

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

5 2018



16+

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 5 (15) / 2018

Редакционная коллегия:

Главный редактор: Ахметова Мария Николаевна, *доктор педагогических наук*

Члены редакционной коллегии:

Иванова Юлия Валентиновна, *доктор философских наук*

Сараева Надежда Михайловна, *доктор психологических наук*

Данилов Олег Евгеньевич, *кандидат педагогических наук*

Жуйкова Тамара Павловна, *кандидат педагогических наук*

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, *кандидат педагогических наук*

Игнатова Мария Александровна, *кандидат искусствоведения*

Кузьмина Виолетта Михайловна, *кандидат исторических наук, кандидат психологических наук*

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, *доктор педагогических наук, профессор*

Макеева Ирина Александровна, *кандидат педагогических наук*

Матусевич Марина Степановна, *кандидат педагогических наук*

Титова Елена Ивановна, *кандидат педагогических наук*

Ячинова Светлана Николаевна, *кандидат педагогических наук*

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Галина Анатольевна

Ответственный редактор: Осянина Екатерина Игоревна

Художник: Евгений Шишков

Верстка: Максим Голубцов

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 10.11.2018. Цена свободная.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*

Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*

Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*

Ахмеденов Кажмурат Максutowич, *кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)*

Бидова Бэла Бертовна, *доктор юридических наук, доцент (Россия)*

Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*

Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*

Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*

Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*

Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*

Демидов Алексей Александрович, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, *доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)*

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*

Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, *доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)*

Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, *кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)*

Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*

Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*

Колпак Евгений Петрович, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, *доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)*

Курпаяниди Константин Иванович, *доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)*

Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Кыят Эмине Лейла, *доктор экономических наук (Турция)*

Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*

Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*

Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*

Рахматуллин Рафаэль Юсупович, *доктор философских наук, профессор (Россия)*

Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*

Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Узаков Гулом Норбоевич, *доктор технических наук, доцент (Узбекистан)*

Федорова Мария Сергеевна, *кандидат архитектуры (Россия)*

Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*

Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*

Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*

Шуклина Зинаида Николаевна, *доктор экономических наук (Россия)*

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

- Саяпина Л.И., Чиликова Д.С.
Организация образовательного процесса в старших группах в ДОУ в условиях внедрения ФГОС... 1

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

- Пазяева Ю.С.
Организация дополнительных платных образовательных услуг в дошкольном учреждении 5
- Щепина И.Н.
Программа мониторинга профессиональной деятельности педагогов 6

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

- Полтавцева В.Н., Косарева Л.В., Башманова Л.П.
Влияние детско-родительских отношений на уровень сформированности нравственных представлений у детей дошкольного возраста 10

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

- Гончарова Н.Г.
Детское экспериментирование в период развития ребенка 13
- Костюшина И.В.
Пластика движений — важный аспект развития ребенка 16
- Морозова М.А., Полетаева О.В.
Развитие у детей представлений об истории и культуре родного края 18
- Федотова Л.Д.
Творческие разработки игр и пособий для эффективности коррекции речи при развитии мелкой моторики дошкольников 19

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

- Абдусаламова Э.Ф., Галиева Л.З., Гильманова Л.В., Гогина Л.И., Мубаракова Г.Р.
Развитие связной речи у детей дошкольного возраста 27
- Исаенко Ю.М., Бочанова Н.А.
Формирование ценностей здорового образа жизни у дошкольников в процессе реализации краткосрочных проектов (из опыта работы) 29
- Настенко Г.Я., Квитко Т.М.
Использование кейс-технологии в формировании духовно-нравственных качеств и безопасного поведения у детей дошкольного возраста (из опыта работы) 31
- Тихонова М.С., Мастяйкина Т.В.
Мини-музей в проектной деятельности 32

ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ

Гришакова У.А., Быкова О.В., Костякова Н.А.

Конспект интегрированного занятия «Путешествие в страну знаний» 34

Муляр Н.В., Черниговских Е.В.

Использование технологии моделирования для формирования математических способностей детей дошкольного возраста 36

Попова С.В., Ахвледиани М.Ф., Фролова И.В.

Мини-школа. Программа предшкольной подготовки детей старшего дошкольного возраста 37

Пузанова Е.В.

Интеллектуальные игры как средство формирования предпосылок познавательных универсальных действий у старших дошкольников 40

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Молозина О.В., Бурцева А.С.

Создание условий для организации игровой деятельности в развивающей предметно-пространственной среде по ФГОС (из опыта работы) 45

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Жаркова Ю.Н.

Деловая игра для воспитателей «Адаптация к детскому саду» 47

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Замятина Н.В.

Взаимодействие учителя-логопеда с субъектами образовательных отношений в процессе коррекционно-развивающей работы 51

Кузнецова И.В.

Наглядно-дидактическое пособие «Живая музыка» и его применение в музыкальном воспитании слабовидящих детей 54

Прокофьева Е.И.

Организация социального развития детей с ОВЗ в условиях общеобразовательного дошкольного учреждения 57

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Тарасова Е.В.

Современная практика использования проектной деятельности в организации взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи 60

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Баскова С.В.

Конспект занятия по подготовке к обучению грамоте «Звук [б] и буква Б» в подготовительной логопедической группе 62

Безрукова М.И., Ермолаева Т.П., Панарина Е.Ю.

ООД по развитию речи «Маша готовится к школе» в подготовительной группе ДОУ 64

Бойкова Т.В., Киселева Н.В.

Картотека игр по формированию доброжелательных взаимоотношений 66

Болотина Е.А. Музыкальное развлечение в старшей группе «Правила дорожного движения должны знать все без исключения»	68
Бурцева С.Е., Смирнова Т.М. Проект «Экологическая тропинка в дошкольном отделении»	71
Галинова М.А. Образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы по развитию творческих способностей через танцевально-ритмические движения «Приглашение на бал» ...	74
Горяинова О.В. Дидактическое пособие «Логопедическая полянка»	77
Даньшина Г.М. Конспект НОД для детей среднего дошкольного возраста «Поможем спасти Петушка»	80
Кастарнова О.В., Бердник Е.В. Маршрутная игра «Помогите Лисенку». Конспект образовательной ситуации для детей компенсирующей группы (ОНР), 5–6 лет	82
Каширская Ю.Н., Кулишкина С.А. Сказка приходит вовремя, или Развитие речи и эмоционально-волевой сферы дошкольников посредством сказкотерапевтических технологий	84
Клементьева Е.Е. Детско-родительский проект «Неделя детской книги» в средней группе	86
Козлова О.В. Конспект тематической прогулки с детьми старшей группы на тему «Весна — красна» (первоцветы)	89
Лохматкина Н.И. Конспект образовательной деятельности для детей старшего возраста на тему «Война — не место для детей»	91
Назарова Н.Б., Цыганова О.П., Королук Е.Н. Сценарий спортивного развлечения по правилам дорожного движения в МБДОУ Детский сад № 80 г. Белгорода «Безопасный город»	93
Новикова Е.В., Клокова В.П., Юргилевич Е.А. Конспект непосредственной образовательной деятельности по ПДД для детей подготовительной группы с ТНР «Для ребят есть правил много — знать их нужно на дороге!»	96
Паршина И.В., Погодина Н.И. Конспект итоговой интегрированной организованной образовательной деятельности в младшей группе «В гости к Солнышку» с использованием элементов РТВ и ТРиЗ	103
Понамарева Е.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе общеразвивающей направленности «Волшебство магнита»	105
Пьянкова Т.В. Конспект НОД для детей старшего дошкольного возраста «Заколдованная Мудрая Сова»	107
Рожкова Е.В., Фисенко Т.В. Конспект занятия в подготовительной группе детского сада «Образы природы в поэзии А. С. Есенина»	110
Шевелева А.К., Колесникова С.П., Бочарова И.В. Конспект организованной образовательной деятельности в младшей группе «Путешествие в волшебную страну сказок»	112

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Организация образовательного процесса в старших группах в ДОУ в условиях внедрения ФГОС

Саяпина Любовь Ивановна, воспитатель;

Чиликова Дарья Сергеевна, воспитатель

МАОУ г. Тольятти «Детский сад № 210 »Ладушки» (Самарская обл.)

В 2013 году вступил в силу новый закон «Об образовании», в котором указано, что детский сад является первой обязательной ступенью образовательного процесса [4]. Дошкольное образование должно быть не только доступным, но и качественным. Поэтому все ДОУ с 1 января 2014 года перешли на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС).

Стандарт преследует следующие цели: «повышение социального статуса дошкольного образования; обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения; сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования» [3].

Что же меняется в образовательном процессе ДОУ в связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования?

В тексте ФГОС не употребляется слово «занятие», как специально организованная учебная деятельность. Но процесс обучения остается. Стандарт предполагает проведение обучения в старшей группе через организацию различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Во время образовательного процесса происходит их чередование: дети могут обучаться, сидя на стульях, ковре, стоя, по группам, в парах и др. [1].

Изменился и способ организации детских видов деятельности. Если раньше педагог был главным и управлял ребенком, то теперь оба, и ребенок, и взрослый, являются субъектами взаимодействия, равными по значимости.

На современном этапе наблюдается включение в образовательный процесс эффективных форм работы

с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Также очень важна качественная подготовка наглядных материалов. Они должны быть современными и доступными каждому дошкольнику. Используемые иллюстрации, картины должны быть высокого качества и большого размера. Приветствуется показ мультимедийных презентаций [2].

Например, закрепить знание сказок и их названий, можно использовать презентацию с загадками.

ФГОС ДО предъявляет требования к организации и обновлению предметно-развивающей среды. Предметно-развивающая среда в учреждении, реализующем программу дошкольного образования, является одним из важных критериев оценки качества образования.

Также с введением ФГОС меняется и структура ООД старших дошкольников:

1. Вводная часть предполагает создание положительного эмоционального настроения для деятельности детей. Ребенок должен сам заинтересоваться процессом, а для это должна быть создана мотивация. Мотивация должна ненавязчиво по средством игры побуждать ребенка к определенным действием. Здесь все зависит от грамотности и компетентности педагога, ведь правильно созданная мотивация — это залог успеха образовательного процесса.

В распоряжении современных педагогов огромный выбор способов за мотивировать воспитанников на образовательный процесс, это и театрализованная деятельность с игровыми персонажами, кукольные инсценировки и постановки, мультимедийное оборудование при помощи которого возможно создавать невероятные сюжеты и даже воспроизводить прямое взаимодействие с детьми по средствам записи голоса и образа.

Так же не маловажен пункт создания проблемной ситуации (или проблемно-поисковую ситуацию) для старших дошкольников, решением которой они будут заниматься на протяжении всей ООД. Проблема должна быть понятна дошкольникам и не требовать

лишнего пояснения. Например: Незнайка приехал из Солнечного города на экскурсию в наш город и заблудился. Дети помогают ему добраться до дома, проходя различные препятствия и задания. Данный прием развивает у детей мыслительную деятельность, стимулирует интерес, учит взаимодействию в коллективе или в паре. Или: Дети, я доктор Плюшева. Приглашаю вас в секретную исследовательскую лабораторию, там вы познакомитесь с опытами, которые проводят ученые. А вот что вы будете исследовать, догадаетесь.

2. Основная часть образовательной деятельности — это замаскированная игра, которая приведет к определенной цели. В основной части ООД педагог не ограничен в способах донесения информации до воспитанников, главное не перенасытить ОД информацией. Здесь могут использоваться различные приемы взаимодействия: наглядные (демонстрация материалов при помощи мультимедийного оборудования, просмотр фильмов, аудио и видео инструкции), практические (экспериментальная деятельность, конструирование, дидактические игры и игры с правилами) и словесные (рассказы, чтение, беседы).

Большую популярность набирают такие способы организации ООД как онлайн-экскурсия и квест игра.

Онлайн-экскурсия (или виртуальная экскурсия) — зрелищный и доступный способ визуализации. Главным преимуществом такой экскурсии является полная безопасность детей, так же не маловажен факт экономия времени и средств. Организация подобных экскурсий не занимает много времени можно использовать уже готовые экскурсии на различных видеохостингах таких как YouTube или самостоятельно организовать экскурсии при помощи Google Maps или Яндекс Карты. Виртуальные экскурсии позволяют совершить увлекательные путешествия и создаёт у зрителя полную иллюзию присутствия. Дополнительную мотивацию создают и нетрадиционные игры Воскобовича. Достоинством игры является внутренний характер мотивации. Дети играют потому, что им нравится сам игровой процесс. (см. приложение 1)

Квест игра — представляет собой набор заданий (квестов) объединенных между собой чем-либо (сюжетом, темой, персонажами и т.п.). Важнейшими элементами является исследование мира (сюжета) и решение задач. ОД организованная в виде квест игры не только эффективно решает проблему мотивации, но и помогает с поддержанием интереса во время процесса деятельности т.к. деятельность в квест игре сменяется достаточно быстро, и ребенок не успевает утомиться.

Обязательной частью любой деятельности является анализ. Педагог отмечает в работе каждого ребенка положительные стороны как основа полагающие, отрицательные моменты упоминаются не четко, но так что бы ребенок обратил на это внимание и смог улучшить свой результат в будущем. Так же вовремя анализа важно поддерживать преобладание положительных эмоций и дружеской атмосферы в детском коллективе. Анализ производится несколькими способами:

1. Анализ от лица педагога.
2. Анализ от лица игрового персонажа участвующего в сюжете ООД.
3. Самоанализ детей (при помощи педагога).

Отличительной особенностью образовательной деятельности по ФГОС ДО является речевая активность дошкольников. Общение педагога и воспитанника должно строиться по принципу ребенок — деятель, а педагог — помощник. Большая часть речевой активности должна приходиться на детей, вопросы педагога должны побуждать к активной речевой деятельности, носить проблемно-поисковый характер, развивать логическое мышление. Педагогу необходимо выстраивать свою речь таким образом, чтобы вся речевая активность переходила на ребенка, и он давал полные и развернутые ответы на вопросы.

Например:

1) Дети, Лисята гуляли и потерялись. Они очень хотят домой. Как им помочь? (Ребенок будет самостоятельно предлагать варианты помощи).

2) Что-то я плохо вижу. Кто может мне описать эту картинку? Что на ней нарисовано? (Ребенок будет стремиться как можно точнее описать картинку используя большее количество слов и более сложные речевые конструкции)

3) Кто назовет больше предметов похожих на квадрат? (Активизация соревновательного эффекта. Мыслительные и речевые процессы активированы в более продуктивной деятельности. Ребенок использует большее количество слов)

Педагогу не маловажно формулировать свои фразы таким образом что бы избежать навязывание сюжета или действий («Я хочу пригласить...»). Правильнее будет сказать детям так: «Давайте отправимся в путешествие...»

3. Заключительная часть. Часть ООД, где воспитанники достигают цели и находят решения всех проблемных и поисковых ситуаций. В этой части ООД необходимо обращать внимание на итог всех проведенных действий и закрепить приобретенные знания в ходе образовательной деятельности. Закрепление знаний может происходить как в формате беседы, так и в формате практической деятельности (нарисовать рисунок, сделать аппликацию и т.п.). Заключением ООД служит общий анализ проведенной деятельности по окончании образовательного процесса (3 способа). Нельзя отменять и такой важный факт как поощрения по итогам ООД, такими поощрениями могут служить стикеры со смайлами (смех, улыбка и т.п.) звездочки (3 — отлично, 2 — хорошо, 1 — старайся) и многое другое, что будет мотивировать детей на эффективную деятельность или поддерживать свой высокий уровень активности в будущем.

Таким образом, можно сделать вывод, что в настоящее время требования к проведению ООД изменились, т.к. существуют педагогические технологии (проблемное обучение, исследовательская деятельность, проектная деятельность, здоровьесберегающие технологии и др.), которые необходимо использовать при реализации ФГОС ДО.

Приложение 1



Театрализованная деятельность



«Чудо-дерево»



Игры Воскобовича

Литература:

1. Денисова Н. И. Практические советы проведения занятия по ФГОС ДОУ [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.wukdou15.caduk.ru/DswMedia/praktsovetypopovedeniyuzanyatiypofgos.pdf>.

2. Майер А. А. Практические материалы по освоению содержания ФГОС в дошкольной образовательной организации [Текст]: учебно-практическое пособие / А. А. Майер. — Москва: Пед. о-во России, 2014. — 93 с.
3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. — Москва: 2013 г.
4. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации: принят Гос Думой 12 декабря 2012 года // КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. —

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Организация дополнительных платных образовательных услуг в дошкольном учреждении

Пазяева Юлия Сергеевна, заместитель заведующего по УВР
МБДОУ Детский сад № 104 «Гуси-лебеди» г. Ульяновска

Жизнь не стоит на месте: она неумолимо движется вперед. А вместе с ней происходит и развитие современного мира, который постоянно модернизируется и дополняется новыми элементами. Мы живем в удивительное время. Оно действительно очень интересное, оно представляет массу возможностей для реализации способностей воспитанников, посещающих дошкольное образовательное учреждение. Нынешние условия жизни: сумасшедший ритм, постоянные нагрузки физические и умственные, ухудшение здоровья дошкольников, повысившийся уровень родительских требований все это вызвало необходимость организации дополнительных платных образовательных услуг в нашем дошкольном образовательном учреждении.

В статье 45 Закона «Об образовании» определено, что образовательные учреждения вправе оказывать населению, предприятиям, учреждениям и организациям платные дополнительные образовательные услуги, не предусмотренные соответствующими образовательными программами и государственными образовательными стандартами.

При этом платные образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности, финансируемой за счет средств бюджета.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение, детский сад № 104 «Гуси-лебеди» города Ульяновска основано в 1968 году. В настоящее время в группах воспитывается 300 детей (9 групп общеобразовательного вида и 2 группы компенсирующей направленности). Группы расположены в отдельных помещениях, где созданы условия для воспитания и образования детей дошкольного возраста. Территория МБДОУ имеет 11 участков, оборудованных малыми формами, для прогулки детей, спортивную площадку для занятий спортом и площадку по изучению правил дорожного движения. Оборудован медицинский кабинет. В детском саду функционируют помещения для активной деятельности детей: для коррекции и профилактики нарушения опорно-двигательного аппарата оборудован физкультурный зал, оснащенный приспособлениями и оборудованием для закаливания, необходимые для снятия нагрузки с позвоночника, тренировки вестибулярного аппарата, развития коорди-

нации движения. Все это способствует снижению заболеваемости.

Главной целью оказания платных дополнительных услуг в детском саду является оказание населению качественных образовательных и других видов услуг, направленных на удовлетворение потребностей, как потребителя, так и исполнителя.

Задачи оказания платных дополнительных услуг в детском саду:

– Исследование потребительского рынка (анкетирование, опросы, беседы в местах прогулок детей, получение информации).

– Создание самого продукта. В детском саду постоянно проводятся Дни открытых дверей для родителей (законных представителей воспитанников), для педагогов города, области, семейные праздники «Мама, папа, я спортивная семья», народные гуляния и праздники на территории учреждения (День знаний, Осенняя ярмарка, День Матери, Масленица, «Здравствуй, лето!», Малые спартакиады и многие другие), участие во Всероссийских, областных и районных конкурсах.

– Реклама оказываемых услуг. Цель рекламы формирование положительного общественного мнения у родителей, имеющих детей дошкольного возраста. Раскрытие содержания платных услуг. Создание и поддержка имиджа дошкольного учреждения. Знакомство с условиями пребывания детей в нашем учреждении, показ достигнутых детьми результатов. Все перечисленное выше для того, чтобы заинтересовать и побудить родителей прийти именно в наш детский сад. Мы используем следующие виды рекламы: сайт, буклеты, афиши, фотовыставки, объявления.

На основании исследуемого материала и проведенной работы с родителями воспитанников, нами был составлен алгоритм организации работы дополнительных платных услуг МБДОУ № 104 «Гуси-лебеди»:

1. Проведение анкетирования, письменный или устный опрос, с целью изучения контингента обучающихся (воспитанников), изучения спроса дисциплин;

2. Анализ материально-технической базы для предоставления конкретных услуг;

3. Создание условий для дополнительных платных образовательных услуг, гарантирующих охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников (санитарно-эпидемиологический режим, противопожарный режим, охрана труда и пр.);

4. Разработка положения об организации дополнительных платных образовательных услуг;

5. Издание приказа «Об организации дополнительных платных образовательных услуг на 2018–2019 учебный год»

6. Учебный план по организации дополнительных платных образовательных услуг, согласованный с санитарными эпидемиологическими правилами и нормами;

7. Разработка программ по организации дополнительных платных образовательных услуг, согласование их на педагогическом совете образовательного учреждения;

8. Подбор и привлечение квалифицированных специалистов для проведения дополнительной образовательной деятельности;

9. Заключение договоров с персоналом, обеспечивающим выполнение дополнительных платных образовательных услуг;

10. Составление сметы доходов и расходов по оказанию дополнительных платных образовательных услуг (с разбивкой на каждый вид услуги);

11. Оформление договоров с потребителями (заказчиками) на оказание дополнительных платных образовательных услуг;

12. Разработка плана работы организатора дополнительных платных образовательных услуг с указанием сроков контроля за качеством предоставления услуг;

13. Информация для потребителей на видном месте (сайт детского сада «Гуси-лебеди») об основных и дополнительных платных образовательных услугах, реализуемых в образовательном учреждении;

Предоставление платных дополнительных образовательных услуг в муниципальном бюджетном образовательном учреждении № 104 «Гуси-лебеди» планируется с января 2019 года.

Перечень платных дополнительных образовательных услуг:

Студия художественно-творческого направления «Цветные ладошки».

Студия хореографии «Барбарики»;

Студия театра «Ступеньки к театру»;

Студия вокала «Доми-Соль-ка»;

Студия физического развития «Детский фитнес»;

Студия подготовки к школе «Родничок»

Студия сенсорного развития «Калейдоскоп»

Студия развития звуковой культуры речи «Звукочик»

Мы считаем, что с помощью организации платных дополнительных услуг детский сад сможет адаптироваться к современным условиям и стать достойным конкурентом на рынке образовательных услуг представляемых дошкольными учреждениями.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации (п. 5 ст. 43)
2. Федеральный закон от 29. 12. 2012 № 273-ФЗ (ред. от 23. 07. 2013) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 15. 08. 2013 № 706
4. Алашеев с. Ю., Кутейницына Т.Г. Профессиональное образование и рынок труда как поле символического обмена // Спрос и предложение на рынке труда и рынке образовательных услуг в регионах России: сборник докладов по материалам Седьмой Всероссийской научно-практической Интернет-конференции (13–14 октября 2010 г.). — 2010.
5. Белая, К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ/ К.Ю. Белая. — М.: Творческий центр, 2005.
6. Казакова, И. Н. Привлечение внебюджетных средств в ДОУ / И. Н. Казакова. — М.: Творческий центр, 2006.
7. Крайнова, Л. В. Кружковая работа в ДОУ / Л. В. Крайнова/ / Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2007. — № 8.
8. Пахоменко, Г. С. Практика оказания платных образовательных услуг. / Г. С. Пахоменко// Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2006. — № 7.
9. Справочник руководителя дошкольного учреждения: журн. — 2011. — № 1.

Программа мониторинга профессиональной деятельности педагогов

Щепина Ирина Николаевна, старший воспитатель

МКДОУ комбинированного вида детский сад № 6 рп Михайловка Иркутской области

Реализация ФГОС ДО предполагает развивающую направленность образовательной деятельности, что связано с существенными преобразованиями в сфере профессиональной деятельности педагога, определяе-

мыми такими принципами ФГОС, как поддержка разнообразия детства, личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей, уважение к личности ребенка.

Профессия воспитателя ДОУ постепенно переходит в разряд специальностей, характеризующихся высочайшим уровнем мобильности. Она становится все более сложной, что связано с появлением новых законов, профессиональных задач, общественных отношений и взглядов, с необходимостью освоения новых функций, востребованных современным обществом. Педагог должен быть профессионалом своего дела, мыслящим, способным к анализу и к творческой переработке информации. Сегодня востребован педагог творческий, компетентный, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольника. Каждый ребенок требует внимания и заботы. В связи с повышением требований к качеству образовательного процесса дошкольного учреждения, меняется и отношение к уровню профессионального становления педагога ДОУ.

Повышение качества дошкольного образования на современном этапе находится в прямой зависимости от уровня профессиональной квалификации педагогических кадров. Методическая работа с кадрами в ДОУ на современном этапе должна строиться дифференцировано, с учетом запросов и проблем каждого педагога. Выбор оптимального варианта предполагает всестороннее изучение личности и деятельности педагога, т.е. создается необходимость оценки деятельности педагогов в учреждении, отслеживания их профессионального уровня, т.е. проведения педагогического мониторинга.

Системное проведение педагогического мониторинга выступает как метод повышения уровня профессиональной квалификации педагогов ДОУ, позволяет избежать необоснованного субъективизма при оценке деятельности педагога, появляется возможность своевременно корректировать процесс становления педагога как профессионала. Данные педагогического мониторинга могут использоваться при проведении аттестации педагога на соответствие занимаемой должности, а также при составлении характеристики на педагога при аттестации на квалификационную категорию. Анализ работы по итогам года каждого педагога в отдельности и группы педагогов в целом позволяет выделять цели работы с кадрами на следующий учебный год.

Модель оценки деятельности педагога ДОУ

Нормативно-правовая база

– Федеральный закон № 273 от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в РФ»

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

– Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. № 761н «Об

утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 7 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

Технологическая модель мониторинга включает в себя следующий набор компонентов:

Цель: отслеживание уровня квалификации педагогических работников в образовательном процессе ДОУ.

Объект: профессиональная деятельность педагогов.

Предмет: процесс отслеживания уровня повышения профессиональной квалификации.

Управляющая система представлена деятельностью администрации в лице заведующего (общее программное руководство, стратегия управления), старшего воспитателя (подготовка к аттестации, отслеживание педагогического процесса).

Управляемая система представлена в лице педагогических работников, которые реализуют свою деятельность в процессе воспитания и обучения детей и взаимодействия с родителями.

Основные принципы:

- принцип научности;
- принцип прогностичности;
- принцип профессиональной целесообразности;
- принцип непрерывности, целостности и преемственности.

Педагогический мониторинг имеет следующие стадии:

1. Исходно-диагностическая. Изучение исходного состояния уровня профессиональной квалификации посредством рабочей документации, профессиональной карты педагога. Предполагает ознакомление педагогов с результатами диагностирования.

2. Установочно-перспективная или подготовительная. Определение целей и задач повышения уровня квалификации, исходя из результатов профессиональных карт педагогов, годовых задач дошкольного учреждения и индивидуальной творческой темы. Предполагает создание программы повышения уровня профессиональной квалификации педагога.

3. Содержательно-деятельностная. Заполнение профессиональных карт педагогов по итогам работы за определенный период времени (квартал, полугодие и т.д.), проведение индивидуальной коррекционной работы.

4. Оценочно-прогностическая. Обобщение результатов профессиональной карты педагога в форме таблиц, графиков, диаграмм, гистограмм; рассмотрение

вопроса о возможном повышении квалификации педагога, выдача соответствующих рекомендаций, определение перспектив дальнейшего уровня квалификации, итоговый отчет руководителей ДООУ о результатах.

Технологический инструментарий включает в себя следующие компоненты:

- Положение об аттестации (разрабатывается коллективом конкретного ДООУ, утверждается заведующим)
- Образец бланка экспертного оценивания аттестационной комиссией (разрабатывается коллективом конкретного ДООУ, утверждается заведующим)
- Диагностический инструментарий изучения структуры профессиональной деятельности педагога
- Профессиональная карта педагога
- Индивидуальный модуль профессионального развития педагога

Первые четыре компонента раскрывают содержание требований к повышению уровня квалификации. Последние два компонента отражают содержание самого процесса повышения профессиональной квалификации педагога, его профессиональную деятельность.

Периодичность проведения оценки деятельности педагога: 1 раз в год, при необходимости чаще (каждый квартал, полугодие)

Диагностический инструментарий изучения структуры профессиональной деятельности педагога включает в себя следующие модули и методики:

1. *Личностные характеристики педагога*

Методика 1. Определение типа темперамента (по Н. Н. Обозову)

Методика 2. Изучение профессионального типа педагога на основе преобладающего интереса педагога к руководству определенным видом деятельности детей (по Е. А. Панько)

2. *Создание психолого-педагогических условий для реализации ООП*

Методика 3. Изучение типа эмоционального отношения педагога к воспитанникам (по С. Е. Кулачковской)

Методика 4. Изучение типа оценочного отношения педагога к детям-воспитанникам и результатам их деятельности (по Е. А. Архиповой)

3. *Характеристика профессиональной деятельности педагога и его компетенций*

Методика 5. Изучение сформированности умений, обеспечивающих эффективность педагогической деятельности (по Е. А. Панько)

Методика 6. Определение уровня профессионализма педагога (по А. К. Марковой)

По итогам диагностики заполняются предложенные в каждой методике таблицы распределения педагогов

по исследуемым типам/уровням, просчитывается процентное соотношение на группу педагогов. Анализ полученных данных позволяет администрации ДООУ увидеть уровень профессиональной квалификации педагогов, выявить проблемные места у каждого педагога и у групп педагогов, рационально спланировать коррекцию недостатков, выстроить плодотворную работу по повышению квалификации педагогов.

Результаты мониторинга по каждому конкретному педагогу фиксируются в индивидуальной Профессиональной карте педагога, которая состоит из двух блоков:

1. Методический паспорт педагога ДООУ, в который указываются сведения об образовании, дата приема на работу в ДООУ, занимаемая должность и дата назначения на нее, общий трудовой и педагогический стаж. Дальнейшие разделы регулярно заполняются старшим воспитателем по итогам участия педагога в методической работе с обязательным указанием уровня (ДООУ, муниципальный, региональный, все-российский, международный). Это следующие разделы: сведения о повышении квалификации, об участии в конкурсах, о наличии публикаций, о наличии выступлений, об участии в открытых мероприятиях, результаты участия в конкурсах воспитанников, сведения о наличии наград и поощрений, аттестация, самообразование педагога.

2. Структура профессиональной деятельности педагога, в которой отражены результаты мониторинговых исследований по предложенному выше инструментарию.

Анализ профессиональной карты педагога позволяет отследить уровень повышения квалификации педагога за определенный период времени, подготовить рекомендации работнику по коррекции недочетов. На основании данного анализа старшим воспитателем совместно с педагогом-психологом и самим педагогом составляется план мероприятий по повышению квалификации педагога, заполняется Индивидуальный модуль профессионального развития педагога (Приложение), в котором указываются направления деятельности, задачи и конкретные мероприятия по повышению профессиональных компетенций педагога и саморазвития.

Реализация данной модели оценки деятельности педагога ДООУ предполагает достижение следующего *результата*: созданы необходимые условия для повышения уровня квалификации педагога, предопределяется успешность прохождения аттестации педагогического работника и как следствие происходит повышение качества образования в системе ДООУ.

Приложение**Индивидуальный модуль профессионального развития педагога**

Ф. И. О. _____

Учебный год _____

Направления деятельности	Задачи	Мероприятия	Сроки	Отметка о выполнении
Методическая работа по повышению уровня профессиональной компетентности педагога				
Психологическое сопровождение профессиональной деятельности педагога				
Профессиональное саморазвитие педагога				

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Влияние детско-родительских отношений на уровень сформированности нравственных представлений у детей дошкольного возраста

Полтавцева Валентина Николаевна, воспитатель;
Косарева Людмила Владимировна, воспитатель;
Башманова Любовь Петровна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад № 41 «Семицветик» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Дети — наша надежда и опора в будущем и от нашего нынешнего воспитания зависит благополучная дальнейшая жизнь, ибо что мы посеём, то и пожнём. Мы, педагоги, часто задумываемся: каким же будет человек, рождённый в XXI веке, в настоящее время посещающий группу нашего детского сада. В данный момент маленький человек знает ещё очень мало и с трудом ориентируется в таком сложном мире взрослых. Он учится общаться со сверстниками, проявляя своё «Я», стараясь убедить окружающих в своей индивидуальности, со своими правами, а вот обязанности выполнять хочется не всегда.

Дети приходят в этот мир совершенными — и попадают в наш безумно несовершенный мир. «Внутри» они интуитивно знают, что хорошо и правильно. «Извне» они замечают всё, что только есть в нашем мире ошибочного и дурного.

Они ожидают от всех вокруг взаимного уважения и любви. Они ни при каких обстоятельствах не одобряют лжи, манипулирования и насилия. Дети требуют пояснений и почти никогда не довольствуются отговорками на уровне: «Потому что я так сказал». Кроме того, они лучше всего реагируют, когда к ним обращаются как ко взрослым. Честность, доверие, откровенность и искренность воспитываются простыми шагами по изменению поведения — но только если взрослые захотят начать с себя. Серьёзное отношение к точке зрения ребёнка может оказаться для многих непривычным. [1, с. 3]

Опыт детства определяет взрослую жизнь человека. Именно в детстве происходит формирование здоровья и становление личности.

В начале жизненного пути рядом с малышом находятся самые главные люди в его жизни — родители, бабушки, дедушки. Благодаря их любви, заботе, эмоциональной близости и поддержке ребёнок растёт, развивается. Большинство родителей стремятся правильно воспитать детей, но, к сожалению, есть семьи, где отец или мать допускают антисоциальные проявления.

Источниками моральных представлений детей являются взрослые, занимающиеся их обучением и воспи-

танием, а также сверстники. Дети накапливают нравственный опыт, общаясь со взрослыми, получая от них положительные эмоции, похвалу, наблюдая за их положительным поведением и подражая им.

Если взрослые хотят, чтобы мечты детей сбывались, они должны уделять им больше внимания, не жалеть времени на то, чтобы понять их истинные намерения, с уважением относиться к их правам, открыто показывать детям свою любовь, позволять им учиться на естественных последствиях поступков, а не на системе наказаний, использовать даже допущенные детьми ошибки как благоприятную возможность внушить им уверенность в себе.

Только будучи внимательными к чувствам, переживаниям, к внутреннему миру детей, взрослые могут рассчитывать на то, что они тоже станут внимательными и отзывчивыми к их проблемам и проблемам других людей.

На определённом этапе своей жизни ребёнок поступает в детский сад. Теперь его окружают новые люди: взрослые и дети, которых он увидел впервые и не знал раньше. Если воспитатели и родители объединят свои усилия и обеспечат малышу эмоциональный комфорт, защиту, интересную и увлекательную жизнь дома и в детском саду, ребёнок будет продолжать успешно развиваться и в дошкольном учреждении, приобретёт новый опыт общения со сверстниками. А воспитатели помогут подготовить ребёнка к вступлению в новую школьную жизнь.

Важную роль в нравственном становлении личности ребёнка играет семья. Семья — основа настоящего и будущего России. Все мы прекрасно понимаем, что нравственно здоровая и духовно крепкая семья и есть основа полноценного общества. Какой быть России, во многом зависит от того, какими мы воспитаем наших детей. Родители — это тот круг людей, в котором почти постоянно находится ребёнок и из которого исходит поток непрерывных психологических воздействий на него. Именно в семье закладываются такие общечеловеческие ценности, как чувство патриотизма, любви и уважения к ближнему, щедрости, ответственности за свои поступки.

Наблюдая за отношениями взрослых, их эмоциональными реакциями и ощущая на себе все многообразие проявления чувств близких ему людей, ребенок приобретает нравственно-эмоциональный опыт. В спокойной обстановке и малыш спокоен, ему свойственно чувство защищенности, эмоциональной уравновешенности. Ребенок по своей природе активен и любознателен, он легко впитывает все, что видит и слышит вокруг, ему передается настроение взрослых. Важно, какие эмоциональные впечатления он получает: доброжелательные или отрицательные; какие проявления взрослых он наблюдает: сердечность, заботливость, нежность, приветливые лица, спокойный тон, юмор, или суету, взвинченность, ворчливость, зависть, хмурые, недовольные лица. Все это своеобразная азбука чувств — первый кирпичик в будущем здании личности. Будучи членом семейного коллектива, ребенок вступает в систему существующих отношений, благодаря которым он постигает нормы общественного поведения. Дошкольник под руководством взрослых учится вести себя правильно, он усваивает положительные нормы общества, в котором живёт, у него формируется толерантное отношение к окружающим его людям. [2, с. 25]

Родители помогают маленькому человеку в развитии его тела и воспитании культурных навыков. А вот если пытаются переделать характер... вот тогда начинаются трудности и проблемы. Хороша идея о том, что надо не воспитывать детей, а сотрудничать с ними. Результаты такого сотрудничества превзойдут все ожидания. Если родителям действительно есть что сказать своим детям, нужно делать это легко, без напряжения и с радостью. Тогда они и усвоят это быстрее. Дети копируют нас, так пусть нам приятно будет смотреть на свою копию.

Взрослые, воспитывая детей, требуют от них соблюдения некоторых норм и правил, за выполнение которых их поощряют, за нарушение — предъявляют порицания и наказания. Для детей похвала взрослого человека, особенно родителя, значит очень много, и каждый ребенок старается совершать положительные поступки, чтобы заслужить её. Поэтому, у воспитанников каждый день формируются определённые привычки поведения, которые ориентируют их в плохих и хороших поступках. [4, с. 10]

Во всём мире растёт жестокость, агрессия, насилие, увеличивается рост преступности, что является результатом неправильного воспитания, в частности нравственного: в своё время родители не помогли ребёнку усвоить моральные нормы, представления о плохом и хорошем. Поэтому нашей первостепенной задачей является оказание помощи родителям в выращивании доброжелательного, прекрасного, чуткого потомка, ведь именно в дошкольном учреждении ребенок проживает большую часть своего детства. Чтобы её успешно решить, нужно использовать весь свой педагогический, опыт, накопленный годами.

Какими же методами и приёмами воспитания воспользоваться, чтобы человек будущего стал гармонично и всесторонне развитой личностью? Как убедить родителей стать соратниками в воспитании своих детей?

Ведь от положительного содружества «воспитатель — ребёнок — родитель» — зависит полноценное развитие ребёнка.

Потребность родителей и детей в совместном проведении свободного времени является очень актуальной. Но современных родителей, выросших в век информационных технологий, простыми разговорами не увлечь. Мы постарались сделать каждую встречу живой, яркой, эмоциональной, насыщенной и обязательно с практической деятельностью. Предложили родителям, заинтересованным в воспитании своего ребёнка, прожить маленькую жизнь в клубе «Мы — вместе», где они не только получают полезные советы в воспитании своих дошколят в доступной и понятной форме, но и сами принимают активное участие в педагогическом процессе: играют, трудятся и отдыхают вместе, чтобы лучше понять себя и своих детей, стать по-настоящему успешными родителями. Встречи организовывались ежемесячно. Формат их был разным: круглые столы по обсуждению каких-либо актуальных вопросов, тренинги и игры, мастер-классы, вечера отдыха, викторины. В этих мероприятиях старались проследить преемственность поколений, сохранение семейных традиций, связь истории страны с близкими и родными людьми. Большинство семей располагает такой могучей духовной, воспитательной силой, как бабушки и дедушки, которые зачастую помогают своим детям воспитывать их детей, помогают и словом, и делом. Эффективным методом воспитания наших деток является проведение праздников, на которые были приглашены все члены семьи: от самых маленьких, до самых пожилых. К праздникам воспитанники вместе со своими родственниками изготавливали друг другу подарки. Взрослые делились своими семейными традициями. Ведь традиции — это то, что делает на самом деле каждую семью уникальной, и именно традиции сплачивают всех членов семьи. Ведь пока живы традиции в семье, пока мы их чтим, бережем и передаем из поколения в поколение, связь поколений не прервется.

Совместно с родителями были подготовлены и проведены такие мероприятия как: час семейного отдыха «Как взрослые и дети живут на белом свете», «Под семейным зонтиком», которые помогли детям лучше узнать своих родителей, а родителям — открыть новые таланты в своих детях.

Также наши воспитанники с большим интересом смотрели кукольные спектакли, организованные силами родителей: «Два жадных медвежонка», «Три поросёнка», «Колосок», они прошли с большим успехом и принесли детям только положительные эмоции, расширили понятие детей о хороших и плохих поступках, щедрости и жадности, справедливости, а также ответственности за порученное дело.

Практика показала, что клуб реально помогает установить эффективное и целенаправленное взаимодействие детского сада и семьи. Родителям очень нравится делиться успехами в воспитании.

В нашей группе дети очень быстро вступают в разговор со взрослыми, они любознательны, любят играть друг с другом, делятся игрушками. Большая часть детей

соблюдает нормы вежливости (здороваются, благодарят, прощаются). Большинство детей быстро включаются в игры, особенно, если они подвижные. Так же в ситуациях, когда кто-то плачет, дети собираются вокруг и выясняют «кто первый начал» и кто должен извиниться. Безусловно, есть и такие дети, которые обзываются, лезут в драку, пытаются отнять игрушки у других ребят. К таким детям другие ребята относятся критично.

Воспитание всегда творческий поиск, не терпящий бездумности и скороспелых решений. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, разбираться в побудительных мотивах его поступков в сложившейся ситуации, предвидя реакцию на тот или иной педагогический приём. В одном случае на ребёнка лучше влияет указание, сделанное спокойным деловым тоном, в другом — обращение мягкое, ласковое, в третьем — в виде вопроса или напоминания, в четвёртом — в форме шутки и т.п. Умение понимать ребёнка, его состояние и мотивы поведения позволяют наиболее правильно определить соответствующий подход к нему. [3, с. 15]

Родители, в любых самых сложных и острых педагогических ситуациях, должны считаться с чувством соб-

ственного достоинства маленького человека, видеть в нём развивающуюся личность, стремиться к взаимопониманию, основанному на уважении и доверии, быть справедливыми в оценках его поступков; в своих требованиях к ребёнку всегда оставаться доброжелательными.

Наблюдая за взаимодействием детей и их родителей, был сделан вывод, что у многих из родителей установлен доверительный контакт с детьми, общение между ними ласковое, есть взаимопонимание. Практически все родители целуют своих детей на прощание.

Данные результаты мы можем объяснить также действием других факторов, оказывающих влияние на нравственное развитие ребёнка в дошкольном возрасте, например, окружение сверстников, особенности образовательной среды дошкольного учреждения, средства массовой информации.

Чтобы ребёнок вырос достойным человеком, стремящимся к совершенствованию и помощи людям, его нужно искренне любить, а остальное приложить. Хочется, чтобы родители осознали великую силу чистой, искренней любви.

Литература:

1. Елжова Н.В. Работа с детьми и родителями в дошкольном образовательном учреждении. — Изд. 2-е. — Ростов н/Д: Феникс, 2009. — 282.
2. Бикеева А. С. Семья особого назначения, или рецепты позитивного родительства на каждый день. М., 2009.
3. Ждакаева Е. И. Тропинка к счастливой семье. СПб., 2011.
4. Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. И высш. пед. учеб. Заведений. М., 2013.

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Детское экспериментирование в период развития ребенка

Гончарова Наталья Геннадьевна, воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ Детский сад «Сказка» г. Черногорска

Самое лучшее открытие то, которое ребенок делает сам.

Ральф У. Эмерсон

Статья раскрывает одно из важнейших направлений развития ребенка дошкольника познавательно-исследовательская деятельность. Оно предполагает формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира. Детское экспериментирование позволяет включать дошкольников в осмысленную деятельность, в которой они сами могут обнаруживать новые свойства предметов, замечать их сходство и различие. Именно детское экспериментирование предоставляет дошкольникам возможность приобретать знания самостоятельно, и поэтому одной из основных задач ДОУ является поддержка и развитие в ребенке интереса к исследованиям, открытиям, а также создание необходимых для этого условий.

Ключевые слова: детское экспериментирование, уголок экспериментирования, окружающий мир, активное участие, исследовательская деятельность, неживая природа.

Исследовательское поведение для дошкольника — главный источник для получения представлений об окружающем мире. Чем старше становится ребенок, тем в большей степени исследовательская деятельность включает в себя все средства осуществления, и соответственно, разные психические функции, выступая как сложное переплетение действия, образа слова (восприятия, мышления, речи). Удовлетворяя любознательность наших ребят в процессе активной познавательно-исследовательской деятельности, дети с одной стороны расширяют свои представления о мире, с другой овладевают основополагающими культурными формами упорядочивания опыта:

- Причинно-следственными связями;
- Родовидовыми понятиями;
- Пространственными и временными отношениями позволяющими связывать отдельные представления в целостную картину.

Анализируя выше сказанное, хочется вспомнить слова основоположника экспериментирования Н.Н. Подъякова, который сказал: «Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период развития ребенка».

Мы давно и целенаправленно работаем над проблемой детского экспериментирования. Организацию этой работы мы ведем по трем направлениям:

- Живая природа;
- Неживая природа;

- Человек.

Вся деятельность направлена на решение следующих задач:

- Развитие естественнонаучных представлений;
- Наблюдательности;
- Любознательности;
- Активности;
- Мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение);
- Формирование умений комплексно обследовать предмет.

Организуя работу по экспериментированию, мы стараемся охватить все сферы деятельности — НОД, игры, наблюдения, прогулки, режимные моменты. Непосредственно образовательную деятельность проводим с группой, подгруппой или индивидуально. Используем, как совместную деятельность, так и самостоятельную. Помимо всего этого у нас действует «научная лаборатория», клуб «Любознайка». Занятия этого клуба проходят по пятницам, 25–30 минут, мы учитываем уровень развития детей, а также их интересы. Для более успешной организации работы, мы в начале года составили план работы клуба, предлагаем его вашему вниманию. В течение года мы приобрели в группу новинки методической литературы по разделу «Детское экспериментирование», создали библиотечку «Почемучка», в которую входят различные энциклопедии и детская литература познавательного характера. Такая литера-

тура способствует развитию интереса детей, учит их задавать вопросы, познавать окружающий мир. Создавая условия для работы, мы подбирали новый и интересный материал.

А также огромное значение имеет оснащения уголка экспериментирования. И поэтому мы поставили перед собой следующие цели задачи:

- Создать условия для развития детского экспериментирования;
- Оснастить и пополнить базу уголка экспериментирования;
- Проявить творческий подход;
- Содействовать укреплению связи ДООУ с семьей;

Как ранее, так и теперь, дополняя уголок экспериментирования, мы соблюдали следующие требования:

- Безопасность
- Доступность
- Достаточность.

Для поднятия интереса детей, в нашем уголке теперь живет персонаж «Мудрая ворона». Она очень любит, когда к ней обращаются с вопросами, задает их сама, и очень любит слушать ответы. А еще наши ребята могут примерить на себя «Умную шапку», в которой можно порассуждать, выстроить догадки, высказать предположения, анализировать и делать выводы. Для того чтобы поддержать интерес к экспериментированию, мы придумываем проблемные ситуации, учим ребят задавать вопросы, ставить перед собой цели, достигать результата.

Трудно сказать с какими материалами наши ребята любят работать больше всего, любой из опытов или экспериментов, вызывает у них любопытство и желание узнать что-то новое. За прошедший период мы провели немало опытов и экспериментов:

- Овощи, фрукты
- Почва
- Камни и минералы
- Жизнь растений
- Свет
- Вода
- Снег. Лед
- Бумага, ткань
- Дерево, опилки
- Стекло, его свойства
- Свойства магнита
- Воздух
- Часы, время
- Части суток.

Естественно, что для таких опытов и экспериментов, требуется большая подготовка, материал для проведения и оборудование. Все это имеется в нашем уголке.

Уголок экспериментирования в нашей группе.

В нашей лаборатории имеется разнообразное оборудование и материал, а так же выделено

1. Место для выставки, где хранятся различные коллекции.
2. Место для приборов
3. Место для хранения материалов (бросовый, природный)

4. Место для проведения опытов
5. Место для неструктурированных материалов (песок, вода, опилки, стружка, пенопласт и др.

Уголок экспериментирования делиться на следующие компоненты:

- Компонент дидактический;
- Компонент оборудования;
- Компонент стимулирующий.

В дидактический компонент входят: познавательные книги, атласы, тематические альбомы, серии картин с изображением природных сообществ, схемы, таблицы, модели с алгоритмами проведения опытов.

Компонент оборудования представляют приборы помощники: лупы, увеличительные стекла, весы, безмен, песочные и механические часы, компасы, магниты, портновский метр, линейки, треугольники и т.д.

Стимулирующий компонент представлен следующими материалами: разнообразные сосуды из различных материалов, разного объема и различной конфигурации, сита; воронки разного размера; природный материал — шишки, листочки, перья, мох, песок, ракушки, камешки, глина; утилизированный материал — проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, пробки; различные виды бумаги; красители; медицинские материалы и прочие (зеркала, воздушные шары. Масло, соль, сахар. Мука, цветные и прозрачные стекла и пр. —

В уголке экспериментальной деятельности имеются:

- Схемы. Таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов;
- Серии картин с изображением природных сообществ;
- Книги познавательного характера, атласы;
- Тематические альбомы;
- Коллекции
- Сито, воронки;
- Формы для льда
- Одежда для проведения опытов — фартуки, резиновые перчатки, тряпки, шапочки, повязки, бахилы
- Личные блокноты детей для фиксации результатов опытов;
- Карточки — подсказки (разрешающие и запрещающие знаки)
- Персонаж, наделенный определенными чертами (Мудрая Ворона, Умная Шапка), от имени которых моделируется проблемная ситуация.

Невозможно не отметить роль семьи в воспитательно-образовательном процессе, в частности в поисково-экспериментальной деятельности. Так в начале года мы провели анкетирование среди родителей, с целью выявления отношения родителей к поисково-исследовательской активности детей. Исходя из наблюдений родителей за детьми, результаты прошлого года показали, что у всех детей устойчивый интерес к экспериментированию. Мы в свою очередь через беседы, заинтересовали родителей в непосредственно образовательную деятельность, рассказали им, что необходимо поддерживать интерес детей не только в детском саду, но и дома. Так же, используя средства наглядной информации, знакомим родителей с тем, какой деятель-



ностью мы занимаемся в группе (выпуск газеты «Вести от дошколят»).

На протяжении года наши дети совместно с родителями участвовали в конкурсах. Которые мы организовывали в группе:

- «Необычные овощи»
- «вместе с мамой делаем заготовки»
- «Волшебный снеговик»

- «Украшение для елочки»
- «Звонящие льдинки»
- «Очумелые ручки».

Большая часть родителей, с удовольствием участвует в различных конкурсах, а мы считаем, что такие конкурсы и различные творческие задания являются одной из форм познавательно-исследовательского экспериментирования.



То есть такая работа направлена на получение новых сведений и знаний, и наши дети вместе с родителями яркие открытия, развивают познавательную активность и творчество. Например, ребята убедились, что снеговиков можно

делать не только из снега, а из поролона, синтепона, коробок, и даже из электрической лампочки. Из всего этого получаются необычные, интересные персонажи. Даже самый обычный помидор может превратиться не только



в салат или сок, томатную пасту, а их него можно сделать смешную мордашку в бумажной шляпке из-под кекса.

Самая обычная вода может превратиться в разноцветные звенящие волшебные льдинки, внутри которых

заморожены любимые бусы или маленькие машинки. Ну а героев сказок можно вначале нарисовать, а потом украсить блесками, нитками, ватой, разукрасить разной крупой.

Литература:

1. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. — М.: 2013 Мозаика — Синтез.
2. Дыбина О. В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. Второе издание, исправленное. — М.: 2013 ТЦ «Сфера»
3. Зыкова О. А. Экспериментирование с живой и неживой природой. — М.: ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ» 2013.
4. Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А. Развитие познавательно — исследовательских умений у старших дошкольников — СПб.: ООО «Издательство »Детство-пресс», 2012.

Пластика движений — важный аспект развития ребенка

Костюшина Ирина Валентиновна, старший воспитатель

МБДОУ г. Владимира «Детский сад № 62 комбинированного вида»

В наш век ребенок стал хранителем и пользователем информационных технологий. Он может пользоваться компьютером, планшетом, телефоном, но его эмоциональная сфера, эмоциональное благополучие, умение строить доброжелательные отношения в социуме остаются в стороне его жизни.

Согласно теории Выготского Л. С. наиболее существенная линия в развитии человека представлена становлением его сознания. Именно сознание характеризует возможности познания человеком окружающей действительности и самого себя, возможности его саморегуляции, особенности его эмоциональной сферы. Сегодня каждый любящий родитель хочет видеть своего ребенка счастливым и в настоящем, и в будущем. Подразумевается, что счастливый ребенок-физически здоровый, умственно и эстетически развитый. Не секрет, что в настоящее время умственное развитие ребенка приобретает первоочередную значимость не только для родителей, но и для некоторых педагогов. Однако только позитивное настроение, эмоциональное благополучие могут способствовать развитию творческой инициативы. Успешное самоутверждение в жизни не возможно без способности строить позитивные взаимоотношения с окружающими миром, что включает в себя умение понимать других людей, их чувства, настроения, собственные переживания и управлять ими, выражать их так, чтобы быть понятым окружающими правильно. И именно занятия выразительными движениями, развивающие пластику движения, мимику, пантомимику, с помощью которых люди выражают свои эмоции, помогают ребенку познать и осознать чувства другого и свои собственные, развивают способность сочувствовать, сопереживать, устанавливать контакты. Эти движения представляют собой своеобразный язык общения (невербального общения), способствуют развитию творческих, да и интеллектуальных, так нужных, по мнению взрослых, способностей. Как известно, средства воспи-

тания должны быть соотнесены с одной стороны с необходимостью усвоения определенного содержания, норм, правил; с другой стороны — с возможностями детей, их интересами, потребностью в самореализации. Ученые, психологи утверждают, что на 50% успешность в социальном становлении личности зависит от коммуникативных способностей человека, развития его эмоциональной сферы.

Современному педагогу ДОУ необходимо формировать «выразительное движение» как способ пробуждения «души» ребенка, развитие его эмоционально-чувственной сферы, творческих способностей.

Создание системы целенаправленной работы по обучению «выразительным движениям» — задача многогранная. Потребность в двигательной активности у детей дошкольников настолько велика, что физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». И хотелось бы, чтобы занятия «выразительными движениями» помогали творчески реализовать эту потребность, ибо бесконечное разнообразие движений позволяет развивать не только чувство ритма, укреплять скелет и мускулатуру, но и стимулировать память, внимание, мышление и воображение ребенка. В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в синтезе музыки и пластики. Система целенаправленного обучения языку выразительных движений, способствующих развитию способностей к эмоционально-пластическому самовыражению, перевоплощению в игровой образ позволит раскрыть для ребенка особенности окружающего мира. Форма изображения различных явлений в пластических движениях особая, доступная пониманию ребенка. Он (ребенок) осознанно относится к своим чувствам, переживаниям, к своему внутреннему миру, и это развивает его самосознание, побуждает к творчеству, развивает умение управлять своими эмоциями. В процессе обучения ребенок

осознает свои двигательные действия и сам строит динамический образ движения, который по мнению В. П. Зинченко представляет собой чувственно-предметное действие, наполненное когнитивными, аффективно-смысловыми образованиями. Движение живо не столько своими внешними, предметными формами, сколько внутренними, чувственными. Как известно, чем раньше мы дадим ребенку гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности. На основе имеющихся методик работы с детьми (программа Л. А. Венгера «Развитие», дополнительный раздел) более старшего возраста, встала необходимость в организации работы с детьми младшего возраста, апробировать систему детского творчества. Создание благоприятных условий для начального развития образно-пластического творчества является одним из важнейших компонентов развития творческого потенциала личности. Необходимо создание предметно-развивающей среды-уголка «пластики» с названиями — «Игрушки», для малышей; «Волшебная палочка», средний возраст; «Сказка», для старших дошкольников. Для поддержания интереса и дальнейшего развития нужно разработать систему задач на каждый возраст детей, создать героя-«Пластичка»; используя разнообразные формы работы организации детей в разных видах деятельности, сформировать устойчивый интерес к пластике

Вот теперь можно и перейти к обучению. Работа ведется по этапам, где у каждого этапа свои задачи и пути их решения: на I этапе важно научить детей помимо «операциональной» моторики (т.е. техники выполнения движения) еще и выразительной моторике. Для достижения этих задач используются передача образов разных персонажей (игрушки, животные), их внешние действия, передача внутренних свойств образа, в контрасте (грустный — веселый и т.д.). На следующем этапе ребенок уже сам ищет самостоятельно новые способы образно-пластического взаимодействия, способы детализации, разыгрывания сказочных и придуманных сюжетов. Создаются условия для межличностного общения и сотрудничества. Пополняется уголок новыми костюмами и предметами. Используются методы моделирования деятельности взрослого для развития активности у пассивных и застенчивых детей, прослушивание музыкальных композиций и выбор движения самостоятельно и с использованием схем, координация действий одного персонажа, простая передача сюжета: только движениями рук; только движениями ног. Затем ставится задача дальнейшего освоения способов реализации образа и развития умения четко воспринимать (понимать) партнера, построение образно-пластической композиции. Условия создаются таким образом, чтобы ребенок старшего дошкольного возраста мог са-

мостоятельно с импровизацией выполнять поставленные задачи. Для этого используются следующие методы и приемы:

- дальнейшее освоение способов детализации образов;
- развития умения четко воспринимать и понимать партнера;
- освоения новых способов условно-сценического взаимодействия;
- работа воспитателя по указанию детей, презентация костюма или его деталей;
- изготовление карточек-задач, передающий развернутый сюжет пластической композиции;
- использование дневника развития каждого ребенка;
- разработка условных обозначений для передачи их в пластике.

Результат диагностики развития пластики движения, как части развития творчества, самостоятельности, умения общаться между собой и социализации детей показал на каждом этапе свою положительную динамику. Сначала это рост «операциональной моторики», т.е. техники выполнения движения, затем повышение уровня овладения выразительной моторикой и к концу дошкольного детства-это возможность проявить пластическое взаимодействие Система, апробированная на практике, показала свою эффективность. Чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности. Красота движения и ребенка, и взрослого, как считали древние греки, Жак Далькроз, Айседорра Дункан и многие другие, прежде всего в естественности, непринужденности, выразительности и одухотворенности. А все эти качества раскрываются при условии гармоничного развития, единства духовного и физического. А. Я. Герд писал: «Человек с тонкими внешними чувствами имеет громадные преимущества в сравнении с человеком с чувствами неизощренными. Он несравненно пронзительнее и находчивее, глубже вникает во все, а поэтому и работает основательнее; из всего извлекает большую пользу; находит живой интерес и принимает живое участие там, где другой останется совершенно равнодушным»

В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в синтезе музыки и пластики. Эти идеи важны для воспитания и в современном очень не простом и жестоком мире, и, наверное, естественно стремление педагога к воспитанию детей по «законам красоты», к воплощению в реальность формулы Платона: «От красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивых мыслей — к красивой жизни и от красивой жизни — к абсолютной красоте»...

Развитие у детей представлений об истории и культуре родного края

Морозова Мария Александровна, воспитатель;

Полетаева Ольга Владимировна, воспитатель

ГБОУ ООШ № 21 структурное подразделение «Детский сад» Дружная семейка» г. Новокуйбышевска

Актуальность темы определяется проблемой становления у дошкольников ценностного отношения к родной стране, воспитание основ гражданственности, стоящей перед отечественным дошкольным образованием. Данный опыт может служить для организации педагогической деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.

Проблема формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста актуальна и значима. Патриотизм — важнейшее нравственное качество любого человека, выражающееся в глубокой осознанной любви к родному краю, городу. Зарождаясь еще в раннем возрасте, патриотические чувства чрезвычайно важны для дальнейшего формирования личности. Воспитание любви к своей Родине, к родному краю начинается с дошкольного возраста, это очень сложный и длительный процесс, который играет огромную роль в становлении личности ребенка. В. Сухомлинский писал: «Годы детства — это прежде всего воспитание сердца», и невозможно патриотическое воспитание без воспитания сердца. Ведь человек может беречь, охранять и защищать только то, что он любит, что близко и дорого его сердцу.

Первые представления о родной стране, которые получает ребенок в детском саду, должны включать в себя сведения о природе той местности, того края, где он живет, о разнообразной природе России.

В младшем дошкольном возрасте знания о родной стране дети получают в основном на занятиях и в процессе наблюдений, экскурсий, целевых прогулок или рассказов воспитателя, чтения художественных произведений (совместная деятельность).

Для решения задач патриотического воспитания используются следующие виды занятий:

- Непрерывная образовательная деятельность, способствующая углублению и систематизации знаний детей (беседы, дидактические игры, ИОС);

- занятия, во время которых дети на основе полученных знаний выражают свое отношение к явлениям общественной жизни (художественная деятельность, творческое рассказывание).

В среднем дошкольном возрасте программа ознакомления с родным краем включает темы: «Правила дорожного движения», «Знакомство с общественно-бытовыми зданиями», «Знакомство с городом», «Знакомство детей с разновидностями транспорта», «Улицы нашего города». Задачей воспитателя является научить детей замечать все происходящее вокруг.

В основе ознакомления с родными местами мы проводим наблюдения, опираясь на впечатления, полученные детьми. Планируем экскурсии в парк, прогулки по ближайшим улицам и летом, и зимой, и ранней весной, и золотой осенью.

Дети стали убеждаться в том, что родной край прекрасен в любое время года и каждый раз интересен по-новому.

В результате прогулок и экскурсий дети узнали, что в городе много улиц и каждая имеет свое название, что некоторые здания имеют общественное назначение (почта, ателье, магазины). Определяли их назначение по внешним отличительным признакам: на здании почты висит почтовый ящик, у магазина есть витрина с выставленными в ней продуктами или промтоварами.

Во время прогулок обращаем внимание на то, что в любое время года взрослые проявляют заботу о чистоте и порядке родного города: зимой расчищают дорожки от снега, весной сажают деревья и цветы, летом поливают, а осенью собирают опавшую листву. Ребята начинают понимать, что люди трудятся, чтобы их родной город становился краше и чище.

Также проводим целевые прогулки к памятникам, где дети узнают, кому установлен памятник, показываем, как люди бережно охраняют и ухаживают за ними.

Знания, полученные детьми во время наблюдений и прогулок, способствуют развитию их творческой деятельности. Ребята с удовольствием рисуют на темы: «Наша улица», «Наш детский сад».

Свои впечатления дети обыгрывают в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Почта», «Мы строим город», «Детский сад», «Путешествие на автобусе». Дети узнали, что если поехать на автобусе или поезде, то можно приехать в другой город нашей области — Самару.

Большой интерес вызывают у детей игры в «поездки» и в «путешествия». Дети с увлечением играют в путешествие по реке, на которой живут — Волге.

Игры в «путешествия» способствуют развитию потребности в получении новых знаний о людях нашего города, о нашей области. Также знакомим детей с городом при рассматривании картин, иллюстраций. Сравниваем город и село. Рассматриваем картины, изображающие сельский и городской пейзаж, рисуем село и многоэтажные городские здания, конструируем постройки. Делаем вывод, что село меньше города, что в городе много улиц, большое движение транспорта. Закрепляем эти знания с/р игрой «Строители», где дети из крупного строительного материала строили дорогу в город, улицу города и т.п.

Знакомим детей с народными играми «Краски», «Фанты», «Горелки», «Лапта», «Большой мяч» и т.д.

Всем известно, что Родина начинается с родного дома, улицы, поселка. Изучать с детьми места, где живешь, любить бродить по знакомым улицам, знать, чем они славятся — задача, которая вполне по плечу любой семье. И в этом нам на помощь приходят родители. Мы

старемся привлекать родителей к общественной жизни детского сада, группы. Родители принимают участие в субботниках, устраиваем совместные прогулки в парк, экскурсии в музей истории города, совместное участие в праздниках.

Литература:

1. Алешина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью / Н. В. Алешина — М.: ЦГЛ, 2005. — 168 с.
2. Маханева, М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / М. Д. Маханева — М.: Скрипторий, 2008. — 72 с.
3. Рыбакова, И. В. Ознакомление с родным краем как средство патриотического воспитания. // Дошкольное воспитание. — 2007. — № 5. — С. 14–17
4. <https://www.bibliofond.ru/>

Творческие разработки игр и пособий для эффективности коррекции речи при развитии мелкой моторики дошкольников

Федотова Лариса Дмитриевна, учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 10 комбинированного вида» г. Гатчины (Ленинградская обл.)

Дошкольный возраст является сензитивным (наиболее благоприятным) для развития речи, а значит и интеллекта ребенка, так как составляющими интеллекта являются:

1. Внимание
2. Воображение
3. Память
4. Речь
5. Мышление

В этом возрасте мышление ребенка переходит из наглядно-действенного в наглядно-образное и словесно-логическое, что не может не сказаться на особенностях работы с дошкольниками. Упустив сензитивный период развития, его почти невозможно наверстать и компенсировать в будущем, тогда обучение в школе становится неуспешным. Кроме того, в мозгу человека имеются специальные клетки нейроны «ожидющие информации», которые, не получив этой информации, исчезают, заменяясь соединительной тканью. Своевременное развитие речи должно проходить системно и всесторонне, так как речь — это функциональная система, в работе которой участвуют многие анализаторы: двигательный, слуховой, зрительный и многие другие чувства. При этом один из анализаторов является ведущим в получении информации. Примерно 36% людей пользуются в познании и восприятии двигательным анализатором, ведущим является тактильное восприятие рукой. 34% познают мир зрительным анализатором, только 26% — слуховым анализатором и 4% — обонянием.

До недавнего времени обучение было неоправданно основано на подаче информации за счет слухового анализатора и частично зрительного. Тогда как дети с ведущим двигательным анализатором «выпадают» из процесса получения информации. Современные зарубежные образовательные системы предлагают подход

к обучению с использованием равномерно всех анализаторов — так называемый метод тотальной коммуникации. В познавательную деятельность включается тактильное обследование, визуальное и слуховое восприятие обонятельная информация. Ребенок превращается в маленького исследователя. В своей познавательной деятельности он ставит вопросы, ответы на которые частично находит сам, частично с помощью взрослого (педагога или родителя).

Удачной формой для включения в деятельность является использование игр и игровых пособий многофункционального назначения.

Во-первых, потому что игра является ведущим видом деятельности дошкольника, а значит использование игр в коррекционном процессе позволит добиваться максимально эффективного результата, не угнетая или травмируя психику ребенка.

Во-вторых, специально разрабатывая обучающие игры и пособия, становится возможным сделать максимальный акцент на решение той проблемы, которая актуальна в данный момент, попутно решая и остальные коррекционные задачи: ликвидацию аграмматизмов, коррекцию звукопроизношения, развитие связной речи, формирование фонематического анализа и синтеза, развития слухового и зрительного внимания, обогащение пассивного и активного словаря. Формирование обобщений, развитие общей и мелкой моторики, гнозиса и праксиса, профилактики дисграфии и дислексии.

В-третьих, использование ребенком полученных в игре навыков достижения цели способствует формированию мотивации к учебной деятельности. Хорошие результаты окрыляют ребенка, заставляют его поверить в себя и в собственные силы и тем самым оптимизирует коррекционный процесс.

Несомненно, что предлагаемые игры помогут учителю-логопеду в его работе, а возможно и натолкнут на со-

здание собственных творческих игр и пособий, что будет способствовать профессиональному росту педагога.

КРОШКА ЕНОТ

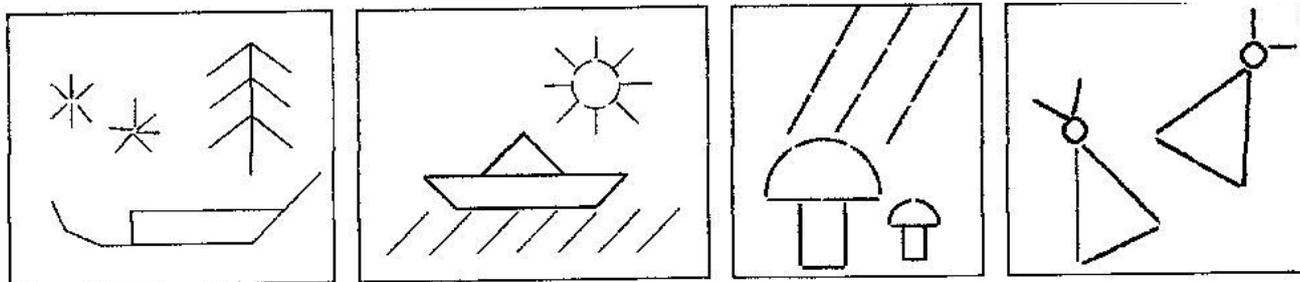
Дидактическая игра для детей дошкольного младшего школьного возраста

Енот решил поиграть с бельевыми прищепками. Если хочешь, присоединяйся!

Ты знаешь, что все еноты очень любят стирать. Пока маленькая прачка Ухти-Тухти стирает, её сынок Крошка

Попробуй сложить:	
Дорожку	15. Треугольник
Дождик	16. Забор
Солнышко	17. Стул
Грибок	18. Стол
Елочку	19. Санки
Жука	20. Морковку
Домик	21. Автобус
Скамейку	22. Нарядную салфетку
Цветы	23. Утку
Снежинки	24. Скворечник
Лодочку	25. Цифры
Звезду	26. Буквы
Квадрат	27. Написать слова (например:
Прямоугольник	«МАМА, КРОШКА» и т.д.)

А теперь попробуй нарисовать зиму, лето, весну, осень. А что ещё ты можешь придумать? Попробуй! Привет!



Игра предназначена для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Играть могут от 1 до 4–5 детей одновременно. Время не ограничено.

Цели:

1. Подготовка руки к письму (нажим, нагрузка), развитие мелкой моторики пальцев и активизация тонуса двигательной зоны коры больших полушарий.
2. Развитие зрительного внимания, гнозиса, практиса.
3. Активизация словаря и уточнение знаний по обобщениям: овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, мебель, времена года и т.п.; закрепление знания цвета и формы.
4. Развитие слухового внимания.
5. Развитие точности ориентировки в пространстве (уточнение представлений право-лево, верх-низ, верхний левый угол и т.д.).

6. Обучение чтению и счету, профилактика дисграфий.
 7. Развитие фонематических представлений, анализа и синтеза.
 8. Упражнение в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения.
 9. Развитие связной речи.
 10. Воспитание умения работать дружно, рядом, не мешая друг другу, договариваться о совместной деятельности.
 11. Развитие процессов памяти, воображения; творчества.
 12. Оптимизация процесса обучения.
- Материал и оборудование: рамка с сеткой для укрепления прищепок. Ячейки с прищепками 6–7 цветов по 7–10 каждого цвета.

КАРКУША-ФОКУСНИЦА

Для детей дошкольного возраста от 1 года до 7 лет
Для детей от года до 2х лет и детей с отсутствием речи.

I вариант. На глазах детей Каркуша «глотает» шарик, кубик, бочечку. Ребенок изумлен. Вызывание слов: ку-ку; нет, где же? Бах, вот она! Вот он! Ах, на, дай, шарик, птичка, пай-пай.

II вариант — можно играть в «исследование» с любыми предметами, мелкими игрушками, закрепляя их названия в словаре ребенка.

Для детей младшего дошкольного возраста (3–4 лет).

Игровая ситуация: I вариант.

Каркуша была в цирке. Ей очень понравились фокусники. Теперь Каркуша сама решила показывать фокусы. Посмотрите, какие яркие шарики. Назовите их цвет (дети по порядку называют цвет шарика, который глотает Каркуша).

Попробуйте теперь вспомнить, какого цвета были шарики и назвать по порядку. (Дети называют). Теперь давайте проверим. Дети смотрят на шарики в колбочке и уточняют результат.

Во II варианте дети запоминают порядок предметов разной формы (например: кубик, шарик, бочечка и т.д.). пробуют перечислить по памяти, затем проверяют по колбочке.

Для детей старше 5 лет.

1. вариант игры шариков с буквами.

Дети называют букву на шарике, который глотает Каркуша и пробуют отгадать получившееся слово. Затем проверяют по шарам в колбочке.

2. вариант — на шариках цифры. Дети стараются запомнить и перечислить ряд цифр. Затем уточняют результат по колбочке.

3. вариант. Можно предложить детям попробовать назвать цифры и буквы в обратном порядке («как Каркуша их будет вынимать»).

Еели игры:

1. Уточнение и активизация в словаре названий основных цветов, формы предметов.

2. Развитие зрительной и логической памяти, внимания, воображения.

3. Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза.

4. Развитие навыков чтения, счета, профилактика дисграфии.

5. Развитие связной речи, плановости высказывания, облегчение перехода внутреннего высказывания во внешний план.

6. Вызывание слов у неговорящих детей.

7. Развитие поисковой деятельности, пытливости, эвристических способностей.

8. Тренировка эмоционального отклика.

9. Оптимизация процесса обучения.

Материалы и оборудование:

1. Игрушка-сюрприз «Каркуша» с колбочкой для фокусов и открывающимся ртом.

2. Набор цветных шаров, кубиков, бочек, в том числе и с наклеенными буквами и цифрами для составления 3Х-4Х буквенных слов и цифровых рядов.

«КОЛОДЕЦ ДЕДА-БУКВОЕДА»

Дидактическая игра для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Игровая ситуация: в «колодце» выставлены по этажам слова, у которых пропала 1 буква. Ее утащил Дед-Буквоед чтобы съесть. Перед едой он решил букву помыть в ведре. Сейчас ведро с буквой будет опускаться в колодец, и вы сможете прочитать слова, в которые вернулась буква:

ПО-(Л)

(Л)-УК и т.д.

Буква и слова меняются.

Материал: Макет колодца «Журавль» с наборным полотном и карточками букв. У ведра прозрачный конверт для вставления букв.

Цели:

1. Отработка навыка чтения.

2. Развитие анализа и синтеза слов.

3. Оптимизация процесса обучения через создание игровой ситуации.

Играют 5–7 человек до 10 минут со сменой задания.

«ГЛОБУС»

Дидактическая игра для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Материал: обычный глобус, покрашенный краской и обклеенный картинками и буквами.

Игровая ситуация: Закрой глаза, крути глобус, по пади пальцем в картинку, назови ее.

Теперь в зависимости от цели игровое задание:

1. Найди друзей (т.е. найди здесь всех животных или мебель и т.д. по обобщениям).

2. Назови 1^{ый} звук в слове (последний звук).

3. Раздели слово на части и прохлопай.

4. Назови только гласные в этом слове.

5. Придумай слова на эту букву.

Цели:

1. Развитие координации движений.

2. Уточнение знаний по обобщениям.

3. Развитие фонематического анализа и синтеза.

4. Профилактика дисграфии.

5. Развитие связной речи.

6. Оптимизация процесса обучения.

Играют 3–5 человек 10–15 минут.

«ХОЗЯИН»

Дидактическая игра для детей дошкольного возраста.

Материал: картонный круг, в центре которого портрет мальчика-хозяина. По краю окружности наклеены картинки диких животных к центру пробита дорожка из дырочек для шнура.

Игровая ситуация: назови животное. Отгадай, пойдет ли оно к хозяину (решит дикое оно или домашнее). Если домашнее — проложи дорожку — прошнуруй.

Цели:

1. Активизация словаря и уточнение знаний по обобщениям.
 2. Развитие связной речи.
 3. Оптимизация процесса обучения.
- Играют 3–5 человек до 7–10 минут.

«ЛЯГУШОНОК, ТЫПЧИК И ДРУГИЕ»

Игрушки-пособия для логопедических занятий с детьми дошкольного возраста.

Игровая ситуация:

Ребенку-логопату трудно в начале обучения не только произносить звуки, но и просто начать открывать рот, двигать языком, руками, пальцами. Игрушки помогут ему в этом. Видя, как у лягушки движется язычок и пальчики с помощью рук логопеда, ребенок раскрепощается, начинает улыбаться и пробовать вместе с игрушкой. Мы просим: «Помоги Лягушонку, научи его говорить!» и ребенок старается. В этом помогает и головка-вороненок с открывающимся клювом, и смешной человечек Тыпчик, сшитый из рукавицы, с трогательными ручками и ножками. Он неумеха, он очень неуклюжий и одинокий. Дети с удовольствием приходят ему на помощь, учат его. Детям нравится имя Тыпчик. Оно произошло от слова: тып-тып. Это все, что умел произносить неуклюжий человечек.

Материал:

Логопедическая кукла-лягушка с руками-перчатками и открывающимся ртом и движущимся языком из детского носка, куда можно вставить руку и моделировать любые упражнения для языка.

Головка вороненка, в которую вставляется рука до клюва.

Игрушка «Тыпчик» из обыкновенной рукавицы.

Цели:

1. Снятие комплексов неловкости движения и произнесения.
2. Развитие мелкой и артикулярной моторики.
3. Развитие связной речи.
4. Развитие творчества.
5. Оптимизация процесса обучения за счет включения в игровую ситуацию.

«ТЕЛЕФОН »БЮРО НАХОДОК»

Дидактическая игра для детей дошкольного возраста 5–7 лет.

На диске телефона 5 кружков-отверстий, обозначенных знаками «1», «2», «5», «-», «***-много»

На поле телефона картинки на автоматизацию определенного звука, которые при вращении диска попеременно появляются в отверстиях-кружках. Например, для звука [л] картинки: белка, колобок, волк, лошадка, слон и т.д.

Игровая ситуация:

— Кто у вас пропал?

Ребенок выбирает на картинке и говорит, например:

— Волк.

Затем кружит диск. Диск останавливается у волка соответствующим отверстием, и ребенок отвечает:

Если кружок с цифрой 2 — два волка;

Если кружок с цифрой 5 — пять волков;

Если кружок с символом «-» — нет волков;

Если кружок со звездочками (что означает «много») — много волков.

Играть могут от 1 до 5 человек 10–15 минут.

Поле с картинками меняется в зависимости от автоматизируемого звука.

Материал: деревянная модель телефона с пронумерованными дисками. Поле со сменными картинками.

Цели:

1. Автоматизация звука в слове.
2. Согласование существительных с числительными.
3. Развитие мелкой моторики.
4. Развитие диалогической речи.
5. Оптимизация процесса обучения через включение его в игровую ситуацию.

ПОИГРАЙТЕ С ДЕТЬМИ

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Цель: развитие мышц кисти рук.

Ход игры: Предложить детям сделать из пальчиков жука, козочку, ножницы, колечки, солнечные лучи, коготки у кошки, поздороваться пальчиками, походить как человечки, порисовать пальчиками.

«ВЕСЕЛЫЙ ФУТБОЛ»

Цель: развитие силы выдоха.

Ход игры: Задуваем в ворота из кубиков шарик из ваты, делая ворoshки все уже и отодвигая их все дальше.

«СНАЙПЕР»

Цель: развитие ловкости, глазомера.

Ход игры: Предложить ребенку забивать голы шарами из газетных комочков в пластмассовое ведро, постепенно отодвигая его. Игру можно проводить правой и левой рукой; из-за головы.

«ЗОЛУШКА»

Цель: точечный массаж рефлексорных зон пальцев рук.

Ход игры: Предложить детям помочь Золушке разобрать смешанные зерна риса и гречи; гороха и фасоли.

«ВОЛШЕБНЫЙ ЛУЧИК»

Дидактическая игра для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Материал: Лазерная указка, таблицы с контурными изображениями предметов по обобщениям: овощи, фрукты, животные, насекомые, мебель, игрушки и буквы.

Игровая ситуация: Назови, что видишь. Обведи лучиком лазерной указки. Набери название буквами, обводя буквы лучиком.

Например: лук — Л-У-К.

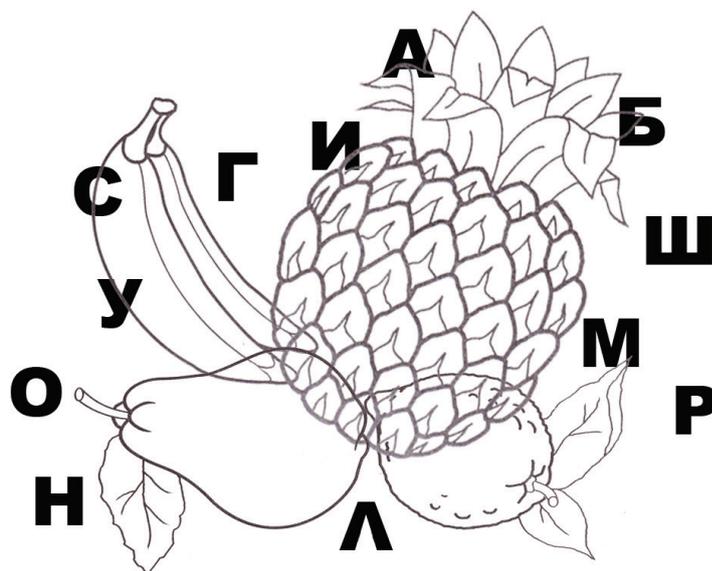
Цели:

1. Уточнение обобщающих понятий.
 2. Профилактика дисграфии и дислексии.
 3. Закрепление знаний букв.
 4. Развитие зрительного внимания.
 5. Развитие мелкой моторики и графо-моторных навыков.
- Играют от 1 до 5 человек 7–10 минут.

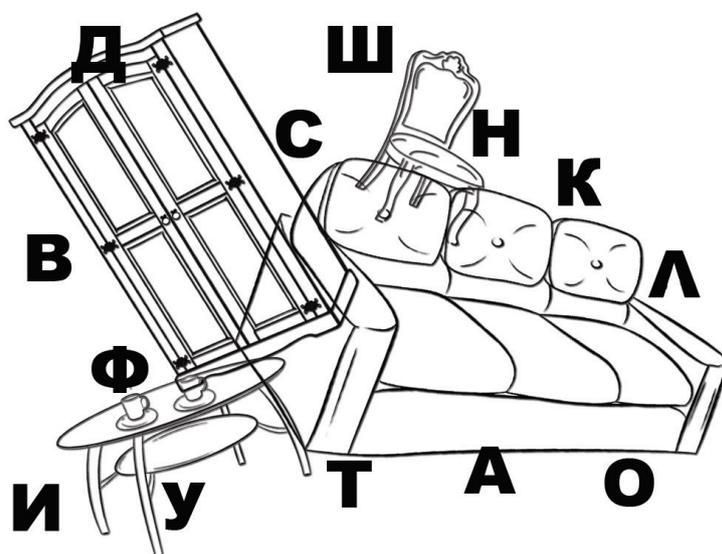


БАРАН, КРОЛИК, КОШКА, СОСНА

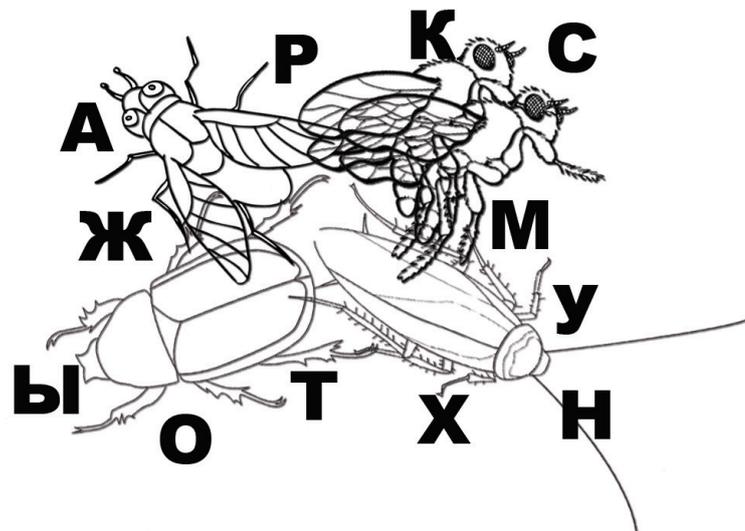
БАРС, КОТ, ПУМА, ТИГР



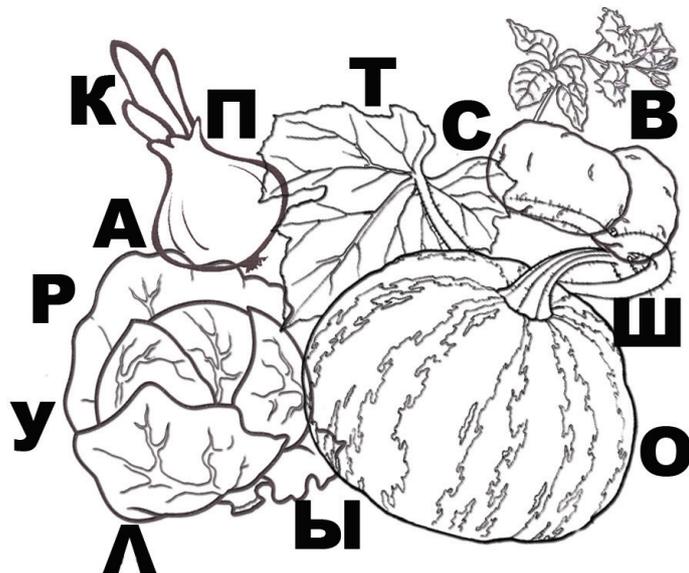
ГРУША, АНАНАС, ЛИМОН, БАНАН



ДИВАН, ШКАФ, СТОЛ, СТУЛ



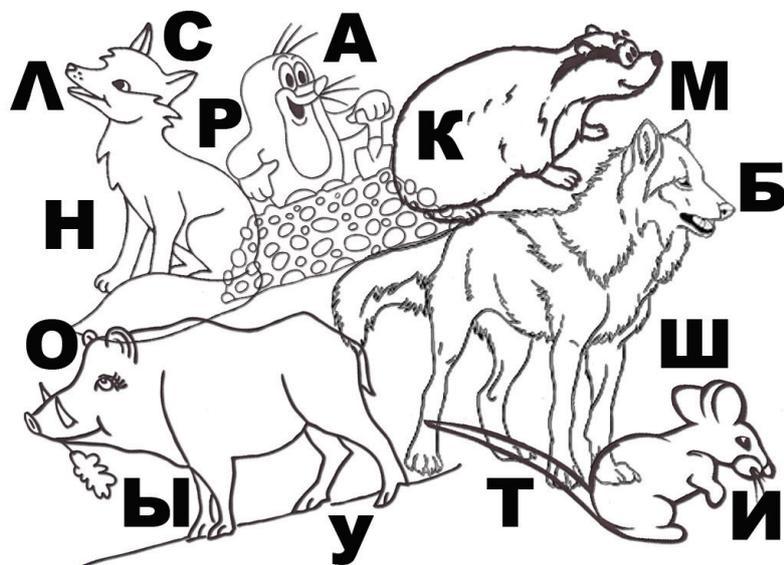
ЖУК, МУХА, ТАРАКАН, ОСЫ



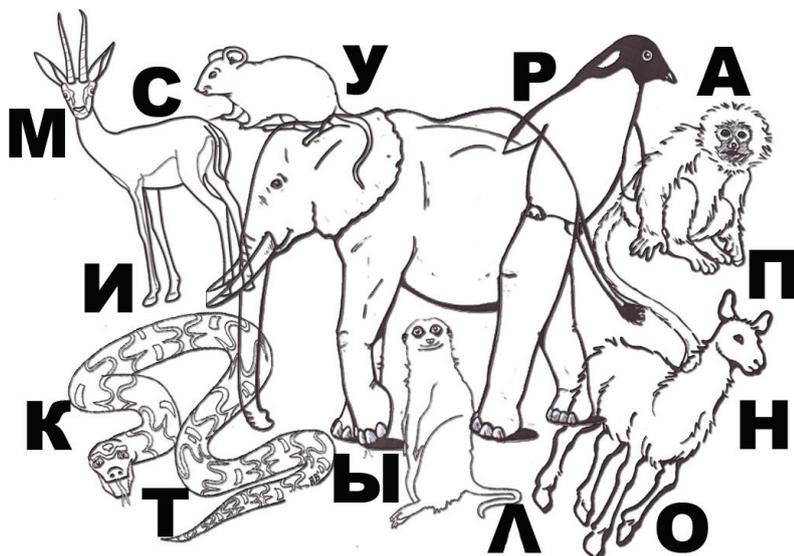
КАРТОШКА, ТЫКВА, КАПУСТА, ЛУК



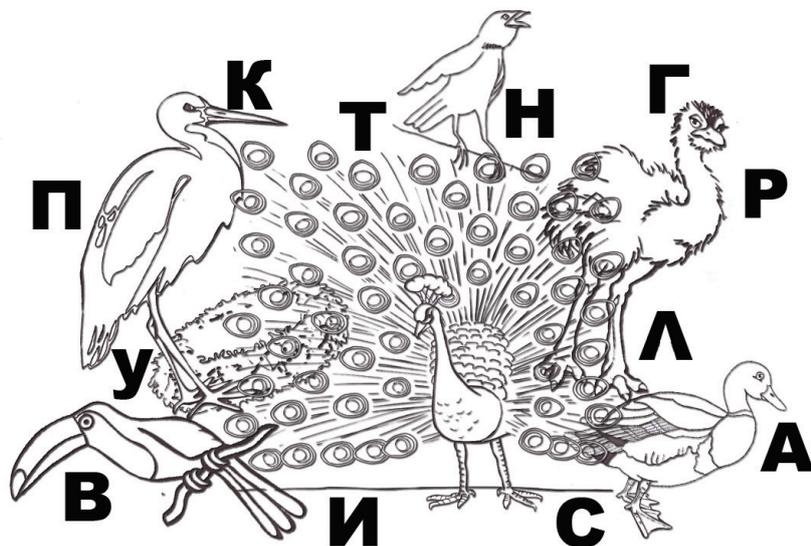
КЛОУН, ШАРИК, КУКЛА, МИШКА, БАРАБАН



ЛИСА, БАРСУК, КАБАН, ВОЛК, КРОТ, МЫШКА



ЛАМА, СУРИКАТ, КРЫСА, СЛОН, ПИТОН,
 МАРТЫШКА, АНТИЛОПА



УТКА, АИСТ, СТРАУС, ПАВЛИН, ТУКАН, ГАЛКА

Литература:

1. Бабкина Н. В. Программа занятий по развитию познавательной деятельности младших школьников. М.: АРКТИ. 2002.
2. Волковская Т. Н., Юсупова Г. Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. М.: «Книголюб». 2004.
3. Грюневальд Карл. Как учить и развивать детей с нарушением развития. СПб. 2000,
4. Довгаль Н. В. Логопедические игры в песочной стране. Журнал «Логопед для ДОУ». М. 2005.
5. Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. М. 1973.
6. Кольцова М. М. Ребенок учится говорить. М.: «Советская Россия». 1979.
7. Левина Р. Е., Никитина Н. А. Характеристика общего недоразвития речи у детей/ Основа теории и практики логопедии. М. 3968.
8. Любина Г. А. Детская речь: «нормы» и диагностика речевого развития. Дошкольное воспитание. № 1. 2005.
9. Пожиленко Е. Знакомим детей с окружающим и развиваем речь. Дошкольное воспитание. № 1. 2005.
10. Прищепа С. Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников. Дошкольное воспитание. № 1. 2005.
11. Сиротюк А. Обучение без стресса. Дошкольное воспитание. № 1. 2005.
12. Филичева Т. В., Чиркина Г. В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. М, 1993.
13. Филичева Т. В., Чиркина Г. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием в условиях специального детского сада. М.: 1991.
14. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь.
15. Чистякова М. И. Психогимнастика. М. 1995
16. Шалыгина Т. Н. нестандартные методы словарной работы с младшими школьниками. Воспитание и обучение. № 5. 2004.

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Развитие связной речи у детей дошкольного возраста

Абдусалымова Эльмира Фаварисовна, воспитатель;
Галиева Лилия Загировна, воспитатель
МАДОУ № 112 «Мозаика» г. Набережные Челны

Гильманова Людмила Викторовна, кандидат педагогических наук, заведующий отделением дошкольного образования, преподаватель
Набережночелнинский педагогический колледж (г. Набережные Челны)

Гогина Лейсан Индусовна, воспитатель;
Мубаракова Гульназ Равхатовна, воспитатель
МАДОУ № 112 «Мозаика» г. Набережные Челны

Развитие связной речи детей дошкольного возраста является наиболее важной задачей их социализации, так как именно речь является средством коммуникации, обучения и развития в целом, об этом говорится и в ФГОС ДО. Вопрос развития связной речи детей был и находится в центре внимания педагогов и психологов. Особенности и механизмы формирования связной речи дошкольников раскрываются в работах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, А.М. Бородич, Л.Н. Ефименковой, В.В. Коноваленко.

В свою очередь В.В. Коноваленко выделяет важнейшие задачи работы по развитию речи дошкольников в дошкольном учреждении: формирование речевого аппарата у дошкольников, его эластичность, четкость; развитие речевого слуха; накопление содержательной стороны речи; работа над речевыми формами, её структурой. Автор выделяет два вида связной речи: диалогическую и монологическую.

Специалист по воспитанию детей раннего возраста А. Арушанова, отмечает три этапа овладения детьми активным словом:

1 этап — внимание ребенка и его инициативность направлена на предмет, то есть «Дай-дай!». Слова взрослого не вызывают интереса, не стимулирует речь.

2 этап — ребенок переключает свое внимание на взрослого и прислушивается к слову. Он смотрит на взрослого человека, указывает при этом на предмет, сопровождает действие лепетом.

3 этап — ребенок начинает смотреть на губы взрослого и прислушиваться к словам, которые тот говорит. Малыш пытается повторить данные слова.

Г.А. Урунтаева выделяет особенности развития речи в раннем возрасте: развитие речи связано с процессом взаимодействия с взрослым и включено в практическую деятельность; формируется активная речь, которая становится средством общения с окружающими; складываются коммуникативная и обобщающая функции речи; речь отражает опыт взаимодействия с окружающим миром.

Наше дошкольное образовательное учреждения МАДОУ № 112 «Мозаика» города Набережные Челны в основу своей работы положило развитие связной речи дошкольников. Рассматривая уровень сформированности связной речи у дошкольников среднего возраста по методике В.П. Глухова и Н.Г. Смольниковой, Е.А. Смирновой отметили, что детям как контрольной, так и в экспериментальной групп тяжело пересказывать и составлять описательный рассказ. В данных группах преобладает средний и низкий уровень развития связной речи.

Данные, полученные на констатирующем этапе, были учтены в экспериментальной деятельности. Поэтому на формирующем этапе исследования нами был разработан и предложен для реализации комплекс занятий, который нашел свое отражение в перспективном плане занятий.

На контрольном этапе, после проведенного повторного исследования уровня сформированности связной речи выяснили, что результаты экспериментальной группы значительно улучшились. Это было связано с процессом взаимодействия со сверстниками по задачам речевого развития на дополнительных занятиях.

Перспективный план работы с детьми по развитию связной речи

Месяц	Тема	Цель
Октябрь	Знакомство и пересказ с русской народной сказкой «Гуси-лебеди»	Чтение с русской народной сказкой «Гуси — лебеди», выделение основных структурных моментов произведения.
	Заколдованный лес	Учить дошкольников пересказывать текст используя опорную схему.
	Овощи — наши друзья	Учить дошкольников составлять описательный рассказ-загадку о предмете.
	Мы — художники	Учить дошкольников сочинять сюжетный рассказ по содержанию картины.
Ноябрь	В поисках волшебной книги	Учить дошкольников составлять сюжетные, творческие рассказы на выбранную тему.
	Придумай сказку	Учить детей придумывать и рассказывать рассказы по заданной теме.
	Расскажи сказку	Учить дошкольников рассказывать произведение с опорой на кружки-заместители.
	Знакомство дошкольников с русской народной сказкой «Хаврошечка»	Познакомить дошкольников с русской народной сказкой «Хаврошечка», учить пересказывать произведение по опорной схеме.
Декабрь	В поисках волшебной книги	Учить дошкольников составлять сюжетные, творческие рассказы на выбранную тему.
	Мы — сказочники	Учить дошкольников составлять сюжетные, творческие рассказы на выбранную тему.
	Расколдуй предмет	Учить дошкольников составлять описательный рассказ-загадку о предмете.
	Путешествие в Африку	Учить детей составлять рассказы — сравнения.
Январь	Зимующие птицы	Учить дошкольников составлять описательные рассказы на предложенную педагогом тему.
	Снеговичок	Учить дошкольников составлять описательные рассказы на предложенную педагогом тему.
	Зимние забавы	Учить дошкольников составлять описательные рассказы на предложенную педагогом тему.
Февраль	Где зимует рыбка	Учить дошкольников составлять описательные рассказы на предложенную педагогом тему.
	Знакомство детей с русской народной сказкой «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Познакомить дошкольников с русской народной сказкой «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», учить пересказывать текст сказки по схеме.
	Моя семья	Продолжать учить дошкольников пересказывать художественное произведение с опорой на кружки — заместители.
	Транспорт	Учить дошкольников составлять описательный рассказ по картинке.
Март	Знакомство детей с русской народной сказкой «Зимовье»	Познакомить дошкольников с русской народной сказкой «Зимовье», продолжать учить составлять описательный рассказ по картинке.
	В гости к сказке	Учить дошкольников пересказывать произведение с опорой на кружки-заместители.
	Знакомство детей со сказкой В. Катаева «Цветик семицветик»	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик семицветик», продолжать учить детей составлять описательный рассказ по картинке
	Подарок для поваров детского сада	Учить дошкольников составлять описательный рассказ по картине.

Литература:

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. — Москва: Издательство «Академия», 2007, — 328 с.
2. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — 2-е изд, испр. и доп. / В. П. Глухов. — Москва: АРКТИ, 2014. — 168 с.

3. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников / Л. Н. Ефименкова. — М.: Изд-во Просвещение, 2015. — 235 с.
4. Зарубина, Н. Д. Методика обучения связной речи / Н. Д. Зарубина. — Москва: Издательство «Русский язык», 1997, — 308 с.

Формирование ценностей здорового образа жизни у дошкольников в процессе реализации краткосрочных проектов (из опыта работы)

Исаенко Юлия Михайловна, заведующий;
Бочанова Наталья Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 76 г. Белгорода

Согласно ФГОС ДО проектная деятельность является эффективным технологическим средством реализации задач образовательного стандарта, так как направлена на достижение комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов, на овладение обучающимися учебно-познавательными приёмами и практическими действиями для решения личностно и социально значимых задач и нахождения путей решения проблемных вопросов.

Сегодня метод проектов широко используется в сфере дошкольного образования. Проект — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться реальным результатом, оформленным тем или иным образом. Проект — это разовая деятельность, которая направлена на достижение конкретной цели, производит конечные результаты, состоит из последовательности взаимосвязанных работ, имеет обозначенные временные рамки, т.е. дату начала и окончания, использует ограниченное количество ресурсов.

Исследование проводилось на базе МБДОУ детского сада общеразвивающего вида № 76 г. Белгорода в исследовании принимали участие 40 дошкольников из подготовительных групп. По результатам предварительной диагностики было выявлено, что дети хоть и обладают определенными знаниями о полезной и здоровой пище, пользе закаливания, активного времяпрепровождения на свежем воздухе в обычной жизни предпочитают игры на мобильных устройствах и компьютерах, просмотр мультфильмов, а в место вкусной и здоровой пищи предпочитают сладости и еду быстрого приготовления. Для того, чтобы данную ситуацию изменить дошкольники были включены в систему мероприятий, которые проводились в процессе реализации технологии по формированию ценностей здорового образа жизни у участников образовательных отношений. Одной из находок для решения поставленных в исследовании задач стали краткосрочные проекты, которые дети реализовывали вместе с педагогами и родителями.

В течение учебного года каждый ребенок был вовлечен в краткосрочный проект подготовив его под руководством родителей, те дети, чьи родители не смогли

организовать для ребенка участие в краткосрочном проекте оздоровительной направленности готовили проекты под руководством воспитателей. Один раз в месяц ребята выступали перед детьми своей группы с презентацией своих проектов. Самым главным условием для проектов была их краткосрочность, длительность не более 1 месяца и практическая направленность проекта. Так в проекте «Научиться отжиматься за 10 дней» участвовали все 40 детей, около 30% из них научились отжиматься в соответствии с методическими рекомендациями. Актуализировали проблему. Определившись с целью и задачами проекта, определяем сроки, этапы, содержание проекта и средства достижения цели. В случае с отжиманием это физические упражнения разной сложности и интенсивности. Основная цель для мальчиков научиться отжиматься от пола от 5 до 10 раз в соответствии с методическими рекомендациями и правилами отжимания. Не «выключать» локтевой сустав в верхней точке. Научиться держать ровную линию от пяток до шеи. Сохранять напряжение пресса и спины всегда. Касаться пола в нижней точке грудью. Для девочек результат считался положительным, если правильное отжимание осуществлялось от 1 раза до 5.

Далее раскрывается методика обучения отжиманию: сначала отжимание осуществляется от стены, используя методические рекомендации, через два дня от стула, еще через два дня от скамейки, за тем от пола на коленях. Результаты реализации проекта выражаются в конкретных умениях ребенка, при этом он сам ставит перед собой цель, определяет уровень своей подготовки, сопоставляет с предполагаемым результатом, выполняет упражнения как самостоятельно, так и под руководством педагога, может выполнять упражнения дома или на прогулке, ведь они очень просты, сложность увеличивается постепенно.

В отчетный день ребята показывают друг другу, каких результатов добились на промежуточных этапах и в конце проекта. Конкретные умения ребенка приносят эмоциональное удовлетворение результатом деятельности, ребенок понимает, что смог достичь результатов благодаря собственным усилиям. Конкретные умения формируют дальнейшую мотивацию к занятиям расширению или углублению своих умений, формируют

ситуацию успеха. Получив конкретный результат, распространяем полученный опыт.

Другим типом проектов был исследовательский проект «Вкусная опасность» (о вреде конфет), который поднял проблему вреда сладостей. Многие из нас просто не представляют себе жизнь без сладостей. Конфеты — самое любимое лакомство среди детей и взрослых. Но так ли они полезны для здоровья зубов? И какие же конфеты являются самыми вредными? Цель: конкретизировать знания детей о влиянии употребления конфет на здоровье зубов. Задачи: познакомить детей с болезнью зубов — кариесом, причиной его возникновения. Выявить влияние употребления разных видов конфет на здоровье зубов в зависимости от их состава и содержания сахара, длительности нахождения конфет в ротовой полости во время их употребления. Разработать правила выбора конфет, наименее вредных здоровью зубов. Закрепить умение анализировать, обобщать, схематизировать, проводить эксперимент. Воспитывать бережное отношение к здоровью своего организма (здоровью зубов в частности).

Данный проект является по количеству участников — групповой, по приоритету метода исследовательско-поисковый, по направлению — здоровьесберегающий, по контингенту участников — разновозрастной, по продолжительности — краткосрочный.

Первый этап — «Создание копилки». В нашу копилку вошли разные виды конфет, информация из интернета о влиянии сахара на здоровье зубов, информация, которую мы получили в беседе с врачом — стоматологом.

На втором этапе мы классифицировали конфеты по разным признакам: По длительности нахождения конфеты во рту во время ее употребления. Записываем в таблицу вид конфеты (леденец, ириска, обычная карамель, шоколадная конфета) и время ее потребления. Мы экспериментальным путем выяснили, что дольше всего во рту, пока ешь, находится леденцовая карамель, а это значит, что леденец — наиболее вредная для зубов конфета. Менее вредной (из всех видов конфет) оказалась шоколадная конфета. По содержанию (составу). Для эксперимента мы взяли несколько видов конфет: обычная карамель, кислая леденцовая карамель, кислая леденцовая карамель с содержанием соды («Шипучка»), шоколадная конфета, горький шоколад. Все эти конфеты мы исследовали на состав и попробовали на вкус, для того чтобы приготовить растворы, аналогичные составу конфет для следующего эксперимента.

Следующий эксперимент мы провели для того, чтобы точно узнать, какая же конфета является самой вредной.

Чтобы не навредить своим зубам, для эксперимента мы использовали куриные яйца (в их скорлупе тоже содержится кальций), которые погрузили в приготовленные баночки с растворами конфет и оставили на несколько дней. Чем быстрее по времени разрушится скорлупа яйца в определенном растворе конфеты, тем губительнее эта конфета для зубов. Данный эксперимент помог нам выяснить, какая же конфета является самой вредной. Оказалось, это кислый леденец «Кислинка», ведь в нем, кроме сахара, содержится еще лимонная кислота, которая тоже очень вредна для здоровья зубов. На втором месте «по вредности» — леденец «Шипучка». На третьем — обычная карамель. На четвертом — шоколадная конфета. А в растворе «Горький шоколад» скорлупа яйца осталась целой, даже по истечению 15 дней. К тому же, по информации из интернета, мы узнали, что какао, содержащееся в большом количестве в горьком шоколаде, наоборот, защищает зубы от возникновения кариеса.

Далее дети с педагогами разработали памятку правильного выбора конфет, наименее вредных здоровью зубов. Конфета должна как можно меньше по времени находиться во рту, пока ее ешь. Не должна быть кислой. Не должна прилипать к зубам. Должна содержать мало сахара. Может содержать много какао. Может содержать фрукты, ягоды или сухофрукты. Полученные в ходе экспериментального проекта знания о конфетах дети запомнят на долго, и будут применять в жизни, почти все поведенческие установки у человека формируются до 7 лет.

Так в течение учебного года удалось реализовать около 20 проектов, среди наиболее интересных проектов были следующие «Здоровые зубы — залог здоровья» (обучение правильному уходу за полостью рта), «Шпагат за 30 дней», «Волшебный лук» (полезные свойства лука), «Съедобное и несъедобное» (замена вкусных но бесполезных продуктов полезными), «Здоровячек» (обучение детей комплексу утренней гимнастики на все группы мышц).

Дети, разработавшие и реализовавшие данные проекты, распространяли опыт среди своих одноклассников, реализуя проект уже всей группой. Данные проекты краткосрочные, простые в реализации, для их реализации не требуется специальных условий, все они могут быть проверены в условиях дошкольной группы, очень важно то, что результат наступает быстро, а дети воспринимают их реализацию как интересную игру, так органично вписывающуюся в детскую жизнь и деятельность.

Использование кейс-технологии в формировании духовно-нравственных качеств и безопасного поведения у детей дошкольного возраста (из опыта работы)

Настенко Галина Яковлевна, воспитатель;
Квитко Татьяна Михайловна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 40 г. Белгорода

Духовно-нравственное воспитание — это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека. В настоящее время перед обществом остро стоит проблема духовно-нравственного воспитания детей. А особенно в дошкольном возрасте, потому как именно в этом возрасте ребенок особенно восприимчив к усвоению нравственных норм и требований. В результате такого воспитания дети начинают действовать не потому, что хотят заслужить одобрение взрослого, а потому, что считают необходимым соблюдение самой нормы поведения, как важного правила в отношениях между людьми.

Много лет мы работаем в группе компенсирующей направленности с задержкой речевого развития. Дети в группу приходят разные. Многие из них застенчивые, малоактивные, часто конфликтующие, не умеющие

играть вместе, дружить. У них нет сплоченного коллектива, каждый играет сам или просто наблюдает за другими. Как же помочь детям преодолеть трудности в общении, в игре? Мы решили применить в своей работе инновационную технологию и использовать интерактивный метод обучения. Это интерактивный метод обучения, в основе которого лежит имитация реального процесса, соответствующего содержанию обучения. Детям предлагается «случай из жизни», содержащий проблему, для анализа и предложения своих решений. Для того чтобы заинтересовать детей, все ситуации мы связывали со сказочными персонажами или брали ситуации из жизни.

Чтобы начать работать по кейс — технологии мы подобрали соответствующий материал и оформили чемоданчики. В чемоданы мы положили разные виды театров, иллюстрации и фото ситуаций по сказкам, раскраски для совместного раскрашивания, пазлы, лабиринты, собери картинку, загадки, книжки — малышки, дорожные знаки, мелкие машинки и многое другое.



Для начала работа проводилась в парах, затем в микрогруппах. И только когда дети начали сблизиться друг с другом, играли всем коллективом. Для работы в парах мы подбирали детей схожими интересами, и просили их помочь справиться с заданием. Например: герои сказок заблудились, нужно им помочь. Дети проходили лабиринты и помогали герою попасть в свою сказку. Когда дети выполняли это задания, они общались друг с другом, договаривались. А затем мы стали замечать, что и в группе они тоже играют вместе. Затем мы переходили к более сложным заданиям. Например: после знакомство со сказкой «Два жадных медвежонка» детям была предложена ситуация разыграть эту сказку с помощью пальчикового театра, но в этой сказки не будет сказочного персонажа лисы. Как поступят медвежата? Данную ситуацию дети решали

по — разному, одни предлагали просто разломать сыр на много кусочков, другие измерять размер палочкой и т.д. Абсолютно все дети забыли о том, что медвежата были жадными. Поэтому конец у нашей сказки был другой. После разбора ситуации из сказки, детям была предложена картинка, где все дети играют, а одна девочка забрала все игрушки, и почему-то стоит грустная. После разбора этой ситуации, дети осознают, что веселее играть всем вместе, не жадничать. То есть такое качество как жадность было разобрано с помощью сюжета сказки. Дети сами подошли к выводу, что жадным быть плохо. Таким образом, если у нас возникает такая ситуация в группе, дети называют жадина медвежонком, а он в свою очередь осознав изменяется.

А после прочтения сказки «Волк и семеро козлят» дети сделали вывод, что незнакомым открывать дверь нельзя,

это опасно. И когда детям были предложены ситуации по безопасности, дети без особого труда с ними справились.

Абсолютно в каждой сказки есть такое качество, которое нужно изменить или воспитать в ребенке, помочь ему с помощью сказочных героев пройти трудности, выбрать безопасный путь. Поэтому взяв за основу программу И.П. Макеевой «Воспитание сказкой» мы разработали по ним различные ситуации. Например, сказка «Репка» научила нас откликнуться на просьбу, принимать помощь от других, делать дело вместе, дружно, слаженно. Поэтому, когда мы просим помочь на прогулке убрать осенние листья, на помощь к нам приходят все дети. А вот ситуации по сказке «Теремок» воспитали у детей гостеприимство, доброжелательность, дружелюбие. Это стало заметно, когда дети играют в сюжетно — ролевые игры, приходят к друг другу в гости или просто общаются. После прочтения сказки «Колобок» и разобрав ситуацию по безопасности, дети усвоили правило, что нельзя уходить из дома и гулять одному, без взрослых. Мы обратили внимание на то, что встречались колобку и хорошие звери... жаль, что он доверился симпатичной хитрой лисе.

А после прочтения сказки «Красная Шапочка» дети не только разобрали ситуацию, что нужно помогать взрослым, заботится о старших, но и нашли ошибки, какие допустила девочка. Она остановилась для разговора с посторонним и незнакомым волком, рассказала, куда идет, где живёт бабушка, и как попасть в её дом. Дети усвоили еще один урок по безопасности, благодаря сказочному персонажу. И теперь, при разборе ситуаций из жизни, дети твердо отвечают, что нельзя разговаривать

с незнакомыми людьми, называть свой домашний адрес и говорить, кто есть у вас дома. А вот при разборе ситуации встречи Буратино с котом Базилио дети сделали для себя вывод, что нельзя доверять и верить незнакомцам. Всегда нужно спрашивать совета у родителей. Родители — взрослые люди, которые любят вас, желают вам только добра. Они имеют жизненный опыт и помогут вам найти правильное решение в любой ситуации. Но, к сожалению, не всегда дети слушают взрослых близких людей, а что из этого может случиться рассказывают нам сказки...

Мы заметили, что наши дети стали меняться. Они стали взрослее, и не только физически, они заметно выросли в духовно-нравственном плане. Дети стали внимательнее к окружающим, замечают настроение других людей. Если раньше, чтобы сказать о настроении или чувстве, дети пользовались словами: «плохой — хороший» и «грустный — веселый», то теперь в их обиходе можно услышать такие слова: «злой, сердитый, хмурый, ворчливый, добрый, радостный, смелый, смешной, находчивый». То есть, значительно обогатился словарь детей. Заметный плюс таких занятий в том, что дети говорят свою точку зрения, как думают, пусть иногда ошибочно. Дети научились находить выход из сложных ситуаций, применять свои знания, распознавать опасности и преодолевать их.

Формируя нравственные представления у детей в старшем дошкольном возрасте, мы обеспечиваем становление в будущем такой личности, которая будет сочетать в себе духовное богатство, истинные нравственные качества, нравственную чистоту.

Мини-музей в проектной деятельности

Тихонова Марина Сергеевна, воспитатель;

Мастяйкина Татьяна Викторовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 96 »Светлячок» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

Воспитание толерантности как одной из черт личности стало в последнее время актуальной проблемой на мировом уровне. Без толерантности невозможно бесконфликтное взаимодействие людей, а значит и стран, государств; невозможен мир на земле.

В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования говорится о формировании первичных представлений о малой родине и Отечестве, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира.

Воспитание основ толерантной культуры необходимо начинать в дошкольном возрасте, именно этот возраст является благоприятным для развития многих нравственных качеств и в первую очередь толерантности. В связи с этим воспитание детей дошкольного возраста в духе дружбы, согласия и миролюбия определяется как одно из ведущих направлений в современном образовательном пространстве.

Эффективность толерантного воспитания зависит от комплексного использования различных мероприятий,

видов деятельности, методов и средств, взаимодействия с родителями. Важная роль в этом отводится педагогу. Проектная деятельность является наиболее эффективной формой работы при реализации проекта.

Принимая во внимание актуальность данного вопроса, был разработан и апробирован проект «Радуга дружбы». Проект рассчитан на два года и может применяться в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Цель проекта: создание условий для формирования у дошкольников толерантного отношения к людям разных национальностей.

Работа по проекту осуществлялась в три этапа:

На первом этапе организационно-подготовительном мы определили цели и задачи работы. Провели организационно-дидактический материал, мультимедийные презентации.

На втором основном этапе осуществлялась непосредственная реализация проекта: проводились мезационно-подготовительную работу с детьми и родителями. Подготовили информационно-методический проприятия

с детьми и родителями, социумом по нескольким направлениям. «Моя семья, моя родословная». В данном направлении дети познакомились с родословной своей семьи, вместе с родителями составили рассказы и оформили семейные альбомы. Познакомились с понятием «Моя национальность».

Следующее направление работы: «Я и детский сад». Организованы занятия, беседы о дружбе, друзьях, толерантности. Дети узнали, что нашу группу посещают дети разных национальностей, пригласили в гости и познакомились с сотрудниками детского сада разных национальностей. Были организованы различные виды продуктивной деятельности, чтение художественных произведений о дружбе.

Была проведена большая работа по направлениям «Город Прокопьевск — многонациональный» и «Национальности моего края». С воспитанниками организованы занятия, беседы, интеллектуальные игры о людях разных национальностей, живущих в городе Прокопьевске и Кемеровской области. Дети услышали рассказы о татарском празднике — «Сабантуй» и русском празднике «Масленица». На экскурсии в краеведческом музее познакомились с коренными народами Кузбасса, их национальной одеждой, обычаями, культурой. При посещении Вернисажа увидели изделия декоративно-прикладного искусства национальных мастеров города. На празднике «Ярмарка», организованным совместно с библиотекой, играли в народные игры, водили хороводы, изготавливали обереги.

При ознакомлении с направлениями «Россия — страна многонациональная», «Разные страны и народы нашей планеты» с детьми проведены занятия, беседы, викторины о народах России. Совершены виртуальные экскурсии по разным странам и континентам, дети познакомились с культурой разных народов. С помощью игр узнали, кто на каком языке говорит, какую носит одежду, подготовили пожелания и подарки друзьям. Рассматривали куклы в национальных костюмах. Изготавливали цветок толерантности и коллаж «Дети планеты». Познакомились с музыкальными инструментами и музыкальными произведениями народов России и мира. Проведен праздник «Дружба народов».

Данный проект реализован в совместной деятельности с семьями воспитанников, с родителями проведено: — анкетирование; консультации; совместные экскурсии и праздники, оформлен мини-музей.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому мы называем их «мини-музеями». Часть слова «мини» в данном случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Важная особенность этих элементов развивающей среды — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому ме-

нять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Благодаря продолжительности проекта, в течение которого создаётся и существует мини-музей, дети получают возможность реализации различных действий, раскрывающих выбранное содержание. Длительность проекта позволяет детям попробовать свои силы в различных видах деятельности именно в то время, когда у них возникает потребности в этом.

В нашем мини-музее «Прокопьевск — многонациональный», прежде всего, были собраны экспонаты, которые позволят ребёнку больше узнать о своём народе, его быте, искусстве, народном творчестве, костюмах, игрушках, орудиях труда. Основным достоинством мини-музея в группе является то, что каждый экспонат музея доступен ребёнку. Он может его не только рассматривать, но и трогать. В процессе занятий и игровой деятельности ребята имеют возможность взять с выставки заинтересовавший их предмет и рассмотреть его и даже поиграть, например: рассмотреть кукол в разных национальных костюмах (в нашем музее их более 20 керамических, есть тряпичные куклы разных национальностей ручной работы), сложить матрёшку, примерить армянский, татарский или русский костюмы. Посмотреть, как работает самовар, поиграть в такие игры, как «Подбери подходящий узор», «Третий лишний».

Также в «мини — музее» представлены музыкальные инструменты разных национальностей, папки передвижки: «Костюмы разных национальностей», «Национальные блюда», библиотека детских книг разных народов и стран. Мы считаем, что «мини — музеи» являются одним из немаловажных этапов, в ходе реализации проекта.

Третий этап проекта итоговый.

Итоги проекта были представлены на педагогическом совете дошкольного учреждения, на групповых родительских собраниях.

Продукты проекта:

- картотека подвижных игр народов России и мира;
- библиотека детских книг разных народов и стран;
- выставка кукол в национальной одежде;
- мини-музей «Прокопьевск — многонациональный»;
- буклеты для родителей;
- памятки для педагогов;
- выставка детского творчества.

Только в тесном взаимодействии всех участников педагогического процесса возможно успешное формирование личности ребенка, формирование дружбы, толерантности.

Мы все разные, но необходимо, чтобы люди разных народов, разных культур, научились обсуждать общие проблемы, договариваться, совместно действовать во благо всего мира. Пусть будет мир и согласие среди людей разных национальностей во всем мире, и будут счастливы дети на всей планете.

ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ

Конспект интегрированного занятия «Путешествие в страну знаний»

Гришакова Ульяна Александровна, воспитатель;

Быкова Ольга Владимировна, воспитатель;

Костякова Наталья Алексеевна, воспитатель

МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» п. Троицкий (Белгородская обл.)

Данный конспект направлен на развитие гармоничной, духовно и физически здоровой личности ребенка, по средствам расширения кругозора и совершенствования физических возможностей дошкольников, внедряя новые и совершенные методики и программы. Занятие носит интегрированный характер, комплексно решает задачи музыкального и валеологического воспитания. Интеграция прослеживается в следующих образовательных областях: «Физическое развитие» — сохранение физического и психического здоровья, формирование правильной осанки. «Социально-коммуникативное развитие» — включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач: развитие игровой деятельности детей, правилам взаимоотношений со сверстниками. «Познавательное развитие» — формировать элементарные представления об окружающем мире. речи, произносительной «Художественно-эстетическое развитие ОО «Музыка» — развивать музыкально — художественную деятельность, приобщение к музыкальному искусству (прослушивание классических музыкальных произведений).

Ход мероприятия

Воспитатель:

Встанем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуй!» друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»

Если каждый улыбнётся —

Утро доброе начнётся

— Ребята, сегодня у нас необычная встреча. Посмотрите, сколько гостей к нам пришло. Это учителя из школы, и они принесли нам письмо. Хотите узнать, что в нём?

Содержание письма: *«Здравствуйте, ребята! Мы с нетерпением ожидаем вашего прихода в школу. Путь вам предстоит неблизкий, полный испытаний. Но вы встретите друзей, которые помогут вам справиться со всеми трудностями. По-*

сылаем наш подарок — волшебный цветок, на его лепестках задания для вас. Выполнив все задания, вы получите награду. Желаем доброго пути и верим в вашу удачу.

Директор школы и учителя».

Воспитатель: Ребята, нам предстоит совершить путешествие в страну знаний. Нам желают: Доброго пути! Будет легче нам идти. Вы готовы? Тогда отправляемся в путь! Только должна вас предупредить, что на нашем пути вас ждёт немало препятствий, которые мы должны будем преодолеть, а преодолеть их нам помогут знания, смекалка, умение, ловкость, и, конечно, дружба, для выполнения первого задания нам необходимо попасть в страну математики, а для этого мы должны превратиться в цифры. Итак, начинаем.

«Вокруг себя повернись, и в цифры, превратись».

Вот и «Поляна цифр». Видите, на ней цветы растут, на них цифры. Вы теперь не дети, а цифры. Возьмите по цветку, расставьте цифры по порядку от 0 до 10. *(Дети выстраиваются в шеренгу, ориентируясь на цифры соседа).*

Игра «Живые цифры»

— Число больше 3 на один! Как называется фигура, у которой столько же углов, сколько единиц в твоём числе? (Ответ: число 4 говорит, что такая фигура называется квадрат, прямоугольник, четырёхугольник.) Покажи фигуру.

— Цифра, стоящая между цифрами 5и 7! Посчитай от себя в обратном порядке до 0.

— Цифра меньше 8 на 1! В названии какой сказки ты встречаешь число, обозначенное этой цифрой?

— Цифра, похожая на неваляшку! Назови своих соседей.

— Цифра, похожая на букву «О»! Назови любые три цифры, которые больше 5 на 1!

— Цифра 10! Как по — другому называется число, которое ты обозначаешь? *(Один десяток).*

— Цифра, меньшая 10 на 1! Попробуй постоять на одной ноге столько секунд, сколько единиц в твоём числе?

— Цифра, стоящая между цифрой 1 и 3! Назови все четырёхугольники, которые ты знаешь.

— Цифра, меньшая 2 на 1! Посчитай от своего числа дальше

Воспитатель: Молодцы! Второе задание ждёт нас в стране звуков и букв, но чтобы туда попасть, мы должны составить слово (*на столах лежат буквы, детям задают вопросы, они должны выбрать правильную букву, и из 5 букв составить слово «Школа»*).

1. Первый или последний согласный звук лесного дома, построенного из веток, (ШалаШ).

2. Первый согласный звук, на который начинается название крупнорогатого животного, которое дает полезный продукт, из которого можно приготовить омлет (Корова).

3. Первый гласный звук названия цветка, который раздевает ветер. (Одуванчик).

4. Второй согласный звук твердой поверхности, по которой мы ходим. (ПоЛ).

5. Гласный звук, с которого начинается азбука (А).

Воспитатель: Какое слово мы составили? Прочтите. Вот мы и в стране звуков и букв. Нам необходимо разделиться на две команды.

На столах для обеих команд предложены разные задания по пройденному материалу по грамоте (по два стола для каждой команды и один стол общий). Дети выполняют задание на первом столе и переходят к следующему столу, когда задания выполнены, дети вместе с воспитателем проверяют, правильно ли выполнены задания. Затем команды подходят к общему столу и выполняют задание: Составь предложение из слов.

Дети должны правильно построить предложение (каждый ребенок держит по одному слову, и строятся слева направо). Когда предложение построено, можно предложить построить предложение, поменяв слова местами.

Первое задание: Составь звуковую схему слова.

1 команда — слово «книга».

2 команда — слово «пенал».

Второе задание: Составь слово из слогов и поставь ударение.

1 команда — слово «ку-кол-ка».

2 команда — слово «ма-шин-ка».

Третье задание: Составь предложение из слов..

1 команда — предложение «Скоро наступит теплое лето».

2 команда — предложение «Весной распускаются первые цветы».

Воспитатель: Для того чтобы выполнить следующее задание, необходимо отправиться в лес. Сейчас мы изобразим лес.

Физкультминутка «Деревья в лесу»

Руки подняли и покачали — это деревья в лесу.

Локти согнули, кисти встряхнули — ветер сбивает росу.

Плавно руками помашем — это к нам птицы летят.

Как они сядут, покажем — крылья мы сложим назад.

Вот мы и в лесу, теперь нам надо разделиться на пары, каждая пара выбирает конверт одного цвета, из слогов на них, прочтите слово (*дети выполняют*)

Третье задание музыкальное.

Муз.рук: Ребята, я чувствую какой-то чудесный запах! Предлагаю всем глубоко вдохнуть воздух и насладиться этим чудесным ароматом.

«Дыхательная гимнастика» по Стрельниковой

Муз.рук: посмотрите, здесь цветочная поляна! Вот так чудо! Соберем цветочки, сядем на ковёр и немного отдохнём.

(Дети надевают цветы на ладошки)

Муз. рук.: на поляне, у реки, собрались в кружок цветы.

Розовые, красные до чего ж прекрасные!

(Звучит фрагмент произведения «Вальс цветов» П.И. Чайковского)

М.рук: Дети, послушайте, какая прекрасная музыка звучит. Как это произведение называется, и кто ее написал!?

Дети: Это «Вальс цветов». Написал музыку композитор Петр Ильич Чайковский.

М.рук: А какая музыка у вальса?

Дети: Плавная, нежная, счет у вальса на раз, два, три.

М.рук: При помощи жестов нарисуем сказочную музыку, это поможет нам отдохнуть и расслабиться?

Хор рук «Вальс цветов» П. И. Чайковский

Хореографическая зарисовка «Вальс цветов»

Воспитатель: А теперь откройте конверты, и назовите картинку, которая лишняя в нём, объясните почему. (*Дети выполняют задание*).

Воспитатель: Вот и остался у нас последний лепесток. Для выполнения этого задания, займите места за столом, и выразите своё настроение с помощью красок закрасьте лис бумаги тем цветом, который вам нравится, а что из этого получится, увидим. (*После закрашивания появляется цифра 5*).

Ребята, что у вас появилось? (*ответы детей*).

Правильно ребята, это значит, что вы справились со всеми заданиями на 5. Это первая ваша оценка. *Раздаётся школьный звонок*.

А вот и ваш первый звонок, он приветствует вас. А я рада, что мы с вами смогли пройти все испытания с хорошими результатами, и думаю, что вы в школе будете учиться только на..... (*заканчивают дети*)

Слышите, уважаемые учителя, дети вам обещают учиться только на пятёрки, а вы им поможете в этом.

Рефлексия. Скажите, ребята, трудно ли вам было выполнять задания? А какое задание показалось вам самым трудным? С каким заданием вы легко справились?

Использование технологии моделирования для формирования математических способностей детей дошкольного возраста

Муляр Надежда Владимировна, воспитатель;

Черниговских Евгения Васильевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 10 «Светлячок» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

В настоящее время педагоги дошкольного образования, активно используя в своей деятельности технологию моделирования. Эффективность применения моделирования в обучении дошкольников формировании математических представлений была доказано Л. А. Венгер, Е. Е. Сапогова, Г. А. Глотова и другими педагогами — психологами в ходе исследований. А также положительное влияние данной технологии на формирование перцептивных, интеллектуальных и практических действий, развития мышления, легкого и быстрого совершенствования ориентировочной деятельности.

Актуальность применения технологии моделирования подчеркивается развитием государственной политики в сфере образования — воспитание и формирование интеллектуально-развитого, успешного человека, с большим потенциалом умственных возможностей. Математика является мощным фактором интеллектуального развития ребенка, формирования его познавательных способностей. Существенным аспектом современного подхода к формированию математических способностей дошкольника является то, что развитие моделирующих представлений является предпосылкой последующего овладения теми видами моделирования, которые выступают в качестве учебных действий. Метод моделирования используется во многих науках, на всех этапах научного познания.

Четыре года педагоги, воспитанники, родители нашей группы осуществляют формирование математических способностей по методике Л. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасовой «Игралочка — ступенька к школе» частично, основывающегося на технологию моделирования. Педагоги отмечают, что ограниченное использование технологии только в рамках организованной образовательной деятельности по развитию математических способностей у дошкольников недостаточно, особенно детям с низким начальным уровнем.

Эффективное влияние на развитие моделирующих представлений и моделирующей деятельности, по мнению педагогов, оказывает технология наглядного моделирования, применяемая непосредственно как во время организованной образовательной деятельности, так в индивидуальной и самостоятельной деятельности по средствам специально разработанных игровых упражнений. Новизна работы заключается в апробировании единой системы: использования учебно-методического пособия «Игралочка» и разработка на основе данного пособия игровых упражнений, имеющих основу моделирующих представлений и моделирующей деятельности детей.

Основываясь на экспериментально изученном генезисе моделирования, учитывающем возрастные психологические особенности детей, педагогами была

опробована методика поэтапного введения моделей в процесс познания:

1 этап. Ознакомление детей с самыми простыми моделями, обеспечивающими начальную систематизацию или дифференциацию сенсорных ощущений. Учитывая, что при использовании моделей, детей привлекает сам способ замещения, а не использование модели в познании свойств.

2 этап. Освоение замещения и операции означения, предшествующих овладению математическим знаково-символическим языком.

3. Развитие моделирования как знаково-символической деятельности; освоение детьми различных моделей (изменение их обобщенности, системности); их самостоятельное применение в познании различного содержания.

Первый этап реализуется в младшем дошкольном возрасте (3–4 года). На данном этапе решаются следующие задачи:

- развитие умений устанавливать отношение «обозначаемое-обозначающее»;
- овладение разрозненными действиями замещения;
- накопление опыта использования простейших форм символизации;
- развитие мыслительных операций.

Основное средство познания — сенсорные эталоны, именно их как первые единицы образного познания ребенок начинает использовать как символы. Ребенок ориентируется, прежде всего, на отдельные признаки действительности, и в качестве символов на данном этапе выступают отдельные свойства предметов: цвет, форма, размер и т.д. На этом этапе решается важная познавательная задача — расчленение целостного объекта, процесса на составляющие компоненты, выделение каждого из них, установление связи функционирования между ними.

Второй этап реализуется в среднем дошкольном возрасте (4–5 лет). На данном этапе моделирование из процесса замещения предметов, становится средством познания.

На втором этапе решаются следующие задачи:

- выделение наглядных структур и структурных связей с помощью моделей;
- развитие умственных способностей путем усвоения действий с наглядными символами;
- формирование различных форм символизации (графические модели предметов, применяемые при решении конструктивных задач и графический план, используемый при ознакомлении с пространственными отношениями);
- развитие мыслительных операций.

Третий этап реализуется в старшем дошкольном возрасте (5–7 лет). На данном этапе развитие у детей мо-

делирующих способностей происходит по нескольким взаимосвязанным линиям: развитие моделирования как знаково-символической деятельности; освоение детьми различных моделей; их самостоятельное, осознанное применение в познании различного содержания. Средства познания: использование графических и знаковых моделей, схем и таблиц.

На данном этапе решаются следующие задачи:

- освоение детьми моделирования как способа познания;
- целенаправленное развитие различных форм: знаково-символической, графической, схематической, символической деятельности;
- использование модели как опоры действий для выделения и удерживания основания группировки предметов и установления связей;
- использование схем для обозначения действий сложения и вычитания, равенства-неравенства, определение с помощью символов групп с большим-меньшим количеством предметов;
- развитие мыслительных операций;
- формирование предпосылок универсальной учебной деятельности.

Результаты четырехлетней работы показали, что применение метода наглядного моделирования при си-

стематизации знаний дошкольников по ознакомлению с математическими способностями дает ощутимые положительные результаты:

- наблюдается способность детей строить и использовать модельные образы для изучения объекта, его структурных связей и взаимосвязей между объектами;
- наблюдается развитие знаково-символической деятельности;
- наблюдается формирование и развитие мыслительных операций: классификация, сравнение, анализ и синтез, обобщение, абстрагирование, индуктивные и дедуктивные способы рассуждений;
- наблюдается улучшения в развитие словесно-логического мышления;
- наблюдается улучшения в развитие высших форм образного мышления;
- наблюдается улучшения в развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения, речи, восприятия;
- наблюдается формирование предпосылок универсальной учебной деятельности;
- наблюдается развитие интеллектуальных способностей, самостоятельности в познавательной деятельности воспитанников.

Литература:

1. Венгер Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. — М., Просвещение, 1989. — 127с.
2. Лукашевич В. К. Модели и метод моделирования в детской деятельности / В. К. Лукашевич. — С-Пб.: Изд-во «Мозайка-Синтез», 2012. — 145 с.
3. Студенческая библиотека онлайн. — Режим доступа: http://studbooks.net/1326435/psihologiya/osobnosti_prostranstvennogo_myshleniya
4. Студопедия. — Режим доступа: <https://studopedia.org/13-111819.html>

Мини-школа. Программа дошкольной подготовки детей старшего дошкольного возраста

Попова Светлана Викторовна, старший воспитатель;
Ахведиани Мария Фёдоровна, воспитатель;
Фролова Ирина Владимировна, воспитатель
МАДОУ № 20 «Пчёлка» п. Панковка (Новгородская обл.)

Одним из приоритетных направлений развития образования в настоящее время является создание равных стартовых возможностей для образования будущих первоклассников.

В среде педагогического и родительского сообщества широко обсуждаются перспективы образования детей старшего дошкольного возраста, введение так называемого «предшкольного образования», как новой структуры общего образования. При этом специалисты дошкольного образования подчеркивают необходимость обеспечения преемственности между двумя ступенями образования — дошкольным и начальным общим.

Проведя анализ в нашем дошкольном учреждении, мы пришли к выводу, что родители воспитанников старшего возраста обеспокоены подготовкой детей к школе, и зачастую водят их в студии и кружки за пределами ДООУ. В связи с этим коллективом детского сада было принято решение разработать программу дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Мини школа».

Предлагаемая программа разработана на основе идеи преемственности между дошкольным и начальным образованием. Концепция программы рассматривает преемственность как создание условий для ком-

фортного перехода с одной образовательной ступени на другую, целью которого становится успешная адаптация к новым образовательным условиям.

ЦЕЛЬ: Развитие социальной компетентности и подготовка ребенка к обучению в школе.

Задачи:

- Развитие мотивации к учебной деятельности. Формирование умений точно и ясно выражать свои мысли
- Прививать ответственное отношение к учебе;
- Активизировать творческий потенциал;
- Развивать память, мышление, воображение.
- Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- Формировать культуру общения друг с другом.

Занятия в Мини школе проходят во вторую половину дня, 2 раза в неделю. Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность занятий 20–25 минут. Количество занятий в год — 54.

Обучение правильному чтению, звуковому анализу слова, составлению связных рассказов происходит на занятиях по обучению грамоте. На занятиях по формированию элементарных математических представлений дети учатся считать, решать простые математические задачи, знакомятся с геометрическими фигурами, изучают состав чисел первого десятка.

Содержание занятий по обучению грамоте

Звуки: Понятие «звук»; способы произнесения звука, его условное обозначение. Акустические харак-

теристики звука: согласные и гласные звуки, ударный гласный звук, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. Выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых и мягкий согласных звуков. Выделение звука в начале, в середине и конце слова, определение положения звука в слове.

Буквы: знакомство с буквами; дифференциация понятия «звук» и «буква»; согласные и гласные буква; сопотнесение букв и звуков.

Слоги: понятие слог, слоговой анализ слов; подбор слов на заданное количество слогов;

Слова: составление слова из звуков и слогов; последовательное преобразование слова в другие слова путем неоднократного изменения его звукового и слогового состава.

Предложение: знакомство с понятием «предложение»; составление схем предложения; интонационная законченность.

К концу освоения программы дети должны уметь:

Различать гласные и согласные звуки; различать звуки и буквы, слоги и слова, набор отдельных букв и предложений, набор отдельных предложений и текст; определять ударные гласные, слоги; определять в словах место и последовательность звуков; определять количество звуков в словах, слогов в словах, слов в предложении; выполнять звукобуквенный анализ слов; графически обозначать звуки, слоги, слова; составлять графическую схему предложения.

Таблица 1

Учебный план по обучению грамоте

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1	Понятие предложения. Схема предложения	1
2	Слог. Деление слов на слоги	1
3	Понятие буквы и звука	1
4	Буква и звук [а]	1
5	Буква и звук [о]	1
6	Буква и звук [у]	1
7	Буква и звук [и]	1
8	Буква н, звуки [н, н']	1
9	Буква м, звуки [м, м']. Составление слогов с изученными буквами	1
10	Буква п, звуки [п, п']. Составление слогов с изученными буквами	1
11	Буква л, звуки [л, л']. Составление слогов с изученными буквами	1
12	Буква с, звуки [с, с']. Составление слогов с изученными буквами	1
13	Буква б, звуки [б, б']. Составление слогов с изученными буквами	1
14	Буква т, звуки [т, т']. Составление слогов с изученными буквами	1
15	Буква д, звуки [д, д']. Составление слогов с изученными буквами	1
16	Буква в, звуки [в, в']. Составление слогов с изученными буквами	1
17	Буква ф, звуки [ф, ф']. Составление слогов с изученными буквами	1
18	Буква з, звуки [з, з']. Составление слогов с изученными буквами	1
19	Буква ж, звук [ж]. Составление слогов с изученными буквами	1
20	Буква ш, звук [ш]. Составление слогов с изученными буквами	1
21	Буква х, звуки [х, х']. Составление слогов с изученными буквами	1
22	Буква е, звук [е]. Составление слогов с изученными буквами	1
23	Буква к, звуки [к, к']. Составление слогов с изученными буквами	1

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
24	Буква г, звуки [г, г']. Составление слогов с изученными буквами	1
25	Буква ц, звук [ц]. Составление слогов с изученными буквами	1
26	Буква э, звук [э]. Составление слогов с изученными буквами	1
27	Буква р, звуки [р, р']. Составление слогов с изученными буквами	1
Итого		27

Содержание занятий по формированию элементарных математических представлений

Математика способствует развитию у детей мышления, памяти, внимания, творческого воображения, наблюдательности, строгой последовательности рассуждения и его доказательности; дает реальные предпосылки для развития логического мышления детей, обучения их умению кратко, точно, ясно и правильно излагать свои мысли. Формирование понятий о числе и арифметических действиях начинается с первых занятий и проводится на основе практических действий с различными группами предметов. У детей формируется обобщение об образовании следующего числа натурального ряда, устанавливается соотношение, между любым числом ряда и всеми ему предшествующими или последующими; учатся находить сумму двух чисел (с помощью счета предметов), их разность (на основе состава числа). Раскрытие смысла действий, формирование тех или иных понятий связано, как правило, с решением простых задач (решаемых одним арифметическим действием). Наряду с реше-

нием готовых задач важно упражнять детей в самостоятельном их составлении по различным заданиям воспитателя.

В структуре занятий выделяются следующие этапы: организационный момент, повторение пройденного материала, изложение нового материала, его закрепление, обобщение изученного материала и подведение итогов занятия.

К концу освоения программы дети должны уметь:

Счет предметов (реальных предметов и их изображений).

Число и цифра. Нумерация чисел: название, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. Их чтение и запись.

Сравнение чисел. Понятия «больше», «меньше», «столько же» или «равно».

Знаки: +, —, =. Действия: сложение и вычитание.

Знакомство с составом чисел первого десятка (на счетном материале).

Решение простых задач на сложение и вычитание на основе счета предметов.

Знать и различать плоскостные и объёмные геометрические фигуры.

Таблица 2

Учебный план по обучению элементарным математическим представлениям

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1	Понятие «Больше, меньше, столько же»	1
1	Понятие «длиннее — короче», «выше — ниже»	1
1	Знакомство с плоскими и объёмными геометрическими фигурами	1
1	Число и цифра 1	1
1	Число и цифра 2	1
1	Число и цифра 3	1
1	Число и цифра 4	1
1	Число и цифра 5	1
1	Закрепление состава изученных чисел	1
1	Число и цифра 6	1
1	Число и цифра 7	1
1	Число и цифра 8	1
1	Число и цифра 9	1
1	Закрепление состава чисел 6–9	1
1	Закрепление состава чисел 1–9	1
1	Число и цифра 0	1
1	Знакомство со сложением	1
1	Сложение + 1	1
1	Сложение + 2	1
1	Сложение + 3	1

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1	Знакомство с вычитанием	1
1	Вычитание — 1	1
1	Вычитание — 2	1
1	Вычитание — 3	1
1	Решение простых задач с опорой на наглядность	1
1	число и цифра 10	1
1	Решение простых задач с опорой на наглядность	1
Всего:		27 занятий

Программа дополнительного образования детей «Мини школа» не дублирует основную образовательную программу, по которой работает наше учреждение, а гармонично дополняет ее. На занятиях в Мини школе у детей повышается мотивация к учебной деятельности,

прививается ответственное отношение к учебе. Дошкольники учатся точно и ясно выражать свои мысли, развивают память, мышление, воображение, усидчивость, трудолюбие, аккуратность. Формируется культура общения между детьми и педагогами.

Литература:

1. Логика и математика для дошкольников Е. А. Носова, Р.Л. Непомнящая Санкт-Петербург «Детство-Пресс»
2. Тихомирова Л. Ф. Упражнения на каждый день: Логика для дошкольников Ярославль Академия развития
3. Колесникова Е. В. 500 игр для коррекционно-развивающего обучения Ярославль Академия развития
4. Бортникова Е. Ф. Развиваем математические способности Екатеринбург: ООО «Литур-К»
5. Цуканова С. П. Бетц Л. Л. Я учусь говорить и читать. (Альбомы 1–3) — М.: издательство ГНОМ
6. Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать. Обучение дошкольников чтению. Программа-конспект. — Спб.: Акцидент

Интеллектуальные игры как средство формирования предпосылок познавательных универсальных действий у старших дошкольников

Пузанова Елена Владимировна, воспитатель
ГБОУ Школа № 138 г. Москвы

С введением в действие нового Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) актуальной и новой задачей становится обеспечение развития универсальных учебных действий (далее — УУД), которые обеспечивают учащемуся «умение учиться», формируют способность саморазвития и самосовершенствования личности путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков. Но все, с чем придет ребенок в школу закладывается в дошкольном детстве. А значит нужно использовать все механизмы, которые нам предоставляет природа, для того чтобы заложить фундамент будущих достижений. Универсальные учебные действия формируются в младшей школе, но предпосылки к ним, как базу мы развиваем в старшем дошкольном возрасте. Одним из эффективных средств для этого служит ведущая деятельность дошкольника — игра. А значит формирование предпосылок познавательных универсальных учебных действий-важная задача для взрослых, которые работают с дошкольниками. Интеллектуальные игры мы рассмотрим плане формирования предпосылок познавательных универсальных учебных действий, хотя они могут быть рассмотрены как «мультиэффективное» средство для формирования предпосылок любых универсальных учебных действий. Надеюсь, материал заинтересует воспитателей и педагогов дополнительного образования.

Ключевые слова: ребенок, игра, умение, действие, формирование предпосылок, дошкольное детство

Целевые ориентиры модели дошкольного образования, отвечающей современным задачам развития страны, нормативно заданы в Законе РФ «Об образовании», Федеральных государственных общеобразо-

вательных стандартах (ФГОС). Суть их заключается в переходе от «знаниевой» парадигмы образования к деятельностной, ставящей во главе угла личность ребенка, его умения и способности, готовность к само-

развитию, а не просто набор знаний, умений и навыков, обязательных для изучения.

Разработчики, представили планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования — выделили, девять основных интегративных качеств, которые можно отнести к личностной, физической и интеллектуальной сферам развития ребенка. В ряду этих интегративных качеств важное место занимает освоение универсальных учебных действий (УУД), которые определяются как «умение учиться, способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта».

Общая тенденция развития современного материального и духовного производства такова, что творческий, исследовательский поиск, как основа познавательных универсальных действий становится неотъемлемой частью любой профессии. Поэтому исследовательское поведение в современном мире может рассматриваться не как узкоспециализированная деятельность, характерная для небольшой группы работников науки, а как важная характеристика личности, входящая в структуру представлений о профессионализме в любой деятельности. И даже шире — как стиль современного человека. Поэтому познавательные УУД и становятся одним из наиболее значимых ожидаемых результатов образования и предметом стандартизации.

Часто, дошкольная подготовка детей сводится к обучению их счету, чтению, письму и определенному набору умений и навыков. Однако исследования психологов, многолетний опыт педагогов-практиков показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объемом знаний, умений и навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика с определенным набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнавать что-то новое, т.е. соблюдать определенные правила, а, если говорить еще точнее обладают универсальными учебными действиями, которые формируются в детстве на основе исследовательского поведения дошколят. По данным физиологов у дошкольников категория новизны связана прежде всего с эмоциональностью, а не с информативностью. Для них первична не «информация», а «отношение» к ней. Дошкольник воспринимает окружающий мир через чувство, на уровне образов, в целом его мышление в значительной степени интуитивно. Поэтому для дошкольников важен не столько результат деятельности, как сам процесс и способ познания, он должен быть привлекательным, вызывать положительные эмоции.

Практически все психические функции, сенситивные периоды которых приходятся на дошкольное детство — прерогатива правого полушария. Считается, что все дошколята — правополушарники. Поэтому логично в этот период сделать акцент именно на развитии функций, за которые условно оно отвечает. Функция правого полушария — работа с непознанным. Вот почему малышня так любознательна! Правому полушарию соответствуют

такие характеристики, как целостное, синтетическое, конкретное, эвристическое (от слова «эврика!»), параллельное (одновременное, а не последовательное), дедуктивное. Его называют еще эмоциональным. Ему свойственно наглядно-образное, интуитивное, творческое мышление. Если правое полушарие успеет до победы левого накопить необходимый багаж, то все в порядке. Если нет, то левополушарный крен может «заблокировать» правый мозг, оставив навсегда психику данного человека обедненной. Ему будет труднее стать самим собой, а значит уникальным, неповторимым созданием, каковыми изначально задуманы все люди. Вообще-то это о раннем обучении!! Известный швейцарский психолог Жан Пиаже, который занимался развитием интеллекта у детей высказывал очень интересную мысль: «Развивая левое полушарие, мы развиваем только левое полушарие, а развивая правое, мы развиваем весь мозг».

Доказано, что подготовка к школе в форме выработки простейших школьных знаний, умений и навыков не имеет ничего общего с готовностью к школьному обучению, которая не формируется на занятиях по школьному типу. Психологическая готовность к школе — это психологические предпосылки к овладению учебной деятельностью, которая формируется внутри ведущей деятельности, присущей дошкольному возрасту, то есть в игре, что абсолютно подходит дошкольнику-правополушарнику.

В дошкольном возрасте идет активное развитие органов чувств. В этом промежутке активизируются речевые, сенсорные, социальные и двигательные способности. И ведущей деятельностью этапа является игра. Как известно, младший школьный возраст — это период интенсивного развития познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения), следовательно, этот возраст является сенситивным периодом для формирования познавательных универсальных учебных действий.

Как же дошкольнику плавно и успешно сменить позицию беззаботного «детсадовца» на ответственного и работоспособного ученика через пару лет?

Выдающийся психолог Выготский Л. С. ввел термин «зона ближайшего развития», которая определяется содержанием тех задач, которые ребенок ещё не может решить самостоятельно, но способен решить в совместной со взрослым деятельности. То, что изначально доступно для ребёнка под руководством взрослых, становится затем его собственным достоянием, его компетенцией. «Зона ближайшего развития определяет функции, не созревшие ещё, но находящиеся в процессе созревания, которые созреют завтра, которые сейчас находятся ещё в зачаточном состоянии; функции, которые можно назвать не плодами развития, а почками развития, цветами развития, то есть тем, что только созревает»

И, если следовать логике, то в дошкольном детстве необходимо создать условия для раскрытия этих почек, т.е. создать предпосылки для успешного формирования универсальных учебных действий, которые необходимы для успешности ребенка в школе.

Предпосылками познавательных УУД являются:

- навыки сформированности сенсорных эталонов;
- ориентировка в пространстве и времени;

- умение применять правила и пользоваться инструкциями;
- умение (при помощи взрослого) создавать алгоритмы действий при решении поставленных задач;
- умение узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности.
- умение осуществлять классификацию и сериацию на конкретном предметном материале;
- умение выделять существенные признаки объектов;
- умение устанавливать аналогии на предметном материале;
- умение моделировать (выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.);
- умение производить знаково-символические действия, кодирование, декодирование предметов;
- умение производить анализ и синтез объектов;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.
- ориентировка в пространстве и времени;
- умение применять правила и пользоваться инструкциями;
- умение ориентироваться в книге;
- умение листать книгу вперед-назад с определенной целью;
- умение находить нужную страницу;
- умение ориентироваться по условным обозначениям в книге;
- умение работать по иллюстрации (рассмотрение иллюстрации с разными задачами: оценка смысла всей иллюстрации или её части, поиск нужных частей иллюстрации, нужных героев, предметов и т.п.);
- умение пользоваться простейшими инструментами.

В раннем детстве ребенок необычайно активен и любознателен. Но взрослые, подчас, рассматривают это, как неудобство или, хуже того, ненормальность. В общественном сознании и профессиональном педагогическом мышлении прочно утвердился миф о том, что собственный исследовательский поиск возможен лишь тогда, когда человек «обогащает свою память всеми знаниями, которые накопило человечество». Многим даже в голову не приходит, что исследователь формируется не на третьем десятке лет собственной жизни, а значительно раньше того времени, как родители впервые приведут его в детский сад.

Человек с первого дня рождения взаимодействует со средой посредством реагирования на различные ситуации. Это важно в жизни любого живого организма, и в первую очередь человека, очень важно и автоматизированное, стереотипное реагирование, и гибкое, поисковое, ориентированное на открытие новых способов взаимодействия со средой. И тот, и другой типы реагирования занимают большое место в повседневном поведении человека, взаимно дополняя друг друга.

Значимость автоматизированного типа реагирования объясняется тем, что любой живой организм постоянно сталкивается с большим количеством стандартных ситуаций. В том случае, когда ситуация становится нестан-

дартной, автоматизированное реагирование не срабатывает и включается иной механизм — механизм поисковой активности. Примечательно, что он может быть ориентирован в двух направлениях: а) на изменение самой проблемной ситуации или б) своего отношения к ней. Этот механизм и лежит в основе исследовательского поведения ученого и познавательной активности малыша. Его функционирование необходимо, для того чтобы организм сохранял устойчивость в сложном, динамичном, непрерывно меняющемся мире.

Отметим сразу, что утверждение о существовании биологических корней поисковой активности подтверждено экспериментально, а потому признано и биологией, и психологией, и никем не подвергается сомнению. Главное качественное отличие человеческого исследовательского поведения от аналогичных проявлений у животных в том, что потребность в поиске, исследовательская активность у него проявляется не столько в борьбе за выживание, сколько в творчестве. Творчество человека выступает в качестве наиболее яркого проявления его исследовательского поведения. Причем исследовательский, творческий поиск для человека важен, по меньшей мере, с двух точек зрения: с точки зрения получения какого-то нового продукта и с точки зрения значимости самого процесса поиска. В социальном и образовательном планах особенно важно то, что человек способен испытывать и испытывает истинное удовольствие не только от результатов творчества, но и от самого процесса творческого, исследовательского поиска.

Нереализованная исследовательская активность ребенка может найти и обычно находит выход в деструктивной деятельности. Это легко объяснимо: потребность должна тем или иным способом удовлетворяться.

Таким образом, исследовательское поведение и познавательная активность может и должны быть использованы педагогом в формировании предпосылок познавательных универсальных учебных действий.

Развитие познавательного интереса предполагает получение новых знаний и умений. На передачу различных знаний и умений, в том числе интеллектуальных направлена работа педагога в детском саду.

Неоспоримый факт, что решающий фактор развития и формирования познавательной активности — это общение ребенка с взрослым человеком — педагогом, родителями. В процессе этого общения ребенок усваивает, с одной стороны, активное и заинтересованное отношение к явлениям, предметам; с другой — способы управления своим поведением, преодолевает трудности ориентировки в новых ситуациях при решении новых задач.

Как использовать педагогу богатый потенциал различных интеллектуальных игр для формирования предпосылок познавательных универсальных учебных действий? Игра — естественная и благоприятная среда для детей. Она развивает их внимание, память, мышление, способствует навыкам общения. Толковый словарь В.И. Даля дает такое объяснение игре: действие, забава, установленная по правилам. Играть — тешиться, веселиться. Перевод с древнерусского выделяет смысл каждой буквы:

«И» — соединение.

«Г» — движение.

«Ра» — солнечный свет.

Таким образом, «игра» — соединение желания и действия в устремленности к лучшему. В культурологическом словаре, игра определяется как один из свободных видов деятельности, значимость которой заключается не в результатах, а в самом процессе. Игра — прежде всего свободная деятельность. Она не есть «обыденная» жизнь и жизнь как таковая. Все исследователи подчеркивают незаинтересованный характер игры. Она необходима индивиду как биологическая функция. Многие европейские философы и культурологи усматривают источник культуры в способности человека к игровой деятельности. Игра в этом смысле оказывается предпосылкой происхождения культуры. Наверное, это достаточно говорит о значимости игры, как человеческой деятельности.

Если говорить об игре, как источнике развития для дошкольников, то она способствует психологической разрядке, снятию стрессовых ситуаций, гармоничному включению в мир человеческих отношений. Особенно важна для детей, которые через воспроизведение в игровом процессе действий взрослых и отношений между ними познают окружающую действительность. А знаете, что еще интересно и я бы сказала символично, что «школа» в переводе с греческого означает «отдых, досуг». Как вам такое?

Каким же образом решить задачу — сформировать предпосылки познавательных УУД и сделать процесс максимально эмоциональным, а не информативным, как не подавить интуицию ребенка, как поддержать выский интерес в интеллектуальной работе.

Убеждена, что это можно сделать на основе интеллектуальных игр, где ребенок не изучает аспекты логического мышления на понятийном уровне, а усваивает их в игре, в реально-практических действиях, опираясь на свою интуицию. Кроме того, вектор всех заданий, обычно — через чувство к мысли. Используются сказочные герои, волшебные ситуации, юмор. Данный вид игр, основывается на применении игроками своего интеллекта и эрудиции. Любая интеллектуальная игра дает огромные возможности для развития знаний, углубления каких-либо навыков.

При проведении игр стоит придерживаться следующих методических принципов:

1. Правила игры должны быть максимально понятными.
2. Материал игры соответствовать возрасту детей.
3. Используемая наглядность эстетично оформлена.
4. Игра интересна тогда, когда задействованы все дети. Очередь в игре скучна гасит интерес.
5. Подведение результатов игры должно быть интересным и продуктивным для всех.

Важно, что интеллектуальные игры это не только средство формирования предпосылок к познавательным УУД. Они решают задачу формирования предпосылок личностных, регулятивных и коммуникативных УУД.

Загадки — универсальное средство развития ребенка-дошкольника. Потому что весь мир вокруг него

наполнен ими: загадки слов, чисел, пространства, рисунков, схем... А ребенок природой создан для поиска ответов на свои вопросы. Загадки придуманы и используются так давно, что люди, вряд ли узнают когда-нибудь, зачем их придумали: то ли скрывать информацию, то ли учить уму-разуму своих детей, то ли проявить свой поэтический дар. Но одно бесспорно-загадка бесценна для развития многих психических качеств. Кроме того, загадка несет эмоциональный заряд наряду с информативным, что полностью отвечает нашей задаче. Детям нравится отгадывать загадки. У них вызывает радость и процесс, и результат этого своеобразного умственного состязания. Отгадывание загадок оттачивает и дисциплинирует ум, приучая детей к четкой логике, к рассуждению и доказательству. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения.

Кроссворд — я отношу к разновидности загадок со словами. Причем здесь даже не важно умеют ли дети читать. Главная их задача-разгадать. А потом уже с помощью взрослого вписать в структуру кроссворда. Попутно, дети умеющие читать тренируются в записи слова, грамотности, если хотите. А те, кто уровнем ниже, формируют образ буквы и ассоциируют его с определенным звуком и запоминают образ слова. Наибольший интерес вызывают игры, зашифрованные с помощью загадок, требующих сообразительности, выдумки.

Ребус — игра, в которой разгадываемые слова даны в виде рисунков в сочетании с буквами или цифрами. Чтобы прочитать ребус, нужно знать определенные правила. Очень увлекательная игра. Важно просто подобрать материал, соответствующий возрасту детей.

Логико-малыш — это планшет с карточками, на которых очень интересные задания. Работать с планшетом можно индивидуально, в парах, командах. Причем каждый ребенок может делать свое задание с собственной скоростью. Просто быстрые сделают все 6 и попросят «добавку», а вдумчивые сделают 3. Комплекты карточек разработаны по разным тематикам и для разного возраста. В каждом комплекте карточек есть методические рекомендации с пояснениями. Результат, к которому придёт ребенок, будет всегда его личным достижением, его индивидуальным осмыслением задания, а не запрограммированным заранее. Допускается и приветствуется творческий подход также не являются обязательными четкие инструкции по выполнению задач к выполнению заданий. Для работы с планшетом «Логико-малыш» не нужны ни карандаши, ни тетради, дания. Достаточно однажды объяснить ребенку алгоритм действий, чтобы после этого дети сами могли ставить перед собой задачу, находить решение. Можно не бояться ошибиться. Кроме того, пособие «самопроверяющееся», т.е. для проверки достаточно перевернуть карточку. Использование в работе воспитателя планшета «Логико-Малыш» позволяет решить многие задачи формирования предпосылок познавательных УУД.

Блоки Дьенеша — многофункциональное пособие, которое очень здорово помогает решать задачу формирования предпосылок познавательных УУД. Причем

использовать его можно с детками даже раннего возраста. Автор этого пособия Золтан Дьенеш — это венгерский профессор, создатель авторской методики обучения детей «Новая математика», согласно которой дети через игры осваивают сложные логические и математические концепции и системы. Использование пособия позволяет решить следующие задачи:

- познакомить с формой, цветом, размером, толщиной объектов, понятием величины;
- формировать представления о математических понятиях (алгоритм, кодирование и декодирование информации);
- способствовать развитию у детей логического мышления, комбинаторики, аналитических способностей, формирует начальные навыки, необходимые детям в дальнейшем для умения решать логические задачи;
- развивать представление о множестве, операции над множеством, пространственные представления;
- развивать умения выявлять свойства в объектах, называть их, адекватно обозначать их отсутствие, обобщать объекты по их свойствам;
- развивать познавательные процессы, мыслительные операции, творческие способности, воображение, фантазию, способности к моделированию и конструированию, развивать психические функции, связанные с речевой деятельностью;
- воспитывать самостоятельность, инициативность, настойчивость в достижении цели, преодолении трудностей.

«Палитра» представляет собой индивидуальное раздаточное пособие. Это Круглая деревянная доска и 7 пар фишек круглой формы: обычные и с дырочками. Раздается палитра каждому ребенку. В комплект так же входит набор тематических карточек. Карточки каждого набора разноуровневые. Дошкольники довольно легко овладевают методом работы с пособием. Один раз поняв, как работать с данным пособием, ребенок запоминает это навсегда и может обучить этому и других. Пособие также самопроверяемое. Дети с огромным удовольствием работают с данным пособием. Им нравится, что здесь не нужно писать, ошибку легко исправить и конечно, их привлекает именно делание, работа руками. Кроме того, данное пособие красочное, яркое.

Литература:

1. Ильясова К. К. Использование логических блоков Дьенеша в интеллектуальном развитии детей дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2015. — № 22. 4.
2. Выготский Л. с. «Педагогическая психология». М. Педагогика 1991 г.
3. Савенков А. И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника самостоятельно приобретать знания. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Национальный книжный центр, 2017. — 240 с. (Библиотека журнала «Исследователь/ Researcher».)
4. Савенков А. И. Путь к, одаренности. Исследовательское поведение дошкольников. Питер, 2004 г.
5. Ломбина Т. Н., Лукша В. Г. Рюкзачок с загадками, Ростов-на-Дону, Феникс, 2004
6. Ж. Пиаже, Б. Инельдер Генезис элементарных логических структур, Москва, ЭКСМО, 2002
7. Культурологический словарь, Издательство: Директ-Медиа, 2014
8. Т. Г. Визель Нарушения чтения и письма у детей дошкольного и младшего школьного возраста, АСТ, Москва 2007.

Здесь были представлены лишь некоторые яркие представители интеллектуальных игр, способствующие формированию предпосылок познавательных УУД. Самые первые игры для детей были созданы народной педагогией. В наше время этим занимаются многие специалисты. Но, думаю, использование интеллектуальных игр в формировании позиции человека, умеющего и желающего познавать окружающий мир еще недооценено. Особенно это касается младшей, да и, пожалуй, старшей школы.

Таким образом, для формирования предпосылок учебной деятельности на дошкольной ступени образования можно рекомендовать:

- использование игр с правилами и сюжетно-ролевых игр для развития произвольности; игра «в школу»;
- доброжелательное и уважительное отношение педагога к детям;
- поощрение детей за активность, познавательную инициативу, любые усилия, направленные на решение задачи, любой ответ, даже неверный;
- использование игровой формы занятий, загадок, предложения что-то придумать, предложить самим;
- адекватная оценка — развернутое описание того, что сумел сделать ученик, чему он научился, какие есть трудности и ошибки, конкретные указания, как можно улучшить результаты, что для этого необходимо сделать;
- запрет на прямые оценки личности ученика (ленивый, безответственный, глупый, неаккуратный и пр.).

Формирование любого умения проходит через следующие этапы: приобретение первичного опыта выполнения действий и мотивация; формирование нового способа (алгоритма) действия, установление первичных связей с имеющимися способами; тренинг, уточнение связей, самоконтроль и коррекция; контроль.

Этот же путь дети должны пройти и при формировании универсальных учебных действий (УУД). Дошкольное детство — это первый этап. И от того, насколько он будет эффективен, содержателен, зависит успешное продвижение в дальнейшем.

Формирование фундамента для универсальных учебных действий школьника должно осуществляться естественно и непринужденно в рамках ведущей деятельности для дошкольника-в игре.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Создание условий для организации игровой деятельности в развивающей предметно-пространственной среде по ФГОС (из опыта работы)

Молозина Ольга Васильевна, воспитатель;

Бурцева Алёна Саятовна, воспитатель

МАОУ г. Тольятти «Детский сад № 210 »Ладушки» (Самарская обл.)

Проанализировав РППС группы, мы пришли к выводу, что ее содержание и обустройство необходимо пересмотреть, внести существенные коррективы в соответствии с требованиями ФГОС. Групповое помещение условно было разделено «на три функциональных пространства» [1]:

1) «спокойное» функциональное пространство, предназначенное для отдыха детей: книжный центр, «уголок уединения»;

2) «активное» функциональное пространство — пространство для деятельности, связанной с интенсивным движением: спортивный центр, музыкальный центр, центр игры;

3) «рабочее» функциональное пространство: центр изобразительной деятельности, центр экспериментирования, центр природы. Особое внимание мы уделили устройству «активной» зоны, т.к. она предназначена для реализации двигательной активности детей и игровой деятельности, требующей перемещения в пространстве.

При этом необходимо помнить о соблюдении принципов здоровьесбережения [3]. Стоит отметить, что у младших дошкольников активно развивается двигательная деятельность, однако, движения еще плохо скоординированы: нет ловкости, быстроты реакции, увертливости [6]. Учитывая эту особенность, мы оставили свободные, просматриваемые пространства для передвижения детей.

Для стимулирования двигательной активности в спортивном центре имеются: пластиковые кубы с отверстиями, «тоннели», лабиринты для подлезания и перелезания.

Крупные яркие надувные мячи, резиновые мячи разных размеров — эти игрушки хорошо стимулируют ходьбу. В горизонтальное пространство дополнительно внесли разнообразные дорожки в виде цветов, следов и линий. В переходе из групповой комнаты в раздевалку, на боковых стенах подвешиваем атрибуты, съемные игрушки для подпрыгивания. В музыкальном центре находятся звучащие игрушки и музыкальные инструменты: колокольчик, бубны, погремушки, дудочки, металлофон, различные атрибуты, пластиковые емкости

с различными наполнителями, султанчики, ленточки, платочки.

Обогащая предметно-игровую среду, мы исходили из того, что в группе должно быть достаточное количество крупных сюжетных игрушек (животных, кукол), условных по своему образу и выразительных по своему решению.

Приобретая игрушки для детей, важно предусмотреть наличие достаточного количества однородных игрушек, так как дети склонны подражать друг другу, а игрушка в руках сверстника часто вызывает повышенный интерес. А также обратить внимание на безопасность игрушек. Старшие дошкольники уже хорошо освоили ролевые действия, для принятия роли огромное значение имеют различные атрибуты: детали одежды персонажей или инструменты их деятельности [5].

В игровой центр внесли атрибуты для игр «больница», «салон красоты», «магазин» «строительная площадка».

В уголок «ряженья», в соответствии с принципом учета гендерной принадлежности, поместили необходимые предметы, которые дети легко могут надеть и снять самостоятельно: колпачки, ремни, бескозырки, матросские воротники — для мальчиков; бусы, шляпки, юбки, сумки — для девочек, отрезки ткани разных размеров, основных цветов, различной текстуры.

Через уголок «ряженья» изменяя свой облик, дети познают себя, а также обозначают для окружающих взятую на себя игровую роль.

Для старшего дошкольника основным поводом к самостоятельному действию является как внешний стимул, так и собственный замысел, поэтому оборудование и материалы должны быть, прежде всего, яркими и привлекательными. Эстетично оформленными и трансформируемыми — полифункциональными. Мы стараемся не загромождать игровое пространство, так как излишний материал затрудняет ребенку выбор сюжета игры.

Ученые доказали, что ребенок старшего дошкольного возраста способен действовать с одним предметом в качестве другого, как с его заместителем или моделью,

что значительно расширяет границы познания. С этой целью необходимо было предусмотреть в игровой среде не крупные образные игрушки и предметы-заместители, неоформленные бросовые материалы: бруски из дерева, пробки, коробки, пластиковые банки, шишки, камушки, лоскуты тканей, др.

«Спокойная» зона предназначена для отдыха детей или их уединения. В этом центре мы оборудовали «уголок уединения», в котором ребенок чувствует себя защищено, находясь в ситуации «тайно». На невысоком подиуме поместили полукруглую ширму, накрытую прозрачной вуалью, в которой прорезь служит входом, есть окно, закрываемое шторками.

«Уголок уединения» позволяет ребенку уединиться от других детей, отдохнуть, посмотреть любимые книжки, фотоальбомы, а степень изоляции от окружающих может регулироваться шторками окна. Рядом с «уголком уединения» расположили книжный центр, в котором на уровне глаз ребенка вывешиваем картины изображающие сюжеты знакомых сказок: «Теремок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка». На полках выставляем книги (сказки, потешки) с яркими иллюстрациями, наборы картинок, тематические альбомы «Моя семья», «Любимые животные», «Мой город».

В центре имеются аудиозаписи детских художественных и музыкальных произведений, что очень важно для развития слухового восприятия. Обеспечивается периодическая сменяемость материала.

В «рабочей» зоне осуществляется самостоятельная деятельность детей по интересам. В старшей группе — это центр творчества, центр экспериментирования, центр природы. У детей закрепляются представления о предметах, которые лежат в основе развития видов деятельности: рисования, лепки, аппликации, конструирования. «Совершенствуются замыслы (намерения нарисовать, вылепить, построить, что-то определенное...)».

Исходя из этой особенности, был оборудован центр изобразительной деятельности различными материалами для самостоятельной деятельности детей: мольберт, листы бумаги различных форматов, текстуры и цвета, карандаши, кисти, фломастеры, краски,

восковые мелки, различные шаблоны, трафареты, пластилин и др.

Предоставление детям свободы выбора разных по величине и форме листов бумаги дает возможность обучать их умению располагать на плоскости изображения предметов и персонажей, выбор разных цветов и оттенков придает рисункам особую выразительность [5].

В центре экспериментирования необходимо создать условия для развития естественного интереса к экспериментальной деятельности с предметами окружающего мира, изучению их свойств, развитию познавательных умений, наблюдательности, сравнения, обобщения и т.д.

На двустороннем стеллаже располагается материал по математическому и сенсорному развитию: наборы геометрических фигур, объемные тела, пирамидки, башенки, мозаика, тактильные наборы, пазлы. «Спокойная» и «активная» зоны разделены универсальной ширмой, состоящей из трех окошек, шторки которых меняются по цвету, что позволяет менять цветовой интерьер группы. Одновременно они служат карманами накопителями для размещения игрушек по изучаемым темам «одежда», «животные», «посуда» и т.д. Ширма может использоваться при организации развлечений, кукольных театров, игр-драматизаций, тематических занятий. Между «спокойной» и «рабочей» зоной размещаются стеллажи — накопители с настольными дидактическими играми, материалом для продуктивной деятельности.

Итак, развивающая предметно — пространственная среда должна, в первую очередь, служить развивающим интересам и потребностям дошкольников, соответствовать возрастным возможностям ребенка, способствовать становлению специфически детских видов деятельности, активизировать зону ближайшего развития воспитанников, побуждать их к сознательному выбору деятельности, реализации собственных инициатив, принятию первых самостоятельных решений, развитию творческих замыслов, формированию личностных качеств и собственного опыта. Скорректированная и обогащенная нами предметно-развивающая среда как раз и будет способствовать этому.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»
2. Абузярова Л. А. Предметно-развивающая среда ДОУ // Ребенок в детском саду. — М.: Просвещение, 2009. — № 6.
3. Короткова Н. А. Предметно-пространственная среда детского сада: старший возраст: пособие для воспитателей/ под ред. Н. А. Коротковой. — М.: Линка-Пресс, 2010
4. Новоселова С. Л. Развивающая предметно-игровая среда. // Дошкольное воспитание. — 2005. — № 4. С. 76.
5. Полякова М. Н. Конструирование моделей предметно-развивающей среды: Методические рекомендации для дошкольных работников. СПб. Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2006. — 258 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Деловая игра для воспитателей «Адаптация к детскому саду»

Жаркова Юлия Николаевна, педагог-психолог

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1222 имени Маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна»

Цель: актуализировать имеющиеся у педагогов теоретические знания о процессе адаптации ребенка к детскому саду, расширить репертуар педагогических приемов и игровых взаимодействий с адаптирующимися детьми.

Вводная часть. Создание положительного настроения на работу.

Игра-разминка.

Глазки, глазки, вы проснулись? (кончиками пальцев поглаживаем веки)

Проснулись! (смотрим в «бинокль» из рук)

Ушки, ушки, вы проснулись? (поглаживаем уши)

Проснулись! (аккуратно подергали себя за уши)

Ручки, ручки, вы проснулись? (поглаживаем ладони с обеих сторон)

Проснулись! (хлопаем в ладоши)

Ножки, ножки, вы проснулись? (поглаживаем ноги)

Проснулись! (топаем ногами)

Упражнение «Я сегодня»

Дорогие коллеги! У всех нас бывают легкие, веселые дни, но бывает и так, что день не задался, дома проблемы, на работе сложности. Поэтому так важно уметь поддержать себя, порадовать, ведь в конечном итоге именно каждый из нас ответственен за свое хорошее настроение и позитивное восприятие жизни. Предлагаю вам игру, в которой каждый должен похвалить себя, сказать о себе что-то хорошее, начав со слов «я сегодня...». Каждый педагог наматывает кончик нити от клубка себе на палец, произнося «я сегодня... (такая красивая, веселая, умелая, активная...и т.д.). В конце все педагоги оказываются объединены одной нитью. У нас общая цель, мы все похожи и каждая из нас хороша и замечательна.

Основная часть. Участники игры делятся на команды.

Задание первое. Каждая команда рисует на листе ватмана символ (картинку), характеризующую понятие «адаптация» и дают ему определение.

Задание второе. Поступление в детский сад — это стрессовая ситуация для любого ребенка. Существуют адаптационные (невротические) реакции, которые можно считать закономерными в этот период. Давайте вспомним их, выполнив следующее задание. Каждая группа получает несколько карточек, на которых описано то или иное поведение ребенка. Представитель

группы зачитывает описание поведения и объясняет, является данное поведение нормальной адаптационной реакцией или нет.

Ситуация 1. Настя недавно пошла в детский сад. Девочка стала более капризной, часто плачет.

Ситуация 2. Илюша ходит в детский сад 3 недели. Ранее активный ребенок в группе ведет себя тихо, мало выражает эмоции.

Ситуация 3. Алиса посещает детский сад 1,5 месяца. Ночью стала часто просыпаться, говорить, что приснилось что-то страшное.

Ситуация 4. Олег посещает дошкольное учреждение второй год. С тех пор, как мальчик начал ходить в детский сад, его стало очень сложно уложить спать. Перед сном подолгу крутится, беспокоится, плачет, просится в туалет, попить, посидеть с ним. Это может длиться час или больше.

Ситуация 5. Оля посещает детский сад 4 недели. Она почти ничего не ест в саду, а дома накидывается на еду.

Ситуация 6. Костя ходит в детский сад. Он отказывается есть творожную запеканку прямоугольной формы, дома ест только круглые сырники.

Ситуация 7. Лена пошла в детский сад в сентябре, и до ноября переболела простудными заболеваниями уже 4 раза. Неделю походит, неделю на больничном.

Ситуация 8. Мише 3 года. Он хорошо говорил, но когда пошел в детский сад, спустя какое-то время, говорить и общаться практически перестал.

Ситуация 9. Вере 2 года. За пару недель до детского сада она начала говорить предложениями, но с началом посещения дошкольного учреждения предложения исчезли. Девочка ходит в детский сад 2 недели и говорит только отдельные слова.

Ситуация 10. Вите 3 года 7 месяцев. Ходит в детский сад 3 недели, стал сердитым и упрямым, по любому поводу кричит «нет», делает все наоборот.

Ситуация 11. Арина еще до 2 лет начала пользоваться горшком, но когда пошла в детский сад, у нее часто бывают мокрые штанишки.

Ситуация 12. Петя ходит в детский сад больше года. Он перестал есть в детском саду, а если его уговаривают съесть пару ложек каши или супа, его почти сразу рвет съеденной пищей.

После разбора примеров ведущий подытоживает, какие проблемы могут появиться в период адаптации ребенка к детскому саду:

- эмоциональные нарушения (капризность, плаксивость, либо наоборот ребенок становится тихим, малоэмоциональным);
- нарушения поведения, возвращаются или усиливаются проявления кризиса 3 лет;
- проблемы со сном (симптоматика зависит от нервной системы ребенка — поверхностный сон, трудности засыпания или пробуждения);
- проблемы с аппетитом;
- снижение иммунитета и частые простудные заболевания;
- снижение речевой функции, если она находится в стадии формирования; детей с сформированной речью и уверенно владеющих ею на возрастном уровне, такие проблемы не возникнут или они будут минимальны;
- невротические проявления: энурез, психогенные запоры и рвота, патологические привычные действия (сосание пальцев, обкусывание ногтей (онихофагия), онанизм, выдергивание волос (трихотилломания), яктация — ритмическое раскачивание туловищем).

Задание третье. Проблемы, о которых мы говорили в предыдущем задании, могут в той или иной мере проявиться у каждого ребенка, однако у разных ребят адаптационный период может протекать по-разному. От чего это зависит? Ответы команд.

– Состояние здоровья. Здоровый, физически развитый малыш обладает лучшими возможностями системы адаптационных механизмов, он легче справляется с трудностями.

– Возраст ребенка. У двухлетнего малыша адаптация протекает сложно, поскольку в 2 года еще нет интереса к сверстникам и слишком сильна привязанность к матери, двухлетние дети не слишком осознают свои чувства, не могут рассказать о них, сильнее плачут. В 3 года адаптация протекает легче, но осложняется кризисом 3 лет. 4 года — оптимальный период: речь ребенка достаточно зрелая, чтобы выразить свои желания, ребенок стабильнее и уравновешеннее, это период активного усвоения правил, особенно общественных, связанных с правильным поведением, малыш тянется к сверстникам, хочет общаться и дружить. В 5 лет ребенку сложнее влиться в уже сложившийся детский «коллектив».

– Особенности нервной системы ребенка. Если ребенок изначально ослаблен, незрел в соматическом, психофизиологическом плане, у него быстро сформируется снижение иммунитета.

– Особенности коммуникативной сферы. Обычно процесс адаптации протекает более благополучно у малыша, владеющего навыками ситуативно-делового общения. Легче всего адаптация протекает у малышей, которые умеют длительно, разнообразно и сосредоточенно действовать с игрушками. Впервые попав в дошкольное учреждение, они быстро откликаются на предложение воспитательницы поиграть, с интересом

исследуют новые игрушки. Ребенку, умеющему хорошо играть, проще войти в контакт с любым взрослым, так, как он владеет необходимыми для этого средствами.

– Семейное воспитание — важнейший фактор. Ребенку, привыкшему быть в центре внимания, избалованному, адаптироваться сложнее. Такие дети часто в детском саду показывают правильное поведение, а дома «отрываются». Чувство вины мамы — еще один существенный момент. Тревожная мама, испытывающая чувство вины, может компенсировать время, проведенное ребенком в детском саду не общением с ним, а потаканием любым капризам. Если в семье преобладает гиперопека, то у малыша даже при наличии опыта общения с другими детьми может не быть модели взаимодействия со сверстниками. В гиперопекающих семьях всю коммуникацию ребенка с другими ребятами, как правило, выстраивает мама, не давая сыну или дочке приобрести опыт взаимодействия, решения конфликтов.

– Особенности психики ребенка. Эмоционально лабильному ребенку трудно понимать свое эмоциональное состояние, свое отношение к ситуации. Может быть высокая тревожность (без лабильности): такие дети замыкаются, не вступают во взаимодействие, склонны к соматизации (нарушениям сна, аппетита).

Задание четвертое. Команды называют этапы (фазы) адаптации ребенка к дошкольному учреждению:

- острая фаза. То, что мы называем дезадаптацией;
- фаза адаптации (начинает привыкать к детскому саду, детям, отрыву от мамы);
- фаза компенсации (нормализуется эмоциональное и физическое состояние ребенка).

В норме адаптационный процесс длится от 1–2 недель до 3–4 месяцев.

Адаптированный ребенок с удовольствием идет в детский сад или идет без удовольствия, но принимает ситуацию.

Задание пятое. В последнем задании давайте обсудим, что же мы, педагоги детского сада, можем сделать для того, чтобы помочь ребятам привыкнуть к новым условиям и чувствовать себя максимально комфортно. Каждая команда заполняет таблицу мероприятий по облегчению адаптации (см. Таблицу 1). Педагоги записывают, почему важно то или иное мероприятие, а также приводят примеры из практики. В конце встречи каждый воспитатель сможет обогатить свою копилку игр, педагогических приемов и подходов к работе с ребенком.

Примеры игр, мероприятий, педагогических приемов, способствующих адаптации ребенка к детскому саду

«Ветер по морю гуляет» (игра с тактильным контактом снимает напряжение, знакомит детей друг с другом, повышает настроение).

Дети и воспитатель встают в круг. Все вместе держат прозрачный палантин или кусок легкой ткани. Поднимающая и опускающая руки (ткань при этом «развевается»

Мероприятия по облегчению адаптации детей

Наименование мероприятия	Почему это важно	Примеры мероприятий, игр, педагогических приемов
Внешний вид и поведение воспитателя		
Использование отвлекающих моментов при расставании, плаче — игры, затормаживающие негативные реакции детей		
Приближение пространства группы к домашнему		
Использование телесного контакта		
Игры на социальное взаимодействие		
Игры на обозначение своих границ		
Сенсорные игры		
Ритмические игры		
Ваши варианты		



как парус) дети и взрослые произносят следующие слова:

- Ветер по морю гуляет,
- Ветер парус развеивает,
- Парус Таню накрывает! (педагог накрывает тканью одного из детей).

— Где же наша Таня? А вот она! (все вместе со смехом стягивают ткань с ребенка и «находят» Таню).

Далее выбирается другой ребенок.

«**Сижу-сижу на камушке**» (игра с тактильным контактом снимает напряжение, повышает чувство значимости ребенка, способствует сплочению группы детей).

Дети и воспитатель встают в круг. Выбирается водящий — один из детей. Он садится в центр, ему на голову или на плечи набрасывают платочек. Дети и взрослые идут по кругу, поют:

- Сижу, сижу на камушке,
- Сижу на горячем.
- А кто меня крепко любит?
- А кто пожалеет?

Кто меня сменит?

Любой желающий из круга гладит ребенка, находящегося в центре. Тот, кто погладил, садится на место водящего. Вариант — «жалуют» все вместе, после этого водящий выбирает, кто его сменит.

«**Гули-гоп**» (ритмическая игра, способствует снижению напряжения, повышает настроение детей, отвлекает от негативных переживаний).

Дети и воспитатель сидят произвольно на ковре или на стульях.

Гули-гули-гули-гоп (хлопки поочередно в ладоши и по коленям)!

Сели Машеньке на лоб (кладут ладонь на лоб).

Крылышками хлоп-хлоп (изображают движения крыльями).

Гули-гули-гули-гоп (хлопки поочередно в ладоши и по коленям)!

Постепенно темп игры увеличивается.

Сенсорные игры особенно полезны для тревожных детей и детей с невротическими проявлениями:

- игры с водой и песком
- передать по кругу звучащую или вибрирующую игрушку, шишку, раковину с «шумом моря», баночки с запахами, зеркала и т.д.
- игра с «солнечным зайчиком» (фонариком)
- заводить и слушать музыкальную шкатулку, а потом прятать и искать ее, чтобы снова завести
- доставать из мешка наряды или их элементы (шляпа, очки, нос или усы на веревочке) и наряжаться.

Игры, затормаживающие отрицательные реакции детей:

- монотонные движения руками (нанизывание колец пирамидки или шариков с отверстием на шнур);
- сжимание кистей рук (резиновая игрушка-пищалка);
- рисование фломастерами, красками, маркерами на бумаге, мольберте, доске;
- слушание музыки: негромкой спокойной и забавной, веселой.
- «Мама, папа, жаба, цап!» На открытую ладонь ведущего дети ставят свои пальцы. Ведущий произносит

слова: «Мама, папа, жаба, цап!» и на слове «цап» сжимает ладонь. Игроки должны успеть убрать руки, иначе будут пойманы.

Приемы приближения атмосферы группы к домашней:

- принести из дома любимую игрушку;
- расставить в группе фотографии детей и родителей;
- уютные диванчики и кресла, на которых можно посидеть и полежать;
- называть ребенка ласковым «домашним» именем.

Заключительная часть

Участники осуществляют рефлексию полученного опыта. Каждому предлагается закончить предложения:

Мне понравилось...

Мне не понравилось...

Для меня было новым...

Я смогу использовать в работе...

В следующий раз мне бы хотелось...

Литература:

1. Баркан А. И. Ребенку хорошо в детском саду. Как этого добиться? Книга для воспитателей и родителей/ А. И. Баркан; Н. В. Анашина. — Москва: ОлмаМедиаГрупп/Просвещение, 2015.
2. Василькина Ю. К. Что делать, если ребенок не хочет в детский сад/ Ю. К. Василькина. — Москва: Эксмо-Пресс, 2013.
3. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: книга для воспитателя детского сада: [методическое руководство]/ К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина, Л. Г. Голубева. — Москва: Просвещение, 1986.
4. Зарубина Ю. Г. Адаптация ребенка в группе и развитие общения на игровом занятии КРУГ/ Ю. Г. Зарубина, И. С. Константинова, Т. А. Бондарь. — Москва: Тервинф, 2009.

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Взаимодействие учителя-логопеда с субъектами образовательных отношений в процессе коррекционно-развивающей работы

Замятина Наталья Владимировна, учитель-логопед

Филиал МБДОУ детского сада «Детство» – детский сад № 431 г. Екатеринбурга

Ключевые слова: ребенок, артикуляционная гимнастика, связная речь, детский сад, дошкольный возраст, дыхательная гимнастика.

Дети с нарушениями речи — это дети, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Нарушения речи детей многообразны, они могут проявляться в нарушении произношения, грамматического строя речи, бедности словарного запаса, а также в нарушении темпа и плавности речи. У детей с тяжелым нарушением речи наблюдаются: строгое ограничение активного словаря, стойкие аграмматизмы, несформированность навыков связного высказывания, тяжелые нарушения общей разборчивости речи; затруднения в формировании не только устной, но и письменной речи. Снижена потребность в общении, не сформированы формы коммуникации (диалогическая и монологическая речь). Ребенок же с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими, он может понятно выразить свои мысли, желания, задать вопросы, договориться со сверстниками. И наоборот, невнятная речь ребенка затрудняет его взаимоотношение с людьми и нередко откладывает отпечаток на его характер. К 6–7 годам дети с речевой патологией начинают осознавать дефекты своей речи, болезненно переживают их, становятся молчаливыми, застенчивыми, раздражительными.

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи, дающей возможность речевого общения и подготавливающей к обучению в школе, — одна из задач в общей системе работы по обучению ребенка родному языку в детском саду и семье. Учитель-логопед организует взаимодействие всех субъектов образовательных отношений в коррекционно-педагогическом процессе ДОО. Он планирует и координирует психолого-педагогическое сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи. Успех совместной коррекционно-педагогической работы во многом зависит от правильно организованного взаимодействия логопеда и всех специалистов детского

сада (воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинских работников) и конечно же родителей. Каждый из специалистов ДОО, решая свои задачи, определенные основной общеобразовательной программой дошкольного образования, должен принять участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укреплении здоровья.

Важным в работе воспитателя является закрепление на вечерних занятиях навыков по коррекции речи. Цель заданий по логопедии: не только исправить недостатки произношения, но и обогатить словарный запас, расширить кругозор, привить детям навыки чтения и письма, развивать мелкую моторику мышц пальцев, развивать слуховое, зрительное восприятие и логическое мышление. С детьми, имеющими отклонения в речевом развитии, необходимо заниматься каждый день.

Основная деятельность детей — игровая. Поэтому все занятия должны строиться по правилам игры. Ребенок должен помнить, что вечерние занятия с воспитателем — это не скучная неизбежная повинность, а интересное, увлекательное дело, игра, в которой он обязательно должен выиграть.

Чтобы занятие превратилось в игру мы используем дидактическое пособие — книгу «Говоруны», совместно разработанную педагогами нашего коллектива. В книге предлагаются упражнения по формированию лексико-грамматических категорий, артикуляционная гимнастика, игры на развитие мелкой моторики, фонематического восприятия и связной речи.

Начинается занятие с первой страницы с артикуляционной гимнастики, которую выполняем по 3–5 минут в день. Цель: отработка определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков родного языка; раз-



витие подвижности, точности, координированности, дифференцированности движений органов артикуляционного аппарата. Проводить артикуляционную гимнастику необходимо ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Для всех детей дошкольного возраста полезны артикуляционные упражнения.

Артикуляционную гимнастику проводят сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, он не напряжен, руки и ноги находятся в спокойном положении. Выполняются все упражнения перед зеркалом, чтобы ребенок мог контролировать движения губ и языка. Проводить необходимо эмоционально, в игровой форме. Для выполнения артикуляционной гимнастики разработана картотека упражнений и прилагается индивидуальное зеркало.

Следующая страничка посвящена дыхательной гимнастике. Правильное речевое дыхание — основа для нормального звукопроизношения, речи в целом, так как некоторые звуки требуют энергичного сильного выдоха, сильной воздушной струи. Правильное носовое дыхание способствует тренировке дыхательной муску-

латуры, улучшает местное и мозговое кровообращение, предохраняет от переохлаждения. Для выполнения дыхательной гимнастики разработана картотека заданий, которая прилагается к книге.

Далее страничка направлена на развитие мелкой моторики. Ежедневные пальчиковые игры оказывают значительное стимулирование речевых зон коры головного мозга и положительно воздействуют на речь ребенка. Можно массировать отдельно каждый пальчик кольцами Су-Джок, проговаривая стишки. Постепенно ребенок начнет говорить плавно, свободно, эмоционально. Одновременно кисти рук приобретут подвижность, уверенность, движения не будут скованными, что так важно для процесса письма. Составлена картотека пальчиковых игр, прилагаются массажные шарики Су-Джок.

Следующая страничка книги — иллюстративный материал по закреплению лексической темы, изучаемой на логопедическом занятии. Предполагает обогащение словарного запаса, активизации словаря путём рассматривания картинок и их обсуждение, ответов на поставленные вопросы.



Далее страничка посвящена развитию грамматических категорий и связной речи. Дети часто затрудняются в составлении предложений с опорными словами.

Гораздо легче научиться это делать, рассматривая предлагаемую картинку и описывая её одним или несколькими предложениями. Прислушиваясь, как изменяется

заданное слово, ребенок усваивает основные закономерности этих изменений. Выполняя задания, дети научатся правильно употреблять предлоги, согласовывать между собой различные части речи, грамотно строить правильные высказывания.

Последующие страницы книги отведены индивидуальным заданиям для каждого ребенка по автоматизации поставленных звуков. Для этого используем игры, стихи, считалки, чистоговорки, загадки, которые служат для выработки правильного произношения и помогают размышлять над звуковым, смысловым, грамматическим содержанием слова. Стихи, загадки, насыщенные изучаемым звуком, нужно прочитать ребенку целиком, разобраться вместе с ним в их содержании. Повторить их вслух несколько раз, чтобы он привык произносить нужный звук в речевом потоке. Рекомендуется проговаривать слова четко, повернувшись лицом к ребенку, он должен видеть движения губ и запоминать их. Необходимо добиваться, чтобы ребёнок чётко и внятно произносил звуки в предложенных словах, самостоятельно называя картинки или повторяя слова за взрослым.

Игры и упражнения, напечатанные на ярких и эстетически красивых карточках и расположенные в книге «Говоруны», делают логопедические задания интересными, весёлыми и даже азартными. Они помогают быстро привыкнуть детям к правильному произношению обрабатываемых звуков. Произнести новый для ребенка звук в слове, использовать его в повседневной речи — дело непростое. А соединить этот процесс с осмыслением значения слова, его грамматического строения, места во фразе — задача очень сложная. И самое главное — это пособие очень облегчают взаимодействие логопеда и воспитателя.

У всех специалистов ДОО возникает вопрос: а как сделать родителей участниками образовательного процесса, создать единое пространство развития ребенка в семье и детском саду? Эффективность коррекционно-педагогической работы во многом зависит от пра-

вильно организованного взаимодействия педагогов с родителями.

Разумная семья всегда старается воздействовать на формирование детской речи, начиная с самых ранних лет жизни. Закреплять полученные на логопедических занятиях знания и совершенствовать достигнутые речевые возможности, а также приобретать новые знания родителям совсем не сложно. Достаточно просто ввести это в ежедневную привычку. Однако основная масса родителей не знает, чем непосредственно занимаются учителя-логопеды с детьми на коррекционных занятиях. Поэтому наряду с индивидуальными консультациями для родителей используется и групповые формы работы. Например, совместные логопедические занятия родителей с детьми, где взрослые могут оценить уровень развития речи их детей и овладеть приемами артикуляционной, пальчиковой и дыхательной гимнастики, элементам самомассажа лица и кистей рук, игровыми тренингами для развития мелкой и общей моторики; познакомиться с простыми, но интересными и полезными играми, в которые могут поиграть с ребенком в любое удобное для них время.

Цель совместных занятий: вовлечь родителей в коррекционный процесс, достичь единства требований к ребёнку. Основной задачей является формирование и стимуляция мотивированного отношения родителей к коррекционной работе с их детьми, обучению способам и приемам коррекции речевых нарушений, которые они могут использовать непосредственно в домашних условиях.

Важную роль для ребенка на занятии играет эмоциональный контакт со взрослым: деловое сотрудничество с ним, речевое взаимодействие, организация совместной предметной и игровой деятельности.

Таким образом, для того, чтобы устранить речевые нарушения и сформировать устно-речевую базу у детей дошкольного возраста, необходимо тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Литература:

1. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филочева Т. Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. — Екатеринбург: АРТ ЛТД, 1998 г.
2. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика. — СПб.: Литера, 2012
3. Агронович З. Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у дошкольников. — СПб.: Детство-Пресс, 2012.
4. Корнев А. Н., Старосельская Н. Е. Как научить ребенка говорить, читать и думать. Методическое пособие с иллюстрациями для развития связной речи, памяти, внимания, мышления. — СПб.: Паритет, 2000.
5. Созонова Н. Н., Куцина Е. В. Читать раньше, чем! Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи детей с алалией. — Ек.: Литур-опт, 2013
6. Созонова Н. Н., Куцина Е. В. Лексика, грамматика, связная речь. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи детей 4–7 лет. — Ек.: Литур-опт, 2013
7. Пожиленко Е. А. Артикуляционная гимнастика. Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. — СПб.: КАРО

Наглядно-дидактическое пособие «Живая музыка» и его применение в музыкальном воспитании слабовидящих детей

Кузнецова Ирина Владимировна, музыкальный руководитель
МБДОУ Детский сад № 103 «Лесная сказка» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

Автор приводит конкретный пример дидактического пособия, стимулирующего слабовидящего ребенка к активности в музыкальной деятельности. Предложенное пособие является самодельным и предполагает вариативное внедрение в педагогический процесс. Опора на данные рекомендации поможет педагогам и музыкальным руководителям детских дошкольных учреждений в пополнении, выстраивании и расширении базы дидактических пособий и игр.

Ключевые слова: слабовидящий ребенок, музыкальные инструменты, слуховое восприятие, тактильный опыт, коррекционная работа.

Зрение — природный дар, имеющий огромную ценность. Благодаря нашим глазам мы можем любоваться красками окружающего мира. Актуальная проблема детства — рост числа глазных заболеваний, вызванных факторами современной жизни. А именно: изменением рациона питания, повышением умственной нагрузки с одновременным снижением физической активности. По данным современной статистики, в России каждый третий ребёнок-дошкольник имеет проблемы со зрением. И количество таких детей каждый год растёт [2].

Поэтому, огромную важность приобретает вопрос сочетания лечения таких дошкольников с педагогическим воздействием, которое необходимо направить на коррекцию и компенсацию зрительной патологии. Социальная значимость проблемы определяется процессом принятия, признания, социального одобрения ребенка его окружением и формированием адекватных способов взаимодействия с ним. Поэтому важно знать необходимые методы, средства и приемы индивидуальной работы, которая способствовала бы всестороннему развитию личности ребенка и его подготовленности к самостоятельной жизни и четко понимать механизмы, пути и условия компенсации зрительного дефекта. [3].

Самые сильные впечатления и переживания слабовидящего ребенка связаны со слухом. Весь мир воспринимается им как наполненный звуками. Целенаправленные методы и приемы работы с детьми позволяют развить познавательные возможности детей, сформировать у них компенсаторные способы восприятия окружающего мира, создать положительный эмоциональный настрой, улучшить зрительное восприятие, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, устранить существующую у многих детей проблему навыков социально-адаптивного поведения. Тем не менее, музыкальное воспитание не всегда выделяется как наиболее действенный вид работы со слабовидящими детьми. И тем более, не всегда считается коррекционным [1].

Примерно 90% всей информации ребенок получает через зрение и осязание.

У слабовидящего ребенка формируются иные представления об окружающем мире, иные чувственные образы, чем у их сверстников с нормальным зрением. Низкое осязание и слабое слуховое восприятие заставляют ребенка полагаться только на нарушенное зрение. Поэтому, в музыкальном воспитании важную роль должно играть регулярное обращение внимания на все виды слышимых звуков.

Этот факт и явился импульсом для поиска новых подходов в музыкальном воспитании детей с нарушением зрения и оказанию им всесторонней помощи и поддержки. Мною был расширен и, отчасти, усовершенствован традиционный вид деятельности как «Знакомство с музыкальными инструментами». При этом были учтены особенности развития слабовидящего ребенка. Работа с предлагаемым дидактическим пособием «Живая музыка» основана на обогащении слухового, зрительного и тактильного опыта ребенка. Отличительная черта пособия состоит в его рукотворности при минимальном применении технических средств.

«Живая музыка» научит ребенка познавать окружающий мир и правильно пользоваться своим осязанием и слухом. Прикасаясь к разной фактуре музыкальных инструментов, малыш получит огромный спектр эмоций. Он научится сопоставлять предметы по цвету и по своим тактильным ощущениям, улучшит мелкую моторику, научится воспринимать и различать тембровую окраску музыкальных инструментов, выработает своё творческое воображение и невольно снимет личное внутреннее напряжение.

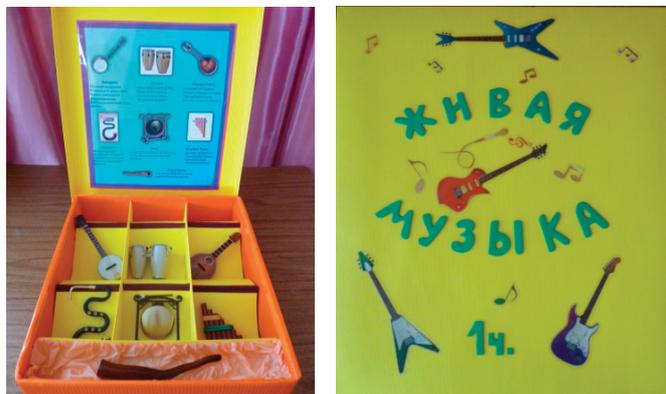
Самодельное дидактическое пособие «Живая музыка» — комбинированное. Состоит из набора трех носителей информации (частей), сюжетно связанных между собой и композиционно дополняющих друг друга. Открытки, содержащие рельефные изображения, выполнены из различных материалов (песок, сизаль, фольга, вельвет и др.), приятных на ощупь и не вызывающих у ребенка негативных ощущений. Изображения на картинках отражают реальный, а не сказочный предмет. Пособие используется на коррекционных индивидуальных занятиях, а также в различных режимных моментах. При работе с данным пособием развивается не только слуховое, зрительное и тактильное восприятие слабовидящего ребенка, но и проводится коррекция психических функций организма: внимания,

памяти, ощущений и восприятия, речи. Для лучшего усвоения изучаемого материала в работе с ребенком задействованы несколько анализаторов (слуховой и зрительный, слуховой и тактильный и т.д.). Система коррекционной работы включает проведение 12 занятий, которые проходят во второй половине дня, три раза в неделю в течение месяца. Каждое занятие длится 10–15 минут.

«Живая музыка», часть 1

«Музыкальные инструменты в миниатюре»

(Копии инструментов изготовлены российским филиалом «Hachette Collections»)



Дети не только рассматривают глазами, но и прикасаются к маленьким копиям музыкальных инструментов, ощупывают их составляющие части. Точные копии в миниатюре красивых и необычных музыкальных инструментов выполнены по ремесленной технологии и из высококачественных экологичных материалов.

Методика. «Тактильное восприятие величины, формы, составляющих материалов»



Процедура проведения. Знакомим ребенка с инструментом: показываем его, рассказываем об инструменте, слушаем его звучание на аудио или видео носителе. Далее даём задание: «Рассмотри внимательно инструмент. Потрогай его части. Что чувствуют твои пальчики?» «На что похож этот инструмент?», «Как ты думаешь, из чего он сделан?». На этом этапе ребенок учится различать понятия «большой — маленький», «разный — одинаковый», «металлический — деревянный» и др., сравнивать одинаковые по форме и разные по величине зрительно воспринимаемые объекты.

«Живая музыка», часть 2

«Тактильная музыка»



Иллюстрации рельефных изображений данного носителя выполнены вручную из различных материалов: песок, вельвет, фольга, пластилин, бисер и т.д.

Методика. «Тактильное восприятие формы»



Процедура проведения. Перед ребенком кладут открытки с рельефным изображением знакомого музыкального инструмента. Дают задание: «Посмотри на инструмент. Ощупай его пальчиками», «Какую фигуру (или что-то) он тебе напоминает?», «Что чувствуют твои пальчики?». На данном этапе ребенок учится удерживать внимание в процессе деятельности, словесно высказываться о своих тактильных ощущениях.

«Живая музыка», часть 3

«Музыкальные открытки»



Методика. «Словесное описание изображения. Восприятие звука. Поиск составляющих частей в целом» (информативно самый насыщенный носитель).



Процедура проведения. На лицевой стороне открытки ребенку предлагаем рассмотреть изображение музыканта и описать увиденное (составить рассказ). Далее, открываем открытку. В течение 1 минуты ребенок слушает музыкальный отрывок, а затем характеризует услышанное («О чём рассказала музыка?», «Какие чувства, какое настроение она в тебе вызвала?»). Когда ребенок справится с заданием, предлагаем ему рассмотреть на развороте открытки (справа) отдельные части музыкального инструмента, а затем найти их на его цельном изображении (слева). На этом этапе ребенок учится: составлять рассказ, целостно воспринимать музыкальный отрывок, высказываться об услышанной музыке и соотносить части и целое.

Резюмируя, можно сказать, что предлагаемое дидактическое пособие позволяет в простой и доступной игровой форме дать ребенку с нарушением зрения представление о музыке и её выразительных средствах, об изобразительных возможностях, а также научить различать целую гамму чувств и настроений. Пособие помогает повысить

опыт познавательной деятельности ребёнка, накопить чувственный опыт, повысить умственное развитие. Пособие помогает в развитии сенсорных способностей, которые неразрывно связаны с логическим мышлением и умением выражать свои мысли. Ребёнок научится выявлять, сравнивать, обобщать и делать выводы. Одновременно с этим у слабовидящего ребенка снижается личное внутреннее напряжение, эмоциональная неустойчивость, колебание настроения и повышенная утомляемость.

Литература:

1. Веракса, Н. Е. Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» [Текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-синтез, 2015. — 368 с.
2. Корнилова, И. Г. Игра и творчество в развитии общения старших дошкольников с нарушением зрения [Текст] / И. Г. Корнилова, — М.: Издательство «Экзамен», 2004. — 159с.
3. Кукушкина, О. И. Я открываю мир: калейдоскоп картин жизни [Текст] / О. И. Кукушкина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2012. — № 1. — С. 32–45.

Организация социального развития детей с ОВЗ в условиях общеобразовательного дошкольного учреждения

Прокофьева Елена Ильинична, педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад № 174» г.о. Самара

Каждому ребенку нужен мир, который принимал бы его всего целиком и без всяких условий, каждый ребенок — личность, обладающая своими особенностями.

В мировой практике социально — правовой защиты детства выделяется категория детей, находящихся в особо трудных условиях и являющихся наименее защищенной частью общества, — это дети с ОВЗ.

Отклонения в развитии приводят к ограничению коммуникативных возможностей, а вследствие этого к возникновению значительных проблем в процессе социализации. Формирующейся личности грозит «выпадение» из этого социального и культурно обусловленного пространства, что нарушает связь с социумом, культурой как источником развития (Л. С. Выготский, 1991 г.). Поэтому организация социально — педагогической деятельности в условиях нарушения развития приобретает специфический коррекционно — компенсаторный характер и является мощным адаптирующим фактором. Интегрированный подход, не упуская из виду заболевание, предполагает совместное преодоление его трудностей в обычном детском обществе, обеспечивает право на развитие и социальное творчество каждому ребенку вне зависимости от его исходного багажа.

Таким образом, особую значимость приобретает изучение и научное обоснование системы социально — педагогической деятельности по социализации детей с отклонениями в развитии, направленной на максимальное раскрытие их потенциала, обеспечение наиболее полной социальной адаптации, полноценной независимой жизни в обществе, что является на сегодняшний день актуальной проблемой.

В связи с этим, целью организации социального развития в детском саду выступает интеграция (социализация, адаптация и коррекция) детей с ОВЗ в обычном

социуме. Необходимо, используя все познавательные способности детей и, учитывая специфику развития психических процессов, развивать у них жизненно необходимые навыки, повышать качество их жизни и жизни их родителей. Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

1. Адаптация и абилитация детей с особенностями развития в обстановке интегративного детского сада (формирование психоречевой и когнитивной компетентности, самостоятельности, развитие эмоционально-волевой сферы и произвольности).

2. Формировать толерантность у детей дошкольного возраста (воспитание способностей к социальному сотрудничеству).

3. Выстраивать развивающую среду для детей с особыми потребностями с учетом динамики их актуальных возможностей: разработка программ индивидуального развития, и программ, рассчитанных на совместную деятельность детей интегрированной группы.

4. Развивать толерантное самосознание (личностное и профессиональное) у родителей и педагогов ДОУ.

Социальное развитие детей с ОВЗ в условиях массового детского сада осуществляется по **направлениям**:

1. Индивидуальная работа с ребенком, имеющим ОВЗ.

2. Фронтальная работа со здоровыми детьми интегрированной группы.

3. Групповая работа с детьми интегрированной группы как способ взаимодействия детей с ОВЗ и их здоровых сверстников.

4. Взаимодействие с сотрудниками ДОУ, направленное на улучшение процесса адаптации и последующей интеграции ребенка с ОВЗ в условиях массового детского сада.

5. Организация медико-социально-педагогического сопровождения семей, имеющих ребенка с ОВЗ.

6. Взаимодействие с семьями нормально развивающихся детей, посещающими интегрированную группу, направленное на педагогическое просвещение и формирование социальной компетентности и толерантности по отношению к детям с ОВЗ.

Таким образом, работа по организации социального развития детей с ОВЗ в условиях общеобразовательного учреждения охватывает все структуры социального окружения ребенка и направлена на создание условий для максимально благополучного вхождения его в социум.

Организация социального развития ребенка с ОВЗ в условиях его интеграции в массовый детский сад осуществляется в несколько этапов: *пропедевтический, адаптивно — развивающий, заключительный.*

1. **Пропедевтический этап** включает два основных тесно взаимосвязанных аспекта:

1) **социально-педагогическая диагностика** семейного, средового, образовательного пространства во всех направлениях деятельности по социальному развитию ребенка с ОВЗ;

2) **социально-психологическая подготовка среды к принятию ребенка с ОВЗ** осуществляется по следующим направлениям:

- работа с сотрудниками ДООУ;
- работа с родителями здоровых детей, посещающими интегрированную группу;
- работа с нормально развивающимися детьми интегрированной группы;
- работа с детьми с ОВЗ
- работа с семьями детей, имеющими отклонения в развитии.

2. **Адаптационно-развивающий этап** предполагает реализацию программ по социальному развитию детей в условиях интеграции. Содержание работы на данном этапе охватывает ряд аспектов:

1. **Индивидуальная работа с ребенком с ОВЗ.**

Организация коррекционной работы направлена, во-первых, на развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности проблемного ребенка, а во-вторых, на преодоление и предупреждение вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личностных ориентиров. Данная работа осуществляется всеми специалистами дошкольного учреждения в тесной взаимосвязи, на основе профессионального взаимодействия.

Основополагающим содержанием организации социального развития на данном этапе является формирование сотрудничества ребенка со взрослым и научение ребенка способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе сотрудничества лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход непосредственного восприятия в познавательный интерес становится у ребенка основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми. В процессе коррек-

ционно — педагогической работы у ребенка складывается представление о себе и происходит открытие своего «я». Ребенок приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», накопление жизненного опыта, через приобщение его к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров.

Таким образом, социальное развитие ребенка с ОВЗ подготавливает его к адекватной ориентировке в окружающей среде, способствуя при этом становлению навыков социально приемлемого поведения в различных жизненных ситуациях.

2. **Содержание работы с детьми в интегрированной группе.**

Оказание помощи детям в налаживании взаимоотношений со сверстниками и воспитателями, обеспечение принятия ребенка таким, какой он есть, детьми и взрослыми, возможность увидеть просто ребенка, а не его дефект — вот основные задачи социально — педагогической работы в условиях интеграции на данном этапе.

Для решения этих задач применяются:

- специальные циклы занятий, направленных на повышение активности, самостоятельности, увеличение коммуникабельности «Круг»,
- занятия по арт — терапии: сказкотерапии, песочной терапии, музыкотерапия, рисуночная терапия (О. А. Карабанова, В. Экслайн);
- занятия по формированию толерантности у дошкольников.

Организация занятий осуществляется усилиями всех специалистов, работающих в группе. Так, специально структурированное комплексное занятие «Круг» проводится ежедневно в начале дня в одно и то же время психологом при активном участии и сопровождении воспитателя, помощника воспитателя. Традиционность в построении данных занятий дает ребенку уверенность в безопасности, устойчивости внешнего мира.

Занятия по групповой сказкотерапии /терапии песком проводит педагог — психолог два раза в неделю в первой половине дня, продолжительность занятий 20—30мин. с учетом соматического состояния ребенка с ОВЗ на конкретный момент времени. Занятие по сказкотерапии предполагает в случае неготовности ребенка «уйти» от взрослого присутствие кого — либо из родителей или значимых близких, к кому ребенок испытывает эмоциональную привязанность. Наряду с этим форма занятия может быть и индивидуальной в случае необходимости адресного внимания (тревожность, дискомфорт в группе, агрессивность, заторможенность). Занятие по песочной терапии проводится в период адаптации по типу игр в песочнице, затем как самостоятельное комплексное занятие, направленное на системное решение задач программы.

Занятия по музыкотерапии содействуют развитию коммуникативных навыков, творческого воображения, оказывают помощь в ощущении себя частью общества и, наоборот, понимании собственного «я» и своего личного внутреннего мира. Проводит музыкальный руководитель в первой половине дня. Форма занятий: фронт-

тальная (присутствие всей возрастной группы), по подгруппам (3–5 детей), индивидуальная.

Занятия по рисуночной терапии, направленные на снижение эмоционального тонуса, импульсивности эмоциональных реакций, повышение степени самопринятия и самооценки проводит воспитатель — педагог дополнительного образования. Занятия проводятся 1–2 раза в неделю, продолжительность до одного часа с подгруппами детей.

Группы для всех видов занятий формируются после диагностического обследования, с учетом рекомендаций психолога, логопеда и на основании наблюдений воспитателя. Главная задача — обеспечить комфортное состояние детей при безусловном доверии к ведущему взрослому на всех видах проводимых занятий.

Так же на данном этапе большое внимание уделяется решению задач по формированию толерантности у детей дошкольного возраста по следующим направлениям (В. В. Алексеева, М. М. Прочухаева):

- к людям с ограниченными возможностями;
- научение способам разрешения конфликтов;
- «Все мы похожи — все мы разные» — изучение индивидуальных и общих особенностей людей.

Методика по развитию принятия ребенка с ограниченными возможностями — формирует в детях в здоровых детях способность видеть особенности детей с нарушениями в развитии. С другой стороны, игротерапевтические занятия позволяют каждому ребенку испытать чувство принадлежности («Я, так же, как и все, люблю, когда обо мне заботятся»). Ребенок, с детства умеющий принимать особенности другого человека, вырастает толерантным взрослым.

Практическая детская конфликтология помогает детям справиться с подавленной агрессией, осознать свои желания, помогает искать способы удовлетворения своих желаний. Так же дети учатся умениям: соблюдать правила, договариваться, учитывать мнение другого, отказывать, выигрывать и проигрывать (И. А. Пазухина). Занятия по данным направлениям проводит педагог — психолог один раз в неделю, продолжительность 30–40 минут.

3. Работа с сотрудниками ДОУ и родителями здоровых детей.

Отношение детей к особенностям друг друга в большой степени зависит от отношения взрослых к особенностям детей. В этой связи педагогом — психологом параллельно проводится работа с родителями и сотрудниками ДОУ (Л. А. Шайгерова):

- 1) по развитию толерантного самосознания;
- 2) по формированию социальной компетенции: практикумы, тренинги, семейные проекты по проблеме адаптации, беседы.

4. **Работа с родителями детей с ОВЗ** на данном этапе направлена на решение следующих задач (Т. П. Медведева, И. А. Панфилова):

1) повышать у родителей чувство собственной компетентности через обучение отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его активность в повседневной жизни, укрепляющим его веру в себя и собственные возможности

2) преодолевать состояние кризиса путем обсуждения «обычных» родительско-детских проблем воспитания, что дает родителям детей с особыми потребностями возможность почувствовать свое родительство на первом месте, а особенности — на втором.

Данная работа проводится совместно педагогом — психологом и воспитателем при содействии администрации детского сада. К методам работы с родителями относятся: обсуждение актуальных проблем развития и воспитания детей с особыми потребностями, консультации, проигрывание ситуаций, обучение родителей элементарным психологическим представлениям.

Формы работы могут быть индивидуальными, групповыми и семейными.

3. **Заключительный этап** — предполагает проведение диагностики и подведение итогов социально — педагогической деятельности, определение уровня выполнения программ развития детей и группы в целом, оценку эффективности проделанной коррекционной работы, составление психолого-педагогических рекомендаций по воспитанию и обучению детей, направленных на закрепление и упрочнение положительных результатов коррекционной работы. В ходе обсуждения итогов работы на психолого-медико-педагогическом консилиуме детского сада в присутствии родителей выносится решение о переводе детей в следующую возрастную группу, даются рекомендации родителям.

Таким образом, решается вопрос преемственности, целостности и цикличности социальной адаптации в интегрированном детском саду.

В настоящее время задача интеграции детей с особенностями развития детей в социум — приоритетная задача всей системы образования, так как ее решение определяет степень зрелости общества и уровень его морально-нравственной культуры.

Дети с недостатками развития, так же, как и нормально развивающиеся сверстники, должны иметь право быть принятыми в коллектив сверстников, развиваться в соответствии со своими возможностями и обретать перспективу участия в жизни общества, используя свой интеллектуальный и творческий потенциал.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Современная практика использования проектной деятельности в организации взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи

Тарасова Елена Владимировна, студент магистратуры
Московский городской педагогический университет

Современное общество в процессе постоянных изменений требует, чтобы человек имел нестандартное мышление, способность взаимодействовать с трансформированным миром, требует другого понимания своей роли в обществе, компетенций, связанных прежде всего с деятельностью человека. В таких условиях требуется модернизация дошкольного образования как сферы, формирующей культурный и образовательный идеал современного общества [1, с. 13].

Современным ДОО необходимо постоянно взаимодействовать с родителями не только в форме психолого-педагогической поддержки, но и активно привлекать родителей к жизни в детском саду. Это важнейшее условие для обновления системы дошкольных организаций. На практике современная образовательная организация часто использует только традиционные формы работы с семьей. Использование одной из уникальных и эффективных форм взаимодействия между ДОО и семьей — проектной деятельности поможет родителям из «зрителей» и «наблюдателей» стать активными помощниками педагогов.

Проектная деятельность реализуется сегодня в дошкольных организациях. Этот инструмент обеспечивает не только совместное сотворчество детей и взрослых, но и обеспечивает сотрудничество и взаимную помощь педагогов и родителей. Программы ДОО с использованием проектной деятельности — это программы «Успех», «От рождения до школы», «Детство», а также некоторые парциальные программы. Однако в большинстве программ проектная деятельность используется с целью развития некоторых навыков, а не с целью организации взаимодействия. Кроме того, часто проектная деятельность реализуется бессистемно.

В детском саду проекты детско-взрослые. В таких проектах участвуют дети, родители, педагоги и специалисты ДОО. Эта форма интересна тем, что совместный сбор и производство атрибутов, игр, конкурсов, презентаций показывает творческий потенциал детей, привлекает родителей к участию. Субъекты проектов могут варьироваться в зависимости от социального запроса родителей. Предлагаются следующие темы: «Откуда хлеб пришел?», «Как рождается книга», «Что я знаю

о Великой Отечественной Войне?», «Безопасные дороги для детей», «Мой дом, мой город», «По сказкам Александра Пушкина», «Ребенок имеет право», «День Земли», «Будущие олимпийцы» [2, с. 3].

В процессе реализации проекта возникает взаимодействие и творческое сотрудничество между родителями и детьми. Атмосфера развлечений и игр позволяет потерять оковы самообладания и показать себя с удачей. Лучше узнать своих близких, детей и родителей стать ближе друг к другу, что, естественно, влияет на результаты деятельности.

Для повышения эффективности и результативности проектной деятельности, как средства организации взаимодействия детей, родителей, педагогов ДОО, современные ДОО придерживаются ряда основных правил [4, с. 54–59]:

1. Систематическое обучение рефлексивному действию, в частности, оценки своей готовности, обнаружению причин затруднений в коммуникативной деятельности между участниками проекта.
2. Передача дошкольнику творческой инициативы в проекте, а родители выступают ее «помощниками».
3. Использование различных форм, методов и приемы обучения, с акцентом на методы и формы, повышающие степень активности дошкольников.
4. Использование технологии диалогового взаимодействия, технологии развития критического мышления и иных метакогнитивных технологий, обучение правильной постановке вопросов.
5. Сочетание репродуктивной и проблемной форм деятельности, привнесение творческого начала.
6. Использование приемов, позволяющих достичь осмысления правил подлежащего выполнению задания всеми дошкольниками группы и родителями.
7. Оценка реального продвижения каждого дошкольника в процессе развития социальной компетентности, внесение корректировок в организацию проектной деятельности с учетом этой оценки.
8. Планирование коммуникативных задач в рамках занятий и заданий.
9. Поощрение выражения дошкольником собственной позиции.

10. Создание на занятиях и в рамках заданий атмосферы сотрудничества, сотворчества и психологического комфорта.

Значимым фактором для успешного использования проектного метода является правильно выбранная тактика поведения педагога, выраженная в организации детско-взрослых сообществ [5, с. 133–134].

Среди приемов, которые хорошо зарекомендовали себя в ходе формирования взаимодействия родителей, детей и педагогов ДОО в воспитательном процессе средствами проектной деятельности можно выделить такие, как:

1. Создание проблемной ситуации (проблемное обучение), при котором, для дошкольников ставится конкретная проблема и совместно с ними осуществляется поиск ее решений.

2. Привлечение дошкольников и родителей к условной контрольной и оценочной деятельности (например, к анализу рисунков и проектов друг друга).

3. Коллективные способы обучения, к которым могут быть отнесены различные командные обучающие игры, совместные поиски решения проблем.

4. Привлекательная цель, например, постановка перед дошкольниками цели, которую они могут решить только совместными усилиями, в ходе совокупной деятельности, в частности, это может быть общегрупповой проект.

Также современная практика реализации проектной деятельности, как *средства организации* взаимодействия педагогов, детей и родителей в воспитательном процессе ДОО предполагает создание образовательной среды (образовательного пространства) ДОО, которая будет способствовать налаживанию такого взаимодействия при реализации проекта.

Структура образовательного пространства ДОО может быть представлена в виде трех ключевых базовых компонентов, а именно:

1. Пространственно-предметный компонент, предполагающий пространственно-предметные условия и потенциальные возможности реализации воспитания, развития, социализации воспитанников. В рамках организации проектной деятельности данный компонент предполагает наличие средств реализации проекта, удобство организации и условий работы его участников.

2. Социальный компонент, подразумевающий пространство условий и потенциальных возможностей, которое создается в процессе межличностного взаимодействия субъектов учебно-воспитательного процесса (воспитанников, педагогов, администрации, родителей), в том числе и в рамках работы над совместным проектом.

3. Психодидактический компонент, а именно, комплекс специализированных образовательных технологий (главным образом, содержания, средств и методов обучения и воспитания), основанных и построенных на определенных психологических и дидактических основаниях. В рамках проектной деятельности, как средства организации взаимодействия ДОО и семьи, это принципы сотрудничества, комфорта, открытости и др. [3, с. 76].

Для изменения образовательного пространства, как целостной системы под нужды проектной деятельности, необходимо целенаправленное и системное воздействие на все три эти компонента. Проектная деятельность в настоящее время используется достаточно широко, однако ее функция командообразования, организации взаимодействия, как правило, в педагогической практике отходит на второй план. Ввиду этого, проектная деятельность, реализуемая в воспитательном процессе, в большей степени нацелена на формирование знаний и навыков, а процесс организации взаимодействия ее участников выступает в качестве косвенного результата. Вследствие этого, необходимо соблюдать условия реализаций проектов, с тем чтобы проектная деятельность влияла не только на процесс развития, но и на процесс сплочения коллектива детей, педагогов ДОО и родителей.

Литература:

1. Евдокимова, Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника [Текст] / Е. С. Евдокимова. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 96 с.
2. Евдокимова, Е. С. Технология проектирования в ДОУ / Е. С. Евдокимова. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 64 с.
3. Евдокимова, Е. С. Детский сад и семья: методика работы с родителями / Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. — М.: Мозаика-Синтез, 2007. — 144 с.
4. Жердева, Е. В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптации, сценарии дня)». — Ростов н/Д: Феникс, 2008. — 186 с.
5. Царева Я. В. Проектная деятельность как средство развития детско-взрослых отношений [Текст] / Я. В. Царева // Человек и образование. — 2009. — № 3(20). — С. 131–135.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Конспект занятия по подготовке к обучению грамоте «Звук [б] и буква Б» в подготовительной логопедической группе

Баскова Светлана Владимировна, учитель-логопед

МДОУ Детский сад общеразвивающего вида № 28 «Аистенок» г. Подольска

Цель: Закрепление акустико-артикуляционного образа звука [б] и зрительного образа буквы Б.

Задачи:

1. Коррекционно-образовательные:

- Закрепить слуховой и моторный образ звука Б.
- Совершенствовать навык звукового анализа (определение звука Б в словах, выкладывание слов из цветных фишек-звуков).

- Развивать фонематическое восприятие и представления.

- Провести звуко-слоговой анализ слова бабочка.

- Закрепить зрительный образ буквы Б, находить печатную букву среди неправильного графического написания буквы.

- Обогащать, активизировать и актуализировать словарь по теме «Насекомые».

- Формировать грамматический строй речи (образовывать слова с уменьшительно-ласкательным значением и притяжательные прилагательные).

- Учить печатать букву и слоги в тетради.

- Совершенствовать навыки составления и чтения слов.

- Отгадывать загадки.

- Контролировать произнесение поставленных звуков в речи детей.

- Развивать средства общения, навыки коммуникации, взаимодействия, взаимопроверки.

2. Коррекционно-развивающие:

- Корригировать зрительное и слуховое восприятие, пространственные отношения, тактильные ощущения, операцию обобщения.

- Развивать долговременную слуховую и кратковременную зрительную память, произвольную память, внимание, связную речь, мышление.

- Формировать двигательную активность.

- Развивать общую и мелкую моторику, координацию речи с движением, чувство ритма, речевое дыхание.

3. Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать нравственно-волевые качества личности и эмоциональную отзывчивость, взаимопомощь, ответственность

- Развивать самостоятельность при работе со схемами и в тетрадах.

- Воспитывать у детей познавательный интерес к окружающему миру.

Наглядный материал:

- Демонстрационный — игрушка Буратино; корзинка; пластмассовые игрушки насекомых; графическое изображение буквы Б; пособие «На что похожа буква Б?»; артикуляция звука Б в графическом изображении; на магнитах буквы и квадраты синего, зеленого и красного цветов; картинки с изображением предметов, в названиях которых есть звук [б].

- Раздаточный материал — индивидуальные зеркала; предметные картинки; кассы букв и слогов; знаки-символы звуков синего, зеленого и красного цветов; тетради с графическим заданием Н. Нищевой; книга «Мой букварь» Н. Нищевой (стр. 31); цветные папочки; кубики с правильно и неправильно написанными буквами Б; большие и маленькие ключики на магнитах.

Предварительная работа:

- Выделение звуков из потока других звуков, слогов и слов, характеристика звуков, определение места звуков в слове.

- Беседа по теме «Насекомые» на НОД по развитию речи.

- Разучивание упражнений «Бабочка», «Буратино».

Ход ООД

I. Оргмомент

1. Беседа

Логопед: Ребята, посмотрите, сколько гостей у нас сегодня! Скажу вам по секрету, они пришли посмотреть на вас, послушать и еще порадоваться вашим успехам.

2. «Цепочка дружбы» (психологический настрой)

Логопед: Встанем в круг! Настроимся на работу! Потрите ладоши, почувствуйте тепло! Представьте, что между ладонями маленький шарик, покатаем его! А теперь поделимся теплом друг с другом: протяните ладони соседям! У нас получилась «цепочка дружбы»! Улыбнемся, пожелаем друг другу удачи!

3. Введение в тему

«Назови гласный звук»

Логопед: Сядет на место тот, кто назовет гласный звук в словах: бак, бык, бор, боб, бант, бубен, бобр, бук, бур, борт, бок, бум.

С какого звука начинаются все слова?

Сегодня мы продолжим путешествие в страну знаний и познакомимся со звуком [б] и буквой Б.

«Отгадай загадку»

Логопед: Отгадайте, кто с нами отправится в путешествие?

У отца был мальчик странный,

Необычный — деревянный,

На земле и под водой

Ищет ключик золотой.

Всюду нос сует он длинный,

Кто же это? (Буратино)

Из какой сказки прибыл к нам Буратино? Что искал Буратино в своей сказке? А зачем ему нужен был ключик? Чтобы открыть тайную дверь в волшебную страну нужно помочь Буратино, выполнить все задания, с которыми мы встретимся на пути. Вы готовы выполнить все задания?

«Волшебный ключик»

Логопед: Кто считает, что мы легко справимся с заданиями, прикрепите большой ключик. А кто сомневается в своем успехе — маленький ключик. (Дети крепят ключики на магнитную доску.)

II. Основная часть

1. «Самомассаж языка» (артикуляционная гимнастика с индивидуальными зеркалами)

Логопед: Язычок погладим ласково губами,

А затем постукаем бережно губами,

Язычок погладим ласково зубами,

Нежно покусаем (похлопаем) мы его зубами,

И опять погладим ласково зубами,

А потом похлопаем бережно губами

И в конце погладим ласково губами.

2. «Расскажи про звук [б]» (фонетическая зарядка)

Логопед: Давайте произнесем имя Буратино и четко выделим первый звук.

У Буратино в руках барабан. А как звучит барабан?

Дети: Б-б-б...

Рассматривание артикуляции звука Б в индивидуальных зеркалах и в графическом изображении на доске.

Логопед: Какой это звук? Расскажите про звук Б (Ответы детей: согласный, твердый, звонкий, губной). Каким цветом мы будем его обозначать?

Дети: Синим квадратом.

3. «Где звук [б]?»

Логопед: Буратино принес с собой корзинку, в ней лежат картинки.

Буратино просит поиграть с ним в игру: определите, где находится звук [б] (в начале, в конце или в середине слова)?

Буратино: Я — веселый Буратино,

У меня в руках корзина.

В ней найдете вы бобы, Кабачок, яблоко, грибы.

Ба! Да тут еще банан, Клубника, булка, барабан.

4. «Пальчик-мальчик» (пальчиковая гимнастика)

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

(Прикоснуться кончиком большого пальца к кончикам остальных, начинаю с указательного)

5. «На что похожа буква Б?»

Логопед: Мы играли со звуком Б. Звуки мы слышим и произносим. А сейчас Буратино покажет вам букву Б. Буквы мы читаем, пишем, видим. Давайте четко произнесем название буквы Б. Посмотрите на букву Б, на что она похожа?

Демонстрация пособия:

Буква Б с большим брюшком,

В кепке с длинным козырьком.

(А. Шибаев)

Вот посмотрите — кто такой,

Загородив дорогу,

Стоит с протянутой рукой,

Согнув баранкой ногу.

(С. Маршак)

Логопед: Из каких элементов состоит буква Б?

В какую сторону смотрит буква Б? Письмо буквы Б на доске: Длинная вертикальная линия. А дальше? Полуoval с какой стороны: левой или правой? Что еще не хватает этой букве?

Письмо буквы Б в воздухе.

6. «Раз-два повернись, в букву Б превратись» (Алфавит телодвижений)

Дети изображают букву Б.

7. «Найди букву»

Логопед: Буратино хочет посмотреть, сумеете ли вы найти правильно написанную букву среди неправильно написанных. Найдите каждый одну правильно написанную букву, расположенную на кубиках и принесите ее к себе на стол.

8. «Напиши правильно»

Выполнение детьми графического задания: печатание буквы в тетради Н. Нищевой.

9. «Буратино» (динамическая пауза)

Буратино потянулся,

Раз — нагнулся,

Два — нагнулся,

Руки в сторону развел,

Ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

Дети декламируют стихотворение, выполняя движения.

10. «Телеграф»

Логопед: Я предлагаю прогуляться по весенней полянке, полюбоваться природой и ее обитателями (звучит музыка П. Чайковского «Времена года. Апрель»). Назовите обитателей весенней полянки (пластмассовые игрушки: бабочка, жук, муравей, пчела, оса, кузнечик, стрекоза, комар, паук, шмель, муха). Разделите эти слова на слоги. Назовите обитателей весенней полянки одним словом.

Дети: Это насекомые.

11. «Назови ласково»

Паук — паучок (комар, стрекоза, таракан, жук, пчела, муха).

12. «Чьи лапки, чья голова?»

У муравья муравьиные лапки, муравьиная голова (у пчелы, таракана, комара, паука).

13. «Отгадай загадку»

Логопед: На весеннюю полянку прилетела гостья, отгадайте, кто это?

Над цветком порхает, пляшет,
Веерком узорным машет. (Бабочка.)

14. «Выложи бабочку» (развитие мелкой моторики)

Дети выкладывают контур бабочки из цветных палочек.

15. «Бабочка» (динамическая пауза)

Сидя за столом, опустить голову вниз, руки на коленях, спину расслабить.

Спал цветок и вдруг проснулся (руки через стороны вверх — вдох),

Больше спать не захотел (выдох).

Шевельнулся, потянулся (плавное движение руки вверх, смотреть на пальцы),

Взвился вверх и полетел (руки вниз).

Солнце утром лишь проснется (присед, исходное положение),

Бабочка кружит и вьется (маховые движениями руками, кружение).

16. «Назови правильно звуки» (упражнение с разрезной азбукой и тетрадь)

Логопед: Сколько слогов в слове бабочка? Назовите звуки в первом слоге, во втором слоге. Сколько гласных и согласных звуков в слове бабочка?

Выложите схему слова бабочка на индивидуальном наборном полотне. Выполните схему слова в тетради.

17. «Чтение азбуки» (Н. Нищева «Азбука», стр. 31)

III. Итог ООД

Логопед: Задания выполнены все. Дверь в волшебную страну открыта.

Мы помогли Буратино, он благодарит вас за помощь. У какой буквы и звука мы побывали в гостях? Какой это звук?

Логопед хвалит детей и предлагает оценить их вклад в работу группы, выбрать ключики соответствующего размера.

Каждый оценивает свой вклад в работу группы: маленький ключик — не доволен, сделал не все, что мог; средний ключик — мог бы лучше; большой — сделал все, что в моих силах для успеха группы.

Логопед благодарит за проделанную работу и прощается с детьми.

ООД по развитию речи «Маша готовится к школе» в подготовительной группе ДОУ

Безрукова Марина Ивановна, воспитатель;

Ермолаева Татьяна Петровна, воспитатель;

Панарина Елена Юрьевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 14 «Колосок» с. Бобровы Дворы Белгородской обл.

Цель: Развитие речи детей.

Задачи:

— Закреплять умение составлять предложения, рассказа по картинке; ориентироваться во времени; делить слова на слоги; образовывать уменьшительно-ласкательные существительные; выделять гласные и согласные звуки; умение высказывать свою мысль.

— Развивать речь, внимание, память, познавательный интерес, творческие способности, самоконтроль и саморегуляцию.

— Расширять словарь детей.

— Воспитывать стремление к знаниям, оказывать помощь товарищу, воспитывать у детей доброту, отзывчивость и интерес к родному языку.

Оборудование: презентация, сюжетная картинка по теме «Труд людей весной», аудиозапись с песней Маши, карточки с животными и их детенышами, схемы для составления предложений, карточки-анagramмы, карточки-смайлики, интерактивное задание «Собери портфель»

Ход ООД:

I. Организационный момент.

Для начала встанем в круг,

Сколько радости вокруг!

Мы все за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся.

Мы готовы поиграть,

Можно встречу начинать!

II. Введение в тему.

Воспитатель: Доброе утро, ребята! Сегодня у нас будет необычное и интересное занятие. К нам пришла гостья. А кто, узнаете прослушав песенку.

(Звучит аудиозапись из мультфильма «Маши и медведь».)

— Ребята, вы догадались, откуда эта песня? Кто ее поет? Давайте посмотрим, правильно ли угадали. Встречайте нашу гостью.

Воспитатель: Какая она по характеру? (Весёлая, смешная, непоседливая, озорная, любознательная, любопытная, добрая, дружелюбная)

Воспитатель: Ребята, Маша немного стесняется вас. Давайте мы поприветствуем ее ласково (*Машенька, Машуня, Манечка, Марьюшка*)

Воспитатель: Маша считает, что вы дети добрые, можете ей. Осенью, так же, как и вы, она тоже пойдет в школу. А пока она занимается с медведем Мишкой, только он слишком тяжелые задания ей задает. Она

никак не может с ними справиться. Она думает, что детки в детском саду в подготовительной группе уже все умеют и ей помогут ...

Воспитатель: Поможем Машеньке? (*Конечно, поможем*)

Воспитатель: Вот первое Машенькино задание: нужно составить рассказ по картинке.

1. Составление рассказа по картинке **«Труд людей весной»**

Воспитатель: Для того, чтоб составить рассказ надо разобраться, что изображено на картинке и ответить на вопросы:

— Где происходит действие картинки?

— Какое время года изображено? Почему вы так решили?

— Кого вы видите на картинке (*Мама, папа, девочка, мальчик*)

— Как назвать их одним обобщающим словом? (*семья*)

— Что они делают?

— Для чего надо это делать?

— Как можно назвать рассказ?

А теперь надо все ваши ответы собрать в один рассказ. Кто хочет рассказать его?

Труд людей весной.

Весной в огороде трудится семья. Мама красит стволы деревьев, чтобы их не повредили насекомые. Папа вскапывает землю, чтобы посадить молодые деревца. Мальчик Миша сажает саженцы. Девочка Маша поливает их, потому что растениям нужна влага. У всей семьи отличное настроение. Все рады весне!

Воспитатель: Теперь Машеньке понятно, что делают люди на картинке?

— Ребята, а из чего состоят предложения (*Из слов*)?

— Сколько слов в предложении: *Весной в огороде трудится семья. Все рады весне.* (*Дети находят на слайде подходящие схемы к предложениям*)

Воспитатель: А из чего состоят слова? (*Из звуков*)

А у меня как раз следующее задание про звуки:

На какие группы делятся все звуки русского языка? (*На гласные и согласные*).

— Как произносятся гласные звуки? (*Легко, свободно, без преграды, поются, тянутся*). А согласные? (*не тянутся, не поются*)

— Назовите гласные звуки: А, О, У, И, Ы, Э.

— Какие бывают согласные звуки? (*Твёрдые и мягкие*).

Поиграем в игру **«Ты мне — я тебе»**. Я «кидаю» вам твёрдый звук, вы мне назад «мягкий». (Воспитатель кидает ребёнку мяч и говорит твёрдый звук, ребёнок обратно кидая, говорит мягкий звук.)

Воспитатель: Молодцы! Теперь Маша умеет считать слова в предложении и различать звуки. Но, ребята, нам ещё нужно научить нашу будущую ученицу делить слова на слоги. Покажем, как это делается? Давайте будем называть те слова, которые ассоциируются с весной и считать в них слоги. Приготовьте для этого руки, будем прохлопывать. (*капель, апрель, сосульки, ручейки, солнце и т.д.*)

— Ребята, я вижу вы устали немного, давайте отдохнем.

Физминутка

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше подтянитесь.

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите,

Влево, вправо повернулись,

Рук коленями коснулись.

Сели, встали, сели, встали

И на месте побежали.

Задание Машеньки: Дидактическая игра «Назови маму и её детеныша»

Назвать правильно детенышей животных и их маму:

Лиса — лисёнок, коза — козлёнок, слониха — слонёнок,

Корова — телёнок, кошка — котёнок, медведица — медвежонок,

Овца — ягнёнок, собака — щенок, лошадь — жеребёнок.

Воспитатель: Молодцы, ребятки! Машенька очень довольна. Давайте подготовимся к следующему заданию.

Пальчиковая гимнастика **«Пирожки»**

1. Просеиваем муку

2. Разобьём яйца

3. Солим правой ручкой

4. Сластим левой

5. Мнём тесто

6. Отбиваем кулаками

7. Берём скалку — раскатываем

8. Лепим пирожки

9. Укладываем на противень — ставим в духовку

10. Нюхаем — вдох, выдох

11. Достаем пирожки — кушаем и гладим животик

12. Вытираем пот со лба.

4. Анаграммы (переставить и записать буквы в слове, не выбрасывая и не прибавляя больше букв, так, чтоб получилось другое слово)

5. Подберите слова по смыслу — наоборот:

Медведь осенью засыпает, а весной (*просыпается*)

Березка от ветра наклонилась, а затем... (*выпрямилась*)

Мы в метро сначала спускаемся, а потом ... (*поднимаемся*)

При расставании люди прощаются, а при встрече... (*здороваются*)

Мокрое белье развешивают, а сухое... (*снимают*)

Вечером солнце заходит, а утром... (*восходит*)

Старую мебель надо вынести, а новую ... (*внести*)

Мальчик рукавичку уронил, а потом ... (*поднял*)

По одежке встречают... А по уму... (*проводжат*)

Птицы осенью улетают, а весной (*прилетают*)

Осень заканчивается, а зима... (*начинается*)

Весна уходит, а лето ... (*приходит*)

Пчела в улей влетела, а затем... (*вылетела*)

Воспитатель: У Маши ведь еще последнее задание есть.

6. Дидактическая игра «Как правильно собрать портфель?»

Воспитатель: Научим, ребята, Машеньку собирать портфель?

Интерактивное задание **«Собери портфель»**

— Ребята, Маша благодарит вас за помощь. Теперь она поняла, сколько всего нужно знать и уметь, чтобы пойти в школу. С 1 сентября и вы пойдете в школу, а Маша и мишка желают вам, чтобы вы учились на пятёрки и четвёрки.

Воспитатель: А теперь у вас на столах есть рисунки смайликов, но на них что-то не дорисовали. Что? (Ответы детей). Дорисуйте в своих смайликах ротик: если вам понравилось наше занятие, то нарисуйте веселый смайлик, если нет — то грустный. А потом ответьте, что вам особенно понравилось, а что не понравилось?

Рефлексия:

— Как вы считаете, мы помогли Маше? Теперь возьмут ее в первый класс?

— Тяжело было Маше помогать?

— Ребята, что было самым интересным?

— А какое было самым лёгким?

— Какое задание вам показалось самым сложным?

— А как вы думаете, почему вы справились со всеми заданиями?

Дети: — Потому что мы очень дружные, умеем отгадывать сложные задания, помогаем друг другу. Работали в команде.

— Я вас всех благодарю за активное участие.

Картотека игр по формированию доброжелательных взаимоотношений

Бойкова Татьяна Владимировна, воспитатель;

Киселева Наталья Владимировна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 21» г. Усолье-Сибирское (Иркутская обл.)

Игровое упражнение «Солнечный зайчик»

Воспитатель: Мы все любим солнышко. Представьте себе, что солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Зайчик побежал дальше по лицу, нежно погладьте его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке, поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть, он забрался за шиворот — погладьте его и там. Солнечный зайчик — не озорник, он любит и ласкает вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним. А теперь пусть ваш солнечный зайчик побежит по соседу, сидящему с вами рядом: нежно погладьте его ладонями на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке, поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть, он забрался за шиворот к вашему соседу — погладьте его и там. Вот как много солнечных зайчиков в нашей группе!

Игра «Добрые эльфы»

Воспитатель (сидит на ковер, рассказывая детей вокруг себя): Когда-то давным-давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днем и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы. С наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу. Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполняют роли этих тружеников, а те, кто по левую, — эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их...

Разыгрывается бессловесное действие.

Игровое упражнение «Будь внимательным!»

Воспитатель вместе с детьми садится в круг.

Педагог предлагает им внимательно посмотреть друг на друга, запомнить, кто во что одет.

Потом члены группы садятся спинами друг к другу.

Ведущий спрашивает, кто как одет, какое у него настроение.

Игра «Общий круг»

Воспитатель собирает детей вокруг себя: «Давайте сейчас сядем на пол, но так, чтобы каждый из вас видел всех других ребят и меня, и чтобы я могла видеть каждого из вас» (единственным верным решением здесь является круг).

Когда дети рассаживаются в круг, взрослый говорит: «А теперь, чтобы убедиться, что никто не спрятался и я вижу всех и все видят меня, пусть каждый из вас поздоровается глазами со всеми по кругу. Я начну первая, когда я поздоровуюсь со всеми, начнет здороваться мой сосед» (взрослый заглядывает в глаза каждому ребенку по кругу и слегка кивает головой, когда он поздоровался со всеми детьми, он дотрагивается до плеча своего соседа, предлагая ему поздороваться с ребятами).

Игра «Муравьи»

Воспитатель (рассадив детей вокруг себя): Приходилось ли кому-нибудь из вас видеть в лесу муравейник, внутри которого день и ночь бурлит жизнь? Никто из муравьишек не сидит без дела, каждый занят: кто-то тащит иголки для укрепления жилища, кто-то готовит обед, кто-то воспитывает детей. И так всю весну и все

лето. А поздней осенью, когда наступают холода, муравьишки собираются вместе, чтобы заснуть в своем теплом домике. Они спят так крепко, что им не страшны ни снег, ни метель, ни морозы. Муравейник просыпается с наступлением весны, когда первые теплые солнечные лучи начинают пробиваться сквозь толстый слой иголок. Но прежде чем начать привычную трудовую жизнь, муравьишки закатывают огромный пир. У меня такое предложение: сыграем роль муравьишек в радостный день праздника. Покажем, как муравьишки приветствуют друг друга, радуясь приходу весны, как рассказывают о том, что им снилось всю зиму. Только не забудем, что разговаривать муравьи не умеют. Поэтому будем общаться жестами.

Разыгрывается пантомима.

Имитационная игра «Дракон кусает свой хвост»

Дети становятся друг за другом, держась за талию, впереди стоящего. Первый ребенок — это голова дракона, последний — кончик хвоста.

Первый пытается схватить последнего — дракон ловит свой хвост. Остальные крепко держатся друг за друга.

Игра «Ожившие игрушки»

Воспитатель (садится на ковер, рассаживая детей вокруг себя): Вам, наверное, рассказывали или читали сказки о том, как оживают ночью игрушки. Закройте, пожалуйста, глаза и представьте свою самую любимую игрушку, вообразите, что она, проснувшись, делает ночью. Представили? Тогда предлагаю вам исполнить роль любимой игрушки и познакомиться с остальными игрушками. Только опять-таки все наши действия выполняем молча, чтобы не разбудить старших. А после игры попробуем отгадать, кто какую игрушку изображал.

По окончании игры дети по просьбе педагога рассказывают, кто кого изображал. Если кто-либо затрудняется, взрослый предлагает еще раз, пройдясь по комнате, показать свою игрушку.

Игра «Эхо»

Взрослый рассказывает детям про Эхо, которое живет в горах или в большом пустом помещении, увидеть его нельзя, а услышать можно: оно повторяет все, даже самые странные, звуки. После этого дети разбиваются на две группы, одна из которых изображает путников в горах, а другая — Эхо.

Первая группа детей гуськом (по цепочке) путешествует по комнате и по очереди издает разные звуки (не слова, а звукосочетания), например:

«Ау-у-у-у» или «Тр-р-р-р» и т.п. Между звуками должны быть большие паузы, которые лучше регулировать ведущему. Он же может следить за очередностью произносимых звуков, т.е. показывать, кому из детей

и когда следует издавать свой звук. Дети второй группы прячутся в разные места комнаты, внимательно прислушиваются и стараются как можно точнее воспроизвести все, что услышали. Если Эхо работает не синхронно, т.е. воспроизводит звуки не одновременно, это не страшно. Важно, чтобы оно не искажало звуки и в точности воспроизводило их.

Игра «Сороконожка»

Воспитатель рассаживает детей на полу и говорит: «Представляете, как сложно жить сороконожке, ведь у нее целых 40 ножек!

Всегда есть опасность запутаться. Давайте поиграем в сороконожку. Встаньте друг за другом на четвереньки и положите руки на плечи соседа. Готово? Тогда начинаем двигаться вперед. Сначала медленно, чтобы не запутаться. А теперь — чуть быстрее». Воспитатель помогает детям построиться друг за другом, направляет движение сороконожки.

Затем воспитатель говорит: «Ох, как устала наша сороконожка, она буквально падает от усталости». Дети, по-прежнему держа соседей за плечи, падают на ковер.

Игра «Заводные игрушки»

Воспитатель просит детей распределиться на пары: «Пусть один из вас будет заводной игрушкой, а другой — ее хозяином. Потом вы поменяетесь ролями. У каждого хозяина будет пульт управления, которым он может управлять. Игрушки будут двигаться по комнате и следить за движениями своего хозяина, а хозяин должен будет ими управлять, следя за тем, чтобы его игрушка не столкнулась с остальными. Даю вам две минуты для того, чтобы договориться, кто из вас будет игрушкой, какой именно игрушкой он будет, и отрепетировать управление пультом».

Пары двигаются по комнате на небольшом расстоянии друг от друга, ребенок-игрушка следит за руками ребенка-хозяина и двигается в соответствии с движениями пульта-управления. Затем дети меняются ролями.

Игра «Шторм»

Для игры необходим большой кусок ткани, чтобы им можно было накрыть детей.

Воспитатель собирает детей вокруг себя и говорит: «Беда тому кораблю, который окажется в море во время шторма: огромные волны грозят перевернуть его, а ветер швыряет корабль из стороны в сторону. Зато волнам в шторм — одно удовольствие: они резвятся, гудят, соревнуются между собой, кто выше поднимется. Давайте представим, что вы — волны. Вы можете радостно гудеть, зловеще шипеть, поднимать и опускать руки, поворачиваться в разные стороны, меняться местами и т.д. Следите за тем, чтобы вы все оставались под водой».

Взрослый вместе с детьми забирается под кусок ткани, прыгает, шипит, гудит, машет руками.

Игра «Две страны»

Воспитатель распределяет всех детей в две подгруппы и рассказывает им сказку: Когда-то давно-давно было два соседних государства. Одно населяли веселые жители: они много смеялись и шутили, часто устраивали праздники. Другое — грустные жители: они все время думали о печальном и много грустили. Жителям веселого государства было очень жалко своих грустных соседей, и однажды они собрались прийти к ним на помощь: они решили заразить грустных жителей своим весельем и смехом.

Пусть те, кто сидит от меня по левую руку, будут грустными людьми. Попробуйте вспомнить о чем-нибудь очень печальном и грустном. Представьте, как должны себя чувствовать люди, которые никогда-никогда не радовались. Те, кто сидят от меня по правую

руку — будут веселыми людьми. Вы никогда не знали печали и веселились всю жизнь. Теперь ваша задача — заразить своим смехом и радостью ваших грустных соседей. Встаньте друг напротив друга, и пусть те грустные ребята, которые заразятся смехом веселых жителей, переходят на их сторону и начинают заражать своей радостью тех, кто все еще грустит.

Игра «Имена друзей»

Педагог объясняет детям правила игры, которые заключаются в том, что ребенок должен сделать 5 шагов, называя при каждом шаге имена друзей. Выигрывает тот, кто смог без повторов назвать больше имен.

Игру можно усложнить, предложив называть только имена мальчиков или девочек.

Музыкальное развлечение в старшей группе «Правила дорожного движения должны знать все без исключения»

Болотина Елена Александровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 12 »Теремок» с. Сергиевка (Белгородская обл.)

Программное содержание

1. Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках.
2. Довести до сознания детей, к чему может привести несоблюдение правил дорожного движения.
3. Развивать внимание, сосредоточенность, логическое мышление. Закрепить умение применять полученные знания в играх и в повседневной жизни.

Материал

Наборы дорожных знаков, мяч, «рули», магнитофон, мультимедиа: слайды с различными ситуациями на дороге, жезл, макеты дорожных знаков, на полу — панно «пешеходный переход», светофор, флешка с фото дорожных знаков, самокаты (велосипеды)

Действующие лица

Ведущий-инструктор, Ягуля, Баба Яга — взрослые, дети — дорожные знаки.

Ход мероприятия

Под веселую музыку в зал вбегают дети и становятся в ряд.

Инструктор. Здравствуйте, ребята! Здравствуйте дорогие гости!

Рассаживайтесь удобнее,
Места занимайте скорей,
На праздник наш веселый
Мы приглашаем друзей!

Исполняется «Песня дорожных знаков», муз. В. Мурзина, сл. Л. Хизматуллиной

Песня дорожных знаков.

1. Чтобы не было, дружок, у тебя несчастий,
Не играй ты никогда на проезжей части.

Это правило запомнить нужно обязательно

На дороге, на дороге будь всегда внимательным.

Припев.

Помни правила движения

Как таблицу умножения.

Пятью — пять — двадцать пять,

Нас не надо забывать.

2. Правила — твои друзья, забывать друзей нельзя.

Если ты забыл, ая-яй, на себя, дружок, пеняй.

Ну, а если ты не прочь добрым правилам помочь

Вторь: раз и два, и три, все на свете повтори.

Припев.

1-й ребенок.

И проспекты, и бульвары —

Всюду улицы шумны.

Проходи по тротуару

Только с правой стороны.

Инструктор. Тут шалить, мешать народу:

Все: Запрещается!

Инструктор. Быть примерным пешеходом:

Все: Разрешается!

2-й ребенок.

Если едешь ты в автобусе

И вокруг тебя народ,

Не толкаясь, не зевая,

Проходи скорей вперед.

Инструктор. Ехать «зайцем», как известно:

Все: Запрещается!

Инструктор. Уступить старушке место:

Все: Разрешается!

3-й ребенок.

Если ты гуляешь просто —

Все равно вперед гляди,

Через шумный перекресток

Осторожно проходи.

Инструктор. Переход при красном свете:

Все: Запрещается!

Инструктор. При зеленом даже детям:

Все: Разрешается!

Дети присаживаются на стульчики. Под «визг тормозов» вбегает Ягуля.

Инструктор. Кто ты такая?

Ягуля. Я — внучка Бабы Яги. Ягуля.

Инструктор. Предъявите документы.

Ягуля. А у меня нет документов.

Инструктор. Ты грубо нарушила правила дорожного движения.

Ягуля. Никаких правил я не знаю и знать не хочу!

Инструктор. Ягуля, ты перешла улицу на красный сигнал светофора.

Ягуля. Светофор, светофор. Это что дерево такое?

Инструктор. Ребята, давайте объясним Ягуле, что такое светофор и для чего он нужен.

Ответы детей.

Инструктор. А давайте-ка, ребята,

В гости знаки позовем

И приятное знакомство

С ними дружно заведем.

Послушаем ребят, которые расскажут нам про дорожные знаки. Это необходимо знать всем.

Дети берут в руки карточки с дорожными знаками и рассказывают стихи.

Все. Мы знаки дорожные

Запомнить нас не сложно

Веселых знаков целый ряд

Они вас от беды хранят.

1-й ребенок.

Эй, водитель, осторожно!

Ехать быстро невозможно.

Знают люди все на свете —

В этом месте ходят дети! (Знак «Дети»)

2-й ребенок.

Знак запомните, друзья,

И родители, и дети:

Там, где он висит, нельзя

Ездить на велосипеде! (Знак «Движение на велосипедах запрещено»)

3-й ребенок.

Чтоб тебе помочь

Путь пройти опасный

Горим и день, и ночь —

Зеленый, желтый, красный! (Знак «Светофорное регулирование»)

4-й ребенок.

Ни во двор, ни в переулок,

Ни в пустынный закоулочек

Не проехать тут никак —

Не позволит этот знак.

Помни! Означает он:

«Въезд машинам запрещен». (Знак «Въезд запрещен»)

5-й ребенок.

Здесь дорожные работы —

Ни проехать, ни пройти.

Это место пешеходу

Лучше просто обойти! (Знак «Дорожные работы»)

6-й ребенок.

По полоскам черно-белым

Человек шагает смело.

Знает: там, где он идет,-

Пешеходный переход! (Знак «Пешеходный переход»)

Инструктор. Спасибо вам, говорящие знаки, а сейчас — чтобы вас лучше запомнить — давайте вместе с вами станцуем.

Ягуля. Танцуйте, танцуйте, я и так все запомнила. Уходит.

«Танец дорожных знаков»

(под музыку «Воздушная кукуруза» в современной обработке)

Под музыку вбегает Ягуля в руке держит мяч.

Ягуля. Сейчас я поиграю на дороге! Здесь хорошо, ровненько!

Инструктор. Подожди, Ягуля, разве ты не знаешь, что на проезжей части играть нельзя?

Ягуля. Это почему?

Инструктор. Ребята, давайте объясним Ягуле, почему нельзя этого делать!

Объяснения детей.

Инструктор. А сейчас мы с ребятами с помощью игр покажем, как нужно вести себя на дороге.

Дети делятся на две команды.

1. *Игра «Самокаты»*

Проводится эстафета на самокатах.

2. *Игра «Найди нужный знак»*

Одной команде дается задание — собрать запрещающие знаки, другой — предупреждающие. Какая команда быстрее соберет, та и выигрывает. Затем проверяется, правильно ли и команды выполнили задание.

3. *Игра «Перевези пассажира»*

Выбирается «водитель», он держит обруч. По сигналу инструктора водитель перевозит пассажиров с одной остановки на другую. Какая команда быстрее перевезет своих пассажиров, та и победила.

Подведение итогов.

Инструктор. Молодцы, ребята! Все хорошо справились со своими заданиями.

Ягуля. Подумаешь, знаки! Правила дорожного движения! Да они мне и не нужны!

Инструктор. Если не соблюдать правила дорожного движения, все может закончиться очень плачевно. Вот смотри. Я приготовила специальные картинки, нужно найти здесь нарушителя правил дорожного движения и рассказать, как и почему он нарушил эти правила. А дети тебе помогут в этом.

Упражнение «Не нарушай ПДД» (мультимедиа)

Показ слайдов с различными ситуациями на дороге по усмотрению педагога.

Инструктор. Вот поняла, Ягуля, почему нужно учить правила дорожного движения?

Ягуля. Теперь даю слово, что выучу все правила дорожного движения. Как вы мне здорово помогли, я так много узнала!

Инструктор. А хочешь еще с нами поиграть?

Ягуля. Хочу!!!

Игра «Жесты регулировщика»

Участники становятся в круг и под музыку передают жезл друг другу. По окончании музыки у кого остается жезл выходит в центр и показывает знак регулировщика, соответствующий сигналу светофора. Сигнал показывает инструктор. Игра повторяется 5–6 раз.

На метле «влетает» Баба Яга под музыку частушек из мультфильма «Летучий корабль» и начинает петь частушки.

Баба Яга. Я летала на метле,

Побывала я везде.

Светофоров не видала,

Правила все нарушала.

Эх, пляши, моя метла!

Ты пляши, старайся.

Как увидишь светофор,

Выше поднимайся!

Светофоры, светофоры:

Для чего они нужны?

Я лечу, не замечая

И сбиваю все столбы!

Эх, пляши, моя метла!

Ты пляши, старайся.

Как увидишь светофор,

Выше поднимайся!

Баба Яга. Здравствуйте дети, гости! Привет, Ягушенька, я тебя искала, ой, и долго я летела. Когда летела, ну и напалася же я! Это все Кошей противный. Ты, говорит, лети как можно быстрее и по сторонам не смотри! А в результате я вон сколько шишек набила!.. Торопилась я, но все-таки заметила какие-то знаки и сфотографировала их. Вы их случайно не знаете? Давайте посмотрим! Где же моя флешка? А вот она, ну-ка давайте посмотрим!

На мультимедиа показываются различные знаки дорожного движения. Дети угадывают.

Инструктор. Молодцы, ребята! Баба Яга, теперь и ты знаешь дорожные знаки и будь всегда внимательна!

Баба Яга. Теперь уж буду обращать внимание на дорожные знаки и Кошечка слушать не стану! Давайте поиграем! Я на метле, а вы — берите в руки «рули» и поехали!

Игра «Куда ехать?»

Под музыку все начинают движение, Баба Яга командует «налево», «направо», «задний ход», «вперед», «разворот». Дети выполняют команды.

Баба Яга. А теперь вот что сделаем. Я буду задавать вопросы, а вы если поступаете так, скажете: «Это я, это я, это все мои друзья!», а если нет — молчите.

Игра «Это я, это я, это все мои друзья!»

Кто из вас идет вперед

Только там, где переход?

(отвечают)

Кто бежит вперед так скоро,

Что не видит светофора?

(молчат)

Знает кто, что красный свет —

Это значит — «хода нет»?

(отвечают)

Кто из вас в автобусе тесном

Уступал старушке место?

(отвечают)

Кто на скользкую дорогу

Выбегает в непогоду?

(молчат)

Баба Яга. Да, теперь я знаю: вы умные, ловкие и добрые! И ты моя Ягулечка тоже! (обнимает Ягулю) Вы помогли мне и Ягуле выучить правила дорожного движения. Вот доберемся в лес и расскажем Кошечку и всем лесным жителям правила дорожного движения, на всякий случай, если они попадут в город.

Инструктор. А что бы вы еще лучше знали правила, мы споем вам песенку.

Песня о правилах дорожного движения под мелодию «Учат в школе».

Ягуля. Спасибо вам, ребята! До свидания!

Баба Яга. Спасибо всем! Нам пора в лес возвращаться. Будем Кошечку правилам дорожного движения учить. Пока!

Баба Яга с Ягулей и уходит.

Инструктор. Я желаю вам, ребята,

Чтоб на дороге,

Вы никогда не знали бед

И чтоб навстречу вам в пути

Горел всегда зеленый свет!

Награждение команд книгами о правилах дорожного движения.

Инструктор. Благодарим всех за внимание! На этом наше развлечение закончено. До новых встреч!

Проект «Экологическая тропинка в дошкольном отделении»

Бурцева Светлана Евгеньевна, воспитатель высшей квалификационной категории;

Смирнова Татьяна Михайловна, воспитатель первой квалификационной категории

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника, дошкольное отделение № 3»

Основная идея и актуальность

Нашему дошкольному отделению уже более 50 лет, и когда-то посаженные разнообразные деревья и кустарники очень разрослись, создавая благоприятную среду для создания экологической тропинки. Каждую весну мы с детьми старшего дошкольного возраста высаживаем и высаживаем большое количество однолетников и многолетников. Есть на территории и огород, за которым ухаживают дети, альпийская горка, много цветников с различными растениями, участки, покрытые мхом, солнечные и теневые участки. Во время прогулок мы с детьми наблюдали и рассматривали эти объекты, так незаметно сложился определенный маршрут, который дети нарисовали на листе ватмана. Так в нашем дошкольном учреждении появилась своя экологическая тропинка. Вскоре дети сами стали рассказывать малышам об объектах на нашей тропинке, это очень важно, так как усвоение экологических понятий происходит быстрее и легче, если дети видят и взаимодействуют с ними, а тем более, когда об этом рассказывают старшие ребята.

Цель: Создать условия для развития познавательных способностей детей и формирования системы экологических знаний и представлений в процессе создания экологической тропы.

Задачи

Образовательные:

1. Расширять у детей знания об объектах и процессах окружающей нас природы.

2. Учить детей самостоятельно искать нужную им информацию, планировать свои действия, подбирать материалы для реализации своего замысла.

3. Совершенствовать у детей знания, умения и навыки необходимые для выполнения своего замысла.

Развивающие:

1. Развивать речь детей, умение поддерживать беседу, задавать вопросы.

2. Развивать инициативу детей в процессе выполнения проекта.

3. Развивать внимание и воображение.

Воспитательные:

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься.

2. Воспитывать уважение к труду сверстников, желание прийти на помощь товарищу.

3. Воспитывать экологическую культуру поведения детей.

Ресурсное обеспечение

Лопаты, грабли, совочки, лейки, пластиковые таблички и бирочки, перманентный маркер. Ватман, цветные карандаши. Микроскоп, лупы. принадлежности для посева и выращивания растений: грунт, семена, контейнеры для рассады, цветочные горшки, пластиковые бутылки, флюгер.

Ожидаемые результаты

Дети научатся самостоятельно обследовать территорию дошкольного учреждения, выделять наиболее интересные объекты, составлять картосхемы тропинки с нанесением маршрута, создавать новые объекты, проводить экскурсии.

Методы и средства реализации

Образовательные области	Совместная деятельность детей и воспитателей	Совместная деятельность детей и родителей	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Беседа с детьми: «Что такое экология?» Беседа с детьми: «Какие бывают деревья?» Беседа с детьми «Чем кустарники отличаются от деревьев?» Беседа с детьми «Что такое лес, луг, болото, водоем и кто там живет» Игры «Деревья большие и маленькие...», Игра «Вежливые слова» (как попросить товарища о помощи и поблагодарить потом?).	Заседание детско-взрослого клуба «Задоринка» — тема: «Семейные прогулки в парке, лесу на речке»	Рассматривание в книжном уголке Наборов открыток «Русский лес» «Цветы» «Насекомые» «Птицы» «Животные леса» Совместная сюжетно-ролевая игра «Цветочный магазин». «Прогулка в парке»

Образовательные области	Совместная деятельность детей и воспитателей	Совместная деятельность детей и родителей	Самостоятельная деятельность детей
Познавательное развитие	<p>НООД «Знакомство детей с понятием »растение«, его частями (корень, стебель, листья, цветы)». «Знакомство детей с хвойными и лиственными деревьями» «Птицы перелетные и зимующие» «Кого называют насекомыми» «Кто такие рептилии» «Что такое — среда обитания» «Знакомство с лупой и микроскопом», «Формирование понятия о растении как живом организме, нуждающемся в солнечном свете, воде и питательных веществах находящихся в почве» «Сенсорное развитие в процессе ознакомления с листьями разных растений» Посещение зимнего сада в здании старшей школы.</p>	<p>Посещение родителями вместе с детьми Ботанического сада МГУ «Аптекарский огород». Посещение главного ботанического сада РАН им. Н. В. Цицина. Посещение Фондовой оранжереи. Государственный Дарвиновский музей. Научно-исследовательский Зоологический музей им. Ломоносова.</p>	<p>Дидактические игры «Цветочное домино», «С чьей ветки — детка», «Деревья летом и зимой», «Кто, где живет?» Разрезные картинки «Сложи и назови цветок». «Сложи и назови дерево»</p>
Речевое развитие	<p>Чтение детям книг В. Танасичук «Удивительная прогулка» (экология в картинках), М. Издательский центр детской книги. 1991 г. «Экологические сказки» для детей, родителей и педагогов. Сост. Л. П. Молодцова Мн.: «Асар» 1998 НООД «Ознакомление детей с стихотворениями Ю. Мориц, З. Александровой, Е. Благиной, Г. Виеру, О. Высоцкой, Л. Квитко, И Токмаковой о растениях, животных, насекомых, о природе»</p>	<p>Домашнее задание: «Домашнее чтение произведений Пришвина, Сладкова» Придумать дома с родителями проект клумбы для дошкольного отделения и рассказать о нем другим детям в группе.</p>	<p>Рассматривание книг и энциклопедий в книжном уголке по теме «Деревья, кустарники, цветы, луг, лес, поле, водоем».</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>НООД Рисование: «Мое любимое растение» «Мы гуляем в парке, лесу» «Наша клумба» «Лес зимой и летом» «Кто живет в пруду?» «Рисунок карты — схемы экологической тропинки» Лепка: «Пластилиновая картина — лес», «Насекомые» Апликация: «Цветы», «Альпийская горка» Прикладное творчество «Изготовление цветов из ткани и лент для игры »Цветочный магазин»</p>	<p>Домашнее задание: нарисовать рисунки «Клумба в дошкольном учреждении» «Альпийский у нас на даче» «Морские обитатели» «Кто живет в лесу?»</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация в свободное время. В книжном уголке рассматривание иллюстраций и репродукций разных художников о природе.</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные игры на прогулке: «Елочки — пенечки», «Листовая мозаика», «Цветы и ветерки», «Морская фигура», русская народная игра «Первоцвет»</p>	<p>Заседание взросло-детского клуба «Задоринка» «Мама папа я — спортивная семья (игры и эстафеты)» «Соберем урожай» «Справ по реке».</p>	<p>Подвижные игры в свободное время по выбору детей.</p>

Этапы реализации	Сроки	Виды деятельности	Цель	Исполнители
подготовительный	Сентябрь — октябрь	Изучение с детьми энциклопедий: «Кто где живет» (М. РОСМЭН) «Дикая жизнь в городе» (М. РОСМЭН) «Красная книга России». (М. РОСМЭН) «Удивительные растения» (М. РОСМЭН) А.А Плешаков «От земли до неба» Атлас — определитель. (М. Просвещение) Беседы с детьми о растениях, о том, что нужно им для роста и развития почва, солнечный свет, полив, подкормки минеральными удобрениями Беседы и наблюдения с детьми с детьми во время прогулок. Изучение материалов учебно — методического набора «Юные экологи Москвы». Детальное обследование территории и выделение наиболее интересных объектов.	Расширение у детей знаний об объектах и процессах окружающей природы.	Воспитатели, дети, родители.
основной	Ноябрь — февраль	Выбор сказочного персонажа — хозяина тропинки. У нас это — ежик Топтыжка. Составление картосхемы тропинки и нанесение маршрута и всех ее объектов. Рисование табличек для объектов и закрепление их на тропинке. Придумывание знаков, запрещающих и разрешающих те или иные действия в природе. Составление альбома с фотографиями и описанием объектов для детей других групп. (Паспорт тропинки) Изготовление кормушек для птиц и закрепление их на объекте «Птичье дерево». Посев семян однолетников и многолетников для высадки весной на рабатках и в цветниках. Посев семенами растений для «Аптекарского огорода», для «Сказочного альпинария».	Научить детей составлять картосхемы, рисовать знаки. Научить детей самостоятельно проводить экскурсии по экологической тропинке.	Воспитатели, дети, родители.
заключительный	Март — апрель	Проведение экскурсий по экологической тропе для детей других групп. Создание новых объектов, таких как «Аптекарский огород», «Сказочный альпинарий». Высаживание рассады на рабатки и клумбы. Презентация экологической тропы для родителей и сотрудников образовательного комплекса.	Украсить территорию детского сада красивыми цветами. Научить создавать новые объекты на тропинке. Познакомить детей других групп с экологической тропой и объектами находящимися на ней.	Дети воспитатели

Итоговые мероприятия

Представление своей работы на научно-практической конференции «День Науки» в Гимназии № 1590 имени Героя Советского Союза В. В. Колесника.

Рефлексия

Дети научились самостоятельно обследовать территорию дошкольного учреждения, выделять наиболее интересные объекты, составлять картосхемы тропинки

с нанесением маршрута, создавать новые объекты, проводить экскурсии.

Мы считаем, что этот детско-взрослый проект благотворно отразился на развитии познавательных и-

сследовательских и коммуникативных способностей детей, их умениях выбирать и использовать нужную информацию, планировать свою деятельность. Также проект помог сплотить детей, сформировать детскую общность.

Литература:

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Веракса Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А. М.: «Мозаика-Синтез» 2015.
2. Плешаков А. А. «От земли до неба. Атлас-определитель» М. «Просвещение» 2017.
3. Ботаникум. Энциклопедия. Кейтли Скотт, Кети Уиллис СПб.: «Масхаоп» 2016.
4. Шорыгина Т. А. «Понятные сказки. Беседы с детьми об игрушках, растениях и животных» М.: «Сфера» 2017.
5. Вологодина Н., Малофеева Н., Травина И., «Живая природа» Детская энциклопедия. М.: «Росмэн» 2014.
6. Королевское общество садоводов. «Размножение растений». Под ред. Алан Тугуд. СПб.: «Астрель» 2005.
7. Энциклопедия «Кто где живет» М.: Росмэн-Пресс, 2018 г.
8. Энциклопедия «Дикая жизнь в городе» М.: Росмэн-Пресс, 2017 г.
9. Скалдина О. В. «Красная книга России» М.: Росмэн-Пресс, 2014 г.
10. Ирина Травина «Удивительные растения» М.: Росмэн-Пресс, 2015 г.

Образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы по развитию творческих способностей через танцевально-ритмические движения «Приглашение на бал»

Галинова Майя Ансаровна, музыкальный руководитель
МАДОУ «ЦРР – Детский сад № 351», г. Казани

1. **Цель:** Развитие творческих способностей детей на основе музыкально ритмических и танцевальных движений.

2. Программное содержание:

Образовательные задачи:

Расширять представление о разнообразии танцевального жанра, учить определять характер музыки и передавать его через движения своего тела.

Познакомить с элементами бального танца «вальс»

Развивающие задачи:

Развивать координацию, выразительность движения.

создавать ситуации, развивающие активность детей в танцевально — ритмической деятельности.

Воспитательные задачи:

Воспитывать устойчивый интерес детей к танцевальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления

3. **Словарная работа:** поклон, реверанс, вальс, бал, кавалер.

4. **Материал:** фонозапись музыки, письмо из сказочной страны, игровое панно со съёмными картинками, изображающее сказочную страну (по сказке «Золушка»): дорожка, на которой стоят собака Тотошка и Страшила; пенёк, за ним спрятана туфелька Золушки; дом Мачехи, за окном — её силуэт; озеро с лилиями, за фрагментами лилий — спящая Фея,

танцующие феечки; дворец, от которого идёт лесенка вверх, в бальный зал, за окошками которого танцующая Золушка с Принцем.

5. Предварительная работа: чтение: сказки «Золушка», произведений Г.П. Шалаевой «Школа этикета» (для маленьких рыцарей и принцесс), изучение этюда «Приглашение к танцу», знакомство с танцем «Вальс». Беседа — рассуждения «Что такое бал?» (Накануне *воспитатель проводит беседу — рассуждение о бале, чтобы обсудить некоторые правила и учесть пожелания детей*).

6. Методы и приемы работы с детьми.

Наглядные методы:

Письмо-приглашение от Золушки, игровое панно по сказке «Золушка»

Практические методы:

Обыгрывание ситуаций, танцы

Игровые методы:

Танцевальная дорожка
воображаемая ситуации в развернутом виде.

Словесные методы:

вопросы, этюды, беседа

Ход занятия:

Здравствуйте, ребята. Я приветствую вас в нашем уютном и светлом зале. Ребята! Сегодня я получили письмо из сказочной страны. Интересно, кто же написал это письмо? Хотите узнать?



Читаю: «Здравствуйте друзья! Это я — Золушка. Я приглашаю вас на бал. С нетерпением буду вас ждать».

Ребята Золушка приглашает нас на бал. Кто-нибудь из Вас уже был на настоящем балу? А что там делают, чем занимаются люди на балу? (*Встречаются, танцуют, общаются*). Бал — это великолепие. Представьте себе — гремит музыка, повсюду шум, веселье, смех! Вы согласны отправиться на бал? (*ответы детей*).



Молодцы, ребята! Я вижу, что вы готовы к путешествию. Милости прошу вас в карету, и лошади миглом домчат нас до сказочной страны.

«Цирковые лошади» — шаг с высоким подниманием колена.

(*музыкальный руководитель открывает панно сказочной страны*)

Мы видим сказочную страну, в которой живёт Золушка! Куда же нам пойти? Смотрите, — это сказочные жители этого королевства — собака Татошка и Страшила! Может, они нам помогут?



(*На дорожке собака Татошка и Страшила здороваются друг с другом*)

Ребята, а что они делают? (*Здороваются*). Правильно — это они здороваются. А зачем здороваться? (*Нормы этикета, правила поведения в гостях, культура, желают здоровья друг другу, а нас пригласили в гости*). А вы знаете, что даже в танце танцоры приветствуют друг друга? Нам надо обязательно научиться, ведь мы идем на Бал.

Мальчики выполняют поклон, девочки реверанс — разучивание первого движения. Закрепление под музыкальное сопровождение.

Я вижу, что за пеньком, что-то лежит.



(*За пеньком лежит туфелька*)

Посмотрите, что это?! Мы нашли туфельку, значит, Золушка здесь пробежала? В путь, смелее! Пусть наши ножки во время движения стремительным шагом будут прямыми и красивыми

(стремительный шаг)

Из леса ведут две дорожки. Одна в дом Золушки, а другая — к озеру, там живёт добрая Фея. Попробуем заглянуть в дом к Золушке. (*Открывает ставни, за окном виден силуэт Мачехи*). Вспомните, какой характер у Мачехи. (*Злой, сварливый...*)

Давайте попробуем изобразить, как бы она посмотрела на Золушку, если бы встретила её дома.



(*Исполняется этюд «Мачеха». Дети оценивают выразительность мимики своих товарищей*). Развивать у детей творческое воображение.

Ребята, я думаю, Золушка не захотела встречаться с такой злой Мачехой и побежала к Фее. Мы отправимся вслед за ней, а чтоб было веселей идти пойдём по танцевальной дорожке.

Танцевальная дорожка

Вам уже знаком поскок, давайте его повторим

(поскок)

Друзья, погуляем по саду, полюбуемся фонтанами, волшебными птицами!

(дыхательные упражнения, с образными движениями рук)

Идём приставным шагом

(приставной шаг)

(пружинящий шаг)

(шаг с притопом)

(«ковырялочка»)

Кружимся все на месте!

(кружимся на поскоках)

Браво! Я аплодирую вашему старанию! Повторяйте за мной!

(ритмические хлопки)

Ну, вот мы и пришли. Интересно, что делает Фея?



(Звучит «Колыбельная» Моцарта, дети догадываются, что Фея спит. Снимается фрагмент цветка, и все видят спящую Фею).

Не будем мешать Фею отдыхать, а узнаем, что делают её помощники.



(звучит музыка. Дети определяют, что феи кружатся. Разучивание второго движения — кружение в парах и по одному. Дети повторяют под музыкальное сопровождение.)

Ребята, Золушки нигде не видно, наверно, она побежала дальше. Эта дорожка ведёт во дворец, там живёт её друг — маленький паж. Паж любит сочинять стихи для Золушки. Давайте сделаем ей приятное, покажем, как Паж сочиняет стихи.

(ребёнок берёт перо, блокнот и создаёт пластическую композицию «Паж сочиняет стихи», его движения сопровождает «Мелодия» Готье. Дети оценивают выразительность движений. Музыкальный руководитель открывает двери дворца, за ним видно улыбающееся лицо Пажа).



Посмотрите, как весело улыбается Паж, наверное, Золушка недавно побывала тут! Ну, а мы — дальше! Перед нами лестница, ведущая в бальный зал.

А перед ней придворные короля. Какое интересное движение они выполняют. Попробуем его повторить?



3 движение: мальчик сидит на колене, девочка обегает его. Разучивание и исполнение под музыкальное сопровождение.

Ребята мы с вами вот так незаметно выучили несколько движений из бального танца (Вальс). Это самый главный танец, который танцуют на балу. А значит, можем подняться в бальный зал. А наши мальчики готовы пригласить девочек на бал?

Принцы, ведите своих принцесс



(4 движение мальчик подает руку девочке, и они идут). Шествие под Полонез.

Вот мы и во дворце, в бальном зале. Здесь всегда звучит музыка.

(Открываются двери бального зала, за ними видна танцующая Золушка с Принцем)

Посмотрите, вот и Золушка нашлась. А чтобы хорошее настроение у вас сохранилось надолго, мы станцуем танец «вальс» вместе с Золушкой и Принцем.



Дети импровизируют под вальс, используя движения, выученные на занятии

Ребята, а вам понравилось наше путешествие? Элементы, какого красивого бального танца мы разучили? (Вальс). Вы большие молодцы. Давайте поблагодарим друг друга танцевальным поклоном за прекрасное общение на нашем бале.

(исполняется танцевальный поклон)

В благодарность Золушка передала для вас небольшой сюрприз — альбом раскраску. Мы надеемся, что нас ещё пригласят на такой бал. А сейчас я с вами прощаюсь, вам пора возвращаться в группу.

Литература:

1. Горькова Л. Г., Обухова Л. А., Петелин А. С. Праздники и развлечения в детском саду. — М.: ВАКО, 2004. — 240 с.

Дидактическое пособие «Логопедическая полянка»

Горяинова Оксана Викторовна, учитель-логопед

МДОУ Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» п. Ивня Белгородской области



Настенное панно «Логопедическая полянка» представляет собой окрашенный в голубой цвет металлический лист размером 200×100 см. На него при помощи магнитов прикрепляются фигурки, дидактические игры, вырезанные из потолочной плитки, картона.

Это пособие помогает использовать различные варианты игровых заданий и упражнений с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Оно имеет привлекательный вид и вызывает интерес многократной игры с ними.

Панно многофункционально и удобно: учитель-логопед и ребенок могут легко и быстро прикрепить к нему любую картинку.

Панно используется на фронтальных занятиях, в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми, при проведении дидактических игр, направленных на развитие навыков звукового анализа и синтеза, фонематического восприятия, совершенствование связной речи. Эти игры в течение года меняются в соответствии с изучаемой лексической темой.

Цель:

- автоматизировать поставленные звуки;
- развивать фонематический слух;
- совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза;

- закреплять умение определять количество слогов в слове;
- учить составлять предложение по опорным словам;
- выполнять анализ предложения;
- выкладывать его графическую схему;
- развивать интонационную выразительность речи и силу голоса.



«Паровозик-звуковозик»



«Мы едем, едем, едем...»

Цель: развивать фонематический слух, внимание, память, мышление, автоматизировать поставленные звуки.

Вариант игры: по заданию логопеда дети выбирают картинки с изображением зверей, насекомых, птиц и расселяют их по вагонам, ориентируясь на место звуков в слове.

«Чудо-дерево»

Цель: развивать фонематический слух, внимание, память, мышление; развивать интонационную выразительность речи и силу голоса; закреплять навыки звукового и слогового анализа слов.

Вариант первый: по заданию логопеда дети выбирают среди картинок, распложенных на ветвях, картинку с изображением предмета, название которого начинается с заданного звука, и произносят это слово громко, тихо и шепотом. Затем определяют количество слогов в слове и с помощью цветных фишек выполняют его звуковой анализ.

Вариант второй: по заданию логопеда дети выбирают картинки, в названии которых слышится заданный звук, определяют место звука в слове.

«Весёлый снеговик»

Цель: учить делить слова на слоги, развивать конструктивную деятельность, внимание, память, мышление.

Вариант игры: дети размещают картинки по количеству слогов, составляют снеговика из деталей.

«Ёлочка»

Вариант первый:

Цель: развивать умение составлять предложения по предметным и сюжетным картинкам по заданной схеме; подбирать схему к составленному предложению.

Дети составляют предложения по сюжетной картинке, подбирают схему к предложению.

Вариант второй:

Цель: учить делить слова на слоги, развивать внимание, память, мышление.

По заданию логопеда дети выполняют слоговой анализ слов и в соответствии с количеством слогов размещают их на ветвях ели.

«Воздушные снежинки», «Бабочки», «Осенние листочки»

Цель: Развитие речевого дыхания, силы выдоха.

Вариант игры: по заданию логопеда дети дуют на снежинки, бабочки, осенние листочки сильно, слабо, длительно, коротко.



«Солнышко»

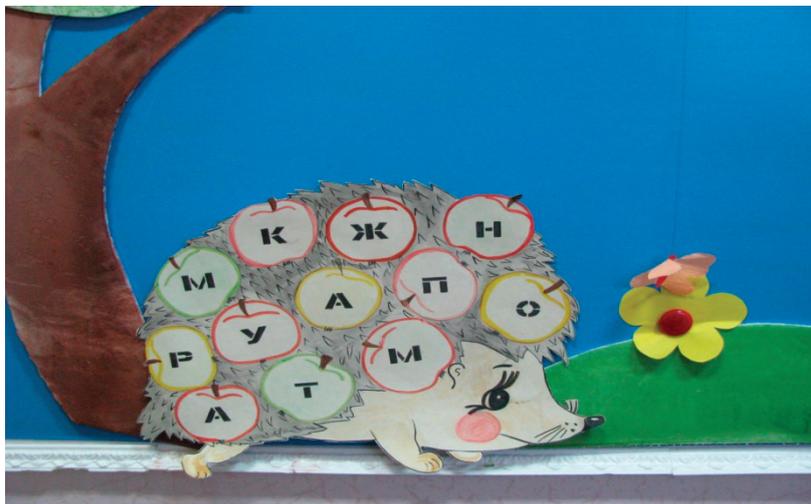
Цель: обучение слоговому чтению.

Вариант игры: в кармашек ставится буква. Буквы, обозначающие гласные звуки, расположены на лучах солнца. Дети читают прямые и обратные слоги.

«Трудолюбивый ёжик»

Цель: учить составлять из букв слова, развивать внимание, память, мышление.

Вариант игры: дети составляют слова из букв, изображённых на яблоках у ёжика. Побеждает тот, кто составит больше слов с заданными буквами.



«Облака»

Цель: учить детей распознавать различные эмоциональные состояния по мимике на рисунках; развивать эмоциональный словарь; продолжать учить проживать различные эмоции; развивать зрительное внимание, восприятие (глазодвигательную функцию, прослеживающую функцию зрения).

Вариант игры: дети обводят глазами облака по два раза: сначала в одну сторону, потом в другую. Определяют, где весёлое облачко, где грустное, где сердитое. Изображают мимикой настроение каждого облака.

Литература:

1. Мещлер Т. В. Многофункциональные пособия-тренажёры // Логопед. № 4, 2008
2. Романова Н. С. Пособия по развитию речи // Логопед. № 2, 2008

Конспект НОД для детей среднего дошкольного возраста «Поможем спасти Петушка»

Даньшина Галина Михайловна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 24» г. Березники (Пермский край)

Цель: закрепление у детей полученных знаний, представлений, умений.

Задачи:

- закрепить количественный и порядковый счёт в пределах 6, навык отсчитывания, пересчитывания, составления взаимно однозначного соответствия и на единицу больше или меньше;
- совершенствовать знания о геометрических фигурах и форме предметов;
- продолжать формировать временные представления;
- развивать логическое мышление, дать представление об истинных и ложных суждениях; учить детей связно отвечать на вопросы воспитателя;
- воспитывать умение работать в коллективе и парами, усидчивость, умение понимать и самостоятельно выполнять задание воспитателя;
- воспитывать любознательность, интерес к познавательной деятельности.

Предварительная подготовка: рассматривание иллюстраций к сказке «Кот, петух и лиса»; игры-задания

«Найди столько же»; сравнение предметов (полосок, карандашей, лент); игра «Когда мы что делаем».

Материалы и оборудование: герои из сказки «Кот, петух и лиса» (нарисованные на бумаге); конверт с ключиком, картинка избушки для Кота и Петуха с открытым окошком; числовые карточки от 1 до 6; набор цифр (1–6); набор квадратов и треугольников (синие и красные по шесть штук) на каждого ребенка; карточки с двумя полосками на каждого ребенка; набор геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал (на каждый стол); листы голубой бумаги; 2 набора карточек (домик, береза, елка, цветы — 2шт., солнце).

Ход образовательной деятельности:

Сюрпризный момент

На ковре в группе появляется шар, который зажигается и гаснет. Ребята подходят, разглядывают. Воспитатель садится на ковер, ребята рассаживаются рядом вокруг шара.

— Ребята, этот шар сегодня у нас появился не случайно, он нам поможет отправиться в путешествие. Вы любите сказки? (*Ответы детей*)

— Сегодня мы с вами отправимся в сказку. Чтобы наше путешествие прошло интересно и увлекательно, мы должны с вами помогать друг другу.

— А теперь я посмотрю, какие вы дружные и добрые ребята.

Игра с мячом «Назови ласково»

Передают массажный мячик по очереди друг другу и называют своего соседа ласково по имени.

— Хорошо. А сейчас мы отправляемся с вами в путешествие.

Все кладут руку на шар и вместе говорят слова «Раз, два, три — в сказку заходи». Шар загорается.

Проблемная ситуация

Шар гаснет. Воспитатель обращает внимание детей на мольберт.

— Ребята, посмотрите, из какой сказки к нам пришли герои?

(Из сказки «Кот, петух и лиса»)

— Кто спас петушка от лисы? *(Кот)*

— Лиса во всех сказках очень хитрая. Вот она и решила изменить конец сказки. Она спрятала Петушка так, что Кот его найти не может. Лиса — плутовка решила поиграть и придумала задания. Если мы поможем Коту выполнить все ее задания, то она скажет, где Петушок.

— Ребята, поможем Коту? *(Да)*

— Посмотрите, Лиса оставила подсказки — карточки, на которых написаны цифры.

Дети находят карточку с цифрой 1. После выполнения каждого задания, находят карточку со следующей цифрой по порядку.

1-е задание «Соотнеси количество с числом»

Подходят к столу и берут карточки, на которых написано число или нарисована предметная картинка.

— Ребята, вы должны найти себе пару и, образовавшейся парой, сесть за стол.

Для этого вы должны сосчитать количество предметов на картинке, которую вы взяли, и найти свое число на картинке у других ребят.

Кто образовал пару получает конверт с заданием.

— Молодцы, никто не ошибся.

2-е задание «Строим домик»

— Ребята, посмотрите, что лежит в ваших конвертах.

Выкладывают на стол фигуры.

— Назовите, что лежит у вас на столах. *(Квадраты, прямоугольник, треугольники, овал)*

— Как одним словом все эти фигуры можно назвать? *(Геометрические)*

— Из этих фигур мы с вами построим домик для Лисички. Строить вы будете парами и поэтому быстрее справятся с заданием те, кто будет строить дружно, договариваясь друг с другом.

— Какую фигуру вы не взяли? *(Овал)*

— Молодцы, и со вторым заданием справились.

Физкультминутка

А сейчас все по порядку

Встанем дружно на зарядку.

Руки в стороны согнули,
Вверх подняли, помахали,
Оглянулись:

Через правое плечо,

Через левое еще,

Дружно присели,

Пяточки задели.

На носочки поднялись,

Опустили руки вниз.

3-е задание «Сравнение предметов»

— Перед вами карточки с полосками.

Выложите на верхнюю полоску 5 красных квадратов.

Выложите на нижнюю полоску 5 синих треугольников.

— Сравните количество фигур. *(Одинаковое, поровну)*

— Добавьте один синий треугольник.

— Сколько треугольников стало?

— Каких фигур больше? Каких меньше?

— Сделайте так, чтобы квадратов и треугольников стало поровну. *(Дети выполняют задание двумя способами: убирают один треугольник из большего количества или добавляют один квадрат к меньшему количеству)*

— Молодцы, ребята. Вы справились и с третьим заданием.

4-е задание Игра «Верно-неверно»

Дети встают полукругом.

— Я буду говорить предложения, если вы услышите то, что считаете правильным, хлопайте в ладоши, если же то, что не правильно — покачайте головой.

— Вечером солнышко встает.

— По утрам нужно делать зарядку.

— Ночью мы играем.

— Обедаем вечером.

— Утром нас мамы приводят в детский сад.

— Днем мы гуляем.

— Днем ярко светит луна.

— Весной листья на деревьях желтого цвета.

— Ночью на небе светит солнце.

— Вечером мы чистим зубы.

— Молодцы, вы очень внимательны!

5-е задание «Расставь цифры по порядку»

— Ребята, Лиса видимо не хочет говорить, где спрятала Петушка. Пока мы с вами играли, она перепутала все цифры. Нам с вами нужно все цифры расставить в нужном порядке. *(Расставляют на мольберте)*

— Молодцы! Вы хорошо справляетесь с заданиями, потому что вы дружные.

Пальчиковая гимнастика «Дружба»

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики.

(Пальцы обеих рук соединяются ритмично в замок)

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики.

(Ритмичное касание пальцев обеих рук)

Раз, два, три, четыре, пять.

(Поочередное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца)

Начинай считать опять:

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы закончили считать.

(Руки вниз, встряхнуть кистями)

6-е задание

— Ребята лиса очень любит картины и она попросила вас подарить ей картину. Мы с вами сейчас составим картину. И если ей понравится, то мы подарим.

— На двух столах лежат листы голубой бумаги. В тарелочках карточки.

(Работают двумя группами, приклеивают на голубые листы бумаги заготовленные картинки.)

— Лисе понравились ваши картины.

— Ребята, мы выполнили все задания Лисы.

— Посмотрите, около Лисички появился какой-конверт.

(Один ребенок открывает конверт и достает ключик. Воспитатель подходит к мольберту

и ключиком открывает дверь на картинке. В окне появляется Петушок.)

— Петушок говорит «спасибо» ребятам.

— Благодаря вам, ребята, Петушок может вернуться к Коту.

Рефлексия

— Молодцы ребята, вы справились со всеми заданиями, проходите на коврик. *Дети садятся, образуя круг. Шар загорается, ребята кладут руки на шар и он гаснет.*

— Наше путешествие подошло к концу.

— Вам понравилась сказка?

— Какое задание было самым трудным?

— А какое задание показалось вам легким?

— Что вам больше всего понравилось в нашей сказке?

— Ребята Кот вам тоже говорит спасибо и дарит вам вот эти угощения (корзинка с конфетами).

— А теперь попрощайтесь с нашими героями сказки.

**Маршрутная игра «Помогите Лисенку».
Конспект образовательной ситуации для детей
компенсирующей группы (ОНР), 5–6 лет**

Кастарнова Ольга Владимировна, учитель-логопед;
Бердник Елена Владимировна, старший воспитатель
МБДОУ № 17 ст. Петропавловской Краснодарского края

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

— создать условия для закрепления у детей знаний о диких животных;

— способствовать расширению и активизации словаря;

— развивать фонематический слух и фонематическое восприятие;

— приобщать детей к умению определять место звука в слове, делить слова на слоги;

Коррекционно-развивающие:

— создать условия для совершенствования доказательной речи, умения обобщать, делать выводы;

— способствовать развитию речевого слуха, памяти, восприятия.

Коррекционно-воспитательные:

— способствовать формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, ответственности;

— создать условия для стимулирования творческого воображения, накопления положительного эмоционального опыта.

Оснащение образовательной среды: игрушка Лисенок, конверт с письмом от Лесовика, карта; крупные геометрические фигуры, расположенные по всей площади группового помещения; задания в конвертах.

Ход образовательной ситуации.

Логопед. Дети, кто хочет узнать новое, интересное, приглашаю к себе в кабинет.

(Когда подходим к кабинету замечаем большой конверт у двери).

Что это?

Дети. Это письмо!

Логопед. Как вы думаете, кому адресовано это письмо?

Дети. Нам, детям.

Логопед. Как вы это определили?

Дети. На конверте фотография детей нашей группы.

Логопед. Интересно, откуда оно пришло?

Дети. Из леса.

Логопед. Как вы это определили?

Дети. На месте обратного адреса нарисован лес.

Логопед. Что нам с этим делать? Вам интересно, что это? Посмотрим что это?

В конверте знаковое письмо с изображением лисенка, упавшего в яму. Текста нет. Только знаки.

Логопед. Кто это, о чем он хочет сказать? Давайте подумаем, о чем нам хочет сообщить Лесовичок?

Дети вместе с педагогом «расшифровывают» письмо.

Логопед. Вы считаете, что лисенок в опасности. Чем мы можем ему помочь? Посмотрите, в конверте еще что-то есть! Что это?



В конверте находится карта, на которой схематично изображен путь, который нужно пройти, чтобы помочь лисенку.

Дети. Это карта.

Логопед. Для чего она нам нужна? А о чем она говорит? Чем нам она может помочь? Да, с помощью этой

карты мы сможем помочь лисенку. Давайте хорошо рассмотрим ее. Что могут обозначать эти круги? Может быть это задания. В центре нарисован детский сад и от него идут стрелочки. Давайте искать? Тогда в путь.

Дети и педагог идут по стрелочкам, находят красный круг, рядом с ним — задание в конверте.



Логопед. Что это? Картинки с изображением животных и их едой. Как вы думаете, что нам нужно сделать? Какое задание нам предстоит выполнить? (*Задание: соотнести животных и их корм*). Предлагаю попробовать. (*Дети выполняют задание*) Как вы думаете, мы справились с заданием? Как нам это определить? (*смайлик в конверте означает правильный ответ*)

Логопед. Возвращаемся к нашей карте. Второй пункт на карте — желтый круг. Идем искать желтый круг. Вот он. Интересно, почему-то здесь стоят стулья, и они отвернуты от ширмы? Подождите, я посмотрю, что находится за ширмой. Ребята, это задание секрет. Если стоят стулья, то вам нужно что сделать? Правильно, присесть.

(Логопед пересыпает крупу, стучит ложкой о чашку, рвет бумагу, режет бумагу, мнет бумагу, льет воду. По соответствующим звукам дети угадывают действия).

Если вы все правильно сделали, то под каким — то из стульев мы найдем подтверждение — смайлик. Нашли? Мы справились с заданием.

Логопед. Снова возвращаемся к нашей карте. Что мы видим? Да стрелочки ведут к трем коричневым кругам разного размера. Что это могут обозначать эти круги?

(Варианты детских ответов) Вы думаете, то связано с лесом? Каким образом? Вы думаете, что цвет означает животных? Каких? Кто из животных может быть коричневого цвета? Точно! Это медведи. Но почему разного размера? Давайте откроем коробку и посмотрим что там. (*3 чашки разного размера, 3 стула разного размера, 3 кровати разного размера*) Что это может обозначать?

Дети. Это сказка «Три медведя».

Логопед. Очень интересная версия. Предлагаю поиграть. Я буду произносить реплики в разных голосовых вариантах, а вы покажите нужный кружок.

Кто сидел на моем стуле? (Михайло Потапыч)

Кто ел из моей чашки? (Настасья Петровна)

Кто спал в моей постели? (Мишутка)

Как узнать справились мы с вами с заданием? Да, смайлик! Значит задание выполнено.

Логопед. Лисенок найден? Нет. Тогда идем дальше. Смотрим на карту. Следующее задание буква «С». Ищем букву «С». Вот она. С чем или с кем она может быть связана? Кому мы пытаемся помочь? Правильно, лисенку. В слове «лисенок» какой звук присутствует? Да — звук [сь.] Где он находится? В середине слова. Открываем коробочку, смотрим что там (*модель характеристики звука: согласный, глухой, бывает*

твердый, как кубик, обозначается синим кружком, бывает мягкий, как травка, обозначается зеленым кружком). Поиграем с этим звуком. Я буду говорить слова, если в них есть звук [С], вы должны хлопнуть в ладоши.

Слова: сок, шапка, самолет, оса, сапоги, шарф, солнце, ландыш, санки, сумка, колесо, самокат, лес...

Давайте определим, где находится звук [С] в слове сапоги? А в слове оса? А в слове лес? Сколько слогов в слове «сапоги»? Как можно проверить? Молодцы!

Смотрим есть ли смайлик. Это обозначает, что? Да, мы справились и с этим заданием.

Логопед. Смотрим снова на карту. Стрелочки ведут к синему кружочку. Вот коробочка с синим кружочком. Здесь написаны разные слова, правильные и неправильные, с названием разных животных. И кружочки с изображением грустного и веселого лица. Как вы думаете для чего эти лица? Правильное и неправильное название животных. Это о чем-то говорит? Если я буду правильно называть животное, вы покажите мне кружок с веселым лицом, а если неправильно — с грустным.

Слова: елка, бейка, белка

олк, волк, фолк,

едведь, мудведь, медведь

Как узнать справились мы с заданием? Где-то должен быть смайлик.

Логопед. Возвращаемся к карте. Синий треугольник. Ищем синий треугольник. В коробке лежат 4 треугольника разного цвета. Как вы думаете, с кем они могут быть связаны? Эти треугольники могут быть связаны с лисенком? Чем они могут нам помочь? Обратим внимание на цвета. Кто, какое животное белого цвета? (заяц). Серый треугольник-волк. Коричневый — медведь. Оранжевый треугольник-лиса.

Последний значок на карте оранжевый треугольник. Это место, где должен находиться лисенок. Ищем! Вот он. Достаем лисенка. Мы нашли его. Как нам удалось спасти лисенка? Что нам пришлось сделать? С какими трудностями нам пришлось справиться? Какое задание было для вас наиболее трудным? С чем вы справились легко?

Если вам понравилась наша игра, то положите в коробочку оранжевые треугольники, если нет черные треугольники.

Литература:

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. — Москва: Мозаика — синтез, 2015. — 368 с.
2. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). — Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. 352 с.
3. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. — 135 с.
4. Нищева Н. В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда. — Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. — 236 с.
5. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. — 234 с.

Сказка приходит вовремя, или Развитие речи и эмоционально-волевой сферы дошкольников посредством сказкотерапевтических технологий

Каширская Юлия Николаевна, педагог-психолог;

Кулишкина Светлана Анатольевна, учитель-логопед

МДОУ детский сад № 104 «Звоночек» г. Волжского Волгоградской области

Цель: организация работы по предупреждению и преодолению нарушений речевого развития и эмоционально-волевой сферы дошкольников посредством сказкотерапевтических технологий.

Задачи:

Познакомить воспитателей с формами организации работы по развитию речи детей;

Расширять представления воспитателей о методах и приёмах работы по развитию эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста;

Повысить компетентность молодых педагогов в области применения сказкотерапевтической технологии с детьми.

Ход:

I. Участники мастер-класса при входе в зал достают листочки с ролью, которую им предстоит сыграть, и кусочки разрезной картинки.

Ведущие (учитель-логопед и педагог-психолог): — Уважаемые коллеги! Мы рады приветствовать Вас в этом уютном зале. Сегодня наша встреча

будет необычной: у вас есть уникальная возможность проявить свои таланты и способности. Сегодня мы — театральная труппа и нам предстоит поставить спектакль по мотивам сказки «Кощей Бессмертный».

Звучит звонок.

Ведущий: — И так, мы начинаем.

«В некотором царстве, в некотором государстве, жили-были Иван Царевич с Василисой Премудрой. Иван Царевич по болоту ходил, стрелы пускал, да лягушек собирал. А Василиса по дому хлопотала, царские прихоти исполняла. Так и жили — ладно да складно. Однажды вернулся Иван Царевич домой и стал Василису звать.

И. Ц.: — Вафилифа, говубуфка, ненененаглядная моя. Ггггде ты? Мува втлетяй, на фтой накывай.

Ведущий: — А в ответ тишина. Зовет, а Василисы нет — только кожа лягушачья на полу лежит. Сразу догадался Иван Царевич, откуда ветер дует. Взял лук со стрелами и пошел жену искать. Долго ли, коротко ли шел, в темный лес попал.

Игра «Живые звуки». Участники семинара создают звуковое сопровождение текста, используя предложенные предметы и музыкальные инструменты.

Ведущий: — Вокруг дерева шумят (шуршание бумаги), ежи шуршат (шуршание целлофана), филины ухают, да крыльями хлопают (звук «хлопанья» ткани), зайцы скачут (стук деревянных ложек). И вышел Иван к замку Кощей Бессмертного. Стал звать врага на смертный бой.

И. Ц.: — Кафей! Вввыходи, Вафилифу мою отдавай! А не то я ва фебя не ютяюфь!

Ведущий: — Кощей Бессмертный ему отвечает.

К.Б.: — Ты сначала речь исправь, научись говорить чисто и понятно, а после придешь права свои качать, да на бой звать!

Ведущий: — Пригорюнился Иван Царевич, да делать нечего — надо жену освобождать. Пошел, куда глаза глядят. Идет: вокруг дерева шумят, ежи шуршат, филины ухают, да крыльями хлопают, зайцы скачут. И вышел Иван к избушке Бабы Яги. Бага Яга спрашивает царевича.

Б.Я.: — Что, Иван, не весел, буйну голову повесил? Ну-ка заходи. Я сейчас тебя в баньке попарю, косточки твои пожарю, вмиг полегчает!

Ведущий: — Иван ей отвечает.

И.Ц.: — Да погоди, фтая кайга! Как вэ мне не петялитфя, Кккафей мой вэну укьяй.

Б.Я.: — Понятно все с тобой Ваня. Сейчас волшебное зелье приготовлю, оно точно тебе поможет, зуб даю!

Ведущий: — Приготовила Баба Яга зелье для Ивана. Выпил он залпом средство волшебное, да совсем речь потерял. Сел на пенёк и плачет, а вокруг дерева шумят ..., ежи шуршат ..., филины ухают ..., да крыльями хлопают ..., зайцы скачут ... Вдруг откуда ни возьмись, серый волк.

С.В.: — Что, Ваня, случилось?

Ведущий: — Стал Иван Царевич Волку историю «рассказывать», да только мычание выходит.

Игра «Где мы были — не скажем, а что делали — покажем». Из зала вызываются несколько человек, задача, которых помочь Ивану Царевичу объяснить волку проблему, используя жесты, мимику и движения. На экране в это время показываются различные изображения.

С.В.: — Не плачь, Иван, горю твоему может помочь логопед. Иди к нему, немедля, прямо по дороге!

Ведущий: — Пошел Иван, куда Волк указал, а вокруг дерева шумят ..., ежи шуршат ..., филины ухают ..., да крыльями хлопают ..., зайцы скачут ...

И пришел в кабинет к логопеду. «Поведал» Иван о своем горе специалисту. Логопед и говорит.

Л.: — Знаю, Иван, как тебе помочь. Есть у меня волшебная артикуляционная гимнастика. Она твой язык укрепит, поможет начать правильно звуки говорить. Но прежде, послушай правила:

— упражнения выполняй каждый день перед зеркалом по 10–15 минут;

— выполняй четко, не спеша.

Вместе с залом логопед выполняет несколько упражнений: «окошко», «часики», «лопаточка», «лошадка».

Л.: — Молодец, Ваня! А теперь будем звуки произносить, четко их говорить.

Предлагает всем участникам показать, как поёт певича (показывает рукой «громко-тихо»), как стонет мальчик, как воеет волк, как звенит комар(ик) и др.

Л.: — А теперь пришла пора выполнить самое сложное задание и произнести чистоговорки:

Са — са — са — летит оса.

За — за — за — вот идет коза.

Ра — ра — ра — высокая гора.

Ро — ро — ро — старое ведро.

Ла — ла — ла — Мила в лодочке плыла.

Л.: — Молодец, Иван, очень старался. Речь твоя чистая, правильная, но не хватает эмоциональности, уверенности, выразительности. Вот тебе направление волшебное к психологу. А пока иди будешь, о своей Василисе слова придумывай. Какая она у тебя?

Игра «Подбери слова» (согласование прилагательных с существительными в роде, числе). Участники семинара придумывают вместе с Иваном прилагательные к слову «Василиса».

Ведущий: — Не заметил Царевич, как пришел к Психологу.

П.: — Здравствуй, Иван. Что — то грустный ты, что расстроило тебя? Давай об этом поговорим.

Ведущий: — Иван Царевич отвечает Психологу

И.Ц.: (без выражения и эмоций, без остановок и пропусков) акакженегруститьженуяпотерялКощейу-кравлеёвзамкесвоемспряталидувыручатъакакпобедить-злодеянезнаю.

П.: — Не грусти, это не горе, есть у меня волшебное стихотворение, оно поможет — научит расставлять знаки препинания.

Чтение стихотворения Б. Заходера «Где поставить запятую?»

Очень-очень

Странный вид:

Речка за окном
 Горит,
 Чей-то дом
 Хвостом виляет,
 Песик
 Из ружья стреляет,
 Мальчик
 Чуть не слопал
 Мышку,
 Кот в очках
 Читает книжку,
 Старый дед
 Влетел в окно,
 Воробей
 Схватил зерно
 Да как крикнет, улетая:
 — Вот что значит запятая!

Игра «Произнеси фразу». Вместе со зрителями Иван Царевич произносит фразы с различной эмоциональной окраской, используя мимику.

П.: — Молодец, Иван! Ты уже готов к схватке с Кощеем, но он очень хитер и умен, наверняка испытывать тебя будет. Давай потренируемся на каверзные вопросы отвечать, да задания выполнять.

Игра «Покажи и расскажи». Из зала вызывается несколько участников, которые должны изобразить скороговорку. Остальные участники отгадывают и называют.

Ехал Грека через реку...
 От топота копыт ...
 Тридцать три корабля.....

П.: — Вот молодец, Иван — сильный, умный, целеустремленный... Вперед, за Василисой!

Ведущий: — Поблагодарил Иван Царевич Психолога и отправился в замок Кощея. Идет, а вокруг деревьев шумят ..., ежи шуршат ..., филины ухают ..., да крыльями хлопают ..., зайцы скачут ...

Пришел к замку и зовет Василису (чисто, плавно, эмоционально и выразительно).

И.Ц.: — Василиса, супруга моя любимая, голубка моя ненаглядная! Пришел я за тобой через горы высокие, через моря глубокие, через леса широкие. Выйди ко мне, солнышко мое ясное, Василисушка!

В.П.: — Осторожно, Ванечка, Кощей к битве готовится!

Ведущий: — Кащей вышел к Ивану и говорит.

К.Б.: — Слышу, слышу, Иван, старался, силы набрался. Запел, как соловей. Да куда тебе со мной тягаться. Выполни мое задание, поставь правильно знаки препинания.

Игра «Скажи правильно». Участникам предлагается правильно расставить запятые в предложениях типа «Казнить нельзя помиловать».

К.Б.: — Ой, Ваня, хоть и справился с заданием, да победить меня не сможешь — сердца то у меня нет. Я его разбил, да осколки по лесу волшебному рассыпал.

Игра «Собери картинку». Участникам семинара предлагается из частей собрать целую картину с изображением сердца.

К.Б.: — Ой, Иван! Добрым меня сделал, сердце вернул. Я теперь никого обидеть не смогу.

Ведущие: — Тут и сказки конец. Вернулись Иван Царевич и Василиса Премудрая в свое царство-государство. Стали жить-поживать, да детей наживать.

Рефлексия. Участникам предлагается поделиться впечатлениями о мастер-классе, передавая «волшебный» клубок.

Литература:

1. Практические семинары и тренинги для педагогов. Вып.1. Воспитатель и ребенок. Эффективное взаимодействие. Екатерина Шитова. Издательство: Учитель, 2017 г., 168 стр.
2. Русская народная сказка «Царевна-лягушка» Издательство: Речь, 2015 г., 24 стр.
3. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Издательство: Детство-Пресс. 2016 г., 112 стр.

Детско-родительский проект «Неделя детской книги» в средней группе

Клементьева Елена Евгеньевна, воспитатель высшей категории
 ГБОУ СОШ № 1 пгт Суходол структурное подразделение — детский сад «Сказка» (г. Самара)

Детство... Время самых ярких впечатлений, самых глубоких переживаний, самых удивительных — первых — встреч с этим миром. Знакомство с литературой у каждого ребенка начинается с коротких стихов, потешек, русских народных сказок, которые

сопровождают все его детство и остаются с ним на всю жизнь.

Детская художественная литература, являясь сокровищницей духовного богатства детей и взрослых, позволяет восполнить недостаточность общения дошколь-

ников с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают воспитанников в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу.

Ребенок, погружаясь в сказочный мир, восходит как на уровень уже освоенного социокультурного материала, так и на уровень еще не познанного человечеством («образа потребного будущего»).

В сказке всегда есть косвенные указания на точки роста человеческих возможностей и способностей. Проникая через сказку в толщу культурно-исторических пластов развития человечества, ребенок обретает креативный вектор, повышается его индивидуальный творческий потенциал будущего активного читателя.

Воспитание будущего читателя — процесс долгий и трудный, но если первоначальный этап введения ребенка в книжную культуру будет успешным, то значительно сократится число молодых людей, не способных или не желающих приобщиться к духовному опыту человечества посредством книг.

Актуальность проблемы.

Снижение читательского интереса с одной стороны и очевидность того, что чтение в современном мире — обязательное слагаемое жизненного успеха, с другой стороны.

Цель проекта: приобщение детей и их родителей к чтению детской художественной литературы.

Задачи проекта:

- сформировать интерес к книгам и детскому чтению, приобретение запаса литературных художественных впечатлений, опыта слушателя;
- развивать познавательную, творческую и эмоциональную активность в процессе приобщения дошкольников к литературе;
- расширить кругозор детей, обогатить и активизировать словарный запас;
- развивать элементарные дизайнерские и творческие способности детей путем привлечения их к оформлению книг-самоделок для малышей;
- воспитывать ценностное отношение к книге как к произведению искусства;
- привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду, возродить чтение в кругу семьи.

Предварительная работа с детьми:

- тематическое оформление групповой комнаты;
- рисование совместно с родителями героев любимых сказок;
- чтение детских сказок, рассказов, стихов;
- выбор стихотворений и подготовка выразительного чтения для заучивания;
- подбор портретов детских поэтов и писателей.

Вид, тип проекта: краткосрочный.

Участники: дети средней группы, родители, педагоги.

Итоговое мероприятие: презентация книг-самоделок младшим дошкольникам.

Предполагаемый результат.

— Знакомство со сказочными сюжетами разовьет у средних дошкольников первые нравственные нормы, шаг за шагом сформирует интерес и любовь к литературе.

— Расширится кругозор детей, обогатится и активизируется их словарный запас.

— Возродится семейное чтение.

С развитием различных современных технологий смартфонов, планшетов, компьютеров книга перестала быть важным предметом не только в жизни детей дошкольного возраста, но и их родителей. Еще не так давно, книга считалась лучшим подарком для каждого ребенка, сейчас ее место заняли техника, и всевозможные электронные игрушки. Традиция домашнего чтения, к сожалению, ушла в небытие.

Неделя детской книги в средней группе была условно разделена на пять тем.

Понедельник — день сказки. Открытие «Недели книги». В группе была оформлена тематическая книжная выставка. Дети познакомились с выставкой, рассмотрели книги, вспомнили знакомые русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Жихарка», «Петушок и бобовое зернышко», а также сказки В. Г. Сутеева, С. Михалкова, братьев Гримм, Ш. Перро, К. Чуковского. Разучили новые игры: «Кузовок со сказками», «Угадай сказку». Провели викторину «Путешествие по сказкам».

Во **вторник** в день знатоков книги мы познакомили детей с историей книги, побеседовали о правилах обращения с ней, рассмотрели обложки книг, узнали, что такое иллюстрация, литературный текст, переплет, страница, познакомились с понятием типография, библиотека. Поразмышляли на тему: «Для чего же нам нужны книги?»

В **среду** в день игры и театра «Мы играем в сказку» в группе была организована театрализованная и игровая деятельность по желанию детей, созданы условия для самостоятельного творчества в игре с использованием уголка «Ряжения». По случайному совпадению в этот день в наш детский сад приезжали артисты из самарской филармонии. Наши ребята с удовольствием посмотрели детский спектакль. Дети закрепили такие понятия как театр, спектакль, сцена, артисты, зритель. Во вторую половину дня была развернута сюжетно-ролевая игра «В книжном магазине».

В **день творчества** «Делаем сами — своими руками» мы с детьми пробовали иллюстрировать сказку, и хотя наши иллюстрации оказались не совсем удачными, подвели навыки рисования, дети остались очень довольны своим творческим результатом. После сна была организована работа по ремонту старых книг в уголке «Книжкина больница».

В **день закрытия недели** детской книги дети принесли совместно изготовленные с родителями книжки-самоделки для малышей, с большим интересом их рассматривали, обсуждали. А после завтрака состоялась презентация изготовленных книг малышам группы.

План мероприятий

Тема дня	Порядок работы	Деятельность детей	Деятельность воспитателей	Деятельность родителей
понедельник День сказки «В мире много сказок...»	Открытие «Недели книги». Оформление тематической книжной выставки в группе. Работа в книжном уголке.	Беседа «Правила обращения с книгой». Разучивание игр: «Кузовок со сказками», «Угадай сказку». Совместные и самостоятельные игры с настольными театрами. Рассматривание иллюстраций в книжках.	Оформление и обзор выставки методической литературы, Рассказ воспитателя «История книги» — Рассказ воспитателя о развитии письменности с показом иллюстраций.	Консультация «Театр на кухонном столе». Ознакомление памятки «Прививаем детям любовь к чтению».
вторник «День знатоков книги»	Занятие познавательного характера «Такие разные книги». Беседа о правилах обращения с книгой.	Участие в викторине «Путешествие по сказкам». «Эти забавные животные». Чтение и прослушивание сказок, рассказов, стихов, загадок о животных, произведения Е. Чарушина, В. Сутеева, В. Бианки, С. Маршака, К. Чуковского.	Оформление памятки «Знакомство дошкольников с художественной литературой». Оформление карточки дидактических игр, подбор художественных произведений по теме. Оформление тематической выставки книг.	Участие в викторине. Оказание помощи в создании условий для проведения театрализованных и сюжетно-ролевых игр (изготовление необходимых атрибутов).
среда День игры и театра «Мы играем в сказку»	Организация театрализованной и игровой деятельности детей, создание условий для самостоятельного творчества детей в игре.	Сюжетно-ролевая игра «В книжном магазине». Инсценировки любимых сказок. Театрализованные и сюжетно-ролевые игры по желанию детей. Прослушивание русских народных сказок.	Оформление памятки «Знакомство дошкольников с художественной литературой». Оформление карточки дидактических игр, подбор художественных произведений.	Консультация «Чтобы сказка не стала скучной». Советы по оформлению детской домашней библиотеки «Книжки в нашем доме».
четверг День творчества «Делаем сами — своими руками».	«Книжника больница» — организация работы по ремонту старых книг. Организация продуктивной деятельности детей на основе литературных произведений. Выставка работ совместного творчества «Делаем сами — своими руками».	Организация работы в уголке «Книжника больница». Сюжетно — ролевая игра «Книжника больница». С/р игра «Книгоиздатели» — Рисование, лепка, аппликация по сюжетам литературных произведений «Моя любимая сказка», «Портрет сказочного героя», «Потешный городок».	Рассказ воспитателя «Путешествие по полке умных книг». Оформление буклета «Родителям — о детском чтении».	Консультация «Что и как читать дома?», «Круг детского чтения». Изготовление книг-самоделок — совместное творчество родителей и детей. Участие в творческой выставке «Делаем сами — своими руками».
пятница День закрытия «Неделя детской книги».	Презентация группового книжного уголка, книжной выставки. Подведение итогов «Недели детской книги».	С/р игра «Библиотека». Презентация книг-самоделок младшим дошкольникам.	Подготовка к презентации книг-самоделок младшим дошкольникам.	Создание творческой группы по выпуску тематического журнала «Книжка нашего детства».
Закрытие «Недели детской книги».				

Результат реализации проекта:

- познакомились с творчеством детских писателей;
- вспомнили русские народные сказки;
- расширился кругозор, активизировался словарный запас при ознакомлении с иллюстрациями детских книг (обложка, переплет, иллюстрация, типография, шрифт, буквы и т.д.);
- сформировались зачатки элементарных дизайнерских и творческих способностей детей путем привлечения их к оформлению книг-самоделок для малышей;
- систематическое домашнее чтение ребенку на ночь, сформировало у дошкольника привычку еже-

дневного общения с книгой, развило интерес к детской художественной литературе, сплотило всех членов семьи.

Планы на будущее.

- Продолжать работу по формированию у наших воспитанников интереса к книгам и детскому чтению, приобретение запаса литературных художественных впечатлений, опыта слушателя.
- С помощью родителей пополнить книжный уголок группы новыми иллюстрированными изданиями любимых книг.
- Посетить детскую районную библиотеку.

Литература:

1. Тематические недели в детском саду / Авт. — сост. Т. Н. Сергеева. — М.: Планета, 2013. — 128 с. — (Дошкольное образование)

Конспект тематической прогулки с детьми старшей группы на тему «Весна — красна» (первоцветы)

Козлова Оксана Викторовна, воспитатель

МДОУ Детский сад общеразвивающего вида № 28 «Аистенок» г. Подольска (Московская обл.)

Цель: Воспитание у детей любви и правильного отношения к природе, заботливого и бережного отношения к ней, желание помогать природе в трудных ситуациях.

Программные задачи:

- Познакомить детей с весенними изменениями в природе.
- Дать элементарные представления о первых весенних цветах — первоцветах, закрепить названия частей растений.
- Обучить правилам поведения в лесу: не срывать и не топтать растения, не загрязнять окружающую среду бытовыми отходами, не шуметь и не пугать животных и птиц.
- Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (влажными поролоновыми губками, акварелью по бумаге и слою парафина).
- Закреплять навыки образования уменьшительных-ласкательных форм слов (корень — корешок, стебель — стебелек, лист — листик, цветок — цветочек).
- Развивать активный и пассивный словарь (первоцветы, подснежник, лебедь, водоплавающие).
- Развивать умение по показу воспитателя выполнять игровые действия, выполнять движения по тексту.
- Продолжать воспитывать у детей доброту, желание быть вежливыми, воспитанными, совершать добрые поступки и заботиться об окружающем мире.

Организация прогулки на тему «Весна — красна» (первоцветы)

Ход прогулки

Дети с воспитателем приходят на участок. На скамейке лежит конверт.

Воспитатель: — Ребята, посмотрите, нам пришло письмо. Так интересно украшено (зелеными листиками, солнышком, ручейками, бабочками) Интересно, от кого оно? Как узнать? (Рассматривают, высказывают предположения).

Дети: — Нужно прочитать!

Воспитатель: — Ребятам группы «Лучики». Значит нам!

Читают: «Здравствуйте, ребята! Очень вас прошу, попробуйте отгадать, кто я.

Загадка:

Вдруг чирикнул воробей

После зимней стужи,

Солнце ярче и теплей,

На дорожках лужи.

Вся застывшая природа

Пробудилась ото сна,

Отступает непогода,

Это к нам пришла...

(Весна).

Дети: — Это весна!

Воспитатель: — Правильно, ребята, а как вы догадались?

Ответы детей.

Воспитатель: — Правильно, это письмо то Весны. Послушайте, ребята, что нам еще пишет Весна.

«Ребята, я путешествую по всей планете Земля, бываю в разных странах и городах.

Совсем недавно я услышала народную поговорку «У весны теплые ноги». Я не знаю, что это значит. Как можно объяснить эту поговорку? Прошу вас о помощи».

Воспитатель — Ребята, что будем делать?

Дети: — Нужно объяснить Весне поговорку.

Воспитатель: — Ребята, давайте попробуем разобраться и постараемся понять, что же означает эта поговорка.

Какое удивительное время года — весна! Ребята, я предлагаю вам посмотреть вокруг и назвать, какие изменения в природе произошли с приходом весны.

Дети: — Солнце ярко светит и сильнее греет, растаял снег, появилась зеленая травка, зацвели первые цветы, на березах набухли почки, а на иве появились маленькие листочки, по траве ползают насекомые — муравьи, пауки, порхают бабочки, весело поют птицы. Весенний ветерок легкий, веселый, ласковый, приятный.

Воспитатель: — Молодцы, ребята, как много изменений вы назвали, появившихся с приходом весны. А мне бы хотелось обратить ваше внимание на воздух. Весной воздух становится особенным, он свежий, им легко дышится. Давайте подышим свежим воздухом.

Дыхательная гимнастика «Птицы поют».

1 — вдох носом;

2 — на выдохе произносить: «Чик — чирик, чик — чирик!» Повторить 3–4 раза. Почувствовали, какой свежий воздух? Ребята, кроме весны есть еще три времени года. Назовите их. Давайте поиграем в игру «Когда это бывает?»

Воспитатель: — Ой, какие вы молодцы! Правильно определили все времена года.

А сейчас какое время года? (Весна). Назовите весенние месяцы. А сейчас какой месяц? (Апрель). Ребята, с приходом весны настроение у всех отличное, но мы должны помнить, что всем людям весной предстоит много потрудиться. Что делают люди весной?

Дети: — Весной убирают мусор, сажают деревья, цветы, овощи.

Воспитатель: — Я предлагаю вам подготовить наши ручки, поиграть в пальчиковую игру и размять наши пальчики.

Пальчиковая игра «Алые цветки».

Наши алые цветы (ладони соединены лодочкой перед собой («молитвенная» поза)

Распускают лепестки (по очереди, начиная с большого, развести пальцы в

стороны, запястья оставить соединенными).

Ветерок чуть дышит, (подуть на руки «Цветки»)

Лепестки колышет. (подвигать пальцами вперед-назад

Наши алые цветы (по очереди сложить пальцы, соединив ладони)

Закрывает лепестки, («молитвенная» поза)

Головой качают, (покачать ладонями вправо-влево)

Тихо засыпают. (положить голову на сложенные ладошки)

Воспитатель: — Мы подготовили наши пальчики, теперь они смогут справиться с любыми трудностями. Ребята, посмотрите какие цветы расцвели на нашем участке. Как называются эти цветы? (мать-и-мачеха). Чем покрыт стебель у этого растения (цветка)? (Стебель покрыт чешуйками, он без листьев). На что

похож цветок? (Цветок желтый, по форме похож на корзиночку). Почему именно здесь выросли цветы? Где можно найти мать-и-мачеху? (В первую очередь цветы появляются на хорошо прогреваемых солнцем местах, где быстро сходит снег. Цветы растут здесь потому, что в этих местах условия жизни лучше, чем в других, — больше тепла, влаги, почва оттаявшая).

Ребенок:

Огонёчки жёлтые из сухой травы.

Это мать-и-мачехи первые цветы.

Солнышко пригрело, и растаял снег.

Жёлтые цветочки солнышка привет.

Джулия Рум

Воспитатель: — Мать-и-мачеха растёт, цветёт и радует нас. Но вы заметили, что полянка, на которой растёт мать-и-мачеха, усыпана палочками от деревьев. Давайте поможем мать-и-мачехе и освободим полянку от лишних палочек. Для этого мы возьмем ведерки и разделимся парами.

Труд в природе: сбор палочек в ведерки.

Воспитатель: — Молодцы, ребята! Вы прекрасно справились с заданием. Хорошо потрудились, можно и поиграть.

Подвижная игра «Весенний букет».

Дети встают в круг; на траве по кругу разложены цветы, на 1–2 меньше чем число участников игры; под бубен дети двигаются по кругу заданным способом, с окончанием музыки — быстро берут цветы. Ребенок, которому не хватило цветка — выходит из игры; игра повторяется пока не останется один победитель. Каждый раз число цветов уменьшается, убранные цветы складывают в общий букет в центре круга. В конце игры дети хвалят победителя.

Воспитатель: — Ребята, а вы знаете как называют первые весенние цветы? (Ответы детей: первоцветы) А как вы понимаете это слово? (Ответы детей).

Воспитатель: — Правильно, это цветы, которые весной расцветают первыми в лесу и на лугу. Первые весенние цветы! Как мы радуемся им! Давайте повторим вместе «первоцветы». Почему они появляются первыми? (Ответы детей: потому что эти цветы любят яркий солнечный свет, и появляются тогда, когда деревья еще не покрылись листвой.) Назовите, какие вы знаете первоцветы? (Ответы детей: подснежники, пролески, хохлатки, ландыши, примулы, незабудки...)

Ребенок:

Наша клумба — загляденье!

Полубуйтесь на неё!

Поднимает настроенье!

Всем, кто к ней ни подойдёт.

Воспитатель: — Ребята, давайте рассмотрим первоцветы и вспомним их названия

Подснежники — первые цветы, которые появляются после зимних холодов, и растут они во всех регионах России, кроме Крайнего Севера.

По-зимнему голы ветви деревьев, нет в лесу тени, и всё солнышко достается подснежникам.

В разгар цветения подснежников любая ясная ночь может кончиться заморозком, и утром на молодые

травы ляжет бледный иней, а маленькие лужицы затянет тонким льдом, но цветущим подснежникам такой мороз не страшен.

Подснежник

Выглянул подснежник
В полутьме лесной —
Маленький разведчик,
Посланный весной;
Пусть еще над лесом
Властвуют снега,
Пусть лежат под снегом Сонные луга;
Пусть на спящей речке
Неподвижен лед, —
Раз пришел разведчик,
И весна придет.

(Е. Серова)

Игра малой подвижности.

Воспитатель: — Присядьте, руки положите на голову.

В весеннем лесу вырастают цветы небывалой красоты. (Дети встают).

К солнцу тянутся цветы, с ними потянись и ты. (Дети встают на носочки, поднимая руки вверх).

Ветер дует иногда, только это не беда. (Дети наклоняются влево — вправо с поднятыми вверх руками).

Наклоняются цветочки, распускают лепесточки. (Дети продолжают упражнение, затем разводят руки в стороны).

Воспитатель: — Ребята давайте поиграем в игру «Дружно, хором отвечайте»

Игра «Дружно, хором отвечайте»:

Первый цветок — ломает ледок;
Весна красна цветами, а осень — плодами;
Где цветок, — там и медок;
Аленький цветок — бросается в глазок;
На цвет — и пчелки летят;
Хорош цветок, да скоро вянет.

Воспитатель: — Ребята, как вы думаете, почему цветок быстро вянет? (Ответы детей: если за ним не ухаживать: не рыхлить, не поливать, не пропалывать сорняки).

Воспитатель: — Ребята, послушайте стихотворение «Цветок» В. Викторова. Ребенок:

Цветок на лугу
Я сорвал на бегу.
Сорвал,

А зачем — Объяснить не могу.

В стакане

Он день простоял и завял.

А сколько бы он

На лугу простоял?

Воспитатель: — Подумайте и скажите, где цветок будет жить дольше в стакане или в цветнике? (Ответы детей).

Ребенок:

Если я сорву цветок,

Если ты сорвешь цветок,

Если все: и я, и ты,

Если мы сорвем цветы,

Опустеют все поляны

И не будет красоты.

Ребенок:

Мы цветочки рвать не будем,

И другим сказать спешим:

Пусть приносят радость людям,

Всем — и крохам, и большим!

Ребенок:

Для чего нужны цветы?

Ясно всем — для красоты!

Воспитатель: — Почему в лесу мы не будем срывать цветы?

Ответы детей.

Воспитатель: — Правильно, ребята, цветы рвать нельзя они радуют нас своей красотой. Насекомые питаются их вкусным нектаром. Когда видите первоцветы в лесу, не срывают их. Они занесены в Красную книгу. В Красной книге записано: «Не истреби, не сорви, не затопчи». Эти слова звучат, словно наказ людям: «Сбереги, дай вырасти и ты станешь богаче не только лесами, лугами, но и душой». Все первоцветы можно вырастить у себя в саду. Существует много сортов, выведенных цветоводами.

Воспитатель: — Ребята, давайте подумаем, что же мы сможем написать Весне, как вы объясните поговорку «У весны теплые ноги»?

Дети вспоминают, что они делали, о чем разговаривали — «Весной стал свежим воздух, весело запели птицы, расцвели цветы, появились листочки на деревьях, все ожило. Благодаря тому, что пришла Весна, стало тепло, природа ожила и поэтому говорят, что у Весны теплые ноги».

Воспитатель: — Вот все это мы и напишем Весне, когда вернемся в группу.

Конспект образовательной деятельности для детей старшего возраста на тему «Война — не место для детей»

Лохматкина Нина Ивановна, воспитатель

Цель: формирование у детей представлений о героических подвигах детей во время ВОВ и празднике День Победы.

Образовательные задачи:

- обогащать представления детей о событиях войны;
- дать представление о героическом подвиге детей во время войны, о том, как народ чтит их память;

- углубить представления о праздновании в нашей стране Дня Победы;

- учить подбирать синонимы, антонимы, родственные слова.

Развивающие задачи:

- развивать творческую активность, воображение, память, образное мышление;
- расширять словарный запас.

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважение к ветеранам;
- воспитывать чувство гордости к своей стране.

Оборудование:

- шкала времени, река времени, слайды о ВОВ, запись песни «День Победы», карточки с картинками, мешок, карандаши, бумага.

Предварительная работа:

- беседа о подвигах и мужестве воинов в ВОВ;
- рисование на тему: «Моя мечта»;
- беседы о том, почему война называется Отечественной;
- беседы о памятниках Воинской Славы;
- рассматривание иллюстраций о войне и Дне Победы;
- разучивание стихов о войне.

Предполагаемые результаты:

- формирование первоначальных представлений о ВОВ, о солдатах, защищавших Родину, о детях войны, о празднике Победы.
- сохранение интереса к истории своей страны, осознанное проявление уважения к заслугам подвигам воинов ВОВ;
- понимание значимости мира на Земле и его ценности для человека.

Ход образовательной деятельности

Ребята, в какой стране мы с вами живём? (Россия). Наша страна огромная и многонациональная. Мы с вами часто путешествуем, знакомимся с традицией и историей России. Давайте подойдём к шкале времени и вспомним, где мы побывали. Шкала разделена на синий и красный цвет.

— Что означает синий цвет? (Это старина, здесь мы знакомимся с жизнью наших далёких предков).

— Что означает красный цвет? (Это события настоящего и недавнего прошлого).

— Какие события этого времени вам запомнились и почему? (Полёт Юрия Гагарина, Олимпийские Игры в Сочи, Великая Отечественная Война).

— Что такое война?

— Почему Великая Отечественная война на шкале времени выделена большой красной звездой?

— Почему эта война называется Отечественной?

— Ребята, а вы хотели бы узнать больше о тех, испытаниях, которые выпали на долю нашего народа?

Тогда нам необходимо отправиться назад, в прошлое. Как мы можем это сделать? (на машине времени). Я предлагаю вам занять места в машине времени и закрыть глаза. (Звучит гул мотора), затем смолкает. (Дети садятся).

— Ребята, посмотрите, где мы оказались?

— В каком времени года?

Сочные краски зелёной листвы и травы, тихий восход Солнца. Все отдыхают, впереди воскресный день. 22 июня 1941 года, 4 часа утра. Через несколько

мгновений тишину нарушит гул самолётов и танков, начнется ВОВ и закончится мирная жизнь людей нашей страны. Весь народ, не жалея сил, поднимется на защиту Отечества, себя и будущего своих потомков.

— Посмотрите на слайды и скажите, что делали люди и какие чувства испытывали?

Не зная отдыха, солдаты рыли окопы, тащили на себе пушки, боролись с фашистами и умирали за свою страну. Единственной защитой от непогоды были шинель и плащ-палатка.

— Ребята, я попрошу вас подойти к столу и взять те картинки, на которых изображены вещи необходимые людям военной профессии. Объясните, зачем нужна была эта вещь на войне? (Дети садятся).

— Чтобы одолеть сильного врага, необходимо было хорошо вооружить наши войска. Заводы и фабрики работали днём и ночью. Они производили оружие и шили одежду для солдат.

— А как вы думаете, кто работал на заводах, если мужчины ушли на фронт? (женщины и дети). А легко ли им было?

— Трудные, голодные и холодные военные годы нередко называли военным **лихолетьем** — лихими, злыми годами.

Тяжело они достались всему нашему народу, но особенно тяжело пришлось детям. Многие из них остались без родных, без дома. До войны это были самые обыкновенные девчонки и мальчишки, такие же, как вы.

— А чем вы любите заниматься? Вот и эти ребята учились, помогали старшим, играли; разбивали носы и колени.

Девчонки и мальчишки, на их хрупкие плечи легла тяжесть невзгод, бедствий, горя. Маленькие герои большой войны. Они сражались рядом со старшими. Многие из них получили награды за героические подвиги.

— Как вы считаете, что такое подвиг?

(это всегда смелый, отважный поступок)

— Как назвать человека, совершившего подвиг? (герой).

— Какие родственные слова можно подобрать к слову «герой»? (геройский, героический, героизм).

— Давайте попробуем сказать по-другому: (смелый, храбрый, отважный, геройский).

Есть много рассказов о подвигах детей во время ВОВ. Они взрывали поезда противника, работали санитарями, ходили в разведку. Я хочу рассказать вам историю двух сестёр Окопнюк Вали и Веры.

Валя и Вера Окопнюк, к счастью, остались живы. Когда началась война, их папа ушел на фронт и девочки остались одни. Девочки не растерялись. Они стали дежурить на крышах домов, гасить зажигательные бомбы, помогали больным и старым людям спускаться в бомбоубежище. Но однажды в город привезли много раненных бойцов, девочки стали помогать санитарам, научились делать перевязки, кормили раненных. Если выдавался свободный часок, сестры устраивали для бойцов концерт: читали стихи, пели песни, танцевали. Многим бойцам девочки помогали писать письма родным. Не было на войне конвертов. Написанное

письмо складывали в солдатский треугольник, писали адрес назначения.

— Ребята, как вы думаете, о чём мечтали дети войны? (чтобы не было войны)

— А как называется время без войны (мирное время)?

— Что для вас значит мирное время?

Физкультминутка: «Пусть всегда будет мир!»

Пусть всегда будет солнце! Поднять руки вверх над головой.

Пусть всегда будет небо! Развести руки в стороны над головой.

Пусть всегда будет море! Развести руки в стороны перед собой.

Пусть всегда буду я! Подняться на носочки, погладить себя.

Пусть всегда поют песни! Сделать наклоны головы в стороны. Пусть всегда будут танцы! Сделайте присядку.

Пусть всегда будут птицы! Наклоны в стороны, отводя руки назад.

Пусть всегда будет мир! Хлопки над головой.
(Дети садятся)

— Я предлагаю вам сегодня воплотить свою мечту о мире в рисунках, свернуть их во фронтовой треугольник и отправить детям будущего.

(Дети рисуют и складывают их во фронтовой мешок).

— А как вы думаете, нужно ли помнить тех, кого мы даже не видели?

— Как увековечено память о героях войны?

(название улицы, парки, поставлены памятники), дети садятся.

— Долгое годы продолжалась война, но враг был разгромлен.

9 мая 1945 года тысячи людей вышли на улицы. Люди смеялись и плакали. Это был праздник всего народа со слезами на глазах. Почему?

— Какой праздник отмечает наша страна 9 мая?

— Почему он так называется?

— Как называют в наше время людей, воевавших в ВОВ?

— Какие цветы принято дарить на праздник 9 мая?

— Какие традиции празднования Дня победы в вашей семье?

— Каждый год 9 мая во всех городах России проходят торжества. Улицы расцветают улыбками радости, букетами красных гвоздик.

Ветераны делятся рассказами о лихолетье, о войне, встречаются со своими боевыми друзьями. Мы благодарны им за то, что они отстояли для нас родную землю и мирную жизнь. (звучит песня «Этот День Победы»).

— Нам пора возвращаться, закройте глаза и представьте, что машина времени мчит нас в детский сад.

— Ребята, вам понравилось путешествие?

— Посмотрите, перед вами река времени. Давайте выложим на ней фотографии, рассказывающие о ВОВ. О чём они нам рассказали?

— На шкале времени мы отметим наше путешествие. Выберем только один символ.

— Куда вы хотите отправить в следующий раз?

Литература:

1. Т. А. Шорыгина «Беседы о детях-героях Великой Отечественной Войны».
2. К. Ю. Галев «Герои Великой Отечественной Войны».
3. В. И. Алешков «История России».

Сценарий спортивного развлечения по правилам дорожного движения в МБДОУ Детский сад № 80 г. Белгорода «Безопасный город»

Назарова Надежда Борисовна, музыкальный руководитель;

Цыганова Ольга Павловна, заведующий;

Королюк Елена Николаевна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 80 г. Белгорода

Цели:

— закреплять знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках, видах переходов, сигналах светофора;

— упражнять в выразительном чтении стихов, песен и танцев;

— воспитывать чувство ответственности и осторожное поведение на улицах.

Предварительная работа:

— экскурсии по городу,

— знакомство с дорожными знаками и правилами дорожного движения,

— настольные дидактические игры,

— заучивание стихов, песен и танцев,

— консультации для родителей по закреплению с детьми правил дорожного движения.

Оборудование:

— «Светофор» — макет,

— дорожные знаки — карточки,

— свисток для Свистулькина,

- четыре фишки-конуса для линии «старта» и «финиша»,
- обручи, кегли, кубики для эстафеты,
- конверты с пазлами (по 5 конвертов разного цвета, всего 15),
- белые полоски для пешеходного перехода,
- маленькие мячи красного, жёлтого и зелёного цвета по количеству детей.

Дети средней и старшей групп выходят на площадку и встают полукругом, лицом к центральной стене. Взрослые — родители воспитанников встают у них за спиной.

Звучит музыка. К центральной стене площадки выходит Инспектор Свистулькин.

Инспектор Свистулькин: Здравствуйте, дети, здравствуйте, взрослые!

Разрешите представиться — я Инспектор Свистулькин!

Чтобы детям безопасно было в городе у нас, Про правила дорожные расскажем вам сейчас.

Где с мячом вам поиграть весело с друзьями,

Где дорогу перейти вам за ручку с мамой!

Чтоб по шумным перекрёсткам и по улицам ходить,

Со знаками дорожными будем все дружить!

Звучит музыка. На площадку на самокате въезжает взрослый в костюме Незнайки.

Незнайка: Здравствуйте!

Я приехал в гости к вам,

Как с Луны свалился.

По вашим улицам, друзья,

Хотел я прокатиться!

Но вокруг меня машины —

Скрипят, повизгивают шины.

Поспешил я к вам сюда.

Помогите мне, друзья.

Инспектор Свистулькин: Одному, без взрослых, по городу ходить нельзя. На дороге много машин, и чтобы не случилось беды, есть свои правила, которые все должны выполнять беспрекословно, так как дорога — зона повышенной опасности. Незнайка, давай послушаем песню о правилах дорожного движения, которую исполнят наши дети.

Дети исполняют песню «Правила дорожного движения».

Незнайка: Спасибо, дети, теперь я знаю, как важно соблюдать правила дорожного движения. (Обращает внимание детей на макет «Светофор»). Смотрите, какой красивый дом —

Три окошка в доме том.

Они мигают и горят,

Что-то нам сказать хотят.

В центр площадки выходят дети в костюмах светофора (с разноцветными шапочками на головах) и читают стихотворение о Светофоре.

Зелёный: В светофоре — свет зелёный,

Говорит нам — «Путь свободный,

Можешь смело ты идти!»

Вам с зелёным по пути!

Жёлтый: Жёлтый скажет — «Не спеши,

Влево, вправо посмотри,

Свет зелёный подожди,

Смело ты потом иди».

Красный: Если красный загорится,

Все должны остановиться.

Вам всегда должно быть ясно,

Спешить на «красный» — всем опасно!

Инспектор Свистулькин благодарит детей за стихотворение и проводит со всеми детьми на площадке игру «Сигналы светофора».

Всем детям раздают маленькие мячи красного, жёлтого и зелёного цвета. Звучит музыка, дети свободно двигаются по площадке. Музыка останавливается, Инспектор Свистульки даёт команду: «Красный свет!» — все дети, у которых в руке красный мяч, поднимают руку с мячом вверх, остальные дети приседают. Игра продолжается, только Инспектор Свистулькин даёт команды «Жёлтый свет!» и «Красный свет!». Игра заканчивается командой «Светофор!» — дети должны построиться про трое в кружок, собрав три мяча в круг — жёлтый, красный, зелёный.

Незнайка: Какие вы ловкие и быстрые! Спасибо, дети, теперь я знаю, что такое «Светофор» — он помогает безопасно перейти дорогу.

На площадку входит ребенок в костюме дорожного знака «Переход».

Инспектор Свистулькин: Посмотрите, что за зверь?

Очень умный, мне поверь.

Он весь в полосках щеголяет,

Переходить нас приглашает.

Дети. Это «зебра».

Инспектор Свистулькин: Кто знает, почему переход назвали именем животного?

Дети. Потому что он похож на зебру полосками.

«Переход»

Пешеходный переход

От беды тебя спасет —

И наземный, и подземный,

И, конечно же, надземный.

Знай, подземный переход —

Самый безопасный. Вот!

Незнайка: Я — Незнайка — шалунишка,

Знаменитый коротышка.

Переход мне ни к чему —

Дорогу так перебегу!

Инспектор Свистулькин: Ребята, а разве так можно делать? (Ответы детей)

Ну, что Незнайка, понял, как это опасно?

Незнайка: Понял... Но здесь нет подземного перехода и даже «зебры» нет...

Инспектор Свистулькин: Мы поможем тебе, Незнайка, мы быстро изобразим тебе целых два пешеходных перехода...

Для детей старшей группы проводится конкурс — игра «Зебра на дороге».

Дети старшей группы строятся в команды по 8 человек. Выставляются две фишки на расстоянии 1.5 метров от первого участника. Каждому

ребёнку раздают по одной полоске для пешеходного перехода. По сигналу первый участник команды выбегает вперёд и выкладывает первую полоску, начиная от фишки, и возвращается в свою команду. Затем выбегает второй участник и выкладывает свою полоску, возвращается в команду и так далее. Когда все полоски выложены, дети берутся за руки и переходят через «дорогу» по пешеходному переходу. Чья команда быстрее?

Незнайка: Спасибо, ребята, теперь я буду переходить дорогу только по пешеходному переходу — по «зебре»!

Инспектор Свистулькин: Прежде чем отправиться на прогулку по городу, нужно познакомиться с дорожными знаками.

Незнайка: С какими знаками?

Инспектор Свистулькин: Я сейчас их покажу тебе, но сначала нужно отгадать мои загадки. Слушай внимательно. И вы, ребята, слушайте, может быть придётся нам Незнайке помогать...

Инспектор Свистулькин читает загадку, дети отгадывают её — говорят название знака. Инспектор Свистулькин показывает всем карточку с изображением знака дорожного движения.

1. Подошли мы к мостовой.

Знак висит над головой:

Человек шагает смело

По полоскам чёрно-белым. (Пешеходный переход).

2. Шли из сада мы домой,

Видим знак на мостовой:

Круг, внутри велосипед.

Ничего другого нет. (Велосипедная дорожка).

3. Я хочу спросить про знак,

Нарисован он вот так:

В треугольнике ребята

Со всех ног бегут куда-то. (Осторожно дети).

Незнайка: Как можно выучить столько знаков?

Инспектор Свистулькин: Это ещё не все, смотри, наши дети покажут тебе ещё много дорожных знаков...

Дети старшей группы исполняют танец «Знаки дорожные».

Инспектор Свистулькин предлагает проверить, как хорошо знают родители знаки дорожного движения, и предлагает провести игру-эстафету «Дорожные знаки».

Играют три команды. Дети стоят на «Старте», родители на «Финише».

Детям раздают конверты, в которых лежат части пазла.

Ход игры-эстафеты: Дети от линии «Старта» пробегают между кеглями, переступают через ку-

бики, перепрыгивают из обруча в обруч, на линии «Финиша» передают конверт родителям и возвращаются к своей команде. Когда все конверты переданы родителям, они вынимают из конвертов пазлы, и составляют из них целую картинку — изображение дорожного знака. Чья команда быстрее?

Инспектор Свистулькин: Спасибо, уважаемые родители! Правильно сложили знаки дорожного движения, хорошо справились! Хочешь, Незнайка, мы подарим тебе все эти знаки, ты познакомишь с ними своих друзей? (Родители передают конверты с карточками Незнайке, он благодарит их). А теперь все вместе мы встанем в большой круг и поиграем в игру «Это я! Это я! Это все мои друзья!». Я буду задавать вам вопросы, а вы, если согласны со мной, говорите: «Это я! Это я! Это все мои друзья!».

Кто из вас идет вперед

Только там, где переход?

Кто летит вперед так скоро,

Что не видит светофора?

Кто из вас, идя домой,

Держит путь по мостовой?

Знает кто, что красный свет

Означает: хода нет!

Молодцы, дружно отвечали и правильно.

Очень хочется поиграть с вами ещё! Предлагаю игру — «Весёлый мяч». Будем передавать мяч по кругу, по свистку мяч остановится. Тот, у кого мяч окажется в руках, должен назвать тот знак дорожного движения, который я покажу вам.

Все участники стоят в большом кругу. Звучит музыка, дети передают по кругу мяч. Звучит свисток Свистулькина, музыка останавливается. Тот, у кого мяч, должен узнать знак дорожного движения, который покажет ему Свистулькин и назвать его.

Инспектор Свистулькин: Молодцы! Вы запомнили основные правила дорожного движения, выучили знаки и сигналы светофора. Правилам дорожного движения мы научили и нашего гостя Незнайку. Теперь он может смело самостоятельно передвигаться по улицам нашего безопасного города!

Незнайка: Правила дорожного движения очень важны. Знать их должен каждый человек, никто не должен нарушать их. Я тоже не буду нарушать правила дорожного движения, и на улицах нашего города не будет несчастных случаев на дороге! А вы вырастите здоровыми, умными и счастливыми. До свидания!

Звучит музыка, Незнайка уезжает на самокате. Дети прощаются с ним и уходят с площадки.

Конспект непосредственной образовательной деятельности по ПДД для детей подготовительной группы с ТНР «Для ребят есть правил много — знать их нужно на дороге!»

Новикова Елена Васильевна, учитель-логопед;
Клокова Вера Петровна, воспитатель;
Юргилевич Екатерина Анатольевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 21 г. Санкт-Петербурга

Конспект непосредственной образовательной деятельности по ПДД: «Для ребят есть правил много — знать их нужно на дороге!» для детей подготовительной группы с ТНР с использованием современных образовательных технологий:

- игровые технологии;
- здоровье сберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии.

Участники: дошкольники 6–7 лет с ТНР.

Количество детей: 15 человек.

Длительность: 25–30 минут.

Цель:

Развитие познавательного интереса, систематизирование знаний о правилах дорожного движения.

Педагогический замысел:

Образовательная область **Социально-коммуникативное развитие**

Задачи:

- совершенствовать у детей навыки игрового взаимодействия;
- воспитывать умение работать в коллективе.

Образовательная область **Речевое развитие**

Задачи:

- уточнить и активизировать словарь по теме;
- совершенствовать грамматический строй речи, закреплять умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;
- закреплять умение вести диалог.

Образовательная область **Познавательное развитие**

Задачи:

- уточнить, расширить и закрепить представления и знания о сигналах светофора и правилах дорожного движения;
- содействовать формированию у детей навыка правильно вести себя на дороге, на улице;
- содействовать развитию у детей зрительного и слухового внимания в процессе выполнения последовательных заданий на наглядной и звуковой основе;
- содействовать развитию логического мышления, навыков исследовательской деятельности, установлению причинно-следственных связей;
- содействовать формированию у детей познавательной мотивации.

Образовательная область **Физическое развитие**

- способствовать развитию мелкой и общей моторик

Предварительная работа:

- чтение художественной литературы и просмотр мультфильмов по теме.

В НОД использованы наглядные (демонстрация), игровые (дидактические игры и упражнения) и словесные (беседа) методы обучения.

Оборудование: интерактивная доска, ноутбук, презентация к занятию «Для ребят есть правил много — знать их нужно на дороге!», мультфильм из цикла Аркадий Паровозов «Почему нельзя переходить дорогу на красный свет!», «Билеты» для рассаживания детей, три конверта с заданием: «Собери знак», карточки с дорожными знаками для игры «Кто точнее?», медали «Юный пешеход» по количеству детей.

Ход организованно-образовательной деятельности.

1. Мотивационно-ориентировочный этап:

Воспитатель и дети встают в круг:

Эй! Ребята, подходите,

Друг на друга посмотрите,

Поздоровайтесь ладошками,

Улыбнитесь все немножко.

Воспитатель: Какое у вас настроение стало?

Дети: Хорошее.

Воспитатель: Я приготовила для вас билеты, выберите любой и займите свои места.

(На «билетах» изображены автомобиль, велосипед, пешеход. Дети находят свои места, тем самым образуя три команды.)

2. Основная часть:

Воспитатель: Сегодня мы поговорим о правилах дорожного движения. Начнем разговор с мультфильма.

(Просмотр мультфильма из цикла Аркадий Паровозов «Почему нельзя переходить дорогу на красный свет».)

Воспитатель: Дети, правильно поступил Саша в данной ситуации? (Ответы детей.)

Воспитатель: Почему вы так считаете?

(Ответы детей.)

Воспитатель: Чтобы с нами не было подобных ситуаций надо знать ЧТО?

Дети: Правила дорожного движения.

(В это время раздаётся свист из коридора и в группу входит Аркадий Паровозов.)

Аркадий Паровозов: Здравствуйте, дети! Летел мимо, вижу — вы про меня мультфильм смотрите, решил к вам заглянуть и спросить: «А вы знаете правила дорожного движения?» Сейчас мы это проверим!!! Смотрите на экран!



2 слайд

Для ребят есть правил много —

Знать их нужно на дороге.

Чтоб в беду не угодить,

Будем вместе их учить!

Аркадий Паровозов: Для чего же они нам нужны — правила дорожного движения? Вы соблюдаете их?

Дети: Правила дорожного движения нужны для того, чтобы не попасть в беду на дороге, чтобы был порядок на дороге. ПДД нужны для того, чтобы правильно вести себя на улице.

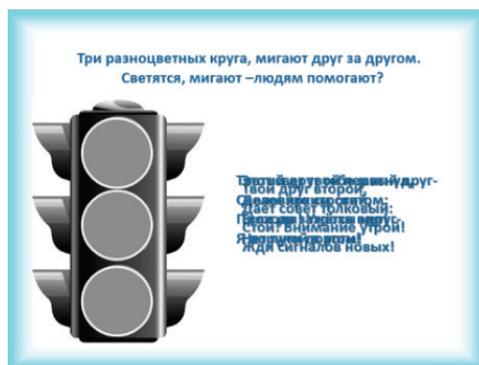
Аркадий Паровозов: А для чего нам нужен светофор?

Дети: Светофор нам нужен для порядка на дороге.

3 слайд

Аркадий Паровозов (обращает внимание на эмблемы на столах): Я смотрю, здесь есть и автомобилисты, и велосипедисты, и даже пешеходы. Так это же три готовые команды! Загадки любите? Тогда мне нужен один человек от каждой команды.

(Выходят по одному представителю каждой команды. Аркадий Паровозов загадывает загадки. На каждую отгадку открывается соответствующий сигнал светофора.)



Этот свет твой первый друг —
 Деловито строгий,
 Если он зажётся вдруг-
 Нет пути дороги! (КРАСНЫЙ)
 Твой друг второй, даёт совет толковый:
 Стой! Внимание утрой!
 Жди сигналов новых! (ЖЁЛТЫЙ)
 Третий друг тебе мигнул,
 Своим ярким светом:
 Проходи! Угрозы нет!
 Я порукой в этом! (ЗЕЛЁНЫЙ)

Аркадий Паровозов: Молодцы! Знаете сигналы светофора! Скажите пожалуйста, кто приходит на помощь, когда ломается светофор или его совсем нет? Ответить вам поможет ещё одна загадка.



4 слайд

Командуя жезлом, он всех направляет,
 И всем перекрёстком один управляет.
 Он словно волшебник,
 Машин дрессировщик,
 А имя ему — ...

Дети: РЕГУЛИРОВЩИК.

Аркадий Паровозов: Правильно! Что должно быть у регулировщика в руках?

Дети: У регулировщика должны быть свисток и жезл, с помощью которого он управляет машинами и людьми.

Физминутка:

Аркадий Паровозов: Ребята, а вы хотите попробовать себя в роли регулировщика?

Дети: Да!

Аркадий Паровозов: Тогда вставайте и повторяйте за мной! (показывает жесты регулировщика, постепенно увеличивая скорость движений, дети повторяют). У вас очень хорошо получается.

5 слайд



Аркадий Паровозов: Кто поможет перейти дорогу, если нет регулировщика и светофора?
 (Приглашает ребенка найти правильный ответ: Пешеходный переход — зебра!)

6 слайд

Аркадий Паровозов: Что нужно сделать, прежде чем переходить улицу по пешеходному переходу? Какие правила вы знаете при переходе по зебре?

Дети: Сначала надо посмотреть — налево, дойти до середины дороги — посмотреть направо, затем пройти остальное расстояние).



Аркадий Паровозов: Почему опасно перебегать улицу?

Дети: Перебегать улицу опасно, потому что кроме пешеходов на улицах еще есть машины.

Аркадий Паровозов: Машины едут по проезжей части, а где должны идти пешеходы?

Дети: Пешеходы должны идти по тротуару.

Аркадий Паровозов: Что такое тротуар?

Дети: Тротуар — это специально выделенная дорожка, по которой можно ходить пешеходам.

7 слайд



Аркадий Паровозов: Правильно!

Тротуар для пешеходов,
Здесь машинам нету хода!

Чуть повыше, чем дорога,
Пешеходные пути!

Чтобы все по тротуару,
Без забот могли идти!

А вы знаете:

Если куклу или мячик на дорогу уронили,
Там, где часто проезжают быстрые автомобили,
То не надо за игрушкой вам бросаться на дорогу.
Лучше к взрослым обратиться, ведь они всегда помогут.

8 слайд

Аркадий Паровозов: Никогда не забывай, на дороге не играй!



Если начал переходить дорогу, но видишь, что можешь не успеть, остановись на островке безопасности!

Дорожки пешеходной нет?

Будь осторожнее вдвойне!

И с краю двигайся внимательно,

Лицом к машинам обязательно!

Аркадий Паровозов: Запомнили, ребята?!

Дети: Да!

Аркадий Паровозов: Предлагаю поиграть. Но сначала...



9 слайд

Знаки важные, дорожные,

Компас взрослых и ребят.

Знайте, что нельзя, что можно!

Выполняйте непреложно,

Всё, что знаки говорят!

Игра: «Кто точнее?»

Устанавливаются дорожные знаки на различном расстоянии от команд. Участник игры должен назвать знак и количество шагов до него. Затем участник идёт до этого знака. Если участник ошибся и не дошёл до знака или перешёл его, возвращается в свою команду. Знак на поле переставляется по-другому. Выигрывает та команда, все игроки которой быстрее и точнее «прошагают» до знаков.

10 слайд

Аркадий Паровозов: У меня подготовлено три конверта с заданиями. Вам надо собрать картинку из частей и рассказать о дорожном знаке. (Раздает конверты с заданиями). Проверим правильно ли ответили команды. (Знаки в конвертах: подземный, надземный и наземный переходы).



- Как называется знак?
- Какое он имеет значение?
- А вы помните, какие дорожные знаки встречаются по дороге в детский сад?

Аркадий Паровозов: Молодцы, ребята, справились с заданиями. Вы хорошо знаете правила дорожного движения!

11 слайд

Аркадий Паровозов: Я познакомлю вас еще с несколькими знаками, которые надо знать. Первый знак предупреждающий — «Дети».



Посреди дороги дети,
 Мы всегда за них в ответе.
 Чтоб не плакал их родитель,
 Будь внимательней, водитель!
 У него два колеса и седло на раме,
 Две педали есть внизу, крутят их ногами.
 В красном круге он стоит,
 О запрете говорит!
 Аркадий Паровозов: Этот знак называется «Движение на велосипедах запрещено».
 У кого велосипед — говорят: «Проблемы нет:
 Сел, педалями крути, где захочешь там кати!»
 Всё непросто, всё не так — ездят там, где этот знак:
 Круг окрашен в синий цвет. А в кругу велосипед!

Аркадий Паровозов: Этот знак называется «Велосипедная дорожка».

Аркадий Паровозов: Ребята, вы сегодня узнали много интересной и полезной информации, но чтобы я спокойно мог отправиться дальше, ответьте на несколько вопросов:

- Пешком по улице идёт. Значит это ... (пешеход)
- Если ты едешь в автобусе, автомобиле, то ты ... (пассажир)
- Голос автомобиля? ... (сигнал)
- А машины летают? ... (нет)
- У светофора 8 глаз? (нет, 3 сигнала: красный, жёлтый, зелёный)
- А машины спят в кроватях? (нет, в гараже, на автостоянке)
- Как называется место, где люди ожидают автобус? (остановка)
- Как называется место, которое включает в себя дороги, парки, жилые дворы, игровые площадки? (улица)
- Как называется устройство, регулирующее движение? (светофор)
- Где следует гулять пешеходам в городе? (по тротуару)
- Как называется площадка, на которой может остановиться пешеход при переходе дороги? (островок безопасности)
- Как называют пешеходный переход по-другому? (зебра)
- Какого цвета дорожная разметка? (белого)
- Где можно кататься на велосипеде? (по велосипедной дорожке).



Аркадий Паровозов: Вы на отлично ответили на вопросы! Я точно знаю, что с вами ничего не случится. Все команды достойно себя показали поэтому, я выдаю вам медаль «Юный пешеход».

12 слайд

Мы о правилах, о знаках
Вам сегодня рассказали.
Чтобы правила движенья
Все детишки знали,
Чтоб на улице они,
Все их выполняли!

Аркадий Паровозов: До встречи, ребята! До свидания!

Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше занятие?

- Что вам запомнилось больше всего?
- Какие дорожные знаки вы запомнили? Что они обозначают?
- Какие задания показались вам трудными? (Ответы детей.)

Вы уже стали большими, осенью пойдете в школу. Я надеюсь, что вы сумеете быстро найти верные и безопасные для жизни решения в проблемных ситуациях на дорогах, а шалости оставите за порогом дома. Старайтесь быть предельно внимательными, чтобы не доставлять неприятности ни себе, ни близким вам людям.

Конспект итоговой интегрированной организованной образовательной деятельности в младшей группе «В гости к Солнышку» с использованием элементов РТВ и ТРИЗ

Паршина Ирина Викторовна, воспитатель;

Погодина Наталия Ивановна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 47 «Лесовичок» Старооскольского городского округа (Белгородская обл.)

В статье рассмотрены такие виды работы с детьми младшего дошкольного возраста, которые направлены на закрепление и систематизацию знаний, полученных в течении года. Авторы в занимательной, игровой форме с помощью тризовской игры «Что лишнее?» закрепляют обобщающие понятия (фрукты, овощи, дикие — домашние животные), через использование мнемотаблицы знания детей о весне. Дошкольники с помощью педагогов, играя закрепляют знания о геометрических фигурах, понятия «сколько», «столько», «поровну», учатся сравнивать предметы по высоте. Усвоение теоретического материала происходит с помощью создания зрительных образов-моделей в ходе установления ассоциативных связей, что объясняется преобладанием у дошкольников зрительной памяти, наглядно-образного мышления.

Ключевые слова: «что лишнее?», овощи, фрукты, весна, еж, заяц, утка, солнце, направо, прямо, налево.

Конспект составлен в соответствии с требованиями ФГОС.

Приоритетная область: «Познание»,

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Социализация», «Познание», «Здоровье».

Возрастная категория:

Вторая младшая группа.

Цель: обобщение, закрепление и систематизация знаний детей, полученных в течение года.

Задачи:

— Закрепить обобщающие понятия (фрукты, овощи, дикие и домашние животные) с помощью тризовской игры «Что лишнее?»

— Совершенствовать знания детей о весне с помощью мнемотаблицы.

— Закрепить знания об отношениях предметов по количеству: «сколько», «столько», «поровну».

— Закрепить знание геометрических фигур: прямоугольник, круг, квадрат.

— Упражнять в сравнении предметов по высоте (высокий — низкий, по ширине (широкая — узкая).

— Развивать мелкую моторику.

— Вспомнить содержание словацкой сказки «У Солнышка в гостях». Предложить детям новый вариант развязки сказки.

— Развивать связную речь.

— Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе составляя ответ из простых предложений, понятно отвечать на вопросы.

— Воспитывать умение слушать своего товарища и не перебивать.

— Развивать игровые умения.

— Способствовать развитию любознательности.

— Развивать у детей любознательность, взаимопомощь, навыки самооценки.

— Воспитывать культуру поведения и умение выполнять поставленную задачу.

Методические приёмы:

1. Наглядный: (показ, демонстрация)

2. Словесный: художественное слово, беседа, рассказ, вопросы, пояснения.

3. Игровой: сюрпризный момент, дидактические игры, физ. минутка.

Оборудование и материалы: мнемотаблица весна, карточки к игре «Что лишнее?», ЕЖ, Заяц, Утка, овощи и фрукты, сорока, широкая и узкая дорожки, геометрические фигуры, Солнце, пять лучей, колокольчик, туча.

Раздаточный: большие и маленькие грибы по количеству детей, цыплята и зерна по количеству детей, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник по количеству детей, солнышки по количеству детей).

Предварительная работа: Беседа о весне с помощью мнемотаблицы, чтение словацкой сказки «В гости к Солнышку»

Ход занятия:

1. Организационный момент

Давайте с вами поздороваемся.

Здравствуй, руки: хлоп — хлоп — хлоп.

Здравствуй, ноги: топ — топ — топ.

Здравствуй, уши: ух — ух — ух.

Здравствуй, щеки: плюх — плюх — плюх.

Здравствуй, губы: чмок — чмок — чмок.

Здравствуй, зубы: щелк — щелк — щелк.

Здравствуй, мой нос:

Здравствуй, гости!

2. Основная часть.

Воспитатель: Дорогие мои ребятки, вы любите слушать сказки. Я тоже очень люблю сказки. 1, 2, 3, 4, 5, в сказку будем мы играть.

— Угадайте, в какую сказку будем играть: В синем небе желтый блин, ну давай его съедим. Нет уж, больно блин горяч, ты скорей ладошки прячь?

Что же это? (**Солнышко**)

— Мы попали в сказку « **В гости к Солнышку**)

Ой, а где же книжка, странно, все картинки исчезли. Что же делать? Ребятки, поможете солнышко отыскать?

Дети отвечают: «Конечно, поможем, ведь без солнышка грустно и скучно.

Воспитатель: Слышите, колокольчик звенит. Кто-то в гости к нам спешит.

Входит весна — красна

Весна: К вам спешила, торопилась. Рады видеть вы меня?

Дети отвечают

Воспитатель: Девочки и мальчики, а давайте весне расскажем, о ней самой. А помогут нам картинки (мнемотаблица). Что весной хорошо?

Весной тает снег, бегут ручьи;

Весной солнышко яркое и теплое;

Весной появляются насекомые;

Весной прилетают птицы;

Весной появляются первые цветы,

Весной распускаются листочки;

Весной зеленеет трава;

Воспитатель: Верно, а что весной плохо?

Лужи, можно промочить ноги и заболеть

Весна: Молодцы ребятки. Как много обо мне знаете.

Весна: К вам пришла я за помощью. Солнышко разыгралось, лучи свои растеряло, туча лучи забрала, солнышко закрыла. Помогите мне тучу прогнать, солнышку лучи вернуть.

Весна Ну что? Отправляемся в путь? (Да)

Воспитатель: Что за шум, что за гам раздается тут и там?

Кто приносит на хвосте

Много разных новостей?

Всем расскажет все до срока

Белобокая... **(сорока)**.

Сорока — трещотка прилетела, все карточки смешала. Солнышко испугала. Нужно лишнее найти дальше к солнышку идти.

Проводится игра «Что лишнее?» (игрушки, домашние, дикие животные, транспорт, мебель, посуда)

Воспитатель: Ай да ребятки. Молодцы можно дальше нам идти.

Весна: А за правильные ответы сорока отдает нам первый лучик

Воспитатель: А куда нам теперь идти направо или налево? А может быть прямо? (детям дается право выбора)

Прямо

Воспитатель: на пути река. Чтобы речку перейти нужно мостики найти. Вот они. Какой же нам подойдет?

Дети: Нам нужен широкий. Узкий не подойдет, потому что можно ноги промочить.

Воспитатель: Утка плавает в реке. Она пропускает на тот берег только по билетам. Билеты необычные. Это геометрические фигуры. Возьмите понравившуюся геометрическую фигуру. А на том берегу не забудьте правильно положить ее контролеру. Молодцы все правильно справились с заданием

Весна: Утка отдает нам еще один лучик.

Воспитатель: Вот и переправились мы через реку.

Направо

Комочек пуха, Длинное ухо, прыгает ловко, любит морковку? (заяц)

Заяц садовод-огородник на своем огороде собирал овощи и фрукты. Начался дождь и заяц все овощи и фрукты смешал. Давайте ему поможем разложить овощи и фрукты правильно. Вспомним, ребята, где растут фрукты (в саду, на дереве); овощи (в огороде, на грядке)

Овощи в ящики. А фрукты в корзину.

Воспитатель: Молодцы мои маленькие помощники А теперь, немного отдохнем, с зайцем поиграем.

Физ. минутка

Зайка серенький сидит (сидеть на корточках)

и ушами шевелит (уши показать).

Вот-так, вот-так он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть (трут ладоши)

Надо лапочки погреть (поглаживают ладошкой тыльную сторону кисти)

Вот-так, вот-так надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять (встают)

Надо зайке поскакать (подскок)

Вот — так, вот — так надо зайке поскакать.

Налево Еж.

Воспитатель: Шубка — иголки. Свернется он — колкий. Рукой не возьмешь. Кто это? (еж). Еж очень торопился, и грибы собирал, да вот в детский сад он не ходил и не умеет сравнивать грибы, а вы умеете. Каким способом будем сравнивать грибы по величине.? Как мы будем сравнивать грибы?

Дети: нужно маленький гриб наложить на большой.

Воспитатель: Молодцы мои маленькие помощники. Еще один луч солнца мы нашли.

Мы шагаем друг за другом

Лесом и зеленым лугом.

Шли, шли, шли, на поляну все пришли.

Что вы видите (цыплят). Ой как цыплята пищат. Кажется, они что-то не поделили. Подойдем, посмотрим? Цыплята нашли зернышко.

— Ребята, чего больше цыплят или зерен? (цыплят). Сколько цыплят (много) А зерен (одно)

— А как вы узнали (приложили)

— Кто покажет?

— Ребята, а что нужно сделать, чтобы было поровну (добавить зерен, дать каждому цыпленку зерно.)

— Теперь что скажете (Поровну, сколько цыплят столько и зерен) вот и последний луч мы добыли. А теперь прогоним тучу.

Мы наши пальчики сплели и вытянули ручки. Ну а теперь мы от земли отбрасываем тучки. Уходи туча. Вот и солнце засияло своими лучами.

Весна: Дорогие, ребята! Дорога у вас была длинная? Кто повстречался на пути? Чем помогли зайцу, сороке, ежу, цыплятам, утке. Кому понравилось помогать больше всего? Вы все умнички похвалите себя, погладьте по голове. А солнце на память дарит вам свое отражение, маленькие солнышки. Они не простые, волшебные и пригодятся вам вечером, когда станет темно, они будут светиться и оберегать ваш путь домой.

Литература:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
2. Помораева И. А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. — М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. — 64 с.

Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе общеразвивающей направленности «Волшебство магнита»

Понамарева Елена Васильевна, воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ Детский сад «Сказка» г. Черногорска (Республика Хакасия)

Тема: Волшебство магнита

Цель: создать условия для развития познавательной активности детей через исследовательскую деятельность.

Задачи:

- Закрепить знания детей о магните
- Показать магнитное поле вокруг магнита;
- Учить детей находить предметы, притягивающие к магниту, определить материалы, не притягивающие к магниту;
- Определить способность металлических предметов намагничиваться;
- Развивать стремление к познанию через творческо-экспериментальную деятельность;

— Развивать мыслительные операции, умение выдвигать гипотезы, делать выводы, активизировать словарь детей.

Материал: магниты, подносы кнопками, скрепками, детали железного конструктора и др., и бумага, картон, пластмассовые игрушки, деревянные предметы, стеклянные баночки с водой, песок, картон.

Предварительная работа:

Просмотр мультфильма «Смешарики» («Магнетизм»).
Игры с магнитным конструктором, азбукой, мозаикой.

Разучивание стихотворения о магните.

Чтение сказки «Мечты одного магнита». Легенды о магнитах.

№	Часть НОД	Ход НОД		Время
		Деятельность педагога	Деятельность детей	
1	Вводный этап Организационный момент	Дети заходят и встают в круг вместе с воспитателем. Здравствуй, небо голубое, (тянут руки вверх) Здравствуй, солнце золотое, (очерчивают круг руками) Здравствуй, легкий ветерок, (покачивают руками над головой) Здравствуй маленький цветок, (присели) Здравствуй утро, здравствуй день (встали) Нам здороваться не лень.	Стоя в кругу, совместная деятельность по образцу воспитателя.	1 мин.
2	Информационный блок	Воспитатель: Ребята, я приглашаю вас, отправится в нашу лабораторию, где можно узнать много интересного о разных предметах. Вы принимаете моё приглашение? Ответы детей. Воспитатель: Хорошо, давайте вспомним, что такое лаборатория, и кто в ней работает? Ответы детей. Воспитатель: Молодцы, а для того, чтобы узнать, с чем мы будем исследовать, нужно отгадать загадку. Этот жадный предмет Все железо хватает. Для него нормы нет, Прилипанием страдает. (магнит) Ответы детей.	Мотивация для детей к обсуждению со взрослым о свойствах магнита	4 мин.

№	Часть НОД	Ход НОД	Форма организации	Время
		Деятельность педагога	Деятельность детей	
		<p>Воспитатель: Возьмите в руки магнит, и расскажите о нём, что вы ощущаете, когда притрагиваетесь к нему, проведите рукой по нему, и скажите, что вы чувствуете? Какой он на внешний вид? Все ли магниты одинаковые? А давайте проверим в нашей лаборатории, какими интересными свойствами обладает магнит?</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Воспитатель: Правильно, а вы знаете, что такое магнит?? Магнит это тело, обладающее собственным магнитным полем. А вот сейчас и посмотрим его магнитное поле.</p>		
3	Проблемная ситуация и постановка и принятие детьми цели занятия	<p>Воспитатель: А сейчас я вам задачку, как можно достать скрепку из стакана с водой не замочив руки и магнит?</p> <p>Воспитатель вначале выслушивает ответы детей, а затем показывает опыт, далее дети самостоятельно повторяют.</p>	<p>Речевое взаимодействие всех участников.</p> <p>Обсуждение проблемы и принятие цели детьми.</p>	4 мин.
4	Основной этап Экспериментирование с магнитом	<p>Опыт 1 Дети проводят эксперимент с разными предметами: металлическими и неметаллическими, рассказывают, что происходит с предметами, если к ним поднести магнит (некоторые из них притягиваются к магниту) Воспитатель: опишите предметы, которые не притягиваются к магниту, и какой вывод можно сделать по этому эксперименту? (пластмассовые, деревянные не притягиваются к магниту) Ответы детей.</p> <p>Опыт 2 Воспитатель: А теперь, я вам хочу показать следующий эксперимент, а затем вы сами попробуете, хорошо. (Воспитатель подносит к магниту скрепку, к первой скрепке, поднести вторую скрепку, третью, четвертую, создавая цепочку, затем осторожно первую скрепку отсоединяет от магнита, цепочка не рвется. Воспитатель объясняет, что скрепки намагнитились, и тем самым цепочка держится) Дети проводят эксперимент, и делают свои выводы</p> <p>Опыт 3 Воспитатель: Ребята, а давайте теперь скрепки положим на лист картона, а под картоном будем двигать магнитом, под действием магнитных сил скрепки начинают двигаться по листу. Дети проводят эксперимент, и делают вывод.</p> <p>Опыт 4 Далее воспитатель проводит тот же самый эксперимент, но вместо скрепок насыпают песок на лист. Воспитатель показывает детям, что можно создать рисунок, а так же дети, рассматривают, крупинки песка.</p> <p>Опыт 5 Воспитатель: а теперь, я хочу познакомить вас с полюсами магнита, магнит имеет два цвета, это синий и красный. Красный цвет это южный полюс, а синий это северный полюс. Если поднести их друг к другу, то можно увидеть, как они ведут. Вы увидите сами, делаете свои выводы и расскажите мне! Хорошо?</p>	<p>Совместная деятельность.</p> <p>Самостоятельное экспериментирование детьми, рассуждения детей.</p>	7 мин.

№	Часть НОД	Ход НОД		Время
		Деятельность педагога	Деятельность детей	
5	Заключительный этап Выход из игровой ситуации	Воспитатель: Ребята, мы с вами сегодня провели много интересных опытов. Давайте вспомним, что нового и интересного мы узнали о свойствах магнита. Ответы детей: — Магниты притягивают к себе железные предметы. — Не все металлы притягиваются магнитом. — Под действием магнита железные предметы намагничиваются и сами на короткое время становятся магнитами. — С помощью магнита и песка можно создавать рисунки. — У магнита есть два полюса. — Магнит воздействует через стекло.	Выход из игровой ситуации.	2 мин.
6	Рефлексия	Воспитатель: Сколько интересного мы узнали сегодня о магните. А что вам понравилось больше всего?	Работа в кругу, речевое взаимодействие педагога с детьми.	2 мин.

Конспект НОД для детей старшего дошкольного возраста «Заколдованная Мудрая Сова»

Пьянкова Татьяна Владиславовна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 24» г. Березники (Пермский край)

Цель: повторение, закрепление и обобщение знаний, полученных детьми в течение года.

Обучающие задачи:

- уточнить пространственные отношения: впереди — сзади, внутри — снаружи, слева — справа;
- закрепить представления о прямой и кривой, замкнутой и незамкнутой линиях, о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар;
- закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей;
- закрепить знание цифр 1–5, прямой и обратный, количественный и порядковый счёт в пределах 8, состав чисел 4 и 5;
- закрепить умение разбивать группу на части по различным признакам.

Развивающие задачи:

- создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания;
- развивать смекалку, зрительную память, воображение;
- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания;
- формировать навык самоконтроля и самооценки.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к математическим занятиям;
- воспитывать умение детей работать в группе сверстников и в парах, способность прийти на выручку к друзьям;
- осуществлять гендерное воспитание.

Оборудование: конверты с математическими заданиями, демонстрационный материал в виде карточек, рисунков, цифр; мягкая игрушка Мудрая Сова, металлофон, запись музыки.

Ход НОД

Группа украшена цифрами, геометрическими фигурами, шарами с изображением цифр. Звучит злобная музыка, дети входят в группу. Они видят лесенку со ступенями, а наверху сидит Мудрая Сова (мягкая игрушка).

Воспитатель:

— Ребята, смотрите, там сидит Мудрая Сова, но она не может с нами разговаривать, потому что её заколдовал злой волшебник и если мы ей не поможем, то никогда больше не услышим её мудрых советов. Мы с вами отправимся в увлекательную страну Математику, преодолеем несколько математических ступенек, чары спадут, и тогда Мудрая Сова будет спасена.

— Итак в путь!

— Перед началом нашего путешествия Мудрая Сова спросила у меня — кто из нашей группы лучше знает математику: девочки или мальчики. Вот сегодня мы получим ответ на этот вопрос. Разобьёмся на две команды: девочек и мальчиков. За правильно выполненное задание команда получает фишку (круг или квадрат). У кого больше фишек, тот и победитель.

Звучит сигнал металлофона.

— Итак, начинаем. Выстройтесь две команды напротив друг друга. Сначала девочки посчитайте мальчиков, а затем мальчики девочек (прямой и обратный счёт).

— Кого у нас в группе больше: девочек или мальчиков? Как узнать? Правильно, нужно построиться парами. Кого больше и на сколько?

— Какая по счету стоит Соня, а Кирилл? Кто стоит справа от Ксюши и слева от Максима?

— Мальчики, встаньте в колонну (повернитесь направо). Марина, кто стоит впереди Лёвы, а кто — сзади?

— Девочки выстройте прямую линию, а мальчики — кривую, девочки замкнутую линию, а мальчики незамкнутую. А теперь постройте два круга: так, чтобы внутри оказались мальчики, а снаружи — девочки.

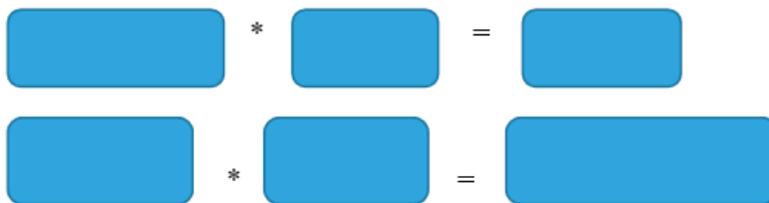
— Это была разминка.

Дети садятся на стульчики.

Первое задание

Удар металлофона. Воспитатель отрывает первый конверт из собранной из конвертов лесенки, где наверху сидит Мудрая Сова.

— Какой знак надо поставить вместо звёздочки? Как найти целое? Как найти часть? В первом примере мы ищем целое или часть? (*Часть*) А во втором? (*Целое*)



Стук металлофона. Вторая ступенька. Берёт конверт, читает задание.

Весёлые задачи

Для девочек:

На поляне у дубка

Крот увидел три грибка.

А подальше, у осин, он нашёл ещё один.

Кто ответить нам готов:

Сколько крот нашёл грибов?

(*Четыре*)

— Девочки, какое у вас в задаче математическое действие: сложение или вычитание? (*Сложение*)

Можно написать на доске: 3 + 1 = 4

Для мальчиков:

Пять яблок из сада ёжик притащил,

Самое румяное белке подарил.

С радостью подарок получила белка

Сосчитайте яблоки у ежа в тарелке.

(*Четыре*)

— А у вас, мальчики? (*Вычитание*) 5 - 1 = 4

— Следующая ступенька. Разделитесь по парам. Вот вам числовые линейки и счётные палочки. Сосчитайте примеры.

2 + 3 = ... 5 - 2 = ...

Физкультминутка

Раз, два, три, четыре, пять!

Все умеем мы считать,

Отдыхать умеем тоже.
 Руки за спину положим.
 Голову подыдем выше
 И легко-легко подышим...
 Раз, два! — выше голова,
 Три, четыре — руки шире.
 Пять, шесть — тихо сесть.
 Раз — подняться, подтянуться,
 Два — согнуться, разогнуться
 Три — в ладоши три хлопка,
 Головою три кивка.
 На четыре — руки шире,
 Пять — руками помахать,
 Шесть — на стул тихонько сядь.
 — Последняя ступенька. На какие группы можно разбить цветы на рисунке?



— На садовые и полевые: $3 + 1 = 4$.

Воспитатель предлагает нарисованные примеры, и дети выбирают правильный вариант.

— На большие и маленькие: $3 + 1 = 4$.

— На синие и белые: $2 + 2 = 4$.

— А сейчас добавим ещё один цветок.



— Снова поделите на группы и выберите правильное равенство.

$3 + 2 = 5$ (по цвету и классификации).

— Вот мы с вами добрались до четвёртой ступеньки, где находится Мудрая Сова.

Рефлексия

Звучит волшебная музыка.

Мудрая Сова «оживает», летает по группе, благодарит детей за спасение.

— Мудрая Сова спрашивает, где мы с вами сегодня побывали и чем занимались?

— Какое задание было для вас самое трудное, а какое самое лёгкое? А какое самое интересное? (Ответы детей)

Мудрая Сова подводит итоги и награждает победителей золотыми медалями (шоколадными).

— Хорошо в стране Математике, но нам пора возвращаться в детский сад. Давайте попрощаемся с Мудрой Совой и скажем до свидания нашим гостям.

Конспект занятия в подготовительной группе детского сада «Образы природы в поэзии А. С. Есенина»

Рожкова Елена Валерьевна, воспитатель;

Фисенко Татьяна Викторовна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

Цель: знакомить детей с творчеством С. А. Есенина.

Задачи:

Образовательные:

1. Закреплять знания детей о ранее прочитанных стихотворениях о природе.
2. Способствовать образному восприятию стихотворения.
3. Раскрыть авторское отношение к природе.
4. Расширять знания детей о природе и поэзии.

Развивающие:

1. Развивать память и умение внимательно слушать говорящего (ребёнка, взрослого), дослушивать вопросы до конца.
2. Активизировать чувственное восприятие художественного слова.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство прекрасного, интерес к слову.
2. Вызвать у детей интерес к выразительному чтению отрывков из стихотворений.

Оборудование: мультимедийный проектор, музыкальный центр, выставка детских рисунков, книжная выставка произведений С. А. Есенина, портреты и фотографии Есенина, макет березы.

Ход занятия

В группе оформлен уголок деревенского быта: скамья, люлька, лучина, прялка.

(Звучит песня «Закружилась листва золотая» на стихи Сергея Есенина в исполнении Ильи Халтурина)

Ведущий читает:

Закружилась листва золотая
В розовой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду.
Я сегодня влюблен в этот вечер,
Близок сердцу желтеющий дол.
Отрок-ветер по самые плечи
Заголил на березке подол.
И в душе, и в долине прохлады,
Синий сумрак как стадо овец,
За калиткою смолкшего сада
Прозвенит и замрет бубенец...

Ребята, как вы считаете, о каком времени года говорится в стихотворении? *(ответы детей)*

Почему вы так решили? Какие слова вам подсказали, что говорится об осени? *(ответы детей)*

С кем сравнивает поэт осеннюю листву? Как вы думаете, почему? *(ответы детей)*

А вы знаете, кто автор этого стихотворения?

Это стихотворение написал известный русский поэт Сергей Есенин, с творчеством которого мы сегодня с вами познакомимся поближе.

Сергей Есенин родился в самое прекрасное, по его мнению, время года — осенью, а именно 3 октября. Родился он в селе Константиново Кузьминской волости Рязанской губернии в семье крестьян.

Так случилось, что с двух лет Сергея отдали на воспитание бабушке и дедушке бабушке по материнской линии. Вместе с дедушкой и бабушкой в доме жили три неженатых их сына. Они-то и учили жизни маленького Сережу. Учили верховой езде: сажали на неоседланную лошадь и пускали в галоп. Учили плавать: завозили на середину реки в лодке и кидали в воду. Сережа плескал руками, а когда начинал захлебываться, его доставали из воды. Когда Сергей подрос, его стали брать на охоту, где он был у дядей вместо охотничьей собачки: из водоемов доставал подстреленных уток, лазил на деревья за дичью.

Среди деревенских мальчишек Сергей был большим озорником и драчуном. И за это его ругала только бабушка, которая безмерно любила своего маленького внука. Она рассказывала ему много сказок, пела песни и частушки. И как сам утверждал поэт, именно она привила ему любовь к народному творчеству и подтолкнула к написанию первых стихов.

Писать стихи Есенин начал с девяти лет. Но осознанное свое творчество он относил к семнадцати годам. Позже посылал свои стихи по журналам, и был очень удивлен, что их не печатают. Тогда он решил поехать в Петербург и отнести свои произведения в редакцию.

Есенин очень любил природу. Для него природа — это вечная красота. И в своих стихах он описывал шелест луговых трав, песнь ветра, утреннюю зарю, звездное ночное небо...

(стихотворение «Вот уж вечер. Роса...» читает ребенок)

Какое время суток описывает поэт? *(ответы детей)*

Как выглядит природа вечером? *(ответы детей)*

Название какого дерева встречается в стихотворении? *(ответы детей)*

С кем сравнивает березу Есенин? *(ответы детей)*

Как вы думаете, вечер какого времени года описывает автор? Почему вы так решили? *(ответы детей)*

Правильно, это лето, так как крапива растет летом.

У Сергея Есенина есть еще стихотворение, в котором говорится о березе. Прослушав его, скажите, в какое время года описывается береза.

(стихотворение «Белая береза...» читает ребенок)

В какое время года описывается береза? Какой он ее изображает? *(ответы детей)*

Есенин очень любил березу, он питал к ней особые чувства. Она всегда ему напоминала о родных краях. Ему казалось, что береза прекрасна в любое время суток и в любое время года. Сейчас нам ребята расскажут стихотворения, в которых упоминается такая близкая сердцу поэта русская береза.

Дети читают стихотворения:

1. «Темна ноченька, не спится...»
2. *С добрым утром!*
3. «Зелёная причёска...»

В своих стихотворениях поэт воспевал не только березу, но и еще одну частичку родных просторов — черемуху. Он посвятил ей немало красивых строк.

Дети читают стихотворения:

1. «Черемуха душистая...»
2. «Сылет черемуха снегом...»

Как описывает поэт черемуху в этих стихотворениях? С чем сравнивает автор черемуху? (*ответы детей*)

При чтении стихотворений Сергея Есенина возникают живые, трепетные картины природы, которые художники с легкостью переносят на свои холсты. Давайте посмотрим на рисунки ребят к стихотворениям, которые они выучили и сейчас нам расскажут.

(*в группе оформлена выставка детских рисунков к стихотворениям С. Есенина. Дети рассказывают стихи, к которым они нарисовали иллюстрации:*

1. «Еду. Тихо. Слышны звоны...»
2. «Вот уж вечер. Роса...»
3. «Поет зима — аукает...»
4. Зима.
5. Весенний вечер.)

Стихи поэта легки и мелодичны, поэтому многие композиторы накладывали музыку на произведения Сергея Есенина. Сейчас мы с вами прослушаем одну популярную песню, автором которой является Сергей Есенин.

(*звучит песня «Над окошком месяц» слова С. Есенин, музыка Е. Попова в исполнении Владимира Ивашова*)

А к другому его стихотворению, которое мы с вами сегодня уже слышали, «Черемуха» написали музыку пятнадцать композиторов.

(*Прослушивание музыкальной композиции «Черемуха» слова С. Есенин, музыка Г. Струве в исполнении лауреата Международных конкурсов вокального ансамбля выпускников ДХС «Пионерия»*)

Итак, с творчеством какого поэта мы сегодня познакомились? (*ответы детей*)

Чему посвящены стихотворения Сергея Есенина? (*ответы детей*)

Правильно, природе. Для Есенина природа — это гармония мира, это любовь к Родине, к родному краю. Картины природы в стихотворениях поэта учат любить и хранить наш мир, способствуют формированию нашего характера.

(*Звучит народная песня «Во поле береза стояла», дети, взявшись за руки, водят хоровод возле макета березы, затем играют в детскую игру «Ручеек» под музыку.*)

Пойдемте дальше путешествовать, а чтобы было не скучно, поиграем в **игру: «Скажи наоборот»**

- Дорога широкая, а тропинка узкая.
- У лисы хвост длинный — у зайца короткий.
- Волк злой — коза добрая.
- Медведь большой, а Маша маленькая.
- Волк один, а козлят — много.

Воспитатель: Молодцы, ребята, все правильно ответили!

По тропинке мы идем
В гости к сказке мы придём.

Вот мы с вами на сказочной поляне, ребята в какую сказку мы пришли?

Дети в сказку «Теремок».

Назовите сказочных героев этой сказке? (Дети перечисляют героев сказки.)

А как мышка пищит (пи-пи) — лягушка, как квакает лягушка **ква-ква**,

Как прыгает зайчик. (Имитация движения зайца.)

Как воет волк **У-У-У**

Как ходит лиса (Имитация движения лисы)

Как рычит медведь **Р-Р-Р**.

Ребята, а в сказке «теремок» есть такой сказочный герой? (Колобок) Дети: (Нет)

Дети из какой сказки он прикатился к нам? Из сказки «Колобок».

Катись колобок в свою сказку. Вот мы помогли колобку найти свою сказку.

А мы давайте расскажем сказку «Теремок» (Используя мнемотаблицу.)

Посмотрите на экран Мышка, приглашает нас танцевать.

Видео-физминутка «Веселая мышка».

Дети, сейчас мы с вами поиграем.

Игра: «Четвертый лишний». (Интерактивная игра на слайде).

Посмотрите на экран и скажите? Какая картинка из сказки здесь лишняя и почему?

Молодцы, правильно выполнили задания, убрали лишнюю картинку из сказки.

Путешествие наше продолжается, пойдёмте дальше.

Ребята, на поляне был сильный ветер и все картинки из книги разлетелись на части, перепутались, перемешались.

Но прежде чем мы начнем собирать картинки, встанем вокруг стола и сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика.

Будем пальчики считать, (Хлопают в ладоши)

Будем сказки называть

Рукавичка, Теремок, (Поочередно загибают пальчики на левой руке)

Колобок — румяный бок.

Репку мы не забываем

Знаем Волка и козлят.

Этим сказкам каждый рад. (Сжимать и разжимать кулачки.)

Мы картинки соберем. (Хлопают в ладоши).

Сказки вместе назовем

Игра «Собери картинку и назови сказку».

(На столах лежат разрезные картинки к сказкам: «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Лиса и журавль»..., «Гуси-лебеди», «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Аленушка и лиса»,).

будьте внимательны, мы поиграем в игру.

Игра «Узнай сказку по отрывку».

«Ваша мама пришла, молока принесла» (Волк и 7 козлят)

«Не садись на пенек не ешь пирожок»...(Маша и медведь)

«Я окрошки приготовил приходи кума»...(Лиса и журавль)

«Я от волка ушел».. (Колобок)

«Съешь моего яблочка скажу.. (Гуси лебеди)

«Несет меня лиса за темные..(Кот петух и лиса).

«Пришла весна и растаяла избушка»...(Заюшкина избушка)

«Куры клюют петухам не дают..(Кот петух и лиса)

Молодцы, правильно собрали картинки и узнавали сказки по отрывку.

Маша говорит нам спасибо, и теперь у нее хорошее настроение, мы собрали книгу сказок, она отнесет ее бабушке, и она ей прочитает.

Маша будет знать много сказок.

Ну а нам пора возвращаться в детский сад.

Давайте произнесем волшебные слова:

Вокруг себя обернись,

В детском саду окажись!

5. Рефлексивно-оценочный этап. Воспитатель: (Возвращаемся к плану.)

Ребята, кому мы сегодня помогали?

Где мы путешествовали?

Что делали?

Что было для вас самым интересным?

А наше путешествие подошло к концу, если вам путешествие понравилось, и вам было интересно, возьмите веселое солнышко, если путешествие не понравилось — возьмите грустную тучку.

Последующая работа

Воспитатель:

Со сказкой подрастает мы

Со сказкою живем

Мы сказки с вами любим

Мы сказки в жизни ждем!

Воспитатель: Ребята мы с вами будем продолжать знакомиться с новыми сказками, и кому будет нужна помощь, мы поможем.

Литература:

1. Мусский И. А. 100 великих кумиров XX века. — Москва: Вече, 2007. — 480 с
2. Прокушев Ю.Л. Сергей Есенин. Образ. Стихи. Эпоха. — Москва: Молодая гвардия, 1989. — 352 с
3. Есенин С. А. Собрание сочинений в двух томах. Том 1. — Москва: Советская Россия: Современник, 1990. — 480 с (382 с)
4. Есенин С. А. Собрание сочинений в двух томах. Том 2. — Москва: Советская Россия: Современник, 1990. — 382 с
5. <https://educontest.net/ru/1784289/музыкально-литературная-гостиная-ес/>
6. https://mail.rambler.ru/m/redirect?url=http%3A//mdou2novoorsk.ucoz.ru/literaturno-muzykalnaja_gostinaja.docx&hash=1bbe3b4369959a9598ace46644b7d9f0

Конспект организованной образовательной деятельности в младшей группе «Путешествие в волшебную страну сказок»

Шевелева Алла Константиновна, воспитатель;

Колесникова Светлана Петровна, воспитатель;

Бочарова Ирина Викторовна, воспитатель

МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 11 г. Шебекино (Белгородская обл.)

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, художественно — эстетическое развитие, физическое развитие.

Программные задачи:

Учить узнавать и называть знакомые сказки по иллюстрациям, пересказывать содержание. Закреплять умения составлять сказку связно, в логической последовательности. Закреплять знания о русских народных сказках. Продолжить учить детей называть антонимы.

Формировать у детей запас литературных художественных впечатлений.

Создавать радостный эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу.

Развивать связную речь, любознательность, мышление, образную память. Развивать мелкую моторику.

Воспитывать любовь к русскому фольклору, приобщать детей к истокам русской народной культуры.

Предварительная работа: чтение художественных произведений; просмотр мультфильмов; рассмотрение иллюстраций к сказкам, показ театров: пальчикового, настольного, кукольного, теневого.

Методическое обеспечение: компьютер, презентация, видеофизминутка, разрезные картинки

к сказкам, настольный театр к сказке «Теремок», ко-
лобок, картинки веселого солнышка и грустной тучки.

Методические приемы: сюрпризный момент, про-
блемные вопросы, беседа.

Речевые игры, физминутка.

Ход.

1. Организационный момент.

Ребята к нам сегодня пришли гости поздоровайтесь
с ними. (Дети здороваются с гостями.)

Когда встречаем мы рассвет мы говорим ему...Привет!

И солнца лучик дарит свет мы посылаем свой...Привет!

И пусть солнечные лучики согреть всех нас и дарят
хорошее настроение.

2. Мотивационно-ориентировочный этап. (Разда-
ется плач).

Воспитатель: Дети, вы слышите, кто-то плачет? Это
Маша плачет, она очень сильно расстроилась. (Слайд 1).

Маше подарили книгу со сказками, и она радостная
торопилась домой, чтобы бабушка ей прочитала, и уро-
нила книгу, она упала и все сказки перепутались. Герои
сказок очень волнуются, не могут найти свои сказки.

Что же делать ребята, Маша не знает сказок и не
может помочь сказочным героям. (Слайд 2).

Дети: Мы поможем Маше.

Поисковый этап.

Воспитатель: Не переживай Маша, мы с ребятами
знаем много сказок и тебе поможем. Как мы поможем
Маше?

План.

1. Мы отправимся путешествовать в сказочную
страну.

2. Поможем Маши собрать книгу сказок.

3. Мы вернем сказки на свои места,

4. Маша отдаст книгу бабушке, и она ей прочитает
сказки. Маша будет знать много сказок.

Практический этап.

Воспитатель: Ребята мы с вами отправляемся путе-
шествовать в страну сказок.

Сказки живут в волшебной стране — за лесами,
за полями, за высокими горами, чтобы туда попасть,
нужно произнести волшебные слова:

Вокруг себя повернись

В волшебной стране сказок окажись! (Слайд 3)

Воспитатель: Вот мы с вами и в стране сказок.

Ребята, вы узнали в какую сказку мы попали, как она
называется? (Слайд 4) Дети: (сказка «Репка»)

Воспитатель: Что же случилось с героями сказки?

Дети: В сказке все наоборот, перепутано.

Воспитатель: Сказочные герои не знают, кто за кем
будет репку тянуть поможем им, найти свое место, рас-
скажем сказку «Репка». (Слайд 5)

Интерактивная игра: «Найди свое место».

(Дети называют героев сказки, и они передвигаются
к репке). (Интерактивный слайд 5)

Воспитатель: Вот теперь все хорошо, сказке мы по-
могли.

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 5 (15) / 2018

Редакционная коллегия:

Главный редактор:
Ахметова М. Н.
Члены редакционной коллегии:
Иванова Ю. В.
Сараева Н. М.
Авдеюк О. А.
Данилов О. Е.
Жуйкова Т. П.
Игнатова М. А.
Кузьмина В. М.
Макеева И. А.

Международный редакционный совет:

Айрян З. Г. (Армения)
Арошидзе П. Л. (Грузия)
Атаев З. В. (Россия)
Борисов В. В. (Украина)
Велковска Г. Ц. (Болгария)
Гайич Т. (Сербия)
Данатаров А. (Туркменистан)
Данилов А. М. (Россия)
Досманбетова З. Р. (Казахстан)
Ешиев А. М. (Кыргызстан)
Игисинов Н. С. (Казахстан)
Кадыров К. Б. (Узбекистан)
Кайгородов И. Б. (Бразилия)
Каленский А. В. (Россия)
Козырева О. А. (Россия)
Курпаяниди К. И. (Узбекистан)
Лю Цзюань (Китай)
Малес Л. В. (Украина)
Нагервадзе М. А. (Грузия)
Прокопьев Н. Я. (Россия)
Прокофьева М. А. (Казахстан)
Ребезов М. Б. (Россия)
Сорока Ю. Г. (Украина)
Узаков Г. Н. (Узбекистан)
Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)
Хоссейни А. (Иран)
Шарипов А. К. (Казахстан)

Руководитель редакционного отдела:

Кайнова Г. А.

Ответственный редактор:

Осянина Е. И.

Художник: Шишков Е. А.

Верстка: Голубцов М. В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Адрес редакции:

почтовый: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

фактический: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru

<http://www.moluch.ru/>

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2410-4485

Подписано в печать 5.11.2018. Тираж: 500 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25