

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогике

международный научно-методический журнал

1 2023



16+

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 1 (60) / 2023

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
- Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
- Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
- Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
- Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
- Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
- Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
- Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
- Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
- Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
- Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
- Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
- Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
- Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
- Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
- Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
- Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
- Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
- Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
- Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
- Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
- Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
- Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
- Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
- Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
- Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
- Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
- Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
- Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
- Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
- Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
- Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
- Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
- Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
- Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
- Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Шестак О.Г. Проект «Сказки Кутха»: мини-музей этнокультурной направленности для детей старшего дошкольного возраста	1
---	---

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Аникеич С.А., Нечаева О.А. Развитие технического творчества и конструктивной деятельности дошкольников через ТИКО-моделирование	5
Меркулова Т.В., Герасимова Е.Д. Педагогическое сопровождение социального развития детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации	8
Миничева Е.Ю. Художественная литература как средство развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста	10
Шмелькова А.А. Интерактивные методы в педагогике дошкольного образования	12
Яглинская Н.В. Речевое развитие детей в процессе формирования патриотических взглядов в ДОО	14

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Гуцалова Л.А., Цветкова И.А. Проектная деятельность как один из методов приобщения старших дошкольников к духовному, культурному и экологическому наследию своего народа	16
Кочергина Е.С. Игры-эксперименты как средство формирования у дошкольников правил безопасного поведения на дороге	21

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА, ГИМНАСТИКА

Швецова М.Ю. Методическая разработка «Дневник спортсмена» по подготовке ребенка 6–7 лет к сдаче норм ГТО	28
--	----

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Игнатьева С.И. Интеграция элементов краеведческого материала в речевые игры для детей с общим недоразвитием речи	31
--	----

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Куханова И.А., Рыжкова С.А., Петрова Л.А. Эффективные практики в работе с родителями в МБДОУ	33
---	----

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Акишева Н.П. Сценарий квест-игры «Станция ЗОЖ» для совместной деятельности родителей и детей подготовительного возраста	36
Дробышевская Л.Ю., Батмановская Т.В. Сценарий спортивного праздника для детей старшей и подготовительной групп «Юные армейцы»	38
Евдокимова Г.С., Костина М.С., Иванова Л.М. Методическая разработка мероприятия (занятия) духовно-нравственного направления для старших дошкольников на тему «Подвиг и вера князя Александра Невского»	42
Здоровец А.А., Зиннатуллина Ю.И., Сусло Е.В. Конспект образовательной деятельности в старшей группе по обучению рассказыванию по восприятию «Рассматривание картины »Зайцы в зимнем лесу»	44
Коноплева О.В., Вериго К.О., Присяжнюк Е.С. Конспект логопедического досуга для родителей и детей второй младшей группы по теме «Домашние животные. Игры с кубиками Никитина»	47
Коринец И.А., Батмановская Т.В. Конспект организованной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений с элементами STEM-образования в логопедической группе.	49
Кручинина Н.Г. Конспект интегрированного занятия с детьми старшего дошкольного возраста на тему «Наблюдения за сезонными изменениями. Наблюдение за пауком»	51
Логачева Т.В., Воронина Н.М. Конспект музыкального занятия «Мы дружим с музыкой» для детей старшей группы с нарушением зрения (косоглазие, амблиопия)	54
Платонова Н.А., Милорадова А.Ю. Интегрированное занятие с элементами театрализации для детей старшей группы (по сказке С. Я. Маршака «Кошкин дом»)	55
Попова А.А. План коррекционно-логопедического занятия «Звуки [З], [З']»	58
Таштандинова Ю.П. Организованная образовательная деятельность по развитию речи посредством экспериментирования в подготовительной группе по теме «Моя Хакасия. Солёная и пресная вода»	59
Тросницкая Е.В. Конспект открытой интерактивной образовательной деятельности по музыкальному развитию с воспитанниками старшей группы «Музыка осеннего леса»	61
Федорова Т.Ю. Конспект НОД «Что? Где? Когда?» (профессии)	63
Фигурнова М.В. Конспект НОД в старшей группе по технологии «Ситуация»	65

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Проект «Сказки Кутха»: мини-музей этнокультурной направленности для детей старшего дошкольного возраста

Шестак Оксана Геннадиевна, старший воспитатель
МБДОУ Детский сад № 24 «Журавлик» (п. Пионерский, Камчатский край)

Музей «Сказки Кутха» представляет собой тематический уголок этнокультурной направленности. В идее — использование нескольких форм деятельности с дошкольниками для воспитания любви к родному краю. Уголок-музей создан с целью формирования интереса и получения знаний воспитанниками о культуре коренных народов, населяющих полуостров, и природе Камчатки. Реализация Проекта направлена на формирование нравственно-патриотических чувств, бережного отношения к природе, традициям, культуре и быту родного края у детей старшего дошкольного возраста.

Большой патриотизм начинается с любви к тому, где живешь.

Л. М. Леонов, русский писатель

Проблема патриотического воспитания детей уходит своими корнями в далёкое прошлое. Тема остроактуальна в наши дни и работа над ней имеет глубокий смысл.

Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы привить детям любовь к родному дому и семье, к родной природе, труду, к истории и культуре страны.

Дошкольный возраст характеризуется восприимчивостью внешних воздействий, верой в истинность всего, чему учат, в безусловность и необходимость нравственных норм. В этом возрасте возникает возможность для систематического нравственного воспитания, формирования основ патриотических чувств.

Работа в этом направлении реализуется на занятиях по окружающему миру, в чтении художественной литературы, разучивании стихов, песен, танцев, русском фольклорном и декоративно-прикладном творчестве; участии в праздниках. Вместе с тем, дети рисуют, лепят, конструируют, и участвуют в конкурсах, посвященных семье, защите природы, или государственной праздничной дате. Кроме того, воспитанники в играх знакомятся с профессиями и учатся уважать труд взрослых.

Базовым этапом формирования любви к Родине у детей следует считать накопление ими социального опыта жизни в семье, своём посёлке, и в изучении природы и культуры родного края. Воспитанники бывают на экскурсиях, посвящённых социально-значимым и природным объектам родного поселка, посещают

мероприятия библиотеки Дома культуры, также дети вместе с воспитателями и родителями участвуют в традиционных природоохранных акциях детского сада и района.

Экологическому воспитанию в детском саду отведена большая роль. Вместе с тем, в деятельности с дошкольниками особое место следует отвести знакомству с неповторимой природой Камчатки, умению увидеть прекрасное и полюбить навсегда.

Одним из инновационных подходов к решению задач нравственно-патриотического воспитания дошкольников в детском саду «Журавлик» стала работа по созданию мини-музея этнокультурной направленности «Сказки Кутха».

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому и называется наш уголок «мини-музеем».

Мини-музей вносит разнообразие в развивающую предметно-пространственную среду, дополняет образовательный процесс.

Россия — большая многонациональная страна. И культура коренных жителей Камчатского края — это часть русского мира.

На наш взгляд, мини-музей обладает уникальным потенциалом социально-воспитательной работы с детьми, и может помочь детям понять язык вещей, их культурное значение, стать незаменимым помощником в изучении культуры и природы родного края,

тем самым оказать влияние на формирование активной жизненной позиции растущего человека.

Начало проекта: июнь, 2022 год.

Участники проекта: дети, родители, педагоги

Цель: формирование богатого внутреннего мира дошкольника и системы ценностных отношений к стране, родному краю; формирование базовых представлений о культуре коренных народов Камчатки; развитие потребностей в бережном отношении к природе; воспитание личности гражданина и патриота.

Задачи:

- создать условия для этнокультурного воспитания в ДОУ (обогащение предметно-пространственной среды, обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами);
- расширить представления детей о родном Камчатском крае;
- способствовать формированию духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к семье, детскому саду, посёлку, краю и природе родного края;
- расширить представления о коренных народах, населяющих полуостров (образе жизни, быта, одежды, традиций);
- способствовать развитию интереса детей к музыкальной этнокультуре коренных жителей Камчатки;
- обогащать словарь и совершенствовать речь детей;
- содействовать взаимодействию детей со сверстниками и взрослыми в эмоциональной отзывчивости, уважительном и доброжелательном отношении к культуре другого народа;
- содействовать формированию активной жизненной позиции, процессу развития чувства гордости, интернационализма, гражданственности и патриотизма;
- способствовать формированию желания знать и умения проявлять инициативу; воспитывать трудолюбие и аккуратность;
- воспитывать любовь к родному краю, видению прекрасного, развивать творческое воображение;
- помочь ребёнку осознать единство человека и природы, необходимость сохранения, охраны и спасения камчатской природы;
- повышать компетентность педагогов и родителей в сфере этнокультурного воспитания детей и в сфере воспитания культуры природолюбия.

Всю работу по созданию мини-музея можно разделить на три этапа.

Первый этап, подготовительный — «Планирование мини-музея»:

- выбор темы, названия;
- определение места размещения;
- планирование экспозиций;
- выбор дизайна оформления;
- подбор экспонатов;
- оформление визитной карточки и паспорта мини-музея;
- разработка форм работы с экспозициями;
- разработка конспектов занятий с использованием экспозиций мини-музея;
- планирование организации деятельности.

Второй этап, практический — «Создание мини-музея»:

- Сбор экспонатов, и регистрация их в каталоге.
- Оформление мини-музея.

Для эффективной работы музея наиболее оптимальным вариантом является размещение экспонатов в двух уровнях: вертикальном (пол, стеллажи, тумбы) и горизонтальном (стенды и полки).

Третий этап, деятельностный — «Функционирование мини-музея»:

- Познавательные занятия в мини-музее «Сказки Кутха» — ежемесячно, в каждой подготовительной к школе группе, в течение учебного года.

Ответственные: воспитатели.

- Кружок по бисероплетению «Брусничка» — 1 раз в неделю.

Ответственные: воспитатель-руководитель кружка.

- Танцевальный кружок «Северяночка» — 1 раз в неделю.

Ответственные: воспитатель-руководитель кружка.

Почему так назвали

«Сказки Кутха» — это название, безусловно, созвучно с этническим образом Камчатки.

Название проекта также связано с идеей присутствия северной сказки в каждом занятии в музее с детьми. Образ Кутха проявляется во множестве легенд и выступает в качестве ключевой фигуры в сотворении земли-Камчатки.

Как известно, любая сказка в воспитании маленьких детей имеет особую ценность. Она служит для ребенка посредником между реальностью и внутренним миром.

С использованием сказок народов севера (рассказов, просмотров мультфильмов или театральных постановок) дети легко осваиваются в непривычной для них обстановке уголка-музея.

Вся духовная жизнь народов Севера пронизана восхищением к природным силам. В сказках наиболее полно проявляются такие особенности народного воспитания, как естественность, подготовка к жизни в суровых климатических и бытовых условиях.

Можно сказать, что народная сказка севера открывает путь к знакомству с культурой коренных народов камчатки, таким образом, она воспитывает уважение к малочисленным народам, традиционно населявшим камчатскую землю, воспитывает доброжелательное отношение детей друг к другу.

Обзорная экскурсия по музею

Мини-музей находится на втором этаже здания детского сада, занимает большую часть балкона, и служит местом для проведения занятий с детьми старшего дошкольного возраста. Занятия в музее проводят представительница эвенского народа, до педагогической деятельности артистка ансамбля «Ангт», воспитатель Мария Долган и представительница корякского народа,

воспитатель Клавдия Куттигина. С рождения воспитатели жили в традициях своего народа.

1. Первое, что мы видим, подойдя к месту музея, это отдалённый большой «домашний» вулкан, изображённый на противоположной стене.

2. Слева, при входе, нас встречает входная группа из шести отдельных развивающих панелей с изображениями детей в национальных одеждах жителей севера и животных (медведя, собаки, оленя). Каждая панель представляет собой отдельный, развивающий бизборд, и, кроме того, одновременно является стендом. Вверху каждой панели, в карманах, размещены плакаты с изображением государственных флагов: Российской Федерации, Камчатского края и Елизовского района. Здесь же плакаты с государственными символами и народными символами России.

Такое расположение даёт возможность проводить занятия с детьми по ознакомлению с государственными символами страны, края и района. Обстановка помогает ребёнку понять, осмыслить символы, их происхождение, значение, образы, функции.

Таким образом, комбинация всех компонентов (государственной символики, настенной игры и этнических рисунков) даёт представление о единении, и дети ненавязчиво получают информацию о причастности малочисленных народов к русскому миру в огромной стране.

3. Для более полного погружения в атмосферу Камчатки, мы попытались создать фон для экспозиции: нарисовали красками на стене рисунок, отражающий камчатский пейзаж: сопки, вулкан, лес, тундру, океан. Яркой и главной фигурой выделяется ворон, сидящий на дереве.

4. Важным условием, и, безусловно, украшением проведения всех занятий с детьми в музее служит:

- звучание национальной музыки (песен и танцев коряков, эвенов, ительменов, чукчей);
- национальная одежда ведущих (кухлянки и голловнушки из бисера);
- сказка народов севера;
- подвижная игра народов севера для детей.

5. Музей, это прежде всего, экспонаты. Ведущая экспозиция музея отражает традиции и быт коренных народов камчатки:

- юрта, в ней очаг, который всегда горит и греет;
- юкотьник — неотъемлемое приспособление в жизни камчадалов, с которым здесь впервые знакомятся не только дети, но и взрослые.

6. Слева от экспозиции — стенд «Малая Родина — п. Пионерский», который установлен на фоне нарисованных на стене берёз. На нём размещены фотографии социально-значимых объектов посёлка и деревянная карта Камчатки. Рядом помещён макет родного посёлка, который воспитатели вместе с детьми создали несколько лет назад, и сейчас он является неотъемлемой частью музея.

Рядом находится стенд с фотографиями Камчатки: природы, местных жителей, рыбаков.

7. Среди экспонатов есть особенные, уникальные. Например:

- изделия из бисера камчатских мастериц;
- коврик ручной работы камчатских мастериц этнического центра «Дорова» Пенжинского района. Подарен детскому саду за победу в Конкурсе, посвященном 15-летию Камчатского края, Уполномоченным по правам КМНС в Камчатском крае, Долган Р. М.;
- рисунки, которые рисовала для воспитанников воспитатель тех лет — Агафурова И. Ф., более 25 лет назад. Их вставили в рамки. Рядом с ними — современный детский рисунок М. Кокорева, участника краевого конкурса;

8. В музее присутствуют природные экспонаты: спилы деревьев, произрастающих на полуострове, скелеты рыб, морские звезды, олени рога, китовый позвонок, найденный на реке Опала, шкуры животных, чучела птиц.

9. Сувениры. Изделия из камчатской пучки (местного борщевика), фигурки из каменной берёзы, картины из бересты.

10. Музеем накоплены и размещены на полках книги о Камчатке, её природном и животном разнообразии, Камчатские сказки и сказки народов Севера.

11. На стеллажах и полках размещены поделки, сделанные детьми со взрослыми, занявшие призовые места в муниципальных и региональных конкурсах. Коллективные и индивидуальные работы воспитанников являются необходимыми экспонатами для детей.

12. Музей оснащен экраном, проектором, аудиоклонкой. В рекреации есть место для столов, стульев и стеллажей. Таким образом, в зависимости от целей и задач занятий с детьми в музее, осуществляется трансформация пространства: зона слушателей легко превращается игровую, танцевальную или учебную, предназначенную для мастер-классов и занятий по рисованию, лепке, бисероплетению.

13. Немаловажным стоит отметить организованную трудовую деятельность с воспитанниками в музее: под руководством взрослых дети наводят порядок на полках, расставляют экспонаты, и готовы к пониманию того, что все экспонаты музея должны содержаться в чистоте, выглядеть красиво и аккуратно.

Музей «Сказки Кутха» в детском саду «Журавлик» — это место, которое даёт возможность донести до детей представление об образе жизни народов камчатки, пребывающем всегда во взаимодействии с законами природы.

Мы очень надеемся, что проводимая нами работа поможет детям испытывать любовь и привязанность к родному дому, посёлку, краю; испытывать гордость и уважение за свою культуру, традиции, научит любоваться природой, бережно относиться к ней.

Литература:

1. Волков Г. Н. Этнопедагогика. — М.: Издат. центр «Академия», 1990. — 465 с.

2. Ионова Б. М. Роль использования народных обычаев и традиций в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста//Современное образование: традиции и инновации в системе образования, 2017.— 123 с.
3. Киселева Л. С., Данилина Т. А., Лагода Т. С. и др. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. АРКТИ, 2013, 96 с.
4. Масленникова О. М, Филипченко А. А. Экологические проекты в детском саду.— Волгоград: Учитель, 2014, 232 с.
5. Yandex/ru
6. Nsportal.ru/ detskiy-sad/regionalnyy
7. Planeta detstva/net
8. Ped-kopilka

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Развитие технического творчества и конструктивной деятельности дошкольников через ТИКО-моделирование

Аникеич Светлана Александровна, инструктор по физической культуре, воспитатель;

Нечаева Ольга Александровна, воспитатель

ГБДОУ детский сад 21 комбинированного вида Петродворцового района Санкт-Петербурга

В статье авторы рассказывают об особенностях конструктора для 3D-моделирования ТИКО и использование его в своей работе с детьми дошкольного возраста. Работа с конструктором представляется детям как увлекательная игровая деятельность, и включает в себя разные педагогические и психологические аспекты.

Ключевые слова: конструктор, ребенок, использование конструктора, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность.

В современное время наши дети живут в век активной компьютеризации и роботостроения. Все эти технические достижения каждый день окружают нас в повседневной жизни, дети с раннего возраста знакомятся с разными двигательными игрушками, с интересом наблюдают за процессом их деятельности, а затем и строением разных технических изделий.

В свою очередь реализация ФГОС ДО предоставляет педагогам возможность организовывать развивающую среду включая разнообразные формы взаимодействия с дошкольниками. Используя в своей работе различные конструкторы, педагог одновременно решает разные образовательные и воспитательные задачи. При этом он имеет возможность разнообразить предметно-развивающую среду группы.

Играя с разными конструкторами, ребенок познает и исследует мир через игру. А наличие в групповом пространстве различных конструктивных материалов направленно на инновационное создание активной и образовательной среды. В своей работе мы используем много разных конструкторов, начиная с обычного деревянного и заканчивая новыми современными наборами. Отдельно хочется остановиться на конструкторе для 3D-моделирования ТИКО или как его называют производители Трансформируемый Игровой Конструктор для обучения. Этот конструктор, как и многие другие, позволяет детям почувствовать себя маленькими изобретателями.

Следует отметить, что конструктор ТИКО имеет ряд отличительных особенностей. Он состоит из ярких достаточно крупных пластмассовых деталей, каждая из них имеет несколько шарообразных креплений, которые позволяют сохранить деталям подвижность и легко трансформировать конструкции из плоскостных в объемные. (рис. 1) В комплектах ТИКО

используются детали только правильных геометрических форм, что делает его удобным дидактическим пособием во время занятий. Насыщенные яркие цвета делают его привлекательным для детей и вызывают желание использовать конструктор в самостоятельной деятельности.

Использование конструктора ТИКО включает в себя разные педагогические и психологические аспекты. Являясь замечательным сенсорным материалом, помогает педагогу наглядно объяснить ребенку такие пространственные понятия как, плоскостные и объемные фигуры. У детей активизируются мыслительные процессы, путем экспериментов, проб и ошибок они самостоятельно ищут решения для своих замыслов и начинают строить интересные конструкции. В процессе работы с конструктором у детей работают обе руки, что в свою очередь способствует работе обоих полушарий мозга. Проиллюстрируем это на рис. 2.

Таким образом, можно говорить об интеграции образовательных областей при использовании конструктора ТИКО, что является еще одним плюсом.

С помощью конструктора ТИКО можно создать большое количество разных по назначению и степени сложности конструкций от дорожки для Колобка, до космической ракеты. Это дает большие возможности при использовании конструктора в детском саду. В коллективной образовательной деятельности ТИКО используется на занятиях, как наглядный, демонстрационный или раздаточный материал (рис. 3). С его помощью можно в индивидуальной работе помогать детям развивать мелкую моторику и закреплять пространственные понятия. Очень часто конструктор используется детьми для самостоятельной деятельности, ребята любят строить разные простые и сложные конструкции, развивая творчество и воображение.



Рис. 1. Конструирование объемных фигур по собственному замыслу



Рис. 2. Конструирование по образцу



Рис. 3. Игра «Угадай кто это?»



Рис. 4. Театрализация сказки «Заяшкнн избушка»



Рис. 5. Сюжетно-ролевая игра «Гараж»

В силу своей универсальности конструктор ТИКО является развивающим материалом и хорошим средством при работе по закреплению лексических тем. Используя тактильные и зрительные анализаторы, дети запоминают новые слова, опираясь на собранные конструкции, составляют рассказы по теме. Педагог, используя конструктор, может придумать много дидактических заданий для индивидуальной работы. Например, закрепляя тему «Дикие и домашние животные» можно поиграть в разные игры — «Угадай кто это?», «Чего не хватает?», «Четвертый лишний», а также дети могут мо-

делировать плоскостные или объемные фигурки животных, строить для них домики, сочинять сказки и обыгрывать их. (рис. 4)

Вся работа с конструктором представляется детям как увлекательная игровая деятельность. Игра является и началом конструирования, и его логическим продолжением. Созданные постройки с удовольствием используются детьми на протяжении всего дня в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. (рис. 5)

Так, постепенно, день за днем, играя в конструктор ТИКО, дети растут и развиваются.

Литература:

1. Карпова Н. М. Тико — конструирование [Текст]: метод, рекомендации/ Н.М Карпова.
2. Логинова И. В. Папка по ТИКО-моделированию для создания плоскостных конструкций.— СПб.: ООО НПО РАНТИС, 2016.
3. Логинова И. В. Папка по ТИКО-моделированию «Технологические карты № 1» для создания объемных конструкций с диском-приложением «Фотографии объемных ТИКО-конструкций».— СПб.: ООО НПО РАНТИС, 2016.
4. http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/doshkolnik/
5. Соцсеть «Педагоги.Онлайн» — профиль «ТИКО-конструирование»

Педагогическое сопровождение социального развития детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации

Меркулова Татьяна Викторовна, воспитатель;
Герасимова Евгения Дмитриевна, воспитатель
МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 138» г. Воронежа

Исследование посвящено изучению социального развития дошкольников раннего возраста. Разработана модель, представляющая собой совокупность методов, диагностических процедур и сопровождения дошкольников раннего возраста.

Ключевые слова: педагогическое сопровождение, социальное развитие, дошкольники, ранний возраст, модель.

Введение. Актуальность исследования на педагогическом уровне продиктована тем, что федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) регламентирует социально-коммуникативное развитие дошкольников, направленное на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие самостоятельности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмпатии, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Реализация основной образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО) направлена на развитие социально-активной и ответственной личности ребенка дошкольного возраста, способной к формированию картины мира и преобразованию окружающего мира.

Стратегия развития воспитания в РФ состоит в социальном развитии детей раннего возраста, обеспечивающем вхождение ребенка в социум.

Исследования педагогических аспектов социального развития человека рассматривали ученые А. Адлер, Г.М. Андреева, Е.А. Аркин, Л. С. Выготский, Е.В. Глубоцкая, А.Б. Залкинд, Л. В. Запорожец, И.С. Кон, М.И. Лисина, А. Маслоу, А.В. Петровский, Д.И. Фельдштейн и др.

Психолого-педагогические и социально-психологические основы социального развития и воспитания дошкольников представлены в исследованиях М.И. Богомоловой, А.М. Виноградовой, Ю.С. Григорьевой, О.В. Дыбиной, Т.А. Козловой, Т.Ю. Купач, Т.В. Маловой, А.Д. Шатовой и др.

Е.В. Глубоцкая провела анализ и пришла к выводу, что «...эффективной моделью социализации дошкольников может стать продуманное социально-педагогическое сопровождение семьи и иных социально значимых агентов социализации, ориентированное на получение детьми комплекса необходимых знаний, умений и навыков для саморазвития и успешного сосуществования в обществе» [2].

В.Л. Чернышова рассматривает социальное развитие дошкольников в усвоении социального опыта через взаимодействие ребенок-взрослый. При таком взаимодействии ребенок модифицирует поведение другого, наблюдает, имитирует и моделирует отношения и поведение окружающих взрослых [3].

Ш.Г. Алиева считает важным аспектом в работе с детьми развитие эмоциональной сферы, так как

эмоции играют важную роль в регуляции детской деятельности и в становлении ценностных ориентаций [1].

Изучение научной и научно-методической литературы позволило сформулировать научный аппарат исследования.

Объект исследования — основы педагогического сопровождения социального развития детей раннего возраста.

Предмет исследования — педагогический процесс социального воспитания детей раннего возраста.

Цель исследования: экспериментальная апробация и внедрение в образовательный процесс модели педагогического сопровождения социального развития детей раннего возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить научную литературу и выявить методологические основы социального развития детей раннего возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

2. Разработать модель педагогического сопровождения социального развития детей раннего возраста.

3. Дифференцировать педагогические технологии, диагностические методы и принципы социального развития дошкольников.

Методы исследования и участники эксперимента

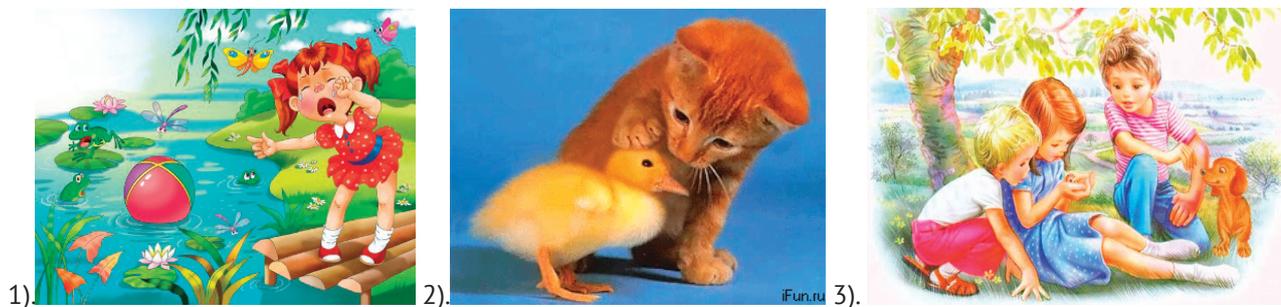
В исследовании приняли участие педагоги и дошкольники муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка — детский сад № 138» города Воронежа.

Методы исследования: игры; развлечения; образовательная деятельность.

Результаты и их обсуждение

Разработанная модель педагогического сопровождения социального развития детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации имеет следующую структуру: цель; диагностический блок; практический этап педагогического сопровождения социального развития детей; педагогические технологии. Конечный результат реализации модели — социальная активность детей раннего возраста.

Для мониторинга уровня социального развития использовались проблемные кейсы (пример): «Таня плачет», «Дружба», «Общие интересы».



Детям задаются проблемные вопросы, на которые они должны ответить и аргументировать свой ответ.

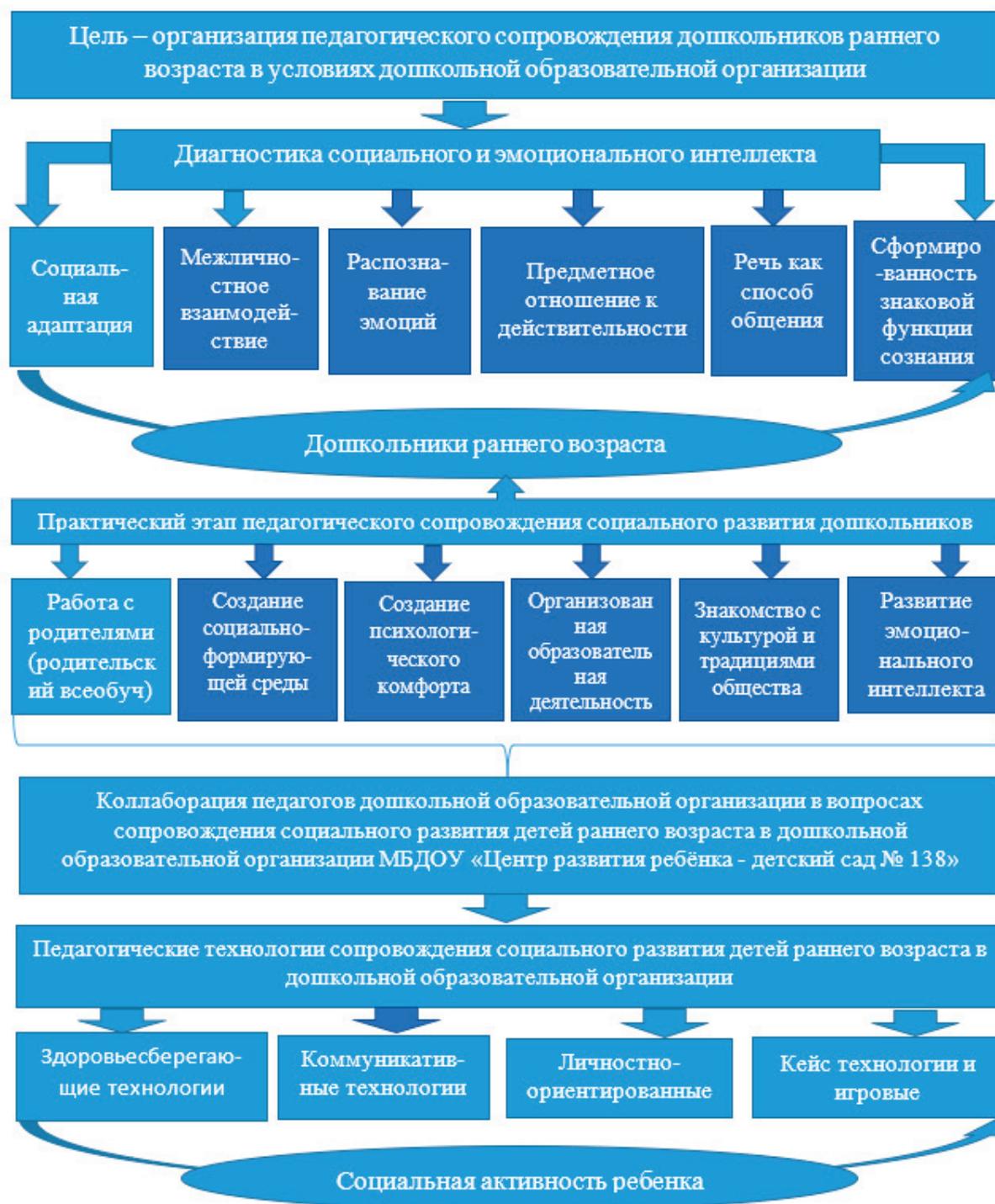


Рис. 1. Модель педагогического сопровождения социального развития детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации

При проведении мониторинга было сделано заключение, что социальное развитие ребенка зависит от множества факторов: от взаимоотношений в семье, от приспособляемости ребенка в группе детей; от социальной роли ребенка в группе; от психологической комфортности в группе и детском саду.

Было доказано, что целенаправленная и систематизированная деятельность педагогов по социальному развитию детей раннего возраста показывает свою результативность.

Следовательно, успешность процесса социального развития детей раннего возраста эффективна, если осуществляется педагогическое сопровождение. Реализация основной идеи и цели педагогического сопрово-

ждения социального развития дошкольников раннего возраста делает необходимым в полной мере реализации Стратегии развития воспитания в РФ.

К параметрам, характеризующим социальное развитие дошкольников относятся: социальное пространство, социальные роли, значимые взрослые, педагоги; ознакомление с окружающим миром, жизненные события. Для наблюдения динамики процесса социального развития необходимо использовать педагогические методики, основанные на развитии самостоятельности, инициативы, эмоционального интеллекта, общения. В раннем возрасте закладываются умения дружить, сочувствовать, играть вместе в подвижные, дидактические и сюжетно-ролевые игры.

Литература:

1. Алиева, Ш. Г. Социальное развитие дошкольников / Ш. Г. Алиева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 2 (61). — С. 711–715. — URL: <https://moluch.ru/archive/61/9058/> (дата обращения: 13.12.2022).
2. Глубоцкая, Е. В. Сущностная характеристика социализации детей дошкольного возраста. Концепт, 2020. С. 2–10.
3. Чернышева, В. Л. Социальное развитие детей дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру / В. Л. Чернышева // Педагогическое мастерство: материалы IV междунар. науч. конф. М.: Буки-Веди, 2014. С. 75–78.

Художественная литература как средство развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста

Миничева Елена Юрьевна, студент

Научный руководитель: Малеева Елена Валентиновна, кандидат педагогических наук, доцент

Нижегородский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета (Свердловская обл.)

Статья посвящена одной из самых актуальных проблем развития эмоциональной сферы старших дошкольников средствами художественной литературы. Именно через художественные произведения, обращенные к сердцу ребенка, развивается способность сопереживать, испытывать всю гамму человеческих эмоций, мобилизуя эмоционально-чувственный мир личности.

Ключевые слова: художественная литература, сказка, эмоции, эмоциональное развитие, старший дошкольник.

Особое место в развитии ребенка-дошкольника сегодня отводят развитию эмоциональной сферы личности. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других, утратили способность сопереживать неудачам, радоваться успехам других людей, адекватно проявлять свои чувства, значительно увеличилось количество детей с признаками тревожности и агрессии.

Многие годы дошкольное образование в нашей стране было в основном ориентировано на обеспечение познавательного развития детей. В свою очередь старший дошкольный возраст ребенка является сензитивным для развития эмоциональной сферы. Ребенок дошкольного возраста открыт, для усвоения социальных и культурных ценностей, стремится к признанию себя в мире других людей.

На сегодняшний день проблемы эмоционального развития дошкольников оказались в фокусе всеобщего внимания. В качестве приоритетного направления сегодня выступает забота об эмоциональном благопо-

лучии ребёнка. Актуальность данной проблемы нашла свое отражение в содержании федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Согласно данному документу, в число целевых ориентиров дошкольного образования входит способность учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам окружающих; способность следовать социальным нормам поведения и др.

Проблемой эмоционального развития в дошкольном возрасте занимались многие отечественные педагоги, психологи Л. И. Божович, С. А. Рубинштейн, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Я. З. Неверович, Д. Б. Эльконин, Л. С. Выготский, М. И. Лисина, а также зарубежные психологи: В. Вундт, К. Изард и др.

У психологов нет единой точки зрения относительно роли, которую играют эмоции в жизни человека. Некоторые ученые считают, что эмоции разрушают и дезорганизуют, что они являются основным источником

психосоматических заболеваний, что любое эмоциональное состояние может оказать серьезное влияние на физиологические и соматические функции человеческого организма. На современном этапе теоретических исследований эмоциональной сферы выявлено, что эмоции играют не только отрицательную роль на организм человека, но и положительную. Поскольку являются необходимым условием активизации всех сил организма для усиленной мышечной, интеллектуальной и других видов деятельности.

Управляя поведением и деятельностью человека, эмоции выполняют защитную, мобилизующую, санкционирующую, сигнальную, переключающую и многие другие функции. На основании этого можно с уверенностью сказать, что, эмоции необходимы для благополучия и выживания человека. Они считаются одним из признаков человечности. Их эволюционное значение состоит в том, что они обеспечили новый вид мотивации, вариативность поведения, необходимые для успешного взаимодействия в человеческом обществе, взаимодействия с окружающей средой и успешной адаптации, создают оптимальные условия для активной деятельности мозга и являются стимулом для познания мира.

Психологи Л. И. Божович, Г. М. Бреслав, А. Д. Кошелева утверждают, что в развитии детей старшего дошкольного возраста эмоциональная сфера играет очень важную роль. Прежде всего, это связано с тем, что взаимодействие ребенка с окружающим миром и другими людьми не будет эффективным, если ребенок не умеет понимать эмоциональное состояние другого человека, и не умеет управлять своим собственным эмоциональным состоянием. Формирование умения воспринимать и понимать свои эмоции является одним из составляющих процесса становления ребенка как личности [2, с. 458].

В структуру эмоциональных процессов старшего дошкольного возраста входят сложные формы восприятия, образного мышления, воображения. Ребенок начинает радоваться и печалиться не только по поводу, что он делает в данный момент, но и в связи с тем, что предстоит сделать. Переживания становятся сложнее и глубже.

По мнению психолога В. С. Волокова, изменения, происходящие в эмоциональной сфере этого возраста, связаны с расширением активности, а также с усложнением отношений дошкольника с окружающими. В этом возрасте происходит расширение диапазона распознаваемых эмоций, возникают новые эмоции — социальные, познавательные.

В своей книге Н. А. Кряжева отмечает, что в старшем дошкольном возрасте дети учатся переживать более сложную гамму эмоций, например, не только радоваться или бояться, но еще и злиться, грустить, ревновать, обижаться и т. п. [4, с. 124].

Отдельное место в развитии эмоциональной сферы ребенка занимает художественная литература. Именно через художественные произведения, обращенные к сердцу ребенка, он получает глубокие знания о чело-

веке, его проблемах и способах их решения. Восприятие художественных произведений оказывает сильное воздействие на развитие эмоциональной сферы детей, а процесс ознакомления с художественной литературой создает реальные психологические условия для формирования социальной адаптации ребенка [1, с. 89].

В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она учит замечать настроения героев развивает способность сопереживать, испытывать всю гамму человеческих эмоций, мобилизуя эмоционально-чувственный мир личности.

Художественные произведения вызывают интерес к личности и внутреннему миру героя. О. Е. Смирнова отмечает, что именно художественная литература раскрывает перед детьми мир человеческих чувств. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать проблемы и настроение близких и окружающих их людей. У них формируются гуманные чувства, способность проявлять участие и заботу, различать несправедливость [5, с. 47].

В книге Л. М. Гурович «Ребенок и книга» сказано, что в процессе слушания и чтения художественных произведений у дошкольника накапливается опыт разнообразных непосредственных читательских переживаний: различно окрашенных читательских эмоций — от восторга до грусти и страха; чувств, связанных с восприятием произведений разных жанров, стилей, авторов, исторических эпох, причем эти отдельные эмоции в каждом случае занимают различное место по значимости, продолжительности и устойчивости. Ребенок реализует свои предпочтения, осуществляет читательский выбор, обретает привязанности. На примерах не сложных, доступных детям рассказов они учатся понимать содержание произведения, его основную мысль, знакомятся с действующими лицами, их характерами и поступками, оценивают данные поступки [3, с. 19].

В развитии эмоциональной сферы с помощью с художественной литературы не последнюю роль играют сказки. Сказка, захватывает все сферы духовной жизни ребенка — его ум, чувства, воображение, волю. Под влиянием чувств, пробуждаемых сказочными образами, ребенок учится мыслить словами. В сказках дошкольника может занимать только внешнее повествование, связанное с героем — радость, переживание, страх. Но сама такая ситуация сопереживания при столкновении с условным миром сказки имеет место потому, что сказка переносит самые невероятные события так, как будто они существуют в действительности, ребенок с удовольствием верит сказке, доверчиво следует за ней. При таком сопереживании происходит углубленное постижение сказки, извлечение из нее доброго и злого начал.

Таким образом, художественную литературу можно расценивать как наиболее доступный вид искусства, способствующий эмоциональному развитию детей, существенное средство развития в ребенке тонкого понимания внутреннего эмоционального мира людей.

Литература:

1. Анохин, П. К. Эмоциональное напряжение как предпосылка к развитию неврогенного заболевания/Вестник АМН СССР № 6, 1965.
2. Бреслав, Г. М. Психология эмоций / Г. М. Бреслав. М.: Академия, 2004–554 с.
3. Гурович, Л. М. и др. Ребенок и книга: Кн. для воспитателя дет. сада / Л. М. Гурович, Л. Б. Береговая, В. И. Логинова; Под ред. В. И. Логиновой. — М.: Просвещение, 1992. — 64с.
4. Кряжева, Н. Л. Мир детских эмоций 5–7 лет./ Н. Л. Кряжева. — Ярославль, 2001–254 с.
5. Смирнова, Е. О. Особенности общения с дошкольниками. — М.: Академия, 2000–342с.
6. Питерскова, М. Н. Художественная литература как средство эмоционального развития дошкольников / М. Н. Питерскова. — Текст: электронный //: [сайт]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennaya-literatura-kak-sredstvo-emotsionalnogo-razvitiya-doshkolnikov???history=4&pfid=1&sample=30&ref=1> (дата обращения: 13.12.2022).

Интерактивные методы в педагогике дошкольного образования

Шмелькова Анастасия Александровна, воспитатель
МАДОУ № 20 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово

Дошкольный возраст — это время, когда у ребенка начинает вырабатываться восприимчивость к обучению различным новым для него навыкам. Именно поэтому в этот период как никогда важно уделить максимум внимания развитию различных познавательных процессов и функций.

Познавательная активность развивается из потребности в новых впечатлениях, которая присуща каждому человеку от рождения. В дошкольном возрасте на основе этой потребности, в процессе развития ориентировочно-исследовательской деятельности, у ребенка формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше нового. В целях обеспечения качества образовательного процесса, повышения познавательной активности детей необходимо грамотно организовать учебный процесс, создать в ней развивающую среду.

Сегодня очень эффективен и широко используется новый подход в обучении дошкольников — интерактивное обучение. Практика показывает, что интерактивное обучение влияет на структуру непосредственной образовательной деятельности с детьми, требует особой организации и особого выбора необходимых интерактивных методов и приемов обучения. Технология интерактивного обучения дает возможность одновременно реализовать познавательные, коммуникативно-развивающие и социально ориентационные аспекты образовательного процесса. Это позволяет педагогу решать комплекс обучающих задач за более короткое время и с более высоким качеством усвоения материала.

Цель интерактивного обучения состоит в обеспечении эмоционально-личностного роста каждого ребенка, в создании комфортных условий, при которых дети активно взаимодействуют между собой и при этом каждый чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Организация познавательной деятельности детей в форме интерактивного обучения позволяет решать такие задачи, как:

- развивать мыслительные процессы дошкольников (анализ, синтез и т.д.);
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту;
- развивать речевую активность детей;

- развивать коммуникативные умения и навыки;
- формировать мотивационную готовность к межличностному взаимодействию дошкольников;
- формировать способность принимать нравственные нормы и правила при работе в команде.

Интерактивность означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (например, с компьютером) или кем-либо (человеком).

Следовательно, интерактивное обучение — это обучение, построенное на взаимодействии обучающегося с окружающим его миром, развивающей предметно-пространственной средой, которая служит областью осваиваемого опыта.

Интерактивное обучение — это образовательный процесс, организованный таким образом, что практически все участники оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность воспитателей и дошкольников в процессе познания, освоения материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

Для решения воспитательных и образовательных задач воспитатели ДОУ используют следующие интерактивные формы и методы:

1. Кейс-метод в виде проблемных ситуаций в процессе освоения отдельных образовательных областей. Суть метода состоит в том, что участникам дается описание определенной ситуации, которая смоделирована как реальная. В ходе совместной деятельности они знакомятся с проблемой и обдумывают способы ее решения. В небольших группах происходит коллективное обсуждение приведенного случая из практики.

2. Дискуссия, как интерактивный метод обучения, — целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями в группе. В процессе дискуссии наиболее полно представлена возможность: — моделировать реальные жизненные проблемы; — вырабатывать у участников процесса умение слушать и взаимодействовать с другими; — продемонстрировать характерную для большинства проблем многозначность решений; — обучить анализировать реальные ситуации, отделять главное от второстепенного. Дискуссия, сама по себе, выявляет многообразие существующих точек зрения на какую-либо проблему, инициирует всесторонний анализ каждой из них, формирует собственный взгляд каждого участника дискуссии на ту или иную проблему.

3. Кластеры. Кластер в переводе с английского языка (cluster) означает гроздь, кисть. Кластер — это метод, помогающий свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Это нелинейная форма мышления. Разбивка на кластеры очень проста.

- Написать ключевое слово или предложение в центре листа.

- Начинать записывать слова и предложения, которые приходят на ум в связи с этой темой.

- По мере того, как приходят идеи, начинать устанавливать связи.

- Выписать столько идей, сколько придет на ум, в отведенное для этого время. Разбивка на кластеры — гибкая структура, она может осуществляться как в группе, так и индивидуально, в зависимости от цели занятия.

4. Синквейн. Синквейн, в переводе с французского языка — 5 строк. Синквейн — белый (нерифмованный) стих, помогающий синтезировать информацию.

5. Дебаты — метод работы, в ходе которого дети стоят в кругу, высказывают свои мысли на заданную тему, передавая микрофон друг другу, но высказывания обсуждаются: дети задают друг другу вопросы, отвечают на них, ища способ решения проблемы.

6. Общий проект — метод работы, в ходе которого дети объединяются в несколько групп (3–4). Группы получают разные задания, каждое из которых направлено на решение определенного аспекта одной проблемы, например, нарисовать свои любимые зимние развлечения и рассказать о них. Каждая группа представляет свой «проект» — коллективную работу «Зимние развлечения» и совместно обсуждают его.

7. «Мозговая атака (мозговой штурм)» — один из методов, который способствует развитию творчества и ребенка, и взрослого. Этот метод удобно использовать при обсуждении сложных проблем или вопросов. Дается время для индивидуального размышления над проблемой (даже может быть до 10 мин.), а через некоторое время собирается дополнительная информация по поводу принятия решения.

Дети — участники «мозговой атаки» должны выразить все возможные (и невозможные с позиции логики) варианты решения проблемы, которые нужно выслушать и принять единственное правильное решение.

8. «Что? Где? Когда?» — активный метод, в ходе использования которого преобладает сотрудничество, творческое решение проблем, взаимный обмен мнениями, собственными знаниями и умениями и тому подобное. «За и против» — метод работы с детьми, в ходе которого детям предлагается решить проблему с двух сторон: за и против. Например, ставится задача рассказать, почему нравится зима (аргумент — «за») и почему не нравится зима (аргумент — «против»). Таким образом, мы привели часть интерактивных методов, которые можно активно применять в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Литература:

1. Вахрушева Л. Н. Воспитание познавательных интересов у детей 57 лет. — М.: Сфера, 2012. — 128 с.
2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. — 64 с.
3. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4–7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. — 80 с.
4. Выгосткий Л. С. Психология развития ребенка. — М.: Смысл, 2004. — 512 с.
5. Дейкина А. Ю. Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения. — М.: Просвещение, 2002. — 235 с.
6. Запорожец Л. В. Условия и движущие силы психического развития ребенка // Семенюк Л. М. Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для студентов / Под ред. Д. И. Фельдштейна. — Москва: Институт практической психологии, 1996. — 304 с.
7. Зацепина, М. Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников / М. Б. Зацепина. — Москва: Педагогическое общество России, 2004. — 144 с. — (Воспитываем, обучаем дошкольников). — ISBN5–931342–346.
8. Коган Л. Н. Культурная деятельность. Опыт системного исследования / Под ред. Л. Н. Когана. / — М.: Наука, 1981. — 238 с.

9. Кравцов Г. Г., Кравцова Е. Е. Психология игры (культурноисторический подход). — М., 2017. — 331 с. 5.
10. Познавательльно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / Сост. Н. Нищева. — М.: Детство-Пресс, 2013. — 240 с.

Речевое развитие детей в процессе формирования патриотических взглядов в ДОО

Яглинская Наталья Викторовна, студент
Алтайский государственный педагогический университет (г. Барнаул)

Период дошкольного детства, по своим психологическим особенностям, наиболее благоприятен для воспитания принципов патриотизма, так как ребенка этого возраста отличает внушаемость, большая впечатлительность, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств, безграничное доверие к взрослому, подражание ему. Впечатления и чувства, пережитые в детстве, оказывают глубокое влияние на дальнейшее развитие ребенка, остаются в памяти на всю жизнь.

Целенаправленная и системная работа дошкольного учреждения с воспитанниками по воспитанию уважения к его духовно-нравственным ценностям, а также атрибутике государственных символов охватывает все виды деятельности. Такая работа начинается в юном возрасте: чтение художественной литературы, художественное творчество, физическое развитие, формирование социальной жизни (экскурсии в музей), общение с природой. Ребята постепенно начинают понимать, что необходимо стать развитой, реализованной личностью, много учиться, а затем работать, чтобы помочь своему родному городу стать процветающим и современным [6].

На каждом возрастном этапе дошкольного детства существуют приоритетные средства воспитания патриотизма. В младшем дошкольном возрасте это деятельность самого взрослого как носителя позитивного образа поведения, а также произведения фольклора (потешки, песенки, сказки). На следующем этапе воспитания, который совпадает с возрастом 4–5 лет, происходит постепенное осознание ребенком моральных ценностей. Он уже способен к элементарному обобщению личного опыта, накопленного в более молодом возрасте. Закрепляются представления о природе и способы проявления позитивного отношения к взрослым, детям и природе. Воспитатель обращает внимание детей на способы выражения эмоционального состояния другого человека, учит их «читать» эмоции внешнего состояния растений, животных и побуждает ребенка к адекватной реакции (пожалеть, посочувствовать, помочь или порадоваться за него). В дополнение к практическим ситуациям, возникающим в жизни детей 6–7 лет, их уже можно научить решать словесно-логические задачи («Что бы вы сделали, если бы...») [8]. Словесное решение ситуаций очень полезно в этом возрасте, поскольку позволяет ребенку решить проблему в воображаемом, «безопасном» варианте, сделать выбор способа поведения, основываясь как на собственном

жизненном опыте, так и на других источниках; способствует развитию воображения и мышления.

Прогулка вызывает эмоциональную и речевую активность детей. На прогулке, помимо заранее запланированных игр, проводятся народные игры, которые способствуют развитию речевых навыков, расширению детского словарного запаса, умению правильно строить предложения, развитию фонематического слуха, заполнению некоторых пробелов, трудностей, которые возникают у ребенка. [5].

Когда дошкольник знакомится с историей города и своей родной страны, ему приходится многое им рассказывать. По ходу рассказа обязательно используется визуальный материал (фотографии, репродукции картин, слайды). Когда речь идет о каких-то исторических событиях, даты не следует использовать часто, так как хронология недоступна детям в дошкольном детстве. Но чтобы дать понять детям, что описанные события произошли давным-давно. Язык рассказа должен быть очень простым.

Большая работа проходит в книжном уголке, где размещены иллюстрации, различные альбомы, книги о городе, о стране. Дети могут рассматривать их как самостоятельно, так и с репетитором. Особое место в патриотическом и речевом развитии ребенка занимает использование пословиц и поговорок, которые являются жанрами устного народного творчества. Это пословицы и поговорки, которые точно отражают все аспекты жизни людей и повседневной жизни, как сейчас, так и в прошлом. Устное народное творчество расширяет кругозор детей, учит их изучать народное творчество своей страны, развивает интерес к слову.

Федеральный государственный образовательный стандарт основан на личностно-ориентированных образовательных технологиях и конкретно предусматривает соблюдение принципа согласованности патриотического воспитания со всеми образовательными направлениями [1]:

1) Направление «Социально-коммуникативное развитие» поможет добиться формирования чувства сопричастности к жизни страны, заботы о малой Родине, бережного отношения к природе, отзывчивости по отношению к родным и близким, друзьям, заложить практические навыки поведения в рамках правовой культуры общества, гражданское согласие.

2) Образовательная сфера «Познавательное развитие» направлена на расширение кругозора, полу-

чение знаний об истории Отечества, представлений о художественной, этнической и политической культуре, формирование гуманного отношения ко всем народам России в духе интернационализма, формирование духовных ценностей и религиозной терпимости. Благодаря этому направлению программы патриотическое сознание будущего гражданина будет подкреплено глубокими знаниями, следовательно, его гражданская позиция и активное, ответственное поведение в обществе получают дополнительный мотивационный стимул.

3) Зона развития речи познакомит детей с увлекательным миром родной речи, художественной литературой о легендарных героях и традициях предков, богатством родной природы, познакомит с уникальными фактами из жизни страны, расширяя ограниченные рамки учебников, рекомендованных Министерством.

4) Наконец, направление «Физическое развитие» решит задачи формирования здорового образа жизни, сформирует глубокое внутреннее понимание его значимости в судьбе каждого человека, следовательно, в судьбе всей страны, поскольку без здорового человеческого потенциала у государства не может быть будущего.

Большую работу по реализации программы патриотического воспитания дошкольников проводят педагоги. Во время занятий с дошкольниками педагоги, воспитатели рассказывают детям, что патриотизм начинается с любви к матери. И для того, чтобы дети приняли этот тезис, в детском саду проводятся такие меро-

приятия, как «День матери», «Женский день — 8 марта», дети с воспитателями и педагогами-психологами изготавливают подарки, открытки для мам, приглашения на праздник, делают фотостенды, делают выставки, посвященные Дню матери [3].

Важным моментом в воспитании любви к Родине у воспитанников является формирование добросердечного отношения к ветеранам и солдатам. В рамках этой работы проводятся мероприятия, посвященные различным памятным датам, историческим военным событиям. Важную роль в этом направлении работы играют мероприятия, посвященные 23 февраля, Дню Победы, Дню Неизвестного солдата и т.д., на которые приглашаются ветераны войны и Трудового фронта, воины-афганцы, призывники. Эти мероприятия способствуют воспитанию у детей патриотических качеств, чувства принадлежности к Родине и любви к ней. Таким образом, представленный опыт работы по патриотическому воспитанию дошкольников подтверждает, что в любом детском образовательном учреждении для проведения патриотического воспитания необходимо проводить цикл мероприятий, направленных на привитие детям любви к семье, городу и, конечно же, Родине. В процессе деятельности дети развивают такие качества, как: эмпатия, сострадание, милосердие, осознают себя частью различных ячеек общества (семей, городов, стран, планет), а также понимают, как важно быть патриотом.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
2. Ермакова Т. В. Воспитание чувств патриотизма у дошкольников / Т. В. Ермакова // Методист.— 2014.— № 3.
3. Митичева Т. И. Опыт работы педагога-психолога // 2018, С. 694–702
4. Аванесова, Г. А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации / Г. А. Аванесова.— Москва: Аспект пресс, 2006.— 236 с.
5. Бахтин, Ю. К. Патриотическое воспитание как основа формирования нравственно здоровой личности / Ю. К. Бахтин // Молодой ученый.— 2014.— № 10.— С. 349–352.
6. Зайцева Е. А. Воспитание чувства патриотизма // 2020, С. 135–139
7. Ушков, М. Ю. Историко-педагогический анализ проблемы воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста / М. Ю. Ушков // Педагогика: традиции и инновации: материалы VIII Международной научной конференции (г. Челябинск, январь 2017 г.).— Челябинск: Два комсомольца, 2017.— С. 29–31.
8. Михеева С. В. Педагогика патриотизма // 2020, С. 190–196

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Проектная деятельность как один из методов приобщения старших дошкольников к духовному, культурному и экологическому наследию своего народа

Гуцалова Людмила Анатольевна, воспитатель;

Цветкова Ирина Анатольевна, воспитатель

МАДОУ Детский сад № 23 «Родничок» г. Туапсе (Краснодарский край)

Воспитание личности начинается с приобщения к духовному, культурному и экологическому наследию своего народа, а формирование наступает с осознания ею ответственности за его сохранение и приумножение.

Зафар Мирзо

На сегодняшний день одной из приоритетных задач воспитания подрастающего поколения является приобщение детей к истокам русской культуры, ее особенностям и традициям. Народное искусство глубоко воздействует на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений. Ознакомление с произведениями народного творчества пробуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств. Знакомство с народно-прикладным искусством, народным промыслом помогает раскрыть красоту родной природы, способствует формированию соответствующего мировоззрения по отношению к проблемам окружающей среды, воздействует на воспитание личности, способной жить в гармонии с миром природы. Вот почему так важно сегодня помочь детям освоить новую систему ценностей во взаимоотношениях с природой, сохранения природного наследия.

В процессе ознакомления с историей возникновения деревянных и пластиковых ложек, свойствами материалов, дошкольники приходят к выводу, что современные материалы для изготовления предметов быта и столовых приборов часто являются изделиями химической промышленности и требуют правильного использования и бережной утилизации. У детей формируются умения, позволяющие не нанести вред, как собственному здоровью, так и окружающей среде.

В условиях быстроменяющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но в первую очередь умение добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески, т.е. владеть универсальными учебными действиями.

Исследовательская деятельность является одним из ведущих видов деятельности ребенка — дошкольника. Действуя самостоятельно и во взаимодействии с педагогами и родителями, дошкольники учатся ставить цель, самостоятельно искать информацию, решать проблемы, выдвигать гипотезы, проверять их, делать выводы».

Исследовательский проект «Из глубины веков — до наших дней. История русской ложки: от дерева до пластика» создаст необходимые условия для формирования нравственных качеств личности ребёнка, художественно — эстетического вкуса, выявит творческие способности воспитанников, заложит первоначальные основы общей и экологической культуры будущего человека.

Идею проекта предложили дети подготовительной группы после ознакомления с народными промыслами, традициями, жизнью и бытом русского народа.

Их заинтересовало, почему сейчас, в наше время мало используют деревянную посуду. Почему раньше простые русские люди с незапамятных времен ели щи да кашу деревянными ложками, а сейчас используют при приеме пищи металлические и пластиковые? Правда ли, что деревянные ложки экологичны, а пластиковые — опасны для здоровья и для окружающей среды нашей планеты? Что такое — «экологические проблемы Земли»? ... Когда возникли? В чём их причины? Какие меры необходимо предпринять для их решения? Что нужно делать, чтобы не допустить экологической катастрофы?

Для того чтобы начать поиск ответов (исследовательскую работу) ребята использовали метод «Модель трех вопросов»:

Модель трех вопросов

Что мы знаем о деревянных и пластиковых ложках. Об экологических проблемах на планете?	Что хотели бы узнать?	Как мы можем узнать?
<p>Деревянные ложки — русских умельцев</p> <p>Пластиковые ложки удобно использовать: они лёгкие, не бьются.</p> <p>Пластик — не природный материал, его создаёт человек.</p>	<p>История деревянной ложки.</p> <p>Где еще использовали Ложки в русской культуре</p> <p>Какие породы дерева использовали для изготовления ложек.</p> <p>Зачем сортируют мусор?</p> <p>Что происходит с бытовыми отходами, когда они попадают в специальный контейнер для раздельного сбора мусора?</p> <p>Что можем сделать мы по охране природы?</p> <p>Может ли пластик приносить вред человеку?</p> <p>Могут ли люди обойтись без пластика?</p>	<p>Подумать.</p> <p>Спросить у взрослых.</p> <p>Найти информацию в Интернете.</p> <p>Найти информацию в книгах, энциклопедиях.</p> <p>Рассмотреть иллюстрации, видео и фотоматериалы.</p> <p>Рассмотреть, обследовать, сравнить.</p> <p>Провести исследование</p>

Тип проекта

– Познавательно-исследовательский, социально-значимый

По характеру содержания:

– ребенок, искусство, культура, экология

По характеру участия

– эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата

По характеру контактов

– внутри одной возрастной группы (дети 7 лет), в контакте с семьей, педагогами

По количеству участников

– групповой

По продолжительности

– среднесрочный (2 недели)

Была определена проблема и выдвинута гипотеза, поставлены цель и задачи

Таблица 2

Проблема, гипотеза, цель, задачи проекта

Проблема	Гипотеза
<p>Правда ли, что деревянные ложки экологичны, а пластиковые — опасны для здоровья и для окружающей среды нашей планеты? Что такое — «экологические проблемы Земли». ... Когда возникли? Как уберечь мир от экологической катастрофы?</p>	<p>Мы предполагаем, если каждый человек с детства будет знать об истории своей Родины, ее культурных и природных ценностях, научится любить природу, беречь и заботиться об окружающей среде, приносить ей только пользу, а не вред, то экологическая обстановка улучшится.</p>
Цель	
<p>Провести исследовательскую деятельность по сбору информации о вреде и пользе пластиковых и деревянных предметов для здоровья человека и для окружающей среды нашей Планеты</p>	
Задачи	
<p>Ознакомится с историей ложки (от деревянной до пластиковой)</p> <p>Научиться выделять проблему и искать способы ее решения</p> <p>Выяснить, как связаны природа и деятельность человека, как хозяйственная, так и природоохранная;</p> <p>Узнать об утилизации, переработке и вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов;</p> <p>уметь использовать имеющиеся знаниями, обобщать, делать выводы;</p> <p>уметь выражать свое отношение к поступкам детей и взрослых</p> <p>Учиться навыкам исследовательской деятельности;</p> <p>Учиться использовать разные методы для получения информации;</p> <p>Провести агитационные и просветительские мероприятия среди детей детского сада и соседей, живущих рядом (агитационные листовки, памятки, стенгазеты)</p> <p>Участвовать в экологических акциях города и детского сада</p> <p>Привлекать к помощи взрослых (воспитателей, родителей)</p>	

Особенности и суть проекта

Особенности проекта	Отличительной особенностью проекта является его гуманизация, то есть связь с историей своей страны, природы с человеком. В связи с таким подходом в процессе реализации проекта уделяется внимание таким вопросам как: влияние человека на природу; о значении природы в жизни человека; о правилах поведения в природе; о действиях каждого по охране окружающей среды.
Суть проекта (практическая целесообразность)	состоит в том, что содержание проекта направлено не только на воспитание патриотических чувств к культурному наследию Родины, но и на развитие экологической культуры, повышение мотивации детей не только к познанию окружающего мира, но и к активной деятельности по улучшению и сохранению природной среды, пропаганде экологических знаний, воспитанию нетерпимого отношения к действиям людей, наносящих вред природе. Проект обеспечивает необходимые условия для личностного развития, формирования у воспитанников активной жизненной позиции.

Этапы реализации проекта

1 этап — подготовительный:

- Выявление первоначальных знаний: метод трех вопросов
- Постановка цели и задач, определение направлений, выдвижение гипотез, составление плана по реализации проекта
- Информация родителей о предстоящей деятельности.
- Сбор и анализ литературы по данной теме.
- Обеспечение дидактического комплекса для реализации проекта.

2 этап — основной

- Создание в группе условий для реализации проекта; Поиск ответов на поставленные вопросы используя разнообразные формы взаимодействия с детьми и родителями
- Деятельность по разработанной технологии, в соответствии с планом проекта;
- Работа с родителями по заданной теме

3 этап — заключительный

- Обобщение результатов работы, их анализ, закрепление полученных знаний, формулировка выводов
- Презентация детских мини-проектов
- Фотовыставки
- Итоговое мероприятие

Направления проекта

- Организационные мероприятия
- Эколого-просветительские мероприятия
- Практические природоохранные мероприятия
- Исследовательская работа

Формы взаимодействия детей и педагогов

- Беседы
- Трудовой десант (экологической направленности)
- Выставки
- Участие в различных акциях, конкурсах экологической направленности

- Совместная деятельность воспитанников и взрослых (*педагогов, родителей*).
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Агитационная деятельность: стенгазеты, листовки
- Мини-проекты (детей совместно с родителями)
- Виртуальные экскурсии
- Просмотр видеосюжетов, мультфильмов, презентаций
- Экспериментально-исследовательская деятельность
- Чтение энциклопедий, художественной литературы и др.

Взаимодействие с родителями

- Совместный поиск информации
- Совместные исследовательские проекты, экспериментирования
- Совместное с детьми чтение, прослушивание музыкальных произведений, просмотр передач и обсуждение
- Совместное творчество, продуктивная деятельность
- Участие в трудовой деятельности экологической направленности, акциях, конкурсах, выставках

Ожидаемые результаты реализации проекта

Реализация данного проекта позволит:

- пробудить интерес к национальной и исторической культуре нашей Родины,
- расширять знания взаимозависимости мира природы и деятельности человека, как хозяйственной, так и природоохранной;
- узнать об утилизации и вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов;
- научиться исследовательской, проектной деятельности с использованием разнообразных методов получения информации;
- развить умения наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное;

<p>Ситуации, просмотр презентаций, видео-фильмов, виртуальные экскурсии</p>  	<p>Познавательные беседы, совместная деятельность с педагогом «История появления деревянной ложки на Руси». «Из древних времен — до наших дней. Как видоизменялась ложка» «Ложка в традиционной русской (кубанской) культуре». «Безопасные ложки» «Ложка — музыкальный инструмент». «Ложка — русский сувенир» «Игрушки из ложек» «Мусор бывает разный» «Что такое »Экологическая катастрофа» «Как может человек помочь Планете» Решение проблемных вопросов: «Куда девать отходы из пластика?», «Если натуральные материалы полезнее, то зачем человек создаёт искусственные материалы?» Просмотр обучающих мультфильмов «Свинка Пеппа задаёт отходы в переработку» «Твой друг Бобби — переработка мусора» Виртуальные экскурсии: «Музей Ложки »Баклуши» «Музей Ложки в Нытве» и др.</p>
<p>Экспериментальная деятельность</p> 	<p>«Натуральное и искусственное», «Спрячем пластик в земле! Что с ним произойдёт?», «Закапывание различного вида мусора и наблюдение за ним» «Виды пластмасс и их свойства» «Сравнение дерева и пластмассы»</p>
<p>Игровая деятельность</p> 	<p>Дидактические игры «Что из чего?», «Сортируем мусор», «Угадай на ощупь», «Хорошо и плохо», «Поле ненужных вещей», «Скажи наоборот» и др.; игра-викторина «Что? Где? Когда?»; Игры с использованием интерактивной доски «Разложи правильно мусор», «Четвёртый лишний», разгадывание ребусов,</p>

<p>Продуктивная деятельность</p> 	<p>«Русский сувенир» — выжигание, роспись и рисование русских деревянных ложек «Ложки-скоморошки» — изготовление театральных кукол из пластиковых ложек «Чудесные превращения» (изготовление поделок из пластиковых ложек, бус и браслетов из пластиковых пробок, колпачков от фломастеров), создание стенгазет, плакатов, «Сортируй мусор!», «Соблюдай чистоту!», «Береги Землю»</p>
<p>Ознакомление с художественной литературой</p> 	<p>Чтение энциклопедий, художественной литературы по теме проекта, экологических рассказов и сказок.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие: Музыкальное воспитание</p> 	<p>Песня «Русский сувенир» Чуриловой Пляска с ложками Песня «Заиграли ложкари» Ю. Чичкова Танец «Барыня» в исполнении ложкарей Песня «Это называется природа» Ю. Чичков на стихи М. Пляцковского Песня «Планета с именем Земля», «Мы юные спасатели природы» Т. Гуляева</p>

– участие в проекте будет способствовать сплочению всех участников проекта (детей, родителей, педагогов) в процессе совместной деятельности и повышению уровня воспитанности и экологической культуры через значимую деятельность и видение результатов своего труда.

Вывод

В процессе реализации проекта дети выяснили, что деревянные ложки безопасны, экологичны, так как древесина — природный, экологический чистый материал, не содержащий вредных веществ. Многие сорта древесины обладают целебными свойствами. При нагревании такой посуды выделяются эфирные масла, оказывающие приятный успокаивающий эффект. В деревянной посуде можно дольше хранить продукты. При этом их вкус не только сохранится, но даже станет еще

вкуснее. Деревянные ложки не разогреваются так, что начинают обжигать руки, они не вступают в химическую реакцию с кислой пищей и в отличие от пластиковой они не плавятся, не распространяют химикаты и не придают странный вкус готовящейся еде.

Пластиковые ложки хоть и удобны в применении (можно использовать пластиковую посуду вне дома — в дороге, на природе и т.д. Она не требует мытья или чистки.), но не такие безопасные как деревянные. Они могут нести угрозу здоровью человека и нанести вред окружающей среде., если их неправильно использовать и утилизировать. Пластиковые ложки и другие пластиковые предметы выбрасываются на свалки, но они не разлагаются, как многие другие материалы. Считается, что пластику потребуется несколько сотен лет, чтобы он разложился в песчинки.

Ребята группы предложили следовать следующим правилам по охране окружающей среды нашей планеты:

В первую очередь, нужно оставлять как можно меньше мусора в местах отдыха. Приобретая товары и продукты в магазинах, стоит обращать внимание на их упаковку, отдавая предпочтение экологически безопасной упаковке. Отправляясь в магазин за покупками, можно взять с собой сумку, чтобы не пришлось покупать пластиковый пакет. Дать пластиковым предметам новую жизнь, изготавливая из неё поделки. Также проблему поможет решить отдельный сбор отходов, их дальнейшая переработка.

Ребята сделали самый главный вывод:

Каждый человек может внести свой небольшой вклад в уменьшение количества отходов, ведь каждый из нас несёт ответственность за судьбу нашего общего дома — планеты Земля, и каждый способен внести сильную помощь в её очищение.

«Живите так, чтобы следующие поколения могли с гордостью за предков сказать сердечное спасибо за чистоту окружающей среды!»

Литература:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] /http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/
2. Солодянкина О. В. «Система проектирования в дошкольном учреждении: Методическое пособие». // М.: Аркти, 2010.
3. <https://citaty.info/quote/596307>
4. raguda.ru/vs/narodnye-promysly-dlja-doshkolnikov.html
5. infourok.ru/material.html?mid=89763

Игры-эксперименты как средство формирования у дошкольников правил безопасного поведения на дороге

Кочергина Елена Сергеевна, воспитатель

МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8 п. Дубовое Белгородского района Белгородской области»

Проблема обучения детей безопасному поведению на дороге на сегодняшний день продолжает оставаться очень актуальной. Она приобрела особую остроту в связи с возрастающей диспропорцией между приростом числа автомобилей и крайне слабой культурой безопасности и дисциплиной участников дорожного движения.

Детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал, потому что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, в том числе и формированию безопасного поведения на дороге.

Цель: объединения усилий педагогов в обучении детей **правилам безопасного поведения на дорогах**, и профилактики ДТП с участием детей.

Задачи:

- совершенствование практических навыков, необходимых при **формировании у дошкольников правил безопасного поведения на дорогах**.
- достижение максимального взаимодействия и взаимопонимания в вопросах профилактики ДТП в образовательном процессе;
- способствовать обобщению знаний ПДД;
- предложить применять современные **формы** организации совместной деятельности, **направленные на обучение детей дошкольного возраста ПДД**.

Игра-эксперимент № 1 «Движение»

Цель: дать детям непосредственно и более ярко смочь почувствовать необходимость правил дорожного движения.

Ход эксперимента:

Предлагаю пройти испытание: (нескольким детям предлагается с завязанными глазами передвигаться по залу).

Что вы испытали, когда двигались? (ответы участников)

Как вы думаете, если у пешеходов и водителей транспортных средств будет беспорядочное движение, что произойдёт? (авария)

Вывод: участникам дорожного движения не попасть в аварию помогает знание правил дорожного движения.

Игра-эксперимент № 2**«Что происходит при столкновении двух транспортных средств?»**

Цель: выяснить, что произойдёт при столкновении транспортных средств.

Ход эксперимента

Играющие делятся на две команды, строятся друг за другом, держась за талию впереди, стоящего. Команды становятся напротив друг друга. Первые игроки команд — водители; остальные — пассажиры. Все игроки находятся в воображаемом транспортном средстве.



До начала игры воспитатель дает инструкцию водителям, что они должны делать. Остальные участники об этом не должны знать. По команде оба транспортных средства начинают двигаться на встречу друг другу, постепенно увеличивая скорость. При сближении двух команд водители транспортных средств «обнимаются».

Итак, что же произошло? Что вы почувствовали на себе? Удар о впереди вас стоящего игрока. Совершенно верно. А представьте, какой удар может быть, если скорость еще будет больше.

Вывод: при столкновении транспортных средств происходит удар (авария).

Игра-эксперимент № 3**«Подушка безопасности»**

Цель: выяснить, для чего в машине нужна подушка безопасности.

Ход эксперимента.

Игру мы проводим аналогично, как игру «Что происходит при столкновении двух транспортных средств?», только в руках пассажиры перед собой держат надувной шарик. Игроки для соединения друг с другом используют длинный пояс, которым опоясывают себя.

При столкновении двух транспортных средств мы видим другой результат — подушка безопасности предотвращает нас от сильного удара.

Вывод: каждый автомобиль необходимо оборудовать подушками безопасности для предотвращения сильного удара.

Игра-эксперимент № 4 «Я заметен на дороге»

Цель: сделать выводы, для чего необходимо быть заметным на дороге.

Ход эксперимента.



Игроки делятся на две команды: команда — водителей и команда пешеходов. Команда водителей надевают темные очки. Часть пешеходов обозначает себя светоотражающими элементами. Водители на воображаемых транспортных средствах движутся по дорожному полотну. Пешеходы переходят проезжую часть по пешеходному переходу.

Вывод: с наступлением сумерек и темноты, и даже светлое время суток, пешехода трудно увидеть. Учитывая безответственность многих водителей, пешеходам нужно быть предельно осторожными, если себя не обозначить светоотражающими элементами.

Игра-эксперимент № 5. «Скользкая дорога». (Тормозной путь)

Цель: выяснить зависит ли тормозной путь автомобиля от состояния дороги (сухая, мокрая).

Ход эксперимента.

На полу чертится мелом полоса, игроки (машинки) становятся на пол и пытаются скользить по нему до «пешеходного перехода». Затем пол мочится водой. Дети осторожно скользят по мокрому полу. Сравнивается результат.



Вывод: по мокрому полу (дороге) тормозной путь длиннее, значит опасность столкновения машин, или машины с пешеходом увеличивается.

Игра-эксперимент № 6. «Удерживающее устройство»

Цель: выяснить, для чего необходимо в автомобиле пользоваться удерживающими устройствами.

Ход эксперимента.

На стул (удерживающее устройство) посадить куклу, ребёнок перемещает стул и резко останавливает его. Кукла падает. Затем куклу привязывают к стулу лентой и повторяют эксперимент. Кукла остаётся сидеть на стуле.

Вывод: удерживающее устройство не позволяет человеку упасть, тем самым спасает его от травм.

Игра-эксперимент № 7. «Тупик»

Цель: выяснить, о чём говорит знак «Тупик».

Ход эксперимента.

Игроки берут машинки и стараются их направлять их движение на стену, машинки падают, переворачиваются.



Вывод: там, где стоит знак «Тупик», проезда нет.

Игра-эксперимент № 8. «Разводной мост»

Цель: выяснить, в чём опасность разводных мостов.

Ход эксперимента.

На полу рисуется 2 черты (река), кладётся дощечка (мост). Дети (транспортные средства) движутся по мосту через реку, затем воспитатель убирает «мост». Машинки падают в реку.

Вывод: где стоит знак «Разводной мост», транспортным средствам двигаться опасно.

Игра-эксперимент № 9. «Сужение дороги»

Цель: выяснить, чем опасно сужение дороги.

Ход эксперимента.

На полу чертятся мелом две полосы (дорога), которые сужаются, причём вначале дороги между линиями хорошо размещается пара детей, затем, где дорога сужается, детям становится тесно. Дошкольники парами и перемещаются по дороге. Там, где дорога сужается, они начинают толкать друг друга, чтобы поместиться на дороге.



Вывод: знак «Сужение дороги» говорит о том, что необходимо быть внимательным и двигаться осторожно, чтобы не произошло столкновение транспортных средств.

Игра-эксперимент № 10. «Крутой спуск или подъём»

Цель: выявить влияет ли крутой подъём или спуск на движение автомобиля.



Ход эксперимента.

На куб или шведскую стенку по наклонной размещается ребристая доска. Дети сначала перемещаются по полу зала, затем по наклонной поверхности (доске). Они сравнивают, где было легче перемещаться.

Вывод: транспортным средствам легче перемещаться по прямой дороге.

Игра-эксперимент № 11. «Ограниченная видимость»

Цель: выяснить, меняется ли видимость, если произойдёт задымление, загазованность, будет туман.



Ход эксперимента.

На доске размещаются картинки, детям надеваются темные солнечные очки. Они их рассматривают. Затем очки снимаются, дети снова рассматривают картинки и рассказывают в каком случае картинки рассматривать проще.

Вывод: когда видимость ограничена (туман, задымленность, загазованность), можно не увидеть пешехода, транспортное средство, а значит совершить арию.

Игра-эксперимент № 12. «Слепые пешеходы»

Цель: выяснить, как себя ощущают слепые пешеходы, что может произойти, если игнорировать знак «слепые пешеходы».

Ход эксперимента.

Дети закрывают глаза, они пытаются ходить по залу, натываются друг на друга. Взрослый задает вопрос: «Какие трудности вы испытывали? В чём опасность, если на дороге слепой человек?»



Вывод: где висит знак «Слепые пешеходы» нужно быть предельно осторожным, чтобы не сбить слепого человека.

Игра-эксперимент № 13.
«Животные на дороге»

Цель: выяснить, опасны ли животные на проезжей части.

Ход эксперимента.

На полу чертится дорога. Дети делятся на две группы. Одни — животные, другие транспортные средства. Транспортные средства движутся по дороге, животные перебегают через неё. Происходит столкновение.

Вывод: там, где животные могут выбежать на дорогу, может произойти столкновение.

Игра-эксперимент № 14.
«Ремонт дороги»

Цель: выяснить, как необходимо вести себя водителю если на дороге ведутся ремонтные работы.

Ход эксперимента.

На полу чертится дорога. На дорогу кладутся кубики — это кучи грунта, асфальта. Дети перемещают машинки по дороге. Машинки натываются на препятствия.

Вывод: там, где ведётся ремонт дороги, транспортные средства должны ехать осторожно, объезжая препятствия т.к. может произойти столкновение.

Игра-эксперимент № 15.
«Световозвращающие элементы»

(Что произойдёт, если намочить световозвращающие элементы)

Цель: сделать вывод, если намочить световозвращающие элементы, повлияет ли это на отражение света от фликера.

Ход эксперимента.

Детям задают вопрос, будет ли отражать свет фликер, если его намочит дождь?

Двое детей надевают фликеры, один из них смачивают водой. На фликеры по очереди светят фонариком, сравнивают результат.

Вывод: сухой и мокрый фликер одинаково отражают свет.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА, ГИМНАСТИКА

Методическая разработка «Дневник спортсмена» по подготовке ребенка 6–7 лет к сдаче норм ГТО

Швецова Марина Юрьевна, инструктор ФИЗО

МАДОУ г. Нижневартовска детский сад № 52 «Самолётик» (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра)

Общероссийское движение «Готов к труду и обороне» — программа физкультурной подготовки родом из СССР, которая пользуется популярностью и в настоящее время. Все нормы ГТО определены в документе «Государственные требования к уровню физической подготовленности населения при выполнении нормативов всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО от 08 июля 2014 г. В связи с этим возникла необходимость в разработке нестандартного подхода к процессу подготовки дошкольников к сдаче нормативов ГТО.

Методическая разработка «Дневник спортсмена» по подготовке ребенка 6–7 лет к сдаче норм ГТО предназначена для инструкторов по физической культуре дошкольных образовательных учреждений. Так же «Дневник спортсмена» в свободном доступе для родителей, они всегда могут увидеть уровень подготовленности своего ребенка и благодаря полному описанию упражнений, могут самостоятельно заниматься дома.

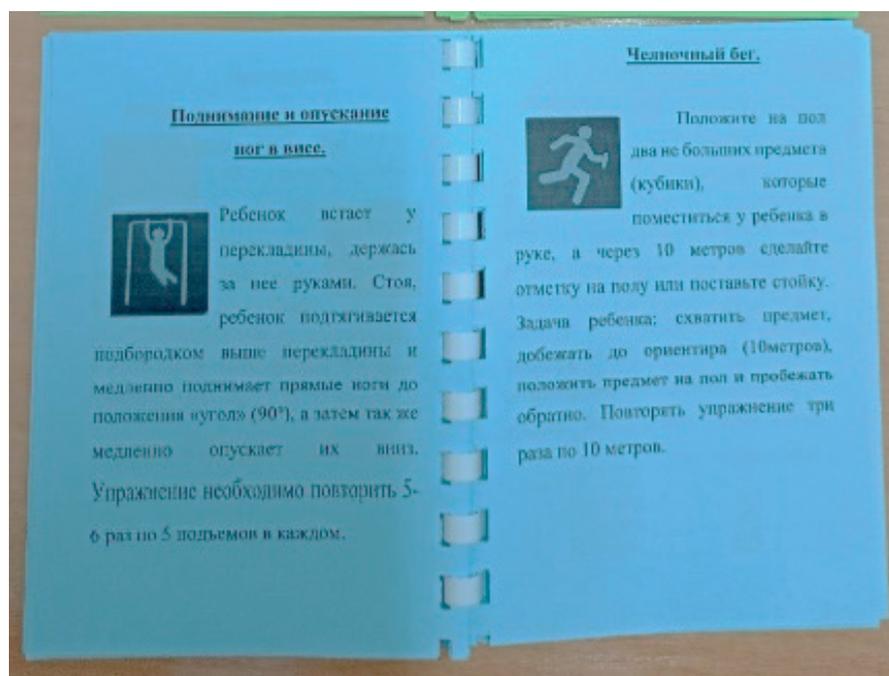
В методической разработке представлено:

- нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) I ступень (возрастная группа от 6 до 8 лет);
- описание и картинка техники выполнения упражнений на развитие физических качеств (выносливость, гибкость, скорость, укрепление мышц плечевого корсета, брюшного пресса и ног);
- ежемесячная фиксация выполнения тестовых нормативов с поощрением (наклейка — оценка);
- методические рекомендации.

Цель методической разработки — «Дневник спортсмена» по подготовке ребенка 6–7 лет к сдаче норм ГТО разработан для укрепления здоровья, гармоничное и всестороннее развитие личности, успешной сдаче норм ГТО.

Задачи:

1. Увеличение числа детей, систематически занимающихся физической культурой и спортом;



2. Повышение уровня физической подготовленности детей;

3. В формирование у детей осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой и спортом, физическое самосовершенствование и ведение здорового образа жизни;

Методы и приемы:

- Словесный метод (учебный диалог: объяснение, постановка задач, разбор, беседа, комментарии и замечания);
- Наглядный метод (демонстрация наглядных материалов: карточки, рисунки, схемы, нагрудный знак ГТО I ступени);
- Практический метод (игровые упражнения, игры, тесты, эстафеты);

Программа рассчитана на два занятия в неделю в групповой форме обучения, продолжительность одного занятия — 30 минут.

По заполняемости дневника легко определяются слабые места физического развития ребенка. «Дневник спортсмена» всегда находится у ребенка, родители в любое время могут посмотреть уровень и рост физического развития своего ребенка.

Планируемые результаты является достижение ребенком уровня, соответствующего требованиям комплекса ГТО I ступени:

- ребенок будет результативно, уверенно и точно выполнять необходимые физические упражнения;
- ребенок будет в двигательной деятельности успешно проявлять быстроту, ловкость, выносливость, силу, гибкость;
- ребенок будет постоянно проявлять самоконтроль и самооценку;
- ребенок будет стремиться к лучшему результату, четко осознавать зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом;
- ребенок будет стремиться к физическому совершенствованию, самостоятельному удовлетворению по-

требности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.

Этапы реализации.

- **1 этап подготовительный (август).** Представление программы родителям, информирование о целях, особенностях и преимуществах программы. Набор детей подготовительного к школе возраста, путем согласия родительской общественности.

- **2 этап основной (сентябрь-апрель).** Каждое занятие проходит согласно календарному плану, в соответствии с структурой занятий по физическому развитию. Обязательное участие в городской спартакиаде среди дошкольных учреждений в течении учебного года.

- **3 этап заключительный (май).** Подведение итогов по показателям педагогической диагностики освоения детьми программного материала. Сдача норм ГТО I ступени.

Методические рекомендации

- Именной «Дневник спортсмена» выдается и проводится с детьми 6–7 лет, на дополнительных занятия, по согласию родителей;
- Количество частей в каждом занятии и их последовательность остаются неизменными, все части занятия взаимосвязаны.
- вводная часть (в этой части занятия обеспечивается общая и специальная подготовка организма к выполнению основных упражнений и к повышенной физической нагрузке);
- основная часть (занятия формируются двигательные навыки и умения, развиваются физические качества;
- заключительная часть (назначение донной части снизить физическую нагрузку, привести организм ребенка в относительно спокойное состояние.
- Рекомендуются поощрять детей наклейками — оценками (в специально отведенном месте





дневника спортсмена), за каждое занятие, для поддержания интереса к подготовке ГТО.

Использование данной методической разработки «Дневник спортсмена» помогает повысить интерес ребенка дошкольного возраста к занятиям, увеличило число детей, систематически занимающихся физической культурой и спортом, повысился уровень физической подготовленности детей, формирование у детей осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой и спортом, заинтересованность родительской общественности.

Учебно-тематический план построен с учетом возрастных особенностей, по принципу от простого к сложному. Объем учебного материала позволяет обеспечить укрепление здоровья, гармоничному и всестороннему развитию личности, успешной сдаче норм ГТО.

Итоги реализации

- Участие в физкультурном мероприятии по лыжным гонкам в зачет X городской Спартакиады среди дошкольных учреждений;

- Участие в физкультурном мероприятии по лыжным гонкам в рамках XI открытой Всероссийской массовой лыжной гонки «Лыжня России» в количестве 20 человек;

- Участие в физкультурном мероприятии по лыжным гонкам «Лыжня для Всех»;

- Участие в физкультурном мероприятии по лыжным гонкам в зачет X городской Спартакиады среди дошкольных образовательных учреждений;

- Участие в физкультурном мероприятии «Веселые старты» в зачет X Спартакиады среди дошкольных образовательных учреждений;

- XIX соревнований «Губернаторские состязания» среди детей дошкольных образовательных организаций в 2022 году;

- участие в физкультурном мероприятии по легкой атлетике в зачет X спартакиады среди дошкольных образовательных учреждений;

- участие в физкультурном мероприятии по ОФП (общефизической подготовке) в зачет X спартакиады среди дошкольных образовательных учреждений.

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Интеграция элементов краеведческого материала в речевые игры для детей с общим недоразвитием речи

Игнатьева Светлана Ивановна, учитель-логопед

Структурное подразделение «Детский сад № 66» ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани Самарской области

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине — месту, где человек родился. В этой связи, огромное значение имеет ознакомление детей с историческим, культурным, национальным, природно-экологическим своеобразием родного региона.

Психолого-педагогические исследования показали, что детям дошкольного возраста могут быть доступны знания о некоторых событиях истории, фактах географии, культуры и искусства, если они преподнесены в доступной форме, затрагивают чувства, вызывают интерес, т.е. детям дошкольного возраста доступны знания краеведением.

Краеведение в дошкольном учреждении является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования нравственных качеств. Следует отметить также то, что краеведение — неисчерпаемый источник для интегрированного обучения, воспитания и коррекционной работы с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи. Специального методического обеспечения по краеведению для детей с нарушением речи нет, поэтому логопедам приходится самостоятельно подбирать и адаптировать дидактические и речевые игры.

Используя в своей работе элементы краеведения, стараюсь учитывать особенности детей: сложность речевого нарушения (общее недоразвитие речи II и III уровня), недостаточное развитие психических функций, особенности возраста. Перечисленные особенности приносят свою специфику в коррекционную работу.

Приведу примеры использования элементов краеведческого материала на логопедических занятиях.

Обогащению словаря детей способствуют следующие игровые упражнения.

«Какой? Какая? Какое? Какие?»

Детям предлагается найти предметы (картинки), к которым можно задать вопрос «какой?», и ответить на вопрос, подбирая прилагательные. Например, *город (какой?) — старинный, любимый, маленький* и т.д. Аналогичная работа проводится со словами женского и среднего рода. Эта игра не только обогащает словарь

признаков, но и учит правильно согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе.

«Цепочка слов»

Эта игра закрепляет умение подбирать существительные и прилагательные. Детям предлагается составить цепочку слов, где слова соединены между собой. Например, логопед предлагает назвать животных, обитающих в лесах Самарской области. Дети образуют «цепочку» слов: *кабан–лось–лиса–волк–барсук–заяц–бобр*. Можно подобрать признаки к слову. *Лось какой? — Большой, рогатый, сильный.*

«Магазин цветов»

Перед детьми картинки с изображением полевых цветов родного края. Например: *василёк, люпин, колокольчик, донник, клевер, горец, горчица, ромашка, цикорий*. Дети делятся на «продавцов» и «покупателей». «Покупатель» должен так описать выбранный им цветок, чтобы «продавец» догадался, о каком цветке идёт речь. Например: этот цветок *полевой, низкий, розовый* (Клевер).

«Угадай, кто это?»

Детям предлагаются картинки с изображением животных (птиц, насекомых) родного края. Один ребёнок выбирает картинку так, чтобы остальные дети не видели, кто на ней изображён. Он описывает изображённое животное так, чтобы другие дети догадались, кто на картинке. Можно усложнить задание, предложив называть только признаки (прилагательные) или действия (глаголы). Например, какое животное *скрывается, спускается, прячется, убегает?* — Заяц.

«Скажи наоборот»

Это упражнение тренирует детей в употреблении антонимов. Его можно использовать при рассмотрении и сравнении животных родного края. Например, *лось большой — ёж маленький; волк смелый — заяц трусливый, олень быстрый — черепаха медленная.*

«Скажи по-другому»

Учим детей употреблять в речи синонимы. Например, при описании зайца подбираем синонимы: *робкий, несмелый, трусливый, пугливый*. При описании природы родного края можно использовать синонимы к слову «лес»: *бор, дубрава, чаща, пуща*. При опи-

сании родного города использовать синонимы к слову «старый»: *древний, старинный*.

Игры, направленные на развитие лексико-грамматических категорий речи, также могут содержать краеведческий материал.

«Мой — моя»

Развиваем умение различать род притяжательных местоимений. Используем картинки с изображением животных, птиц, насекомых, растений Самарской области. Дети берут картинку и называют: «*мой дуб*», «*моя ива*», «*мой тополь*» и т.п.

«Один — много»

Упражняем детей в умении правильно употреблять существительные в именительном падеже единственного и множественного числа и в родительном падеже множественного числа. Например: *лиса — лисы, много лис; чайка — чайки, много чаек; стрекоза — стрекозы, много стрекоз, лец — леци, много лецей*.

«Чьи следы?»

Упражняем детей в образовании притяжательных прилагательных от названий диких животных. Предлагаем детям узнать и назвать следы животных, изображённые на картинках: *волчьи, беличьи, ежиные, заячьи, лисьи, рысьи, барсучьи...*

«Большой — огромный»

Это упражнение развивает умение образовывать имена существительные при помощи суффикса -ищ с увеличительным значением. *Хвост — хвостище, лапы — лапищи, зубы — зубищи, ...*

«Назови ласково»

Учим правильно употреблять уменьшительно-ласкательные суффиксы. *Город — городок; улица — улочка;*

дом — домик; сад — садик. Лиса — лисичка; белка — белочка; заяц — зайчик.

«Сосчитай»

Это игровое упражнение учит правильному согласованию количественных числительных с существительными. Просим ребёнка сосчитать, сколько домов, школ, памятников в городе, сколько рек в Самарской области. Например, *одна река, две реки, ..., ..., пять рек* и т.п.

«Составь предложение с предлогом»

Учим составлять предложение по сюжетной картинке, используя схему предлога. Логопед предлагает детям выбрать картинку и схему подходящего предлога. Воспитанники составляют предложения: «Заяц спрягтался *за* елью», «Пчела села *на* цветок».

Развивать связную речь детей помогает составление описательных рассказов о городе, о природе, о растениях, о животных родного края.

Это лишь малая часть логопедических игр и упражнений, которые можно использовать на занятиях по краеведению. Данные игры можно использовать на коррекционных занятиях при изучении лексических тем: «Наша Родина — Россия», «Город. Улица. Дом», «Дикие животные леса», «Птицы», «Насекомые», «Деревья и кустарники», «Цветы», «Ягоды. Грибы».

Дошкольный возраст — период чрезвычайно интенсивного развития речи, овладения грамматическим строем родного языка. Интеграция элементов краеведческого материала в коррекционно-логопедическую работу способствует не только развитию речи, но и формированию различных навыков, умений взаимодействия с окружающим миром у детей с ОНР.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Эффективные практики в работе с родителями в МБДОУ

Куханова Ирина Александровна, учитель-логопед;
Рыжкова Светлана Анатольевна, учитель-дефектолог;
Петрова Лариса Алексеевна, учитель-логопед
МБДОУ г. Мурманска № 27

На базе нашего МБДОУ с 2010 года работает консультативный пункт.

К нам часто обращаются родители, которые испытывают трудности в общении с детьми. Мы очень часто слышим такие фразы: «он меня не слушает», «у меня не хватает на него времени»..., «на него часто жалуются, я не знаю, что делать»...

Проблема коммуникативно-личностного общения очень актуальна. Родителям не хватает знаний, времени, а иногда и желания для общения со своими детьми. Они не принимают своего ребенка таким, какой он есть. Ребенок остается один на один со своими проблемами.

Мы, как коррекционные педагоги, определили тему коммуникативно-личностного общения, как наиболее значимую, и, в первую очередь, надо начинать работу с семьей.

Семья — это первый и наиболее значимый воспитательный институт в жизни человека, где осуществляется первичная социализация ребенка, становление его как личности.

На современном этапе развития дошкольного образования в связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) одной из актуальных задач становится создание комфортных условий для участия родителей в образовательной деятельности.

ФГОС определяют социально-коммуникативное развитие, как наиболее значимую область в жизни ребенка.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к наиболее значимым людям.

Социально-коммуникативное развитие не возможно без речи, как инструмента общения.

Речь — основа всякой умственной деятельности, средство коммуникации.

Развитие познавательной активности и самостоятельности подрастающего поколения в огромной степени зависит от того, насколько дети овладеют родным языком, речевыми умениями и навыками.

В процессе работы логопеда и дефектолога на КП формируются умения планировать собственное высказывание, самостоятельно ориентироваться в условиях речевой ситуации, определять как содержание своего высказывания, так и наиболее адекватные для реализации его языковые средства. Построение высказывания требует от ребенка умения распределять внимание: надо помнить и о содержательной его стороне, и о его форме.

В процессе работы идет и дальнейшее развитие инициативных форм речи: умений задавать вопросы, самостоятельно строить развернутые высказывания по ходу работы.

Овладение родным языком в основном и протекает в виде усвоения предложений разных типов. Именно в предложениях формируются как отдельные словосочетания, так и отдельные грамматические категории.

Вся эта работа направлена на формирование и совершенствование умений воспитанников составлять предложение и связное высказывание.

В работе над развитием связной речи мы ожидали следующих результатов:

- Расширения и активизации словаря по темам;
- Умения составлять простые и сложные предложения, применительно к данной ситуации;
- Умения вести монолог и диалог;
- Навыка творческого рассказывания;
- Умения оформлять речевое высказывание интонационно и эмоционально, используя средства выразительности речи.

Таким образом, целью нашей педагогической деятельности, в условиях работы консультативного пункта, является стимулирование социально-коммуникативного развития дошкольников через совместную деятельность родителя и ребенка в условиях реализации ФГОС ДО и развитие его связной речи.

Мы поставили следующие задачи:

- освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений;
- развитие самосознания детей;
- создание условий для развития у детей культурно-личностных отношений в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование адекватной самооценки и положительного отношения к окружающим людям.

Формирование социально-коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста возможно, при соблюдении следующих организационно-педагогических условий:

- Создание атмосферы доброжелательности, взаимопонимания и любви;
- Обучение умению слушать и слышать другого;
- Развитие умения использовать мимику, пантомимику и голос в общении;
- Развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях;
- Обучение умению использовать формулы речевого этикета адресовано и мотивировано;
- Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам;
- Формирование чувства симпатии между участниками общения;
- Объяснение детям, что неосторожно сказанное слово ранит, не менее больно, чем действие;
- Обучение умению детей владеть собой;
- Развитие умения анализировать ситуацию.
- Целенаправленное формирование у детей коммуникативных навыков.

Наш пункт работает давно, но мы поняли, что формы работы, предполагающие донесение «сухой» информации до родителей не дают ожидаемых результатов. Эффективность таких консультаций минимальна. Мы пришли к выводу, что только совместная деятельность родителей и детей, под руководством грамотного педагогического сопровождения, помогла нам, наконец-то, получить ожидаемые эффективные результаты.

Большую роль в успешном социально-коммуникативном развитии дошкольников играет коллектив педагогов, который формируется из администрации детского сада, воспитателей, педагога-психолога, учителей-логопедов, учителя-дефектолога, музыкальных руководителей.

Воспитатели формируют у детей представления о социуме, самом себе, окружающих людях, природе и рукотворном мире, воспитывают социальные чувства, активную жизненную позицию. Музыкальные руководители помогают в создании утренников, драматизаций, в развитии у детей культурно-личностных отношений посредством включения в театрализованную деятельность. Учитель-логопед и учитель-дефектолог участвуют в социализации личности ребенка с помощью развития связной речи, активизации словаря, лексико-грамматических категорий, развитие наглядно-дей-

ственного и наглядно-образного мышления за счет обучения приемам умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, группировка и т.д.);

Педагог-психолог ведёт работу с детьми по ознакомлению с эмоциями, овладению языком эмоций, формированию уверенности в себе, развитию социальных навыков, коррекции эмоционально-личностных нарушений.

Родители являются полноправными участниками образовательного процесса и нашими помощниками, и исходя из этого мы используем следующие формы работы, предполагающие совместную деятельность родителей и ребенка:

- Семейные гостиные;
- Совместное творчество родителей, детей и педагогов;
- Семейные творческие выставки и фотовыставки;
- Тематические вечера;
- Викторины;
- Видеоинтервью и тематические мультимедийные презентации;
- Выпуск семейных газет;
- Изготовление авторских тематических поделок.

В рамках работы КП мы проводим индивидуальную и подгрупповую деятельность.

Мы провели следующие семейные досуги, где решали социально-коммуникативные и речевые задачи.

Эти мероприятия были посвящены объединению детско-родительского коллектива.

Досуг «Волшебная шляпа». К этому мероприятию каждая семья изготовила шляпу из подручных материалов и по собственному замыслу. Задача каждой семьи была представить себя и рассказать про своего ребенка. В свою очередь ребенок должен рассказать про своих родителей.

Досуг «Новогодняя игрушка». Это мероприятие было посвящено семейным новогодним традициям. Каждая семья изготовила и представила новогоднюю игрушку и придумали новогодние пожелания для другой семьи.

Литературная гостиная — по стихам детских писателей. Родители и дети изготавливали детскую книжку, ребенок представлял стихотворение детского писателя от семьи. Дети и родители принимали участие в литературной викторине.

Семейная гостиная объединила родителей и детей на тематическом вечере, где была представлена фотовыставка «Спортивная семья». Родители и дети представляли спортивные достижения своей семьи, где ребенок составлял рассказ.

Тематический вечер «Наша семейная традиция» был представлен в виде семейных газет. Каждая семья представила стенгазету, а ребенок рассказал о семейной традиции. Это обогатило опыт родителей и приобщило семьи к новым традициям.

К каждому мероприятию мы предлагали родителям провести совместные прогулки, посещение библиотек, поиск информации в разных источниках, провести опытно-исследовательскую деятельность, создать совместные альбомы и дневники деятельности, создать

продукт деятельности. Родителям предлагались карточки-«помогайки», где представлены речевой материал, список вопросов для исследования, проблемные ситуации, список литературы.

Результаты превзошли все наши ожидания и имели успех. Все семьи были представлены, каждый ребенок смог рассказать о своих родителях и принять участие в дискуссии «Мой родитель самый лучший».

По такому же принципу были проведены следующие конкурсы: «Герб детского сада», «Несуществующее животное» и т.д.

Анализируя опыт психолого-педагогического сопровождения социально-коммуникативного развития дошкольников в ДО можно сделать следующие выводы:

Дошкольный возраст — сенситивный период в социальном развитии человека; и социально-коммуникативное развитие детей выводится сегодня в ранг стратегических направлений обновления российского образования.

Совместная и игровая деятельность в процессе социально-коммуникативного развития являются приоритетными.

Комплексное взаимодействие педагогов, специалистов и родителей способствует повышению уровня психологической компетентности участников педагогического процесса и благоприятно воздействует на детей.

В результате комплексного сопровождения социально-коммуникативного развития детей наблюдается тенденция увеличения количества воспитанников с высоким уровнем развития самосознания и самооценки, а также коммуникативных навыков. Отмечается оптимальный уровень психологического комфорта в детском коллективе, ДО и семье.

В заключении хочется еще раз напомнить о том, что именно в связной речи наиболее ярко проявляются все речевые «приобретения» ребенка — и богатство словарного запаса, и владение грамматическими нормами речи, и ее образность и выразительность.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Сценарий квест-игры «Станция ЗОЖ» для совместной деятельности родителей и детей подготовительного возраста

Акишева Наталья Петровна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

Цели: формирование у детей и родителей стремления к систематическим занятиям физкультурой, потребности в здоровом образе жизни. Совершенствовать работу по совместной деятельности детского сада и семьи посредством привлечения родителей к участию в жизни ДОУ. Создание весёлой, здоровой атмосферы, способствующей пробуждению у взрослых интереса к общению со своими детьми. Привлечения внимания родительской и педагогической общественности к спортивным формам семейного досуга.

Материалы и оборудование: стилистическое оформление игровой комнаты согласно конспекту, картинки для игры «Витамины», атрибуты к игре «Магазин продуктов», картинки «Время суток», картинки «предметы личной гигиены», «Плохо-хорошо»,

Главный герой: гномик Валео. **Действующие лица:** педагоги, родители, дети.

Ход

Валео: Всем привет! Меня зовут Валео! (с грустным лицом машет рукой). Спасибо, что пришли ко мне в гости (показывает комнату, садится на стул, вздыхает). Но у меня в гостях вам будет не интересно, поиграть мы не сможем, игрушек совсем не осталось (в комнате пусто, по углам и в центре комнаты стоят запечатанные коробки). Не могу понять, как это произошло. Еще совсем недавно здесь было так весело (показывает, как было раньше: много игрушек, дети играют, веселятся). Весь день я смотрел телевизор и ел пиццу и чипсы, пил колу, потом поиграл в компьютер, лег спать очень поздно. А когда проснулся, то понял, что что-то пошло не так! (вдыхает). Наверно можно все исправить, но я не знаю, как? Помогите, я не хочу так жить (плачет). Раньше я вел здоровый образ жизни: соблюдал режим дня и правила гигиены, правильно питался, делал зарядку, занимался спортом и играл на улице в подвижные игры, ложился спать вовремя (показывает все). Я придумал! (с радостью) Давайте попробуем просто открыть каждую из этих коробок, вдруг нам повезет! (подходит к коробке, пробует открыть, не полу-

чается. Вздыхает, грустный садится на стул. Видит, что из-под коробки выпадает письмо, подходит берет, открывает, удивленно читает). Вот это ДА! Да тут задания, и если мы их пройдем, то все опять будет по-прежнему! (мечтает) Вы же мне поможете?! (воодушевленно) слушайте внимательно:

Здесь задания для вас, все решите будет класс!

На моей любимой чашке

Нарисованы ромашки

Ну, а в чашке ... (Молоко)

Белая бочка, на ней не сучочка.

(Яйцо)

Можем мы из разных круп

И пшеничный, и ржаной

Пахнет он землёй родной.

(Хлеб)

Нет, совсем не из-за дыр

Любят мышки вкусный ... (Сыр)

Приготовить вкусный ... (Суп)

Валео: Ну да, это же про полезную пищу! Скажите, человек может прожить без еды? Какое-то время может, но совсем немножко. Чтобы человек хорошо рос, развивался, ему необходимо каждый день питаться правильно. Любому организму от самого маленького до взрослого — требуется здоровое питание. Как только питание перестает своевременно поступать на завтрак, обед и ужин, наш организм слабеет. Почему же так происходит? Да потому что в полезных продуктах содержатся питательные вещества, которые помогают нашему организму, расти и развиваться. А какие питательные вещества вы знаете? В продуктах содержится много разных витаминов. И у каждого витамина есть свое имя, и домик, где они живут. И мы с вами сейчас посмотрим, в каких продуктах есть витамины и какие. А — в рыбьем жире, яичных желтках, сливочном масле, в плодах жёлто-оранжевой окраски — моркови, томатах, шиповнике, абрикосах, персиках, и цитрусовых. В — в хлебе, дрожжах, гречневой и овсяной крупах, печени. С — сырых фруктах, овощах, ягодах и их соков, особенно в чёрной смородине, шиповнике, лимонах. D — в рыбьем жире. Тресковой печени, сливочном масле, сыре, яичных

желтках. Е — в мясе, яйцах, молоке и молочных продуктах, в зелёных частях огородных растений.

Игра «Витамины»

Валео: А теперь я предлагаю вам составить полезный завтрак, собрать полезный бутерброд. Детям предлагаются картинки, из которых нужно сложить бутерброд (листья салата, копченая колбаса, сыр, ломтики помидоров и огурцов, отварная морковь, листья шпината, кусочки рыбы, кусочки масла, майонез, сладкий перец, петрушка, куриная грудка, ломтики авокадо, кусочки белого хлеба, кусочки черного хлеба).

Валео: Питание должно быть полезным. А главным условием этого является умеренность и разнообразие в пище.

Игра «Магазин продуктов»

Ситуация продуктового магазина. Дети и взрослые продумывают, какие продукты они хотели бы купить и почему. В порядке очереди покупатель приобретает продукты для себя и своей семьи, объясняя свой выбор. (*Материал: ширма-витрина, муляжи или дидактические картинки продуктов (молочные, мясные, хлебобулочные, рыбные). Самодельные бумажные денюжки, сумочки. Четыре картинки: молоко, рыба, мясо, мука*)

(Валео с восторгом и удивлением видит, что коробка с игрушками открылась)

Валео: Ух ты, у нас получилось! (Валео с восторгом и удивлением видит, что коробка с игрушками открылась, подходит к следующей коробке, говорит загадочно) Давайте откроем и эту? (трясет ее, падает задание, читает) А тут совсем непростые задания (задумывается). Да мы справимся! (воодушевленно)

Игра «Не ленись»

Валео: давайте разомнемся! Не ленимся, повторяем движения (физкультминутка, движения выполняются согласно тексту).

Повторяем, не ленись!

Будем делать повороты.

Выполняйте все с охотой.

Раз — налево поворот,

Два — теперь наоборот.

Так, ничуть, не торопясь,

Повторяем 8 раз.

Руки на поясе, ноги шире!

Игра «Подбери картинки»

Валео показывает картинки с предметами личной гигиены и просит выбрать только картинки с изображением предметов, помогающих ухаживать за телом (лицом, зубами, волосами).

Игра «Правила гигиены»

Валео просит детей и родителей при помощи мимики и жестов показать, как они умываются (одеваются, чистят зубы и т.д.), соблюдая последовательность выполнения данных навыков. Или воспитатель показывает при помощи мимики и жестов, что он делает, а дети отгадывают.

Игра «Что такое хорошо, что такое плохо»

Валео показывает картинки, на которых изображены правила личной гигиены и различные негативные действия по отношению к здоровью, и предлагает хлопать в ладоши, если это действие позитивное, и топтать ногами, если — негативное.

Валео радуется, благодарит за помощь, когда опыт коробка с игрушками открывается. Подходит к третьей коробке пробует ее открыть, не получается, под коробкой письмо, берет, задумчиво читает.

Валео: Давно ты был на улице? (задумывается) Давно!!! (выглядывает в окно) А, ведь прогулки очень важны, так же, как и физические занятия, питание (читает задание).

Игра «Одеваемся на прогулку»

Валео: На прогулку нужно одеваться правильно, по сезону (показывает карточки времена года и картинки с одеждой). Оделись вы правильно, а чем же можно заняться на прогулке? (ответы) На свежем воздухе очень полезно играть в разные игры. Назовите какие подвижные игры вы знаете? (называют). Коробка чудесным образом открывается, в комнате становится светлей. Валео радуется. Подбегает к четвертой коробке, стучит по ней, появляется письмо. Читает, думает, рассуждает).

Валео: Ну, если мы справились с предыдущими заданиями, то и этими тоже справимся. Если хочешь быть здоров надо закаляться! (говорит, как девиз) А вы закаляйтесь, если еще нет, то я вас сейчас научу! Возьмите две тарелочки, из морозилки кубик льда. В одну тарелку налейте теплой воды, а в другую положите лед. Теперь опускайте по очереди руки в тарелку с водой и льдом. А если вы будете обтирать влажным полотенцем лицо, шею и руки, то вы не только станете здоровее, но и у вас будет бодрое настроение!

Валео: И обязательно делайте влажную уборку каждый день! Проветривайте комнату! (Когда Валео говорит про влажную уборку, четвертая коробка с игрушками открывается, он радуется.) Осталась последняя коробка, в ней лежат самые интересные игры! Откроем? (подходит к коробке, она открывается, достаёт красивый цветок. Валео не понимает откуда он). Так это же правила поведения в природе! (додумывается).

Валео: Помните, что природа наш друг, а друзей надо беречь! Знай, люби и береги природу! Природа-это земля, вода, растения, животные и человек. Вы, я и все люди на земле связаны с природой. Береги растения: не ломай деревья, не рви цветы на клумбах. Не обижай животных и птиц. Жалей их и помогай им. Помни: рыбе нужна вода, птице воздух, зверю лес, степь и горы. Человеку нужна родина. Охранять природу — значит беречь Родину (в комнате становится как раньше: светло, уютно, много игрушек. Валео радостный предлагает с ним поиграть. Благодарит всех за помощь).

Сценарий спортивного праздника для детей старшей и подготовительной групп «Юные армейцы»

Дробышевская Любовь Юрьевна, инструктор по физической культуре;
Батмановская Татьяна Владимировна, старший воспитатель
МОУ СОШ № 15 имени В.Д. Сабанеева, дошкольное отделение (г. Подольск, Московская обл.)

Цель. Совершенствовать двигательные умения и навыки, достижение физической красоты, силы, ловкости, выносливости; способствовать развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи, дружбы, сопереживания.

Задачи:

Оздоровительные: совершенствовать двигательные способности и координацию движений; укреплять здоровье и повышать работоспособность организма ребёнка.

Образовательные: формировать умения, знания и навыки в области физической культуры: действовать по сигналу, выполнять задания в команде, ориентироваться в пространстве, совершенствовать выполнение основных видов движений.

Воспитательные: воспитывать физические и нравственные качества характера: быстроту, ловкость, целеустремлённость, ответственность, любовь к Родине.

Интеграция образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие. Поощрение проявления находчивости, смелости, доброжелательности, развитие нравственных качеств, «чувства локтя».

Познавательное развитие. Знакомить детей с героическим прошлым страны, познакомить с терминами и понятиями, связанными с темой «Армия», активизировать мышление в процессе выполнения заданий.

Речевое развитие. Стимулирование речевой деятельности, посредством ознакомления с новыми словами, девидами.

Художественно-эстетическое развитие. Способствовать развитию артистизма через музыку и танец, эстетическому развитию посредством внешнего вида зала.

Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций по теме, составление рассказов, чтение художественной литературы.

Методические приемы. Словесные, практические, игровые.

Оборудование. Конусы, карточки-схемы, конверты, фишки для жюри, изображения танков (самолетов) на магнитах, магнитные доски, наборы кеглей, мячи, скамейки, мешочки с песком, дуги, обручи, косички, обручи, султанчики.

Ход праздника

Под марш дети организованно входят в зал. Делятся на две команды.

Ведущая: Здравствуйте, мы рады приветствовать в нашем зале команды юных армейцев. Они прибыли сюда, чтобы показать свою ловкость, силу, смекалку, выносливость и быстроту. Но вместе с тем поздравить с праздником, Днем защитника Отечества, замечательных мужчин, пап, дедушек, братиков. Пожелать им быть сильными и мужественными, всегда быть готовыми защищать свою страну.

В нашем состязании принимают участие две команды. Команда «Летчики» и команда «Танкисты». Сейчас команды представятся. Команда «Летчиков», ваш девиз!

«Летчики»: Летчик самолет

Поднимет в облака.

Теперь воздушная граница

Надежна и крепка!

Ведущая: Команда «Танкисты», ваш девиз!

«Танкисты»: Везде, как будто вездеход,

На гусеницах танк пройдет.

Танк прочно защищен броней

И может встретить бой!

Ведущая: Юные армейцы готовы к соревнованию. Оценивать его будет жюри. За победу в эстафете команда будет получать два очка, команда, пришедшая второй, будет получать одно очко. В конце соревнования жюри посчитает баллы и объявит победителя.

Начинаем наш спортивный праздник. И, конечно, сначала разминка. На разминку разойдитесь!

Под музыку дети по показу Ведущей выполняют разминку.

Жюри: Ребята, перед началом соревнования в детский сад курьер принес два письма. Одно для команды «Летчиков», другое для «Танкистов». Это задания, которые вы должны выполнить на соревновании. Я хочу их вам передать.

Капитаны команд получают конверты с заданиями (схематичными изображениями прохождения эстафет, каждая карточка пронумерована).

Ведущая: Обратите внимание, на каждой карточке есть номер и изображение задания. Вы должны найти номер один и постараться по изображению рассказать ход эстафеты. А я вам немножко помогу, если это понадобится.



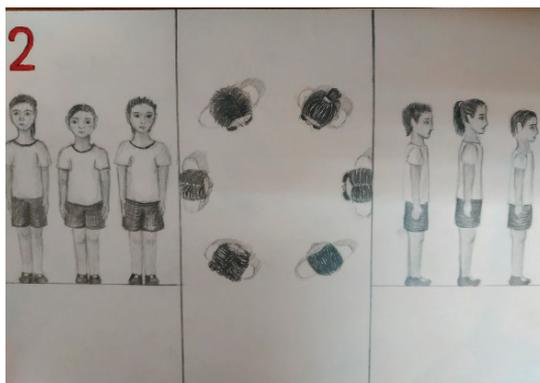
Карточка 1. Эстафета «Расположение войск»

Детям раздаются бумажные изображения с магнитом на обратной стороне самолета (для летчиков) и танка (для танкистов). По команде капитан бежит до магнитной доски, прикрепляет самолет (танк) на нее, огибает конус, бежит в свою команду, передает эстафету следующему. Оценивается скорость выполнения задания.

Ведущая: Техника прибыла в расположение войск. Дети быстро справились, а кто победил, узнаем у жюри.

Жюри подводит итоги.

Ведущая: Ищем карточку под номером два. Стараемся рассказать ход эстафеты.



Карточка 2. Задание-игра «Строевая подготовка» («Шеренга, круг, колонна»).

С началом музыки дети врасыпную передвигаются по залу, с окончанием музыки звучит сигнал к построению (или в шеренгу, или в круг, или в колонну). На обозначенных местах дети выполняют построения. Оценивается скорость и безошибочность выполнения построения.

Ведущая: Дети очень старались, команду победителя объявит жюри.

Жюри подводит итоги.

Ведущая: Ищем карточку под номером три. Стараемся рассказать ход эстафеты. Это задание очень сложное, но я уверена, что вы справитесь.



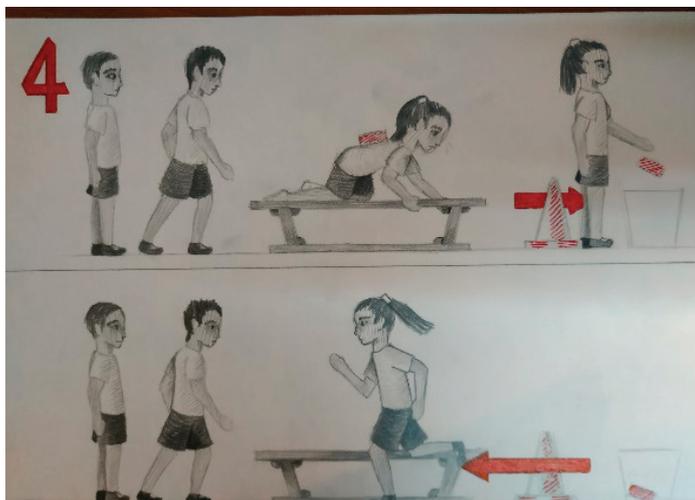
Карточка 3. Задание «Сбей цель врага»

Используется набор кеглей. По команде дети по очереди прокатывают мяч, стараясь сбить как можно больше кеглей. После каждого участника выставляется полный набор кеглей. Оценивается количество сбитых кеглей и работа по сигналу.

Ведущая: Легчики и танкисты показали свою меткость. Кто был более точен? Какая команда победила, узнаем у жюри.

Жюри подводит итоги.

Ведущая: Продолжаем рассматривать задания и уже ищем карточку под номером четыре. Стараемся понять, что же там за задание.



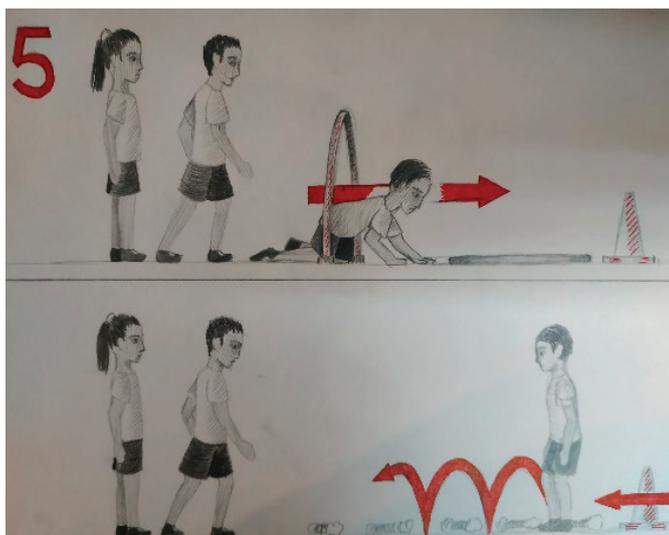
Карточка 4. Эстафета «Доставка снарядов»

По команде капитан берет из емкости «снаряд», проползает по скамейке на четвереньках со «снарядом» на спине. Сходит со скамейки, огибает конус, кладет снаряд в емкость возле конуса, бежит в свою команду, передает эстафету. Страховка обязательна, помощник кладет ребенку «снаряд» на спину и снимает его. Оценивается скорость выполнения.

Ведущая: Снаряды спрятаны в надежном месте, а победителя огласит жюри.

Жюри подводит итоги.

Ведущая: Пришло время найти карточку под номером пять. Что же за задание нас ждет на этот раз?



Карточка 5. Эстафета «Разведка» (полоса препятствий)

По команде капитан проходит на четвереньках под дугой, встает в обруч, продевает обруч снизу вверх через себя, оставляет обруч на месте, огибает конус, в обратном направлении выполняет прыжки на двух ногах через косячки, передает эстафету следующему. Оценивается скорость и точность выполнения.

Ведущая: Очень быстро и ловко наши юные разведчики справились с заданием. Спросим у жюри, кто победил. *Жюри подводит итоги.*

Ведущая: Пришло время карточки номер шесть. Там задания не для тела, а для ума.



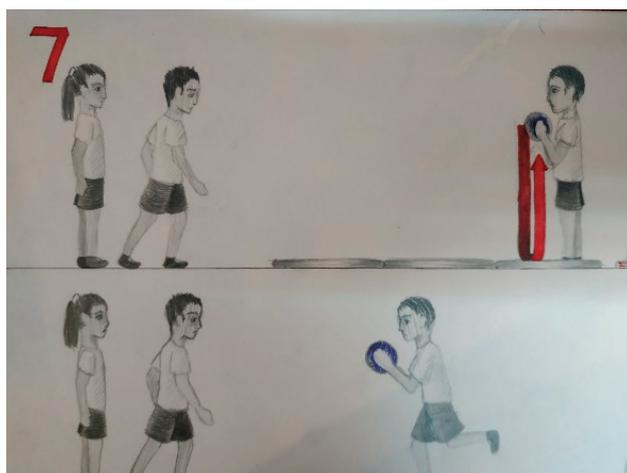
Карточка 6. Загадки

Самолет парит, как птица.
Там воздушная граница.
На посту и днем и ночью
Наш солдат — военный (ЛЕТЧИК).
Снова в бой машина мчится
И снарядов не боится.
Та машина в поле чистом
Управляется (ТАНКИСТОМ).
Подрасту и вслед за братом
Тоже буду я солдатом,
Буду помогать ему
Защищать свою (СТРАНУ).
Любой профессии военной
Учиться нужно непременно,
Чтоб быть опорой для страны,
Чтоб в мире не было (ВОЙНЫ).
Задание может не оцениваться.

Ведущая: Все справились с заданием, оценивать этот конкурс сложно, но наше жюри определит, сколько очков получит каждая команда.

Жюри подводит итоги.

Ведущая: Карточек осталось немного. Ищем номер семь и выполняем сложнейшее задание!



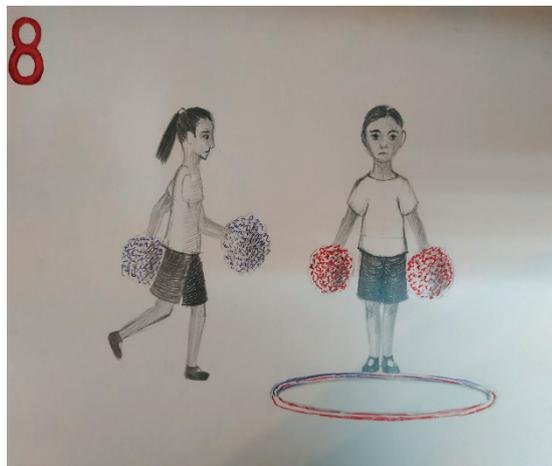
Карточка 7. Эстафета «Бомбардировка»

Капитан получает мяч, по команде подбегает к первому обручу, ударяет мяч об пол в обруч и ловит его двумя руками, также проходит второй и третий обручи. С мячом в руках бежит до конуса, огибает конус, передает мяч следующему. Оценивается скорость и точность.

Ведущая: Бомбы и снаряды поразили цели, кто же победил, узнаем у жюри.

Жюри подводит итоги.

Ведущая: Вот и осталась у нас одна карточка. Номер восемь. Пробуем понять задание.



Карточка 8. Задание-игра «Салют»

Дети получают султанчики разного цвета. Какой цвет называет Ведущая, те дети подбегают к обручу и встают вокруг него, когда вся команда соберется в круг, дается команда «Салют», дети поднимают руки и машут султанчиками. Затем игра повторяется в обратном направлении (на свои места в команде). Проводится 4 раза. Игра может не оцениваться.

Ведущая: Вот такой замечательный салют получился в честь окончания нашего соревнования и праздника День защитника Отечества.

Узнаем у жюри, чей салют больше понравился, и будем с нетерпением ждать оглашения итогов всего состязания. Жюри подводит итоги игры и итоги всего состязания.

Проводится награждение и раздача призов. Организованно дети выходят из зала.

Методическая разработка мероприятия (занятия) духовно-нравственного направления для старших дошкольников на тему «Подвиг и вера князя Александра Невского»

Евдокимова Галина Сергеевна, воспитатель;

Костина Марина Сергеевна, воспитатель;

Иванова Людмила Михайловна, воспитатель

МОУ СОШ № 27, дошкольное отделение «Капелька» г. Подольска Московской обл.

Цель: воспитание нравственности через раскрытие образа Святого Благоверного Князя Александра Невского и ознакомление с историей и культурой нашей Родины.

Задачи:

— Продолжать развивать интерес детей к историческим личностям и событиям через подвиги православных святых.

— Расширить знания детей об умении Александра Невского вести бой с противником, который превосходит в силе.

— Расширить знания детей о воинском облачении и оружии русичей и шведов.

— Воспитать чувство патриотизма к родине и ее истории.

— Обогатить словарный запас детей понятиями: побоище, дружина, доспехи, конница, всадник, стяг.

Материалы и оборудование: Экран, мультимедийный проектор, ноутбук, магнитофон, мультимедийная презентация, игровое оборудование (лошадки на палочке) — 2 шт., шлем богатырский детский маскардный — 2 шт., конусы пластиковые — 10 шт.

Содержание работы:

Организационный момент.

Беседа с просмотром презентации «Ледовое побоище».

Физкультминутка «Разминка богатырей».

Подвижная игра «Русские всадники».

Рефлексия.

Ход организованной образовательной деятельности (ООД):

Звучит мелодия «Моя Россия».

Входят дети, садятся на стулья.

Воспитатель:

Люблю тебя моя Россия,
За ясный свет твоих очей,
За ум, за подвиги святые,
За голос звонкий, как ручей!

Люблю, глубоко понимаю
Степей задумчивую грусть,
Люблю все то, что называют
Одним широким словом «Русь»!
(автор: Сергей Васильев)

Ребята, мы с вами продолжаем разговор о защитнике нашей Родины князе Александре Невском. На одном из

прошлых занятий мы узнали о жизни князя, его детстве, его обязанностях. Сегодня я расскажу вам о ледовом побоище, одной из самых известных битв в истории России, и об участии в ней князя Александра Невского. Побоище — значит битва, сражение, бой.

Всю свою жизнь Александр Невский посвятил освобождению Руси от иноземных захватчиков. В то время у Руси было очень много врагов. С юга на Русь наступали войска хана Золотой Орды, а с северо-запада шли войной рыцари-тевтонцы, немцы и шведы. Именно с ними сражался князь Александр в ледовом побоище, сражении на льду.

Как вы думаете, раз сражение ледовое, когда оно произошло?

Предполагаемые ответы детей: зимой или ранней весной.

Воспитатель: в апреле на северных землях снег сходит поздно, реки и озера еще покрыты льдом. Но лед уже местами тонкий и велика опасность провалиться под воду. Войско вражеских рыцарей расположилось на берегу Чудского озера.

Кони и сами рыцари были закованы в тяжелые защитные доспехи, одежду из железа, которая защищала от ударов стрел и мечей. Посмотрите на экран:

Слайд 1: Тевтонский рыцарь в доспехах.

Рыцари носили рогатые шлемы для устрашения противников и тяжелые доспехи.

Слайд 2: Конь в доспехах.

Доспехи лошади из железа были достаточно тяжелыми и хорошо защищали ее тело.

А теперь предлагаю взглянуть на всадника князя Александра.

Слайд 3: Русский всадник.

Вопрос к детям: — Кто из воинов лучше защищен? Кто сможет выиграть сражение?

Предполагаемые ответы детей: рыцарь лучше защищен и его нелегко победить.

Воспитатель:

В ближнем бою русскому всаднику не одолеть законного в железо рыцаря, да и отряд князя не так велик, как войско тевтонцев.

Но знал князь Александр, что Родину защищать — дело правое! Неужели Господь не поможет?! Обратился он с просьбой в молитве ко Христу Спасителю и Пресвятой Богородице, чтобы вразумили, как одолеть врага.

Верили русские богатыри в помощь Божью и в то, что князь придумает военную хитрость. Стали готовиться к бою, решили размяться. Предлагаю и нам с вами подержать русских воинов и тоже размяться.

Физкультминутка «Разминка богатырей»:

Богатырь — вот он каков! (показывают силача)

Он силен, он здоров! (по очереди руки к плечам)

Он из лука стрелял. (имитируют движения стрельбы из лука)

Метко палицу бросал, (имитируют движения)

На границе стоял, (встают, ноги на ширине плеч)

Зорко-зорко наблюдал. (рука над бровями, поворот туловища из стороны в сторону)

Подрастём и мы, смотри, (поднимаем руки высоко вверх)

Станем, как богатыри!

Воспитатель:

Вышел к своим воинам князь Александр и сказал: — «Братья! Не убоимся множества врагов. Они хотят взять нашу землю, нас обратить в свою латинскую веру. Не убоимся рыцарей. Не в силе Бог, но в правде!». Поднялись русские воины и двинулось войско к Чудскому озеру.

Слайд 4: Русское войско со стягами.

Воспитатель: Дети, что вы видите на картине, над головами русских воинов?

Дети: флаг, знамя.

Воспитатель: Это необычный флаг. Это стяг. Он размещался на высоком деревянном шесте и был виден всем издали. К нему стягивались воины и быстро собирались в отряды. Кто изображен на стягах?

Предполагаемые ответы детей: Бог, икона, святые люди.

Воспитатель: Кто догадается, почему русские воины помещали на своем стяге изображение Самого Бога?

Предполагаемые ответы детей: они верили в помощь и защиту Бога.

Воспитатель: Не напрасной была их вера. Князь приказал коннице заманить рыцарей на лед, на самую середину Чудского озера.

Как вы думаете, зачем князь заманил немецкое войско на берег озера?

Предполагаемые ответы детей: на льду опасно, враги могли провалиться под лед.

Воспитатель: Верно. Воинская смекалка подсказала князю Александру, что под тяжестью рыцарских и конских доспехов лед треснет и потонет войско вражеское в воде. А русская конница была без доспехов, богатыри сняли тяжелые кольчуги по приказу князя, чтобы не уйти под лед.

Конница — это отряд воинов, скачущих на лошадях. Таких воинов называли всадниками.

Предлагаю и нам с вами превратиться во всадников-разведчиков и помочь князю Александру и его коннице проскакать по льду и не попасть в полыньи.

Подвижная игра «Русские всадники»:

Дети (всадники) строятся в две колонны (конные отряды). Используя игрушечных коней на палке и надев богатырские шлемы, передвигаются зигзагообразно среди конусов, имитируя движения всадника-разведчика, прокладывающего путь войску по льду, огибая полыньи. Обогнув крайний конус, всадник возвращается по прямой, передает коня и шлем следующему члену команды.

Цель игры — закрепление умения детей быстро двигаться по заданной траектории, не сбив ни одного конуса.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы разведали и проложили безопасный путь войску князя по льду. Сработала хитрость Александра, завидев малочисленную русскую конницу и желая сходу догнать ее и разбить, вступили рыцари в железных доспехах на лед Чудского

озера. Возле берега озеро промерзло до самого дна, а ближе к середине лед уже стал слабым, вот туда и заманили наши всадники врагов. Начал лед ломаться под тяжелыми рыцарями и пошли они ко дну вместе с конями.

Слайд 5: Ледовое побоище.

Воспитатель: Перед Вами на экране развернулось ледовое побоище. Вот как описал поэт Константин Симонов этот исторический момент:

Под ними лошади тонули,

Под ними дыбом лед вставал.

Их стремени на дно тянули,

Им панцирь выплыть не давал.

(автор: К. Симонов «Ледовое побоище»)

Воспитатель: Помогли ли доспехи шведским рыцарям выиграть сражение?

Предполагаемые ответы детей: нет, наоборот, доспехи помешали рыцарям.

Воспитатель: Да, побеждать можно не только силой, но и мудростью, военной смекалкой.

Ребята, скажите, Александр Невский мог добиться победы над врагом один?

Предполагаемые ответы детей: Нет. Ему помогли другие воины, друзья, Бог.

Воспитатель: Конечно. Вспомним пословицу: один в поле не воин. Князю помогали русские воины, а еще их называли дружинниками. Как вы думаете, почему их так называли? На какое слово похоже слово «дружинник»?

Предполагаемые ответы детей: На слово дружба, дружить. Дружинники защищали свою родину дружно, вместе.

Воспитатель: Верно, дружинники — воины Древней Руси. Они отличались особой доблестью, силой. Их объединяла дружба, любовь к Родине и вера православная!

Князь Александр Невский был причислен Русской Православной церковью к лику святых. Святой — это человек, посвятивший свою жизнь Богу и православной вере. Святой, это значит сильный духом и чистый душой, защищающий правду и борющийся со злом.

Много веков прошло с того времени, но как только надвигается беда на Россию, сразу вспоминаем мы князя Александра, молимся ему, просим помощи. И он помогает нам. Ведь не смогли никакие враги завоевать нашу Родину. А народ наш чтит и помнит подвиги Святого Благоверного Князя Александра Невского, недаром в честь него были воздвигнуты храмы в разных городах.

Именем князя Александра Невского назван военный орден. Его вручают воинам, защитникам Родины за особо опасные и хорошо выполненные задания.

Слайд 6: Орден Александра Невского.

Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше занятие? О ком мы сегодня говорили? Что вам запомнилось? Что вас удивило? Ребята, хотели бы вы быть похожими на князя Александра Невского? Почему?

Ответы детей.

Воспитатель: Предлагаю нам вместе поблагодарить Бога за то, что он заботится о нас и посылает на нашу Русскую землю святых своих угодников, таких как Святой Благоверный Князь Александр Невский, который своим жизненным примером учит нас быть верными Богу, любить и защищать наш народ и нашу Родину.

Дети: — «Слава Богу за всё!»

Последующая работа:

Коллективная творческая аппликация с элементами конструирования из бумаги (оригами) «Княжеская дружина».

Конспект образовательной деятельности в старшей группе по обучению рассказыванию по восприятию «Рассматривание картины »Зайцы в зимнем лесу»

Здоровец Анастасия Алексеевна, воспитатель;

Зиннатуллина Юлия Игоревна, воспитатель;

Суло Елена Владимировна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 19 «Антошка» г. Белгорода

Цель: учить детей составлять рассказ по картине, посредством ее рассматривания.

Задачи:

— **Образовательная:** продолжать знакомить детей с животными леса; формировать умение рассматривать картину и рассуждать над ее содержанием.

— **Речевая:** обогащать речь детей прилагательными, обозначающими характерные особенности животного-зайца; совершенствовать диалогическую форму речи; формировать умение высказывать свою точку зрения;

развивать монологическую форму речи; продолжать формировать умение рассказывать о содержании сюжетной картины, составлять небольшой рассказ творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

— **Воспитательная:** воспитывать интерес к творческой деятельности (составление рассказов); вызвать интерес к жизни животных и доброжелательное отношение к ним.

Оборудование: картина «Зайцы в зимнем лесу»; указка, мольберт; ноутбук, запись физминутки.

Содержание игровой образовательной ситуации

Этапы образовательной деятельности	Содержание деятельности воспитателя
1. Организационно-мотивационный этап <i>утреннее приветствие</i>	Доброе утро ребята, мы начинаем занятие. Но для начала, поздороваемся! Становитесь дружно в круг. Доброе утро-птицы пропели Добрые люди-вставайте с постели. Прячется вся темнота по углам Солнце встает и идет по делам.
артикуляционная гимнастика	Сегодня мы с вами будем много разговаривать, поэтому давайте разомнем наши язычки: Наши губки улыбнулись, Прямо к ушкам потянулись. Ты попробуй «И-и-и» скажи, Свой заборчик покажи.
упражнение на развитие плавного речевого выдоха	Ребята, сегодня мы с Вами отправляемся в путешествие на лесную полянку. На чем мы с вами все время летаем? <i>Витя</i> , сделай объявление в группе об отправке на лесную полянку. Итак, всем пристегнуться. Как самолет у нас гудит: делаем вдох носиком, губы трубочкой: Тянем гласный звук у-у-у. Громче, тише. Вот мы и прилетели.
загадывание загадки	Ребята, кого мы можем встретить на лесной полянке? Как одним словом можно назвать всех животных? Ребята, но мы с вами встретим сегодня необычного зверька. Послушайте загадку и отгадайте, кто же это: Мчится без оглядки, Лишь сверкают пятки. Мчится что есть духу, Хвост короче уха. Живо угадай-ка, Кто же это? Почему вы думаете, что это заяц? Верно, это заяц и вы правильно доказали, что именно о зайке говорить в загадке. Так как на улице сегодня холодно, заяц не смог прибежать, но оставил нам фотокарточку, спрятал на лесной поляне. Мне он рассказал, как найти ее. Послушайте внимательно. «Вам нужно встать в центре полянки(ковра) лицом к свету (окну), осмотреться вокруг, повернуть направо, сделать 4 прыжка вперед, 1 налево и 2 назад. Вы окажетесь у лисей избушки, но просто так она не отдаст вам картину. Вы должны описать ее, рассказать какая она, лисонька?» Ребята, все сказали лисоньке, какая она? Замечательно, тогда можно забирать фотокарточку. <i>Миша</i> , заходи в домик, забирай.
2. Основной этап <i>рассматривание картины</i>	Ребята, садитесь правильно на стулья, давайте внимательно рассмотрим картину. Кто нарисован на картине? Сколько зайцев изображено на картине? Где они находятся? Какое время года изображено на картине? Почему вы так думаете? Как вы думаете, какое время суток на картине? Почему вы так думаете? Что делают зайцы на заднем/переднем плане? Как вы думаете, животным страшно? Почему? Легко зайцам жить в лесу зимой? Почему?
обращение к опыту детей	Ребята, что интересного вы можете рассказать о зайцах? Кто-то может видел их. Какая особенность есть у этих животных? Как много интересного вы знаете о зайцах. Ребята, давайте придумаем название к этой картине. Какие замечательные названия вы придумали.
план рассказа, предложенный воспитателем	Сейчас, предлагаю вам стать писателями и описать картину. Давайте представим, что мы с вами на литературном вечере. <i>Маша</i> , давай ты попробуешь первая. Я буду задавать тебе наводящие вопросы, а ты отвечать на них и составлять красивые предложения. Когда произошло действие с картины? Опиши природу вокруг. Что произошло? Какие были зайцы? Что делают зайцы? Легко жить в лесу зайцам зимой?

Этапы образовательной деятельности	Содержание деятельности воспитателя
рассказы детей	При помощи воспитателя один из детей составляет рассказ следующего типа: Зимний красивый вечер. Все покрыто снегом: и деревья, и земля. Зайцы бегали по лесу голодные и нашли кору сломанного дерева. Шерсть у зайцев пушистая, густая, и в сильный мороз тепло зайцам. Один заяц спокойно грызет кору, а другой стоит настороже. Он прислушивается — нет ли по близости лисы, волка или других хищников. При малейшей опасности надо успеть спрятаться. Зимой зайцам в лесу не легко живется.
обучающая оценка детским рассказам	Молодец, какой замечательный рассказ ты составила. Какие красивые слова подобрала. Ребята, вам понравился рассказ <i>Маши</i> , кто хочет попробовать рассказать, что он видит на этой картине? <i>(в ходе составления рассказов детьми помогаю правильно построить фразы, подсказываю более точные слова)</i> Замечательно, ребята, вы молодцы! Очень красиво рассказали о картине. Подобрали много интересных слов. Как точно описали зайцев. Каждый рассказ по-своему индивидуален и необычен. Ребята, вам понравились рассказы? Хорошо.
физминутка	После такой интересной литературной паузы предлагаю вам отдохнуть. Посмотрите, какой снеговик хочет провести с вами физминутку. <i>(на экране транслируется физминутка)</i> Молодцы, не только выполнили движения, но и спели песенку!
3. Заключительный этап <i>обращение к опыту детей</i>	Ребята, вот такую картину мы сегодня с вами рассмотрели. Картину мы можем забрать с собой в детский сад! Скажите, где же мы сегодня были? Что делали? Как мы назвали картину? Что нового и интересного узнали? При составлении рассказа что было легко/сложно? Наше путешествие подошло к концу, пора возвращаться в детский сад.



Конспект логопедического досуга для родителей и детей второй младшей группы по теме «Домашние животные. Игры с кубиками Никитина»

Коноплева Оксана Васильевна, учитель-логопед;
Вериги Ксения Олеговна, воспитатель;
Присяжнюк Екатерина Сергеевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 2 Колпинского района г. Санкт-Петербурга

Конспект логопедического досуга для родителей и детей второй младшей группы по теме «Домашние животные. Игры с кубиками Никитина» с использованием современных образовательных технологий:

- игровых технологий;
- здоровьесберегающих технологий.

Участники: дошкольники 3–4 лет и их родители.

Количество участников: 4 ребенка и 4 родителя.

Деятельность: 15 минут.

Цель досуга: познакомить родителей с логопедическими играми и игровыми упражнениями для детей младшего дошкольного возраста; научить пользоваться ими в самостоятельной деятельности с ребёнком.

Педагогический замысел:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

– Содействовать развитию самостоятельности, коммуникативных навыков, умению сотрудничать, умению совместно работать родителей и детей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи:

– Закрепить у детей знания о домашних животных и их детенышах, особенностях внешнего вида и питания.

– Содействовать развитию у детей устойчивости внимания в процессе выполнения последовательных заданий на наглядной и звуковой основе.

– Стимулировать интерес детей и взрослых к кубикам Никитина, к процессу и результату конструктивной деятельности.

– Обучать детей созданию конструкции на основе анализа простейшего образца.

– Формировать пространственно-величинные представления (впереди-сзади, рядом, на) в процессе игр с кубиками.

– Учить группировать кубики по цвету (синий, белый, красный, желтый) по образцу.

– Учить включать готовые постройки в игру.

– Формировать элементарные счетные действия с кубиками на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия (один, два, три предметов, ни одного).

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи:

– На основе обогащения представлений о домашних животных продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия домашних животных и их детенышей.

– Расширять глагольный словарь у детей по лексической теме «домашние животные».

– Учить понимать обобщающее слово «домашние животные».

– Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание.

– Работать над умением модулировать свой голос, вырабатывать правильный темп, интонационную выразительность.

– Продолжать учить употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

– Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи:

– Способствовать повышению умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

– Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Предварительная работа:

Материал: мелкие игрушки и плоскостные изображения домашних животных и их детенышей, сухой бассейн, волшебная коробочка, кубики Никитина «Сложи узор», стульчики, магнитофон, фонограмма «Автобус» Е. Железновой, «Буги-Вуги Окей».

С детьми проведены игры по формированию представлений о внешнем виде, повадках, особенностях питания и пользе домашних животных.

В логопедическом досуге использованы словесные, опосредованные наглядные, практические методы.

Словесные приемы: речевой образец, повторение, словесное указание, вопрос. *Опосредованные наглядные приемы:* плоскостные изображения домашних животных и их детенышей, образец постройки из кубиков «Сложи узор».

Практические приемы: игры «Сложи узор» Никитина, «У кого какой детеныш?», музыкальные игры «Автобус» Е. Железновой, «Буги-Вуги Окей».

Ход совместной деятельности:

– **Организационный момент. Групповая заклчка.**

– Раз-включилась голова, (массаж головы) чтобы умная была, (указательный палец показывает лоб)

– Два-включились наши уши, (растирание-массаж ушных раковин ладошками рук вверх-вниз) чтоб внимательно послушать, (растягивание ушей)

- Три-включаются глаза, (*легкое поглаживание верхних век указательными пальцами*) начинается игра.
- Сегодня мы с Вами отправляемся на ферму. По-едем на автобусе, я кондуктор. В автобус сядет тот, кто верно повторит.
 - *Выполняют задание и дети и родители.*
 - па ба БА ПИ би би
 - по БО бо пы БЫ бы
 - ПУ бу бу пя бя БЯ
 - Автобус. Е. Железновой (муз.игра)*
 - **Кого мы видим на ферме?**
 - (*игра на развитие пространственной ориентировки, правильное употребление предлогов*)
 - Где лошадь? Корова? Собака? Кошка? Гусь? Курица? Утка? Индюк?
 - *Родители и дети отвечают полным предложением, где находится животное.*
 - **Завели тут животные спор: кто самый главный на ферме?**
 - (*игра на уточнение представлений у детей о пользе домашних животных, участники отвечают по образцу*)
 - Я лошадь — я перевожу грузы — я самая главная.
 - Я курица — я даю яйца, мясо и перья — я самая главная...
 - **Вспомните, как называются детеныши и птенцы домашних птиц.**
 - Кто у лошади? — У лошади жеребенок.
 - Кто у курицы? — У курицы цыпленок.
 - **Пальчиковые игры:**
 - **Повторим пальчиками «Кто у кого»:**
 - У лошадки жеребёнок,
 - (*Большие пальцы поочерёдно касаются остальных, начиная с мизинца*)
 - У коровы есть телёнок,
 - У собаки есть щенок,
 - Рыжий маленький комок.
 - У овечки есть ягнёнок,
 - У козы ее козлёнок,
 - У гуся гусёнок есть,
 - Травку щиплет там и здесь.
 - А у курицы цыплёнок,
 - Желтый маленький ребёнок,
 - А у уточки утёнок,
 - А у кошечки котёнок,
 - А у свинки поросёнок,
 - Мальши все хороши!
 - (*Показывают пальчики, играя ими*)
 - Все танцуют от души!
 - **Волшебная коробка 1.** (с кубиками Никитина «Сложи узор»)
 - Что лежит в коробке? (кубики) Сколько кубиков в коробке? (много) А у Вас? (нисколько, ноль) Возьмите все по одному кубику. Сколько кубиков у Вас теперь? (один кубик) Кубики все разноцветные. Покажите мамам красную сторону, а мамы покажите детям синюю сторону. Какие еще есть цвета на кубике? (белый, желтый цвет) Возьмем еще по одному

кубику. Сколько теперь у Вас кубиков? (У меня два кубика.)

- **Любят дети все играть**
- **С кубиками танцевать!!!**
- (*логоритмическое упражнение, у каждого участника игры в каждой руке по кубику, участники сидят по полу на коленях и отстукивают ритм упражнения*)
 - Участники поочередно стучат кубиками об пол, около своих ног:*
 - Раз — два. Раз — два — три —**
 - Стучат кубик о кубик перед собой (удар на каждый слог):*
 - По дорожке я скачу.**
 - Участники поочередно стучат кубиками об пол, около своих ног:*
 - Раз — два. Раз — два — три —**
 - Стучат кубик о кубик перед собой (удар на каждый слог):*
 - Кубик я скакать учу!**
 - В быстром темпе стучат кубиками об пол, около своих ног:*
 - А теперь скорей, скорей**
 - В быстром темпе стучат кубик о кубик перед собой:*
 - Шлепай, шлепай, веселей!**
 - В быстром темпе стучат кубиками об пол, около своих ног:*
 - А теперь скорей, скорей**
 - В быстром темпе стучат кубик о кубик перед собой:*
 - Шлепай, шлепай, веселей!**
 - Глазки закрывайте, слушать начинайте!!! (*игра на развитие слуховое внимание*) *Выполняются различные действия с кубиками (стучать кубик о кубик, стучать об пол кубиком, тереть кубик о кубик, тереть о ковровое покрытие кубиком), дети с родителями отгадывают (называют или выполняют действие). Что я делала скажи, а не можешь — покажи!*
 - **Волшебная коробка 2.** (с кубиками Никитина «Сложи узор»)
 - Ребята, возьмите еще 2 кубика. Сколько стало у Вас кубиков? Посчитаем.
 - (один кубик, два кубика...) Сколько всего? (Всего четыре кубика)
 - А сколько у мамы кубиков? (два кубика) У кого больше? У кого меньше?
 - Мамы возьмите еще 2 кубика. Сколько у мамы? У кого теперь больше? (кубиков поровну)
 - **Строим дорожку.** Какая у тебя дорожка? Кто бы походил по нашей дорожке?
 - **Найди зверюшку** (сухой бассейн).
 - **Кто у тебя?** (У меня кошка...)
 - **Ходим по дорожке.**
 - Кто по дорожке громко бежал:
 - Топ, топ, топ, топ.
 - И на ступеньки чем-то плескал:
 - Шлеп, шлеп, шлеп, шлеп.
 - Громко дверью внизу прохлопал:
 - Хлоп, хлоп, хлоп.

- И по дорожке громко потопал:
- Топ, топ, топ.
- **Коврик для зверюшки.**
- (*игра на развитие зрительно-пространственной ориентировки; правильное употребление предлогов на, за, перед*)
 - Посадите зверюшку на коврик, за коврик, перед ковриком.
 - **Волшебная коробка 3.** (с кубиками Никитина «Сложи узор»)
 - Убрали три кубика в коробку. Сколько кубиков у Вас осталось? (один кубик)
 - Уберем один кубик. Сколько теперь у Вас кубиков? (ни одного кубика)
 - Хорошо мы поиграли,
 - Но еще не танцевали.
 - В круг скорее все идите —
 - Буги-вуги заводите!
- *муз.игра БУГИ — ВУГИ ОКЕЙ (дети выполняют движения в соответствии с текстом)*
- **Вот и кончилась игра!!!! В группу нам уже пора.**
- Едем на автомобиле (*игровые упражнения на развитие артикуляционной моторики*)
 - **А в группе ждет нас изба! За мной повторяйте — избушку открывайте!**
 - БА БА БА
 - Это старая изба.
 - БЫ БЫ БЫ
 - Закрыты двери у изБЫ.
 - БУ БУ БУ
 - Постучусь-ка я в изБУ
 - БА БА БА
 - Отворись скорей изБА.
 - (*Изба отворяется дети получают угощение.*)
 - **Рефлексия.** Дети, с чем и с кем мы сегодня играли? Что Вам понравилось сегодня в нашей игре?

Литература:

1. https://95.47.242.177/science/dissertation_advice/avtoref_tretyakova.doc???history=0&pfid=1&sample=44&ref=0

Конспект организованной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений с элементами STEM-образования в логопедической группе

Коринец Ирина Альбертовна, воспитатель;

Батмановская Татьяна Владимировна, старший воспитатель

МОУ СОШ № 15 имени В.Д. Сабанеева, дошкольное отделение (г. Подольск, Московская обл.)

Цель: Формирование у детей старшего дошкольного возраста элементарных математических представлений и логического мышления средствами STEM-образования.

Задачи:

Обучающие:

- Совершенствовать знания о свойствах геометрических фигур;
- Закреплять умения детей «читать» знаки и символы, выбирая соответствующий блок из нескольких;
- Совершенствовать навык детей конструировать из блоков Дьенеша по предложенным схемам;
- Развивать пространственные представления.
- Упражнять в умении отвечать на поставленные вопросы полным ответом.

Воспитывающие:

- Формировать умения планировать действия и задавать последовательность команд для достижения поставленных целей;
- Закреплять умения детей работать в паре, в команде при выполнении заданий.

Развивающие:

- Развивать слуховое и зрительное внимание, память и логическое мышление;
- Развивать познавательную активность детей.

Предварительная работа: Игры с математическими наборами, пособием «Танграм», геометрическими мозаиками, блоками Дьенеша, разгадывание загадок о геометрических фигурах, выполнение упражнений на ориентировку в пространстве, графических диктантов, рассматривание иллюстраций разных конструкций домов, выполнение игровых заданий с логороботом bee-bot «Умная пчела».

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал: логоробот Bee-bot «Умная пчела» — 3 шт., коробка.

Раздаточный материал: наборы блоки Дьенеша 4 шт., полоски для выкладывания математического кода, схемы домов, тематические коврики.

Методические приемы:

Словесный: словесные указания, вопросы.

Игровой: обыгрывание проблемных ситуаций.

Ход занятия:

Мотивационно-ориентировочный этап:

Дети играют на ковре, и в этот момент раздаётся жужжание из коробки. Воспитатель обращает внимание на то, что откуда-то доносится жужжание, открывает коробку и достаёт из неё Bee-Bot — Умную пчелу. На спинке у пчелы записка. «Срочно требуется помощь! Я робот-пчела Геометрик, не могу добраться до своего робо-улья. На моей спине не работают кнопки, я не могу двигаться, необходимо создать математический код, который запустит мой механизм. Помогите, пожалуйста!»

Практическая часть:

Воспитатель: Ну что же, ребята, поможем Геометрику? Итак, нам надо создать код, который поможет, оживить робота-пчелу. Для этого надо выложить в ряд заданные геометрические фигуры из блоков Дьенеша.

Слушайте внимательно:

- 1) Эта геометрическая фигура не имеет углов, она красного цвета, маленького размера, тонкая.
- 2) Эта фигура имеет четыре стороны, противоположные стороны у которой равны, толстая, большая.
- 3) Эта фигура имеет три стороны и три угла, она не желтого и не синего цвета.
- 4) У этой фигуры все стороны одинаковой длины, но она не синего и не красного цвета.
- 5) Эта фигура не круг, она не имеет углов, эта фигура зеленого цвета.



Воспитатель: Ну что же, все справились, код создан. Кнопки заработали, но у логопчелы сбилась программа, и она забыла, как выглядит ее робо-улей. Давайте построим несколько разных робо-ульев, может какой-то из них понравится нашей логопчеле. Для этого нам нужно разделиться на три проектных отдела и создать из блоков Дьенеша по схемам робо-ульи.

Дети делятся на команды, получают схемы и по схемам выкладывают изображения ульев из блоков.



Воспитатель: Я вижу, Вы справились с заданием. Но ульев у нас получилось три, а робо-пчела одна, кто же будет в них жить? (Ответы детей). Воспитатель снова заглядывает в коробку и достает оттуда еще двух пчел. А вот и подружки Геометрика. Знакомьтесь, Читайка и Решайка. Ну что же, осталось проложить маршрут для наших пчел, который приведет их домой в робо-ульи.

Ребята, что обозначают кнопки на спине у логоробота?

(Ответы детей). Правильно, эти кнопки помогают запрограммировать логороботов, каждая кнопка соответствует определенной команде. А передвигаются робо-пчелы по специальным коврикам. (Воспитатель достает три коврика). Давайте определим, какой коврик принадлежит какому роботу. Коврик с буквами кому? И т.д.

Это коврик для пчелы по имени Читайка, это коврик для пчелы по имени Решайка, а это для пчелы по имени Геометрик. (На коврике наклеена картинка — схема тех домов, которые собирали дети). Ну что же, каждый инженерный отдел сейчас запрограммирует свою пчелу, задаст ей правильный маршрут, чтобы она добралась до дома. В каждом отделе инженеры договариваются о том, кто будем программировать логоробота.



Рефлексия: Ну что же, пчелы добрались до своих домов. Какое задание вам понравилось выполнять больше всего? Какое вам показалось самым трудным? А какое самым легким? Какое было самым необычным? А какое самым веселым? Какое задание вы хотели бы выполнить еще раз?

Но пчелы нам оставили нам еще одну просьбу. Когда робо-пчелы кружились над нашим городом, они увидели, какой он большой и красивый. В Подольске много домов, магазинов, фонтанов, парков. Вот только нет ни одного зоопарка для животных и птиц. Вы хотели бы, чтобы у нас в городе был зоопарк? Тогда давайте организуем проектные отделы у вас дома и вместе с родителями создадим макеты зоопарка из конструкторов, а потом передадим эти макеты архитекторам и инженерам, они возведут в нашем городе зоопарк.

Последующая работа:

Создание макетов из конструктора зоопарков, игры и программирование логороботов.

Конспект интегрированного занятия с детьми старшего дошкольного возраста на тему «Наблюдения за сезонными изменениями. Наблюдение за пауком»

Кручинина Наталья Геннадьевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

Интеграция областей: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Цели: формировать экологическую культуру детей, понятие о смене времени года, интерес к окружающему миру.

Образовательные задачи: уточнять представления об особенностях каждого сезона. Продолжать расширять представления об особенностях внешнего вида пауков, их жизни. Учить создавать радостное настроение от выполненной работы.

Развивающие задачи: развивать познавательный интерес, наблюдательность, мышление.

Воспитательные задачи: воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать любовь к растениям.

Материалы и оборудование: лупа, паук под стеклом, инвентарь для уборки участка (грабли, веники, совки) и посадки цветов.

Методы и приёмы: метод наблюдения, словесно-литературный. Приемы практический, игровой, словесный.

Исследовательская деятельность: найти дерево, которое раньше всех готовится к осени. (Осина, берёза) Найти самый красивый лист берёзы, осенний осиновый лист. Рассмотреть под лупой паука.

Индивидуальная работа: развитие движений (развивать прыгучесть, сочетая силу с быстротой).

Предварительная работа: наблюдения на прогулке за пауками и изменениями природы. Ведение календаря природы. Беседы о пауках. Об осенних признаках.

Ход занятия

Вводная часть (занятие воспитатель проводит на участке группы)

Создание проблемной ситуации с целью активизации детей на совместную деятельность.

Воспитатель: В начале сентября выдаются тёплые солнечные деньки. Небо сверкает синевой, на её фоне свозят золотыми узорами листья клёнов и берёз. Воздух чист, прозрачен, и в нём летают серебристые нити паутины. Такие дни называют «бабьим летом». Но почему-то на паутинках нет их обитателей. А кто хозяева паутин? (дети отвечают — пауки). Воспитатель хвалит детей за сообразительность, предлагает детям вспомнить как выглядит паук, сколько у него ног, как он плетет паутинку и для чего ему нужна паутинка.

Основная часть

Воспитатель читает детям стихотворение И. Лопухина.

У тебя, скажи паук,
Сколько ног и сколько рук?
Отвечай-ка, паучок,
Сколько рук и сколько ног?
Когда лапы на дорожке
Ходят — это мои ножки,
Лапы вяжут паутинку,
Будто руки ткут холстинку.
Если я крадусь за мошкой,
Мои лапы — это ножки.
Если попадутся мухи, Лапы цапнут их как руки!

Основная часть.

Воспитатель загадывает детям загадки.

Ползла букашка
По большой ромашке,
Но вспорхнула второпях
И запуталась в сетях.
Угадайте, дети
Кто расставил сети? (Паук)
Не беда, что паутинка
Зацепилась за сучок,
В новом месте, на осинке
Свяжет сети... (Паучок)

Воспитатель за даёт детям вопросы. «Какую пользу приносят пауки? Чем пауки ловят насекомых? Как часто плетут пауки паутину? На кого охотятся пауки? Пауки-хищники? Когда у пауков появляются малыши? Где выводятся новорождённые паучки? Куда исчезают пауки осенью? Как по поведению пауков можно предсказать погоду? Из скольких частей состоит тело паука? Дети отвечают на вопросы воспитателя.

Воспитатель: Ну вот мы и выяснили, что осенью пауки прячутся под корой деревьев, но как только наступают тёплые дни они выползают и плетут паутину. Такие осенние дни мы и называем «бабьим летом». Вы не устали, ребята? Давайте немного поиграем! Воспитатель проводит динамическую паузу с целью исключения переутомления детей.

Речевое сопровождение:	Движения:
Пауки пузатые, Брюшки полосатые, Ходят на восьми ногах, Паутину вьют в углах. Мухи чёрные летают, В паутину попадают- Не порвёшь её сетей, Остаются мухи в ней	Руки соединены впереди, имитируя большой живот. Наклоны в стороны. Ходьба на месте с подниманием рук вверх и опусканием через стороны вниз. Круговые движения с вытянутыми в стороны руками вперед, назад. Руки перед грудью; рывки согнутыми в локтях руками (2 раза) и вытянутыми в стороны руками (2 раза)

Воспитатель: Молодцы-паучки! Вот вы и сплели паутинки! А бабье лето бывает только осенью? (дети размышляют, высказывают свое мнение. Воспитатель выслушивает детей, обобщает их высказывания). Да ребята, к сожалению «бабье лето» бывает только в начале осени! А вы знаете названия осенних месяцев? (дети отвечают) Приготовьте пальчики поиграем с ними! Воспитатель проводит пальчиковую гимнастику.

Речевое сопровождение	Движения
Осень, осень, Приходи!	трём ладошки друг о друга
Осень, осень, Погляди!	по очереди сжимаем кулачки
Листья желтые кружатся,	положить ладошки на щеки
Тихо на землю ложатся	движение ладонями сверху вниз
Солнце нас уже не греет, Ветер дует все сильнее	поглаживаем колени
К югу полетели птицы,	по очереди сжимаем кулачки разводим одновременно ручки в разные стороны
Дождик к нам в окно стучится	скрестить ручки и пошевелить пальчиками, стучим пальчиками по ладошкам
Шапки, куртки надеваем	делаем вид
И ботинки обуваем	постучать ногами
Знаем месяцы:	похлопать ладошками по коленкам
Сентябрь, и Октябрь, и Ноябрь	кулак, ребро, ладонь

Воспитатель: Какие вы молодцы! Все месяца назвали и с пальчиками поиграли! Воспитатель задаёт детям вопросы: «Какие вы знаете признаки осени? Что делает человек осенью? Как приспосабливаются животные осенью к жизни? Дети отвечают на вопросы. Воспитатель выслушивает высказывания детей, обобщает их ответы и предлагает провести исследование.

Исследовательская деятельность

Задание 1. Найти дерево, которое раньше всех готовится к осени. (Осина, берёза)

Задание 2. Найти самый красивый лист берёзы, осенний осиновый лист. Задание 3. Рассмотреть под лупой паука.

Задание 4. Провести беседу по итогам наблюдений.

Задание 5. Подвести итог наблюдений.

Задание 6. Сделать выводы.

Заключительная часть (трудовая деятельность)

Воспитатель обращает внимание детей на то, что на участке много опавших листьев. Предлагает детям помочь дворнику, собрать листья в мешки, а затем посадить на клумбе бархатцы. Дети убирают участок детского сада от опавших листьев и сажают с воспитателем цветы на клумбе.

Воспитатель: «Ребята, какие вы молодцы! Посмотрите, какой у нас чистый и красивый участок! На сегодня мы выполнили все задания, пришло время поиграть!

Продуктивная деятельность. Итоговое мероприятие.

Из собранного природного материала дети в группе изготавливают коллективную композицию «Вот оно какое Бабье лето!».

Конспект музыкального занятия «Мы дружим с музыкой» для детей старшей группы с нарушением зрения (косоглазие, амблиопия)

Логачева Татьяна Валентиновна, музыкальный руководитель;
Воронина Надежда Михайловна, инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 62» г.о. Самара

В статье авторы представляют опыт работы по развитию у детей с нарушением зрения музыкальных способностей на в процессе непрерывной образовательной деятельности.

Ключевые слова: музыкальное воспитание, нарушение зрения, дошкольники.

Предоставленный мною конспект музыкального занятия для детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения «Мы дружим с музыкой», позволяет выявить у детей данного возраста уровень развития у них музыкальных способностей через совместную музыкально-игровую и коммуникативную деятельность.

Цель: выявить уровень развития музыкальных способностей детей через совместную музыкально-игровую и коммуникативную деятельность с использованием музыкально-игровых движений, музыкально-дидактических игр и игре на детских музыкальных инструментах; вызвать у детей положительные эмоции от встречи с музыкой.

Задачи:

- формировать у детей певческие навыки: соблюдать точность интонирования;
- развивать навыки музицирования на детских инструментах;
- развивать внимание в процессе слушания музыки;
- развивать стремление самостоятельно выполнять музыкально-ритмические движения;
- воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку;
- воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность;
- воспитывать любовь и интерес к музыкальному искусству.

Материалы и оборудование: музыкальные инструменты (металлофон, ложки, колокольчики, барабан, треугольник, гармошка, ширма, муз.-дид игра «Угадай на чем играю», слайды, кинопроектор; музыкальный центр, фонограмма, лесная полянка).

Ход занятия

1 слайд. Заставка «Дружим с музыкой», фонограмма «Солнечная капель». Дети заходят в зал, где их встречает музыкальный руководитель.

Музыкальный руководитель:

Дорогие ребята! Я рада вас видеть. Давайте поздороваемся с гостями.

Здравствуй, небо голубое,
Здравствуй, солнце золотое,
Здравствуй, матушка земля,
Здравствуйте, мои друзья!

Гости. Здравствуйте!

Музыкальный руководитель:

Заглянуло солнышко
Прямо к нам в окошко.
И упало солнышко
Нам с тобой в ладошку.
Дует легкий ветерок
Всех зовет гулять в лесок.
А на чем мы отправимся в весенний лес?
(Дети отвечают).
Правильно. На поезде.

Воспитатель:

Но чтобы отправиться в лес нам нужно проверить исправность вагончиков.

Проверим колеса — тук — тук-тук
Ту — ту! Поехали!
2 слайд «Весенний лес»

Музыкальный руководитель: Мы побежим легко на носочках, хорошо работая руками и будем произносить слова «Чух-чух...». Спинку держим прямо.

Фонограмма «Поезд» Т. Суворовой

Дети бегут змейкой вместе с педагогом.

Музыкальный руководитель: Вот и приехали в весенний лес. А птицы как заливаются...

Фонограмма «Пение птиц»

Музыкальный руководитель: Ребята. Как хорошо в весеннем лесу, как птицы поют весело. Выйдем на полянку, прогуляемся... А теперь потренируем свои глазки, чтобы видеть лучше мир окружающий.

Воспитатель: (Гимнастика для глаз)

Раз — налево, два — направо,
Три — вверх, четыре — вниз,
А теперь по кругу смотрим
Чтобы лучше видеть мир.

Музыкальный руководитель: Ребята, как здесь светло и тепло от ваших улыбок и солнышка. Солнышку и весне радуются не только люди, но и животные. А каких лесных животных вы знаете?

(Дети называют)

3 слайд. (На лесной полянке Звери — музыканты)

Музыкальный руководитель: Посмотрите, кто нас встречает в лесу. Мишка с ложками, заяц с колокольчиками, лиса с металлофоном. А нам жители лесные приготовили сюрприз. Они приготовили музыкальную игру «Угадай на чем играю!»

Музыкально — дидактическая игра «Угадай на чем играю»

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята, все инструменты отгадали. А как называется музыка, где звучат много инструментов?

(Дети отгадывают)

Музыкальный руководитель: Правильно, ребята! Оркестр.

Дети.

1. Прозвучит оркестр для вас,
Мы сыграем вам сейчас,
Только просим подождать,
Инструменты нужно взять.
2. Во саду ли в огороде,
Я не знаю точно где,
Родилась она в народе,
На родимой стороне.
3. И мелодия простая,
Всем известна с детства нам,
Ее легко мы напеваем
И сейчас исполним вам.

Оркестр «Во саду ли в огороде» (Русская народная музыка)

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята. Дружно поиграли в оркестр. А теперь присядем, отдохнем. Ребята, вы чувствуете, как хорошо в весеннем лесу. А что происходит с природой, вам подскажет музыка.

Литература:

1. Ветлугина Н. А. Методика воспитания в детском саду. М. Просвещение. 2000 г.
2. Ветлугина Н. А. М. Музыка в детском саду. Музыка, 2000 г.
3. Михайлова М. А. Развитие музыкальных возможностей деток. Ярославль, «Академия развития», 2001 г.
4. Озерова Н. Н. Планета детства. С-Пб. 2000 г.
5. Рыданова О. П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. М., 2000 г.
6. Рыданова О. Дошкольный возраст — задачи музыкального воспитания. Дошкольное образование, 2002 г.

Интегрированное занятие с элементами театрализации для детей старшей группы (по сказке С. Я. Маршака «Кошкин дом»)

Платонова Надежда Александровна, учитель-логопед;

Милорадова Анна Юрьевна, воспитатель

МБОУ Лицей № 12, дошкольное отделение «Ритм» г. Химки (Московская обл.)

Цель: Развитие речи детей с помощью театрализованной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с понятием «театральная афиша», закрепить знания о театре;
- закрепить навыки счета, соотнесение количества предметов с цифрой;
- учить детей обыгрывать сюжет знакомой сказки;
- обогащать словарный запас;

Фонограмма «Подснежник» П. И. Чайковский

4, 5 слайды танец «Подснежники»

Беседа о музыке, о композиторе.

Музыкальный руководитель: Распевки:

1. «У-у-у» (Гудок поезда)

2. «Я пою, хорошо пою» (Воспитатель показывает движение мелодии рукой.)

Музыкальный руководитель: А теперь музыкальная загадка.

Звучит «Веснянка»

Дети отгадывают

Музыкальный руководитель: Хоровод мы заведем и весняночку споем.

Хоровод «Веснянка» (Украинская народная мелодия)

Воспитатель водит хоровод вместе с детьми.

Музыкальный руководитель:

Мы и пели, и плясали, и на инструментах мы играли,
Но пора нам возвращать домой.

Давайте мы отправимся в путь — дорогу.

Воспитатель: Проверим готовность нашего поезда.

Дети прощаются с лесными жителями.

Фонограмма «Поезд» Т. Суворовой.

Музыкальный руководитель: Вот мы и дома. Ребята, вы такие молодцы, прекрасно занимались. Что вам понравилось? Что показалось трудным?

Фонограмма «Солнечная капель». Дети прощаются уходят в группу.

- развивать умение подбирать палочки Кюизенера для построения дома по наглядному образцу;
- формировать опыт сотрудничества и организации совместной деятельности.

Развивающие:

- побуждать детей к активному общению, умение строить диалог;
- развивать мышление, внимание;
- активизировать речь детей посредством театральной деятельности;

– способствовать развитию конструктивных навыков, развивать мелкую и крупную моторику детей.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к театральной деятельности;
- воспитывать уважение к зрителям и актёрам;
- воспитывать желание прийти на помощь.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие;

Занятие интегрированное: развитие речи с помощью театрализованной деятельности.

Активизация словаря: театральная афиша, театр, артисты, актёры, спектакль, зрители.

Предварительная работа с детьми:

Беседа о героях сказки С. Я. Маршака «Кошкин дом». Участие в викторине по произведениям С. Я. Маршака. Рассмотрение иллюстраций животных. Чтение сказок С. Я. Маршака

Оборудование:

Проектор, костюмы котят, костюм кошки, палочки Кюизенера, музыкальное сопровождение

Методы и приемы: словесный, наглядный, игровой, художественное слово, инсценировка.

Ход занятия:

Ребята, в музыкальном зале присутствуют зрители. Давайте подарим им свои улыбки и хорошее настроение.

Логопед:

Здравствуйте, наши дорогие

И маленькие и большие!

Внимание! Внимание!

Дорогие зрители,

Чудеса сейчас придут

Интересно будет тут!

Логопед: Ребята, как вы думаете, что это на экране?

Ответы детей.

Логопед: Это театральная занавес. Мы с вами попали в театр. Ребята, в театре показывают спектакли?

Ответы детей.

Значит мы сегодня попадём на спектакль. А как же узнать на какой?

Воспитатель: Должно быть объявление о спектакле на театральной афише.

Посмотрите, а вот и театральная афиша. На театральной афише указывают место и время проведения спектакля, его название и автор спектакля.

Воспитатель: Ребята, вы хотите узнать название спектакля?

Ответы детей.

Логопед: Выполните наши интересные задания и узнаете название. Готовы приступить?

Ответы детей.

Воспитатель: Вас ждет интересная задачка.

Дама сдавала в багаж: диван, чемодан, саквояж,

Картину, корзину, картонку и маленькую собачонку,

Ребята, считайте быстрее, сколько у Дама было вещей? Давайте вместе посчитаем.

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы! Ребята, скажите, а в какой сказке Дама собирала такой багаж? А кто автор этой сказки?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно! Автор сказки «Багаж» С. Я. Маршак. Совсем недавно мы с вами читали эту сказку и участвовали в викторине.

(на афише появляется изображение С. Я. Маршака)

Воспитатель: Посмотрите, на экране появился автор этой сказки. Значит совсем скоро вы узнаете какой спектакль нас сегодня ждет.

Логопед: А кто мне ответит, что нам нужно иметь с собой, для того, чтобы попасть на спектакль в театре?

Ответы детей.

Логопед: Правильно, билет. У меня как раз есть билет для вас. Вы сможете его получить, если повторите за мной. Готовы?

Физкультминутка — кошкин дом

Тили-бом! Тили-бом! — наклоны вправо — влево.

Загорелся кошкин дом. — поворот головы вправо и влево.

Кошка выскочила, — наклон вперед с вытянутыми руками.

Глаза выпучила. — руками показать большие глаза

Бежит курица с ведром — бег на месте.

Заливать кошкин дом. — переливание через руку.

Логопед: Какие вы молодцы, а ответьте нам на вопрос, о какой сказке шла речь?

Ответы детей.

Логопед: Ну конечно, сказка «Кошкин дом».

Посмотрите на театральную афишу появились герои сказки «Кошкин дом». Значит сегодня нас ждет спектакль «Кошкин дом».

Пора занимать места в зрительном зале, спектакль скоро начнется. Необходимо превратиться в актеров и зрителей.

Воспитатель:

Мы попали с вами в сказку,

Закрывайте дети глазки.

Пора спектакль начинать

Один, два, три, четыре, пять.

(надеть маски героям)

Логопед:

Слушайте, дети:

Жила-была кошка на свете.

Тили-тили-тили-бом!

Был у кошки большой дом.

Стаvenки резные,

Окна расписные.

Рассказчик (ребенок):

Вот пришли к богатой тетке

Два племянника — сиротки.

Постучались под окном,

Что бы их впустили в дом.

Дети подходят к домику и стучатся в окошко.

1-й котенок:

Тетя, тетя кошка!

Выгляни в окошко.

2-й котенок:

Есть хотят котят.

Ты живешь богато.

Вместе:

Обогрей нас, кошка,
Покорми немножко!

Кошка:

У нас таких котят не счесть,
И всем охота пить и есть!

Логопед:

На улице стало темно,
И кошка закрыла окно,
Две стеариновых свечи
Зажгла она в столовой
Да развела огонь в печи!
Пожалуй, все готово!
Вдруг дома перед печкой
Огонь ковер прожег.
Еще одно мгновение
И легкий огонек
Взобрался по обоям,
В окошке серый дым.

И слышан голос кошкин:

Кошка: Пожар! Горим! Горим!

Рассказчик:

Тили-тили-тили-бом!
Загорелся кошкин дом!

Актеры выходят на поклон.

Логопед:

Со сказкой нужно прощаться.
На занятие возвращаться.
Закрываем, дети, глазки,
Чтобы выйти нам из сказки
Сосчитаем мы опять —
Один, два, три, четыре, пять.

Воспитатель: Какой спектакль вы смотрели?

Ответы детей.

Логопед: Кто ответит мне, а как на самом деле заканчивается сказка «Кошкин дом»? **Ответы детей.**

Надо сказке помогать — и концовку доиграть.

Воспитатель: А давайте дружно как в сказке построим новый дом.

Логопед: А из чего же можно построить дом для Кошки?

(Из кирпича, досок, веток и т.д.) **трансляция на экран**)

(А какой дом будет из дерева?(деревянный, каменный, кирпичный))

Верно, но у нас нет ни кирпичей, ни досок, ни инструментов. Что же делать?

Воспитатель: Обратите внимание, что лежит на столе? Предлагаю построить наш новый дом из цветных палочек. Но прежде, чем мы начнем строить, давайте подготовим наши пальчики.

Целый день тук да тук —

Раздается звонкий стук.

Руки сжаты в кулаки, большой палец поднят вверх, постукивает по указательным пальцам.

Молоточки стучат,

Стучать кулаком о кулак.

Строим домик для котят

Пальцы соединить, показать «крышу».

Вот какой хороший дом,

Сжимать-разжимать пальцы.

Как мы славно заживем.

Вращать кисти рук.

Ребята, давайте мы с Вами пройдем за столы. Откройте коробочки с цветными счетными палочками. Перед Вами лежит план будущего дома кошки, Ваша задача построить точно такой же домик из наших волшебных палочек по схеме на столе. (*задание палочки Кюизенера*)

Логопед:

Тили-тили-тили-бом!

Лучше прежнего стал дом.

Тили-бом, тили-бом!

Приходите в новый дом!

Все спешат на новоселье

Начинается веселье!

Воспитатель: Театральный занавес закрылся, значит спектакль завершен

Мы смогли с вами правильно закончить сказку. Вам понравилось? Что больше всего понравилось? Кто какую роль сегодня играл? Что для вас было самым трудным сегодня?

Логопед: Вы сегодня все большие молодцы, а сейчас, давайте попрощаемся с нашими гостями и поблагодарим их за внимание.

Литература:

1. Веракса, Н. Е. От рождения до школы инновационная программа дошкольного образования / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, Э. М. Дорофеева. — 5-е изд. — Москва: Мозаика-синтез, 2019. — 336 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: приказы и письма Минобрнауки РФ / [ред.-сост. Т. В. Цветкова]. — Москва: Сфера, 2014, 2015, 2016, 2017. — 96 с.: табл. — (Правовая библиотека образования).
3. Антипина, Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду / Е. А. Антипина. — 2-е изд. перераб. — Москва: Сфера, 2009. — 128 с.
4. Коваль, Е. В. Карточка пальчиковых игр для детей среднего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи / Е. В. Коваль. — Текст: электронный // <http://ckrmamistov.minobr63.ru>: [сайт]. — URL: http://ckrmamistov.minobr63.ru/wp-content/uploads/2019/12/KOVAL-E-V_KARTOTEKA-palchikovyh-igr.pdf (дата обращения: 24.12.2022).
5. Мельникова, С. В. Конспект интегрированного занятия для детей и родителей по правилам пожарной безопасности «Кошкин дом» / С. В. Мельникова. — Текст: электронный // <https://sad-sosenka.ru>: [сайт]. — URL: http://ckrmamistov.minobr63.ru/wp-content/uploads/2019/12/KOVAL-E-V_KARTOTEKA-palchikovyh-igr.pdf (дата обращения: 24.12.2022).

План коррекционно-логопедического занятия «Звуки [З], [З']»

Попова Анастасия Антоновна, студент

Уральский государственный педагогический университет (г. Екатеринбург)

1. **Название темы урока и класс (группа, возраст), в котором он проводится:** «Звуки [З], [З']»; старшая группа (5 лет)

2. **Цель урока** — создание условий для знакомства детей со звуками [З], [З']

Задачи урока:

Обучающая (образовательная):

— научить детей характеризовать звуки [З], [З'] с опорой на различные виды контроля.

Воспитывающая:

— воспитывать положительную мотивацию к занятиям;

— самоконтроль за своей речью, умение слушать друг друга.

Развивающая:

— уточнять артикуляционный уклад при произнесении звуков;

— продолжать упражнять детей в анализе слогов, слов;

— развивать общую и мелкую моторику.

3. **Тип урока** — занятие с целью овладения новыми знаниями

Вид урока — урок-беседа в игровой форме

Структура урока с указанием последовательности его этапов и примерного распределения времени по этим этапам:

1) Введение в игровую ситуацию (5 минут)

Здравствуй, ребята! Я очень рада встрече с вами. Меня зовут (*имя логопеда*). Сейчас по цепочке мы с вами познакомимся (*дети называют свои имена по цепочке*).

Кое-кто еще хочет с вами познакомиться, смотрите... (*звук... [з-з-з], появился гость — игрушка инопланетянина*).

Кто же это такой? (*дети отвечают: инопланетянин*).

Правильно. Нашего гостя-инопланетянина зовут Зумик, и он очень хочет сегодня с вами пообщаться и поиграть. Ну что, поиграем с Зумиком?

Смотрите, какие красивые звезды принес нам Зумик! Давайте устроим звездопад — сядьте удобно, возьмите по звездочке, положите на ладошку. Спинку выпрямите, делаем глубокий вдох носом и выдыхаем ртом на наши звезды. Щеки не надуваем! Раз, два, три — звездочка лети!

2) Актуализация знаний (5–7 минут)

А вот еще интересная игра. Сначала послушайте стихотворение и ответьте, какой звук вы чаще будете слышать.

Зажглась зелёная звезда...

Запустят звездолёт туда.

Какой же звук? (*отвечают [З]*).

Правильно. Сегодня мы с вами познакомимся со звуками [З], [З'].

Возьмите зеркала, произнесите звук [З] и посмотрите, как вы его произносите. Что происходит с гу-

бами, зубами, языком, когда вы произносите звук [З]? (*отвечают: губы в улыбке, зубы видны, сближены, но не сомкнуты, кончик языка находится за нижними зубами. Боковые края языка плотно прижаты к зубам*).

Произнесите звук [З'] и посмотрите, как вы его произносите. Что происходит с губами, зубами, языком, когда вы произносите звук [З']? (*отвечают: кончик языка упирается в нижние передние зубы; губы растянуты в улыбке и не закрывают зубов; зубы сомкнуты или сближены*).

3) Затруднение в ситуации (5–7 минут)

Зумик предлагает вам поиграть в игру «Кулак — ладонь». Я буду произносить слоги. Услышите слог, в котором есть звук [З], поднимите кулак, звук [З'] — ладонь.

За, зё, зы, зо, зя, зу, зи, зэ, зе, зю.

Какие вы внимательные! А теперь еще одна игра: нам надо с вами произнести четко чистоговорки, выделяя звуки [З], [З'] и выполнять движения.

За-за-за — во дворе стоит коза.

Зу-зу-зу — накормлю травой козу.

Зы-зы-зы — отойдите от козы.

Зи-зи-зи — сено козе отвези.

Зе-зе-зе — сено я даю козе.

Зя-зя-зя — козу дразнить нельзя!

4) Открытие нового знания или способа действия (5–7 минут)

Еще Зумик принес нам свои инопланетные ракеты. Какие они красивые и разные. Чем они отличаются? (*одна зеленая, другая синяя*). Верно. Нам надо расселить картинки в эти ракеты. Как вы думаете, что отправится в полет на ракете с синим корпусом? (*твердый звук [З]*).

А в ракете с зеленым корпусом? (*мягкий звук [З']*).

Хорошо, правильно.

(*повторение звуко-слоговой структуры слова*). А теперь нам надо составить схему слова «ЗИМА». Перед вами лист и цветные кружочки.

З — согласный, мягкий, зелёным цветом

И — гласный, красным цветом

М — согласный, твердый, синим цветом

А — гласный, красным цветом

В слове ЗИМА 2 слога, ударение на второй слог.

5) Введение новых знаний в систему познаний (5–7 минут)

Для вас Зумик приготовил задание на внимание. Слушайте внимательно и закончите предложение.

Извиваясь и шипя, по земле ползёт... ЗМЕЯ

Зайку бросила хозяйка, на скамейке мокнет...

ЗАЙКА

Нам попала на глаза очень злющая... КОЗА

Хорошо. А теперь я говорю вам один предмет, а вы много.

Зуб — зубы

Заяц — зайцы

Зебра — зебры
 Ваза — вазы
 Коза — козы
 Магазин — магазины
 Газета — газеты
 Стрекоза — стрекозы
 Музей — музеи
 Обезьяна — обезьяны

6) Осмысление (итог) (3–5 минут)

Ребята, вы все большие молодцы. Дружно работали. Зумику с вами очень понравилось играть. А вы бы хотели, что Зумик еще к вам пришел в гости? Почему?

Зумик для вас приготовил красивые звезды, которые будут вам помогать сегодня (*раздать наклейки-звезды детям за работу на занятии*).

Слушайте внимательно, что вам нужно будет сделать дома. Нарисуйте животное, в названии которого есть звук [З], и в следующий раз мне покажете, и мы устроим выставку «Веселый зоопарк». До свидания!

4. Содержание учебного материала:

1. Игра на знакомство, дыхательная гимнастика
2. Знакомство со звуком
3. Развитие фонематического слуха, физминутка
4. Работа над звуковым анализом слов
5. Образование множественного числа существительного

6. Рефлексия, самооценивание

5. Методы и приемы работы педагога в каждой части урока:

1. Словесный (беседа-знакомство)

2. Наглядный (определение артикуляции с помощью зеркал)

3. Словесный (физминутка, устное упражнение)

4. Наглядный (звуковая схема слова)

5. Словесный (дополнение, поочередное проговаривание)

6. Словесный: поощрение, беседа (обмен впечатлениями от занятия)

6. Учебно-методическое обеспечение, а также средства и учебное оборудование, необходимое для проведения урока:

— кукла инопланетянин Зумик (может быть распечатанная картинка)

— звездочки для дыхательной гимнастики

— зеркала по количеству детей

— листы к заданию «Звуковые схемы»

— кружочки красного, синего, зеленого цветов для звуковых схем

— картинки с изображением

— наклейки-звезды для поощрения

7. Задание на дом: нарисовать животное, в названии которого есть звук [З].

8. Перечень дополнительных форм организации обучения, необходимых для повышения эффективности усвоения темы данного урока:

— домашняя самостоятельная работа

— взаимодействие с воспитателем (предложить воспитателю вспомнить вместе с детьми животных, в названии которых есть звук [З], показать соответствующие картинки/фотографии).

Организованная образовательная деятельность по развитию речи посредством экспериментирования в подготовительной группе по теме «Моя Хакасия. Солёная и пресная вода»

Таштандинова Юлия Петровна, учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида» Мастерок» г. Абакана (Республика Хакасия)

Цель: Создание условий для формирования у детей умения анализировать, сравнивать, обобщать в процессе экспериментирования.

Задачи:

- создать условия для формирования коммуникативных навыков;
- создать условия для формирования познавательного интереса, наблюдательности, умения делать выводы;
- создать условия для развития у детей наглядно-действенного мышления;
- способствовать воспитанию у детей интереса к окружающему миру;
- способствовать развитию воображения, умения проводить несложные эксперименты;
- способствовать развитию у детей связной речи;
- создать условия для активизации и расширения словаря по теме;

– способствовать формированию навыков сотрудничества;

Оборудование: предметные и сюжетные картинки по лексической теме (альбом Моя Хакасия), рукавичка, медиапроектор, видеоролик о Хакасии «Мульти-Россия», 3 литровых банки, соль, 2 яйца, ложка, салфетки, стаканы.

Ход образовательной деятельности

I Организационный момент

— Изеннер палалар! Здравствуйте, ребята! Я поздоровалась с вами на хакасском языке. Скажем вместе: «Изеннер!».

II Сообщение темы и цели ООД

— Ребята, вы знаете, где вы живёте?

— Где находятся ваши дома? В городе Абакане. Где находится город Абакан?

— В Республике Хакасия, мы с вами живём в Хакасии.

— Вы хотели бы узнать что-нибудь интересное о Хакасии?

III Сообщение нового материала

— Как узнаем? Посмотрите, у нас есть альбом о Хакасии.

— Посмотрим?

Хакасия — это древняя земля, у которой очень красивая, богатая природа. Есть у нас высокие горы, глубокие и чистые озёра, богатая тайга в которой растут кедры, берёзки, осины, сосны, ёлочки, лиственницы.

Большую часть Хакасии занимают **степи**, в наших степях можно увидеть курганы. **Курганы** — это древние захоронения. Когда умирал знатный хакасский вождь, его хоронили, а сверху насыпали земляной холм. На холме устанавливали каменные плиты. Вес некоторых плит больше 50 тонн. До сих пор неизвестно, как люди смогли установить их тогда, когда не было ни подъёмных кранов, ни специальных машин.

Есть у нас в Хакасии чистые горные реки: **Она, Белый Июс, Чёрный Июс, река Чулым, Абакан, Енисей**,

Гости из других городов приезжают к нам в Хакасию, чтобы искупаться в наших солёных озёрах, потому что солёная вода и грязь лечат разные заболевания. А какие озёра вы знаете?

Озеро Иткуль, Шира, Белё, (озеро Хан-Куль — там находится подземный источник с минеральной лечебной водой).

И самое солёное озеро в Хакасии — озеро «Тус». Раньше здесь даже добывали соль.

Подвижная игра «Рукавичка».

— Предлагаю вам поиграть в хакасскую народную игру «Спрячь рукавицу».

Хакасская хороводная игра «Рукавичка» (Под музыкальное сопровождение).

— «Выбирается водящий, дети встают в круг плотно друг другу, водящий стоит в кругу. Музыка начинается, дети, быстро и незаметно для водящего, передают за спиной рукавицу. Музыка заканчивается, водящий должен угадать, у кого находится рукавица. Назвать имя или просто сказать »У тебя!». Если угадывает, то он и игрок меняются местами.

— Ребята, а знаете, как будет слово «рукавичка» на хакасском языке? Мелей.

— Ребята, вы хотели бы узнать ещё о нашей Хакасии что-то интересное?

— Как можно узнать, откуда?

Может, в компьютере есть информация?

IV Закрепление

Посмотрим (Просмотр видеоролика о Хакасии «Мульти-Россия»).

— Ребята, а вы хотели бы это проверить?

— Давайте проведём эксперимент. Для эксперимента нам понадобится что? 2 одинаковые банки, 2 яйца.

— В банки нальём одинаковое количество воды. В первой банке оставим несоленую воду, во вторую банку — положим соль (4–5 стол. ложек соли).

Теперь, в первую банку, где у нас **вода несоленая**, опустим яйцо и посмотрим, утонет оно или поднимется на поверхность.

Во вторую банку, где **вода солёная**, опустим второе яйцо и посмотрим, утонет оно или поднимется на поверхность. Яйцо чуть-чуть опустится в воду, но тут же всплывёт. Можно яйцо «принудительно» ложкой прижать ко дну. Но оно всё равно поднимется на поверхность.

— Ребята, что наш опыт показывает? (что в солёной воде легче держаться на поверхности, чем в несоленой). Солёная вода более тяжёлая (из-за соли) чем несоленая, поэтому выталкивает предметы наверх. Именно соль поднимает яйцо на поверхность. Чем больше соли, тем труднее в ней утонуть.

— А теперь, ребята, посмотрим, что будет, если налить по очереди солёную воду и несоленую.

Для этого возьмём ещё одну такую же банку и будем по очереди наливать.

Постепенно подливая по очереди воду из обеих банок, можно получить такой раствор, в котором яйцо не будет ни всплывать, ни тонуть. Оно будет держаться как подвешенное посреди раствора.

Когда опыт проведён, можно показать фокус.

Подливая пресной воды — яйцо тонет, потому что соли становится меньше и не хватает, чтобы выталкивать предмет, подливая больше солёной воды, яйцо всплывает, потому что соли становится больше и хватает, чтобы поднимать предмет наверх.

V Итог образовательной деятельности

— Что вы узнали, ребята? **Что солёная вода действительно держит предметы на поверхности, предметы поддерживают частички соли, которые в ней находятся.**

— Поэтому в солёной воде легче плавать, чем в не солёной речке или в несолёном озере.

— Но всегда помните, ребята, что к любому водоёму без взрослых подходить нельзя!

Конспект открытой интерактивной образовательной деятельности по музыкальному развитию с воспитанниками старшей группы «Музыка осеннего леса»

Тросницкая Елена Вениаминовна, музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 174» г.о. Самара

Направление: Художественно-эстетическое

Основная образовательная область: Музыка

Интегрируемые образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

Форма деятельности: Совместная деятельность детей и взрослых

Виды деятельности: Слушание музыки, пение, игра на детских музыкальных инструментах, пляска, музыкально-дидактическая игра с использованием ИКТ

Цель: Развитие творческих способностей детей средствами музыкальной деятельности.

Программные задачи:

Воспитательные:

- Обогащать эмоциональную сферу детей средствами музыки, живописи, литературы;
- Воспитывать интерес к музыкальной культуре
- Закреплять представления детей об осенних изменениях в природе;
- Продолжать прививать детям заботливое отношение к окружающему;
- Воспитывать в детях эстетическое восприятие — чувство красоты природы, (видео ролик).

Развивающие:

- Способствовать формированию познавательного интереса детей средствами музыки;
- Стимулировать желание детей высказываться о музыке;
- Формировать певческую культуру посредством пения песен;
- Развивать творчество, музыкальный слух, ритмическое и ладовое чувства, пластику, двигательную активность, эмоциональную отзывчивость на музыку.

Образовательные:

- Продолжать учить воспринимать окружающую действительность с помощью музыкальных образов;
- Упражнять детей в выразительной передаче звуковых образов;
- Учить выражать свои эмоции через речь и движения.

Материалы и оборудование:

Мультимедийное оборудование, экран, музыкальный центр, фортепиано, презентация, ДМИ.

Ход занятия

Дети под музыку заходят в зал, и делают полукруг.

Муз. руководитель: Что за гости в зал спешат?

Группа маленьких ребят!

Рады, что пришли сюда?

Все на месте?

Дети: Да, да, да!

Муз. руководитель: Давайте с вами поздороваемся.

Музыкальное приветствие

Муз. руководитель: Листья с веток облетают, птицы к югу улетают.

«Что за время года? — спросим.

Нам ответят: «Это...».

Дети: Осень

Муз. руководитель: Как красива наша осень, листья золотом горят.

Ветер листики срывает. И они летят, летят...

Полетали, а потом, в зале улеглись ковром.

С рябинки слетает листок

Дальнейшее развитие идет в зависимости от реакции детей.

В любом случае ребенок должен поднять листок, взять его в руки.

Листик (в записи): Добрый день мои друзья,

Я лист рябинки — и с вами разговариваю я!

Я рад, что ветер меня с дерева сорвал,

Чтоб к вам, ребята, я сюда попал.
Хотите погулять со мной в лесу?
Взглянуть на всю его осеннюю красу?

Ответы детей

Муз. руководитель: Вот видишь, листочек, ребята с удовольствием принимают твоё приглашение. Давайте присядем на стульчики. И сейчас мы с вами не только полюбуемся красотой осеннего леса, но и послушаем прекрасное произведение русского композитора П. И. Чайковского, а называется оно «Осенняя песнь».

Слушание **П. И. Чайковский «Осенняя песнь»** (видеоролик)

Во время прослушивания произведения, листик рябины музыкальный руководитель прячет.

Муз. руководитель: Ребята, вам понравился осенний лес? *Ответы детей.* А какое осеннее настроение передает музыка? Какой характер у произведения?

Ответы детей: Музыка грустная, жалобная, тихая, неторопливая, спокойная...

Муз. руководитель: Да, музыка звучит жалобно, печально, застыло, неторопливо. Природа словно замирает перед долгим зимним сном. Давайте еще раз скажем, кто написал это музыкальное произведение? *Ответы детей.* Как оно называется? *Ответы детей.* Молодцы, вы правильно ответили на мои вопросы. *Оглядывается, ищет листочек.* А куда же листик наш пропал, неужели, ветер его унес?

Листик: (с экрана): Я здесь! Я здесь, мои друзья!

Мы листочки — непоседы, мы на месте не сидим.

Ветер дунет, мы летаем, а утихнет, мы лежим.

Я листочек озорной. Поиграете со мной?

Ответы детей.

Я летаю, всё летаю, вас в листочки превращаю.

Муз. руководитель под музыку превращения предлагает детям подняться со стульчиков.

Проводится авторская танцевальная игра с использованием ИКТ на перестроение «Осенние листочки»



Листик: (с экрана) Листочки, просыпайтесь, и в детишек превращайтесь.

Звучит грустная музыка дождя.

Листик: (с экрана) Ну, вот, еще совсем недавно светило солнышко. Было тепло и весело, мы с друзьями, листочками веселились. И вот, пошел дождь, и все вокруг стало таким серым и унылым, печальным. А все потому, что у дождика нет друзей, поэтому он всегда грустит.

Муз. руководитель: Ребята, неужели, это так?

Ответы детей. Рассказывают, что у дождика есть друг — Зонттик. И что, он тоже, когда вместе с другом, бывает веселым.

Откуда вы это знаете?

Дети: Из песни «Дождик и Зонттик»

Муз. руководитель: Так давайте споем эту песню Листик. Расскажем ему, что дождик не одинок и тоже умеет веселиться.

Исполняется песня «Дождик и Зонттик» слова и музыка Е. Еремеевой

Листик: (с экрана) Вы, ребята молодцы! Постарались от души!

С рябинки я не зря слетел, не зря сюда я прилетел.

Но ждут меня мои друзья.
 К ним возвращаться мне пора.
 Но просто так уйти нельзя.
 И вас подарок ждет, друзья.
 За березку загляните, и корзинку отыщите.
 В ней листочки рассмотрите, и гостей повеселите!



Дети находят корзинку, разбирают листочки

Муз. руководитель: А листочки то, ребята не простые, с секретом. Что же они прячут?

Дети рассматривают, рассказывают, что на каждом листочке изображен тот или иной шумовой инструмент. Все приходят к выводу, что надо сыграть на них. (Каждый ребенок выбирает тот инструмент, который изображен на выбранном им листочке.)

Исполняется оркестр «Осенняя полечка»

МДИ с использованием ИКТ

Музыкальный руководитель предлагает воспитанникам сесть на стульчики.

Муз. руководитель: Понравилось вам наше путешествие? Что было самое интересное для вас? Что было самым трудным? Скажите, какую музыку мы услышали в осеннем лесу? Назовите композитора, чье произведение мы сегодня слушали. Как называется произведение?

Музыка сопровождала нас сегодня на всём пути. Я желаю вам никогда с ней не расставаться, она — ваш самый лучший друг и попутчик в жизни!

Наше занятие закончилось. Давайте прощаемся.

Музыкальное прощание.

Дети под музыку уходят в группу.

Конспект НОД «Что? Где? Когда?» (профессии)

Федорова Татьяна Юрьевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 5 «Лучик» г. Прокопьевска (Кемеровская обл. — Кузбасс)

Цель:

Систематизация знаний детей о людях разных профессий.

Задачи:

1. Продолжать учить детей определять профессию по описанию, пользоваться обобщающим словом «профессия».
2. Учить детей называть, людям каких профессий принадлежат те или иные профессиональные качества.
3. Закрепить знания об орудиях труда.
4. Развивать умение чётко отвечать на вопросы, способствовать развитию внимания, памяти и логического мышления.
5. Воспитывать у детей уважение к людям разных профессий.

Ход НОД

Воспитатель: Ребята, я сегодня, пока шла к вам в гости встретила почтальона Печкина. Он передал для вас письмо от Мудрой Совы. Хотите узнать, что она пишет?

Дети: Да

Воспитатель читает письмо:

«Ребята, я слышала о вас много хорошего. Знаю, что вы знаете много профессий. Приглашаю вас на игру «Что? Где? Когда?».

Воспитатель: Ребята, примем приглашение мудрой совы?

Дети: Да.

Воспитатель: Но вначале игры предлагаю детям ответить на следующие вопросы:

Воспитатель: Каждый человек мечтает обрести в жизни любимое дело, получить профессию. Что такое профессия? (ответы детей)

Дети: Профессия, это дело, работа, которой занимается человек.

Воспитатель: Как получить профессию?

Дети: Чтобы получить профессию надо учиться, получить специальные знания.

Воспитатель: Молодцы, приглашаю вас пройти к игровому полю. Сегодня! Здесь! И сейчас начинается игра «Что где когда». Ваша команда будет называться ЗНАТОКИ! Против команды знатоков будет учувствовать команда сказочных героев. Напомню, тема нашей игры «профессии». Право крутить волчок предоставляется...(имя).

(ребенок открывает тот конверт, на котором оставливается волчок)

Воспитатель: Против команды знатоков играет Мальвина.

Внимание, видео-вопрос! Уважаемые знатоки, приглашаю вас к монитору.

Мальвина: Приветствую вас, уважаемые знатоки. Каких сказочных героев вы знаете? (ответы детей) Попробуйте отгадать профессии мульт-героев?

Готовы? (ответы детей) Тогда начинаем.

На экране поочередно появляются мульт-герои.

Дети пытаются отгадать профессии:

1. Печкин из Простоквашино (Почтальон)
2. Сказочный доктор (Айболит)
3. Старик из сказки о рыбаке и рыбки (рыбак)
4. Дядя Степа (милиционер)
5. Фрекен Бок (домоправительница)
6. Профессии двух сестер сказка о царе Салтане (ткачиха, повариха)
7. Мальвина, когда учила Буратино (учитель)
8. Поросята из сказки «Три поросёнка» (строители)

Воспитатель: поздравляю команду знатоков, Вы успешно справились с заданием.

Счет 1:0 в пользу знатоков.

(звучит музыка и волчок крутит следующий ребенок.)

Ребенок открывает следующий конверт

Воспитатель: против знатоков играет Незнайка.

Уважаемые знатоки, разберите, кому, что нужно для работы. Большие картинки с изображением людей рабочих профессий, а маленькие с рабочими инструментами. Ребята разбирают нужные предметы соответствующим профессиям.

1. Расческа, ножницы (парикмахер)
2. Градусник, шприц (врач)
3. Кастрюля, поварёшка (повар)
4. Холст, краски (художник)
5. Иголка, ткань (швея)
6. Касса, товар (продавец)
7. Сцена, микрофон (артист)
8. Самолет, аэродром (летчик)
9. Руль, дорога (водитель)
10. Каска, шланг с водой (пожарный)

Воспитатель: Молодцы. Справились и с этим заданием. Счет 2:0 в пользу знатоков. Продолжаем игру...(имя) вращает волчок.

Звучит музыка, воспитатель открывает следующий конверт.

Сейчас против знатоков играет Снежная Королева.

А вопрос то я вам заморозила.

(Дети и воспитатель подходят к столу для выполнения задания)

Воспитатель: Знатоки, а как мы сможем прочесть вопрос?

Дети высказывают предположения, как достать записку из льда.

Воспитатель: Давайте попробуем достать записку. (Предложить разные способы: подуть, подышать, погреть)

Ребята достают записку.

Воспитатель: кто так вкусно готовит

щи капустные,

румяные котлеты,

салаты, винегреты,

Все завтраки обеды? (Повар)

Воспитатель: А где работает повар? (ответы детей)

А вы хотели бы побыть поварами?

Воспитатель: Давайте приготовим с вами борщ.

Из чего варят борщ?

Дети: из овощей.

Воспитатель: А из чего варят компот?

Дети: Из фруктов

Воспитатель: У нас две кастрюли. В первую кастрюлю складываем овощи для борща, а во вторую фрукты для компота.

Дети разбирают овощи и фрукты.

Воспитатель: молодцы, ребята. И с этим заданием удачно справились. Счет 3:0 в пользу знатоков.

Следующий ребенок вращает волчок. Ребенок открывает конверт.

Воспитатель: Внимание! Черный ящик. (воспитатель достает черный ящик)

Воспитатель: Знатоки, подумайте и скажите, какой предмет находится в черном ящике? Они вошли в зал, и сразу увидели этот предмет. Принцесса посмотрела в него и сказала: «Какая красавица!», баба Яга посмотрела в него и сказала: «Какое страшилище!», Колобок посмотрел в него и сказал: «Я себе такое же хочу, только круглое!». Этот предмет находится в черном ящике, что это?

Кому для работы нужно зеркало? (гример, парикмахер, стилист, визажист)

И счет 4:0 в пользу знатоков. Продолжаем игру...(имя) крутит волчок.

Ребенок открывает следующий конверт.

Против знатоков играет, осел, собака, кот, петух из города Бремен.

А вы знаете, кем они являются (бременскими музыкантами)

Бременские музыканты предлагают угадать, о какой профессии поется в песне?

1. Капитан, капитан, улыbnитесь
2. Ох, рано... встает охрана.
3. Голубой вагон бежит качается (машинист)
4. Песня про сыщика

Воспитатель: Молодцы, поздравляю. Счет 5:0 в пользу знатоков. Имя... вращает волчок

Воспитатель открывает следующий конверт.

Против знатоков играют гномы:

Уважаемые знатоки, вопрос: кто облагораживает и озеленяет улицы, парки клумбами, цветами, деревьями?

Дети: садовник

Воспитатель: А вы знаете профессию ландшафтный дизайнер?

Дети: нет

Воспитатель: Ландшафтный дизайнер — это человек, который знает и умеет преобразовывать природную красоту, которая радует взор. Чтобы стать ландшафтным дизайнером надо изучить растения, различные деревья, цветы, кустарники.

Воспитатель показывает несколько фото с ландшафтным дизайном.

Воспитатель: Уважаемые знатоки, я вам предлагаю стать ландшафтными дизайнерами и оформить улицу.

Знатоки, чем мы можем украсить улицу?

Дети: деревьями, цветами, кустарниками.

Дети на макете расставляют зеленые насаждения.

Воспитатель: Из вас получатся замечательные ландшафтные дизайнеры. Молодцы!

Посмотрите, каким красивым стал город. (улица)

И с этим заданием вы справились. Счет 6:0

Итак, победила команда знатоков!

Воспитатель вручает медали (самый умный, победитель игры...)

Я поздравляю вас с победой! А сейчас получайте свои заслуженные награды.

(медали и раскраски)

Воспитатель: Молодцы. Вы хорошо знаете профессию.

А сейчас давайте пройдем в группу и раскрасим наши раскраски

Воспитатель уводит детей.

Конспект НОД в старшей группе по технологии «Ситуация»

Фигурнова Марина Вячеславовна, воспитатель

МБДОУ г. Владимира Детский сад № 99 «Малышок»

Цель занятия: Научить детей делать аппликации из геометрических фигур, совершенствовать умение работать с бумагой и ножницами

Задачи:

1. Расширить знания детей о лисе, ее повадках, образе жизни, внешнем виде. Воспитывать любознательность, интерес к природе родного края.

2. Формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством взрослого, закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает».

3. Учить детей изображать в аппликации предмет из нескольких частей. Закреплять умение держать правильно ножницы, разрезать ими, аккуратно наклеивать предметы

4. Развивать память, речь, логическое мышление, воображение, фантазию, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук.

Материал и оборудование: меховая игрушка — лиса, листы белого картона, треугольники и квадраты оранжевого цвета, разного размера, квадраты белого и черного цвета, ножницы, клей карандаш, черный фломастер, аппликация лисы из треугольников

Ход образовательной ситуации

1. Введение в ситуацию

Дидактическая задача:

– создать эмоционально-комфортную доверительную ситуацию общения.

– активизировать мыслительные процессы у детей

Воспитатель: Давным-давно жил на Руси царь Патрикей. Славился он хитростью и изворотливостью. Вот по имени этого царя и получила название наша сегодняшняя героиня, о которой мы будем говорить.

Отгадайте дети, кто это?

Ответы детей: Лиса-Патрикеевна

Воспитатель: Чаще других зверей упоминается лиса в народных сказках. Ребята, помогите мне вспомнить сказки, в которых встречается лиса?

Ответы детей: Теремок, Колобок, Лисичка со скалочкой, Лиса и волк. Кот Дрозд, Петух и Лиса, Заячья избушка.

Воспитатель: Как только не называют ее: Лиса-воровка, лиса-нахалка, лиса-жадина, лиса-лгунья. Какие качества характера присущи лисе? (Хитрость, наглость, жадность, лживость). Воспитатель: Помните ребята, сказку заячья избушка. Что там сделала лиса?

Дети: Обманом выгнала зайку из дома,

Воспитатель: Вот и в жизни дети, лиса может выгнать аккуратного барсучка из его норки. Поселяется лиса рядом с барсучьей норой и начинает шуметь, разбрасывать вокруг норы мусор. Аккуратный барсук не выдерживает таких беспорядков и покидает свой просторный, ухоженный дом, в который тут же заселяется лиса.

Воспитатель: Устали ребята, давайте немножко отдохнем

Физминутка.

У лисицы острый нос, (показываем «острый» носик)

У нее пушистый хвост, (показываем руками сзади «хвост»)

Шуба рыжая лисы (поглаживаем себя по плечам, рукам)

Несказанной красоты.

Лиса важно похаживает, *(идем важно, покачиваясь)*

Шубу пышную поглаживает. *(поглаживаем себя по плечам, рукам)*

Я — охотница до птицы! *(хватательные движения перед грудью)*

Кур ловить я мастерица!

Как увижу — подкрадусь, *(ладонь ставим на лоб «козырьком»)*

И тихонько затаюсь. *(присесть, сжаться в комок)*

После прыгну и схвачу, *(прыжок в сторону)*

Деткам в норку отнесу. *(побежали по кругу)*

2. Актуализация.

Дидактические задачи:

1) актуализировать знания детей о внешнем виде лисы (треугольная мордочка, острые ушки на макушке, пушистый острый хвостик)

2) тренировать мыслительные операции, развивать речь, воображение.

Воспитатель: Ребята, постарайтесь описать лису

Дети и воспитатель: У кумушки-лисы зубки острые, рыльце тоненькое; ушки на макушке, хвостик пушистый, шерстка золотистая, на кончике хвоста — белая.

Воспитатель: Ребята, остренькие ушки, остренькая мордочка, пушистый хвостик. Сама лиса в сарафане. Попробуйте ручками в воздухе нарисовать геометрическую фигуру, на которую похожа наша героиня лиса?

Ответы детей: треугольник.

Воспитатель: Сегодня мы будем делать аппликацию лисичка-сестричка. А соберём мы ее из геометрических фигур. Ребята, посмотрите на аппликацию. Из каких геометрических фигур сделана наша лиса-краса?

Ответы детей: Из треугольников. Тело и голова из больших треугольников, хвостик из треугольника поменьше, а глазки из маленьких треугольников. Вот сейчас ребята, мы все сядем за столы. И начнем делать нашу аппликацию. Используя клей-карандаш и заго-

товки из цветной бумаги. Большой треугольник мы приклеим вместо туловища, а поменьше вместо головы

3. Затруднение в ситуации

Дидактическая задача: сформировать опыт фиксации затруднения под руководством воспитателя.

Ребята садятся на свои места и начинают приклеивать туловище и голову из больших треугольников, но дальше обнаруживается, что вместо треугольников для ушей и хвоста у них лежат заготовки квадраты.

Воспитатель: Ребята, а вы не знаете как можно из квадрата получить треугольник?

4. Открытие нового знания.

Дидактические задачи:

1) формировать представление о способе деления квадрата на два одинаковых треугольника с помощью ножниц;

2) формировать опыт самостоятельного открытия и эмоционального переживания радости открытия;

3) развивать творческие способности.

— Если вы чего-то не знаете, как это можно узнать? (Спросить, у того, кто знает, например, у воспитателя.)

Воспитатель помогает детям сформулировать вопрос: «Как сделать два красивых одинаковых треугольника из квадрата?»

Дети предлагают разные варианты ответов, если сами не находят нужный ответ, воспитатель подсказывает, что у них есть ножницы.

Воспитатель показывает, как разделить квадрат на два одинаковых треугольника: *чтобы сделать треугольник, надо сложить квадрат так, чтобы получился треугольник — соединяем уголок с уголочком по диагонали, линию сгиба разрезаем ножницами.*

5. Закрепление нового знания

Дидактические задачи:

1) формировать умение детей разрезать квадрат по диагонали на два равных треугольника;

2) развивать логическое мышление, воображение.



Воспитатель предлагает детям повторить алгоритм действия: *чтобы сделать треугольные ушки, надо сложить квадрат так, чтобы получился треугольник — соединяем уголок с уголочком по диагонали, линию сгиба разрезаем ножницами. Аналогично разрезаем на два треугольника белый квадрат и получаем один треугольник на тельце и один треугольник на хвостик. Белый квадрат поменьше разрезаем для глазок и маленький черный квадрат для украшения ушей. Носик рисуем фломастером*

Дети выполняют аппликацию.

После того, как все дети сделали свои аппликации, все работы выставляются на магнитной доске, образуя

целую стаю лисичек. Воспитатель проверяет работы и хвалит детей.

6. Осмысление.

Дидактические задачи:

– восстановить в памяти детей то, что они делали на занятии, создать ситуацию успеха.

Воспитатель: Ребята, красивая у нас получилась Лиса-Патрикеевна.

— Из каких фигур мы ее сделали? А как мы смогли из квадрата получить треугольники?

После занятия воспитатель предлагает забрать получившиеся аппликации в уголок театральной деятельности для обыгрывания сказок.

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 1 (60) / 2023

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 5.02.2023. Дата выхода в свет: 10.02.2023.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.