

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

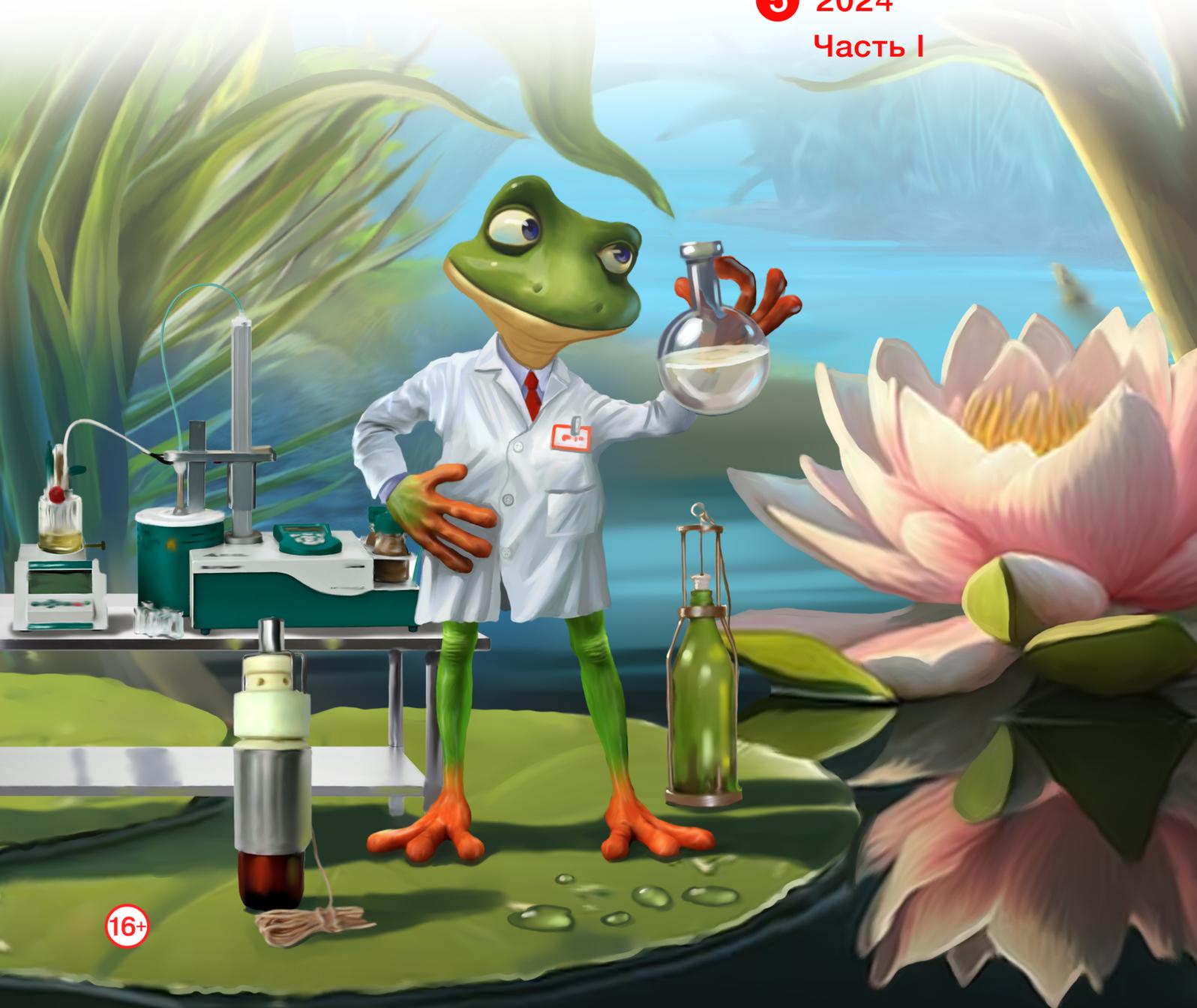
ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

5 2024

Часть I



16+

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 5 (75) / 2024

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и. о. профессора, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Ермакова Т.А., Шагалина Е.И., Ульянова И.В., Кривошеева Г.Е., Иванова Ю.В., Мусифуллина А.Х., Сирачева О.Н.

Использование QR-кодов в работе по лексическим темам со всеми участниками образовательного процесса в дошкольной организации 1

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Ульянова Л.А.

Эффективные технологии стимулирования активности педагогов как средство воспитания 4

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Мамлеева И.В., Алиева Е.А., Соломыкина Н.Я., Осипова Е.Э., Барсукова М.А.

Духовно-нравственное воспитание детей 4–5 лет посредством ознакомления с художественной литературой и использования дидактических игр (из педагогического опыта) 6

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Асеева Е.И.

Особенности интегрированных занятий воспитателя и учителя-логопеда по развитию речи у дошкольников 9

Гальцова И.А.

Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста 11

Кошкарлова А.В., Ладатко Н.Ф., Зейнудинова Л.И., Бабаева А.М.

Многофункциональное пособие «LEGO-мольберт» в образовательном пространстве ДОУ как условие развития творческих, познавательных и речевых способностей воспитанников 13

Лиховидова И.В.

Интеграция деятельности музыкального руководителя и инструктора по физической культуре с использованием инновационных технологий 20

Миронова М.А.

Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством развития мелкой моторики рук 22

Смирнова Л.А., Чернова Е.Ю.

Грамотная организация предметно-пространственной среды в ДОУ как один из главных факторов развития ребенка-дошкольника 24

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Кадочникова Н.А.

Формирование предпосылок естественно-научной грамотности у дошкольников в процессе реализации технологии А. И. Савенкова «Маленький исследователь» 27

Савельева Я.И., Глухова О.А., Девяткина Е.В.

Авторское дидактическое пособие по правилам дорожного движения «Мой друг — Светофор!» 30

ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

Кохарова Е.М., Голубева Л.В., Скворцова Е.В.

Проект по формированию у детей здорового образа жизни во второй младшей группе «Мы растем здоровыми» 33

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Чумучова А.А., Абзалова З.Ю.

Использование песочной терапии в системе логопедической работы с детьми с ТНР 38

Щерба Н.В.

Особенности нарушения речи у детей с нарушениями интеллекта 40

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Попова Г.Б., Смирнова Н.И.

Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста с нарушением слуха через проектную деятельность 42

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Использование QR-кодов в работе по лексическим темам со всеми участниками образовательного процесса в дошкольной организации

Ермакова Татьяна Александровна, учитель-логопед;

Шагалина Елена Ивановна, воспитатель высшей квалификационной категории;

Ульянова Ирина Вениаминовна, воспитатель высшей квалификационной категории;

Кривошеева Галина Евгеньевна, воспитатель высшей квалификационной категории;

Иванова Юлия Владимировна, воспитатель детей дошкольного возраста;

Мусифуллина Альфия Халиловна, воспитатель высшей квалификационной категории;

Сирачева Ольга Николаевна, воспитатель высшей квалификационной категории

МАОУ г. Тольятти «Детский сад № 210 «Ладушки»

Всем известно, что Основная образовательная программа дошкольного образования содержит комплексно-тематическое планирование работы, согласно которому развитие и обучение детей осуществляется в соответствии с определённой темой, а также в соответствии с лексической темой недели.

Лексическая тема — это подбор материалов для развития всех компонентов речи, саккумулированный в границах одной темы. Как правило, название темы является обобщающим словом.

Так, например, в теме «Космос» подбираются игры и упражнения на развитие речи обучающегося:

— «Один — много»: ракета — ракеты, космонавт — космонавты и т. д.

— «Назови ласково»: звезда — звездочка, солнце — солнышко и т. д.

— «Сосчитай от 1 до 5»: Один космонавт, два космонавта, пять и т. д.

— «Закончи предложение» Чтобы стать космонавтом, нужно...

В каждой теме игры могут повторяться, меняется только их содержание.

Например, в игре «Один-много» называем одежду, растения, грибы и т. д.

Преимущества работы по лексическим темам очевидны:

1. Работа по темам позволяет поэтапно, дозированно, приобретать знания, обогащать словарь, систематизировать информацию.

2. Систематическое использование однотипных игр вырабатывает умение действовать по образцу, и в дальнейшем ребёнок уже сам способен организовать эти

игры среди обучающихся, что способствует развитию не только речевых навыков, но и личностных качеств.

3. Подборка игр по темам развивает все структурные компоненты речи: обогащение словарного запаса ребёнка, развитие грамматического строя речи (законы изменения слов и сочетания слов в предложении), формирование слоговой структуры слов, развитие правильного звукопроизношение и фонематических процессов (фонематический слух, восприятие, представление фонем), связной речи.

Таким образом, грамотная и понятная организация, систематизация и согласованность в работе над лексическими темами стала задачей всех участников образовательного процесса.

В процессе овладения знаниями по многообразным лексическим темам у обучающихся развиваются такие психические процессы, как память, восприятие, внимание, мышление. Они являются базовыми в овладении речью, наряду с этим значительно улучшаются учебные навыки такие как умение слушать, усидчивость, кругозор, любознательность.

Современная действительность стремительно меняется. Постоянные её изменения приводят к поиску и открытию новых возможностей, ориентированных на все сферы жизнедеятельности человека. Одними из ведущих таких сфер являются коммуникация и информатизация, а одним из бесценных ресурсов — время. В настоящее время информационно-коммуникационные технологии существуют во многих сферах жизни любого человека: дом, образование, работа, отдых и досуг. Они являются интерактивными, что предполагает участие самого субъекта в процессе обработки информации и адаптацию актуальных ресурсов к его потребностям.

В настоящее время в нашей стране реализуется Стратегия развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией доступа к этой информации. [1.]

Современное информационное пространство — это актуальные и современные возможности, делающие жизнь и обучение, как ребенка, так и взрослого человека более интересными и увлекательными. Образовательное учреждение может лишь помочь в этом посредством новых, интересных методов обучения, современных прогрессивных образовательных технологий. Учитывая тот факт, что большинство современных родителей и детей имеют доступ к любой информации посредством различных гаджетов, педагоги и специалисты нашего детского сада вышли на новый уровень широкого их использования и в своей педагогической практике.

Особенно остро вопрос возник в коррекционной работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Работа учителя-логопеда, воспитателей и других специалистов предполагает внедрение дополнительных инструментов в коррекцию речевых нарушений. При этом большую роль играет факт мотивации обучающихся и их родителей (законных представителей) к обучению. Бесспорно, что необходимы новые подходы, нестандартные методы и дополнительные средства, которые бы являлись хорошим мотиватором для ребёнка и эффективным методом работы для учителя-логопеда. Одним из таких методов является технология QR-кодов, успешно реализуемая нами последний учебный год в работе с родителями, педагогами и обучающимися.

Кью ар код (QR-код) — это изображение с матричным кодом быстрого реагирования.

Практика нашей деятельности показывает, что используемая нами технология гарантирует открытую доступность информации, экономит время её поиска, стимулирует педагогов и родителей к использованию современных информационно-коммуникационных устройств в образовательных целях, создает навыки самостоятельного эргономичного информационного поиска и использования специальных источников, обеспечивает условия для формирования информационной культуры, как взрослых, участников образовательных отношений, так и детей, повышает качество образования в целом. Технология использования QR-кода обеспечивает высокую тиражируемость, экономичность (не требует финансовых затрат), компактностью.

Неоспоримым достоинством QR-кода является простота его создания, большие функциональные возможности кодирования любой информации, быстрая её обработка, легкое использование конечного продукта.

В работе по лексическим темам в дошкольном учреждении задействованы все педагоги (воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, дефектолог (при наличии)). Заранее обговаривается, прописывается и закрепляется задача каждого из них.

Подключены к работе над лексическими темами и родители детей. В начале недели родителей знакомят с темой, над которой будет посвящена неделя. Каждому ребенку выдается или вывешиваются в речевом уголке вопросы, игры, задания, которые родители могут использовать в общении с детьми в часы домашнего досуга (Все это оформляется с использованием QR-кодов).

Таблица 1

Использование технологии QR-код		
Взаимодействие с родителями	Взаимодействие с педагогами	Образовательная деятельность
Консультации по лексической теме		организация занятий.
* Подбор для детей интересных заданий по теме недели (ребусы, лабиринты и т. д.)		Свободная деятельность обучающихся
Оформление материалов ко ДНЮ открытых дверей		
Размещение фото и видео с прошедших праздников, развлечений		
Размещение информации в родительских уголках в группе и на участке. Родители видят, чем занимаются дети, о чем с ними разговаривают воспитатели, что изучают это помогает родителям легко поддержать разговор с ребенком, понимая какими знаниями обладает ребенок		организация досуга, развлечений, туристических эко-походов
Размещение интересной и полезной информации (Список литературы по программе, консультации по ПДД, по безопасности, по возрастным особенностям) — все можно закодировать кодом и взрослым не придется тратить время на то, чтобы прочитать это все в помещении детского сада, а можно будет просто отсканировать и прочитать в удобное время)		Организация спортивных соревнований, квест — игр и другой деятельности.
Нормативная документация или например Программу, по которой работает детский сад, Родители и сотрудники могут познакомиться с электронной версией документа в любое удобное для них время, сохранив QR код в памяти мобильного устройства		Организация прогулок

Использование технологии QR-код		
Взаимодействие с родителями	Взаимодействие с педагогами	Образовательная деятельность
актуальный информационный материал: правила игр, инструкции к ним, советы по использованию развивающего и учебного материалов		
ссылки на познавательные и поучительные книги, мультфильмы и фильмы для детей		
<p>Интерактивный плакат — способ визуализации информации на основе одного изображения, к которому в виде меток («горячих точек») прикрепляются ссылки на веб — ресурсы и Интернет — документы, мультимедийные объекты: видео, аудио, презентации, слайд-шоу, игры, опросы и т. д.</p> <p>Интерактивные плакаты создаются педагогами, специалистами в соответствии с реализацией Образовательной программы, годового плана и внеплановых мероприятий. Они выставляются в групповых приёмных, на информационных стендах ДОО, кроме того, размещаются в родительских группах на образовательной платформе Сферум</p>		

Этот «волшебный квадратик» открывает огромные возможности. Ребята старшего дошкольного возраста с удовольствием самостоятельно наводят на QR-код, сканируют его и получают результат в виде картинок, предметов, заданий (вопросы, схемы, викторины и др.), инструкций, иллюстрации, мультфильмы и т. д. Далее дети в соответствии с лексической темой, зашифрованными в QR-коды, выполняют необходимые задания: определяют из героинь знакомых сказок и рассказов, с помощью мнемосхем — подсказок составляют рассказы и пересказы, отгадывают загадки, автоматизируют и дифференцируют звуки, глядя на отсканированные картинки, закрепляют умения выделять звуки в словах и составлять из звуков слова, определяют место звука

в слове, количество слогов в слове, поют и выполняют музыкально-ритмические упражнения, прослушивают музыку, играют на музыкальных и шумовых инструментах, выполняют интересные физические упражнения, рассматривают картины разных художников и т. д.

Использование технологии QR-код в работе по лексическим темам в коррекционной работе с детьми с ТНР позволяет создать открытое, увлекательное, познавательное и развивающее образовательное как для обучающихся, так и для родителей и педагогов, значительно экономит время и расширяет другие ресурсы, тем самым обеспечивает качество образования в нашей дошкольной образовательной организации.

Литература:

1. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы (Указ Президента РФ от 9 мая 2017 г. N 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы»).
2. Ткачева М. В. Оценка допустимых преобразований QR-code Известия Тульского государственного университета. Технические науки. 2013.
3. Тихоновецкая И. QR-коды на занятиях: интересные задания, квесты, кодирование аудиозаписей. Методический кабинет Инги Тихоновецкой. <https://www.eduneo.ru/qr-kody-na-zanyatiyah-interesnye-zadaniya-kvesty-kodirovanie-audiozapisej/>
4. Использование QR-кодов в обучении (на конкретном примере) <https://www.eduneo.ru/ispolzovanie-qr-kodov-na-urokax-literatury/>
5. Воскресенская Т. Больше чем сказки: 5 книг с полезными QR-кодами. ИД «Питер» <https://www.eduneo.ru/bolshechem-skazki-5-knig-s-poleznymi-qr-kodami/>

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Эффективные технологии стимулирования активности педагогов как средство воспитания

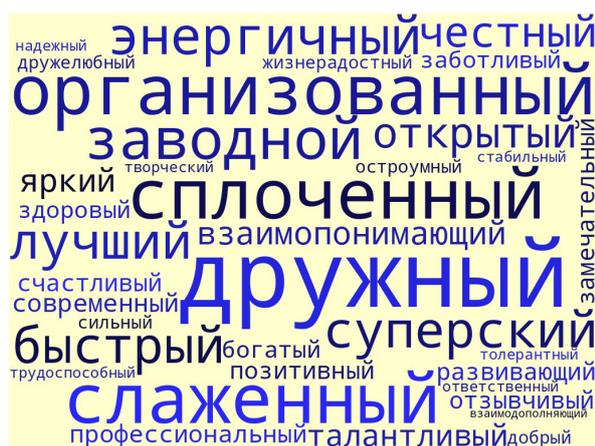
Ульянова Людмила Анатольевна, заместитель директора
МАУДО г. Ялуторовска «Детский сад №9» (Тюменская обл.)

Чтобы сварить вкусную кашу, нужен один рецепт и 99 секретов. Перефразировав, можно сказать так: чтобы создать коллектив, нужно собрать людей в одном месте, но чтобы он стал эффективным — у каждого руководителя есть свои управленческие секреты.

Размышляя над вопросом стимулирования активности педагогического коллектива, я задумалась о том, что каждый педагог уникален, со своим опытом, методическим репертуаром, личностными качествами, ценностями и смыслами. Как в условиях коллектива увидеть каждого и объединить для решения общих задач?

Миссия выполнима! Но потребуются время, силы и ресурсы. Зато будет интересно!

Для формулирования общего видения команды я задала вопрос педагогам: каким вы хотите видеть наш коллектив в будущем? Попробуем вместе с вами ответить на этот вопрос? Составим облако слов.



Заметили, что в основном отмечены качества, не связанные с профессиональными навыками? Названы черты, которые воспитываются в сотрудничестве и необходимы для слаженной работы. Для этого в коллективе нужна особая рабочая среда — среда развития. Я поделюсь некоторыми секретами ее создания.

Секрет 1. «Выходи к детям»

Изучая инновации, я выхожу на группу и организую работу с детьми, воспитатель при этом участвует в роли ребенка, наблюдателя или помощника. Такой партнер-класс помогает показать в действии суть приема

или технологии, как откликаются дети и, что это совсем не трудно. Педагоги понимают, что я тоже освоила инновацию и ко мне можно обратиться с любым вопросом на этапе внедрения. Так, мы освоили и применяем модели гибкого планирования: хочу все знать, модель 7 вопросов, событийный календарь и другие.

Секрет 2. «В гостях у педагога»

В работе с воспитателями существует такая проблема, как страх контроля, открытых показов. Многие педагоги панически боятся, что будет учинен суд и самосуд — самоанализ. Я перевернула взгляд на эту проблему и внедрила Гостевой обмен опытом. Его придумал Е. Шулешко, автор социоигровой педагогики. Слово «гостевой» говорит само за себя: гость уважает хозяина, хозяин — гостя. Такое взаимное уважение позволяет открыто высказываться.

В чем же отличие ГООП от традиционного открытого занятия, где коллектив оценивает работу коллеги? В эмоциональном фоне, смене ролей (воспитатель — хозяйка, наблюдающие — гости) и настройке не на поиск недостатков, а на наблюдении за детьми. Гостевой обмен опытом — это общение без судей!

Для наблюдения за детьми я разрабатываю карты гостя, в которых прописываю роли, чтобы сместить акцент внимания педагогов-гостей на детей, и задаю вопросы, например, обратите внимание, сотрудничают ли дети друг с другом, высказывают ли свое мнение, испытывают ли успех?

Во время обсуждения хозяйка задает тон разговора, не ждет оценки своей деятельности со стороны и свободно высказывает свое мнение. Обсуждение получается живым, не казенным.

Благодаря гостевому обмену воспитатели становятся увереннее в своей профессиональной грамотности, готовы к открытому взаимодействию, обмену опытом, сотрудничеству. Так мы презентовали свою развивающую среду, делились опытом применения технологий по формированию предпосылок естественно-научной грамотности.

Секрет 3. «Глаз видеорефлексы»

Несмотря на большую работу с педагогами по формированию навыков профессиональной рефлексии, эта проблема еще остается актуальной. Ведь для этого нужно

себя увидеть со стороны. Где найти решение? Мне на помощь пришла видеокамера. Видеозапись работы педагога — это возможность увидеть педагогу все мелочи и недостатки, которые мешают его росту и не заметны в реальном общении. Камера не обманывает! Такой метод работы воспитывает толерантность к критике, мотивирует на самообразование и саморазвитие.

Секрет 4. «Береги здоровье педагога»

Использование неформальных и здоровьесберегающих приемов методической работы помогает создавать позитивный настрой на работу и сглаживает конфликтные ситуации.

Например, я организовываю кофе-тайм или перерывы со вкусом. На одном из них мы стали обсуждать проблему нехватки времени. Я предложила несколько приемов тайм-менеджмента. При этом не делался акцент на рабочем времени. Всем понравился прием «Антирасписание», когда сначала планируется отдых, а затем дела. В итоге встречи мы пришли к выводу, что время бесценно, и есть способы его организации, каждый педагог смог выбрать способ планирования, подходящий для себя.

Как расшевелить педагогов после рабочей смены, как снять усталость, если еще нужно идти на планерку или методический час? Использовать пиктограммы. Возьмите любую пиктограмму и придумайте, что она может обозначать. Первые пять названных обозначений можно смело отбросить, так как это стереотипы мышления. Картинку можно рассматривать с разных сторон. Время на размышление — 30 секунд.

Задаю вопросы: что может обозначать данная пиктограмма? Как изменилось ваше настроение?

После пиктограмм-загадок хочется работать и все воспринимается легко и с задором.

В стимулировании коллектива использую психологические игры. Пригласив воспитателей на психологическую игру «Лепешка», я предоставила возможность поговорить о наболевшем в тактичной форме. Предложила карточки с вопросами об отношении к воспитанникам, их родителям, коллегам и работе в целом, например, чему ты сегодня радовался? Чем тебя могут разозлить дети? Что тебя радует (обижает) в общении с коллегами? Испытываешь ли ты чувство страха на работе? Такие вопросы обычно руководитель не задает педагогам.

Очень трудно было начать откровенный разговор о своих проблемах в присутствии коллег. Примечательно, что педагоги-наблюдатели быстрее включились в общение и отметили эффект игры. Вот несколько высказываний воспитателей из листов обратной связи: «Игра «Лепешка» — способ выразить свои эмоции и мысли, свои переживания. Это способ раскрытия внутреннего мира. Я поняла, что с помощью игры можно не только выяснить отношения игроков к окружающим и себе, но и выразить свои эмоции и переживания. Я поняла, что совершенно не знаю своих коллег».

Такой разговор наедине со всеми дал пищу для размышлений о себе и тех, кто рядом. Такие разговоры подталкивают к искренности в общении.

В преддверии нового года мы организовываем пикетную вечеринку, где подводим итог уходящего года,

выплакиваем отрицательные эмоции, заряжаемся смехом на новый год. Сбросить эмоциональный груз помогают веселые игры, песни, предсказания, психологические техники избавления от негативных эмоций и необычная форма одежды — уютная пижама. К этому мероприятию педагогам нужно подготовиться — сходить в магазин, выбрать пижаму и атрибуты, испечь печенье с предсказаниями. Уже сама подготовка настраивает на позитив и ожидание необычной встречи и релаксации.

Воспитатели очень нуждаются в таких теплых встречах, разговорах по душам. При этом они не превращаются в пустые разговоры, а придают осознанность и вовлеченность в общее дело, в котором видно каждого и каждый важен. В коллективе создается особая атмосфера мягкими и экологичными методами.

Секрет 5. «Увлекайся и увлекай»

Изучая управленческий опыт коллег в нашей стране, я познакомилась с Анастасией Тороповой из Краснодарского края, которая вовлекла меня в буккроссинг или обмен книгами, когда прочитанные интересные книги находят нового хозяина и далее передаются из рук в руки. Я подумала, а почему бы не организовать такое движение профессиональной литературы на уровне детского сада. Книги сейчас дорогие. Покупаем одну, а она путешествует от педагога к педагогу. А потом вместе обсуждаем, делимся интересными мыслями. Так мы прочитали Э. Мазлиш «Как говорить с детьми, чтобы они слушали...», Е. Шулешко «Детская жизнь на пути согласия...», Р. Циммер «Компетентный малыш», В. Слуцкого «Элементарная педагогика» и другие. Но возникает проблема: каждый читает в своем темпе, иногда приходится долго ждать книгу. Поэтому нам пришла идея создать своеобразную корпоративную библиотеку из художественной и профессиональной литературы в онлайн-формате. Многие ценные и интересные книги можно найти в свободном доступе в интернете. На общий яндекс-диск каждый может самостоятельно загрузить или выбрать книгу для чтения.

Итак, каковы главные составляющие, стимулирующие активность педагогов?

Мотивация, выбор, цель, сотрудничество, поддержка — это составные части проявления инициативы и самостоятельности, а в конечном итоге проявления субъектности педагога. Важно ее поддерживать и, тем самым стимулировать активность каждого сотрудника и педагогического коллектива в целом.

Благодаря созданной в детском саду вот такой среде развития и воспитания педагогов мы вместе достигаем высоких результатов, которые мотивируют весь коллектив к новым достижениям.

Конечно, в развитии педагогического коллектива большую роль играет личность лидера, к которому идут с любым вопросом, с которым советуются, спорят и вместе находят истину. Я стараюсь быть таким лидером для своих педагогов, для своих садовниц. Так ласково я их называю.

Я вижу цель, ставлю ее перед коллективом, воодушевляю примером, направляю, вместе творю и зову за собой. И мои садовницы доверяются мне, мы вместе идем в ногу со временем, бежим, обгоняя его.

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Духовно-нравственное воспитание детей 4–5 лет посредством ознакомления с художественной литературой и использования дидактических игр (из педагогического опыта)

Мамлеева Ирина Владимировна, старший воспитатель;

Алиева Елена Анатольевна, воспитатель;

Соломыкина Надежда Яковлевна, музыкальный руководитель;

Осипова Елена Эдуардовна, воспитатель;

Барсукова Марина Анатольевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 44 Калининского района Санкт-Петербурга

В наше время необычайно остро стоит проблема духовно-нравственного воспитания детей всех возрастов. На ребенка с самого рождения наваливается огромный груз информации: СМИ, бесконечное множество мультфильмов, интернет. Все это зачастую приводит к тому, что мы все чаще наблюдаем примеры детской агрессивности по отношению друг к другу, к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажаются представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. У детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. Поэтому, так важно закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности с самого раннего возраста, когда формируется характер у ребенка, отношение к окружающему миру, людям, семье.

В соответствии с выше представленной проблемой мною был выделен ряд нравственных и духовных характеристик личности ребенка, которые я развивала у дошкольников 4–5 лет в процессе чтения и обсуждения художественной литературы в течение года:

- вежливость (умение здороваться и прощаться, употреблять в речи волшебные слова)
- уважение (умение уступать место, пропускать вперед, открывать и придерживать двери, не вмешиваться в чужой разговор и не перебивать и т. д.)
- честность (умение говорить правду в любой ситуации)
- совестливость (способность испытывать чувство стыда за свои поступки)
- сострадательность (умение видеть беды и проблемы других людей, стремление прийти к ним на помощь)
- скромность (умение видеть заслуги других, не считать себя лучшим, главным и т. п.)
- дружелюбие (позитивное отношение к собеседнику)

— чуткость (отзывчивость, внимание, сердечность, эмпатия, душевность)

— трудолюбие (любовь к труду)

Для формирования духовно-нравственных качеств личности ребенка 4–5 лет я использовала следующие принципы: системность, наглядность, доступность, соответствие возрастной категории. Также был использован список литературы, представленный в книге «Духовно-нравственное воспитание дошкольников», авторы В. В. Бацкалева, И. В. Забегайлова. Ниже представлены некоторые произведения из этого списка:

1) Колыбельная «Спи, мой мальчик», (В. Лунин)

Задачи: продолжаем формировать чувство любви к самому близкому человеку-маме; поощряем детей играть в сюжетно-ролевую игру «дочки-матери», закрепляем навыки ласкового обращения с «ребеночком», употребления в речи нежных слов;

2) Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»

Задачи: формируем эмоционально-образное восприятие сказки, учим понимать и оценивать характер и поступки героев (лиса-плутовка, обманщица)

3) Подсолнухи, (по В. Сысоеву)

Задачи: продолжаем формировать личностные качества- скромность и кротость, неприятие хвастовства и зазнайства, активизируем словарь: луговинка, воскликнул хвастливо, во все глаза, по другую сторону, учим с помощью интонации и мимики передавать характер героев, обсуждаем как смешно выглядят хвастуны.

4) Надо слушаться (К. Лукашевич)

Задачи: продолжаем формировать у детей послушание и уважительное отношение к старшим, рассматриваем, что бывает, когда дети не слушаются, к какой беде это может привести; активизируем словарь: захвораешь, насилие добрал, хрен, бить лихорадкой, захватило горло, шибко побежал, бултых; игра- драматизация с использованием шапочек, учим передавать интонацию и характер героев.

5) Дед (Л. Толстой)

Задачи: продолжаем формировать у детей уважительное отношение к старшим, к старости, желание помочь немощному, слабому, больному; словарная работа: стар и слаб, млад и глуп, дурно; игра- драматизация «Дедов помощник», учим передавать движениями старость деда и предупредительность внука, его желание помочь деду.

6) Старик (Л. Толстой)

Задачи: продолжаем формировать у детей личные качества, такие, как желание сделать, хорошее, доброе для других людей; обсуждаем смысл пословиц «Человек красив не одеждой, а поступками», «Человека судят по его делам», «Оставь после себя память добрую».

7) «Пузырь, соломинка и лапоть» (русская народная сказка)

Задачи: продолжаем формировать у детей понятие дружбы, товарищества, умение работать вместе, дружно; понимание того, что сообща любое дело спориться; обсуждаем, почему такая беда случилась с персонажами, друзья ли они? Как поступают настоящие друзья?

8) «Умная собака» (К. Лукашевич)

Задачи: продолжаем формировать у детей понятие дружбы, взаимовыручки; обсуждаем пословицу.

9) «Дружат дети всей Земли» (В. Викторов)

Задачи: продолжаем формировать у детей понятие дружбы, воспитываем позитивное отношение к окружающему миру; разучиваем стихотворение наизусть, игра малой подвижности «Узнай друга по голосу, по рукам».

10) «По ягоды» (Я. Тайц)

Задачи: продолжаем формировать у детей любовь и уважение к близким людям, семье; воспитываем такие качества, как стыд, совестливость, закрепляем умение

делиться, желание сделать приятное, заботиться о своих близких, дидактическая игра «Скажи ласковое слово маме, братишке, бабушке...»

11) Гуси-лебеди (русская народная сказка)

Задачи: формируем такие качества, как послушание старшим и уважение к ним, вежливость, учим уважать законы гостеприимства (печка, яблоня, река: угощают, не обижай); обсуждаем пословицы: «Мир не без добрых людей», «Не плюй в колодезь: случится напиться»

12) «Кто хозяин?» (по В. Осеевой)

Задачи: формируем у детей такие качества, как смелость, умение прийти на помощь в беде, желание защитить слабого, порицание трусости; словарная работа: подобрали, с перебитой лапой, напали овчарки, отогнал; составление мини-рассказов «Наши домашние животные»

13) «Переплетчица» (Б. Заходер)

Задачи: продолжаем воспитывать бережное отношение к вещам, желание починить испорченную вещь; вспоминаем правило работы с книгой-читаем только за столом, края страниц не загибаем, страницы переворачиваем бережно, на сгибе не выворачиваем; почитал-поставь на место; совместно с детьми ремонтируем несколько книг.

14) «Моя мама пахнет хлебом» (В. Сухомлинский)

Задачи: формируем у детей уважительное отношение к труду взрослых, к профессии родителей; составление мини-рассказов «А твоя мама где работает?»

Также в процессе работы над темой по духовно-нравственному воспитанию детей 4–5 лет я практикую использование дидактических игр. Одной из любимых игр детей моей группы по духовно-нравственному воспитанию стала дидактическая игра «Хорошо или плохо». Игра представлена ниже на рис. 1



Рис. 1 Дидактическая игра «Хорошо или плохо»

Цель игры:

Формирование у детей представления о хорошем и плохом поступке, поведении, умения правильно оценивать себя и других.

Задачи:

- Учить детей отличать хорошее поведение от плохого;

- Содействовать накоплению у детей опыта доброжелательных взаимоотношений с окружающими людьми и природой;
- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности;
- Воспитывать внимательное отношение и любовь к людям и окружающему миру;

— Развивать умение сотрудничества.

Правила игры:

В игру можно играть как коллективно, так и в парах или даже одному ребенку.

Детям нужно рассмотреть картинки; подумать, какие из них иллюстрируют хорошие поступки, а какие — плохие; распределить картинки на две группы «хорошо» и «плохо», прикрепляя их на смайлики. Красный смайлик — плохой поступок, зеленый смайлик — хороший поступок.

Игровые действия:

Дети рассматривают картинки, распределяют их на две группы «хорошо» и «плохо», прикрепляя на них соответствующие смайлики.

Игровые результаты:

- Умение отличать хорошее поведение от плохого;
- Опыт доброжелательных взаимоотношений с окружающими людьми и природой;
- Отрицательное отношение к грубости, жадности;
- Внимательное отношение и любовь к людям и окружающему миру;
- Умение сотрудничать

Следующая игра -экологическая «Что хорошо или плохо для нашей планеты». Игра представлена на рис. 2.



Рис. 2 Дидактическая игра «Что хорошо или плохо для нашей планеты»

Цель: закрепить с детьми знания и практические умения определять и выделять хорошее или плохое воздействие человека на окружающую среду, планету Земля; при этом аргументировать свой выбор: рассуждать, доказать свою точку зрения., предлагать пути решения экологических проблем.

Ход игры:

1. Распределить между игроками жетоны с изображением «веселой» и «грустной, обиженной» планеты.
2. Детям раздаются карточки с изображением ситуаций, отражающих состояние планеты.
3. Предложить детям рассмотреть картинки, определить хорошие и плохие поступки человека по отношению к природе. Попросить аргументировать свои ответы, что для планеты хорошо, что плохо.

4. Работа с жетонами: жетон с «веселой» планетой прикладываем к картинке, на которой изображено положительное воздействие на природу, жетон с «грустной» планетой на картинку, которая отражает ситуацию отрицательного влияния человека на природу.

Таким образом, посредством дидактических игр и чтения художественной литературы у ребенка развивается способность правильно оценивать и понимать чувства и эмоции другого человека. У дошкольника формируется чувство справедливости, сострадания, доброты-все это не является пустым звуком для него, получившего духовно-нравственное воспитание. Этот ребенок не имеет проблем в общении с окружающими, он без проблем переносит стрессовые ситуации и не поддается негативному воздействию извне. Такой ребенок развивается гармонически развитой личностью.

Литература:

1. Кочанская И. Б. Беседы с детьми о хороших привычках. М.: ТЦ «Сфера», 2016. 96с.
2. Шорыгина Т. А. Беседы о хорошем и плохом поведении. М.: ТЦ «Сфера», 2011. 96с.
3. В. В. Бацкалева, И. В. Забегайлова «Духовно-нравственное воспитание дошкольников». М.: Москва «ПСТГУ», 2023. -192с.

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Особенности интегрированных занятий воспитателя и учителя-логопеда по развитию речи у дошкольников

Асеева Елена Ивановна, воспитатель;
Шекель Марина Юрьевна, учитель-логопед

МКДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 3» п. Таловая Воронежской обл.

В статье описывается совместный опыт работы воспитателя детского сада и учителя-логопеда по развитию речи у дошкольников. Рассмотрены отличительные особенности интегрированных занятий по развитию речи. Описано примерное содержание речевого материала и планирование совместной деятельности воспитателя и учителя-логопеда. Сделано заключение о целесообразности интегрированных занятий в детском саду.

Ключевые слова: дошкольники, речь, учитель-логопед, воспитатель, развитие, интеграция.

Актуальность обсуждаемой проблемы несомненна, так как все большее количество детей имеют нарушения в развитии речи. В Федеральной образовательной программе дошкольного образования описаны планируемые результаты развития речи: ребенок в три года должен владеть активной речью, использовать в общении разные части речи, проговаривать простые предложения из четырёх слов и более, включаться в общение, обращаться к педагогам и сверстникам с вопросами и просьбами; проявляет интерес к художественной литературе, осуществляет поисковые и обследовательские действия, проговаривая важные для него моменты и др. В четыре года у ребенка возникает потребность участвовать с другими детьми в драматизации литературных произведений, проявлять речевую активность в общении.

Для написания данного исследования были изучены научные, научно-методические и практические материалы, отражающие специфику деятельности воспитателя и учителя — логопеда в развитии речи у дошкольников.

Особенности коллаборации педагогов в области развития речи дошкольников описывает Е. Г. Никитина. Одной из основных форм организации интегрированной деятельности учителя-логопеда и воспитателя, по мнению автора, — это совместное изучение содержания образовательной программы в детском саду и составление совместного плана работы на текущий период по всем направлениям. В компетенцию воспитателя должно входить содержание «...не только тех разделов программы, по которым он проводит занятия, но и тех, которые проводит учитель-логопед», что в будущем обеспечит необходимое закрепление материала в разных видах речевой деятельности детей [2].

В диссертационном исследовании Л. М. Иматова поднимает проблему реализации «принципа прием-

ственности в непрерывном образовании дошкольников в аспекте речевого развития». По мнению автора, цель коммуникативно-речевого — формирование у дошкольников «базисных компонентов как предпосылки выработки основ речемыслительной деятельности». Теоретическая значимость данного исследования заключается в выделении базисных компонентов: структурно-содержательный; операционально-коммуникативный; мотивационно-игровой [1].

Е. А. Татаринцева, В. Д. Власенко описывают игровые технологии и их использование в развитии речи детей дошкольного возраста. Авторы считают, что наиболее благоприятный период для использования игровых технологий в процессе обучения — это дошкольный возраст. Наиболее эффективными для речевого развития считаются дидактические игры, театрализованные игры, пальчиковые игры, игровые приемы заучивания стихотворений, игровые приемы формирования звуковой культуры речи, игры и упражнения на произношение различных звуков [3].

На основе цитируемых в данной статье научных публикаций и изучения источников по логопедии и воспитанию дошкольников была сформулирована цель — рассмотреть особенности интегрированных занятий воспитателя и учителя-логопеда по развитию речи у дошкольников и определить их эффективность.

В соответствии с требованиями к реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования в организационном отделе прописаны психолого-педагогические условия, первым из которых является поддержка уверенности в собственных возможностях каждого ребенка. Уверенность и позитивная самооценка формируются, если ребенок чувствует себя уверенно, умеет общаться с другими детьми, строит диалог, правильно интонирует звуки.

Для достижения результатов в развитии речи дошкольников воспитателем в интегрированной деятельности с учителем логопедом решаются следующие задачи:

1. Обследование и выявление детей с нарушениями речи. Воспитатель использует метод наблюдения. Наблюдая за детьми во всех режимных моментах, отмечает динамику развития высших психических функций. Логопед обследует особенности строения артикуляторного аппарата каждого ребенка. Такое обследование проходит по схеме: губы; зубы; прикус; твердое нёбо; мягкое нёбо; челюсть.

2. Изучение уровня речевого развития и индивидуальных особенностей детей. Воспитатель использует метод «Диагностические ситуации» и беседу. Проводит оценку состояния мелкой и общей моторики, оценивает понимание ребенком обращенной речи.

Логопед использует следующие логопедические приемы; оценку состояния артикуляционной моторики; диагностика нарушений произношения звуков; анализ фонематических процессов; выявление возможных нарушений слуха.

3. Определение основных направлений и содержания работы с каждым ребенком. Логопед анализирует коммуникативные навыки ребенка, его речевую, интеллектуальную и психоэмоциональную зрелость. Воспитатель передает логопеду информацию о возможных проблемах общения ребенка с другими детьми.

4. Систематическое проведение интегрированной логопедической и воспитательской работы с детьми.

5. Оценивание результативности интегрированных занятий.

В практике дошкольного образования отмечается необходимость разработки концепции интегрирован-

ного обучения дошкольников, которая позволит более полно использовать его воспитательный и логопедический потенциалы. Для этого необходимо развивать систему дошкольного образования как единое открытое образовательное пространство, а также оптимизировать систему управления на всех уровнях.

Одной из особенностей интеграции занятий учителя-логопеда и воспитателя может являться ведение журнала наблюдения за ребенком. В журнале могут отображаться результаты педагогической и логопедической диагностики, лист развития речевых навыков, лист развития коммуникативных навыков, план развивающих занятий с ребенком и др.

Интегрированные занятия учителя-логопеда и воспитателя осуществляются с использованием логопедических и развивающих игр, таких как: «Логопедическая улитка», «Логопедический лабиринт», вкладыши «Цветные зайки», «Сенсорика», «Футбол» для разработки дыхания, логическая таблица «Замок», «Радужные камешки» и др.

Наибольшей популярностью среди детей пользуются интегрированные игры с использованием электронных образовательных ресурсов, например «Игры для Тигры», «Баба Яга учится читать», «Лого ассорти» и др.

Таким образом, анализ динамики логопедической и воспитательной работы, имеет положительные показатели. Организованное многократное повторение пройденного речевого материала способствует более прочному его запоминанию, а качество произносимых звуков достигает положительных значений. Исходя из результатов проведенных мониторингов, доказано, что разнообразие дидактического материала и использование ЭОР делает занятия более привлекательными, что повышает мотивацию детей к занятиям.

Литература:

1. Иmatoва Л. М. Теоретическая обоснованность реализации принципа преемственности в непрерывном образовании старших дошкольников и младших школьников в аспекте речевого развития: Дис... канд. пед. наук: Душанбе, 2013, — 347 с.
2. Никитина, Е. Г. Особенности совместной работы учителя-логопеда и воспитателя по развитию связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи / Е. Г. Никитина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 34 (429). — С. 111–114. — URL: <https://moluch.ru/archive/429/94552/> (дата обращения: 28.03.2024).
3. Татаринцева, Е. А. Современные игровые технологии в процессе развития речи дошкольников / Е. А. Татаринцева, В. Д. Власенко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 5 (295). — С. 335–337. — URL: <https://moluch.ru/archive/295/66761/> (дата обращения: 28.03.2024).

Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста

Гальцова Ирина Андреевна, воспитатель
МКОУ «Орловская СОШ» (Воронежская обл.)

В статье поднимается проблема развития совокупности скоординированных действий ребенка младшего дошкольного возраста, направленных на выполнение мелких движений кистями и пальцами рук и ног. Автором разработана система развития мышечной, зрительной и костной систем.

Ключевые слова: дошкольники, развитие, моторика, модель, система, педагоги.

Введение. Мелкая моторика относится к двигательной сфере, которая с анатомической точки зрения, занимает около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга и непосредственно связана с овладением детьми предметными действиями, развитием различных видов деятельности, письмом и речью.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее — ФОП ДО) в целевом разделе планируемых результатов указывает на то, что у ребенка в 3–4 года должна быть развита крупная моторика, активность в ранее освоенных движениях, повторение за взрослым простых имитационных упражнений, кратковременный бег, выполнение движений по зрительному и звуковому ориентиру, участие в подвижных играх. Частично должно быть сформировано слуховое и зрительное внимание, проявление интереса к стихам, сказкам, музыкальным занятиям.

Актуальность темы исследования обусловлена проблемой речевого развития детей младшего школьного возраста и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Взаимосвязь моторного и речевого развития доказаны, в связи с чем особое внимание необходимо уделять развитию мелкой моторики.

Степень разработанности проблемы

Проводя теоретический анализ проблемы моторного развития детей с ограниченными возможностями здоровья, В. Ф. Воробьев считает эффективными педагогические методы, направленные на «...стимуляцию созревания центральной нервной системы», т. е., применение различных групп физических упражнений, развивающих общую и мелкую моторику [1].

А. А. Григорьева, О. В. Владимирова описывают нетрадиционные логопедические технологии развития меркой моторики рук. По мнению авторов, одним из эффективных методов является Су-Джок терапия, которая по своей эффективности сравнивается с корригирующими методами и обеспечивает развитие высших психических функций, эмоционально-волевой сферы ребенка и мелкой мускулатуры пальцев рук. Интеграция Су-Джок терапии и упражнений по коррекции звукопроизношения значительно повышает эффективность логопедического воздействия [2].

Т. А. Кусмарцева считает, что в дошкольном возрасте особое внимание следует уделять работе с ножницами. Начиная с младшего дошкольного возраста прививать умение правильно использовать данный инстру-

мент и проводить следующие виды работ, направленные на развитие мелкой моторики рук: вырезание геометрических фигур; разрезание бумаги на ленточки и др. [3].

У. Э. Сидорова и Л. Э. Румянцева доказывают, что развитость мелкой моторики у детей является одним из показателей готовности к обучению в школе. Дети, имеющие достаточный уровень развития мелкой моторики, имеют связную речь, у них в достаточной степени развиты когнитивные процессы.

Изучение научной и научно-методической работы по теме исследования позволило сформулировать **цель** — разработать систему работы воспитателя детского сада по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста. Для достижения цели разработана Модель развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста. Модель представляет собой сферу деятельности воспитателя в дошкольной образовательной организации по реализации ФОП ДО.

Разработанная модель представлена как форма педагогического исследования, имеет обобщенный образ, отражающий структуру и функции педагогического объекта (мелкая моторика у младших дошкольников). Модель имеет вид схематической совокупности понятий и взаимосвязей в педагогической деятельности воспитателя детского сада. Модель носит теоретический и практический характер.

Цель модели достигается за счет реализации форм педагогической деятельности воспитателя с младшими дошкольниками (исследование уровня развития мелкой моторики и детей младшего дошкольного возраста; исследование когнитивных процессов; использование настольных дидактических игр; эрготерапевтические занятия; сенсомоторное развитие; образовательная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО).

Образовательная деятельность построена на межсистемных связях, а именно: интегрированные занятия с инструктором по физической культуре; интегрированные занятия с логопедом; интегрированные занятия с педагогом психологом в условиях психолого-педагогического сопровождения.

Педагогические принципы в дошкольном образовании — это сложившиеся образовательные закономерности. В работе с дошкольниками использовались следующие принципы: принцип целенаправленности; принцип учета возрастных особенностей; принцип комплексности; принцип воспитания и развития в деятельности.

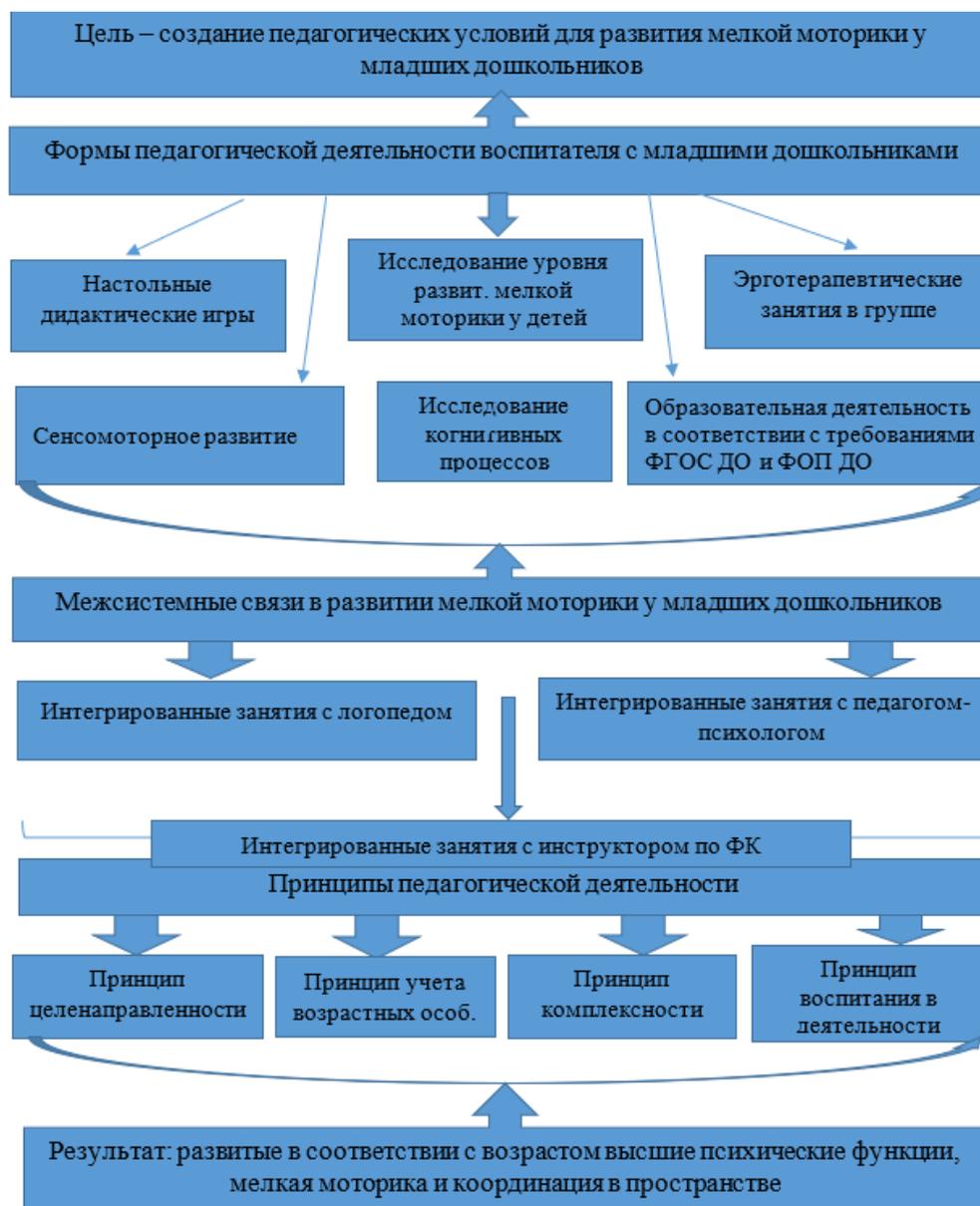


Рис. 1. Модель развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста

Конечный результат реализации модели — это развитие в соответствии с возрастом высшие психические функции, мелкая моторика и координация в пространстве у младших дошкольников.

Созданные педагогические условия для развития мелкой моторики у младших дошкольников способствовали достижению цели. Проведенные мониторинги позволили выявить результативность форм и методов развития мелкой моторики.

Настольные дидактические игры развивают не только ловкость и точность рук, но и мозг ребенка, стимулируют креативность и личностное развитие. Настольные дидактические игры требуют владения мелкими игрушками (мини-волчок, фишки, шарики и др.), развивают логическое мышление и внимание.

Эрготерапевтические занятия с дошкольниками как междисциплинарное направление, объединяет практическую психологию, педагогику и физическое развитие. Основная цель — восстановление необходимых для повседневной жизни навыков и создание условий для развития дошкольников через игровую занятость, через

продуктивную деятельность занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук. Кроме того, такие занятия восстанавливают взаимосвязь между полушариями головного мозга. Например, эффективными для развития мелкой мускулатуры являются следующие игры: «Золушка» (сортировка фасоли и гороха); «Уборка в доме» (умение расставлять предметы на свои места).

Сенсомоторное развитие ребенка — это развитие его психических познавательных процессов через восприятие окружающей действительности и формирование представлений о внешних свойствах предметов. А также общее моторное развитие в игровой деятельности. Сенсомоторное развитие включает: сенсомоторную интеграцию (формирования зрительно-тактильно-кинестетических связей); сенсомоторную координацию (согласованные действия рук и глаз).

Образовательная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО включает следующие игровые занятия: «Ежик», «Найди игрушку», «Рисунок манной крупы», «Лепка шарика», «Бусы из деревянных фигур», «Клад», игры с мозаикой, игры с конструктором и др.

Эффективность реализации модели оценивалась методом сравнительного анализа. Сравнивались показатели проведенных мониторингов. На основании этого было установлено, что непрерывность занятий имеет большое значение.

Были сделаны следующие выводы:

- развитие мелкой моторики имеет большое значение для общего физического и психического развития ребенка;

- дети с высоким уровнем развития мелкой моторики имеют хорошую скоординированность движений рук, ловкость, равномерный темп движения рук, правильное удержание позы;
- уровни развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста имеют свои отличительные характеристики. У преобладающего большинства детей мелкая моторика развита недостаточно.

Литература:

1. Воробьев В. Ф. Теоретический анализ проблемы моторного развития детей с ограниченными возможностями здоровья // Научное обозрение. Биологические науки. — 2017. — № 5. — С. 5–12; URL: <https://science-biology.ru/ru/article/view?id=1082> (дата обращения: 13.03.2024).
2. Григорьева А. А. Использование инновационных методов и приёмов в развитии мелкой моторики рук у дошкольников с нарушением речи / А. А. Григорьева, О. В. Владимирова // Развитие современного образования: от теории к практике: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 23 дек. 2017 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. С. 308–311
3. Кусмарцева Т. А. Развитие мелкой моторики ребенка, как одна из проблем современного образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2017. — Т. 30. — С. 33–35. — URL: <http://e-koncept.ru/2017/770961.htm>. (дата обращения 12.03.2024)
4. Митюрева И. В. Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста при помощи технического конструктора с болтовыми соединительными элементами // Наука, образование и культура — № 3 (27), 2018, — с. 2–4

Многофункциональное пособие «LEGO-мольберт» в образовательном пространстве ДОУ как условие развития творческих, познавательных и речевых способностей воспитанников

КошкарOVA Анастасия Владимировна, воспитатель;

Ладатко Наталья Федоровна, воспитатель;

Зейнудинова Ларена Играмудиновна, воспитатель;

Бабаева Альзира Мирзебековна, воспитатель

Лангепасское городское МАДОУ «Детский сад № 2 «Белочка»

Инженерно-техническая направленность весьма актуальна в условиях быстрого развития науки, техники и производственных технологий. Инженерное образование сегодня формирует экономический потенциал страны, поэтому очень важно заложить основы инженерного мышления в детском саду. Именно поэтому наиболее актуальным в современном мире является развитие у дошкольников инженерных способностей, умение конструктивно мыслить.

Конструирование и образовательная робототехника в тематике развития предпосылок инженерно-технического мышления — это новая педагогическая технология, которая является междисциплинарным направлением обучения и воспитания детей, их всестороннего развития, и объединяет в себе элементы игры с познавательно-исследовательской и экспериментальной деятельностью. Эта образовательная технология особенно актуальна в условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО, поскольку позволяет осуществлять интеграцию практически всех образова-

тельных областей, включенных в ФГОС и ФОП ДО, развивает воображение и творческую активность ребенка и формирует умение работать в коллективе сверстников.

LEGO-конструктор — самая популярная игрушка для детей во всем мире. Является наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс обучения дошкольников. С помощью конструктора «LEGO» можно реализовать (в зависимости от того какая преследуется цель) все пять образовательных областей, определенных ФГОС дошкольного образования.

Мы привыкли, что из деталей LEGO можно собирать всевозможные объемные фигуры, но, оказывается, есть еще один способ их использования. А что, если выйти за стандартные рамки и использовать те же самые детали конструктора, но в иной пространственной плоскости?

Для оптимизации образовательного пространства мы решили создать нетрадиционное образовательное пространство — LEGO-мольберт.

Уникальность нашего LEGO-мольберта — создание необъемных фигур, картинок или изображений. Такой мольберт дает возможность попробовать другой формат игры с конструкторами LEGO, благодаря которому открывается большой простор для фантазии. Данная разработка создана для оптимизации пространства и усиления наглядности занятий.

Имея такой мольберт, можно найти применение всем деталям конструктора, даже тем, которые долго пылились на полке. Поместить мольберт можно в группе детского сада или в игровой комнате какого-либо учреждения. На таком мольберте дети играют ничуть не хуже, чем с LEGO в обычном «горизонтальном» варианте. Часто такой способ игры является даже более притягательным, поскольку яркая, красочная панель, размещенная на мольберте, так или иначе всегда находится в поле зрения, а потому привлекает больше внимания и руки сами собой тянутся что-нибудь по собирать. В то же время стоит заметить, что строить в такой плоскости нелегко, происходит очередная надстройка в голове, разрушение привычных и отработанных действий и знаний. Приходится думать над каждой постройкой, как изобразить ту или иную фигуру или как собрать шар с помощью четырехугольников. В общем, мыслительные процессы и процессы поиска решения нестандартных задач задействованы более чем активно. Играя на LEGO-мольберте, ребёнок будет не просто занят и увлечён процессом, но и разовьёт в себе навыки, недоступные при игре на горизонтальной поверхности.

Преимущества LEGO-мольберта

Детские конструкторы, рассчитанные на группу, занимают много места в комнате ДОУ. Мольберт для конструирования деталей LEGO решает вопрос экономии площади. Рабочая поверхность закрепляется в вертикальном положении.

Рабочая поверхность мольберта двухсторонняя, которая позволяет использовать два вида конструктора LEGO: DUPLO и CLASSIC.

Панель изготовлена из материалов, которые не вредят здоровью и не выделяют вредные вещества в атмосферу.

Мольберт развивает навыки проектирования и конструирования. Улучшается абстрактное, логическое и пространственное мышление. Дети учатся анализировать информацию, искать пути решения проблем.

Мольберт развивает мелкую моторику и участвует в массаже ладошек. Занятия с ним тренируют внимание, память и воображение.

Цель: создание современного образовательного пространства по формированию творческих, познавательных и речевых способностей воспитанников через применение легио-технологии.

LEGO-мольберт позволяет решать следующие задачи:

- развивать у дошкольников интерес к конструированию, стимулировать детское творчество;
- развивать логическое и пространственное мышление;
- способствовать формированию элементарных математических представлений;

- развить умение работать по схеме;
- развить пространственное воображение, способности видеть разные способы создания образов и построек;
- формировать умение сотрудничать с партнером;
- развивать коммуникативные способности посредством конструкторской деятельности; развивать все компоненты речи;
- выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением.

Данное пособие можно использовать педагогическими работниками образовательных учреждений при реализации образовательного процесса, в режимных процессах, в самостоятельной деятельности детей; а также при организации индивидуальной, фронтальной работы с детьми.

Описание дидактического пособия

К листу древесной фанеры на специальном крепеже присоединяется рельефная пластина LEGO DUPLO с одной стороны и с другой стороны LEGO CLASSIC, которые позволяют фиксировать элементы конструктора. К фанере фиксируются ножки. Мольберт выполнен на комфортной для ребенка высоте. Применяется он не только в развлекательных целях, но и в образовательных.

Мы используем LEGO-мольберт не только при организации самостоятельной деятельности детей, но и в организованной образовательной деятельности. Так на занятиях познавательного характера, в частности, по формированию элементарных математических представлений мольберт используется с целью развития и закрепления навыков прямого и обратного счета, сравнения чисел, знания состава числа, геометрических фигур, умения ориентироваться на плоскости через игры.

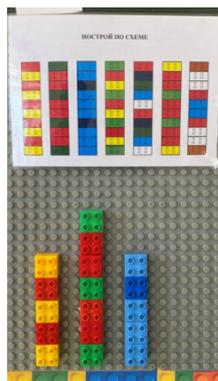
Игры, направленные на формирование элементарных математических представлений.

Игра «Башенки»

Цель: развитие зрительного и слухового внимания, представления о величине, цвете.

Правила игры:

1. дети выкладывают на панели мольберта башенки разной высоты по предложенной схеме.
2. дети выкладывают на панели мольберта башенки разной высоты под диктовку педагога.

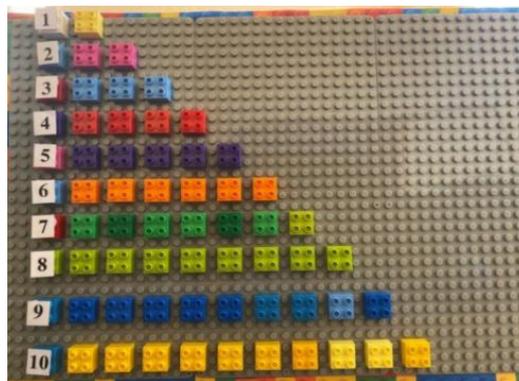




Игра «Собери цифру»

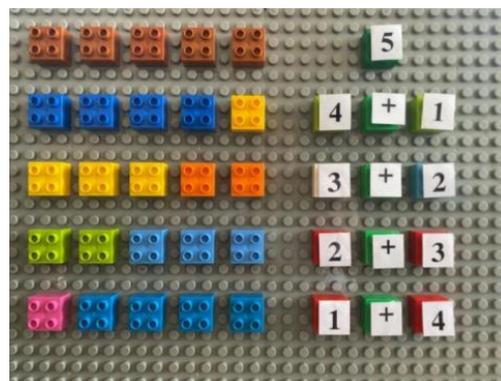
Цель: закреплять счет (прямой и обратный); соотносить с количеством, выкладывать числовой ряд, формировать, закреплять представления о цвете.

Правила игры: цифры конструируются из ЛЕГО-конструктора по схемам.



Игра «Состав числа»

Цель: закрепить представления о составе числа из двух меньших чисел.

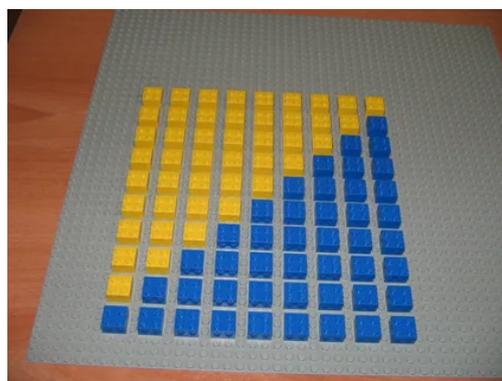


Вариант игры «Покажи нужную цифру», «Назови цифру», «Расставь по порядку», «Соседи», «Возьми такое количество игрушек, какое обозначает цифра» и т. д)

Игра «Числовая лесенка Лего»

Цель: упражнять в счете по заданному числу в пределах 9, соотносить число и количество, закреплять цифры.

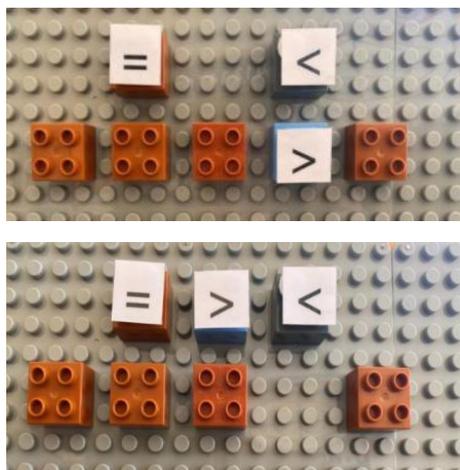
Правила игры: необходимо построить числа, используя кирпичики Дупло, записать цифры в нижнем ряду коврика. Подсчитать цветные кирпичики сбоку каждого коврика.



Правила игры: дети выкладывают из цветных кирпичиков состав числа из двух меньших чисел.

Игра «Расставь знаки»

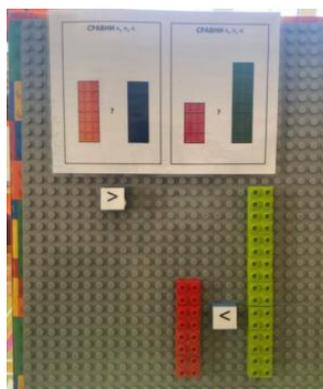
Цель: закрепление представлений о равенстве и неравенстве.



Правила игры: дети сравнивают количество двух групп кубиков и выставляют между кубиками знаки $<$, $>$, $=$.

Игра «Больше или меньше»

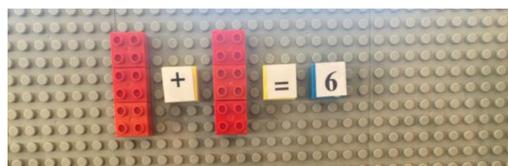
Цель: ознакомление детей с понятиями «больше» и «меньше», обучение их навыкам использования знаков $<$ и $>$, $=$.



Правила игры: дети сравнивают два ряда кирпичиков между собой, подсчитывают количество кирпичиков в каждом ряду и определяют какое число больше, а какое — меньше. Затем ставят между ними числовые знаки $<$ и $>$, $=$.

Игра «Решаем примеры»

Цель: закрепить счет и начальные навыки сложения, развивать внимание и мышление.



Правила игры: предлагаются карточки с заданиями, детям необходимо с помощью LEGO кубиков выложить данное задание на панели мольберта и сделать запись цифрами.

Игра «Вставь числа»

Цель: формирование понятия о числе и навыков счета; развитие понимания взаимосвязи между различными множествами.

Правила игры: на числовой дорожке на месте некоторых цифр находятся пустые места. Ребенок восстанавливает полный числовой ряд.

Игра «Найди ошибки»

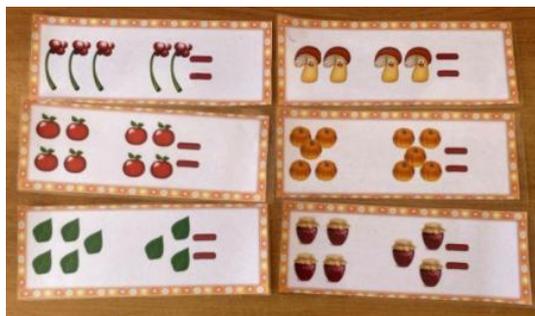
Цель: формирование понятия о числе и навыков счета; развитие понимания взаимосвязи между различными множествами.

Правила игры: детям предлагается числовой ряд с намеренно допущенными ошибками. Ребенок должен найти и исправить эти ошибки.

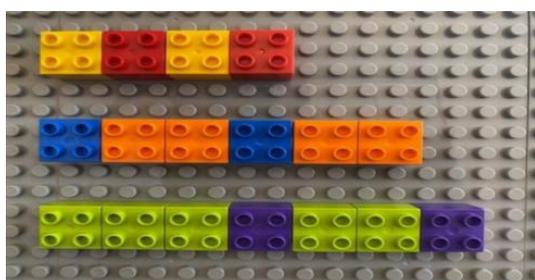
Игра «Составь и реши»

Цель: учить составлять арифметическую задачу, решать ее и с помощью LEGO-кубиков делать запись задачи, развивать логическое мышление.

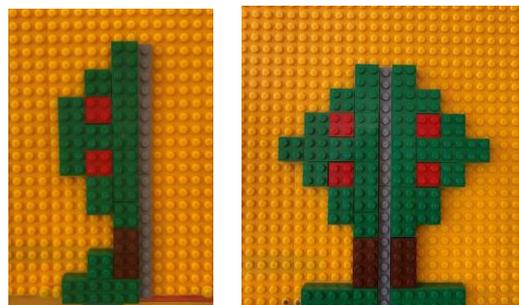
Правила игры: дети получают карточки со схематичным изображением и должны составить условие задачи. При помощи кубиков LEGO составить выражение к задаче и решить её.



Игра «Поиск закономерностей»
Цель: ознакомление ребенка с понятиями «алгоритм», «чередования элементов».
Правила игры: педагог показывает детям начало логической цепочки, а дети должны продолжить начатый узор.



Игра «Выложи вторую половину узора»
Цель: формировать умение конструировать симметричный рисунок, познакомит с понятие симметрия предмета.
Правила игры: Педагог выкладывает первую половину узора, а дети должны выложить вторую половину узора, соблюдая симметрию.



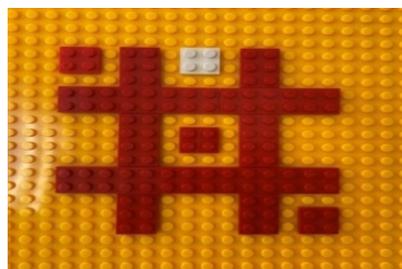
Вариант игры «Составь узор»
 Дети самостоятельно составляют симметричные узоры — можно изображать бабочек, цветы и т. д.

Игра «Что лишнее?»
Цель: развивать логическое мышление, восприятие и внимание, развивать умение классифицировать предметы по существенному признаку.



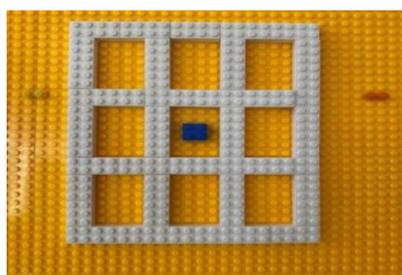
Правила игры: педагог показывает детям ряд деталей и просит определить лишний элемент.

Игра «Крестики-нолики»
Цель: развитие концентрации внимания, мышления.



Правила игры: на платформу наносится разметка игрового поля с помощью тонких LEGO-пластин. Детям предлагается выбрать кубики LEGO кубики двух цветов и начать игру.

Игра «Кубик»
Цель: закрепление понятий (вправо, влево, вверх, вниз), развитие внимания.



Правила игры: педагог дает инструкцию детям: «муха» может совершать ходы вверх, вниз, вправо, влево, каждый

раз перемещаясь на одну клетку в указанном направлении.

Дети по очереди называют следующий ход «мухи». Проигрывает тот, у кого «муха» выходит за пределы игрового поля.

Игра «Найди недостающую фигуру»

Цель: формирование логического мышления, умения детей рассказать о своих действиях.

Правила игры: ребенок сравнивает выложенные на плате ряды простейших геометрических фигур с элементами мозаики, лежащими отдельно, стараясь правильно закончить предложенный узор и объяснить свои действия.

Игры, направленные на развитие речи

Немаловажную роль «LEGO» конструкторы играют в речевом развитии дошкольников. С помощью конструктора можно отрабатывать грамматические конструкции: согласование числительных с существительными, работать над основами обучения грамоте, развитием связной речи.

Игра «Что изменилось?»

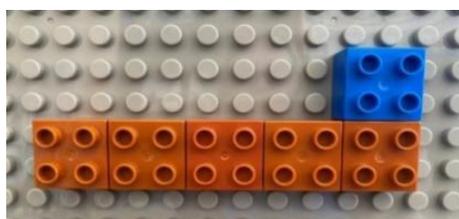
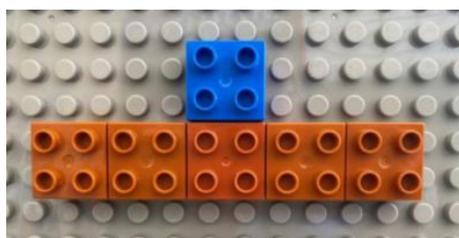
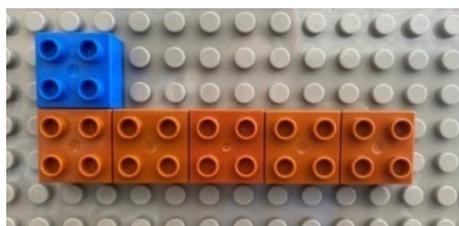
Цель: развитие внимания, связной речи, умение описывать предмет.

Правила игры: на столе расположены ЛЕГО-предметы в определенной последовательности. «Посмотрите внимательно на предметы, запомните, как они расположены. Потом, когда вы отвернетесь, я что-то изменю. Когда вы повернетесь обратно, вы должны внимательно посмотреть, как лежат предметы, и сказать мне что изменилось».

Усложнение: описать предмет, которого не стало. Рассказать о месте, где он стоял.

Игра «Внимательное ушко»

Цель: развитие фонематического слуха.



Правила игры: педагог называет слово. Ребенку предлагается определить позицию определенного звука в слове (например, «Р»), и разместить лего-деталь на схеме (начало слова, середина, конец слова).

Игра «Звуковая дорожка»

Цель: развитие навыков звукового анализа у дошкольников.

Правила игры: детям предлагается выложить звуковую дорожку слова. Синий лего-кубик обозначает твердый согласный звук, красный — гласный, зеленый — мягкий согласный.



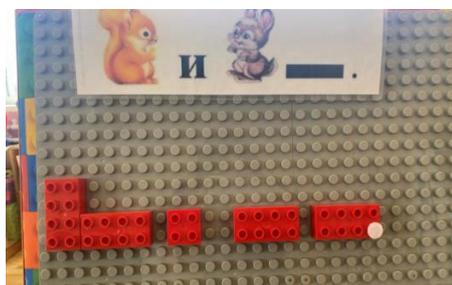
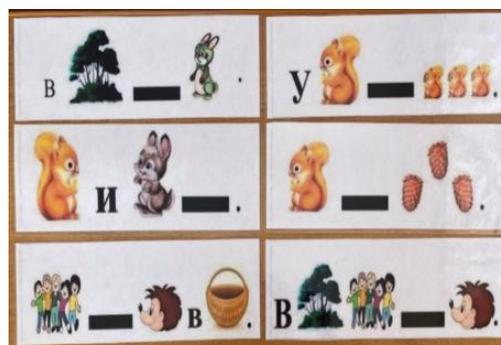
Игра «Раздели слово»

Цель: развитие навыков слогового анализа слов.

Правила игры: ребенку предлагается разделить слово на слоги, и выложить с помощью лего-кубиков количество слогов в слове.

Игра «Составь предложение»

Цель: развитие навыков анализа предложений.

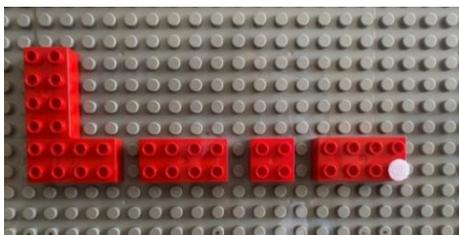


Правила игры: используя короткие и длинные кирпичики, дети выполняют анализ предложения (*короткие, длинные слова*).

Игра «Сколько слов в предложении?»

Цель: формирование навыков анализа предложения, развитие связной речи.

Правила игры: «Придумай предложение, сосчитай, сколько в нем слов и выложи количество слов с помощью лего-деталей».



Игра «Лесенка предложений»

Цель: составление предложений с соответствующим количеством слов.

Правила игры: на панно сюжетная картинка. На доске выложена лесенка, на верхней ступеньке которой два деления, на следующей — три деления и т. д., на последней — пять делений. Педагог предлагает детям придумать предложения, количество слов в которых должно соответствовать количеству делений на ступеньках.

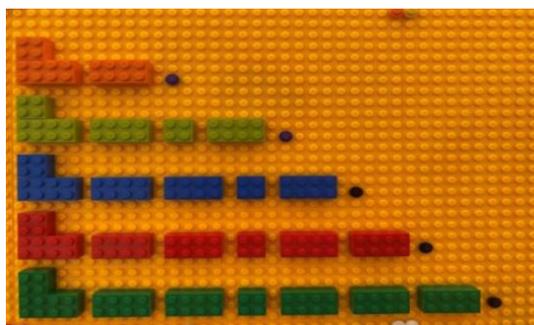
Кошка сидит.

Кошка сидит на диване.

Кошка Мурка сидит на диване.

Кошка Мурка сидит на деревянном диване.

Кошка Мурка сидит на красивом деревянном диване.



Игра «Где белочка?»

Цель: активизировать словарный запас, побуждать детей использовать в речи предлоги: на, около, за, перед, развивать пространственные представления, мелкую моторику рук.

Правила игры: ребенок располагает белочку на дереве и составляет предложения с предлогами в зависимости от местоположения белочки.

Например:

Белочка сидит на ветке.

Белочка сидит под деревом.

Белочка сидит около дерева.

Белочка сидит в дупле и т. д.



Конструктор LEGO — одна из самых популярных и востребованных игр-развлечений для детей во всем мире. Эта игра не просто занимает ребенка на какое-то время, она еще и развивает его.

Фиксировать интересные идеи, планировать задуманные проекты помогает LEGO-мольберт — это образовательная площадка прекрасно работает как в системе организованной образовательной деятельности, так и в свободной самостоятельной деятельности детей.

LEGO-мольберт дает возможность попробовать другой формат игры с конструктором Лего, благодаря которому открывается большой простор для фантазии. Наше пособие развивает мышление, мелкую моторику, пространственную ориентацию, творческие навыки, помогает научиться работе в команде и отлично подходит для игр, а также прекрасно дополняет предметно-пространственную среду в ДОУ.

Литература:

1. Ишмакова М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. — М.: Изд. -полиграф центр «Маска», 2013.—100 с.
2. Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.: «ЛИНКА –ПРЕСС», 2001.
3. Стародубова Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. Пособие для студ. высших учеб. заведений / Н. А. Стародубова. — 3-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 256 с.
4. Мазанова Е. В. Речевые игры с лего. Методическое пособие. — Самара: Изд. — Кузнецовой, 2019.—52 с.
5. Тихонова Л. И., Селиванова Н. А. Математика в играх с lego-конструктором: Методическое пособие. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001. — 64 с.

Интеграция деятельности музыкального руководителя и инструктора по физической культуре с использованием инновационных технологий

Лиховидова Ирина Викторовна, инструктор по физической культуре;
Буравлёва Анастасия Валерьевна, музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 124» г. Воронеж

Рассматривается система интеграционной деятельности педагогов детского сада. Описаны инновационные технологии, реализуемые в рамках Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Подтверждена эффективность инновационных технологий и методов образовательной деятельности.

Ключевые слова: дошкольники, педагоги, интеграция, физическая культура, музыка.

Введение. Современные экономические, политические, культурные реалии устанавливают новые требования к социальному и физическому потенциалу человека. Исходя из этого, возникает необходимость к переходу на новые формы физкультурно-оздоровительной работы среди подрастающего поколения. Занятия физической культурой в детском саду необходимо планировать таким образом, чтобы осуществлять образовательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.

Для того, чтобы дошкольники получали от физической культуры удовлетворение, занятия требуют инновационного подхода к их проведению. Соблюдение дидактических принципов является важным аспектом в реализации Стратегии воспитания, но при этом образование в целом должно быть направлено на сохранение и укрепление здоровья детей. Физическая культура и музыкальные занятия в совокупности являются средствами развития личностного начала и потенцируют эмоционально-волевое и нравственно-патриотическое воспитание.

Степень разработанности проблемы

Ученым Ю. В. Смирновой выдвинута и доказана гипотеза о том, что разработка технологии регулирования процесса занятий физической культурой посредством музыкального сопровождения способствует более эффективному развитию двигательных и музыкальных способностей детей, если учитывать «особенности сопряженного воздействия на них физических упражнений и музыкального сопровождения» [3].

Авторы Л. Н. Кутакова, Е. Н. Персикова описывают совместные мероприятия инструктора по физической культуре и музыкального руководителя, включая досуги, спортивные праздники, развлечения, квест-игры, цель которых — повысить у детей интерес к физкультуре и спорту через музыку [1].

Ссылаясь на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Е. Ю. Плетнева, Э. В. Коновалова, Л. И. Кистина описывают взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физической культуре в МБДОУ. Сделан акцент на важность музыкального сопровождения утренней гимнастики и физической культуры, так как музыка активизирует детей, повышает качество выполняемых упражнений [2].

Авторы сходятся в научном и практическом подходе к проведению физкультурно-оздоровительных занятий с дошкольниками и их музыкальном сопровождении.

Цель настоящего исследования — рассмотреть особенность интеграции интегративной деятельности музыкального руководителя с инструктором по физической культуре с использованием инновационных технологий.

Объект исследования — образовательный процесс в детском саду.

Предмет исследования — инновационные технологии в интегративной деятельности музыкального руководителя с инструктором по физической культуре.

Задачи: изучить научную и научно-методическую литературу по проблеме исследования; изучить инновационные технологии в дошкольном образовании; разра-

ботать схему интегрированной деятельности инструктора по физической культуре и музыкального руководителя

в условиях реализации ФОП; обосновать эффективность интегрированной деятельности педагогов.



Рис. 1. Схема интеграционной деятельности инструктора по физической культуре и музыкального руководителя в условиях реализации ФОП ДО

Методы исследования и исследуемые

В исследовании приняли участие дошкольники и педагоги МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 124» г. Воронежа. Обеспечивали интегрированную деятельность музыкального работника с инструктором по физической культуре воспитатели групп, которые также являлись участниками проводимых мероприятий.

Результаты и их обсуждение

Схема интеграционной деятельности инструктора по физической культуре и музыкального руководителя в условиях реализации ФОП ДО представляет собой организованную систему деятельности, в которой прописаны:

- цель в виде формирования интереса к физической культуре и музыкальным занятиям посредством инновационных технологий в интегрированной деятельности педагогов;

- интегрированная музыкальная и физкультурно-оздоровительная деятельность;
- здоровьесберегающие и личностно-ориентированные инновационные технологии с их характеристикой;
- педагогические принципы дошкольного образования;
- ожидаемый результат — воспитание здоровой, креативной, физически развитой личности.

Сравнительный анализ системы интегрированной деятельности музыкального руководителя и инструктора по физической культуре показан в таблице. Оценка по 5-балльной системе. Показаны среднеарифметические значения. Проводилось два мониторинга с разницей в три месяца. Анализируя полученные данные, мы пришли к выводу о целесообразности интеграции образова-

тельных областей «Физическая культура» и «Музыка». Причем, такие занятия необходимы не только при подготовке к праздникам, спортивным мероприятиям, а име-

ется целесообразность проводить под музыку утреннюю зарядку, физическую подготовку, сопровождение соревнований.

Таблица 1. Анализ эффективности инновационных технологий и интеграции образовательных областей музыка и физическая культура

Методики	Музыкальная память		Физическая активность		Креативность	
	0	3 м	0	3 м	0	3 м
«Веселое поурри»	2,56	3, 43	2,07	3,64	2,53	3,52
«Музыкальное путешествие»	3,09	3,68	2,62	3,06	3,21	3,76
«Ловкий, сильный, меткий»	3,76	4,09	2,45	3,97	3,65	4,32

В таблице показана разница между первым мониторингом и вторым (через три месяца). Наибольший результат в развитии физической активности и креативности на интегрированных занятиях.

Таким образом, интегрированные занятия показали развивающий и образовательный потенциал и могут использоваться как целостная педагогическая система.

Литература:

1. Кутакова, Л. Н. Сотрудничество музыкального руководителя и инструктора по физической культуре в организации музыкально-оздоровительной работы / Л. Н. Кутакова, Е. Н. Персикова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 11 (197). — С. 167–171. — URL: <https://moluch.ru/archive/197/48793/> (дата обращения: 25.04.2024).
2. Плетнева, Е. Ю. Взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физической культуре в ДОУ / Е. Ю. Плетнева, Э. В. Коновалова, Л. И. Кистина. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2022. — № 5 (41). — С. 16–18. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/236/7760/> (дата обращения: 25.04.2024).
3. Смирнова, Ю. В. Регулирование занятий физическими упражнениями посредством музыкального сопровождения. Дисс...канд. пед. наук. Санкт-Петербург, 2013, — 252 с.

Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством развития мелкой моторики рук

Миронова Марина Андреевна, воспитатель;

Ефанова Кристина Николаевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 124» г. Воронеж

Рассматривается взаимосвязь речевого развития с развитием мелкой моторики рук. Авторами разработана модель развития речи детей младшего дошкольного возраста посредством развития мелкой моторики рук, отражающая межсистемные и внутрисистемные связи дошкольной педагогики.

Ключевые слова: речь, дошкольники, мелкая моторика, сенсомоторное развитие.

Введение. Актуальность исследования несомненна, так как соответствует требованиям к реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее — ФОП ДО). В ФОП ДО обозначены задачи речевого развития детей 3–4 лет: формирование словаря; формирование звуковой культуры речи; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи; мотивация интереса к художественной литературе; подготовка к обучению грамоте.

Мелкая моторика представляет собой движения, в которых участвуют мелкие мышцы, и они требуют целенаправленного развития. Связь пальцевой моторики и речевого развития была подтверждена многими исследователями (Л. В. Антакова-Фомина, Е. И. Исенина,

М. М. Кольцова, Н. Н. Лобанова, А. Г. Л. П. Савина, Соловьев, Т. А. Ткаченко и др.).

Доказано, (В. М. Башина, М. М. Кольцова, А. Н. Лузганова, Н. В. Симашкова, С. Н. Цейтлин и др.), что работа пальцами способствует развитию речи у детей. Поэтому важно с раннего возраста развивать у ребенка мелкую моторику рук.

Степень изученности проблемы

Имеется множество трудов, посвященных взаимосвязи речевого развития и мелкой моторики рук.

Автор Е. А. Волковская описывает роль пальчиковых игр для речевого развития детей. Проводит аналогию между развитием двигательных навыков и звукопроизношением, автоматизацией звуков, интонацией, выра-

зительностью. Доказала, что мимика, жесты, пластика, точность и координация и мелкой моторики влияют на речевое развитие ребенка [1].

Данильченко Е. В. и Котова А. Г. считают, что «целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики дошкольников посредством пальчиковых игр способствует развитию речи и формированию интеллектуальных способностей». Авторы также описывают здоровьесберегающий эффект от пальчиковых игр, наблюдая за тем, как снижается физическая усталость детей во время занятий пальчиковыми играми [2].

В научной статье И. В. Маркувиной описывается взаимосвязь артикуляционного аппарата и центров головного мозга, отвечающих за двигательную активность

пальцев рук. Исследуя проблему развития речи и значения для этого феномена мелкой моторики, автор обосновывает тот факт, что для «...полноценного развития речи и когнитивной функции ребенка» необходимо стимулировать мелкую моторику пальцев рук. По мнению автора существует необходимость раннего развития пальчиковой активности детей для повышения их творческого потенциала и развития высших психических функций [3].

Таким образом, даже сжатый обзор литературы, указывает на эффективность пальчиковых игр, упражнений, массажа на речевое развитие.

То есть, мелкая моторика напрямую связана с речью, а значит ее развитие непременно скажется на успешном развитии речи.

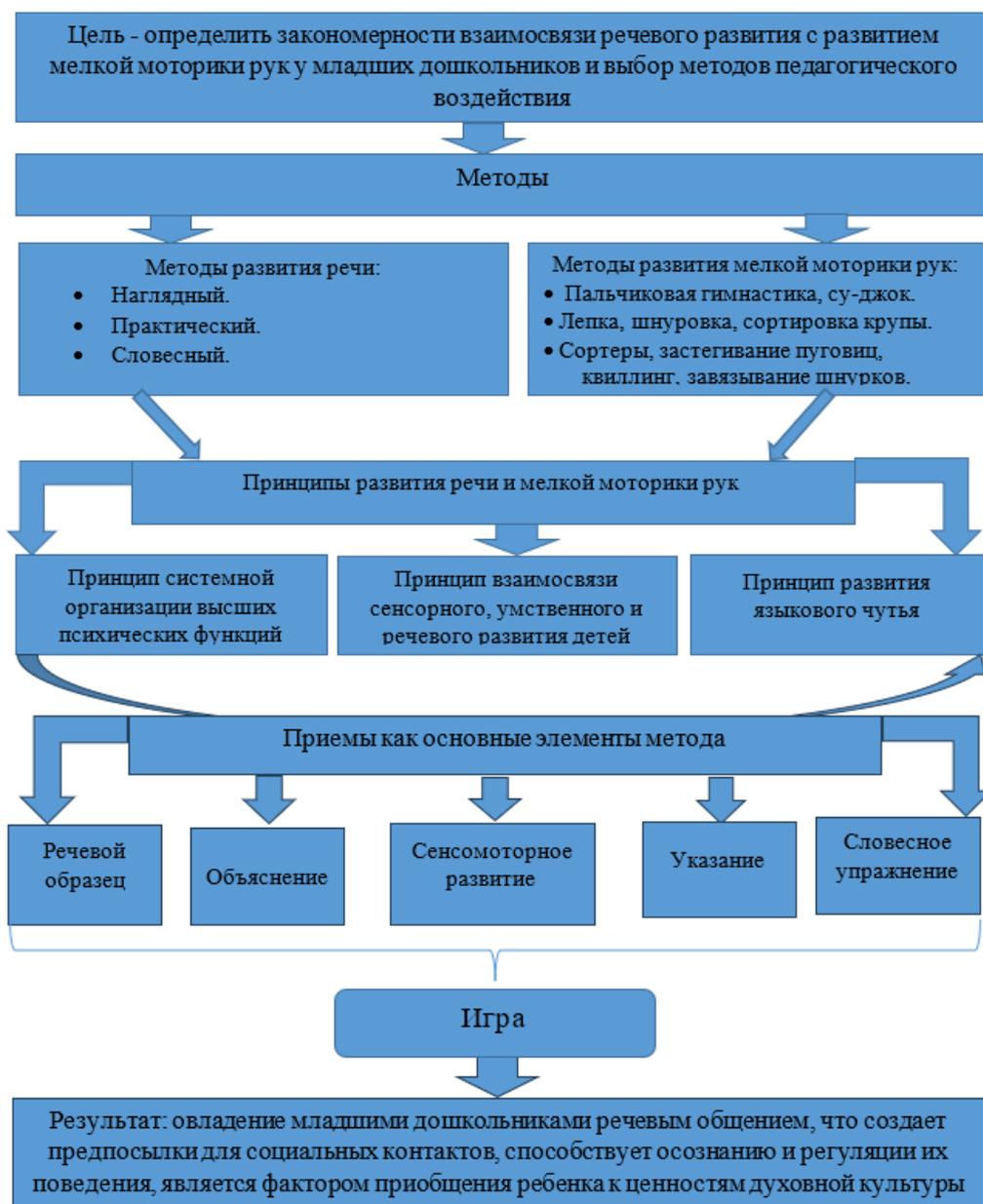


Рис. 1. Модель развития речи детей младшего дошкольного возраста посредством развития мелкой моторики рук

Целью настоящего исследования стало изучение влияния мелкой моторики на речевое развитие младших дошкольников.

Объект исследования — речь младших дошкольников.

Предмет исследования — речевое развитие дошкольников посредством развития мелкой моторики рук.

Методы исследования и исследуемые

В исследовании приняли участие педагоги и дошкольники Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 124» города Воронежа. В качестве методов исследования разработана Модель, представляющая собой систему с взаимосвязанными компонентами педагогической деятельности.

Диагностика и сравнительный анализ эффективности модели оценивались качественными данными, т. е., когда качественные данные описывают ситуацию речевого развития через характеристики (эмоции, общительность, коммуникативность, умение вступать в диалог, позитивное социальное взаимодействие и др.).

Результаты и их обсуждение

Модель имеет цель — определить закономерности взаимосвязи речевого развития с развитием мелкой моторики рук у младших дошкольников и выбор методов педагогического воздействия.

Методы речевого развития: наглядные; практические; словесные.

Методы развития мелкой моторики рук: пальчиковая гимнастика; су-джок; лепка; шнуровка; сортировка крупы; сортеры; застегивание пуговиц; квиллинг; завязывание шнурков и др.

Деятельность по развитию мелкой моторики и развития речи строилась на следующих принципах: принцип системной организации высших психических функций; принцип взаимосвязи сенсорного, умствен-

ного и речевого развития детей; принцип развития языкового чутья.

Использовались следующие педагогические приемы: речевой образец; объяснение; сенсомоторное развитие; указание; словесное упражнение.

Результат реализации модели — овладение младшими дошкольниками речевым общением, что создает предпосылки для социальных контактов, способствует осознанию и регуляции их поведения, является фактором приобщения ребенка к ценностям духовной культуры.

Речь младшего дошкольника реализуется в таких ее основных видах, как слушание, говорение, повторение за взрослыми.

Сравнительный анализ динамики развития речи у младших дошкольников, проводившийся один раз в два месяца показал следующие результаты: речемыслительная деятельность младших дошкольников является средством реализации мыслительного содержания с помощью языковых единиц. Специфика мышления в таком возрасте упрощенная, так как картина мира еще не сформирована. Однако, разница в речевом развитии значительно изменяется в течение времени.

Практически у всех исследуемых детей уровень отсутствия замысла и лишь немногие имеют уровень частичной реализации замысла в речевом развитии.

Таким образом, одним из важнейших показателей уровня развитости мышления и интеллекта является речь. Для развития речи необходимо развивать мелкую моторику рук

Литература:

1. Волковская Е. А. Роль пальчиковых игр для речевого развития детей. Журнал Проблемы педагогики. 2023, с 49–50
2. Данильченко Е. В., Котова А. Г. Роль пальчиковой гимнастики в развитии речи детей младшего дошкольного возраста. Журнал Интерактивная наука, 2021, № 10 (65), с. 31–39
3. Маркувина И. В. Мелкая моторика как средство развития речи. Наука и реальность/Science & Reality. 2021, № 2 (6), с. 71–72

Грамотная организация предметно-пространственной среды в ДОУ как один из главных факторов развития ребенка-дошкольника

Смирнова Лариса Анатольевна, воспитатель;

Чернова Екатерина Юрьевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 203» г. Чебоксары

Ключевые слова: РППС, развивающая предметно-пространственная среда, ДОО, дошкольная образовательная организация, ОВЗ, ограниченные возможности здоровья.

Проблема организации предметно-развивающей среды ДОУ всегда актуальна, в детском саду ребенку должно быть удобно, комфортно и все должно способствовать правильному и полноценному развитию детей. Требования ФГОС, ФОП ДОО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образо-

вания строятся с учетом принципов интеграции всех образовательных областей, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Т. к., решение программных образовательных задач предусматривает не только совместную деятельность педагога и ребенка, но и в самостоятельной деятельности детей,

именно поэтому педагоги-практики проявляют острый интерес к обновлению предметно-развивающей среды ДОУ.

В настоящее время организация развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС) в детском саду опирается на требования, которые содержатся в ФГОС ДО, ФОП ДО и иных нормативно-правовых актах. Современная РППС максимально реализовывает образовательный потенциал развития каждого ребенка в ДОУ, охраняя и укрепляя здоровье, учитывая особенности и корректируя недостатки. Главная задача детского сада — создать такое образовательное пространство, которое обеспечит цельность РППС и содержательность общения педагогов и детей. При этом РППС жестко учитывает:

- возрастные особенности детей;
- ФОП ДО и ФГОС ДО;
- санитарно-эпидемиологические нормы (СП 2.4.3648–20);
- законодательство и оценку соответствия продукции, защиту прав потребителей и т. д.

РППС группы располагает к непосредственному общению и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), полной и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для их уединения.

Насыщенная «дошкольная» жизнь предъявляет свои запросы к РППС, например, необходимы определенные условия:

- для успешной реализации различных образовательных программ, используемых в образовательном процессе;
- формирования инклюзивного образования, т. к. дети с ОВЗ часто посещают массовый детский сад;
- обязательный учёт национально-культурных и климатических условий.

Проще говоря, предметная развивающая среда — это система материальных объектов успешной деятельности ребенка. Соблюдение основных принципов при построении предметной среды позволяют практикующим педагогам обеспечивать максимально-психологические комфортные условия для всех детей. Существуют три стержневых варианта проектирования РППС:

- *по пространствам*. Важно уметь сочетать три основных пространства для деятельности: активной, спокойной, познания и творчества.
- *функциональным модулям*. Это связанные компоненты всех видов детской деятельности: учебных пособий, игр, игрушек, материалов, оборудования, инвентаря. Важно устроить пространство в модулях: поисково-исследовательский; игровой; физкультурно-оздоровительный; музыкальный; художественно-творческий; релаксации; дефектологический или логопедический; психологический; и др. Модуль охватывает все образовательные области по ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие, учитывая индивидуальные и возрастные особенности дошкольников.

- *центры детской активности*. Число и насыщение центров должно напрямую зависеть от возраста воспитанников и интересов, можно создать по принципу малых полузамкнутых микропространств, чтобы избежать скученности детей и не мешать работе подгруппам. Все материалы необходимо размещать так, чтобы было удобно брать пособия, возможно перегораживать пространство ширмой, и обязана стимулировать дошкольников к активности в разных видах деятельности,

Все предметы и оборудование должны гармонично сочетаться по цвету, и представлять собой единое целое, организовать РППС в детском саду порой бывает очень сложно. Но, зачастую, педагогам либо не хватает знаний, по данной теме, или у ДОУ возможно нет необходимых материальных ресурсов для закупки необходимых материалов. Поэтому, есть необходимость разработки такой предметно-пространственной развивающей среды, которая не требует постоянных кардинальных перемен, а может строиться на основе уже имеющейся ранее. Практически в каждом дошкольном учреждении города Чебоксары групповые пространства оформлены по-разному, но есть общее:

- «Центр познания», чаще всего размещаются развивающие и логические игры, оборудование для опытов и экспериментов; дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие действий сравнения, логических операций классификации, сериации и др.
- «Уголок природы и экспериментирования», помещаются комнатные цветы, оформляется «зеленый подоконник», позволяющие дошкольникам овладевать программой по данному направлению, так же: «календарь природы», подборки открыток и иллюстраций, разнообразных сведений о растениях, животных, насекомых, птицах региона.
- «Центр творчества», игры и материалы для театрализованных, музыкальных игры, импровизаций, художественно-речевой и изобразительной деятельности;
- «Музыкальный уголок», в него входят: разнообразные музыкальные инструменты (шумовые, металлофон, барабан, треугольник); маски; атрибуты для театрализованных игр; ширмы разных размеров, «Уголки ряжения»; фланелеграф, мягкие игрушки; атрибуты, необходимые для игр-драматизаций: маски, шапочки, костюмы и т. д.
- «Игровой центр», обеспечивает многообразие игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.
- «Литературный центр», насыщается подборкой разнообразной художественной литературой, энциклопедии для дошкольников, сказки народные и авторские, альбомы загадок, рассказы,

стихи, сказки, иллюстраций к сказкам. Все вышеперечисленные центры очень удобно объединять меж собой, они могут видозамещать друг друга.

Очень часто в группах, где есть старшие дошкольники размещаются гербы, флаги города и республики, страны, портреты глав, фотоальбомы, литература.

— «*Спортивный центр*», обеспечивает двигательную и здоровьесберегающую активность дошкольников, в нем есть оборудования, которое соответствует сезону: обручи малые и большие; длинные и короткие шнуры и скакалки, кольца, кегли, мячи и шары из разных материалов, с разными наполнителями.

Хочется подметить, что грамотная оформленная развивающая предметная среда группы имеет большое значение на развитие детей. Развивающая предметно-пространственная среда группы должна направлять детский потенциал на возможность заниматься любимым делом, важно задействовать каждый уголок группы, обеспечивая гибкое, вариативное использование пространства, интеграцию образовательных областей.

Создавая развивающую среду в ДОУ, важно учитывать основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн помещения и эргономику современной среды ДОУ и психологические особенности возрастной группы.

Литература:

1. Авдулова, Т. П. Насыщенность образовательной среды и ее психологическая безопасность // Справочник старшего воспитателя. — 2014 г. -№ 8.
2. Приказ Министерства Просвещения России № 1028 от 25.11.2022 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования». Письмо МП РФ № ТВ-413/03 от 13.02.2023 г. «О направлении рекомендаций».
3. СанПин с 01.01.2021 для детских садов, школ и т. д. (СП 2.4.3648–20)
4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023).
5. Ясвин, В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. — М., 2001.

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Формирование предпосылок естественно-научной грамотности у дошкольников в процессе реализации технологии А. И. Савенкова «Маленький исследователь»

Кадочникова Наталья Анатольевна, воспитатель
МАУДО г. Ялуторовска «Детский сад № 9» (Тюменская обл.)

В статье говорится об актуальности формирования исследовательского поведения дошкольника в рамках формирования предпосылок естественно-научной грамотности. Раскрыто значение исследовательской деятельности для формирования у детей любознательности, инициативности, самостоятельности и навыков сотрудничества, в целом повышения качества дошкольного образования. В статье приведен пример реализации технологии А. И. Савенкова «Маленький исследователь» с детьми старшего дошкольного возраста. Раскрыты этапы работы по технологии исследовательской деятельности. Показан опыт применения методов исследовательской деятельности: «Подумай сам», «Спроси у взрослого», «Посмотри в книге», «Посмотри в интернете». Автор демонстрирует свой подход к исследовательской деятельности, открывает свои «изюминки» исследовательской деятельности: создание мотивации-провокации, использование новых методов исследования.

Автор приходит к выводу об уникальности технологии А. И. Савенкова по организации исследовательской деятельности не только для развития личностных качеств детей, учебной мотивации, но и для формирования предпосылок одного из основополагающих компонентов функциональной грамотности — естественно-научной грамотности, которая актуальна для любого человека в современном мире. В статье приведены выводы результатов работы в рамках исследовательской деятельности для детей и самого педагога.

Ключевые слова: исследование, методы исследования, технология А. И. Савенкова, естественно-научная грамотность.

В настоящее время в образовании много говорят о развитии у детей навыков XXI века. Образование обращается к идее: что такого дать ребенку универсального? Перефразируя Конфуция, ребенка не надо «кормить» готовыми знаниями, а нужно дать «рыбу»: научить добывать знания, распознавать их и использовать в жизни, опираться на них при принятии решений. В связи с этим актуальным становится формирование у детей предпосылок функциональной грамотности, начиная с дошкольного возраста. Одним из компонентов функциональной грамотности является естественно-научная грамотность, то есть ориентированность человека в естественно-научных знаниях и способность применять их в жизни.

Я предположила, что развитие данных компетенций у дошкольников возможно, если использовать технологию исследовательской деятельности А. И. Савенкова «Маленький исследователь», которую я изучила и решила использовать в своей работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Данная технология позволяет включать ребёнка в собственный исследовательский поиск на любых занятиях в детском саду, в любых образовательных моментах дошкольника: прогулка, игровая деятельность. Технология исследовательской деятельности рассчитана не только на то, чтобы обучать детей наблюдению и эксперимен-

тированию, но включает в себя полный цикл исследовательской деятельности от определения проблемы до предоставления защиты полученных результатов [1; с. 211].

Работая по технологии «Маленький исследователь», я поставила перед собой следующие задачи:

1. Развивать познавательную активность детей, как полноценных участников образовательных отношений;
2. Развивать детскую инициативность и самостоятельность;
3. Формировать навыки исследовательского поведения и обработки полученных материалов.

Работа по технологии проходит в несколько этапов:

1. Выпор темы-выделение и постановка проблемы;
2. Выработка гипотезы;
3. Поиск и предложение возможных вариантов решения
4. Сбор материала;
5. Обобщение полученных данных;
6. Подготовка проекта (сообщения, доклада, макета и др.)
7. Защита [1; с. 209].

Детское исследование начинается с выбора темы. Для того чтобы заинтересовать детей и подвести к теме,

я задействую возможности развивающей предметно-пространственной среды, пользуясь приемом «Мотивация-провокация». То есть, в среде размещаю объекты, которые косвенно относятся к теме, а детям нужно их сопоставить, связать с ассоциациями и догадаться о теме исследования. Например, организовав исследовательский проект по теме «Пауки», я оформила предметно-развивающую среду в стиле экобионики. Натянула рыбацкую сеть, повесила в углу группы паутину, поставила на видное место велосипедное колесо развесила с потолка фотографии: платье из паутины, цифра 8, буква П, туннель, подвесной мост. Задала вопрос: «Ребята, догадайтесь, какую тему мы будем сегодня исследовать?». Мои ребята быстро догадались: «Пауки», «Пауки, потому что в группе есть паутина». Что объединяет паука и все эти предметы? Тут ребятам пришлось подумать. Они наперебой стали приводить

аргументы в пользу пауков: «Сеть рыбацкая похожа на паутину». «А мост подвесной тоже похож на паутину». Девочки отметили, что буква П — первая в слове паук

Итак, тема выбрана. Задача детей в исследовательской деятельности по технологии А. И. Савенкова получить как можно больше сведений о том, что является предметом их исследования, и подготовить по теме доклад [1; с. 214]. Но сначала актуализируем свои знания по выбранной теме. Мы дружно обсудили, что уже знаем про пауков и выяснили, что хотим узнать, сколько лапок у паука, как паук кусается, как плетет паутину и какие пауки бывают. Эти вопросы являются предвестниками гипотез, которые дети будут формулировать в дальнейшем, обучаясь в школе. Вопросы записали-зарисовали на карточках, чтобы не забыть, разместили их на доске.



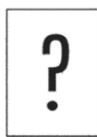
Рис. 1. Выдвигаем гипотезы, актуализируем знания

Пора приступать к исследованию. Для этого нужно выбрать методы исследования и сбора информации. Каждый метод — отдельная пиктограмма. Всего их восемь: подумать самостоятельно, спросить другого чело-

века, обратиться к специалисту, узнать из книг, посмотреть на компьютере Интернет, посмотреть видео- и телефильмы. Мы добавили с ребятами еще один значок — позвонить маме.



Подумать самостоятельно



Спросить у другого человека



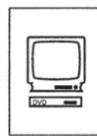
Обратиться к специалисту



Узнать из книг



Посмотреть на компьютере Интернет



Посмотреть видео- и телефильмы



Понаблюдать



Провести эксперимент

Рис. 2. Методы исследования

Для изучения пауков мы выбрали следующие методы: подумать самостоятельно, спросить другого человека, посмотреть в книге, узнать в интернете. Эти методы стали планом исследовательской деятельности. Ребята разделились на четыре команды, выбрали метод исследования,

взяли планшет для записи и зарисовок, выбрали вопрос, который будут исследовать. А дальше самый интересный этап — сбор информации. Атмосфера поиска наполнила группу: вопросы, ответы, спор, шелест страниц энциклопедии, зарисовки и записи...



Рис. 3. Сбор информации»

Процесс сбора информации может быть долгим, поэтому мы ограничились пятью минутами. В каждой команде был хранитель времени, который строго следил за песочными часами.

Следующий этап — обобщение данных и подготовка к докладу. Каждая команда рассказывает, на какой вопрос искали ответ, что узнали, смогли ли найти информацию.

Соня и Арина узнали из познавательного мультфильма как пауки плетут паутину, Глеб и Володя выяснили из энциклопедии, что у паука оказывается не шесть лапок, как у насекомых, а восемь. Никодим и Миша размышляли, почему пауки разного цвета, Даша и Варя выяснили у гостей какие бывают пауки. После выступления исследователей мы обсудили, как эта информация о пауках пригодится в жизни? Решили рассказать о пауках ребятам младшей группы. «Возможно в школе нас спросят о пауках, а мы уже все знаем» — сказала Соня. Стали думать, как фотография с нарядным платьем относится к теме про пауков. Одна из гипотез: «Может быть ткань платья сделана из паутины?». И это оказалось верным предположением.

Как только информация про паука была обобщена, я предложила детям сделать полный доклад по теме. Вместе мы нашли ответы на все свои вопросы.



Рис. 4. Делаем доклады

В продолжении темы мы с ребятами нашли паука в группе и рассмотрели его, убедились в безопасности домашних пауков, еще раз пересчитали лапки, понаблю-

дали за тем, как он ползает. Интерес к теме у ребят только усилился.

Внедряя технологию исследовательской деятельности А. И. Савенкова, я обратила внимание, что дети стали договариваться друг с другом, слышать и слушать друг друга. Они самостоятельны и инициативны. Проявляют любознательность, стремятся к диалогу. А это шаги на пути к сотрудничеству. Дети охотно делятся информацией, которую исследовали в детском саду с родителями. Благодаря такой форме работы наша группа наполнилась следами детской деятельности, виден и слышен голос ребенка.

Исследовательская деятельность позволяет ребенку под руководством педагога или самостоятельно добывать информацию и овладевать представлениями о том или ином предмете, объекте, физическом или природном явлении, выявлять проблемы и решать их исходя

из своего опыта. Она способствует расширению у детей кругозора, проявлению их инициативности и самостоятельности, индивидуализации развития личности каждого ребенка, выработке субъектной позиции. Технология исследовательской деятельности А. И. Савенкова даёт детям уверенность, что именно они являются исследователями, «первооткрывателями» интересных идей. Исследовательская деятельность мотивирует детей быть активными и инициативными, самостоятельными не только, пока исследуется интересная тема, но и в течение всей жизни.

А что даёт исследовательская деятельность мне, воспитателю? Бесценный опыт самостоятельной, творческой, исследовательской работы, новые знания и умения, которые характеризуют меня как творца образовательного процесса [1; с. 210]. Даёт возможность уйти от традиционных форм работы.

Литература:

1. Савенков, А. И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника самостоятельно приобретать знания. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Национальный книжный центр, 2017. — 240 с.

Авторское дидактическое пособие по правилам дорожного движения «Мой друг — Светофор!»

Савельева Яна Ивановна, учитель-логопед;

Глухова Ольга Александровна, воспитатель;

Девяткина Елена Витальевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 110 «Жемчужинка» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

В статье даётся подробное описание авторского пособия «Мой друг — светофор». Пособие помогает воспитателям группы и учителю-логопеду в игровой форме сформировать у дошкольников представление о правилах дорожного движения, показать важность их соблюдения.

Ключевые слова: правила дорожного движения, безопасность на дороге, светофор, дошкольники, дидактическое пособие.

Правила дорожного движения должен знать каждый человек. Они очень важны. Ведь эти правила помогают нам сохранить самое главное — ЖИЗНЬ!

Одной из серьезнейших проблем любого города является дорожно-транспортный травматизм. Чтобы оградить детей от опасности, надо как можно раньше начать готовить их к встрече с улицей, городским движением, приучать обращаться к старшим за помощью, а также и самим правильно и своевременно реагировать на сложившуюся ситуацию. Чем раньше удастся познакомить ребенка с правилами дорожного движения, сформировать у него навыки культуры поведения в транспорте, на улице, тем меньше вероятности нежелательных происшествий с ним на дороге.

Обучение маленького человека начинается с детства, когда рядом с малышом находятся родители, воспитатели детского сада. Взрослые несут ответственность за жизнь и здоровье ребенка, обязаны научить малыша жизненно важным правилам, подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуа-

циями. Поэтому необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Эти правила следует подробно разъяснить детям, а затем следить за их выполнением.

Известно, что обучение детей ПДД и профилактика детского дорожно-транспортного травматизма являются неотъемлемой частью образовательного процесса в ДОО, но дословная трактовка ПДД недоступна для детей дошкольного возраста, а нормативное изложение обязанностей пешеходов и пассажиров на непонятной для них дорожной лексике, требует от них абстрактного мышления, затрудняет процесс обучения и воспитания.

Для решения этой проблемы нами было изготовлено **дидактическое пособие «Мой друг — Светофор».**

Данное дидактическое пособие помогает реализовать принципы ФГОС:

- насыщенность — наличие игровых вспомогательных материалов для игровой активности детей,

- вариативность — наличие разнообразных вариантов игры,
- трансформируемость — возможность изменения элементов,
- смены дидактического материала в зависимости от образовательной

задачи,

- доступность — свободный доступ всех детей к пособию,
- мобильность — лёгкое не большое пособие можно использовать в любой деятельности и в любом помещении;
- повышение эффективности образовательного процесса.

Цель разработки пособия: формирование системы знаний, умений и навыков детей по правилам дорожного движения.

Задачи:

- закрепить знания о светофоре и его сигналах, донести до детей важность сигналов светофора,
- познакомить с правилами перехода проезжей части по регулируемому и нерегулируемому пешеходному переходу,
- закреплять знания о дорожных знаках, умение различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки,
- развивать наблюдательность, самостоятельность мышления, внимательность на дорогах,
- формировать навык предвидеть опасное событие, уметь по возможности его избегать.

Описание пособия: дидактическое пособие «Мой друг — Светофор» представляет собой объемную мягкую игрушку в виде светофора, разные стороны которой выполняют определенные задачи. Выполнен из мягкого флиса и фетра, приятен на ощупь. Дополнен маленькими игрушками (машинки, человечки, жезл, свисток).

Место использования в педагогическом процессе: в образовательной и игровой деятельности, в утреннее и вечернее время, в свободной игровой деятельности детей.

Методические рекомендации по использованию дидактического пособия будут полезны педагогам дошкольных образовательных организаций для осуществления совместной деятельности детей и взрослых и самостоятельной деятельности детей. В организо-

ванной образовательной деятельности пособие выступает как демонстрационный материал, а также используется для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций.

Следовательно, педагогом дидактическое пособие «Мой друг — Светофор» в течении дня может применяться:

- 1) как игровой приём обучения;
- 2) как игровая совместная деятельность детей под руководством воспитателя;
- 3) как самостоятельная игра детей.

Пособие разработано с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста. Оно удобно в использовании, имеет яркий дизайн, чем привлекает внимание детей. Все игровые упражнения, дидактические игры и т.д. легки в изготовлении, имеют несколько вариантов проведения.

Содержание дидактического пособия «Мой друг — Светофор»

Фронтальная сторона пособия — это друг светофор, который улыбается, насторожен или хмурится, и обозначает жестом ладони соответствующий сигнал (рис. 1).



Рис. 1

Тыльная сторона пособия представляет собой светофор, на котором возможно изменять цвет сигнала, и проезжую часть с пешеходным переходом. С помощью машинок и человечков дети самостоятельно или совместно с взрослым проигрывают и разбирают различные ситуации ПДД (рис. 2, 3, 4).

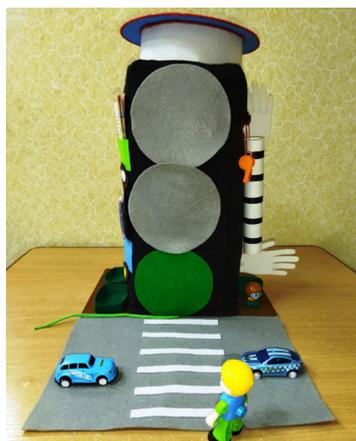
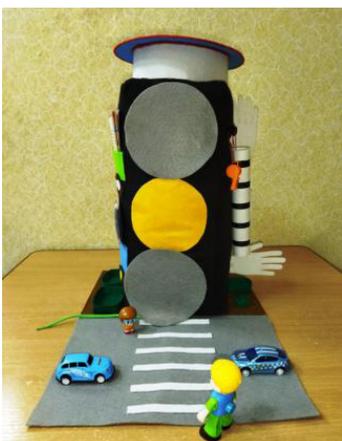


Рис. 2

Рис. 3

Рис. 4

На левой боковой стороне пособия находятся вспомогательные материалы, предназначенные для самостоятельных игр детей или разыгрывания образовательных ситуаций: жезл и свисток, машины, человечки (рис. 5).



Рис. 5.

На правой боковой стороне светофора нашиты кармашки в виде машин. В кармашках педагог размещает карточки с разными заданиями по ПДД (дорожные ло-

вушки, разрезные картинки, стихи и загадки, дорожные знаки, картинки-раскраски и т. д.) (рис. 6).



Рис. 6.

Заключение.

Данное пособие разработано, чтобы научить детей правилам дорожной безопасности в интересной форме. Вместо скучного заучивания правил, дети с помощью светофора изучают опасные ситуации на дороге и решают, как нужно действовать.

ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

Проект по формированию у детей здорового образа жизни во второй младшей группе «Мы растем здоровыми»

Кохарова Елена Михайловна, воспитатель;

Голубева Людмила Владимировна, воспитатель;

Скворцова Елена Васильевна, инструктор по физической культуре

МДОУ «Детский сад № 66» Энгельсского муниципального района Саратовской обл.

Паспорт проекта

Вид проекта: познавательно-творческий

Тип проекта: групповой

Длительность проекта: среднесрочный, 1 месяц

Руководитель проекта: Кохарова Елена Михайловна

Участники проекта: воспитатели (Кохарова Е. М.;

Голубева Л. В.), инструктор по физической культуре (Скворцова Е. В.), воспитанники разновозрастной группы (вторая младшая подгруппа), родители.

Актуальность

Здоровье — ценный дар, подаренный человеку природой. Здоровый малыш отличается гармоничным развитием. Дошкольный период является решающим в формировании основы физического и психического здоровья. В этот период происходит активное развитие органов и систем организма, закладываются основы личности и отношения к себе и миру. Важно обеспечить детей базовыми знаниями и практическими навыками здорового образа жизни. Основы здорового образа жизни для дошкольников определяются знаниями и представлениями о правилах здоровья (соблюдение режима, гигиена, физическая активность) и умением применять их в повседневной жизни через доступные для детей методы (чистка зубов, мытье рук, зарядка). Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей является одной из главных стратегических целей развития страны. Она регламентируется и обеспечивается такими нормативно-правовыми документами, как Закон РФ «Об образовании», «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», а также Указами Президента России «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации», «Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации» и др.

Проблема: дети незнакомы с понятием «здоровый образ жизни». На вопрос воспитателя: «Что нужно делать, чтобы не болеть?». Дети отвечают: «Надо пить лекарства».

Цель проекта: формирование основ здорового образа жизни у воспитанников младшей группы.

Задачи проекта:

Для детей

Образовательные:

1. Дать представление о здоровом образе жизни.
2. Продолжать знакомить с правилами личной гигиены.
3. Способствовать укреплению здоровья детей через систему оздоровительных мероприятий.
4. Дать детям знания о полезных и вредных продуктах питания.

Развивающие:

1. Развивать и закреплять культурно-гигиенические навыки у детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес детей к здоровому образу жизни.
2. Воспитывать у детей желание заниматься физкультурой, спортом, закаляться, заботиться о своем здоровье, заботливо относиться к своему телу и организму.
3. Воспитывать у детей желание выглядеть чистым, аккуратным и опрятным.

Для родителей:

1. Укрепить связи между детским садом и семьей, изменить позицию родителей в отношении своего здоровья и здоровья детей.
2. Способствовать созданию активной позиции родителей в оздоровительной деятельности в ДОУ.
3. Пропаганда ЗОЖ.

Ожидаемые результаты:

1. У детей сформированы первоначальные знания о здоровом образе жизни.
2. Повышение уровня освоения культурно-гигиенических навыков.
3. Активизирован и обогащен словарный запас детей по теме.
4. Участие в совместной деятельности родителей.
5. Дети и родители имеют элементарные представления о ценности здоровья.

Формы и методы реализации:

Формы:

- Наблюдения
- Беседы
- Ситуативный разговор
- Занятия
- Чтение художественной и познавательной литературы
- Рассматривание фотографий и иллюстраций
- Подвижные игры
- Гимнастики (утренние, дыхательные, после сна)
- Физкультминутки
- Консультации, индивидуальные беседы (родителям)

Методы:

- Словесные: беседа, чтение художественной литературы, стихотворения, рассказ воспитателя, загадки, потешки, поговорки.
- Наглядные: рассматривание фотографий и иллюстраций, книг, показ воспитателем упражнений, гимнастик.
- Практические: изобразительная деятельность, оздоровительная деятельность.
- Игровые: дидактические игры, подвижные игры, пальчиковые игры.

Продукт проектной деятельности:

1. Создание картотек различных гимнастик (дыхательная гимнастика, физкультминутки), подвижных игр.
2. Подборка дидактических игр.
3. Оформление картотеки бесед по формированию здорового образа жизни подбор литературы по ЗОЖ.
4. Консультации для родителей по ЗОЖ.
5. Совместное с родителями физкультурное развлечение «На поиски колобка».

Этапы реализации проекта:

1 этап — подготовительный:

Сбор информации и подготовка литературы по теме проекта, планирование, работа с родителями.

2 этап — основной, практический:

Проведение: бесед, оздоровительных мероприятий.

Разучивание: потешек, стихотворений, пальчиковых игр, ежедневная работа по формированию у детей культурно-гигиенических навыков, соблюдение режима дня.

3 этап — заключительный.

I. Подготовительный этап

1. 1. Подборка методического и дидактического материала.
2. 2. Подборка художественной литературы.
3. 3. Оформление папок-передвижек, консультаций, буклетов для родителей по теме проекта.
4. 4. Подбор пословиц, поговорок, загадок по теме проекта.
5. 5. Подборка дидактических, подвижных игр по теме проекта и атрибутов к ним.
6. 6. Разработка анкеты для родителей: «Здоровый образ жизни в вашей семье»
7. 7. Привлечение родителей к реализации проекта.

II. Основной этап

Познавательно-исследовательская деятельность

- Беседа «Солнце, воздух и вода — нам без них никак нельзя».

Цель: формировать у детей понятия закаливающих процедур и их влиянии на здоровье.

- Беседа «Чистота — залог здоровья»

Цель: дать детям представление о необходимости гигиенических процедур.

- Беседа «Как важен сон».

Цель: формировать представление детей о значении сна, учить заботиться о себе.

- Беседа «Полезные и вредные продукты»

Цель: показать детям важность правильного питания для здоровья и роста.

Восприятие художественной литературы и фольклора

- К. Чуковский «Доктор Айболит», «Мойдодыр»
- С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала»
- И. Демьянова «Замарашка»
- Стихотворение: «Что такое чистым быть?», «Я и солнышко»
- Потешки: «Водичка, водичка...», «Кран откройся! Нос, умойся!», «От водички, от водицы все улыбами искрится!»
- А. Барто «Девочка чумазая», «Девочка ревущка»
- Отгадывание загадок об овощах и фруктах, о средствах гигиены

Социально-коммуникативное развитие

- Дидактическая игра «Вредные и полезные продукты»

Цель игры: дать представление детям о вредных и полезных продуктах

Правила игры: ребенку дается два игровых поля: зеленое, (на верху этого поля расположена продовольственная корзина), на это поле кладем картинки полезных для здоровья продуктов и красное поле (вверху, которого расположена мусорная корзина), здесь располагаем вредные продукты.

- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Воспитание культуры поведения за столом.

Изобразительная деятельность

Рисование в раскрасках по теме ЗОЖ, по трафаретам «Фрукты и овощи».

Двигательная деятельность

- физкультминутки
- пальчиковые игры
- логоритмические игры
- подвижные игры
- гимнастика пробуждения
- утренняя гимнастика

Работа с родителями. Взаимодействие с семьей играет первостепенную роль в работе дошкольного образовательного учреждения. Одним из ключевых аспектов этого взаимодействия является совместная деятельность педагогов и родителей по сохранению и укреплению здоровья детей. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» подчеркивает, что родители играют ведущую роль в формировании личности ре-

бенка, включая его физическое развитие. Именно они формируют ценности и привычки ребенка, которые определяют его отношение к здоровью. Родители являются первыми и главными образцами для подражания, и их поведение оказывает непосредственное влияние на становление здорового образа жизни у детей. В партнерстве с семьей педагоги дошкольных учреждений реализуют эффективную программу укрепления здоровья через различные формы взаимодействия: привлечение родителей к оздоровительным мероприятиям, организация совместных спортивных праздников, привлечение родителей к проведению физкультурно-оздоровительных занятий в детском саду, индивидуальное консультирование родителей, тесное взаимодействие с медицинскими работниками и узкими специалистами для обеспечения комплексного подхода к сохранению здоровья детей. Совместная работа педагогов и ро-

дителей, основанная на доверительных отношениях и конструктивном диалоге, способствует созданию благоприятных условий для сохранения и укрепления здоровья детей, формированию у них ценностей здорового образа жизни и осознанного отношения к своему физическому и психическому благополучию.

Было проведено

- Анкетирование родителей «Здоровый образ жизни в моей семье», «Здоровое питание-здоровый ребенок»

Консультации

- «Закаливание»
- «Здоровый образ жизни семьи»
- «Полезные привычки»
- «Поговорим о правильном питании ребенка»

III. Заключительный этап

1. Выставка стенгазет «Мы за здоровый образ жизни».



2. Челендж «Зарядка всей семьей».

3. Итоговое совместное физкультурное развлечение «На поиски колобка».



Заключение

В результате проведенных мероприятий, наблюдается заметное увеличение заинтересованности детей в занятиях физкультурой, а также в применении закаливающих процедур и уходе за собой. Это свидетельствует о повышении воспитательной ценности, которую несут подобные занятия. Дети и их родители также получили дополнительные знания о методах сохранения и укрепления здоровья, понимая важность здорового образа жизни. У родителей расширилось представление о закаливающих мероприятиях, у детей знания о полезных продуктах питания. Для дальнейшего поддержания интереса

к здоровому образу жизни, необходимо продолжать систематически работать в данном направлении, продолжать организовывать совместные мероприятия с участием родителей, направленные на оздоровление детей, а также на сохранение и укрепление их физического и психологического благополучия. Поддерживая такие инициативы, мы сможем обеспечить более здоровое будущее для нового поколения и вдохновить их на заботу о собственном здоровье, исполнив указ Президента России «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации».

Литература:

1. Золотова М. Ю. Физкультурно-оздоровительные аспекты здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях// Международ. практич. Конференция 2015 г.
2. Змановский Ю. Ф. Воспитаем детей здоровыми. М., 1089 г.
3. Рунова М. «Помогите ребенку укрепить здоровье» Дошкольное воспитание№9, 2004 г.
4. Юрко Г. П. «Физическое воспитание детей раннего и дошкольного возраста», М. 1978 г.

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Использование песочной терапии в системе логопедической работы с детьми с ТНР

Чумучова Алиса Анатольевна, учитель-логопед;

Абзалова Земфира Юсуповна, воспитатель первой квалификационной категории

МБДОУ «Билингвальный детский сад № 178 комбинированного вида» Советского района г. Казани

Принципы гуманизации и вариативности дошкольного образования прочно утвердились в жизни современного общества. Дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и с тяжелыми нарушениями речи, должны иметь возможность получения своевременной, качественной коррекционной помощи. Следовательно, возникает проблема о необходимости разработки наиболее результативных методов работы с целью исправления речевых недостатков у детей с ТНР.

Тяжёлые нарушения речи (ТНР) — это стойкие специфические патологии в развитии компонентов речевой системы (лексики, грамматики, фонематических процессов, звукопроизношения, просодического компонента речи), отмечающихся у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом [6]. Из числа детей с ограниченными возможностями здоровья значительную долю составляют дети с тяжелыми нарушениями речи. К этой категории относятся дети с алалией, дизартрией, ринолалией, афазией, выраженным заиканием (3). Все они нуждаются в логопедической помощи, основной этап которой должен включать: формирование целенаправленной воздушной струи, обогащение активного и пассивного словаря, обучение построению простых распространённых предложений, развитие связной речи, правильного звукопроизношения и просодической стороны [5].

На фоне комплексной логопедической помощи нестандартные методы терапии способны улучшить процесс коррекционного воздействия, устранить различные дефекты речи. Несмотря на то, что альтернативные методы и приемы представляют собой лишь дополнения к общепринятым, испытанным временем технологиям, они могут помочь организовать процесс обучения, сделать их более разнообразными и увлекательными. Помимо этого, они всегда ориентированы на усовершенствование психоэмоционального состояния детей с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из течений в арт-терапии является песочная терапия, которая базируется на концепции К. Г. Юнга. Она

интересовала многих представителей юганской школы (4). Тем не менее, с целью обучения песочная терапия стала применяться сравнительно недавно, до прошедшего времени эта технология фактически никак не использовалась.

Метод песочной терапии предполагает создание природной стимулирующей среды, в которой бы ребенок смог почувствовать себя удобно и защищённо, свободно выражая свою творческую активность. Для этого нужно выбрать упражнения, подходящие способностям ребенка. В сказочной форме педагог должен объяснить, как нужно играть, какие правила необходимо соблюдать в процессе терапии. Очень важно на занятиях ликвидировать отрицательную оценку поступков, мыслей ребенка, и, при этом, похвалить за каждую его выдумку, за креативный подход и фантазию.

Основой для проведения песочных игр является два принципа: «воплощение в жизнь» отвлеченных знаков (букв, чисел) и «проживание» разнообразных ситуаций одновременно с персонажами песочных игр.

В процессе «оживления» абстрактных знаков, ребенок начинает с большим интересом включаться в игровой процесс. Данный принцип дает возможность выработать, повысить и усилить позитивную мотивацию к занятиям и личную увлеченность ребенка в происходящем.

Второй принцип предполагает переход из «мира представляемого» в «мир настоящий» и обратно [1].

Если традиционное обучение объединить с песочными играми, то можно добиться более значимых образовательных и воспитательных результатов, нежели при использовании исключительно только типичных форм обучения. В процессе игр с песком увеличивается мотивация, происходит развитие сенсорного восприятия, формируются познавательные функции: восприятие, внимание, память, мышление и речь [2].

«Песочные» игры можно использовать как на индивидуальных коррекционных занятиях, так и на подгрупповых. В течение занятия нужно давать ребенку время

для свободной игры-отдыха, которая занимает около пяти минут.

Весь игровой процесс можно разделить на пять последовательных этапов.

На первом этапе педагог представляет детям песочницу и объясняет, что ящик наполовину заполнен песком, голубые стенки песочницы олицетворяют лазурное небо и, если немного подвинуть песок, то можно обнаружить, что дно песочницы тоже голубое. Оно символизирует воду. Таким образом, дети сами смогут создать в песочнице любой водоем: озеро, ручей, речку, море, океан.

На втором этапе демонстрируются различные коллекции фигурок: люди, дикие звери, домашние животные, рыбы, насекомые, здания, транспорт и т. д. Детям предлагается их потрогать, поиграть, разглядеть.

На третьем этапе происходит ознакомление с «законами», которые представляют собой свод правил, запретов и ограничений, которые используются в игровом процессе. Знакомство с правилами должно происходить в игровой или сказочной форме. Каждое занятие нужно начинать с «проигрывания», повторения данных «законов» [2].

На четвертом этапе определяются учебные и коррекционные задачи, инструкции к играм, общий план занятия. Данное действие осуществляет фантастический персонаж. Им может быть Песочная волшебница, черепашка Тортила, мудрая сова, золотая рыбка и др. Сказочный герой предлагает определить тематику игры, после этого начинает рассказывать занимательную историю о каком-либо событии. Также он распределяет поручения между детьми. Таким образом, вся информация, которой должны овладеть дети, преподносится этим фантастическим героем. Он же контролирует весь игровой процесс в целом, констатирует и оценивает творческие работы детей, поощряет детей и придает уверенности каждому из участников игрового процесса.

Пятый этап — это окончание игры. Заканчивая игры с песком, дети разбирают собственные сооружения, убирают игрушки в контейнеры, ставят их на полки, подводят итоги занятия [2].

Если логопедические занятия проводятся стабильно и с определенной периодичностью, то знакомство с песочницей производится только на первой встрече.

Последующие занятия посвящаются непосредственно коррекционно-развивающим играм с песком. В зависимости от логопедической цели, содержание занятия будет включать в себя игровые приемы, направленные на развитие определенных умений и навыков.

Нами была разработана система упражнений, которая включает игры на развитие диафрагмального типа дыхания, фонетической стороны речи, формирование лексико-грамматического строя и связной речи.

Развитие диафрагмального типа дыхания. Перед началом игр логопед объясняет, что вдыхать нужно носом, а выдыхать ртом, при входе живот должен округлиться.

«Замело дорогу»

Оборудование: машинка детская.

Ход игры: логопед от машинки рисует на песке линию и объясняет, что дорогу сильно замело. Ребенок дует и расчищает путь машинке.

«Откопай секретик»

Оборудование: цветная картинка/фигурка

Ход игры: игрушка или картинка кладется на дно и засыпается сверху песком. Задача ребенка — струей воздуха откопать игрушку/картинку и узнать, какой секрет для него был зарыт.

«Кто быстрее?»

Ход игры: в песочнице на определенном расстоянии друг от друга находятся два стеклянных шарика. Логопед отмечает линию старта и линию финиша. По команде два ребенка или логопед и ребенок дуют на шарики, постепенно передвигая их к линии финиша. Побеждает тот, чей шарик раньше пересечет границу.

Коррекция фонетических нарушений может включать в себя артикуляционные

Артикуляционная гимнастика.

«Лошадки идут на водопой»

Ход игры: логопед «создает в озеро», раскапывая голубое дно песочницы. Кисти рук ребенка — лошадки, а пальцы — копыта. Ребенку предлагается пощелкать языками в такт щелчкам, проскакать к озеру.

«Крылатые качели»

Ход игры: ребенку предлагается ритмично двигать языком вверх и вниз. Когда язык поднимается кверху, ребенок ставит на песок указательные пальцы обеих рук, а когда язык опускается, ребенок дотрагивается до песка большими пальцами, отрывая указательные.

«Часики»

Ход игры: ребенок двигает языком влево-вправо и одновременно попеременно дотрагивается до песка то большим пальцем правой руки и мизинцем левой, то большим пальцем левой руки и мизинцем правой.

Автоматизация звуков.

«Звуковые дорожки»

Ход игры: логопед в песке формирует небольшие воронки на определенном расстоянии друг от друга. Ребенок, произнося слоги с отработываемым звуком, отрывисто дотрагивается до дна каждой воронки пальчиком.

«Песочная рыбалка»

Оборудование: игрушки, картинки, маленькое ведро.

Логопед закапывает в песок игрушки или картинки, в названии которых есть определенный звук. Ребенок откапывает игрушку, называет ее и складывает «улов» в ведро.

Игры на формирование лексико-грамматических категории способствует формированию лексического запаса и грамматического строя речи.

«Чего не хватает?»

Цель: обучение использованию существительных в родительном падеже, развитие памяти.

Оборудование: миниатюрные фигурки.

Ход игры: логопед раскладывает на поверхности песка различные игрушки. Ребенок запоминает их, затем закрывает глаза. Логопед закапывает одну или две игрушки

ребенку предлагается откопать игрушку, проверив правильность его ответа.

«Звери ходят в лес»

Цель: обогащение словаря и формирование умений правильно употреблять в спонтанной речи грамматические категории: предлоги от, к, около, над, между, под; приставочные глаголы: пошел, пришел, ушел, зашел и т. д.; наречия: далеко, близко, быстро, медленно.

Оборудование: фигурки диких животных, макеты деревьев или живые прутьики.

Ход игры: логопед предлагает ребенку соорудить лес и расселить там животных.

Затем придумать и рассказать историю про то, где животные живут и как ходят в гости друг к другу. Свои действия ребенок сопровождает словами.

В заключение хотелось бы отметить, что игры с песком могут стать неотъемлемой частью занятий, проводимых логопедом. С помощью песочной терапии появляется возможность отрегулировать эмоциональное состояние и решить даже самые сложные коррекционно-развивающие задачи в работе с детьми, имеющими ТНР.

Литература:

1. Зинкевич — Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб.: Речь, 2010.
2. Кузуб Н. В. В гостях у песочной Феи. / Кузуб Н. В., Э. И. Осипчук // Вестник практической психологии образования. — 2011. — №1 (6).
3. Леонтьев А. А. Основы психолингвистики. — М.: Смысл, 1997. — 287 с.
4. Логинова О. И. Метод «Песочная терапия» в психологическом консультировании. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://olga29011.narod.ru/sandplya.html>
5. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.
6. Приходько О. Г. Особые образовательные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/935409/>

Особенности нарушения речи у детей с нарушениями интеллекта

Щерба Наталья Валерьевна, учитель-логопед

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1222 имени Маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна»

В статье рассказывается об особенностях формирования и развития речи у дошкольников с нарушениями интеллекта.

Ключевые слова: дети, речевое развитие, умственная отсталость, интеллектуальные нарушения.

Среди детей, имеющих ограниченными возможностями здоровья, большой процент дошкольников с умственной отсталостью. Эту группу составляют дети, «у которых имеется диффузное органическое поражение коры головного мозга, проявляющееся в недоразвитии всей познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы». [1; с. 15].

Характерной особенностью этих детей является позднее начало речевого развития. По мнению Касселя, М. Зеемана, М. Певзнер и др., это прослеживается уже на ранних этапах жизни ребенка: позднее начало лепета (от 12–24 месяцев), первых слов (от 2,5–5 лет), фразовой речи (после 5 лет). Дальнейшее развитие затрагивает не только экспрессивную речь, но и проявляется в импрессивной речи. Часто умственно отсталые дошкольники не понимают смысл многих слов, вариативность фраз. Они готовы действовать только в хорошо знакомой ситуации и в определенных условиях, когда слово для них имеет конкретное значение. Это связано с недостаточным уровнем познания окружающего мира и трудностями коммуникации.

Неполноценность словесной регуляции не позволяет умственно отсталому ребенку выполнять хорошо знакомые действия по словесной инструкции. У такого дошкольника быстро пропадает интерес к деятельности, снижается внимание, появляется утомляемость.

Игровая деятельность умственно отсталого ребенка не сопровождается речевыми высказываниями, в ней нет замысла, развития сюжета. Дошкольник с нарушением интеллекта не может сам организовать игру, его действия носят формальный характер. Нарушения на языковом, смысловом и сенсомоторных уровнях, не дают такому ребенку возможность самостоятельно заговорить даже в процессе игровой ситуации.

По классификации Г. Е. Сухаревой, Р. А. Беловой — Давид, обозначены следующие группы олигофрении: олигофрения с недоразвитием речи; олигофрения, осложненная речевыми расстройствами. Следует отметить, что важной особенностью речи умственно отсталых детей является нарушение всех ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей, планирующей.

Речевые нарушения у умственно отсталых детей весьма разнообразны: дислалия, алалия, дизартрия, ринолалия, дисфония, заикание, афазия и т. д., но главным фактором выступает системность, где первичен семантический дефект.

Несформированность речеслухового анализатора, речевой моторики, аномалии в строении артикуляционного аппарата и др. приводят к фонетико-фонематическим дефектам. Нарушения звукопроизношения часто носят полиморфный характер, характерно большое количество смещений звуков, замен. Особенностью выступает вариативность произношения звуков умственно отсталыми детьми, то есть произношение одного и того же звука по — разному.

Нарушение фонематического восприятия, несформированность навыков звукового анализа и синтеза влечет за собой стойкие ошибки в звуко — слоговой структуре слов, чаще со стечениями согласных.

У умственно отсталых детей часто отмечаются стертые дизартрии. При этом существенно нарушается просодическая организация речи, особенно это проявляется у дошкольников с болезнью Дауна.

Многие авторы (Г. М. Дульнев, В. Г. Петрова, Р. И. Лалаева и др.), отмечали, что словарный запас умственно отсталых детей отличается бедностью, неточностью, дефицитом глаголов, прилагательных, наречий, слов обобщающего характера, трудностью актуализацией, часто встречающимися парафазиями. Это обусловлено низкой умственной деятельностью этих детей, недостаточной мотивацией, ограниченным уровнем общения, отсутствием у них интересов.

Большое количество аграмматизмов в активной речи умственно отсталых детей — свидетельство несформированности грамматического строя речи. В большей степени дошкольники испытывают трудности при словоизменении и словообразовании, а также при построении синтаксических конструкций. Дети пропускают главные члены предложения, нарушают связи согласования и управления. Ошибки допускаются в пропуске или замене предлогов в предложно — падежных конструкциях, при согласовании существительных с числительными и прилагательными, в замене полной формы

прилагательных на краткую, в трудностях словообразования и т. д.

Формирование связной речи умственно отсталых детей требует особого внимания. Так как у детей с нарушением интеллекта недостаточная речевая активность и низкий познавательный интерес, связная речь формируется значительно позже по сравнению с нормой развития. Без стимулирующей, направляющей помощи взрослого, самостоятельное высказывание таких детей затруднено, а порой просто невозможно.

У умственно отсталых дошкольников не развита диалогическая речь, что влечет за собой несформированность монологических форм высказывания. Дети не заинтересованы в диалоге, они не могут его поддерживать и развить тему разговора.

Их высказывания состоят из отдельных фрагментов, они мало информативны и непонятны собеседнику. Трудности установления причинно-следственных связей, пространственно-временных отношений, эмоционально-личностных характеристик героев, дефицит лексико-грамматических средств не дают возможности ребенку самостоятельно объяснить содержание, выполнять рассказ по картине/серии картин, сделать пересказ.

Из-за низкой мотивации, слабой речевой активности, недостаточного уровня нейродинамических показателей психической и произвольной деятельности, умственно — отсталый ребенок быстро истощается и его интерес к теме рассказа пропадает. Без помощи взрослого дошкольник с интеллектуальными нарушениями оказывается неспособным к дальнейшей работе.

Таким образом, нарушения речи у детей с нарушением интеллекта встречаются значительно чаще, чем у нормально развивающихся сверстников. У этих детей могут наблюдаться все формы нарушений речи, однако они более многочисленные и имеют своеобразие: позднее начало развития; системность нарушений; являются вторичными, вследствие недоразвития познавательной деятельности; характеризуются стойкостью речевого расстройства, которое с трудом поддается коррекции и т. д. Поэтому логопедическая работа должна быть комплексной и иметь более длительные сроки коррекции.

Литература:

1. Петрова В. Г., Белякова И. В. Кто они, дети с отклонениями в развитии? — М.: Флинта: Московский психолого-социальный институт, 1998.—104 с.
2. Шипицина Л. М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. СПб.: Союз, 2004
3. Дмитриева Е. Е. Коммуникативное развитие детей с легкими формами психического недоразвития на ранних этапах онтогенеза: монография. Н. Новгород: НГПУ, 2004
4. Баряева Л. Б. Подготовка к обучению грамоте детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. СПб.: Союз, 2004.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста с нарушением слуха через проектную деятельность

Попова Галина Борисовна, воспитатель;

Смирнова Наталья Ивановна, воспитатель

МАОУ Центр образования № 44 г. Череповца (Вологодская обл.)

В статье авторы представляют опыт работы по реализации программы воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ по слуху в разновозрастной группе по направлению популяризации и формированию семейных ценностей.

Ключевые слова: нарушение слуха, ребенок, Великая Отечественная война, проектная деятельность, совместная деятельность, родитель.

В нашей разновозрастной группе осуществляется педагогическая деятельность по созданию условий для формирования семейных ценностей у детей дошкольного возраста с нарушением слуха с учетом их психологических особенностей. Используемые нами методы и приемы способствуют формированию личности ребенка, расширению форм организации жизнедеятельности коллектива обучающихся, обеспечивающих развитие их самостоятельности; формированию активной жизненной позиции и творческого отношения к жизни посредством вовлечения в социально-значимую деятельность через проведение индивидуальных и групповых занятий, продуктивных игр и организацию проектной деятельности, направленных на решение актуальных проблем.

В вопросе социализации ребенка с нарушением слуха работа над проектами имеет особое значение. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Работа в малых группах, подгруппах и коллективе, а также совместно с родителями, дает детям с нарушением слуха возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Объединение одним делом развивает у них коммуникативные и нравственные качества.

Первым большим результатом совместной работы педагогов, детей и родителей стал проект «**Мы помним, чтим, гордимся**».

Цель проекта: формирование чувства патриотизма у детей разновозрастной группы, интереса и бережного отношения к памяти событий, семейных историй о родных — солдатах, детях Великой Отечественной войны и участниках трудового фронта. Воспитание чувства уважения к героическому прошлому России.

Предварительной работой было проведение анкетирования родителей воспитанников группы. По результатам был сделаны выводы:

- В основном все родители согласны с тем, что тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению и сплочению нашего народа.
- Патриотизм необходимо прививать через любовь к истории своей семьи.
- Наиболее приемлемой формой совместной работы с детьми родители считают участие в конкурсе рисунков «День Победы», оформление фотовыставки, создание альбома «Герои Победы — память бережно храним», содержащего рассказы о родственниках — участниках войны.

Продуктами проекта стали: поздравительные открытки и цветы для ветеранов, выставка творческих работ детей «Праздничный салют», «Военная техника», альбом «Герои Победы, память бережно храним». Родители приняли активное участие в реализации проекта: подборе фотографий, архивных материалов.

Результаты проекта: дети познакомились с праздником «День Победы», проявляют интерес к семейным историям о родных — солдатах, детях Великой Отечественной войны и участниках трудового фронта.

Данная деятельность способствует:

- Формированию навыков общения между детьми, воспитателями и родителями.
- Развитию памяти, внимания, мелкой моторики. В самостоятельной деятельности дети играют с настольными играми, рассматривают иллюстрации, книги.
- Проявлению интереса родителей к участию в совместной деятельности с детьми.

Реализация следующего совместного проекта «**Моя семья**» была направлена на решение задач по расширению представления детей о своей семье, родословной, семейных традициях. Работа над данным проектом имеет большое значение для формирования личности ребёнка, укрепления и развития детско-родительских отношений.

Цель проекта: формирование у детей дошкольного возраста с нарушением слуха понятие «Семья», способствование воспитанию чувства гордости за свою малую родину, привлечение родителей к активному взаимодействию с ребёнком и педагогами **группы**, повышение роли в становления личности ребёнка.

Задачи:

- содействовать формированию психических функций, обогащение общего и личностного развития; формирование навыков самоконтроля, самооценки, рефлексии;
- способствовать выработке умения вступать в общение и выполнять игровые задачи в процессе словесной коммуникации, формированию адекватных взаимоотношений, установлению эмоциональных контактов;
- создавать условия для выработки навыков четкой, внятной, выразительной, интонированной речи, развивать слуховое восприятие.
- формировать представления детей о понятиях: семья, семейные традиции;
- расширять знания детей о родственных связях через организацию совместной с взрослым исследовательской деятельности (создание генеалогического древа семьи);
- способствовать развитию творческих способностей; воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, желание проявлять заботу о родных людях; вовлечь родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.

С целью привлечения родителей к совместной деятельности с ними были проведены консультации «Что такое генеалогическое древо?». «Что такое родословная?», «Семейный альбом».

В результате проектной деятельности дети обобщили и систематизировали свои знания о семье. Узнали больше о членах семьи, традициях, о жизни бабушек и дедушек. Совместная творческая деятельность способствовала укреплению детско-родительских отношений. Расширился кругозор и обогатился словарный запас детей.

Литература:

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика-синтез, 2008. — 112 с.
2. Солодянкина О. В. Система проектирования в дошкольном учреждении: методическое пособие. — М.: АРКТИ, 2010.
3. Гончарова Е. Л., Кукушкина О. И. Ребенок с особыми образовательными потребностями // Альманах Института коррекционной педагогики. 2002. Альманах № 5

Итогом этого проекта стало дидактическое пособие, активно применяемое на практике в образовательной работе педагогов и игровой деятельности детей.

Фотоальбом «Моя семья».

Варианты использования:

«Наши папы — металлурги», «Найди маму (папу)».

Цель: Создание условий для узнавания из окружающих людей мам и пап, называния их имен и профессий, определять, где чьи родители.

«Семья».

Цель: Формирование у детей правильного представления о семье, роли матери, отца, бабушки, бабушки, сестры, брата. Расширение представления детей о семье, уточнение понятий: «семья», «родственники».

Подводя итоги проделанной работы, можно сделать вывод, что проектная деятельность — это не только огромная возможность для дошкольников с нарушением слуха думать, пробовать, экспериментировать, самовыражаться, а также возможность обеспечить развитие всех сторон речи и достижение социальной интеграции.

Для достижения наилучших успехов в социализации детей с нарушением слуха нами создаётся педагогическая среда в тесном сотрудничестве с родителями, в сплоченном взаимодействии всех участников образовательного процесса.

В результате работы над проектами дети расширили представление о своей семье, как о людях, живущих вместе и любящих друг друга. Ребята познакомились с понятиями «род», «родственники», «родословная».

Данная деятельность способствовала:

- развитию у детей творческих и исследовательских способностей,
- приобретению навыков поиска и сбора информации, умениям анализировать и презентовать свои работы,
- воспитанию доброжелательности, понимания, взаимопомощи, а также повышению интереса к истории происхождения своей семьи.

Родители повысили свою компетентность в вопросе воспитания детей, совместное творчество позволило сблизиться и установить доверительные отношения с детьми.

Вопросы дошкольной педагогики
Международный научно-методический журнал
№5 (75) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Подготовка оригинал-макета О. В. Майер
Оформление обложки Е. А. Шишков

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU,
на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».
420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
Номер подписан в печать 05.06.2024. Дата выхода в свет: 10.06.2024.
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.