземляемся на берегу реки и засыпаем. *(останавливаются, приседают, опускают голову и руки вниз)*

Отдохнули наши гуси — лебеди. Дальше пора лететь. *(машут руками, на доске появляется иллюстрация с яблоней)*

Гуси проголодались и хотят возле яблоньки травки пощипать. *(двигаются в приседе «щиплют травку»)*

Подкрепились, полетели дальше. *(машут руками, на доске появляется иллюстрация печки)*

Долетели до печки, приземлились на полянке. *(сидят на стульях)*

А от печки до дома рукой подать. Донесли гуси — лебеди Алёнушку с братцем почти до самого дома.

Сестрица Алёнушка: Спасибо вам, ребята, что вы помогли вернуть моего братца Ивана. Скоро уже и наши родители приедут, гостицы из города привезут. Нам пора бежать. До свидания!

3. Заключительная часть

Музыкальный руководитель: Ребята, нам с вами пора возвращаться в детский сад. Прощайте Алё-

нушка и братец Иванушка. Давайте встанет в круг, закроет глазки, сосчитаем от пяти до одного. *(Звучит волшебная музыка. Дети закрывают глаза и считают.)*

Музыкальный руководитель: Вот мы с вами и вернулись. Скажите, где мы с вами сегодня побывали? *(В сказке «Гуси-лебеди»)*

Музыкальный руководитель: А для чего мы отправились в сказку? *(Ответы детей)*

Музыкальный руководитель: Какое задание вы с интересом выполняли? *(Ответы детей)*

Музыкальный руководитель: Какое задание вам показалось трудным? *(Ответы детей)*

Музыкальный руководитель: Пока мы преодолевали трудности печка испекла нам пирожков. Сейчас предлагаю выбрать пирожок нужного цвета. Эти пирожки обозначают ваше настроение после занятия. Оранжевый пирожок — отличное, жёлтый пирожок — грустное.

Музыкальный руководитель: До свидания, друзья *(Поёт)*

Конспект родительского собрания «Семейный альбом»

Новик Наталья Александровна, воспитатель;

Горюнова Наталья Сергеевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 174» г.о. Самара

Ключевые слова: семья, родители, традиции.

Цель: формирование семейных традиций

Задачи:

1. Способствовать развитию интереса у родителей к семейным ценностям

2. Расширять представления детей о составе семьи, семейных праздниках

3. Прививать уважение детей к культурным традициям семьи.

Форма проведения: викторина.

Участники: родители, воспитатели, дети.

План проведения:

1. Вступительная часть.

2. Конкурсная программа.

3. Заключительная часть.

Ход мероприятия

1. Подготовительный этап

— Оформление выставки детского творчества «Я и моя семья»

— Оформление фотоальбома «Семейные фотографии», большой фотоальбом с фотографиями воспитанников группы в младенчестве и раннем детстве

— Подготовка презентации с участием воспитанников

2. Организационный этап

— Памятки родителям «Правила общения в семье»

— Большой фотоальбом «Семейные фотографии»

3. Вступительная часть

1 слайд Первая страница семейного альбома «Семья — это маленькая вселенная» (на слайде изображены планеты и звезды).

Речь воспитателя: Добрый вечер, уважаемые родители. Сегодня наше собрание пройдет не совсем в традиционной форме, предлагаем вам поучаствовать в викторине, связанной с темой про семью.

Создать хорошую семью нередко бывает труднее, чем скажем, написать книгу или сделать какое-то открытие. Семья — первая ступень в жизни человека. Становление личности ребёнка происходит изначально в семье. Обычно он стремится копировать поведение других людей и наиболее часто тех, с которыми они находятся в самом близком контакте. Важно отметить, что ребенок учится у родителей определенным типом поведения, не только когда усваивая сообщаемые ему правила, но и благодаря наблюдению существующих примеров во взаимоотношениях. В случае, когда поведение совпадает с примером, ребенок будет вести себя так же, как родители.

2 слайд Вторая страница семейного альбома «Правила общения в семье» (на слайде перечислены правила общения).

Речь воспитателя: Уважаемые родители, обращаю ваше внимание на памятки, расположенные рядом с вами на столе, которые называются «Правила об-

щения в семье». Общение в семье позволяет ребенку выработать собственные взгляды, нормы, установки, и идеи. Развитие ребенка будет зависеть от того, насколько хорошие условия для общения предоставлены ему в семье, развитие так же зависит от четкости и ясности общения в семье.

4. Конкурсная программа

Мы вам предлагаем поиграть в викторину

3 слайд Третья страница семейного альбома «Ассоциация со словом «семья»» (на слайде по клику мышки поочередно появляются начало предложения (Если семья — это постройка, то она...) и т.д.)

- Если семья — это постройка, то она... (варианты ответов родителей «крепость», «шалаш»)
- Если семья — это цвет, то она...
- Если семья — это геометрическая фигура, то она...
- Если семья — это название фильма, то она...
- Если семья — это настроение, то она...

Предлагаю вам обсудить несколько вариантов ваших ассоциативных образов.

4 слайд Четвертая страница семейного альбома «Игра «Поменяемся местами»» (на слайде представлена картинка семьи).

Предлагаю всем сесть так, чтобы образовался круг. Нужно поменяться местами всем тем, кто обладает каким-то общим признаком, который мы вам назовем.

- Кто имеет в семье одного ребенка?
- Кто кого-то из детей назвал в честь бабушки или дедушки?
- Кто любит с семьей путешествовать?
- Чей ребенок увлекается живописью?
- Кто со своим ребенком ходит на рыбалку?
- У кого в семье существуют традиции?

5 слайд Пятая страница семейного альбома «Пословицы о семье» (на слайде показывается видео с участием своих воспитанников. Ребенок начинает пословицу, родители ее продолжают).

- В гостях хорошо, а...
- Не красна изба углами, а...
- Дети не в тягость, а...
- Когда семья вместе, и...
- Всякой матери свое...
- На свете все найдешь, кроме...

Литература:

1. Детский сад и семья/Под ред Т. А. Макаровой. М. 1986.
2. Арнаутова Е. П. Педагог и семья. М.: Педагогика, 2001.
3. Соколов А. Пословицы о семье. По сборнику В. Даля Пословицы русского народа, Издательское решение, 2017 г.
4. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка, Издательство «Мир и Образования», 2024 г.
5. Осипова Л. Е. Работа в детском саду с семьей — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011

- На что и клад, коли ...
- Семья сильна, когда над ней ...

6 слайд Шестая страница семейного альбома «Веселая разминка» (на последнем задании на слайде поочередно включаются фото смешных ситуаций у детей).

Хочется узнать, хорошее ли у вас настроение? Как без слов подарить его другим людям при встрече? Как без слов сообщить о своём хорошем настроении? Вы правы, конечно, улыбкой. Предлагаю улыбнуться:

- Соседу справа
- Соседу слева
- Посмотрев на экран

7 слайд Седьмая страница семейного альбома «Родственники» (на слайде изображена семья с многочисленными родственниками)

В этой игре предлагается вам по словесному толкованию определить степень родства следующих членов семьи.

- Мать отца или мамы по отношению к их детям (бабушка)
- Сын дочери или сына по отношению к дедушке или бабушке (внук)
- Брат мужа (деверь)
- Брат отца или матери (дядя)
- Сестра мужа (золовка)
- Мать жены (тёща)
- Жена брата или сына (сноха)
- Мать мужа (свекровь)
- Отец жены (тесть)
- Брат жены (шурин)

Каждый конкурс викторины фотографируется и после создается фотоальбом «Семья группы» «Бура-тино»»

5. Заключительная часть

Зачем же человеку нужна семья?

Вывод: Человек без семьи подобен листу, который несет ветер, ему легко внушать любые истины, моральные нормы, им очень легко управлять.

Решение родительского собрания:

1. Постепенно с взрослением детей рассказывать о важности семьи в его жизни.
2. Поддерживать семейные традиции и создавать новые.

Сценарий новогоднего утренника «Щелкунчик» в старшей группе для детей с ЗПР

Осипова Алина Борисовна, учитель-логопед;

Ткаченко Светлана Александровна, воспитатель первой категории

ГБДОУ детский сад № 42 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

Действующие лица:

Волшебница-Зима (взрослый)

Девочка Мари (взрослый)

Королева Мышильда (взрослый)

Мыши (дети)

Щелкунчик (взрослый)

Солдатики (дети)

Дед Мороз

Волшебница-Зима (входит под музыку П. И. Чайковский «Танец Феи Драже):

Начнем наш бал новогодний, мелькают загадочно маски.

Мы вас приглашаем сегодня в волшебную, дивную сказку!

Вход детей. «Саночки» (муз. Филиппенко, сл. Т. Волгина)

Хоровод «И раз, два, три» (Муз. А. Ермолов, сл. В. Борисова)

Волшебница-Зима:

Я — Волшебница-Зима, снова в гости к вам пришла.

Рада быть в гостях я снова. Здравствуй, мои друзья!

Как красиво, точно в сказке,

Слышно музыку и смех.

Поздравляю с Новым годом,

С Новым счастьем сразу всех!

Песня «Зимушка-Зима» (муз., сл. Л. Вахрушевой)

Волшебница-Зима:

Наступает Новый год — время радостных забот,

Время добрых новостей, время сказочных гостей.

Вы готовы к встрече с волшебством? (ответ детей).

Как только скажу заклинанье — сбудется ваше желание:

«Сказка, Сказка, Отзовись! Сказка, Сказка, появись!»

(Взмахивает «волшебной» палочкой, гаснет свет, зажигается подсветка, зеркальный блестящий шар и палочка Волшебницы-Зимы).

Волшебница-Зима:

Эта история приключилась в канун Нового года.

Одна девочка по имени Мари

Очень ждала новогоднего праздника,

Ей не терпелось нарядить новогоднюю елку.

Входит Мари (музыка П. И. Чайковский «Танец Феи Драже):

Мари:

Какая красивая ёлка сейчас,

Как много гостей в этом зале у нас...

Смотрите, под ёлкой игрушки: солдаты, конфеты, хлопушки.

Давайте, ребята, не будем мы ждать, а будем елку скорей наряжать.

(Мари берёт 2 сундука с игрушками из-под елки)

Эстафета «Нарядим ёлку».

Две фетровые объёмные ёлочки и фетровые игрушки на липучках. Дети делятся на 2 команды, бегут к ёлочкам и наряжают их.

Мари:

Нарядили ёлку мы,

Но не повесили шары.

Танец-игра на ускорение «Мы повесим шарики»

(авт. А. Юданова, Н. Пёрышкова)

Мари:

А кто же под елкой нарядный сидит?

У него очень добрый, приветливый вид.

Волшебница-Зима:

Это Щелкунчик, Мари.

Лучше всех Он может

Раскусывать твердый орех.

Мари:

Друзья, я отныне о нем не забуду,

Щелкунчик, иди сюда, милый, я буду

Орешки тебе небольшие давать,

Ты будешь их мне колоть помогать.

(снимает игрушку «Щелкунчик» с ёлки).

Танец Мари со Щелкунчиком

(муз. П. И. Чайковский «Вальс цветов»).

Волшебница-Зима: (фон «Па-де-де из балета »Щелкунчик«)

Щелкунчик был когда-то принцем,

но злая королева Мышильда превратила его в некрасивую игрушку.

И, чтобы снова принцем стать,

Он должен непременно одержать

Победу над мышьиной королевой.

(Мари уходит и уносит игрушку Щелкунчика.)

(Адажио из балета «Щелкунчик»). **Адажио**

Волшебница-Зима:

Волшебная ночь наступает...

Как тихо здесь... кругом всё замирает,

Ночная мгла окутала весь дом,

Лишь колокольчики на елке напевают,

И падают снежинки за окном.

Танец с султанчиками, после танца дети садятся на стульчики и «засыпают». («Времена года — Декабрь»

муз. П. И. Чайковского)

Входит Мышильда. («Мышиный Король» муз. П. И. Чайковского)

Мышильда:

Мышильда я — Королева мышей!

Здесь все должно быть по воле моей!

Это что за веселье? Какой Новый год?

И Дед Мороз к вам теперь не придет,

Подарки я буду грызть и ломать,

Я деда решила заколдовать. **(Вешает игрушечного Деда Мороза на елку, за ёлкой прячется Мари).**

Ведь дом будет мой! Я — царица теперь.
И я позову своих верных мышей.
Идите сюда, мои верные мыши,
Но только входите, голубчики, тише.
Щелкунчик, я думаю, должен быть здесь,
Мы дом обыскали, похоже, уж весь.
Мышиное войско вперёд! Победим!
Щелкунчика мы погрызем и съедим.

Танцевальная композиция «Мыши» (муз. С. Разо-ренов)

Мыши окружают Мари и Щелкунчика.

Мари: Помогите! Ой! Ой!

Волшебница-Зима:

Не надо бояться Мышильду, дитя,

Щелкунчик с тобой, защитит он тебя!

Входит Щелкунчик. (21 Вариация из балета «Щелкунчик»)

Щелкунчик:

Мари! Нужно Зло нам в Добро превращать!

Я буду тебя от мышей защищать!

Солдаты мои, выходите скорей,

Разгоним по норам мы серых мышей!

Солдатык 1: Мы готовы сразу выполнять твои приказы!

Солдатык 2: А Мышильде мы возьмем хвост длиннющий оторвем!

Солдатык 3: От зубов ее мышиных мы Щелкунчика спасем!

Танец солдатиков и мышей. («Танец с саблями» муз. А. Хачатурян)

(Солдатики побеждают мышей. Мышильда уходит.)

Щелкунчик:

Развеялись чары, конец колдовству.

И снова я — принц! Виват волшебству!

Вот как, ребята, на свете бывает:

В сказке Добро всегда побеждает.

Что ж веселитесь, дружный народ!

Все-таки праздник у нас — Новый год!

Волшебница-Зима:

Ах, ребята, посмотрите,

Не только Щелкунчик превратился в прекрасного принца, но и заколдованный Дед Мороз исчез с ёлки и превратился в настоящего!

Музыка. Входит Дед Мороз.

Дед Мороз:

Ой, ребята, долго я к вам шёл,

Заколдовала меня злая Мышильда.

Спасибо, вам, вы меня расколдовали.

Ой, а ёлочка-то у вас не горит, давайте огоньки на ней зажжём!

(Дети вместе с Дедом Морозом зажигают огни на ёлке).

Дед Мороз: давайте, ребята, с вами поиграем

ИГРА «Угадай-ка, Дед Мороз, что мы делаем сейчас»

Дед Мороз: Какие вы молодцы!

Я у ёлки посижу

И немного отдохну,

Для меня стихи прочтите

И подарки получите.

(Дети читают стихи и получают подарки от Деда Мороза).

Музыкально-театрализованное занятие для детей старшей группы (5–6 лет) по мотивам русской народной сказки «Царевна-лягушка»

Остапенко Елена Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20 пос. Степной МО Ейский район (Краснодарский край)

Цель: Развитие музыкальных и творческих способностей детей.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить воспитанников с сюжетом сказки;
- побуждать детей к импровизированной театральной деятельности;

Развивающие:

- развивать речь, артикуляцию, актёрское мастерство;

Воспитательные:

- формировать культуру речи дошкольников;
- воспитывать в детях чувство доброжелательности, вежливости.

Материал:

- клубок ниток;
- аудиозапись с кваканьем лягушки;

- картинки с домиками и сказочными персонажами;
- три стрелы;
- сундук;
- яйцо и игла;
- музыкальные инструменты (бубен, молоточек, барабан)
- волшебная музыка, музыка из сказки;
- иллюстрации по сказке «Царевна лягушка»;
- конфеты оранжевого и жёлтого цвета.

Ход занятия

1. **Вводная часть**

Приветствие

(Звучит музыка из сказки «Царевна лягушка», дети заходят в музыкальный зал и присаживаются на стульчики полукругом)

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята!

Приготовьте ваши ушки, глазки,
Для волшебной, доброй сказки.
Чудеса сюда идут...
Скоро сказка будет тут!

Сюрпризный момент:

Музыкальный руководитель: Сегодня к нам на занятие пришёл в гости один сказочный персонаж. А кто это, мы узнаем, отгадав загадку.

Загадка:

Летела стрела и упала в болото,
А в этом болоте её нашёл кто — то.
Кто распростился с кожей зелёною?

И превратился мигом в красавицу? (**Царевна-лягушка**)

(На доске появляется иллюстрация, на которой изображена Царевна лягушка и звучит аудиозапись с кваканьем лягушки)

Музыкальный руководитель: Ой, ребята, посмотрите. Наша Царевна — лягушка грустная. Что у тебя случилось, Царевна-лягушка?

Царевна-лягушка: «Здравствуйте, ребята! Меня зовут Царевна-лягушка. Я к вам пришла из сказки не просто так. А у меня случилась беда. Злая Баба Яга позавидовала моему счастью с Царевичем Иваном и превратила меня в лягушку. Мне нужна ваша помощь, чтобы меня расколдовать. Для этого вам необходимо пройти 3 этапа сказки и выполнить задания, которые подготовила Баба — яга. За выполненные задания вы получите стрелы. Собрав все стрелы, все чары её пропадут, и я снова превращусь в Царевну. Желаю вам удачи!»

Музыкальный руководитель: Ребята, вы согласны помочь Царевне-лягушке? (Да)

2. Основная часть

Музыкальный руководитель: Отлично. Тогда мы с вами сегодня отправимся в сказку «Царевна-лягушка», где нас ждут задания от Бабы Яги. Встаём в круг, закрываем глазки и считаем от одного до пяти. (*Звучит волшебная музыка*)

Дети открывают глаза. На доске появляются иллюстрации по сказке «Царевна лягушка».

Музыкальный руководитель: Вот мы с вами и оказались в сказке. А вот царь нас встречает.

Появляется Царь.

Царь: Здравствуйте, ребята! Предлагаю вам, перед тем, как отправиться на выполнение заданий, выполнить артикуляционную гимнастику.

Артикуляционная гимнастика «Лягушка»:

Улыбаемся без напряжения, так, чтобы были видны передние, верхние и нижние зубы. Про себя произносим звук «и». Удерживаем в таком положении губы под счёт до пяти.

Царь: Отлично справились! А сейчас встаём в круг и поиграем в игру «Музыкальный клубочек».

Игра «Музыкальный клубочек»:

Музыкальный руководитель: Сейчас будет звучать музыка из сказки, а вы передаёте друг другу клубочек. Как только музыка закончится, у кого окажется в руках клубочек, тот будет отвечать на вопрос.

Вопросы:

1. Где жил Иван-царевич и с кем?
2. Куда попала стрела Ивана-царевича? Опишите это место.
3. Как звали лягушку?
4. Почему царевич потерял свою жену?
5. Кто помогал ему искать её?
6. Где прятал Кощей свою смерть?
7. Как закончилась сказка?

Царь: Молодцы! Хорошо знаете сказку! Вот вам первая стрела, которая поможет вам расколдовать Царевну-лягушку. Отправляйтесь дальше!

Музыкальный руководитель: Впереди нас ждёт болото, которое необходимо преодолеть. Для этого поиграем в музыкально-ритмическую игру «Дорожка».

Музыкально-ритмическая игра «Дорожка»:

Перед вами на столе лежат музыкальные инструменты (бубен, молоточек, барабан) Выберите тот, который вы хотите и садимся по кругу. Я сажусь в центр круга, выполняю движения и слова, а вы выполняете на своих инструментах ритм стиха, выделяя сильную долю.

Я гуляю по дорожке, (марширую)

И мои шагают ножки. А потом, а потом (бегу на месте)
Все бегом, бегом, бегом.

Через лужи прыг-скок.

Прыг-скок, прыг-скок (выполняю прыжки с ноги на ногу).

А теперь на бугорок,

Стоп (выполняю притоп)

Надоело мне стоять,

Лучше буду танцевать (исполняю простые движения: нога на носок, на пятку, ковырялочка и т.п.)

Появляется Кощей.

Кощей: Ох, здравствуйте, девчонки и мальчишки! Заждался я вас! Думал, вы в болоте утонули. А вы ловко его проскочили. Для вас у меня у меня подготовлена песенка — игра «Ча-ча-ча. Если справитесь, вторая стрела будет ваша.

Песенка-игра «Ча-ча-ча»:

– Ча, ча, ча (3 хлопка по бёдрам), печка очень горяча (3 прыжка на месте)

– Чи, чи, чи (3 хлопка над головой), печёт печка калачи (3 приседания),

– Чу, чу, чу (3 хлопка за спиной), будет всем по калачу (3 прыжка на месте),

– Чо, чо, чо (3 хлопка перед собой), осторожно, горячо (ходьба на месте).

Кощей: Молодцы! Повеселили своими танцами старого меня. Получайте вторую стрелу и отправляйтесь дальше.

Музыкальный руководитель: А вот и лес, в котором живёт Баба — яга. Смотрите, ворона сидит, нас поджидает.

Появляется ворона

Ворона: Здравствуйте, чтобы в лес к Бабе яге попасть, надо со мной поиграть.

Игра «Найди сказочному герою домик»:

Музыкальный руководитель: Ребята, какие персонажи встречаются в сказке «Царевна лягушка»? (От-

веты детей) У вас на доске картинка с домиками, заполните их сказочными персонажами.

– Василису-Премудрую с Иваном-царевичем поселим в царство-государство.

– Кощея — в замок.

– Лягушку — на болото.

– Медведя — в лес.

– Бабу Ягу в избушку на курьих ножках.

– Щуку — в синее море.

– Сундук поместим на могучий дуб.

Музыкальный руководитель: Все на своих местах? Ничего не забыли?

Ворона: Кар! Отличная работа. Получайте свою третью стрелу и проходите к Бабе яге.

Появляется Баба яга.

Баба Яга: Здравствуйте, ребята! Все испытания вы прошли, стрелы собрали. Придётся расколдовать вашу Царевну-лягушку. (Звучит волшебная музыка. Ребята отдают Бабе яге стрелы. Баба яга берет стрелы, кладет за ширму, появляется сундук, достаёт яйцо, ломает иголку, и лягушка превращается в Василису)

Появляется Василиса.

Василиса: Спасибо вам, дорогие друзья. Вы проделали сложный путь и доказали, что вы смелые, дружные

и находчивые. Вы спасли меня от злого волшебства Бабы яги. Давайте потанцуем.

Танец «Хорошее настроение».

3. Заключительная часть

Музыкальный руководитель: Ребята, нам с вами пора возвращаться в детский сад. Прощай, Василиса. Давайте встанет в круг, закроем глазки, сосчитаем от пяти до одного. (Звучит волшебная музыка. Дети закрывают глаза и считают.)

Музыкальный руководитель: Вот мы с вами и вернулись. Скажите, где мы с вами сегодня побывали? (В сказке «Царевна-лягушка»)

Музыкальный руководитель: А для чего мы отправились в сказку? (Ответы детей)

Музыкальный руководитель: Какое задание вы с интересом выполняли? (Ответы детей)

Музыкальный руководитель: Какое задание вам показалось трудным? (Ответы детей)

Музыкальный руководитель: В благодарность Василиса передала вам конфеты. Сейчас предлагаю выбрать конфету нужного цвета. Эти конфеты обозначают ваше настроение после занятия. Оранжевая конфета — отличное, жёлтая конфета — грустное.

Музыкальный руководитель: До свидания, друзья! (Поёт)

Сценарий праздника для старшей группы «Осенняя ярмарка в городе мастеров»

Параденко Вера Александровна, музыкальный руководитель;

Акатова Эльвира Валерьевна, учитель-логопед;

Леонова Ирина Николаевна, воспитатель;

Попова Светлана Николаевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 42 Колпинского района Санкт-Петербурга

Герои взрослые, педагоги: Ведущая, Скоморох, 3 Коробейника, Кузнец, Пекарь.

Звучит осенняя мелодия, дети в русских народных костюмах входят в зал.

— Танец-вход «Пришла к нам Осень» —

сл. и муз. О. Митрошиной.

Ведущая: Если на деревьях листья пожелтели,

Если в край далекий птицы улетели,

Если небо хмурое, если дождик льется,

Это время года...

Дети: Осенью зовется!

— **Песня про осень** —

сл. и муз. Н. Соломыкиной.

Ведущая: Сядем рядком да погорим ладком.

Дети рассаживаются на места.

Под веселую музыку входит Скоморох.

Скоморох: Здравствуйте!

Я — Скоморох, парень не плох.

Всем внимание!

Открывается веселое гуляние!

Торопись, честной народ,

Ярмарка всех зовет!

Что душа твоя желает —

Все на ярмарке найдешь!

Без покупки не уйдешь!

Ребенок 1: На ярмарку! На ярмарку!

Спешите все сюда!
Тут шутки, песни, сладости
Давно вас ждут, друзья!

Ребенок 2: Эй, не стойте у дверей,

Заходите поскорей!
Народ собирается —
Гулянье начинается!

Звучит музыка, скоморох ходит по залу.

Ведущая: Начинается на ярмарке веселое представление с играми и потехами, с хороводом и песнями, шутками да прибаутками! Покажут на ярмарке люди торговые, чем богат наш город, чем его товары славятся! Ой, сколько гостей собралось! Время и ярмарку веселой пляской начинать!

— **Общий танец по кругу с переменной пары** —

Народная двухчастная мелодия.

Звучит музыка, входит Коробейник с коробом ложек в руках.

Коробейник 1: Тары-бары, растабары, есть отличные товары!

Не товар, а сущий клад — разбирайте нарасхват!

Вот ложечки хохломские, резные,

Расписные на показ,

Обойдите всю Россию,

А такие лишь у нас!

Дети подходят к Коробейнику, разбирают ложки, встают врассыпную, Коробейник уходит.

Скоморох: Чтобы гости не скучали

От зари и до зари.

Перед вами выступают

Наши чудо — ложкари!

— **Оркестр на ложках «Вологодский краковяк»** —

Выходит Коробейник с другим коробом платков.

Коробейник 2:

Тары-бары-растабары! Есть еще у нас товары. Для старушек есть шали — Знатные мастерицы вышивали	Для девиц платочки, Посередине цветочки. Подходите, покупайте, Пляску сразу начинайте!
--	---

Девочки подходят, покупают платки. Коробейник уходит.

Ребенок: А платочки просто диво!

До чего ж они красивы

Так и хочется сплясать!

И уменье показать!

Танец девочек с платками —

Сл. В. Бокова, муз. А. Аверкина.

Выходит коробейник с коробом осенних даров.

Коробейник 3: Весна красна цветами,

Зима — белыми снегами,

А осень — щедрыми дарами!

Вот и на ярмарке нашей даров осенних не счесть!

Загадки отгадайте, какой овощ лежит в коробе — узнайте.

Расселась барыня на грядке,

Одета в шумные шелка.

Мы для неё готовим кадки

И крупной соли пол мешка.

(Капуста)

За кудрявый хохолок

Лису из норки поволоку.

На ощупь — очень гладкая,

На вкус — как сахар сладкая.

(Морковь)

Всех овощей она царица,

Своей величиной гордится.
 На дыню издали похожа,
 На рыжий мяч большущий тоже. (Тыква)
 Она прячется от солнца
 Под кустом в глубокой норке,
 Бурая — не мишка,
 В норке — но не мышка.
 (Картошка)
 В десять одежек плотно одет,
 Часто приходит к нам на обед.
 Но лишь за стол ты его позовешь,
 Сам не заметишь, как слезы прольешь. (Лук)
 Очень длинным вырастает
 И пол грядки занимает.
 Этот овощ тыквы брат,
 Летом все его едят.
 (Кабачок)

Скоморох: Не перевелись еще на Руси-Матушке богатыри славные! Есть и у нас смелые да сильные ребята. Выходите, богатыри на состязание «Тыквы катание»!

— **Эстафета мальчиков с тыквами** —

Мальчики строятся в две колонны, перед каждой в ногах большая тыква. Задача: докатить руками тыкву до флажка и обратно.

Ведущая: Вот какие у нас добры молодцы. А есть еще и красны девицы — красавицы, умелицы и рукодельницы! Из осенних даров — ягод рябины — могут алые бусы собрать!

— **Задание для девочек «Собери бусы»** —

Девочки и на скорость собирают красные бусы: нанизывают на нить бусины/ягоды.

Скоморох: Эй, народ, спешите видеть:

В тесноте, да не в обиде.

К нам явился не купец.

А умелый молодец!

Под музыку входит Кузнец с инструментами.

Кузнец:

Поклон вам, люди добрые.

К вам пришёл Кузнец,

В кузнице, как в бане, жарко,

Там огонь пылает ярко,

Кузнецы к жару привычны,

Ковань делают отлично!

Наковальня, молотки,

Все доступно, все с руки.

Да и с виду кузнецы,

Точно добры молодцы!

У меня много товара всякого,

Подходите, покупайте,

Что хотите выбирай!

Мальчики разбирают инструменты, Кузнец уходит.

— Оркестр народных инструментов «Во кузнице» —

Скоморох: Тише-тише, ребятня,

Кто еще идёт сюда?

Входит Пекарь с коробом полным изделиями из хлеба.

Пекарь: Тай-тай, налетай,

Покупай наш каравай!

Каравай земли и неба на твоём столе,

Ничего сильнее хлеба нету на земле.

В каждом маленьком кусочке хлебные поля,

И на хлебном колосочке держится земля!

Ведущий: Вырастить хлеб — святое дело! Тот, кто выращивает хлеб, никогда не бросит недоеденный кусок. Угостить хлебом-солью — значит проявить уважение, гостеприимство, пожелать здоровья, благополучия и достатка. О хлебе сложено много народных пословиц.

Скоморох: А мы сейчас и проверим, как взрослые знают пословицы да поговорке о хлебе.

1. Хлеб — всему ... (*голова*)
2. Хочешь есть калачи — ... (*не сиди на печи*)
3. Водица — матушка, а хлеб — ... (*батюшка*)
4. Худ обед, когда... (*хлеба нет*)
5. Сытый считает звезды на небе, голодный... (*думает о хлебе*)
6. Изба красна не углами, а красна ... (*пирогам*)
7. На чужой каравай... (*рот не разевай*), а пораньше вставай, да свой затевай.
8. Плох обед, коли ... (*хлеба нет*)
9. Голодной куме — всё ... (*хлеб на уме*)

Ведущая: И мы пришли не с пустыми руками,
А с пирогами, куличами и колобками,
Отведайте нашего гостинца! (*Пекарь уходит*).

— **Песня «Испечем вам пироги»** —

На мотив песенки «Чижик пыжик», автор текста неизвестен.

Ведущая: Как же весело плясали,
Даже ноженьки устали.

А какое же веселье без шуточек,
Без потешек и прибауточек?

Скоморох: Есть у меня игра одна,
Под названием «Он — она»!

И пускай играет тот, кто игру мою поймёт:

- Он слон, она?... (*слониха*)
- Он лось, она?... (*лосиха*)
- Он ёж, она?... (*ежиха*)
- Он кот, она?...

Ну, конечно, это кошка! Ну, ошиблись вы немножко!

Так сыграем ещё раз. Обыграть хочу я вас!

- Он морж, она?... (*моржиха*)
- Он заяц, она?... (*зайчиха*)
- Он олень, она?... (*олениха*)
- Он бык, она?...

Вам знакомо это слово, ну, конечно же корова!

Ведущая: Родители, теперь и ваш черед позабавить наш народ.

Молодые на ярмарку ходили,
Да скотинушку себе нажили.

Раздать роли и маски 9 зверей + Девушка с Юношей, (или Ведущая и Скоморох), объяснить задание.

— Инсценировка с родителями «Давай с тобой, миленький, домик наживать»-

Исп.— Измайловская слобода «Курочка тюрюрю»

Скоморох: Наша ярмарка закрывается,

С ребятами прощается!

Будьте веселы, здоровы,

Ждем на ярмарку вас снова!

За потеху и веселье,

С ярмарки вам угощение! (*Вручает поднос с угощением*)

Ведущая: Мы на ярмарке веселой

Славно время провели!

Теперь пора чайку попить,

О том, о сём поговорить.

Чай с вареньем и с лимоном,

С кренделями и с поклоном!

Музыкально-ритмическая аквамозаика

Родионова Ольга Алексеевна, инструктор по физической культуре
ГБДОУ детский сад № 7 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

Методическая разработка по плаванию способствует эффективности укрепления здоровья ребенка, физического развития, профилактики заболеваний и увеличение двигательной активности, адаптации к воде, закреплению и усовершенствованию техники плавания, что является мощным фактором интеллектуального и эмоционального развития ребенка. Опираясь на собственный опыт, начиная с младшего дошкольного возраста, освоение программы по плаванию можно разнообразить с помощью использования элементов синхронного плавания в малогабаритных бассейнах. Используется интеграция здоровьесберегающих технологий: ритмическая гимнастика, игровой стретчинг, дыхательная гимнастика, плавание, аква-аэробика, элементы синхронного плавания.

Предлагается комплекс на воде с элементами синхронного плавания под музыку. В подготовительной и заключительной части мероприятия могут использоваться собственные разработки специалистов по физической культуре.

В основной части можно использовать следующие **подводящие упражнения:**

«Насос», «Водолазы», «Ласточка», «Елочка», «Поплавок», «Звездочка» на груди, «Звездочка» на спине, «Кораблик». «Стрелочка — винт»

Музыкально-ритмическая композиция Аква-мозаика¹

Дети разделены на 2 подгруппы по 3 человека. На середине чаши бассейна в воде расположены 2 цветка «лотоса» большого диаметра. На бортиках чаши расположены 6 цветков «лотоса» малого диаметра

Вступление:

Дети стоят по разные стороны бассейна.

И.П. — ноги вместе, руки вдоль туловища.

1 — руки вверх, наклон одновременно в правую сторону,

2 — в левую сторону;

3 — руки верху «стрелочка», выполнение поворота вокруг себя на 360 градусов;

4 — руки верху «стрелочкой»;

1 фигура «Стрелочка — Винт»

И.П. — руки вверх «стрелочкой»

1 — глубокий вдох, скольжение «стрелочкой»,

2 — скольжение под водой с круговым вращением туловища по направлению к своему предмету (цветку большого диаметра) перестраиваясь в 2 круга на центр чаши.

3–4 — руки верху «стрелочкой»

Проигрыш

2 фигура «Снежинка».

И.П. — левая рука вытянута к предмету (цветку «лотоса»)

1 — ходьба по кругу друг за другом

2 — ходьба в полуприседе, вода до уровня подбородка;

3–4 — лицом в круг

Первый куплет

3 фигура «Ласточка»

И.П. — стоя, руки вдоль туловища, ноги вместе

1 — наклон вперед руки в стороны, правая нога отведена назад.

2 — стоя, руки вдоль туловища, ноги вместе

Повторить упражнение 2 раза

4 фигура «Елочка»

И.П. — стоя, ноги на ширине плеч, руки вытянуты вверх «стрелочкой».

1 — вдох, руки вверх «стрелочкой», сед на дно бассейна ноги врозь;

2 — стоя, ноги на ширине плеч, руки вытянуты вверх, соединены «стрелочкой».

Повторить упражнение 2 раза

И.П. — стоя, руки вверх «стрелочкой», поворот вокруг себя на 180 градусов.

Припев

5 фигура «Звездочка»

И.П. — стоя, держась за руки в кругу

1 — лечь на грудь, руки в стороны и ноги врозь;

2 — согнуть ноги в коленях, прижимая к груди;

3 — лечь на грудь, руки в стороны и ноги врозь;

4 — стоя держась за руки в кругу

Поворот на 180 градусов

6 фигура «Звездочка на спине»

И.П. — стоя, спиной в круг, руки вытянуты вверх;

1 — вдох, «звездочка» на спине;

2 — руки «стрелочкой», поворот туловища, выдох в воду;

3 — согнуть колени к груди, обхватив колени.

4. И.П. — стоя, руки подняты вверх «стрелочка».

7 фигура

И.П. — стоя, руки вверх, лицом в круг.

1 — скольжение «стрелочка» на спине.

2 — стоя у бортика чаши бассейна.

Припев

8 фигура

И.П. — стоя друг за другом, цветок «лотоса» малого диаметра в руках

Ходьба по кругу друг за другом, цветок на вытянутой левой руке, на ладони.

9 фигура

И.П. — стоя, лицом в круг, в руках на ладонях цветок.

1–2 — полный присед, погрузиться под воду, выдох в воду цветок на воде на ладонях.

3–4 — стоя, лицом в круг, в руках на ладонях цветок.

Повторить упражнение 2 раза

10 фигура

И.П. — стоя, цветок «лотоса» в руках.

¹ Любая инструментальная, классическая музыка.

Ходьба по кругу друг за другом, цветок на вытянутой правой руке, на ладони.

11 фигура

Цветы «лотоса» отпустить на воду и расположить рядом с цветками большого диаметра

Ходьба по кругу. Построение вдоль бортика в одну шеренгу.

Освоение элементов синхронного плавания 5–7-летними детьми в условиях малогабаритного бассейна в детских образовательных учреждениях поможет проводить открытые спортивные развлечения и праздники, мастер-класс для специалистов педагогов и родителей, а также для отбора в специализированные секции по плаванию.

Литература:

1. Программа: Назарова А.Г. «Игровой стретчинг» — Семинар-практикум, игротренинг — Санкт-Петербург 2001 г.
2. Программа: А.И. Буренина Ритмическая пластика для дошкольников. «Ритмическая мозаика» — Санкт-Петербург 1994.
3. Фирилева Ж.Е, Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец: «Фитнес-Данс». Учебное пособие-СПб.: Детство-пресс,2007 г.
4. Герела Н.Ф. Дыхание, движение, самомассаж. Методика оздоровления на основе парадоксальной дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой.— Л., 1991.
5. Крючек Е. С. Аэробика: Учебное пособие.— Спб.,1999 г.
6. Крючек Е. С., Кудашова Л. Т., Сомкин А. А., Малышева О. М. Нетрадиционные виды гимнастики в массовой физкультурно-оздоровительной работе: Учебное пособие.— Спб.,1994.
7. Лисицкая Т. С., Сиднева, Л. В. Аэробика В 2 т. Т. 1 Теория и методика. М., 2002.
8. Михайлова М. Л. Развитие музыкальных способностей детей.-Ярославль. 1997.
9. Галицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультуры в дошкольном образовательном учреждении / Н. С. Галицина.— М.:, 2005.-143с.
10. Козлов А.В. Плавание: Учебная программа/А. В. Козлов.— М.: Просвещение, 1993
11. Т. В. Чемеенева А. А., Столмакова. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста.
12. Осокина Т.И. Обучение плавания в детском саду. М.,1999.
13. Левин Г. Плавание для малышей / Пер. с нем. Л.Е. Микулин.— М.: Физкультура и спорт, 1974.-95 с.— (Азбука спорта).
14. Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ для ДОО: Методические рекомендации / С.Д. Сажина.— М.: ТЦ Сфера, 2008.— 112 с.—(Библиотека руководителя ДОО).
15. Маханева М. Д., Баранова Г.В. Фигурное плавание в детском саду. Методическое пособие.— М.: ТЦ Сфера, 2009.— 64 с.— (Синяя птица).
16. Воронова Е.К. Программа обучения детей плаванию в детском саду. СПб., 2003.
17. Лоурэнс Д.М. Аква-аэробика. Упражнение в воде. М., 2000.
18. Макарепко Л.П. Учите плавать на спине. М., 1999.

Конспект занятия по развитию речи по сказке В. Г. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» с использованием элементов инновационной технологии «Сторисек» для детей группы раннего возраста

Росицкая Ольга Николаевна, воспитатель
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1798 »Феникс»

Цель: Создавать условия для познавательного интереса к сказке через технологию «Сторисек». Развивать устойчивый интерес и прививать любовь детей к сказкам и к чтению книг для формирования морально-нравственных ориентиров.

Задачи:

- ознакомить детей с содержанием сказки;
- формировать умение слушать и понимать содержание сказки;
- обогащать активный словарный запас детей; развивать интерес к чтению книг;
- учить детей повторять за воспитателем слова и звуки, подражая животным-героям сказки;

— способствовать включению детей в театральную игровую деятельность.

Предварительная работа:

Рассказывание и чтение сказок В.Г. Сутеева, пополнение сундучка реквизитом к сказке «Кто сказал «мяу» — книга с яркими картинками, игрушки героев-персонажей сказки, сюрприз для детей (раскраски с героями сказки, аудиозапись лая щенка).

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, а вы любите сказки?

Ответы детей: Да!

Воспитатель: И мы тоже очень любим сказки. Поэтому сегодня мы приготовили для вас сюрприз. Вот он!

Это волшебный сундучок, а в нем спрятана одна интересная сказка, которая называется «Кто сказал мяу?». Хотите её послушать?

Тогда давайте мы откроем волшебный сундучок.
(Открываем крышку, из сундучка раздается лай).

А кто это лает?

Ответы детей: Собака, собачка.

Воспитатель: Правильно, это собачка, маленький щенок. Он главный герой нашей сказки.

Щенок принес вам книжку с картинками со сказкой «Кто сказал мяу». Книжку мы с вами потом рассмотрим внимательно и читаем, а пока щенок расскажет свою историю. Вы готовы слушать?

Ответы детей: Да, готовы.

Воспитатель: Давайте сядем поудобнее и послушаем историю щенка.

(Щенок начинает рассказывать свою сказку, воспитатели помогают ему, достают животных из сундучка и разыгрывают перед детьми сказку.

Воспитатель рассказывает заученную сказку Владимира Сутеева «Кто сказал мяу?» [1] и сопровождает пересказ вопросами к детям:

Щенок спал на коврике около дивана.

Вдруг сквозь сон он услышал, как кто-то сказал:

— Мяу!

Щенок поднял голову, посмотрел — никого нет. «Это, наверно, мне приснилось», — подумал он и улёгся поудобнее.

И тут кто-то опять сказал:

— Мяу!

— Кто там?

Вскочил Щенок, обежал всю комнату, заглянул под кровать, под стол — никого нет! Влез на подоконник, увидел — за окном во дворе гуляет...

Воспитатель: Кто гуляет, дети?

Ответы детей: Петух.

«Вот кто не дал мне спать!» — подумал Щенок и побежал во двор к Петуху.

— Это ты сказал мяу? — спросил Щенок Петуха.

— Нет, я говорю... — Петух захлопал крыльями и закричал...

Воспитатель: А что закричал петух?

Ответы детей: Ку-ка-ре-ку-у-у!

— А больше ты ничего не умеешь говорить? — спросил Щенок.

— Нет, только кукареку», — сказал Петух.

Щенок почесал задней лапой за ухом и пошёл домой...

Вдруг у самого крыльца кто-то сказал:

— Мяу!

«Это тут!» — сказал себе Щенок и быстро начал рыть под крыльцом всеми четырьмя лапами.

Когда он вырыл большую яму, оттуда выскочил...

Воспитатель: Кто выскочил, дети?

Ответы детей: Мышка, мышонок.

Воспитатель: Да, маленький серый Мышонок.

— Ты сказал мяу? — строго спросил его Щенок.

Воспитатель: А что же ему ответил мышонок, как вы думаете, ребята?

Ответы детей: Пи-пи-пи.

— Пи-пи-пи, — запищал Мышонок.

— А кто так сказал?

— Кто-то сказал мяу» ...

— Близко? — заволновался Мышонок.

— Вот здесь, совсем рядом, — сказал Щенок.

— Мне страшно! Пи-пи-пи! — запищал Мышонок и юркнул под крыльцо.

Щенок задумался.

Вдруг около собачьей конуры кто-то громко сказал:

— Мяу!

Щенок обежал вокруг конуры три раза, но никого не нашёл. В конуре кто-то зашевелился...

«Вот он! — сказал себе Щенок. — Сейчас я его поймаю» ...

Он подкрался поближе...

Навстречу ему выскочил огромный лохматый Пёс.

Воспитатель: Дети, а пёс — это собака?

Да, это большая взрослая собака.

— Р-р-р-р! — зарычал Пёс.

— Я... я хотел узнать...

— Р-р-р-р!

— Это вы сказали... мяу? — прошептал Щенок, поджимая хвостик.

— Я?! Ты смеёшься, Щенок!

Со всех ног бросился Щенок в сад и спрятался там под кустом.

И тут, прямо над его ухом, кто-то сказал:

— Мяу!

Щенок выглянул из-под куста. Прямо перед ним, на цветке, сидела (кто же сидел на цветке, детки?) — мохнатая Пчела.

«Вот кто сказал мяу!» — подумал Щенок и хотел схватить её зубами.

Воспитатель: А вы знаете, как пчела жужжит?

— Ж-ж-ж! — давайте все пожужжим как пчелы.

— Ж-ж-ж! — прожужжала обиженная Пчела и больно ужалила Щенка в кончик носа.

Завизжал Щенок, побежал. Пчела за ним! Летит и жужжит:

— Уж-ж-жалю! Уж-ж-жалю!

Подбежал Щенок к пруду — ив воду!

Когда он вынырнул, Пчелы уже не было.

И тут опять кто-то сказал:

— Мяу!

— Это ты сказала мяу? — спросил Щенок Рыбу, которая проплывала мимо него.

Рыба ничего не ответила, махнула хвостом и исчезла в глубине пруда.

Воспитатель: Рыбы только могут открывать рот и пускать пузыри, вот так — покажите, как.

— Ква-ква-ква! — засмеялась Лягушка, сидевшая на листе лилии. — Разве ты не знаешь, что рыбы не ворчат?

— А может быть, это ты сказала мяу? — спросил Щенок Лягушку.

Засмеялась Лягушка. — Какой ты глупый! Лягушки только квакают.

Воспитатель: Как они квакают, ребята, давайте все вместе покажем

— Ква-ква-ква!) —
И прыгнула в воду.
Пришёл Щенок домой, мокрый, с распухшим носом.
Грустный, улёгся он на своём коврик около дивана.
И вдруг услышал:
— Мяу!!!
Щенок вскочил — перед ним сидела...
Воспитатель: Кто же это?
Ответы детей: Кошка.
Воспитатель: Да, это пушистая полосатая Кошка.
— Мяу! — сказала Кошка.
— Ав-ав-ав! — залаял Щенок, потом вспомнил, как рычал лохматый Пёс, и зарычал: «Р-р-р-р!»
Кошка изогнулась, зашипела: «Ш-ш-ш-ш!», зафыркала: «Фыр-фыр!» — и выпрыгнула в окно.
Воспитатель: Дети, давайте покажем, как кошка шипит и как фыркает.
Вернулся Щенок на свой коврик и улёгся спать.
Он теперь знал, кто сказал «мяу».
Воспитатель: Вот и сказке конец, а кто слушал — молодец!
Ребята, вам понравилась сказка?
Ответы детей: Да.
Воспитатель: Сказка хорошая. Мы к ней еще вернемся, а сейчас давайте немножко отдохнем.

Литература:

1. Сутеев, В. Г. Кто сказал «мяу»? / В. Г. Сутеев. —: АСТ, 2024. — 64 с.

Семинар-практикум для педагогов «Современные мультфильмы: за или против?»

Самойлова Ольга Леонидовна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 101» г. Череповца (Вологодская обл.)

Пояснительная записка.

Soft skills («мягкие», «гибкие» навыки) — комплекс неспециализированных, надпрофессиональных навыков, которые отвечают за успешное участие в рабочем процессе, высокую производительность труда и являются сквозными, то есть не связанными с конкретной предметной областью.

Но в-первую очередь это навыки, то есть действия, которые путем периодического повторения закрепляются в поведении человека до такой степени, что производятся автоматически. То есть важно не просто знать их, но и закреплять на практике, например, в процессе рабочей деятельности. Познакомив педагогов с понятием гибких навыков, требуется постоянное включение заданий в мероприятия для их развития и закрепления. Поэтому разрабатывая мероприятия для педагогов, обязательно включаются задания, которые решают сразу несколько задач: задачи развития гибких навыков и задачи по заявленной теме.

Семинар-практикум, разработан в рамках решения одной из годовых задач по духовно-нравственному вос-

Физкультминутка под музыку. (Мы ногами топ, топ, топ...)

Воспитатель: Сейчас мы посмотрим, все ли внимательно слушали сказку.

Вопросы для обсуждения с детьми:

- Кто главный герой сказки? (Щенок)
 - Кто встретился щенку на его пути? (Петух, мышка, лягушка, пчела и кошка.)
 - Почему щенок решил искать того, кто сказал «мяу»? (Потому что щенку было интересно, кто это.)
 - Как вы думаете, почему Щенок не мог догадаться, кто говорит «мяу»? (Потому что он никогда не видел кошку и не знал, что она говорит «мяу»)
 - Каким был Щенок? (Маленьким, любопытным).
- Воспитатель: Ребята, сказка «Кто сказал «мяу» очень хорошая и поучительная.
- Эта сказка учит быть любознательным и искать ответы на свои вопросы, не стесняться разговаривать с другими и спрашивать, если вам что-то непонятно.
- Воспитатель: Ребята, все герои сказки говорят вам: «Спасибо» за то, что внимательно слушали сказку и прощаются с вами. Давайте скажем им «До свидания!»
- А книжку они оставляют нам, чтобы мы ее почитали.
- А еще щенок дарит вам раскраски, чтобы вы их раскрашивали и вспоминали сказку «Кто сказал «мяу».

питанию дошкольников. Одновременно с этим, ставится задача на развитие гибкие навыки педагогов. Развивать навык умения работать в команде важно для нашего коллектива. Ведь «педагогическая команда» — сообщество педагогов-единомышленников, которые работают в образовательном учреждении. В нашем же коллективе педагоги не умеют работать командой. Так же у многих педагогов существует страх публичных выступлений и презентации, поэтому важно приобрести навык эффективного общения и умения владеть собой, а так же способность мыслить критически и не бояться высказывать свое мнение.

Цель: формирование у педагогов правильного представления о влиянии современных мультфильмов на нравственное воспитание дошкольников.

Задачи.

1. Проанализировать положительное и отрицательное влияние мультфильмов на развитие детей дошкольного возраста.
2. Определить общие требования к мультфильмам для их использования в воспитательно-образовательном процессе.

3. Развивать коммуникативные навыки педагогов, умение работать в команде, навыки управления собой.

4. Способствовать позитивным взаимоотношениям, взаимопониманию между педагогами;

Ход семинара-практикума

I. Предварительная работа.

Проведение анкетирования детей и педагогов всех возрастных групп (приложение 1).

Наблюдение за деятельностью детей, за сюжетно-ролевой игрой.

II. Организационный момент.

Для того, чтобы начать работу, надо разделиться на две команды. Для этого педагогам предлагается вам взять одну из карточек и занять места за столами в соответствии с тем какой персонаж у в них выпал: (персонажи современных или советских мультфильмов).

Работа в соответствии с ФГОС в дошкольных учреждениях подводит педагогов к тому, что все виды деятельности должны быть для детей замотивированными, основанными на игровой проблемной ситуации. В дошкольном возрасте невозможно обойтись без ролевых персонажей. Появление игрового персонажа удивляет и увлекает детей, вызывает стремление помочь ему, выручить, выполнить его поручение или просьбу. Или же наоборот защитить от плохого, злого персонажа.

Если бы мы, как педагоги опросили детей лет 10–15 назад, или нас самих попросили назвать хорошего или плохого героя, то каких героев бы дети(мы) назвали?

Заполнение таблиц:

10–15 лет назад	

Современные дети(опрос)	

А если посмотреть по опросу, который вы провели, то кого сейчас называют наши дети? (заполнение второй таблицы).

А в чем причина, изменений? Ответы педагогов.

По анкетам, которые вы заполняли выявлено, что большинство педагогов (83%) используют в своей деятельности с детьми мультфильмы.

III. Теоретическая часть.

Традиционно в деятельности с детьми в роли сказочного героя выступают куклы, животные, а также такие персонажи, как Незнайка, Буратино, Карлсон, Красная Шапочка, Золушка и другие персонажи мультфильмов. Но как показывает практика, что не все современные дети смотрят такие мультфильмы, а значит, их герои будут интересны не всем.

Наблюдая за сюжетной игрой детей, отметили, что в ней все чаще присутствуют герои современных мультфильмов.

Как вы думаете современный ребенок захочет заняться познавательной или экспериментальной работой с фуксинами или с Незнайкой? И кому захотят помочь: доброму и отзывчивому Лунтику и его друзьям или Лошарику.

Главная задача педагога — выявить интересы и потребности детей, а дальше выстраивать педагогическую ситуацию таким образом, чтобы ребенок проявлял инициативу и активность в ходе образовательной деятельности. Часто мотиватором выступает современный мультфильм с его героями.

Герои мультфильма являются средством воспитания и образования, так как, воздействуя на слух и зрение ребенка, могут быть эффективным наглядным материалом. Многие мультфильмы, обладают богатыми педагогическими возможностями: расширяют представления об окружающем мире; развивают речь, мышление, память и внимание, влияют на эстетический вкус, чувство юмора; помогают реализовать эмоциональные потребности. Детям свойственно подражать и поэтому поступки, высказывания главных героев мультфильма ребенок воспринимает, как должное настоящее.

Но не следует забывать о том, что не все современные мультфильмы и их герои оказывают положительное влияние на воспитание ребенка. Выбирая, персонаж необходимо проанализировать предполагаемое его воздействие и пример для ребенка.

– Работа в командах.

Команды выбирают один из кругов желтого или красного цвета. Когда выбор сделан, определяем, что команда, выбравшая красный круг, будет выявлять отрицательные стороны влияния мультфильмов на детей. Команда, выбравшая желтый круг — положительное влияние.

На работу отводится 7 минут. Команды по очереди озвучивают свои варианты, по ходу заполняется кластер.

– Командам выдается список современных и советских мультфильмов. Задача команд, на каждое качество (отрицательное и положительное, которые были выявлены в ходе предыдущего задания) найти пример героя из современного и советского мультфильма. Команды меняются, те, что рассматривали положительное влияние ищут героев с отрицательным влиянием

Время выполнения 5–7 минут.

Ответы команд, заполнение кластера.

Мультфильмы могут нести как положительное влияние на ребенка, так и отрицательное. Если сравнивать современные мультфильмы с мультфильмами советского времени, то мы отметили, что мультфильмы нашего времени могут оказать на детей больше отрицательного влияния. Даже такие известные и кажущиеся милыми, детскими: Маша и медведь, Барбоскины, Смешарики, Буба, Том и Джери.

– Просмотр видеофрагмента выступления доктора психологических наук Смирновой И. О. (13.40–17.50) и видеофрагмента выступления доктора психологических наук Филипповой Г. (09.35–12.30)

IV Практическая часть.

Какие признаки показывают, что мультфильм нанесет вред ребенку?

(Обсуждение педагогами)

«Банк идей». Что мы как педагоги можем сделать, чтобы снизить отрицательное влияние тех мультфильмов, которые дети смотрят?

Какой алгоритм выбора мультфильма для детей?

Работа педагогов. Заполнение кластера.

V. Итог

Чтобы окончательно взвесить все за и против, педагогам предлагается провести коммуникативный поединок.

Коммуникативный поединок. Тема «Современные мультфильмы: за или против?»

Подводя итог, можно сказать, с одной стороны, мультфильмы служат для развития потенциала ребенка, с другой — могут содержать «подводные камни», представляющие опасность для психики и здоровья детей. Поэтому отбирая мультфильм для просмотра нужно относиться к этому вопросу очень ответственно.

Обратная связь: что понравилось не понравилось, как чувствовали себя в тех или иных ситуациях, на-

сколько было комфортно некомфортно, какие впечатления.

Приложение 1

Анкета для детей.

1. Ты любишь смотреть мультфильмы?
2. Как называется твой любимый мультфильм?
3. Какие мультфильмы тебе больше нравятся? (Дать на выбор детям мультфильмы: советские, современные отечественные и зарубежные мультфильмы. Выбор основывать на возрасте детей).
4. Назови хорошего героя.
5. Кто из героев самый злой и плохой?

Анкета для воспитателей.

1. Используете ли вы в своей деятельности с детьми мультфильмы и мультипликационных героев?
2. Для мотивации детей какой герой у вас чаще всего присутствует?
3. Отображают ли дети в своей игре героев мультфильмов и каких?
4. Как вы относитесь к современным мультфильмам?

Планирование тематической недели «Павел Петрович Бажов»

Сорокина Ирина Вячеславовна, воспитатель;

Фандеева Татьяна Ивановна, воспитатель

ГБОУ Самарской области СОШ «Образовательный центр «Южный город» пос. Придорожный м.р. Волжский Самарской области, структурное подразделение «Детский сад «Семицветик»

Далеко не каждому ребенку нравится читать. Сегодняшний мир другой. Компьютер, телевидение, различные гаджеты создали конкуренцию книги. Ребенок научился получать информацию об окружающем мире из интернета. Новые технологии выполняют образовательную и развлекательную функцию.

Детей трудно заставить читать. Задача педагогов и родителей заинтересовать детей чтением книг. Чтение — это главное умение человека в жизни. Без него он не может познать окружающий мир. Чтение — это кладезь народной мудрости, опыта, знаний, традиций.

В своей группе детского сада мы решили обратить внимание на доступную и близкую детям литературу — сказки.

В своей статье мы предлагаем планирование тематической недели «Павел Петрович Бажов» и предлагаем несколько игр и заданий по данной теме.

На Урале, что не слово,
Что не речь — то целый клад!
Сказы бабушки Бажова
Знает нынче стар и млад!

Павел Петрович Бажов — уральский сказочник прославивший свой край, его людей, легенды и предания на весь мир. Именно он рассказал всему миру о хозяйке медной горы.

На примере одного дня покажем, как мы планируем день в нашей группе.

Таблица 1

Понедельник: «Сказка в гости к нам идет, чудеса с собой несет»

Режимные и организационные моменты	Содержание образовательной деятельности	Образовательные задачи
Утро	Рассматривание предметных картинок: Русские сказки. Дидактическая игра «Угадай сказку» Дидактическое упражнение «Доскажи словечко»	Развивать речь детей, учить составлять предложение по картинкам, учить группировать картинки в соответствии заданной логики, развивать логическое мышление
Индивидуальная работа	Вспомнить с детьми сказки, где действии происходит зимой	Развивать память, речь детей

Режимные и организационные моменты	Содержание образовательной деятельности	Образовательные задачи
Совместная деятельность	Рассматривание альбома «Зимушка-зима». Дидактическая игра «Собери сказку из частей»	Закрепить приметы зимы, развивать творческое мышление, внимание
Развитие и закрепление КГН в течении дня	Учить умываться правильно и вытираться своим полотенцем	Формировать КГН
Занятия	Познавательная-исследовательская деятельность ознакомление с окружающим миром) П. П. Бажов — уральский сказочник	Знакомство с русским фольклорным жанром — Сказ. Формировать духовно-нравственные понятия Добро-Зло, Трудолюбие — Лень, Бескорыстие — Жадность посредством воспроизведения сказочного жанра
Игры свободное общение	Настольно-печатные игры, пазлы, мозаику	Содействовать расширению кругозора, развивать сообразительность, внимание
Прогулка	Наблюдать за состоянием природы (раскопать снег и увидеть зеленую травку) Дидактическая игра «Когда это бывает» Подвижная игра «Два Мороза», «Берегись заморозу»	Учить видеть прекрасное, различать характерные приметы зимы, узнавать их в литературных текстах, стихах. Учить действовать согласно текста, соблюдать правила игры
Вторая половина дня	Чтение сказки Бажова «Серебряное копытце». Ситуация «Ложь человека не красит». Занятие в центре творчества. Предложить нарисовать понравившегося героя прочитанного произведения, как дети себе его представляют	Учить передавать эмоции при рассказывании сказки, мысленно воспроизводить сказочного персонажа, приобщать к истокам народной культуры. Познакомить с понятием правдивость, лживость, формировать навыки социокультурного поведения. Развивать фантазию, творческое воображение

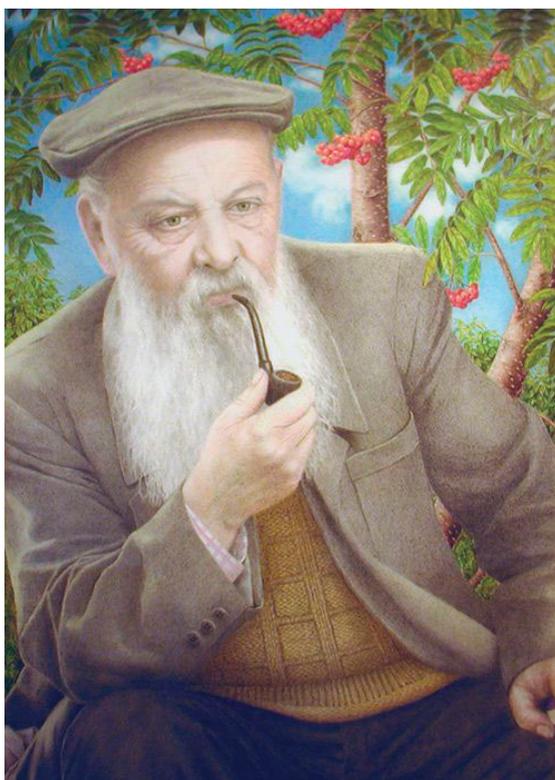


Рис. 1. Портрет П.П. Бажова

На этой неделе можно провести различные игры и мероприятия: выставка детских рисунков по сказам Бажова, оформить с родителями книгу «Мудрые советы П. П. Бажова» с детскими рисунками.

Предлагаем несколько игр:

«Тайна камней». В центре зала рассыпаны камни разного цвета. Нужно собрать камни по цвету: яшма — красный цвет, малахит — зеленый, янтарь — желтый, лазурит — синий. Дети договариваются между собой, какие камни будут собирать. Под музыку дети сортируют камни по цвету. Воспитатель проверяет точность выполнения задания.

Игра «Малахит». Дети под музыку передают самоцвет, на ком музыка остановится, тот говорит прилагательное о камне и танцует.

Игра «Волшебный короб». Нужно угадать из какого сказа предмет? Например: малахитовая шкапулка — «Малахитовая шкапулка» Огневушка-поскакушка, ящерка — «Хозяйка медной горы» и т.п.

Игра «Камушки».

Дети делятся на три команды. В каждой команде дети делают круг и выбирают камушек, он встает в центр своего круга. Дети водят хоровод и по команде присаживаются и закрывают глаза руками. В это время камешки меняются местами. По команде дети открывают

глаза и бегут к своим камушкам. Какая команда быстрее соберется у своего камушка, та и выиграла.

Можно использовать на занятиях героев сказов Бажова, например: на конструировании делать козлика, который отбивает драгоценные камни и избушку; на лепке — герои сказов: ящерицу, хозяйку медной горы, козлика, кошку; на рисовании — сделать коллаж (коллективную работу) к любому сказу на большом листе.

По теме недели можно провести ряд бесед «Профессия старатель», «Быт и труд русских людей», «Знакомство с писателем П. П. Бажовым».

В группе можно сделать выставку книг П. П. Бажова. С помощью родителей собрать коллекцию самоцветов (можно фото). Провести с детьми спортивный праздник «В поисках уральских самоцветов».

Проведя неделю в кругу интересных историй, игр и занятий дети заинтересуются другими произведениями этого автора, будут просить родителей купить и почитать им новые книги. Время, которое родители проведут с детьми и книгой, будут полезны всем. Не нужно много времени и сил, чтобы поддержать интерес ребенка к книге, чтобы сделать ребенка чуть-чуть счастливее.

Мы надеемся, что наш опыт поможет кому-то в нашей сложной, но такой интересной работе. Удачи.

Литература:

1. Детское чтение: проблемы рецепции и интерпретации: коллективная монография / отв. ред. В. Д. Черняк, М. А. Черняк. — СПб: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2020
2. Алексеева М. М., Яшина В. И. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. — М., 1999.
3. Берестов В. Д. Книжки для детей: что и зачем нужно читать дошкольникам: Советы руководителям детского чтения и родителям. // Дошкольное образование. — 2006. — № 16.
4. Венгер Л. А. Как ребенок воспринимает художественную литературу. // Дошкольное воспитание. — 1996. — № 5.
5. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика — Синтез, 2008.
6. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М., 2008.
7. Гербова В. В., Ильчук Н. П. и др. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5–7 лет. — М., 2005.

Сценарий мероприятия «Откуда хлеб на стол пришёл?»

Тен Виктория Валерьевна, учитель-дефектолог;
 Макерова Наталья Владимировна, воспитатель;
 Ратникова Наталья Михайловна, воспитатель
 ГБДОУ детский сад № 42 Колпинского района Санкт-Петербурга

Интегрированное занятие с участием воспитанников двух групп для детей с задержкой психического развития

1. Площадка «Путь зерна»

Оборудование:

ИКТ: презентация РР, видеофильм «Откуда хлеб на стол пришёл?», модель сельской местности «От зернышка до каравая» (поле, с/х машины, лошадка с телегой, избы, мельницы, мешки с зерном и мукой, пе-

карня), выставка хлебобулочных изделий, тематическая выставка рисунков и поделок.

1. Приветствие с караваем.

Дети одной группы с педагогами приходят в гости в другую группу.

Дефектолог: здравствуйте, гости дорогие! С караваем вас встречаем, в группу нашу приглашаем!

— Просмотр видеофильма «Откуда хлеб на стол пришёл?»

Обсуждение «Вопрос-ответ», мониторинг знаний, уточнение и коррекция при необходимости.

— Работа с колосками пшеницы, ржи и их зернышками.

Дети рассматривают цвет, форму, размер колосьев, затем одного зернышка в ладошке.

Дефектолог. Зернышко по размеру какое? (Маленькое) Сколько зернышек у вас в ладошке? (Одно) Можно испечь хлеб из одного зерна? (Нет) А давайте сложим все ваши зернышки вместе. Получилось много? (Да). Но и этих зернышек не хватит, чтобы испечь даже маленькую сушку. Нужно очень много зерна. А где же взять много зерна? (*Ответы детей. Поле пшеничное.*)

Выход к полю с комбайном

2. Локация «ПОЛЕ. Комбайны»

Обзор и работа с моделью сельской местности «От зернышка до каравая». Дети рассматривают поле и работу комбайна.

Дефектолог. «Доскажи словечко»

В поле колосится спелая пшеница.

Дни промчались. Наступает

Время сбора урожая...

В поле трудится Комбайн,

Убирает урожай

Собрал с поля зерно, да не все!

— Поглядите, сколько пшеницы уродилось. А зерно на мельницу везти надо, мельник ждет! Поэтому лошадку на помощь позвали. Загрузили мешки с зерном, лошадка-то и поехала.

Стихотворение В. Берестова «В старину» (чтение по ролям)

— Что везёшь, лошадка, на возу?

— Хлебушек на мельницу везу.

— Да разве ж это хлеб?

— Есть зерно, будет и хлебушек!

Зерном мешки набиты,

Чтоб люди были сыты.

3. Локация «Мельница»

Дефектолог. Привезла лошадка зерно на мельницу. Сейчас она завертится.

Ветер жернова вращает,

В муку зёрна превращает...

Вы готовьте лишь мешки —

Хватит здесь для всех муки!

— Давайте поможем нашему мельнику КРД

Мели, мели мельница

Жернова завертятся,

Мели-мели, не засыпай

И в мешочки набивай»

— Молодцы! Намололи муки! Пора лошадке с мукой дальше отправляться.

Стихотворение «В старину» (чтение по ролям)

— Что везёшь, лошадка, на возу?

— Хлеб с мельницы на пекарню везу.

— Да разве ж это хлеб?

— Есть мука, будет и хлебушек!

Мукой мешки набиты,

Чтоб люди были сыты.

4. Локация «Пекарня»

Дефектолог. Приехала лошадка на пекарню, а там пекари ее встречают, радуются, что мука приехала. Сейчас тесто месить будут. Давайте поможем. *Пальчиковая игра*

Муку в тесто замесили,

А из теста мы слепили:

Сушки, сушки, сушки, сушки,

Пирог, блины, ватрушки.

— Молодцы! Сколько всего напекли! Пора лошадке в магазин отправляться.

— Что повезёшь, лошадка, на возу?

— Из пекарни хлебушек повезу.

Каравай, булки, пышки!

Смотрите, радуйтесь, детишки!

5. Локация «Хлебная корзина». Выставка хлебобулочных изделий.

Дети рассматривают и называют хлебобулочные изделия. Сравнивают по цвету, запаху, форме и величине. По цвету определяют, из какой культуры (пшеница/рожь) испекли данное изделие. Обсуждение «Вопрос-ответ», мониторинг знаний, уточнение и коррекция при необходимости.

II. Площадка «В гостях у Пекаря»

Переход в соседнюю группу, где организована площадка для хлебопечения.

Оборудование: презентация «Алгоритм хлебопечения», хлебопечка, посуда, продукты (ингредиенты по рецепту), спецодежда, стенд «Профессия Пекарь», медали для награждения.

1. «Профессия Пекарь»

Воспитатель: Добро пожаловать в Пекарню. Сегодня вы будете помощниками Пекаря. А кто это такой? (ответы детей).

Краткий обзор стенда. Обсуждение «Вопрос-ответ», мониторинг знаний, уточнение и коррекция при необходимости. Далее воспитатели вместе с детьми приступают к процессу хлебопечения по Алгоритму.

2. Хлебопечение.

3. Чаепитие с хлебобулочными изделиями и испеченным хлебом

4. Награждение. Рефлексия.

Конспект занятия в области «Познавательное развитие» «Мы играем в экономику» (старшая группа)

Терещенко Мария Николаевна, воспитатель;
Николаева Людмила Ивановна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 122 Выборгского района г. Санкт-Петербурга

Цель:

- систематизация знаний о финансовых и экономических представлениях;
- воспитание уважения к своему и чужому труду;
- воспитание бережного отношения к деньгам;
- воспитание коммуникативных навыков;
- обогащение словарного запаса детей по теме «Финансовая грамотность — экономика» (производитель, покупатель, денежные купюры, стоимость, оценивание);
- развитие умения самостоятельно делать выводы на основе практического задания;
- развитие внимания, памяти, логического мышления, мелкой моторики;
- воспитание усидчивости, интереса к логическим задачам, стремления самостоятельно справиться с заданием.

Демонстрационный материал:

- Иллюстрация дяди Вани;
- Иллюстрация кирпича;
- Иллюстрация тети Лены, дяди Коли;
- Иллюстрация дяди Вани;
- Презентация «Из чего делают кирпич»;
- Денежные купюры.

Раздаточный материал:

- Шаблоны кирпича;
- Листы белой бумаги формата А4;
- Простые карандаши;
- Цветные карандаши (красный или оранжевый);
- Ножницы;
- Денежные купюры (номинал 100 рублей, по 5 на каждого ребёнка).
- Грузовики.

Ход занятия:

Здравствуйте ребята! Посмотрите кто сегодня у нас в гостях?



- Это Дядя Ваня. Он производит кирпич. Он производитель кирпича.
- А кто знает из чего состоит кирпич?

Давайте посмотрим из чего же Дядя Ваня производит кирпич:

(Воспитатель показывает из чего производят кирпич, используя презентацию в бумажном или электронном виде).

Дядя Ваня очень расстроен, ему очень не хватает кирпичей для постройки дома. Давайте мы с вами ему поможем?

Сейчас мы с вами станем производителями кирпича, итак начнем:

(дети садятся за столы)

Игра «Я — производитель».

Дети берут шаблон кирпича, обводят его, раскрашивают и вырезают.

Ух, какие вы молодцы, помогли дяде Ване, как много кирпичей произвели.

Устали? Давайте немного отдохнем.

(проводится физкультминутка под музыку)

Физкультминутка:

(Дети встают в рассыпную на ковёр, выполняют движения)

Быстро встали, улыбнулись,

Выше-выше подтянулись.

Ну-ка плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Вправо, влево повернитесь,

Рук коленями коснитесь.

Сели, встали, сели, встали,

И на месте побежали.

Итак, мы с вами отдохнули, а дядя Ваня нашел покупателей кирпича — тётя Лена и дядя Коля.



Давайте еще раз проговорим: дядя Ваня у нас кто? (производитель кирпича), а тетя Лена и дядя Коля? (Покупатели).

А что нужно покупателю, чтобы купить кирпич? (Деньги).

Мы с вами произвели много кирпичей, давайте их оценим и отвезем на склад. Пусть каждый кирпичик стоит 100 рублей. (дети относят кирпичи воспитателю, воспитатель дает по 100 рублей за кирпичик детям).

Итак, вы получили деньги за производство кирпича.

Давайте, станем покупателями и поиграем в игру?

Игра «Я покупатель».

Дети берут денежные купюры и покупают у воспитателя кирпичи.

Воспитатель: я буду продавцом, а вы покупателями. Все встаем в очередь и обмениваем денежные купюры на кирпичи. Дети покупают кирпичи.

Молодцы, дядя Ваня очень хотел построить дом из кирпичей. Давайте ему поможем?

Игра «Юный строитель».

Каждый ребенок берет кирпичик, и приклеивает его на большой лист бумаги,

Дети наклеивают кирпичи на большой лист бумаги, в форме дома.

Посмотрите, какой красивый и большой дом у нас получился? Молодцы. Дядя Ваня очень доволен.

Сегодня мы с вами встретили дядю Ваню, тетю Лену и дядю Колю. Кем они сегодня были? Что делали? (ответы детей).

А мы с вами сегодня кем были? Что делали? (ответы детей).

Вам понравилось?

Давайте попрощаемся с нашими гостями, скажем: «До свидания» и пойдем играть.

Образовательное путешествие «Станция Шувалово — у трёх озер»

Федотова Анна Александровна, воспитатель;
Павлова Евгения Сергеевна, воспитатель;
Петросян Рузанна Сетиковна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 122 Выборгского района г. Санкт-Петербурга

*— Еду в Озерки. Поезд из П-да в 8.35. Что-то будет?
Весь день в Шувалове — снег и солнце — чудо!
Весело удрать в Шувалово и выкупаться.
За озером — «сияй, сияй мне дальний край,
бедному сердцу вечный рай!»*

Александр Блок



История Выборгского района — неотъемлемая часть истории нашего великого города, богата событиями и свершениями его жителей. Наш район — один из старейших в Петербурге, он имеет интересную и богатую историю. Здесь сохранилось немало памятников культуры и архитектуры. Многие великие люди, прославившие своими именами наш город, жили и работали на Выборгской стороне. В XIX в. через Выборгскую сторону проложена Финляндская железная дорога, появились железнодорожные станции: Ланская, Удельная, Шувалово, Парголово, Левашово. Удобное железнодорожное сообщение еще более ускорило развитие дачных поселков. Дачные местности на Выборгской стороне стали своеобразным культурным центром. Значительную часть дачников составляли представители интеллигенции: писатели, художники, артисты, музыканты, инженеры, врачи. Вокзал Шувалово построен в 1898 году по проекту финского архитектора Бруно Гранхолма.

Знакомство с городом немислимо без реального, «живого» общения с ним.



Цель:

- найти способы восхитить ребенка, что его окружает;
- вызвать желание к раскрытию неизвестного, анализировать и искать ответы на вопросы исследуемого объекта.

Задачи:

- способствовать формированию у дошкольников интереса к истории своего микрорайона.
- познакомить с малоизвестными страницами из жизни старинной Выборгской стороны.
- содействовать воспитанию духовно-нравственных качеств у юных петербуржцев, их уважительного и бережного отношения к памятникам культуры.

Прогнозируемые результаты:

- продолжаем наблюдать, что нас окружает;
- рассматривать объекты, используя стратегию визуального исследования;
- использовать способы получения информации (моторное; слуховое; тактильное);
- дать детям сравнить, сопоставить, оценить;
- учить детей давать собственные признаки изучаемого объекта;
- выдвигать собственные гипотезы и версии;
- развивать умение начать, поддерживать и завершить общение, привлечь собеседника;
- продолжать учить и задавать вопросы поискового характера;
- научить детей связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли исследуемого объекта;
- развивать умение слушать и понимать других.

Объект исследовательской деятельности детей:

Железнодорожная станция «Шувалово».

План проведения мероприятия:

- на подготовительном этапе предложить детям рассмотреть открытки, фотографии с современной и исторической архитектурой;
- прогулка между озерами к станции Шувалово;
- найти с помощью детей нужный объект по описанию;
- сосредоточить внимание детей на рассматривание станции с разных точек (внешнее и внутренние архитектурные детали здания);
- состояние здания сегодня;
- побуждать детей формировать и задавать вопросы о станции, и его окрестностях;
- комплексный анализ объекта, сопоставление информации;
- познакомить детей с историей возникновения железнодорожной станции «Шувалово».

Ход образовательного путешествия:

— Выходим из детского сада. Во время прогулки к станции между озерами обращаем внимание детей на здания, даем детям задуматься: какие здания современной, а какие исторической постройки. Обращаем внимание детей на то, какие люди раньше здесь жили, а какие сейчас.

— Останавливаемся перед железнодорожной станцией, даем детям задуматься. Обсуждаем, что мы видим? Как можно назвать — это здание? Для чего служит — это здание?

— Предлагаем детям обойти вокруг и внимательно рассмотреть железнодорожную станцию.

Размышляем. Какое это здание? Чем оно отличается от других зданий? Для чего нужен навес со стороны станции; часы в раме под навесом; навесы над дверьми со стороны привокзальной площади?





Задумываемся. Для кого нужна лестница, которая ведет на второй этаж? Трогаем здание руками. Делимся впечатлениями от тактильных ощущений.

— Останавливаемся перед главным входом на станцию. Обращаем внимание на двери: зачем нужны такие высокие и широкие входные двери?

— Входим станционный зал. Даем детям пройти и рассмотреть зал. Обсуждаем, что мы видим? Что мы чувствуем? Что мы ощущаем? Рассуждаем, почему у нас появились такие ощущения.



— Обращаем внимание детей: на сохранившиеся печи, покрытые изразцами и наборный дубовый потолок.



— Подводим детей к кассам, обсуждаем и делимся своим мнением: для чего нужны? Сколько их? Что надо говорить кассиру? Что выдает кассир?

— В завершение путешествия делаем вывод, для чего служит железнодорожная станция «Шувалово».



Литература:

1. Зуев Г. И. Шувалово и Озерки. СПб.: Центрполиграф, 2008. — 479 с.
2. Зуев Г. И. Шуваловская Швейцария. СПб.: Центрполиграф, 2005 г. — 415 с.
3. Блок А. А. Дневники / Собрание сочинений в девяти томах. Москва: Гослитиздат, 1962. Том 7.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию на тему «Моя семья» для детей среднего дошкольного возраста

Чернова Екатерина Александровна, воспитатель;

Сизякова Наталья Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 28 «Жемчужинка» г. Саяногорска (Республика Хакасия)

Образовательная область: познавательное развитие.

Интеграция: художественно-эстетическое развитие, развитие речи

Тема занятия: «Я и моя семья»

Возрастная группа: средняя группа (4–5 лет)

Цель: создание социальной ситуации для формирования представлений о семье и ее ценностях в процессе развития познавательных способностей у детей.

Задачи:

Обучающие:

- Создать условия для формирования у детей понятия о семье, как о людях, которые живут вместе.
- Создать условия для закрепления знаний детей о своей семье: умение называть имена членов семьи, фамилию, профессию родителей.

Развивающие:

- Создать условия для развития умения распределять обязанности в семье между родителями.
- Создать условия для развития воображения, умения выражать зрительные образы членов семьи в рисунке.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь, уважение, чувство гордости за свою семью.

Дополнительные задачи (в зависимости от специфики задания):

Игровая задача: Помочь Тарине познакомиться с семьями детей.

Словарная работа: Республика Хакасия, юрта, семья, Када, Чорал, степь.

Планируемые результаты занятия: дети достаточно владеют знаниями о семье, как о людях, которые живут вместе. Называют имена членов семьи, фамилию, профессию родителей. Умеют группировать предметы для мамы и для папы. Выражают свои идеи в рисунке.

Материал и оборудования: коробка, письмо, листок с загадкой, фотография Тарины, две корзины, фотографии без лиц членов семьи, карандаши.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность	Планируемые результаты
1.	Организационно-мотивационный этап. 2 мин.	Организовать направленное внимание и заинтересовать детей в предстоящей деятельности.	<p>Дети заходят в группу, встают в круг.</p> <p>— Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, вольный ветерок! Здравствуй, маленький дубок! Мы живём в одном краю— Всех я вас приветствую!</p> <p>— Ребята, сегодня утром возле нашей группы я обнаружила конверт. Посмотрите, он адресован нам. Здесь написано: «Ребятам группы »Улыбка»</p> <p>— Откройте конверт?</p> <p>— Что здесь лежит? (письмо, загадка)</p> <p>— Чтобы узнать, о чем это письмо, отгадайте загадку:</p> <p>— Без чего на белом свете Взрослым не прожить и детям? Кто поддержит вас, друзья? Ваша дружная (Семья).</p> <p>— Конечно, это семья (воспитатель читает письмо).</p> <p><i>«Изеннер, ребята! Меня зовут Тарина. Я живу в Республике Хакасия в юрте, которая находится в степи. У меня очень большая хакасская семья. Мою маму зовут Када, а папу — Чорал, много сестер и братьев, а так же есть бабушки и дедушки. Нам бы хотелось увидеть вашу семью и подружиться с вами, но наша юрта находится очень далеко от вашего города Саяногорск».</i></p> <p>— Здесь еще лежит фотография Тарины и ее семьи.</p>	<p>Форма: фронтальная.</p> <p>Методы: Словесный (беседа), создание воображаемой ситуации.</p>	Коммуникативная	Дети заинтересованы предстоящей деятельностью.
2.1	Этап постановки проблемы. 2 мин.		<p>2. Основной этап</p> <p>— Ребята, хотите подружиться с семьей Тарины? (варианты ответов)</p> <p>— Как мы можем это сделать?</p> <p>— Может мы отправим фотографии ваших семей Тарине? (ответы детей)</p> <p>— Прежде чем мы отправим фото, скажите, как вы понимаете, что такое семья? (ответы детей).</p>	<p>Форма: фронтальная</p> <p>Методы: Словесный (беседа), создание проблемной ситуации.</p>	Коммуникативная	Дети определяют пути решения проблемы.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность	Планируемые результаты
2.2	Этап ознакомления с материалом и практического решения проблемы 13 мин.	<p>Формировать представления у детей о семье, как о людях, которые живут вместе.</p> <p>Закреплять знания о семье в пословицах и поговорках.</p> <p>Развивать физическую активность умение переключаться с умственной деятельности на двигательную</p> <p>Закреплять представления о малой Родине.</p>	<p>— Семья — это, когда вместе живут папа, мама, дети.</p> <p>— Как вы относитесь друг к другу в семье? (ответы детей)</p> <p>— Да, действительно, самые близкие, самые любимые и любящие, самые родные люди — это мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры — ваша семья. Семья — это взрослые и дети, которые живут вместе, любят друг друга и заботятся друг о друге.</p> <p>— Семья — это самое дорогое, что есть у человека. Ребята, послушайте у всех народов так много пословиц и поговорок о семье. Давайте расскажем их. Кто знает? (дети рассказывают).</p> <p>Пословицы о семье:</p> <p>— Семья сильна, когда над ней крыша одна.</p> <p>— В родной семье и каша гуще.</p> <p>— Семья в куче, не страшна и туча.</p> <p>— В хорошей семье хорошие дети растут.</p> <p>— Кто хочет рассказать о своей семье? Как зовут ваших родителей? Где они работают? Назовите фамилию вашей семьи.</p> <p>— Молодцы, ребята. Какие крепкие, любящие и дружные у вас семьи. Вы устали, предлагаю отдохнуть.</p> <p>Физминутка «Кто живёт у нас в квартире»: Раз, два, три, четыре, (Хлопаем в ладоши) Кто живёт у нас в квартире? (Шагаем на месте) Раз, два, три, четыре, пять (Прыжки на месте) Всех могу пересчитать: (Шагаем на месте) Папа, мама, брат, сестра, (Хлопаем в ладоши) Кошка Мурка, два котёнка, (Наклоны туловища вправо-влево) Мой сверчок, паучок и я (Повороты туловища вправо-влево) Вот и вся моя семья. (Хлопаем в ладоши)</p> <p>— Как хорошо, что у вас всех есть семья. Вы — самые счастливые дети на свете. — В каком городе мы с вами живем? — Как называется наша Республика? — Как называется наша огромная страна?</p>	<p>Форма: фронтальная</p> <p>Методы: беседа</p> <p>Приемы: вопросы, объяснения, пояснения, дидактическая игра, физкультминутки, пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Познавательноречевая.</p> <p>Двигательная</p> <p>Игровая</p> <p>Изобразительная</p>	<p>Дети ознакомлены с материалом.</p> <p>Дети отвечают на вопросы.</p>

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность	Планируемые результаты
		Развивать умения распределять обязанности в семье между родителями.	<p>— Верно, молодцы.</p> <p>Каждая семья — это кусочек нашего города Саяногорска, а Саяногорск — кусочек большой страны — России.</p> <p>— Ребята, поиграем в игру «Кому что подходит?»</p> <p>— На столе лежат разные предметы: (сумка, молоток, кастрюля, от-вертка, бигуди и т.д.), дети выбирают, которые подходят папе и маме и кладут их в соответствующие корзины.</p> <p>— Теперь проверим и назовем предметы, которые вы выбрали для папы (мамы).</p> <p>— Молодцы, справились с заданием.</p> <p>(Дети садятся за столы)</p> <p>— Ребята, у меня есть необычные фотографии, но чего-то на них не хватает? (на них нет лиц)</p> <p>— Предлагаю дорисовать и отправить Тарине фото членов ваших семей (на распечатанном фото без лиц дети рисуют членов семьи)</p> <p>— Прежде, чем приступить к рисованию, подготовим наши пальчики к работе:</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Семья»:</p> <p>Этот пальчик — дедушка, (Загибаем по одному пальчику на руке).</p> <p>Этот пальчик — бабушка,</p> <p>Этот пальчик — папа,</p> <p>Этот пальчик — мама,</p> <p>Этот пальчик — я</p> <p>— Вот и вся моя семья! (Сжимаем ладонь в кулак)</p> <p>Дети начинают рисовать лица членов семьи на фотографии.</p> <p>(Самостоятельная работа детей)</p> <p>— Молодцы, ребята!</p> <p>— Какие замечательные портреты у вас получились. Сегодня отправлю эти фотографии девочке Тарине.</p> <p>(воспитатель вместе с детьми рассматривают рисунки)</p> <p>Рефлексия:</p> <p>— Ребята, скажите, о чем мы сегодня говорили?</p> <p>— Что нужно делать, чтобы семья была дружная?</p> <p>— Кто хотел подружиться с нашими семьями?</p> <p>— Теперь предлагаю сделать фото нашей дружной семьи из детского сада.</p>			
3.	Заключительный 3 мин.	Подвести итог деятельности, обобщить полученный опыт, формировать элементарные навыки в самооценке.		Форма: фронтальная Методы: беседа Приемы: вопросы.	Коммуникативная	Дети подвели итог деятельности, обобщили полученный опыт, оценили результат.

Сценарий развлечения ко Дню отца «Родительский клуб самых лучших пап»

Чирикова Ирина Александровна, музыкальный руководитель;
Черных Ирина Николаевна, воспитатель;
Максимова Ирина Владимировна, воспитатель;
Акимова Марина Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 65 «Соловушка» г. Белгорода

Участники развлечения: музыкальный руководитель, воспитатели и дети средней, старшей и подготовительной к школе групп, папы и дедушки воспитанников.

Цель: способствовать формированию ценностного отношения у дошкольников к семье, уважения и гордости за своего отца, желание активно включаться в подготовку праздничного поздравления своих пап и дедушек.

Задачи:

1. Обогащение представлений детей о роли отца в семье, о его профессии, увлечениях.
2. Развитие артистических способностей детей при подготовке праздничных номеров (песен, танцев, сценок, чтения стихотворений).
3. Воспитание у дошкольников любви, уважения и гордости к своим отцам и дедушкам, воспитание у детей нравственных качеств личности (чуткость, заботу о ближних, взаимопомощь), умение понимать мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей.

Предварительная работа:

1. Расширение представлений детей о роли отца в семье, его ответственности за свою семью, о профессиях отцов воспитанников и об их увлечениях.
2. Подготовка педагогами и детьми спектакля «Под грибом» по сказке В. Г. Сутеева.
3. Подготовка чтецов для поздравления пап (распределение стихотворений детям и отработка выразительности чтения).
4. Подготовка педагогами песен (вокальный ансамбль «Соловушка»).
5. Подготовка угощений для чаепития.

Оборудование и материалы: оформление стенда, посвященного Дню отца (фотографии семейные, рисунки — портреты пап), декорации, костюмы для сценки сказки «Под грибом», подборка музыкальных произведений для сопровождения развлечения, детские столы, стулья, самовар, чай пакетированный, чашки, угощение, салфетки

Ход развлечения:

Зрители (папы и дедушки) занимают свои места в музыкальном зале.

Под звуки фонограммы (гимн детского сада «Соловушка») дети заходят в музыкальный зал.

Ведущий 1 (воспитатель): Здравствуйте, дорогие наши гости, самые лучшие наши папы! Наш родительский клуб отмечает сегодня Всероссийский День отца. Приветствую всех вас в нашем клубе на этом празднике!

День отца утвержден законодательно, и отмечается осенью, в третье воскресенье октября.

Осень каждый год готовит для всех свои подарки. А сегодня она помогла их подготовить для вас.

Для вас прозвучит песня «Проказница Осень»!

Звучит фонограмма для песни «Проказница Осень» муз. С. Апасовой, сл. С. Бедаревой.

(Дети исполняют песню, стоя врасыпную на ковре)

Ведущий 2 (воспитатель): Роль отца освящена веками. Отец — опора и защита семьи. Отец идет впереди, учит долгу перед родными и обществом. Он учит любить женщину, уважать старость, помогать слабым. Отец может всё. Отец может даже заменить маму, если необходимо.

1-й ребенок: Может он в футбол играть,

2-й ребенок: Детям книжку почитать,

3-й ребенок: Может суп он разогреть,

4-й ребенок: Может мультик посмотреть,

5-й ребенок: Может поиграть он в шашки,

6-й ребенок: Может даже вымыть чашки,

7-й ребенок: Может рисовать машинки,

8-й ребенок: Может собирать картинки,

9-й ребенок: Может прокатить тебя вместо быстрого коня.

10-й ребенок: Может рыбу он ловить, кран на кухне починить.

Все вместе: Он для нас всегда герой — лучший папа мой и твой!

Ведущий 1 (воспитатель): И мы даже не сомневаемся ни на мгновение, что каждый наш папа может быть ещё и музыкантом. Предлагаем вам, дорогие папы, показать все свои музыкальные способности в нашем совместном бумажном оркестре.

(Педагоги раздают листы бумаги А4 папам и детям. Объясняют, как использовать листы бумаги в качестве музыкального инструмента: лист бумаги необходимо держать в одной руке, приподняв его на уровне плеч, другой рукой ритмично проглаживать лист в соответствии с звучащей фонограммой, ориентируясь на дирижера — музыкального руководителя. После пробного, репетиционного акта, бумажный оркестр исполняет под фонограмму «Шуточка», муз. В. Селиванова).

Под дружные аплодисменты дети и родители занимают свои места.

Ведущий 2 (воспитатель): День отца — это выражение любви и благодарности детей своим папам. С большой любовью и с переживаниями ответственности ваши дети подготовили для вас сказочный спектакль «Под грибом» по сказке В. Г. Сутеева.

(Далее — спектакль)

Действующие лица (дети): Сказочница (ведущая), Гриб, Бабочка, Мышка, Заяц, Лис, Лягушка, Муравей, Воробей, Солнышко.

Звучит фонограмма сказочная

(У пенька прорастает Гриб, появляется Сказочница)

(С появлением каждого нового персонажа Гриб «подрастает» — расправляет спинку, поднимает голову, встаёт на коленки, затем садится на пенёк, становится на него).

Сказочница: Как-то раз застал Муравья в лесу сильный дождь.

Звучит фонограмма для выхода Муравья под дождём: Муравей с вязанкой дров, отряхивает капли дождя

Муравей: Дождь пошел! Куда же мне спрятаться? (оглядывается по сторонам) Грибок! Спрячусь я под шляпкой!

Сказочница: Сидит под грибком — дождь переживает. Ползёт к грибу мокрая бабочка.

Звучит фонограмма для мокрой Бабочки.

Бабочка: Муравей, Муравей, пусти меня под грибок. Промокла я — летать не могу!

Муравей: Куда же я тебя пущу? Мне одному тесно.

Бабочка: Ничего, в тесноте, да не в обиде. (Садится под грибок).

Сказочница: Дождь всё сильнее. Бежит мимо мышка.

Звучит фонограмма для входа Мышки.

Мышка: Пустите меня под грибок. Пи-пи-пи. Вода с меня ручьём течет. Пи-пи-пи.

Муравей: Куда же мы тебя пустим? Нам самим места мало.

Мышка: Потеснитесь немножко (садится между ними)

Сказочница: Потеснились, пустили и Мышку под грибок. А дождь льёт, не перестает.

Мимо грибка Воробей скачет и плачет.

Звучит фонограмма для выхода Воробья.

Воробей: Намокли пёрышки, устали крылышки. Пустите меня под грибок, дождь переждать.

Все (вместе): Тут места нет!

Воробей: Подвиньтесь, пожалуйста!

Муравей: Ладно.

(Воробей втискивается между ними).

Сказочница: Вдруг на полянку выскочил перепуганный Заяц.

Звучит фонограмма для петляющего Зайца.

Заяц (кричит): Спрячьте! Спасите! За мной Лис гонится!

Муравей: Жалко Зайца!

Бабочка: Давайте ещё потеснимся!

(Заяц пробрался в серединку, все звери закрыли его лапками, хвостиками.

Звучит фонограмма для входа Лиса.

(Лис крадёт, принохивается, раздвигает кусты, ищет Зайца).

Лис: Зайца не видели?

Все звери: Не видели!

(Сдвигаются ещё теснее между Лисом и Зайцем).

(Лис заходит с другой стороны)

Лис: Не тут ли он спрятался?

Все: Нет его!

Лис: Ну, глядите у меня, если обманули! (грозит кулаком и убегает).

Сказочница: Тем временем дождь прошел — выглянуло Солнышко.

Звучит фонограмма для выхода Солнышка.

(Солнышко разбрызгивает свои лучики на все травы и цветы на полянке, на грибок. Появляется Лягушка, скачет вокруг грибка, замечает зверей).

Лягушка: Ква-ква. Чего сидите? Дождь давно кончился!

(Все выходят из-под грибка, оглядываются).

Все: Правда, кончился!

Муравей: Как же так, друзья? Раньше мне одному под грибком тесно было, а теперь всем места хватило.

Сказочница: А вы, ребята, догадались почему всем хватило места под грибком?

Все вместе: Дружба во всех делах — помощница!

Звучит фонограмма для песни «Настоящий друг» — (муз. Б. Савельев, слова М. Пляцковский).

(Все актеры вместе поют, затем кланяются).

Сказочница: Пришло время расставаться и с героями прощаться.

Но не будем унывать, сказку будем в гости ждать.

(Затем представляет всех артистов. Артисты занимают свои места рядом с папами).

Ведущий 1 (воспитатель): Дорогие наши папы,

Мы знаем точно — сложно быть отцом,

Носить велосипеды за ребенком,

Играть мячом в футбол и волейбол,

В костюме быть на новогодней елке.

Отец — глава семьи, пример для всех,

Бывает строгим он иль очень милым.

Но мы всем вам, отцы, желаем счастья без помех,

И послушания детей любимых.

Ведущий 1 (воспитатель): Наш ансамбль «Соловушка» дарит вам весёлую песню, с пожеланиями быть всегда энергичными, задорными, здоровыми и благополучными!

Фонограмма для песни «Шел казак на побывку домой» — муз. М. Фрадкина, сл. А. Софронова.

Ведущий: А теперь приглашаем вас на чаепитие. Милости просим!

Литература:

1. Сказка «Под грибом» В. Г. Сутеева // <https://deti-online.com/skazki/skazki-suteeva/pod-gribom/>

Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста с помощью ИКТ, музыкально-дидактических игр и нестандартного оборудования (из опыта работы)

Шайдунова Ольга Ивановна, музыкальный руководитель
МБДОУ Детский сад № 70 «Солнышко» г. Улан-Удэ

Цель мастер-класса: Знакомство педагогов с опытом использования упражнений, музыкально-дидактических игр, ИКТ и музыкальных игр, способствующих развитию у детей чувства ритма.

Задачи:

- Представить педагогам приемы и формы развития чувства ритма у детей дошкольного возраста.
- Раскрыть содержание игр и упражнений по развитию ритмического чувства.
- Убедить педагогов в важности и целесообразности развития ритмического чувства у детей дошкольного возраста.

Используемый материал: клавиесы, нестандартное оборудование, музыкальные инструменты, проектор, ноутбук, цветная бумага, грецкие орехи, фрукты, тарелки, пособия по книге Е. Новоскольцевой «Этот удивительный ритм».

Ожидаемый результат: повышение уровня профессиональной компетенции педагогов ДОУ по использованию различных приемов для развития ритмического чувства у детей дошкольного возраста.

Теоретическая часть

Хочу начать свой мастер-класс следующими словами: «Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и я zapomню, дай мне сделать — и я пойму».

Кто может мне ответить чьи это слова? (Ответы педагогов) (Конфуций)

В рамках данного семинара хочу поделиться с вами своим опытом работы по формированию и развитию у воспитанников музыкально-ритмических способностей, а именно по развитию ритма у детей с помощью разных приёмов и форм работы.

В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Развитие чувства ритма способствует развитию речи, помогает более легкому запоминанию стихотворений, развиваются интеллектуальные способности ребенка.

Что же такое ритм?

Ритм — это чередование долгих и коротких длительностей.

Чувство ритма — это способность активно переживать музыку, чувствовать эмоционально выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить. Из всех музыкальных способностей чувство ритма развивается сложнее всего. Существует мнение, что развить его невозможно, так оно является врожденным.

Но современные исследования и практическая деятельность педагогов-музыкантов доказали обратное. Самое главное, это начать как можно раньше.

Уже с 5 лет это будет гораздо сложнее. Поэтому моменты по развитию чувства ритма, я советую включать уже с младшей группы, а какие-то формы работы и в раннем возрасте. Это использование речевых и музыкальных игр, пальчиковая гимнастика, ритмические упражнения.

Ритм присутствует во всех моментах музыкального занятия: начинаем занятия с муз приветствия, далее в пении, слушании, танцах, музыкально-ритмических движениях, в ритмических играх с музыкальными инструментами.

Музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребёнка.

Музыкальный руководитель сочетает музыку, речь и движения, воспитатель или логопед продолжает эту работу на речевых занятиях. Исследователи (К. В. Тарасова, Б. Теплов, К. Орф) отмечают, что ритмическое воспитание не может быть только зрительным и слуховым, оно должно быть двигательным, в развитии чувства ритма должно участвовать все наше тело. А самыми первыми и незаменимыми инструментами, которые позволяют организовать и украсить музицирование в отсутствие любых других инструментов являются звучащие жесты.

Термин «звучащие жесты» принадлежит Гунильд Кетман.

Звучащие жесты — это ритмичная игра звуками своего тела, игра на его поверхностях:

- хлопки (звонкие — всей ладонью, тихие — согнутыми ладонями, потирание ладоней и др.); — шлепки (по коленям, по бёдрам, по груди, по бокам);
- притопы (всей стопой, пяткой, носком)
- щелчки (пальцами в воздухе, по коленям, по надутым щекам).

Или как сейчас это называют **боди-перкуссия** — это вид творчества, в котором музыка и ритм создаются без использования инструментов с помощью голоса, хлопков, щелчков и ударов ногами.

В данной технике традиционно используют четыре основных body-звука (в порядке от самого низкого до самого высокого):

Топ-топ — топающий шаг.

Шлеп-шлеп — хлопки ладонями или по коленям (поочередно или одновременно).

Хлоп-хлоп — хлопанье в ладоши.

Щелк-щелк — щелчки большим и средним пальцами.

Боди-перкуссия оказывает благоприятное воздействие на физическое и эмоциональное состояние ребёнка, позволяет снять мышечные и психологические зажимы, развить психические процессы.

Поэтому сейчас я предлагаю на время превратиться в детей лет 5–6 и немного подвигаться вместе со мной!

Я хочу предложить вашему вниманию несколько упражнений и игр, способствующих развитию у детей чувства ритма.

Практическая часть

Игра со звуками своего тела — это верный путь к началу импровизации детей. Спонтанная моторика тела даёт ребёнку удивительную эмоционально-двигательную разрядку. Видимо, поэтому и существует у всех народов мира.

Звучащие жесты — эффективный способ формирования чувства метра и ритма у детей.

1. Упражнение «Передай ритм» (*на столе с двух сторон лежит цветная бумага 4 с одной и 4 с другой стороны. Играющие располагаются друг против друга*) здесь возможны два варианта либо все повторяют ритм ведущего, либо пары договариваются какой ритм по бумаге они будут передавать.

Фонограмма муз Жилинский Полька

2. Также на чистых листах белой бумаги разлаживаются кружки по 2 и более играющие с помощью звучащих жестов передают ритм под музыку.

фонограмма Кукушка

В моей работе мне помогло пособие Е. Новоскольковой «Этот удивительный мир». Здесь с младшей группы идёт постепенное развитие ритма с помощью игр с именами, с предметами, с помощью стихов, игрушек, картинок, знакомство с длительностями, с короткими и длинными звуками.

Кроме этого здесь показано как сделать эти пособия, я добавила и свои по временам года. Так как я веду дополнительное образование обучение детей игре на музыкальных инструментах, мне очень важно, чтобы дети слаженно играли в оркестре в унисон, правильно передавали ритм произведений, и в этом нам помогает тренажёр «Топай — хлопай»

Давайте сейчас с помощью картинок звучащих жестов передадим под музыку всё то что мы увидим, но будьте внимательны, можем разделиться на две команды и сыграть в двухголосие.

Упражнение «Топай»-«хлопай»

Следующее что мне помогает в работе это конечно интернет. Я подобрала картотеку видео упражнений, по которым мы занимаемся с детьми. Много видео «Ритмяшек» у Ирины Бариновой. Логическое продолжение игр со звучащими жестами — это музицирование с инструментами. А затем уже и более сложная форма — синтез жестов, игры на музыкальных и шумовых инструментах и движений. детям очень нравится прохлопать сначала песню, а потом взять музыкальный инструмент и сыграть её.

Я предоставляю возможность детям побыть композиторами и сочинить свою мелодию и проиграть её либо на муз инструменте либо звуками своего тела.

В жизни все подчиняется ритму. Ритмичным бывает шаг, бег, ход часов, пульс, смена дня и ночи. На своих занятиях я использую игры с палочками — увлекательное и полезное занятие с детьми, развивающее внимание, память, мелкую моторику, речь, чувство ритма.

Упражнение «Ножки» И. Гальянт с клавирами

Ножки, ножки, вы шагали?

Мы шагали, мы шагали! — Ритмичные удары палочками по полу.

Ножки, ножки, вы бежали?

Мы бежали, мы бежали! — Ритмичные удары в темпе бега.

Ножки, ножки, вы стучали?

Мы стучали, мы стучали! — Удары свободными концом палочки об пол.

Ножки, ножки, вы плясали?

Мы плясали, мы плясали! — Удары палочкой крест-накрест.

Ножки, ножки, вы устали?

Мы устали, мы устали! — Удары лежащих палочек друг о друга.

Ножки, ножки, отдохали?

Отдохали, отдохали! — Поглаживание руками лежащих палочек.

И опять всё начинали! — Ритмичные удары по полу.

Фонограмма «Сима мамка» — под музыку игра с клавирами.

Также развитие ритма осуществляю с помощью нестандартного оборудования, например, стаканы. Сейчас мы посмотрим, как мы с детьми играем стаканами.

Ну и наконец небольшой наш импровизированный оркестр.

Ритмическое упражнение «Паше-Паше» (Galyant-Fuga_Alafiya) обр. И. Гальянт, Е Белозеров.

— участники берут любой предмет (шариковые ручки, карандаши, бутылочка с водой, и клавиры-по 2шт.)

— на первую часть: 1 хлопок перед собой, 1 хлопок по коленкам, 2 круговых движения руками вправо, влево;

— на вторую часть сначала слушаем задаваемый музыкой ритм, затем его простукиваем предметами по полу, или друг о друга, либо просто прохлопываем. Можно использовать пластмассовые стаканчики.

Игра в стаканы

А теперь инструменты нужно взять, Сказку ими обыграть. Я сейчас расскажу сказку, а вы будете озвучивать её. Чтобы сказка получилась красивой, нужно внимательно слушать и ритмично играть на инструментах.

Сказка-шумелка

Пришла Весна — видео

Шла красавица Весна (металлофон, треугольник). Торопилась, потому что пришло время будить солнышко (маленький колокольчик). Уж она к солнышку и так (м. колокольчик) и этак (м. колокольчик). Солнышко не просыпается (большой колокольчик, тихо). Расстроилась Весна и настойчиво стала будить солнышко (большой колокольчик, громко). Подхватило перепуганное Солнышко и давай будить спящего Скворца (треугольник). Запел весёлый скворец (свистулька) и разбудил братьев близнецов Зайцев-трусишек (2 ма-ракаса, киндеры, шакеры). Переглянулись они — потянулись и побежали гулять по лесу (ксилофон, клавиры). А Ёжик в кустах как зашуршит (целлофан, бумага). Ис-

пугались Зайцы (маракасы, киндеры, шакеры,) и бросились наутёк (трещотка, расчёска об расчёску). Бежали — бежали, устали...сели на пенёк передохнуть, а Дятел на суку как застучит (пробки, палочки, стук по упаковке). Бросились испуганные Зайцы бежать дальше. (трещотка, расчёска об расчёску). В самую чашу забежали, испугали Сову(угу-угу). Сова крыльями как хлопает (плотная бумажная салфетка, ткань). Побежали к речке, возле которой сидели Лягушки и громко шлёпали по воде (тарелочки, канстаньеты). Увидели Зайцев, испугались и попрыгали в воду (металлофон глоссандо). Зайцы обрадовались и говорят: «Все звери нас, Зайцев, боятся». Сказали так и поскакали в лес (ксилофон).

Ну и в конце моего сообщения давайте сохраним наш позитивный настрой и сыграем в ритмичную игру с орехами.

Ритмическая игра с орехами «Взял — отдал»

Дети сидят в кругу на коврик на коленях. Один орех кладётся в левую руку, другой лежит перед ребёнком на ковре.

Литература:

1. «Нескучная музыка для детей. Методика Карла Орфа».
2. Т. Э. Тютюнникова «Бим! Бам! Бом!» Пособие по элементарному музицированию.
3. Т. Э. Тютюнникова «Вариации на тему Шувльверка»

Развлечение «Полёт на Луну» для детей старшей подготовительной группы с задержкой психического развития

Шлямина Татьяна Анатольевна, воспитатель;

Саченко Наталья Анатольевна, воспитатель

МБДОУ Детский сад компенсирующего вида № 8 г. Ейска МО Ейский район (Краснодарский край)

Цель. Актуализировать знания детей о космосе.

Программные задачи: доставить детям радость; расширять знания детей о празднике — День космонавтики, о профессии космонавта; вызвать у детей интерес к окружающему миру; развивать логическое мышление, развивать творческую фантазию и воображение; обогащать словарный запас детей.

Оборудование: мягкие модули, бубен, портрет Ю.А. Гагарина, парики, одежда и обувь к игре, картинка — луноход, звездочки из бумаги — подарки по количеству детей.

Ход

Ведущий. Дорогие ребята! Все вы знаете, что космос — это далекая мечта всех мальчишек. Раньше это мечта была недостижима, а сегодня космонавт — известная профессия. 12 апреля весь мир отмечает День космонавтики. Это особенный день — в этот день в 1961 году космонавт Юрий Алексеевич Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил полёт в космос. (*Показывает иллюстрации*). И теперь каждый год наша страна отмечает этот день как День космонавтики.

1 ФРАЗА: 1 орех кладется на левую руку, и дети его накрывают у себя и передают соседу. 6 тактов 4/4

(Разучивается со словами «У МЕНЯ», «У СОСЕДА», «ВЗЯЛ», «ОТДАЛ»)

В проигрыше берут 2-й орех

2 ФРАЗА: отстукивают ритм || Ш ||Ш ||Ш I||Ш I|| Ш I||Ш

Проговаривают слова: раз, два, раз, два, три

В проигрыше вновь кладут 2-й орех перед собой

3 ФРАЗА: повтор 1 фразы, без слов: 6 тактов 4/4 в конце — поднимают руки с орешками ВВЕРХ!

Фонограмма Тумба-хэй 010-011

Игры с использованием жестов собственного тела, с помощью нестандартного оборудования позволяют детям глубже прочувствовать пульсацию музыки и её ритмический рисунок.

На этом хочу закончить, если вы что-то смогли узнать новое или оживить старое это уже, то что время мы потратили не напрасно!

Ведущий. Ребята, а вы знаете что такое «космос»? Это таинственный и манящий мир звезд, планет, множества «небесных камней» — астероидов и комет.

В космосе так здорово!

Звёзды и планеты

В чёрной невесомости

Медленно плывут!

В космосе так здорово!

Острые ракеты

На огромной скорости

Мчатся там и тут!

Ведущий. Ребята, а вы хотите побывать в космосе в роли космонавтов? (*дети отвечают*). Давайте отправимся на Луну!

Если в космос вы хотите,

Значит скоро полетите!

Первый в мире будет наш

Дружный детский экипаж

Я предлагаю вам помечтать

И в космонавтов всем поиграть.

Ну, ребята, становитесь,

Крепче за руки беритесь.

Чтобы нам полёт устроить,

Надо всем ракеты строить.

Игра «Построй ракету»

Дети строят ракету из мягких модулей и становятся вокруг ракеты.

Ведущий. Ракету построили, пора нам в космос отправляться.

Подвижная игра «Полёт в космос»

5–4–3–2–1–вот и в космос мы летим (*рывками поднимают руки, делают конус*)

Мчит ракета быстро к звёздочкам лучистым (*бегут по кругу*)

Вокруг звезды мы облетели, выйти в космос захотели (*движение в невесомости — покачивание туловища в разные стороны*)

В невесомости летим, в иллюминаторы глядим (*руки над бровями, смотрят вправо-влево*).

Ведущий. Молодцы, ребята! А луноход вы когда-нибудь видели? (*дети отвечают*). Посмотрите на картинку (*показывает картинку*). Наши пальцы превращаются в луноход.

Пальчиковая гимнастика «Луноход»

Посмотрите, луноход. (*пальцы правой руки шагают вверх по левой руке*)

По Луне легко идет.

Он шагает очень важно, (*пальцы левой руки шагают*

В нем сидит герой отважный. *вверх по правой руке*)

Ведущий. А в космосе наступает состояние невесомости. Хотите узнать, что это такое?

Игра «Кто дольше пробудет в невесомости»

Дети становятся в круг, поднимают ногу, кто дольше простоит на одной ноге. Ребенок, ставший на две ноги, садится на стул.

Ведущий. Молодцы! Ребята, а вы видели, как выглядят инопланетяне? (*ответы детей*)

Инопланетяне, где же вы?

Все мы жители Земли.

В гости к вам скорей спешим, познакомиться хотим... (*пауза*)

Не выходят инопланетяне, не хотят позировать.

А какими они будут, будем фантазировать.

Игра «Инопланетяне»

Выносятся стол с париками, ободками, рожками, различной смешной одеждой, обувью и перчатками. Дети наряжают двоих детей-инопланетян.

Ведущий. Какие забавные и смешные инопланетяне у вас получились. А теперь совершим путешествие в космосе.

Игра «Путешествие в космосе»

Под звуки бубна дети бегают по залу («исследуют космос»), бубен прекращает звучать — дети бегут в «космический корабль», становятся вокруг ракеты.

Ведущий. А теперь пора прощаться и на Землю возвращаться. Дети, по местам! Старт давайте кораблю.

5–4–3–2–1–старт!

Кончен путь! Приземлилась ракета!

Перед нами леса и поля...

Здравствуй, наша родная планета!

Дыхательная гимнастика «Сладкий аромат земли»

— Воздух наполнен сладким ароматом, вдохните его, как приятно пахнут цветы, трава, листья деревьев, моря и реки (*Дети поворачивают голову вправо-влево, вдох на каждое движение*).

Ведущий. Вот и подошло к концу наше космическое путешествие на Луну. Вам понравилось? Вы сегодня все были отличными космонавтами! Справились со всеми заданиями, были готовы прийти друг другу на помощь. На память о нашем полете я хочу подарить вам звездочки. Спасибо вам, ребята!

Конспект занятия по познавательному развитию «Мы — ребята-поварята» с детьми старшей группы компенсирующей направленности

Щеголева Ольга Викторовна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 72 Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга

Цель: систематизация знаний детей по теме «Продукты питания».

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать формировать знания детей о продуктах питания, учить пользоваться обобщающими словами (молочные, мучные, мясные продукты, овощи, фрукты и т.д.).

2. Продолжать формировать представления детей о профессии повара.

3. Формировать умения детей принимать участие в групповом разговоре: внимательно слушать, отвечать на вопросы, инициативно высказываться на темы из

личного опыта, активизировать имеющиеся знания, самостоятельно рассуждать.

Развивающие:

1. Развивать зрительное восприятие, способствовать развитию устойчивости и переключения внимания.

2. Развивать общую и мелкую моторику, координацию движений в процессе физкультминутки.

Воспитательные:

1. Воспитывать бережное отношение к продуктам.

2. Воспитывать положительно-эмоциональный настрой на занятии.

3. Воспитывать у каждого ребёнка умение слушать ответы других детей.

Использование технологий:

- Игровые технологии.
- Технология деятельностного подхода.
- Технология личностно-ориентированного взаимодействия с детьми.
- Здоровьесберегающие технологии.

Материал к занятию: мультимедийное оборудование, колпаки, муляжи овощей, фруктов, корзинки, картинки с продуктами, разрезные картинки «Про-

дукты», рецепты, картинки с блюдами, макеты кастрюль, тарелки, салатницы, скатерть, посуда детская, муляжи продуктов, блюда, мольберты, столы.

Предварительная работа:

Беседы на темы «Продукты питания», «Кухня и работа повара», рассматривание иллюстраций продуктов питания, сюжетно-ролевая игра «Ресторан», дидактические, речевые игры по теме «Продукты питания».

Примерный ход занятия

	Деятельность педагога	Деятельность детей
Организация детей перед занятием	— Дружно за руки возьмитесь и на коврик проходите! — Ребята, поздоровайтесь с нашими гостями.	Дети концентрируют внимание, проявляют интерес
Мотивация	— Ребята, мы сегодня с вами пришли в ресторан «Улыбка». Правда тут красиво! — А вы ходили с родителями в ресторан? — Ребята, очень нужна ваша помощь, дело в том, что сегодня открытие этого ресторана, приглашено много гостей, к открытию надо успеть приготовить разные блюда, но повара опаздывают.	Предполагаемые ответы детей (Да) Реакция детей
Выявление и постановка проблемы	— Ребята, поваров нет, значит ресторан сегодня не откроется?	Предполагаемые ответы детей (Ресторан откроется)
Целеполагание	— Сможем, чем-то помочь?	Предполагаемые ответы детей (Мы поможем приготовить блюда)
Планирование будущей деятельности	— Значит, вы замените поваров и поможете приготовить все блюда?	Предполагаемые ответы детей (Да, поможем)
Реализация плана	— У меня есть колпачки, с помощью них можно превратиться в настоящих поварят, хотите их надеть? — Произнесём вместе волшебные слова! Мы — ребята-поварята, Любим очень помогать. И сейчас на нашу кухню Будем весело шагать! — Поварята, я приглашаю вас пройти на кухню. — Помогите мне разобрать продукты, а для этого надо вспомнить, какие продукты вы знаете. — Ребята, как называются съедобные и полезные плоды, которые растут на грядках, деревьях, что это, как назвать одним словом? — Вспомните какие вы знаете овощи и фрукты. — Разложите овощи отдельно от фруктов. — Ребята, существует много разных продуктов питания. — Как называются продукты, которые делают из молока? Если продукты сделаны из молока значит они (какие, как сказать одним словом?) ... Молочные. — Что делают из муки? Если продукты сделаны из муки значит они (какие) ... Мучные. — Что делают из мяса? Если продукты сделаны из мяса значит они (какие) ... Мясные. — Ребята, кто-то разбросал все продукты на полках, наведём порядок? — Как вы думаете, что обозначает эта полка, какие продукты должны на ней лежать?.. (молочные) и т.д. — Посмотрите все ли продукты лежат правильно на полках?	Предполагаемые ответы детей (Да) Дети надевают колпачки и произносят слова вместе с воспитателем Овощи, фрукты Предполагаемые ответы детей (Помидоры, огурцы, морковь, свёкла, яблоки, сливы, груши...) Дети раскладывают овощи и фрукты на подносы (Сыр, йогурт, кефир, сметану, творог, масло, мороженое, коктейль, сырок...) (Хлеб, булку, макароны, печенье, торты, сушки, пирожки, пряники, кексы, вафли...)

Деятельность педагога	Деятельность детей
<p><u>Игра «Наведём порядок»</u> (на магнитной доске перепутаны продукты, дети по одному подходят исправляют ошибку, прикрепляют карточки с продуктами на правильную полку). — Молодцы, ребята, продукты на полки разложили, пора немного передохнуть.</p> <p><u>Физкультминутка с музыкальным сопровождением</u> — Теперь нам надо выбрать продукты для наших блюд, но с ними что-то случилось? — Попробуете их собрать? — Если соберёте правильно, узнаете какие продукты у вас получились и в какие блюда их можно добавить. (Дети рассаживаются по командам для выполнения данного задания)</p> <p><u>Разрезные картинки «Продукты»</u> (у каждой команды на столе лежат продукты в виде разрезной картинки, детям предлагается самостоятельно их собрать, рассказать, что получилось, найти нужный рецепт и блюдо к нему.) — Ребята, какие продукты у вас получились? В какие блюда их можно добавить? — Найдите нужный вам рецепт и блюдо к нему. — Какой рецепт вы взяли? Какое блюдо вы будете готовить? (Проговаривается с каждой командой) — Поварята, помогите мне, пожалуйста, объявить блюда, которые мы будем сегодня готовить. — Сегодня мы будем готовить... борщ, пиццу, салат, компот! — Какая команда поварят готовит борщ, пиццу, салат, компот? — Ребята, обязательно ли поварам мыть руки перед тем, как начать готовить? А почему? — Помоем ручки?</p> <p><u>Пальчиковая игра «Моем руки»</u> Ах, вода, вода, вода. Будем чистыми всегда. (энергично потираем ладошку о ладошку) Брызги — вправо, брызги — влево. Вытрем ручки очень смело! (энергичными движениями «вытираем» поочередно руки) — А теперь займите соответствующее место для приготовления, прикрепите туда рецепт и блюдо. — Можно начинать готовить свои блюда.</p> <p><u>Игра «Поварята»</u> (для игры изготовлены макеты кастрюль, тарелки, салатницы, продукты, дети готовят по командам) — Поварята, вы готовы представить свои блюда? — Блюда готовы, пора накрывать на стол.</p> <p><u>Игра «Накроем стол для гостей»</u> (Проигрываются с детьми этапы деятельности (постелить скатерть, разложить салфетки, приготовить чашки для компота, тарелки, а рядом разложить столовые приборы — ложки, вилки, ножи, поставить приготовленные блюда)</p>	<p>(Фарш, котлеты, сосиски, сардельки, колбасу, мясные консервы, фрикадельки...) Предполагаемые ответы детей (молочные продукты...) Дети ищут ошибки на полках, исправляют, размещают карточки с продуктами на правильные полки. Например: Саша, почему ты сыр положил на полку с молочными продуктами, из чего он сделан?... Сыр сделан из молока Дети выполняют движения под музыку Предполагаемые ответы детей (Да) Дети самостоятельно собирают продукты, потом рассказывают, что у них получилось, ищут нужный рецепт и блюдо к нему Саша, Аня какие продукты у вас получились?... (свёкла, капуста, картофель). В какое блюдо их можно добавить? (в борщ). Найдите нужный вам рецепт и блюдо к нему. Какой рецепт вы взяли? (рецепт борща). Какое блюдо будете готовить? (борщ) Дети объявляют вместе с воспитателем Дети отвечают кто, что готовит Предполагаемые ответы детей (Да), чтобы в еду не попали микробы Дети повторяют слова и выполняют пальчиковую гимнастику Дети по рецепту ищут мольберты для приготовления блюд. Дети начинают приготовление блюд в командах, потом все вместе обсуждают конечный результат приготовления блюд. (Например: Саша, Аня, что вы приготовили? (борщ), какие продукты вы добавили в борщ? (капусту,</p>

Деятельность педагога		Деятельность детей
		<p>картошку, мясо ...)</p> <p>Какой у вас получился борщ? (вкусный...)</p> <p>Дети накрывают праздничный стол</p>
Оценка и рефлексия	<ul style="list-style-type: none"> — А где мы сегодня побывали? — Что вы сегодня делали? — Какие блюда вы готовили? — Вы довольны своей работой? — Захотят ли гости посетить наш ресторан? — Тогда накрывайте скорее на стол. — Ребята, как красиво вы накрыли на стол, вам нравится? — Угощайте друг друга! — Вы все молодцы! Мне очень понравилось с вами работать. — Спасибо! — Уважаемые гости! Наш ресторан закрывается! Будем рады видеть вас в следующий раз! 	<p>Выражают собственные мысли, обобщают</p> <p>В ресторане</p> <p>Готовили блюда</p> <p>Борщ, пиццу, салат, компот</p> <p>Предполагаемые ответы детей (Да)</p> <p>Дети угощают друг друга.</p>

Выпускающий редактор Г. А. Письменная

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 18.12.2024. Дата выхода в свет: 21.12.2024.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.