

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

XXXVII Международная научная конференция



ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

КАЗАНЬ

УДК 005(063)
ББК 65.290-2я43
И88

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*
Редакционная коллегия:

Э.А. Бердиев, Ю.В. Иванова, А.В. Каленский, В.А. Куташов, К.С. Лактионов, Н.М. Сараева, Т.К. Абдрасилов, О.А. Авдеюк, О.Т. Айдаров, Т.И. Алиева, В.В. Ахметова, В.С. Брезгин, О.Е. Данилов, А.В. Дёмин, К.В. Дядюн, К.В. Желнова, Т.П. Жуикова, Х.О. Жураев, М.А. Игнатова, Р.М. Искаков, И.Б. Кайгородов, К.К. Калдыбай, А.А. Кенесов, В.В. Коварда, М.Г. Комогорцев, А.В. Котляров, А.Н. Кошербаева, В.М. Кузьмина, К.И. Курпаяниди, С.А. Кучерявенко, Е.В. Лескова, И.А. Макеева, Е.В. Матвиенко, Т.В. Матроскина, М.С. Матусевич, У.А. Мусаева, М.О. Насимов, Б.Ж. Паридинова, Г.Б. Прончев, А.М. Семахин, А.Э. Сенцов, Н.С. Сенюшкин, Д.Н. Султанова, Е.И. Титова, И.Г. Ткаченко, М.С. Федорова С.Ф. Фозилов, А.С. Яхина, С.Н. Ячинова

Международный редакционный совет:

З.Г. Айрян (Армения), П.Л. Арошидзе (Грузия), З.В. Атаев (Россия), К.М. Ахмеденов (Казахстан), Б.Б. Бидова (Россия), В.В. Борисов (Украина), Г.Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А.М. Данилов (Россия), А.А. Демидов (Россия), З.Р. Досманбетова (Казахстан), А.М. Ешиев (Кыргызстан), С.П. Жолдошев (Кыргызстан), Н.С. Игисинов (Казахстан), Р.М. Искаков (Казахстан), К.Б. Кадыров (Узбекистан), И.Б. Кайгородов (Бразилия), А.В. Каленский (Россия), О.А. Козырева (Россия), Е.П. Колпак (Россия), А.Н. Кошербаева (Казахстан), К.И. Курпаяниди (Узбекистан), В.А. Куташов (Россия), Э.Л. Кыят (Турция), Лю Цзюань (Китай), Л.В. Малес (Украина), М.А. Нагервадзе (Грузия), Ф.А. Нурмамедли (Азербайджан), Н.Я. Прокопьев (Россия), М.А. Прокофьева (Казахстан), Р.Ю. Рахматуллин (Россия), М.Б. Ребезов (Россия), Ю.Г. Сорока (Украина), Д.Н. Султанова (Узбекистан), Г.Н. Узakov (Узбекистан), М.С. Федорова, Н.Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А.К. Шарипов (Казахстан), З.Н. Шуклина (Россия)

Исследования молодых ученых : материалы XXXVII Междунар. науч. конф. И88 (г. Казань, апрель 2022 г.) / [под ред. И. Г. Ахметова и др.]. — Казань : Молодой ученый, 2022. — iv, 50 с.

ISBN 978-5-6048165-1-6.

В сборнике представлены материалы XXXVII Международной научной конференции «Исследования молодых ученых».

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов, а также для широкого круга читателей.

УДК 005(063)
ББК 65.290-2я43

ISBN 978-5-6048165-1-6

© Оформление.
ООО «Издательство Молодой ученый», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Логунов Д.А., Булдакова Е.С., Ключников М.В., Попов Д.И., Ахмедзянов Г.Г.

К вопросу о факторах, влияющих на безопасность работы
железнодорожных переездов 1

Фаизов Р.Р.

Анализ стандартных значений скин-эффекта на примере моделей
скважин 4

ЭКОНОМИКА

Просняк А.Д., Пеньковская А.С., Янушкевич И.С.

Курс валют и обменный курс: основные факторы их формирования 11

МАРКЕТИНГ, РЕКЛАМА И PR

Глумова М.Н.

Медиаискусство и формы его проявления 15

ПСИХОЛОГИЯ

Богданов М.М., Метелева А.А.

Проблема психологической адаптации курсантов военно-морских
институтов (теоретический аспект) 19

Кошиев З.М.

Влияние психологической совместимости сотрудников на социально-
психологический климат в коллективе. 25

ПЕДАГОГИКА

Сайко И.А.

Влияние введения разговорной лексики на уроках немецкого языка
на уровень мотивации к обучению в старших классах. 34

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Колгунов В.В.

Развитие физической выносливости студентов на уроках физической
культуры 38

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Турганалиева А.К.

Бинарно-когнитивные модели в казахской литературе 42

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

К вопросу о факторах, влияющих на безопасность работы железнодорожных переездов

Логунов Данила Андреевич, студент;

Булдакова Екатерина Сергеевна, студент;

Ключников Максим Владимирович, аспирант;

Попов Денис Игоревич, кандидат технических наук, доцент;

Ахмедзянов Гаяз Гумарович, кандидат технических наук, доцент

Омский государственный университет путей сообщения

В статье авторы рассматривают проблему обеспечения безопасности на железнодорожных переездах. Приводится статистика происшествий на переездах за последние 15 лет. Предложена усовершенствованная блок-схема факторов, влияющих на работу переезда.

Ключевые слова: железнодорожный переезд, дорожно-транспортное происшествие, ответственный технологический процесс, блок-схема факторов.

Железнодорожный переезд (ЖДП) представляет собой точку пересечения железнодорожных путей и автодорог в одном уровне, и поэтому является объектом высокой опасности. Несмотря на то, что каждый год сокращается количество железнодорожных переездов в России, количество различных транспортных происшествий остается приблизительно на одном уровне (рис. 1), как и общее число умерших и раненых в таких происшествиях. Также следует отметить, что дорожно-транспортные происшествия (ДТП) на переездах приводят к значительным финансовым потерям.

Известны разные факторы, воздействующие на функционирование ЖДП [1, 2]. Для определения внутренних и внешних факторов, обладающих действием на работу и безопасность ЖДП необходимо сформировать модель работы ЖДП. Железнодорожный переезд представляется сложной системой, складывающейся из нескольких подсистем и разных устройств, взаимодействующих между собой и обеспечивающих безопасность движения. Разработанная схема

работы ЖДП как модели ответственного технологического процесса, позволила выделить основные факторы [3]. Недостатком данной схемы является то, что в ней факторы сгруппированы и нельзя определить взаимное влияние разных факторов. Также схема не позволяет рассматривать отдельные механизмы возникновения ДТП на ЖДП.

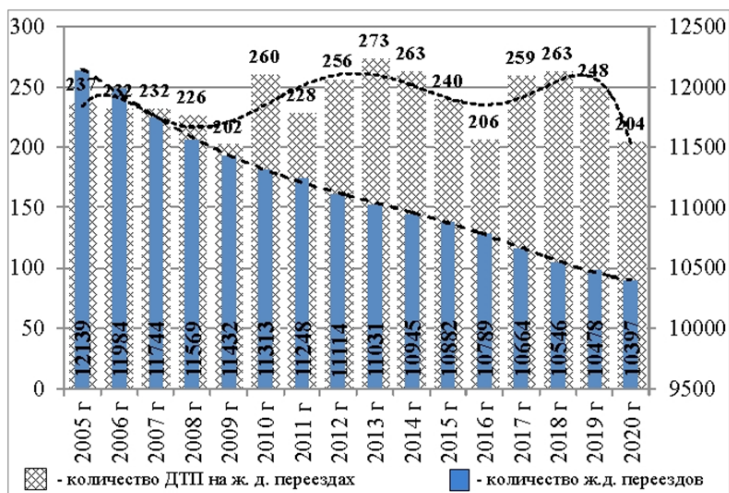


Рис. 1. Число ЖДП и количество ДТП на железнодорожных перевозках в России

Рассмотрим отдельно основные группы факторов, которые могут привести к ДТП. К ним относится состояние водителя, состояние оборудования перевоза, погодные условия, видимость, состояние автодороги, ошибка обслуживающего персонала, техническая неисправность автомобиля. Причем существует взаимная связь групп факторов и отдельных факторов между собой. Так погодные условия влияют на видимость, а осадки отдельно влияют на сцепление с дорогой.

Для того чтобы наиболее полно оценить факторы, влияющие на работу и безопасность ЖДП, схема работы ЖДП как модели ответственного технологического процесса была представлена в виде усовершенствованной блок-схемы факторов, влияющих на работу ЖДП (рис. 2).

Полученная схема содержит 51 фактор, влияющий на работу ЖДП. Группировка факторов позволяет точнее оценивать их воздействие и значимость в возникновении ДТП на ЖДП.

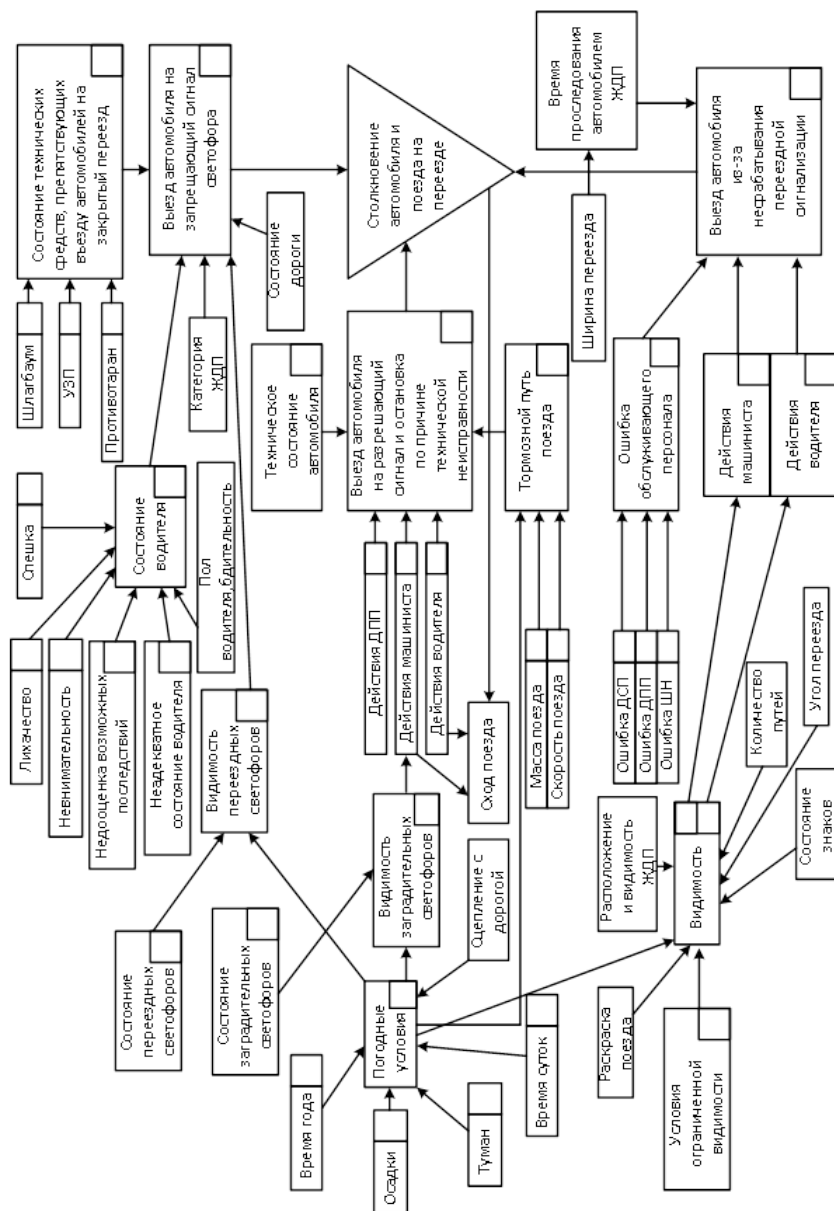


Рис. 2. Блок-схема факторов, влияющих на работу ЖДП

Для того чтобы определить главные факторы, влияющие на работу ЖДП необходимо выполнить априорный анализ схемы. Одним из возможных методов анализа является метод экспертных оценок. Определение главных факторов, влияющих на безопасность и работу ЖДП позволит усовершенствовать существующую модель движения на ЖДП и спроектировать новые технические средства для повышения безопасности движения на ЖДП.

Литература:

1. Баранов, А. М. Повышение безопасности дорожного движения на нерегулируемых железнодорожных переездах / А. М. Баранов, А. В. Литвинов, А. Н. Зубарев. — Текст: непосредственный // Современные материалы, техника и технологии. — 2018. — № 6 (21). — С. 120–125.
2. Хорошев, В. В. Концепция полносвязного мониторинга инфраструктуры переездов / В. В. Хорошев, Д. В. Ефанов, Г. В. Осадчий. — Текст: непосредственный // Транспорт Российской Федерации. — 2018. — № 1 (74). — С. 47–52.
3. Ахмедзянов, Г. Г. Исследование факторов, влияющих на работу железнодорожного переезда / Г. Г. Ахмедзянов, В. В. Дремин. — Текст: непосредственный // Известия Транссиба. — 2021. — № 3 (47). — С. 130–138.

Анализ стандартных значений скин-эффекта на примере моделей скважин

Фаизов Рафиль Рафаилович, студент магистратуры

Уфимский государственный нефтяной технический университет

В данной работе проанализированы стандартные значения скин-эффекта на примере моделей скважин. Сделан вывод о применимости стандартных данных на практике.

Ключевые слова: анализ данных, загрязнение призабойной зоны пласта, скин-эффект, скважина.

Analysis of standard skin-effect values on the example of well models

This article analyzes the standard values of the skin effect on the example of well models. Conclusions are drawn about the applicability of standard data in practice.

Keywords: *data analysis, contamination of the bottom-hole formation zone, skin effect, well.*

Определение параметров призабойной зоны пласта является ключевым при оценке эффективности скважины, на основании полученных данных можно судить о причинах изменения дебита и повышать его. Однако при оценке некоторых факторов, например, скин-эффекта необходимо учитывать некоторые особенности, описанные в данной статье.

Скважина является гидродинамически совершенной, если вся поверхность забоя фильтруется. В реальных условиях вблизи скважины есть небольшая область — призабойная зона пласта (ПЗП), где происходит дополнительное падение давления. Данная зависимость выражается уравнением Дюпюи [1]:

$$p - p_c = \frac{Q_\mu}{2\pi hk} \left(\ln \frac{r}{r_c} + s \right),$$

где S — скин-эффект — безразмерный параметр, учитывающий дополнительное фильтрационное сопротивление, вызванное падением давления в призабойной зоне. В данном выражении p_c — реальное забойное давление.

На величину скин-эффекта оказывают влияние огромное количество факторов, которые определяются изменением фазового состава, скоростей фильтрации и называются псевдоскин-факторами. Их сумма и составляет скин в уравнении Дюпюи:

$$1) S = S_{кол} + S_p + \dots$$

Рассмотрим некоторые из них.

$S_{кол}$ — скин-фактор, вызванный загрязнением пласта [2].

$$2) S_{кол} = \left(\frac{k}{k_s} - 1 \right) \ln \frac{r_s}{r_c},$$

где r_c — радиус скважины, м;

r_s — радиус зоны с ухудшенными фильтрационными характеристиками вокруг скважины, м;

k — проницаемость, мД;

k_s — проницаемость в ПЗП, мД

S_p — скин-фактор вследствие несовершенства вскрытия пласта [3].

Псевдоскин представляет функции переменных:

$$3) b = \frac{h_p}{h},$$

где b — коэффициент вскрытия перфорации;

h_p — интервал перфорации;

h — эффективная толщина пласта

$$4) \frac{h_s}{r_w}, \text{ (рис. 1)}$$

где r_w — радиус скважины;

h_s — высота элемента симметрии

Далее используя значения b и $\frac{h_s}{r_w}$, по палеткам (рис. 2), определяем S_p .

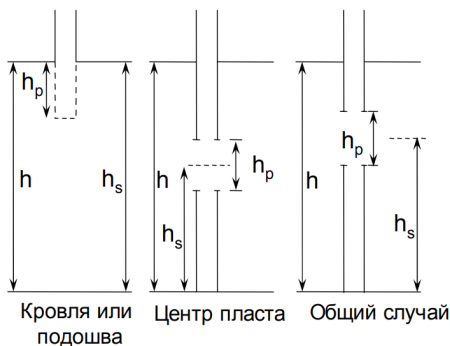


Рис. 1. Геометрия

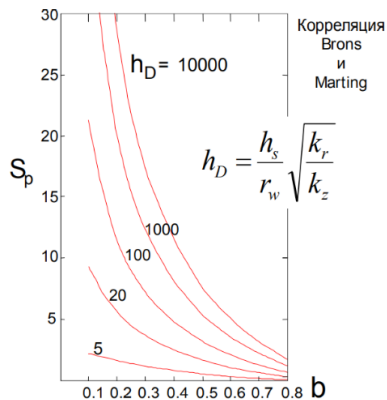


Рис. 2. Скин-фактор

несовершенной скважины в несовершенной скважине

Кроме рассмотренных существуют псевдоскин-факторы вызванные отклонением ствола скважины от вертикали, размерами перфорационных отверстий и многие другие.

Согласно пособию Томского политехнического университета значения S варьируется от ∞ до $-5,5$ и на основании полученных значений, можно сделать предположения, приведенные в таблице 1 [3].

Таблица 1. Стандартные значения скин-эффекта

Значение	Интерпретация
$S < 0$	Интенсификация притока
$S > 0$	Загрязнение ПЗП
$S \approx 1-2$	Умеренное загрязнение ПЗП
$S \approx -3$	Предел кислотной обработки
$S \approx -4$	Хороший гидроразрыв пласта
$S \approx -5$	Серьезные загрязнение ПЗП
$S \approx -5,5$	Нижний предел
$S > 10$	Механические проблемы

На практике одним из параметров выбора скважины под геолого-технологические мероприятия является положительный скин-эффект. Такое же предположение можно сделать на основании вузовских учебников или приведенное из пособия таблицы. Однако, всегда ли при $S > 0$ можно судить о загрязнении ПЗП. Для этого рассмотрим различные примеры на основе моделей.

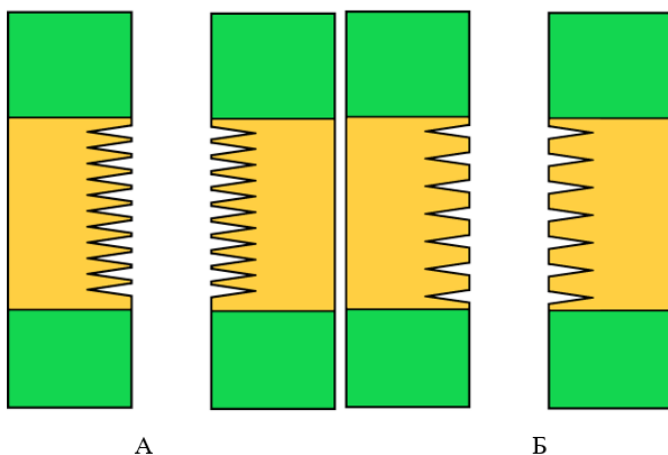


Рис. 3. Обсаженные и перфорированные скважины

Таблица 2. Анализ скважин на основе их характеристик

Характеристики схемы заканчивания, при $Q=140$ т/сут и $S=-0,9$ (Рис. 3. А)	Характеристики схемы заканчивания при $Q=95$ т/сут и $S=2$ (Рис. 3. Б)
глубина перфорации 400	глубина перфорации 200
плотность перфорации 20 зарядов на метр	плотность перфорации 7 зарядов на метр
угол фазировки 80°	угол фазировки 180°
повреждений нет	повреждений нет
Анализ	
Скин эффект по таблице для рисунка 3 Б, положительный, при этом ПЗП не загрязнена, такое значение S вызвано методом перфорации.	

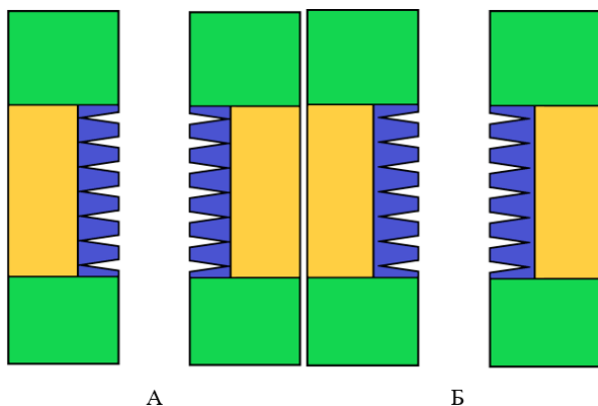


Рис. 4. Обсаженные и перфорированные с загрязнением ПЗП

Таблица 3

Характеристики схемы заканчивания, при $Q=41$ т/сут и $S=15$ (Рис. 4. А)	Характеристики схемы заканчивания при $Q=38$ т/сут и $S=17,2$ (Рис. 4. Б)
глубина перфорации 200	глубина перфорации 200
плотность перфорации 7 зарядов на метр	плотность перфорации 7 зарядов на метр
угол фазировки 180°	угол фазировки 180°
глубина повреждений 300 мм	Глубина повреждений 600 мм
Анализ	
Случай при котором накладывается псевдоскинфакторы загрязнения и выбора метода перфорации, вследствие получаем значения $S=15$, $S=17,2$. Следует отметить, что механических проблем не наблюдается, а лишь умеренное загрязнение ПЗП.	

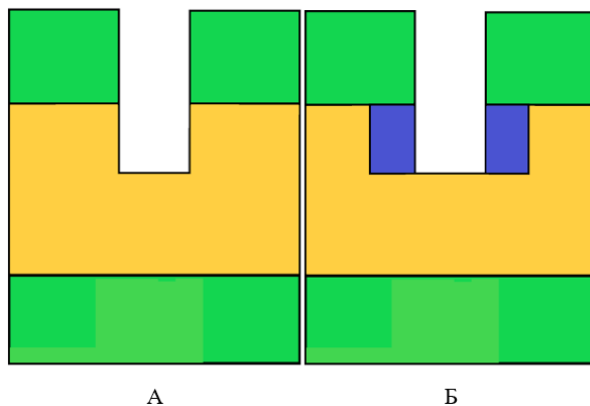


Рис. 5. Скважины с частичным вскрытием

Таблица 4

Характеристики схемы заканчивания, при $Q=83$ т/сут и $S=3,4$ (Рис. 5. А)	Характеристики схемы заканчивания, при $Q=66$ т/сут и $S=6,3$ (Рис. 5. Б)
Вскрыто верхних 30 метров пласта	Вскрыто верхних 30 метров пласта
Повреждений нет	Снижение проницаемости на 50% от начальной
Анализ	
Значение $S=3,4$ вызвано вследствие несовершенства вскрытия пласта, а в результате загрязнения S стал равным 6,3.	

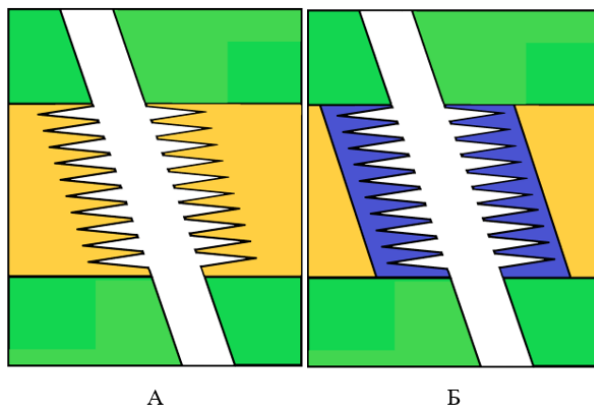


Рис. 6. Наклонные скважины с перфорацией

Таблица 5

Характеристики схемы заканчивания, при $Q=173$ т/сут и $S=-2,5$ (Рис. 6. А)	Характеристики схемы заканчивания при $Q=66$ т/сут и $S=-0,2$ (Рис. 6. Б)
Угол наклона 55%	Угол наклона 55%
Угол фазировки 60°	Угол фазировки 60°
Повреждений нет	Глубина проникновения фильтрата 600 мм
Анализ	
Значение S было равным $-1,8$, провели реперфорацию и понизили до $-2,5$. Со временем ПЗП загрязнилась и значение изменилось до $-0,2$. Согласно учебному пособию у нас отрицательное значение, близкое к 0, т. е. стандартное значение из таблицы 1 не подходит.	

Выводы: При анализе скин фактора при помощи моделей выяснилось, что отрицательное или положительное значение не всегда свидетельствует о загрязнение ПЗП. Для качественной оценки состояния призабойной зоны необходимо выяснить причины, т. е. псевдоскинфакторы влияющие на S .

Литература:

1. Куштанова Г.Г. Волновые и импульсные методы исследования пластов скважин. Учебно-методическое пособие для магистрантов физического факультета по направлению «Радиофизические методы по областям применения» / Г.Г. Куштанова. — Казань: Изд-во Казан. (Приволж.) федер. ун-та, 2010, 5 с.
2. Hydrodynamic Studies in Compression Well Development: Monograph/ M. V. Ponomareva; Karaganda State Technical University. — Karaganda: KSTU Publ. House, 2019. 21 p.
3. Гидродинамические исследования скважин/ П. В. Мангазеев, М. В. Панков, Т. Е. Кулагина, М. Р. Камартдинов, Т. А. Деева. — Томск: Изд-во ТПУ, 2004. 40–44 с.

ЭКОНОМИКА

Курс валют и обменный курс: основные факторы их формирования

Просняк Анастасия Дмитриевна, студент;

Пеньковская Анна Сергеевна, студент;

Янушкевич Ирина Сергеевна, студент

Научный руководитель: Сушко Виктор Иванович, кандидат экономических наук, доцент

Гродненский государственный университет имени Янки Купалы (Беларусь)

В статье даётся характеристика валютного курса как параметра современной экономики. Поясняется от чего зависит состояние курса валют одной страны относительно других. А также даётся характеристика валютного и финансового балансов, «Кросс курс».

Ключевые слова: экономика, валютный курс, международная торговля.

Применение различных валют является отличительным признаком международной торговли, что отличает её от торговли национальной. Эти валюты должны быть в процессе постоянного обмена, что делает возможным процесс международной торговли, в противном случае ни импорт, ни экспорт не будут возможны. Целью обмена национальных валют, представляется интернациональный валютный рынок.

Обменный курс — это количество денег в национальной валюте, которое приравнивают к какой-либо единице иностранной валюты. Обратная величина называется девизный курс. Оба этих курса устанавливаются на рынке валюты, настоящий рынок функционирует по законам спроса и предложения определенной национальной валюты. Экспорт товаров страны будет дешевле в том случае, если стоимость национальной валюты будет меньше. Предложение и спрос национальной валюты зависит также от нужды оплаты импорта, потому что фирма импортёр заинтересована в том, чтобы в конечном счёте получить прибыль в национальной валюте. Чем дороже валюта данной страны, тем более выгоден импорт.

Соотношение экспорта и импорта, а именно промышленный баланс, оказывает большое влияние на валютный курс. В том случае, если промышленный баланс положителен, то есть экспорт превышает импорт на постоянной основе, в стране отмечается устойчивый приток иностранной валюты, что в последующем ведёт к тому, что стоимость на национальную валюту и её обменный курс растёт. Обратная конъюнктура или ситуация отрицательного торгового баланса присутствует в случае превышения импорта над экспортом.

Было установлено, что валютный курс имеет спекулятивную величину, отражающую обстановку равновесия или по крайней мере ситуацию близкую к равновесию между экспортом и импортом. Это наводит нас на мысль о том, что нельзя привязывать модифицирование валютного курса только к одному параметру, даже такому важному как торговый баланс определённого государства.

Кроме торгового баланса валютный курс подвержен также воздействию со стороны баланса платёжного. Платежный баланс, проще говоря, можно сравнить со счетом прибыли и убытков страны по отношению к другим странам. Статистические данные о платёжном балансе отражаются в системе закрытых счетов с так называемой двойной записью, где регистрируются все экономические операции между отечественными и зарубежными экономическими агентами.

Большое разнообразие процентных ставок на денежном рынке каждого государства, определяет центральный банк, одалживая деньги коммерческим банкам, а они в свою очередь применяют их в расчетах между собой. Так же под процентные ставки коммерческие банки выдают кредиты и приобретают депозиты. В случае, когда в конкретной стране процентные ставки находятся на высокой позиции, это привлекает иностранную валюту и тем самым меняет курс представленной валюты по отношению к валютам прочих стран. Важным составляющим денежной политики является колебание и изменение процентных ставок, они не фиксируются строго. Таким образом можно сказать, что изменение валютного курса очень тесно сопряжено с тем, как именно развивается денежная политика предоставленного государства. Нельзя забывать о влиянии инфляции на валютный курс, потому что девальвация денег обозначает падение спроса на определенную национальную валюту. К вышеперечисленным факторам нужно отнести ещё и международную торговлю, а именно отношение той или иной валюты в международных расчётах. Не будем забывать, что существует такая тенденция, как приоритетная позиция устойчивого курса валют по отношению друг к другу, что напрямую зависит от частоты ис-

пользования определённой валюты. Например, прогресс выплат по государственным долгам, содействует увеличению курса доллара, даже в условиях падения его покупательной способности. Связанный с этим фактор, степень доверия к той или иной валюте на государственном и мировом рынке, которая зависит от экономической и политической обстановки в стране.

Текущее положение дел в экономике и политике — это не единственные факторы, которые оказывают влияние на валютный курс. К ним можно отнести также прогнозы на короткий, средний и большой срок. Таким образом, валютный курс, как и некоторые характеристики нынешней экономики, оказывается сопряжен с движением во времени, с теми прогнозами, которые экономисты, политики, потребители осуществляют касательно движения капитала и стоимости национальных валют.

Когда речь идёт о валютном курсе, как правило, различают два основных вида или типа представленного курса: фиксированный и плавающий. Плавающий курс, на сегодняшний день, пользуется большей популярностью в современной экономике. Это означает, что соотношение данной валюты к иной, не устанавливается на определённом уровне. Несмотря на наличие определённых рисков, такая конъюнктура позволяет стране пластично реализовывать монетарную политику. В реальности риски сопряжены с возрастанием транзакционных издержек, по мере роста интернациональных расчётов, устремляясь так или иначе сократить величину транзакционных издержек, отдельные национальные страны делают шаги по уменьшению их величины. А самым известным методом в данном случае, является создание свободных экономических зон.

Свободные экономические зоны представляют весьма значительным феноменом сегодняшней мировой экономической системы и заверяет о глубине всемирного разделения труда. Свободные экономические зоны имеют специальный юридический статус. На её территории предоставляются льготные условия для предпринимателей как отечественных, так и иностранных.

Само понятие свободная экономическая зона, было введено на Конференции 1973 г. в Киото и зафиксировано в документах международной конвенции по упрощению и гармонизации таможенных процедур, как часть территории одного государства, на которое ввезённые товары не подвергаются обычному таможенному контролю. Это означает, что на территории специальной экономической зоны действует специальный таможенный режим, который подразумевает значительное сокращение традиционно употребляемых административных барьеров, и тем самым стимулируется активность той торговли, которая осуществляется на данной части территории государства. Механизм

независимых экономических зон с 1973 года получил обширное распространение во всём мире. Строго говоря, имеется две основные концепции создания и функционирования свободных экономических зон: территориальная и точечная.

Территориальное положение предполагает, что некая часть территории отдельного государства выдается для создания предоставленной зоны. Точечная теория более гибкая. В данном случае географическое положение хозяйствующего субъекта не имеет значения, здесь сказывается предпочтительный режим, то есть льготные условия предоставляются предприятиям, в зависимости от их специализации. Инвестиционный капитал рассматривает организацию отечественного производства в свободных экономических зонах как важнейшее направление своей экспансии, поскольку предоставляемые в свободных экономических зонах льготы позволяют ему получать более высокую прибыль. Деятельность свободных экономических зон будь то в территориальном или точечном виде, является инструментом для привлечения иностранных инвестиций и технологий в те государства, которые нуждаются в развитии финансовых инновациях.

Литература:

1. Significance of free economic zones: A Study from an International Perspective [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://www.researchgate.net/publication/312176539_Significance_of_free_economic_zones_A_Study_from_an_International_Perspective- Дата доступа: 11.04.2022.
2. European Management Journal. The role of free zones in international strategy [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.sciencedirect.com> Дата доступа: 13.04.2022.
3. Rose, Andrew K. 2011. «Exchange Rate Regimes in the Modern Era: Fixed, Floating, and Flaky». Journal of Economic Literature, 49 (3): 72–78. Дата доступа: 24.03.2022.
4. Н-30-Экономика. — Zadanie-3-na-26.03.2020.pdf с.1–5. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://sphk.ru/wp-content/uploads/Н-30-Экономика. — Zadanie-3-na-26.03.2020.pdf> Дата доступа: 24.03.2022.

МАРКЕТИНГ, РЕКЛАМА И PR

Медиаискусство и формы его проявления

Глумова Маргарита Николаевна, студент магистратуры
Российский государственный гуманитарный университет (г. Москва)

В статье рассматривается понятие «медиаискусство», его жанры и примеры использования в реальном времени.

Ключевые слова: новые медиа, медиаискусство, выставки, музеи, медиа-арт.

Современное общество тесно связано с понятием «новые медиа». Наиболее ёмкое определение предложил профессор Рассел Нойман: «Новые медиа — это новый формат существования средств массовой информации, постоянно доступных на цифровых устройствах и подразумевающих активное участие пользователей в создании и распространении контента» [5]. С каждым годом новые медиа активно внедряются в различные сферы и особое их значение прослеживается в искусстве. За счет развития современных технологий и в целом проникновения цифрового мира в повседневную жизнь, зародилось понятие «медиаискусство» — как вид искусства, произведения которого создаются и представляются с помощью современных информационно-коммуникационных или медиа технологий [6]. Данное направление охватывает различные формы современного искусства, которые создаются с помощью новых технологий, и функционирует совсем иначе, нежели его предшественники. Вместе с тем необходимо отметить, что медиаискусство, в зависимости от формы подачи, может упоминаться как «new media art», «электронное искусство» и «цифровое искусство».

Сегодня современное искусство с помощью новых медиа предполагает прямое взаимодействие между художником и аудиторией, что даёт возможность каждому зрителю не только узнать, какой смысл и какие чувства скрываются за тем или иным объектом искусства, но и позволяет погрузиться, максимально прочувствовать его на себе через различные инновационные технологии. С их помощью искусство хранит, отображает и считывает инфор-

мацию разными способами и для разной аудитории. При этом оно идёт следом за новыми достижениями, постоянно совершенствуется и изменяется.

В данном направлении для более чёткой передачи информации используются разного рода технологии: проекторы, лазеры, звуки, датчики движения и т. п. С помощью разнообразия методов преподнесения информации, можно выделить такие жанры медиаискусства как: инсталляции и медиаперформансы, нет-арт и веб-искусство, компьютерные игры и ASCII-графика, технологии виртуальной и дополненной реальности, 3D-печать и диджитал изображения и многое другое.

Представители медиаискусства — «медиахудожники» — выполняют важную социальную функцию — они «одушевляют» искусство, тесно связывают созданное произведение со зрителем, даже если работа существует только в цифровом пространстве и ее нельзя потрогать или увидеть живую [5]. Благодаря созданию и использованию в объектах искусства интерактивной реальности и новых технологий, увеличивается спрос и интерес зрителей к предмету внимания. Авторы работ данного направления стали использовать самые разные возможности, чтобы охватить всю сенсорику зрителя для того, чтобы он мог лучше прочувствовать идею, встать на место создателя и найти точки соприкосновения взглядов и переживаний. Исходя из этого, можно заметить некую манипуляционную силу медиаискусства, ведь оно способно притягивать к себе зрителей и активно воздействовать на них.

Медиаискусство окружает нас повсюду, будь то улица, выставка или Интернет. К примеру, в городской среде на зданиях используют технологию мэппинга, которая представляет собой 3D-проекцию на любом объекте окружающей среды, с учетом его масштаба, геометрии и положения в пространстве [4]. Подобная методика прослеживается на известном фестивале «Круг света», когда фасады известных зданий (Большой театр, Манеж, МГУ, др.) используют как объекты мультимедийных и световых инсталляций. Праздник «Алые паруса» в Санкт-Петербурге, фестиваль «Спасская башня» в Москве также используют элементы «new media art». Активно медиаискусство внедряют на выставках и в музеях. Так, на мультимедийной выставке «Сальвадор Дали. Король сюрреализма», проводившуюся в центре цифрового искусства Artplay Media, главная задача состояла в том, чтобы «выйти за рамки реальности, попытаться отразить сны, фантазии, мысли» известного художника, используя мультимедийные технологии [3]. Другая выставка «Биеннале искусство будущего» в Мультимедиа Арт Музее, на которой были представлены художественные проекты на основе Индустрии 4.0, использующие 3D-анимацию, ней-

росети, дополненную реальность и др. [1]. Что касается музеев, то они также активно начинают использовать современные технологии в своих экспозициях. А именно, в музее «Тульский кремль» есть экспозиция, где представлена белая чистая книга, листовая которую, мы начинаем видеть на страницах проекцию исторических событий, карт и писем, что особенно заостряет внимание посетителей на экспозицию и всё, что с ней связано. В Пушкинском музее на выставке «Мумии Древнего Египта», за счет видеопроекции, посетители могут ознакомиться с тем, как происходила мумификация; что было найдено в саркофагах; какие тайны скрывали иероглифы и многое другое. Стоит также отметить, что медиа-арт окружает людей и в привычной городской среде, привлекая тем самым внимание не только местных жителей, но и туристов. К примеру, поющие фонтаны, которые представляют собой магическое представление, построенное на взаимодействии света, музыки и потоков воды (поющий фонтан в Олимпийском парке в Сочи; фонтаны Кржижикова в Праге; Магический фонтан в Барселоне; др.). Ещё один необычный пример — инсталляция «Кинетический дождь», в Сингапуре. Данный объект состоит из более чем тысячи бронзовых капель, которые движутся в определённом рисунке под специальную музыку, что напоминает танец. Следует также добавить, что медиа-арт способен приносить сверхприбыль, например, кинематографу, в котором используется компьютерная анимация, графика, визуальные эффекты (фильмы «Матрица»; «Пираты Карибского моря»; «Аватар»; «Гравитация»; др.), в рекламе — выставочные сценографии (работа Гади — витрины магазинов Montblanc, где фирменными ручками пишут и рисуют роботы [2]), 3D-реклама на зданиях (проекция гигантской трехмерной кошки в Токио и др.).

Таким образом, благодаря развитию современного мира, технологий и новых медиа, медиаискусство активно развивается и внедряется в нашу жизнь. В дальнейшем оно продолжит усиливать свои позиции на мировом пространстве и открывать уникальные объекты искусства для привлечения ещё большего числа зрителей.

Литература:

1. Биеннале «Искусство будущего / Art for the future» // culture.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://www.culture.ru/events/1566863/biennale-iskusstvo-budushego-art-for-the-future>

2. Media Art: как искусство совершает прорыв в науке с помощью технологий // Forbes.ru [Электронный источник]. URL: <https://www.forbes.ru/forbeslife/384237-media-art-kak-iskusstvo-sovershaet-proryv-v-nauke-s-pomoshchyu-tehnologiy>
3. Сальвадор Дали. Король сюрреализма // artplaymedia.ru [Электронный ресурс]. URL: https://artplaymedia.ru/exhibition/page_sur/
4. 3D-мэппинг // moslenta.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://moslenta.ru/razvlecheniya/krugsveta.htm>
5. Что такое Новые медиа, или digital-глобализация // AMDG [Электронный ресурс]. URL: <https://amdg.ru/blog/new-media/>
6. Что такое медиа арт? // teterin.ru [Электронный ресурс]. URL: http://www.teterin.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=29&Itemid=47

ПСИХОЛОГИЯ

Проблема психологической адаптации курсантов военно-морских институтов (теоретический аспект)

Богданов Михаил Михайлович, курсант;

Метелева Александра Александровна, преподаватель

Военный (военно-морской политехнический) институт Военного учебно-научного центра ВМФ «Военно-морская академия имени Адмирала Флота Советского Союза Н.Г. Кузнецова» (г. Санкт-Петербург)

В статье авторы стараются систематизировать теоретическую информацию по проблеме адаптации личности в целом, и психологической адаптации военнослужащих в частности, а также представить основные факторы, влияющие на процесс психологической адаптации курсантов военно-морских институтов и предложить на основе изложенного систему мер, направленных на улучшение процесса адаптации курсантов военно-морских институтов.

Ключевые слова: адаптация, психологическая адаптация, курсант, адаптированность, физиологическая адаптация, уровни адаптации, стресс.

В современной геополитической обстановке вопрос подготовки высококвалифицированных кадров Вооруженных Сил Российской Федерации является одним из наиболее важных. Современный офицер должен быть не только компетентным в своей области специалистом, но и обладать необходимыми для защиты своей страны чертами, такими как: патриотизм, дисциплинированность, ответственность, стрессоустойчивость, психологическая готовность, военно-профессиональная направленность, а также быть способным и готовым принимать управленческие решения в условиях не только ограниченного времени, но и опасности для жизни и здоровья. Процесс формирования вышеуказанных характеристик в современных реалиях, в большинстве своем, происходит в образовательном процессе военных вузов и ответственность за результат возлагается, в основном, на офицерский и профессорско-препо-

давательский состав. Им необходимо за пять лет сформировать из вчерашнего школьника высококлассного специалиста гражданина-патриота, высоконравственную и разносторонне одаренную личность, что, в конечном счете и является целью воспитания военнослужащих. При этом следует учитывать, что отдельный период времени уходит на адаптацию курсантов к новым условиям и данному процессу следует уделять особое внимание, поскольку успешность прохождения адаптационного этапа во многом влияет на дальнейшее развитие личности курсанта. Именно проблеме адаптации курсантов военных институтов и будет посвящена данная работа.

Для начала необходимо разобраться, что же понимается под процессом адаптации личности и в чем состоит его особенности. Следует отметить, что данной проблемой занимался и продолжает заниматься по сей день ряд ученых-представителей различных научных отраслей. Соответственно, и подходов к понятию адаптации в настоящее время существует значительное количество. Изначально понятие «адаптация» пришло из биологии, где адаптация трактовалась как механизм биологического приспособления различных видов животного и растительного мира к изменчивым условиям среды обитания.

Возникновение термина «адаптация» (от латинского *adaptio* — приспособляю) относится ко второй половине XVIII века и связано с именем немецкого физиолога Ауберта, который использовал этот термин для характеристики явлений приспособления чувствительности органов зрения и слуха, выражающегося в повышении или понижении чувствительности в ответ на действия адекватного раздражителя [4, с. 77]. Процесс адаптации рассматривался физиологами с различных позиций и точек зрения. Одна из позиций состоит в том, что со стороны организма **адаптация** — это чисто пассивный процесс уравнивания системы «организм — среда», удерживание существенных переменных в одних пределах; другая точка зрения утверждает, что организм должен сам нарушать это равновесие, стремясь активно оптимизировать свои внутренние переменные.

В различное время ученые-физиологи рассматривали **адаптацию** или как общую реакцию всего организма на изменение окружающей среды при ведущей роли какой-либо одной физиологической системы: нервной (Иван Михайлович Сеченов, Иван Петрович Павлов), эндокринной (Ганс Селье), половой (Зигмунд Фрейд), генетической (Феликс Залманович Меерсон) и др., или как специфическую «физиологическую адаптацию», характеризующуюся лишь изменениями чувствительности какого-либо органа.

В свою очередь в философии в определение явления «адаптация» вкладывались общие закономерности и связи между имеющимися обстоятельствами и последовательным становлением личности.

В социологии и психологии «адаптация» ассоциируется с процессом и результатом установления определенных взаимоотношений между личностью и социальной средой. Психологическая адаптация раскрывается как приспособление индивида к условиям и задачам на уровне психических процессов.

Вадим Артурович Петровский под **адаптацией** понимает тенденцию субъекта к реализации и воспроизведению в деятельности уже имеющихся у него стремлений, направленность на осуществление таких действий, целесообразность которых была подтверждена предшествующим опытом [3, с.27].

В самом общем виде под адаптацией понимается приспособление к изменяющимся внешним и (или) внутренним условиям. Анализируя научные труды по проблеме адаптации, можно сказать, что процесс адаптации человека включает в себя минимум две стороны (аспекта): биологическую (физиологическую) и психологическую. Если под биологической (физиологической) адаптацией понимается приспособление организма к устойчивым и изменяющимся условиям внешней среды: температуре, атмосферному давлению, влажности, освещенности и др. физическим условиям, а также к изменениям в организме: различным заболеваниям и т.д., то психологическая сторона адаптации личности подразумевает, прежде всего, приспособление человека как личности к определенному обществу с его нормами, требованиями, устоями и др. В целом, можно сказать, что психологическая адаптация является двусторонним процессом, то есть не только индивид приспособляется к окружающей действительности, в результате чего происходят изменения в его психике, но и среда меняется под влиянием действий индивида.

Адаптацию военнослужащих к воинской деятельности, в свою очередь, мы будем рассматривать как сложный динамический, многоуровневый и многосторонний процесс перестройки потребностно — мотивационной сферы, комплекса имеющихся навыков, умений и привычек в соответствии с новыми задачами, целями, перспективами и условиями их реализации.

Адаптация военнослужащих — это, прежде всего, двухсторонний процесс взаимодействия между личностью и коллективом, опосредованного совместной воинской деятельностью, результатом которого является **адаптированность**, которую Альберт Агабекович Налчаджян характеризует как состояние взаимодействия личности и группы, при котором личность без длительных внешних и внутренних конфликтов продуктивно выполняет свою ведущую дея-

тельность и в полной мере идет навстречу тем ролевым ожиданиям, которые предъявляются к ней, а также переживает состояние самоутверждения и свободного выражения своих творческих способностей [1, с. 98]. В свою очередь, Виталий Александрович Сластёнин и Владимир Петрович Каширин выделили три уровня адаптированности личности:

Внутренняя адаптированность личности характеризуется перестройкой её функциональных структур и систем при определённом изменении среды её жизнедеятельности. Происходит содержательная, полная адаптация. Применительно к курсантам данный уровень можно охарактеризовать не только полным принятием существующих требований и норм в среде военнослужащих, но и перевод их в свою внутреннюю структуру, полное осознание их правильности и необходимости.

Внешняя (поведенческая, приспособительная) адаптированность личности отличается отсутствием внутренней (содержательной) перестройки, сохранением себя и своей самостоятельности. Происходит инструментальная адаптация личности. В данном случае курсанты могут соблюдать принятые нормы, но в случае отсутствия контроля возвращаются к привычному поведению.

Смешанная адаптированность личности частично проявляется перестраиванием и подстраиванием внутренне под среду, её ценности и нормы и частично — инструментальной адаптацией, сохранением своего «Я», своей самостоятельности, «самости» [2, с.218].

Конечно, в Вооруженных Силах наиболее предпочтительной является полная внутренняя адаптированность личности. Так как этого добиться? От чего, собственно, зависит процесс адаптации? Почему одни военнослужащие легко входят в новый коллектив, усваивают новые обязанности и т.д., а другим для этого нужно гораздо больше времени? По данным проведенного нами опроса среди курсантов первого курса, можно выделить следующие **стрессогенные факторы**, с которыми они столкнулись и к которым оказались не готовы:

- совершенно иной ритм жизни (строгая регламентация жизнедеятельности, необходимость соблюдения дисциплины и требований уставов);
- высокий уровень как физических, так и психологических нагрузок (возросшая физическая подготовка, несение нарядов, заступление в караулы, гарнизонные мероприятия, отсутствие рядом семьи и близких);

- особенности быта (казарменное положение, коллективизм, необходимость постоянного и самостоятельного поддержания уставного порядка);
- необходимость постоянного обучения (речь идет не только об образовательном процессе, но и об освоении нового круга обязанностей);
- новый коллектив, состоящий из людей с разным уровнем образования и воспитания, появление младших командиров, которые могут быть в одной возрастной категории;
- появление новых ролевых функций (необходимость подчинения командирам различных уровней и степеней) и др.

Помимо вышеуказанных факторов, необходимо отметить также личностные особенности, напрямую оказывающие влияние на процесс адаптации и которые необходимо учитывать:

- неадекватная (завышенная или заниженная) самооценка. Искаженное представление о себе неизбежно ведет к нарушению адаптации, что, как правило, сопровождается нарушением взаимоотношений, ухудшением работоспособности, изменением состояния здоровья;
- наличие акцентуаций характера, например, демонстративность;
- слабое здоровье, а соответственно неспособность в полной мере выдерживать нагрузки;
- особенности характера (тревожность, эгоизм, необязательность, неряшливость и т. д.);
- низкий уровень развития способностей (физических, интеллектуальных, коммуникативных и т. д.);
- эмоционально-волевая или нервно-психическая неустойчивость, а также неумение регулировать собственные психофизиологические состояния, соответственно быстрая и легкая подверженность стрессу;
- несоответствие представлений и ожиданий военнослужащего о реальных условиях его предстоящей жизнедеятельности (расхождение сформированного образа с реальностью, как следствие отсутствие психологической готовности).

В целом, следует отметить, что **процесс** адаптации включает в себя три **стадии**:

- **ориентировочную или первичную** (на этой стадии курсанты имеют, в какой-то мере идеализированное представление о предстоящей жизни, как правило, выражают стремление к выполнению требований командиров, проявляют старательность и исполнительность, одновременно

- с этим, оценивая личностные качества командиров и членов воинского коллектива, вырабатывая стили взаимодействия с ними);
- **критическую** (происходит переосмысление норм и требований. На этом этапе нередко возникают конфликты в воинских подразделениях. Жёсткая психоэмоциональная нагрузка, новый режим жизни, новый коллектив, обязанности военной службы, боевая подготовка, на молодого человека буквально обрушивается — система правил, в следствие чего возникает отторжение, апатия, лень, психосоматика, негативное отношение или непринятие правил и порядков данной системы. Человек может почувствовать себя загнанным в определённые рамки);
 - **завершающую** (у курсантов уже вырабатывается устойчивая модель поведения).

Как уже отмечалось ранее, в условиях военно-морских институтов процесс психологической адаптации курсантов возлагается на командный и профессорско-преподавательский состав, которые не только должны учитывать вышеуказанные особенности, но и применять систему действий на всех этапах адаптации курсантов. К таким действиям можно отнести следующие:

- строгий психологический отбор;
- постоянная разъяснительная работа с личным составом об особенностях обучения, службы и жизнедеятельности;
- своевременное выявление лиц с нарушениями адаптационного процесса;
- систематическое проведение мероприятий по сплочению курсантских коллективов, а также профилактике и разрешению конфликтов;
- формирование и развитие коммуникативных способностей курсантов;
- взаимодействие и сотрудничество командного и преподавательского составов;
- равномерное распределение нарядов и иных видов нагрузок;
- организация культурно-досуговой работы в подразделениях;
- обучение методам и приемам саморегуляции и др.

Таким образом, следует отметить, что вопрос решения проблемы психологической адаптации курсантов военно-морских институтов является одним из приоритетных и должен интересовать не только специалистов-психологов, но и командный, а также профессорско-преподавательский составы, систематическая, последовательная, а главное, совместная работа которых может привести к положительному результату.

Литература:

1. Налчаджян А. А. Социально-психическая адаптация личности (формы, механизмы и стратегии). / А. А. Налчаджян. — Ереван.: Издательство АН Армянской ССР, 1988. — 264 с.
2. Слостенин В. А. Каширин В. П. Педагогика и психология. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 480 с.
3. Петровский, В. А. Психология неадаптивной активности. — М.: 1992. — 224 с.
4. Профессиональная адаптация военнослужащих по призыву в воинских частях и подразделениях Воздушно-космических сил Вооруженных сил России [Текст] / А. В. Леопа, В. А. Корытков; М-во образования и науки Российской Федерации, Сибирский федеральный ун-т, [Военно-инженерный ин-т]. — Красноярск: СФУ, 2016. — 252 с.

Влияние психологической совместимости сотрудников на социально-психологический климат в коллективе

Кошиев Заурбек Муаедович, студент магистратуры

Московский финансово-промышленный университет «Синергия»

В статье анализируются вопросы влияния психологической совместимости работников на морально-психологический климат в коллективе. Рассматривается необходимость предварительного психологического обследования работников перед проведением кадровых расстановок и формирования рабочих групп для выполнения конкретных задач.

Ключевые слова: *социально-психологический климат, психологическая совместимость, коллектив, отношение, государственный орган, психологическая совместимость работников, темперамент,*

Здоровый морально-психологический климат в коллективе любой организации — гарантия выполнения возложенных на нее функций и реализации поставленных руководителем задач.

Понимание термина «морально-психологический климат» неоднозначно. Так, Виктор Максимович Шепель — доктор философских наук, профессор

Педагогической академии последиplomного образования, академик РАЕН, заслуженный деятель науки РФ считает, что морально-психологический климат — это «эмоциональная окраска психологических связей членов коллектива, возникающая на основе их близости, симпатии, совпадения интересов и склонностей, а Михаил Юрьевич Кондратьев — советский и российский психолог, доктор психологических наук, профессор, декан факультета социальной психологии Московского городского психолого-педагогического университета, член-корреспондент Российской академии образования определяет морально-психологический климат как интегральную характеристику системы межличностных отношений в группе. Таким образом, мы можем прийти к выводу, что это — общая оценка состояния отношений между людьми в некоей группе.

Одними из признаков удовлетворительного морально-психологического климата являются доверие и безразличие к друг к другу, доброжелательность, здоровая критика, взаимопомощь, информированность и удовлетворенность.

Соответствующая благожелательная обстановка в любом коллективе не возникает без соответствующего желания ее членов, они различаются тем, что считают допустимым, необходимым, чем дорожат. При неблагоприятной обстановке даже при большом размере заработной платы могут уволиться с работы, которая сама по себе им интересна.

В этой связи для руководителя коллектива приоритетной задачей должно являться построение и поддержание достаточно деловых, здоровых межличностных отношений, что требует специальных знаний и умений по оптимальному управлению деятельностью в коллективе.

Значимость данного фактора подтверждена на практике не только психологами, но государственными органами, коммерческими организациями.

Например, Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий уполномочило подведомственное федеральное казенное учреждение «Центр экстренной психологической помощи МЧС России» периодически осуществлять оценку социально-психологического климата в территориальных органах и организациях МЧС России. По итогам заслушивания коллегией данного министерства ежегодно руководители структурных подразделений центрального аппарата МЧС России изучают её результаты, использования в процессе планирования мероприятий, направленных на повышение эффективности деятельности подразделений. Специалистами Министерства используются Методические рекомендации по диагностике стрессоустойчивых сотруд-

ников, испытывающих трудности социальной адаптации в коллективах ГПС МЧС России, разработанные по результатам комплексного исследования социально-психологического климата подразделений, адаптационных процессов и механизмов психологических защит сотрудников.

Министерством внутренних дел Российской Федерации также оценена значимость благоприятного психологического климата в коллективах. Подтверждением этому служит приказ Положение об основах организации психологической работы в органах внутренних дел Российской Федерации, утвержденное приказом МВД России от 02.09.2013 № 660, которое предписывает сотрудникам, находящимся в неудовлетворительном морально-психологическом состоянии, включать в «группу психолого-педагогического внимания» и оказывать психологическую помощь в течение трех месяцев.

Забота о благоприятных межличностных отношениях также ведется прокуратурой Российской Федерации, так приказом Генерального прокурора Российской Федерации от 17.03.2010 № 114 «Об утверждении и введении в действие Кодекса этики прокурорского работника Российской Федерации и Концепции воспитательной работы в системе прокуратуры Российской Федерации» установлена требование к прокурорскому работнику о содействии установлению и поддержанию в коллективе здорового морально-психологического климата.

Необходимость формирования в государственном органе либо его подразделении (органе местного самоуправления либо его подразделении) благоприятного для эффективной работы морально-психологического климата определена также в ст. 21. Типового кодекса этики и служебного поведения государственных служащих Российской Федерации и муниципальных служащих, одобренного решением президиума Совета при Президенте РФ по противодействию коррупции от 23 декабря 2010 г. (протокол N 21).

Понимание ценности формирования и поддержания на необходимом уровне социально-психологического климата, его влияние на эффективность работы коллектива, а, соответственно, прибыльность деятельности имеется и у коммерческих организаций.

В частности, ОАО «Российские железные дороги» распоряжением от 06.05.2015 № 1143р утвердило «Кодекс деловой этики ОАО «Российские железные дороги». В пункте 29 данного кодекса указывается, что при взаимодействии с подчиненными руководители обязаны проявлять объективность, доброжелательность, внимательность и беспристрастность, поддерживать в коллективе устойчивый благоприятный социально-психологический

климат, способствующий выстраиванию открытого диалога и справедливой оценке труда подчиненных.

Понимание значимости добрых межличностных отношений в коллективах прослеживается и в актах ведомств бывшего Союз Советских Социалистических Республик, в частности, на это указывают Межотраслевые методические рекомендации по предупреждению переутомления работников физического и умственного труда, разработанные НИИ труда СССР в 1979 году и утвержденные Госкомтрудом СССР.

Необходимо подчеркнуть, что работников вышеуказанных организаций объединяет фактор повышенного риска работы в стрессовой или даже экстремальной ситуации. Преодоление негативных условий требует не только наличия познаний, уверенности в себе, но и взаимопомощи, знания особенностей личности членов коллектива. Допустимо предположение о том, что нормативное признание важности социально-психологического климата было в какой-то мере вынужденным в целях повышения эффективности деятельности коллективов.

Одним из определяющих факторов в формировании и подержании социально-психологического климата является психологическая совместимость членов коллектива. Если руководитель не учтет личностные особенности совместно работающих сотрудников при подборе кадров, то возможно проявление конфликтных взаимоотношений не только между двумя членами группы, но общее ухудшение взаимоотношений в коллективе, так как вынужденное общение с неприятным коллегой может стать источником негативных эмоций.

Вместе с тем понимание термина «психологическая совместимость» также неоднозначно. Так, согласно Энциклопедическому словарю по психологии и педагогике психологическая совместимость — такое проявление тех или иных свойств отдельных членов группы, от которого зависит успешное выполнение групповой деятельности. Если же изучить значение данного термина в иных источниках, то мы видим, что Энциклопедия техники понимает его как характеристику отношений между членами экипажей, проявляющихся в удовлетворённости межличностным общением и в согласованном взаимодействии, а Толковый словарь спортивных терминов — как способность согласовывать свои действия и оптимизировать взаимоотношения в условиях тренировки, соревнований, другой совместной деятельности и отдыха. Таким образом, допустимо понимать психологическую совместимость как способность межличностного взаимодействия членов группы, позволяющая успешно выполнять

поставленные задачи без ухудшения уровня удовлетворенности пребыванием в данной группе.

Необходимо отметить, состав коллектива по различным социальным и психологическим параметрам влияет на уровень их психологической совместимости. Кроме того, имеет значение возрастной состав коллектива: среди молодых работников чаще появляется взаимопонимание, но они склонны к ситуативным конфликтам, а зрелые и пожилых работники эмоционально сдержанны, открытые конфликты между ними редки.

Необходимо отдельно подчеркнуть, что внимания заслуживает гендерный показатель. Считается, что мужские группы прагматичнее, взаимоотношения внутри группы у них строятся на деловой основе, а женские коллективы, легче адаптируются, эмоциональны, для них свойственно соперничество.

Руководителю необходимо учитывать также свойства темперамента, типов поведения, социальные роли работников, возможно искусственное создание (симуляция) кризисной ситуации или организация игры, например, спортивного мероприятия для выявления существующих межличностных отношений и способности эффективного взаимодействия.

Психологическая совместимость работников в зависимости от типов темперамента	
ХОЛЕРИК	ФЛЕГМАТИК флегматик оказывает успокаивающее воздействие на холерика, возможны недолгие доверительные отношения и эффективная работа
	МЕЛАНХОЛИК возможна напряженность в отношениях
	САНГВИНИК возможна совместная работа, но обоюдное стремление к лидерству в группе может негативно повлиять на эффективность работы
	ХОЛЕРИК возможна напряженность в отношениях, борьба за лидерство в группе
	ФЛЕГМАТИК возможны доверительные отношения и эффективная работа
	МЕЛАНХОЛИК возможны доверительные отношения и эффективная работа
ФЛЕГМАТИК	САНГВИНИК возможна совместная работа, но с риском проявления напряженности в отношениях

Психологическая совместимость работников в зависимости от типов темперамента	
	ХОЛЕРИК
	возможны недолгие доверительные отношения и эффективная работа
МЕЛАНХОЛИК	ФЛЕГМАТИК
	возможна непродолжительная эффективная работа
	МЕЛАНХОЛИК
	возможны доверительные отношения и эффективная работа
	САНГВИНИК
	возможна совместная эффективная работа
САНГВИНИК	ХОЛЕРИК
	возможна напряженность в отношениях
	ФЛЕГМАТИК
	возможна совместная работа, но с высоким риском проявления напряженности в отношениях
	МЕЛАНХОЛИК
	возможна совместная эффективная работа
САНГВИНИК	САНГВИНИК
	возможна совместная работа, но с риском проявления напряженности в отношениях
	ХОЛЕРИК
	возможна непродолжительная совместная работа, так как обоюдное стремление к лидерству в группе может негативно повлиять на эффективность работы

Учитывая указанные особенности личностей подчиненных, руководитель не будет, например, давать совместное длительное задание холерику и флегматику, так будут выполнять его они будут, но с разным темпом и продолжительное его исполнение повлечет риск невыполнения задания и напряженность в отношениях. Кроме того, при постановке задачи рекомендуется ориентировать одного из членов группы на подчинение второму. Если работник известен своей вспыльчивостью, то желательно включить к нему в группу более уравновешенного коллегу.

В целях оптимизации расстановки кадров рекомендуется выполнение методики — тест-опросника Г. Айзенка для диагностики свойств и типа темперамента. Данный тест посредством 57 вопросов об особенностях поведения и чувств выявляют экстраверт вы или интроверт, эмоциональную устойчивость и искренность испытуемого.

После определения типов темпераментов у работников допустимо рекомендовать выполнение ими проективной методики семья за столом (методика Рене Жиля) для работников.

Устойчивость взаимоотношений, как указывает Н. И. Шевандрин, определяется не только совпадением ценностных ориентации и других социально-психологических параметров, но и определенной координацией поведенческих актов более элементарного уровня (стереотипов поведения, характера, темперамента и т. п.). Темп, ритм, точность выполнения каждого поведенческого акта, направленного не только на выполнение предметных задач, но и на взаимодействие людей, всегда имеют значение для успешного функционирования и совместимости участников как официальных, так и неофициальных групп. По итогам выполнения данных методик можно выявить наличие негативных отношений между членами коллектива, типы темпераментов работников для оптимизации кадровых расстановок и проведения индивидуальных бесед. Проведение соответствующей работы по повышению собственной квалификации, подбору работников с учетом их психологических особенностей, регулярному их обучению, проведению совместных образовательных, спортивных и иных сплачивающих сотрудников мероприятий, может позволить улучшить условий работы членов коллектива и, соответственно, повышения эффективности деятельности организации.

Вывод: заблаговременное обеспечение психологической совместимости работников позволит предупредить негативные отношения в коллективе. Допустимо предположение, что наиболее успешное взаимодействие работников можно прогнозировать при условии схожести членов группы по своим убеждениям, возрасту, типу поведения (за исключением сангвиников и холериков). Психологическая разнородность членов коллектива при схожести их ценностей и интересов позволит уменьшить вероятность возникновения конфликтов и падение эффективности деятельности организации.

Литература:

1. Письмо МЧС РФ от 31.05.2011 № 43–2293–18 «Об итогах социологических исследований в системе МЧС России».
2. Приказ МЧС России от 28.10.2019 № 614 «Об утверждении Положения об организации воспитательной и культурно-досуговой работы в учреждениях и организациях, находящихся в ведении МЧС России».

3. Приказ МЧС России от 06.03.2006 № 136 «Кодекс чести сотрудника системы Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий».
4. Приказ МВД РФ от 22.07.2011 № 870 «Об утверждении Кодекса этики и служебного поведения федеральных государственных гражданских служащих системы Министерства внутренних дел Российской Федерации».
5. Приказ Генерального прокурора Российской Федерации от 17.03.2010 № 114 «Об утверждении и введении в действие Кодекса этики прокурорского работника Российской Федерации и Концепции воспитательной работы в системе прокуратуры Российской Федерации».
6. Распоряжение ОАО «Российские железные дороги» от 06.05.2015 № 1143р «Об утверждении «Кодекса деловой этики ОАО «Российские железные дороги»».
7. Типовой кодекс этики и служебного поведения государственных служащих Российской Федерации и муниципальных служащих, одобренный решением президиума Совета при Президенте РФ по противодействию коррупции от 23 декабря 2010 г. (протокол N 21).
8. Межотраслевые методические рекомендации по предупреждению переутомления работников физического и умственного труда [Текст] / НИИ труда; [Подгот. А. А. Багров, В. Г. Макушин, Е. А. Деревянко и др.]. — Москва: НИИ труда, 1979.
9. Головин, С. Ю. Словарь практического психолога / С. Ю. Головин. — Минск: Харвест, 1998. — 800 с.
10. Марьин, М. И. и др. Оценка и оптимизация психологического климата, стиля руководства в органах управления и подразделениях государственной пожарной службы / М. И. Марьин и [др.] / Под ред. Е. А. Мешалкина. — М.: ВНИИПО, 1998.
11. Толочек, В. А. Индивидуальный стиль деятельности // Вопросы психологии. 1991.
12. Фалкина С. А. Психологическое обеспечение подготовки к профессиональной деятельности кадров для органов прокуратуры Российской Федерации // Интернет-журнал «Мир науки» 2017, Том 5, номер 5.
13. Трemasкина, Е. В. К проблеме влияния темперамента на межличностные отношения / Е. В. Трemasкина, Е. П. Разбежкина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 11 (115).

14. Платонов Ю.П. Психология коллективной деятельности: Теоретико-методологический аспект. Л. изд-во ЛГУ.2017. 181 с.
15. Сансызбаева, К.З. Особенности психологического климата в коллективе / К.З. Сансызбаева, А.Б. Шуриева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — №9 (143).

ПЕДАГОГИКА

Влияние введения разговорной лексики на уроках немецкого языка на уровень мотивации к обучению в старших классах

Сайко Игорь Алексеевич, студент магистратуры
Забайкальский государственный университет (г. Чита)

При изучении немецкого языка одним из решающих факторов успешного овладения им является высокий уровень мотивации учащихся. Мотивация, как безусловная составляющая учебной деятельности, побуждает к действию и определяет готовность ученика к достижению конкретно поставленных учебных задач.

Ключевые слова: разговорная лексика, сленг, различные методики, ученик старших классов.

При изучении немецкого языка одним из решающих факторов успешного овладения им является высокий уровень мотивации учащихся. Мотивация, как безусловная составляющая учебной деятельности, побуждает к действию и определяет готовность ученика к достижению конкретно поставленных учебных задач.

Как утверждает Х. С. Хекхаузен [7], в старшей школе мотивация учащихся сильно видоизменяется по сравнению с начальной ступенью образования. Осознание собственного взросления и приближения важного выбора относительно будущей жизни и карьеры заставляет молодых людей выдвигать на первое место мотивы, касающиеся самоопределения не только в плане профессиональной деятельности, но также мировоззрения и жизненных приоритетов. В этом возрасте учащиеся склонны осознанно ставить перед собой цели в области самообразования.

Также важно отметить, что в этом возрасте мнение взрослых становится более важным, учащиеся перестают бунтовать и начинают прислушиваться к мнению педагога, но в то же время растут требования к личностным и профессиональным качествам своих авторитетов. Именно в этом возрасте важно быть

с учениками «на одной волне», поддерживать их и давать понять, что их ценности и цели не чужды преподавателю.

В указанный период обучения разговорная лексика, особенно ее сленговая область, является той частью языка, изучение которой может не только привнести интерес и новизну в школьный урок, но и стать также полезным пластом информации, важной для самореализации личности в будущей профессиональной деятельности.

На современном этапе в лингвистике понятие «сленг» и также его этимология до сих пор не имеет однозначной трактовки. Несмотря на это, по данным О. С. Ахмановой, мнения лингвистов можно разделить на две основные точки зрения на это явление [7].

Рассматривая понятие «сленг», такие лингвисты как И. Р. Гальперин, К. И. Чуковский, И. В. Арнольд [2] трактуют его как негативное явление в языке, которого следует максимально избегать, т. к. оно присуще воровскому сообществу и слоям низшего происхождения, а поэтому обречено на скорое исчезновение в современном обществе. Также получило широкое распространение мнение о том, что сленговые слова — это слова на один день, которые подвержены моде, и с ее сменой выходят из употребления. В подтверждение этого мнения можно процитировать выдержку из произведения К. И. Чуковского «Живой как жизнь»: «В отличие от подлинных слов языка арготические словечки — почти все — ежегодно выходят в тираж. Они недолговечны и хрупки».

Противоположной точки зрения придерживаются ученые, которые считают существование сленга одним из самых ярких показателей живучести, развития языка и его постоянного обновления. Так С. И. Хаякава [4], лингвист из Америки, считает явление сленга «поэзией повседневной жизни», а высказывание о сленге, как о «выражении концентрированной жизненной силы языка» принадлежит Ф. Дж. Уилстэку [6].

Вне зависимости от мнения научного сообщества, сленг является неотъемлемой частью жизни всех слоев населения в Германии и используется там повседневно, в том числе в СМИ и сети Интернет, его изучение в рамках школьного образования дает следующие преимущества:

- разговорная лексика является отражением культуры общества, его знание помогает осознавать современные реалии социума, а также понимать все сферы деятельности различных социальных групп;
- развитие науки и компьютерных технологий также сильно влияет на лексический состав сленга, многие научные и технические термины становятся неотъемлемой частью повседневного общения;

- в современной литературе и кино разговорная лексика используется повсеместно, владение ей значительно облегчает понимание прочитанного или услышанного, а также помогает почувствовать нюансы речи;
- умение употреблять сленг в речи способно улучшить впечатление о молодом человеке на окружающих в немецко-говорящей среде.

В связи с этим предполагаем, что внедрение специальных упражнений, с использованием отобранной, отражающей современные реалии культуры, лексики будет способствовать повышению мотивации изучения немецкого языка.

Арнольд И. В. и Степанова Е. В. утверждают, что новая лексика усваивается быстрее и легче, если ученики связывают её с чем-то приятным и важным для себя [2] [4]. Положительные эмоции, вовлеченность и заинтересованность активизируют способность обучаться. Поэтому актуальная информация, интересная подросткам, информация, полученная посредством изучения интересных текстов, фильмов, книг, презентаций, диалогов и/или дискуссий усваивается легко, быстро и не требует тщательной отработки. Эти приемы позволяют не выделять на разговорную лексику отдельных уроков и не вводить большое количество новых упражнений, а отрабатывать на материале упражнений из учебника, видоизменяя задание, где требуется для ее отработки, и вводить исследуемую сленговую лексику небольшими порциями факультативно.

После введения разговорных единиц, хорошо вписывающихся в контекст темы, изучаемой в данный момент, нами предлагается внести основные изменения в упражнения, имеющие выход в устную или письменную речь:

- в упражнениях на отработку диалоговой речи можно предложить старшеклассникам разыграть диалог с использованием сленга, предложить воображаемые ситуации внезапной встречи с другом или обсуждения актуальных новостей с одноклассниками на перемене;
- задания на монолог также могут быть видоизменены в контексте изучения разговорной лексики, например, попросить прокомментировать текст или ответить на вопросы от лица взрослого (с использованием нейтральной лексики) и от лица подростка (с использованием разговорных элементов).

Проведение уроков, посвященных данной тематике, может оказать благотворное влияние на вовлеченность старшеклассников в процесс обучения.

Таким образом, введение разговорной лексики на уроках немецкого языка в школе повышает вовлеченность старшеклассников в образовательный процесс, увеличивает уровень мотивации к дальнейшему изучению предмета и степень осознания возможности и полезности владения иностранным языком.

Литература:

1. Арнольд И. В. Стилистика. Современный немецкий язык. М.: Флинта: Наука, 2012. 384 с.
2. Гальперин И. Р. Стилистика немецкого языка. М.: Высшая школа, 1981. 316 с.
3. Коблева С. Я. Учет возрастных психологических особенностей старшеклассников // Научная электронная библиотека КиберЛенинка. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/uchet-vozzrastnyh-psihologicheskikh-osobennostey-starsheklassnikov/> (дата обращения: 28.04.2022).
4. Снегирёв Ф. В. К вопросу об определении понятия «сленг» // Молодой ученый, 2018. № 9. С. 199–202. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/195/48587/> (дата обращения: 04.04.2022).
5. Степанова Е. А. К вопросу о необходимости изучения сленга при обучении диалогу на уроках немецкого языка в старшей школе // Научно-методический электронный журнал «Концепт», 2017. Т. 39. С. 1986–1990. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e-koncept.ru/2017/970724.htm/> (дата обращения: 20.03.2022).
6. Хекхаузен Х. С. Мотивация и деятельность: Учеб. пособие для студентов вузов по направлению и спец. «Психология», «Клинич. психология». М.: Педагогика, переизд. 2016. 227 с.
7. Чуковский К. И. Живой как жизнь // Электронная библиотека RoyalLib.com. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://royallib.com/read/chukovskiy_korney/givoy_kak_gizn.html#0/ (дата обращения: 04.04.2022).

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Развитие физической выносливости студентов на уроках физической культуры

Колгунов Василий Викторович, студент

Научный руководитель: Пичугин Максим Борисович, старший преподаватель

Кузбасский институт Федеральной службы исполнения наказаний России
(г. Новокузнецк, Кемеровская обл.)

В статье рассматриваются вопросы развития физической выносливости студентов в процессе занятий физической культурой в институте. Целью работы является выявление наиболее эффективного комплекса упражнений по развитию выносливости. В данной научной работе были поставлены следующие задачи: рассмотреть комплексы беговых упражнений по развитию физической выносливости, проверить эффективность работы данных комплексных упражнений, а также выявить наиболее продуктивные беговые упражнения. Тренировочный процесс, рассматриваемый в данной статье, длится 5 учебных занятий. На основании полученных данных был выявлен наиболее эффективный комплекс упражнений. Практические рекомендации, указанные в данной статье, помогут увеличить физическую выносливость организма обучающихся и улучшить их тренировочный процесс.

Ключевые слова: выносливость, беговые упражнения, работоспособность, улучшение спортивных показателей.

На уроках физической культуры и спорта обучающемуся необходимо развивать физические качества, которые необходимы ему для занятия спортом. Не менее важным является и правильное развитие качеств, которые укрепляют здоровье студента. Выносливость — это одно из основных физических качеств человека. Под этим понятием всегда понималась способность человека длительное время продолжать эффективно заниматься физическими нагрузками, без потери продуктивности и несмотря на наступающее переутомление.

В данной статье будет рассматриваться физическая выносливость, проявляемая преимущественно в двигательной деятельности человека. Уровень выносливости обучающегося оценивается от времени, в течении которого он может выполнять физические упражнения. Чем дольше обучающиеся выполняют эти упражнения, тем больше их выносливость. Данное качество пригодится в видах спорта, где студент должен преодолевать длительные дистанции, такие как бег, лыжные гонки, езда на велосипеде, плавание и др. Также выносливость нужна в интенсивных играх, где человек постоянно находится в движении, например: футбол, баскетбол, хоккей или определенные виды единоборств.

Основная задача развития физической выносливости — это увеличение функциональных возможностей организма обучающихся, которые ограничивают процесс роста выносливости. По мнению многих специалистов, лучшим способом роста выносливости будут длительные аэробные упражнения. Проводя тестирование, Гавриленко В. М. пришел к выводу, что группа, которая использовала циклический метод тренировок может добиться большего прироста в выносливости, чем другие.

Один из лучших инструментов развития выносливости — это бег, т. к. именно это аэробное средство развития выносливости является максимально простым, доступным и удобным для освоения студентам вузов. Еще одним плюсом будет то, что преимущественно во многих видах спорта так или иначе задействованы беговые упражнения. Выполнение беговых упражнений, одинаковых по своей нагрузке, оказывают положительное воздействие на физическую выносливость организма студента. Данные упражнения следует равномерно распределять по числу повторений и интервалам для отдыха. Результативней всего будет совмещать беговые задания с легкоатлетическими упражнениями и спортивными играми, что окажет влияние не только на рост выносливости, но и на общий настрой обучающихся во время проведения занятия.

Одна из самых эффективных методик была написана И. С. Козловым, состоящая из двух этапов развития выносливости.

1) методика обучения рациональному дыханию (на два шага вдох через рот, на два шага выдох через рот) и равномерному преодолению дистанции, а также повышения мотивации и развития волевых качеств

2) собственно методика развития выносливости.

Основные положения данной методики:

1) процесс развития выносливости должен быть непрерывным;

2) объём и интенсивность нагрузки в течение учебного года и времени обучения в вузе должны постепенно увеличиваться;

3) в течение учебного года, месяца, недели нагрузка должна изменяться волнообразно;

4) применение средств и методов развития общей выносливости должно носить циклический характер; это позволит добиться величины стимула, достаточной для выраженной реакции организма, и обеспечит преэминентность в развитии выносливости при исчерпании резервов адаптации к одному виду нагрузки и замене её другим.

Средства развития роста выносливости:

1) Физические упражнения, которые требуют умеренного напряжения но выполняются продолжительное время.

2) Циклические упражнения такие как: бег, ходьба, чередование ходьбы и бега в переменном темпе.

3) Подвижные игры с повышенной моторной плотностью.

4) Прыжки через скакалку — 3 раза по 1 мин с последующими увеличениями.

5) Челночный бег — 5x10 с последующим увеличением.

6) Продолжительная игра (футбол, баскетбол, волейбол и др.).

Наиболее универсальная программа тренировок физической выносливости:

Таблица 1

Занятие	Содержание тренировки
1	Бег 5–10 мин, общие развивающие упражнения — 5–10 мин, специальные упражнения — 5–10 мин, кросс в переменном темпе с ускорением — 20 раз по 100 м или 20 раз по 100 м
2	Общие развивающие упражнения — 5 мин, специальные упражнения — 5 мин, кросс в равномерном темпе или с включением ходьбы — 10–15 км.
3	Бег 10 мин, общие развивающие упражнения — 5 мин, специальные упражнения — 5 мин прыжки, метание, баскетбол или футбол — 2 раза по 15 мин или кросс в равномерном темпе 20–30 мин
4	Бег на улице с препятствиями (весна, осень, лето), лыжный бег (зимой) совмещая с общими развивающими упражнениями — до 60 мин
5	Бег 10 мин, челнок 10x10 м, специальные упражнения на развитие силовых показателей (отжимания, пресс, планка, подтягивания и др.) — 25–30 мин

Цель данной работы была достигнута, а именно был рассмотрен вопрос развития выносливости и составлена наиболее эффективная программа тре-

нировок обучающихся для дальнейшего роста показателей общей физической подготовки.

Таким образом, анализ научно-методической литературы доказывает то, что длительное и циклическое выполнение физических упражнений на повышение выносливости улучшает общее физическое и психологическое состояние организма, а так же положительно влияет на самочувствие и работоспособность студентов вузов.

Литература:

1. Агеев В. В. Физическая культура. М., 2005.
2. Ильинчина В. И. Физическая культура студента. — М., 2009.
3. Лотоненко А. В. Физическая культура, спорт, работоспособность студентов. Воронеж, 1986.
4. Мильнер Е. Г. Выбираю бег. — М., 2008.
5. Виленский М. Я., Горшков А. Г. Физическая культура и здоровый образ жизни студентов: Учебное пособие для вузов. Гардарити, 2007 г.

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Бинарно-когнитивные модели в казахской литературе

Турганалиева Анель Куановна, студент магистратуры

Западно-Казахстанский государственный университет имени Махамбета Утемисова
(г. Уральск)

В статье рассматриваются бинарные когнитивные модели в литературе, в том числе художественная характеристика социальных концептивных когнитивов. Социально-концептуальный аспект бинарно-когнитивных моделей исследуется и анализируется в сравнении с произведениями писателей советской эпохи и периода независимости на примерах из произведений казахстанских писателей.

Ключевые слова: художественная проза, когнитив в литературе, бинарные когнитивы, социальный, концептуальный когнитив.

Когнитивный подход к изучению художественной литературы представляет собой невидимую часть, которая выражается и накапливается в языке, его «поверхностном» изображении и скрыта от наблюдения в глубинах человеческого сознания и направлена на исследование широких связей между вещами, составляющими произведение. внутренний мир. Этот аспект является наиболее важным для понимания процессов литературно-художественной деятельности человека и определения механизмов познания. Вербальные продукты познавательного эстетического сознания представляют собой особый мыслительный словарь, состоящий из понятий, отражающих сущность творческой деятельности.

В целом история становления и развития когнитивной парадигмы эстетического пространства национальной прозы полностью соответствует объяснению, предложенному Г. П. Щедровицким, который считает, что деятельность человека, знающего и понимающего смыслы и значения, и они различные компоненты знака.

Поскольку связующее звено между языком и реальностью является концептуальной функцией личности, в результате которой формируется его когнитивная система, когнитивная обусловленность, с одной стороны, служит основополагающим фактором создания текста и смысла. С другой стороны, это основа его познания, понимания и восприятия. И создание художественного текста, и его интерпретация описываются автором интеллектуально-мыслительной системы и переводчиком текста.

Когнитивный бум в науке XX века сыграл важную роль в интеграции знаний о законах мира, так как способствовал объединению исследований во всех областях, связанных с изучением «продуктов» человеческой мысли. К началу третьего тысячелетия ученые признают, что познание «твердо утвердилось среди основных течений научных исследований» [1, с. 12–15].

Становление когнитивизма в науке имеет многовековую историю, фактически равную времени знания языка. Изучение и описание докогнитивного (или докогнитивного) периода его развития представляет несомненный интерес и дополняет картину эволюции человеческого сознания. При этом мы не смотрим на проблему с негативной точки зрения, в основном учитываем современное состояние науки, признаем фундаментальную роль когнитивной революции, понимаем ее как научную новизну. Кроме того, когнитивизм в литературоведении позволяет «проверить», «переопределить» и «показать» особенности многих аспектов восприятия и интерпретации художественного текста, а также методов его анализа.

Рационалистическая кодификация правил, переосмысливаемая в разное время, отражает ликвидность такой системы. «Социологические, мифологические, культурно-исторические и последующие методы, претендующие на уникальность в своем подходе к литературе, теперь — во времени — самоограничиваются не только природными и историческими особенностями, но и своей методологической самодостаточностью. [2, с. 27].

Основная часть

Эстетические, гносеологические концепции художественных произведений в литературе обычно носят линейный характер по своему познавательному смыслу. Положительный персонаж произведения искусства часто бывает красивым, но также и вертикальным. Он всегда поступает правильно, никогда не ошибается.

В статье мы изучаем социальные концептуальные аспекты бинарно-когнитивных моделей и сравниваем их с произведениями писателей советской

эпохи и периода независимости, приводя примеры из произведений казахстанских писателей.

Рассказ Беймбета Майлина «Құлпаш» о голоде 1932–1933 годов можно рассказать так:

Бет-аузы көнектей ісік; тоңып бүрісіп, үйдің бұрышындағы пешке арқасын сүйеп мұңайып, терең ойға шомған адамша Құлпаш отыр. Жыртық күпіге оранып, бүк түсіп баласы Қали жатыр. Үй суық, жамаулы терезенің жыртығынан кірген ызғырық шекеден шыққандай... Үйдің ішін жылытуға — пешке жағатын отын жоқ. Отын табылар жер де жоқ... қара судан басқа дән татпағанына бүгін үшінші күн. Алты айғы қыс тартқаны — аштықтың зардабы. Бар сенетіні байы Мақтым ел қыдырып, тілек тілеп, ерте кетіп, кеш келеді. Бірақ, оның да табары жоқ... [3, с. 33]

Беймбет Майлин увидел это время, время — голодания всего человечества. Писатель, живший течением того времени. Вот почему при чтении произведений Беймбет Майлина страницы книги настолько трогательны, что текут слезы обиды, некоторые слова проходят сквозь сердце и прилипают к сердцу, некоторые слова пишутся кровью. Когда мы впервые смотрим на социальные противоречия, на борьбу между добром и злом, между существованием и небытием, между тьмой и светом, мы видим, как на нас смотрят глаза страшного времени. В рассказе «Құлпаш» мы видим свет мечтаний и надежд, свет которых меркнет.

Через эти произведения Беймбет Майлин написал художественную летопись казахского общества того времени. Он писал открыто, ясно и правдиво. Не секрет, что мы рассматриваем правду в его рассказах не только как художественную правду, но и как истинное лицо истории и событий.

«Интернат наны» Шерхана Муртазы — это теплая история, которая согревает сердце и объясняет ценность хлеба. В произведении описывается жизнь интерната после войны. Кто знал, что ребенок, проснувшийся полный сладкого, не будет знать цену хлебу, который является цветом детей, голодных во времена скудости. Объясняя ценность Шерхан Муртаза в своем произведении через события в интернате, писатель показывает, как высоко нужно оберегать кусочек ржаного хлеба, и призывает познать ценность хлеба. Главные герои рассказа — учащиеся школы-интерната и Алтай. *Элтай — басы дәу, үрпек шаш, мойны қылдырықтай, шүңірек көз, томпақ ауыз, нанға тоймайтын қара бала* [4, с.108] Она любит поест. Но жизнь после войны не проста. Дети интерната едят очень мало. Когда их мамы приносят еду из села, мы им помогаем. Но он даже есть не может. Почему? Причина в том, что ее сестра вырывает еду из

рта своих братьев. Несмотря на то, что они были маленькими, дети в интернате не могли позволить себе есть еду, которую приносила их сестра. Особенно Алтай. Еду, которую принесла сестра, он хранит в чемодане. Однажды ночью его увидели друзья. *«бізге де бересің...»*, — деп байбалаң салып жатқанда, оларды интернат мұғалімдерінің бірі байқап қояды. Олардың тәтті ұйқысын бөліп, жылы көрпесінен бөліп, далаға шығарып сапқа тұрғызып қояды. Ол кісі біраз тұрып балалардан *«Қарындарың ашты ма?»*, — деп сұрады. Балалар қарны ашқанын айтар — айтпасын ойланып біраз тұрды. Ешкім үндемеді. Енді мұғалім артына қайтып кетіп бара жатқанда, Хасболат қарны ашқанын айтты. Оны қалған балалар да қолдай кетті. *«Ашынған қарын тойынар. Барыңдар, ұйықтаңдар!»*, — деп бұйырды мұғалім. Балалар бөлмеге барып, жылы көрпелерімен қайта қауышты. Барлығы ұйқыға жатқалы жатқанда, Алтай орнынан тұрып, чемоданын ашты. Ондағы нан, құрт, талқанды барлық балалардың жанына апарып таратып берді. Балалар өте таң қалды жітене қатты қуанды. Қанишама күннен бері сол күні қарындары тойып ұйқыға кеткендей болды. Олардың барлығы түстерінде нанды көретін. Олардың бүгінгі түстерінде: Бөлме ортасында шырша тұр екен. Шыршада ойыншық орнына үлкен — үлкен бөлке нан ілініп тұр. Ал, әлгі тәрбиеші апай, Аяз — Ата болыпты. Ол жаңа — жылдық тәттілердің орнына үлкен бөлке таратып жүр екен. [4, с. 111]

Здесь мы видим положение детей в интернатах, переживших период «голодания». В следующем предложении мы отчетливо видим бинарные когнитивные слова «голод».

Через несколько дней дети пошли в столовую и получили потрясающую вкусную еду. Вместо старого куска хлеба на столе лежала большая буханка хлеба. Все были счастливы в тот день и ели досыта. Алтай и дети в интернате, которые раньше ели хлеб быстро, на этот раз вообще не могли есть хлеба. Это день, когда карточная система была отменена.. — *Ал, қарындарың тояды енді! Карточка системасы жойылды! Нан молайды. Сендерді нан күнімен құттықтаймын! — деді интернат меңгерушісі. Бұл — 1947 жылдың 16 желтоқсаны еді. Алтай сонда әлгі нанды жеп тауыса алсашы! Әшейінде бұралақтап ауызға бір-ақ асайтын асты тауыса алмай, тойды да қалды.* [4, с. 113]

Прошло много лет. Дети окончили школу-интернат. Каждый стал авторитетным и уважаемым человеком. Все они никогда не забудут дни в школе-интернате. Они считают, что тот самый язык, который способствовал их успеху, — это черный хлеб школы-интерната.

Мен бұл кезде қызметке баратын жолда астанадағы ең үлкен нан магазині бар. Ешқандай жұмысым жоқ, тамағым тоқ болса да әлгі магазинге анда-санда

бір кіріп шығамын. Нанның сондағы түр-түрі-ай. Қазақтың таба наны дейсің бе, украинаның қара наны дейсің бе, қалалық ақ бөлкелер дейсің бе, кірпіш нан, дөңгелек нан... Магазиннің іші жып-жылы. Нан иісі — ана сүтінің иісіндей. Осы магазиннің тұсынан өткен сайын, интернат есіме түседі. Әлтай қазір аудандық оқу бөлімінің бастығы, ғылым кандидаты. Сәттігүл ірі совхоздың директоры. Мен болсам...

Жүі-жүі ойға қалам: іргесін боз өзен жалап жататын интернат болмағанда, интернаттың бір тілім қара наны болмағанда, біз осы дәрежеге жетер ме едік? Кім біледі... Нұр жаусын саған, интернаттың қара наны! [4, с. 113]

Аягуль Мантай — писательница, выражающая свои взгляды на социальные проблемы в своих произведениях.

«Томпақ» әңгімесі... Біз оны келеке етіп күлетінбіз. Ол балғын жасына сәйкеспейтін шамада тым толық еді. Анасы ғана оны Айжұлдыз деп атайтын. Самай шашы ағарған шүйкедей әйел «Айжұлдыз, қайдасың?» десе, ойнап жүрген Томпақ үйіне қарай құстай ұшатын. Анасы дауыс көтерсе, ақталмайтын не қарсы жауап қатпайтын. Кінәлі адамдай көзін жерден алмай үнсіз тұратын. Мас әкесі шешесінің шашынан сүйреп жатқанда шыр-шыр етіп араша түсетін. Анасын арашалап жүріп, көзілдірігі сынып, әйнек сынығы бетін жырып кетсе де, әкесінің қолы тиіп, көзі көгерсе де ол әкесін жақсы көретін. Топыраққа аунап жатқан әкесінің қасынан табылатын да Томпақ еді. деп басталады шығарма. [5, с. 5.]

Через образ пухленькой девушки автор изображает период безденежья и еды 90-х годов. Но особенность в том, что автор сравнивает две социальные ситуации того периода и современности. То есть четко говорит нам понятие бинарного когнитивного слова «голод».

Соғыс жылдарында балалар өздерінің неліктен ашыққанын білді ғой. Бейбітшілік заманның саясатын түсініп жетпеген біздер неліктен ашыққанымызды білгеніміз жоқ. Тоқсаныншы жылдары балалығы өткен біздер қырқыншы жылдың балалары секілді ашқұрсақ жүріп, нанды тоя жеуді армандадық. Ұнның түбі көрініп қалған соң шешем нанды бөліп бере бастады. Сол күндері менің түсіме қап-қап ұн, тау болып үйілген аппақ нандар кіретін. Қуанып шешеме түсімді айтамын.

— Біздің үйге береке келе жатыр екен. Түнде мен де түсімде нан көріп шықтым, — дейді шешем.

Шешем қаптың түбін қағып, төрт пәтір пісірді. Сонда шын жоқшылықты енді сезінгендей қатты әбіржіді. Тілдей пәтір нанды әрқайсымыздың алдымызға қойып, өзі талқан жеп отырды. [5, с. 9]

«Ақымақ ішкен-жегенін айтады, Ақылды көрген-білгенін айтады»- деген мақал осы «Томпақ» әңгімесіндегі көршісінің қызы Мақпал мен Томпақтың диалогінде айқын суреттеледі.

Ол күндері балалардың күндегі әңгімесі ақ нан және дәмді тамақ жайлы орбитін. Көршіміздің менімен құралпас қызы Мақпал:

— Біз бүгін картошкасын мол етіп нан салма жасап жатырмыз, — деп мақтанады.

Сол бір қиын-қыстау күндері біздің ауылдың тұрғындары тамаққа картошканы да үнемдеп салатын еді ғой.

— Ағаларым кептер ұстап әкелді. Бүгін кешке апам картошкамен кептер етін қуырады, — дейді Ажар.

— Апам кеспе жасап жатыр. Ертең нан салма жейміз, ал арғы күні тағы да кеспе көже ішеміз. Одан соң нан салма, — дейді Томпақ үйлеріндегі ас мәзірін боямасыз баяндап. — Үйде бір табақтай ғана ұн қалды. Апам уайымнан қатты жүнжіп кетті. Біздің әрқайсымыздың апаларымызға қандай қиын.

Ол мақтанбайтын. Мақтанып жатқан балаларды үнсіз тыңдап тұратын.

Бірде Мақпал: — Апам түсте картошкасын көп қосып, бәліш пісірді. Кешке қалған бәлішпен шай ішеміз, — деп мақтанып қоймады. [5, с. 10]

Благодаря этому диалогу мы можем ясно увидеть ситуацию в богатых и средних семьях 90-х годов. Кажется, существует четкая картина голода и недоедания.

Но в этой работе мне очень понравилась позиция Томпака. Незавжно, какой период голода, сердце Томпака бьется за маму, и хоть он и мала, но заботится о маме, любит ее и жалеет.

«Қой үстіне бозторғай жұмыртқалаған» молшылық кезде пейілі кең Жәмилә апам көшеде ойнап жүрген біздерді шақырып алып, бәліш үлестіретін еді. Томпақтың бәлішін жемегенін байқаған Жәмилә апам:

— Томпақжан, неге бәлішіңді жемейсің? — деп сұрайтын.

— Апама апарып беремін, — дейтін Томпақ.

— Айналайын Томпақжан, бәлішіңді жей ғой. Апаңа да бәліш беремін, — дейтін мейірленіп Жәмилә апам.

Бәлішімді жұрттан бұрын таусып қойып, тағы сұраймын.

Жәмилә апам: — Айка, сен де апаңа апарғың келеді ғой, — дейді.

Өзімнің жегім келгенін қалай айтамын?

— Иә, апа... — деймін қызарып.

Жәмилә апам бәрімізге қайта бәліш үлестіретін. Екінші бәлішті Томпақтардан ұзап, үйге жақындағанда асығыс жеп аламын. [5, с. 11–12]

Шешем соңғы тілім нанды тілін тістелеп, беріп жатқан кезде әкем көрші ауылдағы диірменшіден қарызға екі қап бидай алып келді. Сонда шешем қатты қуанды.

— Сенің түсің, міне, орындалып жатыр, — деді қабағы жадырап, езуіне күлкі үйіріліп.

— Мен түсімде қап-қап ұн, көп ақ нан көргенмін, — дедім екі қап бидайды қанағат тұтпай.

— Әлі-ақ бұл күндер ұмыт болады. Бұрын етті жиі ассам, «күнде ет жейміз бе?» деп ренжуші едің. Майлы деп қазы-қартаны мастанып, жемейтінсің, — деді шешем өткен күнді сағына еске алып. — Етсіз тамақ жемейтін әкең де бұл күніне мойынсұна бастады.

Маған ол күндер ертегі сияқты көрінеді. Әкемнің достары әйелдерімен біздің үйде жиі бас қосып, ет жеп, әңгіме-дүкен құратын. Біреуміз мектепте өтетін әлдеқандай жарысқа қатысып, мақтау қағазын алсақ, шешемнің абысын-ажындары келіп, «жуасың» деп қазан көтерткізетін.

— Шіркін, тойып ет жейтін күн болса гой, — дедім сілекейім шұбырып.

— Ондай күн де туады. Баяғыдай «күнде ет жейміз бе?» деп жыларсың әлі, — деді шешем үмітпен. [5, с. 10] Он убежден, что произойдет что-то хорошее. Здесь мы можем ясно видеть два бинарных познания («голод»).

В «Кулпаш» Беймбета Майлына, наоборот, видно, что у него нет веры в жизнь и будущее. Мечты главных героев разбиты, а эта нищета, кажется, осталась.

Таким образом, анализ этих моделей наглядно показывает, что они образуют сложную социокультурную матрицу человеческого познания, состоящую из двух противоположных структур и служащую для его организации. Важным теоретическим аспектом является изучение дуальных, а иногда и более сложных когнитивных моделей, позволяющих интегрировать знания о мире через сосуществование двух-трех других обществ.

Литература:

1. Поляков В. Когнитивная парадигма и языкознание и новые вызовы // Когнитивное моделирование в лингвистике. Сб. докладов. — Варна. — М., 2003. — С. 12–15.
2. Липатов А. В. Литературоведение: холистическая альтернатива самодостаточности // Литературоведение на пороге XXI века. — М.: «Рандеву — АМ», 1998.

3. Майлин Б. Шұғаның белгісі. Повестер мен әңгімелер. — Алматы: «Жазушы», 1974. 608 бет.
4. Мұртаза Ш. Бойтұмар: Әңгімелер. — Алматы: «Раритет», 2006. — 256 бет. — «Алтын қор» кітапханасы.
5. Мантаева А. Жаңбырлы көктем. Проза. — Алматы. — «Жалын», 2009. — 96 б.

Научное издание

Исследования молодых ученых

Выпускающий редактор Г.А. Кайнова
Ответственные редакторы Е.И. Осянина, О.А. Шульга, З.А. Огурцова
Оформление обложки Е.А. Шишков
Подготовка оригинал-макета О.В. Майер

Материалы публикуются в авторской редакции.

Подписано в печать 03.05.2022. Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 3,0.
Тираж 300 экз.

Издательство «Молодой ученый». 420029,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.