

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

8 2024



16+

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 8 (78) / 2024

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и. о. профессора, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

- Алексенко С.Ю., Орешкина Н.М., Куц Ю.А.
Как познакомить дошкольников с традициями, обычаями и играми коренных народов . . . 1
- Стрелкова Н.Г.
Нужно ли ребенку ходить в детский сад. 3

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

- Викулина О.А., Коваленко Е.С., Хабибулина Н.П.
Моторное развитие у детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья 5
- Лаушкина Н.Т., Паринова Т.А.
Проектирование детского медиаконтента «Маленькое закулисье» как эффективной формы становления и развития ценностных ориентиров старших дошкольников 7
- Тезина Е.Е.
Дворовые игры как средство всестороннего развития личности детей старшего дошкольного возраста 11

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

- Тенькова С.С., Батмановская Т.В., Кузнецова Е.Г., Сулова Д.О., Садрединова М.Н., Соколова Л.В.
Формирование исследовательских компетенций у детей в соответствии с возрастом через проектную деятельность с использованием STEAM-технологий 13
- Ченикало А.А., Буцинова И.В., Байрамова Ф.Ф.
Формирование элементарных математических представлений детей с задержкой психического развития 17

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Буцкая Ж.Н.
Организация музыкально-ритмической деятельности с детьми групп компенсирующей направленности 19

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

- Головки И.Н.
Взаимодействие с родителями по ознакомлению дошкольников с малой родиной 21
- Самойлова О.Л., Папыгина О.В.
Родительское собрание во второй младшей группе «Мы уже не плачем, мы уже привыкли» 22

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Алексеева Ж.Ю., Ковшова Э.В. Спортивно-музыкальное развлечение для средней группы «Зимние забавы»	25
Бирюкова И.А., Белова Т.В. Музыкальное воспитание в детском саду. Примерное комплексно-тематическое планирование с детьми 5–7 лет по программе «Музыкальный мир. Тропинки»	27
Волкова Л.Л., Лепинская О.П., Ковалёва Ю.В., Болотина Н.А., Альфер Е.А., Легкобитова Т.Н., Кириченко Е.А., Муравейко В.В. Педагогический проект «Рисуем вместе с мамой»	30
Демченко Е.Н. Конспект занятия по театральной деятельности в младшей группе «Путешествие в сказочный театр»	32
Дымова И.В. Конспект организованной образовательной деятельности по аппликации (художественно-эстетическому развитию) на тему «Люблю березку русскую»	35
Евдотьева Н.С., Новикова А.Ф., Реутова Е.В. НОД по формированию элементарных математических представлений в разновозрастной группе детей общеразвивающей направленности (5–7 лет)	37
Зенова А.В., Никульшина Е.А., Заваленкова Н.П., Курикалова А.А., Монахова В.А., Паршакова М.В., Будаева О.Б., Бикбаева Р.Д. Мастер-класс «Лэпбук как универсальное дидактическое пособие по формированию интегративных качеств личности детей дошкольного возраста и позитивного взаимодействия с их родителями»	39
Кодаченко А.Ю. Конспект музыкально-театрализованного занятия в форме квест-игры для детей подготовительной группы по теме «Волшебное путешествие в осенний лес»	42
Козлова Л.К., Буторина С.Ю., Малахова Ю.Н. Методическая разработка занятия по духовно-нравственному воспитанию во второй младшей группе «Ложки расписные — яркие такие!»	45
Колесова И.Г. Конспект занятия в подготовительной к школе группе для детей с ТНР по формированию лексико-грамматических средств языка по теме «Животные Севера»	46
Кулягина А.С. Конспект мероприятия по экологическому воспитанию детей среднего дошкольного возраста «Посвящение в эколята»	48
Лукинчук С.Н., Черных А.А. Конспект квест-игра «Удивительное путешествие в страну математики» для детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет)	50
Обухова Т.Г., Погребняк Н.В., Захарова Е.В. Методика использования пальчиковой гимнастики в коррекционно-образовательной работе с детьми с нарушениями речи	52
Проскурина О.Ю. Конспект занятия по экспериментальной деятельности в подготовительной группе «Секреты соли»	58
Свиридова А.З., Леоничева Е.Г. Конспект развлечения в старшей группе «Праздник урожая на Кубани»	61
Сергеева Г.И. Конспект открытого занятия по нравственному воспитанию «Что такое доброта?» для подготовительной к школе группы	62

Сутягина О.А., Шустова Е.С. Конспект образовательной игровой ситуации в подготовительной группе «Сказки и легенды Кубани»	66
Турыгина И.Н. Конспект музыкально-театрализованного занятия в форме квест-игры для детей средней группы по теме «Путешествие в осенний лес»	68
Хряпкина И.Н. Конспект интегрированной образовательной деятельности для детей старшей группы общеразвивающей направленности на тему «Божья коровка для мамы»	71
Ченькова Л.М., Батаргалева О.И. Конспект ООД во второй младшей группе «В гости к ежику»	73
Шупикова В.С. Сценарий музыкально-спортивного праздника для детей старшего дошкольного возраста «Олимпийские надежды»	76
Щербакова Т.С. Коррекционно-развивающее занятие с детьми старшего дошкольного возраста «Легко воровать, да тяжело отвечать»	77

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Как познакомить дошкольников с традициями, обычаями и играми коренных народов

Алексенко Светлана Юрьевна, заведующий;
Орешкина Наталья Мирдануровна, старший воспитатель;
Куц Юлия Александровна, социальный педагог
ЧДОУ Детский сад № 205 ОАО «РЖД» г. Мариинска (Кемеровская обл.)

Статья представляет описание опыта работы дошкольного учреждения по приобщению дошкольников к культурному наследию своего края, через знакомство воспитанников старшего дошкольного возраста с играми, традициями и обычаями коренных народов Кузбасса.

Ключевые слова: коренные народы Кузбасса, патриотическое воспитание дошкольника, традиции родного края.

Культурное наследие народа — это связующая нить времён. Каждый человек — соучастник бытия прошлого, настоящего и будущего; корни человека — в истории и традициях семьи, своего народа. Ощущая свою причастность к истории, мы заботимся о сохранении всего того, что дорого памяти народной. Формирование у дошкольника чувства сопричастности к своему народу невозможно без обращения к историческим корням и национальной культуре.

Многие выдающиеся педагоги считали, что система воспитания порождается историей народа, его материальной и духовной культурой. Академик Д. С. Лихачев отмечал: «Культура каждого народа, большого и малого, имеет право на сохранение своей уникальности и самобытности. [1].

Именно в дошкольном детстве дети начинают погружаться в историю своей Родины. Приобщение к истории, культуре и традициям родного края, является основой патриотического воспитания юных граждан нашей страны и важной задачей для педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Кемеровская область — Кузбасс — это полиэтнический регион, культура его многонациональна: в ней переплелись, взаимообогащая друг друга, культуры больших и малых народов. Для детей старшего дошкольного возраста, формирования у них представлений о родном крае, традициях и его коренных народах, в нашем детском саду был разработан образовательный проект «Игровое наследие коренных народов Кузбасса». Творческая группа педагогов разработала структурную модель, которая состоит из трех модулей: русские народные игры, клуб «Играем всей семьёй» и спортивные игры — состязания. Педагогами создана картотека подвижных игр коренных народов Кузбасса, которые будут интересны современным дошкольникам.

Телеутские и шорские игры используются педагогами для физического и гражданского воспитания подрастающего поколения, формирования народной идентичности [2] [3]. Традиционные спортивные игры и состязания — это и сохранение исторического наследия, национальной памяти, воспитание любви и патриотизма к своему Отечеству.

Раздел картотеки «Телеутские и шорские подвижные игры»

№	Название народных игр коренных народов	Содержание игр
1	Телеутская игра «Плат кабыжарга» («ловить платок»)	Участники игры выстраиваются в одну шеренгу. Игрок, стоящий в шеренге первым, держит платок. Два игрока из конца шеренги бегут наперегонки, их цель — первым схватить платок.
2	Телеутская игра «Агаш тарты-жары» и шорская игра «Тайа тартанны» («перетягивание палки»)	Участники соревнуются по 2 человека. Пара садится друг напротив друга, и упираются ногами. Кто перетянет палку на себя, тот и победил.
3	Шорская игра «Ловкий охотник».	Участники делятся на две команды, (охотники). Метание камней (<i>мешочков с песком или стрел</i>) в цель (<i>обруч</i>). Кто больше всех попадет, тот и победил.

№	Название народных игр коренных народов	Содержание игр
4	Телеутская игра «Орынталаштит» («занимать место»)	Участники — четыре пары занимают углы комнаты или (если игра проводится на свежем воздухе) квадрата на земле, а пятая пара находится в центре. Пары, стоящие в углах, меняются местами, перебегая из угла в угол. Центральная пара старается занять освободившийся во время перебежки угол. Оставшаяся без угла пара занимает центральное место и игра продолжается.
5	Телеутская игра «Кёскабышкан» (жмурки)	Участник игры, желающий голить вызывается сам или выбирается по считалке. Голящему завязывают глаза и ведут к порогу. Раскручивая, приговаривают: «Алтайга парсан — алтын порсок акел!» («На Алтай поедешь — шесть барсуков принеси!») и т. д. И только проговорят последние слова — разбегаются в разные стороны, а голящий может искать и ловить. Тот, кого осалит голящий, заменяет его, а прежний начинает убежать вместе с остальными.

В клубе «Играем всей семьей» проходят мастер — классы от семей воспитанников по организации и разучиванию подвижных народных игр. За летний период три семьи познакомили ребят с телеутской игрой «Ат — чабыш» (в переводе «конные скачки»), на развитие ловкости и быстроты движений, с телеутской игрой «Агаш тартыжары» и шорской «Тайа тарт аны» (в переводе «перетягивание палки»), на развитие силы и ловкости, а также представили театрализованный показ с национальными костюмами шорцев и телеутов.

Во время семейных прогулок-экскурсий по музеям города Мариинска воспитанники узнают много традиций, обычаев и игр. В нашем городе, который имеет федеральный статус «Музей под открытым небом» разработаны исторические маршруты, локации, где можно познакомиться с северным сибирским народом «селькупы», что означает «таежный человек». Ребята и родители побывали на экспозиции «Селькупское стойбище» и вместе с шаманом поиграли в селькупскую игру «Охотники» и телеутскую игру «Плат кабыжарга» (в переводе «ловить платок»).

Работа по реализации проекта идёт в тесном сотрудничестве с социальными партнёрами:

№	Наименование организации	Формы взаимодействия
1	Мариинский педагогический колледж имени императрицы Марии Александровны, студенты группы «Дошкольное воспитание» 3 курс	— совместное мероприятие — праздник «Международный день коренных народов мира». Праздник посвящен сохранению культуры и языка малых этнических общностей. — разучивание народных игр в игровом центре «Чудо-дворик»
2	музей — заповедник «Мариинск исторический»	семейные прогулки — экскурсии — по музеям и локациям города Мариинска
3	центр национальных культур и ремёсел	участие педагогов, воспитанников и родителей в выставках, смотрах — конкурсах, мероприятиях и праздниках муниципального уровня
4	модельная библиотека для детей и юношества	библиотечные уроки «Читаем и играем»

На празднике — развлечении «В гостях у коренных народов Кузбасса», который прошел в рамках «Дня коренных народов мира» совместно со студентами колледжа, ребята познакомились с шорскими и телеутскими традициями и играми. Ребята узнали, что у шорцев существует важный обряд «Шачиг» — это повязывание ленточек на священное дерево. Ленточки шорцы называют «Чалама» и, во время повязывания ленточек на священное дерево, шорцы загадывали самое заветное желание. Священным деревом у шорцев считается берёза, и по шорским поверьям, только через берёзу доходят просьбы до духов. Ребята вместе с гостями загадали свои желания и совершили обряд «Шачиг», а также познакомились с особенностями проживания их в настоящее время. Студенты рассказали ребятам и про предков — телеутов, которые в минуты отдыха устраивали настоящие спортивные состязания, а ещё любили играть в свои народные игры, в которые ребята с удовольствием поиграли.

На одном из занятий «Читаем и играем» сотрудники библиотеки познакомили детей с авторской библиографической игрой «Я, ты, он, она! Вместе — дружная семья!». Дошкольникам было интересно узнать, как готовятся национальные блюда, на каких инструментах играют шорцы и телеуты, послушать их сказки, и, конечно же, поиграть в народные подвижные игры.

Очень важно приобщать детей к культуре своего народа, поскольку это воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Считаем, что у нас получилось объединить родителей (семьи воспитанников) и социальных партнеров в культурно-игровое пространство, а значит, проект решает поставленные цели и задачи и имеет дальнейшие перспективы на развитие.



Литература:

1. Лихачев Д. С. Декларация прав культуры. Ст. 3.
2. Гаврильева М. А. Игры телеутских народов как средство развития двигательной активности детей младшего школьного возраста // Физическая культура. Спорт. Наука и образование: материалы I Всероссийской научной конференции с международным участием: сборник. — 2017. — 29 марта (Т. I). — С. 128–131.
3. Гаврильева М. А. Знакомство с культурой других народов посредством игры // Народное образование Якутии: журнал. — 2022. — № 3 (124). — С. 34–35.
4. Шорские национальные игры и виды спорта, буклет, Новокузнецк, 2009.

Нужно ли ребенку ходить в детский сад

Стрелкова Наталья Геннадьевна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 53 «Яблонька» г. Димитровграда Ульяновской области»

Многие современные родители очень часто спрашивают меня: «А надо ли ребенку ходить в детский сад? Говорят, что те, кто не ходит, очень трудно адаптируются в школе?» И далее подобные вопросы остаются открытыми для них лишь потому, что родители сами решают ходить или не ходить ребенку в детский сад. И ответить однозначно они сами для себя не могут. Хотя, и к советам не прислушиваются.

До недавних пор все считали, что детский сад является необходимым условием в развитии ребенка. И да, «домашние» дети с трудом приспосабливались к школьным правилам, принятым в группе сверстников. Эти трудности объяснялись тем, что таких детей было мало и подавляющее большинство составляли именно «садиковские» дети. Очень часто в садик попадали целыми компания с одного двора, далее шли в один класс. И если в этот же класс попадал ребенок, который не посещал детский сад, то ему, конечно, приходилось непросто.

Сейчас ситуация намного изменилась. В нашем современном мире дети, не посещавшие детский сад, уже не исключение. Очень много «дошколок», куда дети ходят для общего развития, частные сады с двумя-тремя детьми, интернет-ресурсы, помогающие детям осваивать и познавать окружающий мир... И детский сад отошел на второй план. И в общем и целом ребенок, воспитанный дома, вполне может быть развитым, самостоятельным, инициативным и общительным, как и воспитанник детского сада.

Но я все же советую родителям посетить государственное учреждение и присмотреться к детскому садiku. Для чего? Поясню...Прежде всего — иметь возмож-

ность общаться со сверстниками, т. к. примерно с трех лет (а уж с четырех — это точно) ребенок нуждается в общении с другими детьми. И эту возможность вы обязательно должны ему подарить. В детском саду ребенок имеет возможность общаться не только с детьми, но и со взрослыми. Ребенок узнает, что помимо членов семьи есть и другие взрослые, к словам которых нужно прислушиваться и просто подчиняться. Ведь опыт общения с воспитателями в детском саду помогает ребенку в дальнейшем избежать трудностей в установлении отношений с учителями.

Идем далее... в детском саду ребенок адаптируется к определенным правилам поведения и учится соблюдать их, эти навыки ребенку необходимы в дальнейшей жизни. Ребенок развивается интеллектуально и физически, познает окружающий мир посредством игр. Но лишь «садикового» образования ребенку мало. Родители просто обязаны заниматься с малышом сами. Если ребенок целые дни проводит перед экраном телевизора, то в детском саду он получит несравненно больше. Лепка, конструирование, рисование, развитие речи, физкультурные и музыкальные занятия — это все то, чем обеспечит вашего малыша самый простенький государственный садик. И поверьте, это немало для малышей раннего и младшего возраста.

Могут ли родители обеспечить ребенку такие условия, не отдавая его в детский сад? В принципе, возможно и могут. Но лишь в том случае, если родитель действительно готов к этой трудной и очень серьезной работе. И если вы не хотите вести ребенка в сад, то вам нужно хорошенько продумать, каким именно образом вы пре-

доставите ребенку возможность общения со сверстниками и приобщение его к социализации. Ребенок дома должен проводить много времени на детских площадках, играя с другими детьми, желательно обеспечить ему постоянного друга-ровесника, возить его в гости и приглашать других детей к себе домой, приобщая его к компании сверстников. Эта задача вполне может быть осуществима, но нельзя забывать и о другом важном моменте — общении ребенка со взрослыми. И мамы, находящиеся постоянно со своим малышом, считают, что не имеют права доверить своего драгоценного дитя кому-то постороннему и чужому. И обидно то, что в число таких людей входят и родные малышу люди — бабушки, дедушки, тети и т. д. И если вы одна из таких мамочек и не отдадите ребенка в садик потому, что не доверяете воспитателям и считаете, что никто, кроме вас, не сумеет правильно обращаться с вашим ребенком — вам нужно срочно менять эту позицию! Нельзя ограничивать мир ребенка лишь своей собственной персоной. Вы должны понимать, что вашему любимому малышу необходим опыт общения с другими взрослыми, помимо мамы. А что вы лучшая мама — в этом сомнений нет! Отдайте ребенка в кружок или секцию, где определенное время ваш малыш будет общаться с другим взрослым. Обращайте внимание на то, как ребенок ведет себя при этом общении, легко ли идет на контакт.

И так, вы решили отдать ребенка в детский сад. Но в каком возрасте ребенку лучше идти в детский сад?

Я считаю, что «самым-самым» возрастом сегодня считается четыре года, но и вполне допустимо — в три. К трем годам ребенок уже начинает интересоваться общением с другими детками, не боится оставаться без мамы на какое-то время, обладает навыками самообслуживания (умеет снимать одежду, кушать сам...). Но по-настоящему получать удовольствие от общения со сверстниками и игр с ними ребенок будет лишь к четырем годам. Идеальный возраст знакомства с детским садом и адаптации к нему — 3–3,6 года. Постепенно увеличивая время нахождения в детском саду, малыш начнет привыкать к общению и некоторым правилам детского учреждения. Сначала можно ходить вместе с малышом на прогулку с группой, затем оставляя его одного на несколько часов. Главное в адаптации — не торопиться отдать малыша на весь день. Если вы увидите, что ребенок окончательно не против находиться в новой обстановке, то переходите к обычному посещению сада с его режимными моментами. Мягкая и постепенная адаптация к детскому саду — вот то условие, к которому нужно подвести своего ребенка и подготовиться самим родителям. Постарайтесь в домашних условиях больше разговаривать с малышом о времяпрепровождении в детском саду, ни в коем случае не пугать малыша детским садом. Слушайте сказки про садик, читайте стихи. Будьте сами морально готовы на расставание со своим ребенком. Спокойная мама — спокойный ребенок.

Но есть и другая сторона медали. Ребенок совсем не хочет идти в садик... Как поступить?

Часто слышу, что некоторых детей врачи называют — «несадиковские». Да и родители вполне с ними согла-

шаются. Что же означает это слово? И есть ли на самом деле такие детки? Я думаю, что таких детей, скорее всего, нет. Дело в том, готовы ли сами родители совместно с ребенком приложить усилия и не малые, чтобы адаптировать ребенка к детскому саду. И будут ли оправданы их труды. Из опыта работы мне удалось выявить три группы детей, по которым малыши адаптируются к детскому саду.

- 1) дети, которые воспринимают смену обстановки очень категорично, для них это нервный срыв, стресс. Как правило, такие дети очень часто начинают заболеть.
- 2) дети, которые не особо проявляют признаки переживания, но при этом они так же начинают часто болеть.
- 3) дети, не реагирующие на смену обстановки, спокойно остаются в саду, проявляют интерес к окружающему миру.

Исходя из этого, можно сказать, что дети через одного относятся к первой или ко второй группе. Но это совсем не означает, что каждый второй ребенок «не садиковский». Детский сад — стресс для каждого ребенка, но стресс регулируемый и преодолимый. Адаптация и связанные с ней проблемы разрешимы, нужно лишь помочь малышу справиться со своими чувствами и эмоциями. Здесь стоит заранее подготавливать ребенка к посещению детского сада, и верить, что ваш малыш будет в нашей третьей группе по адаптации. Но везде бывают исключения. Иногда, особенности ребенка не позволяют адаптироваться ему в обществе. Возможно, ваш ребенок не достиг подходящего возраста. Или же темперамент ребенка мешает ему в адаптации. Темперамент — это врожденная характеристика, его нельзя изменить, но, к сожалению, можно насильственным образом искажать. Сангвиники адаптируются к новой обстановке очень благополучно, а вот холерикам и флегматикам часто приходится нелегко. Детки с холерическим темпераментом оказываются слишком активными и шумными, но еще больше могут страдать флегматики — они просто медлительны и не успевают за сверстниками. А в садике — режим. Все делается по времени: кушать, спать, одеться и выполнять задание на занятии. Если вы видите, что сложности связаны именно с темпераментом, то обсудите это с воспитателем. Возможно, вы найдете обоюдный выход из ситуации.

Ну, и конечно, в садик не следует отдавать часто болеющих деток, а также малышей с неустойчивой нервной системой. Здесь уже нужно учитывать его повышенную чувствительность к миру в целом. Возможно, вы найдете специализированные санаторно-курортные сады. Где и вам и вашему малышу будет комфортно. Режим санаторных садов мягкий и полностью адаптирован под таких деток.

В заключении хочу сказать, что только вы решаете отдавать ли ребенка в сад или нет. Вы несете ответственность за своего малыша. Надеюсь, после прочтения статьи многие из вас изменят свое мнение о «домашних» детках, о садах в целом и выберут лучшее будущее для своего ребенка! Всем удачи в ваших начинаниях!

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Моторное развитие у детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья

Викулина Оксана Анатольевна, воспитатель;
Коваленко Евгения Сергеевна, воспитатель;
Хабибулина Наталья Петровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 16» г. Новокузнецка (Кемеровская обл.)

В статье исследуются основы моторного развития у детей раннего возраста с ОВЗ.

Ключевые слова: моторика, игры, особенности.

На сегодняшний день в обществе остро просматривается проблема ухудшения здоровья детей, начиная уже с раннего возраста, увеличилось число детей с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из важнейших направлений государственной политики Российской Федерации в области образования является обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов, на образование. Российское законодательство — прежде всего, Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», предусматривает гарантии прав на получение образования детьми с ОВЗ. Особую актуальность реализация права на образование детей-инвалидов приобретает в связи с Федеральным законом «О ратификации Конвенции о правах инвалидов» от 3 мая 2012 года. Государства, ратифицировавшие Конвенцию, обязуются развивать инклюзивное образование, в том числе обучение детей с ограниченными возможностями здоровья вместе с обычными детьми.

В медицинской энциклопедии дано понятие «*моторика* — это двигательная активность организма, отдельных его органов или их частей».

Моторика человека (от лат. Motus — движение), совокупность анатомо-физиологических механизмов, осуществляющих двигательные функции.

Моторное развитие является составной частью моторных способностей индивида и оптимального двигательного стереотипа социализированных движений. Ее развитие базируется на основе формирования оптимальной статики тела, оптимального двигательного стереотипа локомоций и движений конечностей, музыкально-ритмических движений.

Задержка моторного развития у детей раннего возраста проявляется, в том, что у ребенка в соответствии

с возрастными границами не сформировались определенные навыки, которыми он должен владеть уже в совершенстве. Это и есть сигнал для беспокойства.

О том, что проблема не всегда выявляется сразу есть несколько причин.

Первая причина в том, что молодые родители не всегда замечают, как развивается их ребенок согласно моторным показателям. Следующая причина в том, что бабушки дают молодым родителям не всегда верные советы: «Брат твой вообще не ползал, сразу начал ходить», «Не все дети сразу держат голову, подожди и вы будете держать», «Я вот всю жизнь хожу на носочках и ничего страшного» и т. д.

Наблюдая за моторным развитием детей раннего возраста, главная задача родителей своевременно увидеть проблему: *не поднимает голову, не переворачивается, не сидит к шести месяцам, не полз к девяти месяцам, и к году не пытается встать на ноги и не ходит, как берет столовые приборы и т. д.* Данные сигналы о выявленной проблеме в первую очередь должны сообщаться участковому педиатру, который далее направляет для уточнения возникшей проблемы к более узконаправленному специалисту.

Согласно А. Р. Лурия, И. П. Павлову, И. М. Сеченову, М. М. Кольцовой ребёнок, нормально развивающийся в моторном отношении, проходит несколько этапов. Моторное развитие начинается с неспецифической манипуляции с предметами и продолжается до разумной, осознанной деятельности, которая понимается как целенаправленное и планируемое восприятие и преобразование действительности с помощью действий.

Педагогам и родителям можно использовать такие игры и упражнения по моторному развитию у детей раннего возраста:

«ПОЙМАЙ МЯЧ»

Цели: учить детей хватать большие предметы двумя руками, распределяя пальцы на предмете: правильно

устанавливать расстояние от себя до мяча, направление в пространстве (справа, слева, прямо); развивать зрительно-двигательную координацию, действуя обеими руками.

Материал: мяч надувной, веревка или леска для подвешивания мяча.

Методические рекомендации: мяч, привязанный к веревке, постепенно опускают и просят поймать двумя руками.

Усложнение: 1) мяч бросает взрослый к ребенку (ребенок ловит двумя руками); 2) мяч бросают справа, слева.

«МЫ ПОПЛЯШЕМ»

Цели: учить хватать маленькие предметы одной рукой, учитывая их величину и форму; определять расстояние от себя до игрушек, направление движения в пространстве; учить захватывать погремушку, султанчик во время пляски, длительно удерживать его в руке, подражать действиям взрослого.

Материал: погремушки, султанчики, флажки, разные по величине, форме, объему.

«ПЕРЕЛОЖИ ИГРУШКИ»

Цели: учить брать мелкие предметы щепотью, развивать координационные действия обеих рук.

Материал: мелкие предметы (пуговицы, мозаика, игрушки мелкие), сосуд прозрачный, поднос.

Методические рекомендации: педагог показывает пальцы рук, сложенные щепотью, берет мелкие предметы и бросает их в сосуд, обращая внимание ребенка, что второй рукой он держит сосуд.

Усложнение: правой и левой рукой поочередно.

«ЛАДУШКИ-ЛАДОШКИ»

Цели: формировать положительный эмоциональный настрой на совместную со взрослым игру, развивать ощущения собственных движений; развивать мелкие движения рук (сгибательные и разгибательные движения кистей рук).

Методические рекомендации: педагог хлопает своей ладонью по ладони ребенка, сопровождая свои действия стихотворным текстом, см. *Таблицу 1*, и побуждает ребенка к ответным действиям.

Таблица 1. Стихотворный текст

<p>«Ладушки-ладушки! Где были? — У бабушки! Ладушки-ладошки Звонкие хлопошки! Где вы бывали? Что вы видали?»</p>	<p>Рылись мы в песочке, Пekli пирожочки. Вот-так, вот-так Пekli пирожочки.</p>
--	--

«БОЛЬШИЕ НОГИ ШЛИ ПО ДОРОГЕ»

Цели: развивать мелкие движения пальцев на каждой руке, действовать по подражанию взрослому; продолжать формировать положительный эмоциональный настрой.

Методические рекомендации: взрослый показывает движения рук: обе руки ставим на кончики пальцев на стол и начинаем поочередно передвигать паль-

цами по столу (попеременные движения указательным и средним пальцами каждой руки по столу). Если «большие ноги», то передвигаем медленно и сопровождаем словами: «Большие ноги шли по дороге». Если говорим быстрее — «маленькие ножки бежали по дорожке» (пальцы двигаются быстрее).

Литература:

- Берданская, М. Э. Критерии развития детей раннего возраста/ М. Э. Берданская, О. Е. Громова // Научно-практический журнал. — 2003. — № 3, с. 108–116.
- Волосова Е. Б. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели). — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. — 72 с. 5.
- Волосовец Т. В. Состояние и перспективы развития системы ранней помощи детям в России // Дефектология. — 2003. — № 4. — С. 4–7. 6.
- Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада: Сборник статей и документов / Под ред. Т. И. Оверчук. — СПб.: Детство — Пресс, 2003. — 220 с.
- Воспитание и развитие детей от 2 года до 3 лет: Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений / Л. Н. Галигузова, Л. Г. Голубева, Т. И. Гризик. — М.: Просвещение, 2007.
- Воспитание детей раннего возраста. Методические рекомендации к программе «Кроха»/ под ред. Г. Г. Григорьевой. — Н. Новгород. — 1997
- Кроха: методические рекомендации к программе воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений / Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева. — М.: Просвещение, 2007.
- Игры и занятия с детьми раннего возраста, имеющими отклонения в психофизическом развитии/ Под ред. Е. А. Стребелевой, Г. А. Мишиной. — М.: Полиграф сервис, 2002. — 128 с.
- Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. М.: Педагогика, 1973. — 143 с.
- Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. — М., 1991.

11. Лисина. М. И. Проблема онтогенеза общения. — М. 1986.
12. Нарушение речи у дошкольников. // Под. ред. Р. А. Белова-Давыдова, — М., 1997.
13. Ранняя психолого-медико-педагогическая помощь детям с особыми потребностями и их семьям: Материалы конференции. Москва, 18–19 февраля 2003 г. / Сост. Ю. А. Разенкова, Е. Б. Айвызан. — М.: Полиграф-сервис, 2003.
14. Щелованов Н. М. Предисловие // Ш. Бюлер, Г. Гетцер. Диагностика нервно — психического развития детей раннего возраста. — М., 1935, с. 15–16.
15. Шипицына Л. М., Хилько А. А., Галлямова Ю. С. и др. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста. — СПб: Речь, 2005.

Проектирование детского медиаконтента «Маленькое закусочное» как эффективной формы становления и развития ценностных ориентиров старших дошкольников

Лаушкина Наталья Талгатовна, заведующий;
Паринова Татьяна Александровна, старший воспитатель
МАДОУ детский сад № 31 г. Новороссийска (Краснодарский край)

В статье авторы рассматривают актуальность создания авторского медиаконтента для дошкольников с их непосредственным участием.

Ключевые слова: медиаконтент, дошкольники, ценностные ориентиры.

Современные дети — первое поколение, чье взросление происходит на фоне стремительно развивающихся информационно-коммуникационных технологий.

Их основными интересами являются общение в социальных сетях, просмотр видео- и онлайн-игры. Вместе с тем указанная аудитория является крайне уязвимой с точки зрения информационной безопасности. Нестабильность эмоциональной сферы и низкий уровень критичности восприятия и обработки информационного потока детьми свидетельствует о том, что именно дети находятся в группе потенциального риска для негативного воздействия.

Стратегической целью государственной политики в области информационной безопасности детей является развитие безопасного информационного пространства, защита от деструктивного информационно-психологического воздействия. [1].

Среди педагогов — ученых и практиков, общественных деятелей и родительской сообщества прочно утвердилось мнение о необходимости воспитательной работы с подрастающим поколением, в том числе направленной на формирование безопасного, конструктивного поведения в медийно-информационном пространстве и на профилактику деструктивного медийно-информационного влияния. Исследования достоверно показывают, что медиапространство и далее будет усиливать свое воздействие на личность и социальное развитие общества.

В связи с этим особую тревогу у общественных и государственных деятелей, у педагогов и ответственных родителей вызывают девиантные ценности из общедоступного медиаконтента, которые формируют одобрительные установки детей и молодежи в отношении деструктивного поведения.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в рамках развития социальных институтов воспитания ориентирует на формирование у детей «умения совершать правильный выбор в условиях возможного негативного воздействия информационных ресурсов; обеспечение условий защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и психическому развитию».

В этой связи актуальными представляются медиаобразовательные технологии, методики формирования медийно-информационной, цифровой грамотности и самостоятельного обеспечения медиабезопасности детей и молодежи, а также разработки, связанные с обеспечением медийно-информационной (цифровой) грамотности современных педагогов и родителей.

Данная проблематика напрямую связана с возрастной потребностью создания безопасного детского медиаконтента, который будет учитывать не только интересы и потребности ребенка, но и способствовать становлению и развитию социокультурного опыта, картины мира, ценностных ориентиров, базовых жизненных навыков.

Требования времени, социальный заказ и научное прогнозирование — эти тенденции стали основополагающими для создания детского медиаконтента в МАДОУ детский сад № 31 г. Новороссийска. Дошкольное учреждение выступает центром по проектированию и созданию детского медиаконтента — «Маленькое закусочное» <https://rutube.ru/channel/38062318/videos/>

Уникальность прослеживается в самой идее создания передачи для детей с их непосредственным участием. Накопленный опыт детского сада в данном направлении помогает реализовывать несколько функций:

социальную, образовательную, воспитательную и развлекательную. Новизна заключается в создании модели проектирования детского медиаконтента как эффективной формы становления и развития ценностных ориентиров старших дошкольников, которая предусматривает реализацию ФОП ДО, реализацию Федеральной программы воспитания. Предлагаемая модель (рис. 1.), основывается как на традиционных, так и на информационно — коммуникационных технологиях, которые способствуют достижению планируемых результатов обучения и воспитания дошкольников.

Формы планирования по проектированию передачи «Маленькое закулисье»

Разработано с учетом:

- Федеральной образовательной программы дошкольного образования — утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. N 1028.
- Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания — М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. –16 с.

Таблица 1. Тематическое планирование

Месяц	Ценность — доминанта месяца	Название передачи	Рубрика «Видеоролик» анимационные произведения (ФОП ДО)	Рубрика «Загадка»
Сентябрь	«Познание»	«Как это измерить?»	Цикл фильмова «38 попугаев» студия «Союзмультфильм» реж И. Уфимцев 1976 г.	Без неё, скажу я, Линию прямую Не прочертишь ни одну, Не измеришь и длину. Мне ответь ты поскорей-ка! Называется...
Октябрь	«Труд»	«Скучен день до вечера, если делать нечего».	Фильм «Вовка в тридевятом царстве» студия «Союзмультфильм» реж. Б. Степанцев 1965 г.	Я сижу на берегу Живописного пруда. Без чего я не смогу Вынуть рыбку из пруда?
Ноябрь	«Семья»	«Почему нужно слушать родителей?»	Фильм «Гуси-лебеди» студия «Союзмультфильм», реж. И. Иванов-Вано, А. Снежно-Блоцкая, 1949 г.	Без чего на белом свете Взрослым не прожить и детям? Кто поддержит вас, друзья? Ваша дружная...
Декабрь	«Красота»	«Кто как видит красоту?»	1. Сериал «Зебра в клеточку» (серия 4 «Фотоаппарат») студия «Союзмультфильм» реж. А. Алексеев 2020 г.	В картинной галерее Их очень-очень много. На этой море видим, А вон на той — дорогу. Маслом, акварелью Художников творения.
Январь	«Здоровье»	«На зарядку становись!»	1. Цикл фильмова «38 попугаев» (Зарядка для хвоста) студия «Союзмультфильм» реж. И. Уфимцев 1979 г.	Руки врозь, а ноги вместе. Бег, потом прыжки на месте, Рассчитались по порядку. Вот и сделали...
Февраль	«Дружба»	«Как найти друзей?»	1. Фильм «Умка ищет друга» студия «Союзмультфильм» Реж. В. Попов, В. Пекарь 1970 г.	Друг без друга мы скучаем, Вместе с радостью играем. И нам ссорится не нужно, Ведь всего сильнее...
Март	«Человек»	«Лети, лети лепесток»	1. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», реж. Р. Качанов 1977 г.	На земле он всех умней, Потому и всех сильнее.
Апрель	«Природа»	«Зачем беречь природу?»	1. Фильм «Простоквашино» студия «Союзмультфильм», Реж. В. Попов	Ты меня не замечаешь, А всю Землю обнимаю.
Май	«Родина»	«День Победы».	Мультфильм «Солдатская сказка» по мотивам рассказа «Похождения жука-носорога» К. Паустовского, Творческое объединение «Киевнаучфильм» Реж. А. Грачёва 1983 г.	Солнышко спит, день освещая, Красные звезды и красное знамя. Красную дату и солнышко знает: Это, ребята...

Таблица 2. Планирование передачи «Маленькое закулисье» по инициативе детей

Ценность	Название передачи	Рубрика «Видеоролик» Анимационные произведения	Рубрика «Загадка»
«Познание»	«Лиса Морковка изучает ПДД»	Видеоролик о безопасности движения «Радионяня» — Пешеходы-пешеходы.	Пешеходам объясняет, Как дорогу перейти. Он сигналы зажигает, Помогая нам в пути.
«Семья»	«Лиса Морковка собирается на день рождения».	Авторский мультипликационный ролик, созданный детьми.	—
«Родина»	«День города-героя Новороссийска»	Авторский мультипликационный ролик, созданный детьми.	Ветер ласкает прибрежные волны, Горы стремятся покорить небосвод. И город красивый, уютный мой город С именем Новым Российским живёт.
«Познание»	«Детям об укулеле»	Видеоролик песни «Осень раскрасавица» сл. и муз. Г. Азаматова — Бас.	Суши маленький кусочек, — Но бывает иногда Он большим, и даже очень, А вокруг всегда вода.
«Природа»	«Лиса Морковка рассказывает о безопасности в лесу»	Мультфильм «На лесной тропе» 1975 г, Реж. В. Котёночкин	Если вдруг пожар случится, Кто быстрее всех примчится На машине ярко-красной, Чтоб залить огонь опасный?



Рис. 1. Модель проектирования детского медиаконтента



Рис. 2. Алгоритм создания «Маленькое закулисье»



Рис. 3. Игровой планшет «Тропа закулисье»

Литература:

1. Концепция информационной безопасности детей в РФ утверждена Распоряжением Правительства РФ от 20.04.2023 г. № 1105-р.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования утверждена Приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028.
3. Практическое руководство по реализации программы «Воспитателю о воспитании», Институт воспитания РАО, 2022 г.
4. Методические рекомендации по внедрению в практику образовательных организаций современных разработок в сфере воспитания подростков и молодежи (на основе разработок российских ученых), ФИОКО 2021 г.

Дворовые игры как средство всестороннего развития личности детей старшего дошкольного возраста

Тезина Елена Евгеньевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 65 «Буратино» г. Таганрога

В данной статье дается краткая характеристика дворовым играм и рассматривается вопрос о роли дворовых игр в развитии личности в разных сферах деятельности детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ООП ДО.

Ключевые слова: дворовые игры, дети старшего дошкольного возраста, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

В условиях активно развивающихся социальных сетей современный дошкольник, полностью погруженный в виртуальную реальность, постепенно уходит от ведущего вида деятельности — игры, которая является основным в данный возрастной период средством усвоения детьми правил окружающего их мира и социума. Подобный образ жизни среди старших дошкольников пагубно влияет на полноценное и гармоничное развитие личности, проявляющееся, в первую очередь, в интернет-зависимости и отсутствии каких-либо навыков не только игры со сверстниками, но и в принципе знаний об окружающей действительности.

Согласно ФГОС ДО современное дошкольное образование направлено на формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка. [6] В выполнении данной установки может способствовать активное применение дворовых игр в образовательном процессе среди старших дошкольников, поскольку именно они являются хранителями и носителями знаний об играх, которые будут переданы младшему поколению детей.

Дворовые игры — игры, возникающие по инициативе детей, самостоятельные игры, не требующие участия взрослого. [2]

Существует несколько классификаций дворовых игр. М. Ф. Литвинова в зависимости от вида двигательной активности выделяет:

- игры с бегом («Пятнашки», «Гуси-Лебеди», «Горелки»);
- игры с мячом («Картошка», «Калека XXI века», «Русская лапта» «Одиннадцать»);
- игры с прыжками («Болото», «Классики», «Резиночки», «Десяточки»);
- игры малой подвижности («Краски», «Колечко», «Испорченный телефон», «Море волнуется»). [4]

Также ряд исследователей выделяет: игры с предметами («Городки», «Я знаю пять имен...»), словесно-логические («Заяц, заяц, сколько время?», «Краски»), командные игры («Цепи кованы»), игры на скамейке («Колечко», «Съедобное-несъедобное», «Испорченный телефон») и игры с мелкими («Классики», «Болото»). [2]

Применение данной категории игр среди детей в старшем дошкольном возрасте в условиях ДОУ играет огромную роль в развитии личности. Прежде всего дво-

ровые игры влияют на физическое развитие ребенка, позволяя развивать психофизические качества детей старшего дошкольного возраста, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, а также самоконтроль и самостоятельность. Так, игра «Жмурки» позволяет тренировать не только слух и внимательность детей, но и такие качества как: ловкость, гибкость, выносливость, ориентировка в пространстве. Игра «Десяты со скакалкой» или как ее называет большинство детей «Десяточки» помимо ранее перечисленных навыков развивает равновесие, поскольку в данной игре необходимо прыгать на скакалке определенное количество раз в разных позах. [8]

Следующей сферой, на которую оказывают влияние данная категория игр, является социально-коммуникативное развитие личности, поскольку именно в процессе коллективной или командной игры во дворе дети могут столкнуться с конфликтными ситуациями, требующие своевременного разрешения, что в свою очередь требует от ребенка старшего дошкольного возраста умения понимать собственные и чужие эмоциональные состояния, переживания и на основе этого договариваться, вырабатывать или принимать правила, которые установлены в коллективе, понимая и принимая при этом возможные последствия несоблюдения правил. [7] Подобное умение вырабатывается в процессе выбора водящего игрока или обсуждения правил. Так, игра «Прятки» может стать предметом споров в обоих направлениях, поскольку чаще всего дети не только не желают быть водящим в данной игре, считая скучным и не увлекательным процесс поиска остальных ребят, но и разниться в правилах игры, ведь в одной из версий целью является исключительно поиск игроков, когда в другой версии целью данной игры выступает не только поиск, но и своевременная отметка о нахождении игрока, то есть найденный игрок, который не успеет добежать до нужного места, должен постучать о какой-либо предмет три раза и произнести: «Туки-туки за себя», становится ведущим. Помимо этого, дворовые игры могут способствовать поддержанию заинтересованности в общем результате совместной деятельности, в результате чего формируется умение действовать в команде, согласованно. Например, игра «Цепи кованные» является командной, где задачей каждой команды является прорвать цепь соперника и увести к себе одного из членов противоположной команды, что требует от дошкольников четкой слаженности в действиях и следование выбранной командой тактики и стратегии, ведь если из-

бренный игрок не сможет разбить цепь, то он переходит в чужую команду. [8]

Другим немаловажным направлением, на которое влияют дворовые игры, является познавательное развитие ребенка. Правильно организованная дворовая игра может выполнять целый ряд образовательных задач. Например, в игре «Земля, вода, огонь, воздух», где детям необходимо быстро и четко назвать животное, относящееся к классу ракообразных, паукообразных, насекомых, млекопитающих, птиц, пресмыкающихся, земноводных или рыб, обитающих в названной среде обитания, направлена на формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии различных континентов и населяющих их животных. [8] Другая же известная многим и пользующаяся популярностью среди детей игра «Кошки-мышки» может не только развивать психофизические навыки и смекалку, но и расширять знания детей старшего дошкольного возраста о многообразии народов РФ и их культуре и традициях. В процессе организации ранее названной игры воспитатель может обратить внимание детей на то, что у народов Республики Коми «мышки» прячутся в углы, пока водящий говорит: «Мышка, мышка, дай мне угол!», «мышки» перебегают из угла в угол, а кот в это время пытается занять свободный угол. [3] В русской народной культуре «Кошки-мышки» играют иначе. Игроки, взявшись за руки, становятся в круг и пускают в него «мышку». «Кошка», находясь за пределом хоровода, всячески старается войти в круг и поймать мышку, но игроки преграждают ей путь. Когда наконец «кошка» проберется в круг, дети сразу же открывают ворота, и «мышка» выбегает из круга. А кошку они стараются из круга не выпускать. Если же кошка поймает мышку, то они встают в круг, а играющие выбирают новых кошку и мышку. [4]

Одной из уникальных особенностей применения подвижных игр во дворе в условиях ДООУ является не только

направленность на познавательное развитие ребенка, но и возможность применения полученных знаний, умений и навыков на практике, что наглядно демонстрирует такая дворовая игра как «Классики». Играя в «Классики», дети старшего дошкольного возраста не только расширяют и обобщают свои знания о таких понятиях как: «форма», «число» и «счет в пределах 10», «геометрические фигуры», но и сразу же применяют их в своей деятельности.

Дворовые игры являются отличным инструментом для речевого развития, поскольку любая дворовая игра предполагает наличие считалочки. Использование считалок перед началом игры погружает детей старшего дошкольного возраста в игру, помогая справедливо и максимально быстро выбрать ведущего игрока, и помогают ребенку в обработке дикции, развитии звуковой и интонационной стороны речи. Например, в считалочке: «Лиса по лесу ходила» идет отработка произношения звука «Л», который вызывает затруднения у дошкольников в произношении разных слов. В ряде других игр красной нитью проходит отработка навыков связной речи. Игра «Краски» предполагает наличие «продавца красок» и «покупателя», который придя в магазин должен угадать краску, которая есть в магазине, разыграв небольшую сценку с диалогом. [4] Помимо всего выше сказанного, использование считалочек и в данном виде игровой деятельности способствует развитию словесного творчества, так как зачастую дети увлекаются данным процессом и начинают придумывать собственные считалки.

Таким образом, дворовые игры имеют невероятный потенциал для всестороннего развития личности дошкольника в условиях реализации дошкольного образования в ДООУ, поскольку позволяют охватить такие образовательные области как: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое и физическое развитие.

Литература:

1. А. А. Абасова, Л. А. Кожевникова. Дворовые игры — как способ формирования здорового образа жизни // В сборнике: Стратегия формирования здорового образа жизни населения средствами физической культуры и спорта: целевые ориентиры, технологии и инновации. Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной памяти д. п. н., профессора В. Н. Зуева. Тюмень, 2021. С. 259–263.
2. Н. С. Габеева. Дворовые игры в дошкольном учреждении — возвращение к народным традициям / Н. С. Габеева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 28 (162). — С. 78–79.
3. П. В. Костромин. Внедрение дворовых игр и игр Коми народа в урочные и внеурочные работы в школе // Наука и образование: новое время. 2018. № 2 (25). С. 706–717.
4. М. Ф. Литвинова. Русские народные подвижные игры: пособие для воспитателя дет. сада / М. Ф. Литвинова. — Москва: Просвещение, 1986. — 78с.
5. Л. А. Уляшина. Роль «Дворовых игр» в речевом развитии детей дошкольного возраста // В сборнике: Новое слово в науке: стратегии развития. сборник материалов VII Международной научно-практической конференции. 2018. С. 77–79.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — М.: ТЦ Сфера, 2023. — 48 с. (Правовая библиотека образования).
7. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. — М.: ТЦ Сфера, 2024. — 224 с. (Правовая библиотека образования).
8. https://chelreglib.ru/media/files/igry_nashego_dvora/igry_nashego_dvora_buklet.pdf

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Формирование исследовательских компетенций у детей в соответствии с возрастом через проектную деятельность с использованием STEAM-технологий

Тенькова Светлана Сергеевна, заместитель директора по дошкольному образованию;
Батмановская Татьяна Владимировна, старший воспитатель
МОУ СОШ № 15 имени В.Д. Сабанеева, дошкольное отделение (г. Подольск, Московская обл.)

Кузнецова Екатерина Геннадьевна, заместитель директора по воспитательной и методической работе
МКОУ «Центр образования № 4» г. Ефремова (Тульская обл.)

Суслова Диана Олеговна, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе
МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 13» г. Гатчины (Ленинградская обл.)

Садрединова Марина Николаевна, заведующий
МБДОУ ЦРР – детский сад № 221 г. Ульяновска

Соколова Любовь Владимировна, старший воспитатель
МБДОУ № 38 г. Никольское (Ленинградская обл.)

И снова в эфире сообщество «ВЗЛЕТ представляет межсетевой исследовательский детско-взрослый проект «Земля в иллюминаторе», направленный на развитие умений детей включаться в коллективное исследование и его ход, умение выдвигать и доказывать свои предположения и представлять совместные результаты познания и творческой деятельности.

Позвольте вернуться немного назад... Реализация проекта началась еще в ноябре 2022 г. Отправной точкой для этого проекта стало участие в международном фестивале Наустим, где мы представляли проект по изучению профессий, связанных с космической отраслью (космобиолог, космический пилот, инженер-робототехник, инженер-конструктор и т. д.). И что же дальше? В космос мы отправились и оттуда, из иллюминатора мы увидели то, как красива наша планета Земля! Как много на ней замечательных уголков, но есть то, что нас тревожит...

Мы, участники проекта, живем как в крупных городах, таких как Ульяновск, который стоит на берегу нашей русской реки, матушки-Волги. В городском округе Подольск, в котором протекает река Пахра. Есть такое еще Черное озеро в городе Гатчина Ленинградской области и красивая река Меча в городе Ефремов Тульской области. А еще есть большой водопад на реке Тосна, в Ленинградской области. И вот наши юные исследователи совместно со взрослыми заметили, что все представленные водные ресурсы загрязнены, и требуется их очистка и защита. Ну что же можем мы, дошкольники? Оказывается — многое... Вот

так родился наш второй проект по очистке и сохранению водных ресурсов ближайшего окружения. Позвольте еще раз представить участников межсетевого проекта ВЗЛЕТ, победителей X юбилейного научно-просветительского конкурса «Восемь жемчужин дошкольного образования 2023»

Участники ВЗЛЕТА:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка — детский сад № 13» г. Гатчина;

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Центр образования № 4» г. Ефремов;

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 15 им. В. Д. Сабанеева (дошкольное и школьное отделение);

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 38» г. Никольское;

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка — детский сад 221 г. Ульяновск.

Первоначально участники сообщества ВЗЛЕТ обозначили актуальность проекта, а именно, заключающуюся в возможности формирования исследовательских компетенций у детей в соответствии с возрастом средствами steam-образования, а также в приобщении дошкольников к экологическим проблемам земли. Таким образом, перед нами открылись новые горизонты деятельности. Мы ре-

шили, что важно продолжить воспитательно-образовательную работу с дошкольниками по расширению знаний детей о профессиях, теперь уже связанных с экологией. Но сначала надо было рассказать детям, кто такой эколог и чем он занимается?

Прежде всего эколог — это человек, который занимается охраной окружающей среды. Мы уверены, что наши дошкольники хорошо усвоят, что экологи, это ученые, которые оберегают все, что растет, и всех, кто живет в природе от исчезновения, помогает животным, растениям, водоемам, учит людей, как нужно беречь природу. Эколог изучает причины, по которым высыхают или загрязняются водоемы, почему гибнет рыба и т. д. Поэтому целью нашего проекта стало следующее: **сформировать представления детей о состоянии водных ресурсов земли на примере местных водоемов, систематизировать представления детей о способах очистки и улучшения качества воды.**

Цель поставлена, затем необходимо было сформулировать задачи и обозначить действия, которые необходимы для достижения данной цели.



Рис. 1. МБДОУ «ЦРР – д/с сад № 13» г. Гатчина

Задачи:

1. Познакомить детей с понятием экологическая проблема, сформировать представления о значении посильного экологического вклада каждого человека в сохранение планеты для будущих поколений, систематизировать и обобщить представления детей о профессиях, связанных с экологией.



Рис. 2. МКОУ «ЦО № 4» г. Ефремов, МОУ СОШ № 15 Подольск

— Беседы с использованием ИКТ по темам «Водоемы моей малой Родины», «Почему земля из космоса го-

2. Продолжать развивать универсальные навыки: конструирования, программирования, владения компьютером, технические, а также исследовательские, коммуникативные способности. Способствовать развитию познавательного интереса к современному интерактивному оборудованию, робототехнике.

3. Создать условия для расширения представлений детей о важности жизненно необходимых ресурсов, качествах воды, о факторах загрязнения, способах восстановления.

4. Воспитывать уважение и любовь к Земле, дающей всё необходимое для жизни; чувство ответственности за свою планету в пределах малой Родины и собственного водоема.

5. Совершенствовать партнерские отношения при осуществлении взаимодействия между учреждениями образования.

Далее участники сообщества обозначили этапы реализации проекта.

Этапы:

I этап – подготовительный

- Изучение и подбор художественной и методической литературы по теме.
- Изучение интернет-ресурсов по теме.
- Проведение анализа предметно-пространственной развивающей среды в образовательных учреждениях.
- Подбор наглядного и демонстрационного материала и steam-оборудования.
- Подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности.
- Планирование совместной деятельности.

Совместная деятельность подразумевает не только между членами сообщества ВЗЛЕТ, но и внутри образовательных организаций. Сейчас многие организации расширяют границы своего общения; это не только дети — родители — педагоги, к совместной деятельности подключаются партнерские организации, школы, образовательные центры, учебные заведения среднего и высшего образования.

II этап — практический

- Познавательно-исследовательская деятельность в интерактивных лабораториях.



лубая?», «Каким должен быть вклад каждого в экологию»,



Рис. 3. МБДОУ ЦРР – детский сад 221 г. Ульяновск. Беседа «Волга-матушка»

— Опыты и эксперименты по теме «Качества воды — область исследования».



Рис. 4. МОУ СОШ № 15 Подольск. Работа в лаборатории по очистке воды

— Рассматривание изображений планеты, фотографий, иллюстраций и публикаций по теме «Живая вода», беседы и развлечения по теме. Так, в дошкольном отделении МОУ СОШ № 15 прошел для старших дошкольников была организована квест-игра, которую провели учащиеся 10–11 классов МОУ СОШ № 15 на тему: «Что такое экология?»

— Проведение исследовательской деятельности дома.



Рис. 5. МОУ СОШ № 15. Способы очистки воды в домашних условиях с привлечением робота-помощника

— Конструирование из разных видов конструктора приборов, очистных сооружений, подводных аппаратов.

— Занятия в школе профессора Дроздова в лабораториях «Кислотность», «Температура», посещение школьной лаборатории для определения мутности, жесткости, плотности, биопригодности воды, освоение теоретического модуля «Вода» — тестирование.

— Коммуникативная деятельность в группах по изучению местных рек и озер с обменом информацией.

— Съемка и просмотр детских мультфильмов, снятых в различных техниках анимации — «Земля в иллюминаторе», «Живая вода».

— Подготовка роликов проекта, просмотр и обсуждение мультфильмов о проблемах водоемов Земли, демонстрация результатов продуктивной деятельности, обратная связь с участниками проекта.



Рис. 6. МБДОУ д/с комбинированного вида № 38 г. Никольское. Работа юных исследователей над созданием искусственного водоема

Одним из важных этапов реализации проекта стало участие членов сообщества ВЗЛЕТ во Всероссийской акции фонда по защите окружающей среды «Экофон» «Очистим берега 2024».

В нашем сообществе «Вконтакте» участники проекта выкладывали фотографии и делились информацией о том, как шла работа по очистке берегов водоемов. В акции «Чистые берега» первыми приняла участие дружная команда из г. Ефремова Тульской области, эстафетную палочку подхватила команда из г. Гатчины приняв участие в уборке Приоратского парка. Дружный экипаж из Ульяновска в преддверии «Дня Волги» наводили порядок на заливах и озерах. Юные экологи из городского округа Подольск провели очистку берегов реки Пахра. Дошкольники из г. Никольское предложили свои варианты по очистке берегов реки Тосна и спасению. Сообщество Взлет также приняло участие в третьем международном детском форуме «Изменения климата глазами детей 2024»



Рис. 7, 8. МКОУ «ЦО № 4» г. Ефремов, МБДОУ «ЦРР – д/с сад № 13» г. Гатчина

Чтобы получить обратную связь, участники микрогруппы выходили на связь, демонстрируя друг другу основные этапы работы над совместным проектом, обмениваясь информацией и впечатлениями (рисунки, видео приветствия).

Мы смело можем сказать, что полным ходом идет практический этап реализации проекта и еще много мероприятий запланировано.

Мы уверены, что в ходе реализации проекта у детей сформируются следующие компетенции:

- знания и представления о воде как ресурсе в целом, местных водоемах в частности,
- уважение к профессиям, связанным с экологической деятельностью;
- проявление инициативы, готовность к самовыражению в конструктивной деятельности, проявление стремления фантазировать, изобретать;
- составление творческих и описательных роликов, навыки работы в мультипликации;
- позитивное взаимодействие друг с другом, умение анализировать предоставленную информацию, выдавать обратную связь.
- считаем значимым для себя то, что удалось привлечь в проектную деятельность не только дошкольные учреждения, но и воспитанников

средней общеобразовательной школы, учителей химии и физики.

В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими интересами, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию чувства ответственности за свою планету. У детей появился интерес к самостоятельному поиску ответов в различных источниках информации, повысилась мотивационная составляющая: дети стали задавать больше вопросов, интересоваться достижениями сверстников в других территориях. Возможно, кто-то и захотел освоить профессии, связанные со спасением Земли. Использование модульного STEAM образования в проекте позволило вовлечь детей не только дошкольного возраста, но и школьников в научно-техническое творчество, что способствует сформировать познавательные интересы детей к разным видам деятельности; инженерия, математика, робототехника, технологии, арт технологии при создании детского мультфильма.

Практическая значимость проекта состоит в том, что его может использовать в своей работе любой творческий педагог, адаптировав его содержание к условиям своего учреждения и активно применяя возможности взаимодействия с социумом.

Формирование элементарных математических представлений детей с задержкой психического развития

Ченикало Анна Анатольевна, воспитатель;

Буцинова Ирина Викторовна, воспитатель;

Байрамова Фирюза Фуриддиновна, учитель-дефектолог

МБДОУ Детский сад компенсирующего вида № 8 г. Ейска (Краснодарский край)

Игра — основная деятельность детей дошкольного возраста, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность. Игра — прекрасное средство обучения и развития, используемое при усвоении любого программного материала.

В своей работе, руководствуясь требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования, создаём условия для умственной и физической деятельности, осуществляем личностно-ориентированное взаимодействие с детьми, создаём благоприятный психологический климат в группе.

С целью оптимизации педагогического процесса используем в своей работе современные образовательные технологии: игровые, информационно-коммуникативные, что способствует лучшему усвоению программного материала, повышению качества образования, распространение опыта работы.

Использование презентаций повышает интерес к образовательной деятельности. Своим опытом делимся с коллегами: на семинарах, тренингах, «круглых столах» в рамках выполнения годового плана работы. Разработки направлены на приоритет игровой деятельности, подбор посильных заданий, рассчитанных на яркие эмоции в случае их выполнения и, самое главное, на учет особенностей формирования головного мозга человека, а именно — на его компенсаторные возможности и бурное развитие в раннем возрасте.

В работе с детьми с задержкой психического развития, так же считаем эффективным сочетание наглядности и слова. Яркие картинки вызывают у детей желание их рассмотреть, что способствует решению поставленных задач.

Все игры авторские, могут быть адаптированы к индивидуальным способностям детей.

Интересная математическая задача «Веселый клоун»

Программные задачи:

- развивать память, внимание, мышление
- пробуждать творческую активность

Раз, два, три, четыре, пять. Я иду тебя искать



Вова спрятался в саду
Таня спряталась в углу

Света и Надюша спрятались за грушей
Не ленись, подумай сам
Всех скорее посчитай.
(пять)

Интересная математическая задача «Зайки день рождения»

Программные задачи:

- активизировать умственную деятельность
- развивать интерес к математике
- увлекать и развивать детей

Как на Зайки именины испекли мы каравай
Прыгали играли, дружно поздравляли!



Очень весело, забавно, отмечали торжество
По кусочку дали Ване, Саше, Тане и Наташе,



Сколько было там гостей сосчитай-ка поскорей!
(четыре)

Интересная математическая задача «Веселый медвежонок»

Программные задачи:

- учить устанавливать соответствие количества с цифрой
- развивать умение мыслить
- активизировать умственную деятельность
- увлекать и развивать детей

Однажды на лужайке Мишка долго гулял,
Песенки пел и танцевал!



Друзей своих на пути повстречал,



Пять баночек меда у пчелок он взял!



Две зайчику дал он, идя по дороге!



А ну сосчитай, сколько Маше принес он в итоге?

$$5 - 2 = 3$$

Игры направлены на обеспечение эмоционального благополучия детей.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организация музыкально-ритмической деятельности с детьми групп компенсирующей направленности

Буцкая Жанна Николаевна, музыкальный руководитель

МБДОУ детский сад № 72 «Акварель» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

В статье рассматриваются проблемы, посвященные организации музыкально-ритмических упражнений с детьми групп компенсирующей направленности. Автор обозначает основные виды музыкальных игр и исследует их влияние на развитие определенных навыков детей.

Ключевые слова: музыкально-ритмическая деятельность, музыкально-ритмическое чувство, импровизация, музыкальная координация, группа компенсирующей направленности, музыкальный потенциал.

Музыкально-ритмические движения — это важная часть образовательного процесса на музыкальных занятиях. Целями и задачами подобного вида музыкальной деятельности являются:

- обучение воспитанников согласованности движений, соответствующих характеру музыки;
- развитие навыков художественно-творческих и музыкально-сенсорных способностей;
- повышение внимания и двигательной реакции;
- развитие музыкально-ритмического чувства;
- способность эмоционально воспринимать музыку и проявлять эти навыки через игры, пляски и упражнения.

Дети, посещающие группы компенсирующей направленности, могут иметь особенности в развитии, требующие индивидуального подхода, и музыкально-ритмическая деятельность играет важную роль, способствуя улучшению моторики, духа, речи и эмоционального восприятия. При формировании у детей навыков самоконтроля и зрительно-двигательной координации воспитанники способны подчиняться определенному темпу и ритму как в пении, так и движении [1]. Музыкально-ритмические движения учат детей сотрудничеству и развивают эмоциональное интеллектуальное взаимодействие, тем самым влияют и на социальную интеграцию воспитанников.

В методы работы могут быть включены интерактивные музыкальные игры, которые включают движения и ритм, или занятия, направленные на интеграцию музыки с другими видами искусств, такими как живопись и театр.

Формами проведения музыкально-ритмической деятельности могут стать как групповые занятия, позволяющие детям взаимодействовать друг с другом, индивидуальные занятия, праздники и развлечения.

Приведем несколько примеров музыкально-ритмических упражнений и игр.

1. Игры-догонялки. Целью подобных игр станут выученные правила, которые будут применяться в соответствии с определенными ритмическими движениями, которые следует выполнять под музыку. Например, «Дождик», «Дети и Волк», «Лисичка и зайки» и т. д. В игре «Медведь и дети» выбранный ребенок играет роль медведя, он садится в круг и спит. Остальные дети, двигаясь по кругу, поют:

Кто уснул под дубком и накрылся кожушкой, (прикладывают палец ко рту)

Ой, тише не шуметь, это спит в лесу медведь [2].

Тем временем медведь просыпается и догоняет детей.

2. Музыкально-ритмические игры со звучащими жезлами. Они не только развивают речевые навыки воспитанников, но и способствуют развитию артистических способностей у детей, когда они стремятся создать свой музыкальный образ. Игра «Лисичка и грибы» помогает детям услышать ритмическую организацию хлопков.

Игра «Сороконожки» проводится несколькими колоннами. Дети стоят в колоннах, взявшись за локти. Под определенные слова попевки могут идти «паровозиком», «топающим» шагом, останавливаться, одновременно поднимать правые или левые ноги, хлопать и т. д. Можно включить некий соревновательный элемент: та колонна, чьи движения выглядят слаженнее, побеждает.

3. Музыкальные подвижные игры. Воспитанники выполняют музыкально-ритмические движения под музыку. В игре «Метель, снежинки, снеговик» дети внимательно слушают условия, о которых говорит ведущий. При объявлении команд дети перестраиваются по залу, выполняя движения под музыку. Например, «метель» — бег змейкой по залу, «снежинка» — создают пару, взяв друг друга за руки, кружатся, «снеговик» парами встают спиной друг к другу. Музыка сменяется на каждую часть [2].

4. Игры-хороводы. Основным их приёмом является не только развитие музыкального слуха и ритма

у детей, но и коммуникации воспитанников в общем деле. Например, игра «Солнышко и дождик», «Мы на луг ходили...» и т. д.

5. Танцы с предметами. Дети применяют свои приобретенные музыкально-ритмические навыки в танцах с предметами, парами. Например, танцы с шарами, ленточками, платочками, колокольчиками, мишурой и т. д.

В итоге, польза музыкально-ритмических движений заключена в:

- совершенствовании крупной и мелкой моторики через движения под музыку;

- формировании чувствительности к музыке и ритму;
- выражении эмоций через движения и музыку;
- укреплении социальных навыков и коммуникации.

Таким образом, музыкально-ритмическая деятельность способствует гармоничному развитию ребенка, делает занятия увлекательными и интересными. Важно создать условия, в которых каждый воспитанник сможет раскрыть свой потенциал и получить радость от музыки и движения.

Литература:

1. Кононова, Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников [Текст]: из опыта работы музыкального руководителя / Н. Г. Кононова. — М.: Просвещение, 1982. — 308 с.
2. Фирлева, Ж. Е., Рябчикова А. И., Загрядская О. В. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста [Текст] / Ж. Е. Фирлева, А. И. Рябчикова, О. В. Загрядская. — М.: Планета музыки, 2018. — 160 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Взаимодействие с родителями по ознакомлению дошкольников с малой родиной

Головки Ирина Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 10 станицы Каневской Краснодарского края

В современном обществе, где глобализация и миграция становятся все более распространенными явлениями, важность формирования у детей чувства принадлежности к своей культуре и родному региону не может быть переоценена. Дошкольный возраст является критически важным периодом для развития личности, когда закладываются основы мировосприятия, ценностных ориентиров и патриотических чувств. В этом контексте взаимодействие с родителями становится ключевым элементом в процессе ознакомления дошкольников с их Малой Родиной.

Взаимодействие с родителями по ознакомлению детей с Малой Родиной предполагает активное вовлечение в образовательный процесс, что в свою очередь способствует укреплению семейных уз и воспитанию любви к родному краю. Именно в семье малыш впервые узнает о культуре, традициях, обычаях и ценностях, которые являются основой его личностного развития.

В работе по ознакомлению дошкольников с Малой Родиной создаем условия для активного участия родителей в жизни детского сада. Совместные мероприятия, такие как экскурсии, творческие конкурсы, выставки и обсуждения, способствуют не только познавательному развитию детей, но и сближению семей, укреплению взаимопонимания и воспитанию уважения к родительскому авторитету.

Важным аспектом взаимодействия с родителями является использование разнообразных методов, способствующих осознанному изучению родной местности. Проведение экскурсий позволяет детям и их родителям вместе исследовать и узнавать интересные факты о своем родном крае, обогащая свои знания и формируя позитивное отношение к нему.

Помимо этого, уделяем внимание психологическим аспектам взаимодействия с родителями. Дети, осознавая единство с родителями в процессе исследования и изучения своей Малой Родины, развивают чувство принадлежности и уверенности в себе, что способствует формированию позитивного эмоционального фона и укреплению семейных уз.

Одним из ключевых моментов взаимодействия с родителями является обратная связь. Для этого создаем

удобные каналы для обратной связи от родителей, чтобы учитывать их мнение, пожелания и предложения. Это помогает лучше понимать потребности семей и адаптировать образовательный процесс под них, обеспечивая максимально эффективное взаимодействие.

Совместные мероприятия для родителей и детей, организованные в рамках изучения своей Малой Родины, способствуют не только активному участию в образовательном процессе, но и формированию семейных ценностей. Совместное времяпровождение, обсуждение и изучение интересных фактов о родном крае способствуют повышению взаимопонимания и формированию патриотических чувств у детей.

В процессе вовлечения родителей в образовательный процесс детского сада, большое внимание уделяем разработке и применению различных методов взаимодействия, способствующих эффективной работе семьи и педагогов. Одним из ключевых методов является организация родительских собраний и консультаций. Встречи такого рода позволяют педагогам и родителям обсудить общие вопросы воспитания, поделиться опытом и выработать совместные стратегии взаимодействия.

Для повышения активности родителей в процессе воспитания детей также широко применяются педагогические игры и мастер-классы. Эти мероприятия не только способствуют развитию креативности и интеллектуальных способностей детей, но и способствуют формированию семейного комфорта и доверительных отношений между взрослыми и детьми.

Еще одним важным методом взаимодействия семьи и дошкольного учреждения является организация семинаров и тренингов для родителей. На таких мероприятиях родители могут получить информацию о современных подходах к воспитанию, о психологических аспектах развития ребенка, а также научиться эффективным методам общения со своими детьми.

Для более активного взаимодействия семьи и детского сада в проекте также предусмотрены семейные круглые столы и дискуссии. Эти формы общения способствуют обмену мнениями, выработке общих ценностей и построению гармоничных взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса.

Важным компонентом методов взаимодействия с родителями является также использование информационных технологий. Создание специальных онлайн-платформ или групп в социальных сетях позволяет педагогам и родителям оперативно обмениваться информацией, задавать вопросы и обсуждать актуальные темы, связанные с воспитанием и обучением детей.

Таким образом, разнообразие методов взаимодействия с родителями в детском саду позволяет создать благоприятные условия для совместного воспитания

и обучения детей. Активное участие родителей в жизни детского сада способствует укреплению семейных уз и формированию патриотических чувств у детей, а также способствует развитию их креативности и социальной адаптации.

Взаимодействие с родителями в процессе ознакомления дошкольников с Малой Родиной является не только важным, но и необходимым аспектом воспитания и образования.

Литература:

1. Иванова Т. А. Взаимодействие педагогов и родителей в процессе ознакомления детей с окружающим миром // Дошкольное образование. — 2018. — № 3. — С. 15–21.
2. Петрова Н. В. Роль семьи в формировании патриотических ценностей у дошкольников // Воспитание и обучение детей дошкольного возраста. — 2019. — № 4. — С. 33–39.
3. Сидорова Е. И. Ознакомление детей с Малой Родиной: практические аспекты // Педагогика и психология. — 2020. — Т. 10. — № 2. — С. 50–58.
4. Смирнов А. Н. Организация экскурсий как способ знакомства детей с родным краем // Научно-методический вестник. — 2021. — № 7. — С. 76–82.
5. Кузнецова Л. А. Взаимодействие с родителями: ключевые аспекты работы с дошкольниками // Дошкольный воспитатель. — 2022. — № 9. — С. 22–29.
6. Ершова М. С. Формирование у детей дошкольного возраста привязанности к своей малой Родине // Социальная педагогика. — 2023. — № 1. — С. 10–14.

Родительское собрание во второй младшей группе «Мы уже не плачем, мы уже привыкли»

Самойлова Ольга Леонидовна, воспитатель;

Папыгина Ольга Валерьевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 101» г. Череповца (Вологодская обл.)

Цель: Создание эмоционально-положительного настроения на совместную работу ДОУ и родителей.

Участники: воспитатели, родители.

План проведения:

1. Вступительная часть.
2. Тренинговое упражнение «Букет».
3. Возрастные особенности детей 3–4 лет.
4. Правила группы
5. Выбор совета родителей группы.
6. Заключительная часть

Ход мероприятия:

Родители заходят в группу, располагаются.

1. Вступительная часть.

Воспитатель:

Добрый вечер, уважаемые родители. Мы рады видеть вас. Сегодня замечательное событие — первое родительское собрание в этом году. Тема нашего собрания «Мы уже не плачем, Мы уже привыкли...». В детском саду Вам и вашим детям предстоит прожить долгие 4 года. Станут ли эти годы для Вашего ребенка, а значит и для Вас счастливыми — это во многом зависит от Вас, от вашего участия в жизни группы. А для начала нужно поближе познакомиться.

2. Тренинговое упражнение «Букет»

Все встают, образуя круг. Воспитатель держит в руках букет и предлагает родителям немного рассказать о себе, о том, что они ждут от детского сада, какие пожелания воспитателям они хотели бы озвучить. Первым начинает воспитатель, рассказывает о себе, забирая из букета цветок, и передает дальше по кругу. В конце обращают внимание, на то каким букет был изначально красивым, когда цветы все были вместе. А сейчас, хоть каждый из цветов по-своему красив, но уже нет единой композиции. Педагоги предлагают вернуть цветы в букет.

— Вот так и мы с вами, уважаемые родители, должны быть вместе, чтобы сделать пребывание детей здесь комфортным, безопасным, интересным, увлекательным, познавательным и т. д. Для этого очень важно наличие взаимопонимания и поддержки. Очень надеемся, что мы с вами будем жить одной дружной семьей.

3. Возрастные особенности детей 3–4 лет.

— Мы с вами познакомились и теперь с хорошим настроением переходим к теме нашего собрания «Мы уже не плачем, Мы уже привыкли...»

— Давайте вспомним, что при первых посещениях детского сада, у ваших детей вызывало слезы и с чем дети уже научились справляться?

Родители рассказывают, вспоминая адаптацию детей к детскому саду, что вызывало у малышек слезы и как обстоят дела сейчас. Воспитатели составляют таблицу, исходя из ответов и того, на чем бы они хотели акцентировать внимание родителей. Например: режим дня, навыки самообслуживания. Во время беседы воспитатели могут озвучить проблемы и пути их решения. Например: у нас была проблема личных игрушек в детском саду. Во время беседы, объяснили родителям, что нежелательно приносить игрушки в сад и почему. Так же познакомили родителей с режимом детского сада, поговорили о том, как важно, чтобы ребенок мог одеваться сам и про важность гигиенических навыков.

1. Страх нового места	1. Теперь знакомы с детским садом
2. Были ли с кем не знакомы	2. Появились первые друзья
3. Домашний режим	3. Режим сада. (Памятка)
4. Отсутствие навыков	4. Дети учатся самообслуживанию. Получается одеваться самостоятельно. Тренируемся дома
5. Очень сильно проявлялось «МОЕ»	Дети начинают делиться. Но если у ребенка еще очень сильно проявляется «МОЕ», то не стоит приносить игрушки в д/сад

А сейчас мы вам предлагаем сыграть в игру:

Мы будем называть действие, если оно происходило с вами или вашим ребенком, то вы выходите на середину и здороваетесь с другими, у кого так же, как и у вас возникла данная ситуация.

Фразы для игры с родителями:

— часто слышим от детей фразу «Я САМ»



Все в порядке

Правила есть не только для детей, но и для родителей, с которыми вы можете ознакомиться, прочитав памятку. (в памятку вносятся правила вашего дошкольного учреждения и группы)

Режим работы детского сада 6.30–18.30.

— Приводить ребёнка необходимо до 08.00 утра. Если Вы всё же опаздываете, **ОБЯЗАТЕЛЬНО** предупредите воспитателя. Если вы привели ребенка после начала какого-либо режимного момента, пожалуйста, разденьте его и подождите вместе с ним в раздевалке до ближайшего перерыва.

- ранее очень любимая игрушка у ребенка стала не любимой
- ребенок с удовольствием ходит в детский сад
- начинает капризничать по любому поводу
- ребенок любит есть кашу
- ребенок часто включает режим «упрямого ослика»

Мы видим, что у некоторых детей схожее поведение. Дети подходят к этапу взросления, которые психологи называют «Кризис 3-х лет». Кризис трёх лет представляет собой ломку взаимоотношений, которые существовали до сих пор между ребёнком и взрослым. К концу раннего возраста возникает тенденция к самостоятельной деятельности. Феномен «Я сам» означает не только возникновение внешне заметной самостоятельности, но и одновременно отделение ребёнка от взрослого человека. Негативные симптомы кризиса чаще всего называют, одним словом, «непослушание» (или «капризы»). Но для ребёнка это «непослушание» — необходимое условие его развития. Этот вопрос заслуживает отдельного разговора и для родителей будет организована встреча, где мы сможем обсудить волнующие вас вопросы. Ребенку легче пережить это время, если у него будут определенные правила, которые он должен соблюдать.

4. Правила группы

В детском саду так же есть правила, которые мы соблюдаем:

- не драться и не обижать других детей;
- слушать воспитателей;
- быть чистыми и опрятными;
- содержать группу и прогулочный участок в порядке;
- в группе есть ритуал «когда ребенок отпрашивается у педагога, перед тем как уходит домой» (объяснить);
- приветствуем друг друга, когда приходим в сад;
- как мотивация к порядку в личных вещах, детям на дверцу шкафчика прикрепляется божья коровка. А для родителей она служит маячком, стоит ли обратить внимание на этот вопрос.



Беспорядок, нужна помощь!

— Приводит и забирает ребенка **ТОЛЬКО** родитель и (или) доверенное лицо при наличии письменного разрешения родителя. Дети до 18-ти лет забрать ребенка из сада не имеют права.

— Не приводите больного ребенка в детский сад. Если в течение дня у ребенка появляются первые признаки заболевания, родители будут немедленно об этом извещены и должны будут как можно скорее забрать ребенка из детского сада

— Категорически запрещается приносить в детский сад острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы, лекарства.

— Приводить ребенка нужно в опрятном виде, чистой одежде и обуви; иметь: сменную обувь, сменную одежду. Перед тем как вести ребенка в детский сад, проверьте, соответствует ли его костюм времени года и температуре воздуха.

— Запрещается приходить в детский сад в нетрезвом состоянии, курить на территории детского сада, приводить животных.

— Чаще обращайтесь на информацию, которая находится в приемной вашей группы и на сайте детского сада.

— Въезд на территорию учреждения частных машин строго запрещен во избежание несчастных случаев. Категорически запрещена парковка перед воротами, т. к. это препятствует проезду служебных машин и преграждает путь на случай чрезвычайной ситуации.

— Соблюдайте этические нормы в общении с детьми и сотрудниками детского сада. Спорные и конфликтные ситуации с воспитателями и другими родителями необходимо разрешать в отсутствие детей.

5. Выбор родительского комитета.

Чтобы детям было хорошо в детском саду, и ребенок всесторонне развивался, мы воспитатели и родители должны сотрудничать друг с другом. В группе часто возникают моменты, которые нам без помощи родителей никак не решить.

Проводится выбор членов родительского комитета и голосование за кандидатов.

6. Заключительная часть

Игра «ДА, НЕТ»

Мы задаем вопрос, готовы ли Вы вместе с нами..., а Вы отвечаете «ДА» или «НЕТ».

Готовы ли Вы вместе с нами:

- 1) Участвовать в праздниках?
- 2) Встречать Дед Мороза?
- 3) Кататься с горки?
- 4) Участвовать в субботниках?

5) Ходить на мероприятия, где бы они не проходили?

6) Не болеть, а закаляться?

7) Копать червячков на рыбалку?

8) Наблюдать за пауками?

9) Прыгать по лужам?

10) Помогать в благоустройстве участка и группы?

11) Быть активными участниками конкурсов?

12) Приходить в хорошем настроении в сад?

Ну а закончить наше собрание мы хотим шуточным стихотворением.

«Отвели бутуза в сад»

Отвели бутуза в сад —

Мама рада, папа рад:

Не мешает им никто

Делать это, делать то!

Можно спать до 10

На прогулку не идти,

Нож забыть на видном месте

Выпить кофе граммов 200,

Можно, не в ущерб хвосту

С антресолей слезть коту!

Можно час болтать с подружкой,

Можно печь полдня ватрушки,

Можно поваляться в ванной,

Или с книжкой на диване,

На базар сходить за сыром

И убрать всю-всю квартиру!

Это и с бутузом можно

Только очень-очень сложно

Час прошел, и 2 и 3

Что-то тягостно внутри.

Без бутуза в доме пусто,

Без бутуза в доме грустно...

Ну-ка папа, быстро в сад

Возвращай дитё назад!

...И опять дрожит весь дом...

Завтра снова поведем!

Очень важно чтобы вы, любящие родители, находились рядом со своими детьми. Нам предстоит вместе радоваться и преодолевать трудности, взрослеть и учиться.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Спортивно-музыкальное развлечение для средней группы «Зимние забавы»

Алексеева Жанна Юрьевна, инструктор по физической культуре;
Ковшова Эльвира Викторовна, музыкальный руководитель
МАДОУ детский сад № 31 г. Новороссийска (Краснодарский край)

Цель: Организовать спортивно-музыкальную досуговую деятельность детей.

Детская цель: Придумать и поиграть в зимние игры при отсутствии снега.

Задачи:

- вызвать эмоциональный отклик детей на заданный сюжет;
- вызвать желание принимать активное участие в коллективных видах деятельности (танцевальная импровизация, хоровод, спортивные игры);
- развивать ловкость, координацию движений, внимание;
- закрепить знания о зимних видах спорта и развлечениях;
- соблюдать простейшие правила игры;
- воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу;
- формировать у детей интереса к занятиям соревновательного характера.

Место проведения: музыкальный зал.

Предварительная работа: беседа с детьми о признаках зимы, слушание музыкальное произведение «Снежинки» (муз. О. Берта, обр. Н. Метлова), подготовка оборудования.

Оборудование: дидактические карточки с изображением зимних видов спорта, снежки из синтепона, снеголепы, синяя ткань, мягкие спортивные модули, корзины для снежков, ведро.

Ход мероприятия.

Ведущая: Здравствуй, ребята. Вот и прошли веселые новогодние праздники, но зимнее веселье продолжается.

Слышите, какая музыка сейчас звучит, она рисует нам картину зимы.

Что можно представить, слушая эту мелодию?

(ветер, снег, много снега, кружатся снежинки).

«Снежинки» муз. О. Берта, обр. Н. Метлова

(Звучит фонограмма; на мультимедийной доске заставка картины зимы).

Ведущая: Покружимся под плавную музыку этого вальса, как снежинки! **Танцевальная импровизация.**

Ведущая: Зима приносит нам свои веселые игры и забавы!

Какие зимние игры и зимние виды спорта вы знаете? (ответы детей, демонстрация дидактических карточек «зимние виды спорта»).

Отгадаете мои зимние загадки?

1. Свяжет бабушка их внучке,

Чтоб зимой не мерзли ручки.

Сохранят тепло сестрички —

Шерстяные... (рукавички)

2. Схватил за щёки, кончик носа,

Разрисовал окно без спосу:

Но кто же это? Вот вопрос!

Всё это делает... (мороз)

3. Он появляется тогда,

Когда замёрзнет пруд, река.

На нём так трудно удержаться,

Но любим по нему кататься... (Лед)

Вижу, вы ребята сообразительные и внимательные!

В какие игры мы с вами можем поиграть зимой?

(играть в снежки, кататься на санках, лепить снеговика.)

Только вот поиграть в них мы можем, если выпадет снег.

А у нас какая погода, посмотрите в окно!

(Нет льда, снега, мороза, потому что мы живем на юге).

Проблемная ситуация.

Жаль, что у нас нет снега и льда, так хотелось бы поиграть...

Что же придумать?

(Ответы детей: взять искусственные снежки, спортивный инвентарь).

Отличные идеи!

Планирование деятельности.

Что нам для этого нужно? Где мы можем это взять? Где мы будем играть? (ответы детей).

Вперед, в страну зимних игр и развлечений! Кто готов скажите «Поехали!» Отправляемся в путь!

Реализация деятельности.

«Паровозик» музыкальная игра.

Ведущая: Мы приехали в страну зимних игр на снежную полянку!

С неба тихо, как во сне падает на землю снег

И летят пушинки, белые снежинки.

На дорогу на лужок. Тихо падает ... (Снежок)

А из снега можно слепить снеговика. Могу научить, согласны?

«Снег руками нагребаем» -игра с ускорением

Выбегает снеговик.

Снеговик: Я веселый снеговик, к играм с детства я привык.

Играть в снежки умею ловко и держу свой нос морковкой.

Снеговик я не простой, любопытный, озорной!

Предлагаю я ребятам поиграть со мной!

Делимся на две команды!

Одна команда называются «Снежинки», а другая «Льдинки».

Эстафета-игра «Перенеси снежки»

Команды строятся в две колонны. На линии старта лежат снежки, на финишной линии стоят две корзины. У первых участников команд в руках снеголепы. По сигналу Снеговика первые участники берут снеголепом снежок и несут его в корзину своей команды. Затем возвращаются к своей команде, передают снеголеп следующему участнику и встают в конец колонны и т. д. В конце игры Снеговик подводит итог. Выигрывает команда, у которой больше снежков в корзине.

Ведущая: Ребята, сколько вы собрали снежков!

Как же еще можно с ними поиграть? (ответы детей).

Снеговик: Я! Я знаю! Можно бросать их через ледяную стену (ткань).

Команда «Снежинки» встанет с одной стороны стены, а команда «Льдинки» с другой. Надо перебрасывать снежки через ледяную стену, пока играет музыка. У какой команды окажется меньше снежков, та команда и выигрывает.

Игра «Снежный волейбол»

По сигналу снеговика команды перебрасывают снежки через ледяную стену пока не закончится музыка и снеговик не скажет: «Стоп игра!»

Снеговик подсчитывает количество снежков, объявляет результат.

Снеговик: Ребята, а вы знаете, что из снега можно построить крепость?

Вот мы сейчас каждый свою крепость и построим!

«Крепость»

По сигналу снеговика каждая команда строит из мягких спортивных модулей свою крепость. Выигрывает та команда, которая быстрее построила крепость.

Ведущая: Внимание! Объявляется снежное сражение!

Каждая команда должна попасть в крепость соперника.

Наибольшее количество попаданий приведет к победе!

«Снежное сражение»

У крепости каждой команды лежат снежки. По сигналу снеговика участники снежного сражения берут снежки и бросают в крепость команды соперника пока не закончится музыка и снеговик не скажет: «Стоп игра!». Необходимо сделать наибольшее попаданий в крепость. Снеговик считает количество попаданий у одной команды, ведущий у другой. Выигрывает та команда, которая сделает больше попаданий в крепость соперника.

Снеговик: Вот непорядок! Раскидали тут снежки.

Где моя метелка, придется собирать.

Ведущая: Ребята, вот ведро.

Поможем Снеговичу, соберем снежки в ведро.

Снеговик: Вот спасибо! А теперь можно и потанцевать!

Танец «Зима» муз. Э. Ханок (Потолок ледяной)

Все играли, веселились,

Не устали, а взбодрились!

Очень рад за вас сегодня

И совет такой вам дам —

Занимайтесь физкультурой

По утрам и вечерам.

Как мне с вами было весело!

До свидания. Будьте здоровы и счастливы!

Рефлексия.

Ведущая: Вот и закончилась наша игра. Ребята, мы с вами сегодня узнали, как весело можно играть зимой, даже если нет снега. Скажите, что вам больше всего понравилось? Что было самым интересным? Что бы вы хотели повторить? Что было самым сложным?

В какие игры еще можно поиграть зимой?

Предлагаю рассказать о нашей игре! Кому вы расскажете о нашей игре? Вам понравилось работать друг с другом в команде?

Кто считает, что мы здорово поиграли, давайте ваши ладошки!

Музыкальное воспитание в детском саду. Примерное комплексно-тематическое планирование с детьми 5–7 лет по программе «Музыкальный мир. Тропинки»

Бирюкова Ирина Александровна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории;
Белова Татьяна Викторовна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
МБОУ г. о. Королёв Московской области «Средняя общеобразовательная школа № 1»

Календарно-тематическое планирование музыкальной деятельности в подготовительной группе (6–7 лет) Сентябрь

Виды музыкальной деятельности			
Восприятие музыки	Пение	Знакомство с музыкальными инструментами	Движения под музыку
1 неделя			
Мониторинговая деятельность	Мониторинговая деятельность	Мониторинговая деятельность	Мониторинговая деятельность
2 неделя			
<p>Тема: «В гостях у красавицы Осени». (Блок муз. календарь) Осеннее настроение в музыке (беседа). «Звучащая Картина»: А. Головин «Осень». П. Чайковский «Осень» Сентябрь. Охота. (Цикл «Времена года») Учить высказываться об эмоционально — образном содержании произведения.</p>	<p>Тема: «В гостях у красавицы Осени». (Блок муз. календарь) «Осень — мастерица» муз. А. Степанова. Осень, осень. Р. н. п. — закличка. Учить передавать в пение характер песни, отчётливо произносить слова</p>	<p>Тема: «Буква А». (Блок муз. азбука) Беседа: Музыка — это мир звуков. Первоначальное представление о сочетании в музыке звуков разной высоты (в аккорде, ансамбле, в речи, в пении). Ансамбль (барабан, гитара, скрипка) по иллюстрации к сказке «Три поросёнка» Аккордеон. Познакомить детей со звучанием инструмента, его звукоизвлечением</p>	<p>Тема: «В гостях у красавицы Осени». (Блок муз. календарь) Пластическая импровизация «Листья желтые кружатся». Учить согласовывать движения с музыкой. Отработка плавных, легких движений рук вверх и вниз в муз. фразах</p>
3 неделя			
<p>Тема: «Утро» (Блок муз. часы) Волшебная сила музыки: музыка может переносить слушателей в разные времена суток (беседа). Музыка, краски и звуки утра. «Звучащая картина»: А. Попов, «Утро в деревне» П. Чайковский «Утренняя молитва» (Из «Детского альбома»)</p>	<p>Тема: «Утро» (Блок муз. часы) «Ой, вставала я ранешенько» р. н. п. «Просто девочки, просто мальчики» муз. Ю. Чичикова, сл. Р. Рождественского. Учить правильно брать дыхание во время исполнения песни</p>	<p>Тема: «Утро» (Блок муз. часы) Звуковая картина «Моё утро» — щебетанье птиц «свистулька», звон будильника «колокольчик», хлопанье дверей «барабан», бег вниз по лестнице «металлофон». Учить детей с помощью д. м. и. создавать муз. картину. Развивать творческое воображение.</p>	<p>Тема: «Утро» (Блок муз. часы) Музыкально-ритмическая импровизация «Утренняя зарядка» под песню (на выбор). Танец часиков. Учить детей изменять движения в соответствии с муз. фразой</p>
4 неделя			
<p>Тема: «Моя Россия» (Блок муз. глобус) Волшебная сила музыки: она может переносить слушателей в разные города и страны. Муз. образы России. Народы России, его песни — танцы — муз. инструменты. Знакомство с глобусом (беседа). Гимн России. «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского. «Бубенчики» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Учить чувствовать, что выражает музыка</p>	<p>Тема: «Моя Россия» (Блок муз. глобус) Песни о Родине. Учить воспринимать характер мелодии; различать вступление, припев, куплет, проигрыш, заключение в песне</p>	<p>Тема: «Буква Б» (Блок муз. азбука) Баян (в сравнении с аккордеоном). Барабан, бубенцы, бубен — ударные муз. инструменты. Познакомить детей со звучанием инструмента, его звукоизвлечением</p>	<p>Тема: «Моя Россия» (Блок муз. глобус) Разучивание рус. хоровода. Работа над ходьбой простым хороводным шагом, держась за руки по кругу, сужая и расширяя его</p>

Виды музыкальной деятельности			
Восприятие музыки	Пение	Знакомство с музыкальными инструментами	Движения под музыку
1 неделя			
<p>Тема: «Весёлая ярмарка» (Блок муз. календарь) Беседа: традиции ярмарочных гуляний (выступление шарманщиков, скоморохов). «Звучащая картина»: Б. Кустодиев «Ярмарка» Шарманка» муз. Д. Шостоковича. «Октябрь. Осенняя песня (Из цикла «Времена года») муз. П. Чайковского</p>	<p>Тема: «Весёлая ярмарка» (Блок муз. календарь) Хоровод «Ой вставай, Антошенька» Песня об Осени. Работа над дикцией. Учить различать вступление в песне, припев, куплет</p>	<p>Тема: «Буква В» (Блок муз. азбука) Виолончель. Познакомить детей со звучанием инструмента, его звукоизвлечением.</p>	<p>Тема: «Весёлая ярмарка» (Блок муз. календарь) Игра «Карусель» Муз. — фольклорная игра «Пряничная доска» Шаг с притопом. Осваивать задорный русский шаг. Учить ритмично выполнять притопы по ходу движения.</p>
2 неделя			
<p>Тема: «Буква В» (Блок муз. азбука) «Волк» (из симфонической сказки «Петя и волк») муз. С. Прокофьева. Звучание трёх валторн.</p>	<p>Тема: «Осенняя песня» (Блок муз. календарь) Беседа: муз. краски осени Песни об Осени. Учить петь эмоционально, точно передавать мелодию, четко произносить слова</p>	<p>Тема: Буква В» (Блок муз. азбука) Валторна. Познакомить детей со звучанием духового инструмента, его звукоизвлечением.</p>	<p>Тема: «Осенняя песня» (Блок муз. календарь) Муз. — пластическая импровизация «Осенние листья по ветру летят». Учить выполнять плавные движения руками, следить за осанкой и координацией движений</p>
3 неделя			
<p>Тема: Буква Г» (Блок муз. азбука) «Гармонь» муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой. «Мужик на гармонике играет» (из «Детского альбома») муз. П. Чайковского. «Утка» (симфоническая сказка «Петя и волк») муз. С. Прокофьева. Звучание гобоя</p>	<p>Тема: Буква Г» (Блок муз. азбука) Упражнение на распевание «Гуси» «Песенка крокодила Гены» муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского. Повторение и закрепление пройденных песен.</p>	<p>Тема: Буква Г» (Блок муз. азбука) Беседа: «Образы народных инструментов». Гармонь. Габой. Познакомить детей со звучанием инструментов, их звукоизвлечением.</p>	<p>Тема: «Осенняя песня» (Блок муз. календарь) «Осенний, сказочный хоровод» с платками. Топотушки. Учить выполнять движения в ритм музыки, соблюдать интервалы между детьми</p>
4 неделя			
<p>Тема: Буква Д» (Блок муз. азбука) Беседа: длительность (время, продолжительность звучания одного звука) на примере колокола. Длина в пространстве. Звуки разной длины (в окр. мире и в музыке). Изображение длительностей с помощью нотных знаков. «Дудочка» муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой.</p>	<p>Тема: «Буква Д» (Блок муз. азбука) Упр. на распевание «Ди, де, да, до, ду» «Дудка (На зеленом на лугу...)» р. н. п. «Дон-дон» р. н. п. с ритмическим сопровождением на треугольнике, колокольчике, бубенцах. Учить передавать игровой характер песни. Во время пения учить детей прислушиваться к друг другу.</p>	<p>Тема: «Буква Д» (Блок муз. азбука) Дудка, домра. Познакомить детей со звучанием инструмента, его звукоизвлечением.</p>	<p>Тема: «Осенняя песня» (Блок муз. календарь) Повторение танцев, хороводов.</p>

Виды музыкальной деятельности			
Восприятие музыки	Пение	Знакомство с музыкальными инструментами	Движения под музыку
1 неделя			
Тема: «Буквы Е и Ё» (Блок муз. азбука) Настроение в музыке. Музыка, которая учит доброте и дружелюбию. «Песенка друзей» муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина.	Тема: «Буквы Е и Ё» (Блок муз. азбука) Упр. на распевание «Едем, едем, не спешим» Песни о дружбе. Учить передавать веселый, оживленный характер песни	Тема: «На тройке» (Блок муз. календарь) Бубенцы, ложки.	Тема: ««На тройке» (Блок муз. календарь) Муз. — пластическая импровизация с расписными ложками. Учить отличать в движениях акценты, самостоятельно реагировать на начало и конец муз. произведения
2 неделя			
Тема: «Утро» (Блок муз. часы) «Танец часов» (из оперы «Джоконда») муз. А. Понкьелли	Тема: «Утро» (Блок муз. часы) «Доброе утро» муз. В. Витлина, сл. А. Пасовой. «Ой, вставала я ранёшенько» р. н. п. Учить петь не спеша — на распев, брать правильно дыхание.	Тема: «Утро» (Блок муз. часы) Звуковая картина «Моё утро» — щебетанье птиц «свистулька», звон будильника «колокольчик», хлопанье дверей «барабан», бег вниз по лестнице «металлофон». Учить детей с помощью д. м. и. создавать муз. картину. Развивать творческое воображение	Тема: «Утро» (Блок муз. часы) Танец часов. Учить различать части, музыкальные фразы произведения, передавать их характерные особенности в движениях.
3 неделя			
Тема: «Буква Ж» (Блок муз. азбука) Беседа: выражение разных чувств человека (жалости, грусти, радости). Жалобный голос жалеики. «Звучащая картина»: И. Хохлов. иллюстр. к р. н. с. «Лиса, заяц и петух». Народные обрядовые песни	Тема: «Буква Ж» (Блок муз. азбука) Упр. на распевание «Жук» «Жаворонушки, прилетите-ка!» р. н. п.	Тема: «Буква Ж» (Блок муз. азбука) Жалейка. Познакомить детей со звучанием инструмента, его звукоизвлечением. Сочинение грустной, «жалобной» мелодии к стих-ю А. Барто «Зайку бросила хозяйка» (инструмент на выбор детей)	Тема: «Моя Россия» (Блок муз. глобус) Музыкальные образы России. Русский танец. Учить выразительно исполнению плясового шага. Дробный шаг с подскоками
4 неделя			
Тема: «Буква З» (Блок муз. азбука) Беседа: колокольные звоны — звоны разной высоты и длины (благовест, трезвон). Запись колокольных звонов.	Тема: «На тройке» (Блок муз. календарь) «Песенка про Деда Мороза» «Песенка зимы» Передавать веселый оживленный характер, рисующий картину зимы	Тема: Буква З» (Блок муз. азбука) Колокола на колокольные и в симфоническом оркестре.	Тема: «На тройке» (Блок муз. календарь) Танец с бубенцами. Работа над умениями исполнять движения, чувствуя сильную долю такта

Педагогический проект «Рисуем вместе с мамой»

Волкова Людмила Леонидовна, воспитатель;
 Лепинская Оксана Петровна, воспитатель;
 Ковалёва Юлия Викторовна, воспитатель;
 Болотина Наталья Анатольевна, воспитатель;
 Альфер Елена Анатольевна, воспитатель;
 Легкобитова Тамара Николаевна, воспитатель;
 Кириченко Екатерина Алексеевна, педагог-психолог;
 Муравейко Виктория Владимировна, музыкальный руководитель
 МБДОУ Детский сад «Сказка» г. Черногорска (Республика Хакасия)

Тип проекта: познавательно-творческий.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители воспитанников, педагоги: Волкова Людмила Леонидовна, Альфер Елена Анатольевна, Ковалёва Юлия Викторовна, Лепинская Оксана Петровна, Болотина Наталья Анатольевна, Легкобитова Тамара Николаевна. Педагог-психолог Кириченко Екатерина Алексеевна, музыкальный руководитель Муравейко Виктория Владимировна.

Сроки реализации проекта: одна неделя.

Образовательное событие: конкурс рисунков «Разноцветная страна»

Цель проекта: создание социальной ситуации развития в познавательной-творческой деятельности «Рисуем вместе с мамой».

Задачи проекта:

- создать условия для формирования представлений о рисовании и изобразительных материалов;
- создать условия для развития познавательных способностей в ходе реализации тематического проекта;
- обеспечить условия для нетрадиционного рисования в детской деятельности;
- способствовать развитию речевой активности, мыслительных операций, творческого воображения детей;
- привлечь родителей к реализации проекта.

Ожидаемый результат: деятельность по подготовке и презентации проекта позволит приобщить родителей воспитанников к педагогическому процессу, обогатить представления детей о художественном творчестве.

План реализации педагогического проекта

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Организованная образовательная деятельность					
	Речевое развитие	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора	Познавательная исследовательская деятельность	Социально-коммуникативное развитие. Безопасное поведение.	Художественно-творческое развитие
	Тема: чтение стихотворения «У меня альбом и краски» А. Кузьмина НОД проводят желающие родители	Тема: «Как появились краски» Проводит воспитатель, родители приглашаются на детскую деятельность	Тема: «Экспериментирование с водой. Эбру» Проводит мама	Тема: «Техника безопасности при рисовании цветными карандашами»	Рисование. Тема: «Красивые цветы» НОД проводит мама. Музыкальное развитие. Тема: «Цветная музыка», проводит музыкальный руководитель.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
1-я половина дня	Пальчиковая гимнастика «Чтобы пальцы не скучали».	д/и «Дорисуй на что похоже» (по силуэтам геометрических фигур)	Творческая мастерская «Кляксография» (проводят родители)	Рисование «Рыбки в море» (проводит педагог для детей и родителей)	Выставка рисунков «Рисуем всей семьёй» (домашнее задание)
2-я половина дня	Консультация для родителей «Словесные игры на занятиях рисованием»	Просмотр презентации о художниках совместно с родителями	Творческая лаборатория «Радуга красок» (нетрадиционные приёмы рисования)	мастер-класс «Правополушарное рисование» проводит педагог для семей	Арттерапия. Тема: «Цветной мир. Живопись», проводит педагог-психолог

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Самостоятельная деятельность (изменения в предметно-развивающей среде)	Определение в группе центра творчества «Цветные ладошки»	Игра-тренажёр «Зашумлённые картинки». (задание раскрасить предмет, который понравился больше всего)	с/р игра «Музей живописи».	Обогащение центра творчества для нетрадиционного рисования	Просмотр мультфильма «Учим цвета, смешиваем краски»
Взаимодействие со специалистами		консультация для родителей «Ребёнок и краски»	Слушание песни «Разноцветный мир» (музыкальный руководитель)	Консультация для педагогов и родителей «Правополушарное рисование»	Квест-игра «По дорогам красок»
Участие родителей в проекте		Изготовление и пополнение «Творчества» для нетрадиционного рисования	Обогащение методической копилки по теме проекта произведениями живописи и искусства	Создание библиотеки книг и картин в центре «Художественной литературы» знаменитых художников-иллюстраторов	Проведение НОД, участие в творческих мастерских, в детской деятельности
Результативный этап					
Продукт реализации проекта			Результат реализации проекта		
В группе пополнен центр «Творчества»; изготовлен печатный журнал «Изюминки рисования с дошколятами»			Модель работы — организация деятельности (педагогов, детей, родителей) по творческому развитию		



Рис. 1. Рисование. Тема «Красивые цветы». НОД проводит мама



Рис. 2. Рисование. Тема «Рыбки в море»

Конспект занятия по театральной деятельности в младшей группе «Путешествие в сказочный театр»

Демченко Екатерина Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20 пос. Степной МО Ейский район (Краснодарский край)

Цель: Развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у детей устойчивый интерес к театральным и игровым деятельности;
- стимулировать детей к активному участию в театрализованной игре;
- обучать детей искусству перевоплощения в сказочных героев;

Развивающие:

- продолжать знакомить детей с произведениями русской народной литературы;
- развивать умение согласовывать действия с другими детьми — героями сказки;
- развивать внимание, мышление, память, креативность, зрительное и слуховое восприятие, а также общую и мелкую моторику;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к литературным произведениям через их инсценировку и театрализованные представления.

Материал: кукла Юля; волшебная музыка; иллюстрации к сказке «Курочка Ряба; иллюстрации к сказке

«Репка»; атрибуты (шапка, платок, передник, шапочки «Собака», «Кошка», «Мышка»; кружки красного и синего цвета.

Ход занятия:

1. Вводная часть

Приветствие

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас с вами не совсем обычное занятие. На нашем занятии будут присутствовать гости. Давайте поздороваемся с нашими гостями и подарим свою улыбку.

Воспитатель: А сейчас давайте встанем все в круг и друг друга поприветствуем. (Встают в круг)

Собрались мы с вами в круг. (*встают в круг*)

Я — твой друг, и ты — мой друг! (*пожимают руки друг другу*)

Крепко за руки возьмёмся (*берутся за руки*)

И друг другу улыбнёмся! (*улыбаются друг другу*)

2. Основная часть

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам на занятие пришла кукла Юля. Давайте поприветствуем её! (Дети здороваются с куклой)

Воспитатель: Юля очень любит читать сказки. А вы? (Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, на наших занятиях мы прочитали много с вами сказок. Юля не только любит читать сказки, но ещё и смотреть театральные представления по сказкам. Поэтому сегодня предлагаю нам совершить путешествие в сказочный театр вместе с Юлей. Вы согласны отправиться в путешествие? (Да)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что такое сказочный театр? (Ответы детей)

Воспитатель: Да, ребята, это такое место, где сказочные герои оживают и начинают разговаривать. Сегодня мы с вами повстречаем сказочных героев, которые поиграют с вами.

Воспитатель: Давайте возьмёмся за ручки, закроем глазки и тихонько будем двигаться по кругу и произносить волшебные слова. (Звучит волшебная музыка)

Волшебные слова:

Шагают наши ножки
По загадочной дорожке,
К волшебному мостику,
Через этот мост пройдем
В гости в сказочный театр попадем.

(На доске появляются иллюстрации к сказке «Курочка Ряба», появляется сама курочка Ряба).

Курочка Ряба: Ко — ко! Здравствуйте, ребятки! Вот вы и оказались в сказочном театре. Из какой сказки я буду? («Курочка Ряба»)

Воспитатель: Какие вы молодцы! А вы знаете, что делала с яйцом баба? Покажите? (Была-была, не разбила, показывают движения)

Воспитатель: Что делал с яйцом дед? Покажите? (Бил — бил, не разбил), показывают движения)

Воспитатель: Кому тогда удалось разбить яичко? (Мышка разбила)

Воспитатель: Верно, мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось. Что делали баба с дедом? (Они плакали (имитируют плач))

Воспитатель: А что курочка им говорила? (Дед и баба не плачьте, я снесу вам новое яйцо. Не золотое, а простое!)

Курочка Ряба: Да, молодцы! Вижу, что хорошо знаете сказку. А вы знали, чтобы попасть в сказочный театр, необходимо иметь быстрый язычок, чтобы он не уставал говорить? (Ответы детей)

Курочка Ряба: Предлагаю вам немного потренировать ваши язычки, а поможет нам чистоговорка. послушайте её.

Чистоговорка:

КА — КА — КА — куры нашли червяка
ОВ — ОВ — ОВ — много кур и петухов
УХ — УХ — УХ — кукарекает петух
ЛЯТА — ЛЯТА — ЛЯТА — желтые цыплята
ДУ — ДУ — ДУ — утки плавают в пруду
ТЯТА — ТЯТА — ТЯТА — забавные утята
КИ — КИ — КИ — важно ходят индюки

Курочка Ряба: А теперь, давайте вместе повторим. (Повторяют вместе)

Курочка Ряба: Отличная работа! Вы такие маленькие и уже такие умные ребята. К сожалению, мне пора бежать по своим делам. До свидания! (До свидания, курочка)

Воспитатель: Мы с вами немного устали. Юля предлагает нам отдохнуть.

Физкультминутка

Мы ногами потопаем. Топ, топ, топ (*шагают на месте*).
Мы руками похлопаем. Хлоп, хлоп, хлоп (*хлопают в ладоши*).

Покачаем головой (*наклоняют голову вправо, влево*).

Ручки мы поднимем (*руки поднимают вверх*).

Ручки мы опустим (*руки опускают вниз*).

Ручки наши в сторону мы разведем (*руки в стороны*).

И побежим кругом (*бегут на месте*).

Воспитатель: Отдохнули. Пора отправляться дальше. Давайте возьмёмся за ручки, закроем глазки и тихонько будем двигаться по кругу и произносить волшебные слова. (Звучит волшебная музыка)

Волшебные слова:

Шагают наши ножки
По загадочной дорожке,
К волшебному мостику,
Через этот мост пройдем
В гости в сказочный театр попадем.

(На доске появляются иллюстрации к сказке «Репка», появляется сама Репка).

Репка: Здравствуйте, ребята! Узнали меня? Из какой сказки я? (Ответы детей)

Репка: Здорово! Я рада, что мы быстро смогли меня узнать. Сейчас я вам предлагаю погрузиться на чуть-чуть в мир сказочного театра. Ваши пальчики будут актёрами, которые покажут нам представление сказки «Репка», а я вам помогу. Посмотрите и послушайте.

Пальчиковая игра по сказке «Репка»:

Репка: В огороде дедка, репку посадил
И водой из лейки, репку он полил (*подушечки больших пальцев поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев*)

Расти, расти репка, и сладка, и крепка.

Расти, расти репка, и сладка, и крепка (*ритмично хлопать в ладоши*)

Выросла репка всем на удивление (*подушечки больших пальцев поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев*)

Большая — пребольшая, всем хватит угощения (*при разжимании кулачков напрягать выпрямленные пальцы*)

Выросла репка и, и сладка, и крепка.

Выросла репка, и сладка, и крепка. (*ритмично хлопать в ладоши*)

Репка: А теперь, давайте вместе повторим. (Повторяют вместе)

Репка: Молодцы! А кто помогал тянуть деду такую большую репку или он один справился? (Ответы детей)

Репка: Верно, он обращался за помощью. Кто помогал ему тянуть репку? (Бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка)

Репка: Молодцы! Мне с вами так понравилось, но, к сожалению, мне пора бежать по своим делам. До свидания! (До свидания)

Воспитатель: Ребята, а сейчас предлагаю представить сказку «Репка» для Юли и наших гостей. Мы с вами станем героями этой сказки. (Детям надевают различные атрибуты, такие как шапка, платок, передник, а также

шапочки «Собака», «Кошка», «Мышка». После этого воспитатель зачитывает текст сказки, а ребята исполняют свои роли.)

Драматизация сказки «Репка»:

Воспитатель: Уважаемые зрители,

Сказку увидеть не хотите-ли?

Эту сказку знает каждый,

От начала и до конца!

Вышел дед в огород,

Посадил он репку. *(выходит дед, репку садит на стул)*

Чтобы вырасти большой, надо дождик не большой.

Мы слова произнесём, дождик в гости позовём. *(проносят слова вместе с воспитателем и выполняют движения)*

Дождик, дождик приходи,

Не жалей для нас воды.

Только нас не мочи,

Зря в окна не стучи.

Дождик, дождик, лей, лей

Нашу репонушку полей!

Дед идёт в огород

Чтобы проверить свой урожай.

Ведь посадил он репку,

Но она засела крепко.

Дед за репку тянет — тянет *(имитация движений деда)*

Пот со лба струёй бежит *(вытирает дед пот со лба)*

Репка вдруг заговорит.

Репка: Ты, дедок, не спеши

Силы свои береги.

Видишь, выросла какого роста?

Вытянуть меня не так уж просто!

Дед: Дааа...Что — то репка села крепко. *(пробует опять тянуть репку)*

Позову —ка бабу я

Бабка, бабка, помоги!

Репку вытащить беги! *(выходит бабка и держится за деду)*

Бабка за дедку, дедка за репку, тянут, потянут, а вытащить не могут.

Позвала бабка внучку.

Бабка: Внучка, внучка, выручай!

Бабке с дедом помогай. *(выходит внучка и держится за бабу)*

Внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку, тянут, потянут, а вытащить не могут. Позвала внучка Жучку.

Внучка: Жучка, Жучка, выручай!

Нам скорее помогай! *(выбегают Жучка — держится за внучку)*

Жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку, тянут, потянут, а вытащить не могут. Позвала Жучка Мурка.

Жучка: Мурка, Мурка, выручай!

Нам скорее помогай! *(выбегают Мурка, «мяукает», держится за Жучку)*

Мурка: Я маленький котёнок

Игривый, как ребёнок

У меня есть лапки,

А в лапках царапки.

Мурка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку, тянут, потянут, а вытащить не могут. Позвала Мурка мышку.

Мурка: Мышка, мышка, выручай!

Нам скорее помогай! *(выбегают мышка, «пищит», держится за Мурку)*

Друг за друга ухватились,

Поднатужились, и вот:

Репка из земли идёт. *(дети имитируют движения и «вытаскивают» репку, репка встаёт со стула)*

Хоть большая репка,

Хоть сидела крепко,

Вместе репку мы тащили,

Только дружбой победили!

Нашей сказочке конец,

А кто слушал — молодец! *(Дети все встают в ряд и делают поклон)*

Воспитатель: Отличное выступление. Вы молодцы, великолепно исполнили роли сказочных персонажей. Вы настоящие артисты! А для артиста нет ничего лучше, чем слышать бурные аплодисменты зрителей. *(Зрительские аплодисменты)*

Воспитатель: Кукле Юле очень понравилось! Кукла Юля вас хвалит и рада была побывать в гостях у таких внимательных, талантливых ребят. Кукле Юле пора домой, она с вами прощается. Давайте попрощаемся с Юлей! *(До свидания, кукла Юля!)*

3. Заключительная часть

Воспитатель: Ребята, вот и подходит наше занятие к концу. Нам с вами пора возвращаться в детский сад. Давайте закроем глаза и сосчитаем до трёх. *(Звучит волшебная музыка. Дети закрывают глаза и считают до трёх. Открывают глаза)*

Воспитатель: Вот мы с вами и вернулись. Скажите, вам понравилось наше путешествие? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Ребята, а где мы сегодня побывали? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Кто к нам приходил в гости? *(Кукла Юля)*

Воспитатель: Какую сказку мы с вами показывали кукле Юле? *(«Репка»)*

Воспитатель: Сейчас вам предлагаю выбрать кружочки нужного цвета. Эти кружочки обозначают ваше настроение после занятия. Красный кружочек — отличное, синий кружочек — грустное.

Воспитатель: Скажем до свидания нашим гостям. *(До свидания!)*

Литература:

1. Демченко, Е. Конспект занятия по театральной деятельности в младшей группе «Путешествие в сказочный театр» / Е. Демченко. — Текст: электронный // Маам: [сайт]. — URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-teatralnoi-dejatelnosti-v-mladshei-grupe-puteshestvie-v-skazochnyi-teatr.html> (дата обращения: 23.08.2024).

Конспект организованной образовательной деятельности по аппликации (художественно-эстетическому развитию) на тему «Люблю березку русскую»

Дымова Ирина Вячеславовна, воспитатель
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1454 «Тимирязевская»

Цель: воспитание основы гражданских чувств и патриотизма, посредством изобразительной деятельности в детском саду.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

Задачи:

1. Обучающие:

- дать представление о березе как одном из символов России;
- формировать умение создавать объёмную аппликацию;
- закрепить умение вырезать предметы прямоугольной формы с округлым верхом (ствол березы);
- продолжать учить детей нарезать тонкие, одинаковые, ровные полоски из прямоугольников;
- учить располагать детали аппликации по центру и краям фонового листа, соблюдая пропорции;
- учить скручивать при помощи карандаша бумажные полоски «кудряшки»;

2. Развивающие:

- развивать глазомер, чувство меры и красоты в выполняемой работе;
- развивать конструкторские способности у детей старшего дошкольного возраста;
- развивать координацию движений обеих рук и мелкую моторику пальцев рук;
- развивать воображение и фантазию.

3. Воспитывающие:

- воспитывать основы гражданских чувств и патриотизма к своей Родине;
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе с клеем и цветной бумагой;
- закрепить навыки самостоятельной работы во время выполнения аппликации.

Оборудование демонстрационное: интерактивная панель, презентация «Березы России», репродукция картины русского художника Исаака Левитана «Березовая роща», незаконченное аппликативное изображение березы, магнитофон, аудиозапись русской народной песни «Во поле береза стояла».

Раздаточный материал: бумага фоновая — тонированная формата А4, газетная бумага, двусторонняя зеленая цветная бумага, клей карандаш, ножницы, карандаши черного цвета, клеенки для аппликации, салфетки для рук, (на каждого ребенка).

Средства выразительности: композиция, фактура, цвет.

Методические приемы: сюрпризный момент, художественное слово (загадка, чтение стихотворения), рассматривание репродукции картины Исаака Левитана «Березовая роща», ИКТ, показ презентации с изображением берез России, беседа, пальчиковая гимнастика «Ветерок», продуктивная деятельность, поощрение, рефлексия.

Ход ООД

1. Организационная часть. Воспитатель напоминает детям содержание бесед о родной стране, разнообразии ее природы, загадывает загадку:

По всем странам славится
Стройная красавица.
Белые одежды,
Золото — сережки,
С расплетенною косой,
Умывается росой,
Ветер пряди шевелит,
Заплетать их не велит. (Береза)

2. Рассматривание репродукции картины Исаака Левитана «Березовая роща». Беседа.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть репродукцию картины Исаака Левитана «Березовая роща» и ответить на поставленные вопросы.

- Ребята, как выглядит береза?
- Что отличает ее от других деревьев?
- Как можно назвать ее ласково? (Березонька, красавица, стройная, кудрявая, белоствольная.)
- Кого в России сравнивали с березкой? (Девушка стройная, как березка.)

Дети отвечают на вопросы воспитателя и описывают внешний вид и строение березы.

3. Показ презентации «Березы России»

Обобщая ответы детей, воспитатель рассказывает, что ни в одной стране мира нет столько берез, сколько в России. Со времен глухой старины вошла в нашу жизнь березка. Любит народ зеленую красавицу за ее красоту. Она растет во всех уголках нашей необъятной Родины. Березу можно встретить даже в тех местах, которые кажутся непригодными для растений. На юге встречаются березы огромные, как мачты, а на севере растут карликовые, ростом с ребенка. Мы любим свою березку, потому что она растет в наших лесах и отличается от остальных деревьев своим белым нарядом — белым стволом. Так и хочется запечатлеть образ этой красавицы на долгую память.

Ребята, я предлагаю сегодня сделать открытки с кудрявой белоствольной березой и посвятить нашу творческую выставку нашей Родине — России. Но, прежде чем приступить к работе, давайте отдохнем.

4. Физкультминутка «Деревце»

Дует ветер нам в лицо, *(махать ладошками к себе)*

Закачалось деревцо. *(руки подняты, покачивания туловищем из стороны в сторону)*

Ветерок всё тише-тише, *(плавно опускать руки)*

Деревцо всё выше-выше. *(поднять руки и тянуться вверх)*

5. Подготовка к практической работе

Воспитатель напоминает детям правила безопасности в работе с ножницами.

— Прежде чем приступить к выполнению аппликации, проверьте, всё ли есть на ваших столах.

— Вспомним правила безопасности в работе с ножницами. (Ножницы передавать друг другу с сомкнутыми лезвиями, кольцами к другому человеку, класть на стол кольцами к себе, не играть ими, не оставлять открытыми, не подносить к лицу, вырезать аккуратно, чтобы пальцы не попали под лезвие)

6. Практическая часть. Этапы выполнения работы

Из газетной бумаги вырезаем ствол березы и приклеиваем на фоновую тонированную бумагу.

Из зелёной цветной бумаги прямоугольной формы, вырезаем полоски.

Затем, делаем завитушки, для этого на карандаш наматываем полоски, потом аккуратно убираем карандаш. Получаются кудри для берёзы. Аккуратно приклеиваем их на дерево

С помощью черного цветного карандаша рисуем чечевички для берёзы.

Наша русская кудрявая красавица готова!

— А теперь разомнём наши пальчики:

7. Пальчиковая гимнастика «Ветерок»

Ветер по лесу летал, *(Плавные волнообразные движения ладонями)*

Ветер листики считал: *(Загибают по одному пальчику на обеих руках)*

Вот дубовый,

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с берёзки — озорной,

Вот последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку. *(Спокойно укладывают ладони на стол)*

Самостоятельная деятельность детей. Ребята приступают к выполнению аппликации под аудиозапись русской народной песни «Во поле береза стояла». Воспитатель оказывает индивидуальную помощь затрудняющимся детям. Поощряет старательность, аккуратность и творческий подход в работе. В конце продуктивной деятельности, творческие работы детей вывешиваются на стенд «Наше творчество»; ребята любят свои работы.



Творческая выставка «Береза – символ России»

8. Рефлексия

— Ребята, что мы сегодня делали?

— Что нового и интересного мы сегодня узнали о символах нашей Родины?

— Что больше всего вам понравилось на занятии и почему?

9. Итог занятия. Закрепление полученных знаний

Ребята, посмотрите, у нас получилась красивая березовая роща. Березовые рощи и стройная красавица береза считаются символами России.

Воспитатель вместе с детьми читает стихотворение:

Я узнал, что у меня есть огромная страна.
И березка, и лесок, в поле каждый колосок,
Речка, небо голубое — это все мое, родное!
Это Родина моя!



НОД по формированию элементарных математических представлений в разновозрастной группе детей общеразвивающей направленности (5–7 лет)

Евдотьева Наталья Сергеевна, воспитатель;

Новикова Алла Федоровна, воспитатель;

Реутова Елена Васильевна, воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Солнышко» с. Новенькое Ивнянского района Белгородской области

Тема: «Экскурсия по Красной площади»

Цель: закрепление элементарных математических представлений через использование кейс-технологии в процессе формирования ранних профориентационных знаний.

Задачи:

Образовательные:

продолжить работу над числовым рядом в пределах 10,

продолжить закрепление геометрических фигур квадрат, прямоугольник, ввести понятие часы, час, минута, циферблат, продолжить работу над формированием понятий дни недели.

Познакомить детей с профессиями мостовщик, часовщик, экскурсовод.

Воспитательные задачи:

воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Интеграция областей:

речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Оборудование:

Проектор, экран, презентация с видами красной площади, чемодан, карта России, иллюстрации профессий, наборы строительного материала (кубики, кирпичики), запись мотора, запись боя курантов, макет часов со стрелками, песочные часы, билеты, микрофон, руль для водителя.

1 слайд

Здравствуйтесь ребята.

Я рада вас видеть.

Я пришла к вам не с пустыми руками, а вот с таким старинным чемоданом для путешествий.

Давайте скорее откроем чемодан и посмотрим, что в нем.

Карта сверху. Что это такое?

Воспитатель вешает карту России

— Ребята, в какой стране мы живем? (в России)

Это карта России

— Кто мы с вами? (россияне, россиянин, россиянка)

Посмотрите какая большая наша страна, предложите ребятам показать границы, помогает.

В каждой стране есть главный город — столица.

— Кто знает, как называется столица России? (ответы) Москва.

На карте она обозначена красным флажком найдите ее

Столица нашей Родины — очень большой, красивый и старинный город Москва.

Сегодня мы не только отправимся на экскурсию в Москву и посмотрим ее достопримечательности, но и **соберем коллекцию интересных профессий.**

Я буду вашим экскурсоводом.

Картинка экскурсовода.

Кто такой экскурсовод? (выслушать ответы детей)

Он рассказывает внятно,

Он **экскурсии ведёт.**

Нам становится понятно

То, что он — **экскурсовод**

Экскурсовод должен очень много знать, читать современные и старинные книги, быть в курсе всех событий, связанных с историей города и всего края. Помимо больших знаний, ему необходимы увлеченность своей **профессией**, умение общаться с людьми, отвечать на их многочисленные вопросы, всегда быть приветливым и вежливым.

Первая профессия «экскурсовод» у нас в коллекции (картинку на доску)

А на экскурсию мы отправимся на автобусе

Кто управляет автобусом? Водитель.

в чемодане картинка водитель

Эта профессия вам хорошо знакома. Давайте попробуем ее описать **с помощью этой подсказки**

Алгоритм ознакомления с профессией

— Название профессии

— Место работы

— Материал для труда

— Форменная одежда

— Орудия труда

— Трудовые действия

— Личностные качества

— Результат труда

— Польза труда для общества.

Молодцы, справились отлично, и профессия **водитель** пополняет нашу коллекцию

Давайте выберем, кто же будет водителем с помощью считалки

На златом крыльце сидели...

(дать водителю руль и попросить занять свое место в автобусе (из стульев))

Я раздам вам билеты, а вы займите свои места согласно купленным билетам.

Ваня, назови мне номер твоего билета 1

А у Миши? 2. А что больше 1 или 2?

Витя, назови номер своего билета 5, назови мне соседей числа 5? 4 и 6

Даня, у тебя какой номер? 7, Назови соседей числа 7 Молодцы!

— Итак, отправляемся в путь

Включить магнитофон (звук заводящегося мотора)

Счет от 1 до 10 и обратно хором.

Показ слайда «Красная площадь».

— Дорогие гости столицы! Мы с вами находимся на главной площади Москвы. Как она называется?

Верно, Красная площадь. А откуда это название? — Да, в старину слово «красное» значило красивое, главное. Какие ещё образные выражения с этим, словом вы знаете? (красна девица, красно солнышко)

Обратит внимание, на ее покрытие чем вымощена, то есть (выслана. Выложена) Красная площадь? (Ответы детей.)

Совершенно верно, камнем. Этот камень называется брусчаткой.

Людей, которые выстилают улицы камнем называют **мостовщиками**

(показать иллюстрацию, старинная фотография и современная)

Мостовщики, которые вымостили красную площадь.

А это современные мостовщики

Хотите и вы побыть мостовщиками?

Тогда делимся на две команды. По цвету бейджей

Мостовщик на две команды

На какие геометрические фигуры похожа брусчатка?

На прямоугольник.

У вас есть строительный материал.

Это кирпичики, какой они формы?

И кубики, а они какой формы?

Выбери все кирпичики.

Выложите из них дорожку.

Что у вас осталось? Кубики

Выложи дорожку из кубиков рядом с дорожкой из кирпичиков

А теперь посчитайте количество кирпичиков 4

А сколько кубиков? 4

Что мы можем сказать? (что их поровну)

А дорожки одинаковой длины? Нет

Какая дорожка длиннее?

Почему, ведь фигур одинаково по счету.

(прямоугольник и квадрат разные по размеру, у прямоугольника одна сторона длиннее, есть длина и ширина, а у квадрата все стороны равны)

Молодцы, справились отлично, и профессия **мостовщик** занимает свое место в нашей коллекции!

Давайте продолжим экскурсию.

Перед нами Кремль. Что вы можете сказать о кремле, глядя на экран

— Стены очень высокие, с острыми зубцами и сторожевыми башнями.

Самой известной считается Спасская башня Кремля. Она знаменита своими часами (курантами). Прислушайтесь... (Звучит запись бой курантов.) Что это за звуки?

(Ответы детей.) Совершенно верно, это бой часов Спасской башни. Посмотрите, какие они большие, красивые.

Это куранты — главные часы

России. Они показывают самое точное московское время.

Внутри этих часов спрятан огромный механизм...он требует постоянного ухода и если нужен ремонт. Может кто то из вас знает, как называется профессия человека, который следит за такими часами?

Часовщик (демонстрация иллюстрации)

Давайте рассмотрим часы. У меня с собой они есть Циферблат — это круг с цифрами.

— Какие цифры вы видите на циферблате? (дети перечисляют)

— А еще у часов есть стрелки. Одна — маленькая и толстая. Она называется часовая. Она толстая и неуклюжая. Двигается медленно. За целый час она переходит то одной цифры к другой. Вторая стрелка — длинная. Она называется минутная. Она движется быстрее. За час успевает сделать целый круг. 1 час — это целых 60 минут.

Ребята, а как вы думаете, 1 минута — это много, или мало? У меня есть удивительные древние часы, у которых нет циферблата и стрелок. Вместо этого в них есть песок. Они так и называются — песочные.

Они умеют точно отмерять минуту. Садитесь за столы, и по моей команде начнете рисовать круги на бумаге. Посмотрим, сколько кругов вы нарисуете за 1 минуту.

Включить тиканье часов

— А теперь давайте проверим. Сколько кружков получилось за минуту у Настеньки? Сколько у Руслана? Сколько у Влада?

— А как вы думаете, что еще можно сделать за 1 минуту? (причесаться, надеть колготки, нарисовать дерево).

— Помните, что минуты текут очень быстро. Если не уследите за их течением, то будете отставать от всех, не успевать прийти вовремя, опаздывать в кино, д / с и школу. А какой прибор нам поможет не допустить этого? Правильно. Часы.

Молодцы и с этим заданием справились, профессия **часовщик** отправляется в нашу коллекцию

— Ребята, а кто работает в Московском Кремле?

— Верно, здесь работает наше правительство и президент. Поэтому здесь развивается государственный флаг России. Как он выглядит?

— Что означают цвета флага?

Белый — цвет мира и чистоты совести.

Синий — небо, верность и правда.

Красный — огонь и отвага.

Воспитатель: Как зовут нашего президента, назовите его полное имя.

Как вы думаете, каким должен быть президент? Почему

Дети, а **президент**, это профессия? конечно

Воспитатель: Президент — самый главный человек в нашей стране, он стоит во главе нашей страны и руководит ею. Как вы думаете, у президента бывают выходные.

Президент работает без выходных. Все дни недели.

Давайте вспомним название дней недели.

Дети образуют круг. Воспитатель передает микрофон кому-либо из детей и говорит:

Какой день недели перед четвергом?

Какой день недели был вчера?
 Назови дни недели после вторника.
 Назови день недели между средой и пятницей
 Назови соседей пятницы
 Назови первый день недели
 Назови день недели перед понедельником
 Понедельник, вторник, а следующий какой?
 Просто замечательно!
 Профессия президент занимает почетное место
 в нашей коллекции интересных профессий!

Бой курантов
 Ребята, нам пора возвращаться в детский сад, займите
 свои места в автобусе, отправляемся назад в детский сад!
 Счет от 10 до 20 и обратно.
 Вид Красной площади.
Рефлексия.
 Ребята, что вам больше всего запомнилось на экс-
 курсии?
 Что нового вы узнали?
 О чем расскажете дома родителям?

Мастер-класс «Лэпбук как универсальное дидактическое пособие по формированию интегративных качеств личности детей дошкольного возраста и позитивного взаимодействия с их родителями»

Зенова Анжелика Васильевна, воспитатель;
 Никульшина Елена Анатольевна, воспитатель;
 Заваленкова Надежда Петровна, учитель-логопед;
 Курикалова Анастасия Александровна, воспитатель
 МБДОУ г. Иркутска детский сад № 95

Монахова Виктория Алексеевна, воспитатель
 МБДОУ г. Иркутска Детский сад № 181

Паршакова Марина Викторовна, воспитатель
 МБДОУ г. Иркутска детский сад № 95

Будаева Оюна Бадмацыреновна, учитель-логопед;
 Бикбаева Рашида Джолыякаевна, воспитатель
 МБДОУ г. Иркутска детский сад № 24

У понятия «лэпбук» (англ. *lapbook*), буквально слово «lap» означает «колени», а слово «book» — «книга», в итоге получаются «книга на коленях», есть несколько синонимов: «накопленная книга», «раскладная книга», «тематическая папка», «интерактивная папка», «папка проектов» и т. п.

Лэпбук родом из Америки. Его создательницей считают американскую писательницу из штата Вирджиния Тэмми Дюби. Она использовала данную форму в домашнем обучении своих детей.



Рис. 1. Тэмми Дюби

Считается, что это именно ей пришла в голову замечательная идея наполнить картонную папку различными кармашками, картинками, карточками, конвертиками и применить эту папку для обучения своих детей.

Затем ее творения попали на просторы всемирной паутины, многим понравились и обрели широкую известность и популярность, не только в Америке, но и у нас в России.

Лэпбук (lapbook, или как его еще называют, тематическая папка, или книжка-раскладушка), — это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которой помещены материалы по какой-то определенной теме.

Принято выделять такие виды лэпбуков по назначению:

Игровой. Эта папка предусмотрена для игры, вместе с педагогом или самостоятельной детской, поэтому главный акцент в ней необходимо сделать на развлекательность, лёгкость восприятия информации.

Учебный (энциклопедический). Прекрасное подспорье для организованной образовательной деятельности и индивидуально работы по закреплению определённой темы.

Поздравительный. Будет оригинальным и очень приятным подарком для близкого человека, вкусы и увлечения которого вам хорошо известны.

Автобиографические. Это может быть как история одного ребёнка (материалы и оформление помогают сделать малышу родители дома), так и история жизни одной группы детского сада, в которой будут собраны фото, поделки и забавные высказывания малышей.

К определенному сезону, празднику, про явления природы и т. п.

Различия лэпбуков в зависимости от возраста детей

Не менее важным является разделение лэпбуков по возрасту детей. Тематические папки для младшего дошкольного возраста отличаются меньшим количеством страниц, интерактивных элементов, более общим освещением информации, крупными деталями.

Специалисты, углублённо использующие лэпбуки, рекомендуют их применение в работе с детьми от четырех лет и старше, но и в младшем возрасте под контролем педагога дошкольники могут и заниматься с лэпбуком, и учиться наводить в нём порядок (складывать по конвертам картинки, сворачивать и закрывать лепестки «секретиков» и т. д.). Полезны в этом возрасте будут папки на развитие цветового восприятия в сочетании с тактильным (с элементами из разноцветного войлока, ткани, меха, мешковины).

Непоседам-трёхлеткам младшей группы подойдут папки с большим количеством подвижных элементов, пазлов, несложных логических задач («Найди пару», «Что лишнее?»). Это одновременно помогает и развивать детей, и удовлетворить естественное в этом возрасте любопытство.

Старшие дошкольники проявляют не только интерес к развлекательным возможностям лэпбука, но и пытливость, последовательность в овладении содержащимися в нём знаниями. Им интересно и рассмотреть изображение, и узнать новые сведения о нём. Поэтому на картинках в папках можно на обороте размещать короткие тексты с познавательной информацией. Дети часто просят воспитателя прочитать их, запоминают и пересказывают товарищам.

Развитым мышлением, улучшением памяти детей шестого-седьмого года жизни обосновано усложнение подаваемого материала. Старшим дошкольникам доступны игры «Вспомни пословицу», «Прочитай стихотворение», «Слова-родственники», в которых по картинке необходимо воспроизвести определённый текст. Интересны детям этого возраста и логические игры «Что сначала, что потом», «Разложи картинки по порядку», «Часть и целое», «Противоположности». Их размещают в лэпбуке, подбирая изображения в соответствии с темой.

Материалы и форма интерактивной папки

Материал, из которого делают лэпбуки, может быть самым разнообразным, главное, чтобы он был разрешён для использования в дошкольных учреждениях. По этой причине некоторые виды строительных материалов (потолочные плитки, отделочный пластик), лучше не брать в работу, ведь недорогие их виды могут быть некачественными, а те, что соответствуют стандартам, «куса-

ются» в цене. Поэтому лучше остановить внимание на привычных, безопасных материалах: картон, ватман, цветная бумага. Подойдут для основы и картонные ящики из-под конфет, печенья, готовые папки А4, папки для ручного труда, куда вклеивают дополнительные листы.

Формы лэпбуков зависят от фантазии их создателей:

Классическая прямоугольная; квадратная, овальная, в виде других геометрических фигур; отражающая тему папки, то есть и в виде матрёшки, чашки, птицы, цветка, облака и др. В последнее время появилось пособие «лэп-бокс», то есть «складная коробка». Она отличается оформлением, при котором части изделия складываются в виде коробки и крепятся при помощи тесьмы или застёжек. Это эффективное пособие подходит для игры и подарка, как средство обучения.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования одним из необходимых условий его реализации является принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Оптимальной формой организации сотрудничества является совместная партнерская деятельность взрослого и ребенка. Что значит быть партнером детей? Партнер — всегда равноправный участник дела и как таковой связан с другими взаимным уважением. Взрослый — партнер, рядом с детьми (вместе), в едином пространстве (например, сидящий в кругу с детьми за общим столом).

«Лэпбук» — это та технология, которая является одним из видов совместной деятельности взрослых и детей. Технология использования лэпбука — это технология личностноориентированного обучения, которая направлена на максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта. Лэпбук — это не только мощный справочный инструмент и особая форма организации материала, это, прежде всего, основа партнерской проектной деятельности взрослого и ребенка (родителя с ребенком, педагога с воспитанниками).

Этапы работы над лэпбуком:

1. Выбор темы (тема проекта, тема недели, например).
2. Составление плана лэпбука.
3. Составление макета лэпбука.
4. Оформление лэпбука (подбор материала — из чего будут изготавливать, дидактического материала, наглядного и др.).

В содержимое «лэпбука» могут входить: стандартные кармашки; обычные и фигурные конверты; кармашки-гармошки; кармашки-книжки; окошки и дверцы; вращающиеся детали; высывающиеся детали; карточки; стрелки; пазлы и т. д.

Организация материала в лэпбуке — это огромный простор для творчества и как таковых ограничений не существует. Но, как правило, он наполняется различными кармашками, обычными и фигурными конвертами, листами-гармошками, окошками и дверцами; вращающимися деталями, нарисованными элементами, карточками, стрелками, пазлами, чистыми листами для замесок и т. д.

Мероприятия с использованием лэпбуков помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию, а также актуальным является использование «лэпбука» для закрепления пройденного материала тематической недели. Создание «лэпбука» поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы. Преимущество данного пособия заключается в том, что его можно посвятить совершенно любой тематике или оформить по сказкам. Возможности таких обучающих папок безграничны.

Помимо того, что «лэпбук» — это прекрасное дополнение к развивающей среде, у этой интерактивной папки есть ряд других преимуществ, представленных на слайде:

Лэпбук отвечает всем требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде (слайд)

Результаты использования «лэпбука»:

Использование лэпбука обеспечивает равенство возможностей, полноценное развитие каждого ребенка, независимо от возраста, места жительства, пола, национальности, социального статуса; в том числе и для детей с особыми образовательными потребностями.

В результате внедрения лэпбука в образовательную деятельность группы мы отмечаем следующие положительные результаты:

- повышения познавательной активности детей;
- формирования устойчивого интереса к содержанию лэпбука, а также желания делать что-то своими руками;
- повышения уровня развития словаря, грамматически правильной речи;
- повышения творческой инициативности, развития общей ручной умелости и мелкой моторики, нравственно-эстетического восприятия, пространственного мышления;
- повышения творческой активности педагогов, родителей;
- пополнения развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Лэпбук, как дидактическое пособие может широко применяться в практике работы воспитателя ДОУ.

Например, лэпбук «Моя малая Родина» для формирования образа малой Родины у детей дошкольного возраста в рамках патриотического воспитания (государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2020–2025 годы»).

Любовь к своей семье, родному поселку, закладывается с самого раннего детства. Невозможно любить то, что не знаешь, поэтому в ФОП отмечена необходимость формирования первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа. Под представлениями о малой Родине мы будем понимать совокупность образов места появления на свет и проживания человека, которые формируется при непосредственном восприятии и хранятся в памяти субъекта продолжительное время.

В современной педагогике вопросами патриотического воспитания дошкольников занимались С. А. Козлова,

Л. Е. Никонова, Ю. Е. Антонов, Л. В. Левина, О. В. Розова и др.

Но несмотря на актуальность формирования у младших дошкольников представлений о малой Родине мы сталкиваемся с проблемой выбора оптимальных и современных методов и приемов, учитывающих не только специфику содержания материала, необходимого к усвоению детьми 3–4 лет, но и их возрастные особенности. Внимание детей четвертого года жизни неустойчиво, они неусидчивы, поэтому использование художественного слова, беседы, недостаточно эффективно при формировании представлений о малой Родине.

Это и определило использование лэпбука как один из вариантов формирования образа малой Родины в рамках патриотического воспитания.

В ходе работы над данной темой нами изучена психолого-педагогическая литература по теме, составлен план работы (самообразования), проведен мастер-класс для родителей по созданию лэпбуков совместно с ребенком. Данная презентация была представлена вниманию родителей в ходе родительского собрания в сентябре 2023 года

В качестве домашнего задания родители, совместно с детьми, изготовили лэпбуки на различные темы, например: «Посуда», «В гостях у сказки», «Зима», «Угадай на ощупь».

Также мы помогли родителям в подборе иллюстративного материала и выборе основных понятий по темам.

Семья Чувашиных оформила лэпбук «В гостях у сказки». Он использовался как наглядно-дидактическое пособие по развитию речи.

Семья Суриковых составила лэпбук по теме «Зима». Данный лэпбук пригодится на занятиях по познавательному развитию во время тематических недель и будет использоваться как наглядно-дидактическое пособие в уголке природы.

Семья Васильевых изготовила лэпбук по теме «Угадай на ощупь» по закреплению сенсорных эталонов и форм по ФЭМП.

Изготовление дома совместно с детьми лэпбуков могло привлечь родителей к образовательному процессу.

— Также нами создана картотека лэпбуков (по сезонам года, по русским народным сказкам)

— В декабре 2023 г в рамках педагогического совета нами проведен мастер-класс для педагогов ДОУ («Использование лэпбука в образовательном процессе для детей младшего дошкольного возраста»).

В результате систематического использования лэпбуков в образовательной, индивидуальной, и свободной игровой деятельности была отмечена возросшая детская активность, инициативность, самостоятельность в проявлении любознательности и познавательного поиска. Родители воспитанников приобрели определенные умения по созданию лэпбуков.

Деятельность с лэпбуками стимулировала детей к общению, совершенствовались социально-коммуникативные и речевые навыки. Дети стали четче формулировать мысли, легче воспринимают и усваивают инструкцию взрослого, пытаются сами инициировать

взаимодействие по делу и следовать по намеченному плану. У детей формируются аналитические предпосылки, они не только воспринимают информацию, но и устанавливают причинно-следственные связи. Вместе с тем была оптимизирована общая психологическая атмосфера в группе, хотя и не ставилось такой задачи. Дети стали дружнее, уменьшилось число конфликтных ситуаций, они научились договариваться. Сложилась общая стойкая положительная динамика сотрудничества.

Литература:

1. Мухина В. С. Детская психология / под ред. Л. А. Венгера. М.: Просвещение, 1985, 272 с.
2. Коломинский Я. Л. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста: Кн. Для учителя / Я. Л. Коломинский. М.: Просвещение, 1988. 124 с.
3. Межличностные отношения ребёнка от рождения до семи лет. / Под ред. Е. О. Смирновой. М.: Московский психолого-социальный институт. Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2001. 240 с.
4. Аржанова А. И. Чувство дружбы у детей дошкольного возраста. Ученые записки Андиганского педагогического института / А. И. Аржанова. Т. 6. М., 1997. С. 55.
5. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студентов сред. пед. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. М.: «Академия», 2000. С. 163.
6. Зотова И. В. Особенности формирования межличностных отношений детей дошкольного возраста со сверстниками / И. В. Зотова, А. И. Умарова // Проблемы современной науки и образования. М.: «Проблемы науки», 2017. № 14 (96). С. 88–92.
7. Блохина Елена, Лиханова Тамара. Лэпбук — «наколенная книга» // Обруч. 2015. № 4. С. 29–30.
8. Кашицева О. А. Что такое лэпбук. [Электронный ресурс].
9. Мартынова Н. Т. Лэпбук как вид совместной деятельности взрослого и детей. [Электронный ресурс]. – Пестова Э. Г. Лэпбук. [Электронный ресурс].
10. Пироженко Татьяна. <https://e.mail.ru/thread/0:1551701577000000696:0/>

Применение лэпбуков способствовало познавательному и речевому развитию воспитанников. В условиях реализации ФГОС ДО использование лэпбуков позволило осуществлять интеграцию образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

В перспективе мы продолжим работу в данном направлении, считая лэпбук очень эффективным дидактическим средством в дошкольной педагогике.

Конспект музыкально-театрализованного занятия в форме квест-игры для детей подготовительной группы по теме «Волшебное путешествие в осенний лес»

Кодаченко Анна Юрьевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20 пос. Степной МО Ейский район (Краснодарский край)

Цель: Создание эмоционально-комфортного настроения детей, развитие музыкальных и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, стимулируя интерес к окружающему миру и осенней природе.

Задачи:

Образовательные:

- актуализировать у детей полученные ранее знания, учить самостоятельно выполнять задания;
- научить детей ритмично двигаться, ритмично аккомпанируя себе на шумовых музыкальных инструментах.
- закрепить умение чётко реагировать на смену музыкальных фрагментов;
- закрепить навыки вокального исполнения, игры на музыкальных инструментах.

Развивающие:

- развивать общую музыкальность детей, память, внимание, мышление, воображение;

- развивать двигательную координацию, согласовывая свои движения с движениями ведущего;

Воспитательные:

- формировать интерес и любовь к музыке, культуру слушания.
- воспитывать в детях чувство доброжелательности, вежливости.

Материал:

- фортепиано
- письмо на кленовом листочке
- игрушка паучок на ниточке
- иллюстрации осеннего леса (чёрно-белая и цветная)
- осенние листочки
- музыкальный центр
- корзинка
- иллюстрация, на которой изображён осенний лес
- иллюстрации, на которых изображены музыкальные инструменты (барабан, гитара, дудочка, скрипка, гармошка)

- шумовые музыкальные инструменты и дирижёрская палочка для игры «Дирижёр» (замри)
- части ключика, ключик
- сундучок
- кленовые листочки с заданиями
- листья красного и зелёного цвета.

Ход занятия:

1. Вводная часть

Приветствие

(Дети заходят в группу под музыку, рассаживаются на стульчики)

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята, рада вас видеть на своём музыкальном занятии! Сегодня у нас с вами не совсем обычное занятие. На нашем занятии будут присутствовать гости. Давайте поприветствуем гостей и друг друга. *(Встают в круг, ручки спрятали за спинку)*

Песенка-началка «Привет, всем привет!»

Привет скажем мы друг другу — 3 р. *(поворачиваются друг к другу и кивают головой)*

Привет, всем привет! *(машут двумя руками)*

Привет скажут нам ладошки — 3 р. *(Хлопают в ладошки)*

Привет, всем привет! *(предлагают руку другу справа — слева)*

Привет скажут наши ножки — 3 р. *(топают ножками)*

Привет, всем привет! *(хлопают ладошками по коленкам)*

Привет, всем привет! *(предлагают руку другу справа — слева)*

Улыбнёмся в ответ. *(улыбаются друг другу)*

Сюрпризный момент:

Появляется на ниточке игрушка — паучок, а в лапках у него осенний кленовый лист, а на листочке написано письмо.

Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите, кто это к нам пришёл на занятие сегодня? (Паучок)

Музыкальный руководитель: Правильно. Паучок пришёл не с пустыми руками. Он принёс нам кленовый лист. А на листочке написано письмо. Давайте его прочитаем.

Письмо: «Здравствуйте, ребята! Меня зовут Осень. Я так хотела украсить лес осенними яркими красками, чтобы лесные жители радовались его красоте. Но злой колдун похитил мой ключик от волшебного сундучка, в котором лежит осенний наряд. Чтобы лес засиял осенними красками, необходимо выполнить задания злого колдуна, который за их выполнение вам отдаст части ключика от волшебного сундучка. А затем вы соберёте все части ключа, и мы с вами откроем волшебный сундучок. Отправляйтесь в увлекательное путешествие в лес. Задания злого колдуна подготовил для вас на кленовых листочках, а их вам вручат мои лесные жители. Желаю вам удачи!»

Музыкальный руководитель: Ребята, вы согласны помочь Осени? (Да)

2. Основная часть

Музыкальный руководитель: Отлично. Тогда мы с вами сегодня совершим увлекательное волшебное путешествие в лес на поиски частей ключика, которым Осень откроет волшебный сундучок, чтобы нарядить лес в осенний наряд. Вперед, навстречу приключениям!

Музыкальный руководитель: Чтобы путешествие началось, я вас угощу волшебными невидимыми конфетами. Приготовьте свои язычки.

Артикуляционное упражнение «Спрячь конфетку»:

Раз — я вижу конфету, за правой щекой. *(прячут язык за правую щёку)*

Два — я вижу конфету за левой щекой. *(прячут язык за левую щёку)*

Три — не вижу конфеты я никакой! *(открывают широко рот)*

Конфеткой угостились, *(облизываются)*

И в волшебников превратились.

(Звучит музыка и появляется зайчик)

Зайчик: Здравствуйте, ребята. Слышал, что вы умные и любознательные ребята. Я очень надеюсь, что вы сможете нам найти части ключика от волшебного сундучка и прогоните злого колдуна. Он на нашей заячьей полянке перепутал все музыкальные инструменты, так как не знает их названия. Хочу вас попросить помочь вернуть всё на свои места. На кленовом листочке написаны загадки, отгадайте их. *(Музыкальный руководитель загадывает загадки, дети отгадывают. На доске появляются иллюстрации, на которых изображены музыкальные инструменты.)*

Задание № 1. Загадки про музыкальные инструменты:

1. Деревянные подружки

Пляшут на его макушке,

Бьют его, а он гремит —

В ногу всем шагать велит. (барабан)

2. Инструмент играет весело.

Есть меха, клавиатуры у него.

Если поиграть, ну хоть немножко,

Все узнают инструмент — (гармошка)

3. Звонит струна, поёт она,

И песня всем её слышна.

Шесть струн играют что угодно,

А инструмент тот вечно модный.

Он никогда не станет старым.

Тот инструмент зовём. (гитара)

4. Очень весело поёт,

Если дуете в неё.

Вы все на ней играете

И сразу отгадаете.

Ду-ду, ду-ду-ду.

Да-да, да-да-да!

Так поёт она всегда.

Не палочка, не трубочка,

А что же это? (дудочка)

5. В симфоническом оркестре

Её голос самый главный,

Самый нежный и певучий,

Коль смычком проводишь плавно. (скрипка)

Музыкальный руководитель: Молодцы! Музыкальные инструменты знаете на отлично. А сейчас предлагаю вам с зайчиком немного поиграть.

Игра «Дирижёр» (замри):

Музыкальный руководитель: Мы в «замри» играть все любим. Будем прыгать и скакать. А дирижер сегодня будет всем нам палочкой махать.

На него мы поглядим и движенья повторим: «1–2–3 — замри!»

Выбираем дирижёра, даём ему дирижёрскую палочку. Он встаёт в стороне. Остальные двигаются произвольно, стучат в такт музыке шумовыми музыкальными инструментами. На слово «замри» дирижер сам замирает, показывая позу детям. Дети повторяют позу дирижера. Далее дирижер выбирает понравившегося ребенка, передает дирижёрскую палочку. Игра повторяется.

Зайчик: Отличная работа. Вы справились с заданием и получаете часть ключика, а мне пора бежать по своим делам. Очень рад был познакомиться с вами, до свидания! (До свидания)

Музыкальный руководитель: Ребята, молодцы! Отправляемся дальше.

(Дети под музыку ходят по музыкальному залу и встречают бабочку).

Бабочка: Здравствуйте, ребята. Мы, бабочки, любим кружиться в танце. Но злой колдун нас заколдовал, и мы разучились танцевать. Злой колдун вам передал корзину с осенними листочками. На одном кленовом листочке задание.

Задание № 2. Танец «Листопад» под композицию «Нынче дождик не простой».

Бабочка: Какой красивый танец вы исполнили и расколдовали нас. Теперь мы снова можем кружиться, танцевать. Спасибо вам большое! Мне пора спешить по своим делам. Желаю вам удачи! До свидания! (До свидания! Бабочка уходит)

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята. Вот мы и получили ещё одну часть ключика. Нам с вами надо двигаться дальше!

(Дети под музыку ходят по музыкальному залу и встречают воробья).

Воробей: Здравствуйте, ребята. Я вас так долго ждал и дождался. Очень рад вас видеть и уверен, что вы справитесь со всеми заданиями, и наш лес снова оживёт. Злой колдун заколдовал наших птичек. Теперь мы не слышим осеннее пение лесных птичек. Помогите расколдовать их. Вот вам кленовый листочек, на нём написано третье задание злого колдуна.

Музыкальный руководитель: Вам необходимо спеть песенку про осень «Ах, какая осень!» Но прежде чем спеть песенку, предлагаю вместе с воробьём распеться. Поём чисто, стараемся чётко проговаривать слоги. Наши губы тоже помогают, чтобы правильно исполнить песенку.

Распевка «Осень золотая»:

О-сень зо-ло-та-я

Лю-бим мы те-бя. *(Исполняется 2 раза)*

Распевка «Осень»:

На-шу о-сень я лю-блю

И об э-том я спо-ю. *(Исполняется 2 раза)*

Задание № 3. Исполняется песня «Ах, какая осень!»

3. Роот.

Воробей: Спасибо вам, ребята. Вы отлично спели. Злой колдун услышал вас и расколдовал наш лес. Теперь снова в лесу будет звучать птичье пение. Я вам вручаю последнюю частичку ключика. Вам необходимо из осенних

листочков только выбрать листочки красного цвета. Выложить из них дорожку, и тем самым вы попадёте к Осени. Вы передадите ей ключик, она откроет волшебный сундучок, и лес засияет осенними красками. Желаю вам удачи, а мне пора спешить по своим делам! *(До свидания! Воробей высыпает из корзинки осенние листья на ковёр и исчезает)*

Музыкальный руководитель: Ребята, вы собрали все части ключика. Сейчас давайте соединим их в один ключик. *(Соединяют под музыку ключик)*

Музыкальный руководитель: Отличная работа. А сейчас из разноцветных осенних листочков нам с вами надо выбрать листочки красного цвета и выложить дорожку. Вперёд! *(Выбирают из осенних листочков листочки красного цвета и выкладывают из них дорожку)*

Под лирическую музыку появляется Осень.

Осень: Здравствуйте, ребята. Очень рада видеть вас в волшебном лесу.

Музыкальный руководитель: Здравствуй, Осень. Мы прошли такой не лёгкий путь, а главное, мы принесли тебе ключик от волшебного сундучка.

Осень: Спасибо большое вам, вы спасли наш лес. Я вам очень благодарна за вашу работу. Сейчас мы с вами откроем волшебный сундучок, и лес засияет всеми осенними цветами и наполнится птичьим пением. *(Звучит волшебная музыка и из сундучка Осень рассыпает разноцветные листья-листопад, появляется иллюстрация, на которой изображён яркий осенний лес)*

Осень: Посмотрите, как красиво вокруг! У нас получилось выгнать злого колдуна, и мы смогли нарядить наш лес в осенний наряд. Вы очень умные, дружные ребята, которые не побоялись трудностей. За ваши старания я подготовила для вас подарки, которые вы получите в конце занятия.

3. Заключительная часть

Музыкальный руководитель: Ребята, вот и подходит наше занятие к концу. Нам с вами пора возвращаться в детский сад. Давайте закроем глаза и сосчитаем до трёх. *(Звучит волшебная музыка. Дети закрывают глаза и считают до трёх. Открывают глаза)*

Музыкальный руководитель: Вот мы с вами и вернулись. Скажите, вам понравилось наше путешествие? *(Ответы детей)*

Музыкальный руководитель: А где мы с вами сегодня побывали? *(В осеннем лесу)*

Музыкальный руководитель: А для чего мы отправились в лес? *(Ответы детей)*

Музыкальный руководитель: Какое задание вам было интересно выполнять? *(Ответы детей)*

Музыкальный руководитель: Какое задание было трудное? *(Ответы детей)*

Музыкальный руководитель: А сейчас предлагаю выбрать листок нужного цвета. Эти листочки обозначают ваше настроение после занятия. Красный листок — отличное, зелёный листок — грустное.

Музыкальный руководитель: До свидания, друзья! *(Поёт)*

Дети: До свидания! *(Поют)*

Под музыку дети выходят из зала за воспитателем.

Методическая разработка занятия по духовно-нравственному воспитанию во второй младшей группе «Ложки расписные — яркие такие!»

Козлова Людмила Константиновна, воспитатель;
 Буторина Светлана Юрьевна, старший воспитатель;
 Малахова Юлия Николаевна, воспитатель
 МБДОУ Детский сад общеразвивающего вида № 144 г. Воронежа

Цели занятия:

1. Продолжать формировать представления о народных промыслах.
2. Воспитывать любовь, уважение и заботливое отношение к людям труда.
3. Развивать умение выражать свои чувства по отношению к людям разных профессий, диалогическую форму речи.

Задачи занятия:

1. Продолжать знакомить детей младшего дошкольного возраста с мастерами ручного труда.
2. Закрепить знания о русских народных промыслах.
3. Расширять и пополнять словарный запас детей новыми прилагательными и глаголами, закреплять использование их в речи.
4. Закрепить умение образовывать в своей речи прилагательные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
5. Воспитывать доброе, доброжелательное отношение к окружающим, вызвать хорошее настроение.

Ход занятия.

Под музыку дети входят в музыкальный зал

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Посмотрите, сколько гостей к нам сегодня пришло. Давайте поздороваемся с ними.

Воспитатель: Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие. А на чем можно путешествовать?

Сегодня мы отправимся в путешествие на поезде. Садимся в вагоны и в путь! (Звучит песенка Паровоз «Букашка», дети за воспитателем проходят круг по залу и останавливаются возле театральной ширмы).

Воспитатель: Ребята, мы приехали в деревню мастеров. Как выдумаете, какие мастера в ней живут? *(ответы детей)*

Воспитатель: Посмотрите на первый дом, кто в нем живет? Давайте постучим и познакомимся с его хозяевами.

На ширме появляется бабушка — пекарь.

Пекарь: Здравствуйте, гости дорогие! Кто вы и откуда?

Воспитатель: Мы приехали к вам в деревню из детского сада. А вы кто?

Пекарь: А я Пекарь деревенский.

Воспитатель: Ребята, а что делает пекарь?

(ответы детей)

Пекарь: Правильно, ребята. Я мастерица печь блины, пироги, и кашу сварить могу!

Воспитатель: А наши ребята споют песню про тебя, бабушка.

Пальчиковая игра «Испеки нам пироги, бабушка Маруся». Дети вместе с воспитателем выполняют движения под музыку.

Пекарь: Вот спасибо, друзья мои! Порадовали бабушку!

Воспитатель: Нам пора продолжать путь. До свидания.

Пекарь: До свидания, деточки! (кукла Пекарь уходит с ширмы)

Воспитатель: Вот и следующий дом. Посмотрите, что на нем нарисовано? Кто живет в этом доме, что делает этот мастер?

(Ответы детей)

Воспитатель: Постучим в дом и познакомимся с хозяином.

Сапожник: Кто стучится? Кто пришел? О, да тут детки пришли! Здравствуйте, дорогие!

Воспитатель: Здравствуйте, кто вы, чем вы занимаетесь?

Сапожник: Я сапожных дел мастер — сапожник.

Воспитатель: Ребята, а что делает сапожник?

(ответы детей)

Сапожник: Правильно. Я шью туфельки, сапожки. Да на ваших ножках вижу чудные туфельки! Видно, хороший мастер их делал.

Воспитатель: А как в этих туфельках танцевать здорово! Станцуем, ребята, для бабушки?

(Дети исполняют танец «Сапожки»)

Сапожник: Ай, да молодцы ребята! Порадовали меня, старого! Спасибо вам.

Воспитатель: До свидания, бабушка сапожник. Мы идем дальше.

Сапожник: До новых встреч! Счастливого пути!

Воспитатель: А вот еще один дом. Что же делают в нем?

(ответы детей)

Под музыку выходит Мастерица.

Мастерица: Здравствуйте, дети. Я мастерица — ложкарь. А вы кто?

Воспитатель: Мы ребята из детского сада. Мастерица — ложкарь, а что же ты делаешь? Что мастеришь?

Мастерица: Я делаю деревянные ложки. Для всей деревни вырезаю. А к праздникам еще и расписываю красками. Скоро волшебный праздник будет. Вы знаете какой? *(ответы детей)* Правильно, наступает праздник Новый год! Надо ложки для друзей сделать. Да вот беда, все мои помощники-подмастерья убежали с горки кататься, а одной мне не справиться.

Воспитатель: Ребята, давайте Мастерице поможем.

Мастерица: Проходите в мою мастерскую, присаживайтесь к столу.

Мастерица вместе с детьми расписывает бумажные заготовки ложек. Во время работы фоном звучит музыка.

Мастерица: какие красивые ложки получились! Теперь и вы у нас стали мастерами! Праздник с такими ложками будет веселее!

Ребята, а вы знаете, что ложками можно не только кушать, но и играть на них? Давайте вместе споем песенку и сыграем на ложках.

(Мастерица и воспитатель раздают детям ложки)

Бежали по дорожке,
Собирали ложки.
Ложки не простые,
Ложки хохломские,
Вятские, смоленские,
Ложки деревенские.
Ложки сосчитаем,
В ложки мы сыграем.

Ой, же — говори, заиграли ложкари!

Дети с Мастерницей и воспитателем исполняют танец-песню «Ложечки».

Мастерица: Молодцы, ребята! Замечательно пели и танцевали. Я хочу вам на память подарить небольшие подарочки. Вот вам ложки резные, ярко расписные! *(Мастерица каждому ребенку дарит маленькую деревянную ложечку).*

— А сейчас пришла пора прощаться. До свидания, мои друзья. Приходите в гости еще, буду рада новой встрече! *Мастерица под музыку уходит.*

Воспитатель: Понравилось вам наше путешествие? А где же мы были? С кем познакомились?

А сейчас нам надо возвращаться в детский сад. Садимся в наш паровозик и отправляемся в обратный путь.

Звучит песенка «Паровоз «Букашка», дети уходят из зала.

Конспект занятия в подготовительной к школе группе для детей с ТНР по формированию лексико-грамматических средств языка по теме «Животные Севера»

Колесова Ирина Геннадьевна, учитель-логопед
МБДОУ г. Мурманска № 105

Цель: формирование лексико-грамматических категорий на основе закрепления знаний детей по лексической теме «Животные Севера»

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- расширять и активизировать словарь детей по теме «Животные Севера».
- уточнить и расширить представления о среде обитания и внешнем виде животных, живущих в холодных странах.
- закреплять умение образовывать множественное число существительных в родительном падеже.
- закреплять умение образовывать сложные слова, названия детенышей животных
- развивать умение образовывать притяжательные прилагательные

Коррекционно-развивающие:

- развивать диалогическую речь;
- развивать у детей умение составлять предложения;
- развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление;
- развивать мелкую моторику рук;

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать внимательное отношение к слову;
- воспитывать интерес к окружающей природе и бережное отношение к ней;
- воспитывать интонационную выразительность речи;
- создать положительную мотивацию к занятию.

Оборудование: презентация с дидактическими играми: «Один — много», «Назови детёнышей», дидактиче-

ская игра: «Кто чем питается», карточки к заданию «Чья? Чьё? Чьи?», фигурки животных Севера, макет Севера, мяч.

Ход занятия

Организационный момент.

Дети заходят в кабинет и становятся полукругом.

Логопед. Ребята, посмотрите, что у меня на столе?

Дети. Пальчиковый бассейн с фасолью.

Логопед. По очереди отпустите туда руки и что — то найдёте.

(Дети выполняют задание).

Логопед. Расскажите, что у вас в руках.

Дети.

У меня белый медведь.

У меня полярная сова.

У меня морж.

У меня тюлени.

У меня северный олень.

У меня полярный волк.

У меня песец.

Логопед. Вы уже догадались, о ком мы будем говорить на занятии?

Дети. Да, мы будем говорить о животных Севера.

Логопед. Верно. Присаживайтесь на стульчики и посмотрим на экран.

II. Основная часть.

Логопед. Ребята, а что такое Север? *(Ответы детей)*

Слайды № 3.4,5

Север — это царство трескучих морозов, глубокого снега и толстого льда.

Когда мы произносим слово «север», в нашем воображении возникают бескрайние заснеженные просторы, ледяные поля, огромные глыбы льда — айсберги в океан-

ских волнах. Ощущение арктического холода и порывы пронизывающего ветра.

К северной природной зоне России относятся и тундра. Она расположена вдоль побережья морей Северного Ледовитого океана. В переводе с финского языка слово «тундра» означает «безлесая, голая возвышенность». Тундра — это равнина, где большую часть года царят холод, снег и лед, бушуют бураны, метут метели, а земля скована вечной мерзлотой.

На Севере очень холодно, снежно, дуют порывистые ледяные ветры. Кажется, разве могут здесь жить животные?

Логопед. Что помогает животным там жить? Почему они не мёрзнут?

Дети. У них большой, тёплый мех, под кожей толстый слой жира.

Логопед. У вас в руках животные, давайте мы их перенесём на наш макет.

(Дети ставят животных на макет, поговаривая предложения).

Дети. Я поставлю белого медведя на льдину.

Логопед. Ребята, на Севере живёт много животных, назовём их.



Д/игра «Назови со словом много» Слайды № 7–13

- Один морж — много моржей
- Один полярный волк — много полярных волков
- Один тюлень — много тюленей
- Один белый медведь — много белых медведей
- Один песец — много песцов
- Один сев. олень — много северных оленей
- Одна полярная сова — много полярных сов.

Логопед. Ребята, давайте угостим животных, которые нарисованы на картинках. Прикрепляйте угощение и рассказывайте, кого и чем вы угощаете.

Д/И «Кто чем питается?»

Дети выполняют задание. Каждому дается карточка с изображением животного, на прищепке — продукты питания.

Ребёнок прикрепляет прищепку и проговаривает предложение.

- Белый медведь ест рыбу, я угощу его рыбой.
- Северный олень любит ягель. Я угощу его ягелем.
- Я накормлю полярного волка мясом.
- Я хочу накормить моржа рыбой. и т. д.



Физкультминутка:

Логопед. Я предлагаю вам отдохнуть, выходите на ковёр и становитесь в круг. Я бросаю вам мяч и говорю из каких слов вы должны образовать сложное слово.

Игра с мячом. Упражнение «Собери слово».

Если у медведя толстые лапы, он какой? (толстолапый)
 Если у оленя длинные рога, он какой? (длиннорогий)
 Если у моржа острые зубы, он какой? (острозубый)

Если у тюленя толстая кожа, он какой? (толстокожий)

Если у совы короткий клюв, она какая? (короткоклювая)

Если у песца пушистый хвост, он какой? (пушистохвостый)

Если у оленя длинные ноги, он какой? (длинноногий)

Упражнение «Кто чем защищается?»

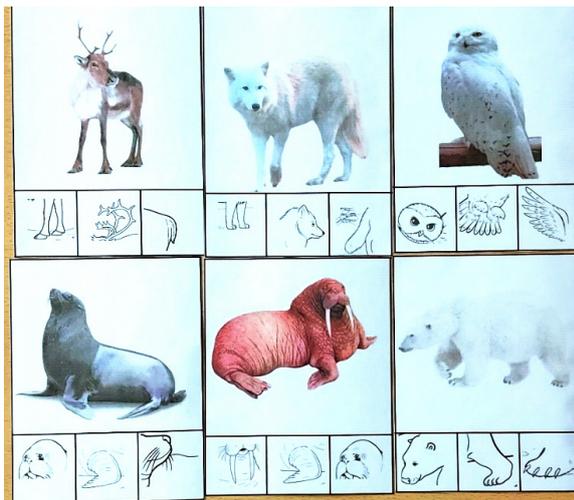
Северный олень защищается рогами.

Белый медведь защищается лапами и зубами

Морж защищается клыками.

Логопед. Молодцы! Проходите и присаживайтесь за столы.

Дети, животные все разные. Расскажите, что вы видите?



Д/ игра «Чей, чьё, чья? чьи?»

(Детям раздаются карточки с изображением животного и его частями тела.)

Дети. Я вижу медвежью голову, медвежью лапу, медвежий хвост.

Я вижу волчий хвост, волчью голову, волчьи уши.

Я вижу оленьи рога, оленьи ноги, оленьи туловище и т. д.

Логопед. Молодцы, справились с заданием. Проходите к экрану и выполним следующее задание.

Упражнение «У кого кто?» Слайды № 15–21

Дети. У медведицы — медвежонок, медвежата.

У оленя — олененок, оленята.

У моржа — моржонок, моржата.

У тюленя — белек, бельки.

У совы — соенок, совята.

У волка — волчонок, волчата.

III. Итог занятия.

Логопед. Расскажите, чем вы занимались, что вам больше всего понравилось? Что мы с вами сегодня обсуждали? (Ответы детей)

Логопед. Вы очень хорошо работали. Молодцы!

Литература:

1. Русланова, Н. С. Дидактический материал для развития лексико — грамматических категорий у детей 5–7 лет: Животные. / Н. С. Русланова. — Москва: Аркти, 2005. — 40 с. — Текст: непосредственный.
2. Шорыгина, Т. А. Беседы о русском Севере / Т. А. Шорыгина. — Москва: ТЦ Сфера, 2008. — 96 с. — Текст: непосредственный.

Конспект мероприятия по экологическому воспитанию детей среднего дошкольного возраста «Посвящение в эколята»

Кулягина Анна Семеновна, воспитатель

МБОУ СОШ № 5 с углубленным изучением отдельных предметов, дошкольное отделение № 3 г. Подольска (Московская обл.)

Цель: формирование экологической культуры детей.

Задачи:

1. Развивать у детей познавательный интерес к окружающему миру.
2. Воспитывать желание совершать положительные поступки по отношению к окружающей среде.
3. Развивать умение оценивать свои поступки и отношение к природе других людей.
4. Формировать основы экологической грамотности: представления детей о том, что живая природа нуждается в помощи и защите.
5. Воспитывать уважение друг к другу, чувство ответственности, внимательное отношение к окружающим, умение работать в команде.

Предварительная работа: беседы о правилах поведения в окружающей природе. Материал и оборудование: атрибуты для эстафеты; галстуки, эмблемы.

Ход занятия:

1. Организационно-ориентировочный этап. (Дети входят в зал под песню «У природы много дней», садятся на стульчики.)

Воспитатель: Давайте вместе Землю украшать,

Сажать сады, цветы сажать повсюду.

Давайте вместе Землю уважать

И относиться с нежностью, как к чуду!

Мы забываем, что она у нас одна —

Неповторимая, ранимая, живая.

Прекрасная: хоть лето, хоть зима...

Она у нас одна, одна такая!



Воспитатель: сегодня вы станете эколятами-дошколятами.

«Эколята — дошколята» — это такое сообщество детей, которые берегут и защищают природу. Но для этого чтобы вам стать эколятами необходимо будет пройти нелегкий путь и преодолеть много интересных испытаний, выполнить много трудных заданий. Вижу, что вы настроены решительно! А я хочу познакомить вас с весёлыми сказочными героями. Они родились в лесу, знают про него всё или почти всё. У них много друзей, приятелей и просто знакомых. Конечно, как и все дети, они иногда любят играть.

Эколята — это настоящие друзья природы, которые хотят делать мир чище, которые мечтают спасти окружающий мир от загрязнения. Они родились в лесу и знают про него все. У них очень много друзей, они берегут и охраняют лес. Давайте, я вас с ними познакомлю.

Самый озорной и вредный — это Шалун. Он любит веселые игры, которых знает великое множество. Он все время стремится узнать что-то новое и неизвестное.

Самая серьезная, Умница в розовой шапочке, с двумя забавными косичками. Умница много знает и рассказывает своим друзьям интересные истории, потому что любит читать.

Желудя зовут Тихоней. Он и вправду довольно тихий и скромный, даже скорее стеснительный. А еще Тихоня очень любит цветы, поэтому перед домиком сказочных героев он разбил чудесный цветник.

У малышей-желудей есть подруга — веселая и общительная Елочка. Она часто заходит к малышам в гости, чтобы поиграть, поговорить и потанцевать.

2. Поисковый этап.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете правила поведения в лесу? Давайте мы их с вами повторим?

1. Задание. Игра «Будь внимателен»

Воспитатель: Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечайте и если я буду поступать хорошо, хлопаете, если плохо, то топаете ногами!

Если я приду в лесок И сорву ромашку? (нет)
 Если съем я пирожок И выброшу бумажку? (нет)
 Если хлебушка кусок На пеньке оставлю? (да)
 Если ветку подвяжу, Колышек подставлю? (да)
 Если разведу костер, А тушить не буду? (нет)
 Если сильно насорю И убрать забуду. (нет)
 Я люблю свою природу, Я ей помогаю! (да)

Воспитатель: Молодцы!

2. Задание. «Знарок экологии».

Воспитатель: Я буду вам показывать карточки, вы внимательно рассматривайте карточку с экологической тематикой и отвечаете на вопрос по карточке.

Воспитатель: Молодцы, вы справились с заданием. Сейчас я предлагаю вам отдохнуть, повторите за мной.

Физкультминутка «Мы в лесу»

Руки подняли и покачали (Качаем поднятыми вверх руками.)

Это деревья в лесу. (Плавно опускаем руки вниз.)

уки нагнули, кисти встряхнули — (Встряхивание кистей рук.)

Ветер сбивает росу. (Машем руками перед собой.)

В стороны руки, плавно помашем (Руки в стороны.)

Это к нам птицы летят. (Повороты туловища с раскрытыми руками в стороны.)

Как они сядут, тоже покажем, (Приседания.)

Крылья сложили назад. (Встали, спрятали руки за спину.)

3. Задание «Знайки Природы».

Воспитатель: Чтобы охранять природу, нужно её знать. Предлагаю поиграть в игру «Знайки Природы» Для этого предлагаем вам вспомнить все то, что вы знаете о жизни растений, птиц, насекомых и зверей. Нужно ответить на как можно большее число вопросов.

— Как одним словом называют животных, которые живут рядом с человеком? (Домашние.)

— Муха, комар, бабочка, стрекоза, муравей — кто это (Насекомые.)

— Ворона, скворец, воробей, ласточка — кто это? (Птицы.)

- У какого дерева белый ствол? (У березы.)
- Как называется дом муравьев? (Муравейник.)
- Кто носит свой дом на спине? (Улитка.) — У какого зверя есть иголки? (у ежа.)
- Лев — дикое или домашнее животное? (Дикое.)
- Карась, щука, сом, окунь — это. (рыбы)
- У какого зверя рыжая шубка? (У белки, лисы.)
- Как назвать детеныша свиньи? (Поросенок.)
- Как называется домик для птиц, сделанный руками человека? (Скворечник.)
- Кто в лесу плетет паутину? (Паук.)
- У какого насекомого крылышки красные с черными точками? (У божьей коровки.)
- Как одним словом называются животные, которые живут в лесу? (Дикие.)
- Собака — дикое или домашнее животное? (Домашнее.)

Воспитатель: Молодцы ребята вы справились.

4. Задание. «Собрать мусор».

Воспитатель: Ребята, посмотрите сколько мусора разбросано, цветы затоптаны...здесь даже птицы не поют и пчёлы не летают...Нужно навести порядок, но сначала для безопасности нужно всем надеть перчатки.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете во что собирают мусор? (ответы детей)

Воспитатель: У нас есть мешки для мусора. Собрать мусор будем отдельно: в один мешок будем собирать мусор из бумаги, в другой — из пластика. Готовы?

Воспитатель: Молодцы ребята вы справились.

Воспитатель: Ребята, вы уже знаете, как вести себя в природе, охранять природу. И поэтому переходим к торжественной части нашего праздника. Я хочу вручить

Литература:

1. Т. В. Зотова «Азбука природолюбия».
2. <http://xn-80atdlv6dr.xn-p1ai/proekt-yekolyata-doshkolyata/>

Конспект квест-игра «Удивительное путешествие в страну математики» для детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет)

Лукинчук Светлана Николаевна, воспитатель;

Черных Анна Александровна, воспитатель

МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского р-на Белгородской обл.

Форма образовательной деятельности: игровая практика

Программные задачи:

- образовательные — формировать познавательный интерес дошкольников к истории Донских казаков и их одежды;
- воспитательные — развивать навыки общения и взаимодействия детей со взрослым и сверстниками;
- закрепить знания детей об одежде донских казаков;

вам галстуками и экологические медальки «Эколята-дошколята».

Но для **начала давайте произнесем клятву** эколят — молодых защитников природы.

Клятва ЭКОЛЯТ-ДОШКОЛЯТ:

Я честный, добрый и заботливый человек.

Я хочу вступить в ряды эколят.

Я обещаю всегда защищать и беречь братьев наших меньших!

Я обещаю беречь зеленые насаждения, высаживать новые деревья и ухаживать за ними.

Я обещаю беречь водоемы от загрязнений, экономить водопроводную воду.

Я обещаю убирать за собой мусор всегда и везде.

Вступая в ряды эколят, я клянусь, что сделаю все возможное, чтобы стать лучшим другом Природы.

Клянусь все свои знания и силы направлять на заботу о Природе, животных и растениях.

Все: КЛЯНУСЬ! КЛЯНУСЬ! КЛЯНУСЬ!

Рефлексивно — оценочный этап.

Дети стоят полукругом, воспитатель вручает галстуки и экологические медальки.

Воспитатель: Вот теперь вы стали настоящими юными эколятами.

Природа — это дом, в котором мы живем,

И в нем шумят леса, текут и плещут реки.

Под небом голубым, под солнцем золотым

Хотим мы в этом Доме жить вовеки.

Мы любим лес в любое время года,

Мы слышим речек медленную речь,

Всё это называется — природа, (все дети)

Давайте же всегда её беречь!

Песня «Гимн эколят».

Цель работы: закрепление математических знаний и умений, развитие логического мышления и внимания.

Материалы и оборудование: карточки с заданиями, ребусы, головоломки, геометрические фигуры, лепестки с примерами, сердцевинки с цифрами, картинки с изображением предметов для счёта, конверты, картинка ключа разрезанная на несколько частей.

Ход игры:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас — таких красивых, добрых, с хорошим настроением!

Этот день мы проведем вместе. Пусть вам он принесет радость и много новых интересных впечатлений. Давайте радовать друг друга!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сегодня утром к нам в детский сад пришло письмо, на нём нарисован золотой ключик. Как вы думаете, кто нам его прислал? (ответы детей). Давайте проверим правильно ли вы ответили.

Воспитатель читает письмо:

Здравствуй, дорогие друзья!

Пишет вам деревянный мальчик по имени Буратино. Я живу в удивительной стране, где есть говорящие животные и куклы, а также происходят самые невероятные приключения. А недавно мы с друзьями узнали про королевство математики и решили поехать туда в гости к самой королеве Математики. Когда мы туда приехали, оказалось, что она в беде и ей нужно помочь. Но сами мы не справимся, ребята вы же поможете нам спасти королеву?

Для того чтобы её освободить вам нужно будет пройти испытания. За каждое пройденное испытание вы будете получать фрагмент картинку, с помощью которой вы сможете освободить королеву. Также в письме вы найдёте карту, по которой вам нужно будет найти все испытания.

Воспитатель: Ну что, ребята, у нас есть с вами карта, давайте все вместе посмотрим, куда же нам с вами нужно отправиться. Но сначала мы с вами разомнемся, проверим, готовы ли вы к трудностям.

«Разминка».

- В сказке волк и ... козлят. Сколько было козлят?
- Сколько гномов приютили Белоснежку?
- Сколько углов у квадрата?
- Яблоко круглое или треугольное?
- Что больше: пять или восемь?
- В садике выходной в воскресенье или в понедельник?
- Сколько пальцев у перчатки?
- Сколько сигналов у светофора?
- Что меньше три или семь?
- Сколько ножек у стола?

Воспитатель: Молодцы! Тогда в путь. И первый пункт на карте «Геометрический лабиринт».

Воспитатель: Вот мы и добрались с вами до лабиринта.

Звучит музыка и появляется Хранитель лабиринта.

Хранитель: Кто посмел потревожить мой покой. Всех заколдую, превращу в статуи лабиринта.

Воспитатель: Здравствуй, мы с ребятами должны кое-кому помочь.

Хранитель: Ребята, и кому же вы хотите помочь?

Дети: Королеве математике.

Хранитель: Ну, хорошо тогда я вам помогу, только если вы сможете пройти мой лабиринт. Справитесь? (ответ детей)

Хранитель: Тогда давайте начнём.

«Геометрический лабиринт». Дети должны пройти лабиринт, следуя указаниям, написанным на геометрических фигурах.

Хранитель показывает детям игровое поле и объясняет правила игры: нужно пройти по лабиринту от начала до конца, используя карточки с фигурами. Карточки

можно выкладывать на соответствующие фигуры на игровом поле.

Дети выбирают себе карточки и начинают игру. Они должны найти путь от старта к финишу, выкладывая карточки на соответствующие геометрические фигуры. Если ребёнок ошибается, он пропускает ход. Побеждает тот, кто первым достигнет финиша.

(Игру можно усложнить, добавив дополнительные условия, например, использовать только карточки определённого цвета или проходить лабиринт в обратном направлении. В конце игры воспитатель может обсудить с детьми их стратегии и решения, чтобы помочь им развить логическое мышление и умение анализировать свои действия.)

Хранитель: вы все очень умные ребята, каждый постарался и все вместе, вы смогли пройти этот лабиринт, за это вы получаете первый конверт. Но все конверты что вы соберёте нужно будет открыть в конце пути.

Воспитатель: Но это только начала пути. Дальше карта показывает, что нам нужно попасть на поляну, которая называется «Весёлый счёт».

«Весёлый счёт».

Воспитатель: Ребята посмотрите на этой поляне кто то, потоптал все цветы. Разве так можно делать? (ответы детей)

— Давайте, все вместе исправим это. Для того что бы цветы снова ожили, нам с вами нужно к каждой сердцевине найти её лепесточки, которые разбросаны по всей поляне, но это не просто лепестки, на них примеры, решив которые, вы найдёте их сердцевину.

(На каждой сердцевине написана цифра от 1 до 10, а на лепестках примеры. Решив пример, дети находят нужный ответ и относят его к нужной сердцевине. Лепестки лучше делать размера А4) действие происходит под музыку.

После того как дети собрали все цветы, по музыку появляется Хранительница цветов.

Хранительница: Здравствуй, ребята. Я хранительница цветов, моя поляна была такой красивой, пока хулиганы не пришли и не потоптали все цветы. Вы оказались таким добрыми, большое спасибо, что помогли спасти мою поляну. За это я тоже вам помогу и дам вам ещё один конверт.

Воспитатель: Какие вы молодцы, мы с вами станем всё ближе к тому, что бы спасти королеву. Следующее препятствие на нашем пути называется:

«Собери все предметы».

На столе лежит записка

Воспитатель: Смотрите, кто-то оставил здесь записку, давайте посмотрим, что в ней.

— Здравствуй, я невидимый хранитель этого места. Я слышал, что вы хотите помочь королеве, но для того чтобы получить фрагмент, вам необходимо выполнить моё задание.

Воспитатель: для того чтобы выполнить это задание вам нужно каждому сесть за стол и посмотреть что лежит перед вами. У каждого есть карточка с изображением предмета и счётные палочки, с помощью которых вам нужно построить точно такую же картинку.

После того как дети справились, на столе незаметно появляется новая записка с фрагментом

Воспитатель: Смотрите, появилась новая записка.

— Вы большие молодцы, вы справились с моим заданием поэтому, я даю вам конверт с подсказкой. Удачи вам ребята!

Воспитатель: Ребята нам пора отправляться дальше. Карта показывает, что нам нужно идти на полянку «Вопрос-Ответ»

Хранитель тайн: Здравствуйте, мои друзья, я хранитель тайн. Я знаю, зачем вы пришли, но просто так я не могу вам отдать конверт с подсказками. Вам нужно ответить на все мои вопросы. Вы готовы? (ответы детей)

1-й вопрос: Сколько рогов у единорога? Сколько лун на небе? Сколько хвостов у обезьянки?

Ответ: 1

2-й вопрос: Пара — это сколько?

Ответ: 2

3-й вопрос: Сколько лап у собаки?

Ответ: 4

4-й вопрос: Сколько углов у треугольника?

Ответ: 3

5-й вопрос: У Буратино было 8 золотых монет. Двумя он расплатился за ужин лисы Алисы и кота Базилио. Сколько золотых монет осталось у Буратино?

Ответ: 6

6-й вопрос: На какую геометрическую фигуру похоже яйцо?

Ответ: Овал

7-й вопрос: Из каких геометрических фигур можно построить домик?

Ответ: Квадрат и треугольник

8-й вопрос: Что больше восьми, но меньше десяти?

Ответ: 9

9-й вопрос: Сколько цветов у радуги? Сколько дней в неделе?

Ответ: 7

10-й вопрос: Если на двух руках пересчитать все пальчики, кроме одного, сколько будет?

Ответ: 9

Хранитель: Вы справились с моими вопросами, поэтому держите ещё один конверт. Ну, а мне пора. До скорых встреч ребята.

Воспитатель: Ребята вы большие молодцы справились со всеми испытаниями, и теперь все конверты у нас давайте откроем их и посмотрим что же внутри. (ответы детей)

Пока дети собирают ключ, незаметно появляется сундук.

Воспитатель: Как вы думаете, что мы можем открыть ключом? (ответы детей)

Воспитатель: Смотрите, здесь есть сундук, давайте попробуем его открыть.

В сундуке лежит корона.

Воспитатель: И чья же это корона? (ответы детей)

Под музыку входит королева математики

Королева: Здравствуйте, мои дорогие друзья, я королева математики. Кто-то украл мою корону. Но вы смогли её отыскать и помочь мне её вернуть. Большое вам спасибо. Давайте все станем в большой круг и станцует королевский флэшмоб.

После флэшмоба воспитатель показывает мешочек.

Воспитатель: Наше с вами путешествие подошло к концу. Давайте соберём в этот волшебный мешочек всё самое интересное, что происходило сегодня в нашем путешествии.

Методика использования пальчиковой гимнастики в коррекционно-образовательной работе с детьми с нарушениями речи

Обухова Татьяна Геннадьевна, воспитатель;

Погребняк Наталья Васильевна, воспитатель;

Захарова Елена Викторовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 16» г. Новокузнецка

Пальчиковая гимнастика способствует развитию речи, творческой деятельности. Она как бы отображает реальность окружающего мира — предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковой гимнастики дети, повторяют движения взрослых, активизируют моторику рук. При организации пальчиковой гимнастики в коррекционно-образовательной

работе с детьми с нарушениями речи используется интегративная форма, которая позволяет одновременно решать несколько дидактических задач: развитие мелкой моторики, речи и познавательных способностей.

В таблице 1 представлен тематический план использования пальчиковой гимнастики в коррекционно-образовательной работе с детьми с нарушениями речи.

Таблица 1. Тематический план

№	Тема занятия	Цели занятия	Использованное оборудование
1	Здравствуйте, дети!	* Знакомство с ритуалами и структурой занятия; формирование установки на ситуацию занятия. ** Создание положительного эмоционального фона; выявление актуального уровня развития детей; стимулирование общего подражания	—
2	Вот они, игрушки!	* Развитие зрительно-двигательной координации; развитие тактильных ощущений и кинестетического компонента двигательного акта. ** Стимулирование познавательной активности детей; развитие умения соотносить реальный предмет с его изображением и использовать этот предмет по назначению; снижение мышечного тонуса рук	Киндер сюрпризы, разноцветные бусы, геометрические фигуры с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел
3	Найди пару!	* Стимулирование перцептивных действий, подражания движениям. ** Повышение тактильной чувствительности; развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия; формирование соотносящих действий	Разноцветные бусы
4	Матрешки играют в прятки	* Развитие праксиса позы пальцев; формирование соотносящих действий. ** Развитие зрительно-двигательной координации; формирование указательного жеста; развитие праксиса позы пальцев; развитие восприятия величины до уровня проб и умения строить сериационные ряды по величине	Киндер сюрпризы
5	Мальчики пальчики	* Формирование шепотного захвата; обособление указательного и среднего пальцев. ** Развитие соотносящих действий, встречных движений; развитие тактильного восприятия; развитие восприятия неречевых звуков; стимулирование интереса к пальчиковым играм	Прищепки
6	Кто сказал «Мяу»?	* Формирование пинцетного захвата, указательного жеста. ** Развитие кинестетического праксиса; развитие слухового и зрительного восприятия, дифференциации по цвету; обучение соблюдению очередности; обогащение словарного запаса по теме «Домашние животные»	Шнуровка
7	В зоопарке	* Развитие вращательных движений кистей рук, кинестетического праксиса. ** Развитие шепотного захвата, обогащение словарного запаса по теме «Дикие животные»	Пуговицы
8	Я и моя семья	* Развитие поворотных движений кистей рук; формирование согласованности действий обеих рук. ** Развитие динамического праксиса; развитие умения соотносить предметы с их изображением; обогащение словарного запаса в рамках тем «Семья», «Мебель»	Мешочки с крупой
9	Найди свой домик!	* Развитие встречных движений кистей рук, кинестетического праксиса. ** Развитие графомоторных навыков, соотносящих действий; развитие восприятия формы до уровня соотносения	Геометрические фигуры с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел
10	Колобок	* Совершенствование зрительно-двигательной координации; развитие динамического праксиса. ** Развитие шепотного захвата; развитие восприятия формы (круг) до уровня узнавания и умения соотносить плоскостные и объемные геометрические формы (круг и шар); ознакомление со свойствами геометрических тел	Объемные геометрические формы (круг и шар)

№	Тема занятия	Цели занятия	Использованное оборудование
11	Построим башню	* Развитие согласованности действий обеих рук; дифференциация левой и правой рук. ** Формирование умения сравнивать предметы по форме и величине; развитие восприятия формы (квадрат) до уровня узнавания, величины до уровня зрительного соотнесения	Геометрические фигуры с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел
12	День-дон	* Развитие графомоторных навыков, шепотного захвата. ** Развитие слухового восприятия; развитие восприятия формы (треугольник) до уровня узнавания	Геометрические фигуры с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел
13	Разноцветные семейки	* Развитие соотносящих и орудийных действий. ** Дифференциация левой и правой рук; формирование указательного жеста; развитие игрового взаимодействия; развитие восприятия цвета до уровня соотнесения	Резиновые кольца и другие игрушки из пористых, гибких или упругих материалов, которые можно сжать в руках
14	Даша идет на прогулку	* Формирование кругообразующих движений, развитие согласованности действий обеих рук. ** Развитие динамического праксиса, шепотного захвата; развитие восприятия красного цвета на уровне узнавания	Кусочки поролона или резиновые кольца и другие игрушки из пористых, гибких или упругих материалов, которые можно сжать в руке
15	День рождения Маши	* Развитие динамического праксиса, совершенствование указательного жеста. ** Развитие соотносящих действий; согласование действий обеих рук; развитие слухового восприятия; развитие восприятия синего цвета до уровня узнавания	Кусочки поролона или резиновые кольца и другие игрушки из пористых, гибких или упругих материалов, которые можно сжать в руке
16	В гости к ежику	* Развитие соотносящих действий, увеличение мышечной силы кистей рук. ** Развитие согласованности действий обеих рук; закрепление указательного жеста; развитие восприятия желтого цвета до уровня узнавания	Лесные шишки
17	Бусы для куклы	* Развитие графомоторных навыков, соотносящих действий. ** Развитие шепотного захвата, пинцетного захвата, мышечной силы пальцев рук; развитие восприятия зеленого цвета до уровня узнавания	Деревянные бусы с отверстием внутри, шнурки и кукла
18	Радуга	* Обособление большого и указательного пальцев; развитие поворотных движений кистей рук. ** Выявление динамики развития мелкой моторики и сенсорных представлений	Кусочки поролона или резиновые кольца и другие игрушки из пористых, гибких или упругих материалов, которые можно сжать в руке

Занятие состоит из 3 частей: вводная, основная и заключительная.

Вводная часть (3–4 минуты) включала в себя ритуал приветствия, игры в круге на подражание, развитие коммуникативных навыков и крупной моторики.

Основная часть длится 10 минут. Она включает в себя 6–7 видов упражнений. В этой части занятия проводятся пальчиковые игры, направленные на развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, внимания, речи, мышления, с использованием сюжетов на лексические темы; упражнения на развитие мелкой моторики рук с предметами и без предметов; работа с сенсорным экраном для закрепления изученных свойств предметов. Сюда же входили игры с самостоятельным выбором и использованием автодидактических игрушек.

На заключительную часть отводится 1–2 минуты, в течение которых проводился ритуал окончания занятия.

Каждое занятие имеет свою четкую структуру. Структурированность занятий позволяет маленьким

детям быстрее усвоить стереотипы занятий и действовать в соответствии с ними.

Каждый момент занятия имел свою цель и специфику проведения:

Цель ритуала приветствия — установление контакта и положительного эмоционального фона занятия.

Цель ритуала прощания — логическое завершение занятия и подведение итогов через проговаривание положительных моментов занятия. Ритуалы приветствия и прощания облачены в стихотворную форму, либо включали музыкальное сопровождение.

Цель игр в круге — сплочение участников; двигательная разминка; активизация психических процессов у ребенка; развитие подражания, внимания, координации движений. Специфика данного момента заключалась в том, что эти игры заранее были подобраны. Игра могла повторяться 2–3 занятия или проводиться по требованию детей.

Пальчиковая гимнастика проводится с целью развития праксиса, увеличения амплитуды движений пальцев, формирования указательного жеста, обособления каждого пальца. В ходе проведения занятий у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременного выполнения движения пальцами и кистями

обеих рук. Вначале — по подражанию действиям взрослого, а затем — в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы — представления.

На данном этапе используются различные игры — сценки. Например, комплекс игр «Мяу, Му, Гав и другие» (таблица 2).

Таблица 2. Комплекс игр «Мяу, Му, Гав и другие»

Наименование игры	Содержание	Примечание
1. «Целый день паслись у сосен две подружки — Ме и Му»	Правую ладонь ставится на стол. Указательный, большой, безымянный пальцы и мизинец упираются в столешницу, средний палец — это голова коровы. Можно ее наклонить или поднять. После можно приставить указательные пальцы обеих рук к голове и помычать	
2. «Мяу грел бочок на солнце»	Большой палец и мизинчик ребенка подняты вверх. Остальные пальцы прижаты к ладони (мордочка кота). Взрослый гладил «головку» у «котика», а он от удовольствия выпускал коготки — ручки ребенка становились лапками кота, как это показано на рисунке, — и он «точил» их о стол (коленки, диван)	
3. «Кря купался рядом в речке»	Пальцы вытягиваются вперед и прижимаются друг к другу. Указательный пальчик сгибается и упирается в большой палец. Ритмично то разъединять, то соединять кончики указательного и большого пальцев	
4. «Кукареку песни пел»	Указательный и большой пальцы соединяются подушечками (клюв петуха), остальные пальцы направляются вверх и разведятся в стороны (гребешок)	
5. «Гав валялся на крылечке»	Ладонь правой руки стоит на ребре (мордочка пса), большой палец направлен вверх (ушко). Мизинец попеременно опускается и поднимается (пес лает)	
6. «Хрю под кустиком сопел»	Дети подносят ладошки к макушке, показывая ушки свинки. А теперь, дружок, напомни, Назови по именам Тех, кто в этот жаркий поддень На глаза попался нам	

В заключении пальчиковой гимнастики педагог просит детей вспомнить всех, кто встретился им в этом стихотворении, и снова изобразить всех животных пальчиками, показать, как они говорят.

Нетрадиционный материал предоставляет широкие возможности: для тренировки мелких мышц кисти в различных видах деятельности, носящих игровой характер, для сенсорного развития детей и другое. Помимо развития речи и тонких дифференцированных движений пальцев проведение упражнений с использованием нестандартного оборудования, сопровождаемые стихо-

творным текстом, направлены на решение следующих задач:

- формирование познавательной активности и творческого воображения детей;
- развитие зрительного, слухового восприятия, творческого воображения;
- развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения;
- развитие просодической стороны речи: чувства темпа, ритма, силы голоса, дикции, выразительности речи.

Пассивная гимнастика представляет собой массаж кистей рук взрослым: поглаживание, растирание, вибрация. Массаж кистей рук взрослым не должен вызывать у ребенка неприятных ощущений. Целесообразно использовать следующие приемы: поглаживание, легкое растирание, вибрацию. Массажные движения выполняются в направлении от кончиков пальцев до запястья. При поглаживании кисть производит движения в различных направлениях. Поглаживания проводят медленно и плавно. При растирании применяется большая сила давления, рука как бы сдвигает кожу. Но растирание не должно приносить ребенку дискомфорт, оно должно быть легким. При вибрации кончики полусогнутых пальцев наносят следующие один за другим удары (легко). Массаж лучше выполнять одной рукой, другая в это время фиксирует ручку ребенка. Взрослый выполняет упражнения в медленном темпе, не допуская неприятных ощущений у ребенка. Фиксирует руку ребенка, сгибает, разгибает пальчики малыша, делает пальчиками круговые движения.

К активной гимнастике относится самомассаж рук самого ребенка. Ребенок самостоятельно под контролем или с помощью взрослого делает массаж каждого пальчика левой и правой руки, начиная с кончиков пальцев через поглаживающие движения, растирающие движения, круговые движения. Повторяется самомассаж пальчиков обеих рук в течение 1–2 минут, заканчивается поглаживающими движениями.

Цель массажа кистей и пальцев рук — снижение тонуса мышц рук у детей, расширение объема мелких движений кистей и пальцев рук, формирование согласованных движений обеих рук. Он проводится с помощью различных массажеров («Каштан», «Су — Джок», «Ежик», «Дикий огурец»), круглых расчесок — щеток для волос, шишек, грецких орехов, со стихотворным сопровождением и без него (рис. 1).



Рис. 1. Массаж с шишкой



Рис. 2. Игра «Разноцветные прищепки»

Массажер «Ежик» с виду — разноцветный шарик с острыми шипами. Дети катали его между ладонями. Его остроконечные выступы воздействовали на биологически активные точки, неизменно вызывая улучшение самочувствия, повышая общий тонус организма.

Массажер «Су Джок» — массажное кольцо, которое надевается на определенный палец руки, его интенсивно передвигают по всему пальцу или по его части. Каждый палец массируется несколько секунд. Так как массажеры представляли из себя яркие кольца, детям очень нравилось с ними работать.

Массажный мяч «Дикий огурец» по форму напоминает огурец, но на поверхности расположены тонкие «шипы». Он предназначен для упражнений на развитие движений и тактильного восприятия. Способствует развитию координации движений, уверенности в себе, улучшению эмоционального фона.

Цель использования специальных тренажеров на развитие речи определяется назначением тренажера. Например, с помощью тренажера «Лабиринт» развивается зрительно — двигательная координация, формируется щепотный и пинцетный захваты и соотносящие действия.

Помимо указанной пальчиковой гимнастики, массажеров и тренажеров использовалось различное оборудование. Например, крупяные ванночки, которые представляют собой емкость (тарелочки, мисочки), наполненные крупами или бобовыми. Опуская в них ручки, дети знакомятся с фактурой круп и получают новые тактильные ощущения.

Совместные игры с предметами с введением сюрпризных моментов проводятся с целью сплочения детей, обучения их способам игрового взаимодействия, стимулирования самостоятельной сюжетной игры, закрепления способов и приемов действий с предметами. На данном этапе проводится следующая пальчиковая гимнастика — игры с различными предметами: счетными палочками, соломкой для коктейля, крупой, фасолью, семечками, бусинками, шнуровками, прищепками, камушками Марблс, трафаретами и т. д. Например, может использоваться пальчиковая гимнастика «Разноцветные прищепки». Суть гимнастики состоит в том, чтобы научить ребенка самостоятельно прищипывать прищепки. Чтобы игра была интересной для ребенка, прищепки прикреплялись по тематике, то есть лучики к Солнцу, иголки к ежику, дождик к тучке, травку к земле (рис. 2).



Гимнастика с игрушками — вкладышами способствует развитию речи, мелкой моторики рук, самостоятельности, внимания, цветового восприятия, целостного восприятия

предмета, логического и ассоциативного мышления ребёнка. Дети учатся подбирать фигурки по форме и вставлять их в соответствующие отверстия (рис. 3).



Рис. 3. Игры с игрушками-вкладышами

При проведении пальчиковой гимнастики необходимо придерживаться следующих методических рекомендаций:

- перед игрой необходимо с детьми обсудить ее содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготавливать детей к правильному выполнению упражнений, но и создаст необходимый эмоциональный настрой;
- перед началом упражнений нужно разогреть ладони легкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла;
- все упражнения должны выполняться в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе;
- выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно нужно демонстрировать собственную увлеченность игрой;
- при выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки;
- во время игры обязательно следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.
- нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость;
- все указания должны даваться спокойным, доброжелательным тоном, четко, без лишних слов. При необходимости оказывать помощь отдельным детям. Развитие мелкой моторики посредством пальчиковой игры невозможно без руководства взрослого.

Для проведения данной работы необходимо использовать различные методы и приемы [10, с. 37]:

- наглядный метод работы — показ детям, как должны двигаться пальцы при проведении пальчиковой гимнастики;
- словесный метод работы — проговаривание потешек, стихотворений при проведении паль-

чиковой гимнастики; заучивание наизусть стихотворений, потешек;

- практический метод работы — пальчиковая игра.

Использование данных методов дает положительный результат: улучшение качества речи детей, развитие мелкой моторики рук детей, развитие таких познавательных процессов, как мышление, память, внимание, развитие эмоциональной сферы детей.

В процессе использования пальчиковой гимнастики как средства коррекции нарушений применяются многообразные интересные приемы проведения занятий, соблюден физиологичный принцип последовательности (от простого к сложному). Каждое занятие проводится в три этапа: подготовительная, основная, заключительная части. При этом от занятия к занятию подбираются все более увлекательные в содержательном, познавательном и эмоциональном виде, развивающие математическое мышление и связную речь, так как ребенку приходится запоминать определенные положения рук и последовательность движений с сопровождение звуков, рассказов или стихов. А упражнения, выполненные с ритмичными движениями пальцами, возбуждают речевой центр головного мозга, регулирующий согласованность деятельности речевых зон с другими зонами (развивается мозг и речь). Второй принцип: положительный эмоциональный фон занятий. Он способствует формированию взаимопонимания между ребенком и педагогом (подражая, учится слышать и понимать смысл речи, повышает речевую активность). Занятия проводятся с учетом желания детей. Указания даются спокойным, доброжелательным тоном, четко, без лишних слов, оказывается, при необходимости, помощь.

Достижения, успехи оцениваются и направляются педагогом на дальнейшее развитие умений детей. Педагог следит за физическим и эмоциональным самочувствием детей, использует комплекс упражнений наиболее эффективный для определенного вида деятельности (зарядка, занятие, прогулка). Контролирует правильность соблю-

дения исполнения приемов упражнений. Анализирует результаты проведения занятий пальчиковой гимнастики уровнем развития связной речи и мышления у детей.

Подбирает комплексы с учетом возрастных особенностей школьников, степенью гибкости, пластичности и амплитуды суставов рук.

Литература:

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников — М., 2011. 140 с.
2. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Наши пальчики играют. СПб.: «Паритет», 2013. 144 с.
3. Волина В. В. Учимся, играя. М.: Новая школа, 2014. 120 с.
4. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. СПб.: Издательский Дом «Литера», 2015. 342 с.
5. Косинова Е. М. Гимнастика для пальчиков. М., «Олма — Пресс», 2011. 190 с.
6. Кольцова М. М. Ребенок учится говорить. М.: 2013. 129 с.
7. Лотарев А. П. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., «Академия», 2012. 130 с.
8. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. — М.: Школьная пресса, 2016. 185 с.
9. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. М., «Олма — Пресс», 2011. 159 с.
10. Цвынтарный. Играем пальчиками и развиваем речь. Спб, 2014. 165 с.

Конспект занятия по экспериментальной деятельности в подготовительной группе «Секреты соли»

Проскурина Ольга Юрьевна, воспитатель

МОУ «СОШ № 24» г. Подольска, дошкольное отделение (Московская обл.)

Цель: формирование у детей представлений о соли и её свойствах через исследовательскую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- уточнить знания детей о соли;
- познакомить детей со свойствами соли, изучить особенности соли, ее свойства, качества и применение.

Развивающие:

- развивать умение обобщать, устанавливать причинно-следственные зависимости, умение делать выводы.

Воспитательные:

- воспитывать навыки безопасного обращения с солью и навыки культурного ее потребления;
- испытать радость от экспериментирования, открывать новое в знакомом, соблюдая при этом необходимые меры безопасности.

Демонстрационный материал:

- мешочек с солью;
- ноутбук с видеозаписью;
- записка с загадкой от Пина (герой мультсериала «Смешарики»)

Текст:

«Здравствуй, ребята, меня зовут Пин, высылаю вам мешочек с секретом. Догадайтесь, что там находится, вот вам подсказка.

Загадка:

Что за странный порошок,
С виду неприметный.
Но любое блюдо он,
Делает отменным...»;

— иллюстрации по теме «Соль»;

- три пронумерованных пластиковых стакана (1-й — с холодной водой; 2-й — с тёплой водой, 3-й — с холодной водой);
- блюдце с солью;
- блюдце с размельченным цветным мелом;
- блюдце с 2-мя кусочками сырой картошки;
- трубочка;
- чайная ложка;
- грязная кружка;
- губка;
- пакки с разными видами соли (каменная, морская, соль «Экстра», йодированная соль, розовая соль);
- схемы, изображающие свойства соли;
- мольберт.

Раздаточный материал:

- по 3 пронумерованных пластиковых стакана с водой на человека (1-й — с холодной водой; 2-й — с тёплой водой, 3-й — с холодной водой);
- блюдце с солью на каждого ребёнка;
- блюдце с двумя кусочками картофеля на каждого ребёнка;
- блюдце с размельченным цветным мелом на каждого ребёнка;
- чайная ложка на каждого ребёнка;
- трубочка на каждого ребёнка.

Предварительная работа:

- беседа с детьми «Что мы знаем о соли и её свойствах?»
- дидактическая игра «Соленое-несоленое».
- чтение пословиц, поговорок, литературных произведений о соли, отгадывание загадок.

— наблюдение «Как мама использует соль?».

Методы и приемы:

- практические: опыты с солью;
- наглядные: иллюстрации, наблюдение;
- словесные: беседы, рассказы воспитателя, рассказы детей, загадки, объяснение, обсуждение, анализ работы.

Ход занятия

1. Организационный этап

Дети стоят в кругу, выполняют движения по тексту:

Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно

Говорю тебе: «Привет!»

Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй, правая рука,

Здравствуй, левая рука,

Здравствуй, друг,

Здравствуй, друг,

Здравствуй, наш весёлый круг!

Дети садятся на стульчики.

2. Мотивационно-ориентировочный этап

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что я нашла сегодня в группе. Это мешочек с запиской. Пощупайте его. Как вы думаете, что в нём может находиться? (*Примерные ответы детей*)

Теперь, давайте, прочтем записку, может она прояснит, что же находится в мешочке.

Текст:

«Здравствуйте, ребята, меня зовут Пин, высылаю вам мешочек с секретом. Догадайтесь, что там находится, вот вам подсказка.

Загадка:

Что за странный порошок,

С виду неприметный.

Но любое блюдо он,

Делает отменным...»;

Ребята, кто догадался что там? (*Соль.*) Верно, это соль.

Воспитатель открывает мешочек и показывает детям.

Ребята, давайте, включим видео и послушаем Пина.

Включается ноутбук и на нем появляется Пин и говорит: «Здравствуйте, ребята. Вы догадались, что за вещество находится в мешочке? Правильно — это соль. Соль — незаменимый продукт питания, о которой мы ничего не знаем. Предлагаю вам узнать о соли и ответить на следующие вопросы:

— Ребята, что вы знаете про соль?

— Как её добывают?

— Какие виды соли бывают?

— Полезна она или вредна для человека?

— Для чего нужна людям соль?

— Какими свойствами обладает соль?

— Желаю вам удачи, юные учёные!»

Воспитатель. Пин, мы обязательно изучим это интересное вещество — соль и ответим на твои вопросы. Ребята, а я вам расскажу о соли.

Послушайте мой рассказ.

3. Основной этап

Беседа с показом иллюстраций

(1). Сейчас можно купить соль в любом магазине, она стоит дешево. Но в далёкие времена соль считалась драгоценностью, ценилась, как золото. Её хранили в особых ларцах, меняли на товары, даже на землю. Её называли «белое золото». Соль так ценилась, потому что люди не знали, где её взять. Прошло много времени и люди научились добывать соль.

(2, 3). Добыча соли всегда считалась нелегким трудом. Много лет назад это делалось вручную.

(4, 5). Со временем на смену ручному труду по добыче соли пришли современные врубовые машины, соляные комбайны и экскаваторы.

В настоящее время соль добывают разными способами:

1. (6, 7). Каменную соль добывают на карьерах или в шахтах.

Ребята, на месте высохших озёр и морей остались залежи соли. Если она находится неглубоко, ведётся разработка открытым карьерным способом.

А, если соляные пласты находятся на большой глубине, то в этом случае прорубают тоннель (шахту) и извлекают соль.

2. (8). Озёрную соль добывают из пластов на дне соляных озёр.

3. (9). Морскую соль добывают на морских отмелях или в специальных бассейнах из морской воды путём выпаривания или вымораживания.

(11, 12). Потом на солеваренных заводах соль перерабатывают, очищают от примесей, фасуют. После этого она попадает на прилавки магазинов. В магазине мы увидим различную соль:

(13, 14). Это каменная соль разного помола: крупного и мелкого. Соль сорта «Экстра» — соль мелкого помола. Йодированная соль — в неё добавляют йод и используют при нехватке йода в организме. Самой полезной солью считается морская, в её состав входят все необходимые нашему организму микроэлементы. Есть и розовая морская соль, свой цвет она приобрела благодаря особой водоросли.

Ребята, а как вы думаете, для чего нужна соль?

Вставайте в кружок. Будем передавать мешочек с солью и говорить, для чего она нужна. *Дети встают в кружок и передают мешочек с солью.*

Игра «Соль нужна для того, чтобы...»

1. Чтобы консервировать овощи.
2. Промыть нос.
3. Чтобы посолить суп.
4. Посыпать дорожки зимой.
5. Чтобы добавить в жаренную картошку.
6. Чтобы посолить салат.
7. Чтобы засолить грибы.
8. Для полоскания горла, когда оно болит.
9. Для животных.
10. Чтобы сделать ингаляцию.
11. Чтобы посолить огурцы.
12. Чтобы посолить рыбу.
13. Соль можно подогреть и положить в мешочке на место ушиба.
14. Можно посолить мясо.

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель. (15). Соль применяют везде: в кулинарии, в медицине, в косметологии, в промышленности, в быту.

(16). Каждый день соль нам нужна для приготовления пищи, для консервирования овощей.

(17). Соль используют в народной медицине: для ингаляции, промывания носа, из нее делают солевые компрессы при ушибах, поласкают горло, в соляных пещерах лечат органы дыхания.

(18). В косметологии соль используют для приготовления скрабов, гелей, шампуней.

(19). Соль используют в промышленности при изготовлении пластмассы, стекла, бумаги и многого другого.

Соль полезна не только людям, но и животным. Её дают коровам, лосям, чтобы они были здоровыми.

(20). На улице для безопасности человека дворники и специальные машины посыпают солью дорожки. Это нужно для того, чтобы человек идя по дорожке не поскользнулся, не упал.

(21). В быту соль необходима для работы посудомоечной машины, для чистки посуды.

Человек может прожить без соли не больше 10 дней, т. к. нарушается пищеварение: пища не усваивается. Соль необходима для дыхания, для движения мышц.

Но и большое количество соли тоже вредно для здоровья.

От переизбытка соли могут заболеть печень, почки, повыситься давление. Также большое количество соли приводит к размягчению костей и зубов. Норма употребления соли составляет 1 чайная ложка в сутки.

Теперь вы знаете, как надо правильно употреблять соль, чтобы быть здоровыми.

Физминутка

Ребята, а не пора ли нам подвигаться. Я включу музыку и под слова песни мы будем танцевать (*аудиозапись «Как живёшь, вот так...»*)

Практическая часть «Экспериментирование с солью»

А сейчас я приглашаю вас в лабораторию. Проходите за столы.

Прежде, чем начать наши исследования, давайте вспомним правила при проведении опытов и работе с солью:

1. Не трогать руками глаза.
2. Соблюдать тишину.
3. Не толкать соседа во время работы.
4. Сначала посмотри, а потом повтори.
5. Выполнил и положи на место.

Опыт № 1. «Из чего состоит соль»

Что у вас на тарелочке?

— Соль.

Что вы можете о ней сказать, какая она?

— Белая, мелкая и т. д.

Понюхайте. Имеет соль запах?

— Нет.

Подуйте тихонько на соль через трубочку. Соль рассыпается, значит какая она?

— Сыпучая.

Дети, давайте, сделаем вывод, поможет вам вот эта схема (схема 1).

Воспитатель называет имя ребёнка, он делает вывод.

Вывод: соль белого цвета, не имеет запаха, солёная на вкус, сыпучая.

Опыт № 2 «Соль хрустит»

Надавим на соль сухой ложкой, что мы услышали?

— Мы услышали хрустящие звуки, похожие при ходьбе по снегу в морозный день.

— Соль, как и снег, состоит из частиц — кристаллов.

Поэтому при надавливании ложкой на соль её кристаллы трутся друг о друга, и мы слышим хруст. Какой сделаем вывод. Из чего состоит соль?

Воспитатель называет имя ребёнка, он делает вывод.

Вывод: соль состоит из кристаллов (схема 2).

Опыт № 3: «Соль поглощает воду»

Добавьте в блюдце с солью одну ложку воды из стакана № 1. Что произошло? Куда делась вода?

— Вода впиталась в соль.

Правильно, соль впитала воду. Какой вывод сделаем?

Воспитатель называет имя ребёнка, он делает вывод.

Вывод: соль впитывает воду.

Добавьте соль в стакан № 1 и размешайте. Что произошло с солью?

— Соль исчезла, растворилась в воде.

Что происходит с солью в большом количестве воды?

Воспитатель называет имя ребёнка, он делает вывод.

Вывод: соль растворяется при большем количестве воды (схема 2).

Опыт № 4 «Растворимость соли»

А теперь посмотрим, в какой воде соль растворяется быстрее: в холодной или в тёплой. Для опыта нам понадобится два стакана с холодной № 1 и с теплой водой № 2, в каждый стакан насыпаем небольшое количество соли, размешаем и понаблюдаем, что будет происходить.

— Соль исчезла, растворилась быстрее в тёплой воде.

Воспитатель называет имя ребёнка, он делает вывод.

Вывод: в холодной воде соль растворяется медленнее, а в теплой быстрее (схема 3).

Опыт № 5 «Плавающий картофель»

Ребята, солёная вода похожа на морскую воду. А вы знаете, что в морской воде легче плавать. Хотите это проверить?

— Да.

В стакан под № 3, где простая вода, положим кусочек картофеля и в стакан под № 1, где солёная вода (положите туда ещё соль, чтобы была очень соленая) опустим такой же кусочек картофеля. Что произошло?

— В стакане с простой водой картофель утонул, а в стакане с солёной водой плавает.

Воспитатель называет имя ребёнка, он делает вывод.

Вывод: в солёной воде легче плавать (схема 4).

Опыт № 6. «Соль — чистящее средство»

Оказывается, с помощью соли можно мыть посуду.

Посмотрите, у меня грязная кружка. На влажную губку насыпаю немного соли и чищу кружку. Посмотрите, что с ней стало?

— Она стала чистая, даже блестит на свету.

Воспитатель называет имя ребёнка, он делает вывод.

Вывод: при помощи соли можно чистить посуду от загрязнений (схема 5).

Опыт № 7 «Соль можно окрасить»

Возьмите ложку цветного мелка, добавьте в блюдо с солью. И перемешайте. Что произошло?

— С помощью мелков соль окрасилась.

Какой можно сделать вывод?

Воспитатель называет имя ребёнка, он делает вывод.

Вывод: соль окрашивается (схема б).

4. Рефлексивно-оценочный

Воспитатель: Ребята, оказывается, что соль очень интересный продукт. Вам понравилось экспериментировать

с солью? Вы получили ответы на вопросы Пина? Давайте, ответим на них. (*Дети отвечают на вопросы*)

— Какие виды соли существуют по способам добычи?

— Для чего нужна соль людям?

— Какими свойствами обладает соль? С ответом вам помогут схемы.

Молодцы! У соли ещё есть много других секретов. И мы их узнаем на следующих занятиях. До свидания.

До новых встреч.

Конспект развлечения в старшей группе «Праздник урожая на Кубани»

Свиридова Адэля Загидуллаевна, музыкальный руководитель;

Леоничева Евгения Георгиевна, инструктор по физической культуре

МБДОУ Детский сад № 27 ст. Темиргоевской (Краснодарский край)

Интеграция образовательных областей: познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное.

Цель — формирование у детей знаний о культуре казачества, связанных с празднованием урожая на Кубани, через игровую и образовательную деятельность.

Задачи:

Образовательные: Закрепление знаний о казачестве.

Развивающие задачи: Развитие мышления, фантазии. Развитие навыков межличностного общения. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Воспитательные задачи: Приобщение детей к базовым ценностям кубанского казачества. Формирование уважения к культурным традициям. Воспитание бережного отношения к труду и пониманию его значимости. Воспитывать позитивные качества характера (умение работать в коллективе, силу воли, целеустремленность);

Оборудование и материал: Муляжи фруктов и овощей, мешки для прыжков, корзины, лошадка на палке.

Оформление зала: интерьер казачьего подворья.

Предварительная работа: разучивание кубанских народных песен, игр, плясок, пословиц.

Действующие лица: Ведущий, земледелец.

Ход образовательной игровой ситуации:

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Посмотрите, как украшен наш зал, здесь у нас настоящее кубанское подворье. Сегодня мы с вами будем отмечать праздник урожая. Скажите, что вы знаете об этом празднике?

Ответы детей

Ведущий: Правильно! Это время, когда люди собирали плоды своего труда — овощи, фрукты, зерно — и радовались тому, что их труд был успешным. Особенно это было важно для казаков, которые всегда ценили и уважали труд земледельца. На Кубани уже собрали

весь урожай овощей и фруктов. Собран урожай — значит заложена основа благосостояния семьи на будущий год. Поэтому казаки очень старались, работали не покладая рук. Ребята, а вы знаете пословицы о труде и урожае?

Ответы детей, возможные варианты: «Где труд, там и хлеб родится», «Кто сеет труд, пожинает радость»

Ведущий: Верно говорите! Где хозяин ходит, там и хлеб родит. Результат будет виден только там, где трудятся!

Звучит музыка, заходит земледелец, плачет.

Ведущий: Здравствуйте, почему вы плачете?

Земледелец: Здравствуйте, ребята. Целый год я ленился, весь огород у меня зарос. Как же я теперь буду урожай собирать, со всеми праздник отмечать.

Ведущий: Ребята, что же теперь делать?

Ответы детей

Ведущий: Как мы можем помочь? Что вы видите в музыкальном зале?

Ответы детей

Ведущий: Посмотрите, как много у нас на огороде овощей и фруктов, ребята вам обязательно помогут!

Земледелец: Ой, спасибо, ребята! Как я рад, что к вам пришел!

Ведущий: Ребята, а в какую игру мы с вами можем поиграть, чтобы собрать урожай?

Ответы детей

Ведущий: Сейчас мы разделимся на команды и будем собирать урожай. Представьте, что вы на поле, и вам нужно собрать как можно больше овощей и фруктов. По сигналу начинаем! На старт, внимание, марш!

Дидактическая игра «Собери урожай»

Дети собирают муляжи овощей и фруктов

Ведущий: Сколько овощей, сколько фруктов. Вот, возьмите, пожалуйста, дорогой наш гость. Ребята очень постарались, все собрали.

Земледелец: Вы ребята молодцы, постарались от души! Сколько разных овощей и фруктов. А вы их всех знаете?

Ответы детей

Ведущий: Видите, ребята все знают. Так хорошо знают, что смогут даже загадки отгадать.

Дети отгадывают загадки

Загадка 1: Хоть чернил он не видал, фиолетовым вдруг стал, и лоснится от похвал очень важный ... (Баклажан)

Ведущий: Ребята, а как называют на Кубани баклажаны? (синенькие)

Ответы детей

Загадка 2: Наши поросятки выросли на грядке, к солнышку бочком, хвостики крючком. Эти поросятки играют с нами в прятки. (Огурцы)

Загадка 3: И зелен, и густ на грядке вырос куст. Покопай немножко: Под кустом... (картошка)

Загадка 4: Есть на нашем огороде чудо вкусное в природе. Пусть она и небольшая, только вкусная такая. Цвет бордовый, и ботва под землей растет всегда. Отгадать нам всем пора, этот овощ, ведь... (Свекла)

Ведущий: Ребята, а как называют на Кубани свеклу? (буряк)

Загадка 5: Щеки красные, нос белый. В темноте сидит день целый, А рубашка зелена, вся на солнышке она. (Редиска)

Загадка 6: Раскинул грозди на лозе, созревает в сентябре. Он синий и зеленый. В пироге — изюм сушеный. (Виноград)

Загадка 7: Растёт на грядке, любят все ребятки. Станет хвостик подсыхать, так пора уже срывать. Снаружи зелёный, как не крути, зато очень сладкий и сочный внутри. (Арбуз)

Загадка 8: Эта ягодка красавица, всем сладёнам нравится. Даже мишка косолапый собирает её лапой. (Малина)

Загадка 9: На ветке лампочка висит, развивает аппетит. Она румяна и сочна! Узнали вы ее друзья? (Груша)

Загадка 9: Мы на веточке сидим и на солнышко глядим! А когда мы поспеваем, синевою отливаем. (Слива)

Земледелец: Спасибо вам, ребята. Вы мне очень помогли!

Ведущий: Ребята поработали, а теперь и праздник можно отмечать!

У нас на Кубани казаки всегда считали праздник урожаем особенным. Они устраивали большие застолья, пели песни, играли. Мы много с вами кубанских песен знаем, какую споём для нашего гостя?

Ответы детей

Ведущий: Прекрасно! Ведь песня — отрада для души казака! Запевайте нашу любимую!

Песня по выбору детей

Ведущий: А теперь давайте поиграем. Как мы можем проверить вашу силу и ловкость? Что нам для этого потребуется?

Игра по выбору «Прыжки в мешках», «Скачки»

Земледелец: Какие вы ребята быстрые, ловкие.

Ведущий: Наши ребята никогда не ленятся, они очень любознательные, умные, талантливые. Посмотрите, как они танцуют!

Песня-танец «Эх, казачата!»

Ведущий: Какой веселый праздник у нас получился!

Земледелец: Все-таки как приятно сначала потрудится, а потом весело играть, танцевать и резвиться! И я буду стремиться быть таким, больше никогда не буду лениться.

Ведущий: Без труда не выловишь и рыбку из пруда! Правильно, ребята?

Ведущий: Чтобы вы всегда помнили наш веселый праздник, разрешите подарить вам, дорогой наш земледелец подкову. Она принесет удачу и счастье!

Дети дарят подкову

Земледелец: Спасибо Вам, дорогие друзья! Обязательно повешу ее на видное место и буду вспоминать о вас.

Ведущий: А пока мы с вами играли, пели да танцевали, подоспело и угощение.

Дети садятся за стол, угощаются, делятся впечатлениями.

Ведущий: Сегодня мы отмечали праздник урожая. Это важная часть нашей истории, и мы должны гордиться тем, что мы живем на Кубани и продолжаем эти традиции. Спасибо всем за участие и до новых встреч!

Конспект открытого занятия по нравственному воспитанию «Что такое доброта?» для подготовительной к школе группы

Сергеева Галина Ивановна, воспитатель

МБДОУ Детский сад компенсирующего вида № 8 г. Ейска (Краснодарский край)

Цель: раскрыть сущность полярных понятий — «добро» и «зло».

Задачи:

- продолжать формирование представления о том, что доброта — это проявление красоты души; подвести детей к пониманию доброты, как основы взаимоотношений между людьми; продолжать формирование важнейших нравственных ценностей: добра, уважения, любви;
- способствовать развитию сочувствия, сопереживания; развивать умения анализировать

собственные поступки и соотносить их с общечеловеческими ценностями; повышать уровень сплоченности, взаимопонимания и согласованности действий в коллективе.

Оборудование: бумажная кукла; «Цветик — семицветик», «сердечки», картинки с изображением «нищенки» и «Мальчика-Звезды», конфеты по количеству детей, гелевые шары.

Ход занятия

1-й ребенок

Доброта нужна всем людям,

Пусть побольше добрых будет.
 Говорят не зря при встрече
 «Добрый день» и «Добрый вечер».
 И не зря ведь есть у нас
 Пожелание «В добрый час».
 Доброта — она от века
 Украшение человека...
 2-й ребенок
 «Доброе утро!» —
 Скажешь кому-то
 И будет ему
 Очень доброе утро,
 И день будет добрый,
 И добрые встречи,
 И добрый, конечно,
 Опустится вечер.
 Как важно и нужно,
 Чтоб сразу с утра
 Тебе пожелали добра!
 Воспитатель:

— Добрый день, дорогие ребята и уважаемые гости!
 Когда мы произносим эти слова, то искренне желаем тем,
 с кем встречаемся, добра и радости. И наше сердце откры-
 вается для искренних и добрых людей.

3-й ребенок
 Давайте станем чуть добрее,
 Не будем злиться на других.
 Жить с добрым сердцем веселее.
 Ценить друзей, любить родных.
 Мы все зависим друг от друга,
 Плоха ли жизнь, иль хороша?
 Дождь за окном, кружит ли вьюга...
 С добром всегда светла душа!
 Воспитатель:

— Что такое добро, доброта? Это все хорошее, доброе,
 красивое. Например, весна, солнце, улыбка, мама... (дети
 продолжают)

— Что такое зло? Это нечто противоположное добру:
 дурное, плохое, беда, несчастье.

Воспитатель:
 Гласит легенда, в смутное то время,
 Воды с тех пор немало утекло,
 Сев на коней, слегка поправив стремя,
 Сражались на Земле Добро и Зло.
 И белого коня вперед направив,
 Добро открыто мчалось на врага.
 Но Зло, оно не соблюдает правил,
 Ударило ножом исподтишка.
 Добро едва успело увернуться,
 А может, ему просто повезло,
 С тех пор они сражаются, дерутся,
 И кто из них сильней, Добро иль Зло?

Мы живем с вами на планете Земля. Коль существуют
 на нашей планете добро и зло, значит, люди могут тво-
 рить и добрые, и злые дела.

Посмотрите, на доске не просто солнышко — это
 Солнышко Доброты, которое своими лучами согревает
 всех нас. Наша же задача — отдавать тепло друг другу та-
 кими лучиками, как

- милосердие (готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь)
- доброжелательность (доброжелательное отношение к людям)
- отзывчивость (готовность откликнуться на чужую нужду)
- терпимость (умение без вражды, терпеливо относиться к чужому мнению, взглядам, поведению)
- забота (деятельность, направленная к благополучию кого-либо)
- взаимопомощь (помощь друг другу)
- сострадание (сочувствие к другому)

Давайте поговорим о сострадании. Эта черта характера помогает нам понять, что чувствуют другие люди, когда им плохо. Сострадательный человек всегда старается представить, что чувствуют другие в тяжёлый момент, предложит свою помощь и утешение. Сострадательное сердце — это признак взросления. Маленькие дети понимают только свою боль, их мало заботит то, что переживают люди, окружающие их. Когда человек взрослеет, он учится заботиться о чувствах других людей и помогать им. Когда видишь чьё-либо горе, задай себе всего 3 вопроса:

- Как бы я чувствовал себя в этой ситуации?
- Какое отношение со стороны окружающих я хотел бы видеть?
- Как я могу помочь этому человеку?

А теперь послушайте притчу (Притча — это рассказ с нравоучением.)

Притча о Добре и Зле

Когда-то давно старый индеец открыл своему внуку жизненную истину:

в каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло — зависть, ревность, эгоизм, амбиции, ложь. Другой волк представляет добро — мир, любовь, надежду, истину, доброту, верность. Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил: «А какой волк в конце побеждает? «Старый индеец едва заметно улыбнулся и ответил: «Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь».

Издавна люди стремились к добру и ненавидели зло, и мы в этом убедились на примере притчи. Расскажите о добром поступке, который совершили вы сами или который оставил добрую отметину в вашем сердце, или вы видели, слышали о людской доброте и не забыли этот поступок.

— Как вы считаете, трудно ли быть добрым? Надо ли учиться доброте? Вспомните, когда вы встречали в жизни добро, а когда зло.

Продолжите пословицы:

- Добро помни, а... зло забывай.
- Добрая слава лежит, а... худая бежит.
- За добро... добром плати.
- Худо тому, ... кто добра не делает никому.
- А какие еще пословицы о добре, о доброте вы знаете? (Ответы детей)
- Молодцы, я каждому дарю «доброе сердечко» за участие.

Воспитатель:

— Да, непросто, быть добрым человеком. Этому необходимо учиться всю жизнь. А помогают нам в этом не только наши родители, воспитатели, учителя, но и старые, добрые сказки. Ведь именно в сказках Добро всегда побеждает Зло. Давайте вспомним, какие сказочные герои творили добрые дела, приносили радость окружающим. Я называю сказочного героя, добрый герой — хлопаем в ладоши, ну а если злой — топаем ногами ...

Игра «Сказочный герой — добрый и злой»

Иван-царевич, Кощей Бессмертный, Золотая Рыбка, Дюймовочка, Карабас-Барабас, Золушка, Красная Шапочка, Гуси-лебеди, Баба-Яга, Морозко, Мальвина, Папа-Карло...

— А на какого героя вы хотели бы быть похожим? Почему? (*Ответы детей*)

— А сейчас с вами еще вспомним добрых героев сказок:

Викторина «По дорогам сказок»

1. — Я очень люблю свою бабушку, которая живет за лесом. Я забочусь о ней, и часто ношу ей пирожки. (*Красная Шапочка*)

2. Это сказочный герой помог своему хозяину стать маркизом, жениться на принцессе и стать владельцем огромного замка. (*Кот в сапогах*)

3. — Чтобы спасти любимого отца, я отправилась на остров к Чудовищу, хозяину аленького цветочка. (*Настенька*)

4. — Я, несмотря на свой рост в дюйм, спасла ласточку. (*Дюймовочка*)

5. Этот сказочный герой носил широкополую шляпу. С прекрасной шарманкой он ходил по городам, пением и музыкой добывал себе на хлеб. Он спас кукол от злого Карабаса-Барабаса и открыл для них замечательный театр. (*Папа-Карло*)

6. Лечил зверей и птиц, спас больных зверей Африки (*Айболит*)

7. Девочка, которая оказалась сильнее Снежной королевы и спасла своего друга из ледяного плена (*Герда*)

8. Эта девочка использовала последний лепесток, чтобы помочь выздороветь больному мальчику. (*Женя из Цветика-семицветика*)

9. Несмотря на строгость мачехи и сводных сестер она всегда оставалась доброй и послушной. (*Золушка*)

Физминутка

Потрудились — отдохнём,

Встанем, глубоко вздохнём.

Руки в стороны, вперёд,

Влево, вправо, поворот.

Два наклона, прямо встать.

Руки вниз и вверх поднять.

Руки плавно опустили,

Всем улыбки подарили.

Воспитатель:

— Путь к доброте — нелегкий, долгий путь, на котором человека ожидают взлеты и падения, спуски и подъемы, чередования добра и зла. Научиться быть по-настоящему добрым — трудно. Человек должен чаще

останавливаться и размышлять о своих совершенных поступках.

4-й ребенок

Я хочу, чтоб все смеялись.

Чтоб мечты всегда сбывались,

Детям снились радостные сны,

Чтобы утро было добрым,

Чтобы мама не грустила,

Чтобы в мире не было войны.

На доске картинки «Звёздный мальчик» и «Нищенка».

Воспитатель:

— Мы с вами читали сказку «Мальчик-Звезда». Много говорили о героях сказки. Сегодня я предлагаю вспомнить эту сказку. Коротко напомним содержание:

— Однажды в зимнюю стужу двое лесорубов увидели, как с неба упала яркая звезда. В складках плаща они увидели не звезду, а маленького ребёнка. Один из лесорубов взял дитя и, несмотря на бедность и голод, принёс его к себе в дом. Вырос мальчик очень красивым, но злым, гордым и жестоким. Однажды, когда в их селение пришла женщина, он закидал её камнями и не хотел поверить, что нищенка — его мать.

Воспитатель:

— Дети, у вас есть сердечки. Я предлагаю подарить их тому герою сказки, который вам понравился. Дети кладут сердечки рядом с героями сказки.

5-й ребенок

Не стой в стороне равнодушно,

Когда у кого-то беда.

Рвануться на выручку нужно

В любую минуту, всегда!

И если кому-то поможет

Твоя доброта, улыбка твоя,

Ты счастлив, что день

Не напрасно был прожит,

Что в мире живешь ты не зря!

(Педагог в этот момент помещает две тарелочки рядом с куклами: у нищенки на тарелке невзрачные карамельки, а у мальчика-Звезды — яркие большие конфеты.)

Воспитатель:

— Дети, герои сказки хотят сделать вам подарки. Возьмите себе сами подарки у того героя, который вам очень понравился, который вам особенно приятен. Когда предложенные подарки взяты детьми, воспитатель обращает внимание на то, что все свои сердечки дети отдали нищенке.

Воспитатель:

— Ведь вы свои сердечки отдали нищенке, а почему же решили взять конфеты у жестокого мальчика-Звезды? Если дети все же берут скромное угощение нищенки, воспитатель хвалит детей за то, что остались верны своим взглядам и симпатиям.

Воспитатель:

— Да, дети, искушение велико. Говорить красиво легко, а поступать так всегда — сложно. Этому нужно учиться всю свою сознательную жизнь.

Воспитатель читает сказку дальше.

— После того как нищенка-мать ушла из селения, мальчик-Звезда превратился в чудовище. Он тогда понял,

что поступил плохо и три полных года искал по свету свою мать. Много лишений и испытаний пришлось на его долю, пока он опять не стал красивым. Он встретил нищенку и повинулся перед ней. И нищенка превратилась в королеву. А вскоре мальчик-звезда стал властелином города. Он был справедливым, по-доброму относился к бедным и больным.

Вот так закончилась эта сказка...

— Как вы думаете, каким должен быть человек, чтобы быть добрым? (Ответы детей: отзывчивым, милосердным, готовым всегда прийти на помощь, который может разделить горе и радость, умеет прощать)

Воспитатель:

— Мы много уже сказали о доброте, а теперь давайте посмотрим, как объясняется в толковом словаре значение этих слов.

Выводы детей:

Делая добро, никогда не надо ожидать благодарности. Добро ведь делают не из корысти, а из любви к ближнему. Ситуация.

Воспитатель:

— Сегодня на занятии я разрешу вам делать то, чего никогда не разрешала. Познакомьтесь, это Соня (*показывает куклу, вырезанную из бумаги*). Сейчас мы ее начнем обижать. вспомните, как вы обижаете друг друга, когда злитесь. Ведь обижая, даже словом, мы причиняем боль. Поэтому, когда мы будем говорить Соне что-то обидное, мы будем причинять ей боль, загибая край бумаги. Посмотрите на куклу, изменилась ли она? Такая ли она, была? Что в ней изменилось и почему?

Я думаю, что мы очень травмировали куклу. Можем ли мы что-то изменить? Как нам исправить положение? (Дети предлагают варианты решений: пожалеть куклу, сказать что-то приятное).

— Давайте попробуем сказать ей что-нибудь хорошее, сами тем временем будем разглаживать те шрамы, которые мы оставили.

— Ребята, а сейчас посмотрите на Соню, ей уже лучше, но стала ли она такой, какая была? Нет. Почему?

Вывод: боль остается в душе еще очень долго, и никакие комплименты мне могут ее загладить.

— Почему мы долго помним обиды?

— Нравится ли нам, когда нас обижают?

— Как мы можем каждый день поднимать настроение друг другу?

— Как быть добрее?

Итог: любите тех, кто рядом с вами, и вы сами почувствуете, насколько вы стали счастливее.

И в подтверждение этой ситуации давайте посмотрим и послушаем еще одну мудрую притчу «Все оставляет свой след» — *Видео 2*

Игра «Цветик-семицветик»

Для игры понадобится «Цветик-семицветик» из цветной бумаги. Каждый ребёнок «срывает» лепесток, загадывает желание и по очереди рассказывают о своих желаниях. В конце игры воспитатель предлагает обсудить, какие желания понравились всем детям и почему, подводит детей к умению сострадать, сопереживать. Затем дети записывают свои желания на обратной стороне лепестка.

6-й ребенок

Как бы жизнь не летела,

Дней своих не жалея,

Делай доброе дело

Ради счастья людей.

Чтобы сердце горело,

А не тлело во мгле,

Делай доброе дело —

Тем живем на земле.

Воспитатель:

— Наше занятие подходит к концу. Что изменилось в вас после этого занятия? Какими вы хотите видеть себя и своих товарищей? Скажите друг другу что-нибудь приятное.

— Я всех благодарю за теплый, доверительный разговор, за добрые, умные мысли, за творческое отношение к работе и приглашаю всех посмотреть клип с трогательной песней о доброте.

Видео 3 с показом слайдов «Песня о доброте»

Текст песни:

В этом мире огромном, в котором живем я и ты,

Не хватает тепла, не хватает людской доброты.

Будем вместе учиться друг друга беречь и любить,

Будем вместе учиться друг другу, как звезды, светить.

Припев:

Весной зашумит вода,

Зимой запоют ветра.

Давайте, друзья, всегда

Друг другу желать добра!

Пусть не ставят нам в школе отметок за щедрость души,

Ты однажды возьми и добро просто так соверши,

И тогда на морозе щемяще запахнет весной,

И тогда на Земле станет больше улыбкой одной!

Ждут нас сотни дорог, но у каждого будет своя,

И до цели добраться, конечно, помогут друзья.

Чтоб скорее исполнились давние наши мечты,

Пусть всегда будет главным уроком урок доброты!

Автор: Татьяна Мухаметшина

Воспитатель:

— А сейчас, ребята, мы с вами прикрепим наши лепестки с желаниями к разноцветным шарам и отпустим их в небо со словами «Лети, лети, лепесток, через Запад на Восток, облети вокруг Земли, быть по-моему вели!»

Литература:

1. Оскар Уайльд (переводчик: Озерская Татьяна Алексеевна) «Мальчик-звезда». — 1+1 изд. — М.: Текст, 2021. 64 с.
2. Занятие по нравственному воспитанию «Что такое доброта?» // МААМ. RU URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/zanjatie-po-nravstvenomu-vozpitaniju-dlja-mladshih-shkolnikov-cto-takoe-dobrota.html> (дата обращения: 19.07.2024).

3. Притча о Добре и Зле // YouTube URL: <https://www.youtube.com/watch?v=FN6mCaVLg1Y> (дата обращения: 19.07.2024).
4. Притча «Все оставляет свой след» // YouTube URL: <https://www.youtube.com/watch?v=4ra5gYX4nhU> (дата обращения: 19.07.2024).
5. Песня о Доброте (Татьяна Мухаметшина) // YouTube URL: <https://www.youtube.com/watch?v=xVXxDk1hPTw> (дата обращения: 19.07.2024).

Конспект образовательной игровой ситуации в подготовительной группе «Сказки и легенды Кубани»

Сутягина Оксана Анатольевна, воспитатель;

Шустова Елена Сергеевна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 27 ст. Темиргоевской (Краснодарский край)

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Форма организации: групповая (подгруппа воспитанников)

Цель: знакомство воспитанников с мудростью, заложеной в легендах и сказках Кубани

Программное содержание:

Обучающие задачи:

- расширять и углублять представления детей о трудолюбии людей, о родном крае, об окружающем мире.

Развивающие задачи:

- создавать условия для развития речевой активности детей (активизировать словарь),
- развивать у детей любознательность, наблюдательность, умение размышлять, расширять кругозор,
- развивать умение строить гипотезы, делать выводы по наблюдениям.

Воспитательные задачи:

- воспитывать любовь к родному краю, умение понимать поставленную задачу и выполнять ее самостоятельно,
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение слушать и слышать товарища.

Планируемые результаты: формирование интереса к родному краю, развитие интегративных качеств «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы, адекватные возрасту)».

Материалы и оборудование:

1. 3 картинки, можно схематичные: горы, море, цветы для физкультминутки.

2. 3 горшочка-стакана с бирками: № 1 - земля сухая, росток слабый, № 2 — земля сырая, росток слабый, № 3 — земля влажная, сильный росток (нужна предварительная подготовка)

3. По 3 карточки (9х3 см) на ребенка с тремя одинаковыми схемами: солнце, капля, рука. Количество карточек и цветных карандашей — по числу детей.

Ход занятия:

1. Организационный этап

Дети располагаются за общим столом.

— Здравствуйте, ребята, приглашаю вас поиграть! (обращается к первому ребенку) Ты — Аня, а ласково будет Анечка, Анюта. Теперь ты, Анечка, назови ласково соседа.

Дети по очереди называют друг друга ласковой формой имени, воспитатель помогает (Оленька, Витюша, Глебушка и т. д.)

Воспитатель обращает внимание, как это приятно и говорить, и слышать.

2. Проблемная ситуация

— А сейчас помогите мне, пожалуйста, ласково назвать слово КУБАНЬ

Правильно, Кубанюшка, Кубанушка. Кубань — это название нашего родного края. Николай Иващенко написал про него замечательное стихотворение «Мой милый край, Кубань моя».

Мой милый край, Кубань моя пшеничная,

Тебя в народе житницей зовут,

Достойной будь такого возвеличия,

Приумножая честь свою и труд.

Ты кормишь хлебом Родину большую,

Растишь пшеницу, рис, свеклу и чай!

Твои озера, реки, ширь степную

Люблю тебя красавица Кубань!

— А на что похоже слово Кубанюшка? На имя. Расскажу я вам сейчас историю про девушку Кубанюшку.

3. Основная часть. Получение новых знаний.

Давно это было. Тогда наш край был совсем пустым. Обходили стороной его люди: справа горы со снежными вершинами, слева бушующее море.

Так получилось, что появилась здесь семья с дочкой Кубанюшкой. Идти им было некуда, решили здесь жить остаться. А девочка очень любила, чтобы было красиво. Сначала посадила она цветы, защищала их от ветров и жгучего солнца, поливала. Потом и деревья с персиками, сливами, яблоками стали давать богатые урожаи. Все больше людей приходило сюда жить. Поняли люди, что если хорошо трудиться, то будет и хлеб на полях, и сладкий виноград.

Оказался наш край не суровый и пустой, а теплый и щедрый на урожай.

Давно это было, уже никто и не помнит девочку Кубанушку, но цветущий наш край так и стали называть — Кубань.

Беседа с опорой на опыт ребенка, расширение кругозора, значение нового слова:

Чему научила нас история про Кубанушку? Мы знаем, что в сказке есть выдумка, волшебные вещи.

Как вы думаете, я вам рассказала сказку? Могло ли так быть на самом деле? Истории, которые похожи на правду и немного на сказку, называются легендами.

Постановка цели занятия. Сегодня мы знакомимся с легендами и сказками Кубани, нашей малой Родины.

Физкультминутка. (Картинки: горы, море, цветы)

Давайте поиграем и покажем наш край:

Если я показываю горы — поднимаем руки вверх и встаем на носочки.

Показываю море — руки в стороны делаем волны. Показываю цветы — наклоняемся и касаемся руками пола.

Воспитатель показывает картинки сначала медленно, потом быстрее и следит за правильностью реакции и выполнения.

Дидактическая игра,

Дети исследуют стаканы с ростками и делают выводы, заполняя карточки.

От трудолюбивой Кубанушки я вам принесла 1 горшочек с ростком гороха (ставит 3 цветочных горшка или стаканчика, где 1 — росток с сухой землей; 2 — бледный, вытянутый, с сырой землей; 3 — качественный росток)

— Согласны? Нет, почему? (тут 3 горшочка) Все правильно, но от трудолюбивой Кубанушки только один. Как вы думаете, какой? Почему вы так решили?

— У каждого есть цветной карандаш и 3 карточки-полоски. Что на них изображено? (солнце, капля, рука)

— Да, это тепло и солнечный свет, вода-полив и заботливый труд людей.

Давайте подумаем, чего растению не хватало.

Рассматриваем, трогаем стакан № 1 и работаем на карточке № 1 (сухой росток).

1. Чего не хватило? Воды, зачеркните каплю на карточке. Было ли солнце? Да, обведите. Была ли забота? Нет, зачеркните руку.

2. Берем карточку № 2 (вытянутый, бледный росток). Была ли вода? Да, обведите. Было ли солнце? Нет, росток бледный, он тянулся, искал солнышко. Зачеркните. Была ли забота? Нет, человек не укрыл от дождя, не пропол, поэтому растению не хватило солнца.

3. Карточка № 3. Попробуйте сами проанализировать. Отметьте на карточке самостоятельно (обводят солнце, каплю, руку).

Воспитатель проверяет выполнение задания.

— Что вы отметили у третьего ростка? Почему решили, что было солнце? Как вы поняли, что был полив? Почему вы сделали вывод, что была забота человека?

На Кубани много сказок и легенд о трудолюбивых людях.

А еще про... Как вы думаете, о чем будет сказка «Казак и птицы»?

Прием смыслового чтения — предчтение:

Дети предлагают свои версии по названию. Воспитатель поощряет фантазию, удивляется, помогает сформулировать фразы.

— А сейчас мы послушаем саму сказку и проверим ваши предположения (читает сказку):

Давным-давно в одной из станиц жил казак Сашко. Он пахал землю, выращивал зерно и мечтал, что через год женится. И будет у него большая дружная семья.

Но случилась беда у соседей: остались они без хлеба. Поделится Сашко зерном, оставил себе только один мешок. Ничего, — говорит, — мне одному хватит и на каравай, и на посадку весной.

Зима выдалась снежная, холодная, даже река Кубань льдом покрылась. Но Сашко не унывает. Затопил печь, оделся в тулуп и вышел за дровами. Смотрит, а птицы-бедняжки сидят, уже не шевелятся, погибают от голода.

— Не беда, — сказал Сашко, — горсть зерна мне, горсть — птицам. Проживем! Так всю зиму и подкармливал их.

Пришла весна. Вспахал Сашко поле. А мешок пустой! Нет больше зерна, не будет еды, не будет свадьбы. Вдруг слышит шум и гам. А это птицы: голуби, воробьи и галки. Каждая летит и на вспаханное поле бросает семечко или зернышко. Вырос у Сашко к осени богатый урожай. Тут и хлеб, и томаты, и подсолнухи. Хороший хозяин Сашко! Женился наш казак, детишки появились. Хату новую поставил, а в саду на каждой яблоне по кормушке для птиц повесил.

— О чем же эта сказка? (выслушивает мнения детей) Правильно, о доброте, о помощи и взаимовыручке, о благодарности. Кого бы вы хотели в сказке похвалить и почему?

Физкультминутка. Игра средней подвижности.

— Я приглашаю вас отдохнуть и поиграть в игру «Подсолнушки».

Все дети встают в круг, держась за руки. В центре 2 игрока — Солнышко и Подсолнух.

— Как вы знаете, подсолнух все время ищет солнце и поворачивается к нему. На глазах у водящих повязки. Задача Подсолнуха — задать вопрос: «Где ты, Солнышко?» и по звуку его поймать. Солнышко отвечает: «Здесь, подсолнушек» и пытается скрыться. Если Подсолнушек поймает Солнышко, они снимают повязки и выбирают новых героев.

4. Итог, рефлексия.

У каждого народа есть свои сказки. Мы сегодня познакомились с кубанскими казачьими сказками и легендами. Какими вам запомнились герои сказок? Давайте скажем по очереди по слову: девочки говорят про Сашко, а мальчики — про Кубанушку.

Сашко: добрый, жалостливый, неунывающий, трудолюбивый, смелый, скромный.

Кубанушка: добрая, любит красоту, трудолюбивая, щедрая.

Другой вариант: воспитатель говорит качество, девочки хлопают в ладоши, если это про Сашко, мальчики — если слышат качество героини.

Литература:

1. Коллектив авторов. Казачьи кубанские сказки. Электронная библиотека. https://bookscafe.net/read/narodnoe_tvorchestvo-kazachi_skazki-153962.html?ysclid=m01ojh5br672392486#p1

Конспект музыкально-театрализованного занятия в форме квест-игры для детей средней группы по теме «Путешествие в осенний лес»

Турыгина Ирина Николаевна, старший воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20 пос. Степной МО Ейский район (Краснодарский край)

Цель: Создание эмоционально-комфортного настроения детей, развитие музыкальных и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:**Образовательные:**

- закреплять у детей полученные ранее элементарные теоретические знания музыкальной грамоты, певческие навыки, игры на музыкальных инструментах;
- познакомить воспитанников с танцевальным понятием Вальс;

Развивающие:

- развивать общую музыкальность детей, память, внимание, мышление, воображение;

Воспитательные:

- формировать интерес и любовь к музыке, культуру слушания.
- воспитывать в детях чувство доброжелательности, вежливости.

Материал:

- фортепиано
- осенние листочки
- музыкальный центр
- нотки
- иллюстрация, на которой изображён осенний лес
- магнитная доска
- музыкальные инструменты (бубны, колокольчики, ложки, маракасы, шуршалки)
- кленовые листочки с картинками
- листья красного и зелёного цвета.

Ход занятия:**1. Вводная часть****Приветствие**

(Дети заходят в группу под музыку, рассказываются на стульчики)

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята, рада вас видеть на своём музыкальном занятии! Сегодня у нас с вами не совсем обычное занятие. На нашем занятии будут присутствовать гости. Давайте поприветствуем гостей и друг друга. *(Встают в круг, ручки спрятали за спинку)*

Песенка-началка «Привет, всем привет!»

Привет скажем мы друг другу — 3 р. *(поворачиваются друг к другу и кивают головой)*

Привет, всем привет! *(машут двумя руками)*

Привет скажут нам ладошки — 3 р. *(Хлопают в ладошки)*

Привет, всем привет! *(предлагают руку другу справа — слева)*

Привет скажут наши ножки — 3 р. *(топают ножками)*

Привет, всем привет! *(хлопают ладошками по коленкам)*

Привет, всем привет! *(предлагают руку другу справа — слева)*

Улыбнёмся в ответ. *(улыбаются друг другу)*

Сюрпризный момент:

Музыкальный руководитель: Ребята, сегодня к нам на занятие пришла в гости интересная госпожа. А кто это мы узнаем, отгадав загадку.

Загадка:

Пришла без красок и без кисти

И перекрасила все листья. *(Осень)*

Музыкальный руководитель: Молодцы. Встречаем нашу госпожу Осень. *(Под музыку входит госпожа Осень)*

Госпожа Осень: «Здравствуйте, ребята! Меня зовут Осень. Я так старалась и украшала лес осенними яркими красками, чтобы в нём звучала красивая музыка. Очень хотелось порадовать лесных жителей, чтобы они потанцевали и не унывали. Но злой коршун похитил нотки, и в нашем лесу перестала звучать музыка. Чтобы музыка зазвучала в нашем лесу снова, необходимо выполнить задания злого коршуна, который за их выполнение вам вернёт нотки. Отправляйтесь в увлекательное путешествие в лес. Задания злого коршуна подготовил для вас на кленовых листочках, а их вам вручат мои лесные жители. Желаю вам удачи!»

Музыкальный руководитель: Ребята, вы согласны помочь Осени? *(Да)*

2. Основная часть

Музыкальный руководитель: Отлично. Тогда мы с вами сегодня совершим увлекательное путешествие в лес на поиски семи ноток, чтобы услышать прекрасную музыку.

Музыкальный руководитель: Давайте закроем глазки и сосчитаем до трёх. (*Дети закрывают глаза, звучит волшебная музыка*)

Дети открывают глаза, и появляется на доске иллюстрация, на которой изображён осенний лес. Музыкальный зал украшен яркими осенними листьями.

Музыкальный руководитель: Вот мы с вами и оказались в лесу. Какая красота вокруг! Какое у нас сейчас время года? (Осень)

Музыкальный руководитель: Да, сейчас прекрасная пора — осень. Она окрашивает деревья в яркие цвета. Какие цвета вы видите? (Красный, жёлтый, оранжевый)

Музыкальный руководитель: Ребята, помните, Осень нам дала подсказку, что задания злой коршун спрятал на кленовых листочках, вы видите их? (Нет)

Музыкальный руководитель: Предлагаю размять наш язычок с помощью артикуляционной гимнастики и, думаю, кленовые листочки появятся.

Артикуляционная гимнастика «Будем с осенью дружить»:

Осень снова к нам пришла, дождь с собою привела. (*Упражнения «Улыбка» — «Хоботок»*)

Он с утра стучит по крыше. (*Улыбнуться, рот приоткрыть, сильным кончиком языка «постучать» в бугорки за верхними зубами Д-Д-Д*)

В сапогах гулять мы вышли. (*Продвигаем язычок вперёд и слегка покусываем*)

Вышли лужи мы считать: одна, две, три, четыре, пять. (*«Считаем» язычком верхние и нижние зубки*)

Ветер дует, завывает и листочки все срывает. (*Язык на нижней губе. Дует на язычок, не надувая щёки*)

Листья кружатся, летят. Получился листопад! (*Облизываем по кругу сначала верхнюю губу, потом нижнюю*)

(*Звучит музыка и появляется зайчик*)

Зайчик: Здравствуйте, ребята. Я хочу вам передать первый кленовый листочек с заданием. Думаю, вы отлично справитесь. Я слышал, что вы умные ребята.

Музыкальный руководитель: Вот и первый кленовый листочек появился. Какого он цвета? (Красный)

Музыкальный руководитель: Что вы видите на листочке? Назовите одним словом? (Ответы детей)

Музыкальный руководитель: Правильно. Первый кленовый листочек обозначает, что задание злого коршуна будет связано с музыкальными инструментами.

1. Красный кленовый листочек «Музыкальные инструменты»:

Музыкальный руководитель: Злой коршун перепутал все музыкальные инструменты, а они забыли свои названия. Надо помочь инструментам вспомнить названия, тем самым мы найдём первую нотку. Сейчас я вам загадаю загадки, а вы их отгадаете. (*Музыкальный руководитель загадывает, дети отгадывают и показывают музыкальные инструменты*).

Загадки:

1. Он на барабан похож

А чуть — чуть его встряхнёшь

Зазвенит он заиграет.

Кто его ребята знает? (Бубен)

2. Он под шапочкой сидит,

Не тревожь его — молчит.

Стоит только в руки взять

И немного раскачать,

Слышен будет перезвон:

«Дили-дон, дили-дон». (Колокольчик)

3. За обедом суп едят,

К вечеру «заговорят»

Деревянные девчонки,

Музыкальные сестрёнки.

Поиграй и ты немножко

На красивых ярких ... (Ложках)

Музыкальный руководитель: Молодцы! Все музыкальные инструменты отгадали. Что можно делать с этими музыкальными инструментами? (Играть)

Музыкальный руководитель: Верно. Предлагаю с помощью музыкальных инструментов озвучить «Осеннюю сказку».

«Осенняя сказка»:

Тихо бродит по лесным дорожкам Осень в золотой одежке (*трясут бубном*)

Где листочками зашуршит, (*маракасы*)

Где капельками дождика зазвенит. (*колокольчик*)

Раздается громкий стук: Это дятел-тук да тук! (*стучат ложками*)

Ветерок вдруг налетел, по деревьям пошумел, (*шуршалки*)

Громче завывает, Тучки собирает. (*трясут бубном*)

Дождик — динь, дождик-дон!

Капель звонкий перезвон. (*колокольчики*)

Все звенит, стучит, поет — Осень яркая идет! (*все инструменты*).

Зайчик: Какая интересная была сказка. Мне так понравилось. Я бы и дальше с вами отправился, но мне пора спешить по своим делам, желаю вам удачи!

Музыкальный руководитель: Ребята, молодцы! Вы с заданием справились и освободили две нотки. Отправляемся дальше.

(*Дети под музыку ходят по музыкальному залу и встречают белочку*).

Встречается белочка.

Белочка: Здравствуйте, ребята. Мне велели передать вам второй кленовый лист с заданием от злого коршуна. Очень хочется, чтобы лес наполнился волшебной музыкой, все лесные звери снова стали весёлыми, озорными. Мы верим, что у вас получится выполнить все задания злого коршуна.

2. Жёлтый кленовый листочек «Танцевальный»

Музыкальный руководитель: Ребята, злой коршун заколдовал лесных зверей, и они забыли, как танцевать, веселиться. Предлагаю показать лесным зверятам и белочке, как вы умеете красиво танцевать.

Танцевальная композиция с осенними листочками.

Белочка: Какой красивый танец вы исполнили и заколдовали нас, лесных зверей. Мы теперь можем танцевать и веселиться. Спасибо вам большое! Очень рада была познакомиться с такими весёлыми и умными ребятами. Пока! Желаю удачи! (*Белочка уходит*)

Музыкальный руководитель: За выполненное задание мы освобождаем ещё две нотки. Отправляемся дальше на поиски следующего кленового листочка. *(Дети под музыку ходят по музыкальному залу и встречают лисичку).*

Лисичка: Здравствуйте, ребята. Мне велели вам передать третий кленовый листочек с заданием от злого коршуна. Очень надеюсь, что вы справитесь с заданием. И готова тоже помочь.

3. Оранжевый кленовый листочек «Песенный»

Музыкальный руководитель: Ребята, внимательно рассмотрите картинки на кленовом листочке. Что на них изображено? (Дети поют)

Музыкальный руководитель: А какое время года изображено на картинках? (Осень и зима)

Музыкальный руководитель: Нам какое из этих времён года подходит? (Осень)

Музыкальный руководитель: К сожалению, мы не можем услышать, какую песенку поют дети на картинке, но мы можем спеть сами песенку. Предлагаю спеть песенку про осень «Осень наступила». Лисичка, ты тоже присоединяйся к нам. Но перед тем, как её исполнить, предлагаю вместе выполнить дыхательное упражнение «Осенние листья».

Дыхательное упражнение «Осенние листья»:

Дует легкий ветерок —

Ш-ш-ш! Ш-ш-ш!

И качает так листок —

Ш-ш-ш! Ш-ш-ш!

Дует сильный ветерок —

Ш-ш-ш! Ш-ш-ш!

И качает так листок —

Ш-ш-ш! Ш-ш-ш!

Осенние листочки на веточках висят,

Осенние листочки детям говорят —

Рябиновые: А-а-а!

Осиновые: И-и-и!

Кленовые: О-о-о!

Дубовые: У-у-у!

Исполняется песня «Осень наступила».

Музыкальный руководитель: Какие вы молодцы! Спасибо, лисичка, и тебе за помощь!

Лисичка: Мне очень с вами весело, но мне пора по своим делам. Пока, ребята! Желаю вам удачи!

Музыкальный руководитель: За исполненную песенку злой коршун нам возвращает три нотки. У нас получилось освободить семь ноток. Я хочу вам раскрыть один секрет. У всех ноток есть дом. Называют его нотный стан. А хозяин этого дома — скрипичный ключ. Сейчас я расставлю все нотки по своим местам. Давайте их считаем. *(Считают вместе с детьми)*

Музыкальный руководитель: Давайте пропойте эти нотки. *(Музыкальный руководитель совместно с детьми поёт).*

Музыкальный руководитель: Ребята, я слышу волшебные звуки. У вас получилось расколдовать музыку, о которой говорила Осень. Давайте послушаем её вместе.

Слушают Вальс П. И. Чайковского.

Музыкальный руководитель: Вот и вам удалось услышать волшебную музыку леса. Какая музыка по характеру? (Лёгкая, плавная, кружащаяся и т. д.)

Музыкальный руководитель: Такая музыка называется вальс. Вальс исполняют обязательно в паре. Какую же музыку мы с вами расколдовали? (Вальс)

Госпожа Осень: Молодцы! У нас с вами получилось вернуть в лес музыку. Наш осенний лес вновь ожил, а злой коршун, услышав волшебную музыку, покинул лес. А я благодарна вам за проделанную работу. Вы очень умные, дружные ребята, которые не побоялись трудностей. За ваши старания я подготовила для вас подарки, которые вы получите в конце занятия.

4. Заключительная часть

Музыкальный руководитель: Ребята, вот и подходит наше занятие к концу. Нам с вами пора возвращаться в детский сад. Давайте закроем глаза и сосчитаем до трёх. *(Звучит волшебная музыка. Дети закрывают глаза и считают до трёх. Открывают глаза)*

Музыкальный руководитель: Вот мы с вами и вернулись. Скажите, вам понравилось наше путешествие? (Ответы детей)

Музыкальный руководитель: А где мы с вами сегодня побывали? (В лесу)

Музыкальный руководитель: А для чего мы отправились в лес? (Для выполнения заданий злого коршуна, чтобы освободить нотки)

Музыкальный руководитель: А для чего мы искали нотки? (Чтобы вернуть в лес волшебную музыку)

Музыкальный руководитель: Как называется волшебная музыка? (Вальс)

Музыкальный руководитель: Какое задание вам было интересно выполнять? (Ответы детей)

Музыкальный руководитель: Какое задание было трудное? (Ответы детей)

Музыкальный руководитель: А сейчас предлагаю vybrать листок нужного цвета. Эти листочки обозначают ваше настроение после занятия. Красный листок — отличное, зелёный листок — грустное.

Музыкальный руководитель: До свидания, друзья (Поёт)

Дети: До свидания (Поют)

Под музыку дети выходят из зала за воспитателем.

Конспект интегрированной образовательной деятельности для детей старшей группы общеразвивающей направленности на тему «Божья коровка для мамы»

Хряпкина Ирина Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20 пос. Степной МО Ейский район (Краснодарский край)

Цели: Приобщать детей к традиционным для православной России духовно-нравственным ценностям (добро, любовь, трудолюбие, уважение, забота); способствовать воспитанию бережного отношения к самым близким людям, формированию потребности радовать их добрыми делами, привлечь к изготовлению подарка для мамы.

Программные задачи:

- формировать умение детей составлять описательный рассказ о маме по графической схеме;
- познакомить детей с притчей «Божья коровка»;
- учить наносить пластилин на полукруглый предмет; самостоятельно доводить изделие до задуманного образа;
- продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (половинка скорлупы грецкого ореха) с пластилином;
- обогащать словарный запас детей на основе подбора слов, наиболее точно обозначающих характерные черты матери, а также на основе углубления представлений о профессиях мам;
- совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушать собеседника, проявлять доброжелательность во время беседы);
- развивать внимание, наблюдательность, познавательный интерес;
- развивать творческие способности детей;
- формировать доброжелательное отношение к окружающему миру и людям;
- формировать желание изготавливать поделки своими руками для своих близких людей;
- воспитывать у детей любовь, уважение, заботливое отношение к мамам.

Методы и приёмы:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, вопросы к детям, актуализация ранее полученных знаний, поэтическое и прозаическое произведение;
- наглядные: показ, наглядное моделирование, иллюстрирование;
- практического обучения: творческие действия, дидактические игры, пальчиковая игра.
- Материалы и оборудование:
- демонстрационный материал: фигурки насекомых, коврограф, поделка-образец «божья коровка», слайд презентации с изображением графической схемы;
- раздаточный материал: половинка скорлупы грецкого ореха, пластилин, стека, картонка-подставка, салфетки, дощечка для лепки на каждого ребёнка;
- оборудование: зеркало, деревянная подставка для детских работ, мяч, интерактивная доска, ноутбук.

Ход

I. Мотивация детей к поиску решения познавательной проблемы.

Воспитатель. — Очень скоро восьмого марта вся страна будет отмечать замечательный праздник. Чей это праздник? (*Всех женщин*).

Воспитатель. — А вы любите своих мам? (Да).

II. Актуализация опыта участников деятельности

— Мама самый близкий человек на земле, самый родной.

Познакомьте меня со своими мамами.

Дидактическая игра с мячом «Моя мама самая...»

Воспитатель. — Подберите слово о том, какая ваша мама. Отвечайте полным предложением.

(Воспитатель первый подбрасывает мяч, ловит сам и говорит о своей маме, затем каждый ребенок называет слово, отвечает полным предложением).

Моя мама самая ... умная, заботливая, добрая, ласковая, нежная.

Воспитатель. — Столько хороших слов сказали о маме! Они у нас самые лучшие!

Дидактическая игра «Кем работает мама?»

У мам разные профессии. Кем работает твоя мама? (*Ответы детей*).

— Ребята, угадайте, кем работает мама, если она:

Разносит почту ... почтальон;

шьёт одежду ... швея,

готовит еду ... повар;

учит детей ... учитель;

воспитывает детей ... воспитатель;

лечит людей ... врач;

стрижет людей ... парикмахер;

работает в магазине ... продавец.

Воспитатель. — Да, ребята! «Мамы разные нужны, Мамы всякие важны».

— Ребята, пришло время поближе познакомиться с вашими мамами.

Расскажите, какие они. Поможет вам в этом опорная схема. (*Показ схемы на экране*).

Сначала я расскажу о своей маме (*воспитатель даёт образец рассказа вместе с вопросом*).

— Как зовут маму? — *Мую маму зовут Татьяна Ивановна.*

— Как выглядит мама? — *У моей мамы темные волосы, серые глаза.*

— За что ты любишь маму? — *Я очень люблю свою маму, потому что она добрая и ласковая.*

— Что она делает по дому? — *Мама вкусно готовит, убирает в квартире, заботится обо мне.*

— Как ты ей помогаешь? — *Я всегда помогаю маме: убираю игрушки, вытираю пыль.*

— Что ты ей пожелаешь в праздник? — *Я скажу маме, что очень её люблю, обниму и поцелую.*

— Кто хочет рассказать о своей маме?
(*Выслушиваются рассказы 3–4 детей*).

Воспитатель. — Девочки и мальчики, вы так интересно рассказывали, что стало всем понятно какие у нас с вами самые замечательные мамы на свете! Вы, наверное, знаете, что на праздник принято дарить подарки. Чтобы вы хотели подарить своей маме? (*Ответы детей*).

Воспитатель. — Ребятки, а я знаю детей, которые сделали божью коровку. Вот такую. (*Показ выполненной поделки-образца. Дети рассматривают поделку божью коровку из половинки ореховой скорлупы и пластилина*).

Воспитатель. — Какого цвета божья коровка? (*Красная*). Какой формы спинка? (*Круглая*). Какой формы головка? (*Полукруг*). Где находится головка? (*Впереди*). Сколько лапок? (*Шесть*). Где расположены лапки? (*С правой и с левой стороны на туловище*). Сколько точек на спинке у божьей коровки? (*Семь*). Какого цвета у Божьей коровки точки? (*Черного*). У божьей коровки есть крылья? (*Да*).

Воспитатель. — Говорят, что если она сядет на ладонь, это принесет удачу. Покажите свою ладошку.

(*Дети поочередно держат божью коровку на ладошке*).

Воспитатель. — Ребята, а откуда у неё такое красивое название и почему она красного цвета? (*Ответы детей*).

Воспитатель. — А хотите узнать? (*Ответы детей*).

Воспитатель. — Для этого нам нужно превратиться в пчелок и полететь на лужок, чтобы послушать удивительную историю.

(*Проводится физкультминутка*).

Нам пчелам работать целый день (*стать в круг*)

Не трудно и занятно. (*Руки развести в стороны*)

Мы облетаем все цветы, (*взмахи рук*)

Пыльцу собрать приятно. (*Хлопать в ладоши*)

Соты плотно утрамбуем, (*топать ногами*)

Нанесли нектар в наш улей. (*Поднять руки вверх*)

Летом постараемся, (*погрозить пальчиком*)

Зимой медком питаемся. (*Погладить живот*)

Воспитатель. — Вот мы и превратились в пчелок, будем слушать удивительную историю. Сядьте удобно в круг.

Дети садятся на ковре. Воспитатель рассказывает притчу «Божья коровка» (рассказ сопровождается действиями по тексту: прикрепляет фигурки насекомых, запускает солнечного зайчика).

Притча «Божья коровка».

— Посреди прекрасного, яркого божьего мира жила маленькая серенькая букашка. Все другие насекомые гордились своими яркими цветами и не обращали на нее никакого внимания, а колорадский жук даже насмеялся над ней. Маленькая букашечка очень горевала. Но однажды утром ее погладил солнечный лучик. Малышка обрадовалась, что ее кто-то любит, и подумала с благодарностью: «Я могу сделать доброе дело! Очищу листики от тлей», — и листик за листиком, веточка за веточкой за день очистила целое дерево. И каждый листочек на дереве зашептал ей: — Спасибо, ты спасла нас!

Серенькая букашечка была так рада и смущена, что покраснела. Это было так красиво!

С тех пор она всегда сияла и излучала такую радость, что все полюбили ее и стали называть «божьей коровкой». И теперь, когда люди просят ее полететь на небо и исполнить их желание, она с радостью это делает, ведь она — «божья», и она точно знает, что каждый может стать счастливым, нужно просто делать добро другим.

Воспитатель. — Вот такая удивительная история произошла с маленькой букашечкой.

— Ребята, вам понравилась эта история? (*Ответы детей*).

(*Воспитатель проводит беседу по притче*).

Какая была букашечка в начале? Как ей жилось? Кто и как ей помог? Как она отблагодарила за любовь? Какого цвета стала букашечка и почему? Почему ее стали называть «божьей коровкой»? Как вы думаете, эта история о божьей коровке добрая? Почему? Какие добрые поступки вы знаете? А какие добрые дела делаете вы?

(*Воспитатель внимательно выслушивает ответы детей, помогает подобрать правильные слова*).

Воспитатель. — Молодцы! Теперь пчелки, нам пора снова превращаться в мальчиков и девочек. «Вправо, влево повернись и в ребятку превратись!» Ну вот, мы опять ребята.

Воспитатель. — Из этой притчи мы узнали, что «божья коровка» может исполнять желания. Чтобы исполнились желания ваших мам, предлагаю совершить доброе дело, сделать божью коровку в подарок для мамы. Вы согласны? (*Ответы детей*).

III. Организация продуктивной самостоятельной деятельность детей.

(*Дети подходят к столам*).

Воспитатель. — Вы сами знаете, как сделать божью коровку? (*Ответы детей*). А что нужно сделать, чтобы узнать? (*Ответы детей*).

Воспитатель. — Тогда послушайте и посмотрите внимательно, я расскажу, как будем делать божью коровку из комочков красного и черного пластилина и половинки скорлупы грецкого ореха.

(*Дети повторяют за воспитателем механизм изготовления божьей коровки*).

Возьмем красный пластилин, раскатаем между ладонями шарик, придавим ладошками, получился тонкий кружок. Накладываем его сверху на скорлупу и примазываем к скорлупе. Примазываем края, получилась красная спинка.

Теперь берём черный пластилин. Раскатываем между ладонями столбик, кладем на дощечку. Разделяем стекой столбик на три одинаковые части. Две части кладем на дощечку, одну оставляем и между ладошками раскатываем шарик. Придавим шарик к передней части скорлупы, получилась полукруглая головка.

Дальше будем делать ножки. Раскатываем из второго кусочка черного пластилина тонкую колбаску. Кладем её на доску и стекой делим на три одинаковые части, и каждую часть разделим пополам.

Прикрепим ножки к нижней части туловища, справа и слева от головки по одной. Чуть отступим, ещё справа

и слева прикрепим по одной ножке. И ещё по одной ножке ближе к задней части туловища.

Из последнего черного кусочка сделаем точки. Отщипываем маленькие кусочки, раскатываем между пальчиками маленькие шарики, сдавливаем двумя пальчиками и прикрепляем точки к спинке вверху на серединке, делаем точки справа и слева на спинке, ближе к серединке, и две точки в задней части спинки. Положим готовую божью коровку на картонную подставку.

Пальчиковая гимнастика «Божьи коровки»

Мы коровки божьи, на солнышко похожие (*Сжимать и разжимать кулачки*).

Костюмчик красный с чёрными точками, у мамы с дочкой, у папы с сыночком. (*Загибать пальцы правой руки по порядку*).

По цветочкам гуляем, забот не знаем. (*Пальчиками обеих рук шагать по столу*).

Крылышки раскрываем, на небо улетаем. (*Хлопать в ладоши*).

Воспитатель. — Можно приступать к работе. (*Во время лепки воспитатель оказывает детям индивидуальную помощь*).

IV. Рефлексия участниками образовательной деятельности.

Воспитатель. *Берёт в руки свою божью коровку.* — Конечно, самое дорогое для мамы это наша любовь, уважение и забота. У вас получились замечательные божьи коровки. Какие слова вы скажете маме, когда будете вручать подарок? (*Ответы детей*).

Воспитатель. — Возьмите свою божью коровку вместе с подставкой и посадите на полянку. (*Дети относят свои поделки на общую подставку*).

V. Обобщение воспитателя.

Воспитатель. — Ребята, вы были внимательными и поэтому ваши божьи коровки получились как живые. Скажите, пожалуйста, о чем мы сегодня говорили? (*Говорили о доброте, рассказывали о маме, о божьей коровке*).

— Какое доброе дело сделали? (*Подарок для мамы*).

— Что нового вы узнали? (*Узнали какие наши мамы. Послушали притчу о божьей коровке, почему она красная*).

— Чему научились? (*Научились составлять рассказ о маме по схеме, поздравлять маму с праздником*).

— Что ещё хотели бы узнать? (*Выслушиваются ответы детей*).

Литература:

1. Божья коровка. Притча для детей. — Текст: электронный // Притчи. ру: [сайт]. — URL: https://pritchi.ru/id_9030?cookie_control=1 (дата обращения: 10.08.2024).
2. Гранова А. А. «Развитие речи детей старшей группы (с использованием метода наглядного моделирования)» — Минск: Зорны Верасок, 2017. — 111 с.
3. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 5–6 лет. Сценарии занятий». — М.: Мозаика — Синтез, 2017. — 80 с.
4. Хряпкина, И. Н. Конспект НОД «Божья коровка для мамы» в старшей группе / И. Н. Хряпкина. — Текст: электронный // Урок. РФ: [сайт]. — URL: https://xn-j1ahfl.xn-plai/library/bozhya_korovka_dlya_mami_112110.html (дата обращения: 10.08.2024).

Конспект ООД во второй младшей группе «В гости к ежику»

Ченькова Ландыш Марсовна, воспитатель;

Батаргалева Ольга Ивановна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 40 «Колосок» г. Набережные Челны

Образовательная область: ФЭМП

Возраст: вторая младшая группа (3–4 года)

Программное содержание:

Закрепить знания детей по пройденному материалу по ФЭМП: Закрепить умение детей отличать понятия «много», «один», «больше», «меньше», «поровну», использовать их в речи; продолжать учить детей называть основные цвета — красный, синий, жёлтый, зелёный; учить различать предметы по размерам и обозначать их словами высокий — низкий, большой — маленький; учить детей различать и правильно называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, круг); закрепить умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь); развивать внимание, моторику пальцев рук, память, мышление, активный словарный запас; формировать интерес к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;

воспитывать умение слушать и слышать воспитателя, действовать по словесной инструкции взрослого.

Предполагаемый результат: Дети знают и называют основные цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий; умеют различать предметы по размерам и обозначают их словами высокий, низкий, большой, маленький; различают и называют геометрические фигуры такие как, квадрат, треугольник, круг; различают и называют части суток; знают и отличают понятия «один», «много», «больше», «меньше», «поровну».

Предварительная работа: рассматривание картинок «Лесные животные», дидактические игры «Построй заборчик», «Радужные бабочки», «Три медведя», «Повтори по образцу».

Оборудование и материалы: проектор, ноутбук, двухполосные карточки, цветочки и бабочки по 5 шт, шишки,

2 прямоугольника, круг, квадрат, треугольник, письмо, презентация, 2 корзины, игрушка-Ёжик.

Словарная работа: высокий — низкий, большой — маленький, много, один, больше, меньше.

Активный словарь: высокий, низкий, большой, маленький, много, один, больше, меньше, день, ночь, утро, день.

Пассивный словарь: запасы, корзина.

Индивидуальная работа: привлекать малоактивных детей.

Интегративный подход к организации ООД

Образовательные области	Методические приемы
Физическое развитие	Физминутка
Социально-коммуникативное развитие	Загадки, создание игровой ситуации
Речевое развитие	Указание, напоминание, объяснение, художественное слово, общие и индивидуальные вопросы
Художественно-эстетическое развитие	Создание изображения по образцу
Познавательное развитие	Сравнение, практическая деятельность детей

Создание интереса у детей: сюрпризный момент, создание проблемной ситуации

Художественное слово:

Загадки: 1) Он в лесу без сумки ходит

Яблоки, грибы находит

На спине иголки.

Кто это у елки? (Ёжик)

2) Над рекой заря встает,

На дворе петух поет

Умываются котят,

Просыпаются ребята. Когда это бывает?

3) В небе звездочки горят.

Птицы спят и рыбки спят.

Спят цветы в саду на грядках,

Ну а мы — в своих кроватках. (Ночь)

4) Солнце в небе высоко.

До заката далеко.

Зерна в норку тащитмышь.

Учит азбуку малыш. (День)

5) Солнце красное зашло.

Белка прячется в дупло.

Дрема в гости к нам идет,

Сказку он с собой ведет. (Вечер)

Стихотворения: Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно

Говорю тебе «Привет!»

Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй, правая рука,

Здравствуй, левая рука,

Здравствуй, друг,

Здравствуй, друг,

Здравствуй, наш весёлый круг!

Физминутка: Утром бабочка проснулась,

Потянулась, улыбнулась.

Раз — росой она умылась

Два — изящно покружилась,

Три — нагнулась и присела,

На четыре — полетела.

У цветка остановилась.

Над ромашкой покружилась.

Проблемная ситуация: Построить домики для запасов Ёжика.

Ход

Вводная часть.

Воспитатель: Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно

Говорю тебе «Привет!»

Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй, правая рука,

Здравствуй, левая рука,

Здравствуй, друг,

Здравствуй, друг,

Здравствуй, наш весёлый круг!

Воспитатель: Ребята, сегодня нам пришло письмо от Ежика. Он приглашает нас к нему в гости. Вы знаете, где живет ежик?

Дети: В лесу.

Воспитатель: Правильно, а кто еще живет в лесу?

Дети: заяц, мишка, волк.

Воспитатель: Да, всё верно. Ну что, поедем к ежику в гости? Тогда отправляемся в путь. А поедем мы к нему на поезде.

Паровоз кричит ду-ду-ду

Я иду, иду, иду

А колеса говорят — так-так-так.

Основная часть.

Воспитатель: А вот и первая остановка. На полянке растут 2 дерева. Как называются эти деревья?

Дети: Береза и елка.

Воспитатель: Молодцы, правильно! Как вы думаете, эти деревья одинаковые по высоте или нет?

Дети: Нет

Воспитатель: Правильно, нет. Какое из этих деревьев высокое?

Дети: Береза.

Воспитатель: Да, береза высокая..., береза высокая или низкая?

Дети: Высокая.

Воспитатель: Умничка, береза высокая. А как вы думаете елка высокая или низкая?

Дети: Низкая.

Воспитатель: ..., какая елка, высокая или низкая?

Дети: Низкая.

Воспитатель: Правильно, елка низкая. Посмотрите, под елкой лежат шишки. Возьмите шишки. Ребята, у вас у всех они одинаковые или нет?

Дети: Нет.

Воспитатель: Правильно, нет. ..., какого размера у тебя шишка?

Дети: маленькая.

Воспитатель: Правильно, а у тебя какая шишка?

Дети: большая.

Воспитатель: Хорошо, посмотрите, у нас 2 корзины. Они одинаковые или нет?

Дети: нет

Воспитатель: Правильно, нет. Одна большая, а другая маленькая. Давайте соберем шишки в корзины. В большую корзину мы положим большие шишки, а в маленькую — маленькие. Посмотрите, сколько сейчас шишек в корзинах?

Дети: ни одной.

Воспитатель: А теперь мы разложим шишки по размерам.

(Дети самостоятельно раскладывают шишки по корзинам в соответствии с размерами шишек).

Воспитатель: Давайте проверим, правильно ли мы их разложили.

Дети: Правильно.

Воспитатель: Да, молодцы! Едем дальше. Следующая остановка. Мы приехали на цветочную полянку. Посмотрите какие большие цветы выросли. Сколько их?

Дети: Много.

Воспитатель: Какого они цвета?

Дети: Красный, желтый, синий, зеленый.

Воспитатель: На цветы любят садиться бабочки. Давайте рассадим бабочек на цветы. Но каждая бабочка любит цветок своего цвета. Какого цвета цветок, такого же цвета бабочку нужно на него посадить. ..., какого цвета у тебя бабочка?

Дети: Красного.

Воспитатель: Хорошо, на цветок какого цвета ты ее посадишь?

Дети: На красный цветок.

Воспитатель: Молодец! Рассадите бабочек.

(На верхний ряд двухполосных карточек дети выкладывают цветы, затем на нижний ряд в соответствии с цветом цветка расставляют бабочек)

Воспитатель: Ребята, а чего больше, бабочек или цветов?

Дети: цветов.

Воспитатель: Почему?

Дети: один цветок остался без бабочки.

Воспитатель: Что нужно сделать, чтобы бабочек и цветов стало поровну? Вот летит еще одна бабочка. Посадите ее на цветок. Что теперь можно сказать о количестве бабочек и цветов?

Дети: Их поровну.

Воспитатель: Правильно, их поровну! Молодцы, ребята, справились!

Давайте немного отдохнем.

Утром бабочка проснулась,

Потянулась, улыбнулась.

Раз — росой она умылась

Два — изящно покружилась,

Три — нагнулась и присела,

На четыре — полетела.

У цветка остановилась.

Над ромашкой покружилась.

Ну, что едем дальше? Смотрите, кто-то спрятался под елочкой. Отгадайте, кто же это. Он в лесу без сумки ходит

Яблоки, грибы находит

На спине иголки.

Кто это у елки?

Дети: Ежик.

Воспитатель: Да, давайте с ним поздороваемся. Ой, ребята, ежик говорит, что пока нас ждал, наступила ночь и ему пора спать. Да что ты, ежик. До ночи еще долго. Вот, послушай ребяток, а они тебя научат.

1) Над рекой заря встает,

На дворе петух поет

Умываются котята,

Просыпаются ребята. Когда это бывает?

Дети: Утром.

Воспитатель: В небе звездочки горят.

Птицы спят и рыбки спят.

Спят цветы в саду на грядках,

Ну а мы — в своих кроватках.

Дети: Ночь.

Воспитатель: Солнце в небе высоко.

До заката далеко.

Зерна в норку тащит мышь.

Учит азбуку малыш.

Дети: День.

Воспитатель: Солнце красное зашло.

Белка прячется в дупло.

Дрема в гости к нам идет,

Сказку он с собой ведет.

Дети: Вечер.

Воспитатель: Молодцы. А Ежик наш что-то загрустил, говорит, что делает запасы, а куда складывать запасы, он не знает. Давайте поможем ему, сделаем домики для запасов. Садитесь за столы. Перед вами лежат фигуры (2 прямоугольника, треугольник, круг маленький, квадрат маленький). Посмотрите, какая у меня фигура? Какого цвета? А эта? Мы с вами сделаем вот такой домик.

(Самостоятельная деятельность детей по образцу).

Воспитатель: У всех получилось? Молодцы! Посмотрите, как рад наш Ёжик. Но нам пора возвращаться назад, в детский сад. Садитесь в наш поезд.

Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, где мы сегодня побывали? Что видели? Что делали? Кого встретили? Кому помогли? Как помогли? Вам понравилось путешествие?

Литература:

1. И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа, издательство Мозаика-Синтез, 2016 г.
2. Батаргалеева, О. И. В гости к ежику / О. И. Батаргалеева, Л. М. Ченькова. — Текст: электронный // Интеллект: [сайт]. — URL: <https://intel-lect.ru/2022/10/30/275-276-22/?history=26&pfid=1&sample=4&ref=0> (дата обращения: 01.09.2024).

Сценарий музыкально-спортивного праздника для детей старшего дошкольного возраста «Олимпийские надежды»

Шупикова Виктория Станиславовна, музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад компенсирующего вида «Аленький цветочек» г. Ноябрьска

Универсальный сценарий музыкально-спортивного праздника для детей дошкольного возраста с торжественной церемонией открытия.

Ключевые слова: музыка, спортивный праздник, дети.

Выход ведущего. Звучат торжественные фанфары.

Ведущий: Внимание! Уважаемые участники городских соревнований по плаванию просим подготовиться к построению для торжественного открытия!

Начинаем торжественную церемонию открытия городских соревнований по плаванию между дошкольными образовательными учреждениями города «Олимпийские надежды»

Парад, внимание! К месту проведения торжественной церемонии открытия соревнований шагом марш!
Приветствуем участников соревнований.

Под звуки марша дети входят в зал и строятся в шеренгу.

Ведущий: Представляем команды, которые сегодня будут бороться за чемпионские звания!

Идёт представление команд под энергичную музыку. Каждая команда декламирует девиз.

Ведущий: Для торжественного открытия соревнований слово предоставляется

Ведущий предоставляет слово почетным гостям музыкально-спортивного праздника.

Ведущий: Соревнования по плаванию объявляются открытыми!

Звучат фанфары.

Ведущий: Внимание, парад, равнение на флаг, звучит гимн Российской Федерации!

Звучит Гимн Российской Федерации.

Ведущий: Сегодня в соревнованиях определятся победители в личных и командных зачётах по лучшему результату на дистанции. Призеры будут награждены дипломами и памятными медалями. Есть к чему стремиться, друзья! Разрешите представить вам почётных гостей нашего праздника:

Представление почетных гостей праздника.

Слово для приветствия команд предоставляется почетным гостям.

Ведущий: Спасибо за тёплые слова и добрые пожелания.

Ведущий: Соревнования по плаванию «Олимпийские надежды» обслуживает судейская бригада в следующем составе:

Ведущий представляет почетных главного судью, судью-секретаря соревновательной части музыкально-спортивного праздника.

Ведущий: Полюбуйтесь, посмотрите

На спортивных дошколят!

Олимпийские надежды

Нынче ходят в детский сад!

1 ребёнок: Утром, вечером и днём

Спорту силы отдаём —

Упражнения, тренировки,

Чтоб прибавилось сноровки.

2 ребёнок: Смелчаки и храбрецы!

Все сегодня молодцы!

Плавать быстро научились

И с водою подружиться!

3 ребёнок: Плавать очень интересно,

Для здоровья всем полезно.

Плавать кролем или брассом —

Впечатлений ярких масса!

4 ребёнок: Плавать, как дельфин, нырять,

Никогда не унывать,

Закалять характер, волю,

Чтоб гордились все тобою!

5 ребёнок: В спорт приходят с юных лет —

Это вовсе не секрет.

Мы мечтаем каждый год

Олимпийский брат рекорд!

6 ребёнок: Олимпийские надежды

Подрастают с каждым днем!

Мы победами своими

России славу принесем!

Ведущий: А сейчас вас приветствуют воспитанники детского сада с пожеланиями побед с напутственным концертным номером!

Дети исполняют концертный вокальный номер — песня «Спорт» (музыка и слова Ю. Кудинова).

Ведущий: Посмотрите, уважаемые участники соревнований, вас приплыли поприветствовать и пожелать удачных соревнований прекрасные русалочки!

Девочки в костюмах «Русалочек» исполняют хореографический номер на воде — танец «Вальс русалочек»» (музыка П. Мориа «Alouette»).

Ведущий: Спасибо за прекрасное выступление.

Ведущий: Итак, встречайте — выходит подрастающее поколение, будущие звезды плавания нашего города. Участники заплыва «Олимпийские надежды» приглашаются на старт! Желаем всем спортивной удачи!!!

Звучит марш, команды торжественно выходят из зала и проходят в бассейн.

В бассейне проходят соревнования (эстафеты по плаванию).

I этап соревнований — участницы девочки

II этап соревнований — участники мальчики

После заданий дети выполняют гигиенические процедуры (принимают душ, насухо вытираются полотенцем, сушат волосы, одеваются в спортивную одежду).

Дети направляются в музыкальный зал.

Ведущий: Уважаемы участники соревнований! Вот и подходит к завершению наш праздник спорта! Вы проявили ловкость, быстроту, смелость, волю к победе! И сейчас, пока судейская команда определяет победителей, мы предлагаем вам проявить интеллектуальную активность и отгадать спортивные загадки:

*Соревнуемся в сноровке,
Мяч кидаем, скачем ловко,
Кувыркаемся при этом.
Так проходят... (эстафеты)
На квадратах доски
Короли свели полки.
Нет для боя у полков
Ни патронов, ни штыков. (Шахматы)
Он лежать совсем не хочет.
Если бросить, он подскочит.
Чуть ударишь, сразу вскачь,
Ну, конечно — это... (Мяч)
Закаляет нам натуру,
Укрепит мускулатуру.
Не нужны конфеты, торт,
Нужен нам один лишь... (спорт)
На команды нас разбили
И дают задание.
Мы участвуем впервые
В спорт... (соревнованиях)
Выиграть в соревнованиях —
Это наше кредо.
Мы не требуем признания,
Нам нужна... (победа)*

Судьи подводят итоги.

Ведущий: Уважаемые участники соревнований, на дистанциях по лучшим результатам судьи определили победителей в личных и командных зачетах. Для награждения приглашаются участники.

Церемония награждения победителей и призёров соревнований Дипломами и памятливыми медалями.

Ведущий: Уважаемые участники городских соревнований по плаванию, просим приготовиться к построению для торжественного закрытия!

Звучит музыка, сборные команды собираются в месте построения.

Ведущий: Встречайте, участники соревнований!

Участники соревнований проходят по залу по кругу почёта под аплодисменты.

Ведущий: Победители и призеры соревнований определены. Городские соревнования по плаванию среди дошкольных образовательных учреждений «Олимпийские надежды» завершены. Благодарим судейскую команду и почетных гостей, участников соревнований. Занимайтесь спортом, ведите здоровый образ жизни, покоряя всё новые вершины! До новых встреч на спортивных мероприятиях дорогие друзья!

Во имя грядущих побед,

Во славу российского спорта,

Да здравствует детская олимпиада,

Ведущая к новым рекордам!

Звучит музыка «Гимн плаванию» (музыка Т. Сушко).

Приглашение на фотосессию.

Коррекционно-развивающее занятие с детьми старшего дошкольного возраста «Легко воровать, да тяжело отвечать»

Щербакова Татьяна Сергеевна, педагог-психолог

МБОУ СОШ № 1, дошкольное отделение «Сказка», г. Химки (Московская обл.)

В статье представлены игры и авторские сказки, направленные на профилактику детского воровства.

Ключевые слова: игра, детское воровство, плохой поступок, нравственное развитие.

Цель: формировать у детей старшего дошкольного возраста понятия правильных и неправильных поступков; объяснить, что из-за воровства можно потерять друзей; расширять представление детей о нравственных ценностях и чувство ответственности за свои поступки.

Материалы: Игра-лото «Хорошо или плохо» издательства Весна-Дизайн; иллюстрации из русских народных сказок: «Кот, лиса и петух», «Гуси-лебеди», «Волк и лиса», иллюстрации из сказки К. И. Чуковского «Краденое солнце».

Сказки — универсальное средство, способствующее формированию нравственного иммунитета. Именно со сказки у ребенка начинается знакомство с миром. Язык сказки понятен ребёнку. Ведь именно через сказку дети получают первые представления о добре и зле, чест-

ности и лжи, о хороших и плохих поступках, о дружбе и предательстве, смелости и трусости.

Ход занятия

Педагог: Здравствуйте, ребята! Рада вас видеть. Сегодня на занятии мы с вами пообщаемся, поиграем, послушаем сказки.

В начале занятия предлагаю вам, ребята, поздороваться.

Игра «Передай дружбу»

Ребята, предлагаю вам взяться за руки и передавать как эстафету свою дружбу рукопожатием. Начинает педагог: «Я передаю вам свою дружбу, и она идёт от меня к Даше». Далее дети, называя имя рядом стоящего ребенка, пожимают ему руку, и так по кругу, пока рукопожатие вернется ко мне».

Игра «Хорошо или плохо»

Педагог предлагает детям рассмотреть картинки из игры-лото «Хорошо или плохо» и подумать, какие из них иллюстрируют хорошие поступки, а какие — плохие.

Коллективно обсуждаем изображённые на картинках поступки.

Педагог: Ребята, посмотрите, пожалуйста, на доску. Перед вами на доске картинки из разных сказок. Детям предлагается узнать, из каких сказок эти картинки, как они называются и что эти картинки объединяют между собой.

Педагог: Ребята, что объединяет всех героев сказок?

Педагог: Правильно, все эти персонажи сказок — отрицательные герои, они все брали чужое, они воры.

Педагог: Ребята, сейчас я вам расскажу историю, произошедшую в одном детском саду с одной девочкой (мальчиком).

Примечание. Чтение сказок (две сказки, чтение на выбор). Обе сказки коррекционной направленности. Если в группе детского сада был случай воровства, в котором был замечен ребенок, мальчик или девочка, тогда можно прочитать именно ту сказку, в которой главный герой либо мальчик, либо девочка. Можно прочитать и ту, и другую сказку, но тогда изменив имя главного героя, в соответствии с гендерной принадлежностью.

Сказка о девочке, которая любила брать чужие вещи — 1 вариант, автор: Щербакова Т. С.

В одном городе жила-была семья. Папа, мама и дочка Соня. Мама с папой очень любили и баловали свою дочь и не в чем ей не отказывали. Ведь она у них уже совсем взрослая, и осенью Соня пойдет в первый класс. Но вот беда, любила Соня брать чужие вещи.

Приходит как-то раз Соня в детский сад и видит, что у подружки Кати новая кукла, да такая маленькая, что может уместиться в ладошке. Захотелось Соне такую же куколку. Когда Катя заигралась с другими девочками, Соня незаметно от всех спрятала куклу в карман. Катя, вспомнив о кукле, стала ее искать, но так и не смогла найти. Все дети помогали Кате искать, и Соня искала куклу вместе со всеми.

На следующий день Соня в группе нашла заколку для волос. Она ее узнала, это была заколка Вики, вчера она весь день красовалась в волосах девочки, до чего же эта заколка была красивая! Соня спрятала заколку в карман, и подумала, раз потерялась, и никто не ищет, значит, заколка ничья и будет моей. Соня спрятала заколку в карман.

На следующий день девочка взяла наклейку из альбома Саши, и карандаш из пенала Димы. А однажды Соня тихонько взяла жвачку на полке в магазине, и никто не заметил. Дома у Сони накопилась целая коробка разных вещей.

Как-то раз вечером Соня, как всегда, достала коробку и стала разглядывать свое богатство. Незаметно девочка уснула, и снится ей сон.

Приходит она в группу детского сада и как всегда бежит к своей лучшей подружке Кате. Но что это лучшая подружка отвернулась от нее, даже не поздоровавшись. «Что с тобой? Почему ты со мной не разговариваешь?» — спросила Соня. «Я не хочу дружить с тобой,

потому что ты берешь чужие вещи», — ответила Катя. Растерянная Соня подошла к Вике и предложила поиграть в дочки-матери, но и Вика отвернулась от Сони. Тогда девочка пошла к мальчишкам, в надежде, что они примут ее в свою игру, но мальчишки лишь фыркнули в ее сторону. Соня подошла к уголку с книгами, взяла одну, полистала, поставила обратно. Кругом играли друзья, но никто не обращал на нее внимания. Девочке стало так грустно и одиноко, что она села в уголке группы и тихо заплакала.

Соня проснулась от собственного плача и поняла, что ей приснился сон.

На следующий день девочка отнесла в садик все, что она взяла у ребят. Она положила куклу Кати рядом с другими куклами в игральном уголке, а заколку Вики положила на стол к воспитателю, вернула наклейку в альбом Саши, а карандаш в пенал Димы.

Сказка о девочке, которая любила брать чужие вещи — 2 вариант, автор: Щербакова Т. С.

В одном городе жила-была семья. Папа, мама и дочка Соня. Мама с папой очень любили и баловали свою дочь и ни в чем ей не отказывали. Ведь она у них уже совсем взрослая и осенью Соня пойдет в первый класс. Но вот беда, любила Соня брать чужие вещи.

Приходит как-то раз Соня в детский сад и видит, что у подружки Кати новая кукла, да такая маленькая, что может уместиться в ладошке. Захотелось Соне такую же куколку. Когда Катя заигралась с другими девочками, Соня незаметно от всех спрятала куклу в карман. Катя, вспомнив о кукле, стала ее искать, но так и не смогла найти. Все дети помогали Кате искать, и Соня искала куклу вместе со всеми.

На следующий день Соня в группе нашла заколку для волос. Она ее узнала, это была заколка Вики, вчера она весь день красовалась в волосах девочки, до чего же эта заколка была красивая! Соня спрятала заколку в карман, и подумала, раз потерялась, и никто не ищет, значит, заколка ничья и будет моей. Соня спрятала заколку в карман.

На следующий день девочка взяла наклейку из альбома Саши, и карандаш из пенала Димы. А однажды Соня тихонько взяла жвачку на полке в магазине, и никто не заметил. Дома у Сони накопилась целая коробка разных вещей.

Приходит как-то раз она в группу детского сада и как всегда бежит к своей лучшей подружке Кате. Но что это лучшая подружка отвернулась от нее, даже не поздоровавшись. Растерянная Соня подошла к Вике и предложила поиграть в дочки-матери, но и Вика отвернулась от Сони. Тогда девочка пошла к мальчишкам, в надежде, что они примут ее в свою игру, но мальчишки лишь фыркнули в ее сторону. Соня подошла к уголку с книгами, взяла одну, полистала, поставила обратно. Кругом играли друзья, но никто не обращал на нее внимания. Девочке стало так грустно и одиноко, что она села в уголке группы и тихо заплакала.

Обсуждение истории.

Как вы думаете, почему ребята не стали играть с девочкой (мальчиком)?

Итог занятия.
Дети отвечают на вопросы педагога:
Чем мы сегодня занимались на занятии?
Что вы запомнили?
Почему нельзя воровать?

А что делать, если случайно взял чужое?
Педагог обобщает ответы детей.
Игра «До свидания»
Дети и педагог встают в круг, держась за руки, улыбаются и смотрят друг на друга и говорят: «До свидания».

Вопросы дошкольной педагогики
Международный научно-методический журнал
№8 (78) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Подготовка оригинал-макета О. В. Майер
Оформление обложки Е. А. Шишков

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU,
на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».
420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
Номер подписан в печать 18.09.2024. Дата выхода в свет: 21.09.2024.
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.