

ISSN 2072-0297

Молодой учёный

Научный журнал

Выходит два раза в месяц

№ 17 (97) / 2015

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Ахметова Галия Дуфаровна, доктор филологических наук

Члены редакционной коллегии:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231. E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Ответственные редакторы:

Кайнова Галина Анатольевна

Осянина Екатерина Игоревна

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*

Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*

Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*

Бидова Бэла Бертовна, *доктор юридических наук, доцент (Россия)*

Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*

Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*

Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*

Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*

Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*

Демидов Алексей Александрович, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, *доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)*

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*

Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, *доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)*

Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, *кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)*

Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*

Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*

Колпак Евгений Петрович, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*

Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*

Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*

Рахматуллин Рафаэль Юсупович, *доктор философских наук, профессор (Россия)*

Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*

Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Узаков Гулом Норбоевич, *кандидат технических наук, доцент (Узбекистан)*

Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*

Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*

Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*

Художник: Шишков Евгений Анатольевич

Верстка: Голубцов Максим Владимирович

На обложке изображен Алексей Александрович Шахматов (1864—1920) — русский филолог, лингвист и историк, основоположник исторического изучения русского языка, древнерусского летописания и литературы.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

- Бидова Б. Б.**
Межкультурный тренинг как эффективная технология поликультурного образования..... 527
- Губанихина Е. В.**
Вожатый как ключевое звено воспитательной системы летнего оздоровительного лагеря 529
- Калинина Т. В.**
Конспект занятия по развитию речи. Пересказ сказки «Лиса и журавль» с использованием серии сюжетных картин 532
- Ким Н. Ф.**
Рейтинговая система оценки успеваемости студентов вуза как фактор повышения качества образования..... 535
- Коваль А. Н., Малыгина А. Н., Жесткова Е. А.**
Раннее приобщение детей к полезной трудовой деятельности 537
- Кусраева К. В.**
Система оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов на примере учебного занятия английского языка 540
- Малыгина А. Н., Коваль А. Н.**
Народные обряды в семье и в системе работы воспитателя ДОО 542
- Миназова Л. И.**
Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста 545
- Митякина О. Ю.**
Развитие когнитивных процессов на занятиях филологического кружка 548
- Наумова Т. В., Кожевникова А. В.**
Педагогические условия здоровьесбережения младших школьников в условиях класса-комплекта сельской малочисленной школы ... 551
- Огородник С. И., Игонин Е. А.**
Социально-педагогические условия, способствующие эффективной организации межличностного взаимодействия студентов в группе..... 554
- Плесовских Л. В.**
Программа по дополнительному образованию «Оригами» в начальной школе 557
- Попов А. А.**
Сущность профильного обучения старшекласников..... 561
- Путина А. С.**
О необходимости обучения детей делению в столбик на уроках математики..... 563
- Рыленко Ю. А.**
Мониторинг образовательного процесса в ДОО..... 565
- Самсикова Н. А.**
К вопросу об оценке сформированности предметно-методической компетентности студентов — будущих учителей математики.... 568
- Смирнова В. А.**
Использование таксономии целей и задач для разработки кодификатора познавательных универсальных учебных действий 572
- Трофимова Е. М., Рудак Н. В.**
Дополнительная образовательная программа для внеурочной деятельности «Островок добра» ... 576
- Царёва М. И.**
Информационная компетентность: теория и технология развития 580
- Щедрина О. Д., Бирюкова Г. А.**
Недостаточное внимание к вопросам мелкой моторики и развития речи..... 583

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

- Иргашева И. А.**
Особенности организации познавательной деятельности младших школьников на уроках физической культуры 585
- Липина М. В.**
Организация самостоятельной работы студентов физкультурного профиля с использованием электронного обучения..... 589

Поливаев А. Г.
 Взаимосвязь индивидуально-психологических особенностей личности студентов — мини-футболистов с показателями эффективности соревновательной деятельности 593

Пухова А. Ю.
 Психолого-педагогическое сопровождение учебно-тренировочного и воспитательного процесса как необходимое условие эффективности развития волевых качеств спортсмена 596

ФИЛОЛОГИЯ

Агафонова А. С.
 К вопросу о классификации реалий научной фантастики и способах их перевода 599

Гу Янмэй
 Confucianism and Japanese Culture 601

Кончина Д. П., Винокурова Н. Н.
 Роман «Три мушкетера» как книга для юношества 604

Лю Сяочжэн, Тянь Фэнцзюань
 Perspective of College English Teaching in Humanism 607

Полякова Д. В.
 Тема жизни и смерти в рассказе «Священник Кронид» и в повести «Аграфена» Б. К. Зайцева 610

Семенова С. Ю.
 Наименования дошкольных образовательных учреждений Чувашии 613

Тияходжаева Ф. М.
 Формирование национального самосознания студентов на занятиях иностранного языка ... 614

Тянь Фэнцзюань, Лю Сяочжэн
 The Research on Experience and Teaching of College English Culture 616

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ ҚАЗАҚСТАН

Таскалиева А. К.
 Әл-Фараби — әдебиеттанушы хақында... 619

ПЕДАГОГИКА

Межкультурный тренинг как эффективная технология поликультурного образования

Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент
Ростовский государственный экономический университет (РИНХ), филиал в г. Кисловодске

С начала 80-х гг. XX в. в России разрабатывается концепция поликультурного образования, предлагающая разные пути успешного решения комплекса теоретических и практических проблем, связанных с задачами мирного сосуществования и взаимного обогащения различных культур, которые выдвигает перед педагогической наукой современное российское общество, характеризующееся полиэтничностью и поликультурностью.

Сущность поликультурного образования, как считает исследователь А. В. Шафрикова [1], заключается в том, что оно направлено на сохранение и развитие всего многообразия культурных ценностей, норм, образцов и форм деятельности, существующих в данном обществе и базируется на принципах диалога и взаимодействия различных культур.

Общие цели поликультурного образования предполагают через диалог, разрешение конфликтов, критическое осмысление собственной культуры и традиции «как чужой», преодоление этноцентрической фиксации вести обучающихся к толерантности, признанию равенства шансов для всех, к сознательному, ответственному социальному поведению — и этим к взаимному обогащению всех культур, составляющих общество.

К приоритетным задачам поликультурного образования относятся следующие положения: личностное развитие каждого обучающегося; развитие этнической и культурной грамотности; формирование межкультурной компетентности; осознание взаимовлияния и взаимообогащения культур в современном мире, развития интегративных процессов.

Внедрение разработанных технологий поликультурного образования в учебно-воспитательный процесс приводит к улучшению межэтнических отношений в учебных коллективах; установлению дружеских отношений между представителями разных этнических и расовых общностей; снижению роли этнических стереотипов, переносу центра тяжести с групповых различий на индивидуальные; формированию общей идентичности; уменьшению трево-

жности, повышению самооценки и успеваемости представителей групп меньшинств.

По мнению Н. П. Капустина, педагогическая технология — это «фиксируемая система социально проведенных и упорядоченных норм и правил, отражающих закономерности развивающегося процесса в тех или иных образовательных формах, которым следует педагог, управляя развитием как самого процесса, так и его участников. Технология — это некая жесткая основа (логика) процесса, следуя которой педагог достигает запланированного результата» [2, с. 4].

Г. Л. Ильин [3, с. 164] определяет следующие «признаки педагогической технологии»: заданность цели, результат (образовательный стандарт); заданность процесса (алгоритмизация педагогической деятельности, последовательность, сроки, взаимосвязь действий); заданность исходного материала, уровня подготовки (входной контроль знаний, тестирование знаний, умений, навыков, качеств личности); количественная оценка результатов, знаний (рейтинг); широкое использование средств механизации и автоматизации учебного процесса (ТСО, компьютерные классы, сети компьютерной связи).

Межкультурный тренинг рассматривается специалистами как самая эффективная по своей форме технология поликультурного образования, способствующая налаживанию отношений плодотворного диалога между этносами. Тренинг понимается нами как специальным образом организованная относительно краткосрочная форма групповой работы, направленная на получение ответствующих знаний, умений и навыков.

Г. К. Триандис [4] выделяет две основные задачи, которые должен решать межкультурный тренинг: знакомить обучаемых с межкультурными различиями в межличностных отношениях, что требует проигрывания ситуаций, где что-то протекает по-разному в двух или более культурах; сделать возможным перенос полученных знаний на новые ситуации, что достижимо, если обучаемый знакомится с самыми характерными особенностями чужой для него культуры.

Разрабатывая программу межкультурного тренинга нужно учитывать основные принципы тренинга как активного социально-психологического метода: принцип активной совместной деятельности тренера и участников; принцип творческой позиции как обучаемого, так и тренера; принцип реализации субъект-субъектной формы общения, посредством реализации его диалогической формы; принцип «здесь и теперь»; принцип этнокультурного универсализма.

В последнее время все большее число исследователей рассматривают перемещение в другую культуру как ситуацию, в которой прежние навыки социального взаимодействия человека оказываются бесполезными, и он нуждается в овладении подобными навыками новой культуры. Наиболее эффективным методом здесь оказываются специально организованные тренинги. Они необходимы как для мигрантов, переселяющихся в другую страну на постоянное место жительства, так и для визитеров, выезжающих туда на длительный срок. Их назначение заключается в том, чтобы снять, прежде всего, психологические трудности приспособления к иной культуре.

В основе апробированных методик лежат наблюдения, сделанные многими исследователями. Так, существует связь между научением культуре и личностным ростом. Поэтому предполагается, что люди, ощущающие себя комфортно более чем в одной культуре, интеллектуально и эмоционально более удовлетворены жизнью, чем монокультурные личности.

Известно также, что дети, растущие в насыщенной, сложной и изменчивой среде, лучше выполняют целый ряд интеллектуальных и когнитивных задач, чем дети, выросшие в однообразной среде. Исследования показали, что дети-билингвы лучше, чем моноязычные дети, выполняют различные когнитивные тесты. Поэтому одним из способов воспитания межкультурной компетенции становится обязательное изучение иностранных языков.

Исходя из этого делается вывод, что возможны практические меры для снижения этноцентризма и подготовки человека к межкультурным контактам.

Существует несколько способов подготовить индивида к межкультурному взаимодействию, чтобы облегчить последствия культурного шока. Их можно разделить на три группы:

- по методу обучения — дидактические или эмпирические;
- по содержанию обучения — общекультурные или культурно-специфические;
- по сфере, в которой стремятся достичь основных результатов, — когнитивной, эмоциональной, поведенческой.

Методы обучения индивида могут быть дидактические — просвещение, ориентирование и инструктаж, и эмпирические — тренинг.

Просвещение представляет собой процесс приобретения знаний о культуре, к контакту с которой человек це-

ленаправленно готовится. Перед поездкой необходимо получить хотя бы минимум знаний по истории, географии, узнать об обычаях и традициях жителей этой страны. Так, в США долгое время подготовка людей, выезжающих на длительное время за границу, строилась на модели, которую называли «классная комната». Им давали достаточно обширные знания о стране пребывания, правда, они носили в основном абстрактный характер.

Но довольно скоро обнаружилось, что подобные знания не слишком помогали в реальной жизни, а реакции местных жителей на действия и поведение американцев нередко сильно отличались от ожидаемых. Поэтому сегодня «классные комнаты» все чаще дают не конкретные знания о какой-либо стране, а учат переселенцев и визитеров «обучаться» правильному поведению.

Ориентирование также представляет собой обучающую программу, цель которой — быстро познакомить человека с основными нормами, ценностями и правилами поведения в чужой культуре. Для этого используют пособия, которые иронично называют культурными поваренными книгами. В них обычно даются рецепты поведения в наиболее часто встречающихся ситуациях.

Примерно ту же цель имеет и инструктаж, знакомящий человека с проблемами, могущими возникнуть в той или иной стране.

Эмпирическое обучение взаимодействию с представителями других культур дает тренинг, который ставит перед собой две основные задачи. Во-первых, через проигрывание ситуаций, протекающих по-разному в разных культурах, познакомить обучаемых с межкультурными различиями; во-вторых, познакомив обучаемых с самыми характерными особенностями чужой культуры, подготовить перенос полученных знаний на другие ситуации. В последнее время именно тренинга становятся основным способом подготовки человека к межкультурному взаимодействию.

Основой подготовки обычно является общекультурный тренинг, или тренинг самосознания, в результате которого человек должен осознать себя представителем конкретной культуры, вывести на уровень сознания нормы, ценности и правила поведения в своей культуре.

После этого становится возможным показать и проанализировать различия между разными культурами, а затем — выработать умение замечать эти различия и пользоваться ими для эффективного межкультурного взаимодействия. Для этого тренер предлагает участникам рассмотреть различные конфликтные ситуации, которые решаются с позиций разных культур и фиксируют внимание на стереотипах и нормах родной культуры.

Культурно-специфичные тренинги готовят человека к взаимодействию в рамках конкретной культуры. Они могут быть:

- когнитивными, дающими информацию о другой культуре;

– поведенческими, обучающими практическим навыкам, необходимы для жизни в чужой культуре;

– атрибутивными, объясняющими социальное поведение с точки зрения другой культуры.

Среди названных видов тренингов самым важным является атрибутивный, так как большая часть проблем в общении с представителями других культур возникает из-за непонимания причин поведения друг друга. Люди в определенной ситуации ждут конкретного поведения, а не дождавшись его, делают ложные выводы о человеке, с которым они общаются. В ходе атрибутивного тренинга человек знакомится с атрибуциями, характерными для интересующей его культуры.

В процессе подготовки человека к межкультурному взаимодействию нужно стремиться использовать разные методы подготовки и разные типы тренингов. Итогом процесса обучения должно стать овладение так называемым платиновым правилом, сформулированным по аналогии с золотым правилом нравственности: *делай так, как делают другие*. Иными словами, попав в чужую культуру,

нужно поступать в соответствии с нормами, обычаями и традициями этой культуры, а не навязывать местным жителям своих норм и ценностей.

Толерантность выражается в стремлении взаимного понимания и согласования разнородных интересов и точек зрения без применения давления, преимущественно методами разъяснения и убеждения. Терпимость к чужим мнениям, верованиям, привычкам, а также снисходительностью к поступкам и поведению других людей, не нарушающих правовые нормы поведения, (законы, порядок, правила). [5]

Таким образом, использование в воспитательно-образовательном процессе вуза такой эффективной технологии поликультурного образования как межкультурный тренинг обеспечивает формирование умений обучающихся справляться с трудностями взаимодействия в поликультурной среде, способствует воспитанию культуры межнационального общения, содействует развитию стратегии и тактики толерантного поведения в ситуации межэтнического контакта.

Литература:

1. Шафрикова, А. В. Мультикультурный подход в обучении и воспитании школьников: дис. ... канд. пед. наук. Казань, 1999.
2. Капустин, Н. П. Технологии профессионального педагогического образования. М., 2001.
3. Ильин, Г. Л. Философия образования (идея непрерывности). М., 2002.
4. Триандис, Г. К. Культура и социальное поведение. М.: Форум, 2007.
5. Бидова, Б. Б. Толерантность как условие эффективной работы политической элиты // Вестник Ессентукского института управления, бизнеса и права. 2014. № 8. с. 16–19.

Вожатый как ключевое звено воспитательной системы летнего оздоровительного лагеря

Губанихина Елизавета Вадимовна, студент
Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского, Арзамасский филиал

В данной статье рассматривается структура педагогической деятельности в лагере, основные ее виды и роль вожатого в ее организации.

Ключевые слова: детский оздоровительный лагерь, вожатый, воспитательная система.

Counselor as a key part of the educational system of summer camp

E. V. Gubanihina

This article discusses the structure of educational activities in the camp, its basic types and the role of Leader in its organization.

Keywords: children's health camp counselor, educational system.

Анализируя ситуацию, сложившуюся в образовательной среде, можно заметить различные формы асо-

циального поведения детей. Проявления детской агрессии являются следствием нарушений психологической атмос-

феры общества. Они связаны с комплексом причин: рушатся нравственные устои, ослабляется воспитательная функция школы, свободное каникулярное время школьников не контролируется родителями, досуговая деятельность детей недостаточно организована, активизируются различного рода девиантные проявления в поведении повышается, в том числе употребления алкоголя несовершеннолетними. В пределах школы невозможно решить все эти проблемы, поэтому возникает необходимость неформального образования, способного организовать свободное время ребенка с возможностями развития способностей и интересов.

Одним из видов неформального образования является оздоровительно-образовательный лагерь. Суммируя все имеющиеся определения, мы можем сказать, что детский оздоровительно-образовательный лагерь — это педагогическая программа для детей и подростков, реализуемая в загородном центре в течение трех летних каникулярных месяцев в сменах по 21 дню, с первичной целью — образовательного, культурного и физического развития подрастающего поколения.

В нашей стране это один из самых распространенных и доступных видов детского отдыха. Воспитательно-образовательная среда лагеря помогает развить интеллектуально-творческий потенциал ребенка, развить спортивные навыки, предоставляет возможность построения дружеских отношений со сверстниками. Летний лагерь выполняет важную функцию — оздоровление и воспитание подрастающего поколения.

Педагогическая система оздоровительно-образовательного лагеря представляет собой комплекс различных видов деятельности, направленных на достижение педагогических, психологических и социальных целей. По мнению представителей отечественной педагогики (В. А. Сластенина, Л. В. Байбородова, М. И. Рожкова, Л. Г. Шешер, Л. В. Алиевой, Л. И. Новиковой и других) основным предназначением оздоровительно-образовательного лагеря является организованный отдых и создание такой среды, в которой для ребенка предоставлена возможность самопознания, саморазвития, осознания себя частью общества и определения для себя роли в нём.

Летний оздоровительный отдых детей — это система мероприятий, направленных на то, чтобы ребенок в летнее время активно отдыхал, был занят и включен в активную социализацию, творческую деятельность. [4]

Детский оздоровительный лагерь имеет свою специфику организации образовательной среды, что влечет за собой использование иных, отличающихся от школьных, методов и средств работы. Среда лагеря для ребенка значительно отличается от домашней. В первую очередь можно обратить внимание на совместное проживание детей в комнатах, которое значительно облегчает процесс социализации ребенка в новом коллективе и в тоже время, позволяет получить ему неоценимый опыт взаимодействия со сверстниками в другой социальной ситуации.

В следующую же очередь можно обратить внимание на то, что именно в лагере дети начинают строить доверительные отношения со взрослыми (разумеется, если не учитывать родителей, находящихся рядом с детьми с самого рождения). Вожатые, воспитатели, физруки, ди-джеи — это не просто наставники, это друзья и помощники.

Помимо этого стоит обратить внимание на близкое знакомство ребенка с природой. Так как детские оздоровительные лагеря находятся по большей части на природе, и, как следствие, знакомство с ней происходит даже без особого акцентирования внимания, «само собой». Полученные знания об окружающем мире дополняются и корректируются воспитателями и вожатыми, в итоге повышается уровень экологической культуры детей.

Следующая особенность — активная пропаганда здорового образа жизни. Вся деятельность лагеря направлена не только на сохранение здоровья, но и на его улучшение. Лагерный день жестко нормированный, в связи с этим нет возможности пропустить спортивно-оздоровительные мероприятия. За время смены ребенок привыкает к физическим нагрузкам и по возвращению обратно в родной город старается восполнить недостающие нагрузки, вступая в различные секции или же просто проводя время на спортивных площадках.

Ну и, конечно же, лагерь не обходится без отдыха, хобби и развлечений. Физические нагрузки предполагают совмещение их с различными видами отдыха — тихими часами, свободным отрядным временем. Вожатыми организуются игры для непринужденного проведения детского досуга. В лагере работают секции и кружки по интересам (рукоделие, танцы, пение, спорт и другие), которые позволяют раскрыть детям свой потенциал, развить себя в какой-либо новой сфере или же закрепить существующие умения и навыки.

В ходе проведения одной лагерной смены с каждым ребенком должна быть проведена следующая работа:

- формирование потребности «быть личностью»;
- создание условий для вовлечения детей в развивающую деятельность;
- создание условий, позволяющих детям почувствовать себя в новых социальных ролях;
- создание условий для участия в природоохранных мероприятиях;
- помощь в поиске единомышленников;
- помощь в воспитании самоорганизации;
- организация оздоровительного отдыха: утренняя зарядка, купание, спортивные игры;
- предоставление возможности участвовать в курсах, познать радость успеха;
- предоставление возможности участвовать в играх и мероприятиях, доставляющих удовольствие и поднимающих настроение.

При правильной организации педагогической деятельности детский оздоровительный лагерь обеспечивает благоприятную атмосферу для самовоспитания и самопознания. В условиях лагеря раскрываются все ведущие

виды деятельности: спортивная, коммуникативная, образовательная, трудовая, эстетическая, познавательная, художественно-творческая и пр. [3]

Рассмотрим воспитательную систему лагеря. А. С. Макаренко утверждал, что воспитательный процесс основан не на средствах, не на методах, не на способах, а именно на определенной воспитательной системе. Под воспитательной системой, как правило, понимают систему воспитательных мероприятий, приводящих к определенной поставленной цели.

Обратимся к определению, данному В. А. Сластениным. Воспитательная система — это целостная упорядоченная совокупность компонентов, взаимодействие и интеграция которых обуславливает наличие у учреждения образования или его структурного подразделения способности целенаправленно и эффективно содействовать развитию личности учащихся. [2] Можем сделать вывод, что воспитательная система летнего оздоровительного лагеря — это упорядоченная совокупность компонентов, направленных на выявление и развитие положительных личностных качеств, поддержание физической формы и позитивного психологического состояния детей в летнее каникулярное время на базе загородного лагеря.

Воспитательную систему можно рассматривать с двух сторон. Во-первых, как комплекс мероприятий, проводимый в лагере для реализации поставленных целей. Мероприятия, которые проводятся в лагере, подобраны так, чтобы не только оставить положительные воспоминания у детей, но и воспитать определенное позитивное личностное качество. Например, «Веревочный курс» направлен на сплочение едва знакомого коллектива. Чтобы пройти все испытания, детям необходимо позаботиться не только о себе, но и об отряде в целом, иначе у них ничего не получится. Ребята учатся прислушиваться друг к другу, формируется чувство толерантности, заботы о ближнем. Такое мероприятие, как «Минута славы», раскрывает таланты каждого ребенка в отдельности, помогает детям проявить себя в той сфере, от которой раньше они были далеки. Часть отряда, напрямую не участвующая в конкурсе, учится поддерживать своих друзей-участников и словом, и делом.

С другой стороны, воспитательную систему можно рассмотреть как иерархию сотрудников детского оздоровительного лагеря, во главе которой стоит директор, а наиболее приближены к детям — вожатые. Кто же такой вожатый? Вожатый — это педагог, работающий с детским объединением, конкретно в лагере — с отрядом. На вожатого возлагается большая ответственность и определенный перечень обязанностей. Во время смены вожатый:

- организует КТД отряда;
- разрабатывает педагогическую программу деятельности отряда и реализует ее;
- создаёт благоприятные условия, для реализации личностных потребностей детей, для интересного проведения досуга;
- создает благоприятный эмоционально-психологический климат в отряде;
- выявляет и разрешает конфликты между детьми в отряде;
- контролирует соблюдение распорядка дня, действующего в лагере и др.

Вожатый должен обладать определенным перечнем личностных качеств, т.к. в ходе смены он собственным примером формирует в сознании детей образ полноценного и активного члена нашего общества. Вожатый находится рядом с детьми круглосуточно и от этого влияние на них только усиливается.

В ходе смены при работе с детьми возникают определенные трудности, решение которых в первую очередь возлагается на плечи вожатого. Детям трудно адаптироваться в новом коллективе — вожатому необходимо найти подход к каждому. Дети тоскуют по дому — нужно заменить родителей на время смены. Дети вступают в открытые конфликты — необходимо решить их еще на стадии развития. Современные дети имеют размытое представление о поддержке, товариществе, работе в команде — нужно активно формировать эти качества в ходе смены. У подростков часто возникают проблемы в общении с противоположенным полом — вожатый должен помочь наладить девочкам и мальчикам контакт. Могут возникнуть даже проблемы межэтнического характера, которые также приходится решать тому человеку, который находится с детьми рядом. [1]

Помимо представленных проблем существует и множество других, решение которые требует определенного педагогического опыта и вожатской заинтересованности. Вожатый должен любить детей, быть стрессоустойчив, уверен в своих силах и способен направлять свой отряд в верном направлении.

В итоге хочется сказать, что в воспитательной системе летнего оздоровительного лагеря вожатый является ключевым звеном. Он реализует общелагерные цели и задачи в пределах своего отряда, являясь посредником между администрацией и детьми. Вожатый организует досуг, контролирует соблюдение дисциплинарных моментов, отвечает за жизнь и здоровье каждого ребенка. Вожатый детского лагеря — это не профессия, а скорее состояние души. Профессии можно научиться, а быть другом, опорой, лидером сможет далеко не каждый.

Литература:

1. Губанихина, Е. В. К вопросу о поликультурной компетентности педагога. / Молодой ученый. — 2015. — № 4 (84). — с. 552–555.

2. Слостенин, В. А. Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В. А. Слостенина. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 144 с.
3. Сысоева, М. Е. Основы вожатского мастерства / М. Е. Сысоева, С. С. Хансова. — М.: Центр гуманитарной литературы «РОН», 2002. — 128 с.
4. Шмонина, Л. В. Впереди — каникулы. / Практика школьного воспитания. — 2011. — № 2 (79). — с. 2–4.

Конспект занятия по развитию речи. Пересказ сказки «Лиса и журавль» с использованием серии сюжетных картин

Калинина Татьяна Викторовна, учитель-логопед высшей квалификационной категории
МБДОУ ЦРР «Сказка» (г. Черногорск, Хакасия)

Цели:

1. Учить детей пересказывать текст, используя в качестве наглядной опоры серию сюжетных картин; продолжать учить связности, непрерывности, логичности высказывания; образовывать и употреблять притягательные прилагательные, закрепить и активизировать словарь по теме: «Дикие животные»; образование сложного слова из двух (гостеприимные).
2. Развивать диалогическую и монологическую речь, пальцевую моторику: психологических процессов (мышления, памяти, внимания).
3. Продолжать воспитывать умения работать в коллективе, чувство уважения друг к другу.

Ход занятия

I. Организационный момент

- Посмотрите сколько у нас сегодня гостей
- Поздоровайтесь с ними
- Если к нам пришли гости, мы значит кто?
- Хозяева, которые любят гостей принимать
- Какие они? Как сказать, одним словом? (гостеприимные)
- Это какие? (ответы детей)
- Гостеприимные хозяева?

II. Загадки

Давайте тогда послушаем загадки, чтобы узнать, кто сегодня еще пришел к нам в гости. Если правильно отгадываем загадку — на экране появляется наш гость.

- Рыжая плутовка
Хитрая да ловкая,
Хвост пушистый,
Мех золотистый
В лесу живет,
В деревне кур крадет. (Лиса)

- Кто зимой холодной
Ходит злой голодный? (Волк)

- Кто по елкам ловко скачет
И взлетает на дубы?

Кто в дупле орехи прячет,
Сушит на зиму грибы? (Белка)

— Зимой спит,
Летом улы ворошит (Медведь)

— Что за зверь лесной
Встал, как столбик, под сосной.

И стоит среди травы
Уши больше головы. (Заяц)

— Длинный хвост

Крохотный рост,

Серая шубка

Острые зубки (Мышь)

III. Дидактическая игра «Путаница»

Давайте с нашими лесными гостями поиграем в игру «путаница»

Дети стоят в кругу с картинками животных. По образцу логопеда каждый ребёнок задаёт вопрос рядом стоящему. Например: «У лисы волчий хвост?» Следующий ребёнок отвечает: «У лисы лисий хвост» или «У медведя заячьи уши?» — «У медведя медвежьи уши» и т.д.

IV. Дидактическая игра «Кто, где живет»

— У каждого зверя есть свой дом
— Найдите дом для своего животного и скажите кто, где живет.

Например: Ребёнок с картинкой своего животного подходит к столу, где разложены таблички с названиями мест обитания животных. Читают и выбирают подходящую табличку и проговаривают предложение. Например: «Волк живёт в логове» или «Белка живёт в дупле» и т.д.

V. Релаксация.

Играет музыкальная заставка (из телепередачи «В гостях у сказки»)

— Давайте присядем на ковер и послушаем песенку (до начала припева)

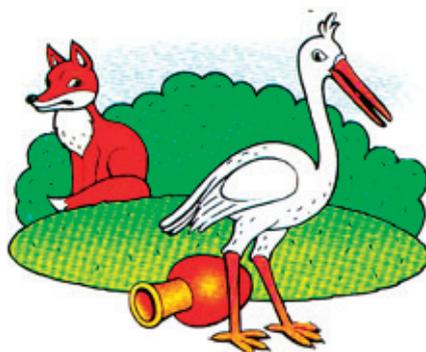
— Как вы думаете, куда нас приглашает эта песенка?

— Для того чтобы узнать в какую сказку мы попадем, нужно собрать из частей целую картинку (включается му-

зыка). Дети собирают разрезную картинку на ковре и называют название сказки «Лиса и журавль».

VI. Чтение сказки по слайдам (мультимедиа)

1 слайд: Подружилась Лиса с Журавлем и пригласила его к себе в гости: — Приходи, куманёк, приходи, дорогой. Уж я тебя угощу.

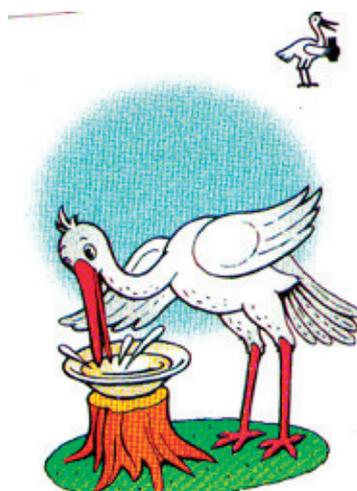


2 слайд: Пошел журавль на званый обед. А лиса наварила каши и размазала по тарелке. — Покушай, голубчик мой! Я сама стряпала.

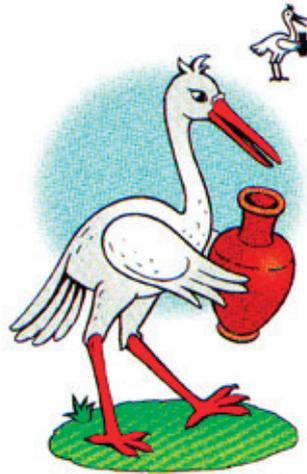


3 слайд: Журавль стук-стук носом по тарелке, стучал, стучал — ничего не попадает! А лисица лижет себе, да лижет кашу, так все сама и съела. — Извини, — го-

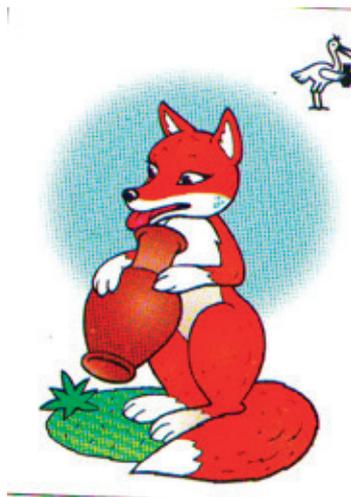
ворит, — больше угощать тебя нечем! — Спасибо, лисонька! Приходи теперь ты ко мне в гости.



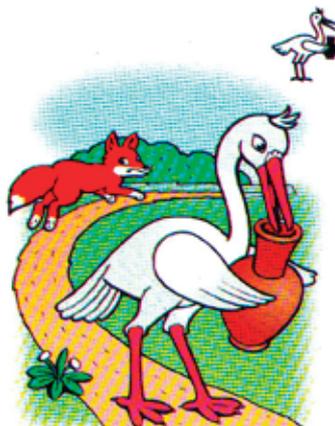
4 слайд: На другой день приходит лиса к журавлю, а он приготовил окрошку, наложил ее в кувшин с узким горлышком, поставил на стол и говорит: — Кушай, лисонька! Больше угощать нечем.



5 слайд: Лиса начала вертеться вокруг кувшина. И так зайдет, и эдак, и лизнет его, и понюхает, — никак достать не может, не лезет голова в кувшин. А журавль клюет себе да клюет, пока все не съел. Поел и говорит. — Извини, кумушка, больше угощать нечем.



6 слайд: Взяла лису досада. Думала, что наестся, на целую неделю, а домой пошла голодная. С тех пор дружба у лисы и журавля врозь. Как аукнулось, так и откликнулось.



Вопросы:

1. Зачем лиса пригласила журавля в гости?
2. Она действительно хотела его угостить?
3. Зачем журавль пригласил лису?
4. Можно сказать, что они были друзьями?
5. Почему журавль не мог, есть кашу?
6. Почему лиса не могла, есть крошку?
7. Почему закончилась дружба лисы и журавля?
8. Как вы понимаете поговорку: Как аукнулось, так и откликнулось? Беседа по вопросам.

Повторное чтение.

VII. Пересказ сказки с использованием серии сюжетных картинок.

Каждый ребёнок выбирает картинку и по сюжету сказки по порядку становятся полукругом.

VIII. Рефлексия.

— Чему вас научила эта сказка? (ответы детей)

— Что понравилось вам сегодня на занятии?

Молодцы! Сегодня вы хорошо поработали, и наши лесные гости принесли вас угощения.

Рейтинговая система оценки успеваемости студентов вуза как фактор повышения качества образования

Ким Нина Федоровна, магистрант
Дальневосточный федеральный университет (г. Владивосток)

Современный этап развития высшего образования характеризуется повышением требований к ее качеству, что предопределило необходимость поиска новых технологий обучения, а также соответствующих им форм контроля и оценки учебных достижений. Статья посвящена особенностям реализации рейтинговой системы оценки знаний и ее влиянию на успеваемость студентов вуза через усиление их мотивации, на повышение качества подготовки обучающихся. Рейтинговая технология представлена как система, организующая учебный процесс и влияющая на его эффективность.

Ключевые слова: качество образования, результат обучения, оценка, контроль, рейтинговая система.

Качество подготовки выпускников является первостепенной характеристикой высшего образования, предполагающей соответствие его результатов, процессов подготовки ожиданиям потребителей в лице работодателей, партнеров, научного сообщества, органов государственного управления. Данное понятие подразумевает охват всех видов деятельности образовательной организации и системы высшего образования, а именно, образовательные программы; учебный процесс; кадровые, финансовые и материально-технические ресурсы.

Требования к качеству образования отражены в таких документах, как Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы, «Федеральный государственный образовательный стандарт» и др.

Качество — степень соответствия совокупности признаков характеристикам требованиям [2].

В соответствии со статьей 2 «Закона об образовании в Российской Федерации» «качество образования — комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах

которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы [5].

Таким образом, оценка качества образования предполагает оценку уровня знаний, умений, навыков и компетенции с одной стороны и оценку качества образовательного процесса с другой.

Цели оценки качества образования:

- определение уровня учебных достижений;
- выявление сильных и слабых сторон в знаниях и навыках, которыми владеют студенты;
- определение проблем с учебными достижениями у тех или иных групп студентов;
- мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Важное значение при этом приобретает оценка уровня знаний студентов, реализация которой предполагает последовательные процессы, основанные на общепринятых критериях и положениях.

Оценка студента является одним из наиболее значимых элементов системы оценки качества образования, она дает возможность образовательной организации оперативно получать информацию об эффективности обучения. Ее результаты существенным образом влияют на мотивацию к обучению и последующую работу выпускника. Одним из способов оценки качества усвоения учебных дисциплин является рейтинговая система. Рей-

тинг в переводе с английского языка означает «оценить», «ранжировать».

Рейтинговая система — это система контроля, при которой учету, проверке и оцениванию подвергаются все виды учебной деятельности, выполняемые обучаемыми в процессе изучения дисциплины; целевой функцией которой является повышение качества подготовки специалистов, а конкретной задачей — обеспечение объективности, достоверности и информативности оценки результатов обучения [3, с. 117]. В противоположность традиционному методу, рейтинговая система оценивания подразумевает сложение оценок студента по дисциплине в течение определенного промежутка времени.

Использование рейтинговой системы в высшем образовании обусловлено развитием сотрудничества между Россией и европейскими странами. Анализ зарубежной практики использования рейтинговой модели оценки подтверждает ее эффективность как средства активизации учебной работы студентов, повышения их мотивации к постоянному самоконтролю и планированию своей успеваемости, укреплению дисциплины и личной ответственности за результаты учебной работы [4, с. 37]. Сегодня в российских вузах широко распространены кумулятивные показатели оценки результатов обучения, которые составляют основу рейтинговой системы оценки успеваемости студентов.

Задачи рейтинговой системы оценки успеваемости:

- повышение уровня мотивации студентов в учебной, научной деятельности;
- формирование системы комплексного мониторинга эффективности образовательной программы
- создание индивидуальных образовательных программ.

Суть рейтинговой системы оценки успеваемости состоит в формировании обучающегося как субъекта учебной деятельности, иначе говоря, обучающийся доходит до такой степени развития, при которой он в состоянии самостоятельно определить цель работы, спланировать и исправить, если это необходимо, свои действия в соответствии с поставленной целью. В связи с этим, в условиях такой системы оценивания между педагогом и обучающимся образуется субъект-субъектная связь.

Рейтинговая технология основана на совокупности побудительных факторов, в частности, регулярная отметка результатов в соответствии с действительными результатами обучающихся. Помимо этого, использование данной технологии подразумевает подбор заданий таким образом, чтобы они отражали общекультурные и профессиональные компетенции. Качество изучения дисциплины раскрывается путем определения контрольных точек или мероприятий, распределенных в семестре. Промежуточный контроль основывается на итоговом рейтинге, включающего результаты всех контрольных мероприятий дисциплины, текущий — на основе текущего рейтинга по дисциплине. При проведении контрольного мероприятия и проставления оценки пре-

подавателем, текущий рейтинг пересчитывается. Так, рейтинг студента суммирует достижения каждого контрольного мероприятия во время семестра. Такой подход не дает студенту расслабиться в течение всего семестра, отложив подготовку к учебе до сессии. Таким образом, рейтинг студента учитывает результаты каждого контрольного мероприятия, проводимого преподавателем, в течение семестра.

Обязательным условием внедрения рейтинговой системы является обеспечение студентов необходимой учебно-методической литературой, использование комплекса учебно-методических материалов, что позволяет студентам, пропускающим те или иные занятия, отработать их и получить соответствующие рейтинговые баллы [6, с. 54]. Рейтинговая система, безусловно, активизирует работу преподавателя. Преподаватель обязан теперь до начала семестра четко продумать не только структуру курса, но и весь набор предлагаемых студенту заданий, разработать пакет контрольно-измерительных материалов и т.д. [1, с. 51].

Ведущее место в рейтинговой системе оценивания занимает контроль, которая предполагает сквозную аттестацию студента по всем дисциплинам согласно учебному плану по всем видам занятий с присвоением ему рейтинговой оценки, зависящей от уровня подготовленности. Преимуществом использования рейтинговой системы является обеспечение ее информационной открытости и прозрачности, что позволяет студентам сравнивать свои достижения с достижениями своих однокурсников, придавая им дополнительную мотивацию. Кроме того, рейтинговая система оценки успеваемости позволяет студентам отслеживать свой рейтинг в процессе обучения, представляющей интегральную оценку результатов всех видов учебной деятельности в вузе, рассчитанных образовательной программой. Результатом работы студента в семестре по дисциплине является итоговый рейтинг, пересчитываемый в оценку по заданному критерию.

Использование рейтинговой системы оценки успеваемости студентов дает возможность реализовать принцип систематичности контроля знаний и навыков. Контроль и оценка учебных достижений студентов является важным элементом образовательного процесса и должна систематично осуществляться в течение семестра и всего учебного года. Для этого определяются рейтинги студентов в группе и на курсе по отдельным дисциплинам, внутрисеместровый рейтинг студента, рейтинг по итогам семестра и за какой-либо период [6, с. 54].

Развитие образовательного процесса и модернизация технологий обучения определяют необходимость поиска и применения новых подходов к системе оценивания знаний обучающихся. В современных условиях развития образования, в частности, ее демократизации, где одним из принципов является самоорганизация учебной деятельности обучающегося, студент становится активным участником образовательного процесса, способного самостоятельно контролировать уровень своих достижений.

Для мониторинга результатов освоения образовательной программы необходимы инструменты, позволяющие проследить и оценить динамику процесса достижения целей. С помощью системного контроля обеспечивается непрерывная и достоверная обратная связь со студентами, что создает условия для своевременных действий по регулированию образовательного процесса.

Грамотное планирование и использование рейтинговой системы оценки успеваемости студентов в вузе дает возможность развить положительное отношение к обучению, достичь взаимодействия всех участников образовательного процесса, что содействует повышению качества образования и позволяет формировать творческую личность выпускника.

Литература:

1. Будаев, В. Д. О трудностях перехода на балльно-рейтинговую систему оценки знаний студентов // Universum: Вестник Герценовского университета. 2010. № 10. с. 51–54.
2. ГОСТ Р ISO 9000–2011 «Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь». — М: ФГУП «Стандартинформ», 2011.
3. Нохрина, Н. Н., Лапко, Т. М. Видовые особенности рейтинговых систем контроля результатов обучения студентов // Вестник ЮУрГУ. Серия: Образование, здравоохранение, физическая культура. 2006. № 9 (64). с. 116–122.
4. Сазонов, Б. А. Балльно-рейтинговые системы оценивания знаний и обеспечение качества учебного процесса // Высшее образование в России. 2012. № 6. с. 28–40.
5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
6. Челмакина, Л. А., Сеськина Е. Н. Проблемы интеграции российских вузов в мировое образовательное пространство // Интеграция образования. 2013. № 4 (73). с. 52–56.

Раннее приобщение детей к полезной трудовой деятельности

Коваль Анна Николаевна, студент;

Малыгина Анастасия Николаевна, студент;

Жесткова Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент

Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского, Арзамасский филиал

В статье анализируется степень приобщения детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет к полезной трудовой деятельности. По результатам исследования выявлен уровень приобщения детей к труду.

Ключевые слова: трудовая деятельность, диагностика полезного труда, народная культура, традиционная педагогика, русский фольклор.

Early initiation of children to useful work

Koval Anna Nikolajevna, student;

Malygina Anastasiya Nikolajevna, student;

Zhestkova Elena Aleksandrovna, Ph.D., Associate Professor

Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod (Arzamas Branch)

The article analyzes the degree of familiarizing children of preschool age from 4 to 5 years to the useful work. The study revealed a level of familiarizing children to work.

Keywords: labor activity, diagnostics useful labor, folk culture, traditional pedagogy, Russian folklore.

В настоящее время мало внимания уделяется проблеме формирования навыков полезной трудовой деятельности у детей дошкольного возраста. Все чаще мы можем видеть, как ребенок отказывается выполнять поручения родителей или воспитателя. Детям стало интереснее проводить время за телефонами и компьютерами, не-

жели заниматься поливом растений, подражать взрослым в уборке, готовке и т.п. Проблема, рассматриваемая в данной статье, актуальна, так как ситуация социального развития общества требует внимания к трудовой деятельности личности, активного участия в труде. Процесс активизации человеческого фактора зависит от результатов

формирования ценностного отношения к труду. Наша задача воспитывать у современного поколения детей положительное отношение к труду, умение и желание доводить начатое дело до конца, поощрять инициативу в оказании помощи взрослым и сверстникам.

Воспитательный опыт показывает, что зачастую незнание и игнорирование национальных особенностей, отраженных в обычаях, традициях, народной мудрости, приводит к тому, что национально-психологические особенности людей вступают в противоречия с целями и методами воспитания. Трудовое воспитание является центральной проблемой народной педагогики и психологии, по сформировавшимся народным представлениям развитие нравственности и ума, физическое и эстетическое совершенствование личности происходит преимущественно в условиях трудовой деятельности.

В словаре русского языка Т. Ф. Ефремова труд — это целесообразная деятельность человека, работа, требующая умственного или физического напряжения, затраты физической или умственной энергии. Трудолюбие и способность к труду не дается от природы, но воспитывается с самого раннего детства. Труд должен быть творческим, потому что именно творческий труд делает человека духовно богатым. Он дает возможность проявить заботу о близком человеке и развивает физически. Умение трудиться, создавать ценное и прекрасное своими руками является ведущим критерием оценки личности, основой народного мнения о человеке. Кроме того, многие умения и навыки ребенок получает в среде сверстников, прежде всего, в играх и забавах.

Трудовая деятельность является важным средством развития личности. Уже в дошкольном возрасте развиваются начальные формы трудовой деятельности. Это подтверждается исследованиями психологов А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина, Е. А. Климова. Как указывают психологи, это происходит в двух направлениях: формирование предпосылок трудовой деятельности и становление собственно трудовой деятельности, в формировании общественных мотивов поведения. Ушинский говорил о труде дошкольников: «Труд — важнейшее средство воспитания, начиная с дошкольного возраста; в процессе формируется личность ребенка, складываются семейные взаимоотношения. Весь процесс воспитания детей в детском саду может и должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и коллектива. Относится к работе с любовью, видеть в ней радость — необходимое условие для проявления творчества личности, ее талантов» [6].

Объективно оценить труд дошкольника сложно, но ребенок испытывает настоящие трудовые усилия и соответственно оценивает труд. Труд увлекает ребенка, позволяет почувствовать свои возможности, испытать радость от достигнутых результатов.

Несомненно, что ядром русской народной культуры и педагогики была русская земледельческая культура и традиционная педагогика. Земледельческий ха-

рактик носило большинство праздников и обрядов, детей рано подготавливали к будущей работе на земле и приучали к нелегкому труду в поле, на огороде и по дому. Как только ребенок подрастал, он легко и естественно включался в работу. Его не принуждали, не заставляли трудиться, а заинтересовывали делом, позволяли делать что-то самому. Детская жажда подражания — это самый действенный побудитель к труду. Уже в 4–5 лет девочка помогала сестре сматывать нитки, кормить кур; очень рано начинала нянчить братьев и сестер. 6–7 летнему ребенку доверяли загнать скотину во двор, принести дров в избу. Но дети не сразу принимались за настоящее дело, народный опыт подсказывал, что делать это надо постепенно, включая малышей в игру [5]. Маленькая лопата и грабли были в руках у ребенка, когда он работал вместе со взрослыми. Девочка училась стряпать, делая из теста крошечные лепешки. Для девочки делали маленькую прялку, где она училась шить наряды для куклы, которые могли изготовить старшие сестры.

Дети с ранних лет начинали проникаться пониманием исключительной важности для жизни семьи будущего урожая и разделять озабоченность взрослых о нем.

В фольклоре широко представлена волевая регуляция труда, то, что нужно любое дело доводить до конца: «откладывая безделье, да не откладывая дела» [3]. Так же нашла отражение идея борьбы с ленью. Лень — это отвратительная черта характера, душевная дряблость и бессилие. «Пока ленивый разомнется, усердный с работы вернется» [3].

Труд — важнейшее средство воспитания, начиная с дошкольного возраста; в процессе формируется личность ребенка, складываются коллективные взаимоотношения. Труд детей дошкольного возраста является важнейшим средством воспитания. Весь процесс воспитания детей в детском саду может и должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива.

Труд развивает человека физически. И, наконец, труд должен приносить радость, доставлять счастье, благополучия. Еще можно сказать, что труд это проявление заботы людей друг о друге.

Цель нашего исследования: выявить степень приобретения детей дошкольного возраста с 4 до 5 лет к полезной трудовой деятельности путем выполнения дошкольниками различных заданий, методом наблюдения, а также методом беседы с воспитателем и родителями.

Для реализации поставленной цели, детям были предложены следующие типы заданий: помощь воспитателю, выполнение поручений взрослых, помощь сверстникам, помощь дошкольникам из младших групп, а также самообслуживание.

С первой группой заданий дошкольники сталкиваются довольно часто, поэтому нам удалось четко проследить склонность детей к лени или помощи воспитателю. Задача перед дошкольниками стояла простая: помочь воспитателю поливать растения на грядке. Диагностика при-

менялась в 3 группах детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет. Всего в нашем исследовании приняло участие 52 ребенка (100%) Большинство детей сразу взялись за ведерки и побежали к крану с водой, а именно 60%. Но были и те, кто занялся своими делами и стоял безучастно (40%).

Во втором задании воспитатель просила помочь ей с расстановкой столовых приборов на столе. По результатам наблюдения, лишь немногие решили помочь (35%). Дошкольники приносили тарелки, раскладывали ложки и салфетки. Остальные 65% детей объяснили свое безучастие так: кто-то просто боялся что-либо разбить, еще одни были заняты, по их мнению, важной игрой.

Следующим этапом проверки приобщения детей к полезному труду стала помощь сверстникам в подготовке к концерту, организованному для родителей, чтобы они смогли увидеть успехи своих детей за прошедший год. Дети пытались учить друг друга тому, чему они уже сами научились. Кто-то показывал друзьям танцевальные движения, другие помогали с подделками, третьи представляли вниманию элементы акробатики или каратэ. Большинство детей были активно задействованы в помощи друг другу (70%). У остальных 30% возникли сложности. Самая главная причина — ссора с другими детьми или излишняя застенчивость. Второстепенной причиной явля-

лась обычная лень и нежелание кому-то что-либо показывать.

Следующим заданием было помогать одеваться и раздеваться деткам из младших групп, учить их завязывать шнурки, правильно держать ложку за столом, провожать в туалет, делиться игрушками из группы, рассказывать, как нужно следить за собой (носить с собой платок, расческу, личное полотенце и т.п.) Охотнее согласились на такое задание девочки. Мальчики тоже принимали участие в помощи младшим дошкольникам, но в меньшем составе. Всего проявили свою помощь 55% детей. Остальным 45% интереснее было остаться в группе.

Также мы наблюдали, насколько детям доступны навыки самообслуживания. Результат оказался довольно высоким (80%) Дети охотно убирают за собой грязную посуду в мойку, складывают инвентарь, самостоятельно одеваются и раздеваются, могут пользоваться туалетом, ухаживают за собой, моют руки перед едой, заправляют постель, самостоятельно умываются, умеют застегивать пуговицы и завязывать шнурки. Лишь у 20% детей возникли незначительные трудности. Но многие из них привыкли, что за них все постоянно делают родители, поэтому они просто отказывались выполнять задание.

Результаты полного исследования на различные группы труда в детском саду отражены в таблице [1].

Таблица 1. Уровень приобщения детей к полезному труду

Тип задания	Дети, справившиеся с заданием (%)	Дети, не справившиеся с заданием (%)
Помощь воспитателю	60%	40%
Выполнение поручений взрослых	35%	65%
Помощь сверстникам	70%	30%
Помощь дошкольникам из младших групп	55%	45%
Самообслуживание	80%	20%

По результатам анализа мы сделали следующие выводы: 60% детей из 3 групп показали высокий уровень трудолюбия. Они выполняли почти все задания без каких-либо трудностей. Такие дети владеют высоким навыком самообслуживания, охотно выполняют поручения взрослых и помогают воспитателю, у них не возникает проблем со сверстниками, они с радостью помогают малышам. Остальные 40% детей проявили себя не с лучшей стороны. Процент ленивых детей, к сожалению, совсем не высокий. Родителям и воспитателю нужно задуматься, каким образом исправлять подобную ситуацию.

Одной из основных причин несформированности положительного отношения к труду является то, что родители приучают ребенка к тому, что не дают ему помогать взрослым, объясняя, что он для этого еще слишком маленький, стараются делать всю работу за него, заправляют за ним кровать, завязывают шнурки, убирают сами игрушки и т.д.

Современные дети все чаще предпочитают сидеть дома, смотреть телевизор или играть в телефон, компьютер, чем сходить погулять с другими детьми. Ведь именно на улице, в обществе других детей они учатся взаимопомощи и взаимовыручке. Поэтому начинать приобщать детей к труду нужно как можно раньше: лопатка или грабельки в руках у ребенка в песочнице или маленькие формочки для пирожков из песка у девочки. Не нужно прятать ребенка от трудностей, он должен чувствовать ответственность за все, что он совершил в жизни.

Главное средство воспитания — это пример родителей, проведение совместного семейного досуга, трудовых дел. Важно регулярно поощрять ребенка за успешно проделанную работу и стараться заинтересовать его в выполнении ваших поручений. Если работа будет организована таким образом, что в ней будут задействованы другие члены семьи — это послужит дополнительным стимулом и поможет ребенку познать, что такое «дух соперничества».

Трудовая деятельность необходима детям, ведь с помощью нее у дошкольников развивается самооценка. У детей появляется очень важное новообразование — притязание на признание. Его можно получить, с помощью одобрения трудовых действий взрослыми. Кроме этого, в процессе труда развиваются способности, фор-

мируются различные умения и навыки, новые виды мышления, улучшается адаптация в обществе.

На основе нашего исследования можно сделать вывод, что работу по приобщению детей дошкольного возраста к полезной трудовой деятельности следует начинать не только с самим ребенком, но и с его родителями.

Литература:

1. Губанихина, Е. В. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста посредством продуктивно-творческой деятельности / Е. В. Губанихина, К. Д. Шикина // Молодой ученый. — 2014. — № 21–1 (80). — с. 167–170.
2. Гусев, Д. А. «От народных ремесел — к духовным идеалам культурного наследия» / Д. А. Гусев, М. И. Зайкин // Высшее образование сегодня. — 2014. — № 1. — с. 80–83.
3. Жесткова, Е. А. Усвоение младшими школьниками традиционных морально-этических ценностей на уроках русского языка / Е. А. Жесткова // Начальная школа. — 2013. — № 5. — с. 24–28.
4. Жесткова, Е. А. Изучение профессионального самоопределения школьников / Е. А. Жесткова // Акмеология. 2014. Т. 1–2. с. 80–81.
5. Ключева, Е. В. Развитие методологической культуры педагогов в процессе инновационной деятельности / Е. В. Ключева, Е. Д. Краснова // Детский сад: теория и практика. 2014. № 11. с. 68–72.
6. Ушинский, К. Д. Труд в его психологическом и воспитательном значении / К. Д. Ушинский. — В кн.: Педагогические сочинения: в 6 т. — М.: Педагогика, 1988. — Т. 2. — М.: Педагогика, 1988. — 496 с.

Система оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов на примере учебного занятия английского языка

Курсаева Кристина Владимировна, преподаватель английского языка
Пансион воспитанниц МО РФ (г. Москва)

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

На примере урока английского языка разберем как оценивать предметные, метапредметные и личностные результаты. Тема учебного занятия: «В борьбе за право...». Выбор темы урока обусловлен представлением воспитанниц о борьбе за свои права. Данный термин, как правило, связывают с военной тематикой, подвигами, определенными персоналиями. На основе имеющегося знания, обучающимся предлагается открыть в себе новые качества, осознать, что «храбрость и способность бороться» есть в каждом из нас. Данные качества необходимы для воспитания нравственной личности, умение проявить мужество и храбрость в повседневной жизни необходимо для создания «ситуации успеха». Средством получения нового знания является английский язык.

Оценка личностных результатов — это сформированные у обучающихся универсальные учебные действия, которые можно включить в три блока:

1) самоопределение

На учебных занятиях английского языка обучающимся всегда дано право на личное высказывание, например на занятии «В борьбе за право...» обучающимся предлагается посмотреть на фотографии различных людей, ведущих борьбу за свои права в то или иное время, выбрать для себя того человека, которого они могли бы лично поддерживать в агитационной деятельности, тем самым они высказывают свою личную позицию в форме монологической речи. С помощью речевого высказывания обучающиеся воспринимают учебную ситуацию, созданную педагогом, прогнозируют тематику занятия в целом.

2) смыслообразование

Личностный смысл — важнейший компонент каждого занятия, но для того чтобы ученик увидел «свой личностный смысл, его нужно «показать» и «подвести» к нему. Например: обучающиеся видят фотографии знаменитых борцов за права (Мать Тереза, Мартин Лютер Кинг, Эмилиан Панкерст, Жанна Д'Арк), сопоставляют фотографии с информационными карточками (кратким описанием каждого из вышеперечисленных). Возникают две границы: граница «знания» и граница «незнания». Для чего нужно знать этих людей? Ответы обучающихся бывают разными: одни увлекаются историей, другие на-

укой, а третьих интересуется язык как инструмент общения на разные темы, включая предложенную. Получается, что обучающийся сам приходит к цели, зачем ему нужно это знать, а на пути к приобретению знания он ставит задачи. Например: Мне интересно знать, как Мартин Лютер Кинг боролся за права афроамериканцев, для этого я:

- 1) прочитаю его биографию и подготовлю несколько интересных фактов о нем;
- 2) прослушаю аудио и видео записи с его выступлениями;
- 3) соберу информацию о значении его деятельности.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных). К ним относятся:

1) умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении. Например: на занятиях существует само и взаимоконтроль при решении учебных задач, используются задания типа «проверь себя/партнера».

2) умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников. Здесь работают задания типа «выдели нужное, подчеркни лишнее, дополни таблицу».

3) умение взаимодействовать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий. На-

пример: работа в малых группах, распределение обязанностей, обмен мнениями, обобщение информации, представление характеристики героев.

Важную роль на учебном занятии по английскому языку играет продукт, сделанный самими обучающимися в ходе занятия. Например, на данном уроке ученикам было предложено объединиться в группы и сделать агитационный плакат для выбранного героя, используя лексический материал пройденный на уроке. Такой вид деятельности позволяет обучающимся выразить свою точку зрения, применить на практике новые знания, полученные в ходе урока и проявить свой творческий потенциал.

В конце занятия я предлагаю оценить себя самостоятельно, выбрав балл от 1 до 10 в каждой графе. Графы делятся по навыкам, тренируемым на занятиях английского языка, например: лексика, грамматика, аудирование, устная речь, письменная речь. Каждый обучающийся получает «карту самооценивания» в начале каждого блока занятий по определенной теме. Например на тему «Борцы» отведено пять учебных занятий. В ходе работы, после каждого занятия обучающийся может оценить свой результат, а затем сравнить с предыдущим. Таким образом, каждый видит свой прогресс и получает дополнительную личностную мотивацию. Также данный вид оценивания позволяет ученику лично проследить какой вид деятельности вызывает трудности и в последствии обратить внимание на свою работу, внести коррективы. Пример данной работы представлен в таблице 1.

Таблица 1

TASK	MARK
Reading — Words — Matching — Choosing a title — Describing a character	
A game	
Listening	
Making a poster	

В ходе учебного занятия важным аспектом является соблюдения всех этапов урока. На данном занятии я выделила следующие этапы:

1) проблемизация (снятие напряженности и включения в работу, создание эмоционального фона, введение в тему урока, актуализация знаний воспитанниц, мотивация к дальнейшей деятельности, создание условий для возникновения внутренней потребности включения в деятельность);

2) поисковая деятельность (конструирование учебных заданий с целью систематизирования знаний, поиск фактов и примеров, позволяющих ответить на поставленный вопрос, формулирование аргументов для ответа);

3) социализация (представление своих знаний группе, создание коллективного продукта);

4) рефлексия (осознание своей учебной деятельности и всего класса в целом, анализ своего пути, успеха и неуспеха на всех этапах работы, самосознание: что произошло на занятии);

5) подведение итогов.

Соблюдение всех этапов учебного занятия позволит корректно оценить работу обучающихся, а также поможет ученикам оценить себя самостоятельно.

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Литература:

1. «Оценки достижения и технология оценивания планируемых результатов» (начальное общее образование) Д. Данилов.
2. Критерии оценки деятельности учителя, реализующего ФГОС НОО.
3. «Что принесёт учителю новый профессиональный стандарт педагога?». Видеолекция («Всероссийский интернет-педсовет») Е. Ямбург, д.п.н. академик РАО, директор ЦОН.
4. «Новая эффективная дидактика» Н. Ф. Леонов «Самоконтроль и самооценка знаний учащимися-средство активизации их познавательной деятельности».

Народные обряды в семье и в системе работы воспитателя ДОО

Малыгина Анастасия Николаевна, студент;

Коваль Анна Николаевна, студент

Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского, Арзамасский филиал

В статье показаны особенности использования народных обрядов в семье и системе работы воспитателя дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые слова: обряд, народное воспитание, семья, ребенок, праздники.

Traditional ceremonies in the family and in the work of kindergarten teacher

Malygina Anastasiya Nikolajevna, student;

Koval Anna Nikolajevna, student

Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod (Arzamas Branch)

The article shows the features of the use of traditional rituals in the family system and the work tutor of preschool educational institution.

Keywords: ritual, public education, family, child, holidays.

Многовековые обряды на Руси уходят корнями глубоко в пору язычества, которое даже после принятия христианства не смогло окончательно исчезнуть и еще долгое время продолжало существовать. Основой жизни крестьянина являлся тяжкий труд земледельца и, следовательно, большинство старорусских обрядов было связано с умиловивлением природы.

В данной статье покажем, каким образом на занятиях в детском саду можно использовать народные обряды.

В начале марта закликали весну. 4 марта праздновали Герасим — Грачевник. Верили, что если грачи садятся на старые гнезда, то весна будет дружной. В народе говорили, что Герасим — Грачевник не только грача на Русь ведет, но и со Святой Руси кикимору гонит. Кикимора считалась злым духом дома и если облюбует чей-то двор, то не избежать хозяевам беды. Чтобы защитить дом от непрошенных гостей, просили знахаря изгнать злого духа. Накануне обряда хозяева перебирались к соседям, оставляя дом в полном распоряжении знахаря. Он обметал все углы, вычищал печку и оставался в избе до вечера. После чего объявлял, что нечистая сила ушла. Так как в этот день прилетает много грачей, воспитатель

может провести экскурсию в парке и понаблюдать за поведением грачей. Кроме того, можно предложить детям сделать поделки и порадоваться теплой погоде.

9 марта праздновали день «Сорока мучеников» — весеннее равноденствие. В этот день пекли жаворонков, ребятишки выбегали с ними на улицу, подкидывали их и выкрикивали коротенькие песни, которые называются веснянки. Веснянки сохранили отзвуки древних заклинательных песен, в которых люди призывали весну. Веснянки исполняли молодые девушки и женщины, пели на вершинах или над водою. Праздник воспитатель может провести в музыкальном зале, где дети бы пели, рассказывали стихотворения в нарядных костюмах, изготавливали фигурки птиц из соленого теста и раскрашивали их. Дети не только узнают о народном празднике, но и бережнее относятся к природе, к птицам, к прошлому нашего народа.

Самым веселым и разгульным весенним праздником является Масленица. Языческая Масленица после крещения Руси была принята православной. Масленица справляется за семь недель до начала Великого поста. Дохристианская Масленица совпадала с праздником

пробуждения медведя, во времена которого исполнялись танцы в шубах. Этот праздник олицетворяет пробуждение природы от зимней спячки, вселяя надежду на обильный урожай своими веселыми песнями, блинами, карнавальными обрядностью. В начале праздника поднимались на возвышенные места и зазывали Масленицу, нарекая ее шуточными именами. На Масленицу устраивались кулачные бои, для девушек устанавливались качели, строили снежные городки, которые символизировали убежище злой зимы и в субботу на Масленой неделе разбивали их. Последний день Масленицы назывался по-разному: прощанье, проводы или Прощеный день. В этот день люди просили друг у друга прощение, а также ходили, просили на кладбище прощение у родителей, туда и обратно нужно было идти молча. Считалось, что если на третий день на могиле не оставалось блинов, значит родители довольны. Но самым главным эпизодом последнего дня Масленицы является возжигание костров. В России обычно чучело делали из соломы, наряжали в различные тряпки, проносили через всю деревню. По дороге пелись специальные песни, люди надевали маски животных. Чучело вывозили за село и топили в проруби либо сжигали. Так в этом празднике переплелись христианские и языческие обычаи: олицетворение Масленицы соломенным чучелом, сожжение его, ряженье принадлежит языческим обрядам, тогда как прощение в канун Великого поста, адресованное как живым, так и мертвым, относится к христианским обычаям. Масленицу в детском саду можно проводить в музыкальном зале, а также и на улице. Дети водят хороводы, поют песни, кушают блины, также воспитатели могут придумать различные эстафеты (перетягивание каната, игра с мячиком), катание на лошадях. Можно показать детям мастер-класс по изготовлению куклы-веснянки, а в конце праздника сжечь чучело Масленицы.

Вербное воскресенье — самобытный русский праздник. В народе существовали поверья, что верба обладает целебными и охранно-магическими свойствами. В Вербное воскресенье ветки вербы освещают в церкви, а потом ими принято было легонько хлыстать детей и животных для здоровья и роста. Вербная неделя сменяется Страстной, наполненной приготовлениями к встрече Пасхи. В день Пасхи люди разговлялись обрядовым хлебом (куличом) и крашеными яйцами. Еще много столетий назад считалось, что крашенное яйцо обладает чудодейственными свойствами, например, им можно было излечить больного человека. Так же яйцо символизировало новую жизнь, пробуждение земли и солнца. В первый день Пасхи в западных районах совершали обходы дворов воловобичниками — группа мужчин, поющих песни. Поющих одаривали праздничными припасами. Воспитатель может провести беседу, читать стихи, петь песенки о весне. Пасха широко празднуется в детских учреждениях, дети расписывают яйца и готовят пасхальные поделки, участвуют в мероприятиях с включением игры, в которые раньше играли наши бабушки и дедушки. На-

пример, игра «за двумя зайцами»: перед детьми кладутся два деревянных яичка и третьим яичком нужно попасть по ним так, чтобы они покатались.

Последний день Пасхальной недели называется Красной горкой. Праздник отмечали еще дохристианские времена Руси, проводился праздник на возвышенности, потому так и называли его Красная горка. По всем холмам зажигали костры. Красная горка для народа означает весну с солнышком. В праздник закликали весну, водили хороводы и произносили заклинания. После чего пели песни. Красная горка считалась девичьим праздником, девушки одеваются в лучшие наряды. Дурной приметой считалось, если на праздник парень или девушка сидят дома, такой парень не найдет себе невестку, а девушка так всю жизнь в девках и просидит.

За Красной горкой праздновалась Радуница. С древнейших времен славяне отмечали этот праздник в честь творца Вселенной. Перед праздником женщины окуривают углы дома можжевельником, зажигая его на сковородке, потом все домашние прыгают через этот огонь, чтобы избавиться от всех болезней и грехов. Хвойными ветками украшают дом. На Радуницу обращались к умершим предкам с просьбами о покровительстве семье и дому. В этот день ходили поливать могилы вином и медом, оставляли пироги и яйца. Почти неизменным до нас дошел праздник Радуница. Люди ходят на кладбище к могилам близких — приводят их в порядок. Поминование родителей продолжается и в следующие дни недели, называемой в православном календаре Фоминой неделей. В некоторых местностях в субботу на Фоминой неделе происходило изгнание смерти. Для проведения обряда со всего села сходили старые и молодые женщины с метлами, вилами, гонялись по огородам за невидимым призраком богини Мораны, выкрикивая различные проклятия. Если недалеко от садика располагается храм, то можно детей сводить туда на экскурсию.

На Юрьев день первый раз отгоняют на летний выпас после зимы живность. Выгон происходит ранним утром, когда еще на траве роса. Знающие люди говорили, что рома дает коровам богатый удой и делает их здоровыми. Рома представлялась народу как пролитое за ночь молоко. В некоторых краях существует обычай привязывать зеленую ветку к хвосту коровы, которая идет впереди и сметая с травы ночную росу, она как бы обеспечивает другим коровам большой удой. Вокруг животных проводили топором по земле круг, чтобы оградить скот от бед. В южнорусских местах обычай заставлял обливать пастуха водой перед первым его выходом на пастбище. У западных славян встречу весны приурочивают к весеннему Юрьеву дню. В Сербии, в Болгарии в каждом семействе закалывают белого барашка, принося его в жертву Георгию Победоносцу. Кровь барашка наливается в чистый сосуд и используется как целебное средство против болезней. Кости барашка осторожно собираются и зарываются в землю. В Литве при входе в церковь продавались восковые изображения коров, лошадей, овец.

Цель нашей работы — исследование следующих характеристик: содержание и место обрядов, используемых в семье во взаимодействии с детьми, их эмоциональное отношение к ним, а также предпочтение самих детей. В качестве методики исследования применялись опросные методы: интервью, анкета. Исследование проводили

на базе МБДОУ № 52 города Арзамаса Нижегородской области. Всего в исследовании приняло участие 53 человека, из них 26 детей в возрасте 6–7 лет и 27 родителей (100%). На начальном этапе в результате опроса родителей мы выяснили, какие обычаи и обряды предпочитают семьи дошкольников

Таблица 1

Масленица:	
Печь блины	78%
Петь песни	10%
Сжигать чучело Масленицы	30%
Водить хороводы	2%
Вербное Воскресенье:	
Ходить в церковь освещать вербу	53%
Пасха:	
Красить яйца	86%
Радуница:	
Украшать дома	15%
Ходить на кладбище	63%

На масленицу большинство семей предпочитают печь блины и сжигать чучело Масленицы, так как это уже вошло в традицию. Петь песни и водить хороводы — всего лишь 12%, родители считают, что это уже устарело. 53% опрошенных ходят в церковь освещать вербу, но почти 45% детей ходят в церковь с бабушками. На Пасху, 86% опрошенных считают, что окрашивание яиц сближает семью, так как все делают вместе. На Раду-

ницу 15% опрошенных украшают дома, но у большинства квартиры и 63% опрошенных ходят на кладбище, навещают близких людей всей семьей, так родители приучают детей помнить и уважать тех, кого нет уже рядом.

Исходя из поставленной цели исследования, изучено отношение к обычаям и обрядам в семьях дошкольников. Результаты представлены в Таблице 2.

Таблица 2. Отношение к обычаям и обрядам в семьях детей дошкольного возраста, %

Вопрос анкеты	Варианты ответа	
	Да	Нет
Значимы ли обряды для вашей семьи?	90	10
Соблюдаете ли вы регулярность в использовании обрядов?	100	0
Обряды проходят в одной форме или меняются?	64	36
В какой атмосфере проходят праздники? Да — из удовольствия (доставляют приятные эмоции), Нет — участвую по обязанности	95	5

Результат исследования позволяет сделать вывод, что обычаи и обряды значимы для семей детей дошкольного возраста. Все опрошенные утверждают, что обряды проводятся из удовольствия, а не по принуждению. В одних семьях меняются формы проведения праздников, а в других остаются неизменны. На вопрос «Соблюдаете ли вы регулярность в использовании обрядов» ответ был однозначный, что «Да» (100%). Из этого можно сделать вывод, что для семей это стало значимой традицией. В вопросе «Обряды проходят в одной форме или меняются», у 36% опрошенных меняется, возможно, это связано с творческим подходом, придумывать что-то новое.

Позиция респондентов на вопрос: «В какой атмосфере проходят праздники», был дан однозначный ответ (95%), участники взаимодействуют ради удовольствия, а не в результате исполнения каких-то обязательств. И наконец, позиция «Значимость обрядов для семьи», ответ был таков: 90% опрошенных заинтересована в проведении обрядов.

Полученные результаты в ходе исследования подтверждают значимость обрядов как социокультурных феноменов для современной семьи, в которой воспитывается дошкольник. Семья — первое сообщество, приобщающее ребенка к обычаям и обрядам.

Литература:

1. Губанихина, Е. В. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста посредством продуктивно-творческой деятельности / Е. В. Губанихина, К. Д. Шикина // Молодой ученый. — 2014. — № 21-1 (80). — с. 167–170.
2. Гусев, Д. А. «От народных ремесел — к духовным идеалам культурного наследия» / Д. А. Гусев, М. И. Зайкин // Высшее образование сегодня. — 2014. — № 1. — с. 80–83.
3. Жесткова, Е. А. Усвоение младшими школьниками традиционных морально-этических ценностей на уроках русского языка / Е. А. Жесткова // Начальная школа. — 2013. — № 5. — с. 24–28.
4. Жесткова, Е. А. Формирование духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста / Е. А. Жесткова, А. Н. Коваль, А. Н. Малыгина // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2015. № 8-4. с. 748–750.
5. Жесткова, Е. А. Литературный кружок как форма организации внеурочной деятельности с одаренными детьми / Е. А. Жесткова, Е. Н. Рыбакова // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1-2. с. 120
6. Ключева, Е. В. Развитие методологической культуры педагогов в процессе инновационной деятельности / Е. В. Ключева, Е. Д. Краснова // Детский сад: теория и практика. 2014. № 11. с. 68–72.
7. Козлова, С. А. Нравственное воспитание дошкольника в процессе ознакомления с окружающим миром. — М.: Просвещение, 1988.
8. Нравственное воспитание в детском саду / Под ред. В. Г. Нечаевой. М.: Просвещение, 1984.
9. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду / Под ред. Н. А. Ветлугиной. — М.: Просвещение, 1989.

Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста

Миназова Лилия Илшатовна, старший преподаватель
Институт развития образования Свердловской области, Нижнетагильский филиал

Дошкольный возраст — это важный период развития всех психических функций: речи, мышления, эмоций, механизмов контроля произвольных движений, за которые отвечает высшие структуры головного мозга — это кора. Все это связано с игрой. Умственное развитие дошкольников характеризуется формированием образного мышления, которое позволяет ему думать о предметах, сравнивать их в уме даже тогда, когда он их не видит. Однако логическое мышление еще не сформировалось. Этому препятствует эгоцентризм и неумение сосредоточиться на изменениях объекта.

В развитии мышления дошкольника существенную роль играет овладение детьми способами наглядного моделирования тех или иных явлений. Наглядные модели, в которых воспроизводятся существенные связи и отношения предметов и событий, являются важнейшим средством развития способностей ребенка и важнейшим условием формирования внутреннего, идеального плана мыслительной деятельности. Возникновение плана наглядных представлений о действительности и способность действовать в плане образов (внутреннем плане) составляют, по словам Запорожца А. В., первый, «цокольный этаж» общего здания человеческого мышления. Он закладывается в различных видах детской деятельности — в игре, конструировании, изобразительной деятельности и других [3,5].

Способность к использованию в мышлении модельных образов, которая начинается складываться у детей 3–4

лет, становится в старшем дошкольном возрасте основой понимания различных отношений предметов, позволяет детям усваивать обобщенные знания и применять их при решении новых мыслительных задач. Эта способность проявляется в частности в том, что дети легко и быстро понимают схематические изображения, предлагаемые взрослым, и с успехом пользуются ими. Начиная с 5 лет, дошкольники, даже без специального объяснения, понимают, что такое план комнаты, и, пользуясь отметкой в плане, находят в комнате спрятанный предмет. Они хорошо узнают предметы на схематических изображениях, успешно пользуются схемой пути и т.п. [2].

В психолого-педагогических исследованиях установлено, что в организации усвоения старшими дошкольниками знаний о пространстве, о явлениях живой и неживой природы, в обучении их началам математики и грамоты и в других видах обучения, особо эффективным оказывается использование наглядных моделей. Действуя с наглядными моделями, дети легко понимают такие отношения вещей и явлений, которые они не в состоянии усвоить ни на основе словесных объяснений, ни при действии с реальными предметами. Так, при обучении математике модель количественных отношений помогает детям определить эти отношения от других свойств предметов и усвоить представление о числе, а модель отношения части и целого — понять смысл действий сложения и вычитания [8].

В наше время постоянно возрастает техническая сложность средств производства, что требует особого внимания к профессиональным интеллектуальным качествам инженера, а также к его творческим способностям.

Под инженерным мышлением понимается вид познавательной деятельности, направленной на исследование, создание и эксплуатацию новой высокопроизводительной и надежной техники, прогрессивной технологии, автоматизации и механизации производства, повышение качества продукции. Главное в инженерном мышлении — решение конкретных, выдвигаемых производством задач и целей с помощью технических средств для достижения наиболее эффективного и качественного результата. При этом рационализация, изобретение и открытие как результаты научно-технического творчества порождают качественно новые результаты в области науки и техники и отличаются оригинальностью и уникальностью.

Современное инженерное мышление глубоко научно, поэтому необходимо выделить предынженерное мыш-

ление как основу формирования мышления инженерного. Выделим следующие признаки предынженерного мышления:

- формируется на основе научно-технической деятельности, как мышление по поводу конструирования из Лего и др.;
- рационально, выражается в общедоступной форме как продукт;
- не имеет тенденций к формализации и стандартизации, опирается только на экспериментальную и конструкторскую базу;
- систематично формируется в процессе научно-технического творчества;
- имеет тенденцию к универсализации и распространению на все сферы человеческой жизни [1,4].

В структуру предынженерного мышления входят рациональный, чувственно-эмоциональный и аксиологический элементы, память, воображение, фантазии, способности и др. Уровень развития предынженерного мышления можно оценить:

Таблица 1. Педагогическая оценка сформированности предынженерного мышления ребенка дошкольного возраста

Критерии	Показатели	Проявление показателя		
		Сформирован	В стадии формирования	Не сформирован
Интерес и желание конструировать	Выбор конструирования для совместной и/или самостоятельной деятельности ребенком дошкольного возраста	Выбирает конструирование первым и для совместной и для самостоятельной деятельности	Выбирает конструирование чаще для совместной деятельности, редко для самостоятельной деятельности	Не проявляет интерес к конструированию, самостоятельно не выбирает, редко присоединяется к играющему взрослому или детям
Способности и умение конструировать	-реакция на задание; —выбор материалов, способов деятельности; —результат деятельности	В продукте деятельности отражены все показатели детского технического творчества, есть признаки оригинальности	В продукте деятельности отражены схемы, модели, образцы	Продукт создается только при совместной деятельности с использованием образца
Наличие и сформированность познавательных способностей	Развитие конструктивных, математических, логических способностей	Выполнение заданий безошибочно, самостоятельно, творчески	Нуждается в помощи, допускает ошибки при работе с моделью, схемой, проявляет стремление добиться результата	Не стремится к результату, часто ошибается, манипулирует с конструктором без соотнесения действий и результата с образцом, схемой, моделью

Зачатки инженерного мышления необходимы ребенку уже с малых лет, так как с самого раннего детства он находится в окружении техники, электроники и даже роботов. Данный тип мышления необходим как для изучения и эксплуатации техники, так и для предохранения «погружения» ребенка в техномир (приучение с раннего возраста исследовать цепочку «кнопка — процесс —

результат» вместо обучения простому и необдуманному «нажиманию на кнопки»). Так же ребенок должен получать представление о начальном моделировании, как о части научно-технического творчества. Основы моделирования должны естественным образом включаться в процесс развития ребенка так же, как и изучение формы и цвета [6,9].

Возможность развиваться не остается неизменной. Каждый ребенок имеет при рождении богатейшую волоконную сеть, соединяющую клетки мозга. На ранней стадии развития клеткам мозга необходимо не только соответствующее питание, но и достаточная стимуляция. Нейронные связи укрепляются только тогда, когда запускаются в ход определенные нервные структуры, когда начинают функционировать те или иные способности, вызывая прохождение биотоков по «линиям связи». Нейроны лишены питания или стимулирующей «учебной» среды, не могут формировать разветвленную сеть и в конечном итоге атрофируются. Поэтому чем младше ребенок, тем легче происходит образование связей. А с возрастом это происходит все труднее. Это явление Борис Никитин (известный русский педагог) назвал НУВЭРСом — необратимым угасанием возможности эффективного развития способностей [7].

Как видно, раннее развитие обусловлено как физиологически, так и социальной потребностью — дети, об-

ладавшие высоким уровнем развития до начала учебы в школе, не испытывали трудностей в этом в последствии.

Иногда перед поступлением детей в первый класс, им дают пройти несколько психологических тестов, по результатам которых формируют классы разных уровней подготовки. Зачастую дети очень разительно отличаются друг от друга по степени развития. Почему возникает такая разница? Ученые еще более 20 лет назад исследовали дошкольников младших возрастов и убедились: чем младше были дети, тем ближе они были по развитию. Поэтому, если есть желание, чтобы ребенок достиг высоких результатов в школьном возрасте, начинать развивать его необходимо как можно раньше. Тем более, что от уровня и качества «базового» мышления ребенка зависит результат педагогических воздействий на него в будущем (например, с целью формирования инженерного мышления).

Таблица 2. Уровни сформированности инженерного мышления ребенка дошкольного возраста

Критерии	Показатели	Уровни		
		оптимальный	достаточный	недостаточный
Желание конструировать	Выбор наиболее приемлемого вида деятельности для ребенка дошкольного возраста	Выбирает конструирование первым из предложенных видов деятельности	Выбирает конструирование вторым из предложенных видов деятельности	Выбирает конструирование третьим из предложенных видов деятельности
Умение конструировать	—реакция на задание; —результат деятельности; —выбор материалов; —оригинальность	В продукте деятельности отражены все показатели продуктов детского творчества	В продукте деятельности отражена половина показателей продуктов детского творчества	В продукте деятельности отражено мало показателей продуктов детского творчества
Уровень сформированности образовательных особенностей	Развитие конструктивных математических, логических способностей	Выполнение заданий безошибочно, самостоятельно	Нуждается в помощи, допускает много ошибок	Не отвечает, делает всё неправильно, часто ошибается

Кроме того, зачатки инженерного мышления необходимы ребенку уже с малых лет, так как с самого раннего детства он находится в окружении техники, электроники и даже роботов. Данный тип мышления необходим как для изучения и эксплуатации техники, так и для предотвращения «погружения» ребенка в техномир (приучение с раннего возраста исследовать цепочку «кнопка — процесс — результат» вместо обучения простому и необходимому «нажиманию на кнопки»). Так же ребенок должен получать представление о начальном моделировании, как о части научно-технического творчества. Ос-

новы моделирования должны естественным образом включаться в процесс развития ребенка так же, как и изучение формы и цвета.

Формирование качеств личности ребенка, его физических и интеллектуальных способностей посредством направленного педагогического воздействия должно осуществляться последовательно и непрерывно.

Подготовительная ступень развития, «опережающее» интеллектуально-творческое развитие ребенка рассматривается как важная предпосылка к формированию инженерного мышления у подростка.

Литература:

1. Волкова, С.И. Конструирование — М: Просвещение, 2010.

2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология. — М., 1991.
3. Дубровина, И. В., Данилова Е. Е., Прихожан А. М. Психология. 2-е изд., стер. — М.: Академия, 2003—464 с.
4. Кочкина, Н. А. Организационно-методические основы планирования образовательной деятельности//Управление ДОУ. — 2012. — № 6. — с. 24.
5. Леонтьев, А. Н., Запорожец А. В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст./Под ред. Леонтьева А. Н. и Запорожца А. В. — М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. — 144 с.
6. Меерович, М. И. Технология творческого мышления: Практическое пособие Текст. / М. И. Меерович, Л. И. Шрагина // Библиотека практической психологии. — Минск: Харвест, 2003. — 432 с.
7. Никитин, Б. П. Ступеньки творчества или развивающие игры. — М.: Просвещение, 1991.
8. Пономарев, Я. А. Знания, мышление и умственное развитие. — М., 1967.
9. Теплов, Б. М. Практическое мышление// Хрестоматия по общей психологии: Психология мышления. — М.: МГУ, 1981.

Развитие когнитивных процессов на занятиях филологического кружка

Митякина Ольга Юрьевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Гимназия № 10» (г. Воронеж)

Язык включен в сложный процесс познания мира человеком, в информационно-когнитивную систему, в которой взаимодействуют мышление, сознание, память и язык.

Современная образовательная система наряду с обучением школьников основам разнообразных знаний в соответствии со школьной программой выполняет дополнительную функцию развития у них памяти, мышления, речи, воображения, которые являются важнейшими компонентами любой человеческой деятельности.

Программа филологического кружка «Развитие когнитивных процессов»

Пояснительная записка

Филологический кружок предназначен для учащихся 7-х классов и рассчитан на 17 часов.

Занятия кружка посвящены развитию когнитивных процессов; выбор тематики кружка обусловлен недостаточной сформированностью образного мышления учащихся и невозможностью постоянно и целенаправленно проводить данную работу на уроках русского языка. В какой-то степени художественное речетворчество реализуется в написании учащимися сочинений и изложений, но системно (на специальных занятиях) оно может быть представлено в настоящее время именно в кружковой работе.

Цель занятий — развитие когнитивных процессов (восприятия, мышления, памяти, речи) в ходе учебно-познавательной деятельности школьников.

Основными задачами кружка являются:

- развитие образного мышления,
- развитие воссоздающего воображения, наблюдательности,

- активизация работы ассоциативной памяти,
- познание слова как основы языковой деятельности,
- обогащение речи учащихся, их пассивного и активного словаря,
- формирование способности к образному воспроизведению жизненных явлений и фактов,
- совершенствование устной и письменной речи учащихся,
- стимулирование художественного речетворчества учащихся.

Работа кружка предусматривает использование методических приемов, направленных на развитие и совершенствование творческих способностей учащихся (речетворческие тренинги, творческие лаборатории, исследовательская работа, мозговой штурм и др.). Формы контроля за достижениями учащихся: тесты, презентации, сочинения (эссе), комплексный анализ текста, защита выполненного задания, практикумы, круглые столы.

Содержание программы

Многообразие значений слова. Словари разных типов. Ассоциативные связи между словами. Цепочки слов по ассоциациям. Словосочетания и предложения, построенные на их основе.

Анализ художественного текста. Авторские ассоциации в тексте. Специальные лексические и синтаксические изобразительно-выразительные средства языка (тропы и фигуры речи). Роль средств языковой выразительности в тексте.

Словесное рисование. Передача зрительных и слуховых впечатлений.

Специфика образной речи, стилистических ресурсов языка, жанровых особенностей текста. Создание соб-

ственного текста на основе авторского образного средства.

План. Преобразование простого плана в сложный. Замысел текста, озаглавливание текста, выделение ключевых слов и микротем.

Творческая работа учащихся. Образное воспроизведение жизненных явлений и фактов.

Совершенствование собственного текста. Рецензирование творческих работ учителем. Исправление и предупреждение ошибок.

Таблица 1. Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности
1	Многообразие значений слова. Обогащение активного и пассивного словарного запаса учащихся.	1	Тестирование (проверка объема языковых единиц). Наблюдение над языковым материалом
2	Работа со словарями разных типов, справочной литературой.	1	Практикум
3	Ассоциативные связи между словами. Составление цепочек слов по ассоциации, построение на их основе словосочетаний и предложений.	1	Речетворческий тренинг. «Мозговой штурм»
4	Анализ художественного текста. Выявление авторских ассоциаций в тексте.	2	Комплексный анализ текста. Исследовательская работа
5	Специальные лексические и синтаксические изобразительно-выразительные средства языка (тропы и фигуры речи). Роль средств языковой выразительности в тексте.	2	Сбор и оформление полученной информации. Презентация «Выразительные средства языка».
6	Словесное рисование. Передача зрительных и слуховых впечатлений.	1	Речетворческий тренинг
7	Расширение номенклатуры речеведческих понятий за счет сведений о специфике образной речи, стилистических ресурсов языка, жанровых особенностей текста.	2	Круглый стол «Специфика образной речи, стилистических ресурсов языка, жанровых особенностей текста»
8	Восстановление деформированного авторского текста. Создание собственного текста на основе авторского образного средства.	2	Речетворческий тренинг. Эссе «Слово — одежда мысли»
9	План. Преобразование простого плана в сложный. Замысел текста, озаглавливание текста, выделение ключевых слов и микротем.	1	Практикум. Защита выполненного задания
10	Творческие работы учащихся. Образное воспроизведение жизненных явлений и фактов.	2	Творческая лаборатория «Я — автор». Самопрезентация: подача образа «Я» и развитие «Я» — концепции
11	Совершенствование собственного текста. Рецензирование творческих работ учителем. Исправление и предупреждение ошибок.	2	Практикум

Приложение

Речетворческие тренинги

Предлагаемые речетворческие тренинги строятся на словах, художественных текстах, произведениях живописи и музыкальных произведениях и соотносятся с пережитым, близким, а значит, понятным школьникам.

Материал отбирался с учетом его способности стимулировать художественное речетворчество учащихся.

Тренинг «Ассоциативные шаги»

Учащиеся должны установить между двумя отдаленными понятиями ассоциативный переход длиной в несколько шагов. Например, между словами КРИК и РЯБИНА учениками устанавливаются ассоциативные

цепочки: крик — боль, боль — одиночество, одиночество — горечь, горечь — рябина.

Тренинг «Бином фантазии»

Ребята учатся по двум не связанным между собой словам создавать текст.

Создайте свой текст, используя ассоциативный ряд:

Лето — солнце, цветы, радость.

Тренинг «Создание контекста по образному средству»

Школьники должны научиться вводить образное средство, использованное мастером слова, в собственный текст, например: «слезливое утро» (А. Чехов); «немой покой» (И. Бунин); «любопытное солнце» (А. Блок).

Тренинг «Художник»

Следующие задания связаны с умением вербально передать зрительные впечатления.

Я и художник

— Опишите картину.

— Назовите картину. Сравните свое название с авторским.

— В какое состояние приводит вас увиденное? Обратите особое внимание на детали. Какова их роль?

Я — художник

— Нарисуйте (словесно) пейзаж, портрет, натюрморт.

Тренинг «Композитор»

Задания направлены на установление связей между звуковыми, музыкальными образами, на закрепление умения выразить словами свои впечатления от звучащей музыки.

Я и композитор

— Прослушайте музыкальное произведение. Какие мысли и чувства оно у вас вызвало? Опишите свое состояние.

Я — композитор

— Напишите (словесно) музыку к тексту.

«Листья налились, отяжелели и потекли. Зашумел в лесу золотой дождь. Капля по листику щёлкнет, и сорвётся лист, а за ним и другой летит. Синицы на ветке завоют, сразу брызнут листья по сторонам. Закружится пёстрый смерч из листьев, когда вдруг налетит сильный ветер» (Н. Сладков)

Тест: проверка объема языковых единиц (лингвистического тезауруса)

Ставится задача перечислить значения многозначных слов, например таких, как *идти* (имеющего в словаре 26 значений), *принять* (18 значений), *прямой* (11 значений).

Такой тест позволит определить уровень языкового чутья, степень умения не только извлекать из памяти известные значения, но и «конструировать» их путем постановки заданного слова в соответствующий контекст.

«Мозговой штурм» (развитие лингвистического мышления)

Задание № 1

Даны слова: *сок, кора, море*.

Из каждого слова составьте цепочку слов (8–10). Действуйте следующим образом: заменяйте в каждом последующем слове, начиная с первого, гласный или согласный звук.

Например: *лом — дом — ком — кол — гол; код — род — ром — Рим — рис*.

Задание № 2

Запишите слова, смысл которых меняется от замены одной гласной или согласной буквы. Например: *кон-Верт — конЦерт*.

Тревога —; село —; машина —; довод —; топор —; белка —.

Задание № 3

Заменить исконно русскими словами:

Архитектор — (зодчий)

Реставрация — (восстановление)

Легитимный — (законный)

Задание № 4

Найти лишнее слово:

Слепой, ослепить, ослепнуть, слепок.

Гора, гористый, горе, горный.

Задание № 5

Подобрать к прилагательным синонимы:

Свежая газета — ... Острое зрение — ...

Свежий воздух — ... Острый нос — ...

Слабые удары — ... Грубая ошибка — ...

Слабые знания — ... Грубый ответ — ...

Задание № 6

О ком мы так говорим? Подобрать синонимы.

Тяжелый на подъем —

На руку нечист —

Мухи не обидит —

Подает надежды —

Задание № 7

Задумано 1 слово:

— заменив у него первую букву другой, получим название сорта яблок;

— заменив третью букву другой, получим название химического органического соединения;

— убрав первую букву, получим название места стоянки кораблей;

— убрав вторую букву, получим слово, обозначающее вид, категорию, разряд предметов по их качеству;

— убрав последнюю букву, получим слово, обозначающее возникшее недоразумение между двумя и более людьми;

— убрав вторую и последнюю буквы одновременно, получим слово, обозначающее мусор.

Какое слово задумано?

Спорт — апорт — спирт — порт — сорт — спор — сор.

Задание № 8

Составь слово из морфем:

— от глагола *дарить* возьми корень,

— от глагола *понес* — приставку,

— от существительного *кружок* — суффикс.

Какое получилось слово?

Задание № 9

Объяснить фразеологизмы:

Лебединая песня —

Кануть в Лету —

Посыпать голову пеплом —

Задание № 10

Объяснить лексическое значение слов:

Эффектный — эффeктивный

Факт — фактор

Информативный — информационный

Комплексный анализ текста

О. Мандельштам «Я около Кольцова...»

Выполните комплексный анализ текста, опираясь на следующие вопросы.

1) Составьте словарик средств языковой выразительности с примерами из данного текста;

- 2) Каковы главные языковые особенности текста?
3) Какова цель языковой игры в тексте?
4) Какова роль синтаксических средств выразительности в данном тексте?
5) Какие образы стихотворения помогают глубже понять замысел автора?
6) Какой краеведческий материал можно обнаружить в тексте?

Литература:

1. Выготский Л. С. Мышление и речь. Собр. соч. в 6 томах. Том 2. — М.: Педагогика, 1982.
2. Меркин Г. С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи: Пособие для учителя / Меркин Г. С., Зыбина Т. М., Максимчук Н. А., Рябикова О. С.; под общ. ред. Г. С. Меркина, Т. М. Зыбиной. — М., 2002.
3. Организация внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000.
4. Ушаков Н. Н. Кружковая работа по русскому языку. — М.: Просвещение, 1979.
5. Беспаленко Е. М. Психологическое сопровождение инновационных процессов в школе. Труды международной научно-практической конференции «Философские и психолого-педагогические проблемы развития образовательной среды в современных условиях», Воронеж, ВГУ, 2008.

Педагогические условия здоровьесбережения младших школьников в условиях класса-комплекта сельской малочисленной школы

Наумова Татьяна Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент;
Кожевникова Александра Владимировна, магистрант
Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского, Арзамасский филиал

В статье рассмотрены некоторые аспекты исследования, направленного на поиск и реализацию педагогических условий, влияющих на эффективность здоровьесбережения сельских школьников в условиях класса-комплекта. Описываются особенности оценки и организации системы работы по здоровьесбережению детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: дети младшего школьного возраста, сельская школа, здоровьесбережение.

Pedagogical conditions of health preservation of younger schoolboys in a class-kit of rural small school

Naumova Tatiana Vladimirovna, PhD, associate professor;
Kozhevnikova Alexandra Vladimirovna, master student
Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod (Arzamas Branch)

The article discusses some aspects of research, aimed at finding and implementation of pedagogical conditions, affecting the efficiency of health preservation of rural schoolboys in a class-kit. Describes the features of evaluation and organization of work of health preservation for primary school children.

Keywords: children of primary school age, rural schools, health preservation.

Здоровье человека — это актуальная тема для педагогической общественности в течение всей истории развития отечественного образования и со временем она становится все более значимой. Активное развитие современного общества, высокий темп жизни обуславливают новые, более жесткие требования к человеку и его здоровью. К сожалению, статистические данные подтвер-

ждают — детей, соответствующих выше представленным описаниям — не так много. Вот лишь один из фактов: физиологически зрелыми рождаются не более 14% детей. Нарастание патологических отклонений у детей наблюдается и к моменту поступления в школу.

В условиях кардинальных изменений всей системы образования особое внимание уделяется сельским школам,

большая часть которых — малочисленные. Сельская малокомплектная школа является особой составной частью общегосударственной системы образования.

В тоже время ФГОС НОО особое внимание обращает на:

1. обеспечение равных возможностей получения качественного начального образования,
2. укрепление физического и духовного здоровья обучающихся [3].

В педагогической и методической литературе описаны подходы к проблеме использования некоторых здоровьесберегающих технологий в сельской малокомплектной школе (Авдеев Ф. С., Ахутина Т. В., Литвинова Л. Н., Мещинская Е. А.)

Однако, вопрос здоровьесбережения младших школьников в условиях сельской малочисленной школы не получили широкого освещения в педагогической теории, что обусловило возникновение противоречия между необходимостью учета особенностей сельской малочисленной школы при осуществлении здоровьесбережения младших школьников и недостаточностью теоретико-методических основ осуществления данного процесса.

С целью выявления педагогических условий здоровьесбережения младших школьников в образовательном процессе малокомплектной сельской школы нами было предпринято настоящее исследование.

Реализация цели потребовала решения следующих основных задач:

1. Изучить и проанализировать литературу с целью рассмотрения подходов к здоровьесбережению младших школьников в образовательном процессе.
2. Изучить особенности сельской малокомплектной школы, влияющие на здоровьесбережение младших школьников в образовательном процессе.
3. Выявить педагогические условия здоровьесбережения младших школьников в условиях класса-комплекта сельской малокомплектной школы.
4. Провести работу по изучению эффективности здоровьесбережения младших школьников в учебном и воспитательном процессе сельской малокомплектной школы.
5. Провести работу по здоровьесбережению в классе-комплекте малокомплектной школы, проанализировать результаты.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил прийти к выводу, что в понятие «здоровье» характеризуется совокупностью таких составляющих как физическое, социальное, психическое. Следовательно, оценка состояния здоровья (соответственно — и эффективность здоровьесбережения) обучающихся должна учитывать каждый из названных элементов.

Особенности сельской малокомплектной школы обусловили отличные от городской условия и факторы, влияющие на сохранение и укрепление здоровья младших школьников [2, с. 3–8]. В частности:

– школа выступает инициатором и одним из основных «помощников» детям дезадаптированным, с ос-

лабленным здоровьем, из малообеспеченных и социально неблагополучных семей. Ограниченные возможности социальной сферы села требуют проявления инициативы учителя начальных классов в социальной работе с детьми и их родителями;

– сельскохозяйственное окружение и близость к природе создают благоприятные условия для связи обучения и воспитания с жизнью — посредством учета и выбора наиболее целесообразных форм изучения природы, взаимодействия с ней, использования практического материала в процессе формирования мотивации к здоровому образу жизни у сельских школьников;

– малокомплектность и малочисленность имеют как положительное значение, так и отрицательное. Небольшая наполняемость класса-комплекта позволяет более эффективно реализовывать принципы индивидуализации и дифференциации в обучении и воспитании. В тоже время, условия их работы чрезвычайно сложны и для учителя, и для ученика. Поскольку микрорайон обслуживания сельской школой намного обширнее, (может составлять десятки квадратных километров) — это требует от педагогических коллективов дополнительных и весьма значительных трудозатрат. Это касается организации регулярного подвоза школьников к образовательному учреждению, осуществления мер педагогического воздействия на школьников в период их пребывания вне школы; дополнительной подготовки к каждому уроку и мероприятию в силу работы в разновозрастном учебном коллективе;

– школы на селе различны по условиям социального окружения, удалённости от районных и городских центров, материальной базе, численности обучающихся. Все эти факторы существенно влияют на социальный и духовный уклад жизни села, атмосферу в социуме, а, следовательно, отражаются на содержании и организации педагогического процесса [1, с. 11].

Анализ особенностей сельской малокомплектной школы позволил сделать предположение, что работа по сохранению и укреплению здоровья в условиях класса-комплекта сельской малочисленной школы будет более эффективной, если соблюдать следующие педагогические условия:

- 1) Выделение задачи здоровьесбережения как основной; использование здоровьесберегающих образовательных технологий при проектировании и реализации уроков, воспитательных мероприятий;
- 2) Учёт при организации здоровьесберегающей деятельности природного окружения обучающихся;
- 3) Использование в образовательном процессе форм и методов, предполагающих активное вовлечение родителей обучающихся в здоровьесберегающую деятельность;
- 4) Использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности обучающихся, направленных на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности.

С целью проверки выдвинутого предположения было проведено исследование на базе двух сельских школ Первомайского района Нижегородской области, предполагающего диагностику основных показателей здоровья (физического, социального и психического) 2,4 классов (классы-комплекты) в период с 01 сентября 2014 г. по 01 марта 2015 г. В исследовании приняли участие 20 детей младшего школьного возраста: из них 9 детей составили экспериментальную группу, 11 — контрольную.

Для диагностики здоровья детей мы предлагаем использовать следующие методы и методики:

1. Отслеживание посещаемости детей по классному журналу;
2. Анализ карты здоровья, составленной медицинским работником на каждого ребёнка;
3. Анализ данных психолога по состоянию психического здоровья;
4. Тест А. Антоновского «Оценка социального благополучия и личностной устойчивости»;

5. Анализ карты самооценки и использование «экрана эмоционального состояния» обучающегося.

Данные методики позволяют судить об изменениях в состоянии здоровья обучающихся классов-комплектов.

В ходе эксперимента нами были проведены различные виды работы по здоровьесбережению младших школьников: просветительно-воспитательная работа с учащимися, внедрение оздоровительных процедур в организацию учебного процесса, работа с учащимися всех групп здоровья (на уроках, секциях); ведение карты здоровья класса, организация и обеспечение физкультурно-оздоровительной работы; регулярное проведение «подвижных перемен», вовлечение в процесс работы по сохранению и укреплению здоровья родителей обучающихся; применение элементов здоровьесберегающей технологии «Раскрепощённого развития детей», разработанной физиологом В.Ф. Базарным и др. Ниже приведен перечень наиболее значимых мероприятий, проведенных в период настоящего исследования.

Таблица 1. Организация работы по здоровьесбережению детей младшего школьного возраста

Содержание работы	Сроки
Беседа по профилактике заболеваемости ОРВИ	ноябрь
Экскурсия «Звери, птицы, лес и я вместе дружная семья»	ноябрь
Проведение физкультминуток на уроках	ноябрь-март
Школа безопасности «Светофор пришёл к нам в гости»	декабрь
Лекторий «О вреде курения»	декабрь
Экскурсия на реку Алатырь	ноябрь
Беседа «Правильный режим дня»	декабрь
Классный час «Отношение к себе»	декабрь
Лекторий «Особенности физиологического и психологического здоровья мальчиков и девочек»	январь
Эстафета «Весёлые старты»	январь
Беседа «Основные способы закаливания»	январь
Беседа «Спорт в моей жизни»	февраль
Классный час «Вредным привычкам НЕТ!»	февраль
Спортивная программа «Умей сказать Нет!»	февраль
Беседа «Моё питание»	февраль
День здоровья	февраль
Спортивная программа «Лыжный поход»	март
Классный час «Мой труд каждый день дома»	март
Спортивная программа «Мама, папа, я — спортивная семья»	март
Классный час «Витамины в моей жизни»	март
Классный час «Путешествие по стране дорожных знаков»	март

Проведенная работа позволила подтвердить эффективность и целесообразность начинать учебный день с проведения физкультминутки, где за несколько минут учащиеся выполняют 5–6 упражнений, желательно под музыку или с речёвкой. На уроках, где детям требуется проявлять повышенное внимание и усидчивость, двухминутные физкультпаузы, снимают усталость, нормализуют психические процессы. Следует также отметить, что такие формы работы как походы, прогулки, подвижные игры должны проводиться во всех сельских школах. Это

позволяет повысить эмоциональный фон, познакомить школьников с родной природой, расширить их кругозор и параллельно произвести необходимое количество расслабляющих упражнений.

Среди положительных «эффектов» работы можно отметить, что использование нами чередования видов деятельности на уроке, оздоровительных моментов (физкультминуток, дыхательных упражнений, гимнастики для глаз, упражнений для профилактики нарушения зрения, осанки, эмоциональных разрядок и др.) способствовало

снижению заболеваемости обучающихся в осенне-весенний период (по сравнению с контрольным классом), улучшению их осанки, остроты зрения. После проведенных нами мероприятий, учащиеся, а также родители стали внимательнее и бережнее относиться к своему здоровью, требовательнее относиться к питанию и режиму дня.

Диагностика социального благополучия и личностной устойчивости школьников с помощью теста А. Антоновского позволила выявить положительную динамику в экспериментальной группе.

Литература:

1. Байбородова, М. И. Воспитание и обучение в сельской малочисленной школе / М. И. Байбородова // Учебное пособие. — Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2004. — 357 с.
2. Тюрина, Т. В. Взаимодействие школы с учреждениями культуры как условие совершенствования образования сельских школьников / Т. В. Тюрина // автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева. Саранск, 2007 // Режим доступа — <http://elibrary.ru/item.asp?id=15873878>
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Режим доступа — <http://минобрнауки.рф/документы/922>

Социально-педагогические условия, способствующие эффективной организации межличностного взаимодействия студентов в группе

Огородник Светлана Ивановна, преподаватель;

Игонин Евгений Александрович, магистрант

Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского, Арзамасский филиал

Статья посвящена обсуждению условий, способствующих эффективной организации межличностного взаимодействия студентов группы. Так же в статье рассматривается влияние куратора и старосты на межличностное общение студентов группы. В статье описаны проблемы межличностного взаимодействия, с которыми может столкнуться группа.

Ключевые слова: социально-педагогические условия, студенческая группа, общение, межличностное взаимодействие, социальные роли, куратор.

В «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой понятие социально-педагогические условия определяется следующим образом: «Условие, обстоятельство от которого что-либо зависит, обстановка, в которой происходит что-либо». Термин «условие» выражает отношение предмета к окружающим его явлениям, без которых он существовать не может. Сам предмет выступает как нечто обусловленное, а условия — как относительно внешнее предмету многообразии объективного мира. В отличие от причины, непосредственно порождающей то или иное явление или процесс, условие составляет ту среду, обстановку, в которой последние возникают, существуют и развиваются. Люди могут создать благоприятные и устранять неблагоприятные условия своей деятельности [5, с. 345].

Анализ данных психолога и карты самооценки эмоционального состояния обучающихся показал, что уровень психического здоровья обучающихся в экспериментальной и контрольной группах существенно не изменился.

В целом, можно сделать вывод, что за сравнительно небольшой временной промежуток нам удалось улучшить некоторые показатели здоровья обучающихся, что подтверждает значимость сформулированных нами педагогических условий в сохранении и укреплении здоровья младших школьников.

Социально-педагогические условия в современной науке в обобщенном виде определяются как «внешние обстоятельства, факторы, оказывающие существенное влияние на протекание педагогического процесса, в той или иной мере сознательно сконструированные педагогом, интенционально предполагающие, но не гарантирующие определенный результат процесса» (Н. М. Борытко) [1, с. 132]; «сопутствующие фактору педагогические обстоятельства, которые способствуют (или противодействуют) проявлению педагогических закономерностей, обусловленных действием факторов» (М. И. Ерецкий) [3, с. 78].

На эффективность межличностного взаимодействия в студенческой группе влияют разные условия: социально-педагогические условия разных уровней: общие соци-

ально-педагогические условия (социальные, культурные, этнические) и специфические социально-педагогические условия (моральный климат в студенческой группе; состояние коммуникативной сферы в целом на факультете, состояние ценностно-мотивационной сферы, направленность информационной и культурной среды; организационно-педагогические условия и др.).

К общим социально-педагогическим условиям обеспечения оптимизации межличностного взаимодействия в группе относятся:

- гуманизация воспитательной среды;
- наличие культурных ценностей у студентов,
- организация толерантного отношения друг к другу.

К специфическим социально-педагогическим условиям относятся:

- надежное управление компонентами системы межличностных взаимодействий;
- организация положительного общения с учетом этнических ценностей воспитуемых и социального происхождения.

Среди множества факторов — экономических, политических, культурных и т.д. — высоко значимой для построения и развития межличностных отношений студентов выступает среда, формируемая в рамках вуза [2, с. 71].

Образовательная среда включает в себя ряд структурных единиц, оказывающих влияние на личность. В интерпретации Г. А. Ковалева она состоит:

1. физическое окружение (архитектура здания вуза, размеры, находящихся в нем учебных помещений и т.д.);
2. человеческие факторы (личностные, статусно-ролевые, возрастные, национальные и иные особенности обучающихся);
3. программы обучения (стиль преподавания, особенности контроля и оценки и т.д.) [4, с. 53].

Именно в студенческой академической группе происходит интенсивное формирование личности будущего специалиста. Поэтому сильное социализирующее воздействие на личность студента оказывает сама студенческая среда в которой он находится длительное время (бакалавры — 4 года, студенты, обучающиеся на специалитете — 5 лет), и в частности, межличностное взаимодействие между всеми членами группы, куратором, преподавательским составом и деканатскими сотрудниками.

В студенческой группе (очной формы обучения), существует однородность возрастного состава (разница в возрасте обычно не превышает четырех лет), сходство интересов, возрастные особенности, все это способствует сплочению группы. Но у всех студентов имеются различные цели и мотивы обучения. К тому же к концу I семестра I курса обучения студенты делятся на неформальные группы по интересам и предпочтениям на микрогруппы (по 2–4 человека), где им комфортно общаться и взаимодействовать.

Межличностное взаимодействие студентов формальной группы может иметь положительную динамику

при регулярном проведении в группе неформальных мероприятий (проведение Дня именинника, чаепитие по праздничным датам, участие в волонтерской деятельности...). Основоположником такого неформального общения должен быть куратор, который к концу I курса постепенно готовит для осуществления этой деятельности старосту группы.

Куратор — преподаватель факультета, назначенный деканатом для исполнения административных функций, координации учебно-воспитательной работы.

Куратор группы должен быть заинтересован в том, что бы группа была сплоченной и могла продуктивно взаимодействовать как внутри себя так и с другими группами. Отношение куратора к группе проявляется в эмоциональной заинтересованности делами группы и жизнью каждого отдельного члена, общительности, позитивном эмоциональном принятии группы.

Для куратора и студентов группы положительным может являться тот момент, что куратор, как преподаватель может вести в своей группе занятия. Это дает возможность куратору узнать нюансы взаимодействия и общения в группе на занятиях и переменах. К тому же он лучше узнает способности и черты личности своих студентов.

Молодые кураторы, не имеющие опыта кураторства, часто сталкиваются с проблемой, где они не имеют авторитета у своих студентов. Что бы положительно расположить к себе студентов группы, он начинает неосознанно воспроизводить панибратские отношения с группой. Что в дальнейшем приводит к нежелательным последствиям (на старосту ложится еще и роль куратора, куратор полностью теряет авторитет, студенты начинают так же относиться к другим преподавателям и сотрудникам деканата...).

Некоторые кураторы достаточно формально могут относиться к своей должности и не проявляют должный интерес к положению дел в группе и членам группы. В этом случае межличностное взаимодействие в группе опять будет зависеть во многом от старосты группы.

Особое значение в развитии межличностного общения в группе отводится старосте.

Староста академической группы — студент из числа обучаемых в группе, выбранный группой для исполнения общественных и административных функций и наделенный в этих целях правами и обязанностями. Староста — формальная глава группы, выполняющая большое количество обязанностей (контролировать соблюдение в группе учебной дисциплины, правил внутреннего распорядка; взаимодействовать с деканатом, куратором учебной группы, представителями студенческих общественных организаций в целях улучшения учебной, научной и общественной жизни студентов группы...). Одной из обязанностей старосты является приложение всех усилий для формирования здорового межличностного климата в студенческом коллективе.

Староста должна иметь положительные черты, чтобы иметь авторитет у всех членов группы (быть исполни-

тельной, добросовестной, инициативной, активной...). А так же своим примером она должна показывать доброжелательное отношение ко всем членам группы.

Однако бывает, что староста не справляется со своими обязанностями (не полностью доносит важную информацию до группы, не может организовать группу, не имеет авторитета группы, не обладает лидерскими способностями...), тогда возможно переизбрание на эту должность другого члена группы. Это решение должно быть коллективным и объективным. Поэтому одним из важных условий межличностного общения членов группы будет наличие тщательно подобранной старосты, которая бы исполняла свои обязанности на протяжении всего времени обучения.

Межличностное взаимодействие и общение в группе зависит так же, от общего социального микроклимата в группе. Уже в первый месяц обучения на первом курсе студенты начинают брать на себя какие-либо социальные роли: «звезд», «отличников», «ботаников», «агрессоров», «критиков», «серых мышек» и т.д. А уже к концу первого курса социометрия группы носит достаточно устойчивый характер. Если все студенты заняли те роли, на которые претендовали, если нет переизбытка студентов занимающих роли «агрессоров», «критиков», «отверженных»..., то в группе могут быть достаточно благоприятные межличностные отношения.

По данным Е. Е. Сапоговой: «общение со сверстниками в студенческом возрасте продолжает выступать средством усвоения молодыми людьми статусов и ролей, отработки коммуникативных навыков и стилей общения в новой социальной среде. Важно также и то, что данное общение

выступает разновидностью эмоционального контакта, способствующей осознанию группой своей принадлежности, автономия, эмоционального благополучия и устойчивости» [2, с. 70]. Поэтому характер и качество межличностного взаимодействия и общения студентов во многом определяется уровнем развития студенческой группы. Конечно, при взрослении студентов, смене их увлечений, вступлении в брак, трудоустройстве, будет меняться взаимоотношение в группе. Например, при трудоустройстве или рождении ребенка, студенты могут «выпасть» из жизнедеятельности группы и утратить свою социальную роль. Поэтому к концу обучения в институте группа делится на тех, кто ходит регулярно учиться и получает качественные профессиональные знания, и на тех, кто по каким-либо причинам ходят учиться эпизодически и обучение уже для них уходит «на второй план», к ним относятся работающие студенты, студенты имеющие собственные семьи и детей, студенты, получающие еще одно образование. Это может привести к раздроблению группы.

Таким образом, становление личности студента происходит в академической группе, которая имеет свои особенности взаимодействия и общения. Характер и уровень развития межличностного взаимодействия зависит от личностных качеств и заинтересованности группой куратора и старосты. А так же зависит от того, как и какие социальные роли в группе заняли первокурсники. В академических группах, которые достигли в своем развитии уровня коллектива, существуют благоприятные условия для формирования у студентов положительных качеств личности, необходимых современному специалисту.

Литература:

1. Борытко, Н. М. В пространстве воспитательной деятельности: монография. — Волгоград: Перемена, 2001. — 181 с.
2. Данилова, Е. Л. Особенности межличностных отношений в студенческой группе / Е. Л. Данилова // Актуальные вопросы современной психологии: материалы II междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2013 г.). Челябинск: Два комсомольца, 2013. — с. 70—72.
3. Ерецкий, М. И. Совершенствование обучения в техникуме: учебно-методическое пособие. — М.: Высшая школа, 1987. — 98 с.
4. Ковалев, А. Г. Коллектив и социально-психологические проблемы руководства. — М., Просвещение, 2001. — с. 152
5. Ожегов, С. И.; Шведова Н. Ю.: Толковый словарь русского языка. — издание 4-е, доп. — М.: ИТИ Технологии, 2006. — с 944 с.

Программа по дополнительному образованию «Оригами» в начальной школе

Плесовских Людмила Васильевна, учитель технологии
ГБОУ «Школа № 904» (г. Москва)

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Оригами» является программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе результатов моей многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

Цель программы:

Развитие творческих способностей, логического мышления, расширение кругозора, художественного вкуса учащихся начальной школы.

Задачи программы:

Обучающие

Обучение различным приемам работы с бумагой.

Знакомство детей с основными базовыми формами оригами и геометрическими понятиями (квадрат, треугольник

Развивающие:

Развитие пространственного воображения, мышления и речи

Развитие мелкой моторики пальцев рук;

Развитие исследовательских навыков обучающихся;

Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии

Воспитательные:

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Стимулирование интереса и любви к искусству оригами

Расширение коммуникативных способностей детей.

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Известно, что оригами — это одна из увлекательных форм познания мира. Первые попытки использовать оригами в педагогических целях в Европе связывают с именем немецкого гуманиста Фридриха Фребеля (1782–1852 гг.), высоко оценившего искусство складывать бумагу как способ ознакомления детей с азами геометрии. Основы геометрии он предлагал изучать не с помощью линейки, циркуля и отвлеченных понятий, а на примере фигур складывающейся бумаги. Считая Природу лучшим учителем человечества, Ф. Фребель стремился воплотить в жизнь свою идею о том, что постоянная прак-

тическая деятельность ребенка является составной частью воспитания и способствует его умственному развитию. Но познавательные возможности занятий оригами гораздо шире. Не случайно в некоторых странах это занятие — такой же обязательный школьный предмет, как родная речь или математика.

В программе предусмотрены формы проведения занятий:

— копирование детьми действий педагога (самая распространённая форма);

— учитель показывает несколько этапов складывания фигурки, а затем дети по памяти повторяют увиденные действия.

Место курса в учебном плане

Программа оригами адресована учащимся начальной школы 2–4 класс рассчитана на 2 года. Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью один час одного урока, в основном, для детей, которые посещают группу продленного дня. Программа составлена с учетом знаний, умений и навыков младших школьников, которые они получают на уроках математики, технологии, изобразительного искусства. Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. Реализация предлагаемой программы помогает детям быстрее включиться в активное сотрудничество между собой. Разница в возрасте предполагает взаимопомощь между детьми, что положительно сказывается на результативности освоения программы.

Оборудование и инструменты

Ножницы, игла линейка, циркуль

Материалы: карандаш, акварельные краски, гуашь, клей ПВА, картон, цветная и белая бумага, клей канцелярский, линолеум

Учебно-методическое обеспечение

Раздаточный материал

В качестве дидактического раздаточного материала используются: шаблоны, трафарет, образцы поделок.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся должны:

— научиться различным приемам работы с бумагой;

— освоить основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

- научиться следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; —
- способствовать развитию внимания, памяти, пространственного воображения;

- развивать мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомиться с искусством оригами;
- овладеть навыками культуры труда;
- приобрести навыки работы в коллективе.

Таблица 1. Тематическое планирование. 1-й год обучения

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Краткое содержание занятия
	Знакомство с оригами	1	Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.
	Условные обозначения на схемах	2	<i>Практическая деятельность</i> Нахождение на схемах обозначений: поворот, сгиб, гора. Выполнение действий по схеме
	Квадрат — основная базовая форма оригами	5	Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. <i>Практическая деятельность:</i> Изготовление моделей по схемам Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Упражнения в получении квадрата из произвольного листа бумаги
	Базовая форма: «Треугольник»	5	Знакомство с базовой формой «треугольник». Демонстрация складывания базовой формы «треугольник». <i>Практическая деятельность:</i> Изготовление моделей по схемам: Пароход. Стаканчик. Мордочки животных Щенок
	Базовая форма: «Воздушный змей»	5	Знакомство с базовой формой «воздушный змей». Демонстрация складывания базовой формы «воздушный змей». Алгоритм изготовления модели. <i>Практическая деятельность:</i> Изготовление моделей по схемам: Петушок, Щенок, Рыба, Голубь, Сапожок, Котенок
	Базовая форма: «Двойной треугольник»	4	Знакомство с базовой формой «двойной треугольник». Демонстрация складывания базовой формы «двойной треугольник». Изготовление модели по плану. Повторение названий базовых форм; повторение действий прошедших занятий; повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности. <i>Практическая деятельность:</i> Водяная бомбочка, Надувной цветок, Машина, Парусник
	Базовая форма: «Двойной квадрат»	4	Знакомство с базовой формой «двойной квадрат». Демонстрация складывания базовой формы «двойной квадрат». <i>Практическая деятельность:</i> Изготовление моделей по схемам: Жаба, Танк Яхта.
	Базовая форма «Конверт»	2	Знакомство с базовой формой «конверт». Демонстрация складывания базовой формы «конверт». Изготовление модели по плану. <i>Практическая деятельность:</i> Изготовление моделей по схемам: Пароход и подводная лодка.

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Краткое содержание занятия
	Базовая форма «Домик»	2	<i>Познавательная деятельность:</i> Знакомство с базовой формой «дом». Демонстрация складывания базовой формы «дом». Алгоритм изготовления модели. <i>Практическая деятельность:</i> Пилотка Цыпленок
	Повторение базовых форм	5	Повторение алгоритма складывания базовых форм. <i>Практическая деятельность:</i> Изготовление сказочных персонажей сказки «Теремок»(мышка, лягушка, лиса, волк, ёж, медведь) в технике оригами.
	Работы к Новому году в технике оригами	3	<i>Практическая деятельность:</i> Снеговика (несколько вариантов)
	Цветы в технике оригами	4	<i>Практическая деятельность:</i> Тюльпан с листочком Лилия Цветок лотос Фуксия.
	Морские фигурки в технике оригами	5	<i>Практическая деятельность:</i> Морской котик Кит Дельфин Акула Щука
	Куклы-наперстки в технике оригами	5	<i>Практическая деятельность:</i> Заяц Лиса Поросенок Мишка Туловище зверюшек
	Говорящие мордашки в технике оригами	4	<i>Практическая деятельность:</i> Говорящая ворона Говорящий лис Лягушонок Мышь
	Транспорт в технике оригами	3	<i>Практическая деятельность:</i> Самолет Парусник Машина
	Птицы в технике оригами	2	<i>Практическая деятельность:</i> Журавлик Пингвин
	Коробочки из модулей в технике оригами	4	<i>Практическая деятельность:</i> Коробочка для подарков Коробочка с крышкой
	Итоговые занятия Оформление выставочных работ	3	<i>Познавательная деятельность:</i> Оценка умений: организовывать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, аккуратно выполнять работы. <i>Подведение итогов работы за год.</i> <i>Практическая деятельность:</i> Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса работ детей. Вручение грамот, призов.
	Итого	68	

Тематическое планирование. 2-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
1	Вводное занятие	1	<i>Познавательная деятельность:</i> Беседа: Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами. Беседа по охране труда.
2	Базовые формы оригами	2	<i>Познавательная деятельность:</i> Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.
3	Базовая форма: «Катамаран»	2	<i>Познавательная деятельность:</i> Знакомство с базовой формой «Катамаран». Демонстрация складывания базовой формы «Катамаран». Алгоритм изготовления модели. <i>Практическая деятельность:</i> Изготовление моделей по схемам: Лодки (разновидности)
4	Базовая форма: «Птица»	4	<i>Познавательная деятельность:</i> Знакомство с базовой формой «Птица». Демонстрация складывания базовой формы «птица». Изготовление модели по плану. <i>Практическая деятельность:</i> Изготовление моделей по схемам: Ласточка, Кенгуру, Журавлик, Верблюд
5	Базовая форма: «Блинчик»	2	<i>Познавательная деятельность:</i> Знакомство с базовой формой «блинчик». Демонстрация складывания базовой формы «блинчик» <i>Практическая деятельность:</i> Крокус. Кораблик
6	Базовая форма «Лягушка»	3	<i>Познавательная деятельность:</i> Знакомство с базовой формой «лягушка». <i>Практическая деятельность:</i> Колокольчик. Вазочка. Ракета
7	Базовая форма «Дверь»	4	<i>Познавательная деятельность:</i> Повторение алгоритма складывания базовой формы «дверь». <i>Практическая деятельность:</i> Автомобиль, Лодка. Мышь. Поросёнок.
8	Новогодние конверты в технике оригами	2	<i>Практическая деятельность:</i> Новогодние конверты для поздравлений
9	Кубики из модулей в технике оригами	6	<i>Практическая деятельность:</i> Изготовление поделок с использованием разных цветов бумаги
10	Новогодние украшения для классов в технике оригами	10	<i>Практическая деятельность:</i> Гирлянды — коллективная работа
11	Балеринки-снежинки в технике оригами	5	<i>Практическая деятельность:</i> Балеринки — снежинки (по трафарету)
12	Елки в технике оригами	2	<i>Практическая деятельность:</i> Поделка выполняется в двух вариантах.
13	Змейка из бумаги в технике оригами	3	<i>Практическая деятельность:</i> Коллективная работа
14	Одежда и аксессуары в технике оригами	10	<i>Практическая деятельность:</i> Открытка-платье, зонтик, бантик, галстук, веер, сережки, кошелек
15	Коробочки в технике оригами	5	<i>Практическая деятельность:</i> Коробочка-сердце, коробочка для пасхальных яиц, коробочка с крышечкой, коробочка-звезда
16	Валентинки в технике оригами	3	<i>Практическая деятельность:</i> Изготовление валентинок.

17	Итоговые занятия Оформление выставочных работ	4	<i>Подведение итогов работы за год. Практическая деятельность:</i> Выставка поделок, изготовленных в течение года. Проведение конкурса работ детей. Вручение грамот, призов.
	Итого	68	

Литература:

1. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т. Б. Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006
2. Соколова, С. В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С. В. Соколова. — СПб.: Нева, 2007
3. Долженко, Г. И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г. И. Долженко. — Ярославль: Академия холдинг, 2007.
4. Ступак, Е. А. Игры и конкурсы, М., «Айрис-пресс», 2009.

Сущность профильного обучения старшекласников

Попов Андрей Алексеевич, учитель математики
ГБОУ «Самарский областной лицей-интернат»

В данной статье раскрывается сущность профильного обучения старшекласников; определены цели профильной школы; выявлены принципы профильного обучения, способствующие достижению целей профильной школы.

Ключевые слова: профильное обучение, образовательный процесс, принципы профильного обучения.

В современных условиях главным результатом школьного образования является готовность выпускников к непрерывному образованию, умению отстаивать свою точку зрения, находить компромиссы, сотрудничать, вести диалог и самостоятельно определяться с выбором профессии.

Профильное обучение старшекласников способно решить проблему профессионального самоопределения в контексте успешной самореализации личности, расширить возможность обоснованного выбора профильного направления в процессе обучения с учетом индивидуальных интересов, способностей и склонностей.

Широкий комплекс образовательных инноваций, включающий в себя предпрофильную подготовку обучающихся, новую систему оценивания достижений в учебной деятельности, создание ресурсных центров и образовательных сетей на различных уровнях образования в контексте профильного обучения позволит получить теоретические и прикладные знания по выбранному направлению, развить практические навыки и исследовательские умения, осознанно подготовить себя к успешной трудовой деятельности и продолжению образования в среднем или высшем профессиональном учебном заведении.

Профильное обучение, ориентированное на раскрытие способностей каждого обучающегося, рассматривается как вид дифференцированного обучения, позволяющего выстроить индивидуальную образовательную траекторию с учетом личностного развития школьника.

В педагогической, психологической и методической литературе уделяется значительное внимание вопросам организации и совершенствования профильного образования обучающихся: рассмотрены методологические аспекты реализации целей и задач профильного обучения (Т. П. Афанасьева, Е. В. Воронина, Ю. И. Дюк, М. В. Романовская и др.); определены основные направления по введению профильного обучения в образовательный процесс школы (Л. К. Артемова, А. И. Влазнер, Н. Ф. Родичев и др.); выявлены различные аспекты методического и дидактического сопровождения процесса профильного образования (Г. Б. Голуб, Д. С. Ермаков, А. И. Кириллова, А. В. Леонтович, Н. И. Шевченко и др.); выделены особенности построения профильного обучения в условиях преемственности школьного, дополнительного и вузовского образования (В. А. Коровин, Т. М. Мищенко, И. Н. Никонов, О. В. Петунин, Я. Ю. Сухова и др.).

Следует отметить, что естественнонаучные дисциплины, в особенности математика, занимают особое место в системе фундаментальной подготовки школьников, поскольку теория и методика преподавания математики предполагает усиление инновационной и технологической части профильного образования (С. А. Гомонов, Г. В. Дорофеев, А. С. Роботова).

Многоаспектный характер рассматриваемой проблемы показал, что в современных условиях требуется значительное обновление профильного образования,

в частности, необходим пересмотр содержания профильного обучения старшекласников.

В Концепции модернизации российского образования говорится о создании «системы специализированной подготовки (профильного обучения) в старших классах общеобразовательной школы, ориентированной на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся, в том числе с учетом реальных потребностей рынка труда, отработки гибкой системы профилей и кооперации старшей ступени школы с учреждениями начального, среднего и высшего профессионального образования» [1].

Каждый педагог, приступающий к профильному обучению, должен определить его сущность, цели и задачи, изучить нормативно-правовые документы, сопровождающие введение профильного обучения, понять, соответствует ли его уровень профессиональной компетентности тем критериям, которые предъявляются к учителям в современной системе образования.

Главная цель профильной школы состоит в поддержке, развитии человека в человеке, его самореализации, саморазвития, самозащиты, саморегуляции, адаптации, самовоспитания, необходимых для становления личности [2].

Профильное обучение старшекласников определяется как способ индивидуализации и дифференциации образования за счет изменения структуры, содержания и организации образовательного процесса, который дает возможность учитывать интересы, способности и склонности обучающихся, формировать интерес к продолжению образования и получению определенной профессии. Все участники образовательного процесса (учителя, ученики, родители) в системе профильного обучения получают возможность выстроить свой индивидуальный образовательный план.

Основные цели профильного обучения заключаются в следующем: изучить на углубленном уровне предметы, которые позволят освоить программы высшего профессионального образования; повысить уровень адаптации выпускников к условиям жизни в информационном обществе; обеспечить равную доступность качественного образования для всех слоев общества.

Достижение поставленных целей возможно при наличии особой педагогической системы, построенной на принципах дифференцированности, интегративности и интегрированности, вариативности, индивидуальной направленности, развивающего и деятельностного характера обучения [3].

Под дифференцированностью понимается качество, определяющее степень раздельности образовательной системы. Дифференцированность в процессе обучения подразумевает наличие профилей, соответствующих выбору формы обучения (дневная, заочная, очно-заочная).

Под вариативностью понимается качество образовательной системы, характеризующееся способностью соз-

давать и предоставлять обучающимся различные образовательные программы в соответствии с их потребностями.

Интегративность определяется как качество, определяющее степень взаимозависимости отдельных элементов педагогической системы в процессе достижения общих целей. Например, изучить физику невозможно без использования математического аппарата, поэтому предметы физика и математика целесообразно объединять в один профиль.

Интегрированность определяется как качество, рассматривающее объединенность различных элементов педагогической системы для решения общих целей. Например, интеграция физики, химии, биологии позволяет сформировать естественно-научное мировоззрение у обучающихся.

Под индивидуальной направленностью в процессе обучения следует понимать учет интересов, склонностей, способностей, возможностей и потребностей школьников.

Принцип развивающего, деятельностного характера обучения включает в себя практическую направленность содержания образования и активность методов его усвоения. Данный принцип реализуется через компетентностный подход в образовании, через формирование ключевых компетентностей обучающихся.

Базисный учебный план для старшей ступени общего образования включает в себя универсальное и профильное обучение. Универсальное обучение направлено на освоение общеобразовательного уровня, а профильное — углубленного уровня изучения предметов.

Профильное обучение включает в себя базовые курсы, обязательные для всех учеников, и профильные курсы для каждого профиля.

Базисный учебный план предлагает обучающимся различные профили (например, физико-математический, физико-химический, информационно-технологический).

Для индивидуализации и дифференциации содержания обучения старших школьников вводятся элективные курсы, посещаемые по выбору. Элективные курсы вводятся с целью дополнения содержания профильного курса, развития содержания какого-либо базового курса или углубления содержания выбранного профиля.

Профильное обучение с учетом всех принципов требует для своей реализации новых педагогических технологий, которые должны включать в себя сотрудничество, деятельно-творческий характер педагогического взаимодействия, диалогичность, направленность на индивидуальное развитие ученика, способного выбрать профиль обучения.

Преподавание в профильных классах подразумевает создание предметно-развивающей образовательной среды, раскрытие творческой направленности технологий обучения, поддержку индивидуальности каждого ученика и выбор индивидуальной образовательной траектории.

Литература:

1. Алексеева, Г. И. Организационно-педагогические основы реализации профильного обучения Северных регионов России: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. — М., 2010. 55 с.

2. Дубинина, А. В. Проблематика личностно-ориентированного подхода в современной системе образования [Текст] / А. В. Дубинина // Проблемы и перспективы развития образования: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Пермь, июль 2013 г.). — Пермь: Меркурий, 2013. — с. 5–7.
3. Кисляков, А. В., Щербаков А. В. Построение модели воспитания и социализации обучающихся на основе принципа интегративности // Ярославский педагогический вестник. 2014. № 1. Том II (Психолого-педагогические науки). с. 26–32.

О необходимости обучения детей делению в столбик на уроках математики

Путина Анастасия Сергеевна, студент
 Московский педагогический государственный университет

Ключевые слова: деление чисел столбиком, нахождение корня числа, метод Ньютона, школьный курс математики, устные вычисления.

Идея написания данной статьи возникла из тех соображений, что в начале XX века в школах рассказывали об извлечении арифметического квадратного корня из неотрицательного числа в столбик, а в последующем от этого отказались и стали учить только прикидывать, без точных расчетов. Вот и возник вопрос: может быть, нет необходимости учить детей делению в столбик? Может, достаточно учить только приблизительной прикидке?

Сначала расскажем про метод извлечения квадратного корня из чисел. Об этом методе пишет еще сэр Исаак Ньютон (1643–1727 гг) в своей книге «Всеобщая арифметика или книга об арифметических синтезе и анализе» [1, с.35]. Эта книга была переведена на русский язык в 1948 году. Расскажем подробнее о данном методе (по Ньютону).

1. Записываем число, из которого требуется извлечь корень, ставим точки над цифрами через одну, начиная с единиц (справа налево);

2. Под первой цифрой пишем квадрат числа, меньший данной цифры (При этом найденную цифру записываем отдельно).

3. Вычитаем из верхней цифры нижнюю и справа от результата сносим цифры до следующей точки включительно.

4. Оставшиеся цифры корня можно последовательно найти посредством деления остатка на удвоенную величину извлеченной части корня и вычитания каждый раз из остатка квадрата последней найденной цифры и ее удесятеренного произведения на названный делитель.

Приведем пример.

Пример 1. Извлекь корень из числа 99856.

Используем метод Ньютона.

1. Расставляем точки над цифрами данного числа справа налево через одну.

2. Необходимо найти число, квадрат которого равен первой цифре — 9, то есть 3. Записываем цифру 3 в частном и из 9 вычитаем $3 \cdot 3$, то есть 9. Очевидно, в остатке будет 0.

3. Рядом с цифрой 0 записываем цифры, предшествующие следующей точке: 98.

4. Смотрим, сколько раз удвоенная цифра 3 (то есть 6) содержится в цифре 9. Очевидно, что 1.

5. Пишем в частном полученную цифру, т.е. 1.

6. Отнимаем от 98 произведение $1 \cdot 61 = 61$. Получаем 37.

7. После 37 сносим оставшиеся цифры — 56, получаем 3756.

$$\begin{array}{r}
 \overset{\cdot}{9} \overset{\cdot}{9} \overset{\cdot}{8} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \quad (316 \\
 \underline{9} \\
 098 \\
 \underline{61} \\
 3756 \\
 \underline{3756} \\
 0
 \end{array}$$

Рис. 1. Иллюстрация к примеру 1

8. Не обращая внимания на последнюю цифру (то есть 6), смотрим, сколько раз удвоенное число 31 (то есть 62) содержится в числе 375. Очевидно — 6.

9. Записываем в частном 6.

10. Вычитаем $6 \cdot 626 = 3756$ из числа 3756, получаем в остатке 0.

11. Раз получили остаток 0, значит деление закончено, ответом будет число 316.

Интересно заметить, что данный метод с некоторыми изменениями работает и для вычисления кубического корня, корня пятой степени и так далее.

С некоторыми вариациями этот метод довольно долгое время изучался в школах. К примеру, он встречается в учебнике по алгебре для 6–8 классов за 1966 год [2, с. 201]. Здесь приводится метод, по которому можно извлечь корень из данного числа с точностью до 1.

Покажем метод так, как он описывается в вышеупомянутом учебнике на примере.

Пример 2. Вычислить корень из числа 4082.

Проведем несложные рассуждения. Это число меньше 10000, значит, его корень будет меньше 100. С другой стороны, это число больше 100, значит, его корень будет больше 10. Получаем число, большее 10 и меньше 100. В любом таком числе 2 цифры, оно есть десятки + единицы, поэтому квадрат его должен равняться сумме:

$$(\text{десятки})^2 + 2 \cdot (\text{единицы}) \cdot (\text{десятки}) + (\text{десятки})^2$$

Эта сумма должна быть наибольшим квадратом, меньшим, исходного числа. Так как квадрат десятков — это сотни, то квадрат десятков нужно искать в сотнях данного числа. Очевидно, в исходном числе 40 сотен. Наибольший из квадратов чисел, меньший 40 — это 36. Значит, квадрат десятков корня равен 36, тогда число десятков равно 6.

$$\begin{array}{r} \sqrt{40'82} = 6 \\ \underline{36} \\ 48'2 \end{array}$$

Рис. 2. Иллюстрация 1 к примеру 2.

Записываем цифру 6 справа от знака равенства (см. Рис. 2) — это десятки искомого корня. Возведя цифру 6 в квадрат, получим 36 сотен. Вычитаем 36 сотен из 40 сотен, получаем остаток 4. К нему приписываем оставшиеся цифры — 82. Получили число 482. В этом числе должна содержаться сумма:

$$2 \cdot (6 \text{ десятков}) \cdot (\text{единицы}) + (\text{единицы})^2$$

Произведение (6 десятков) · (единицы) должно составлять десятки, поэтому удвоенное произведение де-

сятков на единицы будем искать в десятках остатка, а десятки остатка — это 48. Удвоенные десятки корня составляют 12. Тогда, если умножим 12 на единицы корня (пока неизвестные), то должны получить число, содержащееся в 48. Разделим 48 на 12, получим 4. Проверим на правильность эту цифру. Цифра 4 будет верна, если $2 \cdot (6 \text{ десятков}) \cdot 4 + 4^2$ окажется не больше остатка 482.

$$\begin{array}{r} \sqrt{40'82} = 6 \\ \underline{36} \\ 124 \left| \overline{48'2} \right. \\ \underline{4} \quad 496 \end{array}$$

Рис. 3. Иллюстрация 2 к примеру 2.

За вертикальной чертой к удвоенной цифре корня (к 12) приписываем справа цифру 4 и на нее же умножим полученное число (124 на 4) (см. рис. 3).

Проводя умножение, мы умножаем 4 на 4, то есть находим квадрат единиц корня, затем умножаем 12 десятков корня на единицы. В итоге получаем сумму одного и другого. Получили произведение, равное 496, что больше остатка 482, значит, цифра 4 велика и нам не подходит.

Возьмем следующую цифру, меньшую 4, то есть 3. Проведя проверку вышеописанным способом делаем

вывод, что цифра 3 подходит. (Если бы она не подошла, мы должны были проверить следующую цифру — цифру 2.)

Напишем найденную цифру 3 справа от цифры десятков. Получили в ответе число 63.

Как мы видим, извлечение корня в столбик — это совсем не сложно, и современные учащиеся даже обычной средней школы смогли бы разобраться в этой теме без особого труда. Но по какой-то причине эта тема давно вычеркнута из тех тем, которые изучают школьники на уроках математики.

Хотя, надо сказать, эта тема присутствует в учебниках математики для детей, увлекающихся математикой, например, в учебнике [3]. Но ведь это все только для увлекающихся математикой детей. А в обычном школьном курсе математики, видимо, эта тема не нужна? Видимо — нет. Хотя ситуация очень спорная.

Отсюда и возник вопрос, поставленный в начале статьи: может быть, тогда и не нужно учить детей делить в столбик? И достаточно, чтобы они могли примерно прикинуть? А остальное сделает калькулятор.

Но ведь, как минимум, калькулятор под рукой далеко не всегда, и что же делать, если нужно точно разделить числа, прикидки недостаточно?

Очевидно, что умение и находить корень числа, и делить числа столбиком очень важно.

Приведем некоторые аргументы в защиту вышесказанного утверждения. И при вычислении корня числа, и при делении чисел используется множество устных подсчетов как минимум в пределах таблицы умножения. А это в свою очередь:

1. Способствует повторению и закреплению правил арифметики, что, как показывает практика, актуально для всех учащихся;

Литература:

1. Ньютон, И. Всеобщая арифметика, или Книга об арифметических синтезе и анализе. — М.: Издательство Академии Наук СССР, 1948.
2. Барсуков, А. Н. Алгебра: учебник для учащихся VI—VIII классов. — М.: Издательство «Просвещение», 1966.
3. Завич, Л. И., Рязановский А. Р. Алгебра. 8 класс. — 5-е изд., перераб. — М.: Мнемозина, 2008.

2. Развивает внимание, самостоятельность, выдержку, смекалку, сообразительность и другие полезные для учащихся качества;

3. Тренирует оперативную память детей.

Это далеко не все «плюсы». И это касается абсолютно всех тем математики.

Мы считаем, что чем больше в школьном курсе математики будет разных интересных тем, тем будет лучше.

Также не нужно забывать, что математика в целом и практически любая из ее тем в частности развивает такие способности как:

1. Умение обобщать;
2. Умение рассуждать и логически мыслить;
3. Способность к анализу различных жизненных ситуаций;
4. Навык планирования действий и многие другие способности.

Ну и, конечно, не будем забывать высказывание великого русского ученого М. В. Ломоносова: «Математику уже затем учить надо, что она ум в порядок приводит».

Вот для того, чтобы привести ум современных школьников в порядок, и нужно учить их и делению чисел в столбик, и вычислению корня числа, и всему тому, что есть или когда-то было в школьном курсе математики.

Мониторинг образовательного процесса в ДОУ

Рыленко Юлия Александровна, воспитатель,
МАДОУ № 20 «Детский сад комбинированного вида» (г. Кемерово)

Развитие ребенка в дошкольный период — это сложный и многогранный процесс. Каждый день ребенок открывает перед собой новые границы окружающего мира. Огромная жажда познания заставляет ребенка всем интересоваться и во всем принимать активное участие, пропуская через себя — давать свою оценку понятого, изобретать, творить, а главное развиваться дальше, поднимаясь каждый день на новую ступень развития.

Мониторинг — производная форма латинского *monitor*, означающая осуществление действия, которое направлено на реализацию таких функций как наблюдение, контроль и предупреждение.

Мониторинг определяется как специально организованное, систематическое наблюдение за состоянием объектов, явлений, процессов с помощью относительно стабильного ограниченного числа стандартизированных показателей, отображающих приоритетную причинную

зависимость с целью оценки, контроля, прогноза, предупреждения нежелательных тенденций развития. Мониторинг включает сбор информации, осуществляемый по стандартному набору показателей с помощью стандартных процедур, и на выходе дает оценку ситуаций и состояния объектов также в стандартной форме.

Основной целью мониторинга является изучение процесса достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования на основе выявления динамики формирования у обучающихся интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате ее освоения к 7 годам.

Академик А. Г. Асмолов пишет: «Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого

характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально — через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине».

В законе «Об образовании» (от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015 г.)) была внесена норма, запрещающая любые формы аттестации дошкольников. Но с помощью мониторинговых и иных исследований на разных этапах можно фиксировать уровень развития ребенка, чтоб педагоги дошкольных учреждений, родители понимали, как с ними работать дальше.

В Стандарте дошкольного образования («Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155) речь идет только о личностных результатах. В этой связи допускается мониторинг динамики развития ребенка, однако он нужен не для оценки самой по себе, а для выявления тех способов, с помощью которых педагог может дать ребенку развиваться, открыть какие-то способности, преодолеть проблемы.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов, освоения детьми основной общеобразовательной программы ДОУ обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения детьми основной общеобразовательной программы ДОУ осуществляется, как правило, два раза в год (август — май). Он обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, характеризуется сбалансированностью методов, которые предупреждают переутомление обучающихся и не нарушают ход образовательного процесса.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок.

По итогам мониторинга на каждого обучающегося составляется карта индивидуального образовательного маршрута, где определяются цели и задачи образовательной работы по формированию тех интегративных качеств личности, а также умений и навыков по тем разделам основной образовательной программы ДОУ, по которым были выявлены наиболее низкие показатели. Например, в соответствии с низкими показателями по интегративному качеству «Овладевший

способами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», а также в зависимости от поведения ребенка указывается следующее: «Затрудняется изменять стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации, реагирует агрессивно при возникающих конфликтах, не умеет договариваться со сверстниками, отрицательно относится к замечаниям взрослого» и т.п.

Способы осуществления мониторинга разнообразны:

- Наблюдение
- Обследование детей
- Анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом
- Сбор информации в Банк данных о педагогах детского сада
- Анкетирование родителей

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояние и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности — учреждения, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

В течение учебного года важно проводить индивидуальную работу с детьми, пополнять учебно-методическую базу ДОУ, пополнять предметно — развивающую среду в группе, проводить закаляющие мероприятия, а так же активно работать с родителями.

Благодаря всему этому повышается уровень освоения программы детьми к концу года.

Для повышения уровня освоения программы детьми по ознакомлению с окружающим миром необходимо использовать беседы, наглядные пособия, дидактические игры, например такие как: «Собери растения», «Времена года», «Профессии», «Дикие — домашние животные», «Грибы, ягоды» и др. Настольно — печатные игры, например такие как «Профессии» (лото), «Животный мир» (лото), «Транспорт» (лото) и пр.

В художественном творчестве нужно широко применять наглядные пособия, игрушки, раскраски.

По социально-личностному развитию в течение года необходимо использовать в работе с детьми беседы, на-

пример такие как: «Один дома», «Улица полна неожиданностей», «Осторожно, дорога», «Кто твой друг», «Старость надо уважать» и др. Широко применять в работе подвижные игры, такие как: «Трамвай», «Найди свой цвет», «Воробушки и автомобиль», «Цветные автомобили», «Подбери знак», «Говорящие знаки», и т.д.

После проведения мониторинга качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, результаты обсуждаются на педагогическом совете. Педагогический совет формирует список детей, показавших низкий результат усвоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории.

Воспитателями совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем в календарном плане фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса).

Педагогами дошкольного образовательного учреждения разрабатывается бланк индивидуального образовательного маршрута.

Основная цель создания индивидуального образовательного маршрута: создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально — личностного развития, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности ребенка.

Образовательный маршрут включает основные направления:

- организация движения (развитие общей и мелкой моторики);

- развитие навыков (культурно-гигиенических и коммуникативно-социальных);

- формирование деятельности (манипулятивной, сенсорно-перцептивной, предметно — практической, игровой, продуктивных видов — лепки, аппликации, рисования);

- развитие речи (формирование чувственной основы речи, сенсомоторного формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальных отношениях);

- механизма, речевых функций;

- формирование представлений о пространстве, времени и количестве.

Современный специалист, практически в любой сфере деятельности должен уметь проектировать и создавать хотя бы не сложные базы данных. Это поможет автоматизировать и ускорить процесс решения многих рутинных задач. Обязательным требованием к построению системы мониторинга в ДОУ является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Содержание мониторинга должно быть тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей. Периодичность мониторинга устанавливается образовательным учреждением и должна обеспечивать возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводить к переутомлению обучающихся и не нарушать ход образовательного процесса. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

Литература:

1. Давыдов, В. В. Проблема развивающего обучения / В. В. Давыдов. — М.: Педагогика, 2012. — 320 с.
2. Малофеев, Н. Н. Из истории интегрированного обучения: как все начиналось // Инклюзивное образование: проблемы, поиски, решения: материалы междунар. науч. — практ. конф., сент. 2011 г./отв. ред. Е. И. Михайлова, д.п.н.: редкол.: А. А. Григорьева, д.п. н., и др.]. — Якутск: Офсет, 2011. — 276 с. — с. 31.
3. Пильдес, М. Б. Система работы образовательного учреждения в условиях модернизации образования: образовательная программа школы / М. Б. Пильдес, Е. Д. Тенютина. — Волгоград: Учитель, 2010. — 211 с.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Соколов, Е. А. Проблемно-модульное обучение: учебное пособие / Е. А. Соколов. — Москва: Вузовский учеб., 2012. — 390 с.
6. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
7. Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям / А. В. Хуторской. — 2-е изд., стер. — Москва: Академия, 2010. — 252 с.

К вопросу об оценке сформированности предметно-методической компетентности студентов — будущих учителей математики

Самсикова Наталья Алексеевна, старший преподаватель
Сахалинский государственный университет (г. Южно-Сахалинск)

В статье рассматриваются методы оценивания предметно-методической компетентности студентов, которая является одной из важных составляющих методической компетентности будущих учителей математики и может эффективно формироваться только в ходе их самостоятельной работы. Также, представлены признаки и критерии оценивания предметно-методической компетентности и сформированности самостоятельной учебно-профессиональной деятельности студентов.

Ключевые слова: самостоятельная работа, методическое обеспечение, предметно-методическая компетентность.

В настоящее время, рассматривая методическую подготовку будущих учителей математики, необходимо исходить из современного понимания методической компетентности учителя, которая определяет его профессиональное мастерство и уверенное владение учебным предметом [1, 2]. Поэтому в состав методической компетентности будущего учителя математики, по нашему мнению, должны входить следующие компоненты: предметно-методическая, обще-методическая и специально-методическая компетентности, каждая из которых является интегративным образованием и включает в себя следующие компоненты: мотивационно-целевой, когнитивно-содержательный, операционно-деятельностный и оценочно-рефлексивный.

В свою очередь предметно-методическая, обще-методическая и специально-методическая компетентности имеют определенные компоненты (см. таблицу 1) и связаны со всеми компетенциями, представленными во ФГОС ВПО по направлению подготовки «Педагогическое образование», профиль «Математика и физика».

Предложенные компоненты методической компетентности учителя математики введены с учетом того, что представленные компетенции во ФГОС ВПО имеют обобщенный вид, так как предназначены не только для будущих учителей математики, но и для других профилей подготовки студентов в вузе. Мы уточнили и сформулировали описание структурных компонентов компетентностей, которые должны быть выделены в предметно-методической составляющей.

Остановимся на рассмотрении только одного структурного компонента — предметно-методической компетентности. В обобщенном виде под предметно-методической компетентностью мы понимаем интегративное качество личности, фактическую готовность и способность будущего учителя математики действовать в конкретной предметной области знаний; способность анализировать предметное содержание с точки зрения достижения школьниками предметных и метапредметных результатов, а также проектировать учебные материалы для оценки достижения различных образовательных результатов.

В педагогическом вузе предметно-методическая компетентность может эффективно формироваться в ходе самостоятельной работы студентов, которая имеет все структурные характеристики деятельности (учебно-познавательной, учебно-профессиональной). Для организации такой самостоятельной работы нами была разработана система методического обеспечения самостоятельной работы студентов, которая ориентирована на реализацию всех компонентов структуры деятельности: мотивационно-целевого, когнитивно-содержательного, операционно-деятельностного, оценочно-рефлексивного. При этом, каждый из компонентов системы представлен основными, дополнительными и вспомогательными элементами, которые способствуют созданию качественно новых форм организации самостоятельной работы студентов. Отличительной особенностью системы методического обеспечения самостоятельной работы студентов является достаточность, информационная открытость и мобильность. Разработанная система способствует включению студентов в активную самостоятельную деятельность, формирует потребность в самообразовании, развивает их творческий потенциал, создает основу индивидуального стиля будущей профессиональной деятельности, позволяет управлять процессом прохождения будущим учителем своей образовательной траектории.

В рамках статьи остановимся на рассмотрении оценочно-рефлексивного компонента. Оценочно-рефлексивный компонент системы методического обеспечения самостоятельной работы студентов предполагает наличие конкретного результата деятельности по формированию предметно-методической компетентности студентов — будущих учителей математики. Поэтому в систему методического обеспечения самостоятельной работы студентов включены методические средства для оценки достижения предметно-методической компетентности студентов.

Сформированность предметно-методической компетентности студентов целесообразно проверять по следующим показателям: включение студентов в самостоятельную учебно-профессиональную деятельность и умение работать с предметным содержанием.

Таблица 1. Структурные компоненты методической компетентности учителя математики и их характеристика

Структурные компоненты методической компетентности	Характеристика компонентов методической компетентности учителя математики
Предметно-методическая компетентность	Способность выделять разные цели изучения компонентов математического содержания (понятия, задачи, алгоритмы, теоремы);
	Способность анализировать и оценивать: — сформированность универсальных учебных действий (логических) на математическом содержании; — метапредметный и математический потенциал содержания
	Способность осуществлять поиск способов выполнения познавательного действия при работе с предметным содержанием
	Способность выполнять учебные действия с отдельными компонентами математического содержания и содержания в целом
	Способность выделять и оценивать метапредметный потенциал математического содержания
	Способность проектировать математическое содержание для достижения разных образовательных результатов
	Осуществляет осознанный поиск новых методик и технологий для работы с отдельными компонентами математического содержания и содержания в целом
Общеметодическая компетентность	Способность в доступной форме объяснить материал (решение задачи или доказательство теоремы) с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся
	Способность студентов организовывать процесс обучения школьников (математике)
	Способность эффективно использовать методы обучения (математике)
	Способность определять цели обучения и выбирать адекватные средства их достижения
	Способность проектировать элементы процесса обучения (математике)
	Способность к самоанализу и самоконтролю (саморефлексия)
	Способность к переносу знаний, методов, приемов обучения (математике) в новые условия Готовность анализировать и использовать передовой опыт учителей (математики) в учебном процессе
Специально-методическая компетентность	Готовность предотвращать затруднения учащихся, возникающие при обучении математике
	Готовность организовывать коллективную, групповую и индивидуальную работы с учащимися по математике
	Способность сочетать разнообразные формы и методы обучения и контроля знаний учащихся по математике
	Готовность организовывать и проводить любую из форм внеклассной работы с учащимися по математике
	Владение современными техническими средствами обучения (программным обеспечением) математике

С целью выявления уровня сформированности предметно-методической компетентности студентов применяются контрольные работы со специально разработанными заданиями и экспертные листы оценки. Для выявления уровня сформированности самостоятельности учебно-профессиональной деятельности студентов также применялся разработанный экспертный лист оценки. Приведем пример контрольной работы по теме «Методика работы с сюжетной задачей».

1. Напишите, какие цели (цель) можно было поставить по изучению темы «Методика работы с сюжетной задачей». Выделите (подчеркните) те, которых Вы достигли.

2. Определите действия, которые нужно выполнить для достижения каждой из поставленных Вами целей.

3. Задача. Пройдя половину пути, теплоход увеличил скорость в 2 раза, благодаря чему прибыл в конечный пункт на час раньше срока. Сколько времени плыл теплоход? Задание. Решите задачу разными методами. Обсудите какие предметные и метапредметные результаты возможно сформировать у школьников решая сюжетные задачи разными методами.

4. Опишите методику работы с задачей из пункта 3, остановившись только на одном методе ее решения (выбор метода объясните или аргументируйте себе и школьникам). Результаты работы занесите в таблицу:

Этапы работы с задачей	Деятельность учителя	Деятельность ученика

6. Заполните лист самооценки учебных умений

№	Компоненты учебной деятельности	5	4	3	2	1
	Умею определять цель деятельности					
	Умею соотносить результат с целью					
	Умею составлять план деятельности по работе с математическим содержанием					
	Умею осуществлять выбор действий и их выполнение для достижения поставленных целей					
	Умею осуществлять оценку своей деятельности					

Разработаны уровни и критерии оценки сформированности предметно-методической компетентности студентов:

– пороговый (удовлетворительно) уровень сформированности предметно-методической компетентности 52–69 баллов

Основные признаки уровня	Критерии оценки сформированности предметно-методической компетентности (в баллах)		
	Пороговый	Продвинутый	Высокий
— (1) выбирает из предложенного списка цели выполнения того или иного действия при работе с предметным содержанием	5	6	7
— (2) выделяет в содержании предметную и метапредметную составляющие	5	6	7
— (3) осмысливает операционный состав методического или учебно-познавательного действия при работе с предметным содержанием	14	15	17
— (4) осуществляет поиск способов выполнения познавательного действия при работе с предметным содержанием на основе образца, предложенного в инструкции	14	16	18
— (5) использует традиционную методику по предложенному образцу	14	17	20
Итого	52	60	69

– продвинутый (хорошо) уровень сформированности предметно-методической компетентности 70–84 баллов

Основные признаки уровня	Критерии оценки сформированности предметно-методической компетентности (в баллах)		
	Пороговый	Продвинутый	Высокий
— (6) осознает цели выполнения того или иного действия при работе с предметным содержанием	8	9	10
— (7) анализирует и оценивает предметное содержание с точки зрения достижения школьниками предметных результатов	16	18	20
— (8) проектирует математическое содержание для достижения предметных результатов	21	23	25
— (9) владеет различными методиками работы с отдельными компонентами математического содержания и содержания в целом	25	27	29
Итого	70	77	84

– высокий (отлично) уровень сформированности предметно-методической компетентности 85–100 баллов

Основные признаки уровня	Критерии оценки сформированности предметно-методической компетентности (в баллах)		
	Пороговый	Продвинутый	Высокий
— (10) умеет ставить перед собой цели выполнения того или иного действия при работе с предметным содержанием	12	14	15
— (11) анализирует и оценивает предметное содержание с точки зрения достижения школьниками метапредметных результатов;	23	24	25
— (12) проектирует математическое содержание для достижения разных образовательных результатов	25	27	30
— (13) самостоятельно применяет в профессиональной деятельности умения работать с отдельными компонентами математического содержания и содержания в целом	25	27	30
Итого	85	92	100

На основании уровней и критериев оценки сформированности предметно-методической компетентности студентов были определены критерии оценивания контрольных работ.

Задание 1 состоит из (10) и оценивается от 12 до 15 баллов.

Задание 2 состоит из (7) и (11) и оценивается от 15 до 25 баллов.

Задание 3 состоит из (3), (4) и оценивается от 14 до 25 баллов.

Задание 4 состоит из (9), (11), (12), (13) и оценивается от 23 до 30 баллов.

Задание 5 оценивается от 0 до 5 баллов (средний балл самооценки студентов).

Для оценки сформированности у студентов предметно-методической компетентности методом экспертной оценки осуществляется перевод качественных характеристик экспертной оценки в баллы. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности предметно-методической компетентности студентов представлены следующим образом:

- на «пороговом» уровне студент:
 - знает структуру и виды отдельных компонентов математического содержания (от 3 до 5 баллов);
 - умеет выполнять действия (учебные, познавательные) с основными компонентами математического содержания (от 3 до 5 баллов);
 - способен оценивать действия школьников, связанные с работой над основными компонентами математического содержания (от 3 до 5 баллов).
- на «продвинутом» уровне студент:
 - знает методику работы с основными компонентами математического содержания (от 6 до 8 баллов);
 - умеет выявлять предметный потенциал основных компонентов математического содержания (от 6 до 8 баллов);
 - способен конструировать фрагменты уроков (уроки в целом), связанные с работой над основными компонентами математического содержания (от 6 до 8 баллов).
- на «высоком» уровне студент:

- знает различные методики и технологии работы с основными компонентами математического содержания (от 8 до 10 баллов);

- умеет выявлять и оценивать метапредметный потенциал математического содержания (от 8 до 10 баллов);
- способен конструировать процесс обучения, направленный на достижение метапредметных результатов (от 8 до 10 баллов).

Для оценки сформированности у студентов уровня самостоятельности учебно-профессиональной деятельности студентов методом экспертной оценки также осуществляется перевод качественных характеристик экспертной оценки в баллы.

Показатели и критерии оценивания уровня студентов уровня самостоятельности учебно-профессиональной деятельности студентов, представленные следующим образом:

- к «высокому» уровню относятся студенты, которые:
 - самостоятельно определяют цель учебно-познавательной деятельности (9–10 баллов);
 - самостоятельно определяет операционный состав действий при работе с основными компонентами математического содержания (9–10 баллов);
 - самостоятельно осуществляют выбор действий и их выполнение для достижения поставленных целей (9–10 баллов);
 - самостоятельно осуществляет оценку своей деятельности (9–10 баллов).
- к «среднему» уровню относятся студенты, которые:
 - осознают цели выполнения той или иной учебно-познавательной деятельности (6–8 баллов);
 - раскрывают операционный состав действий при работе с основными компонентами математического содержания, в предложенном фрагменте урока (6–8 баллов);
 - самостоятельно используют предложенные действия и выполняют их для достижения поставленных целей (6–8 баллов);
 - осуществляет оценку своей деятельности, по предложенным преподавателем, критериям (6–8 баллов).
- к «низкому» уровню относятся студенты, которые:

- выбирают из предложенного списка цели выполнения той или иной учебно-познавательной деятельности (3–5 баллов);
- выбирают операционный состав действий при работе с основными компонентами математического содержания, из предложенных в инструкции (3–5 баллов);
- осуществляют выбор действий, из предложенного списка, и выполняют их по образцу (3–5 баллов);
- осуществляет оценку своей деятельности с помощью преподавателя (3–5 баллов).

Литература:

1. Зимняя, И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия. — М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.
2. Стефанова, Н. Л. Новый подход к организации самостоятельной работы будущих учителей математики в ходе методической подготовки // Теоретические и прикладные аспекты математики, информатики и образования: материалы Междунар. науч. конф. (Архангельск, 16–21 ноября 2014 г.) / редкол.: И. И. Василишин и др.; Сев. (Арктич.) федер. Ун-т им. М. В. Ломоносова; Ин-т мат. и информ. Болгар. акад. наук, ин-т информатизации образования РАО; Моск. пед. гос. ун-т. — Архангельск: САФУ, 2014. — с. 109–114.
3. Виландеберк, А. А., Шубина Н. Л. Новый учебный процесс: кратко о главном: Методическое пособие для преподавателей. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. — 54 с.

Использование таксономии целей и задач для разработки кодификатора познавательных универсальных учебных действий

Смирнова Валентина Александровна, учитель биологии, аспирант
МОУ гимназия № 8 им. Л. М. Марасиновой (г. Рыбинск, Ярославская обл.)

В условиях перехода на ФГОС ООО в задачу педагога входит формирования универсальных учебных действий у обучающихся. Представленный во ФГОС ООО перечень УУД нуждается в модификации в соответствии с уровнем сложности видов учебно-познавательной деятельности. В качестве инструментов для определения последовательности УУД в процессе формирования использована таксономия целей Андерсона и таксономия задач Д. Толлингеровой.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, таксономия задач, таксономия целей, кодификатор УУД.

Внедрение инновационных процессов в образовательных учреждениях можно обобщить одной ёмкой цитатой: «Целью образования является подготовка человека к будущей деятельности в обществе, а содержание образования — освоение общих методов и форм человеческой деятельности» [2, с. 23]. Начиная с 2009, года для обозначения способов деятельности употребляется понятие универсальные учебные действия, далее УУД. В содержании Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования УУД определяются как «совокупность способов действий учащегося (а также, связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса» [1, с. 27].

Результаты экспертных оценок и контрольных работ доказали необходимость и перспективность в практике методики обучения математике применения системы заданий для самостоятельной работы студентов по формированию у них предметно-методической компетентности и повышения уровня самостоятельности учебно-профессиональной деятельности. При этом, было установлено, что существует взаимосвязь между повышением уровня сформированности предметно-методической компетентности и уровнем самостоятельности учебно-профессиональной деятельности студентов.

Изменение требований к результатам обучения вызывает необходимость точного определения целей обучения. С позиции системно-деятельностного подхода цели трактуются через метапредметные результаты (универсальные учебные действия), которые можно точно диагностировать в процессе образовательного мониторинга.

В образовательной практике проблема целеполагания, которая позволяет строить цели системно и последовательно решается посредством педагогической таксономии. Для нашего исследования важно, чтобы таксономия трактовала цели применительно к познавательной деятельности учащихся с учетом учебных действий и когнитивных процессов.

Наиболее известна таксономия Б. Блума — иерархическая шестиуровневая структура, в которой когни-

тивные навыки расположены по степени сложности мыслительных операций (знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценка). В 1999 году была создана уточнённая таксономия Л. Андерсона, в которой также 6 уровней (помнить, понимать, применять, анализировать, оценивать, создавать) [6].

В таксономии Андерсона каждая категория дополнена когнитивными навыками и способами работы с информацией. Шестой уровень — создавать подразумевает конструирование учащимися творческих проектов и решение учебно-познавательных задач на основе самостоятельно разработанных алгоритмов деятельности. Наблюдается комплексный подход к пониманию учебной задачи, в которой обычно задействуется несколько мыслительных операций или процедурных знаний. Педагогам предлагаются примерные формулировки заданий, на основе которых они могут создавать авторские дидактические материалы.

Благодаря указанной таксономии целей в педагогике были разработаны инструменты по развитию познавательных процессов — конструктор задач Илюшина и таксономия задач Даны Толлингеровой. В таксономии задач Толлингеровой присутствует пять категорий, подразделяемых на 27 типов задач [7]. Учебная задача понимается автором методики как «проект будущего действия». Предлагая учащимся разные задачи, учитель создаёт условия для формирования способов действий и навыков продуктивного мышления у учащихся.

В стандартах второго поколения учебные действия, трактуемые как УУД, представлены в соответствии с классификацией, разработанной Асмоловым А.Г. [1, с. 9] и подразделяются на 4 блока: познавательные, коммуникативные, регулятивные, личностные. Теоретико-методологическую базу новых стандартов составляют деятельностные теории обучения, которые опираются на понятия «учебные действия» и «учебные задачи». К сожалению, в серии стандартов второго поколения педагогам представлено ограниченное количество типовых задач, что вызывает необходимость разработки их педагогами. Основным вопросом является вопрос: «Как представленный в стандартах перечень УУД представить в виде учебных заданий?»

Очевидно, что первоначальной задачей является создание иерархии УУД, которая выявит распределение учебных действий по уровню сложности, количеству мыслительных операций и степени самостоятельности субъектов образования.

В качестве инструмента для анализа УУД мы используем таксономию Андерсона (табл. № 1). В первые две колонки внесены основные категории и подкатегории таксономии. В третьей колонке мы провели сопоставление целей данной таксономии и задач, разработанных в таксономии Д. Толлингеровой. Как следует из таблицы наблюдается увеличение сложности умственных действий и количества операций, задействованных при решении задачи. Далее перечень познавательных УУД, опу-

бликованный в стандарте, мы распределили в четвёртую и пятую колонки таблицы, дифференцируя на общеучебные (включая знаковосимволические и действия постановки и решения проблем) и логические.

В ходе работы нам встретились сложности в определении деятельностных характеристик некоторых УУД. Присутствуют формулировки, допускающие двоякое трактование педагогами. Например, какие виды деятельности совершают учащиеся при освоении познавательного УУД — подведение под понятие? Какие учебные действия скрываются под лаконичными понятиями структурирование и доказательство?

Исходя из опыта работы следует понимать, что к структурированию можно отнести следующие виды деятельности: заполнение таблиц, создание плана к тексту, разработка словаря терминов и т.д. Чтобы определить характер деятельности учащихся при подведении под понятие, мы обратились к исследованиям Талызиной Н.Ф. [5]. При подведении под понятие учитель на множестве примеров показывает, как в изучаемом объекте выделить его свойства, затем сопоставить свойства данного объекта с другими. Получается, что подведение под понятие включает несколько действий, которыми должны владеть обучающиеся: сравнивать, классифицировать, сопоставлять, выделять главную и второстепенную информацию. Доказательство — очень сложный вид деятельности, при котором можно использовать все общесмысловые и логические УУД. Закономерно, данный вид учебных действий мы разместили в категориях — оценивать и создавать.

Трудоёмкая работа, связанная с уровневым распределением УУД, в итоге позволяет получить удобный инструмент для конструирования учебных задач. Но прежде, чем приступить к разработке дидактического аппарата, мы считаем необходимым переформулировать некоторые УУД, так чтобы их описание исключало двоякое трактование педагогами.

Например, первым в списке мы указали универсальное учебное действие — поиск и выделение необходимой информации. Для уточнения, мы используем следующие формулировки:

- П-1: осуществлять поиск информации из разных источников, в т. числе с помощью средств ИКТ;
- П-2: извлекать и называть изучаемые термины, объекты, факты;
- П-3: уметь интерпретировать информацию в виде схем, таблиц;
- П-4: называть примеры в соответствии с поставленной целью;
- П-5: уметь отделять главную информацию от второстепенной;
- П-6: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.

Мы считаем необходимым расширить трактование познавательного УУД — выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Чтобы учащиеся могли справиться в той или иной

степени с биологическими задачами необходимо осуществить их постепенное введение в учебный процесс в последовательности:

- использование алгоритмов деятельности при решении типовых задач;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера.

Чтобы выяснить, как изменилась трактовка некоторых УУД достаточно сопоставить текст из колонок 3 и 4 (оригинальная классификация) с последней колонкой (модифицированная версия).

Таким образом, используя таксономию целей и задач, мы получили последовательность универсальных учебных действий, ранжированных по уровню сложности — кодификатор УУД. Для обозначения УУД используем заглавные буквы: О — общеучебные, Л — логические, П/П — постановка и решение проблем, последовательность изучения определяется порядковым номером.

Теперь обратим внимание, как использовать сводную таблицу в учебном процессе. Педагогам следует начинать

работу с последней колонки, отображающей последовательность формирования универсальных учебных действий в учебном процессе. Следующим шагом является разработка или подбор учебных задач. Для этого необходимо сопоставить вид УУД с № задачи согласно таксономии Д. Толлингеровой (колонка № 3). На примере конкретного предметного содержания педагог формулирует определённые виды заданий в соответствии с таксономией задач (колонка № 3 в таблице). Педагогам не составит труда найти методику Д. Толлингеровой или версии других авторов, адаптировавших данную таксономию к ФГОС [4].

В нашем понимании, использование кодификатора исключает случайный подбор задач. Ориентируясь на последовательность учебных действий, преподаватель может представить любую задачу в виде комплекса учебных действий, которые возможно будут задействованы при её решении. Это помогает понять, достаточен ли уровень подготовки детей, чтобы справиться с заданием. В качестве примера представим задачу, которая основана на комплексе общесмысловых и логических действий:

Пример: В лесу вырубили старые дуплистые деревья, через некоторое время стали погибать молодые деревца. Предположите причину.

Таблица 1

Цели таксономия Андерсона		№ задания	УУД общеучебные	Логические	Кодификатор познавательных УУД
	Когнитивный процесс				
помнить	узнавание	1.1–1.4	поиск и выделение необходимой информации		П-1: осуществлять поиск информации из разных источников, в.т. числе с помощью средств ИКТ
	припоминание	2.2–2.3			
понимать	интерпретация	3.2	смысловое чтение		П-3: уметь интерпретировать информацию в виде схем, таблиц...
	приведение примеров	2.2.—2.3			П-4: называть примеры в соответствии с поставленной целью П-5: уметь отделять главную информацию от второстепенной;
	объяснение	2.7, 3.2.	построение речевых высказываний в устной и письменной форме	построение логической цепи рассуждений	Л-1: уметь выделять сущность в явлениях и процессах
	умозаключение	2.7, 3.2			Л-2: уметь устанавливать связи между явлениями, процессами
	обобщение	2,7 2.8			Л-3: отделять главную информацию от второстепенной...
					П-6: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме
	классификация	2.6	структурирование	выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов	Л-4: уметь осуществлять выбор критериев для классификации, сравнения. сопоставления объектов
сравнение	2.5				

применять	исполнение	2.1, 4.1–4.3	использование алгоритмов деятельности при решении типовых задач	моделирование по заранее определённым алгоритму	П-7: использование алгоритмов деятельности при решении типовых задач	
	применение	2.1			П-8: выбор способов деятельности при решении задач в зависимости от конкретных условий	
анализировать	дифференциация	2.4 3.4–3.5	выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий структурирование	анализ объектов с целью выделения признаков подведение под понятие синтез как составление целого из частей	П-9: уметь выбирать способы решения задач в зависимости от условий Л-5: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	
	организация	2.4			Л-7: осуществлять синтез как составление целого из частей Л-6: уметь самостоятельно и мотивированно организовывать свою деятельность	
	соотнесение	2.4			выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов	Л-8: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям
оценивать	проверка	3.1–3.6 3.4–3.5	рефлексия способов и условий действия, выведение следствий	установление причинно-следственных связей	Л-9: уметь использовать элементы причинно-следственного и структурно-функционального анализа П-10: уметь объективно оценивать способы и условия решения задач	
		критика			контроль и оценка процесса и результатов деятельности	построение логической цепи рассуждений доказательство
создавать	планирование	5.3, 5.4–5.5	самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, <i>постановка и формулирование проблемы.</i>	выдвижение гипотез и их обоснование	П-12: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, <i>П/П-1: постановка и формулирование проблемы</i> Л-11: выдвижение гипотез и их обоснование	
	генерация	5.4–5.5			<i>самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера</i>	П/П-2: самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера
	производство	4.1–4.3 5.1–5.5			построение речевых высказываний в письменной форме моделирование	П-13: создавать творческие проекты П-14 моделировать процессы в соответствии с авторским замыслом

Примечание: таблица составлена на основе таксономии целей Андерсона [6], таксономии учебных задач Д. Толлингеровой [3, 5], классификации универсальных учебных действий Асмолова А. Г. [1], педагогической рабочей матрицы проекта «Лестница учебных достижений: знаю, умею, могу» [8].

Возможна корректировка данной сводной таблицы, внесение изменений в трактование отдельных видов универсальных учебных действий (последняя колонка), расширение или оптимизация их количества в процессе обучения.

В процессе решения дети должны самостоятельно или с подсказкой учителя догадаться, что причиной гибели молодых деревьев были насекомые-вредители или их личинки. Вредителей уничтожали птицы, которые гнездились в дуплах старых деревьев. При уничтожении старых деревьев птицы покинули лес и на молодые деревца напали вредители.

Решение биологических задач — сложный вид деятельности, при котором требуется последовательного изучения разных способов действий и их комплексного использования. В данной задаче должны быть сформированы:

- П-1: осуществлять поиск информации из разных источников, в т. числе с помощью средств ИКТ;
- Л-1: уметь выделять сущность в явлениях и процессах;

— Л-2: уметь устанавливать связи между явлениями, процессами;

— Л-9: уметь использовать элементы причинно-следственного и структурно-функционального анализа;

— П-6: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.

Таким образом, в процессе работы с кодификатором педагог через серию учебных задач создает условия для формирования универсальных учебных действий. Последовательное изучение отдельных видов УУД в конечном итоге готовит учащихся к их комплексному использованию. На основе сформированных способов деятельности учащиеся совершают переход от решения стандартизированных задач к разработке алгоритмов деятельности по решению учебно-познавательных задач и творческих проектов.

Литература:

1. Асмолов, А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя [текст] / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. В. Володарская, О. А. Карабанова, Н. Г. Салмина, С. В. Молчанов. — М.: Просвещение, 2011. — 159 с.
2. Боровских, А. В. Деятельностные принципы в педагогике. Педагогическая логика. [текст] / А. В. Боровских — М.: Макс. Пресс, 2010, — 79 с.
3. Ляудис, В. Я. Методика преподавания психологии: Учебное пособие. 3-е изд., испр. и доп.. [текст] / В. Я. Ляудис. — М.: Изд-во УРАО, 2000. — 128 с.
4. Нифонтов, В. И. Индивидуализация обучения и воспитания учащихся в условиях компетентного подхода к образованию: разноуровневые задания как инструмент развития универсальных учебных действий: научно-методическое пособие [текст] / В. И. Нифонтов. — В 3 ч. — Екатеринбург: МУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя», 2012. Ч. 2. — 110 с.
5. Педагогическая психология. Талызина Н. Ф. [текст] / Н. Ф. Талызина — М.: Академия, 1998. — 288 с.
6. Таксономия задач [электронный ресурс] / URL: <http://www.intel.ru/content/dam/www/program/education/emea/ru/ru/documents/project-design1/thinking-skills/bloom-taxonomy.pdf> 07.06.15).
7. Толлингерова, Д. Психология проектирования умственного развития детей [текст] / Д. Толлингерова, Д. Голоушова, Г. Канторкова. — Москва — Прага: Роспедагенство, 1994. — 48 с.
8. Шамова Т. И., Ильина И. В. Педагогическая рабочая матрица проекта «Лестница учебных достижений: знаю, умею, могу» // Журнал для администрации школ Практика. — 2006. — № 2. — с. 112–119

Дополнительная образовательная программа для внеурочной деятельности «Островок добра»

Трофимова Елена Михайловна, учитель начальных классов
МБОУ СШ № 86 имени И. И. Вереникина (г. Ульяновск)

Рудак Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования
МБУ ДО Детский оздоровительно-образовательный центр «ОРИОН» (г. Ульяновск)

Направленность — духовно-нравственное воспитание.

Актуальность дополнительной образовательной программы.

Духовно-нравственное воспитание осуществляется на уроках литературного чтения, окружающего мира и от-

части на уроках русского языка, в обобщённо-абстрактном виде. Такие понятия, как «малая родина», «моя семья», «мой дом», наполняются конкретным, чувственно-выразительным содержанием через семью, друзей, школу, природную среду и социальное окружение. В учебниках для начальной школы практически нет заданий местной

патриотической тематики, поэтому у детей возможно появление разрыва между малой и большой Родиной.

Наш курс должен помочь ликвидировать этот разрыв. В этом состоит актуальность дополнительной образовательной программы.

Цель:

- приобщение обучающихся к национальным ценностям, традициям (включая региональные социально-культурные особенности);

- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, его интеграции в системе отечественной культуры.

Задачи:

- формирование духовно-нравственных, эстетических и этических качеств личности у детей младшего школьного возраста, приобщение их к условиям общественной жизни;

- приобщение обучающихся к культуре своей страны (города) через знакомство с традициями своего народа;

- понимание общекультурной значимости исторического прошлого своего народа;

- раскрытие глубины понятия «семья», её роли в жизни каждого человека и общества.

Особенность данной программы заключается в создании определённых условий для развития личности ребёнка, мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству через систему мероприятий учебной и внеурочной деятельности.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 6–7 лет.

Срок реализации — 1 год. Формы и режим занятий — теоретические, практические и зачётные занятия, экскурсии. Всего 1 час в неделю.

Ожидаемые результаты

К личностным результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, относятся готовность и способность обучающихся к самообразованию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

К предметным результатам обучающихся относятся освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностные результаты:

- формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Метапредметные результаты:

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- в ходе изучения дополнительной образовательной программы обучающийся должен получить возможность освоения учебных предметов на уровне, обеспечивающем успешное обучение на следующих ступенях общего образования.

Предметный результат рассматривается на 3 уровнях:

I уровень

После изучения темы «Счастье семьи» ребёнок должен знать:

- понятие «семья»,
- уметь распознавать социальные роли: дочери, сына, мужа, жены.

После изучения темы «Люблю тебя, Россия!» ребёнок должен знать:

- традиции своего народа,
- уметь понимать общекультурную значимость исторического прошлого своего народа.

После изучения темы «Как прекрасен этот мир!» ребёнок должен знать природные парки, их достопримечательности, уметь разумно и бережно относиться к природе родного края.

После изучения темы «Юные ульяновцы» ребёнок должен знать:

- прошлое и настоящее родного города,
- уметь называть памятные места и достопримечательности своего города.

После изучения темы «Нравственные истины» ребёнок должен знать:

- культуру речевого общения и поведения, вежливые слова,
- уметь употреблять эти слова в своей речи.

II уровень

После изучения темы «Счастье семьи» ребёнок должен связанно, последовательно рассказать о традициях семьи, её истории, подготовить презентацию своего выступления.

После изучения темы «Люблю тебя, Россия!» ребёнок должен связанно, последовательно рассказать о культуре своей страны, традициях и обычаях народа, подготовить презентацию своего выступления.

После изучения тем «Как прекрасен этот мир!», «Юные ульяновцы» ребёнок должен связанно, последо-

вательно рассказать о природе родного края, прошлом и настоящем родного города, о культуре поведения в природе, уметь называть памятные места и достопримечательности своего города. подготовить выступление с использованием фотографий, рисунков.

После изучения темы «Нравственные истины» ребёнок должен связанно, последовательно рассказать о культуре речевого общения и поведения, подготовить яркое выступление с презентацией.

III уровень — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Форма подведения итогов (итоговые тематические занятия):

- праздник «Люблю тебя, моя семья»;
- экскурсии в музеи города в рамках регионального проекта «Воспитаю Патриота!»;
- зачётное занятие «Доброе дело — и словно солнышко пригрело» (отгадывание кроссворда из ключевых понятий предыдущих занятий, ремонт библиотечных книг, составление письма-обращения к читателям с использованием вежливых слов);
- викторина «Знаешь ли ты свой город?» (работа в группах);
- зачётное практическое занятие (создание фотоальбома и выставки рисунков о природе родного края).

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Всего часов	Теоретич.	Практич.	Виды деятельности
Раздел	1. Счастье семьи	7	1	6	
1	Вводное занятие		1		Беседа
2	О папе, маме и семье			1	Презентация
3	Семейный портрет			1	Самопредставление
4	Мамино чуткое сердце			1	Конкурс стихов
5	«Мой дом»			1	Конкурс рисунков
6	Порадовать близких. Как это хорошо!			1	Игры, инсценировки
7	Люблю тебя, моя семья			1	Семейный праздник
Раздел	2. Люблю тебя, Россия!	7	1	6	
8	Национальные блюда русской кухни			1	Просмотр м/ф
9	«Всякая душа празднику рада»		1		Презентация, чтение книг
10	Русские народные праздники			1	Викторина
11	Обряды и обычаи на Руси			1	Конкурс поделок
12	Фольклор русского народа			1	Ролевые игры, инсценировки
13	Народные промыслы			1	Выставка поделок, рисунков с росписями
14	Экскурсия «Моя малая родина» в рамках регионального проекта «Воспитаю Патриота!» Музей «Засечная черта».			1	Экскурсия
Раздел	3. Как прекрасен этот мир!	5	3	2	
15	Заповедные уголки России		1		Просмотр видеофильмов, презентаций.
16	Памятник природы — «Экопарк Чёрное озеро»		1		Беседа, презентация.
17	Памятник природы «Винновская роща»			1	Составление кроссвордов
18	Памятник природы «Маришкин родник»		1		Рассказ, видео
19	Природа и я — одна семья!			1	Коллективный проект
Раздел	4. Юные ульяновцы.	7	1	6	1
20	Ульяновск: от прошлого к настоящему		1		Презентация, видеофильм
21	Я на этой земле родился			1	Фото и видеоматериалы, встреча с ветеранами ВОВ «Волжские зори»

22	«Земли Российский уголок»			1	Занятие — экскурсия
23	Ульяновск — культурная столица Поволжья			1	Конкурс рисунков, поделок
24	Экскурсия в краеведческий музей в рамках регионального проекта «Воспитай Патриота!»			1	Экскурсия в музей
25	Процветай, наш Ульяновский край!			1	Конкурс чтецов, игры
26	Знаешь ли ты свой город?			1	Викторина
Раздел	5. Нравственные истины	8		8	
27	«Где доброе слово скажется, там и добро окажется»			1	Разыгрывание ситуаций, беседа о культуре речевого общения
28	Слово на ладошке. О дружбе, мудрости, любви			1	Чтение рассказов о дружбе
29	«Нам без дружбы не прожить, дружбой нужно дорожить»			1	Коллективные игры, поделка «Подарок для друга»
30	«Кто любит добрые дела, тому и жизнь мила»			1	Чтение, обсуждение рассказов о «совести», «долге», «хороших поступках», коллективное панно.
31	«Кто любит труд, того люди чтут»			1	Презентация, видео, игры
32	Правила вежливости и хороших манер			1	Инсценировки
33	«Доброе дело — и словно солнышко пригрело»			1	Коллективно-полезные дела
34	Экскурсия в Музей «Народное образование Симбирской губернии в 70–80 гг. XIX века» в рамках регионального проекта «Воспитай Патриота!»			1	Экскурсия в музей.

Содержание программы

Счастье семьи

Цель:

- раскрыть глубину понятия «семья», ее роль в жизни каждого человека и общества;
- формировать у детей понимание сущности основных социальных ролей: дочери, сына, мужа, жены, дедушки, бабушки;
- воспитывать чувство гордости за свою семью, уважение к родителям.
- формирование ценностного отношения к семье, её традициям.

Люблю тебя, Россия!

Цель:

- способствовать формированию духовно-нравственных, эстетических и этических качеств личности у детей младшего школьного возраста, приобщая их к условиям общественной жизни;
- приобщать учащихся к культуре своей страны через знакомство с традициями своего народа;
- формировать представления о традициях и обычаях;

Литература:

1. Васильева-Гангус Л. Азбука вежливости. — М.: Нигма, 2014.

— учить ценить и понимать общекультурную значимость исторического прошлого своего народа.

Как прекрасен этот мир

Цель:

- формирование экологической культуры, нравственного аспекта жизнедеятельности человека;
- знакомство с разнообразием и контрастностью природных условий, с богатым наследием материальной и духовной культуры народов, издавна населявших наши земли.

Юные ульяновцы

Цель:

- познакомить с историческим прошлым родного города;
- способствовать формированию чувства гордости за свой город.

Нравственные истины

Цель:

- формировать культуру речевого общения, культуру поведения;
- способствовать раскрытию смысла нравственных понятий.

2. Волкова П. И., Тихонова А. Ю. Занимательное краеведение: учебно-методическое пособие. В 2 частях. — Ульяновск: УИПК ПРО, 2007.
3. Дереклеева Н. И. Справочник классного руководителя. М.: Вако, 2008.
4. Карпова Т. А. Лето весёлого цвета: Стихи. — Ульяновск: Издатель Качалин А. В., 2009.
5. Край прелестный — это ты...: Учебная хрестоматия по литературному краеведению/ Составитель В. Н. Янушевский. — Ульяновск: ИПК ПРО, «Корпорация технологий продвижения», 2000.
6. Примерная программа духовно-нравственного развития, ФГОС, 2010.
7. Родное слово (фольклор, язык, литература): Учебное пособие/ Под ред. В. Н. Янушевского. — Ульяновск: ИПК ПРО, «Корпорация технологий продвижения», 2001.

Информационная компетентность: теория и технология развития

Царёва Маргарита Игоревна, старший преподаватель

Ростовский государственный экономический университет, Таганрогский государственный педагогический институт имени А. П. Чехова (филиал)

В педагогике представления об информационной компетентности педагога сегодня особенно активно развиваются на основе более общего понятия «информационная компетентность». Анализ педагогической теории свидетельствует о том, что ученые понимают информационную компетентность специалиста как одну из ключевых компетентностей человека, представляющую собой совокупность знаний, умений, навыков и способностей эффективной работы с информацией в любых ее формах, осознание своего места в информационной среде, совокупность норм, ценностей, связанных с потреблением и созданием информационных ресурсов и выполнением профессиональной деятельности на репродуктивном и творческом уровнях. Основное внимание в рассмотрении учеными данного явления уделяется техническому и технологическому аспекту, который включает компьютерную грамотность, знание информационных технологий, умения их применять для решения различных задач.

В науке предлагаются различные подходы к пониманию информационной компетентности и соответственно различные структуры: на основе структур педагогической деятельности, на основе квалификационных требований к выпускнику профессионального учебного заведения и др. Опора на имеющиеся научные взгляды позволила сложить собственное видение структуры информационной компетентности педагога: она включает социальный, специальный, личностный и индивидуальный компоненты, содержащие совокупность взаимосвязанных свойств и качеств человека, определяющих его информационное поведение в образовательной среде.

Обращается внимание на психологические особенности человека, отвечающие за его информационную компетентность, на важность изучения данного аспекта, открывающего дополнительное направление в формировании и развитии информационной компетентности пе-

дагога. Видение сущности психологического (личностного) компонента информационной компетентности педагога сложилось с опорой на концепцию индивидуальности человека (О. С. Гребенюк), которая отражает интегрированную характеристику психических возможностей человека [1, с. 79]. Рассмотрение информационной компетентности с точки зрения индивидуальности человека позволяет представить более дифференцированную характеристику этого вида компетентности и указать внутренние факторы ее развития. В качестве внешних факторов и условий, способствующих развитию информационной компетентности педагога, в педагогической теории и практике называют: информационно-образовательную среду, систему специальной подготовки будущего учителя в высшей школе.

Для более полного понимания понятия «информационная компетентность» имеет смысл дать определение таким общим понятиям, как «компетентность», «компетенция», «образовательная компетенция» и «образовательная компетентность», а также саму возможность и границы применения данных терминов в педагогической науке, тем более, что данные вопросы вызывают постоянные неутрачивающие споры в педагогической среде. В настоящее время в педагогической литературе достаточно часто можно встретить термины «компетенция», «компетентность». Их широкое применение вполне оправдано, особенно в связи с необходимостью модернизации (обновления) содержания образования.

Большинство исследователей сходится во мнении о том, что информационная компетентность — это многоуровневая категория. В разных работах можно встретить разное количество уровней информационной компетентности, которые составляют иерархию уровней. При этом, как правило, каждый последующий уровень включает особенности предыдущего и имеет собственные черты,

отличающие его. По мере продвижения по этой «иерархической» лестнице формируется новое мышление и как результат — информационная компетентность. Следовательно, информационная компетентность развивается, при переходе с одного уровня на другой, при этом ее состояние каждый раз может быть диагностировано, исходя из соответствия структуры и содержания знаний и умений определенному уровню развития.

Рассматривая структуру информационной компетентности будущего учителя как единство ее компонентов, мы оцениваем степень ее сформированности по следующим критериям:

- применение педагогических знаний в решении профессиональных ситуаций, выбор адекватного способа представления информации и методов обучения (когнитивный компонент);
- проявление интереса в овладении информационными технологиями, направленность на поиск и освоение социокультурной и педагогически значимой информации, выбор оптимального стиля общения, необходимого для формирования ценностных мотиваций (мотивационно-ценностный компонент);
- умение эффективно сочетать информационные и педагогические технологии в практике преподавания (техничко-технологический компонент);
- продуктивное построение процесса общения, толерантное восприятие позиции субъекта обучения (коммуникативный компонент);
- адекватная самооценка значимости своего участия в совместной работе; коррекция собственного поведения; возможность влияния на мнение других (рефлексивный компонент) [2, с. 286].

В настоящее время проблема компетенций раскрыта с позиций различных подходов: деятельностного, куль-

турологического, системного, личноно ориентированного и др. Применительно к системе профессионального образования она адаптирована в концепции контекстно-компетентностного подхода (А.А. Вербицкий). Продуктивным, на наш взгляд, для дальнейшей разработки идеи контекстно-компетентностного подхода к профессиональному образованию, в свете вышесказанного, может быть его рассмотрение в единстве с синергетическим подходом. С точки зрения представителей синергетического подхода, модель образования, направленного на формирование компетентности, должна быть открытой, т.е. для нее должна быть характерна постоянная изменчивость, стохастичность и наличие подсистем. Между подсистемами постоянно должен проходить обмен информацией. Современная система образования предполагает открытость будущему, а ее дальнейшее развитие связано с преодолением закрытости и приданием процессу обучения творческого характера. Анализ современной системы образования позволяет сделать вывод, что с точки зрения синергетики, компетентностный подход удовлетворяет всем требованиям построения открытой системы образования.

Принятая позиция в понимании информационной компетентности нашла отражение в модели информационной компетентности бакалавров педагогического образования (рис. 1).

Модель дает возможность проследить основные стороны объекта исследования в их структурной и функциональной взаимосвязи, позволяет составить целостное представление об изучаемом явлении. Обратимся к анализу ее структурных компонентов.

Целевой компонент обусловлен тем, что цель определяет выбор способов, действий и выступает как средство управления, сверки результатов действий с прогно-

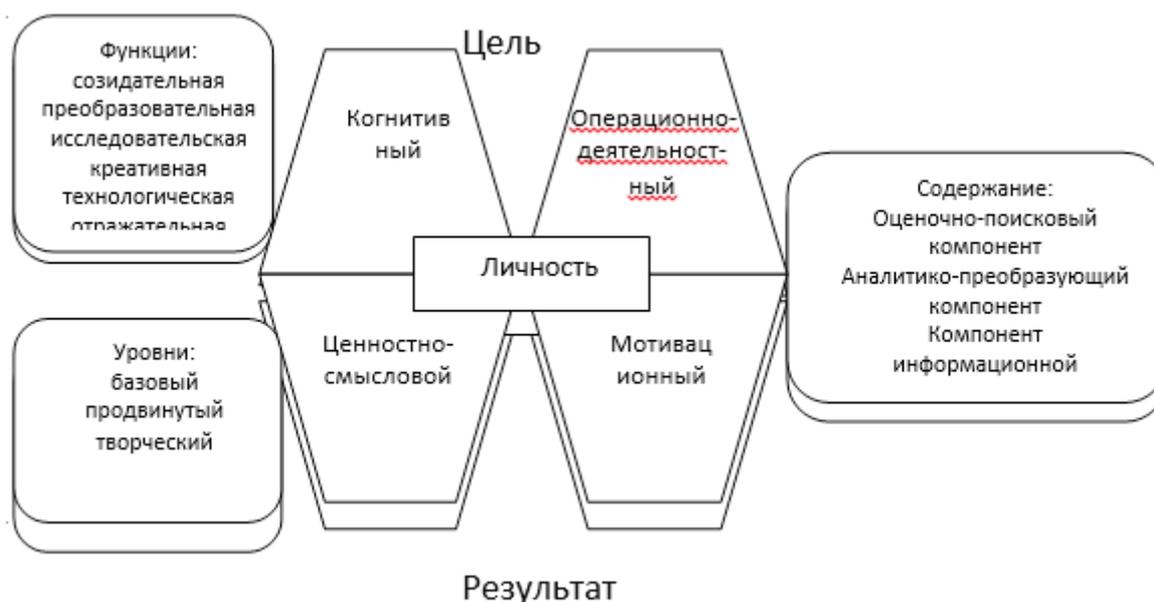


Рис. 1. Модель информационной компетентности бакалавра

зируемым итогом. Целевой компонент информационной компетентности выражается в способности определять информационные потребности исходя из условий и проблематики профессиональной деятельности, а также личностно-значимых приоритетов. Анализ результатов информационной деятельности бакалавра позволяет определить, насколько информационные потребности удовлетворяются, и какая в результате решена проблема.

Значимость любой деятельности, любого явления определяется *результатом*. Результат информационной компетентности находит свое воплощение как в создании, получении, трансформации реальных материальных или идеальных информационных объектов, так и в характеристике развития личности бакалавра.

Личностно-деятельностный подход выступает теоретико-методологической основой исследования информационной компетентности бакалавра педагогического образования. Реализация данного подхода позволяет:

- рассмотреть информационную компетентность как целостную систему;
- выделить системообразующие факторы информационной компетентности, то есть цель и результат;
- выявить составляющие компоненты модели, раскрыть диалектику их взаимосвязи;
- позволяет не только учесть индивидуальные особенности личности, но способствовать самореализации и личностному росту [3, с. 172].

Кроме того, опираясь на структуру *личности* можно выделить признаки информационной компетентности: *когнитивный* компонент личности (знания принципов функционирования поисковых систем, топологии информации и способов ее преобразования, типов информационных угроз и способов защиты, социально-правовых аспектов использования информации); *операционно-деятельностный* компонент (определение индикаторов поиска информации, преобразование информации и ее эффективное представление, использование информации с учетом правовых и морально-этических норм с применением способов ее защиты); *ценностно-смысловой* компонент (оценивание информации, в том числе с точки зрения толерантности и соблюдения социально-правовых норм); мотивационный (осознание цели

и задач поиска информации с учетом личной и социальной значимости проделанной работы, следуя социально-правовым нормам).

В *содержании* указаны показатели информационной компетентности — интегративный комплекс информационных компетенций (оценочно-поисковая, аналитико-преобразующая, компетенция информационной безопасности).

Особое место в модели занимает *функциональный* компонент. Его содержание (функции) представляют собой устойчивые базовые связи компонентов, обуславливая тем самым движение, развитие и совершенствование информационной компетентности.

Уровень сформированности информационной компетентности определялся по следующим показателям: оценочно-поисковый, аналитико-преобразующий, информационной безопасности. В соответствии с названными показателями были определены уровни сформированности:

- базовый саморегуляция и самоорганизация ситуативны, информационная компетентность регулируется в основном внешними стимулами и побудителями, положительный опыт не устойчив, слабо проявляется;
- продвинутый характеризуется наличием саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не проявляется;
- творческий отличается наличием устойчивого и положительного опыта информационной компетентности, саморегуляцией и самоорганизацией наряду со стремлением к организации и регуляции деятельности и поведения других людей, проявлением активной общественной позиции.

Замеряемые уровни определяются степенью соотношения регуляции и саморегуляции — от внешней к внутренней саморегуляции и регуляции других.

Приведенные уровни сформированности информационной компетентности будущего учителя, по существу, составляют иерархию уровней: каждый последующий уровень включает черты предыдущего и имеет особые черты, отличающие его от предыдущего. По мере продвижения будущего учителя по этой «иерархической» лестнице формируется новое мышление и как результат — информационная компетентность будущего учителя.

Литература:

1. Направления использования информационных технологий на гуманитарных специальностях вуза // Сб. материалов Краевой научн. конф. «Психолого-педагогическая наука и образование: гуманитарные технологии». Красноярск, 2002.
2. Царёва, М. И., Стеценко И. А. Формирование информационной компетентности в системе непрерывного образования // Мир науки, культуры и образования. 2012. № 6.
3. Царёва, М. И. Информационная компетентность: стратегия развития в современной образовательной системы // Вестник Таганрогского государственного педагогического института. Гуманитарные науки. — Таганрог: Изд. отдел Таганрог. гос. пед. ин-та, 2014. № 1.

Недостаточное внимание к вопросам мелкой моторики и развития речи

Щедрина Ольга Дмитриевна, воспитатель;
Бирюкова Галина Анатольевна, воспитатель

МАДОУ центр развития ребенка — детский сад № 69 «Ладушки» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Истоки способностей и дарований детей — на кончиках их пальцев.

В. А. Сухомлинский

У значительной части детей, страдающих различными нарушениями речи, наблюдаются отставания в деятельности двигательной системы. Характерными являются скованность в движениях, отсутствие ловкости при выполнении упражнения. Наблюдая за тем, как ребёнок застёгивает и расстегивает пуговицы, завязывает и развязывает ленты, шнурки, позволяет увидеть недостаточную координацию пальцев рук. Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если развитие движений пальцев соответствует возрастной норме, то и развитие речи тоже в пределах нормы. Если же развитие моторики пальцев отстаёт, то и развитие речи отстаёт. Для определения уровня развития речи можно провести такой опыт: попросить ребёнка показать один палец, два, три (по порядку). Дети, которым удаются изолированные движения пальцев — говорящие дети. Если же пальцы напряжены, сгибаются и разгибаются все вместе, или напротив, не дают изолированных движений, то это не говорящие дети. Таким образом, не услышав от ребёнка ни одного слова, можно определить, как у него развивается речь. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. До тех пор, пока движения пальцев рук не станут свободными, развития речи добиться не удастся. Поэтому рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путём тренировки движений пальцев рук. Движение пальцев рук стимулирует созревание центральной нервной системы и ускоряет развитие речи ребёнка. Выполнение упражнений должно быть регулярным. Хорошую тренировку движений пальцев обеспечивают пальчиковые игры. Они очень эмоциональные, простые. Они, как бы отражают объективную реальность окружающего мира — предметов, животных, людей, их реальность, а также процессы, происходящие в природе. В ходе пальчиковых игр дети повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

— игровые упражнения должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Ребенок знает, что получит необходимую помощь при затруднениях;

— постепенное усложнение игрового материала, упражнений, от простого к сложному.

При предъявлении игрового материала, речевых игр следует учитывать индивидуальные возможности ребенка, в процессе работы они должны усложняться.

Для достижения желаемого результата необходимо сделать работу по развитию мелкой моторики рук регулярной, выделив для этого время на занятиях педагогов и в процессе режимных моментов. Что же происходит, когда ребёнок занимается пальчиковой гимнастикой?

1. Выполнение упражнений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

2. Игры с различными предметами создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

3. Малыш учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.

4. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.

5. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.

6. В результате освоения упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма. Обнаружив отставание у ребенка, не огорчайтесь, занимайтесь с ним пальчиковой гимнастикой. Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз. Сначала одной, затем другой рукой, а в завершение двумя руками вместе. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки ребенка и точностью переключения с одного движения на другое. Указания должны быть спокойными, доброжелательными и четкими. Гим-

настика проводится в течение нескольких минут, 2–3 раза в день.

Почти все личностные качества: вкусы, привычки, характер, темперамент закладываются у человека в детстве. И немалую роль в становлении личности играет речь.

Перед началом занятия я использую упражнения для самомассажа. Эти упражнения помогают детям настроиться на работу.

Упражнения, развивающие координацию движений пальцев рук

Упражнение с пробками.

Берём пластиковые крышки от бутылок и надеваем их, как обувь, на указательный и средний пальцы. И «идём» пальцами, как ножками, не отрывая «обувь» от поверхности стола, «шаркая». После каждого двуступиши смена рук.

Крышки пальчики обули,
Смело в них вперёд шагнули.
Пальцы — словно балеринки,
Но одетые в ботинки.
Каждый пальчик — будто ножка,
Только шаркает немножко.

Упражнения со счётными палочками.

Нужны 4 счётные палочки. Они раскладываются на столе перед ребёнком, который берёт их одноимёнными пальцами, от указательных — к мизинцам. Пара пальцев берёт одну палочку. На каждую строчку — по одной палочке.

Очень длинный клюву цапли, 2-й-2-й
Вы длинней найдёте вряд ли. 3-й — 3-й
Клювом меряться пришли 4-й — 4-й
Аисты и журавли. 5-й — 5-й

Упражнения, развивающие координацию движений кистей рук

«Шары»

Берём пару шаров, кладём их в одну руку и без помощи второй руки стараемся обвести один мяч вокруг другого. После двуступиши — смена рук.

Вы видали циркача?

Мяч идёт вокруг мяча!

Кружит с видом знатока, Будто шмель вокруг цветка.

Делаем «сухой бассейн» с горохом и фасолью.

В ведро насыпали горох

И пальцы запустили,

Устроив там переполох,

Чтоб пальцы не грустили.

(на дне «бассейна» прячем игрушки из киндер — сюрпризов)

В ведре не соль, совсем не соль,

А разноцветная фасоль.

На дне — игрушки для детей,

Мы их достанем поскорей.

В группе мы проводим кружок оригами. Эти занятия хорошо влияют на развитие мелкой моторики рук у детей. Я предлагаю вам выполнить поделку «Бабочка». Выполняется она из двух конфетных фантиков. Каждый фантик складывается гармошкой с уголка на уголок. Связываем за серединки ниткой и расправляем крылышки. Бабочка готова. Пусть эта поделка будет напоминанием о нашей сегодняшней встрече.

Речь развивается, прежде всего, как средство общения с окружающими. Помните: своевременному возникновению речи способствует атмосфера любви и доброжелательного внимания, взрослых к ребёнку. Больше разговаривайте с ним

Игры и занятия по развитию мелкой моторики рук способствуют своевременному возникновению речи. Сортируйте вместе с ребёнком мелкие предметы, нанизывайте на леску бусы, застегивайте и расстегивайте пуговицы, молнии, делайте упражнения для пальцев, сопровождая их стихами. Чем активнее и точнее движения, тем быстрее ребенок начинает говорить.

Ежедневно рассказывайте ребёнку и читайте, вызывайте интерес к иллюстрациям: сопровождайте чтение рассматриванием картинок, рассказывайте, что на них нарисовано, просите назвать и показать изображения. Терпеливо приучайте к бережному отношению к книгам. Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Особенности организации познавательной деятельности младших школьников на уроках физической культуры

Иргашева Ирина Андреевна, магистрант
Тюменский государственный университет

В статье представлен теоретический материал для учителей начальных классов и учителей физической культуры по реализации психолого-педагогических условий в образовательном процессе младших школьников.

Ключевые слова: младший школьный возраст, физическая культура, психолого-педагогические условия, познавательная деятельность.

На сегодняшний день личностно-ориентированное образование требует, чтобы ребенок активизировался в процессах социализации как развивающаяся, социально устойчивая и мобильная, свободная, а также творческая личность [1].

Исследования ученых доказывают, что высокий уровень развития познавательной деятельности младших школьников на уроках физической культуры может способствовать выработке способов физического самосовершенствования, сохранению оптимального состояния здоровья, развитию творческой социально-активной личности [2; 3; 8].

В младшем школьном возрасте дети (учащиеся младших классов) обладают большими резервами развития. С поступлением ребенка в школу под влиянием обучения начинается перестройка всех его познавательных процессов. Именно младший школьный возраст является продуктивным в организации познавательной деятельности [4].

Познавательная деятельность младшего школьника рассматривается как постоянно изменяющееся глубокое и качественное свойство личности, направленное на осознание предмета деятельности и достижение конечного, значимого для него результата [7]. Активность, самостоятельность, инициативность, творчество являются ведущими в определении направленности развития личности в современных условиях. Проблема организации познавательной деятельности младшего школьника является актуальной, поскольку данное качество играет большую роль в развитии личности ребенка [5; 6; 8].

Выявленное противоречие между потребностями социальной образовательной практики в изменении процесса физического воспитания в организации позна-

вательной деятельности и отсутствием теоретических и практических разработок, направленных на развитие познавательной активности младших школьников на уроках, а также слабая изученность особенностей данного процесса позволили выявить проблему исследования, которая заключается в поиске условий организации познавательной деятельности младших школьников на уроках физической культуры.

Объект исследования: образовательный процесс на уроках физической культуры младших школьников.

Предмет исследования: условия организации познавательной деятельности в образовательном процессе по физической культуре младших школьников.

Цель исследования: теоретическое обоснование и разработка условий организации познавательной деятельности на уроках физической культуры младших школьников и проверка их эффективности.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать состояние исследуемой проблемы в педагогической теории, выявить основные подходы к организации познавательной деятельности младших школьников на уроках физической культуры.

2. Определить исходный уровень развития познавательной деятельности и двигательных способностей младших школьников.

3. Разработать и экспериментально проверить эффективность психолого-педагогических условий организации познавательной деятельности детей младшего школьного возраста на уроках физической культуры.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что эффективная организация познавательной деятельности младших школьников на уроках физической культуры в школе может осуществляться за счёт:

- использования активных методов и приёмов обучения, таких как: поисковый, беседа-диалог, диалог-дискуссия, метод творческих заданий;
- создания проблемной ситуации в процессе обучения двигательным действиям;
- развития познавательной активности;
- выполнения самостоятельных и творческих заданий;
- формирования мотивационно-ценностного отношения к урокам физической культуры.

Новизна исследования заключается в изменении содержания и организации процесса по физической культуре у учащихся младших классов, выявлении и научном обосновании психолого-педагогических условий организации познавательной деятельности младших школьников.

Практическая значимость исследования: материалы данного исследования могут быть использованы учителями физической культуры в процессе работы с учащимися младшего школьного возраста.

Организация исследования. Исследование проводилось в г. Ишиме, на базе МАОУ СОШ № 5 в несколько

этапов с апреля 2014 по июнь 2015 года. В исследовании приняли участие учащиеся 2 «в» и 2 «б» классов (общее количество 50 человек).

Занятия по физической культуре в контрольной группе (КГ) проводились по традиционной программе воспитания и обучения в школе. В экспериментальной группе (ЭГ) использовались специально подобранные психолого-педагогические условия, т.е. мы проводили уроки с использованием психолого-педагогических условий, которые направлены на повышение уровня развития познавательной деятельности и двигательных способностей младших школьников. В уроки были включены элементы развивающего и проблемного обучения.

Результаты исследования и их обсуждение. В ходе нашего эксперимента мы выявили уровень развития познавательной деятельности и двигательных способностей учащихся контрольной и экспериментальной группы. Результаты контрольных испытаний в начале эксперимента в контрольной и экспериментальной группах представлены в таблице 1–2.

Таблица 1. Результаты развития познавательной деятельности в КГ и ЭГ в начале эксперимента

Название теста	Группы	Балл, $m \pm y$	t	P
1. Придумывать различные И. П. и показать их выполнение	КГ	11,04±4,49	3,07	P<0,05
	ЭГ	15,28±5,02		
2. Показ упражнения в соответствии с придуманным им образом или действием и назвать его	КГ	12,52±2,11	0,89	P>0,05
	ЭГ	13,56±5,29		
3. Придумывает и рассказывает мини-сюжет к комплексу ОРУ	КГ	10,68±3,17	1,89	P>0,05
	ЭГ	13,8±7,40		

Из полученных результатов видно, что группы имеют средние показатели уровня развития познавательной деятельности, наивысший результат в контрольной группе наблюдается во втором задании, средний показатель со-

ставляет 12,52, а в экспериментальной группе преобладает задание первое 15,28. Это говорит о разном уровне развития познавательной деятельности.

Таблица 2. Результаты развития двигательных способностей у мальчиков КГ и ЭГ в начале эксперимента

Название теста	Группы	$m \pm y$	t	P
1. Бег 30 метров, сек	КГ	6,77±0,48	0,54	P>0,05
	ЭГ	6,91±0,47		
2. Прыжок в длину с места, см	КГ	138,1±11,3	0,62	P>0,05
	ЭГ	134,1±11,8		
3. Подтягивание на перекладине, кол-во раз	КГ	1,27±0,63	0,67	P>0,05
	ЭГ	1±0,79		
4. Поднимание туловища за 30 с, кол-во раз	КГ	19,8±2,52	0,11	P>0,05
	ЭГ	19,6±2,37		
5. Наклоны туловища, см	КГ	1,81±4,10	0,005	P>0,05
	ЭГ	1,83±5,13		

Из полученных результатов мы видим, что у испытуемых низкий уровень развития двигательных способностей, наиболее низкие показатели в экспериментальной группе наблюдаются в тестах в беге на 30 м

(6,77), и в тесте на гибкость (1,83). В экспериментальной группе наиболее низкие показатели наблюдаются в тестах в прыжках в длину (134,1), подтягивание (1), существуют резервы повышения двигательных способностей.

Таблица 3. Результаты развития двигательных способностей у девочек КГ и ЭГ в начале эксперимента

Название теста	Группы	$m \pm y$	t	P
1. Бег 30 метров, сек	КГ	7,11±0,52	0,12	P>0,05
	ЭГ	6,57±0,38		
2. Прыжок в длину с места, см	КГ	134,0±9,75	0,33	P>0,05
	ЭГ	132,9±8,79		
3. Подтягивание на перекладине, кол-во раз	КГ	14,3±2,16	1,30	P>0,05
	ЭГ	13,2±2,34		
4. Поднимание туловища за 30 с, кол-во раз	КГ	20,6±2,43	1,82	P>0,05
	ЭГ	18,9±2,63		
5. Наклоны туловища, см	КГ	20,6±2,43	0,63	P>0,05
	ЭГ	2,43±1,82		

Полученные результаты свидетельствуют о разном уровне двигательных способностей девочек второго класса. В экспериментальной группе низкие показатели наблюдаются в тестах на гибкость (2,43), в подтягивание на перекладине (13,2). В контрольной группе в подтягивание на перекладине (14,3) и в беге на 30 м (7,11).

Занятия в контрольном классе проводились по традиционной методике обучения двигательным действиям, в экспериментальном классе в учебных занятиях создавались условия, которые, по нашему мнению, будут эффективно способствовать организации познавательной деятельности. Количество учебных занятий в экспериментальном и контрольном классах было одинаковым — один раз урок в спортивном зале, один в гимнастическом зале.

Реализация условий в процессе проведения эксперимента осуществлялся на протяжении 2014–2015 учебного года. Экспериментальной группе выдавались рабочие тетради, где они отмечали свой уровень физической подготовленности (в начале и в конце года), уровень фи-

зического развития (заполняли родители), заполняли анкету «Моё здоровье», выполняли домашние задания.

Третий урок физической культуры проводился с развивающейся направленностью. Дети регулярно выполняли творческие домашние задания, некоторые из них заносили в рабочую тетрадь. Заданные рефераты дети зачитывали на классных часах, на уроках дети предлагали свои комплексы упражнений по развитию разных качеств, самостоятельно старались проводить, объяснить упражнения, самостоятельно научились проводить подвижные игры, предлагать усложнения, умеют различать упражнения для развития определенных качеств, умеют составлять комплексы утренних гимнастик, различают спортивное инвентари, и знают для чего они предназначены.

После реализации условий на уроках физической культуры в экспериментальном классе, было проведено конечное тестирование на уровень развития познавательной деятельности и двигательных способностей, результаты представлены в табл. 4–6, рис. 1.

Таблица 4. Результаты развития познавательной деятельности в КГ и ЭГ в конце эксперимента

Название теста	Группы	Балл, $m \pm y$	t	P
1. Придумывать различные И. П. и показать их выполнение	КГ	16,76±3,70	5,88	P<0,01
	ЭГ	23,76±4,49		
2. Показ упражнения в соответствии с придуманным им образом или действием и назвать его.	КГ	20,56±2,91	0,89	P>0,05
	ЭГ	21,8±6,34		
3. Придумывает и рассказывает мини-сюжет к комплексу ОРУ	КГ	18±3,73	3,97	P<0,01
	ЭГ	24,72±7,40		

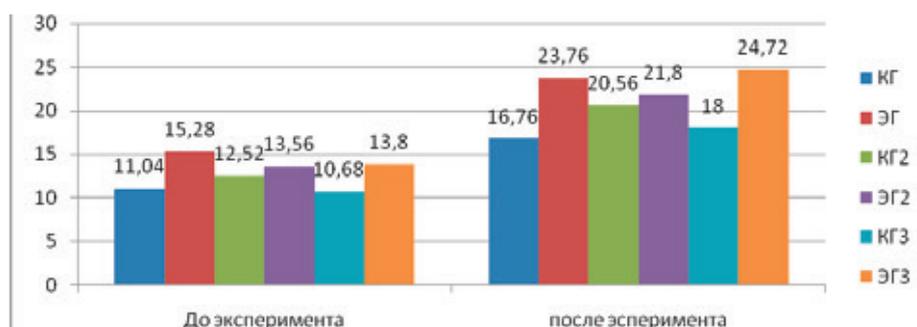


Рис. 1. Сравнение показателей развития познавательной деятельности обучающихся до и после эксперимента в КГ и ЭГ

На рисунке мы видим, прирост по всем показателям, если в ЭГ до эксперимента наименьший показатель составлял 13,56, во втором тесте, то после эксперимента наименьший показатель составляет 21,8. Все показате-

тели превышают 20 баллов. Это говорит о том, что организация психолого-педагогических условий повлияла на эффективное развитие познавательной деятельности учащихся младших классов.

Таблица 5. Результаты развития двигательных способностей у мальчиков КГ и ЭГ в конце эксперимента

Название теста	Группы	$m \pm y$	t	P
1. Бег 30 метров, сек	КГ	6,73±0,50	0,12	P>0,05
	ЭГ	6,7±0,55		
2. Прыжок в длину с места, см	КГ	143,5±12,9	0,10	P>0,05
	ЭГ	144,1±9,88		
3. Подтягивание на перекладине, кол-во раз	КГ	1,54±0,31	1,69	P>0,05
	ЭГ	2,16±0,79		
4. Поднимание туловища за 30 с, кол-во раз	КГ	19,9±2,83	1,84	P>0,05
	ЭГ	21,8±1,18		
5. Наклоны туловища, см	КГ	2±3,15	0,91	P>0,05
	ЭГ	4±4,34		

Таблица 6. Результаты развития двигательных способностей у девочек КГ и ЭГ в конце эксперимента

Название теста	Группы	$m \pm y$	t	P
1. Бег 30 метров, сек	КГ	6,75±0,40	1,13	P>0,05
	ЭГ	6,90±0,32		
2. Прыжок в длину с места, см	КГ	139,6±8,50	1,50	P>0,05
	ЭГ	140,2±10,8		
3. Подтягивание на перекладине, кол-во раз	КГ	15,1±2,16	1,83	P>0,05
	ЭГ	17±3,22		
4. Поднимание туловища за 30 с, кол-во раз	КГ	21±2,34	0,94	P>0,05
	ЭГ	21,8±2,71		
5. Наклоны туловища, см	КГ	4,15±1,89	0,08	P>0,05
	ЭГ	4,21±1,75		

Математико-статистическая обработка результатов экспертной оценки уровня интеллектуальных и двигательных способностей у учащихся КГ и ЭГ позволяет утверждать о том, что внедренные психолого-педагогические условия эффективно повлияли на организацию познавательной деятельности.

Заклучение. Проведенный теоретический анализ научно-методической и психолого-педагогической литературы по проблеме организации познавательной деятельности на уроках физической культуры младших школьников позволил нам выявить недостаточно разработанные условия эффективной организации познавательной деятельности.

Познавательная деятельность младших школьников является важным фактором улучшения и одновременно показателем эффективности и результативности процесса обучения, поскольку она стимулирует развитие самостоятельности, поисково-творческий подход к овладению содержанием образования, побуждает к самообразованию на уроках физической культуры.

На констатирующем этапе эксперимента полученные данные свидетельствуют о слабом развитии таких двига-

тельных способностей как: силы, гибкости у мальчиков экспериментальной и контрольной групп; скоростной выносливости у девочек экспериментальной и контрольной групп. Тестирование показало, что по уровню развития интеллектуальных способностей учащиеся КГ и ЭГ в начале эксперимента в двух заданиях из трех, значительно не отличаются друг от друга. Лишь в одном показателе уже в начале эксперимента наблюдается статистические различия.

При изучении показателей развития двигательных способностей детей в начале эксперимента не обнаружено существенных различий не по одному тесту, что свидетельствует об идентичности двух групп испытуемых.

В ходе исследования нами были разработаны психолого-педагогические условия организации познавательной деятельности на уроках физической культуры младших школьников, которые предполагают осознанное восприятие учебного материала через творческое преобразование в различных видах физкультурной деятельности: использования активных методов и приёмов обучения.

На заключительном этапе эксперимента нами проведен анализ показателей развития интеллектуальных и двигательных способностей младших школьников, под воздействием разработанных психолого-педагогических условий. Установлено, что по уровню развития познавательной деятельности учащиеся ЭГ значимо опережают КГ по двум заданиям из трех (при $P < 0,01$).

Однако при сравнении показателей развития двигательных способностей младших школьников в КГ и ЭГ не наблюдается статистически достоверных различий.

Таким образом, разработанные нами психолого-педагогические условия организации познавательной деятельности младших школьников на уроках физической культуры в большей степени привели к активизации познавательной деятельности детей.

Литература:

1. Иргашева, И. А. Использование здоровьесберегающих технологий в организации познавательной деятельности младших школьников на уроках физической культуры [Текст] / И. А. Иргашева // Молодой ученый. — 2015. — № 11. — с. 595—598.
2. Иргашева, И. А. Развитие познавательной активности младших школьников на уроках физической культуры [Текст] / И. А. Иргашева // Интеллектуальный потенциал XXI века: ступени познания. — 2014. — № 25. — с. 62—65.
3. Короткова, Е. А. Педагогические технологии в учебном процессе по физическому воспитанию [Текст]: Учебное пособие / Е. А. Короткова, Л. А. Архипова, Н. В. Фомичева. — Тюмень: Издательство ТюмГУ, 2007. — 100 с.
4. Ксензова, Г. Ю. Перспективные школьные технологии [Текст]: Учебно-методическое пособие. — М.: Педагогическое общество России, 2000. — 224 с.
5. Короткова, Е. А. Активизация мыслительной деятельности младших школьников в процессе обучения двигательным действиям [Текст] / Е. А. Короткова, Н. В. Фомичева // Теория и практика физической культуры. — 2005. — № 8. — с. 12.
6. Фомичева, Н. В. Деятельностный подход к формированию универсальных учебных действий в физкультурном образовании младших школьников [Текст] / Н. В. Фомичева, А. Г. Поливаев // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. — 2014. — № 6. — с. 30—31.
7. Фомичева, Н. В. Концептуальные основы развивающего обучения в физкультурном образовании младших школьников [Текст] / Н. В. Фомичева // Международный научно-исследовательский журнал = Research Journal of International Studies. — 2012. — № 5—3 (5). — с. 57—58.
8. Фомичева, Н. В. Развивающее обучение в физкультурном образовании младших школьников [Текст]: монография / Н. В. Фомичева, И. Н. Григорович, А. Г. Поливаев. — Ишим: Изд-во ИГПИ им. П. П. Ершова, 2011. — 123 с.

Организация самостоятельной работы студентов физкультурного профиля с использованием электронного обучения

Липина Марина Владимировна, студент
Тюменский государственный университет, филиал в г. Ишиме

В статье рассматриваются особенности процесса организации самостоятельной работы студентов (СРС) по дисциплине «Теория и методика детско-юношеского спорта» с применением электронного образовательного курса на базе приложения Moodle. Автор обосновывает эффективность организации СРС и показывает существенные различия между традиционной организацией СРС и предложенной автором.

Ключевые слова: электронное обучение, Moodle, самостоятельная работа студентов, качество подготовки физкультурных кадров.

Актуальность исследования. На современном этапе развития высшего образования в России отмечается, что процесс профессиональной адаптации выпускников вузов затруднен в первые годы работы в школе, а это, в свою очередь, препятствует успешному росту их педагогического мастерства [4; 7; 9]. Доказано, что обучающиеся в разном темпе осваивают учебный материал, что обусловлено их индивидуально-психологическими особенностями [5; 6; 8], поэтому

в учебных заведениях можно встретить лиц, опережающих других в обучении, так и отстающих студентов. А значит, необходимы подходы и технологии повышения качества подготовки в вузах. Именно в связи с этим, сейчас осуществляется поиск эффективных подходов к повышению качества подготовки педагогических, в том числе физкультурных кадров [7; 9]. Одним из таких подходов, на наш взгляд, является применение электронного обучения [1; 2; 13].

Электронное обучение занимает сейчас все большее место в окружающей жизни, в том числе в сфере образования. В учебных заведениях активно реализуется процесс по созданию электронных учебников и их внедрения в образовательный процесс [4; 11; 13]. Электронный учебник можно определить как «... совокупность графической, текстовой, цифровой, речевой, музыкальной, видео-, фото- и другой информации, а также печатной документации пользователя» [10]. Электронное издание может быть исполнено на любом электронном носителе, а также опубликовано в компьютерной сети.

Несмотря на широкое проникновение современных информационных технологий в образовательный процесс вузов, они еще недостаточно широко применяются в системе высшего физкультурного образования [2; 3; 11; 13], тем более в процессе организации самостоятельной работы студентов. Таким образом, ярко обозначается проблема исследования, которая основана на необходимости разрешения выраженного противоречия между степенью разработанности теоретических и методических основ организации самостоятельной работы студентов в вузе и уровнем программно-методического обеспечения системы электронного обучения в рамках самостоятельной работы студентов физкультурного профиля.

Объект исследования: образовательный процесс по дисциплине «Теория и методика детско-юношеского спорта» у студентов физкультурного профиля подготовки очной формы обучения.

Предмет исследования: совершенствование процесса СРС физкультурного профиля подготовки по дисциплине «Теория и методика детско-юношеского спорта» («ТиМДЮС») путем применения электронного обучающего курса.

Цель исследования: обоснование эффективности применения электронного обучающего курса по дисциплине «ТиМДЮС» в процессе организации СРС физкультурного профиля очной формы обучения.

Для реализации намеченной цели, поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе вузов.

2. Определить качество образовательного процесса по дисциплине «ТиМДЮС» на констатирующем этапе эксперимента.

3. Разработать, внедрить проверить эффективность электронного обучающего курса по дисциплине «ТиМДЮС» для студентов физкультурного профиля подготовки очной формы обучения.

Практическая значимость работы заключается в разработке и апробировании информационно-компьютерных средств по дисциплине «ТиМДЮС» в образовательном процессе студентов физкультурного профиля подготовки очной формы обучения педагогического вуза.

Методы исследования. Для эффективного решения поставленных нами задач были подобраны адекватные

методы исследования: анализ научно-методической и психолого-педагогической литературы, педагогический эксперимент, педагогическое тестирование, математико-статистические методы обработки данных.

Организация исследования. Исследование проводилось на базе социально-гуманитарного факультета филиала ТюмГУ в г. Ишиме, в котором приняли участие студенты 4-го курса очной формы обучения в количестве 15 человек — экспериментальная группа (ЭГ). В констатирующем этапе эксперимента приняли участие студенты 4-х курсов в 2010–14 учебных годов в количестве 89 человек, проходивших обучение по дисциплине «ТиМДЮС» — контрольные группы (КГ-1, КГ-2, КГ-3, КГ-4). При организации учебного процесса в КГ лекции и семинары проходили в традиционной устной или письменной вопросно-ответной форме. СРС предполагала изучение основной и дополнительной литературы, подготовку дополнительных материалов в печатном виде и т.п. В экспериментальной группе СРС организована с использованием программы Moodle, в которой описаны требования и возможности выполнения самостоятельных заданий на сайте, график сдачи дополнительных заданий и форум для консультаций по выполнению заданий СРС.

Результаты и их обсуждение. В качестве предметной области был взят раздел дисциплины «Теория и методика физической культуры и спорта» под названием «ТиМДЮС», по которой был разработан электронный обучающий курс (ЭОК).

Данный ЭОК является электронным носителем учебно-методических материалов. ЭОК служит справочным материалом при изучении какой-либо дисциплины или темы самостоятельно или под управлением преподавателя. Разработанный нами учебник состоит из следующих блоков (рис. 1–2):

- Организационный блок (рабочая программа дисциплины, расписание курса, консультационный форум)
- Теоретический блок (5 тем в виде HTML-страниц, а также с видеопрезентацией данных тем с использованием программы Adobe Captivate).
- Практический блок (перечень семинарских и лабораторных занятий с заданиями)
- Контрольный блок (вопросы к экзамену, итоговое тестирование).
- Вспомогательный блок (гlossарий, видеорекомендации к выполнению практических заданий, формы документов для текущего контроля):

Данный электронный обучающий курс разработан в соответствии с дидактическими принципами электронного обучения и, на наш взгляд, позволяет существенно повысить успешность самостоятельного изучения данной дисциплины.

С целью определения эффективности организации СРС с использованием электронного обучения нами были взяты результаты промежуточной аттестации студентов КГ-1, КГ-2, КГ-3, КГ-4 и ЭГ по балльно-рейтинговой системе оценки и проведена математико-статистическая обработка полученных результатов (табл. 1):

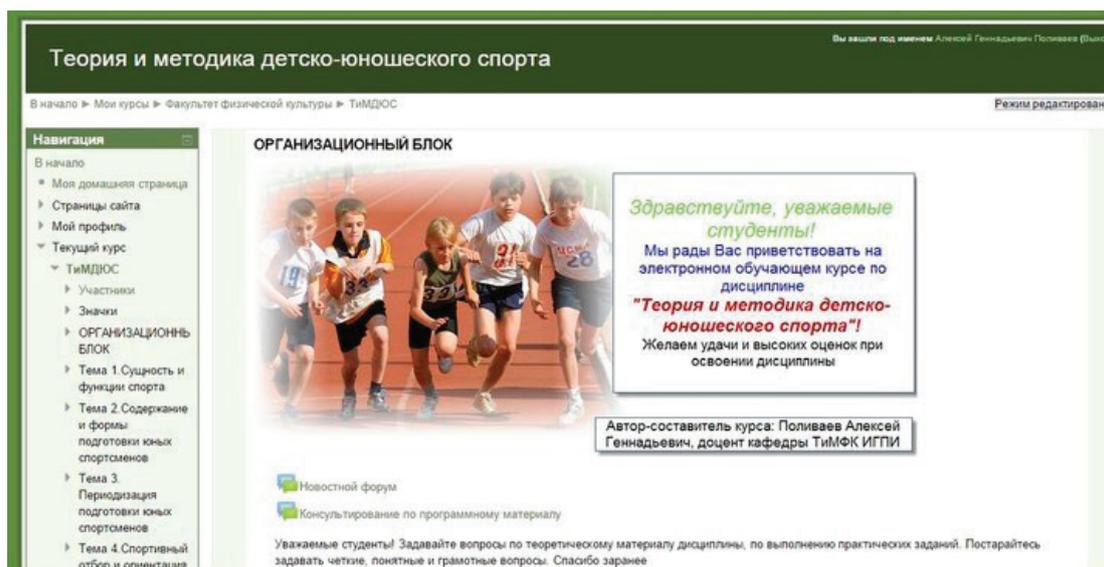


Рис. 1. Фрагмент электронного учебника «Теория и методика детско-юношеского спорта»: заглавная страница (организационный блок)

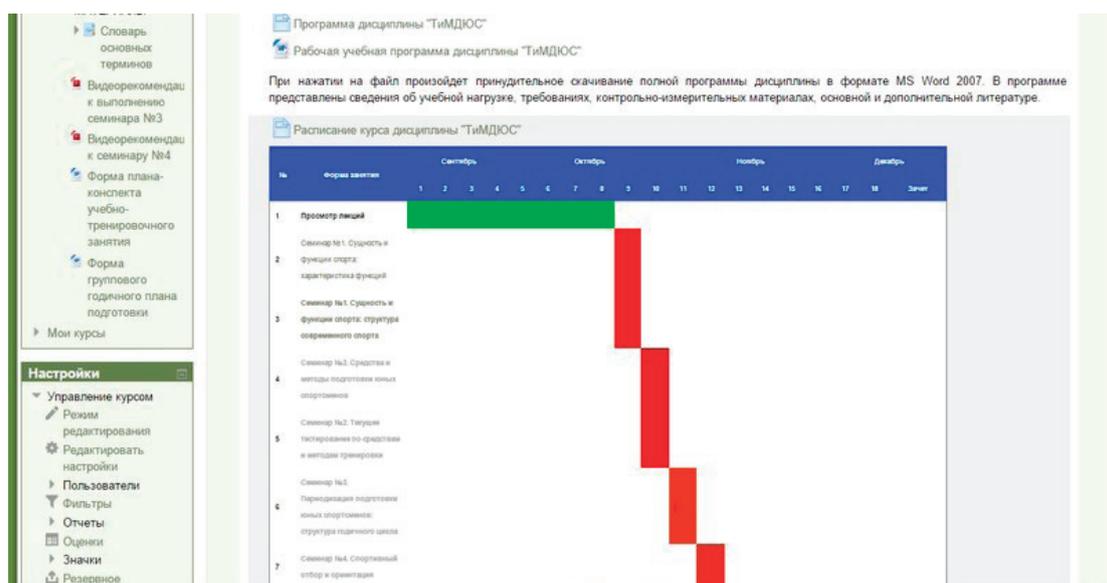


Рис. 2. Фрагмент электронного учебника «Теория и методика детско-юношеского спорта»: структура и расписание учебных занятий и заданий

Анализ результатов успеваемости свидетельствует об эффективности применения электронного обучающего курса на базе Moodle для организации СРС. Так, показатели успеваемости в ЭГ достоверно выше, чем в каждой из контрольных групп при $p < 0,01$. Данные результаты позволяют нам утверждать, что электронное обучение может использоваться не только при организации дистанционного обучения со студентами заочного обучения [4], но и для организации СРС очной формы обучения.

Выводы. Современное высшее образование всё шире использует возможности электронного обучения, что заложено в новом Федеральном законе № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 [12, с. 55–57]. Однако, еще не в полной мере отработаны ме-

ханизмы, технологии и методики применения электронного обучения при организации самостоятельной работы студентов очной формы обучения.

Анализ качества подготовки студентов физкультурного профиля по дисциплине «ТиМДЮС» на констатирующем этапе эксперимента свидетельствует о существующих резервах для повышения эффективности образовательного процесса. Так, успеваемость студентов при 100-балльной системе оценки варьируется в пределах 57–68 баллов, что в традиционной 5-балльной системе соответствует уровню оценки «3». В связи с этим, нами разработано электронное обеспечение самостоятельной работы студентов по данной дисциплине в формате электронного обучающего курса на базе приложения Moodle.

Таблица 1. Показатели успеваемости студентов по дисциплине «ТимДЮС» в КГ и ЭГ

№	Группа испытуемых	Средний рейтинговый балл успеваемости, $\bar{X} \pm \sigma$	m	t	p
1	КГ-1	63,3±7,0	1,49	4,64	p<0,01
2	КГ-2	68,0±16,0	3,14	2,73	p<0,01
3	КГ-3	66,1±16,8	3,58	2,95	p<0,01
4	КГ-4	57,8±9,6	2,48	5,40	p<0,01
5	ЭГ	80,8±12,0	3,46		

Проведенный эксперимент по реализации электронного обучения при организации СРС показал достаточную эффективность, что выразилось в достоверно значимом приросте качества подготовки студентов по данной дисциплине. Так, средний рейтинговый балл в ЭГ составил $80,8 \pm 12,0$,

а различия показателей ЭГ и четырех КГ являются достоверным на уровне значимости $p < 0,01$. Полученные результаты исследования позволяют рекомендовать организацию самостоятельной работы студентов очной формы обучения с применением электронного обучения.

Литература:

1. Гришин, П. В. Электронная система управления обучением в вузе на платформе Moodle [Текст] / П. В. Гришин // Ученые записки Международного банковского института. — 2014. — № 8–1. — с. 66–74.
2. Куклев, В. А. Электронное обучение на основе СДО Moodle: проблемы, поиски и решения [Текст] / В. А. Куклев, Т. М. Егорова // Электронное обучение в непрерывном образовании. — 2015. — Т. 1. — № 1 (2). — с. 552–558.
3. Любимова, Е. М. Обучение преподавателей вузов разработке и внедрению электронного обучения на платформе Moodle [Текст] / Е. М. Любимова, Э. З. Галимуллина // Научные труды SWorld. — 2013. — Т. 12. — № 2. — с. 86–93.
4. Мошкина, Е. В. Модель организации учебного процесса студентов-заочников, основанная на использовании электронной системы управления обучением Moodle [Текст] / Е. В. Мошкина, О. Г. Смолянинова // Дистанционное и виртуальное обучение. — 2012. — № 11. — с. 37–45.
5. Поливаев, А. Г. Влияние индивидуально-психологических особенностей личности студентов факультетов физической культуры на эффективность их профессиональной подготовки [Текст] / А. Г. Поливаев, А. А. Гераськин, И. Н. Григорович // Спортивный психолог. — 2011. — № 1. — с. 85–89.
6. Поливаев, А. Г. Индивидуально-ориентированный подход в формировании профессионально-педагогических умений и компетенций студентов факультета физической культуры [Текст] / А. Г. Поливаев, А. Н. Родионов // В сборнике: XXIII ЕРШОВСКИЕ ЧТЕНИЯ Межвузовский сборник научных статей; отв. ред. Л. В. Ведерникова. — Ишим. — 2013. — с. 46–47.
7. Поливаев, А. Г. Качество подготовки физкультурных кадров для общеобразовательной школы в педагогическом вузе: проблемы и перспективы [Текст] / А. Г. Поливаев, А. В. Черемисов // Омский научный вестник. — 2014. — № 3 (129). — с. 167–170.
8. Поливаев, А. Г. Психолого-педагогический аспект в процессе совершенствования подготовки современного педагога по физической культуре / А. Г. Поливаев // Молодой ученый. — 2014. — № 18. — с. 627–629.
9. Поливаев, А. Г. Состояние и перспективы совершенствования качества подготовки физкультурных кадров в педагогическом вузе [Текст] / А. Г. Поливаев // Педагогическое образование и наука. — 2014. — № 4. — с. 125–129.
10. Приказ от 19 июня 1998 г. N 1646 «О создании федерального экспертного совета по учебным электронным изданиям Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации» [Электронный ресурс]. — URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc; base=EXP; n=313156> (Дата обращения: 16.08.2015).
11. Романова, Н. В. Электронное обучение: из опыта работы учителя физической культуры [Текст] / Н. В. Романова // Электронное обучение в непрерывном образовании. — 2015. — Т. 1. — № 1 (2). — с. 626–633.
12. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 [Электронный ресурс]. URL: http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_Российской_Федерации.pdf. (Дата обращения: 15.08.2015).
13. Якушева, Н. М. Электронное обучение: подходы к реализации, примеры средств обучения и учебных заведений [Текст] / Н. М. Якушева // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М. А. Шолохова. Педагогика и психология. — 2014. — № 1. — с. 84–88.

Взаимосвязь индивидуально-психологических особенностей личности студентов — мини-футболистов с показателями эффективности соревновательной деятельности

Поливаев Алексей Геннадьевич, доцент
Тюменский государственный университет, филиал в г. Ишиме

Материалы статьи содержат сведения об индивидуально-психологических особенностях личности студентов, занимающихся мини-футболом. Автор исследования провел анализ взаимосвязи данных особенностей с показателями эффективности соревновательной деятельности (СД). При этом выяснилось, что «эффективные» игроки отличаются личностными особенностями, такими как, интеллект (фактор В+), добросовестность, ответственность, настойчивость (фактор G+), эмоциональная сдержанность, осторожность, повышенная чувствительность к угрозе (фактор Н-), целенаправленность, сильная воля, умение контролировать эмоции, поведение (фактор Q₃+).

Ключевые слова: личность, индивидуально-психологические особенности, мини-футбол, эффективность соревновательной деятельности, коэффициент полезности игрока.

Актуальность исследования. Мини-футбол (футзал) является относительно новым игровым видом для российского спорта. Активно он начал развиваться в 90-х годов XX-го века. Многими исследованиями показано, что технологии и методики тренировочно-соревновательной деятельности «большого» футбола не всегда могут быть адаптированы к мини-футболу [3; 4; 9]. Это объясняется и различной структурой СД [1; 3; 4; 10], и различными требованиями к функциональным и физическим возможностям спортсменов [9], и даже разными психологическими условиями ведения соревновательной борьбы [5; 7].

В связи с этим актуальным становится поиск инновационных технологий, подходов и методик организации спортивной подготовки игроков в мини-футболе, в том числе к организации психологической подготовки, изучению индивидуально-психологических особенностей и мотивации игроков [2; 5; 6; 7; 8]. Известно, что различные виды спорта предъявляют особые требования к структуре личности спортсмена, т.е. установлены типологические сочетания личностных особенностей и свойств нервной системы, характерных для лучших представителей того или иного вида спорта. Однако, данные сведения отсутствуют в сфере мини-футбола. Поэтому объективно существует проблема поиска и выявления типологических особенностей личности, характерных для мини-футбола, и установления взаимосвязи и влияния данных личностных особенностей на результативность СД.

В связи с этим, нами определена цель исследования: выявить характерные индивидуально-психологические особенности личности «эффективных» мини-футболистов студенческой команды. Под термином «эффективные игроки» мы будем понимать мини-футболистов, показывающих стабильно высокие показатели эффективности СД (коэффициент полезности игрока — КПИ).

Методы исследования. Поставленная цель исследования предполагает использование следующих методов для ее решения: анализ научно-методической и психолого-педагогической литературы, психологическое анкетирование, педагогическое наблюдение СД (протоколирование), математико-статистические методы обработки результатов исследования.

Организация исследования. Исследование проходило с февраля по май 2015 г. во время проведения второго круга первенства г. Ишима по мини-футболу (количество игр — 20). В исследовании приняли участие игроки студенческой мини-футбольной команды в количестве 10 человек, имеющих 1–3 взрослые разряды.

Результаты исследования и их обсуждение. Для изучения выраженности индивидуально-психологических особенностей личности игроков нами использовались общепринятые тест-опросники Р.Б. Кеттелла (личностный 16-факторный опросник, форма С, 105 вопросов) и Я. Стреляу (опросник для определения свойств темперамента, 134 вопроса). Результаты анкетирования, а также показатели КПИ представлены в табл. 1–2:

Таблица 1. Индивидуально-психологические особенности личности студентов-мини-футболистов 18–22 лет и показатели эффективности СД (КПИ)

№	Ф.И.	Стены																КПИ
		А	В	С	Е	F	G	Н	І	L	M	N	O	Q ₁	Q ₂	Q ₃	Q ₄	
1	М.Д.	9	5	7	6	6	10	7	3	4	4	6	3	7	1	10	3	0,99
2	К.М.	2	10	5	6	4	7	7	3	8	5	6	1	3	8	8	4	1,46

3	П.А.	1	7	7	8	2	6	4	2	8	1	5	5	2	8	8	5	1,22
4	Е.Р	9	7	7	4	6	6	6	7	4	6	5	2	6	3	7	5	1,14
5	Г.В.	4	8	6	10	8	5	7	4	8	4	4	8	3	4	2	6	0,94
6	Ф.А.	9	5	5	7	4	7	8	4	8	3	3	7	7	7	10	5	1,38
7	М.А.	5	6	3	6	2	6	5	4	7	1	6	10	9	7	5	7	0,93
8	Г.А.	7	4	9	6	9	6	10	4	7	6	5	1	7	5	8	2	0,62
9	Ч.А.	8	4	5	9	4	3	9	5	7	7	5	2	7	6	9	5	0,64
10	Р.С.	7	6	8	4	6	8	9	3	7	3	1	3	1	5	8	1	0,61
	В среднем	6,1	6,2	6,2	6,6	5,1	6,4	7,2	3,9	6,8	4,0	4,6	4,2	5,2	5,4	7,5	4,3	0,99

Анализ данных показателей свидетельствует о том, что в среднем по команде большинство личностных факторов укладываются в средние нормы от 4 до 7 стенов, что не выражает характерных особенностей, однако, некоторые личностные факторы выходят за эти пределы, а именно, факторы Н, I, М, Q₃. Таким образом, можно утверждать,

что игроки команды отличаются смелостью, активностью, способностью принимать неординарные решения; суровы, практичны, рациональны; имеют высокую скорость принятия решений, реалистичны; целенаправленны, имеют сильную волю, контролируют свои эмоции и поведение.

Таблица 2. Показатели выраженности свойств нервной системы (НС) у студентов-мини-футболистов 18–22 лет

№	Ф.И.	Сила-слабость НС (по возбуждению/ по торможению)	Подвижность-инертность НС	Уравновешенность-неуравновешенность НС	Интерпретация свойств нервной системы	КПИ
1	М.Д.	58/77	63	0,75	Сильная, подвижная, неуравновешенная в сторону торможения	0,99
2	К.М.	67/76	60	0,88	Сильная, подвижная, неуравновешенная в сторону торможения	1,46
3	П.А.	59/47	60	1,26	Сильная, подвижная, неуравновешенная в сторону возбуждения	1,22
4	Е.Р	58/54	72	1,10	Сильная, подвижная, неуравновешенная в сторону возбуждения	1,14
5	Г.В.	37/39	45	0,95	Слабая, инертная, уравновешенная	0,94
6	Ф.А.	60/56	68	0,92	Сильная, подвижная, неуравновешенная в сторону торможения	1,38
7	М.А.	62/60	76	1,00	Сильная, подвижная, уравновешенная	0,93
8	Г.А.	48/50	56	1,20	Слабая, подвижная, неуравновешенная в сторону возбуждения	0,62
9	Ч.А.	66/60	78	1,10	Сильная, подвижная, неуравновешенная в сторону возбуждения	0,64
10	Р.С.	79/65	68	1,22	Сильная, подвижная, неуравновешенная в сторону возбуждения	0,61

Анализируя выраженность свойств НС игроков, можно заключить, что большинство спортсменов обладают сильной, подвижной НС — 80%, и только 20% имеют слабую нервную систему. При этом, наблюдается неуравновешенность в сторону возбуждения или торможения (40% испытуемых).

Для оценки результативности СД мы использовали разработанный нами и математически обоснованный коэффициент полезности игрока (КПИ), который выражался следующей математической формулой с использованием весовых коэффициентов [10]:

$$\text{КПИ} = \frac{(0,87 * \text{Уд} + 0,89 * \text{УдвСт} + 0,9 * \text{Голы} + 0,77 * (\text{ТП} - \text{НП}) + 0,63 * \text{ЭО} + 0,85 * \text{ГП} + 0,25 * \text{От} - 0,89 * \text{Пот})}{\text{ВрИ}}$$

где: КПИ — коэффициент полезности игрока; Уд — удары; УдвСт — удары в створ ворот; Голы — забитые мячи; ТП — точные передачи; НП — неточные передачи;

ЭО — эффективные обводки; ГП — голевые передачи; От — отборы; Пот — потери; ВрИ — время игрока на площадке.

Для оценки эффективности соревновательной деятельности вратарей данная формула приобретает следующий вид:

$$КПИ = \frac{(0,87 * Уд + 0,89 * УдвСт + 0,9 * Голы + 0,77 * (ТП - НП) + 0,63 * ЭО + 0,85 * ГП + 0,9 * Сейв - 0,95 * ПМ)}{ВрИ}$$

где: Сейв — отбитые мячи (спасения ворот); ПМ — пропущенные мячи.

Далее для установления взаимосвязи и влияния индивидуально-психологических особенностей личности игроков на результативность СД мы провели сначала корреляционный анализ по Бравэ-Пирсону, а затем однофакторный дисперсионный анализ (табл. 3). При этом, в качестве инвариантного фактора выступил показатель эффективности игрока, а именно, значение КПИ, выше или равный 1 для эффективных игроков. Таким образом, по итогам 2-го круга чемпионата у нас в исследовании определилось 5 «эффективных» (с КПИ ≥ 1) и 5 «неэффективных» игроков (КПИ < 1).

сионный анализ (табл. 3). При этом, в качестве инвариантного фактора выступил показатель эффективности игрока, а именно, значение КПИ, выше или равный 1 для эффективных игроков. Таким образом, по итогам 2-го круга чемпионата у нас в исследовании определилось 5 «эффективных» (с КПИ ≥ 1) и 5 «неэффективных» игроков (КПИ < 1).

Таблица 3. Результаты корреляционного и однофакторного дисперсионного анализа между показателем эффективности КПИ и отдельными свойствами личности и нервной системы

№	Свойства личности	Корреляционный анализ		Однофакторный дисперсионный анализ	
		Коэффициент корреляции, r	Достоверность, p	Значение F-Фишера	Достоверность, p
1	Фактор А	-0,33	p>0,05	0,010152	p>0,05
2	Фактор В	0,61	p>0,05	0,390244	p>0,05
3	Фактор С	-0,37	p>0,05	0,000000	p>0,05
4	Фактор Е	0,01	p>0,05	0,390244	p>0,05
5	Фактор F	-0,45	p>0,05	0,890909	p>0,05
6	Фактор G	0,23	p>0,05	2,133333	p ≤ 0,10
7	Фактор H	-0,56	p>0,05	2,031746	p ≤ 0,10
8	Фактор I	-0,12	p>0,05	0,047619	p>0,05
9	Фактор L	0,14	p>0,05	0,640000	p>0,05
10	Фактор M	-0,27	p>0,05	0,085106	p>0,05
11	Фактор N	0,28	p>0,05	0,615385	p>0,05
12	Фактор O	0,15	p>0,05	0,334884	p>0,05
13	Фактор Q ₁	-0,10	p>0,05	0,049080	p>0,05
14	Фактор Q ₂	0,34	p>0,05	0,000000	p>0,05
15	Фактор Q ₃	0,11	p>0,05	2,396040	p ≤ 0,10
16	Фактор Q ₄	0,40	p>0,05	0,026667	p>0,05
17	Сила по возбуждению	-0,03	p>0,05	0,071531	p>0,05
18	Сила по торможению	0,15	p>0,05	0,881033	p>0,05
19	Подвижность	-0,12	p>0,05	0,000000	p>0,05
20	Уравновешенность	-0,44	p>0,05	1,161481	p>0,05

Полученные результаты математико-статистической обработки данных показывают, что, несмотря на отсутствие достоверных результатов (при p < 0,05), нами обнаружена средняя положительная корреляционная взаимосвязь между эффективностью СД и фактором В (интеллект), т.е. успешные игроки более сообразительны, оперативны, быстро обучаемы, реактивные в выборе действий. Кроме этого, обнаружена средняя отрицательная корреляционная взаимосвязь между эффективностью СД и фактором Н, т.е. успешные игроки более осторожны, сдержанны и чувствительны к угрозе, что вероятно уменьшает риск в игровых действиях и снижает вероятность ошибок. Также высокую степень влияния на эффективность СД игроков показали факторы G, Q₃ — эффективные игроки более ответ-

ственные, стабильны, настойчивы, а также целенаправленны, волевые, контролируют поведение и эмоции.

Заключение. Результаты проведенного исследования позволяют утверждать, что индивидуально-психологические особенности личности оказывают некоторые влияние на эффективность СД, поэтому требуют постоянного изучения и учета в условиях тренировочной и соревновательной деятельности.

При проведении нами анализа личностных особенностей студентов-мини-футболистов обнаружено, что на эффективность СД игроков влияют такие особенности личности как интеллект (фактор В+), высокая нормативность поведения (G+), робость (фактор Н-), высокий самоконтроль (фактор Q₃+).

Литература:

1. Ержанов, Р.А. Методика комплексной оценки спортивной подготовленности студентов, занимающихся мини-футболом [Текст] / Р.А. Ержанов // Молодой ученый. — 2015. — № 11. — с. 592–595.
2. Иргашева, И.А. Формирование мотивации у студентов к занятиям физической культурой с использованием средств мини-футбола [Текст] / И.А. Иргашева // Молодой ученый. — 2014. — № 18. — с. 74–76.
3. Козин, В.В. Содержание и структура технико-тактической деятельности в мини-футболе [Текст] / В.В. Козин, Г.С. Лалаков // Физкультурное образование Сибири. — 2010. — Т. 26. — № 1. — с. 58–60.
4. Корнев, В.Г. Анализ технико-тактических действий в мини-футболе студенческой спортивной команды [Текст] / В.Г. Корнев, И.П. Мирошников // В сборнике: Инновации в науке, образовании и бизнесе — основа эффективного развития АПК Материалы Международной научно-практической конференции: В 4-х томах. пос. Персиановский, 2011. — с. 46–48.
5. Наконечная, Л.Е. Построение программы индивидуализации психологической подготовки с учетом индивидуально-психологических особенностей в мини-футболе [Текст] / Л.Е. Наконечная, Е.В. Романина // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. — 2015. — № 2 (120). — с. 217–220.
6. Поливаев, А.Г. Влияние индивидуально-психологических особенностей личности студентов факультетов физической культуры на эффективность их профессиональной подготовки [Текст] / А.Г. Поливаев, А.А. Гераськин, И.Н. Григорович // Спортивный психолог. — 2011. — № 1. — с. 85–89.
7. Поливаев, А.Г. Индивидуально-ориентированный подход в формировании профессионально-педагогических умений и компетенций студентов факультета физической культуры [Текст] / А.Г. Поливаев, А.Н. Родионов // В сборнике: XXIII ЕРШОВСКИЕ ЧТЕНИЯ: Межвузовский сборник научных статей; отв.ред. Л.В. Ведерникова. — Ишим. — 2013. — с. 46–47.
8. Поливаев, А.Г. Психолого-педагогический аспект в процессе совершенствования подготовки современного педагога по физической культуре [Текст] / А.Г. Поливаев // Молодой ученый. — 2014. — № 18. — с. 627–629.
9. Полуренко, К.Л. Управление тренировочным процессом студенческих команд по мини-футболу с использованием комплексного педагогического контроля [Текст] / К.Л. Полуренко // Проблемы и перспективы развития физической культуры в России и странах ближнего зарубежья: сб. науч.статей; под ред. В.Л. Крайника, П.Г. Воронцова. — Барнаул: АлтГПА, 2010. — с. 187–189.
10. Фисунов, А.В. Автоматизированная система оценки показателей соревновательной деятельности в мини-футболе [Текст] / А.В. Фисунов // Молодой ученый. — 2015. — № 11. — с. 610–615.

Психолого-педагогическое сопровождение учебно-тренировочного и воспитательного процесса как необходимое условие эффективности развития волевых качеств спортсмена

Пухова Анна Юрьевна, методист физкультурно-спортивного отдела
МБОУ ДОД детский оздоровительно-образовательный центр «ОРИОН» (г. Ульяновск)

Развитие волевых качеств спортсменов является важным компонентом учебно-тренировочного процесса и спортивной подготовки в целом, направлено на повышение эффективности спортивной деятельности. Волевая подготовка юных спортсменов, несомненно, важна и для дальнейшего воспитания личности подрастающего поколения.

Нельзя забывать, что воспитание волевых качеств — одна из основных задач психологической подготовки спортсменов. В условиях соревнований, как юных спортсменов, так и уже более опытных, возрастает психическое напряжение состояния спортсмена, которое положительно или отрицательно может воздействовать на успешность деятельности и требует постоянного самоконтроля.

В последнее время наблюдается повышенный интерес к проблеме волевой подготовки спортсменов с появлением технологии индивидуализации спортивной подготовки и личностно-ориентированного воспитания юных спортсменов с целью изучения их волевых качеств как одного из компонентов методики формирования готовности обучающихся в детских спортивных объединениях к воспитанию волевых качеств спортсменов.

Очень важно в процессе учебно-тренировочной работы не только подготовить высококвалифицированного и успешного спортсмена с точки зрения его физических качеств и технико-тактических навыков, но и оказать положительное влияние на развитие его характера, совершенствование мировоззрения, духовной сферы, разносто-

ронных интересов и т.п. Важнейшим фактором развития личности служит самовоспитание, организация которого должна направляться тренером.

Понятие воли в психологии имеет не одно значение. В нашем случае, воля — это способность человека достигать сознательно поставленную цель, преодолевая при этом внешние и внутренние препятствия, следовательно, волевое поведение — это овладение собственным поведением, то есть самоконтроль поведения, целенаправленность, возможность воздерживаться в случае необходимости от тех или иных действий.

Организация и методика исследования

В 2014–2015 учебном году впервые проводилось исследование в детских спортивных объединениях физкультурно-спортивного отдела муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей детского оздоровительно-образовательного центра «ОРИОН» (далее — МБОУ ДОД ДООЦ «ОРИОН»).

Цель: изучить особенности проявления и развития волевой сферы личности спортсмена.

Задачи:

1. Преодоление трудностей личностного роста.
2. Содействие в обретении обучающимися не только психологических знаний, но и способности к умению ставить в жизни собственные осознанные цели и достигать их.
3. Содействие педагогическим работникам и родителям в воспитании детей, а также формировании у них ответственности и уверенности в себе.
4. Создание диагностического банка дополнительного образования, ориентированного на исследование различных параметров развития.

Основной методикой исследования был тест самооценки волевых качеств, подготовленный педагогом-психологом МБОУ ДОД ДООЦ «ОРИОН» Баскаковой Н. Н.,

основанный на упорядочении волевых качеств по данным самооценки юных спортсменов.

Основные направления работы за истекший период:

- Психодиагностическая работа. Проведение тестирования спортсменов для определения самооценки силы воли.
- Психопрофилактическая работа. Работа по созданию благоприятного психологического климата в учреждении.
- Психопросвещение. Психологическое просвещение по реализации образовательной программы и родителей по вопросам, касающихся возрастной психологии, семейного воспитания.
- Консультативная работа. Повышение психологической культуры педагогов и родителей путем проведения индивидуальных и групповых консультаций, проведением родительских собраний.

Результаты

Обучающиеся физкультурно-спортивного отдела МБОУ ДОД ДООЦ «ОРИОН» прошли тестирование для определения самооценки обучающихся и самооценки силы воли.

В процессе исследования были посещены 17 детских спортивных объединения, 265 юных спортсменов.

Особое значение для юных спортсменов имеет самооценка, так как у них эмоциональная сторона преобладает над рациональной, борьба идет за всё. И здесь только тренеру-преподавателю под силу помочь юному спортсмену выработать чувство собственной значимости, повысить его уверенность в себе. Это и условие успеха во время учебно-тренировочного процесса, и залог достижения желаемых результатов на соревнованиях.

По результатам тестирования педагогом-психологом составлена таблица исследований уровня развития исследуемых качеств — психологической модели спортсменов.

Таблица 1

Спортивное объединение	Кол-во тестируемых	Самооценка (%)			Сила воли (%)		
		Высокая	Средняя	Низкая	Высокая	Средняя	Низкая
Кудо	128	22	64	14	50	48	2
Косики-каратэ	27	12	81	7	30	70	0
Киокусинкай	15	27	67	6	33	60	7
Велоспорт, спортивный туризм	23	30	52	18	43	52	5
Баскетбол, футбол	18	11	83	6	28	66	6
Бокс	11	0	73	27	82	18	0
Художественная гимнастика	13	30	62	8	38	62	0

Результаты диагностики волевых качеств показывают, что большинство обучающихся спортивных объединений обладают высоким и средним уровнем самообладания, настойчивости, уверенности в себе, смелости. Это говорит о хорошей волевой подготовленности спортсменов.

Именно развитие волевых качеств обеспечивает спортсменам оптимальное психологическое состояние во время соревнований, о чем свидетельствуют победы в соревнованиях на различных уровнях.

Таблица 2. Информация по количеству соревнований за учебный год

Уровень соревнований									
муниципальный	городской	областной	региональный	всероссийский	межрегиональный	международный	чемпионат России	чемпионат ПФО	первенство Мира
34	14	9	5	4	3	1	1	1	1

Таблица 3. Мониторинг призовых мест за учебный год

Призовое место	1 место	2 место	3 место
Муниципальный	28	27	26
Городской	52	43	35
Областной	41	27	19
Региональный	4	3	-
Всероссийский	-	-	-
Межрегиональный	6	9	5
Международный	2	-	-
Чемпионат России	1	1	2
Чемпионат ПФО	1	-	-
Первенство мира	1	-	-

Заключение

Подводя итоги всему вышеизложенному, можно сделать вывод, что в процессе воспитания волевых качеств спортсменов основную роль играет преодоление трудностей в тренировочных занятиях и на соревнованиях. Это, безусловно, заставляет проявлять упорство, волю к победе, целеустремленность, настойчивость, создает уверенность в своих силах.

Таким образом, следующий этап психологической работы заключается в повышении и оптимизации уровня эмоциональной устойчивости

По данным проведенной диагностики и анализа полученных результатов определены следующие направления и задачи психологической работы с детскими спортивными объединениями:

- Повышение уровня эмоциональной устойчивости путем изучения основных свойств нервной системы и темперамента как составляющих эмоциональной устойчивости спортсменов.

- Повышение уровня мотивации достижения, формирование мотивационной установки на достижение успехов в спортивной деятельности.

- Развитие самообладания и волевого самоконтроля обучающихся.

- Повышение уровня смелости, настойчивости.

- Развитие уверенности в себе.

Основными методами в воспитании моральных качеств является разъяснение, поощрение и наказание, одобрение, убеждение и, несомненно, наглядный пример. Тренер-преподаватель должен быть сам воспитан, организован, дисциплинированным. Только благодаря этому у него получится организовать в своем коллективе традиции, дисциплину, доверие к себе и дружбу со своими обучающимися, взаимопонимание и взаимопомощь.

Психологическая подготовленность — это умение владеть собой, способность полностью сосредоточиться на выполняемом упражнении, несмотря на посторонние раздражители, в любых условиях осуществлять максимальные усилия без нарушения координации движений, не поддаваться отрицательным воздействиям, быть готовым к борьбе с более сильными соперниками.

Нельзя забывать, что каждый человек обладает большими потенциальными возможностями, которые не проявляются в обычных условиях. Их раскрытию требуется мощный эмоциональный подъем, любые спортивные достижения это, в первую очередь, результат усилия воли.

Литература:

1. И. А. Алешков. Опыт психологического анализа спортивной деятельности. — В сб.: Психология спортивной деятельности. М., изд. ВНИИФК, 1978
2. Алексеев, Н. Г. Воля // Философский энциклопедический словарь. — М.: Сов. энцикл., 1983. — с. 90–91.
3. Божович, Л. И. Что такое воля? // Семья и школа. — 1981. — № 1. — с. 32–35.
4. Ильин, Е. П. Психология воли. — СПб., 2000. — с. 114–254.
5. Психология физического воспитания и спорта / Под ред. Т. Т. Джемгарова и А. Ц. Пунин. — М.: ФиС, 1979. — 143 с.
6. Пуни, А. Ц. Психологические основы волевой подготовки в спорте. — М., 1977. — с. 23
7. Рудик, П. А. Психология воли спортсмена. — М., 1973. — с. 26
8. Селиванов, В. И. Воля и ее воспитание. — Рязань, 1992. — с. 13

ФИЛОЛОГИЯ

К вопросу о классификации реалий научной фантастики и способах их перевода

Агафонова Анастасия Сергеевна, студент

Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого

Одной из основных проблем перевода всегда являлось наличие таких лексических единиц в одном языке, которые не находят эквивалентов в другом. Это связано с тем, что особенности жизни каждого народа (историческое развитие, географическое положение, характер социального устройства и многое другое) влияют и на развитие его языка. Таким образом, язык представляет собой отражение культуры той или иной нации. В нем встречаются слова, в которых можно выделить культурный компонент семантики языковой единицы, то есть особое значение, отражающее связь языка и культуры. Прежде всего к таким словам относятся реалии.

Наиболее полное определение реалий дали С. Влахов и С. Флорин: «реалии — это слова и словосочетания, называющие объекты, характерные для жизни (быта, культуры, социального и исторического развития) одного народа и чуждые другому, которые являются носителями национального и исторического колорита, и не имеют, как правило, точных соответствий (эквивалентов) в других языках» [3, с. 47].

Одним из воплощений реалий в художественном произведении являются реалии научной фантастики, или квазиреалии, которые можно определить как «слова (словосочетания), связанные с тематикой научно-фантастических произведений, с описанием теоретически возможных, но не осуществленных в настоящее время, решений научных или технических проблем, с описанием элементов окружающей среды вымышленного мира» [4, с. 295]. Квазиреалии придают авторскому миру элемент фантастичности и «экзотики» и в то же время делают его правдоподобным, позволяя читателю поверить в гипотетическую возможность его существования и полностью в него погрузиться. Именно поэтому адекватная передача реалий является одной из важнейших задач переводчика научно-фантастической литературы.

Классификация реалий научной фантастики по степени их мотивированности могла бы помочь переводчику выбрать наиболее верный способ передачи этих лексических единиц на ПЯ и таким образом значительно облегчить его работу. Хотя в настоящее время подобная клас-

сификация разработана только для реалий мира фэнтези (Е. М. Божко) [1], мы считаем правомерным её использование и для научно-фантастических реалий.

Чтобы подтвердить это предположение, обратимся к примерам из романа Нила Стивенсона «Anathem» и его перевода на русский язык, выполненного Е. М. Доброхотовой-Майковой.

Согласно Е. М. Божко, квазиреалии делятся на следующие типы:

1. Ксенонимы, или квазиреалии первого порядка — слова (словосочетания), чуждые для исходного языка и не нуждающиеся в трансформации на языке перевода. Они не оказывают особого влияния на формирование у читателя фантастического образа и передают только фоно-семантический план. Следовательно, такие квазиреалии можно передавать при помощи транскрипции или транслитерации.

«... the scene in which this book is set is not Earth, but a planet called **Arbre** that is similar to Earth in many ways. Arbre is pronounced like «Arb» with a little something on the end. Consult a French person for advice. In a pinch, «Arb» will do».

«... действие книги происходит не на Земле, а на планете **Арб**, во многом напоминающей Землю. «Арб» произносится с коротким призвуком в конце, как француз прочёл бы последние две буквы в слове «Arbre», но можно говорить и просто «Арб»».

Квазиреалия-топоним *Arbre* переведена при помощи транскрипции. Такой способ объясняется отсутствием в квазиреалии скрытого смысла, который необходимо было бы передать.

««... they — had a thing called a **speely**... It was a sort of—»

«Moving picture,» Orolo guessed».

«... у них... было устройство под названием «спиль»... Это была разновидность...»

— Движущихся картин, — догадался Ороло».

Как видно из приведённого выше примера, *speely* — это устройство для воспроизведения видеозаписей. Этимология данной квазиреалии не ясна, а её семантическое

содержание легко вывести из контекста, поэтому переводчик прибегает к методу транслитерации, лишь немного изменив форму слова для придания ему благозвучности.

2. Полионимы — слова (словосочетания), играющие важную роль для создания у читателя образа фантастической действительности. Они, в свою очередь, делятся на:

а). Квазиреалии второго порядка — слова (словосочетания), обладающие эксплицитной (прозрачной, ясной, мотивированной) внутренней формой. Для передачи таких единиц необходимо использовать полное и частичное калькирование, а также семантические аналоги.

«**Newmatter**: A form of matter whose atomic nuclei were artificially synthesized and which therefore has physical properties not found in naturally occurring elements or their compounds».

«**Новоматерия**, форма материи, в которой атомные ядра синтезированы искусственно и которая в силу этого обладает физическими свойствами, не наблюдаемыми в естественных простых веществах или их соединениях».

При переводе квазиреалии *newmatter*, обладающей прозрачной внутренней формой, был использован приём кальки.

«Almost all of the energy that we were putting into the system went to run the add-ons, like bells, gates, ... various lesser orreries, and the polar axes of the telescopes on the **starhenge**».

«Почти вся она предназначалась для дополнительных устройств — звонниц, ворот, ... малых планетариев и телескопов **звездокруга**».

Звездокруг (*starhenge*) — аналог земной обсерватории. Исходная квазиреалия образована из соединения двух слов: *star* (звезда) и *henge* (хендж, то есть «тип доисторического земляного сооружения по форме представляющий собой почти круглую или овальную площадку» [2, с. 157]). При переводе на русский язык использован приём кальки, при этом вторая часть квазиреалии — *henge* — передана при помощи родовидовой замены, что объясняется необходимостью сделать текст более понятным и приблизить его к читателю перевода.

«If you have ever attended a wedding or a funeral in ... **arks**, a nave would remind you of the big part where the guests sit, stand, kneel, flog themselves, roll on the floor, or whatever it is that they do. The chancel, then, would correspond to the place where the priest stands at the altar».

«Если вы когда-нибудь бывали на свадьбе или на похоронах в **скинии**, ... то представляете себе неф: широкое место, где посетители сидят, стоят, преклоняют колени, бичуют себя, катаются по полу или чем уж они там занимаются. Алтарь в таком случае соответствует месту, где стоит священник».

Слово *ark* (ковчег) понимается в романе как любая церковь или храм. Следовательно, данная квазиреалия является семантическим неологизмом. При её переводе на русский язык так же вводится семантический неологизм: скиния («переносный храм в шатре, который был у древних евреев до постройки храма в Иерусалиме» [5,

с. 945]) переосмысливается и приобретает более общее значение.

«**Reticule**: A network; two or more syntactic devices that are able to communicate with one another».

«**Сетка**, два или более синтаксических аппаратов, способных обмениваться информацией».

Слово *reticule* (сетка, масштабная или окулярная) приобрело в тексте романа новое значение, а значит, является семантическим неологизмом, содержание которого раскрывается в контексте. Так как у *reticule* в русском языке есть устоявшееся соответствие, перевод такой реалии не составляет труда. Таким образом, семантический неологизм создаётся уже на языке перевода.

б). Квазиреалии третьего порядка — слова (словосочетания), обладающие имплицитной (затемнённой, неясной, немотивированной) внутренней формой. При передаче подобных квазиреалий следует прибегать к функциональным аналогам и созданию переводческих неологизмов, позволяющих так или иначе раскрыть и показать эту имплицитную внутреннюю форму.

«Then her **jeejah** spat out a burst of notes and she excused herself to take a call».

«Тут её **жужула** запищала, женщина извинилась и поднесла трубку к уху».

Из текста романа становится понятно, что жужула — это электронное устройство, совмещающее функции мобильного телефона, фотоаппарата и т.д. Квазиреалия *jeejah*, вероятно, образована от англ. *geegaw* (безделица; погремушка). Чтобы передать аллитерацию и сохранить образ издающего назойливые звуки и отвлекающего внимания устройства-безделушки, переводчик создаёт на языке перевода неологизм, этимологически несвязанный с исходным словом.

«Forty **avout** had risen earlier and gathered in the chancel».

«Сорок **инаков** встали раньше других и уже собрались в алтаре».

Из текста романа становится ясно, что инаки — монахи-учёные, живущие в матиках. Оригинальная квазиреалия *avout* образована от англ. *devout* (благочестивый, набожный, религиозный). Чтобы передать содержание этой квазиреалии и при этом сохранить элемент фантастичности, переводчик обратился к слову «инок» (православный монах), заменив букву «o» на «a». Таким образом, здесь используется функциональный аналог, графическая форма которого была изменена.

«**Math**: A relatively small community of avout (typically fewer than a hundred, sometimes as small as one)».

«**Матик**, относительно небольшое сообщество инаков (как правило, от одного до ста)».

Из текста романа становится понятно, что матик — это своеобразный монастырь, где живут учёные. Есть основания полагать, что слово образовано либо от англ. *mathematics* (математика), либо непосредственно от греч. *máthēma* (знание, изучение), что подчёркивает связь общины с наукой. В целях сохранения исходных ассоциаций

и приданию слову благозвучия переводчик отказался от использования транскрипции при передаче данной квазиреалии и прибегает к созданию неологизма (редукции слова «математика»).

3. Идионимы, или квазиреалии четвёртого порядка — реалии, отсутствующие в тексте оригинального произведения, непосредственное изобретение переводчика. Они предполагают описательный перевод, контекстуальный перевод или опущение.

«**Reticulum**: The largest reticulum, joining together the preponderance of all reticules in the world».

«**Авосеть**, сокращение от «**Арбская ВсеОбщая сеть**», самая большая сетка, объединяющая большую часть сеток мира».

Слово *reticulum* имеет то же значение, что и *reticule* из приведённого ранее примера — «сетка», но в романе ему приписывается немного другое, более узкое значение.

Переводчик не мог использовать одно и то же соответствие для этих понятий, поэтому для их разграничения ему пришлось воспользоваться описательным переводом и таким образом ввести в текст дополнительную информацию. В этом случае имеет смысл говорить о квазиреалии четвёртого порядка, так как добавление «Арбская ВсеОбщая» отсутствует в тексте оригинала и является непосредственным изобретением переводчика.

Таким образом, в научно-фантастическом произведении можно найти все типы квазиреалий, выделенные Е. М. Божко. Способ передачи каждой конкретной реалии зависит от её принадлежности к определённому типу. При этом наиболее важную роль в создании у читателя образа фантастической действительности играют квазиреалии второго и третьего порядков, поэтому к их передаче на язык перевода следует подходить с особенной тщательностью.

Литература:

1. Божко, Е. М. Квазиреалии мира фэнтези, их классификация и роль в воздействии текста перевода на получателя [Текст] / Е. М. Божко // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Сер. Гуманитарные и общественные науки. — СПб., 2011. — № 3. — с. 188–191.
2. Власов, В. Г. Архитектура: Словарь терминов [Текст] / В. Г. Власов. — М.: Дрофа, 2003. — 191 с.
3. Влахов, С., Флорин, С. Непереводимое в переводе [Текст] / С. И. Влахов, С. П. Флорин. — М.: Международные отношения, 1980. — 343 с.
4. Тараканова, Ю. Е. Квазиреалии как лексический элемент научно-фантастического текста на примере перевода рассказа «Февраль 1999: Илла» Рэя Брэдбери на русский язык [Текст] / Ю. Е. Тараканова // Вест. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. Лингвистика. — М., 2009. — № 1. — с. 294–299. 5.
5. Толковый словарь русского языка [Текст] / Под ред. Д. Н. Ушакова. — Москва: Альта-Принт, 2005. — 1216 с.

Confucianism and Japanese Culture

Gu Yang-Mei

Foreign Languages College of Changchun University (China)

Гу Янмэй, доктор, старший преподаватель
Чанчуньский университет (Китай)

Chinese Confucianism spread to Japan a long time ago. As a ruling instrument of the feudal classes, Confucianism consolidated the ruling of Japanese dominance hierarchies at that time, but also made important influences on the social, economic and cultural development of Japan. From the development course of Chinese Confucianism, this paper analyzes characteristics of different development stages, argues the spread of Confucianism in Japan by stages, and finally elaborates the influences of Confucianism on Japanese Culture.

Keywords: Confucianism; Japan; Culture; Influences.

China has a history of over 5,000 years, and the glorious civilization was created as early as in ancient times. Chinese Confucianism, among the civilization, occupies a predominant position in the East Asian cultural circle, and has profound influences on the culture development of East Asia and even the whole Asia. Located at the Northeast Asian region, Japan is a close neighbor of China separated by only a

strip of water. The contact between China and Japan dates back to an ancient book of China, The Classic of Mountains and Rivers, which incorporated the records about Japan. Since ancient times, the two countries sent legatine commissions to each other and established trades for exchanges. China and Japan, both of which are members of East Asian cultural circle, have many common points in traditional cul-

ture. In THE KOJIKI: Records of Ancient Matters of Japan, Chinese Confucians and Daoist ideas were proved to be present among intellectuals of Japanese Royal. As it were, the development of traditional culture in Japan was profoundly influenced by Chinese Confucianism.

1. Confucianism Development in China

Confucianism, the abbreviate form of Confucian Theories, originated in Eastern Zhou, the Spring and Autumn Period of China. In the history of feudal society over 2,000 years, Confucianism reflected the benefits of ruling classes as the orthodoxy of Chinese society. Confucianism development in China is generally divided into the following stages.

The first stage is the preliminary Confucianism development in Pre-Qin Period, represented by Confucius, Mencius and Hsun-Tzu, etc. At that time, the contents of Confucianism were mainly about the moral cultivation of ancient gentlemen and political kingcraft, concentrated on ethics and political thoughts. The originator of Confucianism was Confucius, a famous ideologist, politician and educationist.

The «Ren (Benevolence)» advocated by Confucius was the basic principle of Chinese ancient ethics. Confucius attached importance to humanity and rationality. He considered the benevolence as the basic moral rule for «Shi» (that is, a gentleman). Such view played a decisive role in the development of Chinese traditional culture. In the Warring States Period, Mencius developed «Benevolence» into «Benevolent Government». He opposed harsh government, with the core content of «the people are the most important and the ruler is the least important to a state». This theory was better for enduring social lasting stability and easing class contradictions. While thinking highly of moral righteousness, Hsun-Tzu emphasized the role of political institution. In this period, as it were, Confucianism was a theory cultivating officials for the state and society, and it was a culture of «Shi».

The second stage is the establishment of mainstream position for Confucianism. Confucius's doctrine developed in Han Dynasty. Confucianism in this period was improved by assimilating strong points of many theories like Mohism, Daoism, Legalists, Yin and Yang, etc, The representative figure was Dong Zhong-Shu, who pushed Confucianism towards political institutionalization and religionization. Upon the establishment of feudal society, Confucianism was held up as a national study in order to adapt to the feudal system. In the Emperor Wu Period of Han Dynasty, it became articles of social and political institution, as well as moral rules mandatory to all social members. Dong Zhong-Shu proposed etiquette as the guiding ideology of politics, implementing cultural tyranny policies of «banning all schools of thought except Confucianism», which was the mainstream ideology of feudal states. The classical works of Confucianism spread far and wide, such as *Book of Changes (Yijing)*, *The Book of History (Shangshu)*, *The Book of Songs (Shijing)*, *The Book of Rites (Liji)*, *The Spring and Autumn Annals (Chunqiu)*, etc. Later, social chaos in the last period of Han Dynasty brought about crisis of ruling thought. Peasant re-

volts and incessant fighting between warlords caused the trend of social criticism. As a result, the incoming of Daoism and Buddhism in this period greatly impacted the Confucianism.

The third stage is the revival and development of Confucianism. In the period of Tang and Song Dynasties, some rationalistic Confucian philosophers devoted themselves to revival of Confucianism in respects of ethics and culture of mind and body. They constructed a speculative philosophy system with the most grand and complete scale as well as the most considerate and precise analysis, that is, the Neo-Confucianism. It was called «the rationalism of Cheng and Zhu critiques» or «Song-ology». Among these philosophers, Zhu Xi epitomized the thoughts. The Confucianism spread to the Korean Peninsula and Japan was in large part the Neo-Confucianism originated by Zhu Xi. Zhu's Neo-Confucianism proposed «making the course of nature existent and the desire of human extinct», «to study the phenomena of nature in order to acquire knowledge», particular about moral integrity. Zhu Xi dedicated his life to the study of Confucianism. He selected «The Four Books» (*The Great Learning*; *The Doctrine of the Mean*; *The Analects of Confucius*; and *Mencius*) from classic works of Confucianism, and printed for issuance as schoolbook. In the following feudal society of China, Zhu's Neo-Confucianism was always the official philosophy of feudal ruling classes.

In the modern period after 19th century, scholars represented by Kang You-Wei contributed to new development of Confucianism. Confucianism communicated with and accommodated democratic and scientific thoughts of the modern western countries. Kang You-Wei advertised the democratic thoughts of modern western countries by virtue of the ideology of Confucius and Mencius, and worked hard on the conversion of Confucianism into modernization. Since «the May 4th Movement», people criticized Confucianism violently. Such criticism is understandable under the conditions of anti-feudal revolution. However, it is not scientific to totally negate such theory. The subject of Confucianism development should be treated dialectically. Nowadays, there are still many scholars in China working on the Confucianism.

2. Development of Chinese Confucianism in Japan

In history, China and Japan had frequent communications. Chinese culture, science and technology spread to Japan continuously, which promoted the social and economic development of Japan. Chinese culture had a profound influence on Japan. Till now, in Japan, Confucianism is still an existence of order and principle as the most advantageous traditional culture. The «Harmony» spirit, «Family» system and «Loyal», etc. in Japanese enterprises are the consequences under influences of Chinese Confucianism.

As regards when Chinese Confucianism firstly spread to Japan, nothing has been ascertained. Generally, scholars believed that Chinese Confucianism spread to Japan through Baekje in the Emperor Keitai period. In 6th century AD, Emperor Keitai of Japan advertised for the Five Classics officer.

(«The Five Classics» refers to The Book of Songs, The Book of History, The Book of Changes, The Book of Rites, and The Spring and Autumn Annals. It is a general term of the five classic Confucian works.)

Prince Shotoku (Syoutoku) of Japan played a major role in the heritage of Chinese Confucianism. Prince Shotoku established the centralized system governed by Emperor, originated «Crown-Title System», and promulgated *The Seventeen-Article Constitution*. The titles in «Crown-Title System» were Ren (Benevolence), Yi (Righteousness), Li (Propriety), Zhi (Wisdom) and Xin (Sincerity) of Confucian thoughts, and De (Kindness) complemented by Prince Shotoku, of which each was classified into two levels, 12 titles totally. *The Constitution* reflected the human relations, cardinal guides, constant virtues and sense of hierarchy in Confucianism like the monarch and his subjects, the father and his son, etc., stressing on the «monarch upmost» and «loyal to the monarch». In addition, it emphasized the reference to Confucian rites. Prince Shotoku also sent many students to Sui and Tang Dynasties as emissary, aiming to absorb Confucian thoughts and study the Confucianism directly in China.

In the Heian Period, Confucianism spread far and wide in Japan, and rooted in political, cultural and educational fields. In the following Edo Period, Japanese Confucianism had its heyday. Chinese «Song-ology» generated profound impacts in Japan.

Song-ology spread to Japan together with the Chan sect. At that time, Japanese Zen monks, Rong Xi, Chong Yuan, Dao Yuan, etc., entered Song. They kept their eyes open to Confucianism in addition to Buddhism, and became the pioneers of spreading Song-ology. Song-ology emphasized moral integrity, which played an active role in re-energizing the national spirit. It evolved into a thought of «patriotic and loyal to the throne» in Japan. Japanese schools also centralized education on Confucianism. Schools enforced San Zhu (Three Aspects of Notes), The Four Books, The Five Classics, Collected Biographies, Lao-Zhuang (Lao-tzu and Chuang-tzu), Records of the Grand Historian, Anthology and other Confucian works as schoolbooks. Till the Shogunate politics period of 17th century, Song-ology grew up quickly to be the official study, occupying the leading position during the 260 years of Shogunate ruling.

Japan under ruling of Shogunate introduced Confucianism more actively, and this period was the efflorescence of Confucianism. In this period, the introduced Confucianism was mainly Zhu Xi's «Song-ology» and Wang Yang-Ming's «Yang-ming Studies». Song-ology was authorized the official philosophy as the orthodoxy for Tokugawa Shogunate. Confucianism fit to the maintenance of Shogunate system. Tokugawa Ieyasu put Fujiwara Seika, a famous Confucianist called «The Founder of Zhu Xi's Theory» in Japan, into an important position. Fujiwara Seika explained the Shinto based upon Zhu Xi's theory, and constructed the theoretical support for Shogunate system. As further studies show, many schools derived from Japanese Confucianism, including Ancient Study, Ancient Meaning School, Yang-ming Studies,

and so on, which directly worked on classic works such as *The Analects of Confucius*.

Meiji Restoration broke the political, economic and identity systems of feudal society, bringing along the capitalist society in a style of Western Europe. It was a crucial step for Japan to run after and even surpass Western Europe and march towards modernization. In this period, Confucianism suffered some severe knocks. After the Meiji Restoration, Japan actively learned science, technology and system of Western Europe to keep pace with these countries. However, Confucianism did not disappear. The influences of Confucianism made a great contribution to the modernization of Japan after Meiji Restoration. In order to maintain the authority of Emperor, government paid more attention to Confucianism, especially the concepts about loyalty and filial piety which helped the maintenance of Emperor's authority and existing order in Japan. As a result, Confucianism study was carried out among all people in Japan. From the end of World War II till now, the research on Japanese traditional culture shows that, many scholars are still devoted themselves to the study of Japanese Confucianism.

3. Influences of Confucianism on Japanese Culture

Chinese Confucianism has had 1500 years of history since spread to Japan. Along with the propagation and continuous development of Confucianism in Japan, Confucianism was completely integrated into Japanese society. In combination with inherent culture and national consciousness, Confucianism formed the Japanese culture characterized by Japan. However, in Japanese culture, the influences of Chinese Confucianism are still discovered.

In feudal society of China, Confucianism was put onto the position of official philosophy as an instrument maintaining class rule. When Chinese Confucianism spread to Japan, which was also feudal society at that time, it was undoubtedly taken by Japanese ruling class as a powerful instrument maintaining their ruling. Therefore, Confucianism served for ruling classes all the time in feudal society of Japan. Taking Neo-Confucianism (Zhu Xi's Theory) spread to Japan in Edo Period as an example, Japan was ruled under uniform feudal system and centralization of authority in this period. Shogunate and dependent states turned to government by civilians while strengthening the military force, in order to consolidate ideological ruling. They tried to establish and develop political and economical systems by the power of ideology. Neo-Confucianism came at a more opportune moment for Shogunate. Shogunate implemented strict identity system among Commander, daimio, warrior, even among common people in the field of agriculture, industry, commerce, etc. Just like the «Ruler performs his duties as a ruler, the minister those of a minister, father as a father and the son those of a son» concept stressed by Neo-Confucianism, Shogunate required everyone to recognize the master-slave relations and obey their masters absolutely.

In Japan, Confucianism served more than the instrument of ruling class. Along with the development of Confucianism,

it has great and profound influences on the Japanese samurai moral, people's ideology and education development.

From Kamakura Shogunate to Tokugawa Shogunate, Shogunate always trumpeted and worshiped martial arts, advocating samurai moral. Warriors were required «loyal to the emperor and master at any price even the death; worshiping martial arts and advancing bravely, keeping sense of shame and disciplines in mind», etc. During the shaping of samurai moral, the «Loyalty», «Braveness», «Propriety», and «Righteousness» of Confucianism played a role of theoretical support. Moreover, different from Chinese Confucianism emphasizing «Benevolence» and «Filial Piety», Japan attached more importance to «Loyalty» and «Sincerity», especially the «Loyalty», which fully embodied the direct master-slave relations. In the Shogunate period, the guideline of warrior class was the «Loyalty», that is, to be loyal to their own Commander. Such spirit was abused by «Militarism» during the World War II.

In addition, the incoming Confucianism promoted the establishment of moral ideas for Japanese people. At the beginning, Japan had no definite concepts about «Goodness», «Evil», «Filial Piety», etc. The moral ideas of Con-

fucianism were spread to Japan and gradually accepted by Japanese, which greatly improved the moral level of people. Confucianism also promoted the shaping of Japanese education system. As Confucianism is always an official study in Japanese society, learning Confucianism is an open sesame to a political career for the young. Confucianism has become a mandatory subject of cultivating officers for Japanese society. Until the World War II, Confucianism was listed as specified subject in schools. With the increasingly growth of Confucianism learners, Confucianism spread far and wide, and on the other hand, it promoted the establishment of education system centered on Confucianism. Subsequently, Confucianism was popularized among common people, which played an active role in improving civil quality.

Throughout history, Japanese Confucianism went through a development process ups and downs as same as Chinese Confucianism. For China and Japan, both of which locate at East Asian culture circle, the influences of Confucianism on their politics, economics, society and culture cannot be ignored. Eastern Culture centered on Confucianism is still showing its charm to this day.

References:

1. Wang Yong, Japanese Culture. Higher Education Press, 2001.
2. Fang Han-Wen, History of Eastern Culture. Shanghai Foreign Language Education Press, 2007.
3. Han Li-Hong, Overview of Japanese Culture. Nankai University Press, 2006.
4. Yan Shao-Dang, «Mutual Recognition of Chinese and Japanese Cultures». Japan Studies, 2006 (4).
5. Dong Xing-Hua, «Discussion on Localization of Confucianism in Japan». Heilongjiang Chronicles, 2013 (17).

Роман «Три мушкетера» как книга для юношества

Кончина Дарья Павловна, студент;
Винокурова Нина Николаевна, кандидат филологических наук, доцент
Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского, Арзамасский филиал

Роман «Три мушкетера» А. Дюма рассматривается в статье как книга для юношества. Приводятся мотивации избранного подхода к оценке произведения на основе изученных источников, документов, научной и критической литературы как одного из вариантов прочтения классики XIX века.

Ключевые слова: А. Дюма, роман «Три мушкетера», литература для детей и юношества, приключения, романтика подвига, эстетический идеал, нравственные ценности.

«The Three Musketeers» as a book for young people

Konchina Daria Pavlovna, student;
Vinokurova Nina Nikolaevna, candidate of philological Sciences, associate Professor
Lobachevsky State University of Nizhni Novgorod (Arzamas branch)

In this article «the Three Musketeers», the famous novel by A. Dumas, is considered as a book for young people. The article represents all the motivations of the chosen approach to the assessment of this work of literature which are based on the examined sources of information, documents, scientific and critical literature as one of the possible ways of reading the classics of the XIX century.

Keywords: *A. Dumas, «The Three Musketeers», literature for Children and Youth, adventures, romance of feat, aesthetic ideal, moral values.*

Образы, вызванные и возвеличенные Дюма, живут сотни лет и передаются миллионам читателей. Их можно считать вечными спутниками человечества.

А. Курпин

Александр Дюма (отец) (1802–1870) — французский писатель, автор исторических романов, который и по сей день является одним из самых читаемых авторов XIX века. К изучению его творческого наследия обращались такие литературоведы, как П. В. Быков, Н. П. Михальская, А. Д. Погорелов, Д. Циммерман, А. В. Лагикевич, писатель А. Моруа и другие. Отдельные стороны романа «Три мушкетера» как произведения историко-приключенческого жанра, а значит книги для юношества, были отмечены в работах вышеназванных авторов. Однако в плоскости заявленной нами темы нет научных исследований, если не считать материалов статей методического характера.

«Три мушкетера» — это знаменитый авантюрно-приключенческий роман, а сам Дюма — блестящий педагог, «острый галльский смысл» произведений которого отметил Александр Блок. Этот роман является прямым преемником рыцарского романа (дух приключений, любовная интрига, рыцарские подвиги). Это произведение похоже на сказку, но ни один роман в стиле фэнтези не завоевал такой успех, как классические исторические романы В. Скотта и А. Дюма.

Известно, что литература для детей и юношества — это область художественного творчества, которая включает художественные, научно — художественные и научно — популярные произведения, написанные специально для детей, а также литературные произведения, которые отвечают духовным и эстетическим запросам ребенка, возможностям его восприятия и поэтому входят в круг детского чтения. Данной литературе принадлежит ведущая роль среди искусств, предназначенных детям. С ней связывают большие возможности развития эмоциональной сферы личности ребенка, образного мышления, формирования у детей основ мировоззрения и нравственных представлений, расширения их кругозора [4].

Отбор произведений детской и юношеской литературы ведется в соответствии со следующими требованиями:

— *образ положительного героя* должен воплощать в себе нравственные ценности, высокий идеал, того, на стороне которого находятся симпатии автора и должны, по его замыслу, находиться симпатии читателя. Положительный герой — носитель эстетического идеала, его поведение, взгляды, мысли являются своеобразной образцовой моделью для читателя;

— *нравственный пафос* произведения предполагает формирование у детей основ мировоззрения и нравственных и этических представлений, развитие благородных чувств и стремление к прекрасному;

— *романтика подвига* — мечтательное настроение с идеализацией действительности, которое выражается в виде тяги пережить приключение различного характера;

— *воспитательное значение*: литература воздействует не только на мысль, но и на чувства, эмоциональную сферу человека, на всю личность в целом, всесторонне способствует формированию характера читателя, особенно в юношеском и подростковом возрасте;

— *динамичный сюжет*: людям разных возрастов, а в особенности юношеству, интересны динамично развивающийся сюжет, яркие, захватывающие события, развитие и нарастание конфликта, острая интрига, запутанные отношения, авантюры, неожиданная развязка; это напрямую связано с подобной литературой;

— *развлекательная функция*: чаще мы читаем книгу, чтобы отдохнуть душой, отвлечься от повседневных забот, предаться рефлексии, развлечься и погрузиться в иной прекрасный мир; в большинстве случаев юный читатель даже представляет себя на месте какого-либо героя, отождествляя себя с ним, тем самым анализируя его отдельные поступки и поведение в целом, его психологию и проживает вместе с героем другую, отличную от нашей, жизнь.

Роман Дюма «Три мушкетера» соответствует всем вышеперечисленным требованиям к литературе для юношества.

Любой человек, взявший в руки книгу, чувствует себя учеником. Основная деятельность ученика — учеба, поэтому читатель, пусть и подсознательно, ощущает потребность обогатить свои знания. Литература — окно в новый мир [1]. Особенно это проявляется в юношеском возрасте, когда читателю необходимы новые знания и ощущения.

История, рассказанная Дюма, посвящена приключениям французского дворянина д'Артаньяна и его друзей в период между 1625 и 1628 годами. Молодой небогатый дворянин д'Артаньян покидает дом и отправляется в Париж, желая стать мушкетером. В Париже по нелепой случайности он наносит обиду трем мушкетерам — Атосу, Портосу и Арамису и получает от них вызовы на дуэль. Но дуэль прерывается появлением гвардейцев кардинала. И все же д'Артаньяну и трем мушкетерам удается победить превосходящего по численности противника, и они становятся друзьями.

Д'Артаньян поселяется у бакалейщика Бонасье и его молодой жены Констанции, в которую вскоре влюбляется. Она служит фрейлиной королевы Анны Австрийской. Ко-

ролева имеет тайный роман с герцогом Бэкингемом, которому она дарит алмазные подвески в знак своего расположения к нему. Кардинал, узнав об этом, решает скомпрометировать королеву (ведь украшения подарил венценосный супруг): он уговаривает короля устроить бал, на который королева должна надеть эти подвески. Чтобы спасти ее честь, д'Артаньян и три мушкетера отправляются в Лондон за ними. По дороге мушкетеров выводят из строя ловушки, подстроенные кардиналом. Но д'Артаньяну удается добраться до Бэкингема и забрать подвески.

Кардинал задумывает убийство герцога и посылает в Лондон своего агента — Миледи. В этой женщине Атос узнает свою бывшую супругу, коварную женщину, способную на ужасающие поступки. Мушкетеры предупреждают Бэкингема об опасности, и Миледи арестовывают, едва она прибывает в Англию. Но в заточении ей удается соблазнить Фельтона, одного из приближенных герцога, и тот ради нее убивает Бэкингема.

Вернувшись во Францию, Миледи отравляет Констанции, скрывавшуюся от козней кардинала и его приспешников в монастыре. Мушкетеры выслеживают убийцу и приговаривают ее «судом Линча» к казни.

Ришелье оказывается великодушным к д'Артаньяну и дарит ему патент на звание лейтенанта мушкетеров. Портос женится, Арамис становится аббатом, а Атос предпочитает уединенную жизнь, вдали от интриг высшего света.

Роман «Три мушкетера» пленяет воображение юного читателя: целый каскад приключений, обаятельные герои, располагающие к себе благородством, храбростью, предприимчивостью и верностью в любви и дружбе. Фантазия удивительным образом сочетается с жизнью, а юный читатель отзывается своим бурным воображением на все мыслимые и немыслимые приключения и обстоятельства этого романа.

Писатель заостряет внимание на нравственных ценностях мушкетеров. Сразу в глаза бросается благородство героев, их верность данному слову, их честолюбие, гордость (в хорошем смысле этого слова), готовность пожертвовать собою ради другого, бережное и трогательное отношение к женщине. Человеческое достоинство и дворянская честь для них превыше всего. С раннего детства наш мир пронизан атмосферой мушкетерского духа. Д'Артаньян и его друзья стали ролевой моделью и образцом для подражания не для одного поколения мальчишек. Во время блокады Ленинграда Леонид Тарасюк, впоследствии ставший хранителем рыцарского зала Эрмитажа, основал отряд «Ленинградские мушкетеры», который обезвреживал зажигательные бомбы на крышах города. Романтика мушкетеров и подвига преодолевали и голод, и тяготы войны.

Каждый персонаж романа «Три мушкетера» демонстрирует какую-то нравственную черту, моральную ценность, несмотря на все имеющиеся у него недостатки. Д'Артаньян — сильный и ловкий ум, умеет найти выход из любой ситуации, Атос — истинное благородство, неразрывность слова и дела, твердость и высота духа, внушающие уважение. Портос — доброта, искренность, простота в об-

щении, готовность придти на помощь другу. Арамис — одухотворенность, изящество манер, тончайшие свойства души и возвышенность идеалов. Естественно, что у каждого героя имеются и недостатки, так как это реалистический роман, и характер каждого многогранен, но нравственные ценности превалируют, и именно они определяют высокое гуманистическое звучание книги. Поэтому юному читателю хочется походить на героев, подражать им в проявлении лучших свойств человеческой натуры.

Мы с упоением читаем о приключениях героев и с нетерпением ждем, что же будет дальше. Роман буквально пронизан духом подвигов. Показательным эпизодом является путь трех мушкетеров и д'Артаньяна в Лондон, к герцогу Бэкингему. По дороге их ожидало много препятствий, подстроенных кардиналом: сначала произошла схватка Портоса с незнакомцем в трактире. Друзья продолжили путь без него. Затем на дороге мушкетеры попали в засаду, где был ранен Арамис. Пришлось отправиться дальше вдвоем д'Артаньяну и Атосу. В гостинице «Золотая лилия» ночью кто-то подбил ноги лошадей, а когда Атос пошел расплачиваться за ночлег и отдал деньги, хозяин закричал, что монеты фальшивые и велел арестовать Атоса и его товарищей как фальшивомонетчиков. Но Атос успел предупредить друга об опасности, и тот пустился в путь без него. Прибыв в город, д'Артаньян узнал, что отплытие в Англию возможно только с письменного разрешения кардинала, которого у героя не было. Но оно имелось у другого дворянина, обогнавшего юношу по дороге. Д'Артаньян попросился на ссору с этим незнакомцем, и между ними состоялся поединок, победителем из которого вышел главный герой. Затем д'Артаньян представился тем молодым дворянином (своим соперником) и благополучно добрался до герцога. Мушкетеры преодолели все препятствия, готовые пожертвовать собой ради достижения цели — чтобы защитить и оградить честь королевы, а значит, честь Франции и честь дворянина.

Мушкетеров связывала нежная привязанность и дружба, готовность помочь друг другу и принять бой, если возникнет в том нужда. Показателен в этом плане разговор между ними перед тем, как отправиться в Лондон:

« — Д'Артаньян прав, — сказал Атос. — Вот наши три отпускных свидетельства, присланные господином де Тревилем, и вот триста пистолетов, данные неизвестно кем. Пойдем умирать, куда нас посылают. Стоит ли жизнь того, чтобы так много спрашивать! Д'Артаньян, я готов идти за тобой.

— И я тоже! — сказал Портос.

— И я тоже! — сказал Арамис» [3, с. 183].

Сюжет наполнен различного рода перипетиями, интригами, любовными отношениями и т.п. Тайна вокруг имен и происхождения мушкетеров делает роман более интригующим и волнующим. С самого начала непонятая связь (которая раскрывается только в конце романа) между Атосом и Миледи делает роман более загадочным. А борьба между мушкетерами, с одной стороны, и кардиналом Ришелье с его помощницей Миледи с другой, делает сюжет более острым. История не стоит на месте,

а постоянно развивается, узнаются все новые подробности жизни и событий, происходящие с героями. Это делает роман динамичным, захватывающим и привлекает к нему юного читателя и по сей день.

Критики единодушны в том, что Дюма был умелым рассказчиком, склонным к эффектам, которые порой ставили под сомнение историческую правду или иллюзию достоверности. Но именно эти эффекты помогали раскрыться характерам героев в, казалось бы, невероятно сложных обстоятельствах. Юные читатели мечтают быть похожими на д'Артаньяна и его друзей.

Литература:

1. Балод, А. «Три мушкетера: уроки создания бестселлера»/ [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.netslova.ru/balod/bestseller.html> (дата обращения: 10.08.2015)
2. Дюма., А. «Три мушкетера»/ [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://briefly.ru/djuma/tri_mushketera (дата обращения 10.08. 2015)
3. Дюма, А. Три мушкетера/ Собрание сочинений. В 35-ти томах. Т. 7. Три мушкетера. Роман: / Пер. с фр. В Вальдман, Д. Лившиц, К. Ксаниной. Комментар. С. Шкунаева — М., Издательская фирма «Дайджест», 1992. — 608 С. — ISBN 5—7685—0015—4 (т. 7)
4. Российская педагогическая энциклопедия.— М: «Большая Российская Энциклопедия». Под ред. В.Г.Панова. 1993./[Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://pedagogicheskaya.academic.ru/2545> (дата обращения: 9.08.2015)

Возьмем на себя смелость утверждать, что благодаря насыщенности пафосом благородства и отваги, благодаря положительной энергетике, рожденной готовностью к подвигу ради любви и дружбы, роман Дюма «Три мушкетера» притягивает юного читателя и до сих пор остается популярным в среде читающей молодежи.

Этот роман, бесспорно, способствует формированию в юношах и подростках таких личностных качеств, как чувство долга, верность данному слову, способность ценить дружбу, благородство души, бесстрашие и мужество, высокие отношения между мужчиной и женщиной.

Perspective of College English Teaching in Humanism

Liu Xiaozheng, master, lecturer
Foreign Language School of Changchun University (China)

Tian Fengjuan, associate professor,
Public Foreign Language Teaching and Research Department of Changchun University (China)

Лю Сяочжэн, магистр, старший преподаватель;
Тянь Фэнцзюань, магистр, доцент
Чанчуньский университет (Китай)

Contemporary college English teaching and learning is going through a change from the traditional mode to a new one in the multimedia setting and many new features arise thereby such as the increasing use of such materials as computers, multimedia facilities, on-line resources, et. From a humanistic perspective, the nature of the College English course including its teaching and learning as well as its evaluation should be reconsidered. The current paper focuses on the main concepts in a humanistic language teaching and learning classroom and explores the issue of «how to teach in a humanistic way».

Key words: *College English Teaching; New Technology; Humanism.*

College English is an important basic subject at colleges, therefore, its reformation should be carried out in the teaching idea, teaching method and so on. College English teaching is faced with a new opportunity for development today, it is of great importance to review the essence of humanism thought and re-examine the relevant nature of the course of College English and elements of college English teaching. The implementation of the humanism teaching will play an important role in improving teaching quality and enhancing the teaching effect.

Humanistic thoughts and College English Teaching

The humanistic psychology making E. Erikson, A. Maslow, and C. Rogers as the main representative rose in 1950 of the United States. Humanism emphasizes the importance of people's inner world, and put people's thoughts, feelings and emotions at the forefront of the whole psychological development. The basic theory of humanism includes «theory of original goodness of human nature», «theory of hierarchy of needs», and «theory of self realization». In

which, the «theory of hierarchy of needs» and «theory of self realization» put forward by Maslow have very rich educational significance.

The western humanism thought has a profound revelation to the contemporary college English teaching, which urges people to reinterpret college English teaching from the teaching idea, teaching content and teaching environment. On the one hand, the humanism thought reminds us that College English teaching should not regard itself as a skill training and the process of learning as the knowledge storage, but should cultivate the students' independent thinking ability, guide the students to explore the world of English from their own unique perspective. Thus, it can promote their comprehensive development in the learning process of self realization, so as to get ready for the future changing world. On the other hand, language is not only a means of communication, but also includes the history and culture of the relevant countries and nations. The process of learning foreign language is also a process of learning new culture and forming a new social value.

Humanistic view of College English Teaching

Humanism from Curriculum View

People said that college English has been deeply rooted in the hearts of the people as a concept of a humanistic class curriculum. College English is faced with many impact and challenges today, and people should come back to re-examine the nature of the course and give it a reasonable «birthright». College English curriculum is not only a language course, but also a quality education curriculum to broaden the knowledge and to understand the world culture. Therefore, college students should not only learn some words to a certain number in college English curriculum learning, but master the basic English listening and speaking skills. In addition to improving students' comprehensive English ability, college English should also have a higher goal, which is the development of students as people. Only when the updates of both technology and equipment focus on this goal, and do not adapt to the development of technology by sacrificing it, will the students not become just parrots of «fast mouth, tense ears and empty brains.»

Humanism from Teachers' View

Undoubtedly, humanism-centered education will further complete the meaning of education, however, the important position of teachers should not be ignored when the college English teaching method is on the way to Humanism at all times. The status of teachers not only reflects in the fact that teacher is still the authority of knowledge, and the guide for the students in the learning field, but also in teaching students «academic research» and «human research» through daily teaching in the process of «preaching, tuition, disabusing». In this sense, College English teachers should constantly study new situations and changes based on the original knowledge system, so as to achieve the two aspects of improvement of

thinking and professional technology. It is necessary for teachers to learn the knowledge of modern educational technology and creatively apply it to teaching practice specific to the current situation of College English teaching, and cannot hold incomplete and separated from the modern educational technology. What's more, teachers should pay attention to improve their self-cultivation. Therefore, college English teaching should make breakthrough progress, and pay attention to promote the improvement of the quality of teachers.

Humanism from Students' View

Concerning the status of the students, people believe that students should undoubtedly become the subject of study, and located in the center of the whole teaching process. However, the learning subject status of students is relevant; teachers still play the significant role of guiding and disabusing. First of all, teachers' subject status in teaching in our country has a long history, which is the thinking set of most students, if students fully become the subject of learning, the sudden change from being passive to active will make many students feel confused and at a loss. Secondly, network greatly enriches teaching resources at the same time with some negative effects, such as the good and bad is intermingled. Faced with the complicated network English resource, if given more freedom to choose, most of the students will be «drowned» in the vast network of resources and can not extricate themselves. Therefore, the author advocates the theory of «student centered» on the basis of teachers' guidance in the teaching of College English.

Humanism from Resources View

Teaching resources includes both traditional textbooks, such as recording machines, radios and other supplementary facilities like computers, multimedia language laboratory, network teaching resources, teaching courseware under the condition of information technology. The current college English teaching resources are abundant, but there are still some problems need further discussion, including the establishment, choice, and use of resources. For example, in the creation of teaching resources, the existing teaching software enriches the information in the visual and auditory aspects, but it is difficult to achieve a positive interaction between the learning resources and students, and its actual effect is also different from the beforehand. We believe that the creation of teaching resources should not only have the participation of software production professionals, but also the participation of teachers with rich experience in teaching and professional knowledge of English. Besides, the creation and use of teaching resources must have a definite object in view.

The Implementation of the Humanism English Teaching Create a People-oriented Teaching Environment

The people-oriented teaching gives prominence to the status of students as the subject of learning, but the realiza-

tion of the subject's status maintenance and learning objective also depends on a harmonious, equal and friendly teaching environment; while the key to the creation of the environment is the quality of teachers and their efforts. That is because the humanistic quality of teachers is directly related to their attitude towards «how to treat the students», «how to treat the courses they teach», and «how to teach and other problems». First of all, teachers should fulfill the shift of their role between guide and facilitator from consciousness and actual action. Secondly, teachers should be aware of the needs of the society, especially the needs of students to learn English, so that the teaching content and the actual needs of students can be combined perfectly. Third, teachers should pay more attention to the students' ways of acquiring knowledge, understanding the methods and accessing to the world with their unique personality, and carrying out targeted guidance and exchange instead of imposing their will on the students. There are variety of communications between teachers and students, teachers and teachers, teachers and teaching materials and resources, students and their learning materials and resources. Finally, the multimedia teaching software and equipment are being introduced to college English teaching class today, because of the lack of experience and technology, there are still problems of teaching software design and use. In this case, teachers should be familiar with the characteristics and use situation of the device, and guide students to solve the contradiction between the software and equipment, so that the use of machine equipment and software can reflect the will of the people and achieve harmony between man and machine.

Dig Humanism Thought in the Teaching of English

The College English Teaching under the guidance of humanism is required to adopt different teaching materials for different regions, different schools and different levels of students. Even the same materials will form a different understanding from different perspectives. Humanism in College English teaching requires teachers and students to have a pair of wise eyes, which are good at discovering the humanism thought and factors in the textbook. For example, a series of materials reflect the essence of humanism in the theme of the determination and selection of content in the «College English» (New Edition). Such as the generation gap, the pace of life, terrorism, the virtual world, travel, job interview, and so on, which both expose students to the world

of reality in life, and guide students to look toward the future. And the theme, such as human's kindness, cruelty, lies, animal intelligence, aliens, cloning, and fighting the forces of nature, makes students consider the people, human nature, human and animal, and man and nature relationship at the same time learning the text content, even reflect on the existence of themselves, which kind of thinking itself has broken through the subject field of College English teaching with scientific common sense.

Carry out the Teaching Evaluation of the Humanism

Humanism education advocates that students should be one of the subjects of the evaluation system, and the evaluation of students has a central position. Secondly, Humanism education also advocates the use of a variety of methods to evaluate teaching, such as: personality analysis, learning archives, contract evaluation, self-evaluation. In other words, humanism education advocates the combination of internal evaluation and external evaluation and the formation of diversification of evaluation subjects and methods. After the establishment of the subject of evaluation, the humanism evaluation system should also take into consideration the problem of evaluation criteria and evaluation content. For College English teaching, the evaluation criteria should be discussed and decided by both the teachers and students themselves. The content of the evaluation should not only include the tool of language, but also people's perception and self realization through language perception and self realization. Here, the author would like to emphasize the importance of the students' participation in the evaluation system. Since all aspects of teaching is open to students' self-learning and self-realization, only when all students are made to take participate in the evaluation system, can the effectiveness of evaluation teaching has the real basis. Otherwise, teaching evaluation will become a «passive water».

Conclusion

The introduction of reasonable humanism factors to College English teaching is what the trend of new teaching requires. At the same time, we also believe that the thought emphasizing humanism is bound to blow a strong whirlwind to the introduction of all kinds of advanced equipment and technology nowadays, which will bring a breath of fresh air for the College English Teaching in the new period.

References:

1. Benaon & Vo11er (1997). *Autonomy and Ideendence in Language Learning*. London: Longman®1997.
2. Liu Runqing, Dai Manchun (2003). *Study on college English teaching reform situation and development strategies of China*. Beijing: foreign language teaching and Research Press, 2003.
3. Mao Miaowei (2011). Humanism teaching view in college English teaching reform. *Journal of Hubei University of Economics*.
4. Phil Benson (2001). *Teaching and Researching Autonomy in Language Learning*. Cambridge: Pearson education Limited.
5. Zeng Deqi (2003). Research on Rodgers's theoretical thought of the Humanism. *Journal of Sichuan Normal University*.

Тема жизни и смерти в рассказе «Священник Кронид» и в повести «Аграфена» Б. К. Зайцева

Полякова Дарья Викторовна, магистрант
Башкирский государственный университет (г. Уфа)

Для российского читателя имя Бориса Константиновича Зайцева (1881–1972 гг.) прочно связано с эмиграцией, поскольку большую часть своей жизни он прожил за рубежом. Но главной темой его творчества стала судьба России, которую писатель вынужденно покинул в 1922 году. Ей он посвятил свои рассказы, повести, романы, очерки, эссе. Произведения Б. Зайцева издаются сейчас довольно широко, но большая часть наследия до сих пор находится за границей.

Многие современные критики выделяли в раннем периоде творчества Б. Зайцева тему жизни и смерти. Ей посвящены такие рассказы, как «Мгла», «Тихие зори», «Священник Кронид». Писатель в ранних произведениях воспринимает мир как единое целое, части которого взаимосвязаны и взаимодействуют. Их объединяет идея стремления человека к познанию бытия и поиск им гармонии в окружающем мире. В основе сюжета этих рассказов лежит «история» человеческой жизни. Мы рассмотрим два произведения Б. Зайцева — рассказ «Священник Кронид» (1905) и повесть «Аграфена» (1907).

Рассказ «Священник Кронид» был написан в 1905 г. Первым читателем и судьей стал Л. Андреев. Удивительна реакция писателя на этот рассказ. Б. Зайцев признавался, что он написал этюд-размышление о жизни, о гармоничном существовании своего героя в мире, о его привязанности к русской земле и природе. А Л. Андреев увидел же в нем связь с древнейшей литературой и мифологией, в частности, он попытался Б. Зайцеву раскрыть историю имени Кронид, проследить его корни и истоки.

В центре рассказа — жизнь и служба деревенского священника. У него редкое имя Кронид (корень имени происходит от греческого «хронос», т.е. время). Можно предположить, что писатель создает портрет человека своего времени, ценность которого заключалась в служении народу, Богу, семье, русской земле: «... он человек рабочий, честный, тридцать лет попом, имеет камиллаву...» [1, с. 48].

Пантеистичность мировосприятия писателя проявляется уже в портрете героя, который он создает в рассказе. Улыбкой, бровями и ласковым обхождением с людьми напоминает солнце. Продолжая дорисовывать портрет священника, автор подчеркивает его связь с небом — божественными силами и тесную привязанность к Земле, т.е. Б. Зайцеву очень важны два начала: одновременная приверженность к небесному — божественному и к природному — земному.

С одной стороны, жизнь героя — это соблюдение христианской культуры и традиции, она прослежива-

ется от окончания Великого поста до Троицы. С другой стороны, автору важно подчеркнуть слияние его героя с природой: «... пока Крон читает и молится, в теплой ночи неустанно гудят ручьи, полным тоном, как могучие трубы, а звезд вверху без счету, они неожиданно встают от горизонта, заполняют тьму и так же сразу пропадают у другого края неба» [1, с. 49]. Писатель сознательно поэтизирует изображаемый им пейзаж. Поет своеобразный гимн природе, воспринимая ее как часть души окружающего мира и воплощение в ней души человека. Через пейзаж отражает внутреннее состояние повествователя.

Пантеистичность мировосприятия Б. Зайцева выражается и в том, как его герой черпает силу из окружающей природы и считает, что в ней отражается частичка его души: «... Крон сидел и смотрел, а в пруду горизонтально дремали карпы, такие же старые, как он сам; временами мягкие плоточки подходили к самому верху, высовывались, пускали круги. В движениях рыб была лень, и Крон чувствовал тогда свои годы и силу весны...» [1, с. 52].

Пантеистическое мировосприятие воплощается в рассказе при помощи импрессионистической поэтики, художник ценит и замечает каждый миг природы: «... сверху гремело уже раз при глубочайшем тепле и могущественных тучах; блистало, а пред ударом белая молния осеняла траву... Потом все уносило, точно чья-то забава на небе, но на полях овес всходил веселее, и внизу по лугам трава тучнела. Земля становилась парной гущей, ползла под ногой. Но на другой день опять выходило на небо солнце, сразу все сохло и произрастало в глубине...» [1, с. 51–52].

Подытоживая свои размышления над жизнью главного героя, в рассказе на первый план выходит авторская идея о всеединстве Бога, человека и природы: «Крон скрылся у бакалея и посмеивается на дождь; наверху над ним парусина быстро промокла, но он не беспокоится и без шляпы выставляет под дождь голову... Божественная радуга висит на небе. Крон в солнечных лучах идет домой и подбирает рясу...» [1, с. 53].

В рассказе повествователь чувствует полное слияние человека с природой, в буквальном смысле растворение в прозрачном пространстве. Он способен почти физически ощутить «радостное» соединение дождя с землей, зарождение молнии в небе. Лирический монолог повествователя — это гимн красоте природы, родине и крестьянскому труду. Здесь, как и во многих произведениях Б. Зайцева, главное не действие, не событие, а состояние, настроение, переживаемое рассказчиком-повествователем.

По христианским канонам душа человека достойна вечной жизни. После смерти она может явиться на эту Землю в новом перерождении. Богу подвластно неопровержимое право дать жизнь, продлить её до определенного предела, а затем прервать, призвать человека к себе. «Живые знают, что умрут, а мертвые ничего не знают. Все, что может рука твоя делать, по силам делай. Потому что в могиле, куда ты пойдешь, нет ни работы, ни размышления, ни знания, ни мудрости» (Екклесиаст 9:5,10) [2, с. 312]. Все проявления духовной жизни человека, любовь, ненависть, знание, мудрость, размышление Екклесиаст ставит в неразрывную связь с телом. С разрушением тела прекращаются и жизненные проявления, наступает состояние глубокого сна, состояние полужизни.

Крон — труженик, крестьянин; именно созидательный труд на земле утверждается в произведении как основная сила совершенства. Благодаря тому, что Крон не только священник, писателю удается показать жизнь русского крестьянства, его заботы и праздники в период от окончания Великого поста до Троицы. Художественное пространство в произведении — это и дом Крона, и церковь, где ведет он службу, и вся деревня с ее окрестностями. Языческие и христианские традиции сочетаются в нем, образ церкви включает в себя всеединство Бога, человечества, природы: «... пока Крон читает и молится, в теплой ночи неустанно гудят ручьи, полным тоном, как могучие трубы, а звезд сверху без счету, они неожиданно встают от горизонта, заполняют тьму и так же сразу пропадают у другого края неба» [1, с. 51]. Жизнь деревни протекает в гармонии с природным и божественным началами. События ее, их неспешная смена и лежат в основе движения сюжета. Пасха, которая также вошла в природный календарь и стала праздником весны, день Егория, когда освящают скот, праздник Троицы, до него — ярмарка. Крон, как языческое божество, управляет этим миром. Связь его с народом и природой неразрывна.

По роду деятельности он часто видел смерть людей: «Много старых, морщинистых стариков перемерло на Кроновом веку, — с некоторыми из них он ребенком играл в лапту, — и всех он просто и хорошо хоронил, на кладбище за селом. Иногда вспоминает он их дедов, тех, с кем жил его отец и дед, и еще много других, кого не знает, но которые были тогда, и неизвестными ушли отсюда — все в одно место, туда же, на кладбище, где и о.Петр, Никодим и другие» [1, с. 52].

Для героя смерть, похороны — дело привычное, но Кронид не может привыкнуть, объяснить смерть детей. Сама природа в этот момент окрашивается в импрессионистические тона: «... Последнее время много ребят поумирало, «все живот». Маленькие гробики легко и быстро тащат на кладбище, на горе, в дальний угол, здесь много детских холмиков: среди них трава, а рядом канава с полынью. Очень далеко видно отсюда; славная страна лежит вокруг, как золотое блюдо...; Крон неторопливо воскурят

ладан, смотрит вдаль; в мерном полете кадила с начала подымается над горизонтом в небо, потом уходит вниз. С четырех сторон идет несильный ветер, дымок бледно и покорно стелется, сизеет. Сзади плачет баба; красный юноша подпекает. Скоро опускают гробик — и конец...» [1, с. 53].

По христианским канонам душа человека достойна вечной жизни. После смерти она может явиться на эту Землю в новом перерождении. Кронид как никто это понимает и принимает.

Наиболее значительным дореволюционным произведением Б. Зайцева, затрагивающим тему жизни и смерти, считают повесть «Аграфена» (1907), которую сравнивают с драмой «Жизнь Человека» Л.Н. Андреева. Рассказ посвящен вечному обретению себя, очищению через земные муки. Перед нами предстает история жизни крестьянки, познавшей страдания, горечь утрат, крушение надежд, но смирившейся и принявшей все испытания, выпавшие на её долю как божественную благодать. Примечательно, что через эпизоды жизни простой крестьянки Аграфены автор раскрывает не только сущность русского национального характера, но и решает вечные философские вопросы. Проблемы жизни и смерти, счастья и страданий, порочности и чистоты касаются каждого человека.

В повести «Аграфена» прослеживается идея о Боге и вечной любви. Бог сливается с природой. Он — сама вечная и мудрая природа. Религиозная направленность мировосприятия писателя здесь противоречива: с одной стороны, христианская точка зрения, с другой — элементы пантеизма, начала чисто языческие: «... она стала на коленях и молилась вслух полям, овсам, небу, Богоматери кроткой и милостивой, посетившей в тот вечер нивы» [3, с. 80]. Автор пребывает в мистико-пантеистическом состоянии. Христианство же воспринимается им скорее со стороны эстетической: оно проявляется как общее состояние души художника.

Значительное место в «Аграфене» занимают пейзажные зарисовки, изображенные сквозь призму повествователя. Есть в повести эпизоды, в которых описания природы соотносятся с сознанием героини. Автор использует для этого способ замещения повествователя персонажем: «Чуть видные, молочно-пепельные облачка тянулись в небе; гроздь рябин краснели, внизу лежал пруд: кристальный, глубокий, — зеркало. У его берега не могла Аграфена не остановиться, и, смотря на прозрачные отраженья в нем, — прожила она мгновения бессознательной мудрости. Ее дни, скорби, утраты, та печаль расставания, что глодала ее сейчас, на мгновение были приняты в светлое лоно. И там преобразились» [3, с. 95]. Состояние природы передает внутренний мир Аграфены. На миг ей кажется, что все прошло мимо нее, ее жизнь подходит к логическому завершению. Она не видит свое будущее. На мгновение Аграфене показалось: происходящие события в ее жизни, как времена года, сменяются и следуют чередой.

Композиционно повесть распадается на три части, отражающие этапы жизни героини. В юности Аграфена испытывает жажду, любовь к окружающему миру. Этот период совпадает с первой влюбленностью: «На дальней заре своей жизни, семнадцати лет, стояла Груша в поле, ранней весной. Пели жаворонки, было тихо и серо — апрель, под пряслем бледно зеленела крапива. Груша слабо вздохнула и пошла тропинкой от деревни к большаку...» [3, с. 81]. Молодая девушка не верит в Бога, она вообще не задумывается о нем, у нее нет в этом потребности. Но героиня подспудно чувствует тесное слияние с ним.

В зрелые годы, когда Аграфена работала служанкой у барыни, она впервые стала матерью и задумалась о Боге, ее одолевают тягостные и душевные переживания. Жизнь наконец-то обрела смысл. Хотя были в ней периоды и счастья, и отчаяния. Героиня обращается к Богу, начинает осознанно ходить в церковь: «... там она на колених перед стареньким отцом Досифеем поведала свои печали, плакала и взывала к Богу, прося дать сил. Отец Досифей <...> дал облегчение душевных тягот.

— Возвратись к дочери, ты мать, твое сердце полно чистой любви к ребенку. Проведи оставшуюся тебе часть жизни в служении ему...» [1, с. 92].

Сама природа давала ей надежду на светлое будущее. Возвращаясь домой, Аграфена: «... поняла, что тяжелое и огромное осталось сзади; а сейчас так тихо и просто покойно на душе, как не запомнит давно...» [1, с. 87]. Священник призывает Аграфену выполнить свое главное предназначение на Земле — быть матерью, принять христианское смирение.

Подсознание героини подсказывало примкнуть к религии, вере, Богу, что нашло отражение во сне о черной монахини с полной до краев чашей. Этот образ становится символом полноценной жизни с осознанной верой в Бога. С этого момента героиня все чаще и чаще задумывается о неизбежности смерти и будущей вечной жизни.

Анюта, дочь Аграфены, единственное «... светлое упование стареющей жизни...» [3, с. 96]. Б. Зайцев сумел показать душевное родство этих 2-х женщин, даже после смерти одной из них: «Два дня лежало тело Анюты у матери. Она сидела с ним рядом, молчала и не пускала никого. Ей казалось, что сейчас она знает нечто, чего ска-

зать никому нельзя и чего все равно никто не поймет» [3, с. 99].

Смерть дочери приводит Аграфену к Богу, к смирению перед скорой смертью: ««Вот идет та, которую называли бедным именем Аграфены, вкусить причастия вечной жизни». Это были последние слова» [3, с. 100]. Прийти к Богу — это принять и смириться с неизбежностью смерти, потому что православие учит, что смерть — это всего лишь переход в вечную жизнь, то есть вера для Аграфены, а значит, и для Б. Зайцева — это способ преодоления страха смерти.

Образ черной монахини — традиционный для русской литературы (вспомним хотя бы рассказ А. Чехова «Черный монах») — тоже становится знаком смерти. В повести «Аграфена» он встречается несколько раз, сопровождая главную героиню: «И в тот весенний час, в полудне пути от дому, случайно задремав на большаке, она видела торжественный сон: мимо, по бледно-зеленым зеленам, медленно и нестрашно шла черная монашка. В руках у ней сосуд» [3, с. 97]. Это первое появление черной монахини как напоминание о том, что человек смертен, поэтому она идет пока «медленно и нестрашно». Последний приход черной монахини связан со скорой смертью Аграфены, сразу узнавшей ее. Монахиня протягивает ей скудельный сосуд, чтобы «вкусить причастие вечной жизни» [3, с. 52].

По Б. Зайцеву, гармоничное существование человека в мире — это его слияние с небесным и земным, готовность к тяжелому крестьянскому труду и верному служению Богу.

Фраза «причастие вечной жизни», звучащая в конце произведения, подводит итог размышлениям над смыслом человеческой жизни и позволяет выявить позицию автора: человеческая жизнь — лишь краткий миг на земле по сравнению с Вечностью. Смерть — это не небытие, не конец, а возможность проникнуть в тайны Вечной Жизни за пределами земного странствия. Вечное время в своем движении присутствует в каждой мысли писателя, в каждом образе. Все свершается по законам природы, и горе житейское и радости — все подвержено роковому ходу времени. Печаль и меланхолия настигают того, кто задумывается над течением всего сущего.

Литература:

1. Зайцев, Б. К. Священник Кронид // Зайцев Б. К. Осенний свет: Повести и рассказы. — М., 1990. — 223 с.
2. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета (канонические). — М., 2012. — 1220 с.
3. Зайцев, Б. К. Аграфена // Зайцев Б. К. Осенний свет: Повести и рассказы. — М., 1990. — 223 с.

Наименования дошкольных образовательных учреждений Чувашии

Семенова Светлана Юрьевна, помощник редактора
ООО «ЦНС «Интерактив плюс» (г. Чебоксары)

Данная статья посвящена проблеме наименований детских садов. В работе предпринята попытка сравнения эргонимов дошкольных образовательных учреждений Чувашской Республики и отдельно города Чебоксары.

Ключевые слова: ономастика, эргонимы, названия, детский сад, Чувашия.

Большой лексический пласт языка составляют имена собственные, несущие разнообразную информацию. Значительное количество ономастических исследований посвящено антропонимам и топонимам. В свою очередь, эргонимам — собственным именам организаций, учреждений, предприятий [3, с. 166] — уделено внимание значительно меньше [1; 2].

Придумать название для какой-либо компании — это целое искусство, а для детской организации в осо-

бенности. Наименование детского сада должно быть как звучным, запоминающимся, так и простым, понятным для его главного посетителя — ребенка.

Объектом данного исследования являются эргонимы дошкольных образовательных учреждений Чувашской Республики, исключая город Чебоксары (названиям детских садов которого посвящена отдельная научная работа). Объем выборки составил 57 наименований.

Таблица 1. Классификация эргонимов ДОУ Чувашии

Наименования, связанные с природой, окружающей средой, природными явлениями, флорой и фауной	<i>Березка, Василек, Дельфин, Ёлочка, Журавленок, Журавлик, Журавлики, Звездочка, Калинка, Калинушка, Колокольчик, Колосок, Ласточка, Поляночка, Радуга, Родничок, Ромашка, Росинка, Ручеек, Рябинка, Светлячок, Солнышко, Фиалка, Ягодка</i>	24 единицы — 42%
Названия, имеющие отношение к сказке, сказочным героям, детским литературным книгам и мультфильмам	<i>Буратино, Веселый гном, Золотой ключик, Золотой петушок, Золушка, Дюймовочка, Колобок, Красная шапочка, Сказка, Солнечный город, Теремок, Цветик-семицветик, Чебурашка</i>	13 единиц — 23%
Наименования, в которых нашло отражение местной (чувашской) культуры	<i>Палан (Калина), Пепке (Малыш), Пурнеске (Наперсток), Ёлкус (Родник), Сеспель (Подснежник), Хёвел (Солнце)</i>	6 единиц — 10,5%
Достаточно общие названия, не имеющие отношения к детству и развитию, и отвлеченные понятия	<i>Гнездышко, Дружба, Жемчужинка, Песенка, Радость, Улыбка</i>	6 единиц — 10,5%
Слова-приложения, применяемые к детям	<i>Крепыш, Малыш, Непоседа</i>	3 единицы — 5%
Наименования, состоящие из имени прилагательного	<i>Радужный, Центральный</i>	2 единицы — 3%
Наименования, совпадающие с названиями детских игрушек и детских игр	<i>Неваляшка</i>	1 единица — 2%
Названия, показывающие детскую адресность	<i>Маленькая страна</i>	1 единица — 2%
Наименования, которые можно отнести в разные группы	<i>Аленушка (героиня русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» или уменьшительно-ласкательное имя девочки > Алена)</i>	1 единица — 2%

Основной принцип образования рассматриваемых эргонимов — это применение уменьшительно-ласкательных суффиксов, таких как -к-, -очк-, -ик-, -ок-.

По структуре подавляющее большинство наименований дошкольных образовательных учреждений одночленные (51 единица — 89,5%), остальные — двучленные названия (6 единиц — 10,5%).

Анализ эргонимов детских садов Чувашии выявил большое количество наименований, связанных с природой (42%), на втором месте — группа имен собственных, имеющих отношение к сказке (23%), далее идут названия на чувашском языке (10,5%), отвлеченные понятия (10,5%), слова-приложения, применяемые к детям (5%).

Для сравнения: среди эргонимов детских садов города Чебоксары лидируют относящиеся к природе (32%), далее — «сказочные» (20%), слова-приложения, применяемые к детям (6%), «игрушечные» (6%), наименования с детской адресностью (5%), с отражением национальной культуры (5%) [4].

Литература:

1. Алистанова, Ф.Ф. Эргонимы современного русского языка как микросистема: Дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Алистанова Фариды Фажрудиновна. — Махачкала: Дагестан. гос. пед. ун-т, 2011. — 179 с.
2. Емельянова, А.М. Эргонимы в лингвистическом ландшафте полиэтничного города: на примере названий деловых, коммерческих, культурных, спортивных объектов г. Уфы: Автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.19 / Емельянова Аксана Михайловна. — Уфа, 2007. — 22 с.
3. Подольская, Н.В. Словарь русской ономастической терминологии / Отв. ред. А.В. Суперанская; Ин-т языкознания АН СССР. — М.: Наука, 1978. — 199 с.
4. Семенова, С.Ю. Эргонимия города Чебоксары (на примере названий дошкольных образовательных учреждений) // Новое слово в науке: перспективы развития: Материалы V Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 21 авг. 2015 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. — с. 215–216.

Таким образом, тенденция к наименованию детских садов в регионе схожая. Однако применение в названии дошкольных образовательных учреждений чувашских слов в республике предпочтительнее, нежели в городе Чебоксары. Возможно, это объясняется тем, что образовательная деятельность в детсадах в районах Чувашии ведется на чувашском языке. Еще одной особенностью наименований данных учреждений в республике являются названия, состоящие из прилагательных (эргонимов детских садов Чебоксар это нехарактерно).

Все представленные онимы легки для восприятия детьми, лаконичны и имеют положительные ассоциации.

Формирование национального самосознания студентов на занятиях иностранного языка

Тиляходжаева Фазиля Мухамеджановна, доцент
Кокандский государственный педагогический институт (Узбекистан)

Собретением Узбекистаном государственной независимости в условиях демократизации общества усиливается значение идейно-политического воспитания подрастающего поколения и вовлечения его в общественную жизнь страны.

Надо отметить, что в противовес коммунистической идеологии — идеологии марксизма-ленинизма идеология национальной независимости не может устанавливаться в качестве государственной. Это конституционное положение предоставляет широкий простор для развития личности, *свободы мысли, суждений и мнений*. Идейно-политическое воспитание, основанное на многообразии идеологий и мнений, направлено на формирование у студентов, будущих преподавателей, идейной убежденности, политической сознательности и общественной активности, а также служит тому, чтобы воспитывать любовь к родине, стремление к знаниям.

Убеждения нельзя путать с обычными знаниями. Как известно, идейные убеждения — это знания, перешедшие во внутреннюю позицию личности. Формирование

идейной убежденности предполагает сознательное усвоение студентами научных знаний и национальных ценностей, в истинности которых они уверены.

Другой стороной идейно-политического воспитания является развитие у подрастающего поколения понимание политики правительства.

В процессе идейно-политического воспитания студентов педагогические вузы решают ряд задач, которые определяются политикой независимого государства Узбекистан. Одним из важнейших задач является формирование национального самосознания студентов.

При подготовке к занятию по определенной теме преподаватель иностранного языка анализирует содержание учебного материала и наряду с дидактической целью урока продумывает и его воспитательные задачи. Воспитательные задачи занятия вытекают из содержания учебного материала.

Так, например, при подаче учебного материала на тему: «Berühmte usbekische Persönlichkeiten» (Rund um Usbekistan.2009) студентам в первую очередь следует

обеспечить образное восприятие информации. Для этого в процессе групповой работы на занятии немецкого языка студентам предлагается собрать материал.

Главная задача преподавателя иностранного языка: научить говорить на иностранном языке, используя знания студентов на эту тему. Одной из трудностей является недостаточность предполагаемых знаний.

Учебный процесс, исходя из основного закона обучения, представляет собой взаимосвязанную деятельность студентов и преподавателей. От каждой стороны в этой деятельности требуются определённые знания, умения.

Как отмечают многие современные методисты, материальной базой каждого занятия по языку являются тексты и озвученные документы на изучаемом языке. Учебник предлагает аутентичные тексты, вызывающие у студентов интерес к обсуждаемой теме и дальнейший самостоятельный поиск дополнительной информации.

Бесспорно, что история в значительной степени способствует формированию идентичности нации. В связи с этим на странице 81 учебника «Rund um Usbekistan»

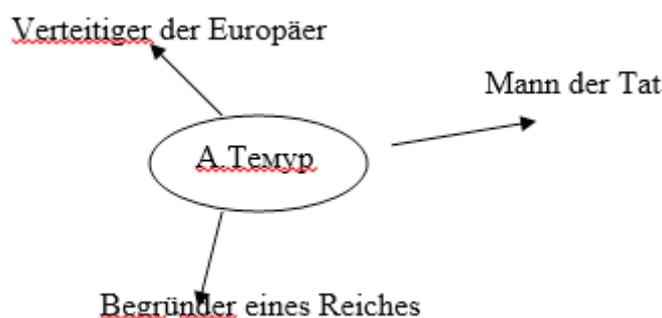
впервые предлагается студентам обсуждение темы национального самосознания:

«Das Zentrum des neuen Taschkent ist Amir Temur Park. Inmitten eines kreisförmigen Parks steht das neue Symbol des usbekischen Nationalbewusstseins: Amir Temur.

Как известно, история в значительной степени способствует созданию будущего, однако при этом важно наличие не только одного взгляда на историю, а многих, чтобы была открытая историческая картина, с тем чтобы, как говорит г-жа др. Нагель, не происходило возвышения истории собственной нации по отношению к истории других наций и народов.

В связи с этим на странице 113 вышеуказанного учебника предлагается обсуждение двух точек зрения на историческую личность Амура Темура. С одной стороны позитивное отношение английского драматурга Христора Марлове и с другой стороны, отрицательное высказывание Гёте.

В процессе групповой работы возникает образ А. Темура:



Так как задачей учебника является вызвать у студентов интерес к теме, а не подача готового материала, то дальнейшей работой над этой темой является поиск дополнительного материала в Интернете. Большой интерес вызвал у студентов тот факт, что после постановки пьесы в 1587 году в Лондоне, которая имела грандиозный успех в своё время, Марловэ стал объектом угроз. Об этом свидетельствуют плакаты, найденные в 1973 году

*You strangers that inhabit in this land,
Note this same writing, do it understand,
Conceive it well, for safe-guard of your lives,*

Литература:

1. Тиляходжаева, Ф. Rund um Usbekistan. Т., Fan va texnologiya, 2009
2. История и самосознание: опыт Узбекистана и Германии. Тошкент. 2005
3. www.wikipedia.de

Your goods, your children and your dearest wives.

Во время презентации и обсуждения результатов самостоятельной работы студентов были высказаны различные точки зрения.

Подводя итог вышесказанному можно сказать, что история в значительной степени способствует формированию самосознания студентов, а использование аутентичного языкового материала на интересующую тему на занятиях иностранного языка вызывает большой интерес и мотивацию.

The Research on Experience and Teaching of College English Culture

Tian Fengjuan, associate professor,
Public Foreign Language Teaching and Research Department of Changchun University (China)

Liu Xiaozheng, master, lecturer
Foreign Language School of Changchun University (China)

Тянь Фэнцзюань, магистр, доцент;
Лю Сяочжэн, магистр, старший преподаватель
Чанчуньский университет (Китай)

Culture and language are inseparable. Teachers should help students to study from the perspective of cultural experience in college English class, which is helpful to culture learning. Starting with the culture and cultural experience teaching, this article puts forward the design principles of cultural experience teaching, and explains the implementation strategy of the cultural experience teaching in college English teaching, so as to provide reference for college English teaching.

Key words: college English; cultural experience; culture teaching.

With the development of economy and the deepening of the globalization, intercultural communication between countries all over the world becomes more and more widely, the communicator's English ability has been measured more by the ability to cross-cultural communication. Therefore, English teaching, especially in college English teaching cannot be simply satisfied with training of listening, speaking, reading and writing, it should be to cultivate the students' ability of language and culture and so on. Although college English education is more freedom and openness than exam-oriented education of high school in our country, it is still very backward in terms of culture and education. So college English education should bring more cultural experience in teaching, enrich students' understanding of culture, and improve their intercultural communicative competence.

Disadvantages of Traditional English Education

Traditional college English teaching focuses on the analysis and translation of vocabulary and sentence, which is limited to the sentence itself and be lack of the meaning out of the language. That is to say, traditional college English ignores the relationship between context language environment and sentence vocabulary, and be divorced from the language education for a long time. At the same time, the traditional teaching method pays attention to the language's grammar translation, and too much grammar input makes students only understand the meaning of the words and text, but can not be used in some communication environment and social environment. Language has its own character of culture, as well as society, and the same word may have completely different meanings in a different environment. Therefore, in the modern society where exchanges become increasingly frequent, the traditional English education must be improved. While the use of cultural experience education method could effectively improve the English education malpractice.

Basic Connotation of Culture Experience Teaching

Culture itself has the character of complexity and richness, people's study of culture has lasted for centuries, but its connotation presents different meanings under the perspective of different scholars. A famous American Patrick cross-cultural communication scholar has pointed out that, culture includes five elements, namely cultural products, cultural concepts, cultural practices, cultural individuals and cultural social group. Patrick (1998) once pointed that culture is not only a way of life, but a life practice system common in group of human. This theory not only highlights the survivability of the culture, but also highlighted the rheology, mass culture and circumstances. Therefore, it is a very important part of culture experience to the collision with the way of culture life learned in learning culture.

In the culture teaching theory of Patrick, culture experience is a very important concept. He thinks that cultural experience is a collision with another way of life, which is also a cultural definition of focus. In learning, teachers should help the students understand the culture who are learning from the perspective of cultural experience, which mainly includes three aspects, that is cultural experience, cultural knowledge and experiential learning cycle. In the process of learning, there are interaction between four elements: (1) Provide cultural information; (2) Understand by using the method of cultural practices; (3) Understand the causes through cultural concept; (4) improve their awareness by cultural self-knowledge. Teachers and learners should consciously implement the four elements in the process of language learning to carry out the cultural experience learning.

Cultural experience teaching, that is, cultural teaching through experience, making learners actively contact with the culture and learn the different way of life, habits, value concept and literature and art of the language they are learning. Experience teaching requires learners to learn autonomously and grasp the nature of knowledge in the process of learning, to change the contents what they have learned into their own

knowledge. In which teaching method, students become the main body of learning. The process of teaching focuses more on the learning motivation and initiative of students, as well as their emotion. The process of learning a foreign language is also a process experiencing foreign culture. Therefore, teachers should adopt positive guidance, rich curriculum and some effective activities to enable students be involved in the foreign language learning from the body and mind fully, and understand the cultural content of the target language deeply.

Design Principles of Cultural Experience Teaching **Make learners as the center**

Experiential learning is the most basic method of human learning. From the hunting of the ancient society to the infant and young children to learn from their parents, they are both experiential learning and be passive accepted differently. In these processes of learning, the learners have fully played an active role in learning. Experiential teaching also needs to be carried out in the center of the learners, it is not only for the learners to accomplish something, but also to obtain new knowledge and skills through practice and reflection in practice. In the design of the teaching of cultural experience, teaching activity should pay attention to the learners' individual experience, learning style and value orientation, so that the learners can learn and think in different environment, and have the ability to solve problems.

Design Teaching Based on Practice

In the process of cultural experience teaching, learners should participate in and experience the teaching process, so as to produce different views and ideas about things in different cultures. Experiential teaching is to act as the guide, and gain experience and knowledge to guide the next step of the study through the practical experiences. This method can give more attention to the learners. In the design of cultural experience teaching, teachers should focus on how to guide the learners to act, and what kind of action is more conducive to the development of cultural learning.

Carry out Cultural Comparison

Cultural comparison is a comparison between Chinese and foreign cultures, which means understanding the similarities and differences between cultures, so that learners can understand the same thing in different cultures, and finally help them free to communicate in the face of different cultures. When different cultures have similarities carrying out cultural comparison, it can make learners more easily to adapt to the culture of learning. Language and culture are difficult to learn when different cultures are different, but cultural contrast will be helpful for learners to deepen the understanding of the culture being learned and reduce cultural conflict effectively.

Implementation Strategy of Cultural Experience Teaching in College English Curriculum **Application of Cultural Experience Teaching in College English Course**

In the design of College English curriculum, teachers can start with the four elements of the cultural information, namely cultural practices, cultural ideas and cultural self-awareness. At the same time, teachers should also carry out the three principles, include grasping the learner as the center, making practice as the subject and making cultural comparison, so that college English courses are no longer just for language teaching and neglect of cultural learning, but a comprehensive curriculum learning.

In the aspect of providing cultural information, it should reflect the theme of English national culture combined with the contents of College English teaching materials. Teachers should guide students to pay attention to the culture of English speaking countries through video materials and writing materials. For example, when learning the Marriage A cross nations of «new horizons university English», teachers can be appropriate to introduce the English speaking countries and cultural knowledge after learning the language knowledge, and layout related tasks, so that students will understand and introduce the wedding customs, ceremonies, and the comparison of Chinese and foreign wedding customs. In this way, students can make their own cultural learning and cultural contrast.

In the aspect of cultural practice, teachers should make students to carry out a variety of culture experience combined with the concept and cultural information which has been gained. In this process, teachers should act the role of a coach and model to provide the scene and demonstration, so that more students will carry out performance through group cooperation and other ways. What teachers can do is to give a certain guidance or guide students appropriately to sum up and summarize the experience in the end. In this process, the teacher needs to choose the appropriate experience activities and reasonable grasp the activity time, and help students make a appropriate summary after the activity.

In the aspect of understanding of cultural concepts, teachers should guide students to discuss the clause of different culture phenomenon, includes beliefs, values and attitudes, etc, which is an important part of culture. Students more deeply understand the culture of English speaking countries, and help them to respect the culture of different countries and establish the concept of cultural relativism.

In the aspect of cultural awareness, teachers should realize that it is an important part of the students' self reflection, the revision of the original cognition, and the promotion of intercultural communication competence. Teachers should listen to and witness the progress of students, sum up the study contents, and analyze the differences and similarities between different cultures. At the same time, it is appropriate for teachers to collect foreign culture comments on Chinese culture and carry out discussions, thus encouraging

students to speak freely and think independently through debates, lectures, panel discussions and other forms.

Pay Attention to Problems in Cultural Experience of College English Teaching

Pay attention to teacher's position. Although the students are the center and the main body of the teaching in the process of developing the cultural experience in College English, the role of teachers in the teaching process is also very important. In different learning stages, teachers should play the role of interpreters and information providers to guide students to carry out cultural experience.

Pay attention to balance the national culture. In the teaching of cultural experience in College English, students should pay attention to the concern of the national culture, rather than blindly attach importance to the western culture. Research shows that most students can not express Chinese culture in English, but can better express western culture, which hinders the students' intercultural communication competence and the inheritance of Chinese culture. Therefore, people should pay attention to the balance of their own culture in the development of cultural experience teaching,

and teachers can guide students through the form of cultural comparison.

Optimize evaluation system. In order to improve the students' participation in the cultural experience teaching in College English, teachers should change the traditional curriculum evaluation system, improve the students' performance in the process of cultural experience, and play an incentive role in the weights of curriculum evaluation system.

Conclusions

Cultural experience teaching pays attention to setting up the scene and stimulating students' learning enthusiasm. Compared with the traditional teaching methods, cultural experience teaching is more three-dimensional and diversified. This paper analyzes the basic connotation of cultural experience teaching, puts forward the design principle of it, and studies the strategies and problems in the teaching of cultural experience in College English education. College English teaching should not only teach students language knowledge, but should guide students to become a learner of culture, so that students will learn more knowledge from college English courses.

References:

1. Brooks, N (1968). Teaching culture in the foreign language classroom. *Foreign Language Annals*,.
2. Patrick (1998). *Mediating Languages and Cultures: Towards an Intercultural Theory of Foreign Language Education*. Clevedon, UK: Multilingual Matters, 1990.
3. Canale, M. & Swain, M (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second-language teaching and testing. *Applied Linguistics*.
4. Crawford-Lange, L. M. & Lange, D. L. *Doing the Unthinkable in the Second-Language Classroom: A Process for the Integration of Language and Culture*. In T. V. Higgs (ed.) *Teaching for Proficiency, the Organization Principle*. Lincolnwood, IL: National Textbook company, 1984.
5. Gudykunst, W.b. & Hammer, M.R (1983). Basic training design: approach to intercultural training. In D. Landis & R. W. Brislin (eds.). *Handbook of intercultural training Vol 1*. Elmsford, NY: Pergamon Press.

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ КАЗАҚСТАН (ZHAS GALYM QAZAQSTAN)

Әл-Фараби — әдебиеттанушы хақында...

Бұл мақалада әлемнің екінші ұстазы, бар әлемге белгілі ғалым, философ, дәрігер, сазгер — Әл-Фарабидің тағы да жаңа қырынан көрсету мақсатында, ғалымның әдебиетші ретінде танымал болғанын дәлелдеу. Ол үшін біздер Әл-Фарабидің трактаттарын, фарабитанушылардың еңбектерінен мысалдар келтірдік. Сонымен қоса, ғалымның қазіргі таңда қолданылып жүрген әдеби терминдерді өз заманында зерттеп, сол кезде-ақ әдебиетке етене жақын болғанына көзіміз жетті.

Аль-Фараби как литературовед

Таскалиева Анель Куановна, магистр

Западно-Казахстанский государственный университет имени М. Утемисова (г. Уральск, Казахстан)

В этой статье говорится о втором учителя Мира после Аристотеля, о философе, математике, теоретике музыки, учёного Востока Аль-Фараби. И цель нашей статьи — открыть его имя с другой стороны, точнее с области литературы. В статье мы привели примеры его научных трудов и статей других ученых. Кроме того, мы показали, что Аль-Фараби в те времена уже знал литературные термины, которые мы сейчас используем.

Дүниежүзілік ғылым мен мәдениетте көрнекті із қалдырған ортағасырлық ойшыл, энциклопедист-ғалым, Шығыс Ренессансының көшбасында тұрған дара тұлғалардың бірі Әбу Насыр әл-Фараби 870-жылы Фараб (Отырар) қаласында дүниеге келген. Атақты Отырар кітапханасы орналасқан өңірдің түлегі білім баспалдағының алғашқы сатыларын осы өлкеде өткереді. Фараби өмір сүрген дәуір терең тарихы, тәлтума мәдениеті, озық дәстүрі бар түркі даласына ислам дінінің дендей еніп, түркі, араб, парсы мәдениетінің тоғысуы басталған күрделі кезең еді.

Саналы ғұмырын ғылым-білім жолындағы ізденіске арнаған Фарабидің өмірлік ұстанымының қалыптасуына аталмыш факторлардың әсері үлкен болғаны анық. Мұсылман әлемінің сол кезеңдегі аса маңызды ғылым мен мәдениет орталықтары Бағдат, Шам, Мысыр елдеріне сапар шеккен жас Фараби араб, парсы, грек, латын, санскрит тілдерін жетік меңгеріп, сан-сала ғылымға бой ұрады. Өз дәуірінің атақты ойшыл ғалымдарымен, өнер иелерімен, сөз зергерлерімен сұхбаттас болған Фараби сол кезең ғылымындағы күрмеуі шешілмеген күрделі мәселелерді тап басып танып, ізденісін осы арнаға бағыттайды.

Азия мен Еуропаны қосып жатқан Қазақстанмен әлемнің көптеген елдері әртүрлі тарихи, мәдени, қоғамдық, саяси-экономикалық байланысын күні бүгінге дейін үзбей жалғастырып келе жатыр. Ежелден басталған бұл байланыс халықтың мәдени өмірі мен рухани дүниесіне өзінің барлық болмысымен өшпес ізін қалдырғаны даусыз. Адамзат қоғамының бір бөлшегі ретінде жасап келе жатқан қазақ мәдениеті шығыстық өркениеттің құрамдас бір бөлігі десек, ата-бабаларымыз өзінің күрделі де сан қырлы тарихының қатпарлы беттерінде Үндістанмен, Қытаймен, Мысырмен, Иракпен, Сириямен, Византиямен, Иранмен әртүрлі деңгейде мәдени байланыста болғаны тарихтан белгілі. Қазақ жерінен шыққан ұлылар осы мемлекеттерге барып шығыстық ілім алып, білім сырына қаныққан. Рухани байланыстың осы елдермен толассыз жүргенінің кепілі — **Әбу Насыр әл-Фараби, Исмаил әл-Жауһари әл-Фараби, Ахмет Иассауи, Махмұд Қашқари** сынды данышпандардың еңбектері мен зерттеулері.

Қазақ және араб әдеби байланыстарының түп төркіні орта ғасырда қазіргі қазақ топырағында туып-өсіп, араб жерінде ғылым нәріне сусындаған, сөйтіп ислам мәдени-

етінің, араб әдебиетінің классикалық деңгейге жетуіне үлкен үлес қосқан данышпандардың ғылыми еңбектерінде жатыр деп айтуға болады. Себебі жиырмаға жуық әл-Фарабилер, әл-Бестами, әс-Сығанақи, әл-Кердери, әл-Хорезми, әл-Баласағуни және басқада жүздеген ғұламалар өздерінің ғылыми еңбектерін, философиялық пайымдауларын араб тілінде жазғаны белгілі. Олардың араб тілінің грамматикасы мен әдебиеті жайында жазып қалдырған теориялық ой-пікірлері күні бүгінге дейін құндылығын жоғалтпаған. Ал, қазақ жеріне ислам дінімен бірге келген араб жазуы, араб тілі мен әдебиеті, сол арқылы енген араб классикалық әдебиетінің үлгілерінің ауызша таралуы — қазақ әдебиетінің көкжиегінің кеңеюіне ықпал етті.

Рухани байланыстың нақты көрінісінің бірі, әрі негізгісі — әдеби байланыстар. Бай қазақ әдебиеті шығыстық көркем сөз өнеріндегі жақсылық нышанның қай-қайсысын да жатсынбаған, бойына сіңіре білген. Мұның өзі қазақ әдебиетінің әлемдік өркениетке құлаш ұруының, әлемдік әдебиетпен сусындауының және өзгелерге танылуының көрінісі ретінде бағаланады. [1, 1–10].

Әдеби байланыс түрлі халықтар мәдениетінің жақындасуына, рухани қарым-қатынасының өркендеуіне үлкен үлес қосады. Бұл жайында *атақты шығыстанушы ғалым, академик Н.И. Конрад*: «Ұлттық әдебиеттің өркен жаюы мен даму факторларының бірі — өзге халықтардың әдебиетімен өзара қарым-қатынаста, байланыста болу. Кез келген әдебиетте екі компоненттің болатыны белгілі. Бірі — сол елдің өзінде дүниеге келген төл туындылар, екіншісі — басқа елдерден енген кірме шығармалар. Осындай дүниелердің негізінде әдеби байланыстың рөлі ерекше көрінеді. Мұны қандайда бір әдеби шығармалардың түпнұсқасымен тікелей танысып, сол туындымен ұлт әдебиетінің тілінде оқуы негізінде және олардың аудармалары арқылы қанығуынан немесе бір халық жазушысының шығармаларының мазмұны мен мотивтерін басқа елдің жазушысының өзінше қабылдауынан пайымдауға болады. Осындай факторлардың арқасында бір елдің әдеби дүниесі екінші бір елдің меншігіне айналады» [2, 290].

Жалпы белгілі ғалым Ә.Дербісәлінің зерттеулеріне сүйене отырып, Отырар-Фараб қаласынан шыққан жиырмаға жуық Фараби аттас ірі тұлғалар шыққандығын байқаймыз. Шығыстанушы-ғалым «Қазақ даласының жұлдыздары» атты тарихи-филологиялық зерттеуінде мынадай әл-Фарабилер туралы мағлұмат береді: Әбу Насыр әл-Фараби, Әбу Ибраһим Исхақ әл — Фараби, Исмаил әл-Жауһари әл-Фараби, Бурһан ад-Дин Ахмад әл-Фараби, Әбу-л-Қасым әл-Фараби, Махмуд әл-Фараби, Қауам ад-Дин әл-Фараби, Маула Мухаммад әл-Фараби, Бадр ад-Дин әл-Фараби, Исмаил әл-Хусайни әл-Фараби және т.б. [3,237].

Ұлы ғалымның Отырарда туып өсіп, жігіт шағында араб еліне кеткені жайында *өзбек ғалымы Хайруллаев*: «Әл-Фараби алғаш білімін Отырар медреселерінің бірінде алған болуы керек. Өйткені көне дәуірден қалған бір деректерге қарағанда, Мәуреннаһрда балаларды

түрлі қолөнер мен ғылымға үйрету, баулу, оқыту олардың бес жасар кезінен басталатын болған [4,155].» — десе, әл-Фараби зерттеушілерінің бірі М. Бурабаев: «Әл-Фараби 20 жасына дейін Отырарда оқып, тәрбиеленіп, кейін Самарқанд, Бұхара, Хиуа және Шығыстың көп жерлерін аралаған, ұзақ уақыт бойы араб халифатының саяси, мәдени орталығы Бағдатта тұрған деген деректі келтіреді» [5,68–69].

«Ғылыми мұра қалдырмаған ғалым найзағай ойнатып, күркіреп тұрып, жаумай өткен бұлтпен тең», — деген араб халқының дана мақалы бар. Осындай қанатты ойды ту қып ұстаған Әл-Фараби ғылым мен өнердің барлық саласына өлшеусіз үлес қосып, артында өшпес ғылыми жазбаларын қалдырады. Аты әлемге мәшһүр Әбу Насырдың еңбектерінен нәр алмаған, сусындамаған ғалым жоқ деп айтуға болады. Оның есімі дүниежүзі мәдениеті мен ғылымының тарихынан берік орын алады. Дүниежүзі ғалымдары әл-Фарабиді Шығыстың Аристотелі деп атағаны баршаға аян. Артында қалған ғылыми мұрасы өте мол. Ұлы ойшылдың қаламынан екі жүзге жуық трактаттар дүниеге келген. Оның қаламына арқау болған ғылым салалары: философия мен логика, математика мен физика, астрономия мен ботаника, тіл мен әдебиет, медицина мен музыка. Осы еңбектерінің ішінде философия мен әлеуметтану, этика мен эстетика мәселелері ерекше орын алады деп айтуға болады. [1,15].

Сөзіміз дәлелді болу үшін көрнекті ғалым, *үлкен фарабитанушы-ғалым Ақжан Машановтың* мынадай естелігін келтіруді жөн санадық: «... Батыс елдерінен соғыстан ығысып келген ғалымдар Алматыда о жылдары көп болатын. Әсіресе, олар КСРО Ғылым академиясының Қазақстандық филиалы маңында шоғырланды. ... Чехословакиядан келген Э.Я. Кольман деген математика ғылымының тарихын жақсы білетін ірі ғалым, профессор филиалда біздерге баяндама жасады. Сол баяндама маған зор әсер етті. Ол 1943 жылдың басы болатын. Баяндаманың негізгі мазмұны Орта Азия мен Қазақстан ғалымдарының орта ғасырлардағы ғылымға қосқан үлесі туралы еді.

М. Хайруллаевтің «Мировоззрение Фараби» атты монографиясы әл-Фараби философиясы турасында жазылған алғашқы ауқымды зерттеу еңбек деп атап көрсетіледі [6,14]. Қазақ ғалымдарының ішінде алғашқы қазақ фарабитанушысы А. Машановтан басқа әл-Фараби мұраларын жинауға ат салысқан, оның философиялық трактаттарының жауапты редакторы болған Ш.Е. Есенов, кезінде Қазақ КСР Ғылым академиясы жанынан Фарабитану тобын құру жайында бастама көтергендердің бірі Ә. Марғұлан, әл-Фарабидің математикалық, астрономиялық, педогогикалық мұраларын зерттеп, оқырман қауымға таныстыруда *көп еңбек сіңірген ғалым А. Көбесов* және ұлы ойшылдың мұраларын зерделеу барысында Фараби аттас басқа да ғалымдардың бар екенін және олардың еңбектерін саралай келе «Әл-Фараби эстетикасы» және «Қазақ даласының жұлдыздары» (I тарау) атты Әбу Насырға байланысты көлемді еңбек жазған белгілі арабта-

нушы-ғалым Ә. Дербісали. Сондай-ақ. Ә. Әлімжанов, М. С. Бурабаев, А. Х. Қасымжанов, Н. Келімбетов, М. Мырзахметов және басқа дағалымдар әл-Фараби мұраларын зерттеуді өз ғылыми жұмыстарына арқау етсе, Қ. Жарықбаев *Әл-Фараби еңбектерінің библиографиясын жасады*. Қазіргі таңда Фараби мұраларын араб тілінен орыс-қазақ тілдеріне аударуда арабтанушы ғалым Қ. Х. Тәжікова үлкен жұмыс атқаруда. Оның кейінгі аудармасы әл-Фарабидің филологиялық трактаты «Китаб-уль-Хуруф» (Таңбалар кітабы), ал, *шығыстанушы ғалым Ш. Қалиева* Исмаил әл-Жауһари әл-Фараби еңбектерін алғаш зерттеу нысанына алса, Дамаск кітапханасында ғылыми зерттеу жұмыстарын жүргізе жүріп, Әбу Насыр әл-Фарабидің қазақ ғалымдарына әлі де белгісіз жатқан ұлы ойшылдың араб тілінде жазылған бірнеше поэмалары мен өлеңдерін тапқан. *Ғалым С. Төлеубаева әл-Фараби мұраларын* әдеби, лингвистикалық қырынан зерделеп, бірнеше ғылыми мақалаларын жариялады.

Әл-Фараби мұралары тек зерттеуші ғалымдардың ғылыми жұмыстарына ғана арқау болып қойған жоқ, сонымен қатар, оның бейнесі қаламгер-жазушылардың да шығармаларының негізгі тақырыбы болды. Тарихи тақырыпты жүйелі түрде тереңдеп меңгерген жазушыларымыздың бірі — Әнуар Әлімжанов данышпан философ әл-Фараби жайын баяндайтын шығарма — «Ұстаздың оралуы» атты романын жазды. Онда ақылгөй-ғалымның өмірі әр түрлі қырынан беріледі. Осы романға іргелі талдау жасаған көрнекті ғалым Р. Бердібаев әл-Фараби бейнесін «Ол өзі жасаған музыкалық аспап — «қыпшағиға» қосылып ән де айтатын, күй де тартатын, қаламды ғана емес, қаруды да ұстай білетін, досқа мейірімді, шапағатшыл, әділдік үшін басын қатерге тіге алатын тұтас тұлға ретінде елестеткенін», — жазады [7,88].

Үлкен әдебиетші ғалым Н. Келімбетовтің «*Әбу Насыр әл-Фараби әдебиет теориясымен де жан-жақты шұғылданған ғалым*. Әдебиет теориясы бойынша бірқатар келелі еңбектер жазғанын ғалым шығармаларының сақталып қалған тізімдерінен білеміз», — деген сөздері ойымызды нақтылай түсері хақ [8,117].

Аристотельден кейінгі екінші ұстаз атанған ғалым өзінің әдебиетке қатысты негізгі теориялық ой-пікірлерін: «Риторика», «Поэзия өнерінің каноны туралы трактат», «Поэзия өнері туралы», «Ғылымдарды классификациялау туралы трактат», «Өлең және ұйқас туралы сөз» және т.б. еңбектерінде саралайды. Оның осы айтылған еңбектеріндегі теориялық ойлары мен көркемдік-эстетикалық пікірлері әлі күнге мәні мен маңызын жойған жоқ. Ғылымның айтылған саласын зерттеу барысында өзінен бұрынғы ұлы философтардың сара жолымен жүріп, олардың дәстүрлерін бойына сіңіріп, дамытты. *Әдебиетші ғалым Н. Келімбетов «Ежелгі дәуір әдебиеті»* атты кітабында әл-Фарабидің «Өлең кітабы» трактатынан мынадай сөздерді келтіреді: «Біз поэзиясымен хабардар болған көптеген халықтарға қарағанда арабтар өз поэзиясында бәйіттің соңғы жағына көбірек мән береді. Сол үшін де араб бәйіттері белгілі бір өлшемдегі шектелген сөздермен то-

лықтырылады, көркемделеді. Мұндай жағдайда қолданылатын сөз тіркестері ырғақты, белгілі бір бөлшектерге жіктелген болуы керек, тіпті ондағы әрбір ритм, ырғақ, буын, бунақ саны да шектеліп тұруы шарт.

Бәйіттегі сөздерде әңгіме не туралы айтылып жатқан болса, соған ұқсас етіп, бейнелі түрде айтылуы тиіс. Сонымен бірге бәйіттердің бір-біріне үндес болуы да талап етіледі» [9,119].

Әл-Фарабидің әдеби мұрасын зерттеушілер оның «Поэзия өнерінің каноны туралы трактатында» поэзия жанры туралы ой-пікірлерін өрбіте келіп, осы өнер саласында жүрген ақындар мен олардың дарындылықтарының ара жігін айыратынына көңіл аударады. Бұл бойынша автор шайырларды табиғи дарынына, арқалылығына, логикалық ойларына, ұйқас пен үйлесімді сақтауына қарап, үш топқа бөледі. «Біріншісі — өлең жазып, оны оқуға қабілетті, табиғи дарыны барлар. Бұлар поэзияның көптеген түрінде көркем бейнелілікке, тамаша ұйқастар мен теңеулер жасауға шебер. Сондай-ақ, олар өлең өнерінің сырымен, сын-сипатымен, теориясымен жақсы таныс болмаса да, алғырлығы мен асқан дарындылығының арқасында жырлары өткір, әрі тілге жеңіл, жүрекке жылы тиеді.

Ұлы бабамыздың поэзия өнері жайында жазған теориялық ой-пікірлерін сол замандағы мықты ғалымдар жоғары бағалаған және «ақындар падишасы» деп ардақ тұтқан. *Бұл турасында көрнекті ғалым А. Көбесов мынадай мәліметтерді келтіреді*: «Сайф ад-Даула сарайында өмір сүрген арабтың сері, әрі жауынгер ақыны Әбу Фирас (932–968) Фарабиге мынадай баға береді: «Поэзия — дөңгеленген алтын түйе, оның басы — Әбу Насыр Мұхаммедке, өркеші — Әбу Нуасқа, иығы — Омар ибн Рабияға, кеудесі — Әбу Таммамға тиді, қалғаны — ішек-қарын — оны екеуміз (сарайдың жарамазаншы жыршысы екеуі) бөлісіп отырмыз». Осы келтірілген деректегі аты аталған адамдар өз замандастарынан озып туған, ақындық өнердің майталмандары саналатын араб халқының бірегей тұлғалары. Демек, Шығыстың аты шулы марғасақаларының басы болған кемеңгер бабамызды әлемде теңдесі жоқ ғұлама деп санауға толық негіз бар.

Фарабитанушы ғалымдардың зерттеулеріне қарағанда Әбу Насыр үлкен ақын болған. Мәселен, *үлкен әдебиетші-ғалым Н. Келімбетов ол жайында*: «Әбу Насыр әл-Фараби — өз дәуірінің көрнекті ақындарының бірі дей отырып, Ибн Аби Усайба, Ибн Халликан секілді араб тарихшыларының жазып қалдырған мәліметтерін басшылыққа алады да солардың жазбаларынан әл-Фарабидің өлеңдерін жолма-жол аударып береді» [9,123]. *Белгілі фарабитанушы А. Көбесов мынадай дәйекті келтіреді*: «Совет ғалымы Е. Э. Бертельстің парсы-тәжік поэзиясы тарихына арналған еңбегінде, түрік зерттеушілері Ахмет Атеш, Хафиз Данышпан еңбектерінде Фарабидің шайырлығы, әдеби мұрасы туралы көп жаңалықтар келтіреді. Бұлар және басқа оқымыстылар Фарабидің араб, парсы, түрік т.б. тілдерде әр түрлі жанрда жыр жазғандығын растайды, үзінділер келтіреді» [10,106]. Бұл зерт-

теушілердің қай-қайсысы болсын, 1979 жылы *қазақ тілінде тұңғыш рет Аян Нысаналиннің* «Трактат және өлеңдер» атты аударма жинағынан әл-Фараби өлеңдерінің мәтінін алады. Олар ұлы ұстаздың өлеңдерін талдай отырып, Фараби өлеңдерінің негізгі тақырыбы — Жаратушы-біріншіден кешу тілей отырып, осынау өмірдің мәні мен мағынасын зерделеу, ғылымға ұмтылуды насихаттау, адамгершілікті уағыздау болды деген ой түйіндейді. Енді бір өлеңінде туған жерден жырақта жүрген бабамыз кіндік қаны тамған жерге деген сағынышын өлең өрнегіне арқау етеді. Оны Аян Нысаналин аударған мына өлең жолдарынан көруге болады:

Қашықтасың туған жер — қалың елім,
Не бір жүйрік болдырып жарау деген,
Шаршадым мен, қанатым талды менің,
Шаңыт жолға сарылып қарауменен.
Кері оралмай жылдарым жатыр ағып,
Қасіреттің жасына көз жуанар.
О, жаратқан, көп неткен ақымағың,
Құм сықылды тез ысып, тез суынар.

Сонымен қатар арабтанушы ғалым Ш. Қалиева әл-Фарабидің араб тілінде жазылған бірнеше өлеңдері мен поэмаларын Дамаск кітапханасынан тауып көшірмелерін елге алып келгені әлі де болса фарабитанушы ғалымдардың құлағына шалына қоймады деп ойлаймыз. Ойшылдың аталған өлеңдері мен поэмаларын қазақ тіліне аударып, көркемдік ерекшеліктерін анықтау келешектің үлесінде.

Поэтикалық пайымдаулардың (А. Нысаналин «ақындық түйіндеу» деп келтіреді) өлшем мен мазмұнға қарай жіктелетінін айта келіп, Фараби өлшем бойынша жіктеулерді музыканттың немесе просодистің үлесіне жататын тіл мен әуеннің тегіне қатысты дүние деп білсе, мазмұн жөніндегі ғылыми жіктеулерді символдарды түсіндіріп, поэзияны талдаушы, поэтикалық идеяларды, түрлі халықтар мен мектептерге тән поэзияны зерттеуші қауым өкілдерінің еншісінде қалдырады. Фараби көптеген халықтардың поэзиясында мазмұн мен өлшем арасына шек қойылмай, аралас қолданылатынын, бұл мәселеде қатаң қағиданы тек көне гректер ғана сақтағанын айтады.

Әрине, Фараби бұл жерде поэзияның әрбір түріне белгілі бір өлшемді ғана қолданатын көне гректік өлең қағидаларын үздік үлгі ретінде ұсынғалы отырған жоқ. Өлшем мен мазмұнның қатаң қағидаларға бағындырыла бермеуі түрлі халықтардың дүниетанымындағы, көркем ойлауындағы, сөз қолданыстарындағы ерекшеліктерге байланысты екені айқын. Фараби тек қатаң сақталатын қалыбы бар, теориялық тұжырымға салуға икемді, ең бастысы, біршама зерттеулерге арқау болып үлгерген грек поэзиясын толымды талдауға лайық және танымдық мәні бар объекті ретінде алады. Сонымен Фараби жіктеуінде көне грек поэзиясы мынадай түрлерге бөлінеді:

Трагедия — арнаулы өлшемі бар, тыңдаушыға да, айтушыға да ләззат беретін өлең түрі. Трагедияда өзгелерге үлгі-сабақ боларлық жақсылы-жаманды істер сипатталады, билеушілер марапатталады. Музыканттар әдетте

трагедияны әміршілердің алдында орындайды. Әмірші дүниеден өткен жағдайда трагедияға жоқтау сарыны бар өлеңдер қосылады.

Дифирамб — трагедиядан екі есе артық өлшемі бар өлең түрі. Дифирамбта жекелеген адамдарға емес, жалпы адам баласына ортақ абзал мінездер, ізгі істер, сондай-ақ күллі адамзатқа қайырлы істер жасаған дара тұлғалар дәріптеледі.

Комедия — арнаулы өлшемі бар өлең түрі. Комедияда келеңсіз, оғаш жайттар суреттеліп, адамдардың мінез-құлық, іс-әрекетіндегі ұнамсыз көріністер шенеледі. Жекелеген тұстарда кейбір адамдар бойындағы жануарларға тән жағымсыз, жиіркенішті мінездер баса көрсетіледі.

Ямб — бұл да арнаулы өлшемі бар өлең түрі. Ямбта мақал-мәтелдер секілді жақсылы-жаманды істерді сипаттайтын нақыл сөздер келтіріледі. Бұл өлең түрі соғыстар мен дау-жанжалдар кезінде, ашу-ызалы сәттерде қолданылады.

Драма — алдыңғы түр тәрізді поэзия жанры. Ерекшелігі сол — мұнда белгілі бір адамдарға, жеке тұлғаларға арналған ой түйіндері, нақыл сөздер қолданылады.

Айнос — жоғары шеберлікпен жазылған, көркем де келісті пайымдауларды қамтитын өлең түрі.

Диаграмма — тәртіпке бағынбайтын, тезге салуға көнбейтін адамдардың жанын қандай жан түршігерлік азаптар күтіп тұрғанын сипаттайтын заң шығарушылар қолданатын өлең түрі.

Эпос және риторика — өткен дәуірлердегі саяси және құқықтық тәртіптер суреттелетін поэзия жанрлары. Өлеңнің бұл түрлерінде сонымен қатар билеушілердің өмір-салты мен іс-әрекеттері, ел басқарған кезеңі мен сол тұстағы айтулы оқиғалар баяндалады.

Сатира — белгілі өлшемі бар, музыканттар ойлап тапқан өлең түрі. Олар өздерінің әндері арқылы аң кейпінде киінген адамдар мен әртүрлі жануарларды таң қалдырарлық, әдеттен тыс қимыл-қозғалыстар жасауға мәжбүр етеді.

Поэма — жақсылық пен жамандықты, дұрыстық пен бұрыстықты бейнелейтін өлең түрі. Мұндай өлеңдердің әрбір түрі өзі сипаттайтын үлгілі, жарқын немесе келеңсіз, айыпты жайттарға сәйкес келеді.

Амфигенезис — жаратылыстану ғылымдарын сипаттау мақсатында жаратылыстанушы-ғалымдар ойлап тапқан өлең түрі. Поэзия жанрларының ішінде өлең өнерінен алшақтау жатқаны — осы түр.

Акустика — шәкірттерді музыка өнеріне баулу үшін қолданылатын өлең түрі. Оның қолданылу шеңбері осымен шектеледі, ол басқа салаларда қолданылмайды [11.36–38].

Ал Фараби ұғымында өлең еліктеу, яғни образ тудыра алса ғана — өлең, тудыра алмаса, өлең емес. Трактаттар контексіндегі «образ» ұғымының астарында кейіпкер бейнесі ғана емес, өлең өнеріне тән күллі көркемдік жатқаны айқын. Қазіргі әдебиет теориясы да образ ұғымына осы тектес анықтама береді. Сондай-ақ

өлең өнерінің бітім-болмысы лиризмге, эмоцияға, экспрессияға бейім екендігін ескерсек («Поэзия — эмоция, проза — сюжет»), Фарабидің амфигенезиске берген бағасы — оның поэзия табиғатын тап басып тани білгендігінің айқын айғағы деуге болады.

Фарабидің өзі ескерткендей, ол жоғарыда келтірілген грек поэзиясы түрлерін осы тұтас қалпында түпнұсқадан тауып, жалаң аударма жасап қана отырған жоқ. Зерттеушілердің анықтағанындай, «поэзия жанрларын бұлайша жіктеу Аристотель туындыларында кездеспейді» [9.15]. *Фараби бұл мәліметтерді «Аристотель, Темистий және басқа да философтар мен олардың еңбектеріне түсіндірме жазушылардың поэзия өнері жайлы пайымдау-пікірлерінен алғанын»* айтады [4.39–41]. Мұның өзі көне грек поэзиясын талдап-түсіндірмес бұрын оны саралап, жіктеуде, көзқарастарды тиянақтап, тұжырымдауда әл-Фарабидің қосқан үлесі елеулі екенін көрсетеді.

Теңеу сөздерге талдау жасағанда Фараби олардың көркемдік дәрежесіне қарай жіктелетінін айта келіп, өзара ұқсас заттар арқылы ғана емес, бір-біріне мүлде ұқсамайтын заттар мен құбылыстар арқылы да теңеулер жасалатынын, оларды әсерлі де иланымды ете білу ақынның шеберлігіне байланысты екенін атап көрсетеді. Фарабидің «теңеу» ұғымының аясында онымен табиғаты туыс бейнелеу құралдары — ауыстыру, шендестіру, сипаттама (эпитет), параллелизмдерге тән сипаттар қамтылғанын аңғару қиын емес.

Әл-Фарабидің поэтика мәселелерін талдаған екінші бір еңбегі — «Поэзия өнері туралы трактат». Еңбектің кіріспесінде араб өлеңінің құрылысына тән ұйқас пен ырғақ, өлшемдер, образдылық, үйлесімділік мәселесі сөз болады. Фараби сондай-ақ әуен (музыка) мен өлеңді бөле-жармай бірге қарайтын халықтар мәдениетіндегі қос құбылыстың табиғатына тоқтала келіп, «өлеңді әуенмен айтушылар әуеннің ырғағын бұзып алудан қалай

сақтанса, өлең өлшеміне нұқсан келтіруден де солай сақ болуы қажет» деген тұжырым жасайды [10].

Тек бұл трактатта ғана емес, музыка мәселелерін талдаған еңбектерінде де Фараби өлең мен әуеннің байланысына үнемі мән беріп отырады. «Әуен өлеңмен үйлескенде әлдеқайда әсерлі естіледі, мұндайда (өлең) сөз де мәнерлірек бола түседі» деп жазады ол [8]. Әуеннің поэзияның белгілі бір түріне бейімделетіні, қолданылатын тілдің синтаксистік құрылымына тәуелді болатыны, диалектикамен байланысты қос құбылыс — поэтика мен риториканың заңдылықтарына әуеннің де бағынатыны жайындағы ғалым тұжырымдары синкретті фольклор жанры басты роль атқарған, әуен мен өлеңнің ара-жігі ажырап болмаған ортағасырлық мәдениеттің болмыс-бітімімен тығыз байланыста туындаған.

Фараби ұғымында өлеңге қойылатын басты екі талап — **өлшем және еліктеу (образдылық)**. Екеуінің бірі кем болса, өлең өлең болудан қалады. Бірі артық болса да солай. Осы соңғы құбылысты да ғалым сарабал сана елегінен өткізген: сөз мағынасына лайықты пішін қолданбай, образдылықты шектен тыс көп пайдаланған шешендердің риторикадан поэтикаға, ал шешендік сөздерді көптеп қолданған ақындардың поэтикадан риторикаға ауытқитынын ғалым айқын мысалдармен дәлелдейді.

Еліктеу (образ) тудырудың іспен және сөзбен орындалатын екі түрі барын айта келіп, Фараби соңғысын екіге бөледі: 1. Заттардың өзі арқылы елестету. 2. Заттарды өзге бір зат арқылы елестету. Алғашқы елестету түрі ғылыми анықтамаларға тән болса, екіншісі ғылыми дәлелдемелерге тән [1]. Келтірілген тұжырымды дәлелдеуде Фараби елестету мен еліктеу тудыру нәтижесінде туындайтын көптеген психологиялық құбылыстарды талдап көрсетіп, әдебиеттегі образ жасау әрекетінің табиғаты мен мән-мазмұнын ашып береді. Трактаттың поэзия өнеріне арналғандығына қарамастан ғалым тұжырымдары мен дәлелдемелерінде түрлі ғылыми салалардан алынған мысалдар көптеп кездеседі.

Әдебиет:

1. Салқынбаев. М. «Әл-Фарабидің әдеби мұраларының зерттелуі» монография.
2. Қоңрад Н. И. Запад и Восток. — Москва: Наука, 1972. — 496 б.
3. Ә. Дербісалиев. Қазақ даласының жұлдыздары, Алматы, 1995.
4. М. Хайруллаев «Мировозрение Фараби» монография
5. М. Бурабаев. Өшпес жұлдыздар. Ұлы ғалымдар өмірінен (ҮІІІ-ХІҮ ғғ), Алматы, 1989.
6. Аль-Фараби. Философские трактаты, Алматы, 1972.
7. Аль-Фараби. Трактаты о музыке и поэзии, Алматы, 1993.
8. А. Көбесов. Әбу Насыр әл-Фараби, Алматы, 2004.
9. Н. Келімбетов. Ежелгі дәуір әдебиеті, Алматы 1991. 264 б.
10. Әл-Фараби. «Поэзия өнері туралы трактат», Алматы, 1972.

Молодой ученый

Научный журнал
Выходит два раза в месяц

№ 17 (97) / 2015

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор:

Ахметова Г. Д.

Члены редакционной коллегии:

Ахметова М. Н.
Иванова Ю. В.
Каленский А. В.
Куташов В. А.
Лактионов К. С.
Сараева Н. М.
Авдеюк О. А.
Айдаров О. Т.
Алиева Т. И.
Ахметова В. В.
Брезгин В. С.
Данилов О. Е.
Дёмин А. В.
Дядюн К. В.
Желнова К. В.
Жуйкова Т. П.
Жураев Х. О.
Игнатова М. А.
Коварда В. В.
Комогорцев М. Г.
Котляров А. В.
Кузьмина В. М.
Кучерявенко С. А.
Лескова Е. В.
Макеева И. А.
Матроскина Т. В.
Матусевич М. С.
Мусаева У. А.
Насимов М. О.
Прончев Г. Б.
Семахин А. М.
Сенцов А. Э.
Сенюшкин Н. С.
Титова Е. И.
Ткаченко И. Г.
Фозилов С. Ф.
Яхина А. С.
Ячинова С. Н.

Ответственные редакторы:

Кайнова Г. А., Осянина Е. И.

Международный редакционный совет:

Айрян З. Г. (Армения)
Арошидзе П. Л. (Грузия)
Атаев З. В. (Россия)
Бидова Б. Б. (Россия)
Борисов В. В. (Украина)
Велковска Г. Ц. (Болгария)
Гайич Т. (Сербия)
Данатаров А. (Туркменистан)
Данилов А. М. (Россия)
Демидов А. А. (Россия)
Досманбетова З. Р. (Казахстан)
Ешиев А. М. (Кыргызстан)
Жолдошев С. Т. (Кыргызстан)
Игиснинов Н. С. (Казахстан)
Кадыров К. Б. (Узбекистан)
Кайгородов И. Б. (Бразилия)
Каленский А. В. (Россия)
Козырева О. А. (Россия)
Колпак Е. П. (Россия)
Куташов В. А. (Россия)
Лю Цзюань (Китай)
Малес Л. В. (Украина)
Нагервадзе М. А. (Грузия)
Прокопьев Н. Я. (Россия)
Прокофьева М. А. (Казахстан)
Рахматуллин Р. Ю. (Россия)
Ребезов М. Б. (Россия)
Сорока Ю. Г. (Украина)
Узаков Г. Н. (Узбекистан)
Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)
Хоссейни А. (Иран)
Шарипов А. К. (Казахстан)

Художник: Шишков Е. А.

Верстка: Голубцов М. В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

E-mail: info@moluch.ru

http://www.moluch.ru/

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25