

МОЛОДОЙ  
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

# Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

2 2022



16+

# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 2 (50) / 2022

Издается с марта 2015 г.

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

**Международный редакционный совет:**

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
- Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
- Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
- Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
- Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
- Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
- Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
- Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
- Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
- Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
- Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
- Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
- Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
- Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
- Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
- Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
- Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
- Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
- Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
- Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
- Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
- Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
- Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
- Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
- Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
- Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
- Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
- Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
- Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
- Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
- Султанова Дилшоода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
- Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
- Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
- Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
- Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
- Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
- Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

# СОДЕРЖАНИЕ

## ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Булгакова М.И., Гаевая А.М.

**Возможности личностно ориентированного подхода в установлении педагогически целесообразного взаимодействия педагогов с дошкольниками** ..... 1

## РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Иванова Н.В., Попова Е.В., Шибякина О.А., Родионова А.М., Марьина Т.Н., Грязнова И.Г.

**Формирование и развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста** ..... 4

Петрук Е.В., Скорик И.В.

**Особенности художественно-эстетического развития и воспитания детей среднего дошкольного возраста** ..... 7

## ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Колотнева Н.И., Краснюкова И.В., Чернова Е.Ф., Унгурян А.Д.

**Использование интеграции образовательных областей в математическом развитии дошкольников** ..... 10

Оленюк С.В., Маховицкая Е.Е., Воронько О.И.

**Формирование навыков безопасного поведения на дорогах у детей дошкольного возраста через ознакомление с правилами дорожного движения посредством проектной деятельности** ... 12

Тихонова С.Н.

**Использование нетрадиционных методов рисования в работе с детьми дошкольного возраста** ... 14

Хусхаева С.Н.

**Актуальность введения агробизнес-образования в дошкольном образовательном учреждении** ... 16

## ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

Засимская Т.Г., Кононенко А.П., Юрьева А.С., Вяткина Г.А.

**Успешная социальная адаптация дошкольников как фактор здоровьесбережения** ..... 19

## ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА, ГИМНАСТИКА

Раскатова К.В., Фомичева О.А.

**Организация двигательной деятельности дошкольников в осенний период в условиях реализации парциальной программы «Выходи играть во двор» (под редакцией Л.Н. Волошиной)** ..... 22

## ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Копылова Р.В., Щербакова Т.С.

**Дидактическая игра «Умный малыш»** ..... 24

## ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Королёва Е. В., Кондратова Е. А., Шайкина С. В., Аракелян Л. А.

**Социальный интеллект дошкольников как психологический феномен** ..... 28

## КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

ККулишкина С. А.

**Проект «Подарки природы для здоровья детей» в группе компенсирующей направленности** . . . . . 31

Свиридова Н. И.

**Использование цвета в процессе коррекции звукопроизношения у детей с ОВЗ** ..... 33

## СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И ДОМАШНЕЕ ВОСПИТАНИЕ

Ващенко Т. И.

**Коррекция детско-родительских отношений средствами сказкотерапии** ..... 35

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Голушко М. В.

**Проект по приобщению детей и родителей (законных представителей) к совместному чтению «Читаем вместе»** ..... 41

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Асташкина О. Н.

**Конспект интегрированной образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы «Преданья старины глубокой...» Чтение былины об Илье Муромце** ..... 44

Белова Е. А.

**Конспект ООД для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие по островам»**..... 46

Бондяева Е. В., Барышкина О. В.

**План-конспект непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками в старшей группе по методике Н. А. Коротковой. Тема «Времена года»** ..... 48

Волкова Л. Л., Альфер Е. А., Епик Г. Н., Буракова И. С., Легкобитова Т. Н., Касьянова Е. В., Ефтифеева В. И., Ростовцева Н. В.

**Педагогический проект «Огонь: друг и враг»** ..... 50

Вострикова В. В.

**Сценарий физкультурного развлечения по пожарной безопасности для детей старшего дошкольного возраста «Телефон 01 знает каждый гражданин!»**..... 52

Горюнова С. Н.

**Конспект квест-игры по познавательному развитию в средней группе «Занимательное путешествие»**..... 55

Ефимова В. И., Писаренко Л. А., Лаврова О. В.

**Конспект ООД по познавательному развитию с детьми старшей группы на тему «Здравствуй, ветер»**..... 58

Заречнева Е. П.

**Конспект индивидуального логопедического занятия на тему «Дифференциация звуков [С]- [Ш] в слогах, словах, предложениях»** ..... 59

Клементьева Е. Е.

**Конспект ролевой игры «Потребности: кто исполняет наши желания?» по познавательному развитию в подготовительной группе** ..... 61

Куклина С.В., Горбунова Г.Н. <b>Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию в старшей группе на тему «Путешествие в волшебный лес»</b> .....	63
Липаева С.А., Каузова С.Ф., Кирина О.Н. <b>Сценарий сюжетной игры «Торговый центр «Энгельс-сити» по развитию основ финансовой грамотности у детей подготовительной к школе группы с нарушением зрения</b> .....	66
Мастяйкина Т.В., Тихонова М.С., Абрамова Е.В. <b>Занятие по правилам дорожного движения во второй младшей группе «Наш друг светофор»</b> ...	76
Мещерякова Е.А., Воронина Н.М., Давыдова Л.А. <b>Использование квест-технологии в ДОУ при организации работы с детьми с ОВЗ</b> .....	77
Никитина Е.Ю., Маруненко Е.А. <b>Интегрированное занятие по речевому развитию с элементами рисования в младшей группе «Чудеса в зимнем лесу»</b> .....	81
Новикова А.А., Щербатова Н.Г., Шемякина Л.А. <b>Конспект игры «Приключения с Карамелькой» для детей 6–8 лет с ментальными нарушениями с использованием здоровьесберегающих технологий</b> .....	82
Парамзина Н.В., Терехова Н.Н. <b>Конспект занятия по художественному труду на тему «Листья, листья, листопад»</b> .....	83
Реутова Л.А., Зайцева Т.Н., Суворова А.В. <b>Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию на тему «Знакомство дошкольников с Республикой Чувашия» в старшей группе в рамках проектной деятельности</b> .....	85
Татаренко С.В. <b>Сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста «Кубанская ярмарка»</b> .....	87
Троценко Т.В., Скиба И.В., Лешова Л.А. <b>Конспект ООД для детей старшего дошкольного возраста на тему «Жизнь и подвиг Вити Захарченко»</b> .....	89
Шаройко Т.А., Болотина Н.А., Епик Г.Н., Гончарова В.А., Альфер Е.А. <b>Конспект непосредственно образовательной деятельности на тему «Поможем Лесовичку»</b> .....	91
Янкова Л.А. <b>Сценарий театрализованной сказки (по мотивам мордовской сказки «Лиса и медведь»)</b> .....	93

# ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

## Возможности личностно ориентированного подхода в установлении педагогически целесообразного взаимодействия педагогов с дошкольниками

Булгакова Мария Ивановна, воспитатель;

Гаевая Александра Николаевна, воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 166» г. Воронежа

*Статья посвящена изучению возможностей личностно ориентированного подхода в педагогической деятельности воспитателя дошкольной образовательной организации. Разработана модель личностно ориентированного подхода в воспитании дошкольников раннего возраста (ясельная группа). Доказана целесообразность реализации модели, так как это способствует адаптации детей и минимизирует эмоциональные переживания.*

**Ключевые слова:** личностно ориентированный подход, дошкольники, ранний возраст, педагогическое взаимодействие, модель.

**В**ведение. Актуальность исследования обусловлена реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Целевые ориентиры рассматриваются в данном случае, как возрастные характеристики возможных достижений ребенка ясельного возраста, которые коррелируют с базовыми духовно-нравственными ценностями и картиной мира, формируемую педагогами и родителями. Для успешной реализации ФГОС и Стратегии воспитания важна гуманизация воспитания, определяющаяся личностно ориентированным подходом в воспитании, т.е. развитием личностных качеств на основе общечеловеческих ценностей, в ходе которых происходит вхождение ребенка в социум, в культуру, в жизнь, развитие его творческих способностей и возможностей.

Основные линии личностно ориентированного воспитания детей раннего возраста определены в научных исследованиях Г.И. Аксёновой, Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, В.С. Мухиной, В.А. Петровского и др. ученых. В современной педагогике отдельные теоретические аспекты личностно ориентированного подхода в обучении дошкольников изучены глубоко и обстоятельно. А.Н. Давидчук определены особенности индивидуально-ориентированного обучения и изучена специфика содержания и построения обучения и воспитания.

Возможности личностно ориентированного подхода при реализации образовательных целей описаны в научном исследовании Ю.Б. Надточий. Автор выдвинула

гипотезу о том, что личностно ориентированный подход у педагогов к воспитанию дошкольников может сформироваться в условиях разработанной системы научно-методической и практической подготовки, что обеспечит целостное восприятие личностно ориентированной дидактической модели, а это, в свою очередь, приведет к положительному изменению мотивационно-ценностных установок гуманизации образовательного процесса [2].

Бардецкая Я.В., Потылицина В.Ю. исследовав некоторые аспекты влияния темперамента на проявление процессов адаптации и сохранения здоровья у детей, пришли к выводу, что индивидуально-личностный подход снижает уровень психосоматических нарушений, связанных с адаптацией [1].

Изучение научных источников по теме исследования позволило сформулировать *цель* — изучение возможностей личностно ориентированного подхода в установлении педагогически целесообразного взаимодействия с дошкольниками раннего возраста.

**Предмет исследования** — личностно ориентированный подход применительно к дошкольникам раннего возраста.

**Объект исследования** — дошкольники раннего возраста и взаимодействие с ними в период адаптации на основе индивидуального подхода.

### Методы исследования и исследуемые

В исследовании приняли участие дошкольники раннего возраста МБДОУ «Центр развития ребенка — дет-

ский сад № 166» г. Воронежа. Исследования проходило в рамках реализации образовательной программы, программы воспитательной деятельности на основе Стратегии воспитания и Модели личностно ориентированного подхода в воспитании дошкольников раннего возраста.

Методы исследования: наблюдение (включенное и невключенное, научное и игры, образовательные события, занятия).

В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев в личностно ориентированном образовании обязательным критерием считают психологические нормы и критерии развития. По их мнению, без знаний о «...возрастно-нормативных моделях развития» и о соответствующей педагогике развития невозможно ставить проблему проектирования действительно развивающего образования [3].

Поэтому при разработке модели мы использовали основные принципы традиционных отношений между миром детства и миром взрослости, описанные этими авторами.

Модель имеет следующие структурные элементы:

- центральное место занимает ребенок;
- принципы отношений между миром детства и миром взрослости на основе гуманизма;
- индивидуальные образовательные маршруты;
- методы личностно ориентированного подхода в работе с детьми раннего возраста;
- индивидуальный и дифференцированный подход, ориентированный на конкретную личность.

### Результаты и их обсуждение

В соответствии с целью исследования разработанная модель личностно-ориентированного подхода в процессе образовательной деятельности педагогов с дошкольниками раннего возраста предусматривает взаимосвязь ее составляющих компонентов.

В процессе ее реализации было выявлено, что система индивидуализированного воспитания и обучения дошкольников имеет следующие преимущества; учиты-

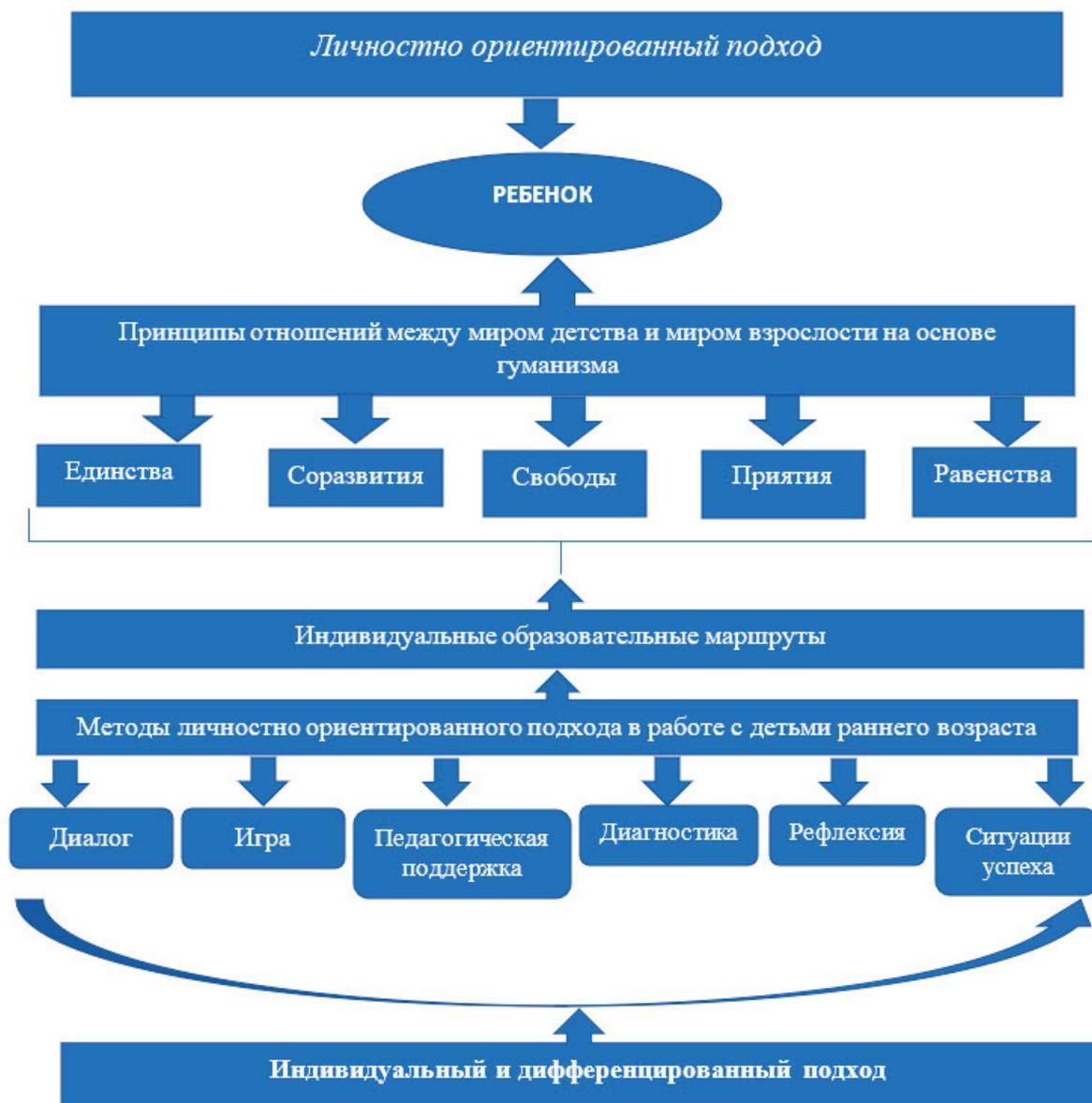


Рис. 1. Модель личностно ориентированного подхода в воспитании дошкольников раннего возраста

ваются стартовые возможности каждого ребенка; обучение и воспитание происходит в сравнительно равном темпе; обучающее и воспитывающее влияние воспитателя адекватно концентрируется на детях с различными адаптационными возможностями и способностями к обучению; имеется возможность учета способностей и психологических особенностей каждого ребенка.

Таким образом, возможности личностно ориентированного подхода в установлении педагогически целесообразного взаимодействия педагогов с дошкольниками характеризуется совокупностью критериев и показателей. К критериям относятся: гуманистическая на-

правленность педагогической деятельности; методические, психолого-педагогические, коммуникативные компетенции воспитателей; сосредоточение на личности каждого ребенка и его индивидуальности.

Показатели — это объективные стили взаимодействия педагога с детьми, его умение инициировать взаимодействия в системе «воспитатель — ребенок» и «воспитатель — дети». Анализ показал, что для детей раннего возраста очень важно проявление воспитателем и другими педагогами позитивных эмоций, отвлечение подвижными играми, поощрение при выполнении игровых действий или на занятиях.

### Литература:

1. Бардецкая Я. В., Потылицина В. Ю. Влияние психофизиологических механизмов темперамента на функциональные системы и адаптационные возможности организма детей: монография. Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. — Красноярск, 2018. — 172 с
2. Надточий Ю. Б. Формирование личностно ориентированного подхода у педагогов к обучению дошкольников: Дис... канд. пед. наук: 13.00.01: Москва, 2002 171 с.
3. Слободчиков В. И., Исаев Е. И. Психология развития человека. Развитие субъективной реальности в онтогенезе. Учебное пособие»: ПСТГУ; Москва; 2013,— 242 с.

# РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

## Формирование и развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста

Иванова Наталия Владимировна, педагог-психолог;  
 Попова Екатерина Викторовна, педагог-психолог;  
 Шибякина Ольга Алексеевна, старший воспитатель;  
 Родионова Алла Михайловна, учитель-логопед;  
 Марьяна Татьяна Николаевна, учитель-дефектолог;  
 Грязнова Ирина Геннадьевна, учитель-логопед  
 ГБОУ «Школа № 1155», дошкольное отделение № 1 г. Москвы

**П**онятие эмоциональный интеллект появилось в 1990 году, означает возможность и способность индивидуума распознавать и понимать чувства и эмоции свои собственные и окружающих людей, а также выражать свои эмоции.

Основоположники данного понятия — Питер Сэловей и Джон Майер — в своей модели эмоционального интеллекта выделяют 4 компонента:

1. восприятие, оценка и выражение эмоций: способность понимать свои эмоции и эмоции других людей, определять потребности, которые исходят от эмоций, и различать естественные и ложные эмоции;

2. использование эмоций в мышлении и деятельности: возможность через эмоции приходиться к решению повседневных задач, путем использования в неординарных ситуациях;

3. понимание эмоций: интерпретация причины эмоций, почему в данной ситуации возникли именно эти эмоции, а не другие, различение смежных эмоций и чувств;

4. осознанное управление эмоциями: способность понимать и принимать весь спектр чувств и эмоций, контролировать свои эмоции и обдуманно использовать их в различных ситуациях. [2, 3, 6]

Нужно обратить внимание, что эмоциональный интеллект не существует отдельно от интеллекта. За последние три десятилетия наука существенно продвинулась, изучая взаимодействие эмоциональной и интеллектуальной сферы (IQ и EQ) с точки зрения деятельности мозга, психологии и бизнеса.

«Очень важно понимать, что эмоциональный интеллект — это не противоположность интеллекта, это не триумф сердца над головой — это единственный путь пересечения обоих», — сказал однажды Дэвид Р. Карузо, психолог, профессор кафедры психологии Йельского университета (США), специалист в области менеджмента и соавтор концепции эмоционального интеллекта.

Человек, у которого уровень эмоционального интеллекта выше, более адекватно воспринимает реальность и эффективнее взаимодействует с ней.

Главную роль в развитии личности ребенка дошкольного возраста занимает эмоциональный интеллект, т.е. понимание, контроль эмоций, эмпатия, а также возможность сотрудничать с другими людьми.

Ребенок очень эмоционален от природы и имеет огромный спектр чувств. Но научиться управлять всем диапазоном эмоций и чувств работа не из легких даже взрослому человеку, ребенку тем более. Почему важно научить ребёнка понимать все те чувства, которые он испытывает? Первое, когда ребёнок знает, почему у него в данный момент такая эмоция, ему проще направлять свою эмоциональность в нужном направлении и при необходимости сдерживать. Второе, понимая свои чувства, ребёнок способен проявлять эмпатию к окружающим. Это важно для адекватной социализации.

Имея представления об эмоциях и чувствах окружающих людей, ребёнок имеет возможность спрогнозировать последствия своих действий и несет ответственность за них.

Определить уровень эмоционального интеллекта возможно путем многочисленных тестов и методик. Основными признаками низкого эмоционального интеллекта являются невозможность определять и понимать свои чувства и эмоции, отсутствие эмпатии, страх просить о помощи или принимать поддержку и помощь от окружающих людей, трудности в выстраивании тесных и эмоциональных отношений с людьми, непонимание и отсутствие ответственности за свои эмоции и чувства перед собой и другими людьми.

Развитие эмоционального интеллекта у детей по основным этапам. Ранний возраст. Дети от рождения и до трёх лет активно впитывают информацию из внешнего мира. С первых месяцев жизни ребенок реагирует на эмоции мамы и папы, присутствует ком-

плекс оживления на знакомых и близких людей. В течение трех лет ребенок учится понимать эмоции людей и использовать это для достижения своих целей. В дошкольном возрасте, при поступлении в дошкольное учреждение, ребёнок впервые отделяется от мамы и папы. Это непростой период для семьи, начинается период адаптации к детскому саду и в тоже время у ребенка может начаться период «кризиса трёх лет», или «Я — сам», в этот период активно проявляется индивидуальность ребенка. В этот период часто родители сталкиваются с периодом открытого детского негативизма, проявляется он в отрицании всего, что предлагает или говорит родитель или взрослый. Ребенок вступает в активное противоречие с окружающим, переворачивает все с ног на голову. Задача родителей и взрослых в этот период, дать возможность ребенку испытать на своем опыте как лучше и как не надо поступать, не забывать следить за безопасностью среды и аккуратно направлять эмоциональность ребенка в нужном направлении, но избегать ситуаций тотального контроля со стороны взрослого. Совет родителям и взрослым на данном этапе это запастись терпением. По окончании адаптационного периода дошкольник вступает в социальную среду, его окружают не только семья, но и другие взрослые и дети. На протяжении дошкольного периода дети приобретают коммуникативные навыки, учатся понимать свою эмоциональность, что в свою очередь помогает в налаживании социальных связей. Впереди ждет ребенка новый этап — это переход с дошкольной ступени образования на школьную ступень. В этот период ребёнка ждет знакомство с новыми знаниями, с более строгими и четкими правилами от взрослых, изменения в режиме дня, новые встречи и знакомства с новыми людьми. Ребенок школьного возраста продолжает развивать эмоциональный интеллект, больше проявляет эмпатию к окружающим.

Эмоциональный интеллект включает в себя самосознание, контроль импульсивности, уверенность, самомотивацию, оптимизм, коммуникативные навыки, умение эффективно выстраивать взаимоотношения с другими людьми. [1]

Для того чтобы развивался эмоциональный интеллект, родители, педагоги, окружающие взрослые должны помогать ребенку дошкольного возраста понимать важность, роль и значение окружающих его людей.

Развитие интеллектуальных способностей ребенка не является залогом успешности ребенка в будущем. Очень важно, чтобы ребенок овладел способностями эмоционального интеллекта такими как:

- умением контролировать свои чувства так, чтобы они не «переливались через край»;
- способностью сознательно влиять на свои эмоции;
- умением определять свои чувства и принимать их такими, какие они есть (признавать их);
- способностью использовать свои эмоции на благо себе и окружающим;

- умением эффективно общаться с другими людьми, находить с ними общие точки соприкосновения;
- способностью распознавать и признавать чувства других, представлять себя на месте другого человека, сочувствовать ему. [4]

Грамотное развитие эмоциональной сферы ребенка способствует успешной социализации его во взрослом и детском сообществах.

Зарождение эмоционального интеллекта происходит непосредственно в семье, и помогают в этом вопросе мама, папа, бабушки, дедушки и другие члены семьи.

Проявление и понимание всех эмоций, как положительных, так и отрицательных, важно для здоровой психики детей. Подавленные эмоции в детском возрасте отражаются на качестве жизни взрослого человека. Поэтому участие взрослыми в улучшении этих навыков важно для ребенка.

Развитие эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста происходит в несколько этапов:

1. Ребёнок учится понимать свои собственные чувства и эмоции. На этом этапе важно вместе с ребёнком прорабатывать эмоции через сказки, мультфильмы, обсуждая и комментируя героев, задавать вопросы ребёнку — а как бы он поступил в этой ситуации? Также немало важно интересоваться у ребёнка, как у него прошел день, какое настроение было.

2. Ребёнок учится понимать чувства других, начальный этап развития эмпатии. На этом этапе очень важно со стороны родителей начать открыто показывать и рассказывать о своем состоянии, что об этом можно и нужно открыто делиться с окружающими. Объяснять ребёнку, почему может не быть настроения, чтобы поиграть с ним, что есть моменты, когда хочется спокойно посидеть в тишине. Объяснять можно как на собственном примере, так и через сказки, мультфильмы. Также важно показывать через взаимоотношения между родителями важность чувств и эмоций каждого члена семьи.

3. Ребёнок начинает пробовать управлять своими эмоциями и чувствами. На данном этапе взрослый учит ребенка, как можно экологично проявить свои негативные чувства и эмоции (сундучок злости, подушка для битья и т.п.). А также научить повышать себе настроение, для этого необходимо поговорить с ребенком о том, что ему повышает настроение.

На каждом этапе возможно использование разных методических средств — ролевые игры, психогимнастические игры, коммуникативные игры, игры и задания для развития произвольности, игры для развития воображения, релаксационные методы, использование эмоционально-символических методов.

Содержание работы по развитию эмоционального интеллекта может включать в себя: организацию режимных моментов, оптимизацию двигательной деятельности (физкультминутки, спортивные игры и т.д.), игротерапию, арттерапию, сказкотерапию, психогимнастику, телесно-ориентированные методы, использование наглядных пособий.

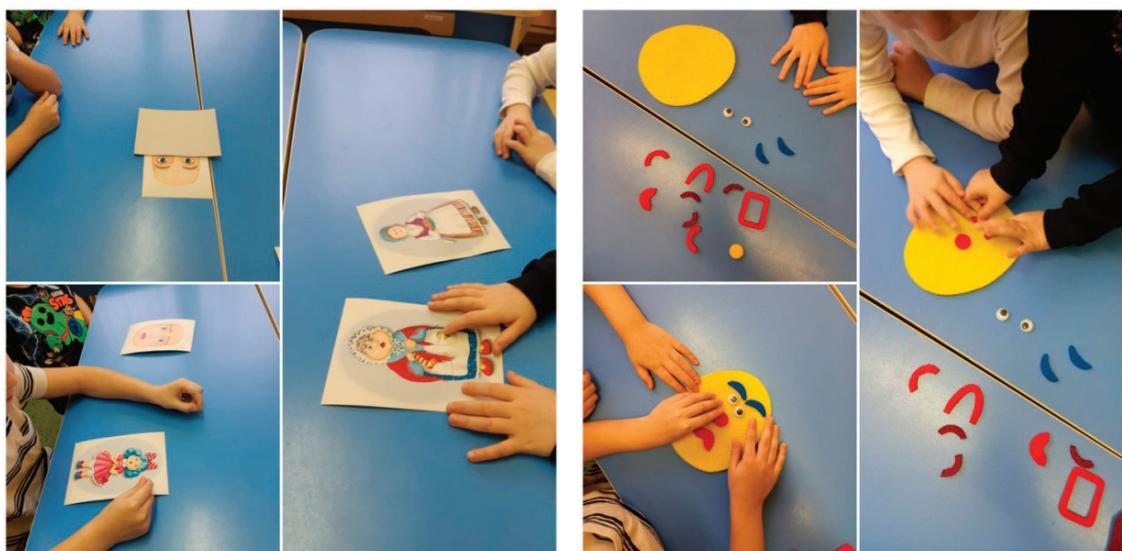


Эффективными методами обучения являются — интерактивные беседы, рассказы и сказки, работа с видеосюжетами, творческая индивидуальная и групповая деятельность, элементы телесной терапии.

Важна профилактика отклонений в эмоциональном развитии ребёнка, это возможно реализовать через снятие эмоциональных зажимов (в этом помогут подвижные игры, танцы, физические упражнения), проигрывание ситуаций для обучения владению собственными эмоциями (в этом поможет ролевая игра, сюжетами для таких игр необходимо выбирать трудные ситуации, в которых предполагается яркое проявление эмоций и чувств), беседу с ребёнком о чувствах, которые отрицательно действуют на образ «Я».

Игра является основным видом деятельности дошкольника, поэтому с помощью игры можно научить

понимать и принимать все чувства и эмоции, которые испытывает ребенок. Игры с эмоциональными пиктограммами — для данной игры потребуются карточки с изображениями эмоций, ребёнку предлагают вытянуть любую карточку, лежащую картинкой вниз, и изобразить эмоцию, которая на ней нарисована так, чтобы другие участники игры смогли её отгадать. Игра «Что я чувствую сегодня?» — для игры потребуются карточки с изображением эмоций, ребёнку предлагают выбрать картинку, описывающую его состояние, настроение, которое он испытывает в данный момент. Игра «Узнай эмоцию по голосу» — выберите несколько фраз и произнесите их с разной интонацией, а детям предложите отгадать по голосу, что вы чувствуете и испытываете, произнося эти фразы, затем можно поменяться ролями.



Уделяя внимание физическому и интеллектуальному развитию ребенка, нужно не забывать про то, что счастливый человек — это здоровый человек, который понимает себя, свои чувства и эмоции. Известный физиолог

Н. М. Щелованов писал: «Эмоции не только составляют наиболее ценное психологическое содержание жизни ребёнка, но и имеют важное физиологическое значение в жизнедеятельности организма».

**Литература:**

1. [http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/89-preschool/14026-Razvitie\\_emotsionalnogo\\_intellekta\\_rebenka\\_v\\_DOU.html](http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/89-preschool/14026-Razvitie_emotsionalnogo_intellekta_rebenka_v_DOU.html)
2. <https://baby-club.ru/babylibrary/edublog/razvitie-emotsionalnogo-intellekta-u-detei-igry-i-uprazhneniia/>
3. <https://detiklub.ru/drugie/socialnyj-i-emocionalnyj-intellekt-doshkolnikov.html?history=35&pfid=1&sample=17&ref=2>
4. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/03/22/razvitie-emotsionalnogo-intellekta-u-detej-doshkolnog-0>
5. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/01/20/konsultatsiya-dlya-pedagogov-na-temu-emotsionalnyy>
6. <https://prides.center/razvitie-intellekta-rebenka/>
7. Андреева, И. Н. Азбука эмоционального интеллекта / И. Н. Андреева. — М.: БХВ-Петербург, 2017. — 665 с.
8. Гиппенрейтер, Ю. Б. Родная природа. Игры для развития эмоционального интеллекта (+ 144 карточки) / Ю. Б. Гиппенрейтер, М. В. Гиппенрейтер. — М.: АСТ, Времена 2, 2015. — 152 с.
9. Джон Готтман, Джоан Деклер «Эмоциональный интеллект ребёнка» М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020. 296 с.
10. Карузо Д., Саловэй П. «Эмоциональный интеллект руководителя». Питер, 2017. 320 с.
11. Рождественская, Н. В. Художественное творчество и эмоциональный интеллект / Н. В. Рождественская. — М.: Санкт-Петербургская академия театрального искусства, 2019. — 140 с.
12. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. — СПб.: Питер, 2008. — 713 с.
13. Санд Илсе «Компас эмоций: Как разобраться в своих чувствах» — М.: Альпина Паблишер, 2018. 156 с.
14. Танкова, О. В. Как воспитать в ребенке будущего президента? Развитие эмоционального интеллекта и лидерства у детей дошкольного возраста / О. В. Танкова. — М.: Феникс, 2015. — 256 с.

## Особенности художественно-эстетического развития и воспитания детей среднего дошкольного возраста

Петрук Екатерина Васильевна, воспитатель;

Скорик Ирина Владимировна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 31 «Журавлик» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

*В статье авторы рассматривают характерные особенности художественно-эстетического развития и воспитания детей 4–5 лет, методы и приемы, используемые для реализации задач художественно-эстетического развития.*

*Ключевые слова: художественно-эстетическое развитие, эстетическое воспитание.*

**Х**удожественно-эстетическое развитие дошкольников является результатом эстетического и художественного воспитания детей. Художественно-эстетическое развитие трактуется как процесс и результат познания эстетического и художественного опыта человечества, развитие способностей переживать различные явления окружающей реальности как прекрасные, эмоционально откликаться на художественные образы и проявления красоты мира, становление эстетического сознания, своего отношения к эстетической деятельности.

Эстетическое воспитание — целенаправленный процесс формирования эстетического отношения к действительности, становления творчески активной личности, способной воспринимать и оценивать прекрасное в окружающем мире с позиции эстетического идеала, а также испытывать потребность в эстетической деятельности. [1, с. 334]

В МБДОУ ДС № 31 «Журавлик» Старооскольского городского округа Белгородской области образовательная деятельность осуществляется в соответствии с требованиями образовательной программы «Детство».

Программные ориентиры относительно организации художественно-эстетического развития дошкольников направлены на решение следующих задач:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- развитие продуктивной деятельности и детского творчества;
- воспитание эстетического отношения к окружающему миру;
- обогащение эмоциональной сферы ребёнка;
- формирование элементарных представлений о видах искусства.

Целью художественно-эстетического воспитания и развития дошкольников является ознакомление с художественной культурой, развитие детского творчества, формирование эстетического отношения к окружающему миру.

Внутренние резервы дошкольников среднего возраста реализуются в различных видах предпочитаемой ими деятельности: игровой, музыкальной, литературной, художественной. В отличие от детей второй

младшей группы они увереннее комбинируют их, объединяют между собой, так как им так удобнее и все можно успеть. Дети пятого года жизни имеют исключительную особенность, так как этот возраст называют еще возрастом «почемучек». Он проявляется в многочисленных вопросах детей к педагогу: «Почему?», «Откуда?», «Зачем?», «Для чего?». В этом возрасте у детей развиваются эстетические чувства, дети обращают внимание на красоту природы, разнообразие изобразительных средств, уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Большое внимание уделяется развитию творческих способностей детей в игре, изобразительной, музыкальной деятельности.

У детей на пятом году жизни происходит знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства, средствами их выразительности, происходит различие некоторых жанров искусства на конкретных примерах. (например, отличие живописных работ от скульптурных работ).

Дошкольники интересуются предметами народного промысла, знакомятся с работами художников-иллюстраторов, архитекторов, скульпторов, увлекаются произведениями детской художественной литературы.

На занятиях аппликацией дошкольники среднего возраста знакомятся с ножницами, начинают овладевать способами и приемами вырезания: вырезание из бумаги прямых коротких и длинных полос, симметричное разрезание квадрата по диагонали, срезание угла у прямоугольника, выполнение косого среза, вырезание округлой формы из квадрата. Дошкольники продолжают работать с такими видами аппликации как обрывной, нетрадиционной, готовых форм, из разных декоративных материалов. Развитию творческой деятельности детей, организации опытно-экспериментальной деятельности, освоения способов создания изображений, поиску выразительных образов и неординарных решений способствует наличие традиционных изобразительных материалов: акварельных и гуашевых красок, цветных карандашей, восковых мелков, фломастеров, пластилина. В процессе выполнения аппликаций используется бумага разной плотности и фактуры, фольга, ткани, природные и другие материалы.

Дошкольники осваивают конструктивный, комбинированный и рельефный способы работы с лепным материалом. Овладевают разнообразными приемами лепки: оттягивают из цельного куска, прищипывают, соединяют части сглаживанием пальцами поверхности, прижимают и промазывают, вдавливают шары, цилиндры для получения готовых форм.

Совместное изобразительное творчество детей и взрослых способствует обогащению опыта детей (коллективная работа, совместное творчество). Стимулируется интеграция видов деятельности (при инициативе взрослого и самостоятельно).

Методы и приемы, используемые для реализации задач художественно-эстетического развития детей 4–5 лет:

- игра как основной вид деятельности детей среднего дошкольного возраста;
  - метод эстетического выбора и убеждения, направленный на развитие эмоционального отклика на проявления красоты в окружающем мире, развитие художественно-эстетического восприятия;
  - традиционно-педагогические методы (диалог, беседы по картинам, отгадывание загадок, чтение художественных произведений);
  - дидактические игры, игровые ситуации, упражнения, направленные на освоение детьми свойств изобразительных материалов, развитию мелкой моторики;
  - организация выставок детского творчества;
  - метод сенсорного насыщения (сенсорное насыщение способствует приобщению детей к миру искусства);
  - восприятие музыкального произведения;
  - использование нетрадиционных техник и материалов, способов создания изображения, которые являются основой для самостоятельного поиска, выражения собственных впечатлений;
  - формирование позиции художника-творца, содействие самостоятельной деятельности, инициативы, индивидуальности, активизации творческих проявлений детей в процессе приобщения к художественной культуре;
  - наглядность как ведущий педагогический метод (выставки картин, рассматривание картин, иллюстраций);
  - метод двигательной активности (физкультурные минутки, пальчиковые гимнастики, динамические паузы);
  - метод сотворчества (с педагогом, сверстником, приглашенным человеком на занятие) [2, с. 6].
- Рассмотрим основные требования, предъявляемые к результатам освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей среднего дошкольного возраста:
- проявлять самостоятельность и инициативу в разнообразных видах деятельности;
  - обладать установкой доброжелательного отношения к окружающему миру, к разным видам труда, себе и другим людям; активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, сопереживать неудачным результатам и радоваться успехам других, по эмоциональной окраске разумно проявлять свои чувства;
  - обладать развитым воображением, реализуемым в разнообразных видах деятельности; в оптимальной мере владеть устной речью, выражать свои мысли, чувства, уметь правильно высказываться в ситуации общения;
  - развить мелкую моторику;
  - быть способными к волевым усилиям, следовать правилам поведения в разных видах деятельности и правилам во взаимоотношении с детьми и взрослыми;
  - проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам.

Каждый ребенок с рождения творец, поэтому все дети видят окружающий мир по-своему. Педагогу не-

обходимо научить детей свободно и без сомнений применять способы создания образов, помочь ребенку сформироваться как творческой личности. Конечно же, главным является не конечный результат — рисунок

или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих возможностях, самоутверждение в творческой работе, целесообразность деятельности.

### **Литература:**

1. Гогоберидзе, А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. 2-е изд. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солцовой. — СПб.: Питер, 2019. — 464 с.
2. Леонова, Н. Н. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа / авт.-сост. Н. Н. Леонова. — Изд. 2-е, перераб. — Волгоград: Учитель. — 289 с.

## ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

**Использование интеграции образовательных областей в математическом развитии дошкольников**

Колотнева Надежда Ивановна, воспитатель;  
Краснюкова Ирина Владимировна, воспитатель;  
Чернова Елена Фёдоровна, воспитатель;  
Унгурян Анна Дмитриевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 147» г. Воронежа

*Статья посвящена вопросам математического развития дошкольников при интегрированном образовании. Разработана модель интеграции образовательных областей с опорой на развитие математических представлений у дошкольников. Доказана актуальность интеграции образовательных областей в математическом развитии детей дошкольного возраста.*

**Ключевые слова:** интегрированное образование, дошкольники, математическое развитие, модель.

**В**ведение. Принципам интеграции образовательных областей в общем развитии дошкольников уделялось внимание многими авторами. Например, Н. Л. Гребенникова и Н. Д. Давлетова описывают принципы интеграции образовательных областей в математическом развитии определяя соотношения старого и нового материала [1].

З. А. Михайлова, Е. Д. Носова, А. А. Столяр, М. Н. Полякова, А. М. Вербенец раскрывают теоретические основы и педагогические технологии развития у детей дошкольного возраста логического интеллекта и математических представлений. На наш взгляд, особого внимания в указанном исследовании занимает раздел «Математическое развитие дошкольников средствами «веселой» занимательной математики», где описаны игровые формы различных областей познания и формирования картины мира [2].

Интеграция образовательных областей может осуществляться через следующие образовательные области: музыкальные занятия (понятия: ритм, счет, музыкальные считалки, музыкальная ритмика и др.), физическая культура (понятия круг, квадрат, овал, прямоугольник, высокий, низкий, короткий, длинный и т.д.), логоритмика, здоровье, социализация (понятия: сколько нас, много, мало и т.д.), труд, художественно-эстетическое творчество, экономическое воспитание, чтение художественной литературы, квест-игры; проблемное обучение, ролевые игры и др.

Формирование математических представлений у дошкольников предложено многими учеными в области дошкольной педагогики, чьи труды, несомненно актуальны в каждом периоде изучения. В настоящее время зарубежными и отечественными исследователями ве-

дется активный поиск новых методов, приемов, технологий формирования математических представлений у детей раннего возраста. Современные развивающие технологии описаны М. Г. Борисенко, Т. И. Ерофеевой, О. Е. Жиренко, Е. В. Колесниковой, Л. А. Обуховой, В. П. Новиковой, Л. Н. Павловой, А. А. Столяр и др. Авторы предлагают педагогические технологии и подходы, направленные на формирование различных видов математической деятельности, элементарных математических представлений, на развитие когнитивных процессов через критическое и математическое мышление. И в основном, все подходы основаны на интегрированном обучении.

Доказано (А. В. Белошистая, А. М. Вербенец, В. П. Дуброва, Е. П. Милашевич, А. И. Савенков, Г. А. Репина, В. Ф. Петрова и др) первоначальные математические знания ребенок приобретает в раннем возрасте. Знакомство с математикой дает первое интуитивное ощущение, что существуют количественные отношения и пространственные формы, существуют отношения между объектами, которые положены в качестве аксиомы в основание математических действий. Ребенок еще не осознает это, однако математика дает ребенку возможность увидеть, что порядок и определенность, симметрия и пропорциональность есть как в природе, так и в жизни.

Анализ научной литературы позволил сформулировать **цель исследования** — создание педагогических условий для развития математических представлений у дошкольников в интеграции образовательных областей.

**Предмет исследования** — педагогические условия интеграции образовательных областей.

**Объект исследования** — математическое развитие дошкольников.

**Задачи:**

— разработать Модель интегрирования образовательных областей в математическом развитии дошкольников;

- создать условия реализации Модели;
- проанализировать эффективность Модели.

**Гипотеза исследования:** математическое развитие дошкольников будет успешнее при интеграции образовательных областей и процесс формирования элементарных математических представлений будет проходить в цифровом образовательном пространстве.

**Методы исследования и исследуемые**

В исследовании приняли участие дошкольники и педагоги МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 147» г. Воронежа. Исследование началось в феврале

2020 года. В связи с пандемией COVID-19 были перемены в исследовательской деятельности и иногда приходилось заново проводить занятия по одной теме, так как некоторые дети прерывали посещение детского сада. Однако, удалось провести сравнительный анализ полученных данных. В качестве метода мониторинга использовались игры: «Знакомство с цифрами», «Геометрические фигуры: игра с сортером», «Интегрированное занятие на усиление концентрации слухового внимания и формирование элементарных представлений о количестве».

**Результаты и их обсуждение**

Результаты оценивались в бальной системе от 1 до 3, где 1 — низкий уровень, 2 — средний уровень, 3 — высокий уровень. Подсчитывалось среднееарифметическое значение по каждой диагностике. Полученные результаты подтвердили эффективность Модели.

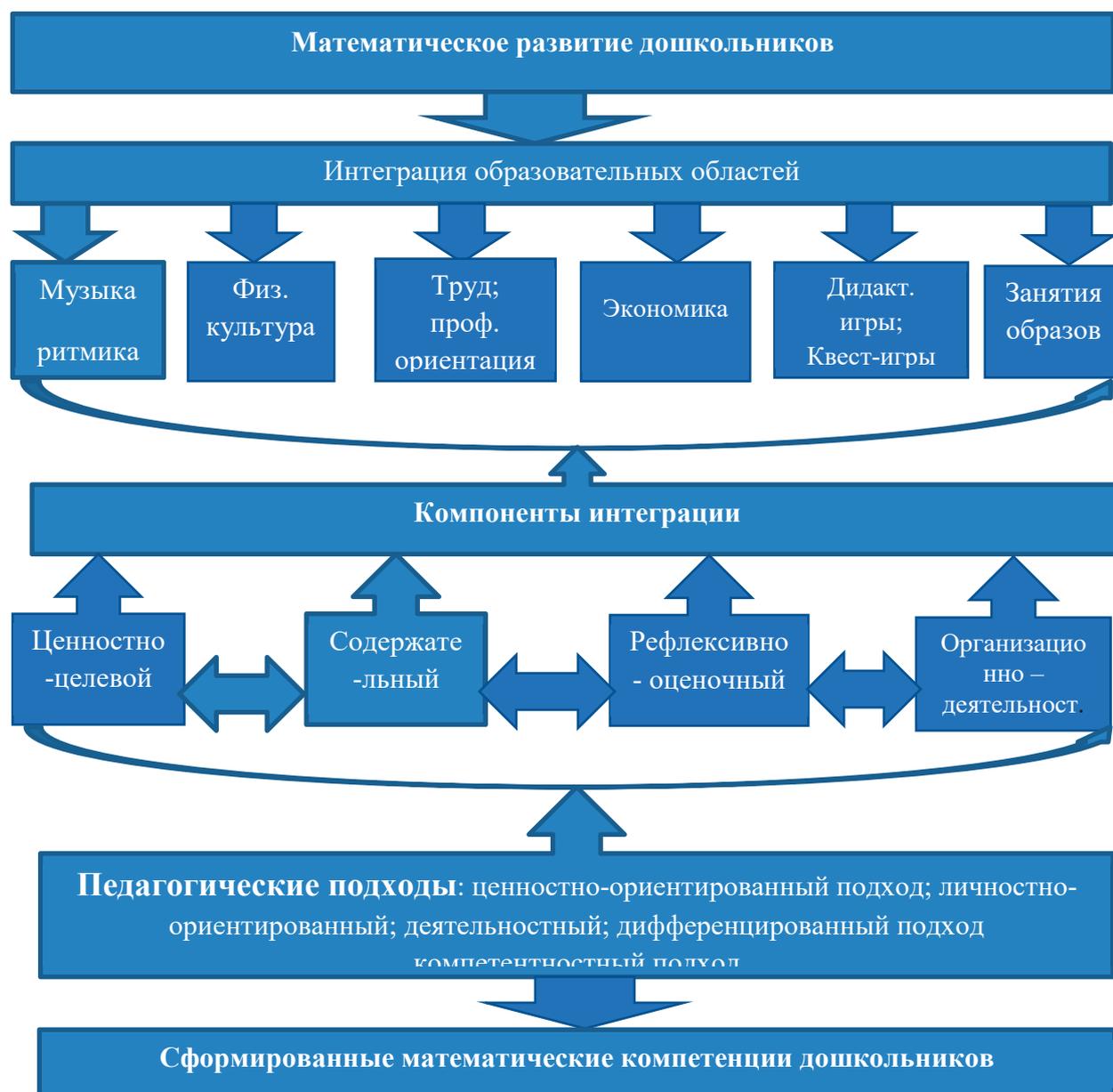


Рис. 1. Модель интегрирования образовательных областей в математическом развитии дошкольников

Таким образом, математическое развитие дошкольников при интеграции образовательных областей — это качественные изменения в формах их познавательной активности, которые происходят в результате овладения детьми элементарными математи-

ческими представлениями и связанными с ними логико-математическими операциями, и математическим мышлением. Результативность математического развития при интеграции образовательных областей показана в таблице.

Таблица 1

Сравнительный анализ эффективности Модели и результативности математического развития дошкольников

Название методики	2020 г	2021 г	Разность показателей
«Знакомство с цифрами»	1,98	2,34	0,36
«Геометрические фигуры: игра с сортером»	2,21	2,67	0,46
«Интегрированное занятие на усиление концентрации слухового внимания и формирование элементарных представлений о количестве»	1,56	2,03	0,47

При рассмотрении таблицы, видно, что результативность математического развития не одинаково равномерна.

Анализ данных позволил сделать следующие выводы: математическое развитие рассматривается как составная часть целостного развития дошкольников. Экспериментально установлено, что в общем развитии детей немаловажное место занимает математическое развитие, которое не может рассматриваться вне лич-

ностного развития и развития всех когнитивных процессов. В связи с этим интеграция образовательных областей в математическом развитии детей дошкольного возраста позволяет добиться качественных изменений в познавательной деятельности ребенка, которые происходят в результате формирования математических представлений и компетенций. Математическое развитие является одним из значимых компонентов в формировании «картины мира» ребенка.

### Литература:

1. Гребенникова, Н.Л., Давлетова, Н.Д. Принципы интеграции образовательных областей в математическом развитии. ЖУРНАЛ «Кронос». Мультидисциплинарные науки. 2020 г.— с. 26–29.
2. Михайлова, З.А., Носова, Е.Д., Столяр, А.А., Полякова, М.Н., Вербенец А.М. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008 г.— 153 с.

## Формирование навыков безопасного поведения на дорогах у детей дошкольного возраста через ознакомление с правилами дорожного движения посредством проектной деятельности

Оленюк Светлана Валерьевна, воспитатель;  
 Маховицкая Елена Евгеньевна, воспитатель;  
 Воронько Ольга Ивановна, воспитатель  
 МБОУ «Начальная школа – детский сад № 44» г. Белгорода

**А**нализ статистики дорожно-транспортных происшествий в Российской Федерации показал, что ежегодно детский дорожно-транспортный травматизм характеризуется высокой смертностью и тяжёлыми последствиями. Почти каждое третье ДТП происходит по вине самих несовершеннолетних. Среди этих детей процент дошкольников составляет небольшую часть. Связано это с тем, что они, как правило, на дороге находятся вместе со взрослыми. Но как только они становятся более самостоятельными в начальной школе, число детей, пострадавших в дорожно-транспортных происшествиях резко возрастает. Поэтому необходимо

учить дошкольников правилам безопасного поведения на дороге и сделать это лучше заранее, чтобы к школе у них уже были сформированы навыки.

В марте 2010 года по инициативе России на 64-й сессии Генеральной Ассамблеей ООН принято историческое решение об объявлении периода с 2011 по 2020 годы «Десятилетием действий по обеспечению безопасности дорожного движения». 11 мая 2011 года дан старт мероприятиям в рамках «Десятилетия действий по обеспечению безопасности дорожного движения», цель которого — сокращение уровня смертности в результате ДТП во всем мире. В поддержку данного мероприятия

Госавтоинспекция организует широкомасштабную социальную кампанию, призванную привлечь внимание общественности к масштабам смертности на дорогах.

В приказе Министерства образования и науки РФ от 17 ноября 2013 года № 1151 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в перечне образовательных областей обозначена область «Социально-коммуникативное развитие», которая включает в себя задачу по передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Иногда даже взрослый человек не обладает необходимыми навыками, чтобы защитить себя от дорожных неприятностей. А дети берут пример со взрослых, принимая от своих родителей, старших друзей, случайных прохожих опасные привычки.

Задача педагогов и родителей — воспитать из сегодняшних дошкольников грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения.

Всё изложенное приводит к осознанию того, что необходимо качественно новый подход к формированию у дошкольников представлений о правилах дорожного движения. Необходимо создать такие условия для формирования у дошкольников навыков безопасного поведения на дорогах, которые позволяют стимулировать детей к сознательному изучению правил дорожного движения, опираясь на опыт ответственного поведения и социальную активность взрослых.

В рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов при организации образовательной работы с детьми необходимо внедрение инновационных технологий. Использование инновационных педагогических технологий, в первую очередь практико-ориентированных, открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников.

Одной из наиболее эффективных и целесообразных форм признана организация проектной деятельности дошкольников.

Проектная деятельность — это комплекс взаимосвязанных действий, организованных взрослым, по реализации значимой для ребенка проблемы на основе общего интереса, соучастия в творческой деятельности, завершающейся реальным практическим результатом.

Для успешной реализации проекта использовались разнообразные формы организации деятельности, была разработана система работы по ознакомлению детей с правилами по ПДД. Создана необходимая развивающая предметно — пространственная среда в соответствии с ФГОС. В групповой комнате был оформлен «Центр безопасности дорожного движения». Мы подбирали увлекательные, занимательные игры, требующие решения различных ситуаций. Был разработан цикл НОД, где дети повторяли и расширяли знания о дорожных знаках, а затем через художественное творчество закрепляли пройденный материал. Полученные детьми знания закрепляли во время проведения всевозможных мероприятий: игр, викторин, конкурсов рисунков, чтения художественной литературы, наблю-

дений, бесед, экскурсий, просмотров видеофильмов. А также во время создания карт безопасных маршрутов от дома до детского сада, обсуждения и решения проблемных ситуаций на дороге.

Использовали в работе подборку стихотворений, диалогов, загадок. Дети составляли сказки и рассказы о правилах безопасного поведения на дороге и транспорте самостоятельно. Использовали мультимедийные презентации для ознакомления детей с правилами дорожного движения, демонстрировали детям обучающие мультфильмы, применяли в работе с загадки и ребусы.

В процессе обучения ПДД значительное место отводилось практическим формам обучения. Целевые прогулки, тематические экскурсии, наблюдения, во время которых дети изучали и закрепляли правила для пешеходов. Познавательны и интересны для детей экскурсии по городу, к перекрестку, светофору, пешеходному переходу. Перед экскурсиями и поездками обязательно повторяли правила дорожного движения и поведения в транспорте. Таким образом, у детей накапливался опыт движения по улице, обогащался их словарный запас, повышался уровень пространственной ориентировки.

Для того чтобы целевые прогулки стали более безопасными, мы использовали моделирование (перенос знаний в жизненную ситуацию). Прежде, чем пойти с детьми на экскурсию, мы предлагали детям вспомнить и рассказать о дороге, по которой они пойдут, нарисовать маршрут, назначали детей, которые поведут всю группу по назначенному маршруту.

Традицией стала организация различных выставок. Так в группе была организована выставка детских рисунков. Участниками выставки стали дети и их родители, которые проявили творчество в рисовании на заданную тему. Ребята, приходя на выставку рисунков, не только любовались детскими работами, но и закрепляли правила дорожного движения на дороге.

Во время работы над проектом в группе проводилась и такая форма работы, как встреча с интересными людьми. Мы приглашали в гости родителей воспитанников, встречи с которыми были очень интересны и познавательны для ребят. Ребятам очень нравились такие встречи, им всегда не хотелось расставаться с гостями. Восторг детей, море положительных эмоций, а самое главное, такие необходимые детям навыки безопасного поведения на дороге — вот основной результат подобных мероприятий.

После встречи с инспектором ГИБДД, в группе была организована акция «Подари ребёнку безопасность», которая была направлена на привлечение внимания родителей к проблеме обеспечения безопасности юных пассажиров в личном и общественном транспорте. В ходе данной акции родителям были предложены рекомендации о том, как правильно выбрать автокресло для ребёнка.

Во время работы над проектом мы использовали различные формы взаимодействия и работы с родителями:

- родительские собрания;
- беседы;
- консультации через папку-передвижку;

- выпускали памятки, буклеты и листовки-обращения к родителям;
- проводила конкурсы, викторины и развлечения по ПДД с участием детей и родителей;

- проводили анкетирование родителей.
- Работа на этом не заканчивается. Каждый год к нам приходят малыши, и наша задача подготовить их к жизни в социуме, предостеречь от опасности на дорогах.

### Литература:

1. Авдеева И. И., Князева О. Л., Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста.-М.:«Издательство АСТ — ЛТД», 1997 г.— 214с.
2. Бедерханова В.П. Совместная проектировочная деятельность как средство развития детей и взрослых / Развитие личности./2000.№ 1. С. 24–36.
3. Вдовиченко Л. А., Ребёнок на улице: Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге и Правилам дорожного движения.— СПб.: «Детство-Пресс», 2008.— 96с.
4. Майорова Ф. С., Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг.— М.:«Скрипторий 2003», 2005 г.— 88с.
5. Саулина Т. Ф., Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3–7 лет.— М.: «Мозаика-Синтез», 2008.— 112 с.
6. Скоролупова О.А. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения».— М.: «Скрипторий 2003», 2004.— 80 с.
7. Степаненкова Э. Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах движения. Пособие для воспитателя детского сада. Изд. 2-е, испр. и доп. М.: «Просвещение», 1978.— 63 с.

## Использование нетрадиционных методов рисования в работе с детьми дошкольного возраста

Тихонова Светлана Николаевна, воспитатель

МБДОУ Вологодского муниципального района «Огарковский детский сад общеразвивающего вида»

**Р**азвитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребенок под руководством взрослого начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественными.

Изобразительная деятельность ребенка приобретает художественно-творческий характер постепенно, в результате накопления, уточнения образов-представлений и овладения способами изображения. Продуктом художественно-творческой деятельности является выразительный образ. Создавая рисунок, ребенок принимает действия, контролируя их представлением изображаемого предмета, и оценивает их как правильные или неправильные. Движения руки, направленные на выполнение рисунка, не рождаются самим процессом изображения, ведь ребенок только начинает творить. Поэтому способам рисования его следует учить, но не ради технического совершенства изображения, а для того, чтобы ребенок мог выразительно и без особых затруднений создать то изображение, которое хочет.

Жан-Жак Руссо говорил: «Час работы научит больше, чем день объяснений, ибо, если я занимаю ребёнка в мастерской, его руки работают на пользу его ума».

Многолетний опыт моей работы доказал, что не надо ограничивать рисование детей в определенной технике. Им необходимы дополнительные знания разнообразной техники рисования. А овладение такой техникой доставляет малышам истинную радость. Им доставляет

огромное удовольствие сам процесс выполнения, дети готовы повторять многократно то или иное действие.

Овладение разнообразными движениями рук, способами действия с различными предметами имеет большое значение не только для развития изобразительной деятельности ребенка, но и для его психического развития.

Наблюдая за самостоятельной деятельностью детей, я заметила, что дети пользуются своими пальчиками вместо кисточки, украшают свои рисунки отпечатками колпачка фломастера или деревянной основы карандаша. И, чем лучше у них получалось, тем с большим удовольствием они повторяли действие, как бы демонстрируя свой успех, радуясь, привлекая при этом внимание взрослого к своим достижениям. Дети могут рисовать где угодно и как угодно: лежа на полу, под столом, на столе, на газете, на листьях деревьев. Разнообразие материалов заставляет всё время что-нибудь придумывать. А из непонятных каракуль и мазни в конце концов вырисовывается узнаваемый объект.

Используя в практике обучения детей изобразительной деятельности разнообразные материалы, убедилась — детям нравится новизна. Это и помогло мне определить выбор того или иного материала.

Считаю, что рисование в игровой форме становится для ребёнка более интересным, привлекательным, вызывает яркий эмоциональный отклик. Игровая форма захватывает детей, способствует эстетическому и нравственному воспитанию.

В результате продуманного игрового процесса обучения рисованию дети овладевают правильными способами не в ходе сухих упражнений, а решая интересные для себя изобразительные задачи в игре.

Одними из первых способов нетрадиционного рисования, с которыми познакомились дети, были пальчиковый приём и печать от руки.

Эти способы помогли детям органично почувствовать материал (гуашь, акварель), его свойства (вязкость, бархатистость красочного слоя, яркость, фантастичность отпечатка). Дети были заинтересованы, они превращались в настоящих волшебников. Из отпечатков появлялся интересный сюжет (уточка, домовенок Кузя, кактус в цветочном горшке, индеец, новогодняя елка и многое другое).

Интересным и доступным способом исполнения рисунка является печать. Истоки ее лежат в древних ремеслах украшения ткани, использования пряничных досок. Виды печаток бывают разные: промышленные, изготовленные из бросового, подручного материала, и карандаши-штампы. Работа в этой технике доставила детям множество положительных эмоций, подарила неожиданные открытия, раскрыла новые возможности использования знакомых бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов. Дети, увлечённые необычным способом рисования, самостоятельно находили и предлагали различные печатки (шишки, мох, колоски разных трав, листья, мелкие детали игрушек и многое другое).

На одно из занятий принесла детям тампончики из марли и поролон, предложила пофантазировать и создать «воздушные» рисунки. Так дети познакомились с новой техникой рисования — тампонированием. Приготовленные заранее подушечки из поролон послужили палитрой, лёгкое прикосновение к бумаге тампона с краской — и рождалось что-то пушистое и воздушное, недостающие детали дети дорисовывали с помощью кисточки.

Очень увлекательна техника рисования восковыми мелками и свечой. Эту технику использовали мастерицы при расписывании пасхальных яиц. Суть этого рисования в том, что краска скатывается с поверхности, по которой заранее провели восковыми мелками или свечой. Большой кистью или ватным тампоном, намоченными краской, дети проводят по заранее нанесённому рисунку. И вот на листе у ребёнка появляется чудо: веселая стайка рыбок то всплывает вверх, то опять ныряет на дно, оживает и улыбается смешной снеговик.

Очень интересно и весело проходят занятия с использованием техники рисования на воздушных шарах. Работа выполняется обычной гуашью, мягкой и широкой кистью. Красочные шарики украшают групповую комнату, сопровождают малыша на прогулке, путешествуют со своим маленьким хозяином из детского сада домой.

Увлекло детей использование в рисовании шампуня, воды и гуаши. Экспериментируя с гуашью, используя трубочки для коктейля, дети получают на листе бумаги новогодний фейерверк, красивые цветы, пушистых котят.

Окунуться в мир фантазии и поднять настроение помогли детям обыкновенные нитки. Эту технику можно назвать «Цветные ниточки».

Нитки длиной 25–30 см пропитывают краской, затем располагают на листе бумаги и закрывают другим листом так, чтобы концы ниток были видны. Потянув одну ниточку за другой, необходимо придерживать верхний лист рукой.

Зубная щетка помогла детям освоить технику «Набрызг». Эта техника помогает подготовить заранее фон для разнообразных работ по рисованию или аппликации.

Очень удивило детей, что рисовать можно и на мятой бумаге. Фантазии детей не было предела: «Морское царство», «Красивые цветы», «Лес», «Облака» появлялись на почти испорченной бумаге.

Техника «Кляксография» развивает воображение дошкольников — пятно образуется случайно по форме, размеру и расположению. С помощью жесткой кисти дети наносят капельки краски на лист бумаги, добавляют линии, точки, и кляксы «оживают». Подобные занятия расковывают ребенка, обогащают мир его представлений.

Познакомила детей с рисованием с помощью пузырчатой плёнки. Выбрали подходящие картинки (виноград, ананас, груша, яблоко). Плёнку вырезаем по шаблонам, раскрашиваем в нужный цвет и, пока краска не высохла, делаем отпечатки. Затем с помощью кисточки дорисовываем листочки. Получается быстро и увлекательно.

Новый и необычный для детей способ рисования — выдувание. Из обыкновенной кляксы, получившейся на бумаге по неосторожности, при использовании простой трубочки для коктейля получаются солнечные лучики, необыкновенные цветы. Недостающие детали дети дорисовывали пальчиками.

Попробовали с детьми новую для нас нетрадиционную технику рисования — рисование на клее ПВА. Дети были в восторге от причудливых узоров, словно по волшебству возникающих от прикосновения палочки-помощницы (бамбуковой шпажки).

Очень понравилось детям рисовать красками на фольге. Они выбрали зимнюю тематику: кто-то рисовал снеговика, а кто-то изобразил пушистые снежинки. Все остались довольны творческим процессом.

А как понравилось детям рисовать снежинки на кефире с помощью пипетки и палочки-помощницы!

Проведя цикл занятий по нетрадиционному рисованию, я пришла к выводу, что знакомство детей с необычными материалами и оригинальными техниками обогащает детские рисунки, позволяет ощутить незабываемые положительные эмоции. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует, интересует, волнует ребёнка, что характеризует индивидуальность.

Дети, научившись выражать свои чувства на бумаге, научились преодолевать робость, страх перед ожидаемой неудачей. О своих успехах они делились с родными, дома пробовали изобразить что-нибудь необычное. Это еще раз подтверждает, что нетрадиционное рисование доставляет детям радость, удивляет

своей непредсказуемостью, дети овладевают разнообразными движениями рук, способами действия с различными инструментами.

Нетрадиционное рисование, благодаря специфике средств, способно решать задачи всестороннего развития ребенка, тем самым позволяя осуществить подготовку ребенка к школе.

## Актуальность введения агробизнес-образования в дошкольном образовательном учреждении

Хусхаева Светлана Николаевна, старший воспитатель  
МДОУ детский сад № 5 «Березка» (п. Усть-Ордынский, Иркутская обл.)

**В**ведение агробизнес-образования в систему образования Иркутской области является важнейшим фактором экономического роста и социально-экономического развития Приангарья на современном этапе перехода к инновационному типу экономики страны. Концепция непрерывного агробизнес-образования детей и молодежи совершенно оправдано включает в единую систему и дошкольный возраст, справедливо считая экономическое воспитание необходимым и актуальным с детских лет

Поэтому задача нас, педагогов ДООУ и родителей, помочь дошкольнику адаптироваться к современной действительности, стать социально полноценной личностью, правильно понимать и оценивать те явления окружающей жизни, которые невольно вторгаются в его жизнь. Решение задач агробизнес-образования, естественно, должно осуществляться в единстве с трудовым и нравственным воспитанием. Более того, усвоение экономических знаний на ступени дошкольного возраста — один из путей совершенствования нравственного и трудового воспитания.

Анализ программно-методических документов для дошкольных учреждений, передовой практики воспитания показывает: с детьми дошкольного возраста в этом направлении система целенаправленной работы пока не сложилась.

Всё большее количество семей отказываются от ведения хозяйства. Если буквально лет 5–10 назад среди родителей воспитанников были семьи, которые занимались сельским хозяйством, т.е. имели домашних животных, ухаживали за ними, заготавливали корма, то сейчас, как правило, родители не занимаются сельскохозяйственным трудом. Согласно данным социальных паспортов, собранных педагогами в ДООУ, среди профессий родителей наших воспитанников нет механизаторов, доярок и других сельскохозяйственных профессий. Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к сельскому труду, важно обогащать их представления о сельскохозяйственных профессиях, о значении их труда в жизни людей. Ребёнок повсюду: в детском саду, в семье, сталкивается с трудом взрослых, что имеет решающее значение для воспитания у дошкольника ценностного отношения к труду

В заключение хочется привести слова С. А. Куликова: «Не каждый ребёнок приходит в мир, чтобы стать художником. И этого не изменят самые лучшие педагогические методики. Но верно и то, что определенным потенциалом художественного развития обладает каждый вступающий в мир человек. И этот потенциал надо раскрыть».

взрослых, способствует сближению между детьми и взрослыми.

Сельское хозяйство сегодня требует людей грамотных, любящих свое дело. От воспитателей дошкольного учреждения в немалой степени зависит, что знают о сельскохозяйственном труде дети, будущие труженики полей.

Существующие на сегодняшний день образовательные программы для дошкольников не включают в себя вопросы, связанные с агробизнес-образованием. Но мы живем в аграрном регионе, и как один из вариантов решения этой проблемы мы рассматриваем включение в образовательную программу ДООУ реализация познавательных проектов для детей старшего дошкольного возраста «Я бы в фермеры пошел, пусть меня научат», «От куда хлеб пришел», «Огород на окне», «Молочная продукция» и др. Цель данных проектов — расширять, обобщать представление и систематизировать знания детей о сельскохозяйственных профессиях. Познакомить с особенностями работы в сельском хозяйстве в родном крае.

Личность ребенка зарождается в дошкольном возрасте. Ребенок учится любить своих родителей, свою маленькую родину, край, где он родился и вырос. Открыть своим воспитанникам глаза на достояние малой родины, показать, в каком замечательном краю мы живем, какие интересные люди наши земляки — очень важное направление в работе ДООУ по агробизнес-образованию. Работа над проектами начинается осенью, с просмотра видеофильма «Хозяин» о труде фермера. Как правило, фильм вызывает у детей интерес тем, что некоторые дети узнают нашу речку Куду. Вспоминают, что видели на полях табуны лошадей. И здесь мы рассказываем своим воспитанникам о том, что у нас есть такой замечательный человек, который трудится на нашей земле, и с которым мы познакомимся. Он разводит коров, лошадей, пашет землю. И мы находим отклик у своих детей. Наши ребята просят о повторном просмотре данного фильма. Затем мы предлагаем детям мультимедийную презентацию «Фермер». В ходе реализации проектов совместно с детьми и родителями мы изготавливаем стенды, фотостенды «Человек славен трудом». Где наши воспитанники с родителями выстав-

ляют фотографии с текстом о своем Герое труда. Данная работа находит широкий интерес не только у родителей и детей, но и мы сами, педагоги узнаем очень многое о семьях своих воспитанников, оказывается, что почти в каждой семье есть герои — труженики. Детям приятно узнавать и смотреть на фото своих бабушек и дедушек. Они начинают понимать, что добросовестный труд человека всегда почетен.

В беседах с детьми педагоги рассказывают им о том, что Родина славит людей за их трудовые подвиги, награждает орденами и медалями, о хороших тружениках пишут в газетах. Рассматриваем фотографии фермеров района, помещенные в газетах «Окружная правда», «Панорама округа». По эпизодам, запечатленным на фотографиях, дети верно определяют, какой труд показан, а педагоги мы рассказывают о трудовых успехах этих людей.

Наши воспитанники любят экскурсию в Усть-Ордынский аграрный техникум. С самого утра дети ждут автобус для поездки в техникум, «где учат профессиям». Дети воочию видят все те машины, которые помогают фермеру убирать урожай. Детишки трогают своими руками и колеса, и лемехи, и все другие запчасти машин. Когда они видят трактор в разрезе, то все срочно жалят сесть за штурвал.

Решение проблемы агробизнес-воспитания в дошкольном возрасте видится, прежде всего, в русле совершенствования нравственного воспитания в целом, в знакомстве с нормами общественной морали, раскрывающими ценностное отношение к окружающей природе, к результатам человеческого труда и человеку, при этом акцентируя внимание на самоактуализации личностного потенциала ребенка, становлении у него жизненной позиции хозяина своей судьбы.

Самое большое впечатление производит на детей поездка в крестьянско-фермерское хозяйство. К сожалению, из-за пандемии уже 2 года мы не выезжаем к своему фермеру, где нас радушно принимает наш фермер Балтаев Аркадий Андриянович. После данной поездки педагоги проводят с детьми беседу «Что мы видели на ферме?». Также обязательно проводится с детьми продуктивная деятельность, дети рисуют, лепят, мастерят то, что они видели на ферме.

В группах (старшая, подготовительная) мы организовали музейный уголок, где разместили репродукции известных художников Пластова, Кустодиева, Васендина, на полотнах которых изображен крестьянский труд. Педагоги рассказывают детям о труде крестьян. В ходе реализации проектов, беседуя с детьми о молоке, педагоги обратили внимание, что детям интересно, почему молоко белое. И детям нравится опыт «Молоком писать» — способ тайного письма молоком между строчек: при подогреве такого листка строчки, написанные молоком «проявляются». Таким образом, мы формируем у детей навыки экспериментирования и фиксации наблюдений, развитие умения анализировать и выдвигать гипотезы на основе наблюдений. Дети по своей природе любознательны. Например, после посещения фермы они задавали множество вопросов. Для того чтобы не погасить у ребят желания к познанию

окружающей жизни, мы стремимся поддержать их интерес, помочь им систематизировать впечатления, научить их самих делать элементарные выводы.

Работая над проектами, педагоги используют разные средства и методы: наблюдения, беседы, просмотры фильмов, связанных с трудом взрослых на селе, рассматривание картин, чтение художественной литературы, дидактические игры, привлечение детей к помощи взрослым и участию в посильном труде на участке детского сада, в уголке природы, дома с родителями. Родителям предлагаем привлекать детей дома к сельскохозяйственному труду, сбору ягод, грибов, читать детям рассказы и стихи о труде, людях труда. Привлекаем родителей к сбору пословиц и поговорок о труде, о сельскохозяйственных профессиях. Интересно проходила работа по сбору примет о хлебе и обсуждение этих примет на совместных беседах. Воспитатели проводят с родителями мастер-классы по трудовому воспитанию детей, цель которых — необходимость совместной трудовой деятельности с детьми. Родители разыгрывали сценки по трудовому воспитанию, отгадывали загадки, высказывали свою точку зрения. На родительских собраниях обсуждаются различные педагогические ситуации (о трудовом воспитании). Родители наших воспитанников активны, готовы к сотрудничеству. Мы считаем, что данная работа с детьми и с родителями способствует повышению роли семьи в воспитании детей посредством труда.

Итоговое мероприятие вышеназванных проектов — это праздники «Славим человека труда», «Урожай», Продуктивная деятельность, совместное изготовление поделок с родителями.

Гости на наших праздниках — именно те люди, которых по праву мы можем назвать — кормильцы народа. Кормильцы села, района, области, России. Наши праздники — это праздники прекрасных и трудолюбивых людей. Простых и мудрых. А мудрость приходит от той земли, на которой вы работали и продолжаете работать. Михаил Борисович Ботороев всю свою жизнь посвятил развитию сельского хозяйства в нашем районе. Ушаков Анатолий Яковлевич, известный у нас в районе руководитель сельского хозяйства, долгое время руководивший совхозом Эхирит-Булагатский, Илья Петрович и Нэли Петровна Борисовы. Они также как и все наши гости всю свою жизнь проработали в нашем Эхирит-Булагатском районе — совхозе Усть-Ордынский и вся трудовая деятельность связана с сельским хозяйством.

28 июля 2017 года наш детский сад принял участие в региональном агропромышленном форуме «День поля 2017» в ООП СХПП «Тугутуйское». Мы представили свой баннер «Я бы в фермеры пошел, пусть меня научат», выставку детского творчества «Что мы видели на ферме», мини-выставку игрушек «Детская сельскохозяйственная техника», фотоиллюстрации о фермерах нашего района.

В 2017–2018 учебном году творческая группа нашего детского сада в составе педагогов Хусхаевой С.Н., Толстиковой Г.М. и Малакановой Е.В. представили проект «Я бы в фермеры пошел, пусть меня научат» на муници-

пальном этапе конкурса «Лучшая методическая разработка среди ДОУ», на котором заняли второе место.

Принимали участие в выставке Сибэкспоцентре Агропромышленная неделя 2017 г.

Представляли свою экспозицию в октябре 2017 г. на III образовательном Форуме глав муниципальных образований Иркутской области «Земля Иркутская».

Таким образом, знания по агробизнес-образованию, полученные ребенком в дошкольном возрасте, не будут иметь академического оттенка, не будут казаться навязанными и надолго останутся в памяти. А если теорию

подтверждать практикой, чему в немалой степени могут посодействовать взрослые, то у ребенка разовьется интерес к этой сфере деятельности. Впоследствии знания, полученные в раннем детстве, ребенок будет не только помнить, но и умело применять в жизни. При этом, осуществляя целенаправленное агробизнес-образование важно учитывать, что это современное образование направлено в будущее, результаты его проявятся через определенное количество лет.

# ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

## Успешная социальная адаптация дошкольников как фактор здоровьесбережения

Засимская Татьяна Геннадьевна, воспитатель;  
 Кононенко Ангелина Петровна, воспитатель;  
 Юрьева Александра Сергеевна, воспитатель;  
 Вяткина Галина Анатольевна, старший воспитатель  
 МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 166» г. Воронежа

*Статья посвящена изучению взаимосвязи социальной адаптации дошкольников с психосоматическими заболеваниями. Выявлено, что дети, легко приспособившиеся к социальным условиям детского сада с удовольствием посещают образовательную организацию, болеют реже, их эмоции стенические, что также влияет на соматическое состояние организма. Авторы разработали модель социальной адаптации дошкольников в условиях детского сада и доказали ее эффективность.*

**Ключевые слова:** социальная адаптация, дошкольники, здоровьесбережение, образовательная организация.

**В**ведение. Актуальность исследования обусловлена тем, что в условиях модернизации дошкольного образования, реализации Федерального государственного стандарта, разнообразия программ дошкольного образования, все острее встает необходимость решения проблемы целостного развития ребенка, которое напрямую зависит от социальной адаптации. Встает необходимость подготовки личности, способной успешно функционировать в новых социальных отношениях, которые в последнее время перенесены в цифровой формат. В этой связи возникает потребность в модернизации дошкольного образования, способного успешно решать задачу формирования социально адаптированной личности.

Педагогическую деятельность по социальной адаптации дошкольников следует начинать как можно раньше, так как качества, привитые с детства, всегда оказываются очень прочными и влияют на процесс дальнейшего развития личности. Немаловажную роль в формировании социально адаптированной личности играет образовательная среда, создаваемая в дошкольных образовательных организациях.

Проблема социальной адаптации является объектом междисциплинарного исследования. Так, анализ социальной адаптации представлен в работах Г.М. Андреевой, Т.И. Бабаевой, А.И. Берга, Т.Г. Дичева, И.А. Зимней, В.З. Когана, Э.С. Маркаряна, И.А. Милославовой, В.А. Шаповалова и др.

Проблема социальной адаптации дошкольников является актуальной в течение всего учебного года. Так, например, если дети переходят в более старшую возрастную группу, то адаптационный процесс начинается

снова. Если ребенок долго не посещал образовательную организацию, то и здесь приходится снова адаптироваться, так как учебный процесс не стоит на месте.

Начало посещения детского сада требует от ребенка приспособления к новой социальной среде, налаживания контактов со взрослыми и другими детьми, развитие коммуникативных навыков поведения и адаптивных механизмов.

Отсутствие предварительной подготовки, направленной на социальную адаптацию детей дошкольного возраста, может привести к таким невротическим реакциям, как: нарушение эмоционального состояния; появление тревожности перед дошкольной образовательной организацией; снижение иммунитета и повышение заболеваемости.

Для решения обозначенной проблемы нами была разработана модель социальной адаптации дошкольников в образовательной организации.

**Цель исследования** — создание условий для успешной социальной адаптации дошкольников.

**Предмет исследования** — социальная адаптация как фактор здоровьесбережения у дошкольников.

**Объект исследования** — дошкольники в период социальной адаптации.

### Методы исследования и исследуемые

Исследование проходило в МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 166» г. Воронеж. Участвовали дошкольники двух групп. Методы исследования — наблюдение, формирующий и констатирующий эксперименты. Формирующий эксперимент состоял из занятий

педагога-психолога, образовательных событий и всех режимных моментов. Используемые игры: «Царевна Несмеяна», «Спящая красавица и богатыри», «Страна улыбок», «Мы строим город дружбы», «Секрет для Колобка» и др.

*Результаты и их обсуждение*

Психологический уровень основывался на диагностике (наблюдение и психологическое исследование педагога-психолога). Педагогом-психологом проводились

игры — упражнения с психологической направленностью.

Физиологический уровень состоял из изучения медицинских карт и рекомендаций медицинского работника. В соответствии с рекомендациями разрабатывалась индивидуальная траектория для социальной адаптации каждого ребенка. Особое внимание уделялось вновь поступившим детям и детям, которые часто болеют.

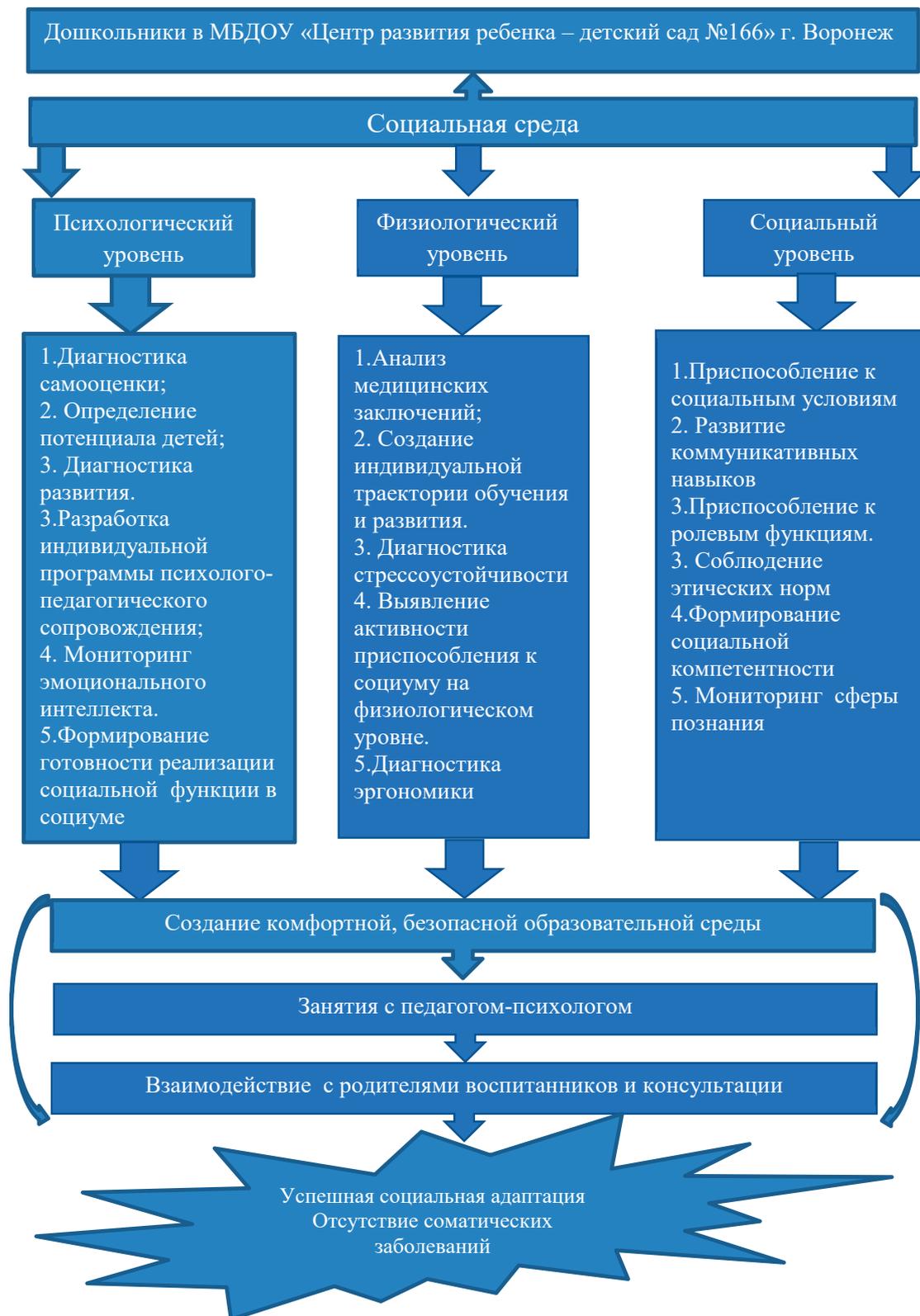


Рис. 1. Модель социальной адаптации дошкольников в образовательной организации

Социальный уровень включал следующие направления: развитие коммуникативных навыков; приспособление к ролевым функциям; этических норм; формирование социальной компетентности; мониторинг

сферы познания. Использовались игры — «мирилки», ролевые игры, дидактические игры с запланированным проблемным вопросом, проблемной ситуацией или проблемной задачей.

Таблица 1

Диагностический инструментарий социальной адаптации дошкольников МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 166» г. Воронеж

№	Виды отношений (адаптация или дезадаптация)	Методика диагностики
1	Отношение к посещению детского сада, к детскому саду, в частности,	Метод создания социальных ситуаций, тест «Для чего мне нужен детский сад», метод «Закончи предложение или сказку» и т.д.
2	Межличностные отношения	метод наблюдения, методика косвенного выбора
3	Отношение к референтной группе (внутрисоциальный комплекс)	Наблюдение; метод репродуктивного воображения при ролевых играх, изучение инициативности
4	Отношение к общественным ценностям, (социальный и мировоззренческий комплексы)	Методика «Как я вижу детский сад», ранжирование нравственных ценностей, «Карта развития эмоционального интеллекта»
5	Диагностика для определения социальных ролей	Игровые методика «Кто это ...?», «Идем в цирк», театрализованные представления
6	Отношение к себе (субъектно-личностный комплекс)	Шкала самооценки «Лесенка Думбо-Рубинштейна», Я и Вселенная», экспресс-диагностика эмпатии

Результаты диагностики показали, что дети с неустойчивым эмоциональным состоянием чаще болеют, часто не посещают детский сад, в связи с чем, социальная адаптация таких детей не является успешной. В процессе исследования мы доказали возможность формирования социальных компетенций у дошколь-

ников при соблюдении комплекса педагогических условий: создание образовательного пространства, направленного на интеграцию детей с низкой социальной адаптированностью в среду сверстников, которые успешно адаптировались; реализация модели; межсистемные связи в воспитании и обучении.

### Литература:

1. Андреева Г.М. Социальная психология. Учебник для высших учебных заведений.— М.: Аспект Пресс, 2001.— 290 с.
2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой.— СПб.: Питер, 2013.— 464 с.

## ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА, ГИМНАСТИКА

### Организация двигательной деятельности дошкольников в осенний период в условиях реализации парциальной программы «Выходи играть во двор» (под редакцией Л. Н. Волошиной)

Раскатова Кристина Васильевна, воспитатель;  
Фомичева Ольга Александровна, воспитатель высшей категории  
МБДОУ Детский сад № 31 «Журавлик» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

**В** настоящее время не только педагогу, но и родителю невооруженным глазом видно, насколько физически неактивны стали современные дети. Поэтому парциальная программа «Выходи играть во двор» (под редакцией Л. Н. Волошиной) стала важным вкладом в обогащение педагогической деятельности в современном детском саду. Эта программа выгодно выделяется на фоне других педагогических программ, поскольку в ее основе лежит ориентировка на двигательную активность и физическое развитие ребенка, в отличие от большинства программ, направленных на развитие компьютерной грамотности и связи с ИКТ.

Доктор педагогических наук, профессор кафедры дошкольного образования НИУ «БелГУ» Л. Н. Волошина с единомышленниками создала парциальную программу дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»).

**Цель** программы: обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

По мнению Л. Н. Волошиной, двигательная деятельность является естественной потребностью в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием разностороннего развития и воспитания детей. И неперменной составляющей двигательной деятельности являются регулярные занятия физической культурой с использованием игр с элементами спорта.

Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (под ред. Л. Н. Волошиной) состоит из **четырёх модулей**, соответствующих времени года, когда осуществляется двигательная деятельность дошкольников: «Осень золотая», «Зимние забавы», «Приди, весна красавица», «Лето красное».

Следуя принципам, заложенным в ФГОС, занятия проводятся в **игровой** форме. По содержанию и мето-

дике проведения игровые занятия отличаются от традиционных тем, что для решения образовательных, оздоровительных, развивающих и воспитательных задач подбираются соответствующие подвижные игры. Игра является и формой организации, и методом проведения физкультурного занятия. Физкультурные занятия на открытом воздухе строятся на играх с разнообразными видами двигательной деятельности. Чем больше видов и способов действий с мячом, городками, битами, веревочками, ракетками, воланчиками, с природным материалом и их сочетаний, тем осознаннее и быстрее его деятельность, тем активнее его взаимодействие со сверстниками, успешнее ориентировка в окружающей обстановке.

Организация двигательной активности дошкольников в осенний период — это модуль «Осень золотая», объединивший три темы: «Любимые игры бабушек и дедушек», «Городки игра народная», «Шишки, желуди, каштаны».

Физкультурно-оздоровительная деятельность в соответствии с содержанием программы реализуется в режиме дня в различных формах:

1. Третье физкультурное занятие, которое проводится на открытом воздухе;
2. Физкультурно-оздоровительная работа в течение дня (утренняя разминка, физкультминутки, динамические часы (часы подвижных игр на прогулках);
3. Активный отдых (спортивные праздники, развлечения, досуги, участие родителей в праздниках, развлечениях)
4. Самостоятельная двигательная деятельность в течение дня.

Для организации двигательной активности дошкольников в осенний период в рамках данной программы требуется спортивная площадка, городошная площадка, спортивный зал.

В качестве **инвентаря** в рамках этого модуля используются: городошные фигуры, биты, кегли, обручи,

маски для подвижных игр, «доска желаний», «мешочки индивидуальных заданий», канат, шишки, желуди, каштаны, веревочки, 12 небольших палочек, разноцветные ленты, а также игровые атрибуты (колечко, музыкальный инструмент рожок, лапти (2 шт.), мешочки, барьеры).

Игры, которые предлагаются в программе Л.Н. Волошиной, используем и в рамках физкультурно-оздоровительной работы в течение дня (на утренней разминке, в качестве физкультминуток на обучающих занятиях, в рамках динамических часов), и как средство активного отдыха (развлечения, досуг), и как отдельные физкультурные занятия.

Так, например, в утреннюю зарядку мы включаем пальчиковую гимнастику «Дом на горе» (из темы «Городки — игра народная»). В рамках данной гимнастики руками изображаются разные объекты (дом, забор, кусты и др.). Это развивает у детей координацию и фантазию.

Чтобы дети могли отдохнуть на обучающих занятиях, проводим упражнение-релаксацию «Слон» (из темы «Городки — игра народная»). Для этого дети раскладывают перед собой городки и предлагаем им, представив себя слоном, переступить через городки, медленно перенося массу тела с одной ноги на другую и произнося на выдохе «Ух!». Это упражнение помогает детям переключиться и отдохнуть.

В рамках динамического часа на прогулке в сентябре мы играли в игру «Зайцы и волк» (из темы «Любимые игры дедушек и бабушек»). В ней водящий, изображающий волка, должен догнать и осалить как можно большее количество участников («зайцев»). Эта игра очень интересна дошкольникам и развивает ловкость, скорость и интерес к народным играм.

В качестве отдельного физкультурного занятия в ноябре играли в игру на открытом воздухе с использованием шишек и каштанов «Собиралки-запасалки» (из темы «Шишки, желуди, каштаны»). В ней две команды за определенное количество времени должны были собрать как можно больше «запасов»: для одной команды это шишки, для другой — каштаны. Побеждает команда, собравшая большее их количество.

В качестве одного из видов активного отдыха (развлечения) мы использовали народную игру «Малечина-калечина» (из темы «Любимые игры дедушек и бабушек»). В этой игре необходимо было как можно дольше удержать палочку в вертикальном положении. Эта игра не только развивает ловкость, выдержку и ко-

ординацию, но и воспитывает интерес к народным играм.

В процессе реализации темы «Городки — игра народная», мы увидели огромный интерес наших детей к игре «городки». Благодаря разработчикам программы «городки» возвращаются в детские сады. Великий полководец Александр Суворов, как нельзя точно и образно передал суть этой игры: «Игра в городки развивает глазомер, быстроту, натиск. Битою мечусь — это глазомер, битую бью — это быстрота, битую выбиваю — это натиск». Нами замечено, что эта народная игра развивает координацию, учит детей работать командой, воспитанники старших и подготовительных групп могут справиться с ней и без помощи взрослых. Стеснительным и малоактивным детям «Городки» помогают раскрыться, увлеченные игрой они забывают о своей неуверенности. И наоборот, гиперактивные дети, успокаиваются, ведь чтобы сделать точный бросок и победить, надо максимально сосредоточиться. Наши дети быстро и с удовольствием строят простые фигуры (звезда, заборчик, рак, колодец, самолет). Играют по одному, командой, иногда эмоционально споря, но быстро приходя к взаимному согласию. Мы надеемся, что из детского сада многие дети перенесут игру во дворы и ребята, заинтересовавшись, чем же таким необычным занимаются их сверстники, бросит компьютеры, телевизоры и включится в эту исконно русскую забаву.

При реализации модуля «Осень золотая» парциальной программы «Выходи играть во двор» (под редакцией Л.Н. Волошиной) нами выявлен ряд преимуществ. Во-первых, наблюдается широкий спектр физической активности: упражнения на дыхание, пальчиковая гимнастика, общеразвивающие упражнения, релаксация, игры малой подвижности, подвижные игры. Во-вторых, упражнения и игры могут использоваться в течение всего дня преимущественно на свежем воздухе. В-третьих, двигательная активность проводится с использованием не только специализированного инвентаря, но и природного материала (шишки, каштаны, желуди), которого много в осенний период. И, в-четвертых, двигательная активность связана с развитием познавательного интереса к традициям русского народа (игры «Капуста», «Малечина-калечина», «Зайка»).

Таким образом, программа Л.Н. Волошиной для нас является полезным подспорьем в организации двигательной активности детей в осенний период.

## Литература:

1. Волошина Л. В., Кудаланова Л. П. Игровые технологии формирования компетентности дошкольников в области укрепления здоровья: учебно-методическое пособие / Л. Н. Волошина, Л. П. Кудаланова. — Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2014. — 112 с.
2. Игры с элементами спорта в системе физического воспитания дошкольников: моногр. [Текст] / Л. Н. Волошина. — Екатеринбург, 2004. — 160 с.
3. Волошина Л. Н. Влияние подвижных игр с элементами спорта на развитие двигательных способностей детей старшего дошкольного возраста: автореферат дисс. на соискание степени канд. пед. наук. [Текст] / Л. Н. Волошина Л. Н. — Екатеринбург. — 2001. — 21 с.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Дидактическая игра «Умный малыш»**

Копылова Рано Васильевна, учитель-логопед;  
Щербакова Татьяна Сергеевна, педагог-психолог  
МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 56 «Ромашка» г. Химки

Авторы представляют вниманию читателей дидактическую игру — Электровикторину «Умный малыш».

Игра соответствует программе дошкольного образования. С помощью данной игры лучше поймёт материал и творчески подойдёт к выполнению заданий игры.

Когда-то давно купила эту игру для работы и не пожалела. Математика, чтение, логика — всё это дошкольник без труда освоит в увлекательной игре.

Со временем у меня появилась идея изготовить самостоятельно дополнительные комплекты карточек на развитие речи, карточки с фонетическими играми, карточки, обучающие грамоте.

Смысл игры заключается в том, что ребёнок должен соединить вопрос и правильный ответ, соединив контакты. Если выбор сделан правильно, то загорится лампочка и зазвучит музыка. Местоположение отверстий меняется от карточки к карточке, и ребёнок не может механически запомнить, где находится верный ответ.

Для пополнения словаря детей, изготовила карточки с игрой «Скажи наоборот» (поиск антонимов)

Комплект карточек с игрой «Одно слово, а значений много» с многозначными словами

Карточки с игрой «Семейка слов» (однокоренные слова)

Отрабатывать навыки словообразования (притяжательные прилагательные) интересно в игре «Скажи чья?»

Для закрепления навыка — деления слов на слоги, поможет игра «Подели и посчитай» (соедини цифру с картинкой)

Карточки на определение места звука в слове.

Игры на дифференциацию звуков по твёрдости и мягкости.

Карточки с играми на подбор звуковых схем к картинкам.

Педагог — психолог с помощью электроигры развивает психические и познавательные процессы детей дошкольников.

1. Игра «Кто где живет?»

Цель: формировать умения дошкольников соотносить изображение животных с его местом обитания, правильно называя животное.

Задачи: расширять представление детей о внешнем виде, образе жизни и жилищах обитателей природы, расширять словарный запас

2. Игра «Что сначала? Что потом?»

Цель: развивать умение понимать сюжет на картинках, развивать связную речь. Серия сюжетных картинок, объединенная общим сюжетом. Ребенок должен понять сюжет и рассказать о нем на доступном ему уровне.

Задачи: учить оставлять рассказ, расширять словарный запас ребенка, развивать логическое мышление и речь.

3. Игра «Что где растет?»

Цель: знакомить детей с окружающим миром; учить классифицировать растения; развивать логическое мышление, наблюдательность.

Задачи: закрепить представления детей о том: что, где растет; упражнять в правильном построении ответа.

4. Игра «Профессии. Кому какой транспорт нужен?»

Цель: знакомство с профессиями, связанными с транспортом.

Задачи: развитие умения классифицировать транспорт; закрепление названий профессий.

5. Игра «Кто из животных какую пользу приносит?»

Цель: закрепить знания о животных, какую пользу они приносят человеку.

Задачи: осознать разнообразие животного мира, формировать экологическую культуру. Ребенку предлагается рассмотреть рисунок и подумать, кто из животных какую пользу приносит природе.

6. Игра «Угадай птицу по голосу»

Цель: закрепить названия птиц, умение отгадывать птицу по ее «голосу».

Задачи: расширять представление детей о мире птиц, развивать любознательность, речь, мышление, расширять кругозор.

Не обязательно покупать сразу несколько игр, достаточно иметь электровикторину «Умный малыш», а к ней изготовить дополнительные комплекты карточек на развитие речи.

Таким образом, моя идея создания дополнительных комплектов игр к фабричной основе (электровикторине) является актуальна в моей работе и работе дошкольного психолога и интересна для детей.







# ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

## Социальный интеллект дошкольников как психологический феномен

Королёва Елена Викторовна, воспитатель;  
 Кондратова Елена Александровна, воспитатель;  
 Шайкина Светлана Васильевна, воспитатель;  
 Аракелян Людмила Александровна, воспитатель  
 МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 147» г. Воронежа

*В статье использованы методы теоретического анализа социального интеллекта как психологического феномена. Рассмотрена специфика концептуальных подходов к проблеме развития социального интеллекта у дошкольников. Установлено, что социальный интеллект рассматривается как интегральная способность, обеспечивающая социально-психологическую адаптацию человека. Выявлено, чем раньше начать развивать социальный интеллект у дошкольников, тем выше будет их способность активно взаимодействовать с социальной средой.*

**Ключевые слова:** социальный интеллект, психологический феномен, эмоциональный интеллект, дошкольники

Для раскрытия темы социального интеллекта как феномена, т.е. наблюдаемого психологического явления или объекта научного рассмотрения, обратимся к историческим истокам. Впервые проблема социального интеллекта была описана в начале XX века американским психологом, педагогом, профессором Колумбийского университета Эдвард Ли Торндайк, который ввел термин «социальный интеллект» для обозначения способности добиваться успехов в межличностном общении, вести себя достойно в соответствии со сложившейся ситуацией.

Как психологическое явление социальный интеллект рассматривается в исследованиях Г.М. Андреевой, Дж. Гилфорда, Н. Кэнтора, Г. Олпорта, А.И. Савенкова, М. Салливена, М. Тисака, М. Форда и др., где авторы определяют содержание понятия «социальный интеллект»

Ученые Х. Айзенк, Ж. Пиаже, Л.С. Рубинштейн, А.И. Савенков, Н.Я. Семаго, В. Штерн Н.А. Филина, Т.В. Филипповская изучают социальный интеллект в рамках исследований общего и эмоционального интеллекта.

Социальный интеллект как фактор развития личности описывают авторы О.В. Белоконь, Е.В. Беляева, Е.М. Беспаленко, Г.П. Геранюшкина и др.

Взаимосвязь менталитета и интеллекта описана учеными В.Д. Беспаленко и Е.М. Беспаленко. Авторы, ссылаясь на Х. Айзенка, Д.В. Ушакова рассматривают общий и социальный интеллект, как универсальную психическую способность, в основе которой может лежать генетически обусловленное свойство нервной системы перерабатывать информацию с определенной скоростью и точностью [2, с. 103–105].

Вышесказанное подтверждают учения Дж. Гилфорд, М.И. Бобневой, К. Джонса, Ю.Н. Емельянова, М. Тисак,

Д.В. Ушакова, А.Л. Южаниновой, определяющих социальный интеллект как систему ментальных способностей, связанных с познанием поведенческой информации и как способность понимать последствия поведения в процессе социальных взаимодействий.

В западной психологии особенно распространено понимание социального интеллекта и интеллектуальных способностей как биопсихической адаптации к обстоятельствам жизни.

Важность изучения социального интеллекта подчеркнута в работе Д.В. Ушакова, так как социальный интеллект является такой психологической проблемой, где взаимодействует когнитивное и аффективное [3, с. 12–13]. Согласно Д.В. Ушакову проблема видов интеллекта зарождается в рамках факторных теорий интеллекта — однофакторные и многофакторные, в основе которых лежит одна общая способность, но место социального интеллекта в структуре способностей до настоящего времени не определено [3, с. 18–19].

Тему общения и уровень социального интеллекта при этом рассматривала Г.М. Андреева в концепции «символического интеракционизма», ссылаясь на учения В. Джемса Мида [1, с.75–76].

Опираясь на упомянутые источники, мы сформулировали цель исследования — рассмотреть социальный интеллект дошкольников как психологический феномен и определить пути его формирования.

Задачи: разработать модель формирования социального интеллекта у дошкольников; апробировать модель в группах МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 147» г. Воронежа; провести сравнительный анализ эффективности модели.

Предмет исследования — социальный интеллект у дошкольников.

Объект исследования — дети дошкольного возраста.

Мы основывались на том, что по мнению Г.М. Андреевой центральная мысль интеракционистской концепции состоит в том, что: «...личность формируется во взаимодействии с другими личностями, и механизмом этого процесса является установление контроля действий личности теми представлениями о ней, которые складываются у окружающих» [1, с. 77]. Отсюда следует, социальный интеллект развивается в социуме. Без общения с другими людьми социальный интеллект развиваться не может.

### Методы исследования и исследуемые

В исследовании приняли участие воспитатели и дошкольники МБДОУ «Детский сад общеразвивающего

вида № 147» г. Воронежа. Всего участвовали более пятидесяти человек, постоянного числа не было, так как некоторые дети участвовали периодически.

Методы исследования: методика «Узнай эмоцию», «Кто нуждается в помощи?», «Саквояжи добра и зла». Эти методики служили для мониторинга.

### Результаты и их обсуждение

Для выявления уровня сформированности социального интеллекта у дошкольников контрольные задания оценивались по четырехбалльной системе, где 1 — низкий уровень, 2 — ниже среднего уровня, 3 — средний уровень и 4 — высокий уровень. Вычислялось среднеарифметическое значение. Проведение исследования проходило в соответствии с программой образования и Стратегией воспитания в РФ, рассчитанной до 2025 г.



Рис. 1. Модель формирования социального интеллекта у дошкольников

В модели отражены поэтапные шаги формирования социального интеллекта и критерии изучаемого феномена. Мы обратили внимание на роль эмоций в развитии социального интеллекта у дошкольников. В исследованиях Д. В. Люсина, который описывает

эмоциональный интеллект как «...способность к пониманию своих и чужих эмоций и управлению ими», говорится о первостепенной важности развития эмоционального интеллекта, как части социального [3].

Методы исследования	2020 г	2021 г	Разница
«Узнай эмоцию»	3,21	3,78	0,57
«Кто нуждается в помощи?»	3,03	3,69	0,66
«Саквояж добра и зла»	2,86	3,45	0,59

Данные, приведенные в таблице и полученные в результате мониторинга подтверждают эффективность модели и отраженные в ней виды деятельности, направленные на формирование социального интеллекта у дошкольников как психологического феномена.

Таким образом, основная функция модели — служить источником для разработки педагогами мето-

дического инструментария развития социального интеллекта дошкольников в процессе образовательной деятельности. Установлено, что социальный интеллект — это интегральная способность, обеспечивающая социально-психологическую адаптацию дошкольников.

### Литература:

1. Андреева Г. М. Социальная психология. Учебник для высших учебных заведений / Г. М. Андреева. — 5-е изд. испр и доп. — Аспект Пресс, — 2009. — 363 с.
2. Белова С. С. Субъективная оценка интеллекта другого человека: эффект вербализации // Социальный интеллект: теория, измерение, исследования / Под ред. Д. В. Люсина, Д. В. Ушакова. М.: Институт психологии РАН, 2004. С. 39–62.
3. Беспаленко В. Д., Беспаленко Е. М. Менталитет и развитие интеллекта в образовательном процессе. Вестник ВОИПКРО выпуск № 11, Воронеж — 2004. — с. 103–105.

# КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

## Проект «Подарки природы для здоровья детей» в группе компенсирующей направленности

Кулишкина Светлана Анатольевна, учитель-дефектолог  
МДОУ детский сад № 107 «Искорка» г. Волжского (Волгоградская обл.)

**З**доровье — самый дорогой подарок, который человек получил от природы. Однако, дар этот очень хрупкий и не всегда удастся сохранить его на протяжении всей жизни. К сожалению, все чаще мы сталкиваемся с тем, что дошкольники мало двигаются, для них характерна недостаточная сформированность мелкой моторики, общая неловкость. И именно поэтому, одной из основных задач ФГОС ДО является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Необходимо приучать детей беречь и укреплять здоровье с самого раннего возраста. В этом помогут занятия физической культурой, закаливание, формирование основ здорового образа жизни. И, конечно, сама природа, которая дарит разнообразные средства, способствующие укреплению здоровья в виде различного материала (шишек, орехов, камней и т.д.). Игры с природным материалом естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Они способствуют развитию мелкой моторики, формированию и развитию пространственных и количественных отношений, знакомству со свойствами природных материалов, развитию памяти, мышлению и речи, помогают гармонизировать эмоциональное состояние детей, воспитывают терпение, сообразительность, волеуравновешенность. К тому же, природный материал не требует больших финансовых затрат.

Оценив все плюсы использования природного материала в работе по физическому развитию детей, мы решили создать информационно-образовательный, игровой, долгосрочный проект «Подарки природы для здоровья детей». В проекте приняли участие дети группы компенсирующей направленности с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста, их родители, воспитатели, учитель-дефектолог.

Проблемы проекта:

Как повысить уровень развития мелкой и общей моторики детей с ЗПР?

Как корригировать нарушения эмоционально-волевой сферы детей в процессе игр и самомассажа с природным материалом?

Знают ли родители о возможностях использования природного материала для развития моторики детей?

**Цель проекта:** создание здоровьесберегающих условий для развития моторики детей с ЗПР через использование природного материала.

**Задачи проекта:**

1. Сохранять и укреплять здоровье детей.
2. Вызывать интерес детей к играм и упражнениям с использованием природного материала.
3. Знакомить детей с приёмами самомассажа с помощью природного материала.
4. Развивать мелкую моторику и координацию движений.
5. Знакомить родителей с играми и упражнениями с использованием природного материала.

**Ожидаемые результаты:**

- Повышение уровня развития мелкой моторики и координации движений.
- Умение детей играть в игры с использованием природного материала.
- Умение детей делать самомассаж с помощью природного материала
- Участие в проекте воспитанников и родителей.
- Повышение интереса детей к здоровому образу жизни.
- Повышение педагогической компетентности родителей.
- Методическое пособие «Подарки природы для здоровья детей».

**Реализация проекта проходила в три этапа:**

Подготовительный этап:

- Выбор темы, постановка цели и задач.
- Разработка плана реализации проекта.
- Подбор и изучение методической литературы по теме проекта.
- Подбор игр и упражнений.
- Подбор и подготовка к использованию природного материала, изготовление атрибутов.
- Организация информационной деятельности и определение содержания работы с родителями в рамках проекта (анкетирование, изготовление бук-

лета «Дары природы для детского здоровья», подготовка консультаций «Развитие моторики с помощью природного материала», «Полезные игры своими руками» и др.).

- Разработка и изготовление методического пособия «Подарки природы для здоровья детей».
- Оформление фотоальбома «Наши любимые игры». Основной этап.

### План реализации проекта

№	Содержание	Участники
Ноябрь	1. Анкетирование родителей по вопросам развития мелкой моторики у дошкольников. 2. Знакомство детей с «Дарами леса» (природным материалом — шишки, желуди, каштаны и т.д.), беседа о правилах использования его в процессе игр и самомассажа. 3. Разучивание комплекса упражнений для самомассажа кистей и пальцев рук сосновыми (еловыми) шишками. 4. Оформление фотоальбома «Наши любимые игры».	Воспитатели, дети, учитель-дефектолог, родители.
Декабрь	1. Консультация для родителей «Развитие моторики с помощью природного материала». 2. Беседа с детьми о «Как быть здоровым?». Оформление выставки детских рисунков по теме. 3. Разучивание комплекса упражнений для самомассажа кистей и пальцев рук орехами, каштанами. 4. Оформление фотоальбома «Наши любимые игры».	Воспитатели, дети, учитель-дефектолог, родители.
Январь	1. Буклет для родителей «Дары природы для детского здоровья» 2. Знакомство детей с «Дарами моря» (природным материалом — камни, ракушки, песок и т.д.), беседа о правилах использования его в процессе игр и самомассажа. 3. Разучивание комплекса упражнений для самомассажа кистей и пальцев рук камнями. 4. Изготовление ковриков для массажа стоп (с использованием камней). 5. Оформление фотоальбома «Наши любимые игры».	Воспитатели, дети, учитель-дефектолог, родители.
Февраль	1. Консультация для родителей «Полезные игры своими руками». 2. Игры с песком и ракушками. 3. Выставка поделок из ракушек. 4. Оформление фотоальбома «Наши любимые игры».	Воспитатели, дети, учитель-дефектолог, родители.
Март	1. Буклет для родителей «Игры на кухне» (игры с крупой и семенами растений). 2. Знакомство детей с «Дарами полей» (природным материалом — крупы, семена подсолнечника и т.д.), беседа о правилах использования его в процессе игр и самомассажа. 3. Игры с крупами. 4. Аппликация с использованием круп (риса, манки и др.) «Подарок для мамы». 5. Изготовление сенсорных (тактильных) мешочков с природным материалом.	Воспитатели, дети, учитель-дефектолог, родители.
Апрель	1. Совместное мероприятие с родителями «Квест »Секреты здоровья». 2. Игры с сенсорными (тактильными) мешочками. 3. Представление результатов проекта на педагогическом совете. 4. Оформление фотоальбома «Наши любимые игры».	Воспитатели, дети, учитель-дефектолог, родители.

Заключительный этап:

- Оформление проекта, фотоальбома, видеопрезентации проекта, методического пособия.
- Анализ реализации проекта, подведение итогов.
- Презентация проекта в педагогическом сообществе.

#### Результаты проекта:

В результате реализации проекта дети научились играм и упражнениям с использованием природного материала, приёмам самомассажа. У детей повысился уровень развития мелкой моторики и координации движений, эмоционально-волевой сферы. Появился интерес к здоровому образу жизни, как у детей, так и у родителей. Расширились представления детей о природе

и её «дарах» для здоровья человека. Повысился уровень педагогической компетентности родителей, отмечается их заинтересованность в совместной деятельности в работе над проектом. Оформлен фотоальбом, выставки поделок и рисунков. Разработано и оформлено методическое пособие «Подарки природы для здоровья детей». Подобран материал для игр, изготовлены атрибуты к ним. Подготовлена информация для родителей (консультации, буклеты). Проведено мероприятие «Квест »Секреты здоровья». Оформлен отчет по проекту в форме видеопрезентации.

Более подробно об играх, упражнениях и самомассаже с использованием природного материала можно узнать из литературы.

**Литература:**

1. Еромыгина М. В. Карточка упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика. — СПб., Детство–Пресс, 2021
2. Ткаченко Т. А. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики. — М., Эксмо, 2015
3. Фалева А. С. самомассаж с использованием природного материала. 5–10 лет. — СПб., Детство–Пресс, 2017

## Использование цвета в процессе коррекции звукопроизношения у детей с ОВЗ

Свиридова Надежда Ивановна, учитель-логопед

МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Солнышко» городского округа «Поселок Агинское» (Забайкальский край)

**В** настоящее время возросло количество детей с ограниченными возможностями здоровья. Дети с ОВЗ имеют свою специфику развития: отсутствует мотивация к познавательной деятельности; ограниченные представления об окружающем мире; повышенная утомляемость (быстро утрачивают интерес, отказываются от задания) или повышенная возбудимость (упрямство, раздражительность); низкий уровень свойств внимания (переключение, устойчивость, концентрация); трудности в понимании инструкций; темп выполнения заданий низкий; нуждается в постоянной поддержке взрослого.

У данной категории детей обязательно в той или иной мере нарушена речь. В частности, нарушается и звукопроизношение. К сожалению, традиционные приемы работы по автоматизации звуков у детей с ОВЗ не всегда приносят положительный результат. Поэтому необходим поиск путей повышения эффективности процесса коррекции звуков у детей с ОВЗ.

Система коррекционной работы по воспитанию у детей правильного звукопроизношения строится на основе психолого-педагогического подхода. Психолого-педагогический подход предполагает учёт соотношений нарушений в системе речевой деятельности и их взаимосвязи с другими сторонами психики ребёнка. Очень часто речевой дефект является весьма стойким и сочетается с различными нарушениями психической деятельности. Применение здоровьесберегающих технологий — это эффективное средство коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ. Поэтому в своей работе применяю элементы цветотерапии. Оказывает, повысить эффективность в работе по коррекции звукопроизношения можно, объединив работу над звуком и цветом.

Почему это важно для детей и в чем новизна? Это важно для детей с ОВЗ, т.к диагностика показывает — наряду со звукопроизношением нарушены память, внимание, мышление, а так же цветовое различение. Дети путают такие цвета, как синий, голубой и фиолетовый; красный, бордовый и розовый.

Новизна опыта состоит в нестандартном применении известной здоровьесберегающей технологии. Ведь цветотерапию чаще применяют психологи для работы над эмоциональным состоянием человека. Мы

же предлагаем использовать цвет в качестве средства для коррекции звуков, но не забываем и про развитие иных психических процессов. Проблемой использования цвета в коррекционной работе занимались такие авторы как Г. С. Швайко, Н. В. Нищева, Н. М. Погосова. Объединение двух процессов — работа по закреплению цвета и звуков, позволяет педагогу разнообразить работу по автоматизации и дифференциации звуков. В результате у детей улучшается звукопроизношение, цветовосприятие и цветоразличение.

Цвет используется на индивидуальных логопедических занятиях в период автоматизации. Нужный звук, таким образом, повторяется многократно, а дети получают удовольствие от процесса работы с цветом. Для примера возьмем желтый цвет. Само название цвета, «Желтый», содержит звуки, над которыми часто проводят коррекционную работу. Это звуки Ж и Л. Называя картинку, ребенок автоматизирует и дифференцирует определенные звуки. Например, при проговаривании словосочетаний «желтый жук», «желтая жаба» — идет автоматизация звука Ж; «желтая юла», «желтый колобок» — автоматизация звука Л; «желтый зонт», «желтая змея» — дифференциация звуков Ж-З; «желтая корона», «желтый сыр» — дифференциация звуков Л-Р.

Использование цвета для автоматизации лишь возможно более на поздних этапах работы, когда ребенок уже легко произносит поставленный звук в словах (в разных позициях). Если в названии цвета встречаются два трудных для произношения звука (а это можно обнаружить почти в каждом слове), то один из звуков у ребенка должен быть либо сохранным, либо полностью автоматизированным. [1. С. 89]

Осуществлять коррекцию звукопроизношения на этапе автоматизации звуков позволяет использование различных цветов:

- Звук [р] — красный, розовый, серый, оранжевый, чёрный цвета.
- Звук [л] — голубой, жёлтый, белый; Звуки [с] [с'] — серый, синий, красный
- Звук [ж] — желтый, оранжевый; Звуки [з'], [з] — зеленый, розовый
- Звук [ч] — черный, коричневый.

На занятиях с детьми применяю настольные дидактические игры — «Магазин», «Наведем порядок», «Ла-

биринт», «Лото», «Разноцветные предметы». Так же использую и мультимедийные презентации в виде игр. Это игры «Посчитай, сколько», «Собираем яблоки», «Шары для клоунов», «Построй дом» и другие.

Основные задачи игр с применением цвета: Коррекция и развитие произвольного внимания; автоматизация и дифференциация звуков; совершенствование фонематического восприятия; формирование лексико-грамматических средств языка, а также развитие

связной устной речи; формирование цветовосприятия и цветоразличения.

Данный опыт работы показывает, что системность применения элементов цветотерапии оказывает стимулирующее влияние на коррекцию звукопроизносительной стороны речи у детей с ОВЗ. Использование цветных игр позволяет повысить мотивацию, интерес детей, оказывает комплексное положительное воздействие как на речевые, так и неречевые процессы детей с ОВЗ.

### Литература:

1. Кузьменко И., Лаптева Е., Орлова И. Использование цвета в коррекции речевых нарушений // Журнал Дошкольное воспитание. 2012. № 7. с. 89–97.
2. Нищева Н. В. Разноцветные сказки. — Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
3. Поваляева М. А. Справочник логопеда. — Ростов-н-Дону: «Феникс», 2003.
4. Погосова Н. М. Цветовой игротренинг. — СПб.: Речь, 2005.
5. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения по развитию речи. — М.: Айрис-Пресс, 2006.

# СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И ДОМАШНЕЕ ВОСПИТАНИЕ

## Коррекция детско-родительских отношений средствами сказкотерапии

Ващенко Татьяна Ивановна, педагог-психолог  
МБДОУ № 45 «Огонек» г. Калуги

*В статье изложена проблема эмоционального неблагополучия детей, как фактора деструктивного формирования межличностных отношений в системе «родитель — ребенок». Посредством использования метода сказкотерапии, представляется возможным корректировать непродуктивные эмоционально-поведенческие паттерны взрослых и детей, восстанавливать душевные ресурсы, гармонизировать детско-родительские отношения.*

**Ключевые слова:** эмоциональное неблагополучие детей и родителей; коррекция детско-родительских отношений; психотерапевтические сказки; межличностный эмоциональный дефицит; фрустрация витальных потребностей ребенка.

## Child — parent relationships correction by fairy tale-therapy

*The article introduces the problem of children's emotional disadvantage as a factor in the destructive formation of interpersonal relationships in the «parent-child» system. With the use of the fairy tale therapy method, it is possible to correct unproductive emotional and behavioral patterns of adults and children, restore mental resources and harmonize parent-child relationships.*

**Keywords:** emotional disadvantage of children and parents; child-parent relationships correction; psychotherapeutic fairy tales; interpersonal emotional deficit; children's vital needs frustration.

**П**ожалуй, нет ничего в жизни столь созидательного и столь разрушительного, как сила человеческих эмоций и чувств!

Многогранность эмоциональных переживаний, их личностная значимость и интенсивность, являются пространством, в рамках которого и за его пределами проявляется психическая субъектность конкретного индивида.

Эмоции мотивируют человека на достижение целей, на познание существующей реальности, определяют его способность адаптироваться в окружающем мире.

Эмоциональные состояния проявляются в работе и семье, построении межличностных отношений, душевных кризисных состояниях человека.

Интеллектуализация эмоциональных переживаний позволяет человеку занимать нишу самых высокоорганизованных существ на земле под названием «homo sapiens».

В современном, напряженном ритме жизни и неопределенности в будущем, особенно актуальной становится проблема эмоционального здоровья людей.

В трудном поле оказались врачи психиатры, психологи, дети и родители. Рассматривая вопрос эмоцио-

нального здоровья современных детей, специалисты проявляют серьезную озабоченность в отношении психического благополучия подрастающего поколения.

В настоящее время, к сожалению, стоит признать очевидное, количество детей с эмоционально-поведенческими нарушениями увеличивается.

К данной категории относятся дети с тревожными и агрессивными проявлениями, дети с расстройствами аутического спектра, невротизмом и психопатоподобными состояниями.

Рассматривая проблему роста числа детей с эмоциональными расстройствами, необходимо отметить, что наряду различного рода факторами эндогенного и экзогенного характера происхождения, наиболее остро встает вопрос о деструктивной специфике формирования межличностных отношений в системе «родитель и ребенок». Речь идет о эмоционально-депримированном фоне, в условиях которого на сегодняшний день функционируют огромное количество семей. На сегодняшний день стоит признать следующее: специфика современных семейных взаимоотношений заключается в их мотивационно-потребностной разобщенности и эмоциональной глухости!

Конечно, определенные социальные обязательства родителями выполняются, например, обеспечение витальных потребностей, контроль за академической успеваемостью ребенка в школе. Рациональный подход к решению бытовых проблем понятен, эффективен и что самое главное, не требует вложения душевных сил и времени, которых и так у современных родителей в огромном дефиците!

И все бы хорошо, если бы не одна очень важная формирующая составляющая нормального психического развития ребенка, попытка обойти которую, в конечном итоге приводит к нивелированию образа «истинно счастливой семьи».

Человек есть не только тело, но и душа с ее переживаниями, устремлениями, поиском себя в этом мире. Духовное становление — есть единый с родителями и детьми ресурсный продукт душевных сил, позволяющий ребенку в будущем преодолевать трудности, поддерживать баланс гармонии чувств и разума, представляющий основу полноценной зрелой личности. При этом, главным условием здорового созревания психики ребенка, является семейная почва, напитанная любовью, теплом и многогранностью переживаний. Так уж заложено человеческой природой, основополагающим мотивом которой, является потребность ребенка любить, с выражением ответных родительских чувств!

Все ли так обстоит на самом деле? Почему в поведении дошкольников все чаще наблюдаются аутизация, истерии, невротические расстройства, враждебность, потребность доминировать и неутомимо желать своего.

В подростковой среде совершаются суициды. Дети оказываются не способными справиться, казалось бы, с классическими возрастными проблемами, преследующими поколение за поколением, в свое время решающих достаточно успешно. Не потому ли сигналы, которые нам все чаще подает природа в виде дисгармоний психического развития детей, это плата за родительскую душевную и эмоциональную глухость?

Согласно социокультурной теории личности, автором которой является Карен Хорни (немецкий врач психиатр, известный психоаналитик), решающим фактором в развитии личности являются социальные отношения между ребенком и родителями.

Для детства характерны две потребности: потребность в удовлетворении и потребность в безопасности [Horney, 1939]. Потребность в удовлетворении охватывает все основные биологические нужды детей в пище, сне, тепле.

По мнению Карен Хорни [3, стр. 255], главной в развитии ребенка является потребность в безопасности, основной мотив которой — быть любимым, желанным, понятным. Удовлетворение потребности в психологической безопасности ребенка полностью зависит от родителей.

Понять причину различных эмоциональных расстройств у детей, помогает взгляд Карен Хорни на сформированные аномальные семейные отношения, как главного фактора невротизации ребенка.

Центральным звеном в фрустрации потребности ребенка в психологической безопасности, являются нев-

ротические изменения характера самих родителей. Неблагоприятные черты личности родителей, такие как: аффективность, противоречивость, повышенная принципиальность, тревожная мнительность, доминантность, накладывают свой неизгладимый отпечаток на детско-родительские отношения.

Особенности характерологических изменений отца и матери, проявляются зачастую в недостаточной эмоциональной отзывчивости и своевременного отклика на настроение и понимание чувств ребенка, отсутствие гибкого подхода к решению психолого-педагогических проблем.

По мнению автора социокультурной теории личности Карен Хорни, в результате блокады потребности в безопасности, у детей формируется установка базальной враждебности. Базальная враждебность — это ощущение одиночества и беспомощности перед реальностью окружающего мира. Ограниченный социальный опыт не позволяет ребенку анализировать сложившиеся обстоятельства и адекватно действовать.

При отсутствии же своевременного положительного эмоционального подкрепления и понимания со стороны родителей, у ребенка формируется базальная тревога, которая на эмоциональном уровне проявляется наличием либо протестных агрессивных реакций страха и негативизма, либо замкнутостью и аутизацией. Нарушается процесс социализации, что в свою очередь усугубляет личностную дисгармонию ребенка.

### «Сказка — ложь, да в ней намек...»

Все мы родом из детства. Пожалуй, нет в мире человека, который бы не любил сказки. Что за магическая сила влечет за собой целые поколения людей, побуждая в них желание встречи с таинственным?

Каждый ребенок и взрослый знает, что в сказочной жизни всегда царят волшебство и счастливый конец. Волшебство — это превращения, посредством которых, главный герой достигает желаемого. На языке сказки означает: «Пройти огонь, воду и медные трубы». В повседневной обыденной жизни волшебство означает воспитание характера, энергетическая сила которого, помогает человеку преодолевать жизненные невзгоды и способствовать достижению поставленных целей.

Счастливый конец символизирует веру в справедливость, любовь и правду человеческого бытия. Без веры в божественное доброе-вечное, невозможны процессы миро созидания, поскольку априори человеческая природа ориентирована на любовь, как на начало начал. Доказательством тому, всегда является герой-победитель способный справиться с силой зла, разрушающей божественное начало. Ценностные смыслы, определяющие сюжетную линию сказки, позволяют героям поддерживать в себе баланс той здоровой жизненной энергии, которая помогает им адекватно реагировать на обстоятельства и эффективно решать возникающие проблемы.

И все-таки, не сами по себе смыслы привлекают внимание и поддерживают интерес человека к сказочному миру. На самом деле, магической силой притяжения,

является многообразный и понятный для всех мир эмоциональных переживаний и чувств, которые трансформируясь наполняет наше душевное состояние новым энергетическим зарядом, позволяющим человеку находить силы гармонизировать свою природную сущность. На языке психологии понятие «гармонизировать», означает способность справиться с состоянием внутреннего беспокойства, приводящим к поведенческим нарушениям. Своевременно неотреагированные негативные эмоции у детей в повседневной жизни (чувство страха, тревоги, обиды, одиночества, агрессии), служат почвой для формирования чувства неполноценности, приводящим к всевозможным вариантам деструктивного поведения. Отреагировать «значимую» эмоцию, посредством переживаний чувств сказочных героев для ребенка, означает достигнуть психологического комфорта, почувствовать себя в безопасности.

Что касается взрослых, механизм гармонизации посредством сказки, проявляется на уровне осознания имеющихся проблем, причем в щадящем для них варианте. Ведь поведенческие паттерны сказочных героев, представляют архетипы (образы) нашего коллективного бессознательного, которые помогают людям воспринимать происходящие события легко идентифицируя себя с поведением персонажа и вместе с тем, не затрагивая болезненную уязвимость собственного эго-состояния. В противном случае, психотерапевтическая задача не может быть решена, поскольку в ситуации реального конфликта человеку свойственно уходить в психологическую защиту, дабы сохранить чувство собственного достоинства.

Исходя из вышеизложенного, стоит отметить следующее:

1. Проблему эмоционально-поведенческих нарушений у детей (формирование базальной тревоги) необходимо рассматривать в русле детско-родительских отношений;
2. Эмоциональное неблагополучие в детско-родительских отношениях, является следствием сформированности невротического склада характера родителей, либо одного из них;
3. Коррекционной моделью детско-родительских отношений является сказкотерапия;
4. Сказкотерапия — жизненный ресурс, позволяющий почувствовать и осознать глубинный смысл происходящего не затрагивая уязвимость эго-состояния;
5. Примеры сказочных героев, являются средством воспитания нравственных ценностей и приобретения опыта адекватных поведенческих паттернов, направленных на умение справляться с проблемой.

## Приложение

В приложении представлены авторские варианты психотерапевтических сказок для работы с родителями детей дошкольного возраста, по решению проблемных ситуаций в системе «родитель-ребенок». Сюжеты сказок составлены с учетом особенностей типа воспитания и характера взаимоотношений конкретной семьи.

Представленные варианты сказок, могут быть использованы как в рамках индивидуальной работы с родителями, так и на групповых консультациях. Также, представляется возможным использование приема, когда родителю предлагается начало сказочного сюжета, с последующим самостоятельным его завершением. Использование данного приема позволяет педагогу-психологу решить как психотерапевтическую задачу, так и диагностическую.

### Психокоррекционные сказки для работы с родителями (автор Т. И. Ващенко)

#### Сказка про букашку Бу

В одной, очень далекой маленькой стране жила-была семья букашек. Мама и папа букашки очень много работали. Они все время куда-то улетали и возвращались домой только под вечер. Их сыночек букашка Бу был еще маленький. Он часто оставался дома один и грустил, ему было скучно и одиноко. И даже, когда мама и папа букашки были дома, они всегда были заняты своими взрослыми делами. Когда букашка Бу просил их вместе поиграть, родители часто отвечали, что они сильно устали и поиграют с ним в другой раз.

Так продолжалось довольно долго. У букашки Бу выросли крепкие крылышки, и он стал самостоятельно вылетать из своего домика. Букашка Бу не знал конечно, что мир таит в себе не только много интересного, но и всевозможные опасности.

И вот однажды, когда букашка Бу в очередной раз остался один, к нему на паутинке прилетел его друг паучок Чок. Паучок не умел летать, поскольку у него не было крылышек, но он умел плести липкую паутинку. Этой паутинкой он прикреплялся к бабочкам, стрекозам, пчелам и мог перелетать с места на место. Так произошло и в этот раз. Паучок Чок прикрепился паутинкой к своему другу букашке Бу, и они вместе полетели вокруг его домика. Вскоре, они решили отлететь немного подальше. Паучок Чок предложил слетать на ближайшую полянку. Когда же букашка Бу приземлился на полянке, то паучка на паутинке он почему-то не нашел.

Букашка Бу заплакал, ведь он потерял своего единственного друга, с которым ему было весело и интересно. А еще он плакал потому-то не знал, как теперь найти дорогу домой. Сидит букашка Бу на травинке и не знает, что дальше его ждет. Мама и папа букашки никогда не рассказывали ему, что нужно делать, если потерялся. Вдруг, навстречу ему ползет огромная зеленая гусеница. Зеленая гусеница была доброй, она пожалела букашку Бу и сказала: «Садись на меня, я привезу тебя к себе домой». Букашка Бу, конечно, согласился. Так он и остался жить у зеленой гусеницы.

Под вечер мама и папа букашки вернулись домой, как всегда усталые. Долго они искали и звали своего сыночка, но так и не нашли. Мама букашка сказала: «Наверно Бу сильно обиделся на нас. Ведь мы никогда с ним не играли, все время дела и дела!». Папа букашка с глу-

бокой грустью сказал: «Я очень сожалею о том, что не научил Бу пользоваться сигнальным маячком. Если бы он сейчас включил его, мы бы сразу смогли его найти! Что же нам теперь делать? Как же так получилось, что мы все время работали и хлопотали по-хозяйству, ради благополучия нашей семьи, ради нашего сыночка, а в итоге остались совсем одни?»

А в это время, букашка Бу весело играл в домике у зеленой гусеницы. Маленькие гусенички любили играть в прятки. Как-то одна гусеничка, заползла в темный уголок, где прятался Бу. Она нечаянно дотронулась до его головки и вдруг на ней загорелся яркий огонек похожий на маячок. Этот огонек не просто освещал все вокруг, он сильно мигал, посылая сигналы. Маленькой гусеничке очень понравился маячок, и она предложила букашке Бу показать его другим гусеничкам. Когда же все насекомые собрались на полянке, чтобы посмотреть на это чудесное зрелище, в это время мимо пролетали родители Бу. Они, конечно, сразу заметили яркие, мигающие огоньки. Папа с мамой закричали от радости и незамедлительно полетели на полянку. Когда они приземлились, то увидели совсем взрослого сыночка, который умел самостоятельно летать и пользоваться сигнальным маячком. Да, им можно было по праву гордиться букашкой Бу! И они гордились, но и глубоко сожалели о том, что время пролетело так быстро, а они, так и не смогли стать для своего сына достойным примером.

### Сказка про бабочку

В одном чудесном волшебном лесу жила бабочка. Бабочка была очень красивая, с большими бархатными крыльями и длинными черными усиками. Она боялась всего-всего на свете. Когда она беспокоилась, усики ее заметно дрожали.

Друзей у нее не было, потому-то бабочка к тому же была очень обидчивая. Ей трудно было просить прощение у других насекомых, даже в тех случаях, когда она была не права. Бабочка очень от этого страдала, но ничего не могла с собой поделать.

У бабочки была маленькая дочка похожая на маму. Мама постоянно проявляла беспокойство и предупреждала свою дочку об опасностях, которые кроются в лесу. Она говорила ей: «Не летай высоко, иначе тебя могут склевать птицы. Не садись на цветы, ты можешь испачкать свои крылышки пылью. Не дружи с бабочками все они плохие и от них одни неприятности». Маленькая бабочка, конечно, слушала свою маму и постепенно становилась похожей на нее.

И вот пришло время, когда маленькая бабочка полетела в детский садик. Там было много таких же красивых бабочек, но все они заметно отличались от нее. Они были веселые, общительные, высоко летали и совсем не боялись испачкаться.

Наша бабочка сидела на травинке целый день одна, надув при этом свои прелестные щечки, смотря с обидой на других ребят-бабочек.

Прошло несколько дней, и она не захотела идти в садик. А вскоре маленькая бабочка заболела. Ведь

в детском саду от страха она совсем не двигалась, а чувство обиды не позволяло ей радоваться даже солнышку и теплым денькам. Мама-бабочка в отчаянье не знала, как ей быть, на кого обижаться, ведь целыми днями они были вдвоем, остальные тут были не причем.

И чтобы спасти свою маленькую дочку, большая бабочка решила несколько дней пожить, как другие насекомые. Вместе они решили подняться высоко в небо преодолевая свой страх и с высоты птичьего полета посмотреть на поляну, цветы, речку. Сверху открылся неопределимо красивый пейзаж, который наполнил наших героинь чувством наслаждения и внутренней свободы. От восторга мама с дочкой рассмеялись, страх совсем исчез. После такого чудесного полета бабочки проголодались и полетели на поляну с яркими цветами.

Они перелетали с цветка на цветок, усики и лапки, покрытые пылью, только забавляли их. На поляне они быстро нашли себе новых друзей, с которыми быстро подружились и стали летать друг к другу в гости.

Маленькая бабочка перестала болеть и с удовольствием теперь летала в детский садик. А мама стала еще более красивой, потому-то она научилась улыбаться и радоваться каждому дню.

### Сказка про ручеек

Жил был маленький ручеек. Он был маленький, но очень высокомерный и упрямый. Больше всего на свете он хотел стать огромным океаном, самым главным над всеми реками и морями.

Когда наш ручеек путешествовал по полям и лесам, он стремительно заполнял своей водой все вокруг. Жители поляны просили ручеек прокладывать свой путь где-нибудь подальше от их домиков. Конечно, они хотели сохранить свои жилища. Но ручеек был очень прямолинейным и упрямым и ни за что не хотел идти на компромисс. Договариваться было не в его правилах.

Так продолжалось довольно долго, вокруг все страдали и терпели. И вот однажды случилось следующее. Ручеек, не зная никаких преград перед своим напором, повстречался с другим похожим ручейком. Тот тоже хотел быть главным и не собирался уступать. Наш ручеек по привычке стал оказывать сопротивление, но вскоре понял, что с упрямством трудно ладить.

Случилось то, что должно было случиться. Воды другого ручейка стремительно поглотили нашего героя. А ведь стоило ему всего то — поменять свое направление и тогда раскрылась бы перед ним другая жизнь и новые возможности!

### История про маленького короля

В одном небольшом городке жил человек. С виду он был достаточно обычным. Делами и достижениями своими не отличался, но при всем при этом о себе он был «особого» мнения.

Когда человек был маленьким, ему, как и большинству других детей хотелось быть умнее, сильнее и успешнее остальных. Родителям маленького человека

из-за большой любви к нему, а может быть к себе, хотелось, чтобы так все и было.

Они часто восхищались маленьким человеком, но зачастую этим все и заканчивалось, так как делами и достижениями наш маленький человек не славился. В таком жизненном пространстве, которое они так кропотливо оберегали, родители наконец достигли своего апогея. Их сын стал «уникальным»!

В отношениях с друзьями у человека как-то не сложилось, с работой как-то тоже не везло. И не то, чтобы он был ленивый. Просто любая работа для человека оказывалась неподходящей. Хотелось многого, но делалось мало.

Время быстротечно, «кумир семьи» так и живет в небольшом городке, как и полагается королю, непризнанному королю со своими поданными — родителями и с чувством огромной любви к себе.

### Сказка про корешки

В далеком дремучем лесу жил-был медведь Михаил. Проживал он в берлоге вместе со своим маленьким сыном Петрушей. К воспитанию сына Михаил относился очень серьезно: приучал к труду, всегда объяснял, что, зачем и почему. Все лето он рассказывал медвежонку, зачем заготавливать корешки на зиму и как это важно. «Если не заготовить достаточно корешков, то будешь всю зиму лапу сосать» — говорил Петруше папа-медведь.

Вот только сам Михаил этим правилом всегда пренебрегал и регулярно оказывался в этой неловкой ситуации. При этом, Михаил постоянно приговаривал, что, если бы он сделал все правильно, так как он это описывал в своих поучениях Петруше, то он бы смог достойно пережить зиму.

Но шел год за годом, а Михаилу каждый раз не удавалось заготавливать достаточное количество корешков. Возможно, он просто не успевал сделать этого до наступления зимы. Возможно, он не считал, что это действительно так важно, как говорил об этом Петруше. Причину, по которой Михаил не заготавливал достаточно корешков на зиму никто не знал. Возможно, ее не знал даже сам Михаил.

Прошло еще несколько лет. Петруша совсем вырос и принял решение переехать в свою собственную берлогу. По приходу зимы он внезапно обнаружил, что не заготовил достаточно корешков для беззаботной зимней спячки. При этом, Петруша объяснял своему отцу, что, если бы он все лето заготавливал корешки, то он бы смог спокойно встретить зиму. Возможно, молодой медведь совсем забыл о таком важном деле как подготовка к зиме. Возможно, он просто не посчитал это настолько необходимым, чтобы тратить на это все лето. Причину, по которой Петруша не заготовил достаточно корешков на зиму не знал никто. Возможно, ее не знал и сам Петруша.

В самом разгаре зимы у Михаила и у Петруши в один день, в одно и тоже время закончились корешки. Весну отцу и сыну суждено было встречать голодными. А Ми-

хаил посасывал лапу и думал, почему он так и не смог объяснить сыну всю важность заготовки корешков на зиму?!

### Сказка о козе-дерезе, козле-боюне и козленке-кусаке

На зеленом лужку, а может и на полянке паслась семья коз. У папы козла были большие рога. Больше всего на свете он любил ими бодаться. Бодался папа козел со всеми, по поводу и без, да так, что все остальные козы старались обходить его стороной.

Мама коза — дереза тоже была не из «робкого десятка». Больше всего на свете она любила громко блеять по поводу и без, при этом устрашающе для всех топтать своими копытцами.

Маленький козленок вскоре вырос. От папы козла он научился сильно бодаться, от мамы козы быть задиристым и крикливым, а от себя самого — сильно кусаться. Козленок, может быть, и хотел жить по-другому, но не умел. Истина проста: «Чему научился, таким и получился!».

### Сказка про большую и маленькую тучку

Жили на небе две тучки. Одна была тучка большая, а другая маленькая. Большая тучка часто обижалась на всех вокруг, поэтому она была всегда хмурая, темного цвета и большого размера. Тучка копила в себе множество обид и с каждой очередной обидой она становилась все огромное.

Другая тучка была маленькой и веселой. Она старалась со всеми быть приветливой и доброй. Если кто-нибудь обижал маленькую тучку, она старалась быстро прощать или вовсе не обращала на обиду своего вни-мания.

Большая тучка всегда говорила маленькой: «Ты слишком быстро прощаешь своих обидчиков. Нужно, чтобы они долго просили прощение, а еще лучше, если они тебя будут задабривать чем-нибудь!».

Маленькая тучка решила воспользоваться советом большой тучки. Как-то она обиделась на солнышко, которое закрыло тучку своими лучами. Долго хмурилась маленькая тучка, да так она сильно обиделась, что почернела. Мимо пролетала знакомая птичка, увидела она тучку и сказала ей: «Не копи в себе плохое, освободись от обид и тебе сразу станет легче. Но лучше всего помоги кому-нибудь добрым делом».

Маленькая тучка, как раз пролетала над деревней, в которой стояла засуха. Тучка пролила на посевы огромное количество воды. Люди обрадовались, стали махать тучке руками благодаря ее за спасение. Маленькой тучке стало так легко и радостно, что она решила делать добрые дела помогая другим.

Большая тучка окончательно превратилась в черную тучу, которая раздулась до невероятных размеров. Она уже не могла быстро летать по небу. Как-то разразился страшный гром, на небе сверкнула молния, которая попала в большую тучу. Начался ливень, он продолжался

несколько дней. Когда выглянуло солнышко, по небу плыли маленькие белогривые облака. Они были такие легкие, такие светлые! Девочка, сидящая на траве и «на-

дувшая» свои щечки на маму, вдруг посмотрела на небо и рассмеялась. Наверно маленькие облака рассказали ей какую-то тайну. А вы знаете эту тайну?

### **Литература:**

1. Ждакаева Е.И. Тропинка к счастливой семье. Коррекция детско-родительских отношений через сказку, игру, рисунок. Издательство: Речь, 2011 г.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. Издательство: Речь, 2018 г.
3. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности-СПб.; Питер, 2001.-608с.: ил.-(Серия «Мастера психологии»).

# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

## Проект по приобщению детей и родителей (законных представителей) к совместному чтению «Читаем вместе»

Голушко Марина Валентиновна, музыкальный руководитель  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 13 г. Апшеронска (Краснодарский край)

### Паспорт проекта

**Название проекта:** «Читаем вместе»

**Вид проекта:** творческий

**Участники:** Адриана, воспитанница группы раннего возраста ДОУ

Денис, ученик 4 класса, старший брат Адрианы

Елена Александровна, мама Адрианы и Дениса

**Разработчик проекта:** Голушко Марина Валентиновна

**Длительность:** март — апрель

**Проблемное поле:** утеряно понимание важности совместного семейного чтения детских книг, как спонтанного условия эмоционального сближения всех членов семьи, духовно-нравственного развития детей.

**Цель проекта:** приобщение детей и родителей (законных представителей) к совместному чтению.

**Задачи:** способствовать повышению родительской компетенции в области детского чтения;

поддерживать и развивать интерес родителей и других членов семьи к неформальным занятиям с детьми с использованием детской художественной литературы и фольклора;

способствовать эмоционально окрашенному чтению, восприятию детской художественной литературы и фольклора в комфортной домашней обстановке;

развивать у детей мотивацию к восприятию художественной литературы в контакте с родителями и другими членами семьи,

способствовать развитию творческого потенциала детей с раннего возраста.

**Ожидаемые результаты:** повышение интереса детей и родителей к чтению

художественной литературы и фольклора в кругу семьи; введение и закрепление традиции.

**Предполагаемая социальная значимость:** возрождение традиции семейного чтения; популяризация семейного чтения, способствующего эмоциональному контакту и духовной близости детей и родителей.

### Актуальность проекта

Известно, что совместное чтение в кругу семьи способствует развитию речи, внимания, памяти, воображения, накоплению жизненного и нравственного опыта.

Во время чтения происходит формирование таких качеств, как усидчивость, прилежность, умение размышлять о прочитанном. Для этого важно взрослым интересоваться, узнавать, насколько ребенок понял, о чем говорится в книге, запомнил ключевые моменты, и сопровождать чтение рассматриванием иллюстраций, обсуждением запомнившихся и понравившихся моментов.

Помочь родителям и детям приобрести эту полезную привычку могут педагоги ДОУ, порекомендовав соответствующие возрасту произведения, предложив план беседы по прочитанному и, в целом, обратив внимание на данную проблему.

В рамках реализации проекта «Читаем вместе» были проведены беседы с родителями воспитанников второй группы раннего возраста на тему: «Читаем с мамой». Собеседование показало, что в настоящее время не во всех семьях уделяется достаточное время совместному чтению и, к сожалению, не всегда пользуется популярностью.

Данный проект направлен на популяризацию семейного чтения среди родителей и детей, а также на приобщение всех членов семьи к чтению.

### Реализация проекта предполагает:

Взаимодействие педагога с родителями (законными представителями): собеседование, консультации, рекомендации, вовлечение в творческую продуктивную деятельность.

Взаимодействие родителей с детьми в семье: спонтанное чтение, учет интересов, запланированное чтение, творческая продуктивная деятельность, введение традиций.

Взаимодействие родителей с детьми как помощников — партнеров — наблюдателей.

Взаимодействие детей в семье, как активных участников процесса чтения: свободная театрализация, игровые эпизоды, включение чтения — восприятия в самостоятельную и совместную деятельность.

## Этапы работы над проектом

**Срок:** март — апрель

Вид деятельности в ДОУ	Задачи	Вид деятельности в семье	Задачи
<b>Подготовительный этап</b>			
<p>Беседа с родителями на тему «Какие книжки нравятся Вашим детям»</p> <p>Планирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Вызвать внимание и интерес к чтению детской художественной литературы с детьми в домашней обстановке</li> <li>— Обратит внимание родителей на возрастные особенности детей.</li> <li>— Вызвать устойчивый интерес к предпочтениям детей.</li> <li>— Обратит внимание родителей на эмоциональное и духовное сближение родителей и детей в процессе совместного чтения.</li> <li>— Разработать планирование по взаимодействию с родителями и детьми.</li> <li>— Учесть возрастные особенности детей раннего возраста; возможности и предпочтительные интересы ребенка, семьи.</li> </ul>	<p>Совместное чтение книг для детей.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Выявление предпочтений.</p> <p>Примерные вопросы детям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Про кого эта сказка?</li> <li>— Кого встретил Колобок?</li> <li>— Что сделала Лисичка?</li> <li>— Кто посадил репку?</li> <li>— Что случилось с зайчиком?</li> <li>— Кто зайчику помог?</li> <li>и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Развивать и поддерживать интерес детей к совместному домашнему чтению.</li> <li>— Способствовать развитию потребности в семейном чтении.</li> <li>— Способствовать пополнению словарного запаса детей, активизации речевого общения, развитию познавательного интереса.</li> <li>— Обращать внимание детей на оформление книг: иллюстрации, рисунки к стихам и сказкам.</li> <li>— Стимулировать и поддерживать желание детей выражать свое мнение о книгах, сказках, иллюстрациях, рисунках.</li> </ul>
<b>Основной этап</b>			
<p>Собеседование с мамой на тему «Читаем вместе каждый день»</p> <p>Собеседование на темы «Читаем с братом», «Мы читаем и играем», «Что сегодня почитаем?»</p> <p>Консультации с мамой на темы «Мама — зритель», «Читаем для игрушек», «Я игрушки покачаю — игрушкам книжку почитаю»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Рекомендовать маме Адрианы проводить совместные семейные вечера с книгой, читая и рассматривая иллюстрации.</li> <li>— Читать книги выразительно, проявлять внимание к эмоциональному отклику Адрианы.</li> <li>— Обратит внимание на доступность и удобство расположения детской литературы.</li> <li>— Предложить чаще обращать внимание Адрианы на уголок с детскими книгами.</li> <li>— Рекомендовать маме привлечь к выразительному и доступному чтению старшего брата Адрианы.</li> <li>— Рекомендовать маме выступить в роли помощника (партнера — наблюдателя) при выборе книги (сказки) и организации чтения (восприятия, рассматривания иллюстраций).</li> </ul>	<p>Чтение детской художественной литературы, фольклора:</p> <p>Русские народные сказки «Колобок», «Репка», «Золотое яичко», «Теремок», «Волк и козлята», «Заяшклина избушка», «Петушок — золотой гребешок», «Лисичка — сестричка и волк», «Заяц — хваста», «Мужик и медведь», «Кот и лиса», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и медведь», «Гуси — лебеди», «Петушок и бобовое зернышко», «Смоляной бычок», «Жихарка»</p> <p>Корней Чуковский «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Тараканище», «Путаница»</p> <p>Книги по выбору ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Поощрять интерес детей к чтению (восприятию) детской художественной литературы и фольклора.</li> <li>— Создавать комфортные, условия для развития речевого общения детей с близкими.</li> <li>— Способствовать пополнению словарного запаса, развитию познавательного интереса.</li> <li>— Развивать и поддерживать эмоциональную вовлеченность детей в сюжет и содержание книги в процессе чтения.</li> <li>— Учитывать и расширять детские литературные предпочтения.</li> <li>— Поощрять интерес и инициативу детей к самостоятельному чтению (восприятию) любимых книг.</li> <li>— Способствовать инициативе включения детьми книг в игровые эпизоды.</li> </ul>

Вид деятельности в ДОУ	Задачи	Вид деятельности в семье	Задачи
<p>Собеседование на темы: «Мы читаем и рисуем», «Вместе будем сочинять, вместе будем рисовать» (дистанционно: телефон, WhatsApp, электронная почта)</p> <p>Беседы на темы: «Наша книга», «Наше творчество» (дистанционно: телефон, WhatsApp, электронная почта)</p>	<p>— Рекомендовать поощрять, стимулировать и поддерживать инициативу детей к совместному чтению (восприятию) книг.</p> <p>— Предложить Елене Александровне организовать дома выставку детских рисунков на тему «Мы читаем и рисуем»</p> <p>— Предложить Елене Александровне вместе с детьми создать книгу своими руками: сочинить текст; нарисовать иллюстрации.</p> <p>— Придумать свой вариант творческой деятельности, связанной темой или содержанием с любимыми героями.</p>	<p>Привлечение детей к рисованию на тему: «Наши любимые герои»</p> <p>Выбор:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— совместное сочинение сказки (стихотворения);</li> <li>— создание, оформление книги;</li> <li>— создание и раскрашивание «Сказочного домика»</li> </ul>	<p>— Обращать внимание детей на оформление книг.</p> <p>— Проявлять внимание и интерес к эмоциональному отклику детей на понравившиеся книги, сказки.</p> <p>— Вовлечь детей в совместную творческую деятельность: нарисовать любимых героев книг, сказок, стихов.</p>
<b>Заключительный этап</b>			
<p>Беседы на темы: «Наше творчество» (дистанционно: телефон, WhatsApp электронная почта)</p>	<p>Предложить Елене Александровне поделиться фотографиями творческого процесса.</p>	<p>Раскрашивание «Сказочного домика»</p>	<p>— Организовать совместную творческую деятельность: раскрасить «Сказочный домик»</p>
<p>Выпустить газету или создать электронную информационную страничку «Читающая семья», презентовать и популяризировать семейный опыт среди родителей ДОУ.</p>			

# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

## Конспект интегрированной образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы «Преданья старины глубокой...» Чтение былины об Илье Муромце

Асташкина Ольга Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 24 «Русалочка» г. Подольска (Московская обл.)

**Цель:** развитие познавательного интереса к культурно-историческим ценностям нашего народа посредством приобщения детей к художественной литературе.

**Задачи:**

**Познавательные:** познакомить с образом былиного богатыря Ильи Муромца. Развивать у детей познавательный интерес. Совершенствовать умение детей глубже постигать явления окружающей действительности, их связи, взаимоотношения и взаимозависимости, закрепить представления детей о музее.

**Развивающие задачи:** развивать логическое мышление, образное восприятие истории нашего прошлого; закрепить знания детей о былине, как жанре художественной литературы, совершенствовать умение использовать образные выражения, способствовать интеллектуальному развитию.

**Воспитательные задачи:** воспитывать уважение к нашим предкам, их труду и быту, к народным ценностям, к родной земле. Воспитывать уважение к героическим качествам русских богатырей. Прививать любовь к устному народному творчеству, былинному складу речи, былинному эпосу.

**Материалы и оборудование:** групповая комната оформлена, в виде русской избы: сундук (в нём льняная рубашка, рушник, утюг, уголки для показа, гусли), лавки (на них домотканые коврики), макет печи, чугуны, ухват, деревянные ложки, прялка, детская люлька, красный угол с иконами, кадка. Проектор, интерактивная доска (слайды на тему: «Русская изба и её быт», диафильм «Былина об Илье Муромце»). Книга «Былины».

**Предварительная работа:** знакомство с былинами, отгадывание загадок, чтение пословиц, рассматривание иллюстраций, предметов народного быта, посещение Подольского краеведческого музея по теме: «Бабенская игрушка».

**Словарная работа:** кичка, зыбка, изба, красный угол, гусли, гусяр, прялка, веретено, ткацкий станок, рушник, ухват, чугуны, кадка.

**Ход:**

**Мотивационно-ориентировочный этап.**

Воспитатель: Здравствуйте, гости дорогие! Проходите, не стойте на пороге. Воспитатель предлагает детям необычно поздороваться, поиграв в русскую народную игру «Пальчики».

Ивану-большаку-дрова рубить,  
Ваське-указке-воду носить,  
Мишке-среднему-печку топить,  
Гришке-сиротке-кашу варить,  
А крошке-Тимошке-песни петь.

Песни петь и плясать,

Родных братьев потешать.

(Правой рукой делать массаж каждому пальцу левой руки, затем наоборот).

**Поисковый этап:**

**Воспитатель:** Может, кто-то заметил что-то необычное в моём сегодняшнем наряде? (воспитатель одет в русский народный костюм: сарафан, рубашка, лапти, головной убор-кичка).

**Воспитатель:** Ребята, оглянитесь вокруг, как вы думаете, где мы с вами оказались? Что вы видите вокруг? (группа оформлена, как русская изба: лавки (на них коврики домотканые), красный угол, печь, сундук, прялка, люлька(зыбка), ухват, чугуны, глиняная посуда, плетеная корзина, цветные шали, рушники).

**Дети:** Рассуждают о том, что они видят вокруг и для чего нужны предметы, которые их окружают?

Чем дальше в будущее входим,

Тем больше прошлым дорожим.

И в старом красоту находим,

Хоть новому принадлежим.

(В. Шефнер)

**Практический этап:**

Честь и хвала нашим предкам. Именно они, донесли до нас культурное наследие, наши прабабушки бережно сохранили в сундуках дорогую сердцу одежду, предметы быта. Многие из таких предметов и сейчас хранятся. Как вы думаете, где? (ответы детей). А что такое

музей? (ответы детей). Да, чаще всего музей — это место, где хранятся старинные вещи.

**Воспитатель:** Чтобы мы с вами могли точно себе представить, что было много-много лет назад, перенесемся мысленно в прошлое.

*(Показ слайдов с комментариями педагога и рассуждениями детей. Беседа с детьми, воспитатель старается, чтобы сами дети рассказывали и вспоминали то, что они уже знают).*

В старину, дом назывался избой. В передней находился красный угол избы, там висели иконы. Рядом стоял красивый сундук. Как вы думаете, для чего предназначался сундук?

**Дети:** Ответы детей. (В нем хранили одежду, продукты...).

**Воспитатель:** Молодцы. Давайте заглянем в «бабушкин» сундук и узнаем, какие вещи хранятся в нашем сундуке. Но вещи достать нам будет не просто, мы должны будем угадать, что там хранилось:

Воспитатель загадывает загадку:

Собой не одинакова,  
А нужна всякому,  
В ней не жарко летом,  
В ней не холодно зимой?

**Дети:** Ответы детей. (Льняная рубаха).

(воспитатель достает из сундука льняную рубашку).

**Воспитатель:** А как вы думаете, из чего соткана ткань этой рубахи?

**Дети:** Ответы детей. (Изо льна).

**Воспитатель:** Да, ребята, это полотно дышит, пропускает воздух в отличие от некоторых современных тканей.

Теперь следующие загадки:

Голубым все поле стало,  
Словно небо вниз упало,  
А паренек-то синеглаз,  
Нам рубашки припас?

**Дети:** Ответы детей. (Поле льна в цвету).

**Воспитатель:**

Угольками нагревается,  
Гладит все, чего касается  
А дотронешься — кусается?

**Дети:** Ответы детей. (Старинный утюг).

**Воспитатель:** Верно, дети, раньше не было электричества. Посмотрите на слайд, может кто-то попробует догадаться, как нагревался в старину утюг. (ответы детей). Правильно, утюг нагревали на углях. Горячие угольки накладывали в специальное отверстие в утюге, а раздували для того, чтобы утюг нагревался и только потом гладили. Я вам предлагаю потрогать его.

Воспитатель предлагает детям потрогать и рассмотреть поближе утюг и угольки.

Воспитатель достает следующий предмет: полотенце.

**Воспитатель:** Посмотрите, что это за предмет, для чего он нужен, как назывался в старину? (ответы детей) Дети рассматривают полотенце. Правильно, в старину его называли рушник. Он входил в приданное невесты. Чтобы получилось такое красивое полотно, женщины проводили долгие часы за прялкой (показ прялки),

а затем овладевали всеми видами техники узорного ткачества. После работы они садились и начинали из чистого волокна прясть нити. Для этого использовали веретено. Девочки, такие же как вы, уже с семи лет садились за прялку, папы делали им маленькие прялки. Когда полотно было готово, из него шили рубашки, платья, кофты, полотенца. (рассказ воспитателя сопровождается показом слайдов. В своём рассказе воспитатель опирается на знания детей, полученные на предыдущих занятиях).

А теперь послушайте еще русские народные загадки:

Большая, белая, в избе главная  
Кормит, греет все местечки,  
Угадали это?

**Дети:** Ответы детей. (печка)

**Воспитатель:**

Два братца пошли в воду купаться,  
Два купаются, а третий на берегу дожидается?

**Дети:** Ответы детей. (ведра и коромысло).

**Воспитатель:** Молодцы ребята, все загадки отгадали. Засиделись мы, устали, заговорились, гости дорогие. В старину, после праведных трудов, люди любили хоро-воды водить, песнями, да плясками забавлялись.

*Физкультминутка*

*(воспитатель и дети заводят хоровод и исполняют русскую народную песню «На горе-то калина, под горою малина»).*

**Воспитатель:** А ещё, в бабушкином сундуке можно найти удивительные сказки и былины. А вы помните, что такое былина? (ответы детей).

Правильно, былина — это русская народная песня-сказание о богатырях и об их подвигах. Былины, любили слушать и стар, и млад. Как и сказки они передавались из уст в уста, из поколения в поколение.

**Воспитатель:** (звучит гусельный перебор)

И садился тут Илья да на доброго коня,  
Брал с собою доспехи богатырские:  
Во-первых, брал палицу булатную,  
А еще брал саблю вострую,  
А еще брал лук со стрелами,  
И поехал он из города из Мурома.

**Воспитатель:** как исполнялись былины? (ответы детей) Правильно, их исполняли распевно, тягуче, сопровождая игрой на гусях, старинном струнном инструменте.

Воспитатель: Вы уже догадались, о каком богатыре мы сегодня прочтём былину?

Дети: Ответы детей. (об Илье Муромце).

Воспитатель: Что вы знаете об Илье Муромце?

**Дети:** Ответы детей. (Илья Муромец-крестьянин из города Мурома, стоял на защите русской земли и т.д.)

**Воспитатель:** Да, сегодня мы прочитаем «Былину об Илье Муромце».

Чтение былины сопровождается показом слайдов на экране (диафильм).

**Воспитатель:** Понравилось вам произведение? В каком жанре написано это литературное произведение? (Ответы детей)

**Воспитатель:** Какая беда пришла на русскую землю?  
**Дети:** Ответы детей. (нападают на Русь враги, разбойники).

**Воспитатель:** Откуда взялась у Ильи Муромца богатырская сила?

**Дети:** Ответы детей. (Странники налили Илье в ковш воды, обладающей богатырской силой).

**Воспитатель:** Для чего Илье Муромцу была дана эта сила?

**Дети:** Ответы детей. (Чтобы сражаться с разбойниками, защищать Русь-матушку, защищать вдов, сирот, малых деточек).

**Воспитатель:** Куда держал путь Илья Муромец?

**Дети:** Ответы детей. (В Киев-град).

**Воспитатель:** Где поселился Соловей-разбойник?

**Дети:** Ответы детей. (У речки Смородинки. На трех дубах, на девяти суках).

**Воспитатель:** Почему разбойника назвали «Соловьем»?

**Дети:** Ответы детей. (Он свистел и кричал по-звериному).

**Воспитатель:** Как вы думаете, в чем главная мысль былины?

**Дети:** Ответы детей. (Илья Муромец — русский богатырь, используя свою богатырскую силу, встал на защиту Земли русской).

**Рефлексивно-оценочный этап.**

**Воспитатель:** Ребята, где мы с вами сегодня находимся? Что нового узнали о русском быте, об избе? Давайте вспомним, какие новые слова вы узнали?

**Дети:** Ответы детей. (Изба, прялка, веретено, ткацкий станок, рушник, ухват, чугуны).

**Воспитатель:** Мы узнали, из чего в старину делалась ткань, что из неё шили, как её гладили. Познакомились с ещё одной былиной «Былиной об Илье Муромце». А хотели бы вы быть такими же отважными и полезными для своей Родины, обладать такой же силой богатырской? Воспитатель предлагает детям испить глоток из кувшина с «волшебной водой», хорошенько подумать и назвать качества, которые они хотели бы приобрести, чтобы стать современным богатырём, защитником Земли русской.

Педагог, подводя итог и прощаясь с детьми, выражает свою уверенность в том, что все задуманное, если дети будут стараться, обязательно сбудется, а ребята и в дальнейшем продолжат своё знакомство с новыми былинами.

**Последующая работа:** проведение выставки детских рисунков «Богатыри русской земли». Знакомство с новыми былинами.

**Ожидаемые результаты:**

Воспитание личности, любящей свой родной край и свою Родину; уважающей свой народ, его культуру и духовные традиции.

Развитие словарного запаса, развитие связной речи.

Дети получают представление о назначении музея в жизни человека; узнают названия старинных предметов быта и одежды; смогут объяснить значения устаревших выражений и слов, а также различать жанры литературных произведений.

## Конспект ООД для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие по островам»

Белова Елена Анатольевна, воспитатель  
 МБДОУ «Детский сад № 269» г. Нижнего Новгорода

**Задачи:**

I. Образовательные:

1. Развивать речевые умения у детей: составлять описательный рассказ по плану воспитателя, используя разные виды предложений.

2. Пополнять и активизировать словарный запас детей словами — антонимами и синонимами; развивать словотворчество.

3. Развивать фонематический слух: дифференциация звуков с — з.

4. Формировать навыки речевого общения.

II. Развивающие:

1. Учить детей осознавать свои эмоции, распознавать эмоциональные реакции других.

2. Развивать воображение у детей.

3. Актуализировать духовные усилия каждого ребёнка, помочь проявить себя как индивидуальность.

4. Развивать произвольность поведения, внимание, мышление, речь.

III. Воспитательные:

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, учить говорить и принимать комплементы.

**Интеграция образовательных областей:** Ф., П., С., К., Р.

**Материал и оборудование:** интерактивная доска, карта путешествия, волшебная палочка, аудиозапись, бабочки по количеству детей.

**Ход занятия:**

Приветствие (дети стоят в кругу).

«Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живём в родном краю —

Всех я вас приветствую!»

(Воспитатель здоровается с детьми).

Разминка — игра «Как живёте?»

Воспитатель задаёт вопросы, а дети отвечают: «Вот так», и выполняют соответствующие движения.

Слова:	Движения:
Как живёте? — Вот так!	— поднять большой палец руки;
Как плывёте? — Вот так!	— грести руками;
А бежите? — Вот так!	— бег на месте;
Вдаль глядите? — Вот так!	— руку приложить к глазам;
Ждёте обед? — Вот так!	— подпереть щёки руками;
Машете вслед? — Вот так!	— помахать рукой;
Ночью спите? — Вот так!	— руки под щёку;
А шалите? — Вот так!	— надуть щёки и лопнуть их.

Воспитатель: — Ребята, вы любите путешествовать? Я приглашаю вас в интересное путешествие по необыкновенным местам. Маршрут нашего путешествия обозначен на карте. Давайте посмотрим на неё.

(Дети вместе с воспитателем рассматривают карту, на ней стрелками указано направление путешествия: страна плакс, страна чудес, остров драчунов и забияк).

— А как вы думаете, на чём можно отправиться в путешествие? вспомните и назовите средства передвижения героев сказок, но, чтобы в словах был звук «с» (ступа, сапоги — скороходы, ковёр — самолёт).

— Кто знает средства передвижения, в названии которых встречался бы звук «з»? (звездолёт, воздушный шар, волшебный зонтик).

— Сегодня я волшебница, сейчас я произнесу волшебные слова и с помощью волшебной палочки мы перенесёмся с вами в сказочное место.

*(Звучит музыка, дети закрывают глаза и произносят слова).*

«Са-са-са-са-са-са, наступают чудеса;

За-за-за-за-за-за, открываем мы глаза».

«Страна плакс» *(Звучит фонограмма «Плач».)*

Воспитатель: — Как вы думаете, куда мы с вами попали? Что за жители здесь живут?

— Стойте, друзья. Вы слышите плач?

Может быть, нужен кому-то врач?

Может быть, кто-то сильно упал?

Или игрушку чужую сломал?

Воспитатель: — Догадались, куда мы с вами попали? Это необычная страна. Все её жители всё время грустят и плачут. В давние времена злая волшебница Обида Плаксовна заколдовала жителей острова. И с тех пор в стране никто не смеётся, все забыли, как это делать. Она сказала, что только добрые и смысленные дети смогут расколдовать эту страну. Я считаю, что добро всегда побеждает зло. Давайте вспомним хорошие, добрые слова. Я буду называть слово, вы — другое, противоположное по смыслу.

*(Игра «Скажи наоборот». Например, трусливый — храбрый, скупой — щедрый, плохой — хороший, плакать — смеяться, страшный — красивый, грустно — весело и т.д.)*

Воспитатель: — Скажите, когда вам бывает радостно? Что может вас обрадовать? Оказывается, на свете много вещей, которые могут приносить радость. Я знаю один способ, который позволит улучшить нам настроение — вместе мы будем сочинять короткие стишки.

*(Игра «Придумай слово»).*

Ко-ко-ко, ко-ко-ко, Ки-ки-ки, ки-ки-ки,

Пейте, дети, ...*(молоко)*. Мы купили ...*(тапочки, башмаки)*

Ом-ом-ом, ом-ом-ом, Та-та-та, та-та-та,

Мы слепили снежный ...*(ком)*. Я погладила ...*(кота)*.

Ло-ло-ло, ло-ло-ло, Са-са-са, са-са-са,

Белка прыгнула в ...*(дупло)*. Нас ужалила ...*(оса)*.

Ха-ха-ха, ха-ха-ха, За-за-за, за-за-за,

Очень вкусная ...*(уха)*. На лугу стоит ...*(коза)*.

Воспитатель: — Вижу настроение у вас хорошее. Произошло чудо, мы помогли расколдовать жителей этого острова *(детям предлагается поменять на карте изображение одной эмоции на другую: грусть на радость)*.

Воспитатель: — А теперь закрывайте глаза, мы отправляемся в путь.

*(Звучит фонограмма, дети произносят чистоговорку):*

«Са-са-са-са-са-са, наступают чудеса;

За-за-за-за-за-за, открываем мы глаза».

«Страна чудес».

Воспитатель: — Как вы думаете, где мы с вами оказались? Правильно, мы оказались с вами в «Стране чудес», в которой живут роботы, гномы.

Опишите их. *(Описательные рассказы по плану воспитателя)*.

*(Физкультминутка)*.

— Хотите подвигаться как роботы? Под музыку дети изображают роботов.

Игра «Гномы и великаны»

*(Текст сопровождается показом движений)*.

Вот шагают великаны,

Их шаги всегда огромны.

*(Дети идут широким шагом, руки на поясе)*.

Превратились великаны

В маленьких весёлых гномов.

*(Ходьба гусиным шагом)*.

Воспитатель: — Пора отправляться в путь, приключения продолжаются.

*(Звучит музыка, дети закрывают глаза и произносят слова)*.

Са-са-са, са-са-са — наступают чудеса,

За-за-за, за-за-за — открываем мы глаза.

«Остров драчунов и забияк».

Воспитатель: — Куда это мы с вами попали? Мы попали на остров драчунов и забияк. А как вы думаете, из-за чего жители этого острова ссорятся и дерутся? Какое лицо у вас бывает, когда вы сердитесь? Покажите.

(Дети изображают эмоцию гнева).

*Воспитатель:* — Ребята, а вы умеете дружить? А ласковые, добрые слова говорите друг другу?

(Воспитатель предлагает детям встать в круг и поиграть в игру «Комплименты»).

*Воспитатель:* — Мы долго с вами путешествовали, а сейчас отдохнём. Ребята, располагайтесь на ковре удобнее, закрывайте глазки.

(Упражнение на релаксацию «Волшебный сон»).

*Воспитатель:* — Начинается «Волшебный сон», а закончится он, когда я скажу: «Всем открыть глаза и встать».

Реснички опускаются, глазки закрываются

Мы спокойно отдыхаем, сном волшебным засыпаем...

Дышится легко ... ровно ... глубоко...

Наши руки отдыхают, ноги тоже отдыхают,

Дышится легко ... ровно ... глубоко...

Мы спокойно отдыхали, сном волшебным засыпали...

Хорошо нам отдыхать,

Но пора уже вставать!

Потянуться, улыбнуться!

Всем открыть глаза и встать!

*Воспитатель:* — Закончилось наше путешествие, и мы снова оказались в детском саду. Кого из персонажей, с кем мы встретились сегодня в путешествии, вы хотели бы пригласить к нам в гости? Кому бы вы хотели написать письмо? и др.

Я вас всех благодарю,

А чтоб память о встрече со мной сохранить,

Я хочу этих бабочек вам подарить.

У кровати, на столик её посади

И до лета в квартире своей сохрани.

А когда снова солнце начнёт пригревать,

Ты пусти её в поле, дружок, поиграть.

(*Воспитатель дарит детям бабочек на память*).

## План-конспект непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками в старшей группе по методике Н. А. Коротковой. Тема «Времена года»

Бондяева Елизавета Викторовна, старший воспитатель;

Барышкина Ольга Викторовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 397» г. Самары

**Цель:** Обобщить и систематизировать представления о временах года по основным, существенным признакам: продолжительность дня и ночи, температурные условия, явления природы. Учить использовать полученные знания в играх, аппликации. Формировать умение обобщать по существенным признакам.

**Интеграция образовательных областей:** «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие».

**Задачи:**

1) продолжать знакомить детей с временами года; формировать умение дифференцировать признаки определенного времени года — («Познавательное развитие»);

2) развивать физиологическое и речевое дыхание; — развивать речь детей; ввести в активный словарь — («Речевое развитие»);

3) способствовать проявлению двигательного творчества в соответствии с текстом, развивать эмоциональный отклик на художественные произведения. В изобразительной деятельности развивать вообра-

жение при изготовлении панно — («Художественно-эстетическое развитие»)

4) продолжать учить координировать речь с движением и развивать чувство ритма — («Физическое развитие»).

Методы и приемы:

— практические: «коллекционирование» — работа с иллюстративными карточками и карточками символами «Времена года»; физкультминутки «Дети по лесу гуляли», дыхательное упражнение «Ветерок»

— наглядные: наблюдение за изменениями в природе, рассматривание иллюстраций признаков всех времен года; карточки с изображением времен года.

— словесные: Рассказывание, беседа, вопросы «Изменения в природе»; отгадывание загадок, разучивание слов к физкультминуткам.

Материалы и оборудование: календарь года; иллюстрации с изображением времен года А4; карточки-символы 6\*8; пособие для дыхательного упражнения «Ветерок» — вертушка; ватман, клейстер, кисточки, салфетки, держатель для кисточек, клеенки.

### Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физкультминутка, дыхательное упражнение.
Познавательно-исследовательская	Наблюдения, решение проблемных ситуаций, коллекционирование, моделирование.

Коммуникативная	Беседа, отгадывание загадок.
Восприятие (художественной литературы и фольклора)	Рассказывание, чтение, обсуждение.
Конструирование	Изготовление панно.

### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	<b>Чтение произведения В. Даль «Старик годовик»:</b>	Внимательно слушают сказку.	
2	<b>Рассматривание иллюстраций</b> обо всех временах года.	Дети рассматривают иллюстрации. Сравнивают, анализируют, обсуждают, какие изменения происходят в природе в каждом времени года: в живой природе (с животными, растениями); в неживой природе (температура воздуха, осадки)	
3	<b>Дыхательная гимнастика «Ветерок»</b> Осенью часто дует ветер, то сильный, то слабый. Давайте мы с вами превратимся в ветер и будем дуть. Возьмите вертушки. Напоминаю, что набираем носом воздух, а выдыхаем через рот. Сначала будем дуть как слабый ветер, а теперь как сильный и снова слабый (дети дуют).	Дети берут пособие и начинают дуть на тучку. Они, выполняют дыхательную гимнастику, соблюдая все рекомендации воспитателя.	Созданы условия для развития речевого дыхания, направленной воздушной струи.
4	<b>Работа с карточками-символами</b> Воспитатель предлагает детям взять на столе по 1 перевернутой карточке, на которых изображены символы и прикрепить к определенному листу с цветом соответственного сезона (осень — лист желтого цвета, лето — красный, зима — синий, весна — зеленый).	Дети берут по 1 карточке, лежащие лицом вниз, переворачивают, рассматривают, и прикрепляют к тому листу, который соответствует определенному сезону изображено соответствующий признак.	
5	<b>Разгадывание загадок о временах года</b>	Отгадывают загадки	Сформировать умение детей слушать загадку. Закреплять знания о сезонах времени года и основных признаках разных времен года.
6.	<b>Проведение физкультминутки:</b> Дети по лесу гуляли, (Дети маршируют на месте). За природой наблюдали. (Ладонь прикладывают к глазам). Вверх на солнце посмотрели (Поднимают головы кверху и «тянутся к солнышку»). И их лучики согрели. Бабочки летали. Крыльями махали. (Машут крыльями). Дружно хлопаем, (хлопают в ладоши). Ногами топаем! (Топают ногами) Хорошо мы погуляли, (Маршируют, делают вдох — выдох).	Проговаривают вместе с воспитателем слова и выполняют соответствующие движения.	Созданы условия для удовлетворения базовой детской потребности в движении, снятия статического напряжения.
7	Предложить детям создать <b>панно «Времена года»</b>	Создают панно «Времена года»	

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
8	<b>Работа с родителями:</b> Предложить родителям сделать фотовыставку «Сезонные изменения в природе»		
9	<b>Подведение итогов:</b> Игра в кругу с мячом (обратная связь): Перечислите последовательность времён года. Что вам понравилось, запомнилось? В чём возникали трудности? Как вы с ними справились?		

**Итоговое мероприятие:** выставка творческих работ «Мое любимое время года».

## Педагогический проект «Огонь: друг и враг»

Волкова Людмила Леонидовна, воспитатель;  
 Альфер Елена Анатольевна, воспитатель;  
 Епик Галина Николаевна, воспитатель;  
 Буракова Ирина Сергеевна, воспитатель;  
 Легкобитова Тамара Николаевна, воспитатель;  
 Касьянова Евгения Вениаминовна, музыкальный руководитель;  
 Ефтифеева Вера Ивановна, учитель-логопед;  
 Ростовцева Наталья Владимировна, инструктор по физической культуре  
 МБДОУ Детский сад «Сказка» г. Черногорска (Республика Хакасия)

**Тип проекта:** исследовательский, творческий.

**Участники проекта:** дети подготовительной к школе группы «Птенчики», воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед, родители.

**Сроки реализации проекта:** одна неделя.

**Образовательное событие:** подготовка и проведение детского развлечения: квест-игра «Спасатели».

**Цель педагога:** создание социальной ситуации развития в процессе познавательно-исследовательской деятельности «Огонь друг и враг».

**Задачи педагога:**

- создать условия для реализации темы проекта «Огонь друг и враг»;
- обеспечить условия для организации поисково-исследовательской деятельности по теме проекта:
- способствовать условия для формирования представлений о пользе и вреде огня:
- стимулировать речевую активность посредством вовлечения детей в речевое общение;
- обеспечить условия для организации продуктивной деятельности по теме проекта;
- обеспечить условия для проведения презентации проекта.

**Организация детских видов деятельности:** совместная деятельность со взрослыми, совместная деятельность со сверстниками, самостоятельная деятельность.

*Этапы работы над проектом.*

### 1. Постановка проблемы

С детьми подготовительной группы проводилась «Неделя противопожарной безопасности». После объема изученной информации, возник вопрос — зачем существует огонь, если приносит много вреда.

Сбор копилки

В процессе работы над проектом дети совместно с родителями, собирали информацию о пользе и вреде огне. Собирали иллюстрации пожарных машин разных эпох. Полученная информация в виде рисунков, картинок, открыток, энциклопедий с изображением огня, книг, журналов, сказок помещалась в специальную коробку для сбора информации. Родители воспитанников собрали минибиблиотеку детской литературы по охране жизнедеятельности детей, оформили центр безопасности в группе. Дошкольники проводили опрос в соседней группе о том, что знают дети о пользе и вреде огня, рассматривали плакаты и обсуждали информацию. Совместно с подгруппой детей проводили игры о добром и злом огне. Вместе с детьми был изготовлен макет щита с приспособлениями для борьбы с огнем.

### 2. Составление картотеки

Всю полученную информацию мы с детьми разделили на три раздела — огонь приносящий пользу, огонь приносящий вред, огонь, приводящий их в сомнение — приносит огонь вред или пользу. Затем в каждом разделе выделили общие признаки. Была составлена таб-

лица. В первой её графе, «польза», мы зарисовали символы, где огонь приносит пользу (радость — в виде фейерверка, память — в виде вечного огня, освещение — в виде лампочки, тепло — в виде батареи, еда — в виде кастрюльки на печи, путешествие — в виде костра).

Во второй графе, «вред», зарисованы схемы тех объектов, которые страдают от огня при небрежном обра-

щении человека: жилье — в виде дома, техника — в виде утюга, сжигание мусора — в виде урны, природа — в виде дерева, топливо для автомобиля — бензин, керосин — керосиновая лампа.

В третьей графе, «сомнения», где ребята поместили огонь приносящий как пользу, так и вред, изображены символами: солнце, молния, свеча, спичка, газ, камин.

Польза		Вред		Сомнения	
Радость		Жильё		Солнце	
Память		Сжигание мусора		Молния	
Освещение		Техника		Свеча	
Тепло		Топливо для авто		Спички	
Еда		Природа		Газ	
Путешествие		Керосин		Камин	

### 3. Создание модели и продукта деятельности

На основании таблицы дети создали модель, где в середине расположили огонь, от него отходили три стрелки со знаками + (польза), — (вред), + — (как вред, так и польза). Во избежание беды от огня, совместно с воспитателем и родителями, дети придумали новые правила обращения с огнём, которые были оформлены в виде пособия.

Правила:

1. Осторожное обращение с огнем.
2. Необходимо малое количество огня.
3. Огонь — это жизнь, без него трудно было бы жить в настоящее время.

4. С огнём необходимо бережное обращение, иначе он обидится и отомстит.

### 4. Презентация

Презентация проектной деятельности была представлена ребятами перед сверстниками, перед детьми старшей группы, перед воспитателями на педагогическом совете, на открытом мероприятии в детском саду. Дети рассказали о возникшей проблеме и описали ход работы над проектом. Приготовили листовки «Огонь друг и враг». В своей презентации они использовали таблицу и пособия, изготовленные совместно с воспитателем: «Правила обращения с огнем», «Этапы работы над проектом».

## План реализации этапов проекта «Космос»

Организационно-подготовительный этап	
Пятница	Организация предметно-пространственной среды. Оформление центра безопасности «Спасик». Сбор копилки информации по материалу проекта. Подбор детской художественной литературы, дидактических и музыкальных игр. Подбор материала для непосредственно образовательной деятельности: познавательное развитие, речевое развитие, музыкальное развитие, физическое развитие.
Содержательно-поисковый этап	
Понедельник	1. Утренняя гимнастика «Пожарные спешат на помощь». 2. Ситуативный разговор «Польза и вред от огня». 3. «Составление картотеки о пользе, вреде огня», выделение объектов, вызывающих сомнения. 4. НОД. ХТД. Тема: «Пожарный транспорт». 5. Речевая игра «Огонь, вода». 6. Организация игры малой подвижности «Горит, не горит»

Вторник	1.Создание модели и продукта деятельности. 2. Физическое развитие. Эстафета «Тушим огонь» 3. Познавательнo-исследовательская деятельность. Опыт «Свойства воды и огня»
Среда	1.НОД. Речевое развитие. Тема: «Стихотворение Я. Маршака »Пожар». 2.Музыкальное развитие. Тема «В гостях у Дракоши». 3. Беседа «Опасные природные явления и объекты». 4.Игровая ситуация «Спасатели». 5.Рисование «Пожароопасные предметы вокруг нас». 6. Просмотр презентации «Как огонь появился на земле».
Четверг	1. Работа с изготовленным пособием «Огонь друг и враг». 2. Составление описательных рассказов по теме проекта. 3. Драматизация сказки «Кошкин дом». 4. Музыкальная игра «Спаси теремок от пожара». 5.п/и «Спасайся от огня», «Собери пожароопасные предметы».
Результативный этап	
Пятница	Моделирование образовательной среды. Квест-игра «Спасатели». Раздача листовок «Огонь друг и враг». Просмотр видеороликов о последствиях неосторожного обращения с огнём.

Применение результатов деятельности. Пособие, изготовленное детьми, использовалось в играх со сверстниками. Ребята загадывали загадки, подбирали стихотворения, сказки, ситуации по подходящему правилу.

**Литература:**

1. Киселёва Л. С., Данилина Т. А. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. М.: АРКТИ, 2006.
2. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Р.Б. Стёркина.

**Сценарий физкультурного развлечения по пожарной безопасности для детей старшего дошкольного возраста «Телефон 01 знает каждый гражданин!»**

Вострикова Виктория Викторовна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ «Детский сад № 174» г.о. Самара

*Ключевые слова:* пожарная безопасность, детский сад, эстафета.

**Цель:** развитие физических качеств посредством физкультурного развлечения.

**Задачи:**

- развивать пространственную и зрительную ориентацию, внимательность, память;
- совершенствовать ловкость, скоростно-силовые способности;
- развивать умение действовать в команде;
- закреплять умение реагировать на сигнал и действовать согласно правилам эстафет;
- развивать чувство коллективизма, взаимовыручки;
- закреплять знания о правилах пожарной безопасности.

**Оборудование:** музыкальное сопровождение — песни «Отважный пожарный», «Песня о пожарных», «Папка-пожарный», «Пожарная

охрана — горячие сердца»; предметы из различных материалов — металла, дерева, пластика, резины и т.д. по количеству детей; 4 ведра по 10 л., два детских ведёрка; карточки со знаками пожарной безопасности по количеству детей; оборудование для полос препятствий для каждой команды, 2 макета дома, 2 игрушечные машины скорой помощи, игрушки-животные (гости кошкиного дома) по количеству детей; сюрпризный момент (настольная игра по безопасности «Один дома»)

**Ход развлечения:**

*Дети заходят под музыкальную композицию «Песня о пожарных», строятся в шеренгу.*

— Здравствуйте, ребята! Я расскажу вам одно стихотворение, подумайте, кому будет посвящено наше сегодняшнее мероприятие.

У машины — красный цвет, есть сирена, яркий свет. Наготове в ней всегда: шланги, лестница, вода!



Рис. 1. Построение команд «Смелчаки» и «Спасатели»

Если где-то есть пожар и огня опасен жар —  
Ей дорогу уступают! Это правило все знают.  
Героический расчёт службу трудную несёт!  
Телефон их «01» знает каждый гражданин [Елена  
Инкова].

#### Этап I — подготовительный

— Да, ребята, сегодня мы с вами поговорим о самых  
бесстрашных людях — пожарных, которые готовы ради  
спасения людей рискуют собственными жизнями. Но  
сначала я предлагаю вам разделить на две команды.  
(Команда «Смелчаки», команда «Спасатели»)

— Ребята, что вы знаете о пожарной безопасности,  
и как себя вести, чтобы не пришлось прибегать к по-  
мощи? Подумайте и ответьте мне на несколько **во-  
просов**.

— Вопрос команде «Смелчаки»: по какому теле-  
фону вызывают пожарную команду? (01, 101)

— Вопрос команде «Спасатели»: можно ли детям са-  
мостоятельно зажигать спички, запускать фейерверки?  
(Нет, только под присмотром взрослых)

— Вопрос команде «Смелчаки»: чем можно поту-  
шить пожар? (Водой, песком, землей, снегом, с помощью  
огнетушителя)

— Вопрос команде «Спасатели»: разрешён ли в квар-  
тире открытый огонь? (Да, огонь и сейчас, в современном  
мире, согревает — камин, освещает — свечи, помогает  
в приготовлении пищи — газовая плита)

— Вопрос общий: что нужно, а что нельзя делать,  
если в квартире случился пожар? (нужно выбежать из  
помещения и звать на помощь, нельзя прятаться)

— Теперь вы готовы к серьёзным испытаниям!

#### Этап II — разминка

— Ребята, а какие предметы обихода во время по-  
жара особенно опасны? (Горючие, взрывоопасные, легко  
воспламеняющиеся, электроприборы) Я предлагаю вам  
из самых разных предметов, которые окружают нас  
в повседневной жизни выбрать те, которые легко могут  
загореться, и те, которые не горят.

#### Игра-разминка «Горит или не горит»

Дети на скорость сортируют горючие и не горючие  
предметы (лист бумаги, деревянные кубики, карандаши,  
вата, ложки, пластиковые, резиновые игрушки и т.д.).

Учитывается скорость и качество выполненного за-  
дания.

#### Этап III — ознакомительный

— Ребята, я познакомлю вас со знаками пожарной  
безопасности. Но каждый из вас должен хорошо их за-  
помнить, потому что потом мы проведём игру на вни-  
мательность. (Показываются и объясняются знаки:  
«Пожарная кнопка», «Звуковая пожарная тревога»,  
«Эвакуационный выход», «Направление эвакуационного  
выхода», «Дверь эвакуационного выхода», «Открыть по-  
воротом от себя», «Открыть поворотом к себе», «Огне-  
тушитель» и т.д. по количеству участников)

Игра «Знаки пожарной безопасности» Детям обеих  
команд раздаются карточки со знаками по количеству  
участников. Ребёнок поднимает руку со знаком, ко-  
торый называет ведущий.

— Теперь посмотрите внимательно вокруг. Вы видите  
какой-нибудь знакомый знак? (Дети указывают на знак  
рядом с огнетушителем) Правильно, ребята! В физкуль-  
турном зале этот знак располагается рядом с переносным  
ручным порошковым огнетушителем, а чтобы им вос-  
пользоваться, нужно направить сопло на источник воз-  
горания, сорвать пломбу, вынуть чеку и нажать рычаг.

#### Этап IV — тренировочный

— Не всегда около возгорания вода находится рядом.  
Тогда все люди бросаются на помощь, справляются  
с бедой, работая одной дружной командой. А насколько  
сплочённо умеете действовать вы, покажет следующая  
эстафета.

Эстафета «Передай воду» Дети вычерпывают воду  
из первого ведра и передают в маленьком ведёрке по це-  
почке, выливают во второе ведро. Эстафета заканчи-  
вается, когда в первом ведре не остаётся воды.

#### Этап V — помог себе...

— Главное во время любой беды — не поддаваться ис-  
пугу. Вы уже показали, ребята, как дружно можете дей-  
ствовать. В следующей эстафете дружба и взаимовы-  
ручка вам особенно пригодятся!

#### Эстафета «Спасём себя сами!»

Капитаны начинают эстафету, оббегают вокруг  
конус, потом возвращаются к команде, берут за руку  
следующего за ним участника, бегут вдвоём, потом



Рис. 2. Эстафета «Передай воду»



Рис. 3. Эстафета «Спасём себя сами»

*второй берёт следующего и т.д., пока вся команда не пробежит и не вернётся к старту.*

**Этап VI — ...помоги другому**

— Ребята, вы уже многое узнали, знаете, как помочь себе в экстренной ситуации, теперь настало время помочь другим. Тили-бом, тили-бом, загорелся кошkin дом... Порой даже мощной пожарной машине бывает

не так-то просто доехать до места. Вот и вам сейчас надо будет пройти полосу препятствий, чтобы эвакуировать гостей кошkinого дома.

Эстафета «Кошkin дом» Около макета дома выстроены игрушки. Дети проходят полосу препятствий, переставляя игрушки от дома к игрушечной машине скорой помощи.



Рис. 4. Эстафета «Кошkin дом»

Рефлексия:

- Что нового вы сегодня узнали?
- Как надо пользоваться огнетушителем?
- Какое из заданий понравилось больше всего?

Какое было самым трудным?

- Какие знаки пожарной безопасности запомнили?

— Ребята, вы себя показали ловкими, смелыми и сообразительными! На память о сегодняшнем мероприятии вы получаете игру «Один дома», из которой вы узнаете подробнее о правилах пожарной безопасности и не только. До свидания, друзья! *(дети уходят из зала под песню «Пожарная охрана — горячие сердца»).*

## Литература:

1. Харченко Т. Е. Спортивные праздники в детском саду. — М.: ТЦ Сфера, 2013.
2. Каргушина М. Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей (3–4 лет, 4–5 лет, 5–6 лет, 6–7 лет). — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 128 с.
3. Луконина Н. И., Чадова Л. Е. Физкультурные праздники в детском саду. — М.: Айрас-пресс, 2004.
4. Аксенова З. Ф. Спортивные праздники в детском саду. — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 62 с.
5. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2–7 лет/ Авт.-сост. Э. Я. Степаненкова. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.

## Конспект квест-игры по познавательному развитию в средней группе «Занимательное путешествие»

Горюнова Светлана Николаевна, воспитатель

МКДОУ «Детский сад «Солнышко» п. Лиман, структурное подразделение № 1 «Малышок» (Астраханская обл.)

**Цель:** учить составлять предложения из 2–3 слов о овощах и фруктах, опираясь на мнемотаблицу, отвечая на вопросы воспитателя. Закреплять знания о цветах: красный, синий, зеленый, желтый и геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник. Развивать умение составлять узор из геометрических фигур по образцу. Упражнять мелкую моторику пальцев. Познакомить с элементарными упражнениями на интерактивной доске. Воспитывать желание помогать окружающим, внимательность и усидчивость на занятии.

**Демонстрационный материал:** интерактивная доска, мнемотаблица, видео «Крик Петушка», фрукты, овощи.

**Раздаточный материал:** небольшие карточки с изображением домиков из геометрических фигур, подставки для игры «Собери по образцу», щипцы, фишки, соты, кубики Дьеныша.

**Предварительная работа:** дидактическая игра «Найди пару»; индивидуальная работа по составлению предложений по таблице, упражнения на моторику пальцев, работы со схемами.

Ход

На экране интерактивной доски картинка «Петушок»

Дети входят в зал.

Воспитатель: — Мы сегодня не одни

Гости в группу к нам пришли

Чтобы вежливыми быть

Нужно здоровьей говорить!

Давайте здороваемся».

— Ребята, а вы любите рисовать? А чем вы рисуете?

А какой ваш любимый цвет?

— Я тоже люблю рисовать, посмотрите, что у меня получилось. Кто это? (Петушок)

«Петушок у нас горластый

По утрам кричит он здравствуй

на ногах его сапожки

На ушах висят сережки

На голове гребешок

Вот какой петушок!»

— Я раскрасила его разными цветами, скажите какими? Каким цветом гребешок? А горлышко, крылья, а хвостик? Да ребята, а хвостик не успела раскрасить, хочу вас попросить, поможете мне? Ребята, я карандаши убрала в ларчик, а ключи потеряла... Помогите мне отыскать? А краски покажут нам куда идти. Отправляемся в путь? Я вижу следы зеленой краски, пойдете по ним. (Музыкальное сопровождение)

— Раз, два, три, четыре, пять

В лес отправимся гулять

По извилистой тропинке

Потихоньку мы пойдём

Может быть под листочком

Сладку ягоду найдем

Через речку, через кочки

Вот и вышли мы к лесочку

— На тропинке лукошко, что там спрятано посмотрим?

— Ребята, что это? (фрукты и овощи) расскажите мне о них? А помогать вам будут картинки.

Дети рассказывают, опираясь на **схему мнемотаблицы:** что у них, какой формы, какого цвета, где растет, какой на вкус, что можно приготовить? Кладут в посуду, выбирая на салат или компот.

— Молодцы, ребятки! (заглядывает в корзину, а там, ключик). Мы с вами выполнили первое задание, и у нас уже один ключик. Но нам надо дальше отправляться в путь, найти красный ключик. А пойдём мы по красной тропинке. (Музыкальное сопровождение)



— Раз, два, три, четыре, пять  
 В лес отправимся гулять  
 По извилистой тропинке  
 Потихоньку мы пойдем  
 Может быть под листочком  
 Сладку ягодку найдем  
 Через речку, через кочки  
 Вот и вышли мы к лесочку.  
 Привела она нас на полянку, что здесь вы видите?

Цветы и бабочки.

— Давайте поиграем в **игру «Найди пару»**.

Бабочки летали  
 В поле ранним утром  
 Крылышки сверкали  
 Ярким перламутром  
 Бабочки смотрят на сад с высоты  
 Может она выбирает цветы  
 Раз-два-три, бабочка цветок найди!

(дети встают возле картинок, под слова воспитателя бегают по кругу, затем по сигналу «Раз, два три, бабочке цветок найди» — подбирают пару (цветок по цвету бабочки). Выполнив задание, дети находят ключик.

Воспитатель: «Смотрите, мы нашли, еще один ключик.

— Ребята, но нам пора дальше идти, желтый ключик надо нам найти, а пойдем мы по желтым следам».(Музыкальное сопровождение)

Бабочки летали  
 В поле ранним утром  
 Крылышки сверкали  
 Ярким перламутром  
 Бабочки смотрят на сад с высоты  
 Может она выбирает цветы  
 Раз-два-три, бабочка цветок найди!  
 Следы нас привели к пчелке.

— Пчелка трудится весь день, собирает нектар, а ее детки разыгрались, разлетелись. Надо пчелке помочь, каждую пчелку по цвету в домик положить и только по одной. Руками пчелок трогать не будем, а только щипчиками. (Пчелки — это разноцветные фишки, дети с помощью щипчиков раскладывают их в соты по цвету)

— Ребята, вы справились с заданием, пчелка вас благодарит, и дарит желтый ключик. Осталось нам найти синий ключик, за ним мы пойдем по синим следам. (Музыкальное сопровождение)

-раз, два, три, четыре, пять  
 В лес отправимся гулять  
 По извилистой тропинке  
 Потихоньку мы пойдем  
 Может быть под листочком  
 Сладку ягодку найдем  
 Через речку, через кочки  
 Вот и вышли мы к лесочку.





— Смотрите, кто здесь сидит, нас ждет? Это скворец. Каждую весну он к нам прилетает, песни поют, помогает. Давайте послушаем (фонограмма пение скворца)

— Люди очень любят скворцов, строят им домики, которые называются скворечники. Давайте и мы построим для птиц домики, но чтобы им там понрави-

лось, будем строить точно по схеме, рисунку, которые у вас на табличках. На схемах нарисованы фигуры, вы узнаете их.

(Дети выкладывают по образцу геометрические фигуры (кубики Дьеныша), воспитатель спрашивает, какие фигуры они использовали)



— Скворушка вас благодарит и дарит вам еще один ключик. Мы ключики все собрали, теперь можем открыть ларчик и раскрасить петушка.

На интерактивной доске раскрашивают хвост.

— У нас краски волшебные, они все оживляют. Вот смотрите, я скажу: раз, два, три, петушок оживи! (видео кукарекающего петушка)

— Ребята, вам понравилось наше путешествие? Что мы сегодня делали? (искали ключи, помогли пчелке, скворцу, рассказали о фруктах, раскрасили петушка)

— А петушок передал вам еще один ключик, откроем дверцу?

(В сундучке угощения, сахарные «петушки»)

## Конспект ООД по познавательному развитию с детьми старшей группы на тему «Здравствуй, ветер»

Ефимова Валентина Ивановна, воспитатель;

Писаренко Любовь Александровна, воспитатель;

Лаврова Ольга Владимировна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8» г. Шебекино Белгородской области

**Цель:** обобщить и систематизировать знания о явлениях неживой природы — ветер.

### Задачи:

**Обучающая** — формировать представление о том, что ветер — это движение воздуха; продолжать учить описывать увиденные явления природы на картине, выделять характерные признаки в наблюдаемых объектах.

**Развивающая** — развивать интерес к познавательной деятельности, любознательность, мышление; желание исследовать, расширять его всеми доступными способами.

**Воспитательная** — воспитывать интерес к окружающему миру, явлениям неживой природы.

**Развивающая среда:** картина с изображением ветреной погоды; четыре таза с водой разного цвета моря — черная, красная, белая, желтая; материал для изготовления корабликов с парусом: пенопласт, зубочистки, полоски бумаги, рупор, фонограмма «Ветер», «Шум моря»; разноцветные полоски бумаги, ленточки.

**Методические приемы:** загадывание загадок, рассматривание картины «Ветер», вопросы к детям, разноцветные полоски из жатой бумаги, фонограмма «Ветер», «Шум моря», рупор, эксперимент, конструирование — корабли с парусом, материал — пенопласт, узкие и широкие полоски цветной бумаги, деревянные палочки, клей, кисти, подносы, клеенки, четыре таза с цветной водой.

**Предварительная работа:** наблюдение на прогулке, игры с ветром: султанчики, вертушки; раскрашивание картинок: ветреной и безветренной погоды, чтение стихотворений А. Барто «Эти капризы», А. Костецкий «Февраль», А. Орлов «Ветер пастушок».

### Ход ООД.

#### 1. Мотивационно-ориентировочный этап

##### 1. Беседа о ветре.

**Воспитатель:** Ребята, сейчас я загадаю вам интересные загадки о невидимке, а вы постарайтесь их отгадать.

Я березку качну,  
Я тебя подтолкну,  
Налечу, засвищу,  
Даже шапку утащу  
А меня не выдать.  
Кто я? Можешь угадать? (Ветер)  
Хоть бескрылый, а летает,  
Безголосый, а свистит,  
Хоть безрукий, но бывает,  
Груши с веток обивает,  
Сосны с крнем вырывает  
Так порою он сердит!  
Только что он был везде,  
Миг — и нет его нигде. (Ветер)

**Воспитатель:** Ребята, вы знаете, а ведь Ветерок можно в гости позвать. Хотите его пригласить?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Тогда зовите, приглашайте к нам Ветерок.

#### 2. Поисковый этап

Дети читают отрывок из сказки А. С. Пушкина, исполняют пальчиковую гимнастику.

Ветер, ветер ты могуч,  
Ты гоняешь стаи туч,  
Гордо реешь на просторе  
Ты волнуешь сине море,  
Приходи к нам погостить,  
Всех ребят повеселить!

**Воспитатель:** Давайте посмотрим вокруг, появился ли в нашей группе Ветерок.

*Дети проходят и рассаживаются на стулья, расставленные полукругом перед картиной. Осматривают группу.*

#### 3. Практический этап

Далеко видимо улетел Ветерок, не услышал нас. Давайте я расскажу вам о Ветерке, тогда о себе и обязательно прилетит. Рассаживайтесь на стулья удобно: спинку держите прямо, не сутультесь, ноги поставьте правильно, тогда вы вырастите красивыми и стройными людьми. Посмотрите внимательно на картину и скажите, что делает ветер?

**Дети:** Надувает паруса кораблей, срывает листья с деревьев, сушит белье, ломает деревья.

**Воспитатель:** Вот он, какой ветер-ветерок. Он может быть добрым, а может быть и злым. Добрый ветер помогает людям, а как ветер помогает нам?

**Дети:** Вертит крылья мельницы, приносит прохладу и жару, освежает нас, гонит тучки — идет дождик и поливает растения.

**Воспитатель:** Да, ребята, ветер многое умеет делать. А как он может навредить человеку?

**Дети:** Ломает деревья в саду, срывает с головы шляпу, бросает пыль и снег в глаза, раскрывает крыши домов, иногда разрушает дома, даже переворачивает автомобили, обивает яблони.

**Воспитатель:** Вот какой он разный, этот ветер. Может быть добрым волшебником и злым колдуном. А теперь давайте вместе подумаем, каким бывает ветер? Посмотрите, на столе разложены смайлики. Давайте расскажем, каким может быть ветер, и поставим нужное выражение к Ветерку.

*Дети называют слова, берут необходимую картинку и прикладывают на магнитную доску, где изображены «злой» и «добрый» ветер.*

**Дети:** Сильный, слабый, приятный, ласковый, тихий, колючий, прохладный, теплый, освежающий, нежный,

неприятный, быстрый, жаркий. (сказать снова про осанку)

Воспитатель: А сейчас послушайте стихотворение о ветре.

Ветер.

П. Воронько

С поля, с моря, с дальних гор

Ветры к нам летят во двор.

Первый ветер вербу гнет,

Третий ветер дуб ломает,

Тучи пыли поднимает.

Ты глаза не засори,

Отвернись и не смотри.

Разлетимся мы, как ветры.

Раз-два-три.

## II. Наблюдение в комнате

Воспитатель: Как можно обнаружить ветер? Посмотрите в окошко — есть ли сегодня ветер? Можем ли прямо сейчас пригласить ветер к себе в гости? (выслушиваю предложения детей). Думаю, что после ваших рассказов, Ветерок обязательно прилетит к нам в гости.

Я сейчас открою ненадолго окно, а вы его еще раз пригласите. Давайте скажем: «Ветер, ветерок, приходи скорей дружок» (открыть окно).

Как вы думаете, пришел ветер к нам в группу?

Дети: Развеваются ленточки на окне, шелестят полочки бумаги, колышутся шторы, дует на нас.

Воспитатель: Ребята скажите, а можно ветерок потрогать? А запах у него есть? А сам ветер можно увидеть? А раз нельзя увидеть, как можно про него сказать?

Дети: Невидимка.

Воспитатель: Давайте поздороваемся с ветром.

Дети: Здравствуй, ветерок!

(включается фонограмма «Ветер»)

Голос в рупор:

Здравствуйте, детишки

## Литература:

1. Н. А. Рыжова «Воздух — невидимка»
2. Т. Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке» (средняя группа)
3. Н, В. Нищева «Подвижные и дидактические игры на прогулке».
4. В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина «Программа» «Детство» «развитие и воспитание детей в детском саду»

## Конспект индивидуального логопедического занятия на тему «Дифференциация звуков [С]- [Ш] в слогах, словах, предложениях»

Заречнева Елена Петровна, учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад »Развитие» Новоусманского муниципального района Воронежской области

Цель: научить различать звуки [С]- [Ш] в слогах, словах и предложениях.

Задачи:

Образовательные:

Спряталось солнце за ними с утра  
Было таким оно ярким вчера  
Ветер сильнее на тучи дохни  
Тучи на небе скорей разгони!

Солнышко пусть нам протянет ладошки,  
и п За руку с ним побежим по дорожке.  
Сядем сейчас мы все за столы  
Сделать кораблик с вами должны.

## III. Самостоятельная деятельность детей.

Конструирование «Кораблик с парусом»

Воспитатель: Давайте сделаем кораблики с парусом и отправимся в дальнее плавание по морям.

Рассматриваем схему построения кораблика. Выполнение работы детьми.

## IV. Опыт.

Воспитатель: Отпускайте парусные кораблики на воду. В каждом тазике свое «море»: Красное, Черное, Желтое, Белое.

(подкрасить воду заранее)

Набираем воздух, дуем на паруса. Что происходит с корабликом? (плывет).

Почему он плывет? (потому что мы на него дуем).

Так и настоящие кораблики тоже могут плыть благодаря ветру.

Вывод: Кто же толкает кораблики? (ветер).

Ветер — это движение воздуха. Мы заставили воздух, который находится во рту двигаться, а он двигаться кораблики.

## 4. Рефлексивно-оценочный этап

— Ребята, вам понравилось наше занятие.

— Что вам понравилось?

— Что вам показалось трудным или, может, с чем-то вы не справились?

Приседа

Встают н  
Бегут по

Меняют  
Бегут с п  
Берутся  
Садятся

тексты, сценарии)

— Формирование грамматического строя речи.

**Коррекционные:**

— Совершенствование речевой моторики, закрепление кинестетического (артикуляционного) образа звука;

— Развитие фонематического слуха и формирование навыков акустического различения звуков;

— Закрепление: правильного произношения звуков в самостоятельной речи, разных речевых структурах изолированных в слогах, словах, предложениях); навыков звуко-слогового анализа с графической записью.

**Воспитательные:**

— формирование положительной мотивации к занятиям;

— воспитание умения выполнять задание по инструкции;

— воспитание самоконтроля за речью.

**Оборудование:** Интерактивный комплекс «Теремок», интерактивные игры: «Артикуляционная гимнастика», «А ты так можешь?», «Помести картины в корзины», настольное зеркало, игрушка змейки, игрушка насоса, сумочка с заданиями, таблица слогов — игра «Шифровальщик», игра «Танкисту Саше сшили шлем с ...», распечатка домашнего задания «Дифференциация звуков С-Ш» по Е. Н. Спивак, игра «Найди букву», круглые и квадратные фишки синего цвета, наклейка для поощрения.

**Ход занятия:**

**1. Оргмомент. Введение в тему занятия**

— Настя, посмотри, что за гостя к тебе сегодня пришла на занятие? (Змейка)

— А что принесла змейка? (Насос)

— Да, верно, а ещё змейка принесла сумку с интересными заданиями.

— Скажи, пожалуйста, когда ползет змейка, какой звук ты слышишь? ( [Ш])

— А когда, качает большой насос? ( [С])

— Правильно, молодец!

— Сегодня мы с тобой будем учиться различать звуки [С] и [Ш].

**2. Артикуляционная гимнастика**

— Но, чтобы научиться их различать, правильно и четко произносить эти звуки. Необходимо подготовиться к работе наш ротик, потренировать язычок, выполнив артикуляционную гимнастику. Предлагаю показать змейке, как ты тренируешь язычок и выполнить зарядку за интерактивным «Теремком» с нашим другом смайликом. (Да)

Артикуляционные упражнения: «Улыбка», «хоботок», «чашечка», «горка».

**3. Проговаривание изолированного звука**

— Настя, давай проверим, хорошо ли мы потренировали язычки? (Да)

— Пошипипи, как змейка. (ш-ш-ш)

— Когда, ты шипела какой звук ты произносила? (звук [Ш])

— Правильно, молодец.

— А теперь поработай как большой насос. (С-с-с)

— Когда, ты работала как насос, какой звук ты произносила? (звук [С])

— Молодец, умница!

**4. Анализ артикуляции и характеристика звуков**

— Настя, скажи, пожалуйста, а чем различаются звуки [С] и [Ш]?

(Когда мы произносим звук [С]: язык лежит за нижними зубами, зубы — «заборчиком», губы — в «улыбочке», воздух холодный и проходит по середине язычка, голосок не работает. Этот звук согласный и глухой.)

Когда мы произносим звук [Ш]: язычок как «чашечка» за верхними зубами, зубы «заборчиком», губы «хоботком», воздух теплый, голосок не работает. Этот звук согласный и глухой.)

— Правильно! А эти звуки, в каком королевстве живут? (В синем, потому что они твердые согласные)

— Умница!

**5. Связь звуков и букв. Игра «Найди букву»**

— Настя, посмотри, какое задание приготовила змейка, что это, что тут написано? (Это звуки [С], [Ш])

— А чем отличаются звуки от букв? (Звуки мы слышим и произносим, а буквы мы видим и пишем)

— Так это перед тобой на листе буквы или звуки? (Буквы)

— Правильно буквы С и Ш.

— Закрой, пожалуйста, все буквы С синим кружком, а буквы Ш синим квадратом.

— Молодец, справилась с заданием змейки.

**6. Развитие фонематического слуха. Игра «Змейка или насос»**

— Настя давай поиграем в игру «Змейка или насос». Я буду называть разные звуки, а когда ты услышишь звук [Ш], то встань со стула и извивайся как змейка поднимая руки вверх. Когда ты услышишь звук [С], встань со стула и поработай как насос.

**7. Дифференциация звуков в слогах. Игра «Шифровальщик»**

— Настя, посмотри, змейка из сумочки достала какую-то шифровку, на ней слоги и стрелочки? Давай расшифруем её? (Да)

— Посмотри, стрелочка вверх, что значит? (Звук [Ш])

— А стрелочка вниз, что значит? (Звук [С])

— Молодец, нажимай на стрелочки и произноси слоги.

Слоги: ША-СА, ШО-СО, ШИ-СЫ, ШЕ-СЭ, ШУ-СУ

— Молодец, все расшифровала! Давай немного отдохнем вместе с героями из игры «А ты так можешь?» (Ура!)

**8. Физкультминутка. Интерактивная игра «А ты так можешь?»**

**9. Дифференциация звуков в словах. Игра «Помести картины в корзины»**

— Настя, для тебя змейка приготовила интерактивную игру «Помести картины в корзины». Называй, что нарисовано на картине, определяй, какой звук живет в этом слове, и опускай картину в нужную корзину.

Слова: матрешка, стол, шляпа, лошадь, шапка, машина.

**10. Дифференциация звуков в предложении. Игра «Танкисту Саше сшили шлем с ...»**

— Настенька, посмотри, какую еще одну интересную игру тебе змейка принесла. Разложи шлемы, проговаривая предложения: «Танкисту Саше сшили шлем с ... солнышком». Слова: пустышка, трусишка, сушилка, шоссе, сушки, шахматист, машинист.

#### 11. Домашнее задание

— Какая ты молодец. Как красиво ты произносила сложные слова. Я тебя попрошу, и дома немного поработать, вместе с мамой проговаривать вот эти слова.

#### 12. Итог занятия, оценка деятельности

— Настя, скажи, пожалуйста, какие звуки мы сегодня учились различать? ([С] и [Ш].)

— Чем различаются звуки [С] и [Ш]? (ответ ребенка)

— Молодец, верно! Скажи, а тебе легко было выполнять задания, которые подготовила для тебя змейка (ответ ребенка)

— Змейка тебя благодарит за выполнение всех заданий, дарит тебе за твою работу наклейку. И прощается с тобой до следующего занятия.

— Я тебя хочу тоже похвалить, ты молодец! Ты очень старалась, красиво и правильно произносила слоги, слова и предложения со звуками [С] и [Ш]. Увидимся на следующем занятии. До свидания!

## Конспект ролевой игры «Потребности: кто исполняет наши желания?» по познавательному развитию в подготовительной группе

Клементьева Елена Евгеньевна, воспитатель высшей категории  
ГБОУ СОШ № 1 пгт Суходол структурное подразделение – детский сад «Сказка» (Самарская обл.)

*Интеграция образовательных областей:* «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

#### *Задачи.*

1) Развивать взаимосвязь экономического, нравственного, трудового воспитания дошкольников. («Познавательное развитие»)

2) Закреплять понятие: «потребности: природные и материальные». («Познавательное развитие»)

3) Развивать логическое мышление и пространственное воображение во время выполнения игрового упражнения «Научим одеваться братца». («Познавательное развитие»)

4) Закреплять умение на слух решать арифметические задачи при выполнении игрового упражнения «Покупка детского шампуня и мыла». («Познавательное развитие»)

5) Формировать устойчивое слуховое внимание, усидчивость; развивать способность к запоминанию и воспроизведению ряда последовательных действий. («Познавательное развитие»)

6) Продолжать развивать сенсорные эталоны, внимание, логическое мышление, закреплять умение ориентироваться на плоскости, умение обобщать, находить закономерности при помощи матрицы (закодированной таблицы) при выполнении игрового задания «Расшифруй потребность» («Познавательное развитие»)

7) Развивать зрительное восприятие, произвольное внимание, пространственное мышление, глазомер, мелкую моторику и координацию движений руки ребенка при выполнении игрового упражнения «Дорисуй машину зеркально» («Познавательное развитие»)

8) Закрепить умение контролировать собственную письменную деятельность при выполнении графического диктанта. («Познавательное развитие»)

9) Закреплять умение моделировать геометрические фигуры, составляя робота из фигур по собственному замыслу. Поощрять самостоятельную конструктивно-модельную творческую деятельность детей. («Познавательное развитие»)

10) Развивать связанную речь, закреплять умение грамматически правильно выстраивать предложения, четко отвечать на вопросы. («Речевое развитие»)

11) Совершенствовать умение работать в паре, группе, договариваться, приходить к общему выводу, выполняя общее задание. («Социально-коммуникативное развитие»)

12) Формировать умение детей взаимодействовать со сверстниками. Создавать положительный эмоциональный настрой и атмосферу принятия каждого ребенка. («Социально-коммуникативное развитие»)

#### *Методы и приемы:*

**практические:** и/у «Дорисуй зеркально машину», и/у «Подарок ко дню рождения», и/у «Первый раз, в первый класс»;

**наглядные:** и/у «Расшифруй потребность», и/у «Покупка детского шампуня и детского мыла»;

**словесные:** и/у «Научим одеваться братца», вопросы, беседы, рассуждения.

#### *Материалы и оборудование.*

*Демонстрационный материал:* карточки-картинки с изображением различных потребностей; картинки с изображением детей героев занятия; коврограф, вывеска «Магазин», «Касса», картинки с изображением товара.

*Раздаточный материал:* 8 листов формата А4, фломастеры для графического диктанта, задание на листе формата А 4 «Дорисуй зеркально машину», полоски с заданием с указанием цвета фишки, цифры и геометрической фигуры (заколдованная таблица), схемы последовательности одевания одежды на двоих детей по одной, наборы геометрических фигур на каждого ребенка, бумажные монеты.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Игровая	и/у «Дорисуй зеркально машину», и/у «Подарок ко дню рождения», и/у «Первый раз, в первый класс».
Коммуникативная	и/у «Расшифруй потребность», и/у «Покупка детского шампуня и детского мыла», и/у «Научим одеваться братца».

**Вводная часть.**

— Ребята, у наших друзей близнецов Кати и Сережи из книги «Волшебный банкомат» произошло в семье замечательное событие. Родился братик.

— Подумайте, что сейчас необходимо такому маленькому человечку? В чем он сейчас нуждается? Какие у него возникают потребности? Что маленькому человеку необходимо в первую очередь? Правильно: чистый воздух, еда, вода, тепло, сон.

— Ребята, а как назвать все это одним словом? То есть, все — то, что, нам необходимо для жизни можно назвать потребностями.

— Потребностей всегда очень много. Среди всего разнообразия и множества потребностей есть те, без удовлетворения которых человек не может жить. Например, потребность в еде, во сне, в воздухе, в воде. Это природные потребности. *Воспитатель вывешивает на доску полоску с физиологическими, природными потребностями.*

**Задание № 1. И/у «Дорисуй зеркально машину».**

— Малыша с мамой выписали из больницы.

— Наши герои едут встречать маму с братиком из роддома.

— Задание. Дорисуйте зеркально машину, на которой семья отправится в больницу. *Дети садятся за столы. Выполняют задание.*

— Задание № 2. И/у «Расшифруй потребность» (потребность в жилище), с использованием коврографа.

— Ребята, чтобы узнать одну из следующих потребностей, маленького мальчика, нужно раскодировать картинку, выложив ее на коврографе.

— Задание будем выполнять все вместе, но каждый по отдельности.

*Задание поделено на каждого ребенка. Каждый ребенок получает свою часть задания в виде полоски с указанием цвета, геометрической фигуры и цифры.*

— Обратите внимание, каждый из вас получил полоску с заданием, на которой указан цвет, геометрическая фигура и цифра. Вам нужно на коврографе сверху найти свою геометрическую фигуру и совместить ее с указанной цифрой, находящейся слева на коврографе, на место соединения поместить фишку с указанным цветом.

— Ребята, в чем же нуждается маленький мальчик? Конечно, в своем доме, жилище. Ведь дом — наша крепость, защита.

— От чего же нас оберегает наш дом, наша квартира?

— Правильно, от холода, ветра, непогоды.

— Малыша привезли домой. Что ему еще требуется? Одежда, посуда, обувь, погремушки, пеленки, памперсы.

*Вывешивает на доску картинку с перечисленными потребностями.*

— Молодцы!

**Задание № 3. И/у «Покупка детского шампуня и детского мыла» решение арифметической задачи.**

— Ребята, чтобы здоровье малыша было в порядке, нужно быть всегда чистым и опрятным. Возникает потребность в гигиенических процедурах. Ведь только в здоровом теле — здоровый дух!

— Но вот беда, детский шампунь и мыло закончились. Мама посылает Катю и Сережу в магазин. Ребята, помогите брату и сестре совершить покупки.

— Разделимся на две команды. Мальчики будут помогать Сереже, покупать мыло. Девочки — Кате, покупать шампунь.

— Но сначала надо решить хватит ли детям денег совершить покупки.

— Родители дали детям 20 рублей. 10 рублей Сереже и 10 рублей Кате. Откройте кошельки, сосчитайте, сколько денег в каждом кошельке. *Каждой команде выдается портмоне с деньгами. Дети подходят к вывеске «МАГАЗИН».*

— Детский шампунь стоит 9 рублей. Детское мыло 4 рубля. Сколько денег должно остаться у детей? *Дети решают задачу. У мальчиков останется 1 рубль, у девочек 6 рублей.*

— Хватит ли их на покупку мочалки за 7 рублей? Что нужно сделать, чтобы узнать это?

— В магазине самообслуживание. Оставляем деньги в кассе. Забираем товар. Уходим. *Воспитатель с детьми подходит к доске с вывешенными потребностями.*

— Теперь братик все будет чистым и здоровым. *Вывешивается картинка с гигиеническими принадлежностями.*

**Задание № 4. И/у «Научим одеваться братца», работа в паре.**

— Ребята, братик подрастает, и с ним возрастают его потребности. Одна потребность сменяет другую. Если раньше ему нужна была бутылочка, из которой он кушал. Теперь он научился, есть самостоятельно, пользоваться горшком. Ему не нужны стали памперсы.

— Дальше больше; коляску поменял на трехколесный велосипед, пинетки на сандалики, ползунки на штанишки и носочки, распашонки на майки и рубашечки.

— Ребята, а велосипед ему пригодится зимой, а летняя одежда? Значит, в разное время года у мальчика будут возникать разные потребности? Летом велосипед, зимой коньки и санки. Значит, потребности зависят и от времени года. *Вывешивает на доску картинку с перечисленными потребностями.*

— Но вот беда, малыш все время путает последовательность одевания.

— Перед вами схемы последовательности одевания мальчика. Разделитесь на пары. Проверьте, верны ли

они. Если нет, исправьте схемы так, чтобы они стали правильными, покажите стрелкой. *Каждой паре выдаются по две схемы.*

— Объясните, расскажите последовательность одевания.

— Молодцы! Быстро справились с заданием!

**Задание № 5. И/у «Подарок ко дню рождения», со-берем робота из геометрических фигур.**

— В семье праздник — день рождения любимого братика! Ему исполнилось три годика. Сережа с Катей решили подарить ему необычного робота. Давайте им поможем сконструировать его с помощью геометрических фигур.

— Возникла потребность в развивающих игрушках. *Вывешивает на доску картинки с потребностями.*

— Молодцы, именинник останется довольным!

**Задание № 6. И/у «Первый раз, в первый класс», графический диктант.**

— Ребята, и вот уже братик идет в первый класс! Он уже не дошкольник. Он уже ученик. И опять его потребности меняются.

— Какие новые потребности у него возникают?

— Правильно на смену игрушкам приходят гаджеты, компьютер, ручки, тетрадки, учебники, портфель

и школьные принадлежности. *Вывешивает на доску картинки с перечисленными потребностями.*

— Давайте создадим образ ребенка первоклассника с помощью графического диктанта.

— Молодцы! Все прекрасно выполнили задание.

**Итог. Рефлексия.**

— Ребята, мы сегодня с вами закрепили такое экономическое понятие, как «потребности». Поняли ли вы, что такое потребности? *Выслушиваются ответы детей.*

— Что вы узнали сегодня о них нового? Какими они бывают? От чего зависят? Что же относится к материальным потребностям? Что к природным? А как вам кажется, какие из них самые важные?

— Да, у разных людей разные потребности. Они зависят от возраста человека, времени года, места жительства, его привычек, вкусов, пола.

— Скажите, кто исполняет все потребности, желания маленьких детей?

— Конечно их родители, бабушки и дедушки.

— А почему же дети не могут исполнять свои желания?

— Правильно, они еще маленькие и не могут зарабатывать деньги. Молодцы!

— А в следующий раз, ребята, мы с вами рассмотрим духовные потребности.

## Литература:

1. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры / авт.-сост. Л.Г. Киреева. — Волгоград: Учитель, 2008. — 169 с.
2. Струкова О. В., Петрова О. В. Зеркальное рисование как метод синхронизации активности обоих полушарий головного мозга у детей дошкольного возраста // Образование и воспитание. — 2018. — № 4. — С. 27–29.
3. Попова Татьяна. Волшебный банкомат. Детям об экономике / Т. Попова; ил. А. Булавкиной. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. — 106 с.: ил.
4. Жукова, Олеся Станиславовна. Графические диктанты / О. С. Жукова. — Москва: Издательство АСТ, 2017. — 32 с.: ил. — (365 дней до школы).

## Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию в старшей группе на тему «Путешествие в волшебный лес»

Куклина Светлана Владимировна, воспитатель;

Горбунова Галина Николаевна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

**Цель:** пополнить знания детей о временах года, учить бережному отношению ко всему живому.

**Задачи:**

научить детей различать времена года;

научить детей доброте, вызвать активное желание помочь нашим меньшим братьям, оказавшимся в беде;

привить детям культуру поведения в лесу, учить бережно относиться ко всему, что там растёт и живёт;

закрепить правила поведения в природе;

сформировать умение правильно задавать вопросы.

**Предварительная работа:**

Экскурсии в лес в разное время года. Наблюдения за птицами, насекомыми, растениями и деревьями. Разучивание стихотворений, чтение художественной литературы о природе и других обитателях нашей планеты (животных, птицах, насекомых, рыб).

**Материалы к занятию:**

Зал оформлен под лесную поляну, конверт с письмом, корзина, музыкальное сопровождение П.И. Чайковского «Времена года», песня Г. Гладкова «Не обижайте муравья», картинки зайчика, ласточки, дятла, муравья,

стрекозы. Муляжи съедобных и ядовитых грибов. Иллюстрации с правилами поведения в лесу.

#### Ход занятия

**Воспитатель:** Ребята, сегодня мы с вами пришли в зал, чтобы поиграть в интересную игру (стук в дверь).

**Почтальон:** Здравствуйте! Это группа № 9?

**Воспитатель:** Да, вы пришли по адресу.

**Почтальон:** Вам письмо.

**Воспитатель:** Спасибо, сейчас мы с ребятами его прочитаем. Ребята письмо не простое, а волшебное. Написано оно дедушкой Знаем (читает письмо).

«Дорогие ребята!

У меня в волшебном лесу случилась неприятность. Ко мне на каникулы приехал внучок Шуршунчик и всё в лесу перепутал. Теперь летние птицы замерзают в зимнем лесу, а маленький зайка зимой бегаёт в серой шубке. Много шалостей натворил Шуршунчик. Только вы сможете помочь волшебному лесу и его обитателям, только вы сможете вернуть всё на прежние места. Чтобы попасть в мой лес, вы должны вспомнить правила поведения в лесу. Заранее вам благодарен. Дедушка Знай».

**Воспитатель:** Ребята! Как вы думаете? Что нам нужно сделать? (Ответы детей.) Нужно помочь лесным жителям волшебного леса, но сначала вспомним правила поведения в лесу. (Воспитатель показывает предупреждающие знаки. Дети говорят, что нельзя делать в лесу.)

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Теперь мы можем идти в лес. Давайте на всякий случай возьмём с собой корзину, может быть, она нам пригодится.

(Звучит музыка П. И. Чайковского «Времена года».)

**Воспитатель:** Посмотрите, дети, как здесь красиво!

Здравствуй лес!

Дремучий лес.

Полный сказок и чудес!

Что в глуши твоей таится?

Всё открой, не утай: Ты же видишь, мы свои!

(Под музыку вбегает Шуршунчик)

**Шуршунчик:** Вы кто такие? Как вы сюда попали?

**Воспитатель:** Что ты расшумелся? Мы помощники дедушки Знаю.

Пришли помочь волшебному лесу. Кто ты такой, мы уже догадались. Кто это, ребята? (Ответы детей) Ну, конечно же, это Шуршунчик! Шуршунчик! Зачем ты всё в лесу перепутал?

**Шуршунчик:** Ничего я не перепутал. Я, наоборот, всё расставил по местам.

**Воспитатель:** Мы с ребятами сейчас проверим.

(Звучит музыка П. И. Чайковского «Времена года».)

(Подходят к зимнему лесу)

**Воспитатель:** Шуршунчик, приготовься, сейчас ребята будут задавать тебе вопросы и загадывать загадки.

**Ребёнок:** «Дел у меня немало —

Я белым одеялом

Всю землю укрываю,

В лёд реки убираю.

Белю поля, дома.

Зовут меня...

**Шуршунчик:** Весна! Правильно я угадал?

**Воспитатель:** Так ли это, ребята? В какое время года мы с вами попали? (Ответы детей.) Шуршунчик! Какая бывает зима?

**Шуршунчик:** Снежная...

**Воспитатель:** И всё? Вы как думаете, ребята? (Ответы детей.) Шуршунчик, ребята знают о зиме стихи, послушай. (Дети читают стихи.)

**Воспитатель:** Ай — яй — яй! Что же происходит в волшебном лесу? Я думаю, надо спросить у Шуршунчика. Вы как думаете, ребята?

**Ребёнок:** Шуршунчик, каким бывает заяц зимой? Почему он меняет свою шубку?

**Шуршунчик:** Зимой зайка серый, его так виднее!

**Воспитатель:** Дети! Так ли это?

**Ребёнок:** Нет, Шуршунчик! Зимой зайка белый. Он меняет свою шубку, чтобы не попасть в лапы лисе или волку.

**Воспитатель:** Шуршунчик! Вот послушай о зайке стихи. (Дети читают стихи.) Ребята! Что же нам делать с серым зайчиком в зимнем лесу? (Ответы детей.) Давайте ещё посмотрим, всё ли здесь правильно?

**Ребёнок:** Шуршунчик! Какая это птица, и разве она может жить в зимнем лесу?

**Шуршунчик:** Конечно, может! Это же снегирь!

**Ребёнок:** Нет, это ласточка, перелётная птица. В конце лета ласточки улетают на юг. В зимнем лесу эта птичка пропадёт.

**Воспитатель:** Ребята! Что же нам делать с ласточкой? (Ответы детей.) Ребята! Как мы с вами зимой можем помочь птицам?

**Игра «Птички на кормушках»**

**Воспитатель:** Ребята! Что ещё сделал Шуршунчик? Посмотрите внимательно.

**Ребёнок:** Шуршунчик! Что это за насекомое, может ли оно жить на снегу?

**Шуршунчик:** Ну, это я знаю. Это муравей. Конечно, он может жить на снегу, вон у него сколько лапок.

**Ребёнок:** Да, это муравей, но он не может жить на снегу. Зимой муравьи спят в своих муравейниках.

**Воспитатель:** Шуршунчик! Что же нам делать с муравьём?

**Шуршунчик:** Я думаю, его надо оставить в зимнем лесу.

**Воспитатель:** Оставить в зимнем лесу? Вы как думаете, ребята? (Ответы детей.) Да, давайте и муравья возьмём. Чтобы ему не было так грустно, споём ему песню. (Исполняется песня «Не обижайте муравья».) Ребята! Мы и не заметили, как вышли из зимнего леса. В какой лес мы попали?

**Ребёнок:** Тает снежок.

Ожил лужок.

День прибывает.

Когда это бывает?

**Шуршунчик:** Знаю, знаю: это лето. Видите, сколько цветов? Угадал?

**Воспитатель:** Так ли это ребята? Как вы думаете? (Ответы детей.)

У занесённых снегом кочек,

Под белой шапкой снеговой,

Нашли мы маленький цветочек,  
Полузамёрзший, чуть живой.  
Что это, ребята? (Подснежник.)

**Воспитатель:** Ребята! В какое время года можно встретить подснежники? (Ответы детей.) Шуршунчик, ребята знают о весне стихи. (Чтение стихотворений.) Ай-яй-яй! Шуршунчик, ты и здесь побывал и опять всё перепутал. Ребята! Посмотрите внимательно, всё ли здесь в порядке?

**Ребёнок:** Шуршунчик! Какое это насекомое, и разве его можно встретить ранней весной?

**Шуршунчик:** Это бабочка. Раз есть цветы, значит должна быть и бабочка. Я прав?

**Ребёнок:** Это стрекоза. Её можно встретить летом у водоёмов. Ранней весной стрекоза может погибнуть.

**Воспитатель:** Ребята! Что же делать нам со стрекозой? Как вы думаете? (Ответы детей.)

**Воспитатель:** Ребята, а что ещё здесь неправильно?

**Ребёнок:** Шуршунчик! Как называется эта птица, где она живёт?

**Шуршунчик:** Это соловей! Видите какой он красивый?

**Ребёнок:** Это дятел. Живёт он не в гнезде, а в дупле.

**Воспитатель:** Что же нам делать с дятлом? Как вы думаете? Оставим дятла в гнезде? (Ответы детей.) Молодцы, нам надо идти дальше.

Солнце светит спозаранку,

Всей земле улыбку шлёт.

Мы выходим на полянку.

Ручеёк в лесу поёт.

Тёплый ветер гладит лица,

Лес шумит густой листвой.

Дуб нам хочет поклониться.

Клён кивает головой.

(Звучит запись «Пение птиц».)

**Ребёнок:** Солнце печёт,

Липа цветёт.

Рожь поспевает.

Когда это бывает? (Ответ детей.)

**Воспитатель:** Как же здесь тепло и уютно. Шуршунчик, хочешь послушать стихи о лете? (Дети читают стихи.) Ребята, мы забыли о корзине. Что же будем делать с зайцем, стрекозой, муравьём и ласточкой? (Ответы детей.) Дети, все ли вернулись в свои домики? Молодцы, ребята. Сколько добрых дел вы сделали!

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите на эти полянки. Они разные. Эта весёлая, а эта... Как вы думаете ребята, что нужно сделать, чтобы эта полянка тоже была весёлой?

Психологический этюд: каждый ребёнок желает своим друзьям что-нибудь хорошее.

**Воспитатель:** Ребята, мы с вами отдохнули и нам пора идти дальше. Нас ждёт ещё один лес.

(Звучит музыка П. И. Чайковского «Времена года».)

Куда же мы попали?

**Ребёнок:** Несу я урожаи.

Поля вновь засеваю.

Птиц к югу отправляю.

Деревья раздеваю.

Но не касаюсь сосен и ёлочек,

Я...

**Шуршунчик:** Это весна! Видите, как здесь красиво?

**Ребёнок:** Если на деревьях листья пожелтели,

Если в край далёкий птицы улетели.

Если небо хмурое,

Если дождик льётся.

Это время года — осенью зовётся.

**Воспитатель:** Ай-яй-яй! Шуршунчик! Ты и здесь побывал?

**Ребёнок:** Шуршунчик, какие грибы у тебя в корзине?

**Шуршунчик:** У меня в корзине сыроежки. Видите, какие красивые, красненькие, беленькие, вкусненькие. Давайте их попробуем.

**Ребёнок:** Ты набрал ядовитые грибов. Это мухомор и бледная поганка. Людям их есть нельзя. Срывать и топтать ногами тоже нельзя. Этими грибами лечатся дикие животные. Мухоморы для них, как таблетки.

**Воспитатель:** Ребята! Давайте поможем Шуршунчику набрать съедобных грибов.

**Игра «Мы в лесок пойдём, мы грибок найдём».**

**Воспитатель:** Ребята! Идите скорее сюда. Посмотрите, что же это такое? (Ответы детей.) Вы правы, ребята. Это столовая для животных. Только всё ли здесь правильно? Как вы думаете? (Ответы детей.) Я согласна с вами, что нужно и здесь навести порядок. (Дети раскладывают пищу для животных.) Молодцы, ребята, вы сделали правильно. Вот и заканчивается наше путешествие. Все ошибки Шуршунчика, вы исправили. Нам пора возвращаться в группу.

**Шуршунчик:** Дорогие, ребята! Вы молодцы! Большое вам спасибо! Справились с такими большими трудностями. Исправили мои ошибки, которые я нечаянно сделал. Мой Дедушка Знай просил вам передать медали, на которых написано «Знатоки». Вы, действительно, знатоки! Много знаете о лесе и его обитателях. Нам пора расставаться, но мне совсем не хочется этого делать. (Плачет.)

**Воспитатель:** Ребята! Что же нам делать с Шуршунчиком? Как вы думаете? (Ответы детей.) Я согласна с вами, ребята. Давайте пригласим его в детский сад. У нас в саду он научится многому, потом вернётся к дедушке и будет ему помогать содержать волшебный лес в чистоте и порядке.

## Сценарий сюжетной игры «Торговый центр «Энгельс-сити» по развитию основ финансовой грамотности у детей подготовительной к школе группы с нарушением зрения

Липаева Светлана Анатольевна, воспитатель;  
Каузова Светлана Федоровна, воспитатель;  
Кирина Оксана Николаевна, учитель-дефектолог  
МДОУ «Детский сад № 66» Энгельсского муниципального района Саратовской обл.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие»)

**Цель игры:** познакомить детей с новой сюжетной игрой «Торговый центр «Энгельс-сити»; формировать наглядные представления о предметной среде торгового центра на этапе знакомства с профессиями людей, работающих в нём, необходимыми атрибутами для развития игрового сюжета; дать детям представление об ограниченности материальных ресурсов (денег) при неограниченных потребностях людей (не контролируемые и не запланированные покупки); помочь детям старшего дошкольного возраста войти в социально-экономическую жизнь социума.

### Задачи игры:

#### Образовательные

- Дать представление детям о том, что товары имеют разную стоимость.
- Сформировать представления детей о понятии «возможности покупок».
- Формировать умение выбирать товар на заданную сумму денег.
- Способствовать формированию у детей умений распределять роли, вести ролевое взаимодействие, ролевые диалоги, подготавливать необходимые условия для игры.
- Формировать у детей умение развивать сюжет на основе полученных знаний о финансовой грамотности,
- Поощрять стремление передавать в игре трудовые действия людей разных профессий.

#### Развивающие

- Создавать условия для развития новых экономических игр и детского творческого игрового потенциала.
- Совершенствовать диалогическую и монологическую речь, расширять словарный запас.
- Развивать детскую инициативу, творческие способности, фантазию, воображение.

#### Воспитательные

- Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре.
- Воспитывать самостоятельность в разрешении конфликтных ситуаций, возникающих в ходе игры.
- Воспитывать культуру речевого общения и поведения.
- Воспитывать уважение к труду взрослых.

#### Предварительная работа:

- Беседа «Зачем нужно экономить денежные средства?»
- Виртуальная экскурсия по «Торговому центру»

Показ мультимедийной презентации «Кто работает в торговом центре».

Этическая беседа «Поведение в общественных местах».

Блиц-опрос «Что такое касса?» «Что такое кафе? Что там делают? Что едят? Кто работает в кафе?» «Что такое меню?»

Викторина «Этикет».

Интеллектуальная игра Брейн ринг «Экономическая грамотность».

Театрализованная игра по мотивам сказки К. Чуковского «Муха Цокотуха».

Сюжетно-ролевая игра «Магазин».

Изготовление атрибутов для сюжетной игры «Торговый центр».

Чтение детской художественной литературы о профессиях, загадки о товарах и продуктах.

Обыгрывание ролевых взаимодействий директора магазина, продавца-консультанта, кассира, покупателя, рекламного агента, охранника, администратора кафе, фармацевта, официанта.

#### Работа с родителями:

Семейная экскурсия в торговые центры города.

Помощь в изготовлении атрибутов для сюжетной игры «Торговый центр».

#### Подготовка игрового пространства:

*Игровой материал:* денежные купюры, монеты, товарные чеки, ценники, банкомат, кредитные карточки, кошельки; товары для разных отделов — детская художественная литература, игровые компьютеры, телефоны, наушники, планшеты, фотоаппараты; «ювелирные» изделия — бижутерия, муляжи продуктов питания, муляжи «лекарств», детская посуда для сервировки, блокноты для записи заказов, микрофоны для караоке, термометр, мед. маски, карточки — Q код.

*Оборудование:* вывески «Открытие торгового центра «Энгельс-сити», «Книжный отдел», «Ювелирный салон», «Компьютерная техника», «Аптека», «Кафе», «Меню»; прилавки, кассовые аппараты, упаковочный материал, корзинки для продуктов; для сотрудников торгового центра — спецодежда, бейджики, галстуки; сумочки; скатерти.

*Словарная работа:* фармацевт, рекламный агент, продавец-консультант, бейджик, торговый центр «Энгельс-сити», кассир, стоимость, цена, сдача, чек, денежные средства, экономия, шопинг, бижутерия, «Ювелирный салон».

**Роль воспитателя:** Организует вместе с детьми игровую обстановку, ведёт косвенный контроль за дет-

ской игрой (возможно в роли директора ТЦ), оказывает своевременную педагогическую помощь в рамках своей роли, поощряет детскую инициативу и самостоятельность, обыгрывает конфликтные ситуации, поддерживает радость детского успеха.

#### **Игровые роли и правила:**

**Директор ТЦ** — проводит открытие торгового центра, помогает организовать рабочие места сотрудников, проверяет товарные полки в магазинах, следит за работой ТЦ, разговаривает по телефону, заполняет документацию, разрешает спорные вопросы сотрудников и конфликтные ситуации.

**Продавец-консультант** — раскладывает товар на полках и витринах магазина, взвешивает товар, составляет ценники на товары, вежливо обслуживает покупателей, предлагает и рассказывает о товарах магазина. Если возникает конфликт с покупателем или сотрудником, то не ругается, а вежливо по-доброму разговаривает. Но если конфликт не исчерпан вызывает директора ТЦ.

**Кассир** — сидит на своём рабочем месте за кассой магазина, принимает деньги — расчёт за товар от покупателей, внимательно считает сумму денег за товар, даёт при необходимости сдачу покупателю, внимательно и серьёзно относится к своей работе.

**Охранник** — открывает торговый центр, вежливо просит у посетителей предъявить Q код, сканирует его, измеряет температуру, вежливо общается с посетителями, следит за порядком в торговых залах.

**Рекламный агент** — проводит рекламу товаров для посетителей — покупателей, он весёлый, вежливый, красиво говорит, зазывает и предлагает купить рекламируемый товар, разрешает познакомиться с товаром на своём стенде-прилавке.

**Фармацевт** — помогает заболевшим людям выбрать нужные лекарства или советует витамины для здоровья, или готовит необходимое лекарство по рецепту врача, помогает выбрать антисептические средства и средства гигиены.

**Администратор кафе** — встречает посетителей, контролирует работу официантов, кассира, выслушивает жалобы и пожелания гостей, решает возникающие проблемы. Он вежливый, галантный, стильный.

**Официант** — подаёт гостям кафе меню, принимает заказы, разносит заказанную еду посетителям, предлагает новые блюда меню, вежливо общается с посетителями.

#### **Ход игры:**

**Воспитатель** включает радиосообщение.

**«Здравствуйте, гости и жители города! Вот и наступил день, который мы все так долго ждали, а особенно дети и родители. Сегодня радостное событие в нашем городе! На улице Полтавской открывается новый »Торговый центр «Энгельс-сити», который гостеприимно примет девчонок и мальчишек, а также их родителей! Двери торгового центра распахнуты для всех! Заходите!!! Для удобства жителей микрорайона здесь организована продажа протоварных и продовольственных товаров».**

#### **Воспитатель:**

— Ребята, а что же такое открытие торгового центра? (Это праздник, хорошее настроение, подарки, скидки, акции, распродажи.)

— Как вы понимаете название торгового центра «Энгельс-сити»? (*ответы детей*) Торговый центр — это большой огромный торгово-развлекательный комплекс. Здесь много торговых помещений для разных магазинов. Ребята, а вы были когда-нибудь в торговом центре? Какие там магазины, отделы? Давайте вспомним их названия. Что продают в этих магазинах? Кто работает в магазине?

— Я вам предлагаю поиграть в игру Открытие «Торгового центра »Энгельс-сити«. В новом торговом центре »Энгельс-сити« будут работать разные отделы »Книжный отдел«, »Ювелирный салон«, »Аптека«, »Компьютерная техника«. А также для посетителей открыто »Кафе«, где можно заказать пирожное и другие кондитерские изделия, попить чай, сок, отдохнуть и спеть караоке.

— Какие роли сотрудников торгового центра могут быть в этой игре? (*Директор торгового центра, продавцы — консультанты, кассиры, охранник, рекламный агент, официанты, администратор кафе, фармацевты, грузчики, сторож ...*). Какую работу они выполняют? (*ответы детей*)

— Вспомним «Правила поведения в магазине и общественных местах»:

1. Поздороваться с продавцом магазина.
2. Не кричать, не шуметь, не бегать.
3. Нельзя толкаться, нужно встать в очередь
4. Помнить о вежливых словах: *здравствуйте, извините пожалуйста, будьте добры, покажите мне пожалуйста, спасибо, до свидания.*

#### **Ход детской игры:**

Дети договариваются о распределении ролей, договаривают ролевое взаимодействие, подготавливают игровую обстановку. Рабочие места занимают сотрудники ТЦ.

Остальные ребята посетители — покупатели получают «зарплату» в банкомате. По желанию могут разделиться на семьи. На семью выдаётся зарплата 50 рублей (номиналом 5 руб., 2 руб., 1 руб., 10 руб. и др.).

**Игровая установка.** Посетители — покупатели приобретают нужный товар в магазинах торгового центра. Но при этом стараются не тратить все свои деньги. В конце игры провести подсчёт потраченных денежных средств. Выяснить какая семья самая экономная, бережливая? Сколько денег потратил каждый посетитель?

#### **Воспитатель:**

— У вас сегодня шопинг. Шопинг — это свободное времяпрепровождение в магазинах торгово-развлекательного центра. И конечно покупки разных товаров: одежды, обуви, аксессуаров, головных уборов, подарков, косметики и др.

— Ну а сейчас, игра начинается! Продавцам желаю удачной продажи, а посетителям и покупателям приятных минуток и покупок.

— Теперь пора открывать наш «Торговый центр »Энгельс-сити«. Все работники магазина занимают свои места.

**Рольевые диалоги:**

**Диалог «Рекламный агент-посетитель».**

*Посетитель.* Здравствуйте, скажите пожалуйста, что вы рекламируете?

*Рекламный агент.* У нас сегодня появились новые виды фруктового йогурта — клубничный, яблочный, киви. Вы можете попробовать, чтобы решить, какой купить.

*Посетитель.* Как вкусно.

*Рекламный агент.* Они не только вкусные, но и полезные! Вам какой понравился?

*Посетитель.* Мне понравились все, пойду спрошу у продавца, сколько стоит йогурты. Спасибо за помощь.

**Диалог «Покупатель и продавец-консультант в »Книжном отделе»**

*Покупатель.* Здравствуйте. Скажите, пожалуйста сколько стоит книжка?

*Продавец-консультант.* Отличный выбор. Эта книжка стоит 5 рублей. Что ещё хотите купить в нашем отделе? У нас сейчас большая распродажа новогодней детской художественной литературы. Могу вам предложить стихи любимых авторов с красивыми иллюстрациями.

*Покупатель.* Спасибо. Я покупаю вот эти книги. Сколько они стоят?

*Продавец-консультант.* Эта книжка о приключениях Незнайки — 4 рубля, а новогодний сборник стихов 6 рублей. Пожалуйста, деньги в кассу.

**Диалог «Кассир — покупатель»**

*Кассир.* Сумма вашей покупки ...

*Покупатель.* Хорошо. Вы к оплате карточку принимаете?

*Кассир.* Да, пожалуйста, оплачивайте по кассовому терминалу сумму покупки ... Возьмите, пожалуйста, чек и сдачу. Спасибо за покупку.

**Диалог «Покупатель и продавец-консультант в »Ювелирном салоне»**

*Покупатель* входит в магазин.

*Продавец-консультант.* Здравствуйте. Я продавец-консультант Мария. Чем могу вам быть полезна?

*Покупатель.* Будьте добры, помогите выбрать подарок для моей сестры.

*Продавец-консультант.* В нашем «Ювелирном салоне» большой выбор бижутерии на любой вкус. Какой возраст у вашей сестры?

*Покупатель.* Моей сестре 7 лет. Она большая модница.

*Продавец-консультант.* Тогда для вашей модницы предлагаю эти бусы. Они красивые и стоят недорого 10 рублей.

*Покупатель.* Спасибо, вы мне очень помогли.

*Продавец-консультант.* Пожалуйста, проходите к кассе для оплаты. До свидания.

**Диалог «Покупатель и фармацевт в »Аптеке»**

*Фармацевт.* Добрый день. Вам что-то подсказать?

*Покупатель.* Здравствуйте. Я ищу средство для полоскания горла. Где оно у вас находится?

*Фармацевт.* Давайте пройдем к этой витрине. Я предлагаю этот травяной сбор. Он не вызывает ал-

лергических реакций, подходит для любого возраста. У него приятный вкус и нежный аромат.

*Покупатель.* Спасибо. Это средство мне подходит.

*Продавец-консультант.* Будьте здоровы.

**Диалог «В кафе»**

*Администратор кафе.* Здравствуйте. Очень рад, что зашли в наше кафе в новом торговом центре «Энгельс-сити».

*Посетители.* Здравствуйте. Спасибо. У нас заказаны столики в вашем кафе.

*Администратор.* Сейчас посмотрю по списку. Да, есть заказ, столики заказаны. Как замечательно, сейчас провожу вас до ваших мест.

/Администратор провожает посетителей, рассаживает./

*Администратор.* Хорошего дня.

/К посетителям подходят официанты предлагают меню. После чего посетители делают заказ блюд/

*Посетители.* Нам пожалуйста пирожные и чай.

*Официант.* Ваш заказ скоро будет готов.

*Посетители.* Большое спасибо, будем ждать.

*Рома.* Я очень рад, что все мы сейчас собрались в кафе. Я так долго ждал свой день рождения! Здорово, что в день моего рождения мы попали на открытие торгового центра «Энгельс-сити»

*Гости.* Мы рады вместе отпраздновать эти два события. Рома, мы поздравляем тебя «С днём рождения!» Желаем здоровья, чтобы ты стал большим, умным, добрым, красивым, слушался своих маму и папу.

*Рома.* Спасибо вам за поздравления!

*Гости Ромы.* Рома, мы хотим тебя поздравить песней в караоке, послушай, пожалуйста.

/Звучит музыка. Посетители поют караоке/

*Рома.* Спасибо большое, за такой подарок, мне очень понравилось.

*Официанты.* Вот ваш заказ.

/Официанты ставят на стол тарелочки с пирожным, чай/

*Посетители.* Спасибо.

*Гости Ромы.* Как вкусно, нам понравились пирожные.

/Гости благодарят официантов и администратора кафе/

*Гости Ромы.* Было всё так вкусно, спасибо за пригласительное угощение.

/После того как гости Ромы отдохнули официант приносит счёт/

*Рома.* Я, пойду расплачусь за заказ, а вы меня подождите пожалуйста.

/Рома расплачивается с кассиром/

*Кассир.* С вас 10 рублей.

*Рома.* Возьмите, пожалуйста, спасибо.

/Выходя из кафе, друзья говорят спасибо за приглашение и отправляются домой/

**Диалог «Покупатель и продавец-консультант в отделе »Компьютерной техники»**

*Продавец-консультант.* Здравствуйте. Мы рады приветствовать Вас в нашем отделе «Компьютерной техники». У нас большой выбор телефонов, планшетов, фотоаппаратов, компьютеров. А также различных аксессуаров к ним. Что вас интересует?

*Покупатель.* Мне нужен сотовый телефон новой модели.

*Продавец-консультант.* Вот современный, недорогой телефон с фотоаппаратом и флешкартой памяти. Два цвета белый и черный. Стоимость 10 рублей

*Продавец-консультант.* Есть телефон подороже, красного цвета. У него большой экран, много ГБ памяти.

*Покупатель.* Какая цена у этого телефона?

*Продавец-консультант.* Стоимость этой модели телефона 15 рублей. Но покупая телефон, вы можете выбирать чехол к нему бесплатно.

*Покупатель.* Отлично. Я покупаю.

*Продавец-консультант.* Сейчас оформим гарантийный талон. Если телефон быстро поломается, то мы его бесплатно отремонтируем. Проходите на кассу для оплаты покупки. Спасибо за покупку. Приходите ещё. До свидания.

**Заключительная часть игры:** Директор торгового центра объявляет, что через 10 минут торговый центр закрывается, просит поторопиться с покупками. Бла-

годарит всех, кто пришёл на открытие нового торгового центра «Энгельс-сити». Сотрудникам рекомендует навести порядок на своих рабочих местах. Кассиров просит сдать всю дневную выручку. Охранник закрывает двери ТЦ.

**Оценка игры:** Воспитатель обращает внимание на взаимоотношения детей во время игры. Положительно оценивает желание детей договариваться, уступать друг другу, самостоятельно разрешать споры. Дети все вместе выбирают «Самого вежливого сотрудника ТЦ», «Самого культурного покупателя ТЦ», «Самого добросовестного кассира ТЦ», «Самую бережливую семью», «Самого экономного посетителя ТЦ».

**Рефлексия.** Педагог спрашивает сотрудников ТЦ о том, понравилось ли им помогать посетителям торгового центра в выборе товаров? Предлагает всем желающим высказаться о сыгранной роли. Или предложить свой вариант обыгрывания чужой роли. А также похвалить, если понравилась игра сверстника. Обсудить с детьми, что ещё можно внести в следующую игру.

### Фотографии сюжетной игры «Торговый центр «Энгельс-сити»



Приглашение на открытие ТЦ «Энгельс-сити»



Работа охранника ТЦ



Q код посетителя ТЦ.



Рекламный агент



«Книжный отдел». Продавец-консультант



Распродажа новогодней детской литературы.



Очередь покупателей в «Книжном отделе»



«Аптека» в ТЦ. Фармацевты



Покупатели аптеки – туристы.



Кассир в аптеке



«Ювелирный салон»



Продавец-консультант



Отдел «Компьютерной техники». Продавец-консультант





«Кафе» в Торговом центре. Администратор кафе и кассир



Посетители кафе



Караоке

## Занятие по правилам дорожного движения во второй младшей группе «Наш друг светофор»

Мастяйкина Татьяна Викторовна, воспитатель;

Тихонова Марина Сергеевна, воспитатель;

Абрамова Елена Викторовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 96 »Светлячок» г. Прокопьевска (Кемеровская область – Кузбасс)

**Цель:** формирование у детей элементарных правил дорожного движения.

**Задачи:**

**Образовательная:** познакомить детей со светофором и его сигналами — красный, зеленый.

**Развивающая:** развивать речь детей, внимательно слушать вопрос взрослого и отвечать на него словом или коротким предложением.

**Воспитывающая:** воспитывать доброжелательность, желание соблюдать правила дорожного движения.

**Оборудование:** кукла, «пешеходная дорожка»; дорожный знак «Пешеходный переход»; силуэты светофора по количеству детей.

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Методы и приемы:** игра, беседа, рассматривание, объяснение, показ, художественное слово.

**Ход занятия**

Воспитатель: Ребята, к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с ними. *(Дети здороваются)*

**Воспитатель:**

Если будем улыбаться

Станем мы добрее!

Ну, а доброта на свете

Нам всего важнее!

Улыбнитесь и подарите свои улыбки друг другу и гостям. Молодцы!

Воспитатель: Присаживайтесь на стульчики. *(Раздается стук в двери.)* К нам еще кто-то пришел, посмотрим, кто же это. Да, это кукла Катя. Поздороваемся с куклой *(Дети здороваются)* Катя, а почему ты такая грустная, расскажи, что с тобой случилось. Ребята, она мне сказала, что хочет пойти в гости к своим друзьям, а не знает правила дорожного движения, боится переходить дорогу. Давайте ее научим. Вы согласны? *(Ответы детей)* Присаживайся, Катя, слушай и запоминай.

**Воспитатель:** Послушайте загадку.

С краю шумной мостовой стою я —

Главный постовой!

Красным глазом засияю —

Я движенье запрещаю!

Как зеленым подмигну.

Путь всем дружно разрешу!

Что это... (*Светофор*) Молодцы!

Воспитатель: (*Показ слайда*) Ребята, посмотрите, на экран, что вы видите на экране... (*Светофор*). Правильно, это светофор, он предназначен для пешеходов. Наш друг светофор следит за порядком на дороге. У него два сигнала, которые зажимаются по очереди (*Показ слайда — светофор мигает*). Какого цвета сигналы? (*Красный сигнал и зеленый сигнал*). Давайте расскажем Кате, что означает каждый сигнал у светофора.

Воспитатель: На какой сигнал светофора можно переходить через дорогу? (*На зеленый сигнал светофора*)

**Воспитатель:**

Свет зеленый появился,

Перекресток оживился.

Стал свободным переход

Смело двигайся вперед! (*Слайд — горит зеленый сигнал*)

Воспитатель: На какой сигнал светофора нельзя переходить дорогу? (*На красный сигнал светофора.*)

Воспитатель: А почему нельзя переходить дорогу на красный сигнал светофора? (*Может случиться авария, машины могут столкнуться друг с другом, человек может попасть под колеса машины.*)

**Воспитатель:**

Красный свет, красный свет,

Это значит хода нет.

Это стоп, остановись,

Это значит — берегись. (*Слайд — горит красный сигнал*)

Воспитатель: Скажите, а где стоит светофор? (*На дороге*)

Воспитатель: Ребята, давайте подойдем, посмотрим и узнаем, какой дорожный знак стоит на дороге? Этот дорожный знак называется «Пешеходный переход», давайте повторим (*Пешеходный переход*)

**Воспитатель:** Дорогу нужно переходить по пешеходному переходу, на зеленый сигнал светофора, загорелся зеленый сигнал на светофоре, и мы переходим дорогу. А на красный сигнал светофора мы стоим, ждем, когда появится зеленый сигнал светофора и тогда переходим дорогу по пешеходному переходу.

**Воспитатель:** А сейчас мы с вами поиграем. Я буду светофором. Мальчики будут у нас водителями, а девочки будут пешеходами.

**Игра «Стоять — иди»**

Воспитатель: Девочки, вы пешеходы, я вам буду показывать кружки красного и зеленого цвета, когда я покажу вам красный кружок, вы будете стоять, а когда покажу зеленый кружок, вы должны будете спокойно, не толкая друг друга, перейти дорогу по пешеходному переходу на другую сторону, будьте внимательны, пешеходы. А вы мальчики будете водителями, на красный сигнал светофора вы будете ездить по дороге, как увидите зеленый сигнал, остановитесь, чтобы не совершить наезд на пешеходов. Готовы. Начинаем игру (*Проводится игра 2 раза*)

Воспитатель: Молодцы! Все справились с заданием. Присаживайтесь на стульчики. Давайте еще раз расскажем Кате, что мы сегодня узнали. Как называется этот знак? (*«Пешеходный переход»*) Где нужно переходить дорогу? (*По пешеходному переходу*) Какого цвета сигналы у светофора? (*Красный и зеленый*) Что нужно делать на зеленый сигнал светофора? (*Переходить дорогу*) А на красный сигнал? (*Стоять и ждать, когда загорится зеленый*) Молодцы! Запомни это кукла Катя и тогда ты правильно перейдешь дорогу, и сможешь безопасно сходить в гости к своим друзьям.

Воспитатель: У меня есть вот такая красивая коробочка, я коробочку открываю и достаю... Что это ... (*Светофор*). Я хочу вам и кукле Кате подарить вот такие маленькие светофоры. Давайте, попрощаемся с куклой Катей и гостями и скажем (*До свидания*)

## Использование квест-технологии в ДОУ при организации работы с детьми с ОВЗ

Мещерякова Елена Анатольевна, старший воспитатель;

Воронина Надежда Михайловна, инструктор по физической культуре;

Давыдова Любовь Александровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 62» г. Самары

Среди большого разнообразия средств воспитания и образования особое место занимает игра. Игра представляет собой исторически сложившееся средство воспитания. Игры сопровождают ребенка с самого его рождения и помогают познавать мир вокруг. Вместе с развитием человеческого общества они непрерывно совершенствуются и усложняются.

В последнее время популярность приобрела квест-игра. Само английское слово квест переводится как «поиск» или даже «приключение». На поиске решения для какой-то конкретно поставленной задачи и основаны квест-технологии в образовании.

Квест-технология позволяет не только улучшить понимание и решение поставленных задач, но и стимулировать умственное, физическое и нравственное развитие детей, что является актуальным в современном образовании. Квест-игры не только стимулируют дошкольников на поиск и правильного, логического решения поставленной задачи, а так же создают положительную психологическую атмосферу, которая позволяет максимально раскрыться личности каждого ребенка, вовлекают дошкольников в поисковую и коммуникативную деятельность. Только совместными усилиями возможно достижение поставленных целей, что

стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить дошкольников, что в свою очередь учит детей договариваться и прислушиваться к мнению других игроков. Участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друг за друга, помогать. Дети получают возможность применить свои умения и навыки в различных, порой нестандартных, игровых ситуациях, что способствует закреплению, расширению и совершенству их умений, знаний по определенной теме игры. Кроме того, способствует воспитанию таких качеств личности, как настойчивость, упорство, смелость, инициативность, умение работать в команде.

В системе дошкольного образования сегодня складываются новые условия воспитания и обучения детей, в том числе и детей с ОВЗ.

У дошкольников с ОНР отмечается низкий уровень как физического, так и коммуникативного развития. Именно поэтому помимо традиционных форм педагоги должны активно использоваться новые инновационные формы и методы работы. К формам относятся квест-технологии, которые содержат в себе захватывающий сюжет и помогают поддержать активность ребенка на протяжении всего процесса воспитания и обучения.

*Актуальность* использования квест-технологии состоит в том, что, *во-первых*, дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей с нарушением речи характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование данной технологии вызывает интерес и помогает решить эту проблему; *во-вторых*, квест в игровой и занимательной форме способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников; *в-третьих*, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания. Таким образом, квест-игры — одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, с активной познавательной позицией, что и является основным требованием ФГОС ДО.

По форме организации образовательного процесса квест-игра чаще всего командная, включающая в себя задания из разных образовательных областей, как соревновательного характера, так и индивидуального выполнения логических головоломок и творческих задач, связанная одним сюжетом.

Согласно принципам ФГОС ДО уровень развития коммуникативных навыков детей с ОВЗ зависит от выполнения определённых условий, которые напрямую зависят от принципов, с помощью которых осуществляется педагогический процесс:

- образовательный процесс организуется на основе индивидуальных потребностей конкретного ребёнка, который сам выбирает основу своего образования и становится полноправным участником образовательного процесса;

- в ходе осуществления образовательного процесса осуществляется сотрудничество педагога и детей во всех областях этого процесса;

- педагог создаёт условия для свободного выбора детьми различных видов игровой, познавательной, коммуникативной деятельности;

- в ходе образовательной деятельности для каждого ребёнка создаются условия для самостоятельного принятия решений и самовыражения.

Квест-технология позволяет выполнить все эти условия. При проведении и организации квест-игры можно с успехом решать практически все образовательные и коррекционные задачи, так как принцип квест-игры — найти ответ на задание и получить подсказку к выполнению следующего.

Для эффективного выполнения дошкольниками всех задач, при организации квест-игры, мы стараемся придерживаться определенных условий:

- все задания должны быть безопасными;

- задачи, поставленные перед детьми, должны соответствовать возрасту воспитанников и их индивидуальным особенностям;

- задания должны быть последовательными и логически взаимосвязанными;

- игра должна быть эмоционально окрашена с помощью декораций, музыкального сопровождения, костюмов, инвентаря;

- временные интервалы, во время которых дети выполняют задания должны быть правильно распределены, что бы дети не потеряли интерес к игре;

- цель игры должна быть точно представлена и понятна детям,

- роль педагога в игре — наблюдать, направлять, поощрять, в общем подталкивать к правильному решению, но окончательные выводы дети должны делать самостоятельно.

Чтобы квест предоставил детям опыт самостоятельного размышления, принятия решения и действий, мы продумываем все подробности организации:

**Предварительная работа:** Для заинтересованности детей предварительно рассказываем о квест-игре, ее правилах и условиях.

**Мотивация:** Помещаем воспитанников в игровую ситуацию: ставим четкую цель игры, обозначаем причину, почему важно достичь цели.

**Задания:** Используем задания на разные виды деятельности, умения и навыки детей, основываясь на опыте дошкольников и ранее освоенных ими знаний и умений, в том числе двигательных.

**Территория прохождения квеста:** Охватываем как можно большее пространство ДОУ: групповую, физкультурный и музыкальный залы, кабинеты логопеда, психолога и, конечно, площадку на участке. Чем больше пространства задействовано, тем больше азарта вызовет игра у воспитанников.

**Командный подход:** Делим детей на команды. Соревновательный характер вызовет стремление к победе и тем больше вероятности, что каждый ребенок проявит себя.

**Временные ориентиры:** Даем детям достаточно времени для обдумывания, обсуждения и принятия решений, не торопим, подсказываем при необходимости.

Награждение: В заключение хвалим и поздравляем детей с тем, что они достигли цели игры. Поощряем призами.

Насыщенная современная информационная среда окружает ребенка с самого рождения. Большое место в его жизни занимают компьютер, игровые приставки, электронные игрушки. Современных детей все сложнее чем-либо удивить. Это, безусловно, накладывает определенный отпечаток на развитие личности ребенка. Именно поэтому современный педагог обязан идти в ногу со временем и применять в своей работе современные, инновационные средства обучения и развития, новые педагогические методики и технологии, оригинальные формы проведения воспитательной и образовательной деятельности. Предлагаем вам конспект квест-игры по ПДД для детей подготовительной группы с ОНР.

«В поисках подарка Светофорика!»

#### Цель:

Закрепление знаний ПДД и пропаганда основ безопасного поведения на дороге.

#### Задачи:

1. Углубить знания о правилах поведения на улице. Подчеркнуть, к чему может привести нарушение правил дорожного движения.
2. В игровой форме закрепить знания о правилах дорожного движения, дорожных знаках.
3. Закреплять умение применять полученные знания в играх и повседневной жизни.
4. Способствовать развитию осторожности, осмотрительности на дорогах.
5. Активизировать в речи детей слова на дорожную тематику.
6. Развивать внимание, наблюдательность при выполнении задания.
7. Формировать у детей умение самостоятельно принимать решение.
8. Создание радостного, веселого, праздничного настроения у детей.

#### Предварительная работа:

- Чтение стихов, отгадывание загадок о дорожных знаках; игры по ПДД.
- Рассматривание знаков дорожного движения по дороге из детского сада домой;
- Знакомство детей со светофором, его работой, с «зеброй», знаками «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!», «Велосипедная дорожка», «Остановка общественного транспорта» и др.

#### Словарная работа:

Активизация речи на дорожную тематику: светофор, сигналы светофора, пешеходный переход, пассажир, дорожные знаки, «островок безопасности», проезжая часть, обочина, тротуар.

#### Ход квест-игры:

Раздаётся стук в двери. «Почтальон» приносит письмо.

«Здравствуйте, ребята! Это я ваш друг — Светофорик. Я приготовил для вас подарок и хотел приехать к в гости. Но случилось непредвиденное! В городе

на дороге сломался светофор и мне срочно нужно помочь. Если хотите получить подарок, можете попробовать его. Но нужно будет выполнить задания. За каждое правильно выполненное задание получите букву. Из букв сложите слово и узнаете, где я оставил подарок. Вам придётся постараться. Найти задания помогут загадки — подсказки, они в конвертах. До встречи. Желаю удачи. Ваш друг — Светофорик!»

**Ведущий:** Ну что ребята, интересно вам, что приготовил Светофорик?

Попробуем найти подарок сами?

Только сначала я хочу проверить как вы помните правила дорожного движения. Ведь нужно будет выполнять задания Светофорика. Слушать друг друга и помогать друг другу. Согласны?

Что бы было всё в порядке, поиграем мы в загадки.

Если с нами вы согласны, громко крикнете в ответ: «Это я, это я, это все мои друзья».

И похлопайте в ладоши дружно — для веселья это нужно!

Если нет, тогда молчите и ногами топчите!»

Кто из вас идёт вперёд

Только там, где переход? (Это я, это я, это все мои друзья)

Кто из вас в вагоне тесном

Уступил старушке место? (Это я, это я, это все мои друзья)

Чтоб проветриться в автобусе немножко,

Кто и голову, и туловище высунул в окошко? (Дети молчат)

Кто бежит вперёд так скоро,

Что не видит светофора? (Дети молчат)

Знает кто, что свет зелёный означает:

По дороге каждый смело пусть шагает? (Это я, это я, это все мои друзья)

Кто вблизи проезжей части

Весело гоняет мячик? (Дети молчат)

**Ведущий:** Молодцы! Я убедилась, что вы готовы к заданиям и уже знакомы с правилами дорожного движения! Теперь приступаем к поискам. Нам надо найти конверт с первым заданием. Послушайте 1 подсказку.

У него четыре ножки. На него разложим ложки.

Ставим вазы, чашки, кружки. Стулья у него по кружки. (Стол)

**Ведущий:** Правильно, стол. Найдите, пожалуйста, на столе конверт.

(Дети находят конверт, который спрятан (наклеен) на один из столов)

#### Задание № 1 Пазлы «Дорожные ситуации»

**Ведущий:** Ой как интересно! Что получилось? Молодцы! Первое задание выполнено, поэтому достаём букву. Какая это буква? Правильно, буква **В**

С одной буквой слово не составишь. Выполняем следующую задание. Отгадайте 2 загадку — подсказку.

Кто поможет язычок правильно поставить

И воздушную струю по нему направить

Звук от буквы отличать, без запинок отвечать?

Ребята, нам нужно отправиться в кабинет к Ксении Александровне, она нам поможет найти следующую букву.

**Задание № 2 с логопедом в кабинете**

**Воспитатель:** Молодцы! Второе задание выполнено.

А вот и буква, какая? Е

Давайте выполнять еще одно задание. Загадка — подсказка 3.

Фантазируем, играем, что-то вместе собираем

В настроении отличном, в кабинете необычном.

Правильно ребята, это наш психолог, идем к ней в кабинет.

**Задание № 3 в кабинете психолога с перфокартами по ПДД**

**Ведущий:** Молодцы! Все справились с заданием. Какую букву получили? Р. Кто может отгадать слово? Нужна новая подсказка.

Здесь мы вместе выступаем, праздники проходят в нем, И в оркестре мы играем, песни разные поем.

Ребята, куда же нам нужно отправиться?

Конечно, в музыкальный зал, вперед!

**Задание № 4 в музыкальном зале на экране презентация по ПДД**

**Ведущий:** Молодцы ребята, раз выполнили задание — берём букву. Да здесь сразу две буквы. А. Кто может составить слово? Надо найти следующий конверт с заданием. Слушайте и отгадывайте следующую загадку-подсказку.

Бегать нужно там, скакать, веселиться и играть,

Только раз зайдёшь туда: начинается игра

**Ведущий:** Правильно, это спортивный зал! Скорее туда!

**Задание № 5 в спортивном зале с инструктором по физической культуре.**

**Подвижная игра «Запомни сигналы регулировщика»**

Здесь на посту в любое время стоит знакомый постовой.

Он управляет сразу всеми, кто перед ним на мостовой.

Никто на свете так не может, одним движением руки

Остановить поток прохожихи пропустить грузовики.

**Правила игры:** Дети делятся на команды — одна напротив другой.

Посередине располагаются корзины с цветными шариками (красные, желтые, зеленые)

красный свет

— регулировщик к пешеходам лицом, руки вытянуты в стороны — Стой!

желтый свет

— правая рука с жезлом перед грудью — Приготовится!

зеленый свет

— регулировщик к пешеходам боком, рука вытянута в сторону — Иди!

По сигналу регулировщика дорожного движения игроки быстро подбегают к корзинам и берут шарик соответствующего цвета и возвращаются на места, быстро строятся в шеренгу. Капитаны подсчитывают шарики, принесенные их игроками. Побеждает команда, набравшая больше очков.

**Итоговая эстафета «Собери светофор»**

По команде игроки собирают светофор (раскладывают шарики по цветам светофора по порядку в цветные обручи)

**Ведущий:** Молодцы ребята, выполнили задание. Достаем букву...Н. Не получается слово. Ищем еще конверт. Отгадываем следующую загадку-подсказку.

Я на нём стою ногой, оттолкнусь легко другой,

Чтобы мчаться ровно, гладко по размеченной площадке.

**Ведущий:** Правильно ребята, нам нужно на улицу, там есть размеченная площадка и самокаты мы принесли. Одеваемся и выходим!

**Задание № 6 с самокатами на улице.**

**Ведущий:** Отлично вы справились. Вот последняя буква. Это буква... Д

Давайте попробуем. Что получилось? **Веранда.**

**Ведущий:** Ура, ребята, мы составили слово! Скорее на самокаты и едем к себе на участок на веранду. А вот и подарок, который для вас приготовил Светофорик! Какие вы молодцы, ребята! Вы хорошо знаете правила дорожного движения! И теперь сможете рассказать о них друзьям, объяснить как вести себя на улицах города, где можно играть. Я уверена, что и вы всегда будете сами соблюдать правила на улицах города.

**Литература:**

1. Авдеева, Ю. В. Коммуникативное развитие детей 5–7 лет [Текст]: пособие для воспитателей, педагогов-психологов ДОУ, родителей / Ю. В. Авдеева, — М.: Сфера, 2012. -63 с.
2. Касаткина, Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ [Текст]: //Управление ДОУ.— 2012.— № 5.
3. Осяк, С. А. Образовательный квест — современная интерактивная технология [Текст]: / С. А. Осяк [и др.] // Современные проблемы науки и образования.— 2015.— № 1–2.
4. Шеина, Л. И. Квесты — как новая форма взаимодействия взрослых и детей [Текст] // Научно-методический электронный журнал «Концепт».— 2016.— Т. 46.— с. 439–441.
5. Комарова, Т. С., Зацепина, М. Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада [Текст]: пособие для педагогов, методистов // Т. С. Комарова, М. Б. Зацепина.— Мозаика-Синтез Москва, 2010.

## Интегрированное занятие по речевому развитию с элементами рисования в младшей группе «Чудеса в зимнем лесу»

Никитина Екатерина Юрьевна, воспитатель;

Маруненко Евгения Александровна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В. В. Колесника», дошкольное отделение № 3

**Цель:** Развивать у детей разговорную речь. Активизировать словарь по теме «Зима»

### Задачи:

#### Образовательные:

- формировать у детей первые связные представления о зиме;
- упражнять в звукоподражании, четком произношении звуков в слогах;
- упражнять в выполнении имитационных движений в сопровождении стихотворного текста;
- продолжать обучать правильно держать кисть и пользоваться красками, прививать аккуратность, развивать моторику рук.

#### Развивающие:

- развивать понимание речи и активизировать словарь (название одежды: рукавица, снежки, валенки);
- развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, воображение;
- способствовать созданию положительного эмоционального настроения в группе;

#### Воспитательные:

- воспитывать добрые чувства по отношению к животным;
- воспитывать умение работать в команде.

#### Предварительная работа:

Чтение и театрализация сказки «Рукавичка», проведение звуковой игры на различные звуки.

#### Материал:

«Рукавичка» — кухонная прихватка, бумажные заготовки рукавиц с изображением зверей с помощью свечки, акварельные краски, кисточки, баночки с водой, салфетки.

#### Оборудование:

Фонограмма, магнитофон, персонажи настольного театра би-ба-бо.

#### Ход занятия:

Дети рассаживаются на мягкие модули, которые выставлены полукругом на коврики.

**Воспитатель:** Ребята, поздоровайтесь с нашими гостями. Посмотрите, как у нас украшена группа, как стоящий лес! (обратить внимание на снежинки на потолке, красивые елки, на окнах нарисованы веточки в снегу) А в какое время года на улице лежит снег? (зимой). А зимой холодно или тепло? (холодно-дети дрожат). Еще зимой бывает вьюга — ууууу, метет метель — шшшшш.

Проводится звуковая игра на внимание: **громко-ууууу, тихо-шшшшш**, по сигналу тишина.

**Воспитатель:** А еще в нашем лесу лежат под елкой снежные комочки-снежки, из чего их лепят? (из снега)

Далее проводится речевая игра: воспитатель бросает в руки ребенка снежок (мячик) и просит назвать слово, связанное с зимой (мороз, снег, снежинка, метель, лед, сугроб, холод, новый год, снегопад и т.д.)

**Воспитатель:** Давайте оденемся потеплее и отправимся с вами в зимний лес поиграть? Надеваем воображаемые валенки, шубку, шапку, шарф, варежки и идем за мной в лес. (дети повторяют движения за воспитателем, имитируя одевание на улицу).

#### Физкультминутка:

Мы в лесу снежки лепили (стоят, сжимают воображаемый снежок)

А потом снежки бросали (бросают воображаемый снежок)

Поиграли и устали (присаживаются)

Встали, дальше побежали! (бегут по кругу).

**Воспитатель:** Ой, ребята мне кажется, мы потерялись в нашем лесу. Как нам теперь выбраться из него, кто же нам поможет? Давайте покричим «АУ». Воспитатель подходит к елочке. На полу под елочкой находится сугроб (бутафория), на нем лежит рукавичка (прихватка, на ней изобразить лицо — как бы оживить ее).

**Воспитатель:** Смотрите, ребята, что я нашла под елкой. Что это? (варежка). Варежку еще называют — рукавичкой! (дети повторяют вслух и по отдельности каждый за воспитателем). Наверно кто-то гулял в лесу и ее потерял. Надеть рукавичку на руку и играть ею. (появляется рукавичка)

**Рукавичка:** Ой, кто это так кричит в нашем лесу? Ребятишки, что вы здесь делаете?

**Воспитатель:** Здравствуй рукавичка! (дети здороваются). Мы заблудились. Скажи пожалуйста, где мы очутились и как нам найти дорогу в детский сад?

**Рукавичка:** Вы находитесь в волшебном лесу, и чтобы попасть домой надо отгадать из какой я сказки. Ой, да я вас знаю, вам читали про меня книжку! Садитесь на пенечки и ответьте мне на вопросы-загадки. Но вы еще совсем маленькие и поэтому вам помогут мои лесные друзья. Эй, лесные звери выходите! Детям в сказке помогите! (выставить на сугроб игрушки-зверюшки: мышь, заяц, волк, медведь)

**Рукавичка:** Пи-пи-пи — запищала, трусишка-малышка. Кто же это? (мышка)

Умеет громко он реветь, потому-что он (медведь)

Прыг-скок, прыг-скок, длинные ушки — белый бок? (заяц)

Этот зверь сердитый, злой.

Он зубами щелк да щелк,

Очень страшный серый... (волк)

**Рукавичка:** Молодцы ребята, отгадали все загадки.

Все эти зверюшки жили у меня и грелись. Так из какой я сказки? (рукавичка). Теперь я вам помогу вернуться в детский сад, вам пора домой, до свидания! (дети прощаются). Закройте глаза, я скажу волшебные слова, и вы окажитесь у себя в группе.

**Раз, два, три, четыре, пять**

**Вот и в группе вы опять!** (спрятать рукавичку и выложить коробку с заготовками).

**Воспитатель:** Ой, смотрите, что нам оставила Рукавичка в подарок! (показать коробку). Маленькие рукавички! Давайте сядем за столы и посмотрим, какое они имеют волшебство!

Использование нетрадиционной техники рисования-проявление на рукавичке изображения, нанесенного свечкой, путем закрашивания акварельными красками.

**Воспитатель:** Ребята, что же появляется на рукавичках? Посмотрите, какие замечательные зверюшки нарисовались на них? (зайка, медведь, мышка). Давайте скажем спасибо рукавичке. Она обязательно нас услышит. А я вам хочу сказать спасибо! За ваши старания во время путешествия в сказочном лесу. Молодцы, ребята!

Занятие окончено!

## Конспект игры «Приключения с Карамелькой» для детей 6–8 лет с ментальными нарушениями с использованием здоровьесберегающих технологий

Новикова Анжелика Александровна, воспитатель;

Щербатова Наталья Григорьевна, воспитатель;

Шемякина Любовь Александровна, воспитатель

ГБУ г. Москвы Центр социальной поддержки и реабилитации детей-инвалидов «Роза ветров»

Цель: социализация ребенка с ментальными нарушениями в общество, поддержание и укрепление его здоровья, через использование здоровьесберегающих технологий.

Задачи:

- 1) доставить детям эмоциональное удовольствие;
- 2) создавать условия для развития интереса к различным видам деятельности,
- 3) эмоционального отношения к воспринимаемому;
- 4) развивать у детей коммуникативность,
- 5) воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.

Оборудование: мяч, деревянный конструктор «Замок», световой стол-песочница MYPLAYROOM, набор для игры в песочнице, прищепки, желтый круг, вертушка детская, синтезатор, колонка портативная, флешка с музыкой.

Ход

1. Организационный момент. Давайте познакомимся.

Ведущая:

Слышно музыка звучит!

Снова сказка к нам спешит! (звучит музыка «В гостях у сказки»)

Принцесса Карамелька здесь живет,

Уже давно нас в гости ждет! (Под музыку выходит Карамелька)

Карамелька: Здравствуйте, мои друзья!

Сладкоежкам рада я!

Спешу приветствовать милых гостей

В королевстве чудес и сластей!

У меня в королевстве добра не счесть!

Очень вкусный мармелад!

Нежный, сладкий шоколад,

Вафли и печенье, джемы и варенье!

Упражнение 1. «Давайте познакомимся».

Карамелька передает мяч ребенку и говорит: — Здравствуй! Я — Карамелька. Свои слова сопровождает жестами Макатон. Ребенок берет мяч по возможности самостоятельно или с помощью помощника, используя жесты Макатон здороваются и отдает мяч Карамельке.

2. Основная часть. Коррекционно-развивающий блок.

Карамелька: Скоро праздник Новый год, я собирала подарок Дедушке Морозу, но Злая Волшебница унесла все мои сладкие сокровища. Ребята, вы поможете мне их найти?

Дети: Да! (используя жесты Макатон самостоятельно или с помощью помощника)

Карамелька: Злая Волшебница оставила нам карта, которая поможет найти мои сладкие сокровища. На ней есть стрелочки, которые показывают, куда идти. Если мы правильно пройдем весь путь, то найдем сокровища.

Карамелька: Посмотрим, какое первое испытание нас ждет. (смотрят карту). Это игра, которая называется «Тортики — конфетки».

Упражнение 2. Музыкальная игра «Тортики — конфетки»

Карамелька объясняет условия игры: Игра на внимание. Дети становятся в круг. На 1 часть музыки дети идут по кругу. На вторую при произношении «тортики» встают и поднимают руки вверх, при слове «конфетки» — приседают. Все действия дети выполняют с помощью помощников.

Музыкальная игра «Тортики — конфетки»

1 часть: Для друзей своих сегодня испекли мы торт большой.

С шоколадом, с мармеладом — посмотрите вот какой!

И, конечно, не забыли вкусные конфетки.

Любят кушать их всегда взрослые и детки.

2 часть: Тортики, конфетки, конфетки, тортики.

Тортики, тортики, конфетки, конфетки.

Тортики, тортики, тортики, конфетки и т.д.

Карамелька: Какая весёлая игра у нас получилась! Мы справились с первым заданием! Идем дальше! (смотрят карту).

Упражнение 3. Рисунки на песке на световом столе — песочнице MYPLAYROOM.

Карамелька: Дальше нам предстоит долгий путь на корабле по песчаной пустыне. Давайте пальчиками нарисуем большие волны на песке. И маленькие волны с помощью трафарета. Ставим корабль и отправляемся в путь.

Упражнение 4. Дыхательная гимнастика. (Использование Вертушки детской)

Карамелька: Можно занимать места на корабле. А что бы наш корабль быстрее плыл, нам нужен сильный ветер. Давайте подуем.

(дыхательная гимнастика — слабо, сильно и очень сильно дети дуют)

Дети после спокойного вдоха продолжительно проносятся на выдохе:

«У-у-у»...

Повторить 3–4 раза.

Карамелька: Помоги мне, ветерок,

Паруса надуй, дружок,

Пусть плывет кораблик мой!

Упражнение 5. Волшебный замок. (Конструирование с помощью деревянного цветного конструктора).

Карамелька: Давайте посмотрим карту — куда нам надо причалить на своем корабле? Это же Зефирный остров. Нам надо помочь Зефирчикам построить новый замок, ведь прежний разрушила Злая Волшебница. Поможем им?

Дети: Да! (используя жесты Макатон самостоятельно или с помощью помощника)

Дети совместно строят замок.

Карамелька: Какие молодцы! Мы вместе дружно построили прекрасный замок.

Карамелька показывает жестом Макатон «Здорово! Классно». Дети повторяют жест самостоятельно или с помощью помощника.

Упражнение 6. Волшебные прищепки.

Карамелька: Вот нам осталась последняя остановка. Это же мой остров. Остров Сказочной Карамели.

Карамелька находит прищепки и желтый круг.

Карамелька: Зачем нам прищепки и желтый круг? Какая хитрая оказалась Злая Волшебница! Она оставила нам загадку — подсказку:

Ты весь мир обогреваешь

И усталости не знаешь,

Улыбаешься в оконце,

А зовут тебя все... СОЛНЦЕ

Карамелька: Нам надо вместе сделать с помощью прищепок и круга солнышко и узнать, где спрятала Злая Волшебница сокровища.

Дети вместе конструируют солнышко и на обратной стороне круга Карамелька читает о месте нахождения сокровища. Все находят мешочек с сокровищами, там оказываются сладости и письмо Злой Волшебницы.

Письмо от Злой Волшебницы: Вы все большие молодцы! Выполнили дружно все мои задания. Я возвращаю сладкие сокровища для Дедушки Мороза и вас от себя сладостями угощаю!

Упражнение 7. Музыкально-ритмическое упражнение «Улыбка»

Сл. Михаил Пляцковский, музыка Владимир Шаинский)

Карамелька: Садимся на корабль и отправляемся в путь домой. Садитесь поудобнее мы вместе исполним песню о Дружбе. А вы можете мне помогать и хлопать в ладоши.

Карамелька: Вы большие молодцы! А вам понравилась песенка? Покажите жестом. (Дети самостоятельно или с помощью помощника показывают жест Макатон «Здорово! Класс!»)

3. Рефлексия.

Карамелька: Ребята, мы так весело провели время, пели и играли. Но пришло время мне прощаться с вами. До свидания, друзья! До новых встреч!

При прощании использует жест Макатон «До свидания!» дети самостоятельно или с помощью помощника машут в ответ жестом.

## Конспект занятия по художественному труду на тему «Листья, листья, листопад»

Парамзина Наталья Васильевна, педагог дополнительного образования;

Терехова Наталия Николаевна, методист

МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Оренбурга

**Ключевые слова:** природный материал, обучающийся, лист, изобразительная деятельность, педагог, окружающий мир, занятие.

Занятие проводилось в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Солнечный зайчик», целью которой является социо-

культурное развитие детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности в процессе познания окружающего мира. Программа направлена на создание образовательной среды, представляющей

собой систему условий социализации и индивидуализации творческой активности личности обучающихся через овладение практическими умениями и навыками работы с красками, пластилином, соленым тестом, бумагой и природным материалом. Ознакомиться с программой «Солнечный зайчик» можно на сайте «Навигатор дополнительного образования Оренбургской области» (<https://dop.edu.orb.ru/>).

**Цель занятия** — формировать у обучающихся навыки изготовления поделок из природного материала на основе определённой схемы действий.

**Задачи занятия:**

— **образовательные:** закреплять знания о свойствах природного материала; изучать предметы окружающего мира посредством творческой деятельности;

— **развивающие:** развивать фантазию, творческую активность, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем, умение ориентироваться на листе бумаги; развивать у обучающихся аккуратность при работе с сухими листьями;

— **воспитательные:** воспитывать у обучающихся интерес к творческой деятельности.

**Возраст обучающихся** — 6–7 лет.

**Материалы и оборудование:** столы, стулья, природный материал (листья), мольберт.

**Наглядность:** образцы работ, картинки с изображением листьев разных деревьев, картинки с изображениями животных.

**Раздаточный материал:** сухие листья, травинки, веточки, цветной картон, клей, салфетки.

По дорожке, по дорожке  
Скачем мы на правой ножке.  
И по этой же дорожке  
Скачем мы на левой ножке.  
По тропинке побежим,  
До лужайки добежим.  
На лужайке, на лужайке  
Мы попрыгаем как зайки.  
Стоп. Немного отдохнем  
И домой пешком пойдём.

Педагог рассказывает обучающимся о том, что из опавших листьев можно сделать прекрасные аппликации. Показывает пример (рисунок 1).

Педагог просит обучающихся ответить на вопросы:

— Чем можно закрепить сухие листья деревьев на бумаге?

— Какие детали будете нужно крепить первыми?

Педагог показывает обучающимся иллюстрации, на которых изображены животные, и предлагает детям сделать свою аппликацию.

Педагог:

— Ребята, подумайте, какое животное вы хотите изобразить:

1. Определите размеры основы фона.
2. Разложите листья на картон.

**Предшествующая работа:** изучение приемов работы ножницами, природным и бросовым материалом.

Ход занятия

1. Вводная часть.

Педагог здоровается с детьми и рассказывает стихотворение Н. В. Нищевой «На что похожи листья?»:

На мою ладошку  
Лист похож у клена,  
Осенью оранжевый,  
Летом он зеленый.  
Словно перышки листочки у рябинки,  
Что склонилась тихо над тропинкой.

У осины листья, как монеты.

У каштана — словно опахало.

Было листьев очень много летом,

Осенью их очень мало стало [1].

Педагог показывает обучающимся картинки с изображением листьев с разных деревьев и опавшие листья.

2. Основная часть.

Педагог рассказывает обучающимся о том, что наступила осень. Листья стали менять свой окрас. Спрашивает у обучающихся о том, как меняют окрас листья с разных деревьев.

**Игра «С какого дерева лист?».**

Цель: закрепить названия деревьев, их отличительные особенности, форму и строения листа.

Ход игры: педагог показывает обучающимся листья различных деревьев, а обучающиеся говорят, с какого он дерева. Затем наоборот: педагог называет дерево, а обучающиеся — показывают его лист.

**Физминутка** — упражнение «Прогулка»

Подскоки на правой ноге.

Подскоки на левой ноге.

Бег на месте.

Прыжки на обеих ногах.

Присели.

Ходьба на месте [1].

3. Обозначьте точками концы листьев.

4. Подберите похожие листья.

5. Составьте из них рисунок.

Педагог показывает обучающимся способы крепления листьев с помощью клея, напоминает им об аккуратности в работе с клеем, ножницами.

Примеры работ обучающихся, выполненные на занятии по данной теме, представлены на рисунке 2.

3. Заключительная часть.

Выставка работ обучающихся и их обсуждение. Беседа с обучающимися о том, что нового они узнали на занятии, что понравилось им больше всего.

Педагог:

— Ребята, что сегодня мы делали с вами на занятии? Что нового вы узнали? Скажите, изменилось ли ваше



Рис. 1. Пример аппликации из природных материалов



Рис. 2. Аппликация из сухих листьев Бузулукского Александра

настроение за время занятия? Что интересного вы узнали? Что было сложным в работе? Что понравилось, а что не понравилось?

— Вы сегодня очень хорошо поработали, все старались, вы молодцы!  
Уборка рабочих мест.

### Литература:

1. Урок технологии «Аппликации из сухих листьев». — Текст: электронный // О детстве: [сайт]. — URL: <https://www.o-detstve.ru/forteachers/primaryschool/handworkclass/13848.html> (дата обращения: 31.01.2022).

## Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию на тему «Знакомство дошкольников с Республикой Чувашия» в старшей группе в рамках проектной деятельности

Реутова Людмила Асадуллаевна, воспитатель;  
Зайцева Татьяна Николаевна, воспитатель;  
Суворова Альбина Викторовна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 117 »Белоснежка» г. Чебоксары

*Образовательная область:* художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

*Формы непосредственно образовательной деятельности:* ознакомительная беседа, просмотр компьютерной презентации, народная подвижная игра, лепка, чтение чувашского фольклора, чтение стихотворений.

*Интеграция образовательных областей:* социально-коммуникативное развитие, физическое развитие

*Цель:* Формировать представление дошкольников о Чувашии и о коренных народах проживающих на территории Чувашской Республики, изготовление оберега по мотивам народного чувашского искусства.

**Задачи:***Развивающие:*

- развивать речь и познавательные процессы;
- обогатить словарный запас дошкольников следующими выражениями и словами: Чувашская Республика, Чебоксары, чувашский народ, национальный чувашский костюм, орнамент, берег, река Волга.

*Образовательные:*

- познакомить воспитанников с традициями и бытом Чувашского народа.

*Воспитательные:*

- Вызвать у детей познавательный интерес, воспитывать на собственном примере уважительное отношение к культуре наших коренных предков (чуваш), проявив познавательный интерес, вызвать желание создать оберег по мотивам чувашского народного искусства.

Материалы и оборудование: проектор, компьютер, презентация «Прекрасная Чувашия моя!», заготовки оберега на картоне, пластилин трех цветов (зеленый, желтый, красный), стека, аудиозапись «Чувашские мотивы», воздушный шар, кукла в чувашском национальном костюме, конверт с письмом, угощение для детей.

*Предварительная работа:*

Чтение чувашской народной сказки «Лиса-плясунья», «Дед, баба и Луна», Легенда «Три солнца», рассматривание иллюстраций к произведениям, рассматривание национальных чувашских костюмов мужчины и женщины, рассматривание салфеток, вышитых национальными узорами, заучивание стихотворения о Волге, поговорок, чувашских слов, частушек, знакомство с национальными музыкальными инструментами, разучивание национальной чувашской подвижной игры «Ручейки».

**Ход непосредственно образовательной деятельности.**

В группу залетает воздушный шар. А к ниточке привязан конверт с письмом-приглашением. Воспитатель обращает внимание детей на происходящее

*Воспитатель:* Ребята посмотрите, это что за волшебство?! К нам в группу прилетел воздушный шар! Интересно! Посмотрите, а нему привязан конверт. Давайте все вместе откроем его и посмотрим, что внутри!

*Дети присаживаются за круглый стол, вместе с воспитателем вскрывают конверт и находят в нем куклу в национальном чувашском костюме и письмо.*

*Воспитатель:* Какая необычная кукла! Интересно откуда она и в какой национальный костюм она одета? А здесь еще и письмо, давайте я вам его прочитаю.

*Воспитатель читает письмо:* «Здравствуйте дорогие дошколята! Я коренная чувашка, проживаю в Чувашской Республике, городе на Волге — Чебоксары. Чебоксары — это столица! Хочу пригласить вас в необычное путешествие по нашему прекрасному Чувашскому Краю, и познакомить вас культурой, традициями и бытом наших предков (чуваш)».

*Воспитатель:* Мальчики и девочки, а вам бы хотелось отправиться в путешествие?

*Дети: (ответы детей)* Да, с удовольствием!

*Воспитатель:* К запуску ракеты все готовы? Пристегнуть ремни безопасности!

*Дети:* Ремни пристегнуты!

*Воспитатель:* Капитаны, завести мотор!

*Дети:* Есть, завести мотор!

*Воспитатель:* Для удачного взлета и мягкой посадки, перевести настроение на «Отлично!»

*Дети:* Есть, перевести настроение на отличное!

*Воспитатель:* Мы приземлились! Наш полет прошел отлично! Давайте посмотрим где же мы очутились! (дети присаживаются на стулья перед проектором для просмотра презентации).

Просмотр презентации «Прекрасная Чувашия моя!».

*Воспитатель:* Ребята, сейчас я вам предлагаю поиграть в чувашскую народную игру «Ручейки».

*Физкульт минутка. Подвижная игра «Ручейки» с сопровождением чувашской народной музыки.*

*Работа в мастерской.*

*Воспитатель:* Поиграли? Утомились? Давайте присядем на свои места. Какой все-таки удивительный наш чувашский народ. Давайте вспомним, как необычны чувашские народные костюмы. Кто может назвать цвета, которые преобладают в национальной чувашской одежде. (Ответы детей: красный, белый, зеленый, желтый). Посмотрите, все национальные костюмы украшены вышивкой из чувашскими орнаментами, и все это сделано вручную. Такие вышивки орнаментами являются оберегами для чуваш. Раньше, наши предки, верили в силу оберега от злых сил. Сегодня я бы хотела познакомить Вас с чувашским оберегом, который оберегал семью и избу от злых сил и дурного глаза. Каждый из вас сегодня может сделать такой оберег для своего дома, чтобы у вашей семьи все было хорошо.

*Воспитатель:* посмотрите, я подготовила ваши рабочие места, но обратите внимание, на столах нет ни карандашей, ни красок, но есть пластилин. Я предлагаю вам необычно украсить ваш оберег, при помощи пластилина. Пластилин нужно наносить очень тонким слоем, только по контуру орнамента.

Внимательно посмотрите как это сделаю я, и тогда у вас все получится правильно. Отщипываем кусочек пластилина и аккуратно растираем его по контуру. Цвет необходимо подбирать так как на трафарете оберега. (обратить внимание детей на готовую работу)

*Воспитатель:* Прежде чем вы начнете выполнять работу, давайте согреем наши ладошки, и поиграем с нашими пальчиками.

*Пальчиковая гимнастика*

Утром встали пальчики (все пальчики вытягиваются)

Стали приседать — раз, два, три, четыре, пять (по очереди сгибать каждый пальчик)

Потянулись мальчики, будем танцевать (совершаются вращательные движения)

Не ленитесь пальчики, встаньте же опять (повторяем каждое движение еще раз).

Не забываем об осанке, садимся правильно, ноги поставьте вместе, спину выпрямите. Можете приступать

к выполнению оберега, ваша задача украсить оберег и сделать его неповторимым.

Самостоятельная работа детей выполняется под сопровождением чувашской народной музыки.

*Воспитатель:* Мальчик и девочки, какая красота у вас получилась! Свои обереги вы можете забрать домой что бы он оберегал от злых сил ваш дом! А мой оберег мы оставим в нашей группе!

*Рефлексия*

## Литература:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.— М.: Мозаика.— Синтез, 2017 г.
2. Васильева Л. Г. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента. Учебно-методическое пособие. Чебоксары: издательство Чувашского республиканского института образования, 2002 г.
3. Трофимов А. А. «Орнамент чувашской вышивки».— Л.: Аврора, 1977.
4. Программа воспитания ребенка дошкольника под руководством О. В. Драгуновой.— Ч.: Чувашское кн. изд-во, 1995 г.
5. Чувашское народное искусство, Чебоксары, 1981 г.

## Сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста «Кубанская ярмарка»

Татаренко Светлана Викторовна, музыкальный руководитель

МАДОУ детский сад комбинированного вида № 9 ст. Михайловской Курганинского района (Краснодарский край)

**Цель:** Доставить детям радость, создать хорошее настроение.

**Задачи:** Развивать эстетический вкус, основные музыкальные способности, познакомить детей с фольклором Кубани.

### Ход праздника

Звучит песня «Урожайная» из фильма «Кубанские казаки», муз. И. Дунаевского, сл. М. Исаковского, все дети проходят и садятся.

**Пританцовывая, на площадку выходят взрослые-Казак и Казачка**

**Казак:** Сегодня ярмарка у нас,

Игры, шутки, перепляс!

Согласны?(да)

Ну, так собирайся, народ,

Вас много интересного ждет!

Много плясок, много шуток

И веселых прибауток!

**Исполняют песню «Ой, да Краснодарский край», муз. В. Захарченко, сл. С. Хохлова.**

**Казачка:** Солнце красное встает,

Спешит на ярмарку народ.

Ото всех дверей, ото всех ворот,

Проходи скорей, торопись народ!

Нынче ярмарка у нас-

Покупай всё про запас

**КАЗАК:** Всех на ярмарку зовем,

Разный товар продаем.

Есть на ярмарке игрушки

Кольца, ленты, погремушки!

*Воспитатель:* Ребята, скажите, а Вам понравилась наше путешествие по нашему родному чувашскому краю? А что вам больше всего понравилось?

А вы знаете, что в нашем прекрасном городе есть кондитерская фабрика «Акконд», на которой делают очень вкусные конфеты, печенье и прочие разнообразные сладости? Так вот, кукла Илемпи приготовила для вас угощение, чувашские конфеты славятся во всем мире. Угощайтесь на здоровье.

**Игра «Карусели», русская народная мелодия.**

**Выходят дети старшей группы.**

**1-й реб.** Да, товару всякого есть на нашей ярмарке

Нитки, катушки, селедочные кадушки,

Красивые платочки, мелкие гвоздочки

**2-й реб.** Посуда наша-для щей и каши

Не бьется, не ломается,

Порче никакой не подвергается.

**3 реб.** А вот и яблоки Ранет-

У кого своих нет

**4реб.** У нас без обману

Материя без изъяну.

Шелк атлас, весь девичий запас.

**5 реб** Пряники печатные, конфеты сахарные

Как куснешь — так уснешь,

Как вскочешь — еще захочешь.

**Казак** Налетайте, налетайте,

**Казачка:** Покупайте, покупайте

**Вместе:** Тары-бары-растобары,

Раскупайте все товары!

**Дети старшей группы исполняют песню «Ой, на горе калина», кубанская народная мелодия.**

**Под музыку вбегают два скомороха**

**1-й скоморох** Нынче ярмарка у нас

Поглядите-сколько нас.

**2-й скоморох** Ой, сколько пришло!

Ой, сколько привалило

**1-й скоморох** 10 смеющихся, 10 рыдающих,

10 улыбающихся,

10 черед дождающихся.

**2-й скоморох** А какая же ярмарка,

Без веселого хоровода

Скоморохи и народ, становитесь в хоровод.

**1-й скоморох** Расступись-ка, народ, заведем мы хоровод.

Заведем мы хоровод-парень девушку ведет.

«Хоровод ай-да березка», муз. Е. Попатенко.

**Казак:** Проходи, честной народ,

Не пыли, дорожку

Добры казаки идут

Поплясать немножко

**6-й реб.** Хоть мы маленькие-

Да кровь казацкая,

Песня звонкая, пляска страстная.

Веселил много раз

Наш Кубанский перепляс

**7-й реб.** Сколько удали, задора,

Сколько радости во взоре

Выходи смелее, друг,

Плясуны, вступайте в круг!

**Пляска казачат с саблями, кубанская народная мелодия.**

**Казачка:** Всяк молодец на свой образец

А кто на коне промчит из конца в конец!

**8-й реб.** А мы сядем на коня, по полю промчимся

Маме с папой до земли низко поклонимся.

**Соревнования:**

**1. Напои коня (мальчики)**

**2. Перенесем ведра на коромысле (девочки)**

**3. Игра «Тили-тили-тесто»**

**1-й скоморох** Ой, а что бы мне еще купить на ярмарке?

Может селедочки?

**2-й скоморох** Уже продали!

**1-й скоморох** Может огурчиков?

**2-й скоморох** Уже съели!

**1-й скоморох** Яблочек?

**2-й скоморох** Разобрали

**1-й скоморох** Тогда что-же осталось?

**2-й скоморох** Игры, пляски, смех-

Хватит радости на всех!

Эй, девчушки-хохотушки,

Потанцуйте веселей,

Чтоб порадовать гостей.

**Исполняется танец «Кубанский перепляс», кубанская народная мелодия.**

**Казак** Есть товары у гостей

Из различных волостей-

Из Рязани, Костромы,

Из Казани Хохломы.

**Казачка** Ребята весело резвятся,

А петуха со шпорами боятся

**Игра: «Перевези петуха», р.н.м.**

**Казачка** Здесь на празднике на нашем,

Еще много раз попляшем,

А пока зову артистов-

Самых-самых голосистых

**Песня «Не ходи ты, хлопчик», кубанская народная песня**

**1-й реб.** Подходите, подходите

На товары поглядите

Привезли издалека

Мы ни жемчуг, ни шелка,

И не кольца, и не брошки-

Расписные чудо-ложки

**2-й реб.** Эй, ребята-ложкари,

Поскорей товар бери.

Разбирайте, поспешите,

Пляску с ложками спляшите!

**Выходят дети с ложками (мальчики старшей группы)**

**3-й реб.** Мы на ярмарку ходили,

Ложки дешево купили,

Звонкие, резные ложки расписные,

От зари до зари веселятся ложкари.

**Играют на ложках русскую народную мелодию «Восаду ли, в огороде»**

**Казачка** Ну и весело у вас-

Ноги сами рвутся в пляс!

Разве можно устоять!

Нужно всех сюда позвать.

**Казак** Мы сегодня вместе с вами

Песни пели и плясали,

Мы на ярмарке веселой побывали?

**Дети** Побывали

**Казачка** Товару накупили всякого,

Наплясались, наигрались,

Все старались, все были молодцы

Получите леденцы!

**Раздают детям леденцы на палочке.**

**Скоморохи** А теперь мы приглашаем вместе сфотографироваться.

## Конспект ООД для детей старшего дошкольного возраста на тему «Жизнь и подвиг Вити Захарченко»

Троценко Татьяна Викторовна, воспитатель;

Скиба Ирина Викторовна, учитель-логопед;

Лешова Лилия Александровна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8» г. Шебекино Белгородской области

**Образовательная область:** «Социально-коммуникативное развитие».

### Программные задачи:

1. Познакомить детей с новыми, неизвестными фактами из жизни юного героя, нашего земляка Виктора Захарченко: узнать о его семье, родителях, как он рос, чем увлекался до войны, почему стал бороться с фашистами, как спас 150 солдат.

2. Формировать представление дошкольников об участии детей и подростков в Великой Отечественной войне.

3. Воспитывать уважение и гордость к подвигу В. Захарченко.

**Оборудование и материалы:** ноутбук, проектор, мультимедийная презентация «Жизнь и подвиг Вити Захарченко», книги А.И. Прокопцова «О бессмертном подвиге Вити Захарченко», Я. Косьминова «В тринадцать мальчишеских лет», Стена Памяти «Все для фронта, все для победы!», фотоматериалы, предоставленные сотрудниками клуба «Поиск» им. Вити Захарченко в г. Белгород, аудиозапись песни «Священная война», А. Александрова.

### Ход ООД:

#### Мотивационно-ориентировочный этап.

#### Воспитатель:

Стирает время имена,

Уходят вдаль события и даты.

Но подвиг русского солдата

Мир не забудет никогда.

(Воспитатель предлагает детям подойти к Стене Памяти «Все для фронта! Все для Победы!», рассказывающей о жизни и подвиге нашего земляка Вити Захарченко).

**Воспитатель:** 76 лет отделяют нас от событий Великой Отечественной войны. С каждым годом участников сражений становится все меньше. Но когда мы говорим о людях, совершивших подвиг во имя Родины, в первую очередь представляем взрослых солдат, бесстрашно и самоотверженно бросавшихся в бой или же пожилых ветеранов, чья грудь увешана орденами и медалями. Но многих война застала еще детьми. Так случилось и с 13 — летним мальчиком Витей Захарченко, жившем в нашем городе Шебекино.

#### Поисковый этап.

**Воспитатель:** Ребята, вы хотите узнать, как Витя стал героем войны? (Ответы детей).

— В редкие минуты отдыха, когда затихали выстрелы, солдаты садились вокруг костра, пели песни, слушали разные интересные истории. Я предлагаю вам сесть полукругом и узнать новые, неизвестные факты из жизни Вити Захарченко.

(Звучит аудиозапись песни «Священная война», А. Александрова).

#### Практический этап.

#### Воспитатель:

— Прошло уже много лет с тех пор и людей, знавших Витю, найти не получалось. Но, посетив городскую библиотеку, мы с вами узнали, что в г. Белгороде живет писатель А.И. Прокопцов, который хорошо знал Витю и его семью, учился с ним в одной школе.

Андрей Илларионович написал книгу «О бессмертном подвиге Вити Захарченко». Давайте вспомним, что же мы с вами узнали, прочитав книгу?

#### (Просмотр презентации)

#### Воспитатель:

— Витя родился в бедной, но дружной крестьянской семье. Его отец Матвей Иванович и мама Анастасия Ивановна работали в колхозе, сестра Вера училась в школе. Витя очень гордился ими: с родителями и сестрой они были большими друзьями. С раннего детства Витя много трудился: трава для домашних животных и заготовка дров были его обязанностью, но, несмотря на занятость, находил время для игр. В какие же игры любил играть Витя?

#### Дети:

— Из воспоминаний его друзей детства Николая Ивановича Коняхина и Алексея Петровича Журбина, мы узнали, что у Вити было прозвище «Боён», то есть боевой: потому что он являлся заводилой многих ребячьих игр. Зимой очень любил кататься на лыжах, сам смастерил управляемые коньки, а летом любимыми играми были лапта и футбол. Очень любил ходить в лес: ходил близко и далеко, один и с ребятами. И все, что видел, запоминал. Память у него была хорошая, цепкая.

#### Воспитатель:

— Как же Витя находил обратную дорогу?

#### Дети:

— Находить обратный путь он научился по надломленным веточкам, примятой траве, по мху на пнях, поэтому ребятам интересно было играть с ним в сыщиков. Это была любимая игра Вити.

#### Воспитатель:

— Ребята, вы хотите узнать, почему же Витя стал бороться с фашистами?

#### (Ответы детей)

Оказывается, когда началась война, тяжело заболел его папа Матвей Иванович. Он сказал сыну: «Придут фашисты — несдобровать никому. Жаль, что я не смогу с ними бороться, но ты, сынок, за меня, за поруганную землю нашу отомсти им». «Хорошо, папа, отомщу» — пообещал Витя. Это был последний разговор с отцом: разговор-завещание, разговор-клятва.

(Рассматривание фотографий семьи В. Захарченко, иллюстраций к книге А. И. Прокопцова)

**Воспитатель:**

— Вскоре вместе с отрядом разведчиков Витя ушел из родного села в Чураево, а затем в Пенцево. Татьяна Андреевна Новоченко, жительница села Пенцево, вспоминает, что однажды морозной ночью в окно ее дома постучал Витя, он притаился на себе солдата. Витя рассказал ей, что в лесу, на глухой тропе наткнулся на человека. Это был наш лейтенант, голодный, раненый, замерзающий в снегу. Витя тащил его на себе ночами: днем нельзя, увидят. Лейтенант рассказал, что у Крутого Лога в лесу остались 150 солдат. Со всех сторон враг, продуктов, боеприпасов нет, идти люди не могут — обессилили от голода. Где они, в каком месте раненый точно не знал, но людей спасти надо, иначе они погибнут. «Товарищ начальник штаба! Разрешите пойти на помощь». Я такие ходы знаю, где и мухи не летают» — Витя вытянулся в струнку. Полковник положил руку ему на плечо: «Ладно, иди». Улыбающийся Витя выскочил на улицу. 80-летний Александр Павлович Перепелица остановил его: «Чему обрадовался внучек? Схватят, живым съедят», «Ничего, дедусь, зато наши будут жить. Вот увидишь». Дня через 2 в дом, где жил командир разведчиков, вошел усталый Витя: «Все в порядке. С заданием справился», — сказал он. Никто так и не узнал, где и как искал затерявшихся людей Витя, но в тот же вечер, в лес отправили продукты, а через несколько дней в село пришли 150 солдат. 150 извещений не полетели в те дни матерям и женам. Солдат спас 13-летний мальчик. Я не знаю, живы ли это люди сейчас, но я уверена, что всю жизнь они помнили Витю — мальчика, вернувшего им жизнь.

**Воспитатель:**

— Витя Захарченко совершил подвиг в 13 лет. Для многих мальчишек и девчонок это пример мужества и отваги, они тоже хотят стать защитниками Родины. Давайте об этом расскажем.

**Проводится физкультминутка «Мы — защитники»**

Каждый мальчик хочет стать солдатом,

По небу лететь, по морю плыть,

Охранять границу с автоматом,

Чтоб свою Отчизну защитить.

Но сначала на футбольном поле

Защитит ворота он собой,

И за друга во дворе и в школе

Примет он неравный, трудный бой.

Не пустить чужих собак к котенку

Потруднее чем играть в войну.

Если ты не защитил сестренку,

Как ты защитишь свою страну?

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом).

**Воспитатель:** Витя Захарченко был представлен к награде. Но никаких сведений о том, был ли он награжден нет. В г. Белгород есть клуб «Поиск» им. В. Захарченко, расположенный по адресу 1-й Мичуринский переулок, д. 5. Воспитанник нашего детского сада посетил клуб «Поиск». Давайте послушаем, что он узнал.

**Ребенок:** Я узнал, что самолет, который вез документы на награждение Вити, был взорван недалеко от Крутого Лога. Очень жаль, что Витя не получил медаль, но я уверен, что, спасая людей, он не думал о наградах и благодарностях. 6 июля в день памяти Вити в клубе проводятся тематические мероприятия и вечера памяти, посвященные юному герою, на котором вспоминают Витю, слушают рассказы о нем, читают стихи, возлагают к его бюсту цветы.

**Воспитатель:**

— В Белгородской области помнят и чтят юного героя: его именем названа одна из улиц нашего города, в городском парке поставлен памятник Вите. 9 мая вместе с участниками акции «Бессмертный полк» мы пронесем фотографию Вити по улицам нашего города, возложим цветы к его памятнику в городском парке. А сейчас послушаем стихотворение о Вите Захарченко.

(Дети читают стихотворение, см. Приложение № 1)

**Рефлексивно-оценочный этап.**

**Воспитатель:**

— Я предлагаю вам выразить свое отношение к услышанному и увиденному сегодня, сыграв в игру «Закончи предложение».

— Сегодня я узнал...

— Было интересно...

— Я понял, что...

— Меня удивило...

— Мне захотелось...

— Я приобрел...

**Воспитатель:**

— Ребята, думайте о Вите, помните о нем, о его подвиге, тянитесь к его подвигу, который пронзительным эхом через десятилетия отзывается в наших сердцах.

**Последующая работа.**

**Воспитатель:**

— Десятки подвигов совершили пионеры Белгородчины в годы войны. Им бы еще учиться и играть, а они уходили воевать. Такими были юные разведчики Юра Павлов, Костя Феоктистов, Слава Яковлев, Сережа Батищев. Героически погибли Витя Захарченко, Лиля Федосеева, Митя Балицкий, Толя Маликов, Леня Джус. Я предлагаю вам собрать материалы о них и оформить альбом «Мы помним! Мы гордимся!»

Приложение № 1

**Вите Захарченко посвящается...**

Вспомним сегодня немного давайте-ка

Время далёкой войны.

Имя и подвиг Вити Захарченко

Мы забывать не должны.

Беды внезапно на плечи свалились.

Не было их вины —

Не доиграли, не доучились

Дети Великой войны.

Враг осквернял святыни и вотчины.

Кажется, выхода нет.

Что мог в то время сделать для Родины

Мальчик тринадцати лет?

Гонят фашисты на Белгород танки:

В мире пожить не дано.

Витя со взрослыми строил землянки,  
 Прятал в лесу зерно.  
 Местность свою до последнего кустика —  
 Детства прошедшего рай —  
 Знал пионер из селения Устинка  
 Весь свой Шебекинский край.  
 В дни, когда близко гремели сражения,  
 В лесах погибал наш отряд.  
 Витя выводит из окружения  
 Полбатальона солдат.  
 Он в мире почти и не видел радости,  
 И где он теперь, этот мир?  
 Из любопытства, скорей, не из жалости  
 Парня спросил командир:  
 — Скажем, вот ты на задание выйдешь.  
 Если провал, например,  
 Если фашисты схватят, не выдашь?  
 — Что вы?.. Ведь я ж пионер!  
 Сердцем нашествие было отринуто.  
 Сердце мальчишечье выбрало бой.  
 Ну а солдаты, хоть было не принято, —  
 Витю Захарченко взяли с собой.  
 Так и попал он на службу в разведку.  
 Лучшим разведчиком стал:  
 Из вражьего тыла своим на заметку  
 Ценные сведения доставлял.  
 В дозоры ходил... Заболел на болотах.

Враг близко — лежи, не вставай!  
 Больному б в село, но узнал его кто-то,  
 И Витю схватил полицей.  
 Зверски фашисты парня пытали.  
 Чтоб волю сломить его,  
 Зренья лишили, руки сломали,  
 Но не добились они ничего.  
 Когда по селу, с тяжёлыми ранами,  
 Повёл на расстрел их конвой —  
 Он песню пел с двумя партизанами  
 Про самый решительный бой.  
 Винтовки пули в него вонзили,  
 А парень рванулся к своим...  
 Пулей фашисты его не убили,  
 Так закопали... живым...  
 Люди помнят тот случай суровый.  
 Белгород. Наши дни. На века  
 На доме, где детский клуб поисковый —  
 Памятная доска.  
 Фигура героя с сердцем горячим  
 В последний, предсмертный час.  
 Гордо, но только взглядом... незрячим  
 Смотрит подросток на нас.  
 А рядом — площадка, там мячик летает,  
 И дети там лет до семи.  
 В памятник мяч иногда попадает —  
 Витя играет с детьми...

## Конспект непосредственно образовательной деятельности на тему «Поможем Лесовичку»

Шаройко Тамара Алексеевна, воспитатель;  
 Болотина Наталья Анатольевна, воспитатель;  
 Епик Галина Николаевна, воспитатель;  
 Гончарова Виктория Алексеевна, воспитатель;  
 Альфер Елена Анатольевна, воспитатель  
 МБДОУ Детский сад «Сказка» г. Черногорска (Республика Хакасия)

**Цель:** создание социальной ситуации развития для формирования у детей знаний о домашних и диких животных посредством дидактических игр.

### Задачи:

образовательные

создать ситуацию развития для формирования представлений о диких животных (внешний вид, условия обитания, польза человеку);

создать ситуацию развития для формирования представлений о домашних животных (внешний вид, условия обитания, польза человеку);

уточнять знания детей о различии домашних и диких животных;

обеспечить условия для совершенствования навыков согласования существительных с числительными;

способствовать развитию навыков составления словосочетаний, предложений, коротких описательных рассказов;

развивающие

создать условия для овладения речью как средством общения;

способствовать развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

создать условия для физической активности детей.

воспитательные

воспитывать бережные отношения к животным и природе.

### Оборудование:

Предметные картинки с изображением диких и домашних животных — кошка, собака, корова, коза, овца, свинья, кролик, заяц, медведь, лиса, волк, лось. Игрушка «старичок Лесовичок», корзинка, конверты с заданиями, «Чудесный мешочек», поощрительные призы детям. Магнитная доска, ноутбук, телевизор.

### Ход занятия:

#### 1. Организационный момент.

Дети сидят на ковре, воспитатель вносит игрушку Лесовичка с корзинкой в руках. Играет тихая музыка «Шум леса».

Воспитатель: Ребята, кто это к нам в гости пришел?

Дети: Старичок Лесовичок.

Воспитатель: Что это у него? (письмо) Что будем делать?

Воспитатель: Давайте откроем это письмо и прочитаем. (Открываем).

**Письмо:** Здравствуйте, дети группы «Колокольчики»! Я — старичок «Лесовичок». Мой лес в опасности. Помогите, мне, пожалуйста выполнить задания чтобы расколдовать лес.

## 2 Дидактическое упражнение «Помоги Лесовичку узнать, кто где живёт»

Дети достают животных из конверта и распределяют на две группы дикие и домашние (берут карточку с животным и прикрепляют магнитом к символу «лес» или «дом»)

Воспитатель: На какие две группы мы разделили этих животных?

Дети: На диких и домашних.

Воспитатель: Молодцы ребята вы угадали всех животных, а теперь помогите Лесовичку справиться со следующим заданием. Какое задание будем выполнять?

Дети: Под номером 2... (дети берут следующий конверт..)

## 3 Дидактическое упражнение «Отгадай загадку»

Воспитатель: Сейчас я загадаю вам загадки, если отгадка верная, то на экране будет появляться изображение этого животного.

### Загадки:

1. Мохнатенькая, усатенькая,  
Молоко пьет, песенки поет. (Кошка)
  2. Не говорит, не поет,  
А кто к хозяину идет  
Она знать дает. (Собака)
  3. Спереди — пятачок, сзади — крючок,  
Посередине спинка,  
на спинке — щетинка. (Свинья)
  4. Ни барашек, и ни кот  
Носит шубку круглый год.  
Шуба серая для лета,  
Для зимы — другого цвета. (Зяец)
  5. Хвост пушистый, мех золотистый  
В лесу живет, в деревне кур крадет. (Лиса)
  6. Кто зимой холодной  
Бродит злой, голодный. (Волк)
  7. Хозяин лесной, просыпается весной,  
А зимой под вьюжный вой  
Спит в избушке снеговой. (Медведь)
  8. Она большая, с рогами  
На ногах копыта.  
Хвост метелкой  
Кушает сено, дает молоко. (Корова)
- 4 Дидактическое упражнение «Сосчитай-ка»

Воспитатель: Ребята, давайте сосчитаем, сколько домашних животных на экране?

— Сейчас давайте сосчитаем, сколько диких животных на экране?

(Дети считают у экрана).

5 Игра «Назови детенышей». Игра проводится с мячом. Воспитатель называет животное и число, ребенок должен согласовать их — один зайчонок, два зайчонка.

6 Дидактическая игра «Кто лишний» На экране карточки с домашними и дикими животными. В каждой из карточек присутствует лишнее животное: у диких животных — домашнее, у домашних — дикое. Дети должны назвать лишнее животное.

Воспитатель: Сейчас я вам предлагаю поиграть в игру «Кто лишний». Посмотрите на экран, назовите какое животное лишнее и объясните почему?

Хорошо ребята вы и это выполнили, а теперь помогите Лесовичку справиться со следующим заданием.

## 7 Физкультминутка «Кони гуляют».

Кони гуляют гурьбой по лугу

Я всех коней перечислить могу:

Чёрный как уголь, белый как снег,

Серый весь в яблоках, с гривой седой

Конь шоколадный совсем молодой

Кони гуляют по лугу гурьбой

мы сосчитаем их вместе с тобой

Чёрный как уголь, белый как снег,

Серый весь в яблоках, с гривой седой

Конь шоколадный совсем молодой.

## 8. Дидактическое упражнение «Назови семейку»

На экране изображения «семей» животных. Воспитатель просит детей назвать «членов этих семей»: папаконь, мама-лошадь, детёныш-жеребёнок; папалось, мамалосиха, детёныш-лосёнок.

## 9. Дидактическое упражнение «Опиши животное»

Рассказы детей (3–5) с опорой на схемы.

Воспитатель: Сейчас мы поиграем в загадки. Вы будете загадывать, а я с другими детьми отгадывать. Надо рассказать про своего животного так, чтобы можно было его узнать по описанию.

Для этого выберем, про каких животных нам нужно будет загадать загадку.

Дети вытягивают карточку с изображением животного и схему для рассказывания.

## 10. Итог занятия:

- Ребята, вам понравилось помогать Лесовичку?
- Про каких животных мы с вами говорили?
- Что вам понравилось больше всего?
- Что было самым трудным?
- Какое задание было веселым?
- Вы очень хорошо потрудились сегодня и справились с заданиями, молодцы. Спасибо, вам, ребята. Лесовичок приготовил для вас угощение, мешочек с подарками (в мешочке грецкие орехи). Угощайтесь, пожалуйста.

## Сценарий театрализованной сказки (по мотивам мордовской сказки «Лиса и медведь»)

Янкова Любовь Александровна, музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад № 21» г. Усолье-Сибирское (Иркутская обл.)

**Действующие лица:** Автор, Медведь, Лиса, Заяц, Белка, Ёж.

*Медведь спит на пне, затем просыпается, ищет под елочками ягоды. Лиса из-за елки выбегает и подходит к Медведю.*

Автор: Как-то раз в лесу сосновом

Вновь пришла весна-красна.

Жили рядышком бок о бок

Медведь и рыжая лиса.

Медведь, проснувшись от зимней спячки,

Поесть искал то тут, то там.

А Лисонька, увидев Мишу, прячась,

Окрикнув сзади, произнесла слова:

**Лиса:** «Приветствую тебя, соседка родимый.

Как долго спал, Медведюшка мой милый.

Вновь силушки набрался, но голоден смотрю.

Дельце есть — я предложить тебе хочу.

Медведь: Ах, это ты, Лиса-плутовка.

Ну, здравствуй, рыжая чертовка.

Давно хожу, еду ищу.

Ну, что ж идею слушаю твою.

**Лиса:** Ты, Мишенька, силен как никогда.

А помощь очень мне твоя нужна!

Я, милый мой, сноровкой обладаю

Урожай садить тебе я предлагаю.

Распахнем землю, Мишенька, вдвоем,

Затем посеём семечки рядком.

Как вырастит, разделим поровну с тобой,

На базар свезём. Соглашайся, дорогой!

Медведь (*сердито*): Ах ты, рыжая злодейка!

Обмануть решила ты меня!

Подкинув мне свою идейку

Подумала, что провела!

Лиса (*обиженно*): Что ты, что ты, Мишенька-другок.

Я ль и подумать не могла...

Ох, как обидел ты меня.

Ведь я забочусь о тебе, другок,

Мы разделим урожай

Как хочешь, выбирай:

Вершок иль корешок.

*Медведь «вскапывает грядку» по кругу, «садит семена репки», «поливает лейкой» грядку. Лиса за Медведем потихоньку идет и прутиком машет.*

Автор: Медведь согласился с плутовкой лисой.

И распахан поле по круговой.

Сам он репу посадил,

Поливал да боронил.

А лисичка в это время

Всё прутиком махала

Да медведя подгоняла:

Лиса: Да работаешь лениво,

Зря связалась я с тобой.

Лучше бы сама садила —

*Урожай бы был мечтой. (Лиса и медведь уходят за елки). Медведь подходит с корзинкой к грядке, затем подходит Лиса с корзинкой.*

Автор: Вот уж осень наступила,

Урожай уже созрел.

Ну, а Лисонька решила

Мишу провести совсем.

Потихонечку подкралась,

Облизнулась и сказала:

Лиса: Вот, что хочешь выбирай.

Вершок иль корешок — забирай!

Автор: Миша долго сомневался —

Ботвою репы восхищался.

И решившись наконец —

Вершки забрать — и был таков, глупец.

*Медведь и Лиса собирают в свои корзины урожай и отправляются на базар.*

**Автор:** Лиса репку забрала

На базар всё отнесла.

**Танец с ложками «Ярмарка»**

*(12 человек детей в костюмах лесных зверей танцуют танец, затем убегают)*

*Выходят Заяц, Белка, Ёж, Лиса. У каждого корзинка: у Заяца корзинка с морковками, у Белки — с шишками, у Ежа — с грибами, у Лисы — с репками.*

**Автор:** На базаре всё кипело:

Покупатель, продавец, товар.

Лиса репу продала умело,

А для медведя — это был кошмар!

Над медведем потешались,

Не покупали, а смеялись.

*Выходит, Медведь с корзинкой, в ней листья от репы.*

*Подходит к каждому зверю.*

Заяц: «Эх, ты, Мишенька простак,

Зелень репкина — сорняк!»

Белка: «Хватит, Мишенька, реветь,

На всех зверей «волком» глядеть!»

Ёж: «Лучше зелень выкинь ты,

А рожь весной посади!»

*Медведь рассерженно заревел и побежал между елками. Все звери уходят.*

Автор: Рассердился Медведь!

В лес помчался реветь!

Поразмыслил, Медведь,

Лису не будет слушать впредь!

*Медведь идет, навстречу выходит Лиса.*

**Автор:** Наступила вновь весна.

Лес проснулся ото сна.

Медведь к Лисоньке пришел,

Снова разговор завёл.

**Медведь:** Вот что, соседка рыжая,

Давай опять с тобой дружить.

Знаю, что обижена,

Поле засеять хочу предложить!  
Только теперь ты меня не обманешь!  
После меня выбирать станешь!

*Медведь «вскапывает грядку» по кругу, «садит семена ржи», «поливает лейкой» грядку. Лиса за ним потихоньку ходит.*

**Автор:** Снова Миша сам пахал-надрывался.

А от Лисоньки лишь упрёк раздался:

Лиса: Соху тянуть — вот что за ноша!

Ходить за ней — тебе предложу! *(Лиса и Медведь уходят за елки).*

*Выходят из-за елок Медведь и Лиса с корзинками, подходят к грядке.*

**Автор:** Созрела рожь осенним днем.

Принялись урожай делить вдвоем!

Лиса: Что возьмешь, Мишенька — выбирай.

Вершки или корешки — забирай.

Медведь: Не обманешь ты меня Лиса!

Корешки я заберу и на базар теперь пойду.

Лиса: Как хочешь, Мишенька. Ты сам решил.

*(шепотком)* Корешки забрал

И думаешь меня перехитрил!

**Автор:** Хитрым голосом пропела рыжая плутовка.

Взяла остатки, и началась заготовка.

*Медведь и Лиса собирают в свои корзины урожай и отправляются на базар.*

**Автор:** Из вершков, Лиса, зерна намолотила.

На базар отнесла, продавать приступила.

**Танец с ложками «Ярмарка»**

*(12 человек детей в костюмах лесных зверей танцуют танец, затем убегают)*

*Выходят Заяц, Белка, Ёж, Лиса. У каждого корзинка: у Зайца корзинка с морковками, у Белки — с шишками,*

*у Ежа — с грибами, у Лисы — с колосками. Выходит, Медведь с корзинкой, в ней корешки. Подходит к каждому зверю.*

**Автор:** Тем временем Миша на базаре тоже был.

Корешки продавал, покупателей зазывал.

Только звери пуце прежнего смеялись,

Удивлялись, возмущались. Мишу сильно обижали.

Белка: «Эх, ты, Мишенька, опять

В простаках тебе гулять!»

Заяц: «Перехитрила снова тебя Лиса»

Она всё зерно уже продала!»

Ёж: А ты Миша косолапый,

Снова оказался в шляпе!»

Медведь рассерженно заревел и побежал между елками. Все звери уходят.

**Автор:** Разозлился вновь Медведь

И давай опять реветь.

А Лиса плутовка,

Зная всю свою сноровку,

В лес обратно убежала.

Медведя обманывать не стала!

*Выходят все лесные звери и по очереди говорят слова:*

**Заяц:** Мы хотим сказать все дружно:

Помогать всем очень нужно!

**Белка:** Дружбу крепкую не сломишь,

Не разрушишь без труда.

**Ёж:** С другом верным не поспоришь,

Ну, а если вдруг беда.

Он всегда протянет руку,

Не оставит никогда!

*Исполняется песня по выбору музыкального руководителя.*

**Песня о дружбе.**



# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 2 (50) / 2022

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 5.03.2022. Дата выхода в свет: 10.03.2022.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.