

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

9 2022



16+

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 9 (57) / 2022

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
- Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
- Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
- Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
- Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
- Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
- Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
- Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
- Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
- Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
- Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
- Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
- Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
- Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
- Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
- Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
- Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
- Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
- Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
- Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
- Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
- Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
- Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
- Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
- Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
- Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
- Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
- Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
- Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
- Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
- Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
- Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
- Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
- Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
- Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
- Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Мещерякова С. В., Скорик И. В.

Роль народной игры в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста . . . 1

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Вишнякова Н. С.

Развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой 3

Куликанова Е. В.

Развитие цветовосприятия у детей среднего дошкольного возраста 5

Солонина Ю. И.

Использование ИКТ в развитии речи дошкольников. 6

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Шевцова О. Е., Выставкина И. Н.

Введение дошкольников в мир экономики посредством театрализованных представлений 9

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Овсянникова Е. М.

Формирование грамматического строя речи у дошкольников с ЗПР в условиях логопедического пункта 12

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Акинина И. И.

Конспект организованной образовательной деятельности по конструированию в старшей группе «Парк развлечений» 16

Волкова Л. Л., Ковалёва Ю. В., Легкобитова Т. Н., Тимирёва М. С., Манзюк М. В., Ростовцева Н. В.

Педагогический проект «Русская красавица косою славится» 17

Голубева С. В., Востричкина О. В., Белинова Н. П., Лямцева И. В., Малеева С. П., Тюкалова Т. В.

Занятия организованной образовательной деятельности во второй младшей группе 19

Данилова Т. В., Батмановская Т. В.

Сценарий образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром на прогулке в средней группе «Ветер, ветер, ветерок» 22

Дерягина Ю. В., Ефанкина О. А.

Исследовательский проект «Почему нельзя есть снег» 25

Кутепова Ю. А., Ломакина Е. А., Лашенко А. А., Здоровец А. А., Снимщикова Е. Ю.

Конспект занятия по чтению художественного произведения В. Катаева «Цветик-семицветик» . . . 27

Ларионова О.А. Конспект индивидуального логопедического занятия по теме «Автоматизации звука [Л] в словах и в предложениях «В поисках клада»	29
Лебедева Р.И., Осипова Ж.П., Кондакова Н.Г. Сценарий осеннего праздника в средней группе «Осень с тётушкой Непогодушкой»	31
Леонтьева З.П., Дормидонова Е.Л., Никандрова А.В., Александрова Е.В. Конспект познавательной деятельности для детей старшей группы «КВН «Знатоки природы» ...	33
Никонова И.В. Конспект занятия «Лабинск вчера, сегодня, завтра» для детей старшего дошкольного возраста ...	34
Пауфлер Т.Н., Копылова Р.В. Сценарий досуга «Солнечные лучики» для детей средней группы	36
Полещук Н.Н. Конспект образовательной деятельности в старшей группе на тему «Сказочный портрет» (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»)	38
Радивилова Е.И. Конспект занятия по образовательной области «Познавательное развитие (ФЭМП)» в подготовительной группе «Путешествие в страну Математики»	40
Рябцова В.В. Конспект квест-игры «В мастерской у Деда Мороза» по образовательной области «Познавательное развитие» с детьми 6–7 лет	42
Трифонова Е.А., Яковлева О.В. Театрализованное представление «Кот Леопольд и правила дорожного движения»	44
Хухрина И.В., Чемакина Т.В. Конспект совместной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Волшебник русского Севера»	46
Салова Л.В., Трифонова Е.А. Перспективный план работы СП «Детский сад № 66» ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани по патриотическому воспитанию детей 6–7 лет посредством ознакомления с историей, природой и культурными традициями Самарского края	49
Трифонова Е.А. План-конспект развлечения с детьми старшего дошкольного возраста «Праздник дружбы»	62
Трифонова Е.А. План-конспект образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми старшего дошкольного возраста «Игра-викторина «Знатоки родного края»	65

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Роль народной игры в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста

Мещерякова Снежанна Викторовна, воспитатель;

Скорик Ирина Владимировна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 31 «Журавлик» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

В данной статье рассматривается какую роль оказывают народные игры в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: патриотизм, игра, дети, воспитание, развитие.

Нравственно-патриотическое воспитание — основа для развития нравственных качеств дошкольников. Чувство любви к Отчизне формируется постепенно. Одним из эффективных средств формирования начал патриотизма является игра. Великие люди, такие, как А. В. Суворов, был в восторге от игры в городки, А. С. Пушкин, любил игру в бабки. Они знали толк в жизни и понимали всю прелесть игр, которые всегда дарят хорошее настроение и отличное здоровье. По выражению выдающегося педагога В. А. Сухомлинского, игра не просто детская забава, но и животворный источник мышления, благородных чувств и стремления. Она является ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него важных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины, товарищества. Народные игры — это наше детство, забавы старшего поколения — наших родителей, бабушек и дедушек. Особенность народных игр в том, что они имеют нравственную основу, учат детей обретать гармонию с окружающим миром. Формируется уважительное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается основа для развития патриотических чувств.

Знакомить детей с русской народной подвижной игрой можно начинать ещё с младшего дошкольного возраста. Важно заострить внимание детей к игре, привить желание играть. Для этого есть простые игры типа: «Карусели», «Огуречик», «Зайка серенький», «Хоровод», «Пузырь...». В них мы играем в спортивном зале и в бассейне. Эти игры строятся на основе опыта детей, представлений, знаний об окружающей жизни. Уже в средней группы я использую все виды народных игр. Народные игры бывают: коллективные и командные. К коллективным относят: «Ручеек», «Горелки», «Прятки», «Волк во рву», «Чехарда» и.д. К командным: «Лапта», «Муха», «Городки». Я. М. Климова отмечает, что при огромном разнообразии видов игр и их классификаций, все записанные фольклорные игры можно

разделить на четыре раздела: 1) игры с пением и танцами (хороводами); 2) игры подвижные; 3) игры интеллектуальные; 4) игры молодежные. По содержанию все народные игры лаконичны, эмоциональны, а с пением еще и музыкальны.

Используемые считалки, народные игры формируют у дошкольников первые чувства патриотизма: гордость за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций. Народные игры укрепляют связь между поколениями, воспитывают любовь к родному краю.

Ознакомление и обучение детей русским народным играм можно

осуществлять с помощью персонажа бабушки Агафьи, у которой есть «волшебный сундучок». С этим сундучком бабушка Агафья приходит в гости к детям и знакомит с новой игрой.

Предлагаем детям способы выбора водящего, с понятиями: зазывалки, считалки, жеребьевки. Но в свою очередь, не только педагог предлагает детям, в какие народные игры мы будем играть, но и дети, проявляя инициативу, рассказывают о тех играх, в которые их научили играть родители. Ребята с радостью объясняют правила игры и весело играют всей группой. Бабушка научила внучку игре «Лиска-лиса», «В козла». А она нас.

По считалке выбирается «лииска-лиса», остальные участники игры — «куры», которые запевают:

Лиска-лиса,
Дивья краса,
Долгий нос,
Рыжий хвост!

Пропев дразнилку, «куры» бросаются врассыпную, а «лииска-лиса» бежит их ловить. Кого первого поймает, тот и будет водить.

«В козла»

Девочки становятся в круг. В центре него стоит мальчик. Девочки поют песню и водят вокруг него хоровод:

Шел козел дорогою,
Дорогою, дорогою,
Нашел козу безрогую,
Безрогую, безрогую.

С этими словами мальчик — «козел» выбирает девочку и выводит в круг, они толкуют:

Давай, коза, попрыгаем,
Попрыгаем, попрыгаем,
И горюшко размыкаем,
Размыкаем, коза.

Потом девочка становится обратно в хоровод, а мальчик выбирает другую девочку. И так игра идет, пока все девочки не станцуют с мальчиком.

Есть еще много интересных игр, вот некоторые из них.
«Баба снежная»

По считалке выбирается «Снежная баба»:

Бабу снежную лепили.
Во дворе поставили.

Поиграть мы с ней решили,
И водить заставили.

Раз, два, три, «Баба снежная», води!

«Баба снежная» становится в отведенное место.

Дети крадутся к ней, напевая (на мотив «Ах вы, сени, мои сени») слова:

Баба снежная сидит,
Утром дремлет, днями спит,
Вечерами тихо ждет,
Ночью всех пугать идет!

(Если роль ведущего выпала на мальчика, то называем его «Дед снежный».)

После этих слов «Снежная баба» (водящий) «замораживает» детей. Тех, кого он заморозил, остаются на месте. После окончания игры, подсчитываются пойманные дети.

Нельзя допустить, чтобы замечательные старинные игры забылись и затерялись. Каждая семья — это Родины частица. Поэтому, вся работа по ознакомлению детей с подвижными играми проходит в тесном контакте с семьей. Было проведено родительское собрание, на котором родители рассказали о своих любимых народных играх, в которые они играли в детстве, а сейчас научили своих детей. Родители стали активными участниками в подготовке атрибутов к народным играм, участвовали в конкурсах рисунков «Игры нашего двора».

В дальнейшем планируем расширять и систематизировать знания детей о народных подвижных играх, закреплять и совершенствовать двигательные умения и навыки. Будем продолжать развивать заинтересованное отношение детей к культуре своей страны и создавать эмоционально положительную основу для развития патриотических чувств.

Таким образом, патриотическое воспитание через игру — наиболее простой способ воздействия на сознание детей. Большинство игр простые, никаких специальных требований или инвентаря не потребуется. Самое главное — это правильно построить игровой процесс, чтобы воспитанникам было интересно познавать новое, начинать проникаться патриотическими настроениями незаметно для себя.

Литература:

1. Амосова, И. Воспитывать истинных патриотов [Текст] / И. Амосова // Диалог. — 2002. — № 11. — С. 58–59.
2. Венгер Л. А. Игра как вид деятельности. // Вопросы психологии. 1996. № 3; 3. Володченко В. Ю. Игры нашего двора: сборник/Худож. Челмодеев И. В., -М.: Дом.1998,-88с.: ил.
3. Карпова С. Н. Игра и нравственное развитие дошкольников [Текст] / С. Н. Карпова Л. Г. Лысак. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1986. — 142 с.

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой

Вишнякова Наталья Сергеевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 44 г. Арзамаса (Нижегородская обл.)

Учитывая тенденцию модернизации дошкольного образования, приоритетным направлением в деятельности ДОУ является — развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой.

Изучив работы ученых, можно сделать вывод, что познавательно — исследовательская деятельность в процессе ознакомления с природой является одной из перспективных педагогических технологий. Такая технология позволяет выбрать данную деятельность в качестве средства повышения профессиональной компетентности воспитателя и оптимизации педагогического процесса в работе с детьми.

Но для этого должны быть созданы методические и организационно — педагогические условия. Ориентация последних лет педагогического процесса ДОУ на усвоения большого объема знаний является малопродуктивной. С одной стороны, информация стремительно обновляется и увеличивается, поэтому становится невозможным научить детей всем знаниям и даже их основам. С другой стороны особенности дошкольного возраста ограничены: понимание и усвоения многих вещей явлений и событий приходит с опытом. Познавательные задачи решаются детьми в процессе разных видов деятельности. Особое место в данном направлении занимается процесс ознакомление дошкольников с природой. Тема развития познавательных интересов у старших дошкольников в процессе ознакомления с природой привлекало внимание представителей различных направлений на протяжении многих веков. Данной проблемой занимались ученые В. А. Онищук, В. С. Мухин, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин, Н. А. Менчинская и многие другие. Многими исследователями доказано, что любознательность активность детей не есть свойство присущей возрасту и развивающейся стихийно. Формирование познавательной активности требует целенаправленной работы с детьми побуждение к интеллектуальной активности с помощью элементарной поисковой деятельности в процессе овладения знаниями о природе приведет к формированию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста. Основная цель моей работы — развитие познавательного интереса у старших дошкольников в процессе ознакомления с природой.

Особое место в работе с детьми занимает процесс ознакомления с природой. Поддерживая интерес ко всему живому, мы ведем детей к ее пониманию, помогаем вызвать желание, заботиться о растения и животных. Ознакомление с природой связано с познавательным интересом объектом и явлениями природы, систематичностью представлений о природном мире, способностью использовать знания о потребности жизни и осознанного поведения в природной среде.

Работая над темой, выделила 3 этапа на 1 этапе изучила методическую литературу по данной проблеме, провела диагностику детей по сформированности исследовательских умений, анкетирование родителей и подобрала материал для оснащения центра «Познавательного развития». При проведении диагностики опиралась на методику Менчинской Н. А. из которой выделила показатели и критерии уровня сформированности познавательного развития у детей старшего дошкольного возраста.

Изучив методическую литературу, пришла к выводу, что одним из условий решения задач по познавательной активности является организация развивающей среды, которая способствует формированию исследовательских умений у каждого ребенка. При создании предметно развивающей среды (оснащение уголка экспериментирования) были учтены следующие компоненты: **Дидактический компонент:** познавательные книги; серии картин с изображением природных сообществ; модели с алгоритмами выполнения опытов; дневники наблюдений.

Компонент оборудования: приборы-помощники (микроскопы, компас, магниты, линейки, лупы и др.); познавательные, экологические, развивающие игры.

Стимулирующий компонент: разнообразные сосуда из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика), сита, воронки разного размера и материала; природный материал (камешки, глина, песок, и др.); красители (пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски); медицинские материалы (пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки, мензурки, резиновые груши и др.); прочие материалы (зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, и др.). Грамотное

сочетание материалов и оборудования в центре познания способствует овладению детьми средствами познавательной деятельности, способам действий, обследованию объектов, расширению познавательного опыта. Ознакомление детей с природой осуществляется в разнообразных формах: на занятиях, экскурсиях, повседневной жизни (в труде, наблюдениях, играх на участке и в уголке природы). На занятиях формируем, у детей первичные знания уточняем, расширяем и углубляем имеющиеся знания. В совместной деятельности обобщаем и систематизируем знания (для этого проводим беседы «Что будет если?», «Как бы ты поступил», дидактические игры «Подводный мир», «С какого дерева листок?», «Во саду ли в огороде»). Активно в работе использую дидактические игры, с помощью которых дети решают познавательные задачи (определение свойств и качества предмета, классификация и группировка, решение логических задач). Использую речевые логические задачи, с помощью которых ставлю детей в ситуацию, когда они должны использовать разные приемы умственной деятельности (равнение, рассмотрение явлений с разных сторон, поиск путей решения). В самостоятельной деятельности, в труде и играх дети применяют полученные знания на практике. Дети, как самостоятельно, так и с помощью воспитателя с огромным удовольствием проводят опыты с объектами живой и неживой природы: песком, глиной, снегом, воздухом, камнями, водой, магнитом и пр. В ходе работы с детьми создали совместные проекты: «Как сделать слайм», «Этот интересный вулкан», «Космос». С помощью РППС дети могут самостоятельно осуществлять познавательный интерес через ознакомления с природой.

Взаимодействие с родителями с целью повышения психолого-педагогической компетенции в процессе формирования познавательного интереса у детей дошкольного возраста через ознакомление с природой осуществляется через разнообразные формы работы. Провели анкетирование с целью выявления заинтересованности родителей в совместной деятельности детей, родителей и педагога. День открытых дверей проводится для вовлечения родителей в образова-

тельный процесс. Привлекаем родителей к созданию познавательно-развивающей среды в группе, к оборудованию центра экспериментирования. Выставляем наглядную информацию в родительском уголке: консультации, памятки. Проводим родительские собрания, открытые мероприятия, на которых родители делятся своим опытом работы с детьми по познавательному развитию в домашних условиях.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда пополнилась новыми технологиями такими как «Наураша» (состоит из 8 сцен) — где дети могут проводить опыты и эксперименты как самостоятельно, так и индивидуально. Они знакомятся со светом, кислотой, звуком, пульсом, электричеством и т.д., мобильным климатическим макетом (подводный мир, лес, Африка, Север), экологическим «Лэпбуком» (в котором собран весь материал по экологии, это игры, иллюстрации, собери пазл, картотека наблюдений, мнемодиагностики, схемы). Так же мы создаем огород на окне, где выращиваем рожь, перец, томаты, огурцы, лук, цветы: бархотки, петунии, веселые ребята и др.

И так, личный вклад в развитие образования и степень его новизны — в процессе работы созданы серии конспектов по развитию познавательного интереса в процессе ознакомления с природой. Разработаны методические рекомендации по использованию игровых и проблемных ситуаций, направленных на развитие детской познавательной и экспериментальной деятельности. Обобщила опыт работы по теме «Развитие познавательной деятельности посредством дидактических игр». Составлена картотека опытов и экспериментов по познавательному развитию. Созданы электронные образовательные ресурсы по познавательному развитию. Созданы интерактивных игр по познавательному развитию. Серия конспектов экскурсий. Подборка дидактических и развивающих игр по развитию познавательной активности с учетом экологизации. Полученным опытом работы по развитию исследовательских умений детей старшего дошкольного возраста через экспериментальную деятельность делюсь с педагогами ДОО.

Литература:

1. Воспитательная деятельность педагога: учеб. пособие для В771 студ. высш. учеб. заведений / [И. А. Колесникова, Н. М. Борытко, С. Д. Поляков, Н. Л. Селиванова]; под общ. ред. В. А. Сластенина и И. А. Колесниковой. — 3 изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 336 с.
2. Мотивационные предпочтения различных форм познавательной деятельности старших дошкольников. [Текст] // Журнал прикладной психологии. — 2003. — № 2. — 234 с.
3. Тельнова Ж. Н. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в разных формах и методах обучения.: дис. канд. пед. наук. Омск, 2007.

Развитие цветовосприятия у детей среднего дошкольного возраста

Куликанова Екатерина Владимировна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 36 «Рябинка» г. Арзамаса (Нижегородская обл.)

В статье представлено поэтапное формирование цветовосприятия у детей среднего дошкольного возраста.

Ключевые слова: цветовосприятие, краски, сказки, изобразительное творчество, цвет.

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунков, фантазии, творчества...

Н. Ветлугина

Изобразительное искусство — одно из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему пробудить его творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь ему осознать свое место и предназначение в этом прекрасном мире. Цвет окружает нас повсюду: в помещении, в одежде, в еде, в декоре, в природе. Он не только присутствует повсюду, но и влияет на нас. Цвет играет большую роль в жизни человека. С помощью выбранного цвета человек создает свое настроение.

Значение цветосприятия в жизни дошкольников очень велико, так как оно создает основу для развития мышления, способствует развитию речи, памяти, внимания и воображения. Хорошо развитое цветосприятие может проявиться позже у ребенка в виде наблюдательности, его способности подмечать особенности предметов и явлений. [2. с. 35].

Опыт созерцания красочного мира придает ребенку определенный эмоциональный оттенок. Он может наслаждаться разнообразием красок, любоваться ими. В результате расширяется его эстетическое восприятие, обогащается палитра изобразительных средств, с помощью которых он может более тонко выражать свои чувства и установки при создании образа. Восприятие цвета отличается от восприятия формы и величины прежде всего тем, что его нельзя определить тактильно, методом проб и ошибок, потому что цвет надо видеть. А это значит, что в основе цветосприятия лежит зрительная ориентировка для точного распознавания цвета и присутствующих объектам цветовых нюансов.

Одной из первых особенностей мира, которую замечают дети, является цвет. Цвет является важным средством эмоционально-эстетического, художественно-образного выражения. Развитие чувства цвета у детей среднего дошкольного возраста осуществляется в процессе быта, непосредственной деятельности, различных игр, изобразительной деятельности. При обучении рисованию ребенок должен овладеть таким выразительным средством, как цвет. [1. с. 70].

Для решения задач с развитием цветового восприятия у детей, прежде всего, необходимо научить их различать и называть цвета и их оттенки в природе, окружающей жизни, искусстве, эмоционально реагировать на цвет, на

его сочетание. Без этих начал невозможно обучение сознательному использованию цвета. Чтобы дети могли в полной мере использовать такой мощный визуальный инструмент, как цвет, я помогаю им узнать секреты образования оттенков цвета. Для этого я использую такие игровые упражнения, как «Цвета на прогулке», «Разноцветные ручейки», «Мое настроение», «Прятки с Капитошкой», «Радуга в воде». Игры с цветами должны быть веселыми, ненавязчивыми. Можно придумать множество других различных игровых приемов, чтобы познакомить детей с таким интересным и сложным явлением, как цвет. Я предлагаю детям отправиться в длинное путешествие по «Разноцветным сказкам» [6. с. 8]. Но, чтобы попасть в первую сказку мы должны выполнить задание «Сложить изображения овощей, фруктов из кусочков цветного картона».

И попадаем в желтую сказку. Стимулируя творческие проявления детей после прочтения сказки, предлагаю нарисовать предметы, которые ассоциируются с желтым цветом. Представляя и воображая различные предметы, которые могли бы быть желтыми, дети рисовали репку, грушу, луковицу, солнышко.

Прежде чем отправиться в следующую сказку, предлагаю рассмотреть яблони с красными яблоками и догадаться в какую цветом сказку мы отправимся. Предлагаю отправиться в Красную сказку. После прочтения дети рисуют предметы красного цвета. В следующий раз мы отправляемся в «Синюю сказку» [6. с. 10]. После рассказанной сказки, дети представляют предметы синего цвета и рисуют их, побуждая детей называть что они изобразили, какого цвета, какой формы. Изобразили дети морские волны, синий камушек, елочную игрушку, воздушные шары.

Предлагаю, детям познакомиться с новой сказкой. А для этого отправимся на прогулку в лес. Представляем, что садимся на травку и слушаем Зеленую сказку [6. с. 13]. После прочтения сказки предлагаю вспомнить, а, чтобы хотели дети нарисовать зеленым цветом?

Чтобы отправиться в новое путешествие, организовую с детьми игру «Снежинка». Проговариваю, что белая сказка не простая, волшебная [6. с. 15]. Волшебный белый снег совсем не холодный. После ознакомления с этой сказкой, дети нарисовали снег, облака, снеговика, белые цветы — ромашки.

Мы просматриваем картинку с разноцветной радугой, проговаривая, если мы правильно покажем фиолетовый цвет, то мы попадем в Фиолетовую сказку.

Прежде, чем попасть в оранжевую сказку, предлагаю детям вспомнить в каких мы уже побывали сказках [6. с. 18]. Чтобы отправиться в следующую сказку, раздаю разноцветные кружки и предлагаю послушать стихотворение, дети поднимают кружок того цвета, о котором говорится. Попадая в сказку, дети для себя представляли предметы оранжевого цвета. «Разноцветные сказки», в свою очередь подарили детям яркие образы, доставили им радость, помогли воспитанию художественного вкуса, формированию эстетических чувств: умения видеть прекрасное и ценить красоту.

Таким образом, опыт работы по развитию цветового восприятия у детей включал в себя усвоение ими цветовых образов — спектра, знаний о цветах, оттенках и способах их получения, обучение передаче цвета предметов на изображении. Опыт показал, что детям доступны сведения о последовательности спектральных тонов, о теплых и холодных участках

спектра. Ребята овладевают умением получать более светлые и насыщенные оттенки цветов. Овладев этими знаниями и навыками, дети применяют их для создания красочных образов в собственных рисунках. Ребенок в жизни сталкивается с разнообразием форм, цветов и других свойств предметов, особенно игрушек и предметов быта. И, конечно же, каждый ребенок, даже без преднамеренного воспитания, все это так или иначе воспринимает. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства со стороны взрослых, то оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Сознательное и намеренное восприятие цвета не является врожденным качеством. Только мы, взрослые, можем помочь детям увидеть мир красок, уловить всю гамму цветовых тонов и сформировать устойчивый зрительный образ.

Хорошо развитое восприятие цветов может впоследствии проявиться у ребенка в виде наблюдательности, его способности воспринимать особенности предметов и явлений.

Литература:

1. Воробьева И., Гмошинская М. Развитие интереса к действиям с красками. Ж. Дошкольное воспитание. 2009 г.
2. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности, 2010 г.
3. Кассия Сен — Клер. Тайная жизнь цвета. ООО «Издательство Эксмо», 2018 г.
4. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в изобразительном творчестве дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2007 г.
5. Ступеньки к творчеству (в соавт.). М.: Бином. Лаборатория знаний, 2012 г.
6. Н. В. Нищева Разноцветные сказки, Издательство «Детство — Пресс», 2013 г.

Использование ИКТ в развитии речи дошкольников

Солонина Юлия Ивановна, воспитатель

МБДОУ Новохоперского района Воронежской области «Елань-Коленовский детский сад общеразвивающего вида № 1»

Отрадно осознавать то, что рождаемость в нашей стране превысило смертность. Но огорчением служит то, что в большинстве случаев, речь детей оставляет желать лучшего. Уже к 3–4 годам отчетливо видно, что у малыша дефекты речи. Можно бесконечно перечислять те нюансы, которые повлекли за собой такую проблему у детей. Структура нарушений при общем недоразвитии речи определяет необходимость проведения планомерной системной работы. Приоритетным направлением в нашем ДОУ является развитие речи у дошкольников. В разрешении этого вопроса, наилучший способ — использование информационно-компьютерных технологий, сокращённо ИКТ, так как это позволяет повысить эффективность работы по развитию речи детей, оптимизировать образовательный процесс, формирует успешность дошкольников, повышает мотивацию, существенно сокращает время усвоения материала. В комплекс ИКТ технологий в ДОУ входят: методическая литература по развитию

речи дошкольников, разносторонние программы, вычислительная техника, которую мы применяем для эффективного и наглядного обучения. Во время работы с детьми, в группе используем компьютер, видео-и аудио технику, мультимедиа, аудиовизуальную аппаратуру.

Практика использования ИКТ позволяет сделать вывод, что по сравнению с традиционным обучением, ИКТ имеет следующие преимущества:

- 1) Современность и актуальность учебного материала
- 2) Наличие дополнительного и сопутствующего материала
- 3) Эстетичность и наглядность
- 4) Обучение через игровую или практическую деятельность
- 5) Повышение интереса к проблеме
- 6) Развивается связная речь и сенсорное восприятие ребёнка.

В своей работе я использую различные формы, методы, приёмы и средства для речевого развития дошкольников, а также применяю современные образовательные технологии, включая информационные и цифровые образовательные ресурсы, использование которых одно из требований, предъявляемых к современному педагогу. Но стоит отметить, что дошкольники с большим удовольствием работают с интерактивной доской, планшетами.

В данной статье я хочу поделиться опытом, как ИКТ помогает мне в осуществлении решения проблемы по развитию речи дошкольников. Считаю необходимым использование ИКТ для себя, для детей и в работе с родителями.

Развитие связной речи очень эффективно осуществляется через такую форму работы, как составление рассказов по картинкам, на интерактивной доске. Красочные картинки на экране активизируют стремление детей к импровизации, в результате чего дошкольники научились составлять короткие сюжетные рассказы, опираясь на наглядно представленную ситуацию. Отсюда, дети стали использовать в речи предложения разной структуры. Особенно необходимы, на мой взгляд, презентации для развития и обогащения словаря, формирования лексико-грамматических средств языка развития словаря. Так появились презентации по лексическим темам: «Детская одежда», «Головные уборы», «Посуда», «Мебель», «Каждой вещи своё место», «Профессии», «Времена года», «Мой край любимый», «Воронеж-город герой», которые знакомят дошкольников не только с предметами и их назначением, но и воспитывают патриотические чувства.

Для формирования произношения, развитие артикуляционного аппарата, речевого дыхания, ознакомления детей с фольклором я использовала методику разучивания скороговорок в игровой форме, с помощью компьютера. Осознавая, как важно направить детей не только видеть то, что изображено на картинке, но и вообразить предыдущие и последующие события, я использую сочинение небольших сказок по открыткам с различными сюжетами, но делаю это в интересной мультимедийной форме.

Таким образом, дошкольниками был приобретен опыт по сочинению сказок-импровизаций, сюжеты, которых воплотились в игре-драматизации.

Обучение с применением интерактивных комплексов становится более качественным и продуктивным, когда ребёнок самостоятельно выполняет задание у интерактивной доски, а остальные дети, проверяют и оценивают правильность выполнения задания, аргументируя при этом, собственную точку зрения.

За время педагогической деятельности в ДОО, мною много накоплено практического материала по работе с презентациями, электронных дидактических игр по развитию речи дошкольников. Пример электронных дидактических игр, которые использую в процессе развития речи у дошкольников, игра «Назови животное», (упражнение в образовании названий детёнышей диких и домашних животных в именительном и роди-

тельном падежах множественного числа), «Угадай слово по картинке» (развитие зрительной памяти, закрепление правильного произношения слов), «Скажи наоборот» (закрепление умения подбирать слова, противоположные по смыслу), «Кого можно увидеть?» (формирование умения образовывать формы винительного падежа множественного числа одушевлённых существительных, совпадающие с родительным), игра «Кто в домике живёт?» (упражнение в объяснении значения слов), игра «Назови одним словом» (упражнение в образовании сложных слов). Положительный отклик вызывает у детей игры серии «Маленький Гений», содержание данной продукции разнообразно — спектр тренировочных упражнений в форме игры, которые позволяют расширить и закрепить у дошкольников навыки словообразования, грамматически правильной связной речи. Например, упражнение «Покажи и назови», «Соберём игрушку»-закрепление использования предлогов. «Виды транспорта», «Кому что нужно для работы?»-формирование грамматически правильной речи.

Работа с интерактивной доской помогает объединить огромное количество демонстрационного и раздаточного материала, что превращает занятие по развитию речи в увлекательную игру. Дети всегда ждут с нетерпением такие игры и в эмоциональном настроении у них само собой произносятся слова, при чём произношение отчётливое.

Использование в педагогической работе компьютерных игр, позволяет мне посмотреть на свою работу с новых позиций, переосмыслить методический приём, обогатить себя новыми знаниями и умениями. Каждый день проводится совместная деятельность с дошкольниками при помощи ИКТ.

В настоящее время, в группе оборудованы разнообразные центры, позволяющие детям выбирать занятия по интересам, чередовать виды деятельности в течении всего дня. Созданная предметно-развивающая среда способствует приобщению детей к активной самостоятельной деятельности, развитию индивидуальности дошкольника. Наличие ноутбука, магнитофона, фотоаппарата, планшетов, интерактивной доски в предметной среде даёт возможность расширения информативно-иллюстративного обеспечения образовательного процесса, повышает мотивацию, даёт возможность организовать детскую деятельность на высоком эстетическом и эмоциональном уровне. ИКТ использую на всех этапах процесса обучения для актуализации знаний, при объяснении нового материала, на этапе закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков. Недавно дети приняли участие во Всероссийском уроке «Эколята» — молодые защитники природы, дошкольники ознакомились с окружающим миром, где картинки показывались на интерактивной доске. Конкурс дошкольники выиграли.

Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современный детский сад, а ведь было время, когда не все педагоги склонялись к мнению о ежедневном ис-

пользовании компьютера. А сейчас это становится нормой работы, конечно при правильном соблюдении правил СанПина.

Моё мнение такое — что благодаря ИКТ, улучшается качество воспитательной работы в ДОУ, расширяется его кругозор, а вместе с тем-обогащается словарный запас дошкольника, правильность и чёткость произношения, правильное построение предложений.

Для примера мне бы хотелось рассмотреть одну из особенностей компьютерной технологии — универсальность компьютерной техники, как средства обучения с широкими демонстрационными возможностями, на примере сочинения рассказов по картинке. Это задание можно выполнить тремя способами:

1) На экран выводятся 3–4 картинки, представляющие собой связанный рассказ(1-начало,2—продолжение,3-конец). Дети просто описывают события, изображённые на картинках. В этом случае каждая картина выступает, как очередная глава.

2) Дошкольникам предлагается только одна картинка. Воспитателем задаётся вопрос: Что это было? Что может быть потом? После высказывания предлагается подлинная история и на экран выводятся все картинки.

3) Воспитатель показывает на экране картинки, которые идут друг за другом не по сюжету, а в перепу-

танной последовательности. Эти картинки дети должны расположить по порядку, а затем составить связной рассказ. Это наиболее сложный вариант работы, предполагающий наличия у ребёнка в определённой степени сформировавшегося логического мышления.

В данной работе с дошкольниками расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас слов.

Дошкольники более логично и последовательно излагают свои мысли, более глубоко понимают значение слов. Также при помощи ИКТ формируется умение передавать свои впечатления, например, от прослушанной музыкальной композиции, от просмотренной картины или иллюстрации. Использование данных приёмов с ИКТ, позволяет поэтапно подвести дошкольника проявлять интерес к стихам, загадкам, сказкам. Видя на экране яркую картинку со скороговоркой, ребёнок всячески старается повторить скороговорку, а это только улучшает артикуляционный аппарат, это способствует чётко выраженному произношению слов, правильному построению предложений.

Использование ИКТ в педагогической деятельности — это совершенствование образовательного процесса, огромная помощь дошкольникам усвоить необходимые знания, правильно отражающие действительность.

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Введение дошкольников в мир экономики посредством театрализованных представлений

Шевцова Оксана Евгеньевна, воспитатель;
Выставкина Ирина Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 16» г. Воронежа

Статья посвящена интеграции экономического воспитания и речевого развития дошкольников. Разработана модель коллаборации воспитателей для достижения общей цели обучения дошкольников. Выдвинута гипотеза, которая в соответствии с научным методом, объясняет факты, фиксирующие эмпирическое знание о речевом и экономическом воспитании дошкольников.

Ключевые слова: экономика, речь, театрализованные представления, дошкольники, обучение.

Введение. Сохранение экономической независимости России, ее наращивание и создание научного экономического потенциала невозможно без массовой образовательной и экономической подготовки, без воспитания свободной личности, способной самостоятельно, ответственно принимать решения в личной и в общественной жизни.

Экономическое воспитание дошкольников — это предпосылки формирования финансовой грамотности, что является актуальным на сегодняшний день и на будущее личностное развитие, а также профессиональное становление подрастающего поколения.

Начиная с дошкольного возраста дети знакомятся с миром профессий, учатся воспринимать и ценить результат труда людей, у них формируются картина мира и представления о денежных отношениях. Задача воспитателя детского сада включает, в том числе, воспитывать уважение к людям, умеющим трудиться и зарабатывать деньги, формировать базисные качества экономической деятельности в группе детского сада — бережливость, экономность, трудолюбие и т.д.

Формирование представлений дошкольников об экономике через игру и театрализованные представления способствует развитию следующих умений, навыков и личностных качеств:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (материальные потребности и их смысл);
- уважать людей, умеющих трудиться и зарабатывать деньги (духовные и социальные потребности);
- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта» в зависимости от его «качества» (социальные и материальные потребности);

— признавать авторитетными такие качества человека как бережливость, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, сочувствие, меценатство, материальная взаимопомощь (духовная потребность);

— применять сформированные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Анализ научной литературы позволил выделить аспекты экономического воспитания в организациях дополнительного образования (Н. И. Городецкая, И. И. Зарецкая, В. А. Любкина, Т. А. Федоткина и др.).

В педагогической теории и практике большое внимание уделяется проблемам экономического образования и воспитания подрастающего поколения. Эту проблему отражают исследования В. Г. Афанасьева, Е. М. Беспаленко, Ю. К. Васильева, Н. Г. Гордиенко, В. С. Дудик, М. И. Ермоленко, К. Я. Кленог, Н. В. Лебедева, С. А. Малинина, А. А. Преснова, Г. А. Романовой, И. Г. Рябовой, М. Ю. Савченко, А. А. Саламатова, Б. П. Шемякина и др.

Галкина Л. Н. считает, что «...наиболее эффективное усвоение экономических представлений у дошкольников возможно при правильной организации познавательной деятельности детей» [2, с. 5].

В связи с этим была сформулирована **цель** исследования — ознакомление дошкольников с миром экономики посредством театрализованных представлений.

Предмет исследования — экономическое воспитание детей дошкольного возраста

Объект исследования — воспитательно-образовательный процесс в дошкольной образовательной организации.

Гипотеза — введение дошкольников в мир экономики будет более успешным, если будут соблюдены

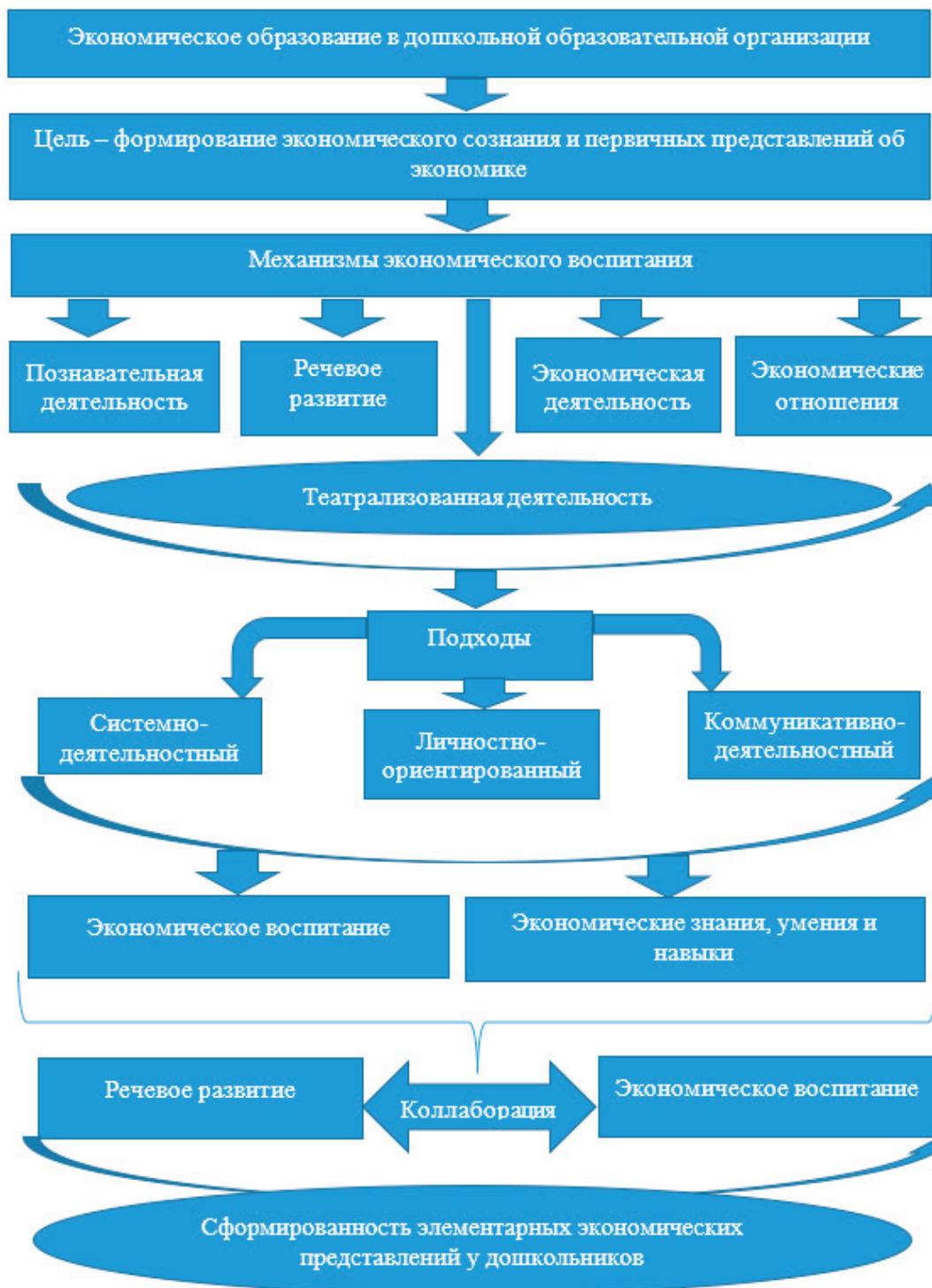


Рис. 1. Модель интеграции образовательных областей «Развитие речи» и «Экономическое воспитание дошкольников»

коллективные принципы развития познавательных процессов.

Задачи:

- проанализировать научно-практическую литературу по экономическому воспитанию дошкольников;
- разработать модель интеграции образовательных областей «Развитие речи» и «Экономическое воспитание дошкольников».

Методы исследования и исследуемые. Исследование проходило в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 16» г. Воронежа. В целях эксперимента выбрана младшая группа. В качестве методов исследо-

вания использовались театрализованные игры; программы «Речевое развитие» и «Экономическое воспитание дошкольников».

Описание модели интеграции образовательных областей «Развитие речи» и «Экономическое воспитание дошкольников»

Модель интеграции образовательных областей «Развитие речи» и «Экономическое воспитание дошкольников» представляет собой систему коллаборации

педагогов, направленную на речевое развитие и экономическое воспитание дошкольников. В модели указана цель, механизмы экономического воспитания. Центральным ядром является театрализованная деятельность. Эффективность модели определяют подходы: системно-деятельностный; лично-ориентированный и коммуникативно-деятельностный.

Подходы способствуют экономическому воспитанию, экономическим знаниям, умениям и навыкам.

Коллаборация образовательных областей «Речевое развитие» и «Экономическое воспитание» обеспечивают сформированность элементарных экономических представлений у дошкольников.

Таким образом, экономическое образование: способствует развитию экономического мышления у дошколь-

ников, которое является процессом познания; формирует экономическую культуру через экономические знания, умения, навыки. Экономическая культура связана с экономическим воспитанием и формируется под влиянием семьи и детского сада; формирует у дошкольников представление об экономической жизни общества; обеспечивает формирование личностных качеств (трудолюбия, бережливости, деловитости, предприимчивости, организованности, инициативности, самостоятельности и др.).

Одним из важных моментов является формирование разумных экономических потребностей, умение соотносить потребности с реальными возможностями их удовлетворения. Это вопрос является самым сложным в формировании элементарных экономических знаний у дошкольников.

Литература:

1. Беспаленко, Е. М. Психолого-педагогические условия развития профессиональной ориентации учащейся молодежи в преемственной связи школа-вуз: диссертация... кандидата педагогических наук: 13.00.01. — Воронеж, 2001. — 233 с.
2. Галкина Л. Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста [Текст]: учебно-методическое пособие / Л. Н. Галкина. — Челябинск: Изд-во Челябинского. гос. пед. ун-та, 2015. — 89 с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Формирование грамматического строя речи у дошкольников с ЗПР в условиях логопедического пункта

Овсянникова Елена Матвеевна, учитель-логопед
МОУ «СОШ № 21» г. Подольска, дошкольное отделение

На сегодняшний день проблема освоения языка детьми является самой актуальной для таких наук как: лингвистика, психология, логопедия и многие другие области научного знания. Речевая деятельность является сложной многоуровневой функциональной системой, в состав которой входят: фонетический, семантический, грамматический, лексический компоненты, находящиеся во взаимозависимости и взаимообуславливающие друг друга. А.С. Батуев, Д.Н. Богоявленский, Н.И. Жинкин, И.А. Зимняя, М.И. Лисина, А.В. Соболева, Ф.А. Сохин, О.А. Степанова, Т.В. Туманова, Т.Н. Ушакова, О.С. Ушакова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др. [11. с 128], при изучении речевой деятельности дошкольников указывают на то, что данные компоненты речевой деятельности при взаимодействии оказывают влияние на формирование и развитие языковых навыков и протекание речевого развития в дошкольном возрасте, акцентируя внимание на том, что к периоду окончания дошкольного детства грамматический строй у дошкольников имеет свою специфику:

- синтаксис (происходят процессы развития языковых средств, закладывается фундамент для формирования навыков построения простых и сложных предложений);

- морфология (происходит развитие систем склонения и спряжения, формах словоизменения);

- словообразование (происходит процесс обогащения средств и способов образования слов).

Для детей с ЗПР процессы, формирующие речь, имеют свою, обусловленную их нарушением специфику. Отечественная коррекционная педагогика определяет термин «ЗПР» («задержка психического развития») как «пограничную» форму дизонтогенеза, выраженную в разбалансированном и замедленном темпе процесса развития психических функций. [8. с 303]

Л.С. Выготский определяет специфику основных особенностей дошкольников с ЗПР — это снижение потребности в речевом общении, ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость интересов, слабость речевых контактов. Дошкольники с ЗПР огра-

ничены в возможностях овладения грамматическими категориями и формами.

При рассмотрении процесса становления и формирования речи дети проходят несколько, связанных с восприятием слова этапов.

Первый этап — слово выполняет номинативную функцию, функцию называния.

Второй этап, охватывает преддошкольный и дошкольный возраст, происходит процесс усвоения морфологической и лексической структуры слова. Характерной чертой данного периода является взаимосвязь произнесения слова и конкретного предмета, обозначающегося данным словом, но и те формы взаимодействия, в которые этот предмет вступает с другими предметами.

Третий этап — абстрактное обобщение, при котором, слово, приобретая особые функции, определяет и конкретный предмет, и систему отвлечённых категорий.

Процесс усвоения ребенком грамматического строя по своей психологической и психофизиологической природе сложен и связан с аналитико-синтетической деятельностью коры головного мозга. Процессы овладения грамматической стороной речи теснейшим образом связаны с формированием абстрактно-логического мышления. В свою очередь, формирование грамматики в её абстрагирующей функции имеет огромное значение, как для формирования речи, так и для развития высших психических функций [7.с 152–156].

Грамматический строй речи при нормальном речевом развитии усваивается ребёнком постепенно, самостоятельно, путём подражания речи взрослых, в процессе общения и разнообразной речевой практики. К школьному возрасту в условиях нормального речевого развития дети практически овладевают основными законами морфологии и синтаксиса. Ребенок правильно строит не только простые, но и многие конструкции сложных предложений.

Формирование грамматического строя речи у детей при ЗПР имеет определенные особенности, тесная связь между нарушениями речи и другими сторонами психи-

ческого развития, обуславливает специфические особенности. У дошкольников с ЗПР страдают высшие психические функции, тесно связанные с речью: память, внимание, мышление. Значительно снижен объем внимания, наблюдается неустойчивость, ограниченные возможности его распределения. При этом прослеживается неоднородность как по проявлениям речевого расстройства (даже в рамках одного уровня речевого развития), так и по показателям развития познавательных процессов [1. с 5–7].

Практически каждый ребенок с ЗПР имеет речевые нарушения и нуждается в помощи логопеда. Так как у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития формирование грамматического строя речи, даже в специальных условиях, происходит с большими трудностями. Это обусловлено тем, что грамматические значения всегда абстрактны и имеют большое количество языковых правил. Грамматические формы словоизменения, словообразования, предложения появляются у детей с задержкой психического развития, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии, различие в значительно более медленном темпе усвоения, в дисгармонии формирования морфологической и синтаксической системы языка, семантических формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития [10].

Коррекционно-образовательная работа с дошкольниками с ЗПР в условиях логопункта должна выстраиваться при учете индивидуально-типологических и психологических особенностей ребенка. Если работа с ребенком начинается в старшем дошкольном воз-

расте, то коррекционные и развивающие задачи начинают занимать одинаковое место в работе с ним. Основу организации логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР составляет комплексное и систематическое обследование грамматического строя речи.

Основопологающей целью работы логопункта является целенаправленное воздействие на психофизическое состояние ребенка и помощь ему в социальной адаптации к современному обществу. (Формирование и развитие сенсорной, интеллектуальной и речевой культуры ребенка).

Необходимо отметить важность задачи по развитию моторики. Упражнения для развития общей моторики направлены на повышение функционального уровня систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой), на развитие таких двигательных качеств и способностей ребенка, как сила, ловкость, быстрота. Развитие мелкой моторики является важным показателем готовности ребенка к дальнейшему школьному обучению. Навык воспроизведения точных движений кистью и пальцами рук требуется для овладения навыком письменной речи. Поэтому при подготовке ребенка к школе важнее не учить его писать, а создавать условия для развития мелких мышц рук. К примеру, упражнение «показ стихотворения», при котором реализуются задачи по усвоению слов, осмыслению и ориентировке в пространстве и, самое главное, приобретает навык использования собственных рук [4. с 79].

Работа логопункта в ДОО строится при учете определенных условий (рис. 1).

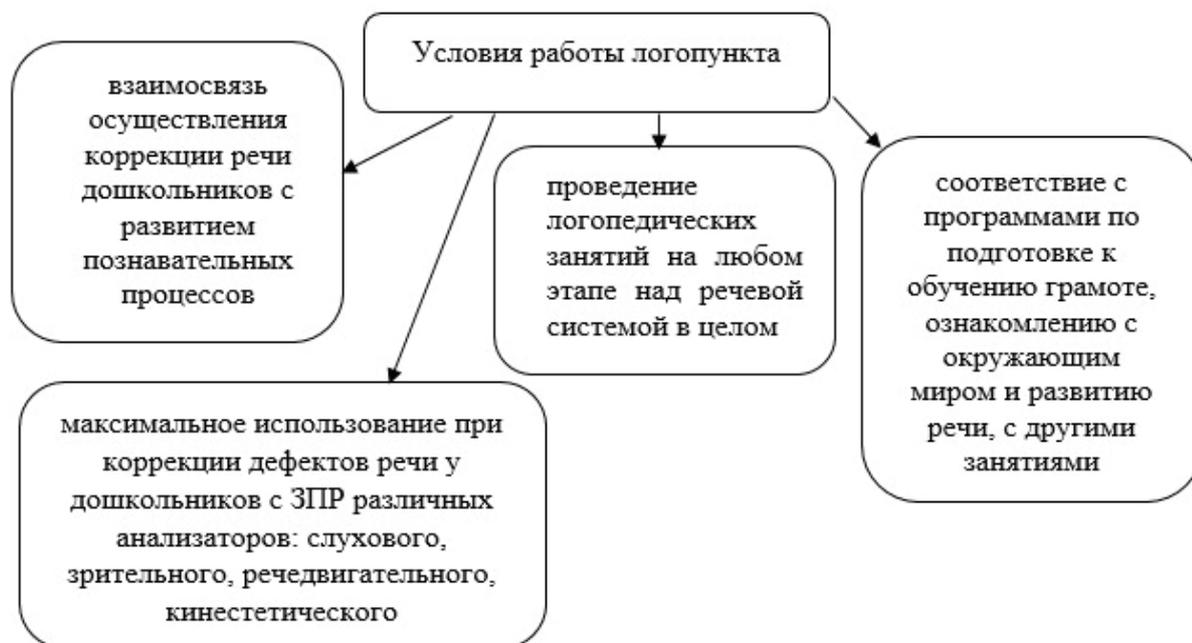


Рис. 1. Условия эффективной работы логопункта

Нельзя не отметить важность принципов построения педагогического процесса, для детей с ЗПР необходим принцип индивидуально — дифференцированного подхода, предполагающий создание педагогических условий

для обеспечения образовательных потребностей каждого воспитанника ДОО с диагнозом ЗПР.

Одним из самых эффективных методов работы с дошкольниками с ЗПР, одинаково успешным и для под-

групповых, и для индивидуальных занятий, так являются дидактические игры. При помощи данных игр дети с ЗПР усваивают знания, предусмотренные программой и необходимые для последующего школьного обучения в доступной и интересной форме. [5. с 1755]

Содержание коррекционно-развивающей работы в рамках логопункта:

1. Развитие просодической стороны речи:
 - формирование правильного речевого дыхания
 - закрепление навыка мягкого голосоуправления
 - воспитание умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.
 - развитие ритмичности речи и ее интонационной выразительности
2. Коррекция произносительной стороны речи:
 - закрепление правильного произношения имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности
 - активизация движения речевого аппарата
 - формирование правильных укладов аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизация поставленных звуков в свободной речевой и игровой деятельности.
3. Работа над слоговой структурой слова
 - совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова.
 - обеспечение последующего усвоения и использования в речи слов различной звукологовой структуры.
 - формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.
 - закрепление понятия «слог» и навыка оперирования им
4. Развитие словаря
 - уточнение и расширение запаса представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности
 - обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств
 - расширение объема правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам
 - развитие навыка группировки предметов по признакам их соотнесенности
 - расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами;
 - формирование умения различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам

- расширение понимания значения простых предложений и активизация их использования в речи

- обеспечение усвоения притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Процесс формирования и совершенствования грамматического строя речи у дошкольников с ЗПР в условиях логопункта строится на реализации определенных задач:

- реализация усвоения и использования в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения.
- Формирование навыка образования и использования в экспрессивной речи относительных и притяжательных прилагательных.
- формирование навыка правильного использования несклоняемых существительных
- совершенствование навыка согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.
- развитие навыка составления простых предложений по вопросам, по картинке и по демонстрации действия.
- формирование навыка составления простых предложений с противительными союзами, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений [5. С 1751–1755].

Также немаловажную роль играет правильный подбор эффективных дидактических игр и упражнений, направленных на развитие грамматического строя речи у дошкольников с ЗПР. Успешны в использовании такие игры и упражнения как: «Большой маленький», «Какой сок приготовили», «Сосчитай», «Кто у кого», «Назови одним словом», «Добавь слово», «Узнай по части», «Продолжи ряд», «Закончи предложение», «Лишнее слово» и многие другие.

Для успешности коррекционной работы с дошкольниками с ЗПР необходимо учитывать такие аспекты как:

- структура отклоняющегося развития и вариант ЗПР;
- информация о физическом здоровье;
- микроклимат семьи.

Подводя итог, можно говорить о том, что своевременная и целенаправленная коррекционно-педагогическая работа, реализующая задачи необходимые для развития грамматического строя речи у детей дошкольного возраста с ЗПР, способствует коррекции нарушений и предупреждению вторичных отклонений в общем психофизическом развитии дошкольников с ЗПР. В специально организованных условиях логопедического пункта в ДОО у дошкольников с ЗПР наблюдается положительная динамика в усвоении умений и навыков, однако сохранной остается низкая способность к процессам обучения.

Литература:

1. Антонова, Л. Н. Практика коррекционно-развивающей деятельности шестилетних детей с нарушениями речевого и психического развития / Л. Н. Антонова // Молодой ученый. — 2016. — № 5.6. — С. 5–7.
2. Арушанова, А. Г. Формирование грамматического строя речи: речь и речевое общение детей: метод. пособ. для воспитателей (для работы с детьми 3–7 лет) / А. Г. Арушанова. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. — 245 с.

3. Бойчук, С. В. Формирование лексико-грамматического строя речи у детей дошкольного возраста с ОНР [Электронный ресурс] / С. В. Бойчук // Всероссийское сетевое издание «Дошкольник». — Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/12448.html>.
4. Борякова, Н. Ю. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР: метод. пособие / Н. Ю. Борякова, М. А. Касицына. — М.: ТЦ Сфера, 2017. — 79 с.
5. Гвоздева, О. М. Использование дидактической игры для развития речи детей дошкольного возраста / О. М. Гвоздева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2016. — Т. 11. — С. 1751–1755.
6. Инденбаум, Е. Л. Новый взгляд на старую проблему: к вопросу о формах отставания в психическом развитии, образовательных потребностях детей и возможных путях помощи / Е. Л. Инденбаум // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2011. — № 5. — С. 3–10.
7. Кирюхина, Д. П. Особенности грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития / Д. П. Кирюхина, М. Я. Добря // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 3 июля 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. — С. 152–156.
8. Лалаева, Р. И. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова, С. В. Зорина. — М.: Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 2019. — 303 с.
9. Логопато-психология: учеб. пособие для студ. / под ред. Р. И. Лалаевой, С. Н. Шаховской. — М.: Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 2011. — 284 с.
10. Прудникова, О. Ю. Коррекция лексико-грамматического строя речи у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня с использованием традиционных и современных логопедических технологий [Электронный ресурс] / О. Ю. Прудникова. — Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiysad/logopediya/2022/05/24/opytrabotynavysshuyukvalifikatsionnyu-kategoriyu-po-teme>.
11. Степанова, О. А. Логопедическая работа в дошкольном образовательном учреждении. Организация и содержание / О. А. Степанова. — М.: Форум, 2018. — 128 с.
12. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. — М.: ВЛАДОС, 2010. — 288 с.
13. Филичева Т. Б. Рекомендации к обследованию лексикограмматических компонентов языка у дошкольников / Т. Б. Филичева, А. В. Соболева // Логопедия сегодня. — 2011. — № 1(31). — С. 48–51.
14. Фомина, Л. К. Консультация для педагогов «Психолого-педагогическая характеристика детей со сложным нарушением развития» / Л. К. Фомина [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://planetadetstva.net/vospitatelam/pedsovet/konsultaciyaadlyapedagogovpsixologopedagogicheskaya-karakteristika-detejsoslozhnym-narusheniem-razvitiya.html>.
15. Декина Д. Г. Формирование грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития: вып. квалиф. работа. Белгород, 2019. URL: http://dspace.bsu.edu.ru/bitstream/123456789/37439/1/Dekina_Formirovanie_19.pdf

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Конспект организованной образовательной деятельности по конструированию в старшей группе «Парк развлечений»

Акинина Ираида Ивановна, воспитатель высшей квалификационной категории
МОУ СОШ № 25, дошкольное отделение № 2 «Пчёлка» г. Подольска Московской обл.

Цель: развитие способности детей к наглядному моделированию через использование LEGO-конструирования.

Программные задачи:

- закреплять умение возводить LEGO-постройки по фотографиям и рисункам;
- продолжать учить моделировать по собственному замыслу;
- учить анализировать, самостоятельно выстраивать алгоритм действий;
- развивать зрительное и пространственное восприятие, наглядно-действенное мышление, логическое мышление, инициативу, творческие способности, внимание и память.
- воспитывать желание экспериментировать, творить, изобретать.

Оборудование и материалы: наборы LEGO-конструктора, схемы, письмо, воздушный шар, LEGO-человечки, фотографии аттракционов в парке, рисунки построек, план «Парка развлечений», песня про конструктор LEGO, наклейка-смайлик (грустный и веселый), мольберт.

Предварительная работа:

- рисование по теме «Парк нашего города»;
- аппликация «Игровая площадка»;
- конструирование по схемам «Город»;
- рассматривание и чтение детских книг по теме «Строительные профессии»;
- беседы о профессиях архитектора, строителя, ландшафтного дизайнера;
- просмотр презентации «Парки развлечений мира».

Ход:

Мотивационно-ориентировочный этап

Воспитатель вместе с детьми приветствуют гостей. Звучит музыка. На «воздушном шаре» спускаются LEGO-человечки с письмом.

Воспитатель: Ребята, смотрите, да это же письмо! Его принесли к нам на шаре LEGO-человечки. Давайте прочитаем. Письмо «Здравствуйте, ребята! Вчера в нашем городе был сильный ветер и сломал ат-

тракционы в парке. Жители города очень расстроены и даже перестали улыбаться. Мы просим вас помочь восстановить постройки и вернуть улыбки всем LEGO-человечкам».

Воспитатель: Ребята, поможем LEGO-человечкам? (ответы детей)

Поисковый этап

Воспитатель: Дети, а кто-нибудь из вас был в парке развлечений? (ответы детей)

Воспитатель: Во многих больших городах есть такие парки (показывает фотографии, называет вместе с детьми города). Обычно, в такие места ходят дети вместе со своими родителями, чтобы отдохнуть.

Воспитатель: Ребята, как же нам помочь LEGO-человечкам? Что нам нужно для того, чтобы восстановить парк? (дети выбирают фотографии аттракционов, контейнеры с конструктором).

Воспитатель: Мы все приготовили для того, чтобы начать строительство и можем отправляться в путь в город, где живут LEGO-человечки. Но, чтобы нам не потеряться, давайте крепко сцепимся мизинчиками, как детали LEGO-конструктора.

«Друзей с собой возьми, и в LEGO-город попади!»

Практический этап

Дети рассаживаются за столы.

Воспитатель: Ребята, садьте удобно! Мы с вами находимся на строительной площадке в LEGO городе.

«Детали, детали, вы спать не устали?»

Сегодня с утра нам строить пора!»

Воспитатель: Прежде чем мы начнем строить, внимательно посмотрите на фотографии аттракционов. Давайте назовем их. Из чего мы будем строить? (ответы детей). Все ли детали одинаковы? (ответы детей). Будьте внимательны! Приступаем к работе!

(Идет индивидуальная работа (звучит музыка). Дети строят по фотографии каждый свой объект. Воспитатель оказывает помощь, используя объяснение).

Воспитатель: Ребята, готовы постройки? Еще раз посмотрите на фотографии (дети анализируют свои постройки).

Физкультминутка

Мы построим Лего-город (дети шагают на месте),
Интересная игра! (показывают большой палец)
Собираем, разбираем (ударяют кулак о кулак),
Строим мост мы и дома (показывают дугу над головой и квадрат руками).

Можно сделать самолет и отправиться в полет (изображают самолет).

Воспитатель: А сейчас парк развлечений нужно привести в порядок, соединить все аттракционы!

На отдельном столе дети выстраивают Парк развлечений. Каждый подходит со своей постройкой и ставит в общую композицию.

Воспитатель: Молодцы! Прекрасная работа! А получилось все потому, что вы работали дружно. Приглашаем всех LEGO — жителей на открытие парка!

«Приходите! Приходите! LEGO-парк наш посетите!»

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, понравится парк жителям LEGO-городка? (ответы детей). Предлагаю наш парк дополнить некоторыми деталями. Чем украшают парки в городах? (ответы детей). Возьмите

пожалуйста те детали конструктора, которые пригодятся для этого (дети подходят к контейнеру, выбирают, заканчивают оформление парка).

Рефлексивно-оценочный этап

Воспитатель: (берет в руки LEGO — человечков). Ребята, LEGO-человечки благодарят вас за помощь! Парк развлечений им очень нравится! А нам пора возвращаться домой.

«В круг скорей вставайте, глазки закрывайте.

До свидания LEGO-парк, возвращаемся мы в сад».

Воспитатель: Ребята понравилось вам путешествие? (ответы детей). А вы сами хотели бы посетить именно такой парк развлечений, как вы построили? Возьмите пожалуйста веселый смайлик, если занятие вам понравилось, и грустный, если занятие вам не понравилось и наклейте на мольберт.

Давайте попрощаемся с гостями.

Последующая работа

Воспитатель предлагает детям поиграть в LEGO-парке, добавить к нему другие постройки.

Педагогический проект «Русская красавица косою славится»

Волкова Людмила Леонидовна, воспитатель;
Ковалёва Юлия Викторовна, воспитатель;
Легкобитова Тамара Николаевна, воспитатель;
Тимирёва Мария Станиславовна, воспитатель;
Манзюк Маргарита Владимировна, музыкальный руководитель;
Ростовцева Наталья Владимировна, инструктор по физической культуре
МБДОУ Детский сад «Сказка» г. Черногорска

Проект: краткосрочный.

Тип проекта: исследовательско-творческий.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, родители, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Актуальность

Дети мало знакомы с традициями и обычаями русского народа, при опросе дошкольников о косичках, дети не смогли сказать ни чего. Но они были заинтересованы, и мы решили разработать проект под названием «Русские красавицы косою славятся».

Цель проекта: создание социальной ситуации развития в исследовательско-творческой деятельности «Русские красавицы косою славятся»

Задачи:

— создать условия для формирования нравственно — патриотических чувств у дошкольников средствами традиций русского народа;

— обеспечить условия для развития творческих способностей в самостоятельной деятельности;

— способствовать развитию интереса к русской народной культуре;

— познакомить с особенностями русской национальной одежды;

— формировать представления о причёсках русских девочек, девушек и женщин в старину;

— создать условия для приобщения детей к русскому народному фольклору;

— обеспечить условия для художественно-творческого развития средствами музыки.

План реализации проекта:

Предмет исследования: коса.

Гипотеза: несмотря на то, что коса появилась очень давно, является ли она до сих пор девичьей красой?

1 этап — Подготовительный.

Изучение проблемы, составление плана работы.

Что мы знаем о косе? Коса — это причёска.

Что хотим узнать?

1. Когда на Руси появились косы?
2. Какое значение имели косы?
3. Как и чем украшали косы?
4. Как «вырастить» красивую косу?

Как мы можем это сделать?

1. Посмотреть передачу по телевизору.
2. Прочитать в книгах, в энциклопедиях, в интернете.
3. Спросить у мамы, папы, бабушки, воспитателя.
4. Сходить в парикмахерскую.

Организационно-подготовительный этап.

День первый.

Просмотр фильма-сказки «Варвара краса — длинная коса». Обсуждение, изготовление выставки рисунков по сказке.

Сбор информации: детская художественная литература (потешки, прибаутки, русские народные сказки, колыбельные, песенки и прочее по теме проекта); задание родителям (приготовить атрибуты для сюжетно-ролевых игр по теме проекта); подготовка материала для творчества; педагоги разрабатывают дидактические игры по теме проекта; музыкальный руководитель готовит сценарий для итогового мероприятия по защите проекта «Русская красавица косою славится»; инструктор по физической культуре готовит спортивный досуг по теме проекта.

Содержательно-поисковый этап.

День второй.

Совместная деятельность: беседа с детьми «Традиционная причёска русского народа — коса». С/р игра «Парикмахерская» «Сударушка». Слушание колыбельных песенок русского народа.

Художественно-эстетическое развитие: рисование, тема: «Русский головной убор».

Самостоятельная деятельность: пазл «Сказочные русские красавицы».

Раскраска «Известные красавицы с длинной косой».

Русская народная игра малой подвижности «Бояре».

Минутка настроения «Алёнушка и Иванушка».

Театральный этюд «Расти коса до пояса».

День второй:

Совместная деятельность: беседа по пословицам о русской косе (Коса — девичья краса. Подруги косу плетут на часок, а сваха на век. Девке косу расплести — пораньше вставить.) Д/и «Подбери кокошник к одежде». С/р игра «Ярмарка».

Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «В гостях у сказки» (сравнение косичек русских красавиц по длине, лабиринт «Проводи Алёнушку к нужной расчёске», решение сказочных задач, графический диктант «Проложи Варваре дорожку к дому», игра «Расставь по росту героев сказки» «Репка»)

Самостоятельная деятельность: игра с плоскостными куклами «Гардероб Русской красавицы»

Физическое развитие: П/и старинная русская игра «Горелки»

День третий.

Совместная деятельность: беседа «Традиция русского народа обустроить своё жильё». Д/и «Узнай элементы узора на вышивке».

С/р игра «Русская изба». Чтение русских народных потешек.

Социально-коммуникативное развитие. Формирование целостной картины мира и расширение кругозора. Тема «История русской косы».

Речевое развитие. Тема «Драматизация сказки» «Репка», заучивание потешки «Расти коса до пояса».

Самостоятельная деятельность: рассматривание причёсок русских красавиц на картинах известных художников.

Физическое развитие: спортивный досуг «Во поле берёзка стояла».

День четвёртый.

Совместная деятельность: беседа: «Волосы и уход за ними». Д/и «Заплети косичку из ниток на манекене». С/р игра «Парикмахерская для кукол (плетение косичек)».

Познавательное развитие. Формирование основ безопасного поведения. Тема «Береги волосы смолоду».

Художественно-эстетическое развитие. Художественно-творческая деятельность. Конструирование, тема «Косички для сестрички» (из полосок бумаги)».

День четвёртый.

Совместная деятельность: беседа «Украшения для косички». Д/и «Картинки-половинки» «Разноцветные косички».

Художественно-эстетическое развитие. Музыка, тема «Колыбельные».

Физическое развитие. Эстафета «Одень русскую красавицу»

Работа с родителями. Консультация «Плетём косички для дочурки». Подготовка фотографий к выставке девочек с косичками.

День пятый.

Совместная деятельность. Конкурс для девочек «Чья коса длиннее»

Беседа: «Обряд расплетания и заплетания косы». Д/и «Передай предложение». Чтение русских народных сказок.

Речевое развитие. Тема: «Составление предложений по картинкам фрагментов сказок».

Самостоятельная деятельность. Создание энциклопедии «Русская коса» (фото детей с разными косичками, картинки сказочных персонажей с косами и т.п.)

Результативный этап.

День шестой.

Мастер-класс для родителей и детей: «Русская коса — девичья краса».

Показ презентации для детей «Традиционные русские головные уборы».

Презентация выставки фотографий девочек с разными косичками.

Музыкальное развлечение «Уж я косу заплету, уж я руссу заплету»

Чаепитие «Русский каравай».

Результаты работы:

1. Собран иллюстративный материал по истории русской косы.

2. Создана энциклопедия «Русская коса — девичья краса».

3. Составлена презентация «Русские красавицы косою славятся!».

4. Основной результат работы — возможность использовать данный материал в создании современных причёсок к праздникам.

Выводы: косы и сегодня модны и популярны. Если вы захотите носить косички или косы, необходимо подобрать более интересный способ плетения, который подойдёт вам.

Литература:

1. Библия для детей.
2. Иванова В. Е. «Все о косах и косичках», изд-во: АСТ, 2011 г.
3. Историческая энциклопедия. М.: ООО «Росмэн-Издат», 2001
4. Колпакова А. В. «Косы и косички. Мастер-класс».

Занятия организованной образовательной деятельности во второй младшей группе

Голубева Светлана Васильевна, воспитатель;
 Востричкина Ольга Викторовна, воспитатель;
 Белинова Наталья Петровна, воспитатель;
 Лямцева Ирина Владимировна, воспитатель;
 Малеева Светлана Петровна, воспитатель;
 Тюкалова Татьяна Викторовна, воспитатель
 МБДОУ «Детский сад № 247» г. Новокузнецка (Кемеровская обл.)

Конспект занятия ООД во второй младшей группе «День рождения ежика»

Задачи: познакомить детей с семьей ежика; учить называть части тела животного; детенышей; цвет и форму тела животного, закрепить название геометрических фигур овал и треугольник.

Оборудование: магнитная доска, геометрические фигуры на каждого ребенка (овал и треугольник желтого и красного цвета)

Ход занятия;

Загадка

Он в лесу живет под елкой

Носит острые иголки

Ходит бродит вдоль дорожек

Весь колючий братец... (ежик)

Правильно молодцы отгадали

Мы сегодня отправимся к ежику на день рождения.

Хотите?

Дети садятся в автобус, и мы отправляемся

Словесная игра «Звуки»

Дети изображают звук движения машины

Би-би-би

Все приехали.

Ребята, к кому мы приехали на день рождения? (правильно, к ежику).

Здравствуй, ежик. Мы к тебе на день рождения приехали с подарками.

Проходите.

А вы знаете, где я живу? (*в норке*).

Чем покрыто тело ежика? (иголками).

А какой формы тело? А что у ежика есть? (лапки, мордочка, тело)

У мамы ежихи есть маленькие детеныши ежата. Посмотрите какие они маленькие. Они похожи на маму(да) Давайте поздравим маму ежиху.

Хороводная игра «День рождение».

Дидактическая игра «Подарок для ежика»

Ребята давайте для ежика сделаем подарок.

Аппликация «Красивый платочек»

Показываю образец. Какими фигурами украсим платочек? (овалом и треугольником). Какого цвета фигуры?

Дидактическая игра «Покажи фигуры» Воспитатель называет фигуру, а дети показывают. (Молодцы)

Дети сначала раскладывают фигуры на квадрате, а потом приклеивают. Дети дарят ежику. Ежик благодарит.

Ребята, пора возвращаться домой в детский сад

Конспект занятия ООД во второй младшей группе «Солнышко и тучка»

Задачи: учить находить в окружающих предметах знакомые фигуры; познакомить с явлением природы солнышко и туча; учить отвечать на вопросы; упражнять в умении сравнивать.

Материал: солнышко, туча; 2 обруча с цветовыми обозначениями синего и желтого цвета; образец узора из круга и овалов;

Дидактическая игра «Солнышко и тучка»

Воспитатель: Ребята что это у меня на доске (солнышко и туча) Расскажите какое солнышко? (круглое, желтое) Что у солнышка есть? (лучики). Что делает солнышко? (светит, греет). Ребята что случится если солнышка не будет? Правильно будет темно, холодно. Ребята а это что такое? (тучка) Расскажите какого она цвета, формы? Зачем нам тучка? Дождик это хорошо или плохо? Правильно дождик поливает все растения, и они растут. Что случится если дождика не будет? Правильно все завянет, засохнет.

Ребята без тучки и солнышка нам нельзя они нам нужны.

Ребята давайте поиграем в игру «Солнышко и дождик»

Молодцы все убежали от дождика в домики

Словесная игра «На что похоже?»

Ребята, у меня два обруча. В один обруч сложите все предметы желтого цвета, а в другой обруч сложите предметы синего цвета.

Загадки

Льет повсюду проливной,

От меня не отстаёт.

Не могу от него сбежать,

Лучше где-то переждать. (дождик)

Прибежит и солнце спрячет,

А потом ещё заплачет. (туча)

Дидактическая игра «Выложи солнышко»

Воспитатель показывает, как выложить солнышко из круга и полосочек

Воспитатель: посмотрите внимательно на мое солнышко. Из каких фигур я его составила? Запомните, где расположены кружок и полосочки. Затем она убирает образец и предлагает детям сделать такой же у себя на столе. Дети выполняют задание

Итог занятия

Воспитатель:

— Посмотрите, какие красивые солнышки у вас получились.

Давайте вспомним, какой формы солнышко, а тучка.

Занятие ООД во второй младшей группе «На даче у с мамой»

Задачи: закрепить название овощей; упражнять в умении сравнивать предметы по форме и величине; находить и правильно называть предмет; упражнять в счете в пределах 3; развивать мелкую моторику рук.

Материал: муляжи овощей, геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник, овал

Ход:

Дети, а на чем мы поедим на дачу. Послушайте стихотворение.

Автобус

Этот транспорт наш любимый,

Транспорт самый ходовой.

Не пройдёт автобус мимо.

Заберёт всегда с собой.

Отвезти он сможет в школу,

В цирк, что полон весь чудес,

Или с песней весёлой

Мы на нём поедим в лес!

Н. Кнушевицкая

Правильно, на автобусе

Выходите, ребята, мы приехали

Ой, а куда мы приехали ребята (на огород)

Посмотрите, сколько грядок в огороде? (много)

Ребята, а что растёт на грядках? (помидоры, огурцы, морковь, перец, капуста, баклажан)

Давайте соберем урожай. Дети считают овощи. Сколько огурцов? (помидор, капусты, моркови) Молодцы, правильно, три огурца (помидора, моркови, капусты)

Дидактическая игра «На какую фигуру похож»

Показываю детям помидор и спрашиваю, на какую фигуру он похож? (круг)

На магнитной доске выложены: фигуры круг, овал, треугольник.

Дети выкладывают под круг круглые овощи, под овал овальные, под треугольник треугольные.

Загадки про овощи (дети показывают отгадки)

Фиолетовый кафтан

Носит овощ ... (Баклажан)

Сто одежек —

Все без застежек. (Капуста)

Она прячется от солнца

Под кустом в глубокой норке,

Бурая — не мишка,

В норке — но не мышка. (Картошка)

Эти крепкие ребятки

В листьях прячутся на грядке.

Лежебоки-близнецы зеленеют... (огурцы)

Итог занятия: спрашиваю понравилось ли сегодня играть; что им больше понравилось?

Конспект занятия по ООД во второй младшей группе «Огород»

Цель: закрепить умение считать в пределах 4; продолжать учить сравнивать предметы по величине, цвету; упражнять в умении собирать целое из частей

Материал: разрезные картинки с изображением овощей, муляжи овощей, корзина.

Воспитатель. На дворе у нас осень и сейчас мамы, папы, бабушки собирают урожай. Так давайте и мы с вами сегодня соберем корзинку.

Дидактическая игра «Собери картинку»

Детям предлагаю разрезную картинку с овоща (помидор, лук, огурец)

Когда ребенок соберет спросить какой овощ собрал.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Дети достают овощи на ощупь не подглядывая.

Хвалю кто правильно назвал. Кто затрудняется достаёт и называет.

Дидактическая игра «Разложи овощи по цвету». (по форме, по величине)

Игра «Четвертый лишний»

Показываю картинки с изображением овощей, а четвертая картинка фрукт

Дети называют лишний предмет.

Рисование «Закрась фигуру»

Ребята, посмотрите на фигуры, на какие овощи они похожи?

Я предлагаю раскрасить эти фигуры. Какие овощи у вас получились?

Рисунки выставляем на магнитную доску и называем овощи, которые получились

Итог занятия: что, ребята, мы сегодня делали? Молодцы, ребята, справились с заданиями.

Занятие ООД по развитию речи во второй младшей группе «В гости к лесным животным»

Задачи: закрепить представления детей о диких животных, их детенышах; учить различать диких животных и их детенышей, правильно соотносить их названия; расширять представление детей о внешнем

виде диких животных, их жизнедеятельности в зимнее время года; развитию связной речи

Ход занятия:

Воспитатель: сегодня мы с вами отправимся в гости в лес.

Хоровод «Мы по лесу пойдем и зверей там найдем»

Воспитатель Лису позовем (да) зайца, волка, медведя, ежа.

Воспитатель: у них в гостях мы и побываем.

Где лиса живет? Как называется ее дом, в котором она живет? (нора)

Давайте рассмотрим лисичку. Какая она? Что есть у лисы? Как зовут детенышей лисы?

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам взять подарки и сладости для наших зверей, так как они далеко живут от города и добираться в магазин им долго.

Воспитатель: как вы думаете, на чём можно отправиться в гости?

(ответы детей)

Воспитатель: можно отправиться не только пешком, но и на поезде, самолёте, корабле. А мы с вами отправимся на поезде.

Воспитатель: Ребятки, сядем с вами удобней на стульчиках, держимся за спинку и поехали.

В лесу музыка своя

Ее послушайте друзья

Как много звуков тут и там

В лесу не нужен шум да гам

Нельзя шуметь, галдеть, кричать

Дети заглядывают в гости к медведю волку, зайцу

Какой сегодня хороший день, мы в гости приехали.

Давайте поздороваемся, улыбнемся им.

Психологическая игра «Подари улыбку»

Воспитатель: ну угадайте, чей это дом? Отгадайте загадку?

Дружбу водит лишь с лисой,

Этот зверь сердитый, злой.

Он зубами щёлк да щёлк,

Очень страшный серый

Как называется его дом? (Логово)

Ну угадайте, чей это дом?

Хвост пушистый,

Мех золотистый,

В лесу живет,

А в деревне кур крадет. (Лисы)

Как называется домик лисы? (Нора)

Давайте лисичку угостим

Давайте узнаем, кто здесь спал?

Маленький, беленький,

По лесочку прыг, прыг,

По снежочку тык, тык.

(Заяц)

Что любит заяц (морковку)

Воспитатель: Молодцы ребята правильно назвали животных

А теперь давайте пойдем тихонько, на носочках. А это чей дом?

Косолапый и большой,

Спит в берлоге он зимой.

Любит шишки, любит мёд,

Ну-ка, кто же назовёт?

(Медведь)

Ребята правильно отгадали загадка про медведя. Это дом медведя называется берлога. Давайте мишке оставим угощение. Воспитатель. Вот мы с вами и побывали в гостях в лесу, много друзей нашли и раздали подарки и сладости.

А теперь нам пора возвращаться давайте сядем в автобус и поедем домой в детский сад.

Итог занятия: понравилось путешествие еще раз поедем в гости? К кому мы ходили в лесу

Занятие ООД во второй младшей группе «Поездка в деревню к бабушке»

Задачи: учить детей группировать предметы по величине; закреплять понятия «один — много», «большой — маленький»; расширять знания об основных цветах; воспитывать доброжелательное отношение к животным

Материалы: игрушки домашних птиц (курица с цыплятами, петушок)

Ход занятия

Организационный момент

Воспитатель включает аудиозапись с голосами курицы и цыплят и спрашивает детей кто это: (Курочка, цыплята.)

Правильно это курочка с цыплятками к нам в гости пришли! Вот они!

Какие цыплята, а курочка? (большие и маленькие) Ребята, а какого цвета цыплята, а курочка?

Воспитатель:

Ребята, петушок и курочка привели цыплят на полянку, а на полянке ничего нет! Давайте посадим цветочки на полянке. Вот у меня цветочки! Выходите, выберите себе любой. (Дети выходят, берут цветы) Посмотрите, какая красивая стала полянка! Сколько на ней синих цветочков? (Много!)

А сколько красных!

Ребята, давайте покормим цыплят? Вот у меня тарелочки есть! Сколько их у меня? Угостите каждого цыпленка. Ребята нам надо еще угостить курочку и петушка. Какие тарелочки мы возьмем? Вот мы сейчас раздадим тарелочки с едой цыпляткам и курочке с петушком!

Кто это, ребята, к нам идёт? (Лиса)

Воспитатель:

Какая лисичка, ребятки? (рыжая, пушистая, хвост большой, нос чёрный)

Что любит лисичка (цыплят и курочку)

Воспитатель:

Лисичка может забрать цыплят и унести. У меня есть кирпичики, и мы можем построить заборчик для наших домашних птиц цыплят и курочки с петушком.

Какой забор получился? (высокий, желтый)

Воспитатель: ушла лисичка! Давайте, ребята, выпустим наших цыплят и курочку с петушком погулять.

Дидактическая игра «Собери картинку»

Ребята а кто еще на дворе у бабушки живет. (уточка)

А еще кто (гусь)

В следующий раз мы поговорим об уточке и гусе.

Итог занятия: много домашней птицы живет во дворе у бабушки. Каких мы птиц встретили? Понравилось вам у бабушки?

Конспект ООД во второй младшей группе «Путешествие с Мойдодыром»

Задачи: рассказать детям об органах чувств (глаза, уши, нос, язык, пальцы); упражнять в умении пользоваться органами чувств с помощью игр упражнений; расширять детский словарь новыми словами;

Материалы: кукла Мойдодыр; картинки с изображение остановок «Носик», «Ушки», «Глазки»; музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, погремушка); Спортивный инвентарь: обручи, скакалки, ребристая доска.

Ход занятия

Здравствуйте ребята! К нам в гости пришел Мойдодыр. Сегодня мы с вами отправимся в удивительное путешествие! Он нам расскажет, как важно следить за чистотой глаз, ушей, носом! Вы готовы? (да)

Наше путешествие начинается. Первая остановка! Давайте посмотрим, что это за остановка? (нос). Остановка «Нос» (садимся на стульчики). Ребята, у всех есть носики? А для чего нам нужен нос? (ответы детей). Носик — это наш помощник, с помощью носа мы дышим, чувствуем запахи! Сейчас, мы поэкспериментируем и проверим. У меня есть блюдца, а в них яблоко, лук. Сейчас вы попробуете отгадать по запаху. Чтобы нос всегда хорошо ощущал все запахи, за ним надо следить. Мыть его.

Садитесь в автобус продолжаем путешествие.

Стихотворение

Едем, едем на машине

Нажимаем на педаль

Газ включаем, выключаем

Пристально мы смотрим вдаль

Дворники считают капли

Влево, вправо чистота

Давайте немножко поиграем и по мостику пошагаем.

Игра-упражнение «По мостику пойдём»

Мойдодыр хвалит детей за правильно выполненные задания

Куда мы прибыли? Остановка «Уши»

Мойдодыр приготовил вам игры «Уши наши помощники»

Садитесь за стол и найдите предметы, которые мы слушаем. Дети выбирают картинки. (муз. инструменты, книги, телевизор, телефон)

Дидактическая игра «Угадай на чем сыграла»

(барабан, дудочка, погремушка, бубен, дети отгадывают по звуку).

Молодцы! Садитесь мы продолжаем путешествие.

Физминутка «Мы водители»

12345, будем весело играть

Игра-упражнение «Из кружка в кружок»

Остановка «Глаза». Глазами мы смотрим, видим все вокруг. Сейчас мы поиграем и узнаем, какие у нас внимательные глазки. У меня на столе предметы попробуйте запомнить. Я спрячу предмет, а вы назовете какой предмет я спрятала.

Словесная игра «Где лежит предмет»

Дети должны назвать куда я положила предмет. (машинка стоит на полке; машина стоит под стульчиком и т.д.)

Мойдодыр «Ребята чтобы наши уши, глаза, нос хорошо видели, слышали, чувствовали запахи надо следить чтобы они были чистыми»

Итог занятия: Ребята, вам понравилось путешествие? В какие игры мы с вами играли? Пригласим еще раз Мойдодыра?

Сценарий образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром на прогулке в средней группе «Ветер, ветер, ветерок»

Данилова Татьяна Владимировна, воспитатель;

Батмановская Татьяна Владимировна, старший воспитатель

МОУ СОШ № 15 имени В.Д. Сабанеева, дошкольное отделение (г. Подольск, Московская обл.)

Цель: познакомить детей с метеостанцией и с приборами, определяющими направления ветра (ветряной рукав, флюгер). В игровой форме обеспечить проведение наблюдений, практических работ, организовать систематические наблюдения за скоростью и силой ветра.

Задачи: обратить внимание детей на такое природное явление, как ветер. Развивать умение делать выводы, развивать речь, расширять и обогащать словарный запас прилагательными, развивать умение отвечать на поставленные вопросы, формировать пред-

ставления детей об осени по средствам отгадывания загадок, развивать физические качества, воспитывать интерес к подвижным играм, любовь к природе, заботливое отношение к ней.

Оборудование: метеостанция, флюгер, ветряной рукав, термометр. Листики и плоды с деревьев, султанчики для игры, картотека «Тематические прогулки с дошкольниками».

Литература: Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика», картотека воспитателя «Тематические прогулки с дошкольниками», Л.Л. Ти-



мофеева «Познавательное развитие: »Ознакомление с окружающим миром« различных форм работы. В. Н. Мальченко, Т. Б. Земляникина »Методические материалы по работе с деткой метеостанцией.

Мотивационно-ориентировочный этап. На прогулке воспитатель приглашает к себе детей, рассказывая им интересную историю. «Сегодня шла я утром в детский сад. Подул ветерок и с клена упал мне под ноги вот такой красивый листок, а потом еще один и еще один. О чем это говорит? Какое сейчас время года?

Повязала сень золотистый фартук

И ведерки с красками взяла.

Ранним утром, проходя в парку,

Листья позолотой обвела.

— Ребята, как вы думаете, а почему листочек оторвался от дерева, закружился и упал мне под ноги? Может кто-то ему помог? Если дети не отвечают, можно загадать загадку.

Он на улице живёт,

Листья осенью несёт,

А зимой несёт снежинки

Иногда весной — дождинки,

Летом, если он подует —

С головы панамку сдует (Ветер)

Вы когда шли утром в детский сад, вы не заметили. Был ли ветер?

— Как вы определили (*Деревья качаются, гнутся, облака на небе быстро бегут*).

Дети усаживаются на скамейку перед метеоплощадкой.

Ребята, а что ветер умеет делать? (Шуметь, гудеть, качать деревья, шелестеть листьями, завывать, налетать, закружить, развивать флаги, поднимать пыль, кружить листья). Да, ветер многое умеет делать.

— А что может случиться, когда ветер становится очень сильным? (Ломает деревья в саду, срывает с крыш шифер, срывает с головы шляпу, бросает песок в глаза, переворачивает машины и т.д.)

А может быть ветер добрым и помогать людям?

(Надувает паруса, вертит крылья мельницы, разносит семена растений и т.д.).

— Вот какой он разный этот ветер.





— Можно ветер увидеть?

Ветер — невидимка, мы его не видим, но мы его чувствуем,

Помните, летом, когда было очень жарко и душно, нам так хотелось, чтобы подул маленький ветерок. Но он не дул и тогда на помощь приходил вентилятор.

— А можно ли создать «искусственный» ветер? Для этого нужно заставить воздух двигаться — помахать рукой, подуть друг на друга, помахать веером, включить вентилятор.

Практическая часть:

Давайте определим, какой сегодня ветер. Посмотрите на наш ветряной рукав, что с ним происходит? Наш рукав немного колеблется, т.е. слегка шевелится. Мы выяснили, что ветер сегодня сильный (*слабый*).

Давайте посмотрим, какая сегодня у нас температура воздуха.

Из нашей метеорологической будки я достану термометр. Температура воздуха сегодня +14. Сегодня солнечно или пасмурно? Солнце едва пробивается из-за облаков, небо затянуто, день пасмурный. Мы сейчас сделаем зарисовки на нашем календаре.

Воспитатель вместе с ребенком делает зарисовки.

Ребята, помните, я у вас спрашивала, как сделать искусственный ветерок? Вот и мы сейчас с вами сделаем ветерок. Возьмите, пожалуйста, султанчики. Что нужно сделать, чтобы султанчики начали шевелиться, развиваться на воздухе.

Надо помахать султанчиками, подуть на них.

Давайте подуем на султанчики, станем «ветерками».

Игра «Ветерок».

Пришло время отправиться на наш участок. Погоду отметили, побеседовали и пришло время и поиграть в игру.



Игра малой подвижности: «**Деревья**»

Давайте представим, что:

Наши ноги — это корни, наше тело — это ствол, наши руки — это ветви, наши пальцы — это листья.

Подул легкий ветерок, зашелестели листочки на деревьях (*шевелият пальчиками*).

Усилился ветер, закачались ветви (*шевелият кистями рук*).

Совсем испортилась погода, ветер раскачивает ветви деревьев, пригибает к земле кроны (*раскачивают руками, наклоняются из стороны в сторону*).

Но вот утих ветер, выглянуло солнышко, деревья отдыхают от бури (*выпрямляются, шевелят пальцами*).

Ребята, ветерок подул и листики осыпались. Давайте их соберем и поиграем в игру «**Найди пару**». Дети выбирают листья и плоды деревьев (клена, рябины, березы, каштана и др.). Дети должны узнать,

с каких деревьев упали эти листья: по сигналу они подходят пару.

Подвижная игра «По дорожке на одной ножке»

— Ребята, я знаю, что вы очень любите играть, и поэтому предлагаю вам поиграть еще в одну игру. Соревнование в прыжках на одной или двух ногах.

Труд на участке.

Смотрите на нашем участке то же побывал ветер — озорник и навёл беспорядок, давайте возьмём ведёрки и соберём разлетевшиеся от **ветра листочки**, приведём наш участок в порядок.

Рефлексия: Ну что, ребята, много мы с вами дел сегодня переделали. Я предлагаю тем, кому понравилось сегодня наблюдать за ветром и играть в игры, взять в группу понравившийся листочек, мы потом вместе сделаем поделку к празднику «Разноцветная осень».

Последующая работа: Дети выполняют **небольшую коллективную работу «Золотая осень»**.



Исследовательский проект «Почему нельзя есть снег»

Дерягина Юлия Валерьевна, учитель-логопед;
Ефанкина Ольга Алексеевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 102» г. Череповца Вологодской обл.

В рамках проекта дети делают выводы о том, почему нельзя есть снег, проводят эксперименты с ним.

Ключевые слова: снег, проект, ребенок, эксперимент, вывод.

Цель проекта (педагогическая): развитие исследовательских способностей детей в процессе изучения снега.

Задачи проекта:

- 1) Стимулировать интерес к исследовательской деятельности.
- 2) Способствовать формированию у детей умений выражать свою мысль, доказывать свою точку зрения.
- 3) Развивать умение получать информацию о снеге из разных источников.
- 4) Развивать исследовательские умения: проводить опыты, эксперименты; анализировать полученную информацию и делать вывод.

Участники проекта: воспитанники, педагоги, родители.

Организация проекта.

I. Постановка проблемы.

Педагоги и родители каждый день говорят, что снег есть нельзя. Возник вопрос — почему нельзя есть снег, выглядит он белым и чистым.

При обсуждении была выдвинута **гипотеза**: нельзя есть снег, потому что он грязный.

В соответствии с проблемой и гипотезой были поставлены **задачи дальнейшего исследования**:

- узнать из разных источников о снеге;
- провести эксперименты;
- найти ответ на вопрос: почему нельзя есть снег?

II. Реализация проекта.

1. Сбор, анализ информации.

- беседа со взрослыми: папа, мама, педагоги.
- сбор информации о снеге, путем изучения познавательной литературы;
- опрос друзей;
- поиск информации с родителями в Интернете;

2. Практическая деятельность.

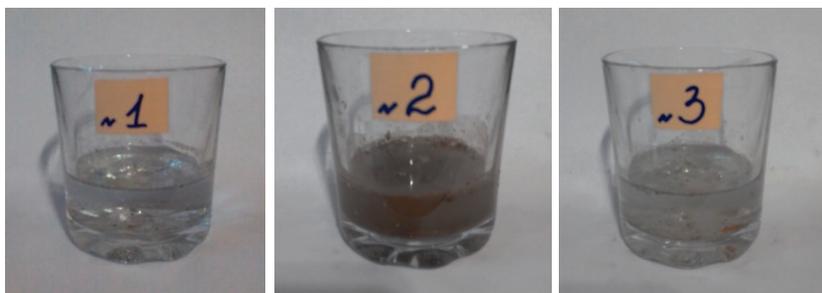
Выявление чистоты снега через проведение опытов. Местоположение отбора проб:

- образец 1 — в лесу около города;
- образец 2 — около дороги в городе;
- образец 3 — на участке детского сада.



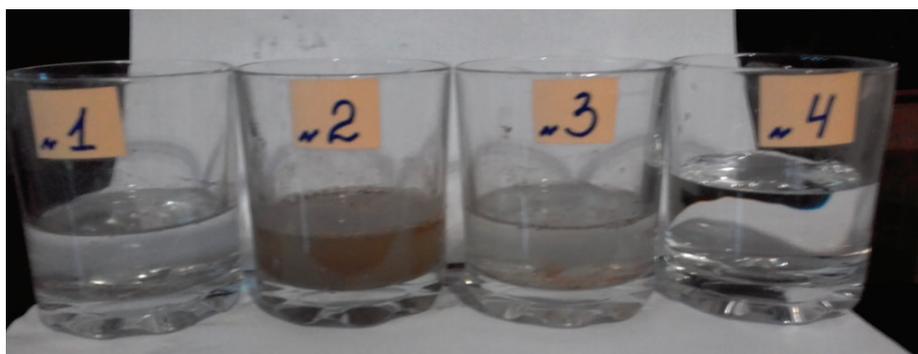
Опыт № 1. Рассмотрели образцы снега и сравнили между собой.

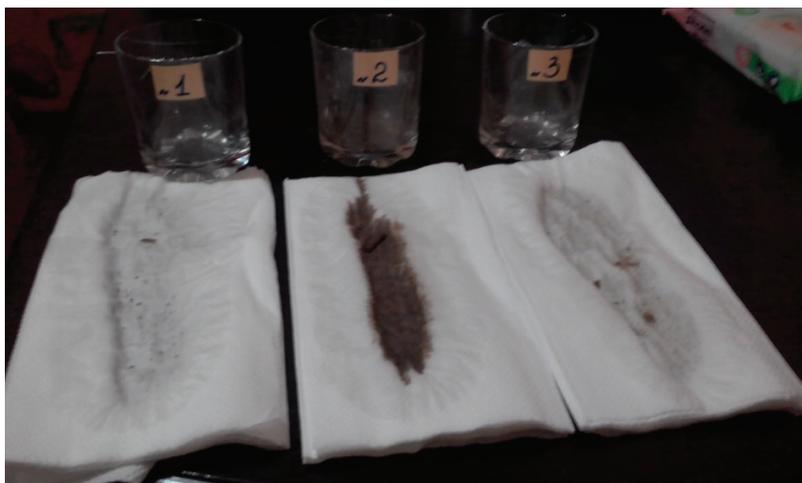
Вывод: если приглядеться, то образец № 1 прозрачнее остальных образцов. Оставили образцы снега на два часа при комнатной температуре. Когда снег растаял, получили образцы талой воды.



Опыт № 2. Сравнили цвет талой воды с цветом питьевой воды.

Вывод: даже без специальных приборов видно, что талая вода мутная. В ней находятся разные примеси из окружающей среды: соринки, песок, пыльца деревьев, масляные пятна, шерсть животных. Эти примеси очень вредны для нашего организма.





Вывод: на каждом полотенце присутствовали примеси, но больше всего на полотенце с образцом, который был собран у дороги.

III. Презентация проекта

Узнав про свойства снега, мы смогли доказать, что снег загрязнён. В результате нашего исследования мы выяснили, что снег загрязнен разными примесями из окружающей нас среды. Такое утверждение подтвердилось опытами, проведенными со снегом. По опросу детей, просмотревших нашу презентацию о загрязнении снега, многие из них теперь не едят снег.

Литература:

1. Калимулин И. Снег и лед. Студия «Мыслеформа», 2018.
2. Секанинова Ш. Большая книга снега и льда. Издательство «Альпина Паблишер», 2018.
3. Идом Х., Вудворд К. Домашняя лаборатория. Издательство «Махаон», 1999.
4. Година О.В. Лед и снег. Издательство «Умные подарки Старпроект», 2019.
5. Голова А. М. Планета Земля. М., «РОСМЕН», 2006.

Конспект занятия по чтению художественного произведения В. Катаева «Цветик-семицветик»

Кутепова Юлия Андреевна, воспитатель;
Ломакина Елена Алексеевна, воспитатель;
Лашенко Александра Александровна, воспитатель;
Здоровец Анастасия Алексеевна, воспитатель;
Снимщикова Елена Юрьевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 19 «Антошка» г. Белгорода

Цель: продолжение ознакомления с произведением В. Катаева «Цветик-семицветик» посредством выразительного чтения и использования наглядного материала.

Задачи:

— **Образовательные:** учить внимательно и заинтересованно слушать произведение В. Катаева «Цветик-Семицветик»; побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного героя;

— **Развивающие:** совершенствовать диалогическую речь посредством ответов на вопросы; поощрять попытки детей делиться с воспитателем и другими детьми

своими впечатлениями; пополнять словарь детей такими словами как «Превосходный», «Башмачок».

— **Воспитательные:** способствовать формированию эмоционально-положительного отношения к произведениям В. Катаева; прививать интерес к чтению больших произведений (по частям); воспитывать чуткость к художественному слову; воспитывать культуру честного соперничества в игре.

Планируемый результат работы: дети познакомились до конца с содержанием произведения; приняли участие в игре и закрепили знание содержания произведения с помощью ответов на вопросы и организации дидактической игры.

Ход

Этапы ОД	Содержание деятельности воспитателя
1. Организационно-мотивационный	<p>Здравствуйте, ребята. Я рада всех вас видеть. Давайте встанем в круг и поздороваемся:</p> <p style="text-align: center;"><i>Для начала встанем в круг, сколько радости вокруг, вместе за руки возьмемся и друг другу улыбнемся, мы готовы поиграть, ну что ж, можно начинать.</i></p> <p>Вот мы с вами поздоровались, теперь в группе у нас будет хорошее настроение на весь день. Ребята, вы любите загадки? Я приготовила для вас самую интересную загадку, предлагаю послушать ее и отгадать. Если знаете, не выкрикивайте ответ, а слушайте до конца:</p> <p style="text-align: center;"><i>Женя, дернув лепесток, говорила: «На восток, Север, Запад и на юг, Ты лети, а кончишь круг, сделай чудо, лепесток!» Как называется цветок?</i></p> <p>Верно, вы правильно отгадали. В загадке говорилось о цветке. Посмотрите, сегодня этот цветок я нашла в саду на книжной полке. Как вы думаете, почему он лежал на книжной полке? Вы совершенно правы, на полке находится книга, в которой живет произведение «Цветик-семицветик». Мы уже начинали читать это произведение. Давайте вспомним, кто его автор? Конечно, автор произведения В. Катаев, посмотрите на его портрет. Мы знакомимся с автором ранее. Давайте вспомним, что вы знаете о В. Катаеве? Спасибо, за ваши ответы.</p> <p>В. Катаев — талантливый писатель, поэт и даже военный, родился в г. Одесса. С ранних лет мечтал стать писателем. Автор настолько любил писать, что делал это даже в военное время. Писал как для взрослых, так и для таких детей как вы.</p> <p>Давайте вспомним, какие еще произведения автора вы знаете? Обратите внимание на слайд, здесь вы можете увидеть обложки этих книг, они помогут вспомнить произведения автора.</p> <p>Как много произведений вы знаете. Среди них самым известным является «Цветик-семицветик». Это произведение мне очень нравится. В детстве, когда я еще не умела читать, его перед сном читала мне мама и я часто хотела, чтобы такой цветок был у меня. А как только я научилась читать, мне купили книгу, в которой живет это произведение, и я могла читать его уже сама.</p> <p>В произведении говорится о том, как девочке Жене подарили цветик-семицветик. Он был необычный, с разноцветными лепестками, их было 7. Каждый лепесток выполнял желание девочки. Ребята, мы уже начинали читать это произведение, давайте вспомним:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как звали главного героя произведения? • Как у Жени появился цветик? • Какие слова произносила девочка, когда загадывала желания? • На каком моменте мы завершили чтение?
2. Основной этап	
2.1 Этап постановки проблемного вопроса	<p>Как вы думаете, что могло происходить в произведении дальше? На что Женя потратила последний лепесток? Чтобы это узнать, предлагаю дочитать произведение до конца</p> <p>В произведении вам могут встретиться слова, значение которых может быть вам непонятно. Давайте уточним смысл этих слов.</p> <p>Вот мы уточнили значение слов и готовы приступить к чтению. Напоминаю, что садимся правильно, спину держим ровно, ноги вместе.</p> <p>Приготовьте свои ушки, я начинаю читать. (чтение произведения)</p> <p>Вот мы и закончили читать:</p> <p>так на какое желание Женя потратила последний лепесток? а как бы вы поступили на ее месте? как вы считаете, Женя с пользой потратила последнее желание? на что Женя хотела потратить последний лепесток? где встретила Женя мальчика? (выборочное чтение) в какую игру хотела поиграть Женя с Витей? какие слова произнесла девочка, когда отрывала последний лепесток? (повторное чтение)</p>

Этапы ОД	Содержание деятельности воспитателя
2.2 Этап ознакомления с материалом	<p>Молодцы ребята, вы внимательно слушали чтение произведения и верно отвечали на вопросы. Наши глазки устали, давайте дадим им отдохнуть:</p> <p style="text-align: center;">мы сейчас закроем глазки, а сейчас откроем глазки. мы посмотрим вправо, влево, вверх и вниз. поморгай и становись.</p> <p>А сейчас предлагаю поиграть в игру, которая называется «Закончи предложение». Я буду говорить начало предложения, а вы должны вспомнить как об этом говорилось в произведении и дополнить. За каждый правильный ответ, вы будете получать фишку: (на месте пропишу игру, займет 2 минуты) (фишки-дети сами будут подходить к доске и прикреплять в свой столбец магнит)</p> <p>Давайте посчитаем, сколько фишек вы получили? Катя, сколько фишек у тебя?</p> <p>Ребята, мы устали сидеть, давайте встанем и немного отдохнем:</p> <p style="text-align: center;">Наши чудные цветки распустили лепестки, ветерок чуть дышит, лепестки колышит наши чудные цветки закрывают лепестки головой качают, тихо засыпают.</p> <p>Мы отдохнули и готовы заниматься дальше. Сейчас предлагаю поиграть в игру, которая называется «установи последовательность». Давайте подойдем к доске. На доске 7 картинок, на каждой из них одно из желаний. Нужно расположить картинки в правильной последовательности. Задание вы будете выполнять по очереди. За каждый ответ вы также будете получать фишки. Чтобы определить, кто будет ходить первый, предлагаю каждому выбрать фишку и перевернуть цветной стороной. Тот у кого будет синий цвет-ходит первый, красный — 2, зеленый-3.</p> <p>Мы определили очередность ходов. Катя, посмотри внимательно на картинки и скажи, на какой из них изображено первое желание? Что загадала Женя, отрывая первый лепесток? Передвигаю картинку в начало доски (и так все 7 картинок)</p> <p>Мы закончили играть, давайте посчитаем фишки. Победителем в игре становится Даша.</p>
3.Заключительный этап	<p>Наше занятие подходит к концу.</p> <p>Давайте поиграем в игру «Раз, два, три, мнение скажи». Вы знаете эту игру, но я напомним вам правила. Я говорю начало предложения, а вы дополняете его так, как считаете нужным:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мне понравилось на занятии... • Я узнала ... • Мне было трудно/легко... <p>Спасибо ребята, мне тоже понравилось заниматься с вами, вы были активными и внимательными. В следующий раз мы познакомимся с новыми произведениями</p>

Конспект индивидуального логопедического занятия по теме «Автоматизации звука [Л] в словах и в предложениях «В поисках клада»

Ларионова Оксана Александровна, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 117 »Белоснежка» г. Чебоксары

Цель: автоматизация и дифференциация звука [Л]

Задачи:

Образовательные:

– автоматизация звука Л в словах и предложениях

Коррекционно-развивающие:

– совершенствование артикуляционной моторики, работа над дикцией

– развитие зрительного и слухового внимания

– развитие мелкой моторики, координации речи с движением

– развитие памяти, мышления, зрительно-пространственной ориентировки

Коррекционно-воспитательные:

– формирование интереса к окружающему миру

– воспитание положительного отношения к деятельности

Оборудование: магнитная доска, манная крупа, поднос, картинки, доска для межполушарного развития, коробка с «кладом», конусы, игрушка.

Ход мероприятия:

Вводная часть.

Логопед. Добрый день. Сегодня к нам на занятие пришли гости. Давай улыбнемся им и начнем наше занятие.

Сегодня у нас необычное занятие. Мы с тобой отправимся в морское путешествие на поиски клада. А поможет на в этом карта и загадка. (*Загадка на обратной стороне карты*)

Узкий кончик языка

Вверх, в зубы упирается

По бокам от языка

Воздух пробирается.

Получаются слова

Ласка, лампа, ландыш, лапа.

Логопед. Какой звук зашифрован в загадке? (звук [л])

Логопед. Когда мы произносим звук Л губы открыты — Зубы разомкнуты — Кончик языка поднят за верхние зубы. Воздушная струя идет по бокам языка — Голос звенит (рука на горле) Повтори Л-л-л-л-л. (ребенок повторяет).

Основная часть.

Логопед. Прежде чем отправимся в путь, нам нужно построить лодку.

Логопед. Берем длинные, гибкие доски для постройки. (упр. «Качели»),

Логопед. Проверяем доски на прочность (Массаж языка)

Логопед. Сколачиваем их прочными гвоздями (Лощадка)

Логопед. Нужно не забыть поставить парус, иначе мы не поплывем (Парус)

Логопед. Замечательный корабль у нас получился! (*Логопед достает корабль и ставит его на карту*).

Логопед. Теперь мы готовы отправиться в путь. Мы будем двигаться по карте и заезжать на острова, которые встретятся нам на пути. На каждом острове мы будем выполнять задания. За правильно выполненное задания мы будем получать ключи.

Логопед. Мы приплыли на остров, где никогда не бывает ветра. Наш ключ затерялся в песках. Сейчас ты возьмешь трубочку, подуешь на песок и сможешь найти ключ (ребенок дует и находит первый ключ).

Логопед. Молодец! Можем отправляться дальше в путь (*передвигаем корабль к следующему острову*)

Логопед. Мы приплыли на остров Черных грифов. Они предлагают пропеть слоги со звуком [л]. Ты будешь передвигать шарик и пропеешь слоги.

Логопед. Пока мы были на необитаемом острове, на море поднялся шторм. Чтобы наш корабль мог продолжить безопасное путешествие, надо ему помочь. Я буду произносить слова. Если услышишь в слове звук [л], то берешь волшебный камешек и прокладываешь путь кораблю до следующего острова. Если в словах нет звука

Л, то ничего не берешь. (лапа, колодец, рак, море, акула, рыба, пенал, жираф, плот, клад, пловец, попугай, яблоко, парус)

Логопед. Молодец! Можем отправляться дальше в путь (*ребенок передвигает корабль к острову*)

Логопед. Мы добрались с тобой до ураганного острова. На этом острове дуют сильные ветра. Все картинке перепутались местами.

Логопед. Перед нами 3 лодки: в первую лодку положи слова, где звук [л] стоит в начале слова, во вторую лодку, где звук [л] стоит в середине слова и в третью, где звук [л] спрятался в конце слова (*ребенок откладывает картинки в соответствующую лодку с проговариванием*).

Логопед. Какие картинки в первой лодке?

Ребенок. ЛУНА, ЛАК, ЛАНЬ, ЛОПАТА

Логопед. Ты правильно отобрала картинки, а теперь поиграем в игру: «Выбери нужную картинку». Желтая что? (ЖЕЛТАЯ ЛУНА, ГОЛУБОЙ ЛАК, ГОЛОДНАЯ ЛАНЬ, СЛОМАННАЯ ЛОПАТА).

Ребенок. Желтая луна

Логопед. Голубой что?

Ребенок. Голубой лак

Логопед. Голодная кто?

Ребенок. Голодная лань

Логопед. Сломанная что?

Ребенок. Сломанная лопата.

Логопед. А теперь скажи, какие картинки во 2 лодке, где звук [л] стоит в середине.

Ребенок. Платье

Логопед. Молодец!

Логопед. Назови картинки в 3 лодке?

Ребенок. Пенал, стол, стул, дятел.

Логопед. Разложи картинки перед собой и запомни их. А теперь закрой глаза и скажи «чего не стало»? (дает ответы)

Логопед. Отлично, ты справилась и с этим заданием и получаешь еще один ключ.

Логопед. Отправляемся дальше на поиски клада. Впереди у нас последний остров. Я уверена, что клад ждет нас именно там. У нас на пути рифы. Рифы исчезнут, если ты правильно расставишь слова в предложении.

Ребенок. Молоток, клоун, белка, палатка, вилка,

Логопед. Назови картинки, к которым мы можем сказать «моя»

Ребенок. Белка, палатка, вилка.

Логопед. А теперь к которым можем сказать «мой»

Ребенок. Молоток, клоун.

Логопед. А теперь к которым можем сказать «моё»

На луне небо. (На небе луна)

Холодильник в колбасе (Колбаса в холодильнике)

Яблоко выжало сок из Милы (Мила выжала сок из яблока)

Волны плывут по лодке (Лодка плывет по волнам)

Булка съела Аллу (Алла съела булку)

Логопед. У нас есть 4 ключ.

Логопед. Молодец. Мы с тобой на острове, где спрятан клад. Охраняет этот клад одинокий кот. Он по-

терял ключ от клада. Давай его соберем из наших частей.

Логопед. Что получилось? (Буква Л). Нашему коту очень одиноко на острове. Мы с тобой будем составлять предложения со словами: Я привезла тебе... (слона, волка, белку, ламу).

Литература:

1. Игры в логопедической работе с детьми/Под ред. В. И. Селиверстова, М., 1989.
2. Рудик О. с. С детьми играем — речь развиваем: В 2 ч. М., 2013

Сценарий осеннего праздника в средней группе «Осень с тётушкой Непогодушкой»

Лебедева Рита Ильясовна, музыкальный руководитель;
Осипова Жанна Петровна, учитель-логопед;
Кондакова Наталья Геннадьевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад № 96 »Светлячок» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

Звучит музыка «Осень в золотой косынке»

Дети входят в зал парами, исполняют танец-игру, и встают полукругом.

Ведущий:

В детском садике сегодня шум и суета.

Все ребята нарядились, просто красота.

Куда же вы собрались??

Если не секрет?

Дети:

Попрощаться с Осенью

Вот и наш ответ!

Ведущий:

Давайте Осень позовем, ей дружно песенку поем.

Исполняем песню «Тише, тише, тишина», после песни садимся на стульчики

Под музыку входит Осень

Осень:

Здравствуй, мои друзья!

Знайте, осень — это я!

Все кругом я нарядила.

Темный лес озолотила.

А давайте в нашем зале мы устроим листопад.

Пусть закружатся листочки,

И летят, летят, летят.

Танец с листьями

(после танца дети присаживаются по кругу и прячутся за листьями)

Осень:

Сколько листиков опало!

Подмести скорей спешу,

Я порядок навожу!

Берет метлу, подметает

Я мету, мету, мету, листья в кучку собираю!

Осень подметает метлой, дети с листочками бегают в кучку и присаживаются.

Ведущий:

Ветер мимо пролетал,

Логопед. Кот благодарит нас за новых друзей и вручает нам с тобой клад. Теперь мы можем возвращаться обратно в детский сад.

Заключительная часть.

Логопед. Где мы были? Что делали? Тебе понравилось занятие?

Все листочки разбросал!

Дети с листочками разбегаются по залу

Осень:

Непорядок, в самом деле,

Все листочки разлетелись!

Снова я метлу возьму

И листочки подмету!

Все повторяется, слышится завывание ветра

Ведущий.

Ну, а ветер не зевает,

Снова с листьями играет!

Дети с листочками разбегаются по залу

Осень:

Волшебная метла мне не помогла!

Убирает в сторону

Что ж, не буду унывать, буду листья собирать!

Собирает листья в корзину, и садятся на стульчики.

Слышен голос из корзины.

Ежик: (голос) Ой-ей-ей! Да что же это такое! Кто это тут меня листьями засыпает?

Ведущий: Ой, ребята, по-моему, здесь под листьями кто-то есть!

(Из-под листьев появляется ёжик)

Ведущий:

Да это ежик! Здравствуй, Ежик, прости, пожалуйста, мы не заметили тебя!

Ежик *(обиженно)*: Не заметили... Не заметили... Всего листьями засыпали! Ой! А где это я очутился?

Ведущий:

Да ты, Ежик, попал в детский садик, мы осенний праздник встречаем, поем, играем и танцуем.

Ежик:

Ох-хо-хо! Э-хе-хе! Э-э-эх!

Ведущий:

Что это ты, ежик, вздыхаешь?

Хочешь, мы и для тебя сейчас станцуем.

Иди-ка, дружок, вот сюда, здесь тебе будет по-удобней.

Отправляет ежика в корзинку с листьями.

Исполняем танец «Танец парами»

Ежик:

Вот это здорово!

Ведущий:

Оставайся ежик вместе с нами на празднике (*усаживает его в корзину*).

Здесь тебе будет удобнее!

Звучит тревожная музыка

Осень:

Что это? Небо потемнело, как будто плакать захотело.

И туча солнышко закрыла, все стало серо и уныло.

Входит тетушка Непогодушка

Непогодушка:

Это что здесь за веселье?

Празднуете без меня?

Вы про тетушку Непогоду, как всегда, забыли?

Дети. Да!

Непогодушка:

Вот на вас я рассердилась. Погодите у меня!

И за это вашу Осень уведу с собою я.

В лес дремучий утащу... Я вас, дети, прочту!!!

Берет Осень за руку и сердито уводит ее

Ведущий:

Милая Осень, тебя мы спасем

И снова на праздник к себе позовем.

Занимайте места в вагончиках...

Звучит «Паровоз»

Ведущий:

Мы в лес не боимся идти за тобой,

Пойдемте, ребята, тропинкой лесной.

Игра «По лесным дорожкам»

(после игры сели на стульчики)

Ведущий:

Вот приехали мы в лес,

Сколько он таит чудес!

Ой, ребята, тише-тише...

Кажется, я что-то слышу!

Звучит музыка, входит Лесовичок

Лесовичок:

Я, ребята, старичок,

Старичок — лесовичок.

Целый день в лесу брожу,

За порядком я слежу.

Что случилось? Расскажите!

Почему вы так шумите?

Ведущий: Мы совсем не хотели нарушать покой леса, но у нас беда: тетушка

Непогодушка пришла к нам на праздник и забрала с собой Осень в лес, а мы так хотели с ней повеселиться, поиграть.

Лесовичок:

Ох, уж эта тетушка Непогодушка!

Что же вы, ребята, приуныли?

Или вовсе загрузили?

Ну, грибочки выходите, и себя всем покажите!

Выходят сначала один грибок, затем все грибочки

Мальчик:

Эй, вставай грибной народ,

Слышишь, музыка зовет.

Раз, два, три, четыре, пять,

Стройся, мой грибной отряд,

Лесовичок:

Ну-ка шапки поправляйте, да свой танец затевайте.

Исполняют танец грибочков мальчики

Ведущий:

А красавицы-рябинки друг за другом ходят

На лесной опушке хоровод заводят.

Это наши девочки нарядились тоже.

Стали на рябинок все они похожи!

Заалели, запылали красные косынки,

На полянке расплясались девочки — рябинки.

Исполняют танец девочки-рябинки

Лесовичок.

Пора мне детки уходить,

За лесом бережно следить.

Ждут меня еще дела.

До свидания!!!!

Под музыку Лесовичок уходит.

Звучит музыка, выбегает тетушка Непогодушка

Непогодушка:

Ах, вы уже и в лес пришли?

Зря стараетесь.

Дело есть ко мне какое?

Ведущий:

Есть конечно, я не скрою!

Принесли мы от ребят приглашенье в детский сад,

Все тебя там очень ждут!

Непогодушка:

Это все напрасный труд!

Никуда я не пойду!

Ведущий:

А нарядно, как в саду!

Будешь с нами веселиться, перестанешь ты сердиться!

Ветерком подуешь — осень расколдуешь!

Ведь Осень очень нам нужна!

И быть на празднике должна!

Непогодушка:

Ладно уж! Согласна я!

Будем танцевать друзья!

Хоровод «Шире круг» с Тетушкой Непогодушкой

Непогодушка:

Стало на душе теплей, стала я чуть-чуть добрей.

В лес густой поспешу, Осень я освобожу!

Тетушка Непогодушка убегает

Ведущий:

Ребята а давайте песенку споём

Осень услышит и к нам поспешит.

Исполняем песенку «Кап-кап»

Под музыку входит Осень

Осень:

Спасибо милые друзья!

За то, что вы спасли меня!

Спасибо дети!

Вы прекрасны!

Сердца добры и глазки ясны!

А вот мои подарки вам!
Осень вручает угощения
Ведущий:
 А гостям хочу сказать
 Приходите к нам опять

Строго вы нас не судите
 А с любовью поддержите
 До свиданья, нам пора!
 Привет осенний, всем друзья.
Дети и взрослые под музыку выходят из зала.

Конспект познавательной деятельности для детей старшей группы «КВН «Знатоки природы»

Леонтьева Зоя Петровна, воспитатель;
 Дормидонова Елена Львовна, воспитатель;
 Никандрова Анастасия Витальевна, воспитатель;
 Александрова Екатерина Владимировна, воспитатель
 МБДОУ «Детский сад № 167» «Колокольчик» г. Чебоксары

Здоровье подрастающего поколения зависит от состояния окружающей среды, поэтому очень важно вырастить поколение, способное любить и беречь природу. Среди основных и главных задач развития личности особое место принадлежит экологическому воспитанию детей: необходимо научить их видению и пониманию красоты природы, бережному отношению ко всему живому.

Цель: Расширять экологические знания детей. Совершенствовать знания детей о правильном поведении в природе. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.

Задачи:

Расширять экологические знания детей;

Вызвать интерес к живой и неживой природе, природным явлениям;

Закрепить навыки правильного поведения в природе, расширять представления об охране природы;

Способствовать умению слушать друг друга, дополнять ответы товарищей, рассуждать;

Воспитывать у детей любовь к природе и бережное к ней отношение.

Оборудование: Конверты с заданиями; таблицы с изображениями (птиц, насекомых, животных); две большие карты «Времена года»; «чёрный ящик» с овощами и фруктами; CD RW с голосами птиц; магнитофон, два мольберта; магнитная доска; указка; две косынки; шапка петуха; солнце — рисунок, снежинка — рисунок; мяч, подарки для детей книги.

Ход проведения игры КВН: Воспитатель: В игре принимают участие две команды: команд мальчики: «Снегири» и команда девочек «Божья коровка». Участники КВН входят в зал под музыку и занимают отведённые им места, зрители приветствуют их бурными аплодисментами.

Воспитатель: Добрый день! Есть весёлая игра, называется она КВН

Шутки, смех, вопрос, ответа

Знает эту игру весь свет — КВН.

Что ж, пора нам начинать.

Я хочу вам пожелать в КВН:

Чтобы не было печали,

Чтоб на всё вы отвечали — в КВН.

Чтоб жюри довольно было в КВН.

А теперь я хочу представить вам наше уважаемое жюри (представители детского сада, родители)

Воспитатель: Мы начинаем КВН, команды поприветствуйте друг друга.

Приветствие команд.

Команда «Божья коровка».

Я лететь умею ловко

Божья пёстрая коровка.

Крылья красненькие в точках

Словно в чёрненьких кружочках.

В яркой праздничной рубашке

Я спасаю урожай,

Ты меня не обижай!

Команда «Снегири»

Мы кормушку смастерили,

Мы столовую открыли.

Воробей, снегирь — сосед.

Будет вам зимой обед!

В гости в первый день недели

К нам синички прилетели,

А во вторник посмотри,

Прилетели снегири!

Воспитатель: 1 конкурс «Разминка», отвечаем быстро

Кто на себе домик носит? (улитка)

Не птица, а с крыльями? (бабочка)

У какого зверя куст на голове (лось)

Какие животные меняю на зиму окрас (заяц, белка)

Какая птица не вьёт гнезда и не выводит птенцов (кукушка)

Какую птицу называют лесным доктором (дятел)

Какое животное называют «кораблём пустыни» (верблюд)

Кто птичьим молоком сыт (пингвин)

Назовите одним словом: клубника, черника, малина, смородина (ягоды)

Назовите одним словом: щука, карась, пескарь, карп (рыбы)

Воспитатель: 2 конкурс «С какого дерева эти ветки».

Конверт (рябина, клён, сосна)

Конверт (дуб, берёза, ель)

Воспитатель: 3 конкурс «Назови птиц».

Под снежинкой нужно расположить зимующих птиц, а под солнышком перелётных. (1 конверт для обеих команд, карточки перемешаны).

Воспитатель: 4 конкурс «Знаете ли вы стихи о природе?».

По четыре человека от каждой команды.

Физкультминутка: игра «Горошина»

Считалкой выбираем петушка, играем три раза.

Воспитатель: 5 конкурс «Найди пять отличий художника».

Дети рассматривают картины, на которых перепутаны времена года. Дети должны найти пять ошибок художника.

Воспитатель: 6 конкурс «А ну — ка угадай».

В чёрном ящике 2 контейнера с кусочками овощей и фруктов, на вкус определить их название (глаза завязаны косынкой)

Воспитатель: 7 конкурс «Работа с таблицей»

По два вопроса для каждой команды.

Как можно назвать всех, кто нарисован в первом ряду? (птицы)

Что общего у всех, кто нарисован в третьем столбике? (у них есть крылья и все они летают)

На сколько групп можно разделить всех, кто нарисован в таблице? (на три группы: птицы, насекомые, животные)

Сколько всего птиц в этой таблице, перечислить их (4птицы: голубь, дятел, снегирь, воробей).

Воспитатель: 8 конкурс «Загадки и отгадки»

Обе команды загадывают друг другу загадки про птиц, животных и насекомых и т.д.

Воспитатель: 9 конкурс «Четвёртый лишний»

1 конверт (заяц, волк, лиса, белый медведь). Объясните почему?

2 конверт (кабан, медведь, белка, северный олень). Объясните почему?

Воспитатель: 10 конкурс игра с мячом «Бывает — не бывает»

Иней летом (не бывает), снег зимой (бывает), мороз летом (не бывает), ледоход осенью (не бывает), капель летом (не бывает), листопад весной (не бывает), метель осенью (не бывает), заморозки весной (бывает), дождь летом (бывает), гроза весной (бывает), роса зимой (не бывает).

Воспитатель: 11 конкурс «Угадай, чей голосок?».

Голоса птиц в записи на CD — RW диске, послушать и угадать, поднимая картинку с изображением птицы.

Воспитатель: 12 конкурс игра «Ели я пойду в лесок»
Играют обе команды. Правила игры: я буду говорить вам свои действия, а вы отвечать, если я буду поступать хорошо, говорим «Да», если плохо, то говорим «Нет».

Если я приду в лесок

И сорву ромашку? (нет)

Если съем я пирожок

И выброшу бумажку? (нет)

Если хлебушка кусок

На пеньке оставлю? (да)

Если ветку подвяжу

Кольшек поставлю? (да)

Если разведу костёр

А тушить забуду? (нет)

Я люблю свою природу

Я ей помогаю! (да)

Воспитатель: Вот и закончилась наша игра КВН. Жюри подводят итоги. Слово жюри.

Вручение подарков.

Под музыку дети выходят из зала.

Конспект занятия «Лабинск вчера, сегодня, завтра» для детей старшего дошкольного возраста

Никонова Инна Владимировна, старший воспитатель
МДОБУ детский сад компенсирующего вида № 19 г. Лабинска (Краснодарский край)

Задачи: Воспитывать любовь к родному городу. Расширять представления детей о достопримечательностях города, о названиях улиц. Бережно относиться к историческому наследию, природным ценностям нашего города. Вызвать чувство гордости за своих земляков, родителей, за их вклад в развитие и процветание города. Закрепить знания детей о различных профессиях людей, работающих в городе, их названиях и роде деятельности. Развивать связную речь детей, обогащать и активизировать словарь детей.

Возраст воспитанников: старшая группа (5–6 лет)

Продолжительность занятия: до 25 минут

Место проведения занятия: МКУК г. Лабинска «Музей истории и краеведения им.Ф. И. Моисеенко» с экспонатами постоянной музейной экспозиции

Опорные понятия (понятийный словарь): музей, экскурсовод, краеведение, достопримечательность, раритет, реликвия, экспозиция, памятник.

Вещный ряд: Музей истории и краеведения с богатой коллекцией экспонатов

Технологии (общепедагогические, музейные), методики, приемы, формы работы с аудиторией: использованы методы — словесный, наглядный и игровой.

Научно-методические пособия: иллюстрации, фотовыставка

Предварительная работа: знакомство с историей города, создание фотоальбома «Лабинск — наш город» в группе, экскурсии в МКУК «Выставочный зал» г. Лабинска, по улицам города, просмотр презентации «Старый Лабинск».

Ход занятия:

Организационный момент:

Предварительная беседа перед входом в музей:

— Ребята, как называется город, в котором мы живем? (Лабинск) А в каком крае находится наш город? (Краснодарский край). В нашем крае много разных городов, больших и маленьких, это Новороссийск, Сочи, Армавир, Лабинск, Темрюк и другие. Сегодня мы с вами поговорим о нашем родном городе, познакомимся с его историей, узнаем, как он возник, что в нем происходило до нашего времени. С этой целью мы отправляемся в Музей истории и краеведения им. Ф.И. Моисеева города Лабинска, который расположен на улице Советская.

Воспитатель. Ребята, что такое музей?

Дети: Это место, где собирают и берегут старинные вещи, заботятся о них, показывают людям.

Воспитатель: А как называются вещи, которые находятся в музее?

Дети: Экспонаты.

Воспитатель: Кто проводит экскурсии в музее?

Дети: Экскурсовод.

Воспитатель: Какие простые правила поведения в музее вы знаете?

Дети: Нельзя кричать, бегать, трогать экспонаты руками, ходить надо тихо и спокойно, внимательно слушать экскурсовода, вопросы задавать после экскурсии, быть вежливым.

Воспитатель: Маленький, уютный город,

Хоть не Питер и не Минск,

Он всегда красив и молод-

Всем приветливый Лабинск

Здесь сам ангел-хранитель

Над городом стоит,

Надежный покровитель

На жителей глядит.

— Пройдемте в первый зал. В нем мы с вами узнаем, как и кто образовал наш город более 181 год назад. (Показываю макет военного редута).

— Что вы видите? (Это военный редут Лабинский).

— Для чего он нужен? (Редут строили как защиту от нападения врагов).

— А кто создал его? (Военный редут создали казаки, которых переселила на Кубань с Украины царица Екатерина вторая).

— Как образовали казаки редут? (На берегу реки Лаба казаки решили построить военный редут, которому дали название по реки Лабы — Лабинский военный редут).

— А почему редут построили на берегу реки? (Река давала возможность приготовить пищу, напоить домашних животных и птиц, полить огород, постирать белье, искупаться).

Воспитатель: — Как же создавали редут? Казаки сначала делали ограждения — забор по всему редуту,

чтобы враг не мог подойти незамеченным. Так как казаки были очень набожными людьми, в то в центре редута строили сразу церковь. Затем строились казармы, хозяйственные постройки, конюшни, хаты для семейных казаков. Хаты строились из местного природного материала: соломы, камыша, хвороста, глины. Хата представляла собой каркас из прутьев, обмазанных с двух сторон глиной. Пол тоже был глиняный. Крышу делали из соломы или камыша. Такие крыши называли «стрехой». Хату обязательно белили снаружи и внутри. Она делилась на два жилых помещения: великую хату с русской печкой и малую хату. В каждом подворье находилась: летняя печка «кабица», колодец «журавль», «баз» — место, где водились домашние животные и птица.

— Ребята, чем занимались казаки?

Дети: Казаки занимались промыслом и несли военную службу, защищая границы Российского государства.

Воспитатель: Кубанская культура проявляется в языке — балачке. Казачий язык возник на основе слияния двух языков: украинского и русского. Ребята, давайте немного поиграем: я буду говорить на балачке, а вы отвечать, что это значит.

Проводится дидактическая игра «Что это значит?».

Робить — работать

Худоба — домашние животные

Балакать — говорить

Поганцы — грязнули

Гарный — красивый

Пивень — петух

Кабица — летняя печка

Курень — жилище казака

Цибарка — ведро

Воспитатель: А теперь давайте перейдем во второй зал. Шло время, казаки создавали семьи, строили себе хаты. Их становилось все больше и больше. И строили уже за пределами редута. И вскоре редут Лабинский получил статус станицы. Мирная жизнь станичников была прервана с началом Великой Отечественной войны. Весь народ поднялся на защиту своего Отечества. Многие станичники ушли воевать на фронт. Остались старики, женщины, дети. Но и они не остались в стороне. Школьники создали свой отряд «Юный мститель». Ребята всячески вредили фашистам, устраивали диверсии и добывали оружие, чтобы потом обратить его против оккупантов, подливали керосин в продукцию консервного завода, добавляли сахар в бензобак фашистских автомобилей, сливали масло из бочек на маслозаводе. Сначала ребята отряда «Юный мститель» действовали под руководством разведочного партизана Евгении Заикиной, а затем руководить отрядом стал опытный командир — раненый летчик Дмитрий Шервашидзе.

— Ребята, как вы думаете, а что делали взрослые? (Лабинские партизаны мужественно сражались с врагом в лесах и горах, помогая нашим войскам гнать немцев).

Воспитатель: В январе 1943 года, после освобождения станицы от врага, командир «Юного мстителя»

Дмитрий Шервашидзе и часть его ребят ушли дальше с войсками громить захватчиков. Мы помним наших героев, сложивших свои головы за то, чтобы мы с вами жили в мире. В честь них названы улицы в нашем городе.

— Назовите героев-лабинцев, именами которых названы улицы. (Иван Константинов, Анатолий Турчанинов, Алексей Глущенко, Петр Леонтьев, Дмитрий Селиверстов, Дмитрий Шервашидзе).

Воспитатель: Перейдем в третий зал. Закончилась война, наступил долгожданный мир. В станицу стали возвращаться фронтовики, началось восстановление разрушенного хозяйства. Появлялись новые заводы и фабрики. И осенью 1947 года станица Лабинская была преобразована в город Лабинск.

— Ребята, а какие предприятия города вы знаете? (Маслозавод, консервный завод, сахарный завод, хлебозавод, молочный комбинат, химический завод).

— А чем еще знаменит наш город? (В нашем городе есть санаторий «Лаба»).

Воспитатель: Санаторий «Лаба» — это одна из лучших здравниц Краснодарского края. В санатории лечат людей термальными водами и лечебной грязью. На лечение приезжают люди со всех уголков России. Город Лабинск богат и спортивными традициями. Взрослые и дети с удовольствием тренируются на стадионе «Труд», в спортивных комплексах «Динамо» и «Олимп».

— А какие достопримечательности вы можете назвать? (Свято-Николаевский храм, Свято-Успенский храм, храм Святого Александра Невского).

Воспитатель: Главный обсерватория города располагается на центральной площади Лабинска — Ангел-хранитель. Этот памятник — символ благодарности нашим предкам.

Проводится дидактическая игра «Собери достопримечательность».

Литература:

1. Гальцева Т. М., Клеменко Ю. Б., Якубов В. В. «170 лет Лабинску. Исторические очерки» — Краснодар: «Кубань-книга», 2011 г. — 248с.
2. Конспекты ООД по «Кубановедению», приняты решением пед. совета протокол № 2 от 28.08.2022 г
3. Парциальная программа Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие /О. Л. Князева, М. Д. Маханева.— СПб.: Детство — Пресс, 2020 г.— 304с.

Сценарий досуга «Солнечные лучики» для детей средней группы

Пауфлер Татьяна Николаевна, музыкальный руководитель;

Копылова Рано Васильевна, учитель-логопед

МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 51 «Зоренька» (г. Химки, Московская обл.)

Интегрируемые образовательные области:

«Чтение художественной литературы», «Речевое развитие», «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Художественное творчество», «Социализация», «Физическая культура»

Одна подгруппа детей собирает пазл — Свято-Николаевского храма, вторая — памятник Ангела-хранителя.

Воспитатель: Чем еще славен Лабинск? (Он славен своими жителями, которые делают все, для развития города)

— Люди разных профессий живут и трудятся в нашем городе. А вот каких именно профессий, вы узнаете, если отгадаете загадки.

1. У этой волшебницы, этой художницы,
Не кисти и краски, а гребень и ножницы.

Она обладает таинственной силой:

К кому прикоснется, тот станет красивый. (Парикмахер).

2. За прилавком магазина

Где красивая витрина,

Покупателей он ждёт

И товары продаёт. (Продавец).

3. В школе учит он детей.

Строг, но все прощает.

Помогает стать умней,

Все он объясняет. (Учитель).

4. В разных аптеках

За стеклом в халатах белых,

Заболевшие сюда

От врача к нему идут всегда. (Фармацевт).

5. Из рассыпчатой муки

Он печет нам пироги,

Булки, плюшки, сайки.

Кто он? Угадай-ка. (Пекарь).

Воспитатель: На этом наше путешествие закончилось. Поблагодарим за теплый прием нас в музее.

— Ребята, зачем же люди создают музеи? (Чтобы сохранить все для потомков, чтобы помнить и не забывать, берегли то, что есть и радовались жизни)

формирование у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки, совершенствование навыков основных движений (ходьба «торжественная», бег легкий и стремительный).

Развивающие

Развивать интонационную выразительность речи; певческие умения, музыкально-ритмические движения; развивать навыки общения; развивать ориентировку в пространстве.

Воспитательные

Создавать положительную эмоциональную атмосферу; учить взаимодействовать в творческой деятельности, приобщать к элементарным правилам поведения в лесу.

Материалы и оборудование.

Весеннее оформление зала, фланелеграф, плоскостное изображение березы, дуба, ели; макет окна с изображением солнышка без лучиков; дорожка с прикрепленными игрушечными божьими коровками; плоскостные лучики, карточки с изображением животных, их детенышей и божьей коровки, шапочка Ежика.

Персонажи: Ежик, Лисенок, мудрая Сова, волшебный огонек, лучик.

Ход досуга.

Дети входят в музыкальный зал.

Ведущий:

На ковер все проходите,
Нам улыбки покажите,
Чтоб плясать было удобно,
Чтобы двигаться свободно,
Мы по залу разойдемся...
(дети расходятся по залу)
И всем снова улыбнемся!

Дети выполняют коммуникативное упражнение «Здравствуйте» пение a-capella.

Ведущий (логопед):

Вот и кончилась зима.

Радуйтесь, пришла весна!

Первым солнышко проснулось,

Добрым людям улыбнулось.

Подходит к «окошку» и говорит: «Только что-то наше солнышко не просыпается, давайте все вместе позовем солнышко...»

Дети читают закличку «Солнышко»:

Солнышко, покажись, *протягивают руки вперед,*
Красное, нарядись, *проводят руками по бокам,*
Поскорей, не робей, *выполняют руками «фонарики»,*
Нас, ребят, обогрей, *зовут руками к себе.*

Ведущий. Солнышко не просыпается. Давайте дружно еще раз позовем его.

Дети повторяют закличку.

Ведущий. (сдвигает занавес на «окошке») Ребята, не хочет солнышко просыпаться, вот один солнечный лучик остался (обращаясь к детям):

Ребята, давайте спросим у него про лучики.

Ведущий (*обращается к лучику*) Лучик, лучик, расскажи нам, почему солнышко такое грустное и не просыпается?

А лучик и рассказывает: Над весенним лесом солнышко гуляло, а с ним и все его лучики. Но неожиданно ударил гром, началась гроза, от страха лучики разбежались кто куда... Все без солнца стало серое такое и не хочет солнышко просыпаться без своих лучиков. Ребята, помогите собрать моих братишек, солнечных лучиков, а то мне очень грустно без них. Возьмите с собой волшебный огонек, он пригодится вам в пути.

Ведущий. Ребята, поможем солнышку? Мы поедем с вами в лес и возьмем с собой волшебный огонек, который нам укажет правильный путь.

Дети под музыку «едут в лес».

Ведущий направляет «огонек» на плоскостное изображение елки.

Ведущий. Посмотрите, к какому дереву привел нас огонек? (*дети отвечают*). А почему вы решили, что это ель? (*ответ детей*). Ребята, а на какого животного похожи иголки у елки (*ответ детей*). Правильно. А под нашей елкой спит ежик (заглядывает за мольберт). Только он так крепко спит, давайте позовем его такими словами:

Ежик, Ежик, ты проснись,

Поскорее появись!

Ведущий: Ежик не просыпается. Я знаю, как разбудить Ежика. Мы споем для него песенку.

Дети исполняют песню «*Хитрый ежик*» муз. и сл. М. Ю. Каргушиной

Ежик. Вот это здорово, меня еще никто так не будил. Мне так понравилась песенка, что я захотел с вами еще и поиграть.

Проводится «*Игра с Ежиком*» сл. и муз. М. В. Сидоровой

Ежик. Ребята, а что вы ищете в лесу, вам сейчас я помогу...

Ведущий. Мы ищем лучики, которые убежали от солнышка.

Ежик. Вот вам несколько лучиков, которые я нашел в лесу (*отдает лучи ведущему*)

Дети благодарят Ежика.

Ведущий. А огонек опять нам указывает путь, поспешим за ним.

На пути по дороге огонек останавливается возле «*ручейка*».

Ведущая предлагает перепрыгнуть через ручей и идти дальше.

Дети с ведущей подходят к дубу.

Ведущий. Дети, к какому дереву мы подошли? (*ответ детей*). Правильно, это дуб, у него очень большой ствол. Покажите, какой ствол... (*дети соединяют руки в круг*) А на дубе сидит мудрая Сова, очень умная.

Ведущий предлагает позвать сову:

Нам сова покажись,

Где лучи, подскажи...

Сова. Кто здесь расшумелся, раскричался, разбудил меня, совсем нет покоя от этих грибочков, кто же это грибы собирает раннею весной, ведь их собирают осенью.

Ведущий. Мудрая сова, мы не грибы в лесу собираем, а лучики, которые убежали от солнышка.

Сова. Помогу я вам найти лучики, только выполните одно задание... *(берет конверт и читает)*

Как-то звери потерялись
И без мамочки остались,
Они весело играли
И от мамочки отстали.

Помогите деткам найти своих мам.

Ведущий проводит дидактическую игру «**К кому бегут детки**».

После выполнения задания сова отдает ведущему лучики.

Дети благодарят Сову.

Ведущий. Ребята, пойдём дальше за огоньком... Смотрите, огонек нас привел к узкой тропинке, надо осторожно пройти по ней и не наступить на букашек.

Дети подходят к березе.

Ведущая: А сейчас к какому дереву мы подошли? А как вы узнали, что это береза? *(ответ детей)* А когда много берез в одном месте, как это называется *(березовая роща)*... Ой, а кто это гуляет по березовой роще. Да это же Лисенок! *(обращаясь к Лисенку)* Лисенок, мы ходим по лесу и ищем лучики для солнышка, да вот и зашли в березовую рощу, а ты что здесь делаешь?

Лисенок *(держит в лапах божью коровку)*. Я считаю пятнышки на спинке у божьей коровки, да вот сбился. Помогите мне их сосчитать...

Дети считают сначала на правой стороне, а потом на левой стороне спинки и сравнивают («одинаково», «поровну»)

Лисенок. А вы загадки умеете отгадывать? *(ответ детей)*. Тогда слушайте:

Надевает эта крошка,
Платье красное в горошек

И летать умеет ловко,
Это... *(божья коровка)*.

Ведущий. Лисенок, а наши дети не обижают насекомых и даже любят танцевать с ними.

Дети снимают с березы божьи коровки и исполняют «**Танец Божьих коровок**» муз. Е. Щербакова, сл. Хайтмана.

Лисенок. Очень мне понравился ваш танец, получите лучики и отдайте их солнышку, а то грустно и холодно стало в лесу без солнышка...

Ведущий *(собирает все лучи)*. Ребята, вот мы и собрали все лучики, давайте быстрее отнесем их солнышку.

Ведущий *(снимает изображение солнышка и кладет на пол)*.

Чтобы солнышко улыбнулось, надо правильно вставить лучик, так как они у солнышка разные — длинные и короткие.

После выполнения задания ведущий возвращает на доску «солнышко».

Ведущий. Вот и улыбнулось нам солнышко...

Светит солнышко в окошко,
Наши глазки щурятся,
Мы похлопаем в ладоши —
И бегом на улицу.

Дети ведут «Весенний хоровод» муз и сл. Л. Титовой
Ведущая закрывает занавеску на «окошке» и говорит:

Вот и солнце закатилось,
Славно все повеселились!
Сказке отдохнуть пора,
Прощаться надо, детвора!
Ведущий и дети тихо уходят из зала.

Конспект образовательной деятельности в старшей группе на тему «Сказочный портрет» (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»)

Полещук Наталья Николаевна, воспитатель

МДОБУ Саракташский детский сад № 10 «Солнышко», п. Саракташ Оренбургской обл.

Цель: создание портрета Бабы-Яги, используя смешанную технику в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.

Задачи: Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных материалов.

Развивать интерес к поисковой деятельности; умение выявлять и называть свойства материалов, задавать вопросы, делать выводы; развивать умение творчески подходить к решению конструктивных задач, придумывать и осуществлять оригинальные замыслы; развивать мелкую моторику рук;

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в смешанной изобразительной технике.

Продолжать формировать умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение других; воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, организованность, настойчивость в достижении положительных результатов.

Работа над словарем: закрепить смысл слов: портрет

Материалы к занятию: проектор и интерактивная доска для презентации, ноутбук, аудиосистема, нарисованные на большом листе бумаги: печка, яблоня, речка, избушка на курьих ножках; ватман, ватные палочки, ватные диски, листья; косметика: губная помада, тушь для ресниц, тени для глаз; уголь, раствор чая, кофе, молоко, кисель.

Музыкальный репертуар: песня «Баба-Яга» Александр Градский, заставка «В гостях у сказки», аудио-

запись (печь, яблоня, речка, Баба-Яга, крики гусей, кудахтанье избушки на курьих ножках, поворот избушки)

Ход образовательной деятельности

— Ребята, в нашем детском саду проходит конкурс детских рисунков. Давайте поздороваемся с членами жюри. *(Дети здороваются).*

— Тема конкурса «Сказочный портрет», вы хотите поучаствовать? *(Да).* Тогда давайте рисовать! А где же наши краски, карандаши? *(Дети показывают на шкафчик, где всегда лежат изобразительные материалы, открывают, а там ничего нет).*

— Ребята, здесь ничего нет, куда же все делось? *(Дети находят в шкафчике «гусиные перья»).*

— Ой-ой! Это же гуси-лебеди здесь побывали! Это они украли наши краски! *(Дети слышат крик лебедей)* Что же нам делать? *(Догнать гусей и забрать наши карандаши и краски).* Гуси-лебеди еще не далеко улетели. Тогда в путь! *(Подходят к интерактивной доске, там включена заставка «В гостях у сказки»).*

— В круг скорее становитесь,

Крепко за руки держитесь,

Раз, два, три, четыре, пять —

В Сказку нужно нам попасть.

— Ребята, вот мы с вами попали в сказку! *(На экране появляется картинка с изображением печки).*

— Смотрите, печка! Давайте у нее спросим, куда полетели гуси-лебеди! Один ребенок спрашивает у печки: «Печка, печка, скажи, пожалуйста, куда гуси-лебеди полетели? Гуси-лебеди унесли наши краски, карандаши, нам нечем теперь рисовать!»

— Нам печка прислала сообщение по вайберу, прочитаем? *(нажимают значок на экране, читают: «ПОМОГИТЕ... ПОЧИСТИТЕ МЕНЯ ОТ УГОЛЬКОВ!»)*

— Ребята, что делать? *(Помочь печке)* *(дети подходят к нарисованной печке, открывают заслонку, чистят печку кочергой, угольки складывают на совок).*

Дети подходят к интерактивной доске

Печка говорит:

— Укажу я вам дорогу, только вы мне помогите, уголька с собой возьмите. Может он вам пригодится, ну а мне он лишь мешает. До свиданья! В добрый путь!

— Ребята, возьмем уголька? Не будем обижать печку? *(Да)* *(Берут угольки и кладут их в коробочку)* *(На экране появляется картинка с изображением яблони).*

— Идем дальше. Смотрите яблоня! Давайте у нее спросим, куда полетели гуси-лебеди! Один ребенок спрашивает у яблоньки: «Яблоня, яблоня, скажи, пожалуйста, куда гуси-лебеди полетели? Гуси-лебеди унесли наши краски, карандаши, нам нечем теперь рисовать!»

— Нам яблоня прислала сообщение по вайберу, прочитаем? *(нажимают на значок, читают: «ПОМОГИТЕ... ЧЕРВЯЧКОВ С МЕНЯ СНИМИТЕ!»)*

— Ребята, что же нам делать? *(Помочь яблоньке)* *(подходят к нарисованной яблоне и собирают червячков (шнурочки)).*

ДЕТИ ПОДХОДЯТ К ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКЕ

Яблоня говорит:

— Гуси-лебеди улетели к бабе-Яге! Догоняйте скорее! Возьмите моих листиков разноцветных, они вам пригодятся!

— Ребята, возьмем листиков? Не будем обижать яблоньку! *(Берут листья, кладут в коробочку, червячков тоже)* *(На экране появляется картинка с изображением речки).*

— Отправляемся дальше! Смотрите речка! Давайте у нее спросим, куда полетели гуси-лебеди! Один ребенок спрашивает у речки: Речка, речка, скажи, пожалуйста, куда гуси-лебеди полетели? Гуси-лебеди унесли наши краски, карандаши, нам нечем теперь рисовать! Нам речка прислала сообщение по вайберу, прочитаем? *(нажимают на значок, читают: «ПОМОГИТЕ... КАМУШКИ СКОРЕЕ УБЕРИТЕ И МЕНЯ ОСВОБОДИТЕ!»)*

— Что же делать? *(Помочь речке)* *(Дети собирают камушки в коробочку)*

Дети подходят к интерактивной доске

Речка говорит:

— Бегите за моей водичкой! Но возьмите с собой баночки с чаем, кофе, с молочком и кисельком. До свидания!

— Ребята, возьмем баночки? Не будем обижать речку! *(Берут баночки)*

— Вот я вижу вдалеке избушку на курьих ножках! *Дети подходят к интерактивной доске (на экране картинка с изображением избушки).*

— Вот мы и пришли! Давайте позовем Бабу-Ягу!

— Баба-Яга, выходи! Отдай нам наши краски, карандаши!

Баба-Яга не выходит, а на экране появляется значок «вайбер».

— Ребята, с Бабой-Ягой можно поговорить только по «вайберу», будем звонить? *(Нажимают на значок, слышен звук звонка).*

(Далее раздаётся кудахтанье избушки и поворот, высказывает Баба-Яга)

— Кто? Что? Кто тут мешает? Зачем пришли? Что вам нужно? Ничего я вам не отдам!

— Какая баба-Яга сердитая! Ребята, давайте ей все расскажем, может она станет добрее?

Дети объясняют Бабе-Яге:

— У нас в детском саду конкурс детских рисунков, мы очень хотим выиграть!

Баба-Яга: — Так! Так! Значит, конкурс хотите выиграть? Ничего у вас не получится, не получится, вот так вот!

— Бабусечка-Ягусечка, отдай нам наши краски и карандаши!

Баба-Яга: — Ну, хорошо, только вы нарисуете мой портрет! И чтобы мне понравилось. Чтобы я такая красивая!

— Баба-Яга, а чем мы будем рисовать?

Баба-Яга: — Вот возьмите, вот, что у меня есть! *(Баба-Яга дает косметичку)*

Дети открывают косметичку и рассматривают то, что в ней лежит.

— Ребята, что будем делать? *(Будем рисовать портрет косметикой, угольком)*

— Какой характер у этой Бабы-Яги? (*Она сердитая, злая, хитрая, коварная*). Как вы думаете, почему Баба — Яга стала злой и коварной? (*Она живет одна, её никто не любит, поэтому и она никого не любит*). Хотя Баба — Яга и злая, но она тоже хочет быть красивой и нарядной. Но, чтобы нарисовать Бабу-Ягу красивой, нужно вспомнить хотя бы одно доброе дело, которое сделала она. (*Дети вспоминают сказку, в которой Баба-Яга помогла герою («Лягушка-царевна»*).

— Какие вы, молодцы! Но сначала нужно произнести волшебные слова Физминутка «Баба Яга»

В одном лесу стоит избушка (*соединяем руки над головой — крыша*)

Стоит задом наперед, (*повороты вправо и влево*)

А в избушке той старушка Бабушка Яга живет, (*как будто повязываем платок*)

Нос крючком, (*прикладываем руку к носу и выставляем палец, как крючок*),

Глаза большие (*пальцы обеих рук складываем в колечки и прикладываем к глазам*), Словно угольки горят (*не убирая рук, повороты вправо и влево*)

И сердитая такая! (*машем кулаком*),

Дыбом волосы стоят (*растопыренные пальцы сделать на голову*).

— Давайте рисовать! (*дети используют нетрадиционные материалы, чтобы изобразить Бабу-Ягу: кожа-*

раствор чая, губы — губная помада, ресницы, брови — тушь для ресниц, волосы-уголь и раствор кофе и т.д.)

Дети рисуют под музыку.

Дети подходят к интерактивной доске и показывают портрет

— Баба-Яга, нравится тебе, как мы нарисовали твой портрет?

Баба-Яга: — Ох! Какая я симпатичная получилась! Забрили вы Бабку-Ежку! Удачи вам! До свидания!

— Спасибо, Баба-Яга! Ребята, Баба-Яга помогла нам научиться рисовать без красок и карандашей! Скорее наш рисунок на конкурс! (*Вешают рисунок на доску рядом с другими рисунками*). Давайте вспомним, чем мы сегодня рисовали?

Жюри рассматривают рисунки, подводят итоги и вручают детям дипломы.

— Ребята, мы сегодня с вами молодцы! Но краски и карандаши нам Баба-Яга так и не вернула! Может, еще ее попросим? Как нам с ней связаться? (*но вайберу*)

Нажимают на значок на экране, звучит звонок. Затем начинается колдовство и на экране появляются изобразительные материалы.

Стук в дверь, за дверью коробка с красками и карандашами.

Дети забирают коробку, прощаются и уходят в группу.

Конспект занятия по образовательной области «Познавательное развитие (ФЭМП)» в подготовительной группе «Путешествие в страну Математики»

Радивилова Елена Ивановна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления для тубинфицированных детей № 60» (г. Нижнекамск, Республика Татарстан)

Цель ОД: Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе.

Задачи:

Познавательные: Учить называть числа в прямом и обратном порядке. Знакомить с составом чисел в пределах 10. — количество и счет. Составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник. Конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств.

Коммуникативные: Развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.

Личностные: Развитие инициативы, самостоятельности. Формирование уверенности в себе. Воспитание стремления быть полезным обществу.

Практические: Развивать умение доводить начатое дело до логического завершения.

Ход ООД

Воспитатель с детьми заходит в групповую комнату и приветствует гостей.

Звучит тревожная громкая музыка. Стук в дверь. Воспитатель соседней группы заглядывает и передаёт письмо.

— Здравствуйте, извините, вам просили передать письмо!

Воспитатель: — Здравствуйте. Как неожиданно... Мансур, возьми пожалуйста и принеси нам письмо. Интересно утро начинается... Посмотрим, что за письмо. От кого? От королевы математики! Чудеса какие!

Читаю письмо: «Дорогие дети! Коварный дракон залетел в моё королевство. Сломал мой замок фигур, разрушил мост «Чисел», заточил геометрические фигуры в волшебный листок — мне нужна помощь дружных, отважных и сообразительных детей. Очень рассчитываю на вас».

Воспитатель: Дети, как вы думаете, сможем мы помочь королеве математики? Однако, путь предстоит опасный, нелёгкий, сказочный. Пойдем на помощь? Тогда, смелые и отважные, вперёд!

Дети: Да мы сможем. Мы смелые и отважные.

Воспитатель: Закройте глаза. Волшебство начинается!

— Друзья мои, мы попали на берег бурной волшебно́й реки. Дракон разрушил мост и разбросал математические камни, чтобы никто не смог войти в страну математики.

Задание «Живые цифры».

Воспитатель: Дети вы по сигналу берете по одному «камушку» цифре и выстраиваются по порядку в две колонны в соответствии цвету цифры.

— Выйдите «соседи» числа пять и назовите себя.

— Елизавета, какая у тебя цифра на камушке? Назови последующее.

Дети: цифра 5, следующая 6.

— Рустем, какой номер камушка у тебя? Назови предыдущее.

Дети: цифра 7, предыдущая 6.

— Амалия, назови соседей своего числа.

Дети: мое число 2, соседи 1 и 3.

— Роман, назови соседнее число слева от тебя.

Воспитатель: Молодцы! Никто не ошибся! Положите камушки перед собой. Повернитесь направо. Идём друг за другом по камушкам через сказочную реку. Волшебное, опасное путешествие продолжается. Возьмитесь все за руки. Только дружно, сообща, вместе мы сможем продолжить путь.

Дракон даёт нам хитрые задания, он уверен, что мы не сможем выполнить их и спасти жителей математики. Итак, первое задание:

Игровое задание со счетными палочками (за столами). Педагог дает задание, дети за столами выполняют. Постройте фигуру, у которой три угла и три стороны (треугольник). Постройте фигуру, у которой все стороны равны (квадрат). Постройте фигуру, у которой две стороны длинные и две стороны короткие (прямоугольник). Постройте фигуру из 4х палочек. Что получилось? (квадрат).

Игровое задание с равнобедренными треугольниками (за столами).

Перед каждым ребенком на столе лежат восемь равнобедренных треугольников. Дети рассматривают их и говорят, какие это фигуры и сколько их. Педагог предлагает им сложить без образца: — четыре маленьких квадрата; — большой квадрат; — два маленьких прямоугольника; — один большой прямоугольник.

Воспитатель: Друзья мои, вы большие молодцы! Справились с трудным заданием! Встаем из-за столов и двигаемся дальше. Дети и педагог проходят к столу без стульев. Второе задание непростое. Надо хорошенько подумать.

Игровое задание «Чистовые домики».

Воспитатель: Здесь вам необходимо с помощью цифр составить число, которое у вас написано на крыше домика.

Перед детьми лежат задания, задача правильно поставить цифры в окошки составить число 4,5,6,7,8. После того как дети закончат работу, предложите им проверить друг друга, правильно и все ли варианты они выложили.

А теперь немного подвигаемся.

Игровое задание «Обручи». Игра проводится под музыку. В обруче лежат карточки с числом первого десятка.

Воспитатель спрашивает, сколько детей в группе и почему. Которые не вошли в данную группу, проверить. Правильно ли выполнено задание.

Если задание выполнено верно, надо изменить число в обруче и повторить игру. Молодцы какие!

Воспитатель: Мы подошли к пещере, куда хитрый и коварный дракон заманил жителей математики. Пойдём дальше? Не страшно? Какие вы отважные и дружные! Посмотрите тут дни недели перепутанные. Для этого задания нужны 7 человек. Готовы помочь? Молодцы!

Дети: да.

Игровое задание «Живая неделя»

Воспитатель: ваша задача построится «от вторника до вторника». «Недели» выстраиваются по порядку одна напротив другой. Дети, оставшиеся без карточек, задают играющим вопросы:

— Среда, назови своих соседей.

— Пятница, какой день недели перед тобой?

— Суббота, какой день после тебя?

Игровое задание «Спрятанные фигуры».

Воспитатель: А вот еще одно задание, чтобы нас запутать. Перед вами лист с геометрическими фигурами. Ваша задача посчитать фигуры на листе и выложить математическим набором их количество. Задание понятно?

Всмотритесь внимательно, здесь фигуры спрятаны друг в друга. Не спешите.

— Амалия, сколько геометрических фигур ты нашла?

Дети: 4 квадрата, 2 круга, 3 прямоугольника.

— Иван, а ты сколько насчитала?

Дети: 4 квадрата, 2 круга, 3 прямоугольника.

— Мансур, у тебя сколько получилось? Покажи нам всем, пожалуйста, все фигуры, какие нашла. Считаем все вместе.

Задание «Построй город из геометрических фигур»

Воспитатель: Представьте, что мы архитекторы и занимаемся строительством домов. Улицы есть, а домов нет. Их надо сделать из треугольников. Сначала подумайте, какой дом вы хотите построить, а потом начинайте его делать. Когда закончите строительство ваших домов, можете наклеивать их на ватман там, где захотите».

После того, как дети закончат работу, рассмотрите дома на «улицах» и сравните их.

Воспитатель задает вопросы: — Чем отличаются ваши дома? — Чем похожи?

— Каких домов больше? — Сколько домов на каждой улице? — Какие дома ближе, какие дальше расположены. — Какие дома ближе, какие дальше расположены?

— На какой улице домов больше? Сколько домов на двух улицах?

Не забудьте дать названия улицам.

Воспитатель: «Молодцы, ребята! Вы оказались замечательными строителями. Ожила математическая страна, но впереди у нас еще много дел!

Молодцы! Друзья, вы справились со всеми заданиями. Мы помогли королеве математики навести порядок. Но нам надо спешить обратно!

У меня на столе лежат цифры «5» и «4». Оцените себя сами — если сегодня не ошибались, были активны, то ставьте себе — «5». А если что-то не получалось, вызвало затруднения — «4». Ребята, вам понравилось наше путешествие?

Интересные были задания? Какое задание понравилось Самире? Варвара, что тебе запомнилось? Какое самое трудное задание было для Глеба? Что понравилось Роману?

Конспект квест-игры «В мастерской у Деда Мороза» по образовательной области «Познавательное развитие» с детьми 6–7 лет

Рябцова Виктория Витальевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад пресмотра и оздоровления для тубинфицированных детей № 60» (г. Нижнекамск, Республика Татарстан)

Цель ОД	Развивать умение проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.	
Познавательные	Учить детей проводить опыты и эксперименты с бумагой. Учить соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, правильно собирать изображение предмета из отдельных частей.	
Коммуникативные	Продолжать обучение детей действовать совместно с другими детьми. Обогащать и активизировать словарный запас детей;	
Личностные	Проявление инициативы при выполнении различных заданий, развитие любознательности. Воспитывать уверенность в своих силах, развивать творческую инициативу, фантазию	
Практические	Развивать умение начатое дело доводить до конца	
Основные понятия (словарная работа)	Мастерская, Доббль, разрезные картинки.	
Трудовые действия педагога (в соответствии со стандартом педагога)	Разработка конспекта, подготовка материала и оборудования.	
Методическое обеспечение ОД (средства, оборудование)	Для педагога: Конспект Атрибутика для мастерской Деда Мороза (игрушки, костюм Деда Мороза, шапка, валенки. Колонка.	Для воспитанников: 3 стола с заданиями. 10 листов, 10 фонариков. Виммельбух и 10 луп. Игра «Доббль».
Ход ОД	<p>Дети входят в группу вместе с педагогом. Подходят к столу. На стуле висят: костюм Деда Мороза, шапка, валенки. На столе лежат игрушечный отвертка, плоскозубцы, сломанная машинка, снежинки, снеговик, морковь.</p> <p>Педагог: Как вы думаете куда мы попали? Что вы видите? Подойдите, рассмотрите, что здесь? Может есть что-то знакомое?</p> <p>Дети объясняют, что увидели. Это игрушки сломанные, это костюм Деда Мороза.</p> <p>Педагог: Как вы думаете, что это за место? О чем говорит этот знак? (эта картинка)</p> <p>Дети: это мастерская Деда Мороза.</p> <p>Педагог: Правильно это мастерская ДМ. Вы согласны со мной?</p> <p>Дети: Да.</p> <p>Педагог: А тут на столе записка. Что в ней? Открывают записку: ГЗК: Дорогие друзья я приготовил вам подарок. Он лежит в сундуке. Но открыть его можно только выполнив 4 задания и найти надо 4 цифры для кодового замка. Удачи.</p> <p>Педагог: Ах, Дед Мороз вот хитрый. Что же нам делать? Как его открыть?</p>	<p><i>Дети входят и подходят к столу.</i></p> <p><i>Педагог обращает внимание детей на вещи.</i> <i>Дети рассматривают предметы на столе.</i> <i>Ответы детей.</i></p> <p><i>Педагог показывает алгоритм «Мастерская»</i> <i>Ответы детей.</i></p> <p><i>Ответы детей.</i> <i>Дети внимательно слушают.</i></p> <p><i>Ответы детей.</i></p>

	<p>Дети: выполнить задание или попытаться открыть.</p> <p>Педагог: На каждом столе есть цифра от кода на замке сундука. Чтобы ее найти мы должны выполнить задание. Готовы? Молодцы. А вот и первый стол.</p> <p>Задание 1. Педагог и дети проходят за стол № 1. На нем лежат пустые листы и фонарики.</p> <p>Педагог: Вот Дед Мороз фокусник. Он решил пошутить. На столе только фонарики и бумага. Как вы думаете какое тут задание? Что нужно сделать? Дети светят фонариками на лист бумаги. Вот это волшебство! У кого какой рисунок?</p> <p>Дети: елка, снежинка, снеговик, Дед Мороз, Снегурочка, цифра 5.</p> <p>Педагог: Молодцы! Нашли первую цифру. Педагог и дети подходят ко второму столу.</p> <p>Задание 2. Второе задание. Что вы тут на столе видите?</p> <p>Дети: разрезную картинку.</p> <p>Педагог: Правильно, разрезные картинки. Что можно с ними сделать?</p> <p>Дети: Собрать. Собираем!</p> <p>Педагог: Молодцы! Какая цифра тут спряталась? Цифра 0. Правильно!</p> <p>Задание 3. На полу лежит игра.</p> <p>Педагог: Вот комочки не простые В них фигурки озорные Ваша задача найти в них цифры по музыку. Дети собирают фигурки открывают их. Находят цифру 8. Педагог и дети подходят к третьему столу.</p> <p>Задание 4.</p> <p>Педагог: А вот и 4 задание. Посмотрите внимательно, что на столе лежит?</p> <p>Дети: Картинки и лупы.</p> <p>Педагог: Что можно сделать?</p> <p>Дети: взять лупы и рассмотреть картинки.</p> <p>Педагог: Ваша задача найти на картинке цифры. Только на одной из них есть нужная цифра. Дети выполняют задание.</p> <p>Педагог: Молодцы! Все цифры нашли?</p> <p>Дети: Да. Какая цифра была 1,2,3,4? Идем к сундуку. Дети и педагог подходят к столу и открывают сундук. Дети пробуют открыть, педагог помогает.</p> <p>ГЗК. Вы выполнили все 4 задания. Молодцы! Это игра для вас. Берите ее и научите своих друзей. Удачи. До новых встреч.</p> <p>Педагог: Вы знаете, что это за игра? А я знаю эту игру и не раз в нее играла. Хотите научиться. Педагог объясняет правила игры. Это игра называется «Доббль». Каждый игрок получает по одной карточки и кладет ее закрытую перед собой. Все остальные карты складывают в центре стола стопку лицом вверх. Все игроки одновременно</p>	<p><i>Дети подходят к первому заданию.</i></p> <p><i>Дети выполняют 1 задание. Ответы детей.</i></p> <p><i>Дети подходят ко второму заданию. Ответы детей.</i></p> <p><i>Дети собирают картинку.</i></p> <p><i>Дети подходят к ковру.</i></p> <p><i>Дети под музыку находят цифру, спрятанную в фигурках.</i></p> <p><i>Дети подходят к 4 заданию. Ответы детей. Дети берут лупы и на картинке находят цифру 2.</i></p> <p><i>Дети и педагог отправляются за стол № 1. Дети открывают сундук.</i></p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p><i>Педагог объясняет правила игры.</i></p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>переворачивают свои карточки лицом вверх и стараются как можно быстрее найти совпадение на своей карточке и верхней карточки башни. Тот, кто сделал это первым называет совпадение и кладет верхнюю карту. Теперь все игроки ищут совпадение с новой только что открывается картой. А теперь поиграем? Дети: да. Этой игрой вы можете поделиться со своими друзьями. Что было сложно? С чем вы справились легко? Чему вы можете научить свои друзей? Спасибо вам. До новых встреч.</p>	<p><i>Дети слушают правила.</i></p> <p><i>Дети играют.</i></p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

Театрализованное представление «Кот Леопольд и правила дорожного движения»

Трифонова Елена Александровна, воспитатель высшей категории;
Яковлева Ольга Владимировна, музыкальный руководитель
Структурное подразделение «Детский сад № 66» ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани Самарской области

Цель: формирование у детей навыков безопасного поведения на дороге.

Действующие лица:

Ведущий

Мышата

Кот Леопольд

Инспектор ГАИ

Светофор

Оборудование: двухколёсный велосипед, самокат, ракетка, кегли, ковровая дорожка «Пешеходный переход», напольный набор дорожных знаков, телевизор, ДВД плеер, диск с мультфильмом «Автомобиль кота Леопольда», футбольный мяч, для танца «Ляля рулит» руль, труба и саксофон, для флешмоба заламинированные карточки с дорожными знаками, костюмы Кота Леопольда и мышей, жилеты-накидки для Светофора и инспектора ГАИ, жезл регулировщика.

Ход:

Дети под музыку «Берегись автомобиля» заходят в музыкальный зал и садятся на стульчики.

Под песню «Хвост за хвост» в зал на самокатах заезжают мышата и начинают сбивать кегли и знаки дорожного движения.

Ведущий останавливает мышат: Стойте! Остановитесь!

— Ребята, вы узнали, кто к нам пожаловал?

Дети: Мышата из мультфильма «Кот Леопольд».

Ведущий: Посмотрите, мышата, что вы наделали! Вы сбили все кегли, нарушили правила дорожного движения!

1-й мышонок: Мы всегда и везде так играем!

2-й мышонок: Где захотим, там и бегаем и катаемся!

Под песню «Кручу педали» в зал въезжает на трёхколёсном велосипеде Кот Леопольд.

Кот Леопольд: Да, да, да, я стараюсь следить за ними, но они от меня убегают и играют на проезжей части дороги. Я снял на видеокамеру их игры и сейчас вам покажу, как они не соблюдают правила дорожного движения и к чему это может привести.

Ведущий: Ребята, а вы внимательно смотрите на экран и попробуйте определить, какие же правила дорожного движения нарушают мышата, но сначала, мышата, соберите кегли, которые вы сбили.

Мышата собирают кегли и садятся рядом с детьми. Дети просматривают отрывок из мультфильма «Автомобиль кота Леопольда» и называют правила, которые нарушили мышата (несовершеннолетним детям без прав садиться за руль нельзя, мышата были не пристёгнуты, ехали навстречу движущемуся транспорту на большой скорости, на ходу открывали двери, баловались и т.д.)

Ведущий: Мышата, вы просто не знаете правил дорожного движения, оставайтесь с нами, сейчас вам ребята всё покажут и расскажут.

Ведущий: Город, в котором мы с вами живём,

Можно по праву сравнить с букварём.

Азбукой улиц, проспектов, дорог

Город даёт нам всё время урок.

Азбуку города помни всегда,

Чтоб не случилась большая беда.

Выходят Инспектор ГАИ и Светофор.

Инспектор ГАИ: С площадей и перекрёстков

На меня глядит в упор

С виду грозный и серьёзный

Очень важный светофор.

Он и вежливый, и строгий,

Он известен на весь мир.

Он на улице широкой

Самый главный командир.

У него глаза цветные,

Не глаза, а три огня.

Он по очереди ими

Сверху смотрит на меня.

Ведущий: А теперь, ребята, вставайте на полукруг и споём песню про светофор.

Песня «Светофор».

Дети садятся, Светофор остаётся в центре зала.

Светофор: Осторожнее! Сейчас

Загорится красный глаз!

Запрещаю переход

И не двигаться вперёд!

Красный свет — сигнал тревоги:

Не ходите по дороге!

Светофор садится. На проезжую часть выбегают мышата с мячом, идут к пешеходному переходу смеясь, толкаясь, перекидывая мяч друг другу.

1-й мышонок: Бежим мы по дороге, смеёмся над Котом.

На правила движенья махнули мы хвостом!

2-й мышонок: Играем на дороге футбольным мячом,

Машин мы не боимся, и всё нам нипочём!

Танец «Ляля рулит».

Сигнал машины, скрип тормозов, выезжает машина и давит мяч. Мышата отскакивают в сторону.

Инспектор ГАИ: (грозно) Дорога шалость не прощает,

Нельзя на раз затормозить!

Я, как инспектор, вам вещаю:

Давайте будем жизнь ценить!

А сейчас вы чуть едва ли

Под машину не попали!

Хорошо, что обошлось

И врача звать не пришлось!

Ведущий: На проезжей части играть строго запрещается, иначе может произойти беда не только с вами, но и с водителями и их автомобилями.

Инспектор ГАИ: А ещё запомнить сейчас не мешает:

Когда светофор красным глазом мигает,

То мы пропускаем потоки машин

И на тротуаре спокойно стоим!

Светофор: Все — вниманье! Все — вниманье! —

Означает жёлтый свет —

Объявляю вам заранее:

Перехода больше нет!

Подождите, не спешите,

Посмотрите на меня,

Не спешите, потерпите

До зелёного огня!

Ведущий: Светофор мигнул и — раз! —

Вдруг открыл зелёный глаз.

Свет зелёный говорит, —

Пешеходам путь открыт!

— Ребята, скажите, в каком месте нужно переходить дорогу на зелёный сигнал светофора?

Дети отвечают.

Ведущий: Переходить дорогу разрешается только на зелёный сигнал светофора и строго по пешеходному переходу.

Светофор: Проходите! Разрешаю!

Не беда, что я — один:

Я надёжно защищаю

Пешеходов от машин!

По переходу идут дети, а за ними — мышата.



Ведущий: Чтоб сигналы не забыть,
Надо их нам повторить.

Я сейчас предлагаю вам поиграть в игру «Светофор». Светофор будет показывать сигнал, а вы выполнять соответствующие движения. Когда он покажет красный сигнал — вы все спокойно стоите. Покажет жёлтый — хлопаете в ладоши. Зелёный — шагаете на месте. Очередность сигналов Светофор будет менять, будьте внимательны.

Проводится игра «Светофор». После игры дети садятся, Кот Леопольд и мышата остаются в центре зала.

Кот Леопольд: Обратите внимание, мышата,
Правила дорожного движения изучают ребята,
Учат знаки, разметку, сигналы!

Это, мышата, поверьте, немало!

Ведущий: Пешеход или водитель —

Все должны мы понимать,

Знаки дорожные надо соблюдать!

Выходят дети, в руках у них изображения знаков дорожного движения.

Флешмоб «Дорожные знаки».

Все хором: Знаки важны без сомнения

Для всех участников движения!

Дети садятся, Кот Леопольд и мышата остаются в центре зала.

1-й мышонок: Леопольд, ты нас прости, извинения прими!

2-й мышонок: Мы будем строго соблюдать правила дорожные,

На проезжей части улиц будем осторожные!

Кот Леопольд: Ребята и взрослые —

Все без исключенья,

Знайτε правила движенья!

И не только твёрдо знайте,

Но и строго выполняйте!

Конспект совместной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Волшебник русского Севера»

Хухрина Ирина Валентиновна, воспитатель, первая квалификационная категория.

Чемакина Татьяна Витальевна, воспитатель, первая квалификационная категория.

МАОУ муниципального образования «Город Архангельск» «Детский сад комбинированного вида № 157 «Сиверко»

Занятие для дошкольников, приуроченное к году народного искусства и культурного наследия. Ознакомление с творчеством С. Г. Писахова.

Актуальность темы: В современных условиях жизни важнейшими принципами государственной политики в области образования, является возрождение и развитие национальной культуры, духовно-нравственных ценностей народа.

Введение в содержание ООП регионального компонента, позволяет знакомить детей с культурой своего народа, живущего в Архангельской области. Детям необходимо рассказать об их национальных корнях, прививать им духовно-нравственные ориентиры, научить ценить и испытывать чувство гордости за людей, которые прославили наш край.

Одним из таких людей является Степан Григорьевич Писахов (1879–1960) — архангельский художник, писатель, этнограф и сказочник.

Писахов был сам частью Севера, он знал его палитру, его музыкальную гамму, его говор, лукавство народной речи, мужественный склад помора — все что составляет самую глубокую природу Северного края.

С. Г. Писахов как никто другой, изучил быт и культуру Севера: знал старинный быт, сам знал многих мастеров по именам, исходил вдоль и поперек весь Северный край и на всю жизнь сохранил любовь к русскому Северу.

Все сказки Степана Григорьевича о нашем северном крае и о жизни архангельских людей. Его сказки про-

питаны любовью к русскому Северу, они полны радости, добра и силы. В них заложена вся великая духовная культура нашего народа: по содержанию и героям, сказки Писахова напоминают народные бытовые сказки; по композиции — волшебные народные сказки. Особенности сказок: правда-небылица, шутка-всерьёз, самобытность языка близкого к народному, много пословиц, поговорок, северного говора (усечённых форм прилагательных) и народных традиций.

Считаю, что можно использовать отдельные произведения С. Г. Писахова для познавательного, интеллектуального и художественно-эстетического развития детей, для воспитания в них интереса и любви к культуре своего народа, чувству гордости за свою малую Родину, свой край.

Возрастная аудитория: дети старшего дошкольного возраста.

Форма проведения: НОД

Форма организации: групповая.

Образовательные области: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: Создание условий для познания детьми истории и культуры родного края путём ознакомления с творчеством С. Г. Писахова.

Задачи:

Образовательные.

1. Продолжать знакомить с творчеством С. Г. Писахова и языковыми особенностями поморского говора. Обогащать словарный запас: архангелогородец, спокойнѣхонька, распрекрасность, франт и франтиха, мимодумно.

2. Познакомить с отдельными фактами биографии С. Г. Писахова.

3. Через познавательную-исследовательскую деятельность развивать в детях умение решать проблемные задачи.

Развивающие.

1. Развивать интерес к истории родного края.

2. Развивать познавательные-речевые способности, умения отвечать и задавать вопросы.

Воспитательные.

1. Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей малой Родине.

Ход занятия

Вводная часть:

Воспитатель: Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Повернемся мы к гостям,

Улыбнемся мы и там.

— Здравствуй, гостям мы скажем

И занятие покажем.

Воспитатель привлекает внимание детей к столу с колокольчиками.

Воспитатель: Колокольчик зазвонит у того, кто любит рисовать. А теперь колокольчик зазвонит у того, кто любит с горки кататься. («Замечательная зимняя забава»). Колокольчик зазвонит у того, кто занимается в спортивной секции.

(«Серёжа расскажи, каким видом спорта ты занимаешься.»)

А сейчас зазвонит мой колокольчик. Я хочу рассказать о своём увлечении.

— Когда я была маленькой, я очень любила слушать сказки. Раскрою вам секрет, что я и сейчас — уже взрослая — люблю сказки.

Думаю, что и вы их любите?!

— И вот я все размышляю, почему мы все так любим сказки?! Почему?

Ответы детей

— Правильно, потому что они добрые, смешные, там добро побеждает зло, там храбрые герои и т.д. Вот как много можно сказать о том, почему мы любим сказки. А сами пробовали сочинять сказки? Я пробовала, но у меня ничего не получилось. Оказывается, это очень сложно!

— Отгадайте загадку:

«Жил угрюмый человек

Маленького роста.

Сказки сказывал в свой век,

Живя довольно просто.

В сказках тех его душа,

Бело море и леса,

Снег, мороз в них, чудеса,

В них вся Поморская земля».

— Сегодня мы поговорим о нашем земляке, архангелогородец, художнике, сказочнике Степане Григорьевиче Писахове.

Основная часть:

Дети проходят на стулья (стулья стоят полукругом)

(Показать фотографии Писахова, дом Писахова, иллюстрации к сказкам)

— Мальчик Степа, так его звали в детстве, очень любил слушать сказки. И все что видел вокруг себя в окружающем мире и что слышал — Степа запомнил. Когда он стал взрослым — это ему все пригодилось. И стал Степан Григорьевич Писахов писать сказки.

А сказки-то у Писахова особенные: то ли быль — то ли небылица, то ли правда — то ли нет, то ли шутка — то ли всерьез. И такие сказки у него смешные!

Кто главный герой всех сказок Писахова, кто нам рассказывает все истории.

Ответы детей: Сеня Малина.

— Правильно Сеня Малина — крестьянин деревни Уйма, что 18 километров от Архангельска. Этот человек бывалый, мастер на все руки: он и пахарь, и рыбак, и охотник. И в Москве, и в Питере был и по многим морям путешествовал.

Вот послушайте сказку «Апельсин» (воспитатель одевает северный костюм (шаль и повязку) преобразуется в рассказчика):

Рассказчик поёт: «Как по Северной Двине, Сеня плыл на корабле.

Корабли, кораблики апельсины, яблоки».

Рассказчик пересказывает содержание сказки С. Г. Писахова «Апельсин»

Рассказчик: Ребята, а кто попробует сказать эти слова?

Бывают — не бывает, собираю — не собираю, подходяща — не подходяща и т.д. Молодцы! Здорово у вас получается!

Рассказчик: Ребята, а кто попробует объяснить старинные поморские слова?

— Река спокойнѣхонька. Ответы детей.

— И така ли эта была распрекрасность. Ответы детей.

— Франт и франтиха. Ответы детей.

— Апельсин я опять мимодумно в воду бросил. Ответы детей.

Рассказчик: «Сказка ложь, да в ней намёк — добрым молодцам урок!»! Чему нас учит эта сказка?

Ответы детей: Быть скромнее в своих желаниях и находить выход в сложных ситуациях.

А сейчас с прекрасным настроением я приглашаю вас на весёлый танец.

Физ. минутка: Народная игра: «Тетёра».

Двое держаться за руки, между ними идут цепочкой тетера и ее «дети». Все поют:

Тетёра шла,

Моховая шла,

Шла по ельничку,

По березничку,

Сама прошла,

И детей провела,
Самого маленького оставила.

На последнем слове двое ловцов опускают руки и ловят кто не успел пройти. Круг становится шире... и так далее — пока всех не переловят, когда осталось двое, они становятся ловцами, а остальные опять цепочкой, и играем заново.

Опытно-экспериментальная деятельность: «Почему апельсин не тонет».

Воспитатель: Но это ещё не все тайны сказки. Я приглашаю вас в лабораторию.

Дети и воспитатель надевают фартуки для опытов.

Понадобится:

На столе ёмкость с водой, апельсин неочищенный, апельсин очищенный, (кожура), лупы.

Чем отличаются эти апельсины друг от друга? Ответы детей.

Эксперимент: Вначале опустите один из них в воду. Что происходит? Апельсин всплывает и держится на поверхности. Теперь очищенный апельсин. Неужели он утонул?

Рассмотрим через лупу кожуру. Она покрыта мелкими впадинками и точечками — в них и находятся маленькие пузырьки воздуха и поэтому апельсин без кожуры сразу утонул.

С каким спасательным средством мы можем сравнить кожуру? Ответы детей.

Объяснение: В апельсиновой кожуре содержатся пузырьки воздуха, которые и выталкивают апельсин на поверхность воды. Оставшись без кожуры, апельсин тонет, потому что он тяжелее воды.

Воспитатель: Вот какой интересный секрет апельсина помогла нам раскрыть сказка.

— Молодцы, ребята.

— Вот какой у нас с вами знаменитый ЗЕМЛЯК был — художник, путешественник, сказочник, шутник, ну просто ВОЛШЕБНИК какой-то.

— А, как мы, земляки, великого сказочника, художника, путешественника помним о нем и что делаем, чтоб никто не забывали о С. Г. Писахове?

— Как туристы из других городов и стран могут узнать, что жил на нашей земле такой «волшебник»?

Ответы детей.

— Правильно, есть у нас музей МС. Г. Писахова, что на улице Поморская, на пешеходной улице Чумбаровке в центре города стали создавать бульвар со скульптурами героев писаховских сказок. Пока что на бульваре только памятник самому Степану Григорьевичу и его главному герою — мужичку Сене Малине, оседлавшему налива. В магазинах можно купить книги сказочника или взять в библиотеке.

— Как называется памятник Писахову на Чумбаровке?

— Правильно «Здравствуйте, люди добрые». Стоит Степан Писахов лицом на улицу Поморская.

Он протягивает руку прохожим... и сложилось поверие, если загадать желание и пожать руку сказочнику, оно обязательно сбудется.

— Молодцы, мы сегодня отлично позанимались, поиграли, много узнали, повторили и закрепили, да гостям скучать не давали. Сегодня мы с вами путешествовали по сказке Писахова «Апельсин». Вы можете нарисовать рисунок к этой сказке, повторить считалочку «Апельсин». Дома с родителями вы можете посадить и вырастить апельсиновую косточку дома. На наших следующих занятиях мы познакомимся с другими интересными сказками. Вот и подошло к концу наше занятие. Как сказал бы Степан Григорьевич Писахов: «До свидания, люди добрые».

Технические средства и оборудование: Персональный компьютер, мультимедийный проектор, колонки, экран, магнитофон, репродукции 2-х памятных: «Здравствуйте, люди добрые (Степану Писахову)», «Сене Малине», колокольчики по количеству детей, фартуки для проведения опыта, видеозапись или аудиозапись попевки «Тетёра шла», северный народный костюм, демонстрационный — портрет Писахова, фото сказочника, репродукции картин, фрукт: 2 апельсина, лупы, ёмкость с водой.

Методический комментарий: Методическая разработка мероприятия представлена в форме интегрированного занятия с элементами сказкотерапии, опытно-экспериментальной деятельности, виртуальной экскурсии по улице Чумбарова-Лучинского г. Архангельска, посвящённого знакомству с творчеством С. Г. Писахова. Занятие проводится посредством мультитипрезентации, которая включает себя фотослайды. Вниманию детей предлагаются памятники: «Степану Писахову», «Сене Малине», видеозапись северной народной игры. «Тетёра шла». В ходе занятия дети перемещаются по группе, играют, отвечают на вопросы и выполняют задания. Передвижения по группе и модульность среды способствуют предупреждению детской утомляемости и создают непринуждённую атмосферу свободы и комфорта. Педагогом используется фронтальная форма работы. Вопросы к детям и новые знания даются с опорой на имеющиеся у детей понятия и представления, поэтому данное мероприятие предполагает предварительную работу по ознакомлению дошкольников с творчеством, биографией С. Г. Писахова и родным городом. Эта разработка может использоваться в практической деятельности воспитателями детских садов, учителями начальных классов, педагогами дополнительного образования. Также, будет полезна и для родителей воспитанников

Предварительная работа:

Чтение сказок Писахова в рамках совместного детско-родительского проекта «Открытая книга» (Нелюбое-не слушай; Собака Розка; Мороженые песни; Северное сияние; Звёздный дождь; Лень да Отьеть; Перепелиха и др.) Виртуальная экскурсия по улицам Архангельска, фотовыставка «Природа Архангельской области» (совместно с родителями), рассматривание репродукций С. Писахова. Выставка книг сказок Писахова в книжном уголке (с иллюстрациями разных художников), лепка по сказкам, рисование «Северное сияние».

Литература:

1. Архангельская область: Словарь-справочник для младших школьников / науч. ред. Э. И. Николаева — Архангельск: Поморский университет, 2005.
2. Морянка: Хрестоматия о русском Севере для чтения в начальных классах / науч. ред. Э. И. Николаева; сост., отв. Ред. И. Ф. Полякова. — Архангельск: Поморский университет, 2005.
3. Писахов С. Сказки. Архангельское книжное издательство, 1959.
4. «С. Г. Писахов — сказочник и художник» библиотерапевтический час» <https://nsportal.ru>
5. Приобщения детей к культуре родного народа «Словесный колдун, волшебный сказочник» С. Г. Писахов <https://infourok.ru>

Перспективный план работы СП «Детский сад № 66» ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани по патриотическому воспитанию детей 6–7 лет посредством ознакомления с историей, природой и культурными традициями Самарского края

Салова Людмила Вениаминовна, старший воспитатель;

Трифоновна Елена Александровна, воспитатель высшей категории

Структурное подразделение «Детский сад № 66» ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани Самарской области

Задачи:

1. Формировать любовь к родному краю, природе, культурному наследию Самарской области.
2. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою малую Родину.
3. Познакомить с историей, физической картой, национальностями, природными особенностями, символикой Самарской области.
4. Формировать представления о жизни Самарского края в годы Великой Отечественной войны.
5. Расширить представления о развитии различных отраслей промышленности, в том числе ракетно-космической.
6. Познакомить с современной литературной, музыкальной, художественной, спортивной жизнью Самарской области.

Месяц	Недели	НОД	ОД в режимных моментах
Раздел 1 «Листая страницы истории»			
Сентябрь	1 неделя	НОД «История Самарской губернии: путь от крепости до губернской столицы» Цель: познакомить детей с историей возникновения Самары, версиями происхождения её названия, этапами развития (от поселения-пристани до города-крепости, названного Самарским городком, приобретения статуса столицы Самарской губернии), основателем города князем Григорием Засекиным; воспитывать гражданско-патриотические чувства, формировать чувство причастности к историческим событиям родного края.	Просмотр мультимедийных презентаций: «Путешествие по Самаре», «Моя малая Родина — моя Самара». Просмотр мультфильмов «Однажды в Самаре», «Мульти-Россия — Самара». Интерактивные игры: «Город на Волге — памятники Самары», «Моя любимая Самара». Дидактическая игра «Узнай по описанию: достопримечательности Самары». Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство: путешествие по Самаре». Конструирование из строительного материала, конструктора «Набережная Самары». Конструирование из бумаги «Открытка »Из Самары — с любовью»

Месяц	Недели	НОД	ОД в режимных моментах
	2 неделя	НОД «Самарская область на карте России» Цель: познакомить детей с политико-административной, физической картами Самарской области, условными обозначениями, границами Самарской области (с Ульяновской, Саратовской, Оренбургской областями, республиками Татарстан, Казахстан), реками (Волга, Самара, Сок, Большой Иргиз), Жигулёвскими горами, Самарской Лукой; воспитывать чувство гордости за родной край	Просмотр мультимедийной презентации «Наш родной Самарский край». Дидактические игры: «Собери карту Самарской области» (разрезные картинки), «Найди объект на карте». Сюжетно-ролевая игра «Самарские картографы». Педагогический проект «Путешествие по карте Самарской области». Рисование (лепка, аппликация) «Карта Самарской области». Музыкальное развлечение «Путешествие по родному краю»
	3 неделя	НОД «Символика Самарской губернии» Цель: познакомить детей с понятиями «символ», «государственные символы», символами Самарской губернии (флаг, герб, гимн); воспитывать гражданско-патриотические чувства), формировать чувство причастности к историческим событиям родного края.	Просмотр мультфильма «Край, в котором ты живешь». Дидактические игры: «Гербы городов Самарской области» (пазлы), «Составь герб» (разрезные картинки), «Узнай по описанию: гербы городов Самарской области»
	4 неделя	НОД «Моя губерния — мой город Сызрань» Цель: познакомить детей с понятиями «Родина», «малая Родина», историей возникновения Сызрани, ее географическим положением на карте, символами (герб, флаг), основателем города (воевода Григорий Афанасьевич Козловский), современной Сызранью (улицы, площади, парки, достопримечательности); воспитывать любовь и чувство гордости за родной город, формировать чувство причастности к историческим событиям родного края	Чтение (рассказывание, разучивание) художественной литературы: Л. Невская «Сызрань», А. Карякин «Сызрань», «Базар», С. Кирюхин «Рассвет», В. Приходько «Где всего прекрасней на земле», З. Александрова «Родина». Просмотр мультимедийных презентаций: «История родного края — город Сызрань», «Сызрань — мой город родной». Дидактическая игра «Узнай по описанию: достопримечательности Сызрани». Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство: путешествие по Сызрани». Игра-викторина «Знаешь ли ты свой город?» Игра-фантазия «Сызрань будущего». Конструирование из строительного материала, конструктора «Сызранский кремль». Педагогический проект «История Сызрани в названиях улиц». Конкурс-выставка творческих работ «Я рисую Сызрань». Экскурсия в краеведческий музей г.о. Сызрань «Деревянное зодчество Сызрани. XX век»

Месяц	Недели	НОД	ОД в режимных моментах
Октябрь	1 неделя	НОД «Путешествие по городам Самарской области» Цель: познакомить детей с городами Самарской области (Тольятти, Жигулевск, Кинель, Нефтегорск, Новокуйбышевск, Октябрьск, Отрадный, Похвистнево, Чапаевск), историей их возникновения, происхождением названий, символами (герб, флаг), расположением на карте; воспитывать любовь и чувство гордости за родной край; формировать чувство причастности к историческим событиям родного края	Просмотр мультимедийных презентации «Самарская область». Просмотр мультфильма «Прогулка по Самарскому краю». Дидактические игры: «Краеведческое лото», «Гербы городов Самарской области» (пазлы), «Составь герб» (разрезные картинки). Интерактивная игра «Симбирские зарисовки». Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство: путешествие по Самарскому краю». Конкурс-фотовыставка творческих работ «Путешествуя по Самарскому краю»
Раздел 2 «Самарская область в годы Великой Отечественной войны»			
	2 неделя	НОД «Куйбышев — запасная столица России» Цель: формировать у детей представления о Самаре (Куйбышеве) в годы Великой Отечественной войны как о запасной столице страны (эвакуированы правительственные организации, военные управления, наркомат иностранных дел, дипломатический корпус, крупнейшие заводы, построен бункер верховного главнокомандующего), о военном параде 7 ноября 1941 г. в Куйбышеве: воспитывать гражданско-патриотические чувства; формировать чувство причастности к историческим событиям родного края	Рассматривание иллюстрированных книг, карт, макетов, художественных репродукций, альбомов.
	3 неделя	НОД «Сызрань в годы Великой Отечественной войны: всё — для фронта! всё — для победы!» Цель: формировать у детей представления о Сызрани в годы Великой Отечественной войны как о городе военного значения (важный транспортный узел с железнодорожным мостом через Волгу, военные базы, крупный арсенал, нефтепромыслы, нефтепереработка, заводы оборонного характера), о военных госпиталях, эвакуированных заводах; воспитывать чувство гордости за своих земляков, их достижения; формировать чувство причастности к историческим событиям родного края	Чтение (рассказывание, разучивание) художественной литературы: А. Мишенков «У вечного огня». Сюжетно-ролевая игра «Военный госпиталь». Конструирование из строительного материала, конструктора «Железнодорожный мост через Волгу». Экскурсия в краеведческий музей г.о. Сызрань «Экспозиция зала воинской славы»

Месяц	Недели	НОД	ОД в режимных моментах
	4 неделя	НОД «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой» Цель: познакомить детей с фронтовыми письмами-треугольниками, семьями Сызрани, Октябрьска, Сызранского района, из которых на фронт ушли 3 и более человек (Пановы, Титяповы, Наурские, Федотовы, Егоровы, Лашины, Гавриловы, Макаровы, Кузины, Колтыгины, Порецковы, Кравчуки); воспитывать чувство уважения и гордости за героев-земляков	Конструирование из бумаги «Письмо с фронта — солдатский треугольник»
Ноябрь	1 неделя	НОД «Гордимся славой земляков» Цель: познакомить детей с сызранцами — героями Великой Отечественной Войны (27 Героев Советского Союза) и участниками парада Победы 1945 г. в Москве (миномётчик А. Ф. Полянский, слушатель военно-воздушной Академии В. Ф. Ромасевич, лётчик А. С. Буланов); воспитывать уважение к памяти и подвигам героев-земляков	Чтение (рассказывание, разучивание) художественной литературы: В. Ромасевич «Двести строк в парке Победы», Л. Кассиль «Твои защитники». Дидактические игры: «Боевые награды» (разрезные картинки), «Узнай по описанию: ордена Великой отечественной войны»
	2 неделя	НОД «Никто не забыт, ничто не забыто» Цель: познакомить детей с памятными местами (в Самаре — монумент штурмовику Ил-2, монумент Славы, фонтан Победы, мемориальный ансамбль Славы, горельеф скорбящей Матери-Родины; в Сызрани — сквер Славы, стела, мемориальный комплекс, памятник лётчику Николаю Шутову, памятник фронтовому грузовику, памятник танку Т-34, улицами, названными в честь героев войны — Смолина Г. Б., Кудрявцева А. Г., Левина Д. П., Соловьёва М. Г.), праздничными мероприятиями 9 мая (Парад Победы, «Бессмертный Полк»); воспитывать гражданско-патриотические чувства; формировать чувство причастности к историческим событиям родного края	Чтение (рассказывание, разучивание) художественной литературы: Г. Елисева «Александровский мост». Просмотр мультфильма «Александровский мост». Дидактическая игра «Памятники Великой отечественной войны» (разрезные картинки). Рисование (лепка, аппликация) «Парад Победы»

Месяц	Недели	НОД	ОД в режимных моментах
Раздел 3 «Самарская губерния сегодня»			
	3 неделя	НОД «Самарская область — развитый промышленный регион страны» Цель: формировать у детей представления о Самарской области в послевоенные годы как о «промышленном сердце» страны (машиностроение, обработка металлов, пищевая, авиационная, космическая промышленности, предприятия электротехнической, подшипниковой отраслей, предприятия, связанные со строительством машин для газовой, нефтяной промышленности, переработки нефти), о крупнейших заводах Самары («Авиакор», ЦСКБ «Прогресс»), Сызрани («ТЯЖМАШ», «СНПЗ»); воспитывать чувство гордости за достижения земляков	Дидактические игры: «Заводы нашего города», «Чья это продукция?», «Что из чего сделано?» Сюжетно-ролевая игра «Завод» «Авиакор». Конструирование из строительного материала, конструктора «Жигулевская ГЭС»
	4 неделя	НОД «Самара — крупный транспортный узел России» Цель: формировать у детей представления о Самарской области как важнейшем транспортном узле, соединяющим разные части страны, и Россию с другими странами (Куйбышевская железная дорога, Самарский международный аэропорт «Курумоч»), о Самарском метрополитене, реке Волге — главной водной магистрали России, речном судоходстве, автомобильном транспорте; воспитывать любовь к родному краю	Чтение (рассказывание, разучивание) художественной литературы: Е. Миронова «Пароход». Просмотр видеоролика «Самарская область — масштабный транспортный узел» из серии «Видеоролики» «живой» открытки. Дидактические игры: «Найди автомобильный и железнодорожный пути от Сызрани до Самары», «Четвертый — лишний (транспорт)», «Летит, плывет, едет», «Назови часть целого (транспорт)», «Узнай по описанию: транспорт». Конструирование из строительного материала, конструктора «Аэропорт» «Курумоч»
Декабрь	1 неделя	НОД «Тольятти — автомобильная столица России» Цель: формировать у детей представления о Тольятти как о втором по величине городе Самарской области, автомобильной столице России, о Волжском автомобильном заводе «АвтоВАЗ», о бренде LADA; воспитывать чувство гордости за родной край	Просмотр видеоролика «Самарская область — центр отечественного автомобилестроения» из серии «Видеоролики» «живой» открытки. Просмотр «Виртуальный тур по музею АвтоВАЗа». Дидактические игры: «Назови часть целого (автомобили)», «Собери автомобиль» (разрезные картинки), «Узнай по описанию: автомобили». Сюжетно-ролевая игра «Конструкторское бюро АвтоВАЗа». Конструирование из строительного материала, конструктора «Автомобильный завод». Рисование (лепка, аппликация) «Автомобиль будущего»

Месяц	Недели	НОД	ОД в режимных моментах
	2 неделя	НОД «Сладкие бренды Самарской области» Цель: познакомить детей с самарской шоколадной фабрикой «Россия», продукцией под брендами «Россия» — щедрая душа!«, »Nestle«, »Nesquik« и »Nuts«, с сызранским сладким брендом тортом »Паутинка«, с брендом села Ширяево — пирогами из Бещевской вишни; воспитывать чувство гордости за родной край	Дидактические игры: «Из чего это сделано?», «Сладкое угощение» (разрезные картинки). Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка мастеров: самарские кондитеры». Рисование (лепка, аппликация) «Сладкий десерт»
	3 неделя	НОД «Все профессии нужны, все профессии важны» Цель: систематизировать знания детей о предприятиях и учреждениях г. Сызрани, профессиях родителей; воспитывать уважение к результатам трудовой деятельности взрослых	Чтение (рассказывание, разучивание) художественной литературы: Б. Заходер «Стихи о профессиях». Просмотр мультфильмов: «Кем быть?», «Рассказы о профессиях». Дидактические игры: «Кто чем занимается?», «Кто больше знает профессий?», «Что сначала? Что потом?», «Узнай по описанию: профессии», «Кому, что нужно для работы?», «Четвертый — лишний: профессии». Игра-фантазия «Когда я вырасту, я буду...» Сюжетно-ролевая игра «Благоустройство города Сызрани». Рисование (лепка, аппликация) «Профессии моих родителей»
Раздел 4 «Самарская область — космосу»			
	4 неделя	НОД «Ракета для Гагарина» Цель: познакомить детей с ракетно-космической промышленностью Самарской области («Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королева», ракетно-космический центр (РКЦ) «Прогресс», авиационный завод «Авиакор», предприятие «Авиаагрегат», «Специальное Конструкторско-Технологическое Бюро (СКТБ) «Пластик», машиностроительное предприятие «ТЯЖМАШ»), Сызранским высшим военным авиационным училищем лётчиков (военный институт), космическим кораблем «Восток», выведенным на орбиту	Просмотр видеоролика «Самарская область — центр космической промышленности» из серии «Видеоролики »живой« открытки». Просмотр мультфильма «Самара — космическая столица России». Сюжетно-ролевая игра «Ракетно-космический центр: самарские ракетостроители». Игра-фантазия «Космический корабль будущего». Конструирование из строительного материала, конструктора «Самарский ракетно-космический центр». Рисование (лепка, аппликация) «Ракета »Восток»

Месяц	Недели	НОД	ОД в режимных моментах
		Земли 12 апреля 1961 г.; воспитывать чувство гордости за достижения земляков; формировать чувство причастности к историческим событиям родного края.	
Январь	1 неделя	НОД «Великолепная семёрка» Цель: познакомить детей с космонавтами, посещавшими Самару (Гагарин Ю. А., Титов Г. С., Николаев А. Г., Попович П. Р., Терешкова В. В.), родившимися в Самарской области (Авдеев С. В., Атьков О. Ю., Губарев А. А., Корниенко М. Б.), жившими в Самарской области (Быковский В. Ф., Манаков Г. М.); воспитывать чувство уважения к землякам — героям и чувство гордости за родной край	Чтение (рассказывание, разучивание) художественной литературы: В. Синицин «Первый космонавт», Л. Обухова «Вижу землю», В. Степанов «Юрий Гагарин», В. Орлов «Возвращение». Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты». Дидактические игры: «Планеты на орбитах», «Угадай созвездие». Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие». Экскурсия в краеведческий музей г.о. Сызрань «Мы — дети космоса»
	2 неделя	НОД «Год на орбите» Цель: познакомить детей с космонавтом М. Б. Корниенко, работой экипажа космонавтов на Международной космической станции (МКС) в течение 340 суток (выход в открытый космос, инспекция обшивки МКС, снятие данных с оборудования, монтаж телекоммуникационной антенны, очистка иллюминаторов служебного модуля «Звезда»); воспитывать чувство уважения к землякам — героям и чувство гордости за родной край	Просмотр мультфильма «Полет на Луну». Дидактические игры: «Планеты Солнечной системы», «Собери созвездие» (разрезные картинки). Конструирование из строительного материала, конструктора «Международная космическая станция». Рисование (лепка, аппликация) «Космический корабль будущего»
	3 неделя	НОД «Винтокрылые спасатели из СВВАУЛа» Цель: познакомить детей с работой спасателей авиационных частей и подразделений, занимающихся поиском, эвакуацией спускаемых космических аппаратов, оказанием помощи космонавтам (Корниенко Б. Г., Огурцов А. Н.); воспитывать чувство уважения к землякам — героям и чувство гордости за родной город	Просмотр видеоролика «Сызранское высшее военное авиационное училище летчиков». Конструирование из конструктора «Вертолет»

Месяц	Недели	НОД	Од в режимных моментах
	4 неделя	НОД «Самара космическая» Цель: познакомить детей с создателями ракетно-космической техники (Королев С. П., Козлов Д. И., Кузнецов Н. Д.), памятными местами (монумент ракетно-космического комплекса «Энергия-Буран», монумент «Покорителям космоса», скульптура «Работника с первым искусственным спутником Земли», музейно-выставочный центр «Самара космическая», монумент ракеты-носителя «Союз», музей авиации и космонавтики имени С. П. Королёва, парк имени Ю. А. Гагарина, памятник Н. Д. Кузнецову); воспитывать чувство гордости за достижения земляков; формировать чувство причастности к историческим событиям родного края	Просмотр мультфильма «Главный звездный». Дидактическая игра «Лабиринт» «Из какого корабля вышел космонавт в открытый космос?» Конструирование из строительного материала, конструктора «Космодром». Виртуальная экскурсия по музею «Самара космическая»
Раздел 5 «Ими гордится Самарская земля»			
Февраль	1 неделя	НОД «Самарская земля глазами художников» Цель: познакомить детей с Детской картинной галереей в Самаре, Городским выставочным залом в Сызрани, с художниками, посетившими Самарский край (И. В. Суриков, И. Е. Репин, К. С. Петров-Водкин), с современными самарскими (В. С. Алексушина, Д. Спироса, А. Н. Горбуновой) и сызранскими (Н. И. Садовского, В. Ф. Рябова, Б. И. Шишкина, А. А. Леднёва) художниками; воспитывать любовь к родному краю, его истории, природе и культурному наследию	Просмотр мультфильмов: «Экскурсия в творческие галереи города Самары», «Картина». Дидактические игры: «Узнай по описанию: картины художников», «Собери картину» (разрезные картинки), «Палитра». Сюжетно-ролевая игра «Мастерская художника». Экскурсия в краеведческий музей г.о. Сызрань «Весенняя симфония». Конкурс-выставка творческих работ «Пейзажи Самарского края»
		НОД «Наш край родной в стихах и прозе» Цель: познакомить детей с писателями, жившими в Самарском крае (А. Н. Толстой, Н. Гарин-Михайловский, С. Т. Аксаков, Э. Кондратов, А. В. Ширяевец, И. И. Дмитриев, Д. В. Давыдов, С. Т. Григорьев, К. А. Федин), с современными писателями (Бардин И. Г., Габеева Н. М.,	Чтение (рассказывание, разучивание) художественной литературы: Ю. Денисов «Шел по улице прохожий», И. Бардин «Ох, уж эти взрослые». Просмотр мультимедийной презентации «Самарские писатели и поэты — детям». Педагогический проект «Писатели родного края». Литературная игра «Литературное лото». Сюжетно-ролевая игра «Издательский дом: открытки о достопримечательностях Самарского края».

Месяц	Недели	НОД	ОД в режимных моментах
	2 неделя	Корниенко О. И., Ледерман В. В., Макашова С. В., Малиновский А. С., Подлесова Н. И., Твердохлебова Т. Н., Цыплёнок Г. М., Юдина В. Н.); воспитывать любовь к родному краю, его истории, природе и культурному наследию	Конкурс-выставка творческих работ «По страницам книг сызранских писателей». Экскурсия в библиотеку-филиал № 18 ЦБС г. Сызрани «Литературный калейдоскоп» Сызранские писатели — детям»
	3 неделя	НОД «Литературная квест-игра» «В поисках золотого ключика» Цель: познакомить детей с писателем А. Н. Толстым, произведениями, написанными для детей («Золотой ключик или приключения Буратино», «Русские народные сказки»); воспитывать чувство уважения к известным деятелям искусства, прославившим Самарский край	Чтение (рассказывание, разучивание) художественной литературы: «Золотой ключик или приключения Буратино» А. Н. Толстой. Рисование (лепка, аппликация) «Мой любимый сказочный герой»
	4 неделя	Тематическое развлечение «Музыкальный фотоальбом Самарского края» Цель: формировать у детей представления о Самаре как о музыкальном городе (академический театр оперы и балета, государственная филармония, ансамбль песни и пляски Приволжского военного округа, симфонический оркестр филармонии, государственный Волжский русский народный хор), о деятелях искусства, посетивших Самару (П. И. Чайковский, Ф. И. Шаляпин, Л. В. Собинов, А. Н. Скрябин, Д. Д. Шостакович, М. Л. Ростропович, Д. Б. Кабалевский, В. С. Высотский, А. И. Островский, С. И. Войтенко); воспитывать чувство уважения к талантливым землякам, чувство гордости за их достижения в искусстве	Дидактические игры: «Музыкальные профессии», «Кто композитор?», «Узнай композитора и его произведение». Сюжетно-ролевая игра «Волшебный мир театра: театр оперы и балета». Музыкальное развлечение «Музыкальное путешествие по Самарской области»
Март	1 неделя	НОД «Знаменитые спортсмены Самарской области» Цель: познакомить детей со спортивными клубами, стадионами, комплексами (в Самаре — футбольный клуб «Крылья Советов», баскетбольный клуб «Самара»,	Просмотр видеоролика «Самарская область — спортивная столица Поволжья» из серии «Видеоролики» «живой» открытки». Дидактическая игра «Узнай по описанию: виды спорта». Сюжетно-ролевая игра «Спортивная школа».

Месяц	Недели	НОД	ОД в режимных моментах
		стадион «Самара Арена», спортивный комплекс «Роснефть-Арена»; в Тольятти — гандбольный клуб «ЛАДА», спортивный клуб «Мега-Лада», парусный яхт-клуб «Дружба»; в Новокуйбышевске — волейбольный клуб «Нова»), самарскими (Мария Киселёва, Алексей Немов, Олег Саитов, Александр Анюков, Максим Шабалин, Тагир Хайбуллаев) и сызранскими (Пётр Васильев, Виктор Дегтярь, Анатолий Осипов, Максим Алёшин) спортсменами; воспитывать чувство уважения к талантливым землякам, чувство гордости за их достижения в спорте	Конструирование из строительного материала, конструктора «Стадион »Самара-арена». Конструирование из бумаги «Яхта».
Раздел 6 «Многонациональный мир Самарского края»			
	2 неделя	НОД «Быт и традиции народов Самарского края» Цель: формировать у детей представления о Самарской области как о многонациональной общности людей (более 150-ти национальностей — русские, татары, мордва, чуваша, цыгане, башкиры, армяне и др.), о языке, обычаях, традициях, ремеслах, национальной одежде, национальных блюдах; воспитывать чувство гордости за своих земляков, чувство уважения к представителям разных народов, проживающих на Самарской земле	Просмотр мультфильма «Праздники и традиции народов Поволжья». Дидактические игры «Чей головной убор», «Назови правильно» (одежда). Игра-викторина «Народы Самарской губернии». Рисование (лепка, аппликация) «Костюм с национальным орнаментом». Фольклорно-музыкальное развлечение «Народные традиции»
	3 неделя	НОД «Народные промыслы Самарского края» Цель: познакомить детей с народными промыслами Самарского края (резьба по дереву, плетение из лозы, роспись по дереву, гончарное производство, ткачество холстов, вязальный, золотошвейный, беловшвейный промыслы, изготовление топоров, подков, сбруи, снаряжений воинов, кузнечное ремесло, вышивка, кружевоплетение, изготовление традиционного костюма, игрушек); воспитывать чувство гордости за культурное наследие своего края	Просмотр мультфильма «Лучше нет родного края». Дидактическая игра «Народные промыслы». Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка мастеров: плетение из соломы». Конкурс-выставка творческих работ «Край родной, мастеровой». Экскурсия в краеведческий музей г.о. Сызрань «В гостях у мастера»

Месяц	Недели	НОД	ОД в режимных моментах
	4 неделя	НОД «Устное народное творчество народов Поволжья» Цель: познакомить детей с творчеством (пословицы, поговорки, сказки) народов Поволжья (русских, татар, мордвы, чувашей), с термином «жанр», особенностями «авторских» и «народных» сказок; воспитывать чувство гордости за культурное наследие своего края	Чтение фольклора: пословицы, поговорки, сказки. Дидактические игры: «Угадай сказку», «Закончи пословицу (поговорку)». Литературная игра «Прогулка по сказкам»
Апрель	1 неделя	НОД «Народные игры и игрушки» Цель: познакомить детей с игрушками народов Самарского края (куклы в национальных костюмах), подвижными играми (русскими — «Горелки с платочком», «Кружева», «Мячик кверху», «Колечко», «Море волнуется», «Золотые ворота», «Салки», «Жмурки», «Ручеёк»; мордовскими — «Круговой мяч», «Раю-раю», «Платки», «Котел», «Ключи», «Горшочек», «Ветер-ветерки»; татарскими — «Скок-перескок», «Продаём горшки», «Серый волк», «Лисички и курочки», «Перетяни канат», «Скачки на конях», «Спутанные кони», «Тимербай», игра-соревнование «Разбивание горшка», бег с картошкой в ложке, чувашскими — «Расходитесь!», «Спутай нас», «Журавушка», «Пекарь», «Лошадки», «Слепой баран», «Лесничий», «Пустая изба»); воспитывать чувство гордости за культурное наследие своего края	Дидактическая игра «Узнай по описанию: народные игры и игрушки». Сюжетно-ролевая игра «Музей: выставка игрушек». Рисование (лепка, аппликация) «Народная игрушка». Фольклорно-физкультурный досуг «Делу — время, потехе — час»
	2 неделя	Тематическое развлечение «Праздник дружбы» Цель: познакомить детей с «Домом дружбы народов», этнокультурным комплексом «Парк Дружбы народов», архитектурным ансамблем из национальных домов и подворий «Волгарь» — в Самаре, праздником «День дружбы народов», аллеей «Дружбы народов» — в Тольятти;	Просмотр видеоролика «Самарская область — многонациональный регион» из серии «Видеоролики «живой» открытки». Дидактическая игра «Народные праздники и обряды». Экскурсия в краеведческий музей г.о. Сызрань «Дерево дружбы»

Месяц	Недели	НОД	Од в режимных моментах
		мордовской национально-культурной автономией, фольклорным ансамблем «Поющая птица», национально-культурной автономией татар, ансамблем «Родник», праздником Сабантуй — в Сызрани, ежегодным межрегиональным фестивалем финно-угорских народов «Паронь Пандома», фестивалем народных культур «Золотые россыпи». Воспитывать чувство гордости за своих земляков, чувство уважения к представителям разных народов, проживающих на Самарской земле	
Раздел 7 «Природа родного края»			
	3 неделя	НОД «Путешествие по Самарской Луке» Цель: обобщать знания детей о растительном и животном мире родного края; познакомить с понятиями «лес», «степь», «лесостепь», их расположением на карте Самарской области; воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края	Просмотр мультфильма «Листопадничек». Дидактические игры: «Растёт — не растёт: растения степей и лесостепей», «Живёт — не живёт: животные степей и лесостепей», «Заселим лес (степь) животными», «Узнай по описанию: растения и животные лесов и степей». Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в лес»
	4 неделя	НОД «Водоёмы Самарской области» Цель: познакомить детей с понятиями «пресный водоем», «река», «озеро», «пруд», «болото», с водоёмами Самарской области (реками, водохранилищами, озерами, прудами, болотами), их расположением на карте, растительным и животным миром; воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края	Чтение (рассказывание, разучивание) художественной литературы: А. Карякин «На Крымзе», А. Ульянов «На берегу Усинского залива». Просмотр мультфильмов: «Сказание об Иргизе», «Легенда о Волге и Вазузе», «Беги, ручеек», «Заяц Коська и родничок». Дидактическая игра: «Узнай по описанию: растения и животные Самарского края». Конструирование из строительного материала, конструктора «Самарский океанариум»
Май	1 неделя	НОД «Памятники природы родного края» Цель: познакомить детей с понятием «памятник природы», памятниками природы Самарской области (Жигулёвский государственный природный биосферный заповедник им. И. И. Спрыгина, национальный парк «Самарская лука», национальный парк «Бузулукский бор»,	Просмотр видеоролика «Особо охраняемые природные территории Самарской области». Дидактическая игра «В Красной книге или нет: животные и растения Самарской области». Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство: путешествие по Самарской луке». Педагогический проект «Заповедные места Самарского края».

Месяц	Недели	НОД	ОД в режимных моментах
		Рачейский бор, Рачейские скалы, Голубое озеро, Лысая гора, озеро белое, Муранский бор, озеро Молочка, Серноводский шихан, Ботанический сад г. Самары), растениями и животными, занесёнными в Красную книгу Самарской области, природоохранной деятельностью сотрудников Жигулёвского заповедника. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края	Физкультурный досуг «Путешествие по Жигулёвскому заповеднику»
	2 неделя	НОД «В стране полезных ископаемых» Цель: познакомить детей с понятием «полезные ископаемые», полезными ископаемыми Самарской области (нефть, газ, известняк, мел, глина, каменная соль, сера, гипс, горючий сланец, песок), расположением месторождений и условными обозначениями на карте, добывающей и перерабатывающей промышленности, воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края	Рассматривание коллекции полезных ископаемых. Дидактическая игра «Выбери и назови. Полезные ископаемые Самарской области». Сюжетно-ролевая игра «Геологи». Конструирование из строительного материала, конструктора «Сызранский нефтеперерабатывающий завод»
Раздел 8 «Люби и знай свой край»			
	3 неделя	НОД «Ежегодные события Самарской области» Цель: познакомить детей с понятием «событийный туризм», спортивными, гастрономическими, историческими, культурными мероприятиями, ежегодно проходящими на территории Самарской области (фестиваль набережных «Волгафест», «Фестиваль цветов», фестиваль уличного искусства «Пластилиновый дождь», Всероссийский фестиваль авторской песни имени Валерия Грушина, фестиваль «Ширяевская вишня», гастрономический фестиваль «Рыба моя», «Сызранский помидор», международный фестиваль духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья»). Воспитывать любовь к родному краю, чувство гордости и восхищения его историей, культурой	Просмотр видеоролика «Самарская область — фестивальная столица Поволжья» из серии «Видеоролики »живой« открытки». Дидактическая игра «Узнай по описанию: достопримечательности Самарского края»

Месяц	Недели	НОД	Од в режимных моментах
	4 неделя	НОД «Игра-викторина »Зна- токи родного края» Цель: познакомить детей с понятием «традиция», празднованием «Дня ро- ждения Самарской области», закрепить представления об истории, культуре, природе, промышленности Самарского края. Воспитывать любовь к родному краю, формировать чувство причастности к ис- торическим событиям род- ного края	Просмотр мультфильма «Краше нет родного края». Дидактическая игра «Путешествие по Самарскому краю»

План-конспект развлечения с детьми старшего дошкольного возраста «Праздник дружбы»

Трифонова Елена Александровна, воспитатель высшей категории

Структурное подразделение «Детский сад № 66» ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани Самарской области

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: продолжать развивать интерес к фольклору народов Самарской области, их языку; совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений. Приобщать детей к народной музыкальной культуре; способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкально-исполнительской деятельности.

Образовательная область «Речевое развитие»: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Образовательная область «Познавательное развитие»: расширять представления детей о народах, живущих в Самарской области, их культуре, обычаях и традициях, показать их различия и сходство; формировать у детей понятие дружбы между людьми разных национальностей, осознание того, что важно жить в мире.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: развивать коммуникативные умения в различных видах деятельности, воспитывать умение действовать в коллективе; формировать толерантность по отношению к людям других национальностей, чувство общности.

Образовательная область «Физическое развитие»: развивать самостоятельность в двигательных действиях, способность к самоконтролю.

Предварительная работа: проведение непосредственно образовательной деятельности, разучивание песен, стихов, танцев.

Действующие лица:

Ведущий, дровосек, леший

Реквизит: куклы в русском и татарском национальных костюмах, две кровати; зелёная ткань, 3 ели, вязанка дров, бревно, топор; маски-горшки; 4 платочка; карточки с цифрами и буквами; 20 лент и 20 султанчиков.

Ход развлечения:

Дети входят в зал под песню для фестиваля дружбы народов и встают полукругом.

1 ребёнок (в русском костюме): Здравствуйте, дорогие гости!

Ведущий: Исэнмесез кадерле кунактар!

2 ребёнок (в татарском костюме): Мы рады видеть вас на нашем «Празднике дружбы»!

Ведущий: Празднике радости и веселья, танцев и игр, празднике дружбы двух народов: русских и татар.

Дети садятся на стульчики.

Ведущий: Ребята, мы с вами живём в большой, красивой стране.

— Как она называется?

Мы можем путешествовать по России, любоваться разнообразием и красотой её природы, знакомимся с историей и культурой разных мест нашей большой Родины. Но у каждого человека есть любимый сердцу уголок — его малая Родина, то место, где он родился; тот край, в котором он живёт.

— Как называется город, в котором мы с вами живём?

— А как называется наша область?

В нашей области живут люди разных национальностей. У каждого народа свой язык, свои обычаи и традиции, своя история и культура, свои праздники. Но все мы живём одной дружной семьёй. «Народы нашей страны дружбой сильны» — гласит пословица.

- А что значит «дружить»?
 — Какие пословицы и поговорки о дружбе вы знаете?
 «Дружба и братство — дороже любого богатства»
 «Дружба — в делах помощница»
 «Дружба — как стекло, разобьёшь, не сложишь»
 «Крепкую дружбу и топором не разрубишь»
 «Без друга — сирота, с другом — семьянин»
 «Потерял друга — ищи, нашёл — береги»
 «Сам погибай, а товарища выручай»

Много веков русские и татары живут одной дружной семьёй. У каждого из этих народов свой язык. На нём они разговаривают, пишут стихи, сочиняют сказки, поют песни. Послушайте, как красиво звучит татарский язык.

Исполняется татарская народная песня «Ай, был-былым» («Соловей»).

Ведущий: Ребята, вы поняли, о чём поётся в этой песне?

Чтобы мы могли понимать друг друга, общаться, разговаривать, в нашей стране есть государственный язык, на котором говорят все россияне. Этот язык — русский.

3 ребёнок:

В день солнечный июльский —
 Цветы, цветы вокруг!
 Красив язык наш русский,
 Как этот летний луг.
 Иду тропинкой узкой —
 Деревья до небес!
 Могуч язык наш русский,
 Как этот русский лес.
 И в радости, и в грусти —
 Он всякий час со мной,
 Родной язык наш русский,
 Как Родина родной!

Ведущий: У русских и татар есть свои национальные костюмы. Люди стремились сделать их самыми красивыми, ведь такую одежду в старину надевали только по праздникам. Сейчас наши девочки нам расскажут об этом.

Выходят в центр зала две девочки. В руках у них куклы в русском и татарском костюмах.

1 девочка: Мою куклу зовут Машенька. На ней русский национальный костюм. На Машеньке нарядный сарафан, рубашка и расшитый кокошник.

2 девочка: А мою куклу зовут Райхан. Она одета в татарский национальный костюм. На ней надето платье с оборкой, приталенный расшитый камзол, а на голове — шапочка, которая называется калфак.

1 девочка: Ой, что-то у моей Машеньки глазки закрываются. Спою-ка, я ей колыбельную песенку.

Звучит русская народная колыбельная песня «Баю-баюшки-баю».

1 девочка: Тише, ребята, моя Машенька заснула. Пойду положу её в кроватьку.

2 девочка: И моей Райхан пора спать. Убаюкаю её колыбельной.

Звучит татарская народная колыбельная песня.

Девочка укачивает куклу и кладёт её в кроватьку.

4 ребёнок:

Много нас живёт на свете,
 Только все мы вместе — дети!
 И куда не бросишь взгляд,
 Дружат Саша и Айрат,
 Дружат Таня и Райхан,
 Гуля дружит и Руслан.
 Звучат гордо имена:
 Рома, Люба, Нажия,
 Оля, Люда, Алия
 Вместе — дружная семья!
Раздается стук в дверь, входит дровосек с топором.
Дровосек: Куда это я попал?

Ведущий: Ты, дровосек, попал в детский сад. Оставайся с нами!

Дровосек: Спасибо за приглашение, но мне нужно в лес, дрова рубить.

Инсценировка татарской народной сказки «Шурале».

Ведущий: Пошёл дровосек в лес и начал рубить дрова. Вдруг перед ним появился Шурале — леший.

Шурале: Как тебя зовут, человечек?

Дровосек: Меня зовут Былтыр, что значит Прошлый Год.

Шурале: Давай, Былтыр, поиграем!

Дровосек: Не до игры мне сейчас. Не буду с тобой играть!

Шурале: Ах, так! Ну, тогда не выпущу тебя живым из лесу!

Ведущий: Видит дровосек — плохо дело.

Дровосек: Хорошо. Поиграю с тобой, только сначала помоги мне расколоть бревно.

Ведущий: Ударил дровосек по бревну раз, ударил два и говорит:

Дровосек: Засунь пальцы в щель, чтобы она не защемилась, пока я ударю третий раз.

Ведущий: Засунул Шурале пальцы в щель, а дровосек вытащил топор. Тут бревно сомкнулось крепко-накрепко и прищемило пальцы Шурале. Только это и нужно было дровосеку. Взял он свои дрова и ушёл поскорее в аул. А Шурале давай кричать на весь лес:

Шурале: Мне Былтыр пальцы прищемил!

Ведущий: Ребята, а вы помните, что имя Былтыр означает «Прошлый год»?

Шурале: Мне Былтыр пальцы прищемил!

Ведущий: Глупый, ты, Шурале! Тебе надо было звать нас на помощь в прошлом году! А сегодня мы тебе уже ничем помочь не сможем! Где же мы найдём прошлый год? Он ведь уже прошёл.

Взвалил Шурале бревно на спину, идёт по лесу и кричит:

Шурале уходит из зала и кричит: Мне Былтыр пальцы прищемил! Мне Былтыр пальцы прищемил...

Ведущий: Вот такую интересную сказку про умного Былтыра, сумевшего обхитрить лешего, сочинил татарский народ.

Ребята, а какие русские народные сказки знаете вы? Назовите их.

Ведущий: И русский и татарский народы всегда отличались трудолюбием, что нашло отражение в народных пословицах и поговорках.

Какие татарские пословицы и поговорки о труде вы знаете?

«Сначала труд, а почести потом придут»

«Пот труда горький, плоды сладкие»

«Без труда не будет урожая»

«Без труда и зайца не поймаешь»

«Самое большое наказание для трудолюбивого — быть без дела»

Ведущий: Какие русские пословицы и поговорки о труде вы знаете?

«Без труда не вынешь и рыбку из пруда»

«Не учи безделью, учи рукоделью»

«Без труда хлеб не родится никогда»

«Хочешь есть калачи, не сиди на печи»

«У ленивой пряжи нет про себя и рубахи»

Ведущий: Оба наших народа любят не только трудиться, но и отдыхать. В старину одним из основных занятий у русских и татар было земледелие. Поэтому они могли устраивать праздники только после окончания сельскохозяйственных работ.

У татар есть праздник Сабантуй — это праздник плуга. Этот древний национальный праздник проводился тогда, когда земледельцы заканчивали посев. Что вы о нём знаете?

5 ребёнок: Сабантуй — это праздник сильных и ловких!

6 ребёнок: Сабантуй — это праздник веселья и хорошего настроения!

Ведущий: А русские люди издавна отмечали праздник Осенины, который проводился после сбора урожая. Кто из вас знает, что это за праздник?

7 ребёнок: Осенины — это проводы лета и встреча осени.

8 ребёнок: Осенины — это осени именины.

9 ребёнок: Осенины — это праздник благодарности природе за щедрый урожай.

Ведущий: На этих праздниках люди веселились, играли в разные игры. Я предлагаю вам поиграть, свою ловкость показать. Давайте сыграем в татарскую народную игру «Продаём горшки». Поделитесь на две группы: одна группа — будет горшками, другая — хозяевами горшков.

Приглашается не чётное количество детей. Дети-горшки садятся на подушечки, образуя круг. За каждым горшком встаёт его хозяин. Руки у него за спиной. Водящий стоит за кругом. Он подходит к одному из хозяев горшка и начинает разговор:

Водящий: Эй, дружок, продай горшок!

Хозяин горшка: Покупай!

Водящий: Сколько дать тебе рублей?

Хозяин горшка: Три (один, два) отдай!

Водящий три раза (или столько, за сколько согласится продать горшок его хозяин, но не более трёх рублей) касается рукой хозяина горшка, и они начинают бег по кругу навстречу друг другу, не задевая других игроков (круг обегает три раза). Кто быстрее добежит

до свободного места в кругу, тот становится хозяином, а отставший становится водящим.

Ведущий: А теперь поиграем в русскую народную игру «Золотые ворота».

Дети делятся на две группы. Первая группа ребят образует пары. Игроки в парах встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки, образуя ворота. Дети второй группы берутся за руки так, что получается цепочка.

Игроки-ворота говорят считалку, а цепочка должна быстро пройти между ними. Считалка:

Тра-та-та, тра-та-та,

Отворяем ворота,

Золотые ворота,

Пропускаем раз,

Пропускаем два.

А на третий раз —

Не пропустим вас.

С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те игроки, которые оказались пойманными, становятся воротами.

Ведущий: Во время народных праздников всегда звучала музыка, люди пели песни, танцевали. И сейчас наши девочки исполняют татарский танец.

Исполняется народный татарский танец.

Ведущий: А какой же праздник без русской пляски?

Поскорей, ребята, выходите,

Да свой танец покажите.

Исполняется русский народный танец.

Ведущий: Ребята, я приготовила для вас сюрприз. Посмотрите, здесь лежат карточки с разными цифрами. Я приглашаю сюда 12 человек. Каждый из вас должен взять по одной карточке и разложить их в правильной последовательности, по порядку от единицы до 12. И тогда мы сможем прочесть что-то очень важное. Проверьте, правильно ли вы разложили карточки с цифрами. А теперь переверните каждый свою карточку. Давайте прочитаем, что у нас получилось (Мир и дружба).

— Эти слова важные? Почему они так важны?

— Ребята, а важно ли будет для вас, какого цвета кожа, волосы, какой разрез глаз у того, кто захочет с вами поиграть? А что важно для дружбы?

Вы пока ещё дети, но скоро станете взрослыми. И от того, научились ли вы с детства понимать и уважать друг друга, дружить, будут зависеть мир и счастье на нашей планете.

Давайте встанем в дружный хоровод.

Хоровод «Дети земли» (Слова и музыка Анны Петряшевой.)

Ведущий: Издавна заведено у русских и татар угощать гостей душистым ароматным чаем. К чаю подавали национальные кушанья.

Под музыку выходят взрослые с подносами, проходят к столам и ставят угощения к самоварам.

Ведущий: Я приглашаю вас, ребята, на праздничное чаепитие.

План-конспект образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми старшего дошкольного возраста «Игра-викторина »Знатоки родного края»

Трифонова Елена Александровна, воспитатель высшей категории

Структурное подразделение «Детский сад № 66» ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани Самарской области

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цель: создать условия для развития познавательных способностей детей.

Задачи:

Образовательная область «Познавательное развитие»:

1. Развивать познавательный интерес к истории, культуре, природе, деятельности людей родного края.
2. Обогащать представления детей об общественной традиции — праздновании Дня рождения Самарской области.
3. Закреплять знания детьми названий рек, городов и их гербов, растений и животных, полезных ископаемых, имён знаменитых людей Самарской области.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

1. Развивать общение и взаимодействия детей с воспитателем и сверстниками в ходе познавательной, игровой, коммуникативной, двигательной и музыкальной видах деятельности.
2. Способствовать становлению самостоятельности и саморегуляции собственных действий.
3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к природе родного края, уважение к людям труда, гордость за их успехи.

Образовательная область «Речевое развитие»:

1. Активизировать словарь детей названиями городов, рек, растений и животных Красной книги, полезных ископаемых, продуктов труда, именами знаменитых людей Самарской области.
2. Обогащать словарь детей словами: «губерния», «губернатор», «Сенат», «контуры», «урочище».
3. Воспитывать культуру речевого общения.
4. Развивать умение воспринимать на слух содержание стихотворения.

Образовательная область «Физическое развитие»:

1. Предупреждать утомляемость детей на занятии, потребность детского организма в движении через смену видов деятельности, включение динамической паузы «Волжская волна», физкультминутки.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

1. Закреплять знания детьми поэтов, писателей, художников, композиторов, творчество которых связано с нашим краем.
2. Развивать умение передавать посредством танцевальных движений содержание и характер танца, вос-

приятие музыкальных произведений, звучащих в ходе ОД.

Методы и приёмы:

Словесные: рассказ воспитателя, мини-беседа, вопросы к детям, указания, пояснения, художественное слово.

Наглядные: показ слайдов с видами природы, растений и животных Самарской области, текстом указа о создании Самарской губернии, карт Самарской области в прошлом и настоящем, коллекций полезных ископаемых, карточек с изображением результатов труда людей, занятых в сельском хозяйстве и промышленном производстве.

Практические: складывание из пазлов гербов городов Самарской области, работа капитанов на ноутбуке, выполнение динамической паузы и физкультминутки, чтение стихотворения, исполнение танца.

Игровые: проведение ОД в форме игры-соревнования двух команд, дидактических игр «Сложи и назови», «В Красной книге или нет?», введение игрового персонажа Незнайки, создание игровой ситуации — восстановление карты Самарской области.

Предварительная работа:

- проведение игры «Путешествие по карте Самарской области»;
- рассматривание альбома «Животные Красной книги Самарской области», комплектов открыток «Леса Жигулей», «Растения Жигулей»;
- проведение бесед «Для чего нужна Красная книга», «В мире профессий», «Знаменитые люди родного края», «Знакомимся с гербами городов Самарской области»;
- разработка детско-взрослого проекта «Растения Красной книги Самарской области»;
- проведение дидактических игр «Узнай и назови», «Что для чего», «В Красной книге или нет», «Из чего и кем сделано», «Кто потрудился», «Природа и человек»;
- дидактическое задание «Раскрась герб нужным цветом»;
- просмотр фрагментов научно-популярных фильмов «Самара. Рассказ о городе и губернии», «Город Тольятти», «Жемчужины Жигулей», «Жигули запоздалые. Времена года», «Ширяево».

Материал и оборудование: эмблемы команд, маркеры команд на столах, пазлы гербов, коллекции полезных ископаемых, карточки с изображением предметов — результатов труда жителей области, костюмы для танца и Незнайки, ноутбук, проектор, экран, презентация к ОД, фонограммы песен и инструментальной музыки, медали, призы.

Формы организации совместной деятельности

Виды детской деятельности	Формы и методы организации совместной деятельности
Познавательно-исследовательская	<p>Рассказ воспитателя о создании Самарской губернии. Цель: дать детям представления об историческом прошлом Самарской области. Проведение конкурсов: — «Реки и города Самарской области». Цель: закреплять знания детьми названий городов и рек Самарской области. — «Подземные кладовые Самарской области». Цель: закреплять умение узнавать по внешнему виду полезные ископаемые и называть их. — «Что даёт область стране». Цель: актуализировать знания детей о продуктах труда, местах их производства и применения. — «Знаменитые люди Самарской области». Цель: закреплять представления детей о знаменитых земляках и людях, чьё творчество и деятельность связаны с Самарской землёй. Краткий рассказ воспитателя перед дидактической игрой «В Красной книге или нет?» Цель: обогатить представления детей об уникальности родного края, о природоохранной деятельности, проводимой в нашей области, подвести к дидактической игре</p>
Игровая	<p>Проведение игры-соревнования «Знатоки родного края», введение игрового персонажа Незнайки. Цель: вызвать интерес к ОД, активизировать работу детей. Создание игровой ситуации — восстановление карты Самарской области. Цель: формировать стремление правильно выполнять конкурсные задания. Проведение дидактических игр: — «Сложи и назови». Цель: развивать внимание, логическое мышление, конструктивные способности, закреплять знание детьми символов городов области. — «В Красной книге или нет?». Цель: закреплять представления детей о животных и растениях Красной книги Самарской области</p>
Коммуникативная	<p>Вопросы к детям. Цель: развивать логическое мышление, активизировать работу детей, уточнить уровень их знаний. Пояснения, указания. Цель: пояснить суть конкурсных заданий, последовательность действий детей</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Чтение стихотворения Д. Кедрин «Малая родина». Цель: воспитывать чувство любви к родному краю</p>
Двигательная	<p>Проведение динамической паузы и физкультминутки. Цель: развивать двигательную активность детей, предупреждать их утомляемость на занятиях</p>
Музыкальная	<p>Слушание песен и инструментальной музыки. Цель: развивать эмоциональное восприятие детьми музыкальных произведений. Исполнение танцевальной композиции «Подарок от кондитерской фабрики» «Россия». Цель: развивать творческие способности детей, умение передавать движением характер музыки</p>

Логика образовательной деятельности

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Воспитатель включает видеоролик на песню «Родные места» (муз. Ю. Антонова, сл. М. Пляцковского), предлагает детям свободно разместиться на ковре	Дети входят в зал, садятся на ковёр	Умеют хорошо ориентироваться в пространстве зала

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
2	<p>Воспитатель говорит, что у каждого человека есть день рождения. Есть он у городов и сёл, есть он и у нашей области.</p> <p>Вопрос:</p> <p>— Как называется наша область?</p>	<p>Дети слушают воспитателя, отвечают на вопрос</p>	<p>Умеют внимательно слушать, знают название области</p>
3	<p>Воспитатель даёт информацию о том, что наша область раньше называлась Самарской губернией и была создана по указу императора Николая I.</p> <p>На экране появляется слайд с портретом императора, звучит текст указа.</p> <p>Затем воспитатель говорит, что с тех пор 1 января является днём рождения Самарской области</p>	<p>Дети слушают информацию воспитателя, смотрят на портрет, слушают указ</p>	<p>Получают первоначальные представления об истории создания Самарской губернии, узнают о дне её образования</p>
4	<p>Воспитатель обращает внимание детей на размеры области в прошлом и настоящем, иллюстрирует своё сообщение показом карт области на экране.</p> <p>Вопрос:</p> <p>— На что похожи очертания границ Самарской области?</p> <p>Педагог выслушивает детей, даёт своё объяснение, отмечает, что она находится в центре европейской части России, подчёркивает важность области как центра пересечения транспортных путей.</p> <p>Вопрос:</p> <p>— Хорошо ли вы знаете свой родной край, Самарскую область?</p>	<p>Дети слушают воспитателя, рассматривают карты Самарской губернии в прошлом и настоящем, сравнивают их территории. Размышляют, дают ответы на вопросы</p>	<p>Способны наблюдать, анализировать, сравнивать, видеть территориальные изменения, произошедшие с областью.</p> <p>Умеют мыслить самостоятельно, рассуждать, делать умозаключения.</p> <p>Способны оценивать свои знания</p>
5	<p>Воспитатель предлагает провести игру-викторину «Знатоки родного края», представляет жюри, предлагает капитанам представить свои команды.</p>	<p>Дети выстраиваются в две команды, говорят их названия и девиз:</p> <p>I команда: Мы — краеведы! Наш девиз: задача перед нами стоит такая — любить природу и знать историю родного края!</p> <p>II команда: Мы — любознйки! Наш девиз: мы, ребята, не всезнайки, мы, ребята, любознйки! Книга — наш любимый друг! Познаём мы всё вокруг! Потом садятся на стулья</p>	<p>Умеют взаимодействовать, чётко строиться по командам, знают названия команд, девизы, умеют чётко, интонационно-выразительно произносить их</p>
6	<p>Сюрпризный момент.</p> <p>Воспитатель привлекает внимание команд к экрану, обращает внимание на изменения, произошедшие с картой.</p> <p>Вопрос:</p> <p>— Что случилось с картой?</p> <p>Появляется Незнайка, здоровается.</p> <p>Воспитатель задаёт вопросы Незнайке, позволяющие выяснить причину изменений, произошедших с картой и побуждает детей к оказанию помощи Незнайке в восстановлении карты — выполнении заданий викторины</p>	<p>Дети смотрят на карту, дают ответ, здороваются с Незнайкой. Слушают диалог воспитателя с Незнайкой, соглашаются помочь Незнайке в восстановлении карты</p>	<p>Способны наблюдать, видеть происходящие с картой изменения, давать им оценку. Знают элементарные правила вежливости, готовы откликнуться на просьбу героя.</p>

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
7	Игра-викторина «Знатоки родного края». Первый конкурс «Реки и города Самарской области». Воспитатель даёт задание команде «Любознаек» назвать города Самарской области, команде «Краеведов» — реки Самарской области. Педагог и Незнайка дают свою оценку деятельности детей по окончании каждого конкурса. Результаты выполнения заданий отражаются на экране в виде восстановления фрагментов карты.	Команды называют города и реки области, замечают восстановление двух фрагментов карты	Знают названия городов и рек родного края, наблюдают за результатами своих ответов
8	«Динамическая пауза» «Волжская волна». Воспитатель предлагает детям немного отдохнуть, встать и изобразить речку с бегущей волной. Даёт указания, как это сделать	Дети строятся в цепочку, параллельно друг другу, берутся за руки, образуя дугу. Затем опускают руки в тот момент, когда следующая пара поднимает руки	Дети умеют на слух воспринимать информацию, согласовывать свои действия с действиями других ребят
9	Второй конкурс Дидактическая игра «Сложи и назови». Воспитатель объясняет содержание игры, включает тихую спокойную музыку. После выполнения заданий командами даётся оценка работе детей, на карте появляются новые фрагменты	Каждая команда подходит к столу с соответствующим маркером, рассматривает пазлы, собирает из них гербы городов области и говорит, какому городу принадлежит каждый из них	Умеют логически мыслить, проявляют конструктивные способности, знают гербы городов, оказывают помощь товарищу
10	Воспитатель обращает внимание детей на уникальность природы нашей области, напоминает о важности бережного отношения к ней, рассказывает о природоохранной деятельности, которая проводится в области, подтверждая своё сообщение наглядно: на экране появляются виды Жигулёвского заповедника, природного парка Самарская Лука, урочища Монастырская гора, виды Рачейского бора, Красная книга Самарской области	Дети слушают рассказ воспитателя, рассматривают на экране виды природоохранных зон области	Узнают, в чём заключается уникальность природы Самарской области и о той деятельности, которая ведётся с целью её охраны
11	Третий конкурс Дидактическая игра «В Красной книге или нет». Воспитатель знакомит с содержанием игры. После выполнения заданий, капитанам команд предоставляется возможность проверить правильность их выполнения с помощью ноутбука: растения и животные, не входящие в Красную книгу, исчезают, а те, которые находятся в Красной книге — остаются	Ребята из команды «Краеведы» находят среди растений, изображённых на экране, те, которые помещены в Красную книгу и называют их. Ребята из команды «Любознайки» находят и называют животных Красной книги	Знают растения и животных Красной книги, соотносят их названия с внешним видом, способны проверять правильность ответов с помощью ноутбука
12	Физкультминутка. Воспитатель предлагает детям провести разминку: По родному краю Дружно мы шагаем. Справа от нас — зелёный луг, Слева находится лес. В таком лесу полно чудес. Белка с ветки на ветку — скак, Филин крыльями машет. Ух! Аж захватывает дух! Солнце над берёзами светит нам, Мы рады ягодам, грибам	Дети встают и выполняют движения в соответствии с текстом: маршируют на месте, поворачиваются вправо и влево, прыгают на двух ногах, машут руками, поднимают руки, смотрят вверх, наклоняются вперёд	Умеют внимательно слушать текст физкультминутки и выполнять движения в соответствии с текстом

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
13	Четвёртый конкурс «Подземные кладовые Самарской области». Воспитатель объясняет задания: каждой команде нужно рассмотреть коллекции полезных ископаемых, которые лежат на столах, узнать их и назвать	Ребята подходят к своим столам, рассматривают образцы полезных ископаемых, узнают и называют их	Знают полезные ископаемые Самарской области, соотносят названия с их внешним видом
14	Пятый конкурс «Что даёт область стране». Воспитатель просит капитанов команд подойти к столу, на котором лежат карточки. Предлагает по очереди брать их по одной, рассмотреть, что на них изображено, сказать, где эта вещь или продукт произведены и где применяются (используются). Говорит, что если капитаны будут затрудняться с ответом, им может помочь команда	Капитаны подходят к столу, берут одну из карточек, переворачивают её, рассматривают и дают ответы на вопросы: — Что это? — Где произведено? — Где применяются?	Знают результаты деятельности человека, где они произведены, кому и для чего они нужны
15	Шестой (заключительный) конкурс «Знаменитые люди Самарской области». Воспитатель даёт задания командам: вспомнить и назвать знаменитых земляков или людей, чья деятельность и творчество связаны с Самарской областью. Вопрос: — Подумайте и скажите, почему ими гордиться самарская земля?	Команды слушают задания, и каждая по очереди называют: «Краеведы» — писателей и поэтов; «Любознайки» — композиторов и исполнителей; «Краеведы — художников, «Любознайки» — спортсменов и космонавтов. Размышляют, высказывают своё мнение	Знают знаменитых людей области ярко проявивших себя в творчестве, космонавтике и добившихся больших успехов в спорте. Способны размышлять, обосновывать свои высказывания
16	Воспитатель обращает внимание детей на восстановившуюся карту области. Высказывает свои пожелания. Напоминает, что на день рождения принято дарить подарки, что этот год юбилейный для Самарской губернии — ей исполнилось 165 лет. Спрашивает, приготовили ли дети подарки	Смотрят на восстановившуюся карту, слушают пожелания воспитателя. Предлагают свои подарки: — ребёнок читает стихотворение Д. Кедрина «Малая родина»; — группа детей исполняет танцевальную композицию «Подарок от кондитерской фабрики» «России»	Способны эмоционально откликаться на результат своей деятельности. Ребёнок знает стихотворение наизусть, умеет выразительно читать его, передавая характер и регулируя силу голоса. Дети способны передать сюжет танцевальной композиции, характер музыки средствами пластики
17	Жюри подводит итоги игры-викторины, награждает победителей	Победители получают медали, все дети — призы	Способны радоваться друг за друга, открыто выражать свои эмоции
18	Итог. Воспитатель отмечает, что дети уже многое знают о своём родном крае, спрашивает, чтобы они хотели ещё узнать, какие чувства испытывают, когда говорят другим, что живут в Самарской губернии. Педагог подводит итог деятельности детей, включает фонограмму песни «Наш край» (муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца)	Дети слушают воспитателя, отвечают на вопросы и под песню «Наш край» выходят из зала	Проявляют готовность продолжить знакомство с родным краем, высказывают свои пожелания, способны оценивать своё эмоциональное состояние и обосновывать его

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 9 (57) / 2022

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 5.11.2022. Дата выхода в свет: 10.11.2022.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.