

МОЛОДОЙ

ISSN 2072-0297

# УЧЁНЫЙ

научный журнал



12  
2015  
Часть VIII

ISSN 2072-0297

# Молодой учёный

Научный журнал

Выходит два раза в месяц

№ 12 (92) / 2015

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Главный редактор:** Ахметова Галия Дуфаровна, *доктор филологических наук*

**Члены редакционной коллегии:**

Ахметова Мария Николаевна, *доктор педагогических наук*

Иванова Юлия Валентиновна, *доктор философских наук*

Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук*

Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук*

Лактионов Константин Станиславович, *доктор биологических наук*

Сараева Надежда Михайловна, *доктор психологических наук*

Авдеюк Оксана Алексеевна, *кандидат технических наук*

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, *кандидат географических наук*

Алиева Тарана Ибрагим кызы, *кандидат химических наук*

Ахметова Валерия Валерьевна, *кандидат медицинских наук*

Брезгин Вячеслав Сергеевич, *кандидат экономических наук*

Данилов Олег Евгеньевич, *кандидат педагогических наук*

Дёмин Александр Викторович, *кандидат биологических наук*

Дядюн Кристина Владимировна, *кандидат юридических наук*

Желнова Кристина Владимировна, *кандидат экономических наук*

Жуйкова Тамара Павловна, *кандидат педагогических наук*

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, *кандидат педагогических наук*

Игнатова Мария Александровна, *кандидат искусствоведения*

Коварда Владимир Васильевич, *кандидат физико-математических наук*

Комогорцев Максим Геннадьевич, *кандидат технических наук*

Котляров Алексей Васильевич, *кандидат геолого-минералогических наук*

Кузьмина Виолетта Михайловна, *кандидат исторических наук, кандидат психологических наук*

Кучерявенко Светлана Алексеевна, *кандидат экономических наук*

Лескова Екатерина Викторовна, *кандидат физико-математических наук*

Макеева Ирина Александровна, *кандидат педагогических наук*

Матроскина Татьяна Викторовна, *кандидат экономических наук*

Матусевич Марина Степановна, *кандидат педагогических наук*

Мусаева Ума Алиевна, *кандидат технических наук*

Насимов Мурат Орленбаевич, *кандидат политических наук*

Прончев Геннадий Борисович, *кандидат физико-математических наук*

Семахин Андрей Михайлович, *кандидат технических наук*

Сенцов Аркадий Эдуардович, *кандидат политических наук*

Сенюшкин Николай Сергеевич, *кандидат технических наук*

Титова Елена Ивановна, *кандидат педагогических наук*

Ткаченко Ирина Георгиевна, *кандидат филологических наук*

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, *кандидат химических наук*

Яхина Асия Сергеевна, *кандидат технических наук*

Ячинова Светлана Николаевна, *кандидат педагогических наук*

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231. E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <http://www.moluch.ru/>.

**Учредитель и издатель:** ООО «Издательство Молодой ученый»

Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 26

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

**Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.**

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

**Ответственные редакторы:**

Кайнова Галина Анатольевна

Осянина Екатерина Игоревна

**Международный редакционный совет:**

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)

Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)

Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)

Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)

Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)

Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)

Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)

Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)

Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)

Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)

Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)

Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)

Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)

Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)

Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)

Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)

Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)

Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Узаков Гулом Норбоевич, кандидат технических наук, доцент (Узбекистан)

Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)

Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)

Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)

**Художник:** Шишков Евгений Анатольевич

**Верстка:** Бурьянов Павел Яковлевич

На обложке изображен Игорь Иванович Сикорский (1889—1972) — русский и американский авиаконструктор, учёный, изобретатель, философ.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИКА

#### **Никаноров А. П.**

Необходимость организации кураторской деятельности в высших учебных заведениях инклюзивного образования..... 785

#### **Никулина А. В.**

Основные проблемы формирования орфографической зоркости младших школьников в условиях системно-деятельностного подхода ..... 788

#### **Павлова Е. В., Кобзева Н. А., Овчинникова И. С.**

Инновационные методики обучения иностранным языкам ..... 790

#### **Пономарева Т. В.**

Образовательный туризм как инновационный метод образовательного процесса ..... 792

#### **Котеленец Н. В.**

Сравнительный анализ усыновления (удочерения) детей в приемных семьях России и США ..... 795

#### **Романова Т. В., Данилова М. В.**

Анализ эффективности программы социально-педагогической профилактики беспризорности среди детей из семей «группы риска» ..... 798

#### **Савельева Т. А., Попов В. А.**

Анализ реализации программы социально-педагогической профилактики экстремизма среди учащейся молодежи ..... 802

#### **Титова Е. И., Буркина В. А.**

Преимущество методики обобщения и систематизации знаний при изучении математики в вузе ..... 805

#### **Туракулов И. И.**

Проблемы формирования толерантности у учащихся как одна из важных тенденций развития педагогической науки в годы независимости..... 807

#### **Турсунов С. К.**

Педагогические программные средства и повышение эффективности образования.... 809

#### **Тухватулина Л. Р.**

Коммуникативные особенности гибридного обучения ..... 811

#### **Усманкулов Ш. У.**

Применение интегративного обучения при преподавании дисциплины «Информатика и информационные технологии» ..... 815

#### **Фомичева И. Б., Литвинова О. В.,**

#### **Шенбергер И. А.**

Использование исторического материала на уроках математики ..... 817

#### **Фортова Л. К., Овчинников О. М.**

К вопросу о превенции авитальной активности учащейся молодежи ..... 819

#### **Хушмуродова И. Б.**

Понятие о групповой сплоченности ..... 822

#### **Чугунова Н. А., Караханян Л. В.**

Роль биоэкологических понятий в психологической адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья... 824

#### **Шевцова А. В., Мельник Т. В.**

К проблеме развития выразительности речи младших школьников..... 826

#### **Штец А. А., Белова Г. И.**

Учебный диалог в процессе формирования деятельности первоначального чтения..... 829

- Ястребова Л. Н.**  
Преодоление психолингвистических барьеров на примере обучения видовременным формам глагола в английском и немецком языках ..... 831

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

- Латипов Р. И.**  
Физиологическая характеристика спортивного бега ..... 836

- Ложкина Н. П., Ложкина О. П.**  
Самостоятельная физическая подготовка курсантов ..... 838

- Прозорова А. Д.**  
Популяризация спорта во Владивостоке путем создания спортивного веб-сайта ..... 841

- Рахматов А. А.**  
Концепция подготовки экономистов-менеджеров по физической культуре и спорту в Московском государственном университете путей сообщения (МИИТ) ..... 844

## КУЛЬТУРОЛОГИЯ

- Вдовина М. В.**  
К вопросу о русском человеке: культурологический анализ ..... 846

- Вдовина Е. В.**  
Образовательные возможности мифологии ... 848

- Иванова Е. Ю.**  
Культура и цивилизация в общественной мысли XX века ..... 850

- Каратаев А. А.**  
Обучение хореографическому творчеству с применением современных информационных технологий ..... 851

- Кошкина И. Д.**  
Личность в истории: культурологический анализ ..... 854

- Крапчунов Д. Е.**  
«Окно» кукольного игрового комплекса села Верх Куендат Первомайского района Томской области ..... 856

## ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

- Козлова Ю. А., Горбунова В. С.**  
Выявление архитектурно-стилистического своеобразия исторического центра города Пензы ..... 860

## ФИЛОСОФИЯ

- Джанибекова Н. А.**  
Нравственные ценности в произведениях мыслителей Востока ..... 867

- Корниенко Г. Н.**  
Факторы и условия формирования убеждения субъекта социального познания ..... 869

- Умнова Д. В.**  
Государство и государственные устройства в философии Аристотеля ..... 872

- Умнова Д. В.**  
Формы государственного устройства в философии Аристотеля ..... 874

- Черногорцева Г. В.**  
Правовые идеи в философии нового времени ..... 877

- Юсупалиев О. О.**  
Приоритет духовных и нравственных ценностей ..... 880

- Ягодзинский С. Н.**  
Потенциалистское измерение глобального сознания на рубеже столетий ..... 882



## ПЕДАГОГИКА

### Необходимость организации кураторской деятельности в высших учебных заведениях инклюзивного образования

Никаноров Алексей Петрович, старший преподаватель  
Московский государственный гуманитарно-экономический университет

*Статья посвящена организации кураторской деятельности преподавателя высшего учебного заведения инклюзивного образования.*

Осуществление кураторской деятельности имеет особое значение в деятельности высших учебных заведений, так как посредством осуществления данного вида деятельности осуществляется воспитательная и организаторская деятельность. Преподаватель, наделенный данными функциями, дает направление осуществления жизнедеятельности, данный факт имеет огромное значение в направлении приложения усилий со стороны личности, поступившей в высшее учебное заведение.

В ходе осуществления кураторской деятельности одновременно идет воспитание личности, формирование в ней ценностей, которые надолго закрепляются. Также прививаются: интерес к труду, образованию, самообразованию, происходит помощь в освоении культурной среды.

Перед куратором ставятся такие сложные цели, как:

- закладка в студентах стремление к осуществлению трудовой деятельности;
- приобщение к общественной деятельности;
- привлечение внимания к особому значению политической активности личности.

Поставленные цели находят свое подтверждение в работах Владимира Михайловича Бехтерева, который занимался проблемами развития и воспитания человека. Анализируя его труды, можно сделать выводы, что деградация личности происходит за счет тунеядства, злоупотребления алкоголем и отсутствия в жизни личности общественной деятельности. Деятельность куратора непосредственно связана с устранением данных явлений в жизни студента.

Кроме того, куратор должен профессионально ориентировать студента о направлениях применения знаний, получаемых в ходе процесса обучения, держать в курсе последних новшеств в сфере профессиональной деятельности, тем самым вызывая повышенный интерес к процессу освоения профессии. Такой подход имеет особое значение при работе с людьми, имеющими проблемы со здоровьем. Следует индивидуально подходить к каждой

личности, с учетом предыдущего опыта обучения, особенности психологического состояния и, естественно, нужно анализировать первичные (основной диагноз) и вторичные (сопутствующие заболевания) отклонения здоровья.

Работая с группой, в которой проходит обучение человек с нарушениями здоровья, куратору следует предварительно изучить области специальной психологии, т.к. инклюзивное образование наряду со здоровыми людьми предусматривает обучение лиц, имеющих диагнозы: «детский церебральный паралич», нарушение слуха и другие заболевания, требующие особого, зачастую индивидуального подхода. Это связано с рядом нарушений, вызываемых особенностями заболеваний. Перечислим некоторые из них: волевые нарушения, проблемы восприятия, нарушения слуха, нарушения речи и др.

Куратору следует организовать свою работу таким образом, чтобы выявить индивидуальные особенности каждого студента для налаживания эффективного канала коммуникации.

#### Организация кураторской деятельности

Итак, прежде всего куратору следует понять, как проходит процесс поведения личности, а именно:

Поведение = Установка + Ситуация

Как мы можем увидеть из схемы, которая была впервые представлена в трудах Д. Н. Узнадзе, поведение напрямую зависит от установок личности. Кроме того, установка является и объектом исследования мотивации личности, то есть побуждений, вызывающих активность личности и определение ее направленности. Именно через формирование правильных установок мы можем достичь вышеперечисленных целей кураторской деятельности.

Установка — сложный психологический термин, представляющий собой готовность, предрасположенность субъекта, возникающая при предвосхищении определен-

ного объекта (или ситуации) и обеспечивающая устойчивый целенаправленный характер протекания деятельности по отношению к данному объекту.

В социальной психологии установка изучается при изучении отношений личности к тем или иным социальным объектам, механизмам саморегуляции, устойчивости и согласованности социального поведения, процесса социализации и изменения установок, а также при прогнозировании возможных форм поведения личности в определенных ситуациях. [1, с. 369].

Функции установок:

— установка определяет устойчивый, последовательный, целенаправленный характер деятельности, она выступает как механизм ее стабилизации, позволяющей сохранить ее направленность в динамично меняющихся ситуациях;

— установка упрощает процесс принятия решения в стандартных, ранее встречавшихся ситуациях;

— установка выступает как фактор сдерживания, затрудняющий освоение личности новых ситуаций.

В зависимости от того, на какой фактор жизнедеятельности направлена установка, в психологии формируется иерархическая структура регуляции деятельности, которая состоит из следующих уровней:

Смысловые установки — это взгляды человека на мир, идеал, к которому стремится человек. Смысловые установки состоят из информационных, эмоционально-оценочных и поведенческих компонентов. При помощи данных установок личность социализируется, приобщается к системе ценностей и нормам, приемлемым для данного общества.

Целевые установки вызываются целью и закрепляют устойчивый характер осуществления деятельности. Данная установка меняется в процессе обучения при помощи устного или письменного инструктажа.

Данная установка проявляется в эффекте незавершенного действия или так называемом эффекте Зейгарник. Смысл его заключается в том, что незавершенная или прерванная задача запоминается лучше, чем законченная, связано это с мотивационным напряжением.

Операционная установка имеет место в ходе решения задачи на основе учета наличной ситуации и вероятности прогнозирования этих условий, опирающихся на прошлый опыт поведения в подобных ситуациях. [1, с. 371].

Как способ организации кураторской деятельности мы предлагаем «классный час» или «кружок качества», последний имел большое значение в системе становления качества и проявился в виде японского феномена качества. Методика организации такого кружка заключается в формировании группы от 5 до 15 человек. Возглавляет группу неформальный лидер, который работает параллельно с куратором, организующим явку и проявляющим активную жизненную позицию в организации студенческой жизни. Успешность осуществления кураторской деятельности будет зависеть от организации следующих мероприятий:

— обеспечение систематической работы кураторской деятельности, то есть обеспечение постоянного сбора группы с сохранением состава;

— правильная постановка темы (задачи) обсуждения, проявляется в том, чтобы мотивировать участников к активным действиям;

— разработка системы передачи передового опыта, работа над собственными достижениями;

— создание системы поощрения студентов.

Следует поощрять инициативность студентов, учитывать их предложения и инициативу, выявлять проблемы, связанные с образовательным процессом.

Куратор в ходе осуществления кураторской деятельности налаживает вербальные и невербальные каналы связи, постоянно работает над устранением коммуникационных барьеров. Особенно это важно при организации работы с людьми, имеющими нарушения здоровья, в связи с их психологическим и эмоциональным состоянием. Учитывать приобретенные и врожденные травмы, в случае необходимости и по мере возможности ознакомиться с историей болезни.

Неформальная обстановка располагает к более открытому общению, нежели регламентированное проведение аудиторной работы, тем самым позволяя установить доверительные отношения.

Основной проблемой проведения кураторской деятельности является формальный подход в осуществлении такой работы. Преподаватель зачастую не может правильно организовать работу группы. Основными ошибками является неправильная постановка разбираемых проблем или подбираемых для обсуждения тем.

Другой ошибкой является подавление инициативы студента в ходе обсуждения, следует давать высказать свою точку зрения всем на равных независимо от успеваемости. Если есть проблемы с посещаемостью, то они так же требуют анализа, в некоторых случаях индивидуального обсуждения.

Интересным моментом при осуществлении кураторской деятельности является прививание любви к обучению и труду, мы предлагаем осуществление группой определенного проекта посредством поручения определенного задания как один из вариантов. Причем это задание должно иметь практически значимое применение. Во-первых, при завершении задания виден конкретный результат, в случае положительного результата происходит эффект самоудовлетворения выполнением работы, в случае отрицательного результата появляется материал для работы над ошибками.

Во-вторых, у студента появляется некоммерческий проект, который может формировать определенные профессиональные навыки. У некоторых студентов они появляются впервые, т.к. ранее отсутствовала возможность выполнения подобной работы.

В-третьих, формируется командная работа (в малой группе) и приобщение при правильной постановке задания к общественно-полезному труду, что, в свою оче-

редь, делает жизнь студента насыщенной и разнообразной.

### **Организация кураторской деятельности с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья**

Лица, имеющие ограниченные возможности здоровья с самого рождения, то есть врожденные нарушения, зачастую не понимают сам процесс осуществления трудовой деятельности в силу отсутствия опыта выполнения работы. Получая профессиональное образование в высшем учебном заведении, будущий специалист становится участником рынка труда с его правилами и законами. В ходе осуществления кураторской деятельности задача преподавателя — заложить установку в будущего специалиста на конкурентную борьбу в условиях рынка.

Студент с нарушением здоровья должен осознать, какие отклонения от нормы вызывает его заболевание и каким образом это отразится на его профессиональном развитии. В дальнейшем должна осуществляться работа над снижением оказания влияния данных отклонений на работоспособность специалиста. Данных результатов можно добиться при долгой и кропотливой работе студента над самим собой. Задача преподавателя — замотивировать студента, индивидуально подойти к каждой личности, понять ее внутренний мир, предыдущий опыт социализации, уровень подготовки и другие факторы.

Наладить устойчивую коммуникационную связь с личностью, вызвать доверие, устранить все коммуникаци-

онные барьеры — только при решении данных задач можно понять состояние личности, степень влияния заболевания на ее состояние. Далее можно решать проблемы и устранять недостатки.

Студент с приобретенной травмой так же требует особого подхода в обучении, преподавателю следует понять психологическое состояние личности, замотивировать на дальнейшую профессиональную и полноценную социальную деятельность. Данная категория студентов должна ощущать себя не «брошенными» в обществе, преподаватель должен знать и уметь объяснить, как применять современные технологии для устранения недостатков в связи с полученными травмами, для осуществления личностью полноценной трудовой деятельности по полученной профессии.

Для этого следует разбираться в современных достижениях науки и техники, как они применяются в современном мире и как их можно использовать в процессе осуществления жизнедеятельности.

Современные технологии позволяют наладить устойчивую коммуникацию с социальной средой, как в профессиональной, так и социальной сфере деятельности. В данном случае преподаватель выступает как проводник, который понимает и знает, как поступить в ситуации, в которую попал травмированный человек.

Чем больше преподаватель будет уделять времени общению со студентами, тем более эффективно будет проходить процесс социализации и профессиональной подготовки студентов.

### Литература:

1. Краткий психологический словарь. Под общей редакцией А. В. Петровского и М. Г. Ярошевского. Москва. Издательство политической литературы 1985.
2. Д. Н. Узнадзе. Теория установки. Москва-Воронеж 1997.
3. В. М. Бехтерев. Проблемы развития и воспитания человека. Москва-Воронеж 1997.

## Основные проблемы формирования орфографической зоркости младших школьников в условиях системно-деятельностного подхода

Никулина Анна Владимировна, магистрант

Научный руководитель: Штец Александр Александрович, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент МАН ПО

Севастопольский государственный университет

*В статье даётся анализ основных проблем формирования орфографической зоркости младших школьников с точки зрения системно-деятельностного подхода. Их решение определяет развитие методики правописания в современных условиях обучения.*

**Ключевые слова:** орфограмма, классификация орфограмм, орфографическая зоркость, орфографическая задача.

Общеизвестно, что орфографическая грамотность в начальной школе играет важную роль в обучении и воспитании младших школьников. Этот факт подтверждает Примерная основная образовательная программа НОО, где акцент делается на овладение орфографической стороной письма, способствующей усвоению родного языка в письменной форме: «Выпускник на ступени начального образования сможет применять орфографические правила при записи собственных и предложенных текстов и овладеет умением проверять написанное» [5, с. 50].

В соответствии с ФГОС второго поколения, орфографической грамотности в обучении русскому языку отводится главная роль. Тем не менее, наблюдается снижение уровня грамотности, как среди школьников, так и всего населения. Об этом свидетельствует ряд современных исследований. Например, по результатам ЕГЭ 2014 года по русскому языку проходной балл на оценку «удовлетворительно» был снижен на 12 пунктов. Косвенно указывает на понижение орфографической грамотности и внесение поправок в проведение итогового сочинения — с ноября 2014 года разрешено использование орфографического словаря при написании сочинений. О падении уровня грамотности не только у школьников, но и общества в целом, свидетельствуют результаты «Тотального диктанта» 2015 года — отметку «пять» получили только 2% участников. Данные факты наглядно демонстрируют, насколько понизился уровень орфографической грамотности учеников.

Грамотное письмо предполагает освоение орфографии. Основной единицей орфографии, в соответствии с требованиями ФГОС, является орфограмма. Её введение было обусловлено необходимостью повышения качества орфографической зоркости обучающихся. К сожалению, на сегодняшний день **нет однозначного определения «орфограммы»**, что неизбежно снижает реализацию понятия в обучении. Наиболее удачным, на наш взгляд, является определение М. М. Разумовской, которая определяет орфограмму как орфографическую задачу выбора неопределяемых на слух написаний, «неразрушающего» слова [6]. В данном определении уже присутствует деятельностная

характеристика ошибкоопасных мест, т. е. данное определение соответствует системно-деятельностному подходу, который является одним из методологических оснований ФГОС второго поколения НОО. Также данные определения указывают на отличительную особенность орфограмм, по которой их можно противопоставить неорфограммам: если есть выбор графических знаков (букв), значит, и есть орфограмма.

Второй проблемой, на наш взгляд, может выступить **неполная классификация орфограмм в условиях системно-деятельностного подхода**. Отсутствие полной классификации приводит к тому, что у пишущего возникают сложности также из-за незнания места орфограммы в слове или предложении. В. Г. Горещкий, М. Р. Львов и О. В. Сосновская в своей работе «Методика преподавания русского языка в начальных классах» уточняют возможные места расположения орфограммы [3]. По их мнению, орфограммой может являться отдельная буква в слове, сочетание букв, морфема, стык морфем, пробел между словами, место разделения слова для переноса и выбор заглавной или строчной буквы. Методисты также отмечают, что в орфограмме всегда есть не менее двух предполагаемых написаний.

Все возможные признаки орфограмм были систематизированы А. А. Штецом [11], среди которых актуальными для орфографической зоркости оказались понятийные, фонетические и графические.

Однако, для грамотного письма недостаточно только знания понятия и места расположения орфограммы. Основанием для правильного написания каждой из изучаемых орфограмм в начальной школе служит умение увидеть орфограмму, опознать её. При этом этот процесс должен протекать с большой скоростью, которая может быть обеспечена осознанием пишущим соответствующих орфографических действий. Наличие указанных способностей свидетельствует о сформированности орфографической зоркости как главной составляющей орфографической грамотности младшего школьника.

Третьей проблемой, на наш взгляд, является **отсутствие определения содержания понятия «орфографи-**

ческая зоркость». Анализ работ известных специалистов в области методики правописания позволяет отметить определенные различия в определении этого действия. Некоторые авторы (Л. В. Савельева [8], М. Р. Львов [3]) пишут об умении обнаруживать орфограммы, другие — об умении распознавать (Т. Г. Рамзаева [7]) орфограммы, третьи — об умении ставить орфографические задачи (П. С. Жедек [2], М. Р. Львов [4], А. А. Штец [11]). А в работах Н. Н. Алгазиной [1] используются такие варианты действий, как умение обнаружить, опознать, определить орфограмму. Эти различия говорят о том, что понимание сущности орфографической деятельности у разных авторов разное. Если для нахождения орфограмм достаточно увидеть вариативность в написании, то умение опознать, определить орфограмму, как и умение ставить орфографические задачи, предусматривает обязательное выделение признаков орфограмм и соответствующих действий с ними.

Четвертой проблемой в формировании орфографической зоркости является **неполная реализации всех этапов, необходимых для формирования орфографической деятельности**. По мнению М. С. Соловейчик [9], формирование орфографической зоркости младших школьников проходит в 3 этапа.

Первым этапом формирования орфографической зоркости является соотношение звучащих единиц речи и графических единиц письма, то есть соотношение звуков и букв. Данное направление реализуется в процессе обучения грамоте, когда дети выделяют из слова звук, артикулируют его, учатся произносить в различных позициях. Первый этап работы по формированию навыков русского правописания заключается также в ознакомлении с ударением. Необходимость звуко-буквенного анализа в начальных классах вызвана тем, что дети еще не изучили достаточного количества орфографических правил и не имеют систематических знаний по грамматике. К тому же, дети не владеют понятиями «проверочное» и «проверяемое» слово, поэтому не умеют правильно подбирать проверочные слова: этому их нужно учить специально путем длительного тренинга.

Второй этап работы — запоминание графического состава слова, его зрительного образа. Запоминание — важнейший элемент усвоения орфографии — происходит также на основе звуко-буквенного анализа. Цель данного этапа работы — сформировать представление о том, что звуки в русском языке могут находиться в сильной и слабой позиции, научить различать, какой звук находится в сильной позиции, а какой — в слабой. Как отмечает Л. А. Фролова [10], это достигается формированием умения вставлять в слово нужные буквы, параллельно запоминая зрительный образ этих слов.

Третий и самый сложный этап работы по формированию орфографической зоркости — это обучение решению грамматико-орфографических задач. Данное направление пока не получило своей эффективной реализации в обучении правописанию. Этот этап предполагает

обучение выполнению младшими школьниками действий на основе применения правил и способов проверки. Обоснованный выбор правильного написания есть решение грамматико-орфографической задачи.

М. Р. Львов [3] трактует этот этап как особый метод обучения, который требует от младших школьников максимальной самостоятельности и умственной активности. Как и всякая задача, орфографическая задача содержит *данные* (то, что дано, известно), *условия* решения и *вопрос* (то, что нужно узнать). Но трудность орфографической задачи, по сравнению с арифметической, состоит в том, что ученик, в сущности, должен **сам** перед собой поставить эту задачу: в процессе письма он должен, не отвлекаясь от содержания того, что пишет, и от техники письма, найти в слове *орфограмму* и осознать ее *как задачу*, которую нужно решить. Трудность усугубляется тем, что этих задач, т. е. орфограмм, очень много: в каждой строке текста от 5 до 10, и время на решение каждой задачи очень ограничено.

Профессор М. Р. Львов [3] выделяет 6 действия, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи: увидеть орфограмму в слове; определить её вид; определить способ решения задачи; составить алгоритм решения задачи; решить задачу; написать слово и осуществить самопроверку.

В более обобщенном виде эти действия представляются П. С. Жедек [2]. Методист в орфографическом действии выделяет две ступени: постановка орфографической задачи (выделение орфограммы) и ее решение (выбор письменного знака в соответствии с правилом).

Пятой проблемой, на наш взгляд, выступает **проблема выбора адекватных средств формирования орфографической зоркости**. Широко известна ситуация, когда после изучения правила, например, о безударных гласных в корне, ученики достаточно успешно справляются с заданием «вставить пропущенные буквы», но допускают ошибки на то же правило в собственном тексте. М. С. Соловейчик [9] утверждает, что это происходит потому, что самым распространенным упражнением в школьных учебниках является упражнение на вставку пропущенных букв, которое действительно тренируют младших школьников в применении того или иного орфографического правила. Место же в слове, требующее применения правила, всегда уже показано. Придерживается этого мнения также и М. Р. Львов [4], который в своих работах отмечает, что для того чтобы в слове вставить необходимую букву, ученику нужно лишь решить орфографическую задачу, а чтобы осознанно (не случайно) правильно написать слово в своем тексте, им нужно сначала поставить эту задачу, т. е. найти орфограмму. Вот почему умение быстро обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, считается важнейшим, базовым орфографическим умением.

**Вывод.** Представленные проблемы демонстрируют недостаточную разработанность методики формирования орфографической зоркости в начальных классах. Как было видно, её проблемы распространяются как на теорети-

ческие компоненты обучения правописанию (проблемы 1–3), так и на его тренировочный компонент (проблемы 4–5). Адекватное решение указанных проблем, безусловно, повысит не только орфографическую зоркость, но и орфографическую грамотность в целом, уже в начальной школе.

#### Литература:

1. Алгазина, Н. Н. Формирование орфографических навыков/Н. Н. Алгазина. — М.: Просвещение, 1987. — 158 с.
2. Жедек, П. С. Методика обучения орфографии// Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения/Под ред. М. С. Соловейчик. М.: 1993
3. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах/М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. — М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 464 с.
4. Львов, М. Р. Основы обучения правописанию в начальной школе/М. Р. Львов. — М.: Прометей, 1988. — 388 с.
5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/ [сост. е. С. Савинов]. — 4-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2012. — 223 с.
6. Разумовская, М. М. Методика обучения орфографии в школе/М. М. Разумовская. — Москва: Просвещение, 1992. — 190 с.
7. Рамзаева, Т. Г. Совершенствование содержания и методов обучения младших школьников русскому языку/Т. Г. Рамзаева. — СПб.: Образование, 1992. — 301 с.
8. Савельева, Л. В., Гогун Е. А., Щеголева Г. С. Русский язык: 2 класс: Учебник русского языка для четырехлетней начальной школы. В 2 ч. Ч. 1 — М.: Издательство: Дрофа, 2014 г. — 128 с.
9. Соловейчик, М. С.. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения. — М.: Академия, 1997. — 383 с.
10. Фролова, Л. А. Теоретическое обеспечение орфографической деятельности младших школьников/Л. А. Фролова // Начальная школа. — 2005. — № 3. — с. 103–115
11. Штец, А. А. Обучение правописанию младших школьников на основе орфографических задач/А. А. Штец //VIII Международные Севастопольские Кирилло-Мефодиевские чтения: сборник научных работ. — Севастополь: «Шико-Севастополь», 2014. — с. 227–236.

## Инновационные методики обучения иностранным языкам

Павлова Елена Викторовна, старший преподаватель  
Крымский институт бизнеса (г. Симферополь)

Кобзева Надежда Александровна, старший преподаватель;  
Овчинникова Ирина Сергеевна, студент  
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

*В работе рассматриваются инновационные методики обучения иностранным языкам.*

**Ключевые слова:** мультимедийные программы, метод проектов, деловая игра, «мозговой штурм», Интернет-ресурсы.

На современном этапе развития науки, техники, международной торговли, различных видов деловой коммуникации знание иностранных языков является не только необходимостью, но и потребностью для специалистов. Существует множество традиционных методик обучения иностранным языкам, которые достаточно эффективны. Однако современное развитие общества требует поиска и использования более продвинутых методов и технологий. Знание нескольких языков становится нормой жизни. Для быстрого и эффективного обучения иностранным языкам необходимы инновационные методики, направленные на формирование практических на-

выков квалифицированного специалиста, способного решать профессиональные задачи на уровне иноязычной коммуникативной компетенции.

При обучении студентов иностранным языкам наиболее эффективными методами являются следующие: мультимедийная презентация, метод проектов, тестирующие интерактивные программы on-line (например, TOEFL), on-line модули, интерактивные доски, мультимедийные программы, создание языкового портфеля студента, кейс-метод (основан на ситуационной методике обучения), компетенционный анализ (представляет оценку игровых участников по компетенциям, построение про-

фессиограмм по специальности), дистанционное обучение и др.

Инновационные методы позволяют достичь следующих целей:

- 1) доступность восприятия учебного материала,
- 2) систематизация знаний;
- 3) развитие творческих способностей обучаемых;
- 4) самообразование;
- 5) снятие психологического барьера (боязнь общаться, сделать ошибку);
- 6) осмысление учебного материала, анализ усвоенного материала.

Одной из современных методик обучения иностранным языкам является использование компьютерной техники. Компьютерные языковые программы вносят разнообразие в процесс обучения, способствуют созданию благоприятной творческой атмосферы и, вместе с тем, индивидуализируют процесс обучения и облегчают осуществлять текущий контроль. Мультимедийные программы повышают эффективность обучения, интерес к изучению иностранных языков, расширяют возможности восприятия и усвоения учебного материала (с помощью видео, графики, тестирования и т.п.), а также позволяют распределять задания в группе по степени сложности. Важным моментом в обучении иностранному языку является этап рефлексии. С помощью компьютера обучающиеся имеют возможность анализировать результаты своей деятельности.

Особый интерес для студентов представляют мультимедийные программы «Learn to speak English», Лондонский лингафонный курс «BBC» (средний и продвинутый уровни), электронные энциклопедии «Encarta», «The British Encyclopedia».

Мультимедийные программы имеют ряд преимуществ, выражающиеся в следующем:

- 1) использование увлекательных страноведческих видеосюжетов с текстовой поддержкой, которую при задании повышенной сложности можно исключить;
- 2) виртуальный речевой контакт с носителями языка, возможность для обучающегося стать участником событий, проконтролировать качество иноязычного общения;
- 3) возможность обучающемуся произвести аудиозапись собственной речи и сравнить по оценочной шкале правильность произношения;
- 4) возможность не только слышать, но и видеть носителей языка, имитировать их жесты и артикуляцию,
- 5) возможность закрепления грамматического материала с использованием игр.

Таким образом, мультимедийные программы мотивируют студентов изучать иностранный язык, дают возможность эффективно отработать и самостоятельно проконтролировать фонетические, лексические и грамматические навыки. Компьютерные программы развивают познавательную деятельность обучающихся, их интеллектуальные способности, логическое мышление, память, внимание, воображение.

Метод проектов — один из наиболее эффективных способов организации самостоятельной работы студентов, который применяется на заключительной стадии изучения темы, т.е. в качестве закрепления или в процессе повторения. Метод проектов позволяет индивидуализировать процесс обучения, предоставляет возможность обучающимся самостоятельно планировать, осуществлять и контролировать свою деятельность. Используя проектную методику, студенты могут самостоятельно выбирать источники информации, формы презентации материала и проявить в полной мере свои творческие способности.

Проектная работа включает несколько этапов. На первом этапе обсуждается содержание и характер проекта, источники и способы нахождения информации, распределяются индивидуальные задания или задания для микрогрупп. Группы формируются согласно уровню владения языком, психологическим особенностям, творческим способностям. На втором этапе ведется работа непосредственно с проектами, а именно: сбор, резюмирование и анализ информации; обмен информацией; составление активного словаря; написание личного проекта; создание слайдов, рисунков, плакатов и т.п. Третий этап — презентация проекта. В процессе презентации студенты демонстрируют свободное владение иностранным языком, демонстрируют как подготовленную, так и спонтанную речь, особенно после презентации при обсуждении проекта. Работа над проектом, безусловно, повышает интерес к изучению иностранных языков. Мотивация помогает студентам активизировать свои когнитивные и коммуникативные способности.

Общеизвестно, что деловая игра является средством моделирования проблемных ситуаций в различных областях деятельности человека, позволяющим найти оптимальные пути решения множества проблем.

Деловая игра — это комплексный методический прием обучения, при котором обучающиеся в первую очередь рассматривают процесс принятия решения. Деловая игра является процессом воспроизводства на модели, в результате которой появляются определенные результаты и их следствия. Деловая игра направлена на развитие у студентов умений анализировать конкретные практические ситуации и принимать решения [1].

Метод «мозгового штурма» позволяет рассматривать разнообразные идеи: все участники дискутируют и доказывают свою рабочую гипотезу, подкрепляя её аргументами. В конечном итоге «мозгового штурма» принимается коллективное решение проблемы, взятой из реальной ситуации или придуманной. Таким образом, использование «мозгового штурма» позволяет обучающимся приобрести полезный управленческий и организационный опыт.

Большой интерес и эффективные результаты представляет методика работы с Интернет-ресурсами:

1. «Список ссылок» («Hotlist»): список аннотированных Интернет ресурсов по изучаемой теме.
2. «Мультимедийная коллекция» («Multimedia Scrapbook») — изучение коллекции мультимедийных

ссылок (фотографии, карты, истории, факты, цитаты, аудиоклипы, видео фрагменты), выбор необходимого ресурса и создание своей коллекции мультимедийных материалов.

3. «Поиск сокровищ» («Treasure Hunt») — поиск информации, позволяющей ответить на вопросы конкретного характера по изучаемой теме; предполагает наличие проблемных вопросов по содержанию сайтов и итоговое задание.

4. «Коллекция примеров» («Subject Sampler») — обучающиеся исследуют коллекцию подобранных преподавателем ссылок, включая вопросы, основанные на содержании сайтов, и выражают свое отношение к нему; это более сложный вид деятельности, чем «поиск сокровищ», имеющий личностно-ориентированный характер.

Литература:

1. Болтаева, М. Л. Деловая игра в обучении [Текст]/М. Л. Болтаева // Молодой ученый. — 2012. — № 2. — с. 252–254.
2. Татаринова, М. А. Педагогические технологии обучения иностранным языкам с использованием веб-технологий // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.slideshare.net/Vladimirova/ss-1899757>.

5. «Веб-квест» («WebQuest») — проект, в котором используется подборка Интернет сайтов в качестве начала комплексной деятельности по исследованию различных точек зрения на решение проблемы, групповое сотрудничество и итоговый проект по выбору, интегрирующий иногда ролевою игру [2].

Таким образом, использование разнообразных инновационных методов обучения иностранным языкам имеет ряд преимуществ, которые помогают научить студентов активно получать новые знания, развивают их творческие и организаторские способности, дают мощный стимул к изучению языка. Инновационные технологии позволяют идеально совместить теорию с практикой, формируют знания по предмету, профессиональные навыки и умения.

## Образовательный туризм как инновационный метод образовательного процесса

Пономарева Татьяна Викторовна, магистрант  
Оренбургский государственный университет

Издавна сложившаяся система взаимоотношений преподавателей и студентов, когда преподаватель, являясь «носителем» знаний, выступает в роли «субъекта образовательного процесса», а студенты только «воспринимают» передаваемую информацию, заняв пассивную позицию — достаточно устарела в условиях современной педагогики.

Новая система подразумевает, что обе стороны образовательного процесса должны быть активными его «субъектами», исключив из процесса обучения «пересказ» учебников и «изложение» известных положений в науке.

Но, к сожалению, в большинстве случаев обучение в вузе сводится именно к этому. В такой ситуации, прежде всего, страдают студенты, не только не получающие базовых знаний о методах научного познания (отправной точки для дальнейшего изучения любой науки), но и лишённые той активной позиции, которую должны занимать в образовательном процессе, поскольку изначально формируется лишь пассивная позиция. Студенты совершенно уверены в том, что преподаватель «обязан» им все пересказывать и разжевывать. Поэтому сами студенты (по возможности с заинтересованными преподавателями) вынуждены как-то вырваться из замкнутого круга и повысить в себе степень самостоятельности и ответственности за свою учебную деятельность. [9]

Современное общество все больше и больше нуждается в нестандартно мыслящих креативных специалистах. Поэтому в наши дни основу высшего образования должны составлять не столько учебные дисциплины, сколько разнообразные способы мышления и деятельности студентов. Это обуславливает применение в учебном процессе подходов, направленных на развитие самостоятельности, организованности, умения творчески решать поставленные задачи, умения оценивать и анализировать сложившиеся ситуации, умения адаптироваться в ускоренном режиме к любым изменениям в производстве или обществе. Именно от содержания и методики обучения во многом зависит приобретение подобных навыков студентами — будущими специалистами.

В последнее время ведется активный поиск и внедрение новых форм и методов обучения студентов. Таким образом, основная задача качественно новой системы образования заключается в том, чтобы вызвать у студентов устойчивый интерес к изучаемому предмету, стимулировать в них тягу к саморазвитию и самообразованию, привлечь к научным поискам. Студент, как будущий специалист, должен четко понимать и осознавать, каким образом он сможет применить свои социальные и профессиональные навыки в практической деятельности, а также научиться выявлять взаимосвязь между знаниями и ситуациями, и при-

менять полученные в вузе знания адекватно решаемым проблемам. Именно инновационные методы и технологии в образовательном процессе смогут помочь в решении поставленных задач. [11,1,8]

По нашему мнению к одним из таких инновационных методов относится молодёжный образовательный туризм. Под образовательным туризмом понимают познавательные туры, совершаемые с целью выполнения задач, определенных учебными программами образовательных учреждений. Освоить различные дисциплины студентам могут помочь учебные образовательные поездки. Использование образовательного туризма является основой успешного формирования компетенций, определенных образовательными стандартами подготовки специалистов по таким направлениям как, биология, экология, география, история, лингвистика, физическая культура. [7]

Сама по себе идея образовательного туризма не нова. История научно-познавательных и образовательных путешествий берет свое начало с древнейших времен. В России традиция образовательных путешествий зародилась еще во времена Петра Великого и была продолжена в последующем. Выпускники элитных образовательных заведений отправлялись за границу, чтобы дополнить свое образование личным знакомством с историей и современным состоянием других культур. [10] Как правило, это были претенденты на службу государственного масштаба — научную или дипломатическую, военную или управленческую.

Сегодня, к сожалению, образовательный туризм все больше ассоциируется только с обучением в колледже за рубежом или погружением в иную культуру через проживание в принимающей семье. А ведь образовательный туризм, как инновационный метод образовательного процесса предполагает формирование у студентов умения учиться в разных культурных средах, по различным источникам. Это путешествия не только в пространстве — в другие страны, но и во времени — к очагам культуры, к истокам, в эпохи, где хранится то наследие, на которое может опираться современная культура.

Например, вот как авторы Ковалева Т.М. и Рыбалкина Н.В. представляют образовательный туризм в образовательном процессе: «Все предполагаемые участники образовательного путешествия становятся экспедиционной командой. Экспедиционная команда сама разрабатывает маршрут и согласовывает его с целями всех участников. Цель путешествия — не просто географическая точка на карте, это шанс найти там ответ на вопрос — индивидуально значимый для каждого, отправляющегося в путешествие. Каждый участник строит свой собственный индивидуальный образовательный проект — как способ ответа на свой вопрос. Проект показывает, каким должен быть для него маршрут, где он будет начинаться, и заканчиваться, какие индивидуальные и общие — командные — события он видит в этом образовательном путешествии.

В самом путешествии вооруженные новым знанием участники вступают в турниры или строят город, пишут

летописи и произносят памятные речи — делают первые попытки вписать свои наблюдения и находки в историю, создают образовательные произведения, которые могут быть, подобно произведениям культуры, переданы другим людям, а не остаться только лишь достоянием личных впечатлений. Каждый этап в образовательном путешествии сопровождается тьютором (преподавателем-наставником). Вместе со студентом он углубляет его интерес, обращаясь за помощью к различным источникам и архивам культуры. Тьютор изучает стиль образовательного действия каждого студента, и вместе с тем организует общую командную работу и взаимодействие по нахождению знания в экспедиции. Шаг за шагом, первоначально разрозненные интересы участников образовательного путешествия собираются, как кусочки мозаики, в общем сценарии экспедиции». [3]

В свою очередь автор Погодина В.Л. написала и защитила докторскую диссертацию по теме «Образовательный туризм и его роль в формировании профессиональной компетентности учителей географии», где она указывает, что «в программах вузовской подготовки студентов в области географии, геологии, биологии, экологии, лесопользования и ряда других образовательный туризм предписан Государственными образовательными стандартами в качестве обязательной формы обучения. Так, в высшем географическом образовании учебные, так называемые полевые, практики проводятся обычно в форме образовательных туристских поездок. Эти практики представляют собой важное звено в организационной структуре обучения бакалавров и магистров. Основная цель полевых работ заключена в приобретении обучающимися умений и навыков исследования с последующим их использованием в процессе преподавания географии в школе. При правильной организации учебных поездок и ответственном отношении к ним студентов данная форма работы обеспечивает будущего учителя необходимыми компетенциями, которые ему будут необходимы в работе со школьниками. Школьный образовательный туризм позволяет учителю географии осуществлять практически все виды профессиональной деятельности: учебно-воспитательную, социально-педагогическую, культурно-просветительную, научно-методическую и др.»

Таким образом, Погодина В.Л. подчеркивает, что образовательный туризм в рамках учебного процесса является обязательной и неотъемлемой его частью. И продолжает далее о важности туризма в образовании педагогов: «...образовательная туристская деятельность является одним из важнейших условий повышения эффективности процесса обучения и воспитания на любой образовательной ступени. Образовательный туризм, имеющий глубокие традиции, в настоящий период представляет важное и перспективное направление международного культурного обмена. Ведущая роль в процессе развития образовательного туризма принадлежит специалистам в области образования. Педагогически правильно организованная туристско-образовательная деятельность студентов спо-

способствует становлению и развитию профессионально значимых компетенций учителей географии. Интеграция в содержании географической, туристской и методической программных составляющих студентов способствует качественной подготовке организаторов образовательного туризма».

«Современные инновационные процессы в науке и образовании активно развивают педагогическую теорию и практику. Некоторые образовательные технологии, успешно использовавшиеся ранее, сегодня актуальны, поскольку в их основе лежат фундаментальные, не устаревающие принципы образования и воспитания. К таким технологиям, безусловно, относится образовательный туризм, который ныне возрождается, широко используется в различных образовательных системах, оценивается педагогами как высокоэффективная технология обучения и одновременно как форма организации учебного процесса». Именно так Погодина В.Л. в своей научной работе определяет актуальность образовательного туризма в обучении студентов. [6]

Даже если преподаватель обладает невероятным даром педагогического мастерства, он не в состоянии передать той информации и наивысшего опыта, который студенты приобретают за время своего образовательного тура. Например, тур страноведческой направленности, не только знакомит с культурным наследием страны, но напрямую сталкивает его участников с реальностью повседневной жизни, в частности жизни в Англии. Никакие рассказы или фильмы не заменят личного впечатления от этой страны, где, например, традиционное чаепитие «5 o'clock» начинается на самом деле в 4 часа дня, а самая популярная еда в Англии — это жареная рыба с картошкой. Но самое главное в такой поездке — это постоянное столкновение с поликультурной жизнью, где водители автобусов очень часто представители польской диаспоры, портье в отелях — пакистанской, а в справочной метрополитена — темнокожие выходцы из африканских стран. И такие явления толерантности английского общества встречаются буквально повсюду. Тем самым, образовательный туризм продолжает одну из традиций отечественного образования, которому были присущи поликультурность и многоконфессиональность. Сегодня культурная грамотность продолжает оставаться одной из главных для образования, но «книжного» знания истории культуры той или иной страны становится не-

достаточно, необходима «личная встреча» с этой культурой. [4]

Трудно переоценить роль образовательного туризма в изучении иностранного языка. Появляется все больше и больше студентов, желающих получить углубленные языковые знания в Германии, Англии и других странах со старыми университетскими традициями. Большой популярностью также пользуются летние молодежные лагеря и учебные центры, которые предлагают студентам изучить не только иностранный язык, но и освоить различные популярные профессии (например, дизайнера). Студентов приглашают на обучение по различным образовательным программам, в том числе наиболее распространенный и востребованный проект «Образовательное приключение». Кроме необходимого образовательного уровня, студенты при этом набирают опыт международного общения. С наличием подобной языковой практики в среде носителей изучаемого языка у студентов появляется дополнительное преимущество при получении интересной престижной работы, как в России, так и за рубежом.

Помимо этого, желающие могут сочетать языковую школу со спортивным туризмом или изучать иностранный язык, параллельно приобретая новую специальность. Спортивно-обучающие туры позволяют проводить занятия выбранным видом спорта на высоком профессиональном уровне. Разумеется, и при спортивно-обучающих формах туризма сюда могут быть включены языковые курсы и обязательно — культурные программы.

Профессионально-обучающие туры предлагают освоение престижных и модных профессий, а также повышение квалификации в уже имеющемся образовании, т. е. участие в интересных профессиональных стажировках. Участникам этих туров подбирается соответствующее профильное предприятие или организация. [2,5]

Таким образом, рассмотрев роль образовательного туризма в учебном процессе, автор пришел к выводу, что в качестве инновационного метода образовательный туризм концентрирует, а зачастую и пробуждает познавательную активность студентов, побуждает их к самостоятельной творческой работе, инициативности, прививает умения и навыки самообразования и т. д. Тем самым обеспечивая качественную подготовку специалистов, способных к эффективной социальной самореализации.

#### Литература:

1. Ефременко, Е. В. Формирование управленческих навыков студентов в процессе практического обучения [Эл. ресурс]/Режим доступа <http://www.informio.ru/publications/id99/Formirovanie-upravlenscheskikh-navykov-studentov-v-processe-prakticheskogo-obuchenija> (дата обращения: 10.06.2015)
2. Изотова, М. А. Инновации в социокультурном сервисе и туризме [Текст]/М. А. Изотова, Ю. А. Матюхина. — М.: Научная книга, 2006. — 136 с.
3. Ковалева, Т. М. Образовательное путешествие как модель сетевого обучения, как проект и как фон для рождения проектов [Эл. ресурс]/Т. М. Ковалева, Н. В. Рыбалкина — Электрон. текст. дан. — Режим доступа <http://setilab.ru/modules/conference/view.article.php/65>, свободный.

4. Лаевская, Е. Д. Образовательный туризм и его роль в страноведческом образовании школьников [Текст]/Е. Д. Лаевская // Национальный проект «Образование». — 2011. — № 1. — с. 29.
5. Образовательный туризм и его роль в обучении иностранным языкам [Эл. ресурс]/Режим доступа <http://dreamvoyage.ru/publ/1-1-0-489>, свободный.
6. Погодина, В. Л. Образовательный туризм и его роль в формировании профессиональной компетентности учителей географии [Текст]: автореф. дис. на соиск. учен. степ. док. пед. наук (13.00.02)/Погодина Виктория Леонидовна; Российск. гос. пед. универ. им. А. И. Герцена. — Санкт-Петербург, 2009. — 44 с.
7. Погодина, В. Л. Особенности использования метода проектов в организации образовательного туризма [Текст]/В. Л. Погодина // Среднее профессиональное образование. — 2009. — № 11. — с. 58–61.
8. Полякова, И. Л. Формирование проблемно-ориентированных дисциплин в процессе подготовки специалистов в области туризма/Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры: материалы Всерос. научн.-метод. конф. — Оренбург ООО ИПК «Университет». — 2012. — с. 1285–1288.
9. Пряжников, Н. С. Психология труда: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст]/Н. С. Пряжников, Е. Ю. Пряжникова. — М.: Издательский центр «Академия», 2009. — 480 с.
10. Пяткова, С. Г. Организация образовательного туризма в России XIX-начала XX вв. [Текст]/С. Г. Пяткова // Современные наукоемкие технологии. — 2008. — № 1. — с. 80–82.
11. Трофименко, А. С. Инновационные методы обучения в высшем образовании [Эл. ресурс]/А. С. Трофименко. — Электронный журнал «Sci-article.ru». — 2014. — № 13 (сентябрь) — Режим доступа <http://sci-article.ru/stat.php?i=1408380616> (дата обращения: 01.06.2015).

## Сравнительный анализ усыновления (удочерения) детей в приемных семьях России и США

Научный руководитель: Попов Виктор Алексеевич, доктор педагогических наук, профессор;  
Котеленец Наталья Владимировна, студент  
Владимирский государственный гуманитарный университет

*В статье приведен сравнительный анализ усыновления (удочерения) детей в приемных семьях России и США; рассмотрены особенности принятия ребенка на воспитание в семью в обеих странах с позиции законодательства, финансовые стороны усыновления (удочерения); уделено внимание вопросам принятия детей в однополые семьи.*

**Ключевые слова:** усыновление (удочерение), приемная семья, законодательство.

Актуальность проблемы исследования обусловлена тем, что данный предмет обсуждения находит свое распространение во многих развитых странах, в особенности в США и России. В Америке накоплен большой опыт по усыновлению, который способен обогатить российскую практику.

Необходимо отметить, что во всех странах существуют свои плюсы и минусы усыновления и воспитания детей. В отношении возраста усыновляемого в России и США установлены различные требования, обусловленные не только спецификой национального законодательства, но и воспринятым подходом к сущности данного явления.

В России усыновление допускается в отношении несовершеннолетних детей и только в их интересах, а также с учетом возможностей обеспечить детям полноценное физическое, психическое, духовное и нравственное развитие. Данное решение рассматривается в случае:

— наличия в установленном порядке согласия;

— гибели;  
— неизвестности родителей или признания судом безвестно отсутствующими или объявленными умершими;  
— признания судом недееспособными;  
— лишения судом родительских прав;  
— признания судом неуважительной причины в случае не проживания более 6 месяцев совместно с ребенком и уклонения от его воспитания и заботы о нем [1].

Также, в РФ не допускается усыновление братьев и сестер разными лицами, за исключением тех случаев, когда принятие в семью отвечает интересам детей (например, когда дети не знают о своем родстве, если они не проживали и не воспитывались совместно, а также находились в разных детских учреждениях, или же в том случае, если они не имеют возможности проживать вместе по состоянию здоровья).

В США, в отличие от России, 25 штатов позволяют усыновлять молодых людей старше 18 лет, но при определенных условиях:

— если человек является недееспособным или умственно отсталым;

— если кандидат в усыновление является недееспособным, или пасынком, отношения с которым уже существовали во время его несовершеннолетия;

— если человек приходится усыновителю племянницей или племянником и проживал в течение трех месяцев с ним до наступления совершеннолетия;

— если он моложе усыновителя не менее чем на 15 лет [3].

Российские кандидаты в усыновители не должны быть судимыми за преступления против жизни и свободы граждан. Усыновителями могут быть совершеннолетние лица обоего пола, за исключением:

— лиц, признанных судом недееспособными или ограниченно дееспособными;

— супругов, один из которых признан судом недееспособным или ограниченно дееспособным;

— лиц, лишенных по суду родительских прав или ограниченных судом в родительских правах;

— бывших усыновителей, если усыновление отменено судом по их вине;

— лиц, которые на момент установления усыновления не имеют дохода, обеспечивающего усыновляемому ребенку прожиточный минимум, установленный в субъекте Российской Федерации, на территории которого проживают такие лица;

— лиц, не имеющих постоянного места жительства;

— лиц, имевших судимость либо подвергавшихся уголовному преследованию за преступления против жизни и здоровья, против свободы, чести и достоинства личности, против семьи и несовершеннолетних, против здоровья населения и общественной нравственности, против общественной безопасности, относящиеся к преступлениям небольшой или средней тяжести, в случае признания судом таких лиц представляющими опасность для жизни, здоровья и нравственности усыновляемого ребенка;

— лиц, имеющих неснятую или непогашенную судимость за тяжкие или особо тяжкие преступления, указанных в абзацах выше;

— лиц, состоящих в союзе, заключенном между лицами одного пола, признанном браком и зарегистрированном в соответствии с законодательством государства, в котором такой брак разрешен, а также лиц, являющихся гражданами указанного государства и не состоящих в браке;

— лиц, которые по состоянию здоровья не могут усыновить (удочерить) ребенка (медицинское освидетельствование лиц, желающих усыновить (удочерить) детей, оставшихся без попечения родителей, проводится в рамках программы государственных гарантий бесплатного оказания гражданам медицинской помощи) [1].

По Российскому законодательству разница в возрасте между усыновителем, не состоящим в браке, и усыновляемым ребенком должна быть не менее шестнадцати лет. Не состоящие в браке, имеют право на усыновление детей

наравне с супружескими парами. Как правило, детей усыновляют супруги. Одинокие женщины чаще, чем одинокие мужчины усыновляют детей. Случаи усыновления одинокими мужчинами пока редки, но они есть.

В США различные требования к кандидатам на усыновление, в зависимости от того, внутреннее это усыновление или же международное.

Например, возраст родителей, желающих принять на воспитание ребенка внутри страны, должен быть не менее 25 лет и не более 43. Также в США принимаются заявления на усыновление от пар, которые состоят в браке не менее двух лет. Запрещается усыновление детей одним родителем. Если выясняется, что в жизни кандидатов были случаи расторжения брака более одного раза, то внутреннее усыновление для таких людей считается невозможным [3].

По законодательству США существуют различные требования к родителям из разных стран (Китай, Индия, Эфиопия, Украина, Гаити, Сальвадор, Гондурас, Киргизия) по следующим критериям: возраст кандидатов, брачный статус, случаи развода, возможность усыновления одним родителем, количество членов семьи, доходы, наличие криминального прошлого, уровень образования, здоровье членов семьи.

Например, если обратиться к усыновлению детей из Китая, то требования к кандидатам следующие: минимальный возраст будущих родителей должен составлять 30 лет; между ребенком и усыновителями не должна быть разница в возрасте более 50 лет; пары должны состоять в браке не менее двух лет; одинокие американки имеют право принимать на воспитание ребенка из Китая, если разница в возрасте составляет не более 45 лет и у них отсутствуют различные заболевания; кандидаты на усыновление могут быть разведены дважды, однако для того, чтобы усыновить ребенка, им необходимо состоять в браке в течение 5 лет.

В случаях, когда будущие родители желают принять на воспитание в семью ребенка из Индии, то они обязаны состоять в браке не менее 5 лет. Если родители были разведены, то им не позволят усыновить ребенка [3].

В последнее время остро обсуждается вопрос возможности усыновления детей однополыми парами. Во многих странах уже существует такая возможность.

На сегодняшний день однополые браки легализованы в Европе (Бельгия, Франция, Дания и др.), Великобритании (кроме Северной Ирландии), Канаде, Южной Америке и 22 штатах США.

Исследование, проведенное в 2010 году Институтом Уильямса в Лос-Анджелесе показало, что однополые пары намного чаще гетеросексуалов выражают намерение усыновлять детей более старшего возраста, инвалидов, страдающих различными заболеваниями или других детей, с усыновлением которых возникают трудности.

Американская ассоциация психологов выпустила обзор 67 исследований, рассматривающих потенциальные негативные последствия для ребёнка, воспитывавшегося го-

мосексуальными парами. На основе анализа этих исследований был сделан вывод о том, что ни одно из них не показало, что данная категория детей находится в неблагоприятном положении по сравнению с детьми гетеросексуальных пар. Несмотря на это, оппоненты утверждают, что благополучие ребёнка в однополых семьях находится под угрозой, потому что, по их мнению, существует прямая связь между гомосексуальностью и педофилией, а также из-за того, что в таких семьях отсутствует ролевая модель противоположного пола [3].

Право на усыновление однополыми партнерами рассматривается в трех аспектах:

- усыновление однополый парой чужого ребенка;
- усыновление человеком гомосексуальной ориентации чужого ребенка индивидуально;
- усыновление гомосексуальным партнером ребенка партнера — биологического родителя усыновляемого.

В большинстве стран отказывают в официальном усыновлении детей в описанных ситуациях. Отказы в таких юрисдикциях могут быть выражены в косвенной форме (предоставление права усыновлять только супружеским парам) или негласной форме (при проверке личности усыновителя).

В России решение вопроса о возможности усыновления детей союзом однополых лиц основано на совокупности двух факторов: установлении требования к усыновителям (например, усыновителями могут быть супружеские пары) и определения условий заключения брака, так как именно лица, состоящие в официальном браке, могут считаться супружеской парой. Семейный кодекс РФ определяет следующие условия заключения брака: добровольное согласие, разнополость, достижение брачного возраста.

Следовательно, усыновление ребенка однополым брачным союзом в России запрещено. Однако воспринята идея единоличного усыновления, при реализации которой сложно будет отследить попадание ребенка в однополую пару.

В России, в соответствии с п. 1.1 статьи 127 Семейного кодекса РФ, лица, не состоящие между собой в браке, не могут совместно усыновить одного и того же ребёнка. Кроме того, в соответствии с Федеральным законом 2013 года «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей», в статью 127 Семейного кодекса РФ были внесены дополнения, согласно которым усыновление детей запрещается лицами, состоящими «в союзе, заключённом между лицами одного пола, признанном браком и зарегистрированным в соответствии с законода-

тельством государства, в котором такой брак разрешён», а также лицами, являющимися гражданами указанных государств и не состоящих в браке [1].

Необходимо отметить тот факт, что усыновление в России является бесплатным. Кандидаты в усыновители могут лишь воспользоваться платной услугой агентств, которые занимаются правовой помощью в оформлении документов. Платным является усыновление только для иностранных граждан.

Государство выплачивает денежные средства на содержание приемных детей (кроме усыновленных детей), а приемным родителям и воспитателям полагается заработная плата, размер которой оговаривается в договоре. Размер оплаты труда приемных родителей и льготы, предоставляемые приемной семье в зависимости от количества принятых на воспитание детей, устанавливаются законами субъектов Российской Федерации.

В США усыновление детей является платным. Его стоимость варьируется от \$ 1000 до \$ 50000, где усыновление взрослых детей обходится в \$ 1000, иногда и меньше, а принятие на воспитание грудного младенца составляет от \$ 20000 до \$ 30000.

Такая значительная цена объясняется тем, что агентства по усыновлению детей должны платить высокую заработную плату своим сотрудникам, уровень образования которых должен быть не ниже уровня магистра. Те, в свою очередь, проводят различные исследования в области усыновления, предоставляют консультации по лишению родительских прав и осуществляют надзор за семьями, принявшими на воспитание ребенка.

Агентства также предоставляют семьям учебные материалы, литературу и необходимые ресурсы. Кроме того, сотрудники проводят социальные программы помощи и поддержки, направленные на биологических родителей. Также к дополнительным расходам относятся поддержание веб-сайтов, реклама, телефонные звонки и многое другое [3].

Итак, можно сделать вывод, что в России и в США существуют некоторые различия в процессе усыновления. Они заключаются в том, что в России максимальный возраст ребенка при усыновлении не должен превышать 18 лет, тогда как в США разрешено усыновление людей старше 18 лет, но при определенных обстоятельствах. Также необходимо отметить, что для усыновления детей из Китая и Индии американцам необходимо иметь прочные супружеские отношения. Одним из самых главных отличий усыновления детей в России и США является то, что американцы в некоторых штатах имеют право принимать ребенка на воспитание в однополую семью, что запрещено законодательством России.

#### Литература:

1. Семейный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 1995 года № 223-ФЗ // <http://www.semkod.ru/>
2. Овчарова, Р.В. Психологическое сопровождение родительства. — М.: Изд-во Института Психотерапии, 2010. — 319–324 с.
3. U. S. Department of State, Diplomacy in action // [www.state.gov](http://www.state.gov)

## Анализ эффективности программы социально-педагогической профилактики беспризорности среди детей из семей «группы риска»

Романова Татьяна Владимировна, студент;

Данилова Марина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент

Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых

*Статья посвящена анализу результативности социально-педагогической программы профилактики беспризорности среди детей из семей «группы риска».*

**Ключевые слова:** беспризорность, беспризорность, профилактика.

В России, переживающей в настоящее время глубокие трансформационные процессы и последствия осуществления рыночных реформ, растут масштабы социального сиротства несовершеннолетних, жестокого обращения с ними. Массовый характер приобретают попрошайничество, нищенство, безнадзорность детей — социальные факторы, игнорировать которые чрезвычайно опасно.

По данным социологического исследования, проведенного Институтом социально-экономических проблем народонаселения РАН в группу, называемую «социальное дно», попадает каждый десятый человек, проживающий в городе. Результаты исследования выявили состав социального дна — это нищие, бомжи и т.д., а также — беспризорные дети.

В «Единой межведомственной информационно-статистической системе» в Российской Федерации на 2010 г. число беспризорников составляло 121840 человек, 2012 г. — 99491, а в 2013 г. — 91098 [2, с. 2].

Сущность беспризорности как социального явления, ее состояние, причины, профилактика, реабилитация несовершеннолетних, пути преодоления рассматриваются такими исследователями, как Н.М. Байков, Е.С. Балабанова, Е.Б. Бреева, И.А. Голосенко, С.И. Голод, Л.Т. Дулинова, И.Н. Коновалов, В.И. Курбатов, А.Л. Маршак, Н.Ф. Сморгунова, Н.М. Римашевская, Т.Н. Успенская, С. Федоров, и др.

Понятия «безнадзорный» и «беспризорный» в РФ определены Федеральным законом «Об основах системы профилактики правонарушений несовершеннолетних» № 120-ФЗ от 24 июня 1999 г. (от 22 апреля 2005 г. № 39-ФЗ в статью 1 настоящего Федерального закона внесены изменения). Безнадзорный — это несовершеннолетний, контроль за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию со стороны родителей или законных представителей либо должностных лиц. Беспризорный — безнадзорный, не имеющий места жительства и (или) места пребывания [3].

Наиболее актуальна данная проблема проявляется в семьях «группы риска», к которым относятся такие категории семей, которые в силу определенных обстоя-

тельств своей жизни подвержены негативным внешним воздействиям со стороны общества: многодетные и неполные семьи, несовершеннолетние родители, безработные семьи, семьи, ведущие аморальный образ жизни.

Отличительными признаками беспризорности являются: полное прекращение связи с семьёй, родителями, родственниками; проживание в не предназначенных для этого местах; добывание средств к существованию способами, не признаваемыми в обществе (попрошайничество, воровство).

Проблема беспризорности ставит перед собой задачу проведения профилактических мероприятий.

Одно из важных направлений является социально-педагогическая профилактика, которая включает в себя комплекс предупредительных мер, направленных на включение ребенка в социально-педагогические мероприятия, вовлечение во внеурочную деятельность для создания конструктивного времяпровождения, снижения уровня воздействия социально-негативных явлений на ребенка, предупреждение развития асоциальной, криминальной и патологической направленности личности.

Исследование проходило на базе социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних во Владимирской области. В группу испытуемых вошли воспитанники данного учреждения, в количестве 20 человек (9 девочек, 11 мальчиков) в возрасте 9–13 лет.

Гипотеза исследования: социально-педагогическая профилактика беспризорности будет успешна, при учёте следующих особенностей:

- 1) будет выявлена склонность к отклоняющемуся поведению;
- 2) мероприятия по профилактике будут направлены на повышение уровня самооценки;
- 3) профилактика будет включать в себя комплекс различных мероприятий: традиционных, интерактивных, обучающих, просветительских.

Для исследования был подобран комплекс методик:

- методика диагностики склонности к отклоняющемуся поведению (СОП) А.Н. Орел;
- методика диагностики самооценки Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан;
- шкала социально-психологической адаптивности (К. Роджерс, Р. Даймонд);

— тест для определения стратегий поведения в конфликте (К. Томас);

— методика определения индивидуальных копинг-стратегий (Э. Хайм).

На основе полученных данных, для профилактики беспризорности детей из семей «группы риска» нами была составлена и реализована психокоррекционная и социально-педагогическая программа. В основу программы положены работы следующих авторов: К. Г. Фопель, А. И. Копытиной, М. А Панфиловой [4,5,6].

Цель программы:

- 1) повышение самооценки;
- 2) снижение уровня тревожности;
- 3) снижение страха социальных контактов;
- 4) формирование осознания собственных эмоций и чувств других людей, развитие эмпатии;
- 5) формирование внутреннего самоконтроля и умения сдерживать негативные импульсы;
- 6) приобретение умений находить выход из трудных ситуаций;
- 7) формирование позитивных моральной позиции и жизненных перспектив.

Задачи:

- 1) научить детей осознанию собственных потребностей, отреагированию негативных эмоций;
- 2) обучить приемам регулирования своего эмоционального состояния;
- 3) сформировать адекватной самооценки;
- 4) обучить способам целенаправленного поведения, внутреннего самоконтроля и сдерживания негативных импульсов;
- 5) сформировать позитивных моральной позиции, жизненных перспектив и планирования будущего.

Методы, используемые в программе:

1. Мини-лекция.
2. Игровые упражнения.
3. Интерактивные игры.
4. Арт-терапия.

Программа включает в себя 11 занятий.

После профилактических мероприятий было проведено ретестирование. Для оценки эффективности программы проведен сравнительный анализ показателей до и после применения программы.

Анализ вторичной диагностики склонности к отклоняющемуся поведению, свидетельствует снижению тенденции к установке социально желаемых ответов на 10%. Так же улучшились результаты по шкалам «склонность к преодолению норм и правил» на 15%, «склонность к делинквентному поведению» на 5%. Шкала «склонность к самоповреждающему и саморазрушающему поведению» и шкала «склонность к агрессии и насилию» не в первом не во втором случае небыли выражены (см. рис. 1).

По методике исследования самооценки Дембо-Рубинштейна в модификации (А. М. Прихожан) сравнительный анализ нпозволяет сделать вывод, что снизилось количество респондентов с низким уровнем самооценки на 15%, вырос средний уровень притязаний на 15%, снизился низкий уровень притязаний на 10% и повысился очень высокий уровень притязаний на 10% (см. рис. 2).

Показатель адаптивности (рис. 3) диагностирован у 80% респондентов, увеличение произошло на 10%, снижение уровня дезадаптации на 10%. Повысился уровень эмоционального комфорта на 5%, так же на 5% снизился уровень эмоционального дискомфорта. В целом, остальные показатели остались неизменными.

Показатели ретестирования по диагностике стратегий поведения в конфликте (К. Томаса) и по методике Э. Хайма, направленные на определение индивидуальных копинг-стратегий, представлены на рисунках 4 и 5.

Наблюдаются изменения выбора непродуктивных стратегий на продуктивные. Уменьшился процент выбравших стратегии соревнования и приспособления на 5%, но увеличился выбор стратегии компромисса на 5% и сотрудничества на 15%. Это свидетельствует о том, что испытуемые в ходе педагогического эксперимента сумели сделать правильный выбор способов решения конфликтных ситуаций.

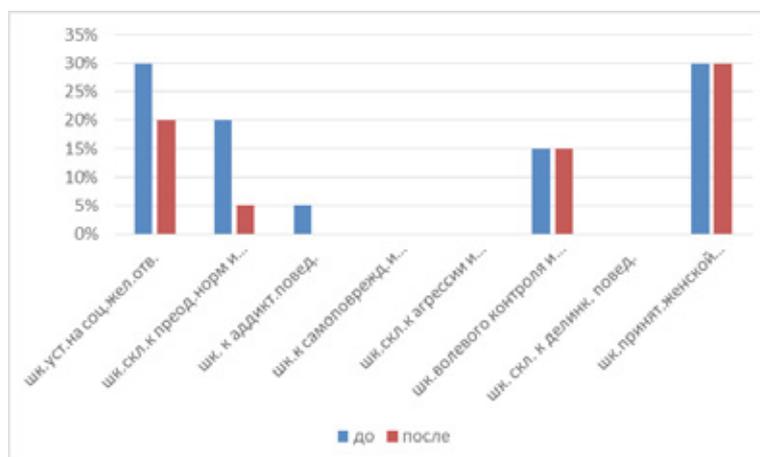


Рис. 1. Результаты диагностики склонности к отклоняющемуся поведению (СОП) А. Н. Орел

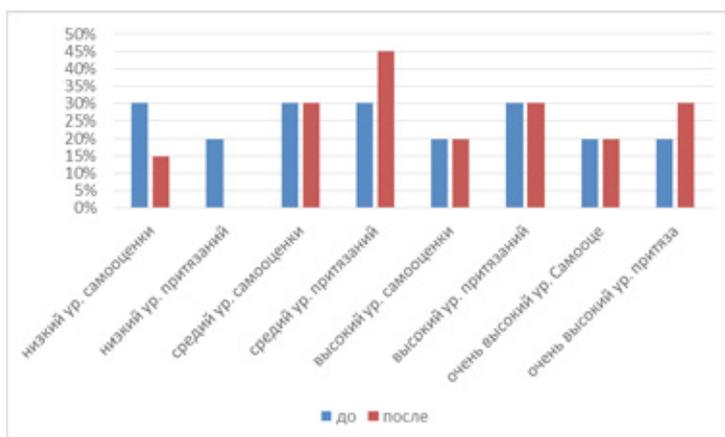


Рис. 2. Исследование самооценки (методика Дембо-Рубинштейн в модификации А. М. Прихожан)

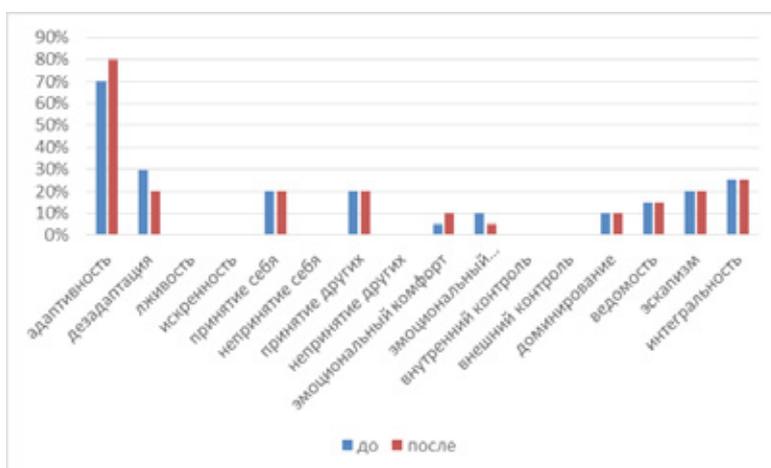


Рис. 3. Результаты социально-психологической адаптивности (по методике К. Роджерса, Р. Даймонда)

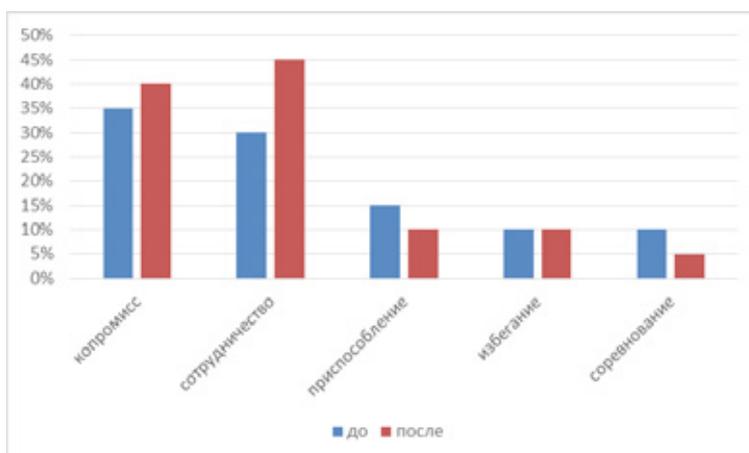


Рис. 4. Результаты определения стратегий поведения в конфликте (по методике К. Томас)

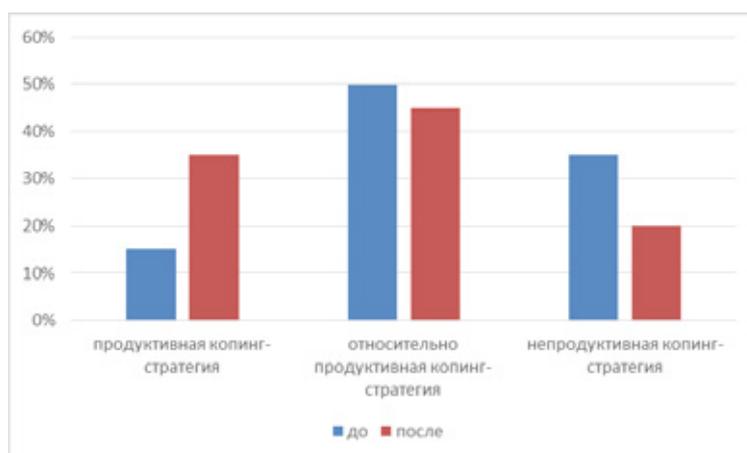


Рис. 5. Результаты исследования индивидуальных копинг-стратегий (по методике Э. Хайма)

Анализируя рисунок 5, можно сделать вывод, что группа испытуемых выбирает относительно продуктивную копинг-стратегию, то есть они стараются справиться с трудностями, а не дистанцироваться от них. Вместе с тем, у группы испытуемых снизилось количество выбранной непродуктивной копинг-стратегии на 15%, и увеличился показатель выбора продуктивной копинг-стратегии на 20%. На 5% снизилась относительно продуктивная копинг-стратегия.

В ходе реализации программы нами установлено, что на каждом этапе поднимался уровень включенности в процесс совместной деятельности, что помогло для большей эффективности программы. Полученные результаты подтверждены методом математической статистики по критерию Фишера, некоторые показатели оказались в зоне значимости, что свидетельствует об эффективности программы. У испытуемых повысились показатели адаптивности на 10% ( $\varphi^*_{эмп} = 1.64$ ) и наблюдается снижение дезадаптации на 20% ( $\varphi^*_{эмп} = 2$ ).

Снизился показатель склонности к преодолению норм и правил на 15% ( $\varphi^*_{эмп} = 3.36$ ). Снизился уровень низкой самооценки на 15% ( $\varphi^*_{эмп} = 3.33$ ), так же показатель низкого уровня притязаний снизился на 10% ( $\varphi^*_{эмп} = 2$ ), повысился средний уровень притязаний на 15% ( $\varphi^*_{эмп} = 1.48$ ), и повысился очень высокий уровень притязаний на 10% ( $\varphi^*_{эмп} = 1.64$ ). Повысился на 20% ( $\varphi^*_{эмп} = 3.33$ ) показатель продуктивной копинг-стратегии выхода из конфликтных ситуаций, и снизился на 15% ( $\varphi^*_{эмп} = 2.39$ ) непродуктивный уровень копинг-стратегии.

Таким образом, данные, полученные в результате проведения исследовательской работы, подтвердили эффективность созданной нами профилактической программы. Наша гипотеза относительно результативности профилактики подтвердилась. Зафиксированы изменения, но для более значимых результатов необходима систематическая работа в этом направлении.

#### Литература:

1. ЮНИСЕФ, Росстат. М.: ИИЦ «Статистика России», 2009. — 121 с. // [http://www.gks.ru/doc\\_2009/deti09\\_rus.pdf](http://www.gks.ru/doc_2009/deti09_rus.pdf)
2. Единая межведомственная информационно-статистическая система// <http://fedstat.ru/indicator/data.do?id=36186>
3. ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности правонарушений несовершеннолетних» № 120-ФЗ-2 с.// <http://base.garant.ru/12116087/2/>
4. Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг/под ред. А.И. Копытина. — М.: Когито-Центр, 2008. — 288 с. ISBN 978-5-89353-232-6
5. Панфилова, М. А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей/М. А. Панфилова. — М.: ГНОМид, 2001. — 160 с. ISBN 5-296-00037-4
6. Фопель, К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие: Пер. с нем.: В 4-х томах. — М.: Генезис, 1998. — 160 с. ISBN 5-85297-007-7

## Анализ реализации программы социально-педагогической профилактики экстремизма среди учащейся молодежи

Савельева Татьяна Александровна, студент;

Попов Виктор Алексеевич, доктор педагогических наук, профессор

Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых

*Статья посвящается анализу результативности социально-педагогической программы профилактики экстремизма среди учащейся молодежи.*

**Ключевые слова:** экстремизм, профилактика

Молодёжный экстремизм как массовое явление выражается в приверженности молодежи к крайним взглядам и мерам по отношению к сторонникам иных политических идей, других «не своих» национальностей и конфессий и т. д.

Проблема экстремизма среди молодежи становится все более актуальной. Элементы такого поведения формируются на фоне деформации социальной и культурной жизни общества. В настоящее время молодежный экстремизм растет все более высокими темпами, чем преступность взрослых.

Изучением экстремизма занимались такие авторы как Бааль, Н. Б. (2007 г., 2008 г.), Бирюков, В. В. (2000 г.), Давыдов, Д. Г. (2013 г.), Козлов, А. А. (2008 г.), Сиоридзе, А. Т. (2006 г.), Фридинский, С. Н. (2004, 2006, 2008 г.) и др.

Термин «экстремизм» в России начали изучать в начале 90-х годов. «Экстремизм — это приверженность к крайним мерам и взглядам, радикально отрицающим существующие в обществе нормы и правила через совокупность насильственных проявлений, совершаемых отдельными лицами и специально организованными группами, и сообществами» [1, с. 75].

Существуют различные виды экстремизма, такие как: политический, национальный, религиозный, этнический, экологический, антиглобалистский, молодежный и т. д.

Молодежный экстремизм выражает взгляды и тип поведения молодых людей, основанные на культивировании принципа силы, агрессии в отношении окружающих, вплоть до насилия и убийства [7, с. 20].

Сейчас экстремистской деятельностью занимаются молодые люди в возрасте 15–25 лет. Мы считаем, что молодежь, которая связывает себя с экстремистской деятельностью, имеет слабо развитую толерантность, склонность к девиантному поведению, к агрессии.

«Девиантное поведение» характеризуется как отклонение от нормы, рассматриваемое большей частью членов общества как недопустимое [4].

«Агрессия — мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам сосуществования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения, причиняющее физический ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт (отрицательные пережи-

вания, состояние напряженности, страха, подавленности и т. п.)» [3, с. 11].

«Толерантность — терпимость к чужим мнениям, верованиям, идеям и поведению» [5].

Проявлению экстремистского поведения, среди учащейся молодежи, способствует ряд причин:

1. Потребность возраста. Стремление к активному преодолению препятствий. Часто молодежь не может позволить себе экстремально-активный вид спорта, либо испытывают недовольство к тому, чем они занимаются. Неудовлетворенная потребность в активности, по мнению Э. Эриксона, приводит к неадекватному поведению — молодежным «взрывам».

2. Проблемы поиска идентичности. Экстремистская идентификация связана с игнорированием молодыми людьми норм и ценностей и поиском других, существенно отличающихся от общепринятых.

3. Формирование комплекса авторитарной личности. Авторитарная личность, согласно теории, Т. Адорно, характеризуется стремлением наказывать нарушителей принятых норм. Молодежь для неприязни чаще выбирают лица другой расы, национальности или религии, маргиналов (бомжей, наркоманов), лиц с иными политическими взглядами или даже музыкальными и спортивными пристрастиями [2, с. 115].

4. Культура социума. Феномен культуры насилия связан с авторитарными тенденциями и основан на признании насилия как социальной ценности, как основания социального статуса и одновременно как средства разрешения проблем.

5. Традиции выводят склонность к экстремистскому поведению из неблагоприятных социально-экономических условий и неудовлетворенности своим положением.

Для борьбы с данным негативным социальным явлением, необходима своевременная профилактика, которая позволит снизить уровень количества молодежи склонной к экстремистской деятельности.

Исследование проводилось на базе одной из школ Владимирской области. В группу испытуемых вошла молодежь в количестве 21 человека (10 девочек, 11 мальчиков), в возрасте 16 лет.

Гипотеза исследования: социально-педагогическая профилактика будет успешной если:

- 1) своевременно выявить молодежь, имеющую тенденции к экстремизму;
- 2) будет снижен уровень агрессии;
- 3) если будет повышен уровень толерантности у учащихся.

Для исследования был подобран комплекс методик:

- методика диагностики склонности к отклоняющемуся поведению (СОП) А. Н. Орел;
- опросник агрессивности Басса-Дарки;
- методика диагностики толерантного поведения. «Незаконченные предложения» У.А. Кухаревой;
- экспресс-опросник «Индекс толерантности» Г.У. Солдатовой.

На основе полученных данных, при первичной диагностики респондентов, для профилактики экстремизма,

среди учащейся молодежи, нами была составлена и реализована социально-педагогическая программа.

Цель:

- 1) объяснить сущность экстремизма;
- 2) обосновать условия для воспитания толерантного отношения друг к другу;
- 3) снижение агрессивности.

Задачи:

- 1) формировать у учащихся понятие экстремизм и толерантность;
- 2) в процессе формирования толерантного поведения, выработать умения грамотного проявления эмоций;

Методы, используемые в программе:

- классные часы,
- тренинг (игровые упражнения, дискуссии, мини-игры)

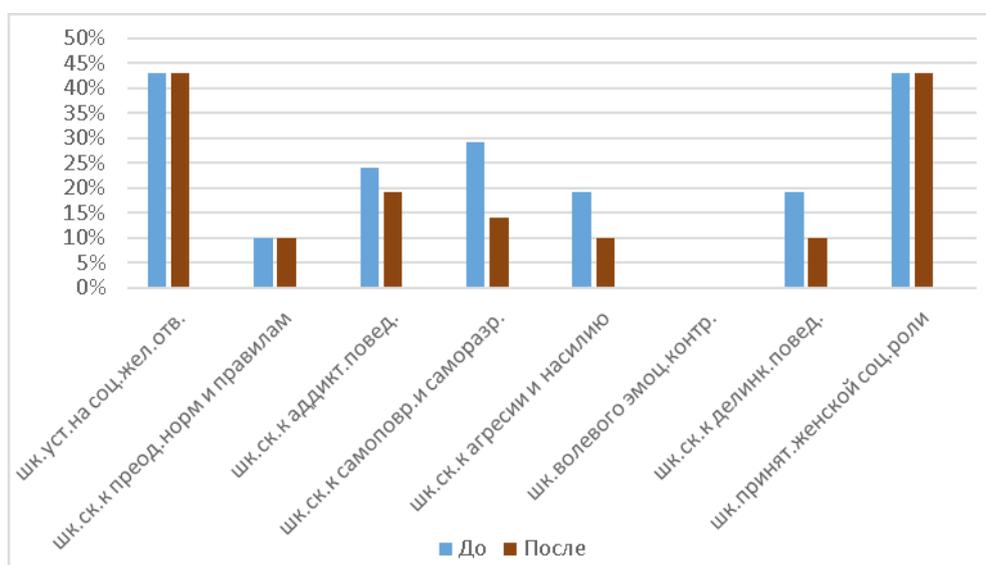


Рис. 1. Результаты диагностики склонности к отклоняющемуся поведению (СОП) А. Н. Орел

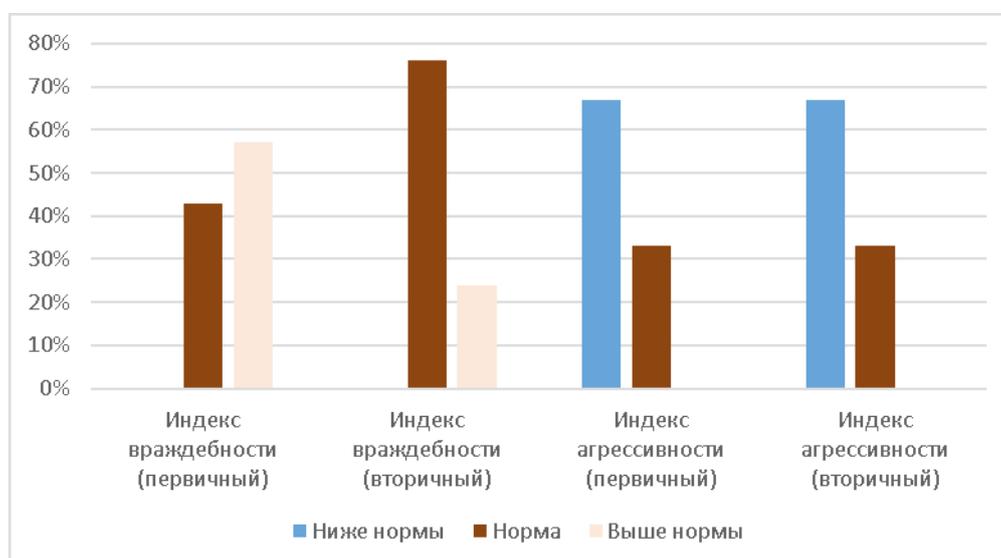


Рис. 2. Результаты опросника агрессивности Басса-Дарки

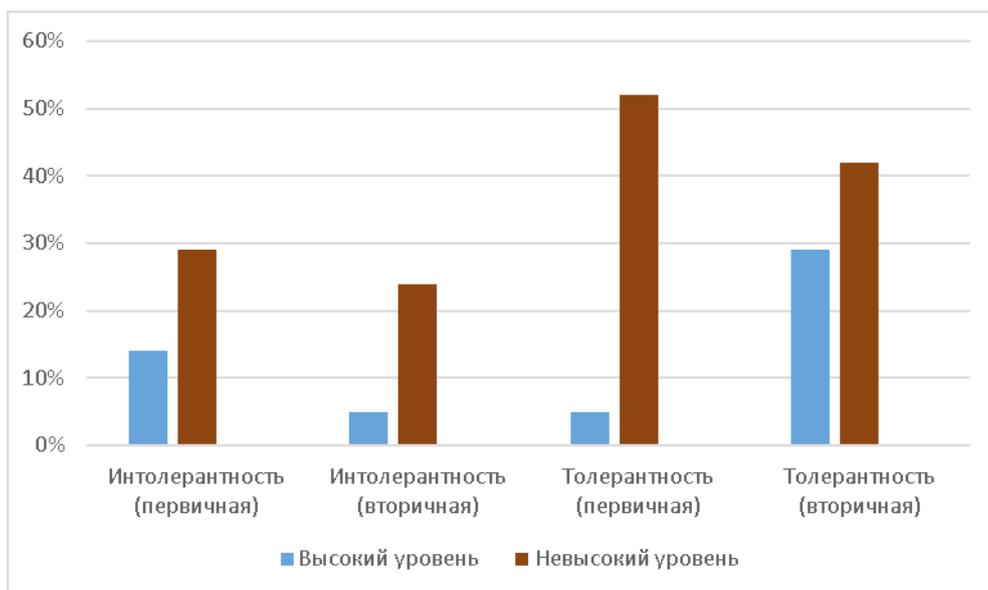


Рис. 3. Результаты исследования толерантности по методике У. А. Кухаревой «Незаконченные предложения»

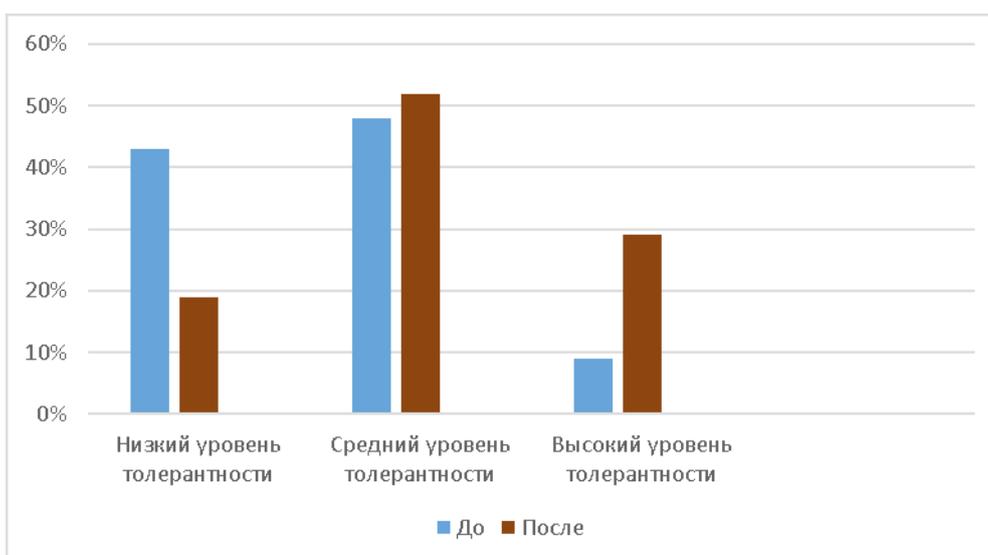


Рис. 4. Результаты исследования уровня толерантности экспресс-опросником Г. У. Солдатовой

Программа включает в себя 12 занятий.

После профилактических мероприятий было проведено ретестирование среди указанных выше респондентов. Для оценки эффективности программы проведен сравнительный анализ показателей до и после применения программы.

Анализ вторичной диагностики склонности к отклоняющемуся поведению показывает изменения результатов в лучшую сторону по шкалам «склонность к аддиктивному поведению» на 5%, «склонность к самоповреждающему и саморазрушающему поведению» на 15%, «склонность к агрессии и насилию» на 9%, «склонность к делинквентному поведению» на 9%. Шкалы «установка на социальную желательность от-

ветов», «склонность к преодолению норм и правил», «принятия женской социальной роли» остались без изменений. Шкала волевого эмоционального контроля не выражена так же, как и при первичной диагностике (см. рис. 1).

По методике исследования агрессивности Басса-Дарки сравнительный анализ позволяет сделать вывод, что снизился индекс враждебности на 33%, а индекс агрессивности остался без изменений (см. рис. 2).

Сравнительный анализ исследования толерантности по методике У.А. Кухаревой «Незаконченные предложения», показал, что на высоком уровне интолерантности результаты улучшились на 11%, на невысоком уровне интолерантности — 5%, на высоком уровне толерант-

ности — 24%, на невысоком уровне толерантности — 10% (см. рис. 3).

По методике исследования индекса толерантности, с помощью экспресс-опросника Г.У. Солдатовой, сравнительный анализ позволяет сделать вывод, что на каждом уровне толерантности результаты улучшились: низкий уровень толерантности на 24%, средний уровень толерантности на 4%, высокий уровень толерантности на 20% (см. рис. 4).

В ходе реализации программы нами установлено, что на каждом этапе поднимался уровень включенности, толерантности, также поднималась и работоспособность в группе. Полученные результаты подтверждены методом математической статистики по критерию Фишера, некоторые показатели оказались в зоне значимости, что свидетельствует об эффективности программы. Снизился

показатель склонности к самоповреждающему и саморазрушающему поведению на 15%, склонности к агрессии и насилию на 10%, склонности к делинквентному поведению на 9%. Снизлась и склонность к агрессивному поведению на 33%. Высокий уровень толерантности в группе респондентов прослеживается у 29%, по методике Кухаревой показатель повысился на 24%, а по методике Солдатовой на 20%.

Таким образом, данные, полученные в результате проведения исследовательской работы, подтвердили эффективность созданной нами профилактической программы. Наша гипотеза, относительно результативности профилактики, подтвердилась. Зафиксированы изменения, но для более значимых результатов необходима систематическая работа в этом направлении.

#### Литература:

1. Абдулатипов, Р.Г. Проблемы профилактики экстремизма // Этнопанорама. — 2002. — № 2. — с. 74–79.
2. Бааль, Н.Б. Молодежные экстремистские организации в постсоветской России // История государства и права. — 2007. — № 11. — с. 26–30.
3. Большой психологический словарь/Под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. — М.: АСТ; СПб.: Прайм-Еврознак, 2009. — 816 с. ISBN 978–5-17–055693–9
4. Большой психологический словарь по социологии // <http://voluntary.ru/dictionary/662> (дата обращения 20.11.2014 г.)
5. Вишневский, Ю.Р. Парадоксальный молодой человек/Ю.Р. Вишневский, В.Т. Шапко // Социс. — 2006. — № 6. — с. 26–35.
6. Попов, В.А. Современные педагогические диссертационные исследования и социальный заказ общества // Педагогика. — 2013. — № 4. с. 18–23
7. Фридинский, С.Н. Экстремизм: понятие, виды, формы проявления и основные направления борьбы с данным явлением // Юристъ-Правоведъ. — 2006. — № 4. — с. 19–23. ISSN 1817–7093

## Преимущество методики обобщения и систематизации знаний при изучении математики в вузе

Титова Елена Ивановна, доцент;

Буркина Валентина Андреевна, студент

Пензенский государственный университет архитектуры и строительства

Особая роль выделяется обобщению и систематизации знаний в формировании научного мировоззрения, происходящего в процессе изучения основ различных наук, в частности математики. Овладение материалом не сводится к одному познавательному акту, а содержание знаний и умений не раскрывается сразу во всем многообразии. От студента требуется неоднократное обращение к ранее изученному. Анализ педагогической практики и специальные исследования утверждают, что функции обобщения и систематизации знаний не сводятся к обычному воспроизведению изученного материала, а несут в себе умение упорядочить изученный

материал. Значение обобщения и систематизации знаний неизмеримо повышается при обучении в вузе. Это объясняется и структурой программы учебного курса математики, и психологическими особенностями деятельности обучающихся.

Учащиеся постепенно овладевают основными понятиями курса математики, и это ставит преподавателя перед необходимостью систематизации и обобщения знаний в процессе обучения.

Обобщение и систематизация знаний способствуют:

— формированию научного мировоззрения и культуры мышления;

- реализации внутрипредметных связей;
- установлению межпредметных связей;
- развитию мыслительных операций: сравнения, аналогии, анализа,
- синтеза, систематизации, классификации, абстрагирования, обобщения,
- конкретизации;
- расширению и углублению знаний;
- совершенствованию самостоятельной и творческой деятельности учащихся.

Остановимся на некоторых проблемах и трудностях обучения математике в вузе, которые можно устранить за счет использования методики обобщения и систематизации математических знаний студентов.

1. На сегодня в обучении математике отсутствует непрерывная линия в построении его с точки зрения достижения развивающей цели. Данная методика позволила бы создать единую цепочку изучаемого материала. В обучении математике становление системы предметных знаний должно рассматриваться как результат развития обучающихся.

2. В гуманистической модели непрерывного математического образования приоритетным является личностно-ориентированное обучение, суть которого состоит в том, чтобы подчинить систему обучения реальным потребностям, интересам и возможностям учащихся, т. е. человек должен постоянно заботиться о развитии и поддержке на высоком уровне общих и специальных своих способностей. Для совершенствования общих способностей немаловажное значение имеет обобщение и систематизация знаний, которые влияют на способности учащихся логически рассуждать, совершать в уме сложные действия в прямом и обратном порядке, отражать мир в системе понятий, выделяя существенные свойства понятий, осуществлять построение выводов и т. д.

Развитие математических способностей на их основе предполагает умение точно определять математические понятия, математически точно определять мысль, строить гипотезы и логически непротиворечиво, последовательно их доказывать, видеть связи, существующие между математическими понятиями и утверждениями и той реальностью, которые эти связи отражают. Таким образом, развитие общих и математических способностей может осуществляться при правильной организации обобщения и систематизации знаний в процессе обучения математике.

3. Традиционная методическая система обучения математике мало содействует формированию достаточно высокого уровня системности знаний. Практика показывает, что у студентов существуют серьезные затруднения в усвоении математических дисциплин. Усвоение нередко носит формальный характер. Обучающиеся не могут применять известные им понятия и их свойства для объяснения решения математических задач, а главное — все знания усваиваются как рядополо-

женные и изолированные, не образуя системы знаний. Однако хорошо известно, что за счет связей системное знание богаче, чем знание элементов, и прочнее благодаря целостности.

4. В силу сложившихся традиций преподавания математики, у большинства обучающихся в сознании складывается «мозаичная картинка», отражающая содержание математического образования в процессе изучения математики в школе, а следовательно и в вузе. В последние годы положение осложнилось наметившейся тенденцией на сокращение количества часов, выделяемых на изучение математики в вузе.

Повышение удельного веса научно-теоретической информации и ограниченность учебных ресурсов (учебного времени) приводит к перегрузке памяти и к преобладанию у них фрагментарных знаний. Новые условия, программы обучения и учебники требуют от преподавателя повышения профессионального уровня и творческого потенциала, чтобы обобщить знания студентов и привести их в систему.

5. Применение компьютерных технологий в преподавании курса математики в вузе может существенно повысить качество усвоения учебного материала; в новой концепции образования имеет место проблема определения роли и места компьютерных технологий в процессе обобщения и систематизации знаний учащихся по математике.

6. Данная методика поддерживает идеи уровневой дифференциации и теоретического обоснования того, каким должно быть обучение математике в группах с различной профильной направленностью. В связи с этим актуальными являются такие проблемы, как определение уровневой системности знаний и перехода от частных систем знаний ко все более обобщенным.

7. Как показывает опыт, многие преподаватели слишком формально представляют себе то, как обобщать и систематизировать знания студентов в процессе обучения математике.

В новой концепции обучения математике должна быть решена проблема формирования нового мышления самого преподавателя, ориентированного на теорию развивающего обучения, в том числе и математике, и реализующего новую философию непрерывного математического образования «математика для всех», согласно которой идея «образование с помощью математики» не отрицает «математического образования»

Таким образом, возникает потребность в разработке концепции, которая могла бы решить выше изложенные проблемы обучения математике в вузе, содействовала бы повышению прочности знаний по математике и их системности, а также развитию познавательных и творческих способностей учащихся в процессе обучения математике. Этой концепцией и является методика обобщения и систематизации знаний в процессе обучения математике в вузе.

Литература:

1. Буркина, В. А., Титова Е. И. Механизмы систематизации математических Знаний/Молодой ученый — 2014. № 3 (62). — с. 884–886.
2. Ермолаева, Е. И., Куимова Е. И. О важности фундаментальной математической подготовки студентов по направлению «Строительство»//Известия ПГПУ им. В. Г. Белинского. Физико-математические и технические науки № 26, Пенза, 2011. с. 463–468.
3. Жидкова, А. Е., Титова Е. И. Изучение школьной математики как пропедевтический курс её обучения в техническом вузе// Современные проблемы науки и образования. № 6. — 2013 г.
4. Романкова, А. А., Титова Е. И. Математическое содержание уровней систематизации знаний// Молодой ученый № 17 (76) — с. 539–541.

## Проблемы формирования толерантности у учащихся как одна из важных тенденций развития педагогической науки в годы независимости

Туракулов Икбол Икромович, преподаватель

Институт повышения квалификации учителей и переподготовки кадров (Ферганская обл., Узбекистан)

*Ключевые слова:* формирование, урок, тенденции, учитель, развития, педагог, учащихся, эффект, сознание, школа.

Особое внимание в стране предьявляется к человеку как личности, источнику сознания, отношений и деятельности, поскольку в процессе образования человек вбирает в себя коллективный опыт и осваивает реальность. Поэтому происходит постепенный перенос акцентов на интересы личности, в результате меняется образовательная парадигма, переосмысливаются её цели, задачи, содержание, технологии, которые вызвали к жизни новые общественные процессы и явления, главной целью их стало развитие индивидуальных способностей и качеств личности учащихся. В этих условиях особо востребуются готовность к пониманию и сотрудничеству, терпимость к инакомыслию.

Значит для того, чтобы стать сознательным и ответственным участником общественной жизни, а также эффективно руководить самим собой, человек как личность должен получить соответствующее образование, обрести и в дальнейшем непрерывно обогащать собственную внутреннюю культуру, вырабатывать личностную оценку всего, что происходит вокруг, уметь ставить перед собой задачи и оптимизировать поиск их решений. Решение этой проблемы без постижения общечеловеческой культуры, всего опыта, накопленного человечеством, невозможно. Это означает, что образованный человек должен быть культурным в том смысле слова, что он принимает и понимает иные культурные ценности и позиции, умеет пойти на компромисс, ценит не только собственную, но и любую чужую независимость, естественно, опираясь на общечеловеческие ценности и национальную культуру. Поэтому нет, и не может быть образования, которое не уходило бы своими корнями в национальную, этническую культуру.

Вот почему *цель сегодняшней школы* — предоставить каждому обучающемуся возможности для выбора, научить его свободно двигаться в пространстве идей, развивать мышление, помочь выработать целостный взгляд на мир, сформироваться в духовно и физически здорового человека.

Человек воспринимает окружающую действительность сквозь призму собственного отношения и понимания, поэтому взаимопонимание, столь необходимое для развития личности может достигаться только в результате общения, а самосовершенствование, развитие происходят на основе взаимодействия со средой, с другими людьми. Поэтому все аспекты человеческой жизни самым фундаментальным образом взаимосвязаны. Всё же без участия сферы образования невозможен столь необходимый для толерантного сосуществования поиск путей совмещения и постепенной интеграции различных доктрин и стратегий развития цивилизации, направленных на взаимодействие и интеграцию социумов, их толерантное взаимодействие.

Уровень образования учащихся прямо пропорционален его воспитанности, а значит, воспитание представляет собой наиболее широкую универсальную категорию педагогики, суть которой заключается в передаче и усвоении подрастающими поколениями человеческой культуры, социального опыта. Оно является целенаправленным процессом формирования у школьников высоких гражданских, морально-этических, психологических и физических качеств, привычек поведения и действий в соответствии с требованиями, предьявляемыми обществом, процессом выращивания индивидуальности, задача которого состоит в том, чтобы специальными педагогическими средствами

обеспечить ученику позицию субъекта социализации и помочь ему этим стать. Но главным основополагающим смыслом всего современного образовательно-воспитательного процесса становится утверждение отношения к школьнику как высшей ценности бытия, субъекту развития, критерию оценки социального прогресса и, в частности, как гуманистическому идеалу происходящих в Узбекистане коренных преобразований, что предполагает признание его: *уникальности* (неповторимости, своеобразия); *активности* (реализация права на инициативу, самостоятельность); *внутренней свободы* (реализация права на выбор); *духовности* (реализация права на уважение, любовь, развитие, творчество). А это диктует необходимость новых образовательных парадигм (т.е. эталонов), и, в первую очередь, признания ведущими принципами обучения и воспитания: *использование* субъектного, личностно-осмысленного опыта ученика; *стимулирование* учащегося к самостоятельному выбору и использованию наиболее значимых для него способов проработки нового учебного материала с учётом разнообразия его типов, видов и форм; *предоставление* школьнику свободы выбора при проведении воспитательных мероприятий; *накопление* знаний, умений и навыков не столько в качестве самоцели, сколько в качестве эффективного средства реализации личностного потенциала; предметом оценочных суждений учителя *становится* не только правильность, но и оригинальность ответа ученика; *обеспечение* на уроках, внеклассных, внешкольных занятиях личностно-значимого эмоционального контакта учителя и учащихся, естественного межличностного общения на основе сотрудничества, творчества, мотивации достижения успеха, создания ситуаций успеха как через результат обучения и воспитания, так и через процесс его достижения. При реализации такого подхода к обучению требуется смена «векторов» обучения: *от обучения*, как нормативно построенного процесса *к учению* как индивидуальной деятельности школьников, её коррекции и педагогической поддержки.

В настоящее время в нашей стране зарегистрировано 2227 религиозных организаций 16 конфессий. Из них мусульманских организаций 2050, 161 христианская организация, 8 еврейских общин, 6 общин бахаи, одно общество кришнаитов и один буддийский храм. Значит, на протяжении 20 лет независимости социальная политика нашего государства организуется на основе уважения правового статуса каждой нации и народности, проживающей в республике, и направлена на сохранение межнационального согласия, защите равных прав и свобод всех граждан страны.

Сотрудничество, диалог и взаимопонимание народов мира являются залогом справедливости и демократии, условием предотвращения международных и межэтнических конфликтов, насилия и войн. Известно, что лучшие образовательные учреждения мира имеют свою духовную среду, которая находит отражение в этике взаимодействий, традициях, построении обучающего пространства, рас-

пределении времени и пр. Мир общей средней школы — это система взаимосвязей, в которой материальная и духовная составляющие находятся в органичном единстве. При этом социальное пространство накладывает на образовательную школу наряду с семьёй, общественностью ответственность за воспитание такого качества у школьников как толерантность, путём их приобщения к культуре, традициям и обычаям разных народов, организации совместных дел, благотворительной работы. Следовательно, решение проблемы формирования толерантности молодёжи как будущего страны может стать действенным механизмом стабилизации государства, упрочения его независимости и суверенитета, сохранения атмосферы доверия, сотрудничества, духовного единства народов, формирования целостного культурного пространства, в котором представители любого этноса имеют одинаковый социально-правовой статус, в то же время сохраняя свою самобытность.

*Процесс формирования толерантности у школьников представляет собой динамичный, взаимосвязанный и взаимообусловленный процесс раскрытия личностного потенциала каждого ученика, и этот процесс будет успешным, если:*

— сложилась и функционирует в воспитательно-образовательном процессе команда единомышленников — учителей и родителей;

— связывающими воспитательно-образовательное пространство общей средней школы становятся национальные традиции, выступающие в качестве объединяющего звена между прошлым, настоящим и будущим;

— содержание совместной деятельности участников образовательного пространства позволяет каждому школьнику выбрать правильный индивидуальный путь в жизни.

*Базовыми показателями толерантной личности являются:* уверенность, самостоятельность, личностная устойчивость, активность, эмоциональная комфортность, рост контактности, самопознание, самореализация, потребность в самоутверждении, самовыражение, последовательность в достижении значимых целей, самоосуществление, самоутверждение, саморазвитие, самоопределение в социальной и творческой деятельности, стремление к творчеству, к совершенству. Конечно, способствовать формированию толерантности у школьников будет уравнивая дифференциация через совокупность учебно-воспитательных действий под влиянием целенаправленной педагогической работы и на основе волевой внутренней активности.

*Отличительными чертами формирования толерантности у школьников являются:* создание условий для свободного выбора каждым учеником образовательной области (направления и вида деятельности); многообразии видов деятельности, удовлетворяющей самые разные интересы, склонности и потребности ученика; личностно деятельный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации лич-

ности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению; личностно ориентированный подход к ученику; создание ситуации успеха для каждого школьника, условий для самореализации, самопознания, самоопределения личности; значительное расширение и углубление кругозора учащихся; возможность работы в команде сверстников.

*В современных условиях востребована задача подготовки толерантных личностей, способных: гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, умеющих умело применять приобретённые знания на практике для решения возникающих проблем, чтобы на протяжении всей жизни иметь возможность найти в ней своё место; самостоятельно критически мыслить, уметь увидеть возникающие в реальной действительности проблемы, уметь находить пути рационального их решения, используя современные технологии; чётко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены в окружающей действительности; быть способными генерировать новые идеи, творчески мыслить; грамотно работать с информацией (уметь соби-*

*рать необходимые для решения определённой проблемы факты, анализировать их), выдвигать гипотезы решения проблем, делать необходимые обобщения, сопоставляя с аналогичными или альтернативными вариантами решения, устанавливать статистические закономерности, формулировать аргументированные выводы, применять их для выявления и решения новых проблем; быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в разных областях, предотвращая или умело, выходя из любых конфликтных ситуаций; самостоятельно работать над развитием собственной духовности и нравственности.*

Таким образом, именно в условиях обучения и воспитания школьник должен обрести определённые знания о себе, о своей личности и способах управления собой. Кроме того, он должен освоить ценностные определённые навыки современной жизни, умения быть частью социального целого (семьи, коллектива сверстников), добровольно соотносить своё поведение с их интересами, призвано создавать для него возможности проявлять мощную потребность быть самим собой.

#### Литература:

1. Каримов, И. А. *Ўзбекистан: 16 лет независимого развития: Доклад на совместном заседании Олий Мажлиса, Кабинета Министров, Аппарата Президента Республики Ўзбекистан, посвящённом 16-ой годовщине независимости Ўзбекистана, 30 августа 2007 года.* — Ташкент: Ўзбекистан, 2007. — с. 23.

## Педагогические программные средства и повышение эффективности образования

Турсунов Самар Кузиевич, кандидат педагогических наук, доцент  
Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами (Ўзбекистан)

**В** годы независимого развития Ўзбекистан достиг огромных успехов, в частности и в сфере информационно-коммуникационных технологий, внедрение которых обеспечивает высокий уровень эффективности, качества и оперативность во всех сферах социально-экономического развития.

Широкое внедрение информационно-коммуникационных технологий в сфере образования способствует заметному повышению эффективности обучения во всех звеньях системы непрерывного образования, подготовки высоко квалифицированных кадров. Ведь ни для кого сегодня не секрет, что применение информационно-коммуникационных технологий создает благоприятные условия для организации и управления образованием, обеспечения наглядности учебного материала в процессе обучения, и тем самым эффективность его усвоения.

Принимая во внимание положительную роль информационно-коммуникационных технологий в развитии системы образования в республике продолжается масштабная работа по развитию данной сферы. Создана

правовая основа информатизации общества, принят ряд законодательных актов.

В соответствии с Постановлением Президента Республики Ўзбекистан № ПП-1989 «О мерах по дальнейшему развитию Национальной информационно-коммуникационной системы Республики Ўзбекистан» от 27 июня 2013 года, разработана комплексная программа в целях создания условий для обеспечения надежных показателей в развитии информационно-коммуникационных технологий, внедрения рейтинговой оценки эффективности внедрения информационно-коммуникационных технологий в деятельность местных органов государственной власти и хозяйствующих субъектов, рассчитанная на 2013—2020 годы.

Результат проводимых в данной сфере реформ подтверждают и следующие цифры. К концу 2014 года число пользователей Интернет (вместе с пользователями мобильных телефонов) в республике достигло 10 миллионов человек.

С каждым годом расширяются масштабы работ по формированию Национальной информационной базы в сети

Интернет. Интернет-ресурсы в большей своей части размещены и эффективно используются в сферах государственного управления, в системе образования и частном секторе,

Особенно велика их доля в образовательной системе. сегодня активно используются в системе образования такие интернет-ресурсы как <http://www.ziyo.uz>, <http://ziyonet.uz> (информационно-образовательный портал), <http://www.natlib.uz> (Национальная библиотека Узбекистана имени Алишера Навои), <http://kitob.uz> (Республиканская детская библиотека), <http://referat.arxiv.uz> (банк рефератов) и многие другие.

В банке только информационно-образовательного портала Ziyonet на сегодняшний день размещено более 63900 информационно-образовательных ресурсов. Это лекции, презентации, учебники и учебные, методические пособия, магистерские и докторские диссертации, авторефераты диссертаций, выпускные квалификационные работы, рефераты в области естественнонаучного, гуманитарного образования, техники и технологий, экономики и управления, культуры и искусства, правоведения и юстиции, педагогики, медицины и фармацевтики, военного образования, иностранных языков, которыми широко и эффективно пользуются учащиеся средних общеобразовательных школ, академических лицеев и профессиональных колледжей, студенты высших образовательных учреждений, научные сотрудники, исследователи.

До конца текущего 2015 года в рамках ряда проектов, реализуемых в рамках Государственной программы, направленной на использование самых современных информационных систем и программных продуктов в процессе управления и производства в республике во всех крупных компаниях республики будут внедрены информационные системы. Все эти задачи определены в Постановлении Президента Республики Узбекистан № ПП-2042 «О мерах по дальнейшему стимулированию производителей средств программного обеспечения в стране» от 20 сентября 2013 года.

Постановлением определены такие задачи, как создание единого электронного банка информации о производителях средств программного обеспечения, поддержка молодых программистов, занятых созданием перспективных проектов и инновационных компьютерных технологий, стимулирование разработки конкурентоспособной во внутреннем и внешнем рынках национальной программной продукции, определение приоритетных направлений создания программной продукции с учетом реальных потребностей секторов экономики, защита интересов отечественных производителей программных продуктов, оказание им помощи в продвижении их продукции во внутреннем и внешнем рынках.

В республике налажена работа и по совершенствованию и определению перспективных направлений индустрии программных продуктов. И в этой сфере обеспечена правовая база, основанная в ряде постановлений и государственных программ.

Как известно, в какой бы отрасли не применялись информационно-коммуникационные технологии, в решении различного рода вопросов применяются специальные программные средства, именуемые обобщенно практическими программными средствами. По применению и решаемым задачам, их разделяют на универсальные и специализированные программные средства. В последние годы в республике наблюдается устойчивый рост показателей разработки подобных программных средств.

По сведениям Агентства интеллектуальной собственности Республики Узбекистан, база зарегистрированных данных и программ для компьютеров увеличивается с каждым годом. Соответственно, расширяется сфера их применения.

Как отмечалось выше, в сфере образования программное обеспечение и базы данных применяются в организации и управлении образованием, обеспечения наглядности, комфортности обучения, обобщения учебного материала. Эти программные средства именуют педагогическими. Это различные электронные учебники, пособия, плакаты, виртуальные стенды, электронные энциклопедии и др.

Естественно, эти продукты в большинстве случаев разработаны опытными программистами в тесном сотрудничестве с педагогами и психологами, основываясь на их указаниях и консультациях. На сегодняшний день такие педагогические программные средства создаются и профессорами-преподавателями образовательных учреждений системы непрерывного образования.

Дает свои положительные результаты и создание ряда новых направлений образования и специальностей в высших образовательных республиках страны. Так, в направлении бакалавриата «Методика преподавания информатики» Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами преподается ряд дисциплин, которые вооружают студентов знаниями в области создания педагогических программных средств.

Одним из таких дисциплин является курс «Педагогические программные средства и технологии из создания», в результате изучения которого студенты получают прочные знания в области педагогических программных средств, их классификации, требований к созданию этих средств, возможностей программных средств, применяемый в данном процессе. В результате изучения этих программ формируются знания, навыки и умения применения текстового, графического, аудио- и видео, а также анимационного учебного материала.

Правильное направление этих знаний способствует созданию различного рода электронного учебного материала, педагогических программных средств.

К примеру можно назвать электронные пособия и учебники по информатике, информационным технологиям, профессиональному образованию (информатике), педагогическому Web-дизайну, компьютерным сетям, компьютерной графике, созданные профессорами-преподавателями кафедры Информатики и методики её преподавания

ТГПУ имени Низами. Электронные пособия и учебники созданы с помощью программы Adobe Flash, и состоят из текстов лекций по предмету, практических (интерактивных) работ, видеоматериалов, контрольных тестов, толкового словаря терминов (гlossария) и презентаций.

Часть электронного пособия **тексты лекций** охватывает все темы учебного курса.

В части **видео** можно изучить основы программирования, наблюдая и слушая видеозаписи.

**Контрольные тесты** предназначены для определения степени усвоения, проверки студентами своих знаний по ознакомлению со сведениями по каждой теме. Результаты тестирования демонстрируются на экране, студент может узнать на сколько вопросов ответил правильно по каждому разделу, на какие именно вопросы ответил правильно, а на какие не правильно, и показатель успеваемости (в процентах).

**Толковый словарь терминов** состоит из толкований терминов по каждому разделу и общей тематике на трех (узбекском, русском и английском) языках.

**Практические работы** охватывают задания к практическим работам по всем темам учебной дисциплины. Пользователь, решая данные задачи, получает возможность проверить свои знания по предмету.

**Презентации** созданы по всем разделам по отдельности, а также по общей тематике. Ими могут пользоваться не только студенты, но и профессора-преподаватели.

Материал в каждом разделе электронного пособия дополняется материалом в следующем меню в различной форме (тесты, видеолекции, презентации, практические работы, термины), что способствует расширению знаний обучаемых. Это, в свою очередь, ведет к эффективности образования.

Данные учебники и учебные пособия способствуют прочному усвоению студентами названных курсов, повышая их интерес к дисциплине, производительность труда как преподавателей, так и студентов.

В заключение хочется отметить, создание и внедрение в процессе обучения и воспитания педагогических программных средств повышает эффективность образования. Расширение масштабов разработки и внедрения необходимых в преподавании всех дисциплин практических (универсальных и специализированных) программных, в частности педагогических средств является достойным вкладом в дело подготовки современных высоко квалифицированных и конкурентоспособных кадров во всех сферах.

Литература:

1. <http://www.ccitt.uz> — Государственный комитет Республики Узбекистан по связи, информатизации и телекоммуникационным технологиям.
2. <http://www.ziyonet.uz> — Информационная Образовательная сеть.
3. <http://www.lex.uz> — Национальная база законодательных актов Республики Узбекистан.
4. <http://ictnews.uz> — журнал ICTNEWS: информационные технологии в Узбекистане.

## Коммуникативные особенности гибридного обучения

Тухватулина Лилия Равильевна, кандидат философских наук, доцент  
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

*Анализируется опыт использования гибридного курса, разработанного для магистрантов высшего учебного заведения. Особое внимание уделяется коммуникативным особенностям гибридного курса. Демонстрируется изменение ролей отправителя и получателя в электронной среде, а также трансформации формата образовательного сообщения. Определяется значение обратной связи и контекста коммуникативного процесса в гибридном курсе. Оцениваются достоинства и недостатки гибридного курса. С учётом выделенных особенностей коммуникативного процесса в электронной образовательной среде и анализа достоинств и недостатков гибридных курсов, были определены перспективные направления изучения практики применения гибридных курсов.*

**Ключевые слова:** гибридное обучение, электронное обучение, коммуникация, формы коммуникации.

Утверждение того, что современное общество является информационным, уже ни у кого не вызывает сомнений. Информационные технологии проникают во все сферы нашей жизни и изменяют систему коммуникации. Даже наиболее консервативная сфера, которой явля-

ется образование, в полной мере ощущает на себе влияние новых коммуникативных технологий. Причём это влияние, переходя из пассивного состояния в активное, формирует новую технологию обучения — электронное обучение. На сегодняшний момент электронное обу-

чение представлено несколькими формами: 1) веб-поддержка учебного курса, читаемого в традиционном формате, когда лекционные и практические занятия проходят в привычной форме, а самостоятельная работа студентов выполняется в электронной среде; 2) дистанционное обучение, в этом случае вся образовательная активность происходит в электронной среде и 3) гибридное или смешанное обучение, представленное комбинацией традиционных классов с вынесением части лекционных или практических занятий в электронную среду. Именно об опыте использования последней формы и пойдёт речь в данной статье.

Целью статьи является определение и анализ коммуникативных особенностей взаимодействия участников гибридного обучения, для выявления достоинств и недостатков указанной формы обучения.

Теоретической базой нашего исследования стали работы по формам и особенностям коммуникативного процесса, среди которых исследования Г. Лассуэлла, К. Шеннона, С.В. Клягина В.И. Корогодина, Э. Лич, Ю.М. Лотмана В.В. Миронова, Г.Г. Почепцова, А.В. Соколова. Особенности электронной коммуникации рассматриваются на основе работ Д. Белла, В.М. Розина, И.Ю. Алексеевой. Педагогические особенности организации электронного обучения раскрываются в работах С.Б. Велединской, М.Ю. Дорофеевой, Е.К. Прохорев, Г.В. Игониной, Н. Склатер, М.Д. Голышевой.

Практическим основанием данного исследования является опыт реализации реального курса, построенного по модели гибридного обучения для магистрантов, обучающихся по направлению «Менеджмент». Также были использованы результаты опросов студентов, проведенных до начала обучения с использованием технологий гибридного курса, в процессе обучения и по завершению.

Широко распространившаяся идея необходимости разработки и внедрения в образовательный процесс высших учебных заведений курсов на гибридной основе, вызывает к жизни живейшее обсуждение. Первопроходцы делятся своим опытом, обсуждая различные аспекты, связанные с такой формой обучения. На первый план выходят актуальные вопросы технического, экономического, социального, культурного характера. В рамках данной статьи мы сконцентрируем внимание на коммуникативных особенностях гибридного обучения, в силу того, что именно коммуникация является основным процессом, в ходе которого осуществляется формирование знаний студентов.

Коммуникация в гибридном курсе имеет ключевые особенности, которые необходимо учитывать при разработке и использовании курсов такого рода.

Первой особенностью, по-нашему мнению, является наличие нескольких уровней коммуникации. В качестве базового уровня мы рассматриваем саму электронную форму коммуникации. Иными словами, коммуникация из традиционного формата переносится в электронную среду, что без сомнений влечет значительные изменения, связанные со всеми элементами коммуникативного про-

цесса. Следующим уровнем или скорее надстройкой можно обозначить то, что рассматриваемая нами коммуникация является целевой или образовательно-ориентированной, что также налагает определенные требования на организацию и осуществление коммуникативного процесса.

Второй особенностью является то, что в рамках гибридного курса сочетаются несколько видов коммуникации. Так, на основании задействованных субъектов можно выделить:

— межличностную коммуникацию — взаимодействие преподавателя со студентом;

— групповую коммуникацию — взаимодействие студентов между собой.

На основании формата взаимодействия, гибридный курс предполагает:

— традиционную коммуникацию — синхронное обучение, когда преподаватель и студенты находятся в одно время в одном месте;

— синхронную коммуникацию с применением информационных технологий — синхронное обучение, отличающееся от предыдущего тем, что преподаватель и студенты пространственно находятся в различных местах, т.е. взаимодействие происходит в одно время, но в разных местах. Например, он-лайн вебинар, синхронная работа на форуме;

— асинхронную коммуникацию — коммуникация с временным интервалом между отправлением и получением сообщения. Иными словами, преподаватель и студенты взаимодействуют в разное время, находясь в разных местах. Примерами, могут быть: самостоятельная или групповая работа студентов в течение семестра.

Таким образом, коммуникация в рамках гибридного курса многообразна и каждый из приведенных видов содержит возможность искажения или деформации коммуникативного процесса. Для упорядочения типового и видового многообразия коммуникативных процессов и для демонстрации достоинств и недостатков в рамках гибридного обучения, воспользуемся моделью коммуникативного процесса, включающей: отправителя, сообщение, получателя, обратную связь и контекст, в котором происходит коммуникация. Каждый из элементов коммуникативного процесса привносит свою специфику и оказывает как положительное, так и отрицательное влияние на эффективность коммуникации. Именно это влияние мы и рассмотрим ниже.

*Отправителем*, т.е. элементом коммуникативного процесса, генерирующим, кодирующим и отправляющим информацию, в образовательном процессе традиционно является преподаватель. Именно он при создании курса отбирает и оформляет релевантную для студентов информацию, размещает её определенным образом на электронной образовательной платформе. И в этом случае, деятельность преподавателя не столь сильно отличается от того, что делалось им в традиционной форме обучения. Специфика роли отправителя в рамках гибридного об-

учения заключается в том, что преподаватель перестаёт быть единственным отправителем. Реализация сервисов «Форум», «Глоссарий» и «Wiki» в LMS Moodle, предполагает участие студента в качестве отправителя. Например, в рамках Wiki студенты могут создавать и редактировать задания курса, разрабатывать групповые проекты и т.д. В рамках гибридного курса также существует возможность для студентов осуществлять взаимное рецензирование и оценку работ других студентов. Таким образом, происходит переориентация роли студента с пассивного получателя сообщения на активного отправителя. Нужно указать, что подобное преобразование ролей оценивается студентами положительно. Так в соответствии с проведенным опросом [1], 55% против 35% всех опрошенных оценили возможность выкладывать результаты выполненных заданий для общего обсуждения и корректировки как полезную и 49% против 41% оценили положительно возможность рецензировать/комментировать работы своих одногруппников.

Наиболее радикальные изменения, по сравнению с традиционной образовательной коммуникацией, произошли с элементом *сообщение*. Именно этот элемент в настоящее время перенесен в электронную среду и приобрел специфические, широко обсуждаемые черты [2]. Нужно указать, что общей чертой электронных сообщений является их семиотичность, что проявляется, например, в «развитой системе знаков, выражающих эмоции — смайликов, Интернет-имен — ников, названий электронный почтовых ящиков и адресов сайтов, что в общем виде, представляет собой набор определенных знаков» [3]. Нужно указать, что образовательное электронное пространство также не свободно от таких знаков и символов. Кроме того, использование знаков и символов приводит к деформализации сообщения, делая даже коммуникацию вида «преподаватель — студент» менее формализованной. Говоря о специфике сообщения в гибридных образовательных курсах, можно указать:

— разнообразие сообщений. Электронная среда, например, LMS Moodle предлагает широкий спектр возможных видов деятельности. Даже такой традиционный элемент обучения как лекция, в электронной среде может быть представлена в виде вебинара, он-лайн мини-лекции (синхронная форма коммуникации) или видео-лекции (асинхронная форма коммуникации). Групповые задания могут выполняться в виде форумов, семинаров, заданий, опросов и т.д. Разнообразные формы сообщений в гибридном курсе делают изучение дисциплины более привлекательным для современных студентов, которым, по мнению многих исследователей, присуще патовое сознание, характеризующееся короткими, яркими сообщениями: «Если мир есть текст, то патовый мир заполнен цитатами из текста» [4, с. 123]. Таким образом, современное образовательное пространство вынуждено быть не только содержательным с точки зрения представляемой информации, но и привлекательным по форме предоставления этой информации;

— ясность сообщений. Особенностью сообщений в электронной образовательной среде является их точность. В процессе создания и эксплуатации гибридных курсов большое значение приобретает ясность и однозначность понимания инструкций, критериев оценивания, порядка и сроков выполнения и сдачи заданий. Нужно отметить, что с точки зрения традиционной формы образовательного процесса, в гибридных курсах присутствует избыточная точность сообщений;

— подвижность сообщения. Содержание гибридного курса легко изменяемо. У преподавателя есть возможность: адаптировать содержание теоретического материала к уровню знаний и особенностям восприятия конкретной студенческой группы; изменять количество теоретического и практического материала в курсе; добавлять результаты актуальных исследований по предмету. Информационные технологии позволяют выстраивать различные траектории изучения дисциплины. Система LMS Moodle позволяет скрывать и раскрывать некоторые элементы курса. Таким образом, по сравнению с традиционной формой передачи контента дисциплины, которая в основном строится на заданном лекционном материале или на основе печатных изданий, таких как учебники и учебные пособия, электронные образовательные ресурсы способны динамично развиваться;

— заданность содержания сообщения. Данная особенность несколько противоречит предыдущей. Заданность сообщения мы понимаем как отсутствие самостоятельной поисковой активности студентов. Электронная образовательная платформа LMS Moodle кроме размещения на ней теоретического материала и разнообразных заданий, в обязательном порядке заполняется дополнительными материалами, выраженными в ссылках на видео, сторонние презентации, статьи и иные материалы. В этой ситуации студент лишается выбора и, что очень важно, отбора релевантных источников информации.

Следующий элемент коммуникативного процесса — *получатель* также преобразуется в рамках электронной коммуникации. Один из аспектов этого преобразования уже был указан нами при обсуждении элемента отправитель и заключается в том, что получатель-студент начинает выполнять некоторые функции отправителя, формируя контент дисциплины. Кроме этого, в электронной системе происходит деперсонализация получателя. Иными словами, у преподавателя нет уверенности, что задания выполняются именно этим студентом. Деперсонализация является особенностью любого коммуникативного процесса в электронной среде, однако, в сфере образования — это может привести к потере ценности образовательного процесса, создать сложности адекватной оценки знаний студента. Частично данная проблема решается в рамках синхронной части курса.

*Обратная связь* является важнейшим элементом коммуникативного процесса любого вида. Однако при организации обучения по гибридной модели, обратная связь выражается в различных формах. Важнейшей особен-

ностью является постоянность и мгновенность обратной связи. Электронная коммуникация предполагает ответ в течение одного дня. Таким образом, преподаватель вынужден постоянно находиться «в доступе», т.е. реагировать на вопросы, задания, обсуждения студентов, иначе обратная связь перестает выполнять мотивирующую функцию.

Элемент *контекст* коммуникации также претерпел значительные изменения. Эффективный коммуникативный процесс существует в физическом и семантическом контексте. В гибридной форме происходит потеря физического контекста обучения, который создают: здание образовательного учреждения, лекционные аудитории, временные рамки образовательной единицы (пары) и т.д. Студенты могут выполнять задания в любом месте, например, в домашних условиях, в любое время. С одной стороны, подобный свободный формат выполнения заданий позволяет студенту выстроить собственный удобный для него график обучения. Однако, с другой стороны, теряется дисциплинарный аспект, что может негативно отразиться на той части студенческой аудитории, которая испытывает сложности с самоорганизацией.

Подводя итог, на основе выделенных особенностей гибридного обучения, можно сформулировать достоинства и недостатки такой формы образовательного процесса. Достоинствами гибридных курсов, замеченными нами после реализации курса такого типа, являются:

- 1) привычность формы коммуникации для современных студентов, что включает семиотичность, краткость, понятность сообщений;
- 2) разнообразность заданий;
- 3) проработанность самостоятельной работы студентов;

#### Литература:

1. Мнение студентов ТПУ очной формы обучения об использовании электронных курсов в учебном процессе. Информационно-аналитическая записка по результатам социологического исследования. — Томск, 2014. — 12 с.
2. Влияние Интернета на сознание и структуру знания: сб. ст. Москва, 2004. 239 с.
3. Тухватулина, Л.Р. Влияние специфики коммуникативного акта в Интернет на образовательную сферу // Модернизация профессионального послевузовского образования: Матер. междунар. научно-практ. конф. (Томск, 15–16 нояб. 2005г). — Томск: ТПУ, 2005. — с. 168.
4. Гиренок, Ф.И. Метафизика пата (Косноязычие усталого человека): монография. — М.: Лабиринт, 1995. — с. 123.
5. Черепанова, Н.В. Этическое основание российского менеджмента // Менеджмент в России и за рубежом. — 2010. — № 6. — с. 3–11.
6. Прохорец, Е.К. Дидактико-методический анализ обучающих программ в сети Интернет для обучения иностранному языку // Образовательные стандарты нового поколения. Организационно-технологическое и материально-техническое обеспечение: Матер. Всерос. научно-практ. конф. — Томск: ТПУ, 2001. — с. 114–115.
7. Велединская, С.Б., Дорофеева М.Ю. Смешанное обучение: секреты эффективности // Высшее образование сегодня. — 2014. — № 8. — с. 8–13.

4) возможность развития и быстрой актуализации образовательных сообщений;

5) быстрота обратной связи;

6) возможность для студентов выстраивать собственный, удобный график выполнения заданий.

Наряду с выделенными достоинствами можно привести и ряд недостатков, таких как:

1) отсутствие контекста образовательных сообщений;

2) заданность (определенность) образовательного контента;

3) потеря персонификации получателя (студента);

4) увеличение нагрузки на преподавателя с точки зрения постоянного мониторинга контента, предлагаемого студентами (связано с тем, что студенты, наряду с преподавателем, становятся равноправными отправителями образовательных сообщений), обеспечения обратной связи и актуализации содержания дисциплины.

Отдельным пунктом стоит указать технические сложности создания и эксплуатации электронного курса.

В заключении можно указать, что внедрение гибридных курсов в практику высших учебных заведений является важнейшей инновацией современного образования. Действительно, такая форма образовательного процесса имеет множество достоинств, некоторые из которых мы привели в данной статье. Однако при организации гибридных курсов необходимо принимать во внимание ограничения и недостатки, присущие данной форме обучения. Для эффективной организации гибридных курсов необходимо решить также ряд задач отличных от коммуникативных практик, например, формирование особого вида этики взаимодействия в электронной среде [5], а также устойчивой привычки использования разнообразных возможностей электронного обучения, как студентом, так и преподавателем гибридного курса.

## Применение интегративного обучения при преподавании дисциплины «Информатика и информационные технологии»

Усманкулов Шерзод Усманкулович, преподаватель  
Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами (Узбекистан)

*Статья посвящена вопросам использования интегративного обучения при преподавании предмета информатика и информационные технологии.*

**Ключевые слова:** интеграция, интеграционный курс, интегрируемый предмет, интегрированный урок, межпредметная связь.

*Article is devoted to questions of use integrative education at learning of subject Informatics and information technology.*

**Keywords:** integration, integration course, integration subject, integration lesson, intersubjective contacts.

Основной целью системы образования является подготовка необходимых для общества конкурентоспособных, самостоятельно мыслящих кадров, обладающих высоким уровнем знаний. На сегодняшний день для реализации государством данной цели для молодежи созданы все условия. Очередной задачей является вооружение молодежи всесторонними прочными знаниями. Для передачи современных знаний необходимо наряду с необходимой материально-технической базой умения выбрать соответствующие технологии, способы и методы обучения. Также, исходя из требований современности, необходимо применение знаний из других областей науки, совмещение знаний различных областей. Данное понятие в педагогике называют интеграцией. Данный термин означает применение знаний и возможностей других предметов при предоставлении знаний в определенной сфере науки.

Интеграция (латинское «integratio» — «восстановление», «восполнение», «объединение», «integer» — «целое»), — это процесс, объединения частей в единое целое. Слово интеграция можно употребить в различных контекстах:

— системная интеграция — совместное функционирование различных систем. При этом деятельность систем имеет такие особенности, как взаимосоответствие, взаимодополнение;

— социальная интеграция — процесс установления оптимальных связей между относительно самостоятельных социальных объектов;

— экономическая интеграция — объединение взаимоскоординированных и национальных хозяйственных систем, процесс взаиморазвития и урегулирования, основанный на межгосударственном экономическом и политическом соответствии.

Исходя из вышесказанного, естественно задаемся вопросом «Что такое интеграция в системе образования?» В системе образования данный термин, с точки зрения объединения знаний из различных областей, означает совместное преподавание этих дисциплин. Подобные курсы называют интеграционными.

Понятие «интеграционный курс» трактуется учеными так:

интеграционный курс — одна из учебных дисциплин, изучаемый для формирования, углубления и расширения межпредметных (интегративных) знаний, составленный на основе различных видов, приемов, методов, межпредметных объектов интеграции [2].

Интегрированные курсы классифицируют по различным основам:

- на основе цели и проблем;
- на основе задач в системе естественнонаучной системе;
- на основе объединяемых отраслей науки;
- на основе путей и способов интеграции;
- на основе места в учебном плане;
- на основе времени, затрачиваемого на изучение курса;
- на основе уровня сложности для обучаемых и т. п.

Проблемы интегративных курсов рассматривались многими учеными и исследователями. Так, доктор педагогических наук, профессор Р.А. Мавлянова своих исследованиях указывает, что интегративный курс обучения, являясь наглядной системой обучения, формирует мастерство на основе углубления и расширения интегративных знаний. Исследователем определены методы и средства интеграции в интегрированной (наглядной) отрасли знаний, характеризуя её местом в учебном плане, временем полного усвоения курса в связи с объемом времени, уровнем успеваемости обучаемых, множеством целей и разнообразием, определяет ряд направлений интегрированных образовательных курсов.

Огромными возможностями в плане интеграции отличается предмет «Информатика и информационные технологии». Знания в области информатики и информационных технологий могут применяться при преподавании всех учебных дисциплин, так же, как и знания из различных областей науки могут быть применимы при преподавании информатики и информационных технологий. В качестве примера можно рассмотреть, как при изучении тем курса «Информатика и информационные технологии» во всех направлениях бакалавриата педагогиче-

ских высших образовательных учреждений применяются знания по различным областям науки.

При рассмотрении тем теоретического занятия «Компьютерная графика и его разновидности», практического занятия «Компьютерная графика. Основные возможности графического процессора Corel Draw», «Знакомство с панелью инструментов программы Corel Draw», «Закрашивание поля в программе Corel Draw. Методы заливки и их настройка», лабораторных занятий «Настройка интерфейса программы Corel Draw. Создание изображений с помощью различных инструментов», «Простые геометрические фигуры и создание изображений с помощью различной заливки», «Образование изображений посредством кривых линий», «Создание объемных изображений. Работа с инструментом «Перетекания». «Работа над тестами» программы учебного курса при объяснении преподаватель может опираться на знания из курсов геометрии, черчения и изобразительного искусства, разъяснить элементы изображений, основываться на их свойствах при рисовании. В противном случае

при создании проектов, стандартных форм в иллюстрациях, не смотря на качественный дизайн, возможны ошибки в плане чертежа и геометрических свойств.

Все это еще раз подтверждает необходимость интегративного обучения при изучении специальных дисциплин и отдельных тем в учебной программе.

В интегративном обучении также имеют место взаимосвязанные части предоставляемого учебного материала.

На основе общего учебного материала двух или более дисциплин и формируются интегративные курсы.

Рассмотрим какое же имеет место связь в учебном материале «Информатики и информационных технологий» с черчением и геометрией. При рассмотрении тем «Настройка интерфейса программы Corel Draw. Создание изображений с помощью различных инструментов», «Простые геометрические фигуры и создание изображений с помощью различной заливки», «Образование изображений посредством кривых линий», связь с материалом других дисциплин проявляется в следующем:

Прямая линия	• случаи применения свойств прямых линий
Прямоугольник	• свойства прямоугольника, случаи применения
Спираль	• виды, свойства и применение спиралей
Звезда	• свойства и применение Star (Звезды)
Сложная звезда	• свойства, применение Complex Star (Сложной звезды)

На уроках черчения и геометрии можно применять возможности, знания из области «Информатика и информа-

ционные технологии» (возможности программы Corel Draw).

Рисование прямой линии	• Следует нажать на Line (Линия)
Рисование прямоугольника	• Следует нажать на Rectangle (Прямоугольник) или кнопку F6
Рисование окружности, эллипса	• Следует нажать на Circle (Эллипс) или кнопку F7
Рисование многогранника	• Следует нажать на Polygon (Многоугольник) или кнопку Y
Рисование спирали	• Следует нажать на Spiral (Спирал) или кнопку A
Рисование звезды	• Следует нажать на Star (Звезда)
Рисование сложной звезды	• Следует нажать на Complex Star (Сложная звезда)

В работе с программой Corel Draw, преподавании черчения и изобразительного искусства или создании учебных ресурсов в данной отрасли интеграция способствует прочному усвоению знаний, совершенствованию педагогической деятельности преподавателя, повышению эффективности уроков.

Важным моментом являются вопросы, задаваемые обучающимися в ходе изложения учебного материала интегративного курса. Не следует забывать слова Ресталоцци о том, что не заданный вовремя вопрос — потерянная сокровищница [1], [3]. Необходимо приучать обучаемых задавать вопросы учителю, это способствует успешному усвоению учебного материала, повышению активности обучаемых, в том числе и мыслительной.

Ибо на вопросы обучаемых отвечают преподаватели

Литература:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/> — Иоганн Генрих Песталоцци.
2. Мавлонова, Р.А. Бошлангич таълимнинг интеграциялашган педагогикаси. — Т.: Низомий номидаги ТДПУ, 2005. с. 105.
3. Абрамов, Я. В. ПЕСТАЛОЦЦИ. Его жизнь и педагогическая деятельность. Биографические очерк. Санкт-Петербург.

## Использование исторического материала на уроках математики

Фомичева Ирина Борисовна, учитель математики;  
Литвинова Ольга Викторовна, учитель истории и обществознания;  
Шенбергер Ирма Александровна, учитель истории и обществознания  
МБОУ «СОШ № 24» (г. Астрахань)

Одной из целей образования в школе является овладение системой знаний и умений, которые можно применить в практической деятельности, при изучении смежных дисциплин, воспитание личности способной видеть и понимать окружающий мир. Для этого на уроках математики можно использовать исторический материал, связанный с родным краем и городом, позволяющий расширить кругозор учеников, повысить их познавательную активность и мотивацию к учению. В результате связь математики с другими науками становится более значимой и очевидной для учащихся. Использование на уроках математики исторических фактов об Астрахани и Астраханском крае воспитывает у учащихся патриотизм, любовь к малой Родине, делают процесс обучения увлекательным, повышают активность детей на уроке. Приведу примеры использования исторического материала об Астрахани в задачах.

Задача. Наша малая родина — Астрахань, расположена в верхней части дельты Волги. Основание современной Астрахани относится к тому времени, когда была заложена деревянно — земляная крепость, положившая начало новому порубежному городу. Именно здесь

двух граничащих между собой дисциплин. Благодаря вопросам обучаемых, по их характеру преподаватели получают возможность оценить насколько обучаемые усваивают учебный материал, т. е. осуществлять в определенной мере обратную связь.

Интегративные курсы проводятся в целях практической проверки знаний, умений и навыков; степени применения учащимися усвоенных знаний при необходимости.

В ходе этих проверок, прежде всего, сами учащиеся должны убедиться в правильности своих знаний. В точном и правильном рисовании соответствующих фигур. Это способствует повышению познавательного интереса, укреплению знаний и осознанию необходимости упрочения знаний, навыков и умений.

на самом крупном холме Заячьем (или Долгом) вытянувшимся вдоль Волги и было решено разбить первые укрепления.

В каком году была заложена крепость? Решите примеры и запишите ответы.

- 1)  $1,06 + 29,94 - 0,375 \cdot 80 =$
- 2)  $(7 + 0,2) : 9 \cdot 3 + 2,6 =$
- 3)  $40 \cdot 0,4 : 10 + 8,4 - 5 =$
- 4)  $((10,9 - 1) : 3 + 12,7) : 2 =$

Ответ: 1558.

Задача: Город Астрахань расположен на островах Прикаспийской низменности, в верхней части дельты Волги. Найдите значение выражения и по найденному ответу определите на скольких островах расположен город Астрахань.

$$154 \cdot 78 + 3900 : 65 - 12061 =$$

Ответ: на 11 островах.

Задача. Астраханский Кремль назван 8 чудом света. Астраханский кремль наряду с Московским и Смолен-

ским был одной из сильнейших крепостей средневековой России. Астраханский кремль — уникальный образец военно-инженерного искусства второй половины XVI века, архитектурный памятник федерального значения. Архитектурный ансамбль кремля включает в себя семь башен, соединенных кирпичными зубчатыми стенами, представляющими сложное фортификационное сооружение, кафедральный Успенский собор архитектуры московского барокко с крупнейшим в России Лобным местом, комплекс Троицкого собора, Никольскую надвратную церковь, архиерейский двор с сохранившимися на фасаде изразцами с изображением сцен из «Александрии». Найдите общую протяженность (в км) стен кремля, решив уравнение:

$$(3,05 - x) \cdot 5,8 = 8,7$$

Ответ: 1,55 км.

Задача. Толщина Кремлёвских стен от 2,8 до 5,2 м, толщина стен башен от 3 до 3,5 м, минимальная высота стен — 7 м, максимальная высота стен — 11,3 м. Найдите среднее арифметическое высоты стен Кремля?

Ответ: 14,8 м.

Задача. Башни Астраханского Кремля: Красные ворота — круглый многогранник, Архиерейская, Житная, Крымская и Артиллерийская — квадратные.

1) Архиерейская занимает площадь 196 м<sup>2</sup>. Найдите сторону и периметр.

2) Житная, длина стороны ≈ 9,4 м. найдите площадь и периметр.

3) Крымская занимает площадь 169 м<sup>2</sup>. Найдите длину стороны и периметр.

4) Артиллерийская, длина стороны 12,5 м. Найдите площадь, занимаемую этой башней и периметр.

Задача. Собор Успенский с галереями и Лобным местом в нынешнем виде был заложен 1698 г, претерпев третью перестройку, превратился в каменный. Для этого, на месте старого «вырыт был ров 68 сажен в окружности, 4 аршина в ширину и два в глубину...» Вопрос: определите объём вынутой земли.

Задача: Успенский собор Астраханского кремля — главное украшение Астрахани — был построен в 1710 году, а Соборная колокольня с Пречистенскими воротами (вместо разрушенной) на 202 года позже. В каком году была построена Соборная колокольня? Сколько лет существует в Астрахани Успенский собор? Соборная колокольня?

Ответ: в 1912 году, 305 лет, 103 года.

Задача. Указом, какого государя было начато строительство Астраханского Кремля: «ставить в кремле выхода 8 башен, к наружному месту больше, а где менее беды — поменьше, но чтобы все были о трёх бойницах; с выхода, где будет город, на восток ставить выше и шире большую башню, что бы можно было в ней проезжать». Решите уравнения и замените получившиеся ответы со-

ответствующими буквами из таблицы и узнаете имя этого государя.

1) $7x + 2,4 = 34,6$	Й	0,01
2) $(y - 1,8) : 8 = 0,7$	Н	0,18
3) $16,1 - (x - 3,8) = 11,3$	Н	1,8
4) $25,34 - (2,7 + z) = 15,34$	З	73
5) $8x + 4x + 3x = 2,7$	Р	7,4
6) $5,5 + x - 23,5 = 8,75$	Г	4,6
7) $6,2 - y - 1,8 = 4,39$	З	7,3
	Ы	26,75
	О	8,6

Ответ: Грозный.

Задача. В Астраханской области в малом Кордуанском озере в 1835 году нашли минерал. После специальной обработки из этого минерала можно сделать соду, стекло, лекарства. Решите примеры, замените получившиеся ответы соответствующими буквами из таблицы и узнаете название минерала.

1) $-63 \cdot (-37) =$	С	-1,71
	А	13,5
2) $0,38 : (-\frac{2}{9}) =$	О	$\frac{3}{4}$
3) $-\frac{5}{6} : 10 =$	А	$\frac{2}{3}$
4) $-1\frac{1}{14} \cdot 2\frac{1}{3} =$	Т	$1\frac{1}{15}$
5) $16 \cdot (-\frac{3}{8}) \cdot (-2\frac{1}{4}) =$	Т	$-\frac{1}{12}$
6) $3\frac{3}{4} : 6\frac{3}{4} \cdot 4\frac{1}{2} =$	И	49
7) $\frac{8}{27} : \frac{4}{9} =$	А	2331
8) $\frac{36}{47} : 18 =$	Н	$\frac{2}{47}$
9) $42 : \frac{6}{7} =$	Х	2,5
10) $3\frac{1}{9} : 2\frac{11}{12} =$	Р	-2,5
	Л	1821

Ответ: АСТРАХАНИТ.

Использование на уроках исторического материала способствует формированию устойчивого интереса к изучаемому предмету, побуждает школьников к дальнейшему познанию, выработке потребности постоянно пополнять, обновлять, развивать свои знания. Математическое развитие человека невозможно без повышения общей культуры, говорил В.А. Крутецкий. Исторический материал способен лучше, чем что-либо на уроке, воспрепятствовать однобокому развитию математических способностей. Такие уроки призваны повышать уровень грамотности, расширять знания, кругозор учащихся и дают возможность увеличить интеллектуальный ресурс учащихся, приучают их мыслить, быть способным быстро принять решение в самых сложных жизненных ситуациях.

Литература:

1. Никифорова, Н. А., Протасевич Г. Н. Природа нашего края. — АОИУУ, 2002.
2. Совайленко, В. К., Лебедева О. В. Сборник развивающихся задач с решениями для учащихся 5–6 классов. Ростов-на-Дону: Легион, 2005.
3. Попова, Л. П. Поурочные разработки по математике: 5 класс. — М.: ВАКО, 2009.
4. Мерзляк, А. Г., Полонский В. Б., Якир М. С. Математика: дидактические материалы: 5 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций. — М.: Вента — Граф, 2015.
5. Мерзляк, А. Г., Полонский В. Б., Якир М. С. Математика: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций. — М.: Вента — Граф, 2014.
6. История Астраханского края — Астрахань, АГПУ, 2000
7. Панин, И. И. История Астраханского края (1900–1940) — Астрахань, 1997
8. Природа и история Астраханского края — Астрахань, АГПУ, 1996
9. Астрахань. Город и люди./Администрация города Астрахани, Астраханский историко-архитектурный музей — заповедник. 2003 г.
10. Астрахань. Город и будущее./Администрация города Астрахани, Астраханский историко-архитектурный музей — заповедник. 2003 г.

## К вопросу о превенции авитальной активности учащейся молодежи

Фортова Любовь Константиновна, доктор педагогических наук, кандидат юридических наук, профессор, почетный работник высшего профессионального образования РФ;  
 Овчинников Олег Михайлович, доктор педагогических наук, профессор  
 Владимирский юридический институт ФСИН России (г. Владимир)

*Статья анализирует причины, генеалогию, механизм превенции одной из форм аутодеструктивного поведения личности — авитальной активности.*

**Ключевые слова:** авитальная активность, превенция, саморазрушение, социальная незрелость, инфантильность, жизнеутверждение.

Авитальную активность молодежи мы трактуем как деятельность, направленную на аутодеструкцию. Причиной саморазрушения являются как внутренние, так и внешние факторы.

К внутренним факторам мы относим: заниженную самооценку, социальную незрелость и инертность, инфантильность личности, нравственную и психологическую неустойчивость. Одним из важных внешних факторов является отягощенный семейный анамнез: алкоголизм, наркомания родителей, гиперопека, авторитаризм, низкий культурный и образовательный уровень.

При гиперопеке родители стремятся полностью контролировать поведение детей, принуждают их идентифицировать собственную систему ценностных ориентиров. Вследствии такой воспитательной стратегии игнорируется личность ребенка, уничтожается его достоинство и самооценка. Адаптивные способности личности падают, возрастают деструктивные конфликты со сверстниками, иницируется потребительская позиция.

К числу активных форм сопротивления относится аутодеструкция — суицид.

Следовательно, превенция авитального поведения молодежи должна включать в себя работу с родителями. Мы

считаем, что педагог, с помощью тренингов, родительских собраний, круглых столов должен донести до родителей, что воспитание — это создание условий для развития личности.

Мы убеждены, что родителей, девушек, юношей необходимо обучать механизмам психологической защиты, обеспечивающим преодоление внутриличностного конфликта.

К ним относятся:

— отрицание — онтогенетически наиболее ранний и простой механизм защиты, который развивается, как средство сдерживания негативных эмоций, вызванных попаданием человека в трудную ситуацию и подразумевает инфантильную подмену принятия решений на действия в соответствии с игнорированием новых обстоятельств (не замечая этого);

— проекция, предполагающая приписывание источнику проблем различных деструктивных качеств в качестве рациональной основы его отторжения и самопринятия на этом фоне (обвини нечто);

— регрессия, развивающаяся на раннем этапе онтогенеза для сдерживания чувства неуверенности в себе, тревожности и страха неудач, вызванных проявлением ини-

циативы. В ситуации внутриличностного конфликта она предполагает возврат к детским стереотипам поведения (поплачь об этом);

— замещение, развиваемое для сдерживания эмоции гнева на более сильного и значимого субъекта во избежание ответной агрессии или отвержения. Индивид снижает напряжение, обращая агрессивные проявления на более слабый объект или на самого себя. Этот механизм психологической защиты имеет активные и пассивные формы и может использоваться субъектами, независимо от их типа деструктивного конфликтного реагирования (напади на что-то, заменяющее это);

— подавление, развиваемое для сдерживания страхов, проявления которых неприемлемы для позитивного самовосприятия и могут обернуться зависимостью от источника агрессии. Страх блокируется через игнорирование его источника, а также обстоятельств, ассоциативно связанных с ними (не помни об этом);

— изоляция — восприятие травмирующих ситуаций или воспоминание о них без чувства тревоги (не чувствуй этого);

— интроекция — приписывание себе ценностных ориентиров и черт характера других индивидов для предупреждения угроз с их стороны (не спрашивай, откуда это);

— интеллектуализация, развивающаяся в раннем подростковом возрасте. Этот механизм предполагает произвольное истолкование событий для развития чувства субъективного контроля над ситуацией. Используются такие тенденции, как сравнение полярных тенденций. Составление списка «+» и «-» каждой из тенденций и их суммирование (переосмысли это);

— аннулирование — это поведение или мыслительный процесс, способствующий символическому сведению на нет предыдущего акта или мысли, вызывающих сильное беспокойство и чувство вины (отмени это);

— сублимация — удовлетворение вытесненного неприемлемого чувства (сексуального или агрессивного), осуществление социально одобряемых альтернатив. Достигается этот механизм через переключение на другой вид деятельности, через совершение социально-значимых поступков (трансформируй это);

— рационализация — поиск реальных причин для оправдания действий, вызванных подавленными, депрессивными чувствами. Этот механизм использует следующие способы: дискредитацию значимого другого, который отказывает во внимании; преувеличении роли обстоятельств и судьбы; утверждение вреда во благо; переоценка ценностей, всей мотивационной системы; самодискредитация (искупление вины) (найди оправдание этому);

— реактивное образование, предполагающее выработку и акцентирование в поведении противоположной установки (обрати это в противоположное);

— компенсация — с точки зрения онтогенеза — это самый поздний и сложный защитный механизм, развивающийся и использующийся сознательно. Предназначен

для сдерживания чувства горя, тревоги по поводу реальной или виртуальной потери, утраты, неполноценности, депривации. Включает в себя элементы идентификации и фантазии (приобрати это);

— идентификация — моделирование поведения другого лица. Этот механизм обеспечивает повышение самооценки или совладание с чувством в связи с возможным разделением или утратой (будь, как это, чтобы не потерять его);

— фантазия — это бегство в воображение с целью ухода от реальных проблем, связанных с разрешением внутриличностного конфликта (мечтай об этом).

Механизмы защиты, развивающиеся в онтогенезе как средства адаптации и разрешения внутриличностных конфликтов, могут при определенных условиях вызывать противоположные состояния — дезадаптации. В основе этой амбивалентности лежит то, что механизмы защиты являются в своем большинстве продуктами конфликтов раннего онтогенеза.

Мы убеждены, что в кризисной для человека ситуации, необходимо:

- дать ему выговориться;
- констатировать, что его переживания серьезны, но ему можно и нужно помочь;
- попросить его помочь кому-либо, нуждающемуся в сострадании и поддержке;
- предложить поспать (утро вечера мудренее);
- найти преимущества в его положении;
- помочь сбросить скованность; зажимы в области глаз — одиночество, раздражительность, плаксивость; зажимы в области щек, затылка, плеч — неуверенность в себе, склонность к фрустрации, сомнениям; зажимы в области мышц, гортани, брюшного пресса — сниженное настроение и низкая самооценка; зажимы рук — беспокойство [1, с. 216].

Для эффективной профилактики авитальной активности надо помнить, что в самом аутодеструктивном действии выделяются три стадии:

1. Первая стадия характеризуется длительной историей наличия проблем у детей и подростков. Дети лишены родительского внимания и заботы. 75% их родителей разведены, проживают отдельно, переехали на другое место жительства, живут с приемными родителями или в интернатах. 40% из них сталкивались с суицидами или парасуицидами у своих родителей, в семье или среди друзей [2]. Профилактическими мероприятиями этой стадии является превенция эмоциональной родительской депривации, работа с «трудными» родителями, выявление категории несовершеннолетних группы социального риска для работы с ними супервизоров, психологов, социальных педагогов и социальных работников.

2. Вторая стадия — период эскалации, когда акцентируются все проблемы пубертата. Непослушание, лживость, кражи, дромомания — в подавляющем большинстве случаев — «средство отчаяния» по привлечению к себе внимания значимых людей; последним в этом ряду

«средств отчаяния» является суицидальное действие. Примерно 50 % покушавшихся на свою жизнь подростков не посещают школу по семейным обстоятельствам, другая половина — прогуливает уроки, треть суицидов совершается в периоды непосещения подростками школы по причине болезни, беременности, поведенческих девиаций и при отсутствии видимой мотивации. Таким подросткам не удается поддерживать адекватные взаимоотношения со сверстниками, хотя они в этом крайне нуждаются. Родители и педагоги должны обеспечить каждому ребенку его исключительное право — право на достойную, благополучную жизнь.

3. В последней стадии подросток полностью отчужден от своих родителей и друзей. Это период психологически вынужденного и чрезвычайно тяжело переносимого одиночества, и любой провоцирующий фактор может стать последней каплей, значение которого понятно только с учетом предшествующих переживаний в системе индивидуально-личностных смыслов.

Мы разделяем концепции ученых, предлагающих проводить педагогическую профилактику авитального поведения несовершеннолетних через воспитание жизнестойкости. По нашему мнению — это система убеждений, ориентированных на конструктивную жизненную позицию и просоциальную деятельность. Х. Вернер обнаружил у детей, отнесенных к жизнестойкому типу, пять общих качеств: высокую адаптивность, уверенность в себе, независимость, стремление к достижениям; ограниченность контактов [3]. К составляющим феномена жизнестойкости относятся: волевые качества, социальная и витальная компетентность, стремление к саморазвитию, высокий уровень самоконтроля, коммуникативные способности.

Основная задача педагогической профилактики авитальной активности — разработка методов формирования жизнестойкости. Педагогические условия должны быть адекватны структурным компонентам жизнестойкости личности. К этим условиям целесообразно отнести:

- целенаправленное включение несовершеннолетних в такие виды деятельности, которые требуют преодоления трудностей (трудовая, спортивная, игровая) и развивают волевое начало;

- формирование опыта рефлексии собственного поведения в стрессовых ситуациях, развитие коммуникативных способностей на основе тренингов, деловых и ролевых игр;

- обучение способам релаксации, психической и физиологической саморегуляции;

- освоение подростками опыта принятия решений в экстремальных ситуациях;

- снижение конфликтности личности через проигрывание противоречивых ситуаций с их последующим конструктивным разрешением;

- развитие социальной и витальной компетентности, навыков целеполагания и целедостижения.

Одно из необходимых требований работы с подростком — упоминание терминов «суицид», «самоубий-

ство», «лишение себя жизни», «авитальная активность», поскольку это может подтолкнуть юношу или девушку, находящуюся в острой психотравмирующей ситуации, к роковому решению. Реализация данного посыла включает несколько стадий:

На первой стадии целесообразно провести диагностику развитости компонентов жизнестойкости. К ним можно отнести волевые качества, коммуникативные способности, способность к реализации саногенного мышления, конструктивной жизненной стратегии; выявляется наличие или отсутствие барьеров в общении, конфликтности, низкой самооценки, акцентуаций характера, психопатий; констатируется опыт поведения подростков в трудных ситуациях.

Основные методы диагностики включают психологическое тестирование, анкетирование, беседы, изучение продуктов деятельности несовершеннолетних (сочинения, творческие задачи), анализ поведения в игровых и учебных ситуациях.

Результаты диагностики целесообразно дополнить данными о социальном положении подростков (увлечения, особенности семьи, менталитет, уровень социальной и нравственной зрелости).

На втором этапе с подростками проводятся беседы о корреляции достижений и жизнестойкости личности. Создаются условия для повышения мотивации детей и их участия в программе собственного развития. Затем учитель, социальный педагог или психолог проводят индивидуальные беседы с подростками, в ходе которых анализируются ситуации, вызвавшие трудности и проблемы, выбираются способы и средства коррекции необходимых качеств.

С родителями целесообразно провести беседу на тему «Преодоление трудностей: помощь или препятствие в развитии ребенка?»

На наш взгляд, весь преподавательский состав школы должен принять участие в формировании жизнестойкости подростков.

Учитель физической культуры должен делать акцент на волевых качествах и выносливости учащихся. Для этого он подбирает комплекс специальных спортивных упражнений.

Классным руководителям целесообразно проводить дискуссии, тренинги, ролевые и деловые игры на темы: «Можно ли прожить жизнь без преодоления трудностей?»; «Что такое самоуважение, достоинство личности?». Отбираются факты из жизни великих писателей, ученых, характеризующих любовь к жизни и жизнестойкость этих людей.

Психолог должен проводить тренинги, направленные на развитие компонентов жизнестойкости («психологическая поддержка», «коррекция тревожности и неуверенности в себе», «способы самоконтроля и саморегуляции», «тренинг личностного роста», «тренинг преодоления коммуникативных барьеров»).

Заключительный этап предполагает повторное диагностирование подростков, принявших участие в исследо-

вании. Цель этого этапа — констатирование изменения уровня жизнестойкости в сторону повышения.

На основе проведенного исследования мы можем сделать следующие выводы:

— для планирования, осуществления и координации мероприятий по превенции авитальной активности молодежи, необходимо выявлять этиологию, генеалогию и механизмы развития данного явления у наиболее сензитивных страт населения — детей, подростков и молодежи;

Литература:

1. Бубнов, Ю. М. Суицидальный синдром у подростков // Ценностные ориентации молодежи на рубеже XXI века. Могилев, 1998. — с. 216.
2. Гиндикин, В. Я., Гурьева, В. А. Личностная патология. М.: Триада-Х, 1999
3. Werner, H. Comparative Psychology of Mental Development. N. Y., 1957

## Понятие о групповой сплоченности

Хушмуродова Исмигул Бердимуродовна, директор  
Академического лицей № 2 при Каршинском государственном университете (Узбекистан)

В годы своей независимости Республика Узбекистан осуществляет построение демократического правового государства и открытого гражданского общества, обеспечивающих соблюдение прав и свобод человека, духовное обновление общества, формирование социально ориентированной рыночной экономики, интеграцию в мировое сообщество.

Национальная программа по подготовке кадров соответствует положениям Закона Республики Узбекистан «Об образовании», разработана на основе анализа национального опыта, исходя из мировых достижений в системе образования и ориентирована на формирование нового поколения кадров с высокой общей и профессиональной культурой, творческой и социальной активностью, умением самостоятельно ориентироваться в общественно-политической жизни, способных ставить и решать задачи на перспективу.

Основными компонентами Национальной модели подготовки кадров являются:

- личность
- государство и общество
- непрерывное образование
- наука
- производство.

Функционирование системы непрерывного образования обеспечивается на основе государственных образовательных стандартов, преемственности образовательных программ различного уровня и включает в себя следующие виды образования: дошкольное образование, общее среднее образование, среднее специальное, профессиональное образование, высшее образование, послевузов-

— целесообразно проводить специализированные курсы повышения квалификации и переподготовки для педагогических работников, а также специалистов других ведомств (здравоохранения, социальной защиты, правопорядка);

— увеличить выпуск научно-методической и информационной литературы, посвященной конструктивной, жизнеутверждающей позиции личности.

ское образование, повышение квалификации и переподготовка кадров, внешкольное образование.

Один из отличительной особенностью и внедрений практической значимостью Национальной модели подготовки кадров является — показатели прочности, единства и устойчивости в групповая сплоченность.

**Групповая сплоченность** — это показатель прочности, единства и устойчивости межличностных взаимодействий и взаимоотношений в группе, характеризующийся взаимной эмоциональной притягательностью членов группы и удовлетворенностью группой. Групповая сплоченность может выступать и как **цель психологического тренинга**, и как **необходимое условие успешной работы**. В группе, сформированной из незнакомых людей, какая-то **часть времени обязательно будет потрачена на достижение** того уровня сплоченности, который необходим для решения групповых задач.

Обобщение имеющихся исследований позволяет выделить следующие **факторы, способствующие групповой сплоченности**:

**1) совпадение интересов, взглядов, ценностей и ориентаций участников** группы;

**2) достаточный уровень гомогенности состав:** уровень гомогенности группы достигается по принципу объединения состава участников одного возраста (одно-возрастной состав); особенно по возрастному показателю нежелательно объединять в одной группе лиц старше пятидесяти лет и младше восемнадцати;

**3) атмосфера психологической безопасности, доброжелательности, принятия;**

**4) активная совместная деятельность:** активная, эмоционально насыщенная совместная деятельность, направленная на достижение цели, значимой для всех участников;

**5) привлекательность ведущего:** как образец, модель оптимального функционирования участников;

**6) квалифицированная работа ведущего,** использующего специальные психотехнические приемы и упражнения для усиления сплоченности;

**7) наличие соперничающей группы:** наличие другой группы, которая может рассматриваться как соперничающая в каком-то отношении;

**8) присутствие в группе оппонента:** присутствие в группе человека (данная ситуация рассматривается как специально созданная), способного противопоставить себя группе, резко отличающегося от большинства участников (как показывает печальный опыт не только тренингов, но и повседневной жизни, люди особенно быстро сплываются не в **борьбе за что-то**, а в **борьбе против кого-то**).

Причинами **снижения групповой сплоченности** могут выступить:

**1) возникновение мелких подгрупп:** возникновение в тренинговой группе мелких подгрупп особенно вероятно в группах, превышающих 15 человек; впрочем, иногда своеобразная соревновательность, появляющаяся между подгруппами, ускоряет групповую динамику и способствует оптимизации тренинга;

**2) предварительное знакомство между отдельными членами группы:** знакомство (дружба, симпатия) между отдельными членами группы до начала тренинга ведет к сокрытию от остальных участников группы

какой-то частной информации, к стремлению защитить друг друга и не вступать в полемику, к отчуждению такой диады от группы;

**3) неумелое руководство со стороны ведущего (тренера тренинговой группы):** неумелое руководство может привести к излишнему напряжению, конфликтам, развалу группы, в целом, к непродуктивному, главное, безграмотному использованию методов активного социально-психологического обучения. В контексте «безграмотное использование методов активного социально-психологического обучения» выражен смысл — как не достижение основных целей АСПО, т.е. значительное развитие личности, ее потенциальных возможностей, формирование коммуникативных навыков, возможность сознательно пересмотреть сформированные ранее стереотипы и решать свои личностные проблемы;

**4) отсутствие единой цели:** вялую групповую динамику обеспечивает отсутствие единой цели у участников в совместной деятельности, организованной ведущим, цели, которая увлекает и объединяет участников.

Сплоченность определяет успех тренинговой работы потому, что делает группу более устойчивой к ситуациям с негативными эмоциональными переживаниями и помогает преодолевать кризисы в развитии. В некоторых случаях достижение высокой групповой сплоченности становится важнейшей целью психологического тренинга (об этом не всегда целесообразно информировать участников).

В свою очередь «Тренинги сплоченности», «Командообразования», проводятся в организациях и учреждениях, чья эффективная деятельность напрямую зависит от степени единства и взаимопонимания сотрудников.

#### Литература:

1. Каримов, И. А. Гармонично развитое поколение — основа прогресса Узбекистана. — Т.: Шарк, 1997.
2. Учитель: Статьи. Документы. Педагогический поиск. Воспоминания/Ред.-сост. Д. Л. Брудный. — М., 1991.
3. Национальная программа по подготовке кадров. В н.: «Гармонично развитое поколение — основа прогресса Узбекистана». — Т.: Шарк, 1997. — с. 31–63.
4. Лихачев, Б. Т. Педагогика. Курс лекций. — М.: Прометей, 1993.
5. Тиллашев, Х. Х. Общепедагогические и дидактические идеи ученых энциклопедистов Ближнего и Среднего Востока эпохи средневековья. — Т.: Фан, 1989.

## Роль биоэкологических понятий в психологической адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья

Чугунова Наталья Александровна, преподаватель  
Тольяттинский медицинский колледж, Кинель-Черкасский филиал

Караханян Лиана Владимировна, магистрант  
Поволжская государственная социально-гуманитарная академия (г. Самара)

*Статья посвящена развитию инклюзивной образовательной среды, способствующей формированию психологической адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья.*

**Ключевые слова:** психологическая адаптация, биоэкологические понятия, инклюзивное образование, лица с ограниченными возможностями здоровья.

В последнее время в России увеличивается рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья. В этой связи разработан ряд Федеральных законов, направленных на интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья, как в обществе, так и в образовательной среде. В настоящее время приказ № 5/188 «Об утверждении порядка организации индивидуального обучения детей школьного возраста по медицинским и социально-педагогическим показаниям» от 23.05.2002 г. предусматривает реализацию комплексной реабилитации детей и подростков в социуме, где особое место занимает получение доступного инклюзивного образования [5].

Инклюзивное (франц. *inclusif* — включающий в себя) образование представляет собой процесс развития общего образования, в который включены все обучаемые, несмотря на их физические, интеллектуальные особенности, на основе учета особых образовательных потребностей (ЮНЕСКО).

В этой связи, на сайте Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена в разделе «Нормативные документы — Проекты стандартов» размещен проект Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, определяющий необходимые условия, методы и средства обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, и гарантирующий им право на доступное образование вне зависимости от тяжести нарушения психического и физического развития и способности к усвоению цензового уровня усвоения знаний.

Поэтому неслучайно, в реализации проекта «Национальной образовательной инициативы — «Наша новая школа» отражена модель инклюзивного образования «для всех и для каждого». На территории Самарской губернии работа по изменению системы специального (инклюзивного) образования обучаемых с ограниченными возможностями здоровья ведется с 2000 года в 343 образовательных учреждениях [2].

Образовательный процесс, направленный на реабилитационные мероприятия детей с ограниченными возможностями здоровья, способствует развитию у них вос-

приятий, ощущений, представлений и понятий образа окружающей действительности [7]. На начальном этапе изучения живой природы восприятие активно опосредовано мышлением обучаемых, их предшествующим познанием, опытом. В своих исследованиях при формировании научного понятия И.Д. Зверев, А.Я. Герд указывали на большую значимость предметно-чувственной опоры на натуральный и естественный материал.

Согласно Александровой Л. А, Селигман М. Е, образовательный процесс направлен на развитие сильных сторон личности детей с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя способность быть активным субъектом собственной жизни, способствовать развитию позитивных качеств, являющихся инструментами поддержания здоровья и обеспечения благополучия, психологической и социальной адаптации в окружающей среде [1], [6].

По мнению Т.М. Носовой, Л.А. Колывановой, с социальной жизнью общества неизбежно связано «инклюзивное биоэкологическое образование» детей с ограниченными возможностями здоровья, представляющее собой процесс развития общего биоэкологического образования, направленного на формирование экологического мышления, сознания и природосообразной деятельности обучающихся-инвалидов. По их утверждению, оно будет эффективным в том случае, если все члены общества будут участвовать в меру своих возможностей, в решении сложных и требующих объединенных усилий задач по взаимоотношению в системе «человек-общество-природа». Реализуя данные направления, инклюзивное биоэкологическое образование должно стать активным инструментом формирования социальной адаптации детей с особыми потребностями [3].

По мнению А.А. Налчаджян, социальная адаптация — это социально-психологический процесс, который при благоприятном течении приводит личность к состоянию адаптированности. Психологическая адаптация ребенка к школе охватывает все стороны детской психики: личностно-мотивационную, волевую и учебно-познавательную [4].

В этой связи, одной из оптимальных форм обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья выступает индивидуальная форма получения знаний, по-

звляющая учителю помочь ребенку усвоить общеобразовательную программу с учетом характера течения заболевания и рекомендаций специалистов психолого-медико-педагогической комиссии. Кроме того, индивидуальное обучение способствует осуществлению щадящего режима проведения занятий биологии, который, в свою очередь, обеспечивает благоприятное протекание психологической адаптации и усвоение основных биоэкологических понятий.

По утверждению М. З. Васильевой, биоэкологические понятия — это обобщенный вид знания и форма мышления обучаемых в процессе усвоения учебных дисциплин, которые наиболее емко выражают содержание основ предмета. Мыслительные операции, по мнению Л. С. Выготского, Б. С. Гершунского, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубенштейна, включающие анализ свойств объекта, установление взаимосвязей с другими, ведут к образованию понятия, в том числе и биоэкологического.

Все вышеизложенное послужило основанием для проведения исследований взаимосвязи между уровнем формирования биоэкологических понятий и психологической адаптацией учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Наше исследование проводилось на базе государственного бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» пгт. Роцинский. В образовательном учреждении наравне со здоровыми детьми обучались дети с отклонениями в психическом развитии (нарушения VII вида). Для них в рамках ФГОС НОО были разработаны адаптированные образовательные программы, в которых учитывались рекомендации педагогов-психологов, логопедов и медиков для обучения каждого ребенка индивидуально. По данным образовательным программам обучалось 15 учащихся с задержкой психического развития разного генеза и 35 детей без отклонений. За каждым обучающимся осуществлялось динамическое наблюдение, а также отслеживался процесс их психологической адаптации и усвоения учебной программы.

Для определения уровня социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья нами были использованы следующие методы: анкетирование (методика В. И. Чиркова, О. Л. Соколовой, О. В. Сорокиной «Экспертная оценка адаптированности ребенка к школе»; шкала определения эмоционального профиля учащихся; анкета для оценки уровня школьной мотивации Н. Лускановой) и беседа с участниками образовательного процесса (учащимися, родителями, педагогами). Для формирования биоэкологических понятий учителям, преподающим предметы «Биология», «Окружающий мир» были даны рекомендации по основным направлениям и формам работы с детьми с задержкой психического развития, направленные на формирование позитивного восприятия окружающей среды и адаптированности в ней.

Оценка эффективности реализации образовательной программы осуществлялась на уроках биологии в ходе промежуточного и итогового контроля обучаемых. «Входной»

срез проводился вначале, а «итоговый» — в конце обучения. Результаты констатирующего эксперимента показали, что большинство детей мало знакомы с основными биоэкологическими понятиями (природа, живой организм, фотосинтез, биосфера), их взаимосвязь вызвали серьезные затруднения у всех обучаемых. Формирующий эксперимент, включал разработку и применение новых технологий, способствующих повышению качества усвоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья основ биоэкологических понятий. Это:

- развитие зрительного восприятия, памяти, анализа и синтеза (работа с силуэтными, контурными, зашумленными, объемными изображениями; распознавание изображений, находящихся в непривычном ракурсе);
- совершенствование речевого развития (накопление знаний о предметах и явлениях, осознанность употребления терминов, понятий, названий изучаемых объектов);
- развитие словесно-логического мышления (развитие умения работать по словесной и письменной инструкции; дидактические задания на выполнение многошаговых инструкций, по памяти и опорным значкам; совершенствование умения планировать свою деятельность; формирование умений действовать по правилу, работать по алгоритму, инструкции).

Результативность методики развития биоэкологических понятий у обучаемых с особыми потребностями, развитие их интеллектуальных умений и навыков в экспериментальной группе были значительно выше — 63,14%, чем у обучаемых в контрольной группе — 36,86%.

По результатам исследования нами был выявлен коэффициент уровня социальной адаптации учащихся  $K_i$  принимающий значения от  $-1$  (полное отсутствие адаптации) до  $+1$  (наивысший уровень адаптации):

$$K_i = \frac{A \cdot (+1) + B \cdot (0) + C \cdot (-1)}{N}$$

где  $A$  — число обучающихся, с высоким уровнем адаптации;  $B$  — число обучающихся, с средним уровнем адаптации;  $C$  — число обучающихся, с низким уровнем адаптации;  $N$  — общее число обучающихся.

При первичной диагностике было выявлено, что до начала эксперимента (формирования биоэкологических понятий) уровень адаптации экспериментальной группы учащихся характеризовался  $K_i=0,15$ , а на контрольном измерении  $K_i=0,38$ .

У учащихся с тяжелыми формами задержки психического развития с органическими заболеваниями головного мозга уровень адаптации не изменился и остался на низком уровне и уровень развития биоэкологических понятий также остался неизменным. У детей с задержкой психического развития с энцефалоастеническим синдромом показатель адаптации с низкого уровня поднялся до среднего; уровень развития исследуемых понятий — повысился. У учащихся с задержкой психического развития с языковым барьером также прослеживалась положительная

динамика, как в повышении формирования социальной адаптации, так и в развитии биоэкологических понятий.

На основании полученных данных, можно сделать следующие **выводы**:

1. Чем сложнее диагноз ребенка, тем ниже у него уровень психологической адаптации к обучению.

2. На начальном этапе исследования, уровень социальной адаптации учащихся был ниже, чем на заключительном.

3. Чем выше уровень сформированности биоэкологических понятий учащихся, тем выше уровень их адаптированности в окружающей среде.

Таким образом, формирование биоэкологических понятий учащихся с ограниченными возможностями здоровья в ходе осуществления образовательного процесса способствует их благоприятной психологической адаптации в окружающей среде.

#### Литература:

1. Александрова, Л. А. Психологические ресурсы личности и социально-психологическая адаптация студентов с ОВЗ в условиях профессионального образования/Александрова Л. А., Лебедева А. А., Бобожей В. В. // Психологическая наука и образование. — 2014. — № 1. — с. 50–62.
2. Кольванова, Л. А. Модель формирования культуры безопасности жизнедеятельности в профессиональной подготовке студентов с ограниченными возможностями медицинского колледжа. Казанская наука. 2011. № 4. с. 173–176.
3. Кольванова, Л. А., Носова Т. М. Адаптация в социальной среде как результат профессиональной подготовки специалистов с нарушением зрения.
4. Образование и саморазвитие. 2012. Т. 3. № 31. с. 153–158.
5. Налчаджян, А. А. Социально-психологическая адаптация личности (формирование, механизмы и стратегии)/А. А. Налчаджян — Ереван: АН Армянской ССР — 2006., 263 с.
6. Приказ департамента науки и образования Администрации Самарской области и департамента здравоохранения Администрации Самарской области от 23.05.2002 N 5/188 «Об утверждении порядка организации индивидуального обучения детей школьного возраста по медицинским и социально-педагогическим показаниям». Электронный ресурс. — Режим доступа: <http://www.samregion.ru/documents/>
7. Seligman, M. E. Scikszentmihalyi M. Positive psychology. An introduction // American Psychologist. 2000. Vol. 55. p. 5–14
8. Kolyvanova, L. A. Practice-oriented activities as a basis for creation of safe living of students with deprivation of view at the medical college.
9. Международный журнал экспериментального образования. 2013. № 12. с. 11–13.

## К проблеме развития выразительности речи младших школьников

Шевцова Анастасия Валерьевна, магистрант;

Мельник Тамара Валентиновна, кандидат педагогических наук, доцент

Севастопольский государственный университет

*Статья посвящена проблеме развития выразительности речи учащихся начальных классов. Актуальность темы обусловлена недостаточной разработанностью критериев оценки выразительности речи младших школьников. Авторами предложены критерии оценки интонационной и лексической стороны в устной и письменной форме речи. Данная статья может помочь учителям и студентам в изучении вопросов речевого развития младших школьников.*

**Ключевые слова:** выразительность речи, средства развития выразительности речи, критерии оценки выразительности речи, младшие школьники.

**Н**а современном этапе развития информационного общества особо важным для человека становится умение общаться для достижения успеха в социуме.

В сфере образования идёт активный поиск путей эффективного развития языковой личности. Дальнейшей

разработки требуют вопросы научно-методического обеспечения речевого развития младших школьников.

Проблема развития выразительности речи учащихся младших классов приобретает сегодня первостепенное значение. Только развитая выразительная речь позволит

учащимся свободно и эффективно общаться с окружающими людьми в различных коммуникативных ситуациях, точно и лаконично выражать свои мысли и чувства, понимать собеседника.

Основным назначением выразительности речи является обеспечение эффективности коммуникации. Данное утверждение находит подтверждение в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте второго поколения Начального Общего Образования (ФГОС 2 поколения НОО) [1].

Кроме того, выразительность является качественной характеристикой речи. Она рассматривается, как важный показатель языкового развития и речевой культуры личности.

Цель статьи: охарактеризовать проблему выделения критериев развития выразительности речи младших школьников.

В связи с этим, необходимо определить сущность выразительности речи в контексте исследуемого вопроса.

Выразительность речи на протяжении веков интересовала многих учёных. В античности вопросами выразительности речи занимались Платон, Аристотель, Квинтиллиан и др., в средние века большое внимание этому понятию уделяли Фома Аквинский, Ориген, Августин Блаженный, Фридрих Аст и др. В отечественной науке обосновал средства выразительной речи М. В. Ломоносов. На протяжении многих десятилетий развития гуманитарного знания эта проблема исследовалась с позиции философии, истории, эстетики, текстологии, риторики. Много исследований посвящались различным аспектам выразительности речи художественного текста: Н. М. Шанский (языковой материал), В. В. Виноградов (словесная ткань), Я. В. Щерба (языковые средства реализации художественного замысла), Б. А. Ларин (смысловая сторона выразительности) и др.

В современных научных и методических источниках, проблема выразительности речи младших школьников нашла отражение в трудах известных лингвистов: Е. А. Селивановой, В. Карасика, А. К. Михальской, В. М. Пелих, Н. В. Аниськиной, О. Н. Хрусталёвой и др., психологов: А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, А. А. Залевской, Д. Л. Спивак и др., педагогов и методистов: М. Р. Львова, Т. А. Ладыженской, О. В. Кубасовой и др.

Выразительность речи является понятием неоднозначным, определение его сущности носит дискуссионный характер. Анализ лингвистических, педагогических, методических и др. источников выявил неоднозначное толкование понятий. В риторике выразительность речи может проявляться в ясности и точности. В лингвистике — на всех языковых уровнях. В педагогике сущность понятия «выразительность речи» обусловлено использованием в речи различных речевых средств и используется для проявления индивидуальности автора. Как видится, в определении понятия «выразительность» чёткого определения не существует, оно подменяется простым перечислением компонентов, характеризующих его.

Как отмечает М. Р. Савова в своём словаре-справочнике «Педагогическое речеведение», выразительность речи следует рассматривать как коммуникативное качество речи которое характеризует эффективность коммуникативно-целесообразного проявления индивидуальности автора речи с помощью различных речевых средств [3, с. 29]. Свободная выразительная речь выступает как элемент воспитания языковой личности младшего школьника. Также, она является одним из компонентов его речевого развития. Именно это позволяет грамотно общаться с различными людьми — это одна из новых целей, которую ставит современная жизнь. Поэтому развитие умений связно излагать мысли в устном и письменном виде, анализировать и совершенствовать написанное, умение цивилизованно высказывать мнение по обсуждаемому вопросу, быть тактичным и убедительным в дискуссии — одно из самых важных направлений развития выразительности речи.

Таким образом, что же подразумевается под содержанием понятия выразительность речи?

Под выразительностью речи понимается такая речь, в которой оптимально используются лексические и интонационные языковые единицы как средства коммуникации. Как и любая другая деятельность, выразительность речи должна быть диагностируемой, что требует оценки её составляющих. На сегодняшний день именно аспекты лексической и интонационной языковых единиц выступают как одни из самых актуальных и являются предпосылками создания критериев проверки выразительности речи.

Как показала практика, развитие выразительности речи младших школьников осуществляется с учётом трёх направлений. Первое направление связано с интонационной правильностью воспроизведения высказывания и стихотворного текста. Данный критерий был выделен и освещён в современных работах Н. М. Ильенко, А. В. Богдановой и др. Он предполагал работу с семантическими паузами и логическим ударением, а также проверку темпа и тембра речи учащихся.

Кроме этого, выделяется ещё критерий восприятия и использования средств лексической выразительности речи. Это обозначено в работах В. И. Казаковой, В. И. Шпунтова и др. Векторы работ этих учёных ориентированы на приобретение детьми умений выделять средства лексической выразительности, такие как синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболы, олицетворения в чужой речи; умение употреблять средства лексической выразительности в собственной речи.

Исследования последних лет касаются в основном аспекта совершенствования устной речи младших школьников. Не достаточно учитывается один из важнейших видов речевой деятельности, присущий младшему школьнику на этом этапе — использование интонационных и лексических средств выразительности в письменной речи. Именно аспект использования средств выразительности в письменной речи был учтён в процессе нашего исследования.

Создание письменного текста (на начальном этапе обучения — любого, даже невыразительного) вызывает у учащихся серьезные затруднения.

Подтверждение находим в трудах Л. С. Выготского. Он отмечал, что имеется «колоссальное расхождение в развитии письменной и устной речи» ребенка. Это связано, во-первых, с тем, что письменная речь абстрактнее устной, так как изобилует большим количеством теоретических понятий, а во-вторых, в письменной речи ребенок должен направить внимание не на саму речь, а на то, что находится за словами [2, с. 225–231]. Поэтому наполнение письменного высказывания выразительностью представляет значительную сложность для обучаемых, так как им необходимо опираться на теоретические сведения о средствах выразительности, чего изначально без предварительной работы сделать невозможно.

Таким образом, нами были выделены три критерия: интонационная правильность воспроизведения высказывания и стихотворного текста, восприятие и использование средств лексической выразительности речи, использование интонационных и лексических средств в собственной письменной речи. Данные критерии легли в основу диагностического исследования.

Исследование выразительности речи младших школьников было проведено на базе ГБОУ г. Севастополя СОШ № 45 в 3-Б и 3-В классах, на протяжении 2014–2015 года.

Для проверки, учащимся были даны задания, учитывающие все стороны определяющие интонационную выразительность. Это и нахождение логического ударения в стихотворном тексте, и выделение семантической паузы, нахождение темпа и тембра речи. Например: задание по выявлению семантических пауз и нахождению логического ударения в стихотворении В. Высоцкого «Он не вернулся из боя».

Почему все не так? Вроде/ — все как всегда:

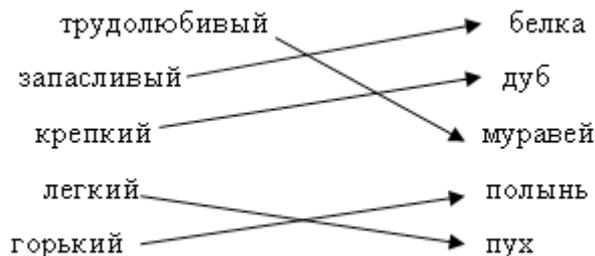
То же небо/ — опять голубое,/

Тот же лес,/ тот же воздух/и та же вода...///

Только он/не вернулся из боя.//

В результате было выявлено, что по критерию интонационной правильности воспроизведения высказывания и стихотворного текста можно увидеть, что выразительность речи третьеклассников находится в основном на недостаточном уровне — 62% учеников. Учащиеся с трудом определяли логическое ударение в стихотворных строках, путались с постановкой пауз, не смогли справиться с заданием, невзирая на помощь учителя.

Так как мы не могли рассматривать и оценивать проблему развития выразительности речи младших школьников односторонне, то необходимой явилась проверка восприятия и использования детьми средств лексической выразительности. Учащимся предлагались задания по подбору средств лексической выразительности (эпитетов, метафор, олицетворений, сравнений), трактованию. Например: задание на сравнение слов, взятых из известных пословиц.



Половина (50%) диагностируемых учащихся, в результате выполнения подобных заданий, показала недостаточный уровень знаний, умений и навыков (зун). Ученики плохо различали эпитеты, метафоры, олицетворения и др. средства выразительности, путали их, были дезориентированы в заданиях, учащимся постоянно требовалась помощь. Результатами явилось: отсутствие ответов, некачественно выполненные задания.

Самыми значимыми и мало изученными в науке на практике, явились задания на использование интонационных и лексических средств в собственной письменной речи. Приведём пример полученной нами работы:

*«Пренесли охотники двух медвежат (маленьких озорников.) Придумали мишки развлечение. Залезли на крышу и стали кирпичи кидать. Иду я а передо мной кирпич упал это были медвежата. Вот какие озорники!»*

(Настя М., 3-Б класс.)

В результате следует отметить, что в обоих классах наблюдается слабый уровень развития выразительности письменной речи 52% учащихся. Ученики не сумели правильно композиционно выстроить свой текст, отразить идею текста, не воспользовались языковыми средствами выразительности, неудачно расставили знаки препинания, им требовалась большая помощь со стороны учителя.

Общие результаты диагностического исследования показали, что в обоих классах на высоком уровне развития выразительности речи находятся 4 человека, что в процентном соотношении составляет 15%, стандартный уровень у 10 учащихся, это составляет 38%, а низкий уровень у 12 человек, что в процентном соотношении составляет 47% учащихся. По общим результатам наблюдается недостаточный уровень развития выразительности речи учащихся.

Из вышесказанного следует, что обучение выразительности речи — это сложная и многоаспектная деятельность. Недостаточно реализуется требуемое в ФГОС 2 поколения НОО развитие выразительности речи учащихся. Следовательно, недостаточное внимание выразительности речи может привести к нежелательным последствиям — несформированности речевых навыков, к несостоятельности в формулировании письменных и устных высказываний. Подобные последствия достаточно ярко проявляются в образовании не только младших, но и старших школьников.

Статья не в полном объёме освещает аспекты развития выразительности речи и открывает перспективы для дальнейших исследований, в т. ч. созданию методических рекомендаций по развитию выразительной стороны речи.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357)
2. Выготский, Л. С. Мышление и речь. М., 2007. с. 225—231.
3. Савова, М. Р. Педагогическое речеведение: Словарь-справочник/Под ред. Т. А. Ладыженской и А. К. Михальской; Сост. А. А. Князьков. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Флинта: Наука, 1998. — 310 с.

## Учебный диалог в процессе формирования деятельности первоначального чтения

Штец Александр Александрович, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент МАН ПО;

Белова Галина Ивановна, магистрант

Севастопольский государственный университет

*В статье рассматриваются различные подходы к определению содержания понятия «учебный диалог». Также делается акцент на отличие понятий «проблема» и «проблемная ситуация» и отмечаются характерные для учебного диалога методические особенности.*

**Ключевые слова:** первоначальное чтение, учебный диалог, учебная задача, проблема, проблемная ситуация.

При обучении первоклассников деятельности первоначального чтения в данный момент особо актуальным является организация учебного диалога. Данная форма обучения позволяет увеличить познавательный интерес учеников, организовать активное обсуждение вопросов, по которым возникли затруднения или разногласия, формировать умение оценивания других и самооценки. В предметной области «Филология» ФГОС II поколения НОО [9] указано, что одной из основных задач реализации содержания является развитие диалогической и монологической устной и письменной речи.

Особую актуальность, в том числе и для усвоения первоначального чтения, имеет то, что в Примерной образовательной программе начального общего образования [10] в разделе «Коммуникативные универсальные учебные действия» отмечено, что выпускник научится:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- владеть диалогической формой речи.

Данные умения, определяющие коммуникативную грамотность школьника, также свидетельствуют о необходимости организации учебного диалога.

Следует отметить, что на данный момент не существует устоявшегося понятия «учебный диалог». Виноградова Н. Ф. [5] определяет его как «диалогическую форму обсуждения, целью которой является коллективное «открытие» истины».

Курганов С. Ю., Литовский В. Ф. [7] дают следующее определение: учебный диалог — это особая форма обучения, при которой учебные задачи ставятся в виде нерешенных проблем, парадоксов. В основу логики обучения, формирующей личностное мышление человека, должна быть положена логика диалога; единицей такого обучения может быть урок особого типа, урок-диалог, на котором учитель и дети демонстрируют различные типы мышления и логики; в этом учебном диалоге в своеобразной форме воспроизводятся культурологические диалоги, характерные для определенных исторических эпох (античность, средневековье, Возрождение, новое время, современность).

Белова С. В. [2] рассматривает учебный диалог, как «особую форму обучения, с помощью которой обеспечивается движение участников к общему для всех познавательному результату».

Бахтин М. М. [3] в своих работах говорит о диалоге, как о возможности определить значение речи, ее содержание. Диалог по мнению ученого применяется для выяснения смысла высказывания. Бахтин М. М. говорит так: «Речь — любая речь, каждая речь может быть истинно понята лишь в контексте диалогических отношений. Элементарная единица речи — «высказывание», граница которого и смысл которого — начало «ответа» другого человека, другой личности. Высказывание все ориентировано на этот ответ или на новый вопрос, ко мне обращенный, таит в себе возможность и предвосхищение таких ответов, — вопросов, — сомнений».

Абрамкина О. Г. [1] в своем исследовании характеризует учебный диалог как «своеобразный вид целевой деятельности, включенной в процесс обучения и обладающий такими структурными компонентами, как учебные цели и задачи, соответствующие общим педагогическим четко поставленным целям обучения, содержание, субъекты

и правила диалога, обеспечивающие усвоение как предметного содержания учебной дисциплины, так и норм социального поведения».

Мельникова Е. Л. [8] не дает точного определения понятию «учебный диалог», но утверждает, что на уроке осуществляется постановка учебной проблемы и поиск ее решения, для чего используется два вида диалога: побуждающий и подводящий. **Побуждающий диалог** подводит детей к той же мыслительной работе, которую выполняет учёный. На этапе постановки проблемы учитель создаёт проблемную ситуацию, а затем произносит специальные реплики для осознания противоречия и формулирования проблемы учениками. На этапе поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы. Таким образом, побуждающий диалог позволяет ученикам угадать противоречие и проблему, гипотезу и её проверку.

**Подводящий диалог** опирается на логическое мышление учеников. На этапе постановки проблемы учитель пошагово подводит их к теме урока, а на этапе поиска решения выстраивает логическую цепочку к новому знанию. Можно сказать, что подводящий диалог прокладывает к теме или знанию прямую и почти безошибочную дорогу. На этапе воспроизведения (проговаривания) знаний ученики должны создать продукт и представить его классу. Иными словами, от каждого школьника требуется самому и по-своему выразить новое знание. Понятно, что выполнять такую работу дети будут только по специальному заданию учителя. Оно так и называется — продуктивное, потому что предлагает ученику создать простой продукт (например, составить схему или сочинить небольшое стихотворение).

С точки зрения влияния на формирование деятельности целесообразно опираться на определение Абрамкиной О. Г., так как только в нем диалог рассматривается как вид деятельности, то есть в рамках деятельностного подхода, как этого требует ФГОС.

Из определения важно то, что диалог определяется через наличие учебной задачи. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. [6] определяют учебную задачу как «цель, которую надлежит достигнуть ученику в определенных условиях учебного процесса». А учебная задача реализуется через проблему и проблемную ситуацию.

#### Литература:

1. Абрамкина, О. Г. Учебный диалог как средство формирования коммуникативной культуры обучающихся. Дис. канд. пед. наук: 13.00.08/О. Г. Абрамкина. — Орел. — 2003. — 243 с.
2. Библер, В. С. М. М. Бахтин, или Поэтика культуры. — М.: Прогресс. — 1991. — 176 с.
3. Белова, С. В. Диалог — основа профессии педагога. — М.: АПК и ПРО. — 2002. — 148 с.
4. Брызгалова, С. И. Проблемное обучение в начальной школе: Учеб. пособие. Изд. 2-е, испр. и доп./Калинингр. ун-т. — Калининград: 1998. — 91 с.
5. Виноградова, Н. Ф.. Учебный диалог — эффективный метод развития младших школьников.// Начальное образование. — 2010 — № 1.
6. Коджаспирова, Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь. — М.: Издательский центр «Академия». — 2003. — 176 с.

Следует сделать акцент на отличии проблемы от проблемной ситуации. В Большой психологической энциклопедии понятие «проблема» трактуется, как «осознание невозможности разрешить трудности и противоречия, возникшие в данной ситуации, средствами наличного знания и опыта». Под проблемной ситуацией Брызгалова С. И. [4] понимает определенное психическое состояние ученика, возникающее в процессе выполнения задания, которое помогает ему осознать противоречие между необходимостью выполнить задание и невозможностью осуществить это с помощью имеющихся знаний; осознание противоречия пробуждает у учащегося потребность в открытии (усвоении) новых знаний о предмете, способе или условиях выполнения действия. Необходимость обязательного применения проблемной ситуации обусловлена тем, что в начальной школе ученики еще не обладают культурой ведения дискуссий (определение точки зрения, выдвижение аргументов и т. п.).

По мнению Штеца А. А. [11] в 1 классе в основу учебного диалога должна лечь такая проблемная ситуация, как столкновение с неизвестным. Ученики определяют на базе пройденного материала, что очередная задача, поставленная учителем им незнакома, и самостоятельно ищут решение.

По мнению Ю. К. Бабанского для учебного диалога характерны следующие методические особенности:

- наличие единой, интересной для всех участников диалога проблемы;
- наличие двух и более собеседников, связанных отношениями взаимопонимания;
- возможность свободного изложения материала, отстаивания своей точки зрения;
- наличие цели организации диалога;
- наличие обратной связи;
- наличие диалоговых взаимоотношений между учителем и классом, учителем и учеником.

Таким образом, следует отметить, что учебный диалог оказывает значительное влияние на формирование первоначального чтения. Он повышает осознанность позиционного принципа в структуре первоначального чтения, обеспечивает личностно-развивающий характер в процессе обучения грамоте, а также повышает уровень осмысленности первоначального чтения.

7. Курганов, С. Ю. Ребенок и взрослый в учебном диалоге. — М.: Просвещение. — 1989. — 128 с.
8. Мельникова, Е. Л. Что такое проблемный диалог. // Начальная школа плюс до и после. — 2008. — № 8. — с. 3–8.
9. М-во образования и науки Рос. Федерации. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М.: Просвещение. — 2010.
10. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/ [сост. е. С. Савинов]. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение. — 2010. — 204 с. — (Стандарты второго поколения).
11. Штец, А. А., Сабодях Р. В., Исаева С. А. Обучение чтению и письму в букварный период (1–4). Программа. Методические рекомендации: Пособие для учителей начальных классов/Под редакцией А. А. Штеца. — М.: АРКТИ, Рольф. — 2002. — 208 с.

## Преодоление психолингвистических барьеров на примере обучения видовременным формам глагола в английском и немецком языках

Ястребова Лариса Николаевна, старший преподаватель  
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Данная статья является логическим продолжением исследования автора проблемы психолингвистических барьеров в условиях институализированного обучения двум ИЯ (немецкому и английскому) [1]. Попытки преподавателей ИЯ2 оторвать язык от реальности, т. е. рассмотреть **форму** в отрыве от ее **содержания**, объясняют многие неудачи в педагогической практике. Мы установили, что необходимо принимать во внимание не только явление *изучаемого* языка, но и явление-коррелят *усвоенных ранее* языковых систем. Таков единственно возможный путь всестороннего исследования *любого*, а значит и такого сложного явления, как системы времен в английском языке.

Гипотетически предсказать зоны возникновения барьеров нам помог метод сопоставительного синхронического описания глагольных систем родного (русского) языка и изучаемых иностранных (немецкого и английского) языков. Было установлено, что несовпадение мыслительных схем членения временной оси в английском и русском языках частично компенсируется знанием темпоральной системы НЯ, создавая у обучающихся крепкий лингвистический фундамент. С точки зрения психологии говорящего в момент переключения с одного языка на другой минимальными эквивалентами следует признавать не отдельные временные формы, а готовые *высказывания*, которыми оперирует говорящий. Именно готовность к анализу на уровне не столько коррелирующих временных форм, сколько коррелирующих *контекстов* создает, по нашему мнению, преимущество изучения временной системы АЯ с опорой на ИЯ1 перед изучающими АЯ в качестве первой специальности.

Данное замечание и определило ход настоящего исследования, поставив в качестве задачи наглядную экспликацию наиболее эффективных путей устранения психолингвистических барьеров на примере изучения категории времени.

Рассмотрим кратко, как строится учебный процесс на основном и втором отделениях языковых факультетов и вузов.

Сегодня всеми поддерживается тезис о том, что в основе обучения любому грамматическому явлению на начальном этапе должен лежать системно-структурный подход к организации грамматического материала (путь «от формы к содержанию»). Поэтому для более эффективного усвоения временных форм глагола их лучше предъявлять одним блоком, начиная с трех основных форм глагола, так как каждая из них служит для образования того или иного времени, тем более, если этот глагол неправильный. Изучение категории времени в АЯ на основном отделении языковых вузов сводится, как правило, к бинарному противопоставлению временных форм (Present Simple vs Present Continuous, Past Simple vs Present Perfect и т. п.). Программой педвузов (АЯ как вторая специальность) предполагается последовательное изучение наиболее употребительных и коммуникативно достаточных для выражения действия временных форм английского глагола. При этом, в силу принципа минимизации языкового и учебного материала, обучающимся первоначально дается ядро системы: приводятся примеры, в которых возможно использование только той или иной временной формы. Далее эти теоретические положения закрепляются в языковых и условно-речевых упражнениях (например, *Назовите..., Переведите..., Сравните..., Объясните...* и т. п.), чтобы добиться автоматизации навыка отбора формы.

Такой подход, безусловно, имеет свои положительные стороны, но не гарантирует реализацию ключевого для условий многоязычия принципа опоры и компаративной связи с родным и первым иностранным языками. Здесь будет уместно вспомнить важное методическое замечание Л. Щербы о невозможности изгнать родной язык из голов обучающихся. Это же релевантно, на наш взгляд, и для ИЯ1. Во избежание стихийности межязыковых ассоциаций и, как следствие, появления нежелательных ба-

рьеров необходимо придать этому процессу организованный вид.

Данное требование актуализирует рассмотрение комплекса упражнений. В силу ограниченности формата данной статьи, остановимся на некоторых билингвальных (многоязычных) упражнениях.

В целях развития навыка переключения с одного языка на другой весьма показательна практика трехстороннего перевода. Тексты в данном случае предпочтительно отбирать фабульного характера, поскольку важны детали совершения действий. Одним из вариантов данного типа задания является игра по типу «глухого телефона». Группа студентов делится на русскоговорящих, немецкоговорящих и англоговорящих. Преподаватель зачитывает (рассказывает) небольшой текст для первой подгруппы, чья задача — его пересказать (перевести) на НЯ для второй подгруппы, далее приглашается третья подгруппа, для которых звучит перевод на АЯ. При наличии времени на занятии на доске могут работать немецкий и английский «секретари». Письменная фиксация позволяет провести более детальный анализ иноязычных текстов на предмет расхождения в употреблении коррелирующих глагольных форм в коррелирующих контекстах. В качестве контроля передачи смысла текста (фабулы) выступает первоначальный вариант на РЯ.

<i>I will buy...</i>	→	Ich werde ... kaufen.
<i>I want to buy...</i>	←	Ich will/möchte ... kaufen.

<i>will</i>	=	werden!
<i>want to</i>	←	wollen (ich will= <i>I want to</i> )

Рис. 1

Другая ситуация складывается, когда говорящему необходимо перейти от одного плана повествования к другому. Так, значительная доля ошибок приходится на смешение способов выражения будущего действия, свойственных современному АЯ. Однако наибольшее затруднение в переходе от прошедшего времени к настоящему вызывают, как уже отмечалось, Past Simple и Present Perfect, требующих дальнейшего осмысления и основательной тренировки [1, с. 1536].

Итак, практика свидетельствует, что на этапе тренировки основным психолингвистическим барьером является *внутриязыковая* интерференция, что неслучайно: большее количество английских времен служит для фиксации в речи большего количества контекстов, уже «не покрываемых» какой-либо специфической немецкой временной формой (см. Схема 2 [1, с. 1535]).

Данный факт служит сигналом начала нового этапа обучения, в основе которого лежит функционально-смысловой подход (путь «от содержания к форме»). Изучив последовательно каждую временную форму (в сравнении с явлением-коррелятом), на продвинутом этапе студент должен научиться варьировать

возможно также разыгрывание реальных ситуаций: в отеле, в ресторане, в аэропорту и т. п., где средством общения (языком-посредником) может выступать как НЯ, так АЯ. Не трудно убедиться, какое множество переводных упражнений существует, особенно языкового плана.

Считаем также интересным отметить идею о вовлечении студентов в организацию учебного процесса (по М.Ю. Шамшуровой), поскольку целевой группой выступают будущие лингвисты-преподаватели. Позиция «я-учитель» может быть реализована уже на этапе презентации теоретического материала, в частности, через составление памяток-инструкций для наглядной иллюстрации сфер употребления определенных групп времен, представляющих разную степень сложности [1, с. 1535], особенно интерферирующих аналогов. В качестве примера можно использовать следующее.

Случаи ложных друзей (*false friends*) в области грамматики единичны. Среди временных форм таковой является вспомогательный глагол для выражения будущего — *will*, совпадающий по форме с немецким модальным глаголом в 1 л. ед. ч. Такого рода друзья не представляют особой сложности и усваиваются, как правило, лексическим путем. Для этого необходимо заострить внимание студентов на различии значений при помощи, например, сигнальных карт:

выбор временной формы в зависимости от коммуникативной задачи. Именно с этим этапом связано понятие, известное в литературе как эффект *de ja vue*, когда многократная отработка явления в стереотипных контекстах дает ложное ощущение правильности выбора данного явления в новой, несвойственной ему ситуации. И наоборот, отсутствие эффекта делает говорящего беспомощным в выборе формы, поскольку требует соответствия уже не формальным показателям, а интенции говорящего.

Помочь обучающимся избежать «окаменелости» временных форм может диахронический подход, который, познакомив их с историей становления языковых систем, даст им возможность понять логику временных оппозиций в изучаемых иностранных языках и даже найти (пусть приблизительные, но чрезвычайно полезные для снятия психолингвистических барьеров) аналогии с глагольными формами родного языка.

Несмотря на генетическую близость изучаемых ИЯ, более близкой к немецкой является система прошедшего времени в древнерусском языке, включающая в себя четыре времени: имперфект, аорист, перфект и плюсквамперфект.

При анализе оппозиций, в которые вступали эти временные формы, студенты без труда проводят параллели с теми прошедшими формами современного НЯ и вместе с преподавателем заполняют следующую таблицу [2, с. 127]:

Таблица 1

Основы оппозиции (противопоставления)	Перфект	Аорист	Имперфект	Плюсквамперфект
Ограничение на повторяемость	+		-	
Ограничение на длительность		+	-	
Связь с настоящим	+	-		
Ограничение на последовательность событий			-	+

Далее студенты узнают, что в ходе исторического развития плюсквамперфект и аорист исчезают, но оппозиции, членами которых они являлись, сохраняются. В результате оставшиеся перфект (современный СВ) и имперфект (современный НСВ) оказываются противопоставленными по всем четырем признакам, а не по одному (как было раньше). С увеличение числа контекстов, «покрываемых» данными формами, возрастает шанс ложных межъязы-

ковых ассоциаций, затрудняющих процесс переключения с РЯ на АЯ. Ярким примером объединения таких разных значений, как повторяемость и процессность, является пара предложений 'Он выкурил сигарету и вышел' и 'Он курил в тишине несколько минут', где форма глагола одна и та же — *smoked*, а не *was smoking* во второй фразе (как ошибочно переводят студенты).

Всю эту информацию можно свести в одну таблицу:

Таблица 2

Современные видовые формы русского языка (прошедшее время)	Примерно соответствующие (по значению и употреблению) глагольные формы	
	современного немецкого языка	современного английского языка
СВ	Perfekt, Plusquamperfekt	Simple Past, Present Perfect, Past Perfect
НСВ	Präteritum	Past Continuous, Simple Past

Эти сводные данные (хоть и приблизительные) помогают студентам понять, почему при переводе на английский язык в предложениях, начинающихся с фразы 'Я написал письмо', форма глагола будет разной, в зависимости от индикаторов времени и «следов» древнерусских времен: вчера — *wrote* (древний аорист), только что — *have written* (древний перфект), прежде чем позвонить — *had written* (древний плюсквамперфект).

Итак, небольшой экскурс в историю контактирующих языков позволяет нам, с одной стороны, гипотетически предсказать «зоны» внутри- и межъязыковой интерференции, а с другой стороны, показать обучающимся возможности для положительного переноса. Диахроническое описание раскрывает суть *генетического критерия* для устранения психолингвистических барьеров и имеет важное методическое значение: осмысление логики видового противопоставления в РЯ в совокупности с овладением временными формами в НЯ дает возможность студенту, приступившему к изучению АЯ как ИЯ2, распознать (хоть приблизительно) коррелирующие формы и контексты контактирующих языков.

Не менее важна и другая, *функциональная* характеристика вышеприведенных примеров.

Чтобы понять, какие формы прошедшего времени более частотны в английской речи, любопытно будет спросить

обучающихся: а как обстоят дела в немецком и русском языках? Если назвать формы, которые чаще «на слуху» в русской и немецкой речи несложно (СВ и его корреляты), то объяснить причину этому все еще затруднительно: ведь формы НСВ и Präteritum обладают, казалось бы, более широким значением. Действительно, рассуждают Н.С. Новикова и И.А. Пугачев, НСВ противопоставлен в русском языке СВ как форма, называющее действие без каких-либо ограничений, форме, называющей действие с рядом ограничений [2, с. 128]. Однако благодаря своей маркированности по всем четырем оппозициям (см. Табл. 1), именно формы СВ несут в себе гораздо больше *семантического* содержания, значимого для коммуникации, чем немаркированный член — НСВ. Другими словами, при любом акте общения одним из наиболее важных вопросов оказывается вопрос о том, были ли действие законченным или нет, характеризовалось ли оно результатом или нет, и если результат был, сохраняется ли он на настоящий момент: от ответа на этот вопрос часто зависит стратегия дальнейшего поведения коммуникантов. Поэтому вполне естественно, заключают цитируемые авторы, что для описания прошлых событий в разговорной речи преобладают глаголы СВ, тогда как книжно-письменный стиль речи, не характеризующийся сиюминутностью, привязанностью к конкретной коммуникативной ситуации, «работает» с глаголами

НСВ [там же]. В данном тезисе имплицитно, на наш взгляд, суть *функционального критерия* для устранения психолингвистических барьеров.

Если спроецировать вышесказанное в английский контекст, предоставив студентам самим пройти цепочку выстроенных Н.С. Новиковой и И.А. Пугачевым рассуждений, то их «смутно-ясные» представления о системе времен в АЯ перестают быть тем «хаосом», каким казался вначале ее изучения. Становится понятна внутренняя логика подразделения на группы времен и роль «маркеров» в выборе формы в условиях конкретной коммуникативной задачи. Можно сказать, что категория времени — это, прежде всего, логическая категория. И опорой для выбора той или иной формы должны стать универсалии *логические*, межъязыковые. Именно логический анализ (с привлечением межъязыковых соответствий в ранее усвоенных языках — там, где возможно) помогает обучающимся выбирать правильную грамматическую форму и в дальнейшем строить собственную коммуникативную стратегию. Следовательно, логическая универсалия проявляется в языке как *универсалия межъязыковая*, что позволяет рассматривать данный феномен в качестве третьей предпосылки преодоления психолингвистических барьеров в конкретной ситуации общения.

В связи с этим имеется существенная для обучения на основе функционально-смыслового подхода особенность — снятие *любых* опор, в том числе из НЯ. Выполнение этой задачи становится возможным в условиях доминирования на старшем этапе методики обучения бипереводному владению ИЯ (по Е.Д. Авериной) и значительно упрощается благодаря обилию учебно-методических материалов именно для уровня *Intermediate*. Материалы зарубежных изданий построены так, что ведущим становится смысл, а лексико-грамматическое наполнение отражает не только и не столько ядро системы английских времен, сколько те функционально-семантические признаки, которые принято называть исключениями.

Уже стало безоговорочным мнение, что исключений в английской грамматике больше, чем самих правил — не в пример немецкой грамматике, подчиняющейся жесткой логике и имеющей четкие правила. Оспорить эту точку зрения можно, поняв, что оппозиция — очень важная структурная категория *любой* системы, очень сильное *логическое* отношение, которое сохраняется в ходе исторического развития, например, в АЯ в виде противопоставления «по правилу» *vs* «не по правилу».

Так произошло и с вышеупомянутой формой *will* (см. Рис. 1): *If you will believe me, ...* Было бы ошибочно толковать данное предложение как условие: если (при условии, что) ты мне поверишь..., тем более, что «по правилу» в придаточных условия будущее не употребляется. Изучив происхождение данной формы в НЯ и АЯ, легко понять, что модальный глагол *will* выражает просьбу: *Will you believe me* или *I want you to believe me*.

Несомненно, могут возникнуть сомнения в целесообразности такого межъязыкового сравнения. В АЯ доста-

точно фраз, которые предлагается заучивать как клише, например: *I hear (that) ..., Now I understand... What did you say?* и т.п. Отсутствие перфектности еще раз доказывает работу «исторического» презенса и претерита (см. Табл. 2). Заострив внимание обучающихся на подобных оппозициях, преподаватель поможет им научиться логически мыслить, а не сводить к механической зубрежке всего «непонятного» — потенциального барьера в постижении действительности, запечатленной в речи современных носителей языка.

В этом плане особенно показательны тексты английских песен, когда все, что «не по правилу» становится нормой. Например, статичные глаголы (*be, have, like* и др.) в иных контекстах получают нетипичную для них форму *Continuous*, служащую для выражения длительности действия: *I'm loving, I've been wanting* и т.п.

Таким образом, в течение всего учебного процесса продолжается целенаправленное наращивание семантического потенциала временных форм за счет овладения новыми функционально-семантическими признаками. Одновременно возрастает информативность речи обучающихся, расширяется круг ситуаций, которые predispose к употреблению различных форм и лексическое наполнение единиц обучения.

Такие задания как *Закончите письмо/рассказ..., Составьте диалог/рассказ..., Напишите письмо..., Опишите картинку...* и т.п. остаются традиционно привлекательными и на отделениях ИЯ2. Для тренировки форм глагола также полезной может быть игра «Glug», где студенты пытаются отгадать глагол, обозначающий действие, употребив как можно больше времен в вопросах типа *Are you glogging now? When did you last glug?* и т.п. При контроле уровня освоенности глагольных форм могут использоваться упражнения на исправление ошибок (*How often you play computer games?*), на выбор правильной формы, в том числе с более чем одним ответом, с явлением-коррелятом и т.п. (*I will/want to take up skiing but my mother is against it.*). Арсенал используемых преподавателем упражнений весьма многообразен.

Приведем примерный план для анализа грамматической категории времени. На итоговом занятии в виде варианта можно предложить: а) заполнить всю таблицу; б) заполнить недостающие части информации; в) заполнить недостающие части информации, расспросив соседа; г) сделать презентацию в виде слайдов на предложенные пункты.

Для контроля усвоения категории времени также можно предложить следующий тест, используемый нами «на входе» и ставший бесспорно «гимнастикой для ума» для обучающихся (См. Рис. 3).

Резюмируя все вышесказанное, мы определяем логику внутриязыковых видовременных оппозиций (*универсальный критерий*), выраженную в общности способов образования грамматической категории времени в изучаемых иностранных языках (*генетический критерий*) и сфер употребления глагольных форм во всех контактирующих языках (*функциональный критерий*), в качестве трех

<i>Grammar category: Verbs</i>		
Similarities in FL1 and FL2	Differences in FL1 and FL2	NL
regular (weak) and irregular (strong) verbs	separable verbs in FL1; no conjugation in FL2	the notion of ‘type of conjugation’ in NL
simple and complex tenses; the	difference in quantity: NL – 3; FL1 – 6; FL2 – 16	

Рис. 2

предпосылок для успешного преодоления психолингвистических барьеров в условиях формирующегося учебного многоязычия. Осознание значений категории времени в ИЯ2 происходит через осознание значений временных форм РЯ и ИЯ1 и их сопоставление, что позволяет найти кратчайший путь для перехода на другое языковое сознание, формирования другого способа видения внеязыковой действительности. Именно такой комплексный подход к презентации видовременных форм контактирующих языков, базирую-

щийся на сопоставительном синхроническом и диахроническом описании, а также к отработке грамматического материала в упражнениях, построенных по пути «снизу», далее по пути «сверху», дает обучающимся возможность понять логику временных противопоставлений в современном АЯ, закономерность выбора той или иной формы глагола в конкретной ситуации общения и, как следствие, способствует осознанному формированию у них лингвистической и коммуникативной компетенций в ИЯ2.

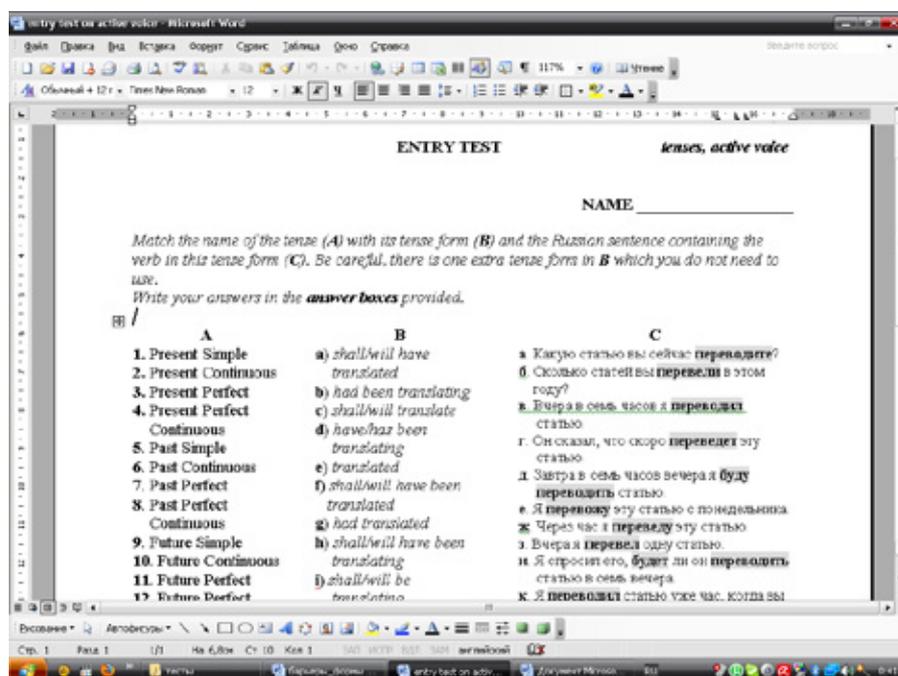


Рис. 3

Литература:

1. Ястребова, Л.Н. К проблеме психолингвистических барьеров при обучении английскому языку после немецкого (на примере видовременных форм глагола) // Молодой ученый: Научный журнал. Чита: Изд-во Молодой ученый, 2015. № 11 (91). Ч. XIV. с. 1533–1537.
2. Новикова, Н. С., Пугачев И. А. Синхронно-диахронический подход и обучение РКИ на примере категории глагольного вида // Альманах современной науки и образования. Тамбов: Грамота, 2009. № 8 (27). Ч. 2. с. 122–129.

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

## Физиологическая характеристика спортивного бега

Латипов Равшанбек Исмаилович, доцент

Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами (Узбекистан)

*Ключевые слова:* спорт, характеристика, физиология, ритм, контроль, система, организм, функционал, рефлекс, физическая культура.

Физиологическую оценку бега следует производить с позиций общей физиологии мышечной деятельности, так как бег представляет собой один из громадного числа вариантов движений, которые проделывает человек. По строго научной классификации, бег относится к естественным локомоциям циклического характера, при которых действия, одинаковые по структуре, стереотипно повторяются. При этом особенно важное значение имеет темп повторения циклов, отражающий внутреннюю ритмику физиологических процессов и функциональную подвижность системы органов, обеспечивающих выполнение работы. Правильный ритм работы не только облегчает и автоматизирует деятельность нервных центров, но и обеспечивает должное чередование периодов работы и отдыха. Отсюда вытекает практический вывод большой важности — необходимость нахождения и усвоения оптимального для конкретного (здорового и больного) человека темпа бега.

Единство и целостность человеческого организма основаны на взаимодействии большого количества различающихся между собой процессов, координация которых осуществляется центральной нервной системой при участии гуморальных (эндокринных) звеньев. Гуморальных же связи также регулируются центральной нервной системой и носят соподчиненный характер. Единство организма создается в процессе его деятельности, зависящей от окружающих условий [3].

В рассматриваемом аспекте самый значительный интерес представляет функциональное взаимодействие двух основных систем организма — двигательного (локомоторного) аппарата и внутренних органов, которое обеспечивает основные жизненные потребности организма (кровообращение, дыхание, питание др.).

В настоящее время физиология располагает значительным фактическим материалом, свидетельствующим о том, что функция локомоторного аппарата зависит от состояния внутренних органов (П. Г. Снякин, 1959, В. Н. Чер-

ниговский, 1960). Механизм действия висцеро-моторных рефлексов, т. е. рефлексов с внутренних органов на скелетные мышцы, оказывает влияние (опосредованное центральной нервной системой) на функциональное состояние всего локомоторного аппарата, и прежде всего на мускулатуру тела. Эти рефлексy осуществляются по такому принципу: интероцепция — центральная нервная система — аппарат движения тела.

Однако висцеро-моторные рефлексy в биологическом аспекте имеют лишь частное значение, особенно в условиях нормы. В то же время связи обратного направления (моторно-висцеральные) оказались значительно более существенными [2]. Деятельность всех внутренних систем находится во взаимодействии и зависимости от функционального состояния локомоторного аппарата.

Накопленные данные позволили сформулировать представления о движениях как о совершенно необходимой потребности организма. В процессе развития организма потребность в движениях, являющаяся врожденной биологической функцией, приобретает сложную условную сигнализацию. Выдвигается положение о громадном биологическом значении органической потребности в движениях (кинезофилия) в формировании организма.

Кинезофилия — биологическое явление, отнюдь не относящееся только к детскому возрасту. «Дефицит проприоцепции может быть приравнен к другим жизненным потребностям — таким, как голод и жажда» (М. Р. Могендович). Мышечный труд, физическая культура, спорт — все виды физической активности человека служат активизации проприоцепции и удовлетворению одной из основных потребностей организма. Систематическое активное функционирование двигательного аппарата является надежным средством совершенствования организма.

В свете имеющихся данных необходимо остановиться на противоположном двигательной активности человека состоянии — недостатке движений (гипокинезия).

Уже давно замечено, что малая мышечная активность, недостаточность мышечной работы обуславливают ослабление всего организма и функций его отдельных систем и органов. Современные клиницисты рассматривают недостаток движений в качестве одного из факторов развития тяжелых хронических заболеваний внутренних органов, нарушения обмена веществ и др. (А. Л. Мясников, П. Е. Лукомский, Дж. Вольф и др.). В. В. Парин (1965), касаясь вопросов влияния гипокинезии на функции сердечно-сосудистой системы, указывает, что она способствует развитию физической детренированности организма. При этом явление детренированности распространяется не только на само сердце, но и на механизмы, обеспечивающие регуляцию кровообращения.

Объяснением этих явлений служат положения теории моторно-висцеральных рефлексов. Гипокинезия обуславливает резкое уменьшение или почти полное прекращение проприоцептивных раздражений, в результате чего начинают развиваться патологические изменения как со стороны центральной нервной системы, так и со стороны внутренних органов. На первом этапе они носят функциональный характер, а в дальнейшем могут приобретать и органическую природу (развитие морфологических изменений). Гипокинезия как образ жизни — вот главное, чего не следует допускать.

И так, для правильной оценки механизмов действия бега принципиально важным является положение о том, что роль проприоцепции и интероцепции в управлении вегетативными функциями неравнозначна. В основе лежит показанный А. А. Ухтомским факт о более высокой функциональной лабильности моторных центров по сравнению с вегетативными.

С учетом общефизиологических механизмов мышечной деятельности в настоящее время сформулировано обоснование основных принципов тренировки (включая и бег):

1. Многократное повторение мышечной работы. Это важнейшее условие совершенствования высшей нервной деятельности, выработки новых рефлекторных связей, что лежит в основе образования, закрепления и совершенствования моторных навыков, а также координации локомоторных и висцеральных функций посредством моторно-висцеральных рефлексов.

В физиологическом отношении вполне обосновано и правило систематичности тренировки, которое необходимо присоединить к принципу повторности. Под систематичностью в данном случае следует понимать постоянную, непрекращающуюся повторность.

2. Оптимальный интервал между тренировочными занятиями. Для наибольшего эффекта тренировки необходимо, чтобы повторная работа приходилась на фазу последствий предшествующей работы, характеризующейся повышенной работоспособностью. Оптимальный интервал между отдельными тренировочными занятиями должен быть таким, чтобы каждая последующая мышечная деятельность совершалась при более благоприятном состоянии организма, при наибольшей его ра-

ботоспособности, состоянии наивысшей готовности к повторным нагрузкам.

3. Постепенное повышение нагрузки. Постепенное увеличение нагрузки в процессе тренировки должно способствовать тому, чтобы сила раздражений, связанных с мышечной работой на каждом тренировочном занятии, соответствовала достигнутому уровню функционального состояния организма, но в то же время в какой — то степени превышала бы примененную на предыдущем занятии. В процессе длительной систематической тренировки уровень функционального состояния организма будет неуклонно повышаться, и сила раздражений (величина нагрузки) в этой связи также должна возрастать.

4. Разносторонняя подготовка организма. Выполнение разнообразных упражнений способствует повышению пластичности центральной нервной системы, совершенствованию высшей нервной деятельности. Формирование определенного двигательного качества требует обязательного применения разных по характеру физических упражнений. Например, для совершенствования скоростных качеств необходимы упражнения силового характера, а также на выносливость и т. д. Осуществление этого принципа позволяет, в частности, сформулировать положение о том, что занятия только бегом явно недостаточны и должны сочетаться с гимнастическими упражнениями, играми и другими видами спортивных упражнений.

Изложенные положения физиологии мышечной деятельности имеют непосредственное отношение к правильной оценке влияния занятия бегом на организм. Физиологическая нагрузка при беге поддается достаточно точной дозировке и зависит от протяженности и рельефа маршрута, темпа бега, числа и продолжительности остановок для отдыха.

Здесь речь идет об интенсивности циклической работы, которая при перемещении тела в пространстве является произведением силы на пройденный путь. Эта закономерность четко выражается математическими формулами, преобразование которых свидетельствует о том, что мощность характеризуется произведением силы на скорость.

Законы механики позволяют объективно подойти к оценке влияния на организм бега в разном темпе как разной по мощности работы, а также к оценке интенсивности работы при беге по ровной и пересеченной местности.

Отличительной особенностью циклических физических упражнений является общий характер зависимости предельной продолжительности работы от ее мощности. Последняя в первую очередь зависит от скорости передвижения. В настоящее время определены следующие зоны относительной мощности работы:

1. Зона максимальной мощности (предельное время бега не более 20—30 сек.). Бег с максимальной мощностью происходит почти полностью в анаэробных условиях, т. е. без свободного кислорода за счет расщепления химических соединений.

2. Зона относительной субмаксимальной мощности (предельное время бега от 20—30 сек. до 3—5 мин.).

Во время бега с этой мощностью начинает включаться аэробный, т. е. с участием свободного кислорода, механизм обмена веществ, резко возрастает потребность кислорода; соответственно меняется интенсивность дыхания и кровообращения.

3. Зона относительно большой мощности (предельное время бега от 3–5 до 30–40 мин.). При беге с этой мощностью разворачиваются аэробные процессы, однако они не в состоянии обеспечить полностью потребности организма, часть которых удовлетворяется анаэробными реакциями.

4. Зона относительно умеренной мощности (предельное время бега выходит из диапазона, ограничен-

ного 30–40 мин.). Бег с этой мощностью совершается в условиях истинного устойчивого состояния, когда величина потребления кислорода во время работы отражает ее энергетическую стоимость. Следует подчеркнуть, что оздоровительный бег проводится именно с этой мощностью.

Мощность работы, выполняемой биологическим объектом, зависит от интенсивности обеспечивающих ее физиологических процессов. При этом необходимо учитывать, что изменение интенсивности физиологических процессов, в первую очередь уровень вегетативных сдвигов, зависит не только от мощности работы, но и от степени тренированности организма. Это важное теоретическое положение имеет большое практическое значение.

Литература:

1. Зимкин, Н. В. Физиология человека. М.: ФИС, 1975.
2. Могендович, М. Р., Темкин И. Б. Анализаторы и внутренние органы. М.: «Высшая школа», 1971.
3. Ухтомский, А. А. Физиология двигательного аппарата. Вып. I. Л., 1927.

## Самостоятельная физическая подготовка курсантов

Ложкина Надежда Петровна, старший преподаватель;

Ложкина Ольга Петровна, старший преподаватель

Государственный морской университет имени Адмирала Ф. Ф. Ушакова, филиал в г. Ростове-на-Дону

**Ф**изическая культура в силу своей специфики является методологической и практической основой интегративной оздоровительной деятельности. Она позволяет человеку осознать не только телесную, но и социальную сущность. Занятиями физическими упражнениями играют значительную роль в работоспособности членов общества, именно поэтому знания и умения по физической культуре должны закладываться в понимании людей поэтапно. С раннего возраста человеку внушают уникальную полезность физической активности и побуждают детей активно заниматься спортом.

Выдающийся французский педагог и общественный деятель, основатель современных Олимпийских игр Пьер де Кубертен считал, что польза отдельных видов спорта для различных профессий неодинакова. Поэтому важность определения профессионально-прикладного значения видов спорта и их элементов, необходимость единой научно обоснованной методики их отбора и их отбора и группировки не вызывают сомнения.

После изучения профессии и составления профессиональной программы нужно переходить к выбору профессионально-прикладных видов спорта. Для этого следует проанализировать возможные виды спорта и их элементы (причем перечень их не должен исчерпываться только программным материалом). Направленность видов спорта определяется не только структурой упражнений, но и особенностями их выполнения, игровым содержанием. Если физические упражнения на-

правлены в основном на совершенствование двигательных навыков и развитие физических качеств, то они имеют, наравне с физической и функциональную направленность.

Мышцы составляют 40–45% массы тела человека. За время эволюционного развития функция мышечного движения подчинила себе строение, функции и всю жизнедеятельность других органов, систем организма, поэтому он очень чутко реагирует как на снижение двигательной активности, так и на тяжелые, непосильные физические нагрузки.

Система физических упражнений, направленных на повышение функционального состояния до необходимого уровня (100% ДМПК и выше), называется оздоровительной или физической тренировкой. Первоначальной задачей оздоровительной тренировки является повышение уровня физического состояния до безопасных величин, гарантирующих стабильное здоровье. Важнейшей целью тренировки для курсантов является профилактика сердечно-сосудистых заболеваний, являющихся основной причиной нетрудоспособности в современном обществе.

Многочисленные исследования ученых показывают, что, несмотря на умственную перегрузку, у курсантов имеется до 10–12 еженедельных свободных часов, которые можно использовать для занятий физической культурой и спортом во внеурочное время с целью повышения уровня физической подготовленности. Однако, часто из-за отсутствия достаточного двигательного режима дня, эти

часы используются малоэффективно. Причем замечено, что малоподвижный образ жизни курсантов постепенно заглушает потребность двигаться и испытывать на себе определенное физическое воздействие, и, наоборот, систематические занятия физической культурой и спортом способствуют возросшей потребности в движениях.

Передовая педагогическая практика показывает, что резервы повышения физкультурно-оздоровительной двигательной активности имеются в её урочной и внеурочной формах, и прежде всего в самостоятельной физической подготовке курсантов. Тем более, что в настоящее время четко прослеживается тенденция к организации дополнительных занятий физическими упражнениями и видами спорта у курсантов из-за резкого снижения уровня физической подготовленности и состояния здоровья. Ученые считают, что систематические домашние задания по физической культуре, организация индивидуальных и групповых занятий физическими упражнениями и видами спорта являются не дополнительной нагрузкой, а разгрузкой курсантов, переключением их с умственной работы на физическую. Они способствуют снятию усталости, напряжения, повышению жизненного тонуса и работоспособности. В связи с тем, что интересы общества требуют постоянного повышения работоспособности и производительности труда на производстве, очевидно, физкультурно-оздоровительная двигательная активность курсантов будет эффективнее при условии профилирования средств физического воспитания с учетом их обучения и будущей профессии.

Повышение уровня физической подготовки и эффективности физического воспитания у курсантов в большой степени зависит от формы организации занятий физическими упражнениями. Чем лучше организация, тем выше плотность и эффективность учебного процесса. Важно научить курсантов работать самостоятельно, определяя нагрузку по силам и подготовленности; выполнять такие упражнения, которые разносторонне воздействуют на организм, укрепляя не только мышцы, но и развивая внутренние органы.

Исследования в области медицины и физической культуры выявили 3 основные потребности человека:

- 1) в двигательной активности;
- 2) в рациональном питании;
- 3) в эмоциональной гармонии.

Известно, что уменьшение объема двигательной активности приводит к детренированности важнейших систем организма: сердечно-сосудистой, дыхательной системы, а также к снижению окислительно-восстановительной реакции и обменных процессов.

При выборе физических упражнений для самостоятельных занятий с курсантами мы руководствуемся следующими соображениями:

- 1) предлагаемые нами упражнения должны сопровождаться наибольшим оздоровительным эффектом;
- 2) способ их выполнения должен быть любым (индивидуальным, с партнером, в игровой форме);
- 3) они должны быть доступными и легко дозируемыми;

4) служить развитию физических качеств и аэробных возможностей.

За основу самостоятельных занятий целесообразно взять аэробные упражнения. Именно они наиболее эффективны в укреплении здоровья.

При систематически (3–4 нед. 40–45 мин.) их выполнение возникает тренировочный эффект или позитивные физические сдвиги.

Как показала практика, с помощью только аэробных физических упражнений сбалансированного функционирования организма не добавится: необходимо их дополнить упражнениями на гибкость, силу.

На выбор режима самостоятельных занятий влияют различные факторы. Среди них цели, которые преследует занимающийся, индивидуальное предпочтение, наличие отклонений в состоянии здоровья, двигательный опыт. Если, прежде всего, ставится задача — улучшение работы сердечно-сосудистой системы, нормализации её функций, то режим занятий должен способствовать совершенствованию физиологических регуляций в аэробном диапазоне мощностей. Если же основная проблема — избыточный вес, то нагрузки должны быть более длительными, но необходимо также соблюдение рациональной диеты и температурного режима занятий. Недостаточное развитие мускулатуры может быть устранено благодаря занятиям атлетической гимнастики, если есть такая возможность.

Существует несколько форм самостоятельных занятий. К ним относятся: утренняя гигиенической гимнастика, вводная гимнастика, физкультурные паузы в режиме рабочего и учебного дня. Подвижные перемены относятся к физкультурно-рекреативной форме занятий, имеющей характер расширенного активного отдыха.

День каждого курсанта начинается с выполнения утренней гимнастики. Задача утренней гимнастики — способность более быстрому пробуждению организма, переходу его от сна к бодрствованию и трудовой деятельности. Сюда включаются упражнения для всех групп мышц, упражнения на гибкость и дыхание. Не рекомендуется выполнять упражнения статического характера, со значительными отягощениями, на выносливость. Также нужно делать упражнения в течение учебного дня, выполняемые в перерывах между учебными и самостоятельными занятиями. Они обеспечивают предупреждение наступающего утомления, способствуют поддержанию высокой работоспособности на длительное время без перенапряжения. Оздоровительный бег и ускоренную ходьбу очень полезно включать в конце утренней гимнастики перед упражнениями на силу и восстановление дыхания, поскольку они не только способствуют успешной подготовке к сдаче контрольных нормативов, но и развитию общей выносливости — одной из важнейших физических качеств человека, повышая его работоспособность. Бег и ходьба является самым доступными и эффективными средствами физического воспитания. Они укрепляют суставы, сердечно-сосудистую систему, интенсифицируют дыхание, благоприятно воздействуют на нервную систему, нормализуют вес тела,

повышают выносливость и работоспособность организма. Нужно только постоянно помнить, что, несмотря на естественную простоту, бег-сильнодействующее средство физического воспитания. Поэтому одним из важных педагогических требований в занятиях бегом будет постепенность и нарастание нагрузки, и систематичность выполнения.

К, так называемым крупным формам самостоятельных занятий тренировочного и физкультурно-рекреативного характера относятся индивидуальные и групповые занятия.

По содержанию они могут быть однопредметными (например, бег, ходьба, разновидности гимнастики: атлетическая, ритмическая и т.д.) и комплексными (например, сочетание упражнений циклической и игровой направленности и т.д.). Преподаватель физического воспитания должен тактично формировать индивидуальные физкультурно-спортивные интересы занимающихся поочередно, знакомя их с различными программами.

Качество построения и эффективность групповых занятий во многом будет зависеть от уровня физической образованности занимающихся, овладения ими специальными знаниями, умениями, навыками, а также наличия лидеров.

Прежде чем рассматривать различные средства физического воспитания, используемые в самостоятельных, индивидуальных и групповых занятиях, ознакомимся с определениями, характеризующими основные физические качества: быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.

Физическими качествами принято называть отдельные стороны двигательных возможностей человека.

Быстрота — способность человека к выполнению двигательных упражнений за кратчайший промежуток времени.

Сила — это способность преодоление внешнего сопротивления за счет собственных мышечных усилий.

Выносливость — это способность человека выполнять длительно упражнения без снижения скорости, силы.

Ловкость — способность овладения двигательным действием за кратчайший промежуток времени.

Гибкость — это способность выполнять упражнения с максимальной амплитудой в суставах.

По определению профессора Л.П. Матвеева, общая физическая подготовка представляет собой неспециализированный (или относительно мало специализированный) процесс физического воспитания, содержание которого ориентировано на то, чтобы создать широкие общие предпосылки успеха в самых различных видах деятельности (либо в некоторых из них). Общая физическая подготовка является важнейшим средством обеспечения всесторонней физической подготовленности к высокопроизводительному труду.

Задача самостоятельно занимающегося состоит в том, чтобы в течение недели набрать необходимое количество упражнений или километража. Недельный двигательный режим следует рассматривать как минимальный в самоподготовке занимающихся.

Эффект нагрузки будет прямо пропорционален (при прочих равных условиях) её объёму и интенсивности. С возрастом и подготовленностью объём нагрузки должен увеличиваться, а интенсивность снижаться. Важно, чтобы упражнения в комплексе были подобраны на различные мышечные группы. Первое должно обязательно воздействовать на мышцы ног с целью подготовки сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма к напряженной физической работе. Таким настроем может быть оздоровительный бег.

Исходя из требований недельного двигательного режима, комплекс может быть построен по такому принципу:

1. Упражнения для рук и плечевого пояса — подтягивание на перекладине в висе и сгибания-разгибания рук из положения лежа.

2. Упражнения для брюшного пресса и спины — поднимание прямых ног из положения, лежа на спине, или поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой, а также наклоны туловища вперед с прямыми ногами.

3. Упражнения для ног — приседания, прыжки со скакалкой и без неё. В самостоятельных занятиях в зависимости от состояния здоровья, степени тренированности можно выполнять от одного до трех «кругов», ориентируясь на безусловное выполнение еженедельной нормы.

Водные процедуры исключительно благотворно воздействуют на организм человека, особенно плавание, которое порой оказывает действие лучше лекарств.

Как известно, вода обладает высокой теплопроводностью, и пребывание в ней отлично тренирует механизмы, регулирующие теплоотдачу организма.

Систематические занятия плаванием развивают ряд ценных физических качеств: выносливость, силу, быстроту, хорошую координацию движений.

Особенно укрепляются мышцы верхнего пояса, так как они стабилизируют тело при плавании, помогают сохранять его горизонтальное положение на воде. А это развивает «мышечный корсет», который предупреждает различные искривления позвоночника, особенно в молодом возрасте. Именно поэтому плавание является еще и лечебным средством, ликвидирующим такие нарушения в осанке, как сутулость, сколиоз, кифоз. Занятия плаванием предупреждают развитие плоскостопия, так как работа ног в быстром темпе, постоянное преодоление сопротивления воды отлично тренируют мышцы и связки голеностопного сустава. При плавании нужно стремиться к продолжительному выдоху. Он, как правило, должен быть в три раза длиннее вдоха.

Занятия плавание наиболее эффективно тренируют правильный ритм дыхания. Это благоприятно сказывается на увеличении экскурсии грудной клетки и жизненной ёмкости легких.

В системе физического воспитания спортивные игры получили широкое распространение. Они культивируются в различных типах учебных заведениях.

К числу наиболее популярных в стране спортивных игр относятся: футбол и мини — футбол, баскетбол, волейбол, хоккей, настольный теннис. Спортивные игры являются прекрасным средством активного отдыха после напряженного учебного дня. Занятия ими положительно влияют на центральную нервную систему, зрительный, вестибулярный, мышечный и другие анализаторы. У спортсменов увеличивается объёмное и глубинное зрение, что благотворно влияет на профессиональное мастерство и помогает в повседневной жизни.

В оздоровительных целях большую пользу приносят занятия спортивными играми на свежем воздухе. Они способствуют укреплению опорно-двигательного аппарата, улучшают обмен веществ, работу всех органов и систем организма.

Самостоятельные занятия по физической культуре должны проводиться, прежде, всего с целью снятия у курсантов умственного утомления.

Вот почему мощным резервом увеличения двигательного режима курсантов могут и должны стать систематические самостоятельные занятия по физической культуре, тесно связанные с учебной и внеучебной работой по физическому воспитанию. При этом первоначально необходимо решить две основные задачи:

Литература:

1. Орешин, Ю. А. К здоровью через физкультуру. — М. Физкультура и спорт, 1999.
2. Журвлев, Е. П. Секреты здоровья. — М.: Физкультура и спорт, 1998.
3. Дорофеев., А. А. Педагогическая технология дифференцированной организации самостоятельной работы курсантов: дис. канд. пед. наук. Орел, 1998
4. Гмызина., Г. Н. Формирование культуры самоорганизации учебно — познавательной деятельности курсантов военных вузов: дис. Канд. пед. наук. Ульяновск. 2009.

Во-первых, определить условия, при которых самостоятельные занятия дают положительный результат.

Во-вторых, разработать и обосновать содержание, методику внедрения и систему контроля.

Многолетняя работа в этом направлении позволяет нам утверждать, что наибольший эффект и их реализации возможен лишь при условии соблюдения ряда требований:

- 1) обязательной взаимосвязи с конкретным материалом учебной программы и с программой предстоящих массовых спортивных соревнований;
- 2) доступности и простоты, позволяющих выполнять эти занятия в домашних условиях;
- 3) наличия четко поставленной цели и владения занимающих правильной методикой выполнения упражнений;
- 4) Постоянного и систематического контроля со стороны преподавателя и занимающегося;
- 5) Эмоционального настроения выполняющего самостоятельные занятия и содержательности комплекса

Конечная задача самостоятельных занятий — повышение уровня здоровья каждого курсанта.

Конечная цель научного поиска в области оздоровительной физической культуры — дать каждому курсанту оптимальный и адекватный его склонностям и возможностям рецепт здоровья.

## Популяризация спорта во Владивостоке путем создания спортивного веб-сайта

Прозорова Анастасия Дмитриевна, студент  
Владивостокский государственный университет экономики и сервиса

*Для современной России актуальной проблемой является здоровье населения. В статье Прозоровой А. Д. «Популяризация спорта в городе Владивостоке путем спортивного веб-сайта» рассказывается о популяризации спорта и здорового образа жизни в молодежной среде посредством создания нового городского информационно-социального интернет-сайта. Ценность статьи заключается в том, что в ней описан метод популяризации спорта с помощью информационных технологий. Эта статья будет интересна студентам спортивных, информационных и технологических направлений, преподавателям, тренерам, спортсменам, а также веб-мастерам.*

**Ключевые слова:** спорт, здоровый образ жизни, физическая культура, физическое развитие, социальный веб-сайт, информационные технологии, информатизация, информационный ресурс, каталог организаций, популяризация спорта, узконаправленный спортивный сайт.

Значение и популярность занятий спортом в современном мире с каждым годом всё сильнее возрастает. Также заметна активная тенденция в возросшей популяр-

ности физической культуры среди детей, подростков и студентов. Приобщение молодежи к занятиям физической культурой способствует развитию здорового поколения.

В городе Владивостоке спорт является одним из приоритетных направлений развития.

Здоровый образ жизни помогает людям выполнять цели и задачи, успешно реализовывать свои планы, справляться с трудностями, а, если придется, то и с колоссальными перегрузками. Крепкое здоровье, поддерживаемое и укрепляемое самим человеком, позволит ему прожить долгую и полную радостей жизнь. В информационном обществе трудно следить за своим физическим здоровьем. Актуально сегодня популяризировать спорт с помощью информационных технологий.

Одной из тенденций развития современного общества является его информатизация. В настоящее время мы являемся свидетелями бурного вторжения информационных технологий во все отрасли жизни и деятельности человека. Сфера физической культуры и спорта не исключение. На сегодняшний день существует проблема недостатка информации о спортивных секциях и спортзалах, спортивных мероприятиях и новостях. Особенно это актуально для Владивостока. Пытаясь найти что-то подходящее для себя во всемирной сети Интернет, люди натываются на сайты дорогих спортивных клубов, занятия в которых доступны далеко не всем.

Здорового образа жизни людей, особенно молодежи, имеет очень большое значение. Эффективно его формирование путем развития физической культуры и спорта. Различная статистика, показывающая уровень здоровья населения и демографическую ситуацию в России говорит о серьезности положения. Состояние здоровья людей связано в первую очередь с низким уровнем двигательной активности. Проблема улучшения состояния здоровья населения всегда была и остается одной из приоритетных.

Следует учитывать, что риск для здоровья людей в современном мире не уменьшается, а только увеличивается. Актуальность проблемы связана с отсутствием у многих людей мотивации вести здоровый образ жизни и заниматься спортом; необходимостью разработки теоретических основ сбережения физического здоровья и их эффективном представлении. Состояние здоровья людей является важнейшим составляющим в здоровье всей нации, поэтому формирование представлений о необходимости и важности здорового образа жизни, сохранение и развитие здоровья, создание необходимых для этого условий сегодня имеет приоритетное значение. Были рассмотрены данные Приморскстата по заболеваемости населения в Приморском крае в динамике с 2009 по 2013 года, представленные в таблице 1 [1].

Как видно из таблицы, динамика заболеваемости постоянно меняется, но всегда является очень большой. Это волнует не только само население, но и органы управления. Вовлечение населения в спортивную деятельность и повышение их физической культуры может значительно снизить уровень заболеваемости и повысить качество жизни населения.

Расходы на развитие физкультуры и спорта в приморской столице в 2013 году было решено сократить на 28% из-за общего дефицита бюджета и бюджетной экономии. При этом планировалось увеличить количество занимающихся спортом горожан до 40%. Проект новой на тот момент программы «Развитие физкультуры и спорта во Владивостоке на 2014–2018 годы», должен была прийти на смену заканчивающейся в 2013 году программе «Спортивный Владивосток», которая действовала в краевой столице с 2008 года. Всего на развитие спорта в 2014–2018 годах было решено выделить 1,18 млрд рублей, что на 28% меньше, чем по предыдущей программе. В целях экономии было приостановлено строительство новых хоккейных коробок, сохранилось лишь обслуживание уже имеющихся. При этом в новой программе сохранены основные моменты предыдущей версии — продолжение строительства и реконструкции стадионов и футбольных полей, поддержка одаренных детей и успешных тренеров, выплаты стипендий успешным спортсменам. Кроме того, сохранится и финансирование общеобразовательных школ по обеспечению спортивного инвентарем. Основная часть средств выделена на обслуживание и содержание уже имеющихся спортивных сооружений и проведение спортивных мероприятий [6].

Во Владивостоке функционирует 25 современных пришкольных стадионов, 13 спортивных площадок, 21 хоккейная коробка, 8 плавательных бассейнов. Об этом 28 мая 2015 года, в рамках ежегодного отчёта перед думой города рассказал глава Владивостока Игорь Пушкарёв. В 2014 году открыт современный пришкольный стадион при средней школе № 59. Ещё 24 стадиона построены за предыдущие годы в рамках программы главы города «Спортивный Владивосток». Новые стадионы построены по стандартам FIFA, с покрытием из искусственной травы, с крытыми трибунами и теплыми раздевалками, прорезиненными беговыми дорожками, площадками для волейбола, баскетбола, гимнастическими комплексами и т. д. Территории стадионов освещены, установлено ограждение, видеонаблюдение. Открытие каж-

Таблица 1. Заболеваемость населения

	2009	2010	2011	2012	2013
Зарегистрировано пациентов — всего, тыс. чел.	2985.2	2946.2	2958.2	2792.0	2886.2
из них с диагнозом, установленным впервые в жизни	1627.6	1559.7	1585.8	1497.9	1547.7
На 1000 человек населения	1517.3	1503.6	1515.4	1432.6	1485.5
из них с диагнозом, установленным впервые в жизни	827.3	796.1	812.4	768.6	796.6

дого стадиона настоящий праздник для школьников и жителей микрорайона. По распоряжению мэра, заниматься на новых спортивных объектах могут не только ученики школ, но и жители близлежащих домов [7]. Для Владивостока очень важно, чтобы каждый человек, независимо от состояния своего здоровья, имел реальную возможность и достаточную информированность для того, чтобы каждый имел доступ к занятиям физкультурой и спортом. Сайт предоставляет такую возможность. На сайте размещена информация о предстоящих мероприятиях, новостях спорта, спортивных компаниях и организован удобный доступ к этим разделам сайта.

За всю свою длинную историю развития, тянущуюся из далекого прошлого, возникло большое количество видов спорта, и любой человек может самостоятельно решать в каком из них себя реализовывать. Помочь человеку в выборе одного или нескольких видов спорта, сегодня может Интернет и различные Интернет-ресурсы. На данный момент существует небольшое количество каталогов организаций и новостных сайтов в городе Владивостоке. Спортивных социальных проектов очень мало. Автором был проведен анализ наиболее популярных сайтов данной тематики для сравнения их функционала. Одним из таких сайтов стал Волеград (<http://www.volegrad.ru>) — спортивный сайт Владивостока. У сайта высокая позиция при поиске в поисковых системах. Волеград имеет очень сдержанный темный дизайн и не очень функционален: страница организации состоит только из фотографии и контактов. Следующим рассмотренным сайтом стал сайт Спортприморье (<http://www.sportprimorye.ru>). Новости на этом сайте актуальные и обновляются каждый день, в отличие от справочника, база организаций которого очень маленькая. Дизайн сайта приятный и удобный.

Еще одним рассмотренным сайтом стал городской портал Вл (<http://www.vl.ru>). Он включает в себя каталог всех организаций Владивостока, в том числе и спортивных. Сайт является одним из самых популярных городских порталов, но его тематика слишком обширна. Он имеет довольно простой дизайн. Главное преимущество данного сайта — всегда свежие и актуальные новости. Также одно из его преимуществ — огромная база организаций. Vl.ru — сайт общей направленности, информация обо всех событиях и новостях, обо всех организациях, всё вместе на одном сайте. Но на этом сайте практически отсутствует пользовательская социальная часть: обмен информацией между пользователями, личный кабинет, блоги, видеоблоги, фотоальбомы. Все описанные аналоги совершенно отличаются от текущего проекта, что подчеркивает необходимость его создания.

Таким образом, подводя итоги, можно сделать вывод о том, что создание единого информационного ресурса, предоставляющего узконаправленный спортивный сайт, который имел бы полную информацию о спортивных заведениях Владивостока, а так же обширную социальную часть, может стать решением проблемы вовлечения населения в спортивную деятельность и популяризацию здорового образа жизни. На таком ресурсе люди могут получить всю интересующую их информацию не только о модных спортивных клубах и заведениях, но и о спортивных школах, расписании их работы, тренерах, условиях занятий, обменяться мнением о них. Школы и спортивные залы имели бы возможность, не создавая собственные информационные ресурсы, привлекать к себе клиентов. Достичь этого возможно только с использованием современных достижений в сфере информационных технологий.

#### Литература:

1. [http://primstat.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\\_ts/primstat/ru/](http://primstat.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/primstat/ru/)
2. Википедия [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — 2010. — Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/>
3. Создание и продвижение сайтов [Электронный ресурс]/«Artinform». — 2009. — Режим доступа: <http://www.artinform.ru>
4. Успенский, И. В. Интернет маркетинг/И. В. Успенский И. — СПб.: СПГУЭиФ — Петербург, 2003. — 608 с.
5. Нильсен, Я. Веб-дизайн./Я. Нильсен; пер. с англ. — М.: Символ-Плюс, 2002—512 с.
6. <http://primamedia.ru/>
7. <http://vladnews.ru/>

## Концепция подготовки экономистов-менеджеров по физической культуре и спорту в Московском государственном университете путей сообщения (МИИТ)

Рахматов Александр Ахмедович, кандидат политических наук, доцент  
Московский государственный университет путей сообщения

В условиях существенных преобразований в социально-экономической жизни, качественных изменений ценностей и потребностей нашего социума резко возросли роль и значение подготовки интеллигентных, нестандартно мыслящих, с развитыми коммуникативными способностями людей. В связи с этим возникла необходимость кардинальных изменений системы дополнительного, среднего и высшего образования, позволяющей на качественно новой основе осуществлять подготовку высококвалифицированных специалистов.

В ходе реформирования высшего образования предстоит ускорить переход к формированию специалистов широкого профиля, сочетающих глубокие фундаментальные знания и обстоятельную практическую подготовку, ориентированную на конкретную отрасль. В частности, речь идет о сфере физической культуры и спорта, потому как радикальные преобразования общественно-государственного и экономического характера, происходящие в настоящее время в вопросах занятости молодежи, и усиление роли и значения спорта в деле воспитания подрастающего поколения, не оставили в стороне и систему профессионально-спортивного образования, перспективы развития которой выдвигают новый социальный заказ на подготовку высококвалифицированного профессионала в области физической культуры и спорта (ФКиС).

За последнее время спорт стал важной отраслью экономики многих стран, в том числе и России. В него вовлечены значительные финансовые средства и большое количество рабочей силы. Постоянно совершенствуются и разрабатываются новые модели управления спортом и его финансирование.

Как известно, отрасли народного хозяйства с точки зрения характера общественного разделения труда и участия в создании совокупного общественного продукта и национального дохода подразделяются на сферу материального производства и непроизводственную сферу, куда относится физическая культура и спорт. Выпускник соответствующих специальностей (022300 Физическая культура и спорт или 061100 Менеджмент организации) в рамках которых открыта специализация «менеджмент в физической культуре и спорте», согласно государственному стандарту высшего профессионального образования, должен быть подготовлен к профессиональной деятельности, обеспечивающей рациональное управление экономикой, производством и социальным развитием предприятий всех организационно-правовых форм с учетом отраслевой специфики, а также к работе в органах государственного управления и местного самоуправления

в должностях, требующих профессиональных знаний экономики отрасли и экономики предприятия. Для этого одних дисциплин специализации недостаточно, нужны фундаментальные знания по общепрофессиональным экономическим дисциплинам (экономическая теория, бухгалтерский учет, финансы и кредит и т.д.) и технологическим дисциплинам, отражающим специфику конкретной отрасли (например, для отрасли физическая культура и спорт это будут: теоретические основы физической культуры и спорта, основы спортивной тренировки, история физической культуры и спорта).

Поставленным задачам, на наш взгляд, отвечает учебный план подготовки экономистов-менеджеров по специальности 060800 Экономика и управление на предприятии физической культуры и спорта, который реализован в Удмуртском государственном университете. Данный план — результат совместной работы специалистов Института экономики и управления университета и педагогического факультета физической культуры, прошел экспертизу УМО в области производственного менеджмента (г. Санкт-Петербург), а также был высоко оценен немецкими специалистами из Института экономики спорта и менеджмента (г. Кёльн) и Рурского университета (г. Бохум). Ниже приведены структура дисциплин учебного плана по блокам:

Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины;

Математические и естественнонаучные дисциплины;

Общепрофессиональные дисциплины;

Специальные дисциплины;

Дисциплины специализации «Организация физической культуры и спорта».

Поскольку образовательную систему «учреждение дополнительного образования-вуз физической культуры» в действии характеризуют функциональные компоненты, необходимо рассмотреть, что они собой представляют.

*Гностический компонент* включает действия, связанные с процессом накопления новых знаний о целях системы и средствах их достижения, о состоянии объектов и субъектов педагогического воздействия на начальной стадии решения педагогических задач в процессе их решения и на завершающей стадии решения, о психологических особенностях учащихся, педагогов.

*Проектировочный компонент* включает действия, связанные с перспективным планированием заданий-задач (стратегических, тактических, оперативных) и способов их решения в будущей деятельности руководителей, педагогов и учащихся в направлении достижения искомых целей.

*Конструктивный компонент* включает действия по отбору и композиционному построению содержания учебной информации на предстоящем занятии, определению особенностей предстоящей деятельности педагогов и обучаемых.

*Коммуникативный компонент* включает действия, связанные с установлением педагогически целесообразных взаимоотношений между педагогами и обучаемыми, подчиняя целям воздействия на учащихся взаимоотношения по вертикали (педагоги — обучаемые) и по горизонтали (взаимоотношения между педагогами, учащимися), мотивированием участников образовательного процесса к предстоящей деятельности, проникновением во внутренний мир участников образовательного процесса.

*Организаторский компонент* включает действия по реализации педагогического замысла конкретной организацией взаимодействия субъектов деятельности с объектами педагогического воздействия во времени и пространстве в соответствии с заранее сформулированной системой принципов, правил и предписаний, которым об-

разовательный процесс должен удовлетворять на пути достижения искомого педагогического результата. Названные функциональные компоненты находятся в тесной взаимосвязи, общей для всех участников образовательного процесса.

Как видно из представленной структуры, знакомство с отраслевой спецификой начинается уже в блоке общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, а заканчивается блоком дисциплин специализации «Организация физической культуры и спорта». Общее число часов теоретического обучения составляет 9882, из них на специальные дисциплины отводится 3186 часов. Кроме того, по окончании каждого курса предусмотрены следующие виды практик: ознакомительная по специальности, по информационным технологиям в физической культуре и спорте, по теоретическим основам физической культуры и спорта, производственно — профессиональная; преддипломная, с учетом которых число часов равно 10746. Итоговая государственная аттестация экономиста-менеджера по физической культуре и спорту включает выпускную квалификационную работу и государственный экзамен.

#### Литература:

1. Бальсевич, В. К., Лубышева Л. И. Физическая культура: молодежь и современность. // Теория и практика физической культуры. — 1995. — № 4. — с. 2–7.
2. Бальсевич, В. К. Онтокинезиология человека. — М.: Теория и практика физической культуры, 2000. — Гл. 1У-У.
3. Беспалько, В. П. Слагаемые педагогической технологии. — М.: Педагогика, 1989. — 192 с.
4. Захаров, Е. Н., Карасев А. В., Сафонов А. А. Энциклопедия физической подготовки- (Методические основы развития физических качеств)/Под общей ред. А. В. Карасева. — М.: Лептос, 1994. — 368 с.
5. Ланда, Б. Х. Методика комплексной оценки физического рая вития и физической подготовленности: Учебное пособие. — М.: Советский спорт, 2004. — 192 с.
6. Матвеев, Л. П. Профессионально-прикладные формы физическом культуры/Теория и методика физической культуры. — М.: Физкультура и спорт, 1991.-Ч. 2.-Гл. XIУ-ХУ.
7. Приказ Министерства образования РФ, Министерства здравоохранения РФ Государственного комитета РФ по физической культуре и спорту и Российской академии образования от 16.07.02 № 2715/227/166/19 «О совершенствовании процесса физического воспитания в образовательных учреждениях Российской Федерации». — 6 с.
8. Селуянов, В. Н. Научные и методические основы разработки инновационных спортивных педагогических технологий//Теория и практика физической культуры. — 2003. — № 5. — с. 9.

# КУЛЬТУРОЛОГИЯ

## К вопросу о русском человеке: культурологический анализ

Вдовина Мария Владимировна, студент

Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского, Арзамасский филиал

Русская культура уникальна. При ее изучении рассматриваются такие понятия, как «русская идея», «русский характер». Ещё один феномен русской культуры, который является пристальным объектом внимания, является «русская душа».

Во-первых, многие российские историки и философы на протяжении долгих лет в своих трудах пытались объяснить, почему русские, например, в отличие от европейцев, не умеют радоваться искренне, почему мрачность и холодность — это доминирующая черта. Николай Бердяев, российский философ Нового времени, как и его предшественники, проводил параллель между географией страны и «географией душевной» [2]. По мнению таких учёных как М. С. Уваров, А. А. Зализняк, И. Утёхина, русские люди просто «задавлены» огромным пространством, в котором утопает и растворяется их недостижимость. Русская душа «пришиблена ширью», а духовная энергия заключена внутри самого человека. При этом терпение и смирение — это способ самозащиты и самосохранения русского человека, для которого него не существует структурированности, что так же обуславливается наличием огромного жизненного пространства, чего нельзя сказать о европейцах, у которых всё четко выстроено и запланировано.

Во-вторых, можно говорить о том, что русская культура имеет «двойную природу». Противопоставление таких полярных сторон как «Восток — Запад» помогает наиболее точно рассмотреть, в чём заключается эта «двойственность». Достаточно вспомнить историю, чтобы увидеть, что Россия то противопоставляет себя миру Запада, то пытается стать похожей на этот мир. Сами русские приписывают западному человеку рациональность, уверенность, динамизм, а восточному — застою, суеверие, фатализм. Однако эти качества присущи и русским. Всё это делает культуру России неоднозначной.

Противостояние Запада и Востока — это явление, которое всегда будет присутствовать в российской культуре, достаточно вспомнить противостояние двух направлений: «славянофилов» и «западников». Кроме того, комплекс русской культуры двойственен благодаря богатым исто-

рическим событиям, которые произошли в России, начиная от крещения Руси и заканчивая гражданской войной 1918–1922 г. XX века. При смене культурных традиций и устоев, когда новые элементы начинали входить в жизнь человека, осуществлялся переход, который сказывался отрицательно на жизни человека. Старая модель культуры решительно отторгала всё новое: приходилось менять образ жизни, привычки, привыкать к новому, либо решительно не принимать всё новое и неизведанное, что, впоследствии, приводило к распаду, отвержению и бунту [1].

Ещё начиная с древности, Россия воспринималась как страна, в которой нет цивилизации. Но после того, как пала Византийская империя, Россия, став хранительницей православной культуры, «Святой Русью», превращается в особую и неповторимую державу, возникает такая идея как «Москва-третий Рим».

Для выживания в этом не простом мире двойственных идеалов, этой «поляризованной системе», у русского человека идёт развитие систем компенсации, которые позволяют ему, с одной стороны, реализовать жизненные цели, а с другой — сохранить облик «богоугодного человека». Среди этих механизмов выделяются: 1) поддержание горизонтальных социальных связей (как общественных, так и семейных); 2) подавление личностного начала и консервация властных отношений (на примере крепостного права в Российской империи); 3) формирование «низшей культуры» как отражения всех человеческих пороков, которые человек старается спрятать и скрыть. Данные механизмы являются не только компенсаторными, но и защитными. Однако если рассматривать каждого человека как личность и индивидуальный психологический организм, то можно сказать о том, что двойственность бытия нельзя преодолеть именно на индивидуальном уровне. Причина заключается в том, что в культуре «среднего» уровня нет определенных интегративных механизмов, которые могут способствовать реализации основных жизненных принципов первой части жизни человека. Поэтому процесс индивидуализации является затруднительным, особенно на первых этапах его реали-

зации. Отрыв от коллектива в русском понимании всегда являлся чем-то противоестественным, в каком-то смысле даже «противозаконным». Но, если этот этап будет преодолен, но на следующих уровнях человеку будет проще преодолеть проблемы. Что касается обычной жизни, это двойственность заставляет человека жить и разрываться между разными полюсами. Эти два полюса символизируют пошлость и подвиг.

Западным культурам был свойственен культ домашнего очага и быта, что рассматривалось как что-то низкое, альтернативное другой культуре, что говорило о начале её упадка.

Однако с позиций Запада Россия так и осталась варварской страной, в которой заключена колоссальная агрессивная энергия разрушения [4]. Русская цивилизация и культура веками складывалась из двух культур, западной и восточной. «Разрыв» между двумя разными цивилизациями сказывался очень заметно: с Западом Россия имела общие корни в христианстве, однако неприятие элементов западного образа жизни неизбежно придавало маргинальность и изоляцию миру православия. Две крайности этой сферы жизни — духовность и шутовство — так же указывают на биполярность российской культуры. Благочестие и веселье всегда противопоставлялось друг другу, но в середине 17 в. началось гонение на шутов и скоморохов, поскольку православие не признавало смех и считало излишнее веселье грехом. Однако положение скоморохов несколько улучшилось после реформ Петра I, но равновесие не было до конца восстановлено. Деление жизненного пространства на «чистое» и «нечистое» ещё больше усугубило двойственность русской культуры и образа жизни в целом. Промежуточного пространства так и не сформировалось.

Если рассматривать двойственность культуры с психологической точки зрения и связать его с феноменом «русского характера», который мы упомянули выше, то в данном контексте можно говорить о том, что индивидуальность и индивидуальный путь развития никогда не был ни главной чертой русского характера, ни определяющим культурным элементом. Сфера ценностей всегда

находилась в коллективе, что нашло отражение в ее соборности. «Мы» всегда преобладает над понятием «Я». Коллективизм подавлял ту индивидуальную энергию, что приводило к закрытости, молчанию и смирению. [2]

Поведение — это аномалия, как колдовство, бродяжничество и разбой. Все эти формы поведения являлись противопоставлением рутинной обычной жизни, некой «прививкой». Но они так же, как и скоморохи, были отвержены, целостность психологического мира продолжала разрушаться, целостность утрачивалась. В одиночку решить задачи и человеческие проблемы могут лишь святые, но никак не обычный человек. Поэтому удел простых смертных — лишь поклоняться этой святости, но при этом опускаться на самое дно и совершать грехи. Убивать и чтить святость, воровать, но не считать деньги главным богатством в жизни — это одна из отрицательных черт русского человека. Русский сам до конца не может определиться кто он — то ли гений-спаситель, то ли вселенский недоросль. Сам себя он не бережёт, поражает своей неумолимой неприкаянностью к воображению. Русский человек способен выжить там, где жить нельзя — в кинутном краю родном, живет, не смотря на то, что край этот пуст и его давно никто не ждёт. Эта мысль в очередной раз подчёркивает эту «биполярность» в характере русского человека. Он до конца не знает кто он, гений или безумец, не жалея своих жизненных сил, русский человек живет, тратит свои силы чтобы выжить, но при этом на свою жизнь внимание особо не обращает, стараясь жить больше для коллектива, нежели для себя.

Образование сегодня, по нашему мнению, должно учитывать эти ментальные свойства русского человека. Обращение к высшей духовной силе, которая помогала русским выжить и преодолеть все сложности, то есть обращение к православным святыням нельзя переоценить: оно спасительно, в особенности в обстановке торжества эгоцентризма и нравственной грязи, прямых дефектов образования и воспитания, общего отношения к культуре. Надо помнить, что религия и сближает людей и одновременно противопоставляет свою общность другим общностям, сформировавшимся на базе иных ценностей.

#### Литература:

1. Fando, R.A., Valeeva E.V. Conflict harmonization between natural-science and art education// Science and Education: materials of the international research and practice conference International Research and Practice Conference. Wiesbaden, 2012. С. 643–646.
2. Бердяев, Н. А. «О власти пространств над русской душой». Статья в книге «Судьба России» М., 1918 г. (переиздана в Москве в 2007 г.).
3. Фортунатов, Н. М. Жизнь провинции как феномен духовности. Междунар. науч. конф. 18–19 апр. 2005 г./редкол.: Е. В. Гнезковская, Л. В. Рацибурская, Н. М. Фортунатов (отв. ред.). Нижний Новгород, 2006.
4. Фортунатова, В. А. Пушкинская культурология. — Б. Болдино: Гос. лит.-мемориальный и природный музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино. 2012. Сер. Серия «Монографии участников «Болдинских чтений»

## Образовательные возможности мифологии

Вдовина Елена Вадимовна, студент

Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского, Арзамасский филиал

Социокультурная ситуация сегодня актуализирует проблему гендерных отношений в обществе. Происходит углубление и обострение конфликта между традиционными женскими и мужскими социальными ролями во всех типах культур. В нашей стране рассмотрение этой проблемы особенно актуально, поскольку у ряда народов, населяющих РФ, сохраняются семейные отношения традиционного типа. Национальные стереотипы, которые формируют основания для смены паттернов, сегодня часто находятся в зависимости от социальных структур общества. Выявление постоянных и переменных функциональных женских доминант в анализе женских персонажей мифов помогают в решении данной проблемы.

В мифах чаще всего отражались отношения между людьми, их существование, особенности культуры и географического расположения страны. Поэтому мифы можно рассматривать как сказания не только о жизни отдельных личностей, но и о развитии общественных связей. Они стали особой частью культуры и являются произведениями искусства, которые выражают идеологию общества в целом. Особый интерес вызывает древнегреческая мифология, в которой одно из главных мест занимает образ матери.

Мать дарует жизнь, а значит, ее важнейшая функция — плодovitость. В древнейшей мифологии Богиня-мать основной своей функцией имела не только начало новой жизни, но и ее окончание. Так, за женским образом издавна закреплены рождение и смерть, а, следовательно, Богиня-мать — это начало всего живого, то есть богиня жизни, и богиня подземного царства.

Ранее, в мифологии большинства стран, культ Богини-матери являлся практически универсальным. В произведениях неолита Богиня-мать изображалась с ребёнком или же при появлении на свет малыша. Образ Богини-матери — некая «проекция» взрослой, полностью сформировавшейся во всех сферах жизни женщины, что составляет главное отличие образа Богини-матери от образа юной Девы и старой Прародительницы.

Представителями Кulta Богини-Матери можно считать образ Великой Матери Ближнего Востока, греко-римского мира и других стран. Религиозная преемственность можно увидеть в образах следующих богинь: Исида, Маат и Нут в древнем Египте; Деметра, Гера в Греции; Церера и Кибела в Риме. Богиня-Мать — это единоличная властительница и нет равного ей мужского образа, поскольку она может порождать супруга и уничтожать его, примером являются Гея и Уран в греческой мифологии. Возможна и другая героиня, например, египетская Нут, которая поглощала своего малыша и от этого беременела.

Рассматривая Культ Богини-Матери при родоплеменном строе, можно говорить о зооморфности многих богинь, что связано с преобладанием охоты, (до земледельческий период развития) как главного жизнеобеспечивающего ресурса. У племен раннеземледельческих культур прослеживается поклонение верховной богине-прародительнице, которая считалась покровительницей природы, всех стихий и, главным образом, плодородия. Так рассматривается непосредственная связь богини с главным продуктом питания, ее космогоническая функция создания земли и расселения людей.

В мифологии ацтеков представителем данного культа являлась Богиня Шканиль (кукурузница). Ее культ приходится на переломный период становления империи, поэтому можно говорить о появлении сюжетных линий с участием мужских персонажей. Говоря о дальнейшем развитии всех общественных и производственных отношений, отметим, что роль Великой Богини-Матери, олицетворяющей Вселенную, начинает расщепляться, ее функции часто разделяются между другими божествами, не без участия мужских персонажей. Это можно связать так же с разделением труда, появлением ремесел. Главным образом, переход женских ролей богам-мужчинам связан с появлением военной аристократии, которая обычно имела главным покровителем бога Грозы или Солнца.

Есть в мифологии Греции объяснения и таким явлениям, как расположение звезд на небе, созвездия (их сходство с животными или другими образами), эхо в горах и других местностях, превращение людей в растения и животных за свои поступки. Так же было описано и существование после смерти, в мифологии данной культуры не было разделения загробной жизни на ад и рай, все попадали в царство Аида, где всегда было мрачно и печально тем, кто особо провинился при жизни: Аид наказывал их, и их участь была ужасна.

Важно отметить взаимное влияние культур близко проживающих и воюющих народов. Боги Греции не являются по происхождению чисто греческими персонажами, образы богов складывались веками, многие черты заимствовались в ходе коммуникаций и столкновений греческого народа с представителями других народностей. Так же можно сказать и о влиянии греческой мифологии на различные культуры, в частности, многие римские боги заимствованы из Греции, многие имена божеств похожи, а функции практически идентичны, что связано с тем, что Римляне относились с уважением к любой культуре и у покоренных народов часто изучали мифологию, стараясь внести в свою культуру часть побежденной [2].

Отдельно выделены сказания о героях: они происходили от женщины-человека и бога (реже от мужчины —

человека и богини), герои в отличие от богов смертны от рождения, их судьба чаще всего трагична, детство тяжелое, они обладают сверхъестественными способностями и совершают подвиги, в исключительных случаях награждаются бессмертием, и их почитают люди. Наиболее известный и почитаемый герой Греции — Геракл (совершает 12 подвигов и причисляется к бессмертным).

В греческой мифологии наиболее сильно выражено почитание героев, культы самых выдающихся из них, люди вдохновляются их подвигами на творчество. Так же отдельно выделено сказание об аргонавтах. Предводителем аргонавтов был Ясон. Они должны были найти и вернуть в Грецию золотое руно. По некоторым данным, существование аргонавтов доказано названиями заливов и пристаней, существованием храма Геры, который, по преданию, основали именно эти мореплаватели. Кроме того, историческую основу для мифов об аргонавтах составляют набег греческих мореплавателей на государства черноморского побережья.

Интересно отметить, что в настоящее время существует огромное количество фильмов и мультфильмов по греческой мифологии («Амазонки» Алекс Сесса, «Битва титанов» Десмонд Дэвис, «Орфей» Жан Кокто, «Ясон и Аргонавты» Дон Чэффи 1963 и Ник Уиллинг 1999, «Елена, царица Троянская» Джорджо Феррони и другие), которые не теряют зрителей, поскольку мифы Греции всё так же вызывают интерес [4].

Мифология проникла во все сферы жизни человека, современные люди не замечают этого. На сегодняшний день стала популярна астрология. Это сложно объяснить, но, возможно, люди древности знали гораздо больше любого современного человека с его многочисленными гаджетами и «умной» электроникой. Ежедневно в речи каждого из нас мелькают мифологические фразеологизмы, яркими примерами являются: «кануло в Лету» — в царстве Аида струились реки Леты, которые предавали забвению всё живое, это выражение означает забыть что-то навсегда; «Геростратова слава» — Герострат сжег храм Артемиды, желая прославиться, это выражение означает плохую славу, память о нехорошем поступке, «Ахиллесова пята» — единственное слабое место Ахилла, так как по мифам именно пятки не коснулись воды подземной реки Стикса, богиня Фетида окунала Ахилла в эту реку еще младенцем, она хотела что бы малыш был бессмертен, но держа ребенка за пятку, оставила слабое место, отсюда и пошло выражение «Ахиллесова пята» — слабое, уязвимое место человека. Это далеко не все выражения пришедшие к нам из древней мифологии. Мы давно не отдаем себе отчета, что это мифология влияет на нашу речь, на наше мировоззрение в целом [1]. Так же о распределении ролей среди

женщин и мужчин до настоящего времени можно говорить, как гендерных стереотипах, навязанных в каждой стране своей религиозной системой. Женщина и сейчас считается, главным образом, матерью, женой, хранительницей домашнего уюта, в ряде случаев предсказательницей судьбы, а мужчины всё так же должны быть добытчиками в семье, хранить свою семью и государство от нападения «чужих, злых» людей. Хотя данные стереотипы уже не так сильны, как раньше, и с каждым годом нарастает тенденция равноправия полов, достижение, главным образом, карьерных успехов, а за тем уже создание семьи. Теперь каждая женщина развитого государства стремится доказать, что сама может защитить себя и обеспечить, и чем сильнее развита страна (город), тем больше таких «самостоятельных и успешных» бизнес-леди, объяснение данного явления уже совсем другая история [5]. А вот развивающиеся страны еще не полностью европеизированы, чаще всего культура в таких странах имеет большое значение для человека, стереотипы, навязанные человеку религией очень важны. Женщины Индии все так же починены своим мужьям, они уважают своего супруга, считают, что должны всегда и во всем ему доверять, придерживаться его слова и многое другое. Перед бракосочетанием всё так же сравниваются гороскопы молодоженов, хотя и эти обычаи уже не так сильны и уходят из жизни современного человека. Несомненно культура Древней Греции и Рима, а в частности, мифология внесла свою лепту в существование всех народов и культур, определила, главным образом, обязанности женщин и мужчин на много лет вперед, а также стала основанием для выделения психологами среди женщин таких типов как женщина-Афина, Афродита и так далее, на основе этого разделения даются уникальные психологические характеристики каждого типа, по которым можно судить о многих проблемах, удачах и поражениях женщин определенного типажа в какой-либо области.

Смена гендерных ролей объясняется переходом общества от стабильного к нестабильному состоянию, при этом увеличение последнего вызывает понижение роли женских персонажей в мифологических системах. Такие социальные ситуации вызывают мужскую активность или меняют понимание женственности [2].

Гуманитарная идеология в основе воспитания культурно и профессионально подготовленной личности имеет множество векторов, один из которых связан с филологической учебной деятельностью даже для студентов-психологов. Новый образовательный синтез на основе интеграции элементов гуманитарного знания с профессиональными умениями способен к аккомодации новых педагогических технологий. В этой связи мифология обладает большими образовательными возможностями.

#### Литература:

1. Валеева, Е. В. Аналоговая модель современного образования // Обсерватория культуры. 2014. № 1. с. 96–101.
2. Валеева, Е. В. Гуманитарное образование в контексте современной культуры // Обсерватория культуры. 2013. № 3. с. 102–107.

3. Верещагин, О.А. Феноменология «телесности» и современные практики философской рефлексии // Мир науки, культуры, образования. 2014. № 4 (47). с. 383–385.
4. Фортунатова, В.А. Гуманитаризация вузовского образовательного процесса как исследовательская проблема // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2013. № 5–2. с. 204–210.
5. Фортунатова, В.А. Культура и образование: монография. — Н. Новгород: НПГУ, 2010.

## Культура и цивилизация в общественной мысли XX века

Иванова Елена Юрьевна, студент  
Тюменский государственный университет, Ишимский филиал

К числу важнейших проблем культурологии относится вопрос о сущности и взаимоотношениях таких феноменов, как культура и цивилизация. В науке существует два пути ее решения: отождествление этих понятий и их разделение.

История взаимоотношений этих понятий в философско-культурологической мысли довольно интересна. Имея античное происхождение, слово «цивилизация» получило широкое употребление только в эпоху Просвещения. Путевку в жизнь этому термину дал Пьер Гольбах. Он пишет: «Полная цивилизация народов и вождей, которые ими руководят, благодетельные изменения в правлении, искоренение недостатков — все это может быть только результатом работы веков, постоянных усилий человеческого ума, многократного общественного опыта» [1]. Тем самым толкая нас на мысль о том, что нация цивилизируется под воздействием человеческого опыта, что дает нам повод придти к выводу, что понятие «цивилизации» несет в себе отпечаток просветительского мышления. Оно ассоциируется с концепцией прогресса, эволюционным развитием народов на началах «разума», с торжеством «универсализма».

Первоначально же оно подчеркивало превосходство развитых европейских стран над другими народами, то есть противопоставлялось дикости и варварству, означая высший этап человеческого развития. Впоследствии термин «цивилизация» обретает полисемантическую. В трудах Вольтера цивилизация отождествляется с цивилизованным поведением.

Уже в XIX веке значение этого слова значительно расширилось, приобретая все новые смыслы, применяемые для характеристики стадий развития человечества. Примером для этого может послужить название книги Льюиса Моргана «Древнее общество, или Исследование путей человеческого прогресса от дикости через варварство к цивилизации» [2].

Но в особенности данным понятием и его исторической интерпретацией овладел Франсуа Гизо, который писал о том, что рассматриваться человеческая история может только как собрание материалов, подобранных для великой истории цивилизации рода человеческого. Цивилизация, по Гизо, состоит в основном из двух элементов:

из уровня социального развития и уровня развития интеллектуального [2].

В русском языке слово «цивилизация» получает широкое распространение в 60-х гг. XIX века и включается в первое издание словаря В. Даля: «Цивилизация — общежитие, гражданственность, сознание прав и обязанностей человека и гражданина». Данный термин также продолжают употреблять при противопоставлении общественного и природного начал, развитого и дикого состояний. Такое противопоставление прослеживается в трудах Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева и Н.Г. Чернышевского. Говоря о феномене культуры и цивилизации нельзя не упомянуть русского религиозно-политического философа, представителя экзистенциализма Николая Александровича Бердяева. Он писал о цивилизации как о «смерти духа культуры» [3].

Общее всеми принимаемое определение культуры невозможно в принципе. Исследователи насчитывают свыше 400 определений культуры. С точки зрения онтологического аспекта можно объяснить плюралистическую природу понятия «культуры» оно выражается в том, что культура выражает глубину и неизмеримость человеческого бытия. В той мере, в какой не исчерпаем и многогранен человек. Н.А. Бердяев пишет: «Во всякой культуре после расцвета и утончения, начинается иссыкание творческих сил, удаление и угасание духа, убыль духа. Меняется все направление культуры. Она направляется к практическому осуществлению могущества, к практической организации жизни в сторону все большего ее расширения по поверхности земля». Тем самым давая нам понять, что культура по природе своей циклична.

Одним из самых значительных и противоречивых шедевров в области социологии культуры, философии истории и философии культуры стала книга Освальда Шпенглера «Закат Европы». О. Шпенглер противопоставил культуру цивилизации. Согласно этой теории цивилизация является умирающей, гибнущей и распадающейся культурой. О. Шпенглер пишет: «Цивилизация следует за культурой, как ставшее за становлением, как смерть за жизнью, как неподвижность за развитием, как умственная старость и окаменевший город за доревней и за душевным детством» [4]. В нашем представ-

лении культура тут же предстает в образе распустившегося цветка, который радуется глаз и манит нас своим ароматом, мгновение и во этот цветок уже раздавлен и навсегда нами забыт. Цивилизация есть судьба, рок культуры.

Существует понятие культуры и цивилизации как общечеловеческий феномен, а также как многообразное про-

явление специфики той или иной этнической общности. Часто понятием «цивилизации» обозначается вся общечеловеческая культура или же современный этап ее развития. Другими словами цивилизация предстает перед нами как уровень развития общества, который выражается в социальном, интеллектуальном и техническом прогрессе.

Литература:

1. История цивилизаций, Курс лекций, Моисеева Л. А., 2000.
2. Гуревич, П. С. Учебник для высшей школы «Философия культуры. — М., 2001. — с. 246
3. Бердяев., Н. А. Смысл истории. — М., 1990. — с. 163–164
4. Шпенглер., О. Закат Европы. — Новосибирск: ВО «Наука». 1993. — с. 347

## Обучение хореографическому творчеству с применением современных информационных технологий

Каратаев Алексей Антонович, студент

Алтайская государственная академия культуры и искусств (г. Барнаул)

*Применение информационных технологий в сфере дополнительного образования детей, социокультурная деятельность в сети интернет, специфика дистанционных форм обучения в сфере хореографии.*

**Ключевые слова:** танец, хореография, дополнительное образование детей, удаленное обучение.

Компьютерные технологии и интернет в наши дни являются неотъемлемой частью быта современного человека. Их влияние на формирование личности (на ее интеллектуальное и нравственное развитие) вызывает вполне обоснованную озабоченность у родителей и педагогов. Наиболее популярные в подростковой и молодежной среде интернет-ресурсы, как правило, содержат информацию, оказывающую негативное влияние на нравственное, интеллектуальное и эстетическое развитие личности. При этом интернет-ресурсы, направленных на формирование позитивных личностных качеств, крайне мало, а ориентированных на детей и подростков — практически нет.

Важным институтом формирования личности являются культурно-досуговая сфера и сфера дополнительного образования детей, которые были достаточно развиты в стране до «лихих 90-х». В условиях занятости родителей досуг детей был организованным. Они посещали всевозможные творческие и спортивные кружки и секции, что способствовало формированию разносторонне развитой и социально адаптированной личности. В наше время число детей, посещающих кружки и секции, заметно сократилось (**в особенности в малых городах и сельской местности**). С одной стороны — в малых городах немногие родители имеют возможность оплачивать услуги ДОД, а с другой — органы местной власти не могут обеспечить достойную заработную плату достаточному количеству специалистов в области ДОД. В итоге воспи-

танием детей занялись не профессиональные педагоги, а сомнительные интернет-ресурсы. Скрытая и видимая пропаганда алкоголя, табака и других наркотических веществ, пропаганда безнравственности, асоциального образа жизни, демонстрация жестокости и насилия, призывы к межнациональной, религиозной и идеологической розни — все это, так или иначе, воздействует на подрастающее поколение.

В связи со всем вышеперечисленным, очевидна необходимость развития социально-культурной деятельности и народно-художественного творчества в сети Интернет. Современный уровень развития информационных технологий, а также уровень доступа к ним различных категорий населения позволяют осуществлять культурно-просветительскую и образовательную деятельность через глобальную сеть. На данный момент в сети достаточно много ресурсов, посвященных обучению творчеству. Обучающие сайты можно найти практически по любому виду творчества: декоративно-прикладному, фото-видео творчеству, музыкальному, хореографическому, техническому и т.п. Формы обучения также предлагаются различные: вебинары, видеоуроки, аудиоуроки, учебная литература, статьи с иллюстрациями, онлайн-консультации, электронные учебники. Общей проблемой для удаленного обучения творчеству является отсутствие поэтапно выстроенной системы подачи материала. Например: учащийся среднего школьного возраста желает заняться резьбой по дереву. Он заходит на соответствующий ресурс

и начинает изучать ремесло с достаточно сложной техники, такой как рельефная резьба, тогда изучать резьбу по дереву следует с освоения простейших техник, таких как выпиливание фигур с помощью лобзика и выжигание изображения на плоскости. Освоение сложной техники заканчивается, как правило, без желаемого успеха, что приводит к потере интереса обучающегося к данному виду творчества.

Применение методов удаленного обучения *хореографическому* творчеству является наиболее сложным. Все вышеперечисленные формы обучения не могут являться основными, а лишь дополняющими основную форму обучения — *работу в хореографическом классе*. Это обусловлено спецификой хореографического творчества. Для получения и закрепления навыка исполнения того или иного движения обучающийся должен неоднократно исполнить это движение «в полную ногу», т.е. максимально выполняя все данные методические рекомендации и достигая наибольшей амплитуды движения. И, самое главное, обязателен контроль педагога за выполнением его методических рекомендаций.

Тем не менее, современные информационные технологии позволяют осуществлять удаленное обучение в классно-урочной форме. В наши дни практически каждому доступна двусторонняя видео связь. Педагог, находясь в одной части страны может проводить урок в другой.

Но, опять же, исходя из специфики хореографического творчества, мы не можем использовать данную форму обучения в том виде, в котором она представлена: зачастую объяснения и показа движения бывает недостаточно для того, чтобы обучающийся понял методику исполнения движения. Педагогу приходится «вручную» поправлять позы, положения рук, головы, корпуса, ног и ракурсы для активизации мышечной памяти учащихся. Кроме того, поддержание порядка и дисциплине практически невозможно осуществить, не присутствуя лично в классе. Поэтому в классе должен присутствовать ассистент — либо наиболее подготовленный учащийся, пользующийся у группы авторитетом, либо не имеющий достаточной квалификации для самостоятельного проведения занятий педагог (к примеру, студент или преподаватель другой дисциплины). Появляется другой вид удаленного обучения хореографии в классно-урочной форме: педагог — ассистент — учащиеся.

Для апробирования данной формы работы необходимо провести **эксперимент** — проведение удаленного занятия в любительском хореографическом коллективе.

**Цель эксперимента** — практический мониторинг эффективности удаленного обучения в любительском хореографическом творчестве.

#### **Задачи:**

1. установка и проверка связи между педагогом и учащимися и ассистентом;
2. проведение занятия с учащимися согласно плану урока (приложение 1);
3. подведение итогов эксперимента и их анализ.

**Время и место** проведения эксперимента: 23 мая 2015 года, 13<sup>30</sup>–15<sup>30</sup> по местному времени; Алтайский край, г. Барнаул, ул. Гущина 211б; г. Камень-на-Оби, ул. Мамонтова 20.

**База** проведения эксперимента — Образцовый самодеятельный коллектив Алтая, хореографический ансамбль «Ровесник» муниципального бюджетного образовательного учреждения «Лицей № 2» города Камень-на-Оби Алтайского края.

**Материально-техническое обеспечение** эксперимента:

#### *Удаленный педагог:*

Помещение площадью 15 м<sup>2</sup>, ноутбук со встроенной веб-камерой, USB-модем МТС, со средней скоростью передачи данных 1–2 Мбит/с, приложение skype.

#### *Учащиеся и ассистент:*

Помещение площадью 50 м<sup>2</sup>, оборудованное для занятий хореографией, ноутбук, веб-камера, USB-модем МТС, со средней скоростью передачи данных 1–2 Мбит/с, приложение skype, музыкальный центр, акустические колонки.

**Участники эксперимента:** Каратаев Алексей Антонович — руководитель эксперимента, педагог; Пигарева Надежда Кирилловна — педагог-ассистент, художественный руководитель ансамбля «Ровесник»; Каратаева Марина Викторовна — технический ассистент, оператор ПК; участники старшей группы ансамбля «Ровесник».

#### **Описание и ход эксперимента**

1. *Подготовительный этап* — размещение оборудования в помещениях, установка и проверка связи. Помещение, в котором работает педагог, не позволяет отобразить его в полный рост. В свою очередь, веб-камера в хореографическом классе не охватывает все помещение.

#### 2. Основной этап, занятие

2.1. *Классический тренаж (экзерсис у станка)* — участники размещены у станка в зависимости от обзора веб-камеры. Качество изображения позволяет увидеть недостатки при исполнении *demi* и *grand plie*, *battement tendu*. Счет вести в данном случае целесообразнее педагогу ассистенту. Довольно затруднительно распознать нюансы работы кистей и стоп у учащихся, стоящих на заднем плане. Практически невозможно следить за правильно-стью исполнения *battement tendu jete* и *battement frappe* ввиду низкой частоты смены кадров. Из-за низкого качества звукопередачи, замечания, произносимые педагогом, не всегда были услышаны и передавались учащимся педагогом-ассистентом. Работу над остальными движениями экзерсиса можно оценить как удовлетворительную.

2.2. *Работа над ранее проученным материалом.* Были сделаны важные замечания по методике исполнения ранее проученной комбинации. Возникали проблемы при высказывании замечаний, связанные со слышимостью замечаний.

2.3. *Изучение нового материала — проучивание танцевальной комбинации.* Ввиду того, что по техническим причинам полноценный показ (а показ является

одним из основных методов хореографической педагогики) комбинация педагогом был невозможен, разучиваемая комбинация была ранее записана на видео в приемлемом качестве и отправлена по электронной почте педагогу-ассистенту. Участники разучивали комбинацию по видео, а педагог пояснил нюансы и непонятые элементы. Все необходимые методические замечания были высказаны и восприняты участниками.

2.4. *Задание для самостоятельной творческой работы.* Участникам было дано задание: используя прием варьирования, изменить разученную комбинацию в соответствии с выбранным ими сценическим образом. Менять разрешено было все: темпоритм комбинации, порядок движений в комбинации, уровни, характер исполнения движений, положения рук и корпуса, направления и ракурсы движений и поз. Затем повторенная в начале занятия комбинация, и то, что получилось у участников в результате варьирования, было собрано в один этюд. Проблемы возникли при исполнении комбинаций и этюда под музыкальное сопровождение: замечания и рекомендации, высказываемые педагогом, не были услышаны, так как громкость музыкального центра была в несколько раз выше, нежели громкость используемых для связи акустических колонок.

3. *Подведение итогов, анализ результатов эксперимента.* В целом, поставленные педагогические задачи занятия были выполнены. Однако занятие могло пройти на порядок продуктивнее, если бы не возникавшие

технические проблемы. Для дальнейшего эффективного использования данной формы работы необходимы:

- видеокамеры, способные снимать в HD-качестве, и охватывать всю используемую для занятия площадку;
- более мощное звуковое оборудование;
- подключение к интернету со скоростью передачи данных не менее 5 Мбит/с;
- Монитор или экран с диагональю не менее 52 см.

### Создание комплексного веб-ресурса по хореографическому творчеству

Другая форма применения информационных технологий в сфере хореографической педагогики — тематические веб-сайты. В рамках исследовательской работы был разработан проект по созданию комплексного многоцелевого ресурса, включающего в себя: литературу, учебно-методические материалы, статьи о хореографическом искусстве и творчестве; видеозаписи лучших хореографических произведений (номеров, балетных спектаклей, танцевальных клипов) вне зависимости от жанра, фильмов о танцевальном искусстве; видеоуроки танцев; танцевальную музыку и нотные материалы; полезные советы для хореографов, необходимое программное обеспечение; форум для общения и обмена опытом; последовательно выстроенные программы для дистанционного обучения; площадку для интерактивного обучения, описанного выше.

<b>1. Основная цель проекта</b>	Организация культурно-досуговой деятельности с использованием сети Интернет. Расширение доступа к услугам дополнительного образования.
<b>2. Задачи проекта</b>	Предоставление услуг дополнительного образования и культурно-досуговой деятельности проживающим в районах с неразвитой или отсутствующей сетью учреждений Содействие трудоустройству выпускников профессиональных образовательных учреждений культуры, искусства и образования Расширение возможностей дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусств (мастер-классы, семинары, курсы повышения квалификации)
<b>3. Методы реализации проекта</b>	<p><b>1. Организация онлайн-уроков.</b> Проведение онлайн-консультаций онлайн-уроков (через skype, видеосвязь Вконтакте и пр.) Индивидуальные и групповые занятия. Проводить занятие педагог может, находясь в любом месте, где возможно подключение к интернету. Задача обучающихся — самостоятельно организовать и подготовить место для обучения. Наиболее подготовленные обучающиеся могут выступать в роли ассистентов для педагога.</p> <p><b>2. Вебинары.</b> Онлайн-семинары. Применимы в основном для повышения квалификации специалистов. Могут быть как специально разработанными для сети, так и семинарами, проходящими в очной форме и одновременно транслируемыми в сети.</p> <p><b>3. Создание онлайн-школы танца.</b> Данный метод применим для людей, занимающихся хореографическим творчеством в коллективе или индивидуально с педагогом, и служит дополнением к традиционной форме обучения. Последовательно, по этапам обучения распределяются видеоматериалы, книги, статьи, вебинары. Пользователи заводят учетные записи, в которых указаны те программы, по которым они желают обучаться. В конце каждого этапа обучения предусмотрен контроль полученных знаний. Не прошедшие контроль не допускаются к следующему этапу обучения. Продолжительность и темп обучения определяется самими учащимися в зависимости от их индивидуальных особенностей.</p> <p><b>4. Создание единого информационного портала.</b> Создание ресурса, целью которого является обмен ценной и актуальной информацией среди работников культуры, искусства и образования (Постановления органов власти, анонсы проводимых мероприятий, объявления по поиску работы и работников, и т. д.).</p>

### Заключение

В ходе исследования мы пришли к следующим **выводам**: использование возможностей информационных технологий по удаленному обучению хореографическому творчеству имеет свои специфические отличия от обучения другим видам творчества и может развиваться по трем вариативным направлениям: обучение танцевальным движениям, процесс постановки танца, проведение тематического или мастер-класса; для более эффективного обучения необходимо разработать способы и модели связи «педагог-ассистент-учащиеся»; такие формы удаленного обучения, как видеоуроки, вебинары, учебные пособия и статьи,

могут дополнять как онлайн-обучение, так и традиционную форму с присутствием реального педагога в классе; для более эффективного обучения в удаленной форме все используемые материалы должны быть систематизированы в порядке последовательного их усвоения в соответствии с учетом хореографической логики подачи учебных и творческих заданий; обязательным условием для эффективного удаленного обучения в любой из представленных форм является осознанный подход учащихся к образованию и самообразованию; эффективность применения форм удаленного обучения напрямую зависит от качества технических средств — скорости передачи данных, освещенности помещений, разрешении устройств видеосъемки.

## Личность в истории: культурологический анализ

Кошкина Ирина Дмитриевна, студент

Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского, Арзамасский филиал

Личность вполне описывает ход истории, имеет возможность направлять ее в любое русло в согласовании со своими желаниями и устремлениями, то есть воздействует на исторический процесс. Степень данного воздействия зависит от того, насколько ли она выражает интересы тех или иных социальных сил, а также возможности увлечь и организовать людей. Если роль личности имеет место в конкретных исторических событиях, то и расценивать ее нужно относительно данных исторических фактов. [4; с. 26]. Интерес к проблеме значимости человека во многом зависит от положения философии и теории истории в системе знания, а также от характера самой эпохи. Естественно, что в спокойные времена он снижается, а в бурные — растет. Главным в движении роста жизни человечества во времени является преодоление отчуждения. Человечество владеет большим ресурсом отчуждения до самого самоуничтожения и ему нужно находить дорогу преодоления «цивилизационного» отчуждения. Предположив, что современная эпоха является едва ли не закат образования, что история не сделала ни одной собственной задачи в деле избавления человека и располагается в данный момент перед судом, Бердяев очевидно поторопился [1]. Он произвольно переоценил исторический смысл глобальных событий и придал кризисным, но, как оказалось, полностью разрешимыми действиями некий итоговый характер. Какие бы отрицательные черты ни высказывало современное общество, это совсем не закат цивилизации.

В конце XX столетия у населения земли меньше оснований для безнадежности. В данный момент нельзя сказать, что утрачены все смыслы. Западная цивилизация никак не израсходовала собственного эмансипационного потенциала; она по-прежнему остаётся главной «окультуренной» сферой социальности. В развитых государ-

ствах гуманизация социальности в общих чертах имеет движение, то есть формируется гражданское общество и правовое государство в новых промышленных странах. В других же частях мира культура воздействует на социальность незначительно.

Это и определяет в частности вероятность воздействия человечества на экологическое повеление. В целом оно еще нравственно не созрело для того, чтобы принять такой вызов. Отношения человека и общества значимым образом видоизменились в ходе истории. Изменялось вместе с этим и определенное наполнение, конкретное содержание и собственно личности. Личность XX столетия резко отличается от личности XVIII—XIX вв. Это связано не только с культурными эпохами в истории человечества, но и со сменой общественно-экономических формаций [3].

При родовом строе собственные интересы были подавляемы интересами выживания рода; общество в целом в своей жизнедеятельности руководствовалось ритуалами, обычаями предков. Это была первая историческая ступень в развитии человеческой личности.

С возникновением рабовладельческой и феодальной формаций, античной и средневековой культур появляется и новый вид взаимоотношений индивида и общества. За отдельным индивидом признается уже конкретная самостоятельность действий и поэтому предусматривалась способность индивида отвечать за свои действия. Здесь уже шел бурный процесс развития личности. Однако личность эпохи античности резко отличалась от личности феодального общества: они жили в разных типах культур. Античное общество — это общество языческое. Сам человек и целое общество оценивались по образу и схожести вселенной.

В период Средневековья в христианской религии личность была осознана как целостное автономное обра-

зование. Усложнился и уточнился ее духовный мир: она вошла в личный контакт с персонифицированным Богом. Религиозным началом были пронизаны все поры человеческого существования, что и обуславливало соответствующий образ жизни. Для личности эпохи раннего христианства характерен индивидуальный героизм. В жизни средневековой личности большое место занимают нравственные ценности в отличие от ценностей утилитарно-материальных.

В эпоху Возрождения очень остро была осознана свобода человека, независимость для бога была осознана как автономия для самого человека: отныне человек распорядитель своей собственной судьбы, наделенный свободой выбора. Свобода выбора означает для него самостоятельность творческого самоопределения. Человек почувствовал себя господином мира.

В эпоху Просвещения разум занял господствующую позицию: все подвергалось сомнению и критике. Это означало значительную рационализацию всех сторон общественной жизни. В межчеловеческие взаимосвязи вклинилось как бы опосредующее звено — техника. Совершенствование жизни означало ограничение эмоционально-душевной стороны внутреннего мира личности. Изменились и ценностные ориентации, и мировоззрение. По мере развития капитализма высшей ценностью наделялись такие качества личности, как сила воли, деловитость, одаренность, имевшие и обратную сторону — эгоизм, индивидуализм, беспощадность и др. Дальнейшее развитие привело к глобальному отчуждению личности. Сформировалась личность индивидуалистического типа с вещной ориентацией

Человечество как элемент биосферы располагается в данный момент на рубеже какого-то нового этапа своего развития. В первую очередь необходимо иметь в виду различие научно-технических возможностей [6].

Если человечество уцелеет перед лицом экологического императива, то есть шансы, что социальность, в ходе одоления новейших форм отчуждения, гуманизируется в масштабе всего мирового сообщества. Тогда перед человеком остается проблема: одолеть тип отчуждения, который является отчуждением его личной общественной природы [7]

Принципиально понять только, что никто и ничто не в состоянии убедить человека загореться желанием приблизиться к Божественному. Разрешено только чувственно желать этого, надеяться на это, можно способствовать тому, чтобы человек — захотел. В нашем мире ничего не устроено для такой цели лучше, чем гражданское общество, правовое государство и общественно направленная экономика. Каждому появившемуся на земле человеку ожидает выбор: делать или не делать нравственно-интеллектуальное усилие. Не смотря на то, что цивилизация непременно накапливается и тем самым упрощает человеку осмыслить свой выбор и его результаты [2].

Кроме того, никакой труд не сделает возможным ничего абсолютного кроме возможности еще большего усилия. В духовных взглядах, к Царству Божьему разрешено при-

коснуться только на мгновение [8]. Мир человека — постоянная цепь появления и преодоления разнообразных форм отчуждения. Между тем, мысль о различных типах отчуждения даёт нашим рассуждениям о значении истории точное указание.

В самом деле, если в одном случае прогресс принципиально завершаемо, так как отчуждение уничтожается, а в другом — отчуждение может иметь место неоднозначно длительно, то разумеется, что мы имеем дело с неоднородными действиями. И если первоначально речь идёт об истории, то в дальнейшем, вероятно, необходимо говорить о метаистории.

Фактически история — при всей ее длине — не является ограничением для чего-то другого. Независимо от развития истории человек может устремляться к Божественному, но может и не делать этого. Очевидна главная роль христианства в целом: оно верит в изменению человека и мира и в какой-то степени перевоплощает способность в действительность.

В самом деле, человек стремится не только к избавлению от тех или иных ограничений, затрудняющих его жизнь в социуме. Он желает освобождения от несчастий и собственного нрава, от болезней, от самой смерти. Бессмертие — вот в чём долгожданная и заключительная цель выхода за пределы существования религии. Это уже — задача освобождения от своей природы, которая выступает как недоброжелательный человеку.

Толстой, в романе «Война и мир», оценивает роль личности в истории: «Историческая личность — суть ярлык, который история вешает на то или иное событие». И логика этих рассуждений такова, что в конечном счете из истории исчезает не только понятие свободы воли, но и Бог в качестве нравственного ее начала. На страницах романа она выступает как абсолютная, безличная, равнодушная сила, смальвающая в порошок человеческие жизни. Всякая личная активность нерезультативна и драматична. Словно в древней пословице о судьбе, которая влечет покорных, а непокорных тащит, она распоряжается человеческим миром. Вот что происходит с человеком, по мнению писателя: «Человек сознательно живет для себя, но служит бессознательным орудием для достижения исторических общечеловеческих целей».

Поэтому в истории неизбежен фатализм при объяснении «нелогичных», «неразумных» явлений. Чем больше мы, по мнению Толстого, стараемся разумно объяснить эти явления в истории, тем непонятнее они становятся для нас. Человек должен познать законы исторического развития, но в силу немощности разума и неверного, а точнее, по мысли писателя, ненаучного подхода к истории осознание этих законов еще не пришло, однако обязательно должно прийти. В этом состоит своеобразный философский и исторический оптимизм Л.Н. Толстого. Для этого необходимо изменить точку зрения, «отказаться от сознания несуществующей неподвижности в пространстве и признать неощущаемое нами движение», отказаться от концепции свободно действующей в истории личности,

пока мы не поймем абсолютную и жесткую необходимость исторических закономерностей.

Таким образом, история в принципе конечна, хотя из-за скачкообразности и неожиданности развития социальности ее конец и испаряется в неопределённом будущем. Жизнь же человека бесконечна в том смысле, что глубокое и безвозвратное достижение им Божественного идеала может быть лишь в итоге переворота мира. Для человека — это возможно только эсхатологически.

Самый конкретный метод победить мир — смерть. Бунин в своём «Освобождении Толстого» указывает, что Толстой осознал смерть как искомое раскрепощение

от мира и прорыв в бессмертие. Человек должен быть внимателен не на таком раскрепощении мира. Перед ним стоит идея изгнания зла мира здесь и сейчас. Естественно, это — мучительная ноша, и обнаруживается, что она не случайно досталась человеку.

Мысль о преодолении мира смертью неправомерна. И сознание, и мир представлены нам для жизни; наш долг — существовать в данном мире, преодолевая его зло. Речь идёт об отречении мира ради него же самого. Отречение же его ради смерти показывает восстание против плана о человеке и продиктовано присущий человеку высокомерием.

Литература:

1. Бердяев, Н. А. Кризис современного мира. // Философия свободного духа. М., 1994.
2. Бодрин, А. В. Проблемы взаимоотношений государства и церкви Российской империи в первой половине XVIII века // диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук/Московский педагогический государственный университет. Москва, 2008
3. Валеева, Е. В. Образование как форма бытия // Идеи и идеалы. 2015. Т. 2. № 1 (23). с. 130–142.
4. Гринин, Л. Е. Личность в истории: Современные подходы // История и современность, № 1, 2011. с. 26
5. Гринин, Л. Е. Личность в истории: Эволюция взглядов // История и современность, № 2, 2010.
6. Фандо, Р. А. Социокультурный статус генетики человека // В сборнике: Институт истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова. Годичная научная конференция, 2010 редколлегия: Ю. М. Батулин ответственный редактор, С. С. Илизаров, М. В. Мокрова, В. В. Абахова, Н. А. Ростовская. 2011. с. 178–181.
7. Фортунатова, В. А. Качество жизни населения региона // Народонаселение. 2002. № 10. с. 152.
8. Хоружий, С. С. После перерыва. Пути русской философии. — М., 1992.

## **«Окно» кукольного игрового комплекса села Верх Куендат Первомайского района Томской области**

Крапчунов Даниил Евгеньевич, кандидат философских наук, доцент  
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

В ноябре 2013 участники арт-проекта «Васильев вечер» во время комплексной этнокультурной экспедиции в Первомайский район Томской области в интервью с Лыско Екатериной Владимировной (девичья фамилия Шелько) 1929 года рождения обратили внимание на рассказ об игровом комплексе, называемом информатором «Окно». Через шесть месяцев была организована повторная экспедиция к Е. В. Лыско, для уточнения технологии изготовления игрового комплекса и его бытования.

Впервые «окно» было упомянуто в рассказе о праздниках, в частности, о Пасхе. Описывая праздничную обстановку в доме, информатор вспомнила как вдоль стен стояли «окна». Изготавливал их отец Екатерины Владимировны. Описываемый объект был ошибочно воспринят интервьюерами как обязательный атрибут праздничной обрядности. В ходе дальнейших расспросов выяснилось, что «окно» в жизни информатора бытовало, скорее, как элемент детской игровой культуры.

Повторно «окно» было упомянуто в репортаже об игрушках. Изготавливали его родители обоого пола для детей или сами дети при игре в куклы. Воспринимается рассказчиком оно как отдельная самостоятельная игрушка, но используемая только в комплексе с куклами. То есть окно, без кукол теряет смысл, так как это обозначение дома, жилища для куклы. Екатерина Владимировна владеет несколькими принципиально различными технологиями изготовления традиционных кукол: скрутки, шивные куклы, глиняные куклы. Речь идет именно об игровых куклах, но технология их изготовления строго регламентирована и воспроизводится Екатериной Владимировной неизменно, несмотря на перерывы во времени между изготовлением или размер изготавливаемых кукол. При этом связь какого-либо конкретного типа кукол с «окном» носитель традиции не усматривает. Рассказ про «окно» всегда сопровождается упоминанием куклы или даже кукольной семьи (отец, мать, и разнополые и разновозрастные дети).

«Окно» делалось из плоских лучинок, «плашечек» — щепок. Для его изготовления берется мягкое дерево без сучков и щиплется на тонкие, но не хрупкие «плашечки» — щепки. Изначально складываются вместе три щепки — одна на одну вертикально с небольшим смещением. Получается вертикальная палочка-основа и наложенный на нее снизу андреевский крест (рисунок 1).

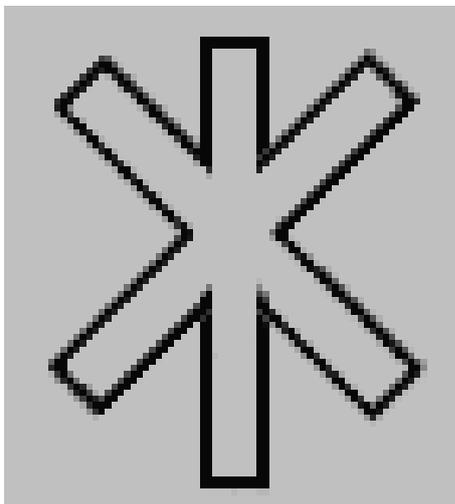


Рис. 1

Затем между вертикальными щепками горизонтально прокладываются еще две «плашечки» по верхнему и по нижнему краям конструкции чередующимся порядком. В таком количестве «лучинки» уже держатся, не рассыпаясь, и являются готовым объектом (рисунок 2).

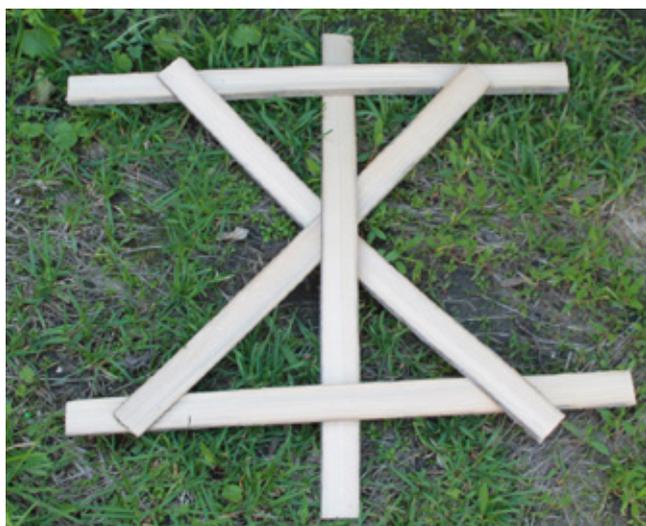


Рис. 2

Однако данная конструкция не считается «окном». Она имела иное название, которое информатор не помнит. К ней стоит вернуться немного позже. Для завершения изготовления «окна» необходимо добавление горизонтальной щепочки — лучины через центр конструкции и двух вертикальных по краям конструкции. Таким образом, «окно» делается из восьми лучин. По факту «окно»

это — квадрат из щепок с крестообразной перемычкой в центре, как у обычного окна, дополненный диагональными лучинами. Высота получившейся конструкции тридцать девять сантиметров, ширина щепки около двух сантиметров (рисунок 3).



Рис. 3

Как уже указывалось, для изготовления «окна» щиплют полено или плашечку. Чем тоньше щепки, тем легче делать из них «окно». Изначально Е. В. Лыско говорила, что необходимо полено исключительно осиновое. Но сделать щепу из него не получилось. В итоге, первый экземпляр окна был сделан из березового полена. Условием отбора полена для изготовления щепы является его ровная поверхность и отсутствие сучков. Полено щипали при помощи ножа, иногда, не имея физических сил для этого, использовали в качестве усиливающего инструмента молоток.

Готовое «окно» ставилось к стене в доме или иной другой вертикальной поверхности, используемой в качестве опоры. Само «окно» обозначало как бы внутреннюю часть игрового кукольного дома. Со слов Екатерины Владимировны, «окон» могло быть несколько, и они могли различаться высотой. Использовали их при игре в куклы, например, играя «в гости». Так дети водили кукол в разные дома и проигрывали различные бытовые ситуации с разными типами хозяев, различающимися степенью гостеприимства. В игре так же отработывались социокультурные модели поведения и этикетные формулы общения. Стоит также отметить, что при игре в куклы, последние всегда были четко персонализированы, то есть, куклам рисовали лицо и обязательно давали имена. Этот факт не имеет прямого отношения к описываемому объекту, но требует упоминания в связи с повальным увлечением «славянскими древностями», в том числе «возрождением славянской культуры» неязыческими сообществами и бесконечным числом публикаций на данную тему в интернете, в тематической периодике и даже в академической литературе. Поиск

запросы в данной области дают результаты в сотни тысяч страниц. В результате сегодня общим местом стал тезис, согласно которому «у всех славянских кукол нет лица» с дельнейшим объяснением причин данного явления: магического принципа, осторожности и так далее [1]. Все типы кукол, изготавливаемые Е. В. Лыско, как и десятки других кукол, собранных участниками арт-проекта «Васильев вечер» в экспедициях по Томской области и другим регионам имеют лицо. Более того, Екатерина Владимировна настаивает (а это согласуется с данными других информаторов), что у куклы обязательно должно быть лицо и даже имя. Без имени кукла не является полноценной и с ней невозможно играть. Таким образом, возвращаясь к описываемому объекту, следует подчеркнуть, что «окно» обозначало конкретное жилище определенной игровой личности. В игре дети определяли какая кукла живет в каком доме: победнее, побогаче и так далее.

В процессе развития опроса и повторного визита к информатору выяснилось, что изготавливали для игры обычно несколько «окон» и не всегда их ставили к вертикальной поверхности. При повторном изготовлении «окна», уже вне избы, бабушка, руководя процессом производства «окна», указала на необходимость соединить несколько окон под углом 90 градусов так, чтобы получилось замкнутое пространство, то есть кукольный дом. Четыре окна, обозначают четыре стены такого дома. Более того, сверху могли делать аналог крыши, закрывая жилое игровое пространство. Внутри дома размещалось спальное место и обеденный стол как обязательные атрибуты-признаки жилья. Стол изготавливался из чурочки, а кровать из полена или фрагмента доски. Кровать обязательно накрывалась тканью. Предложение положить куклу на голую, непокрытую плащечку вызвало у информатора раздражение, так как в реальной жизни «на незастланную постель не ложатся».

Кукольный игровой комплекс мог дополняться иными символами — атрибутами настоящей жизни, в первую очередь, продуктами питания, выпечкой. В процессе выявления еще одного объекта нематериального культурного наследия, информатором были изготовлены из глины четыре различных типа выпечки, повторяющие все типы выпечки, изготавливаемые ее мамой.

Информация об объекте фиксировалась в селе Первомайское Томской области, где информатор проживает уже несколько десятилетий. С ее слов, в детстве все сверстницы играли в такие окна, и они вместе их изготавливали, в том числе при помощи сверстников мужского пола. Со слов Екатерины Владимировны, из всей ее ровни, с кем в детстве она играла и изготавливала «окна», в живых осталась только Александра Мироновна Русакович, проживающая в последнее время в неблагополучном физическом состоянии также в селе Первомайском у дочери.

Попытки выявить данный игровой комплекс или его аналоги в исследовательской литературе пока не увенчались успехом. Визуально наиболее похожим явлением

можно считать рисунок 14 с 4 листа работы В. Стасова (рисунок 3) и близким аналогом 24 рисунка с 5 листа [2].



Рис. 3

Дальнейший поиск позволил найти свидетельства о бытовании схожего предмета у жителей деревни Шелуховская Каргопольского района Архангельской области. Сам информатор 1946 года рождения, но научился делать данный предмет и узнал о нем от своей бабушки Марфы Андреевны 1870 года рождения. По свидетельству информатора, он сам, его брат, Марфа Андреевна, ее дочь и соседка называли такой предмет «помилка».

Вместе с тем, поморское название описываемого объекта — «помилка» сохранилось сегодня только в украинском и белорусском языках и приграничных диалектах русского, в значении «ошибка», «отклонение», «неточность». Интересно, что родители Лыско Е. В. приехали в Сибирь в 1915 году с территории современных Украины и Беларуси. Белорусская же фамилия и у второй носительницы традиции — Русакович А. М. Возможно, это ключ к пониманию истории происхождения и функционала описываемого объекта. С другой стороны, можно рассматривать наличие в Верх Куендате Первомайского района Томской области «окна» — следами севернорусской основы старожильческого населения Томского Приобья. При этом Архангельская помилка может вовсе не иметь никакого отношения к белорусско-украинскому слову. Сам информатор из Каргопольского района производит название от слов «помиловать», «милость».

Возможна и такая ситуация, что генетически игровой комплекс «окно» не связан с помилкой. Однако замечание Екатерины Владимировны на то, что имелось какое-то название у незаконченного «окна» (рисунок 2), возможно, указывает как раз на помилку. В то же время информатор

из Каргопольского района говорил, что помилкой называли предмет идентичный «окну» из Верх-Куендата.

Еще одно свидетельство бытования схожего или идентичного выявленному предмету удалось найти в селе Шаралдай Мухоршибирского района Бурятии. Информатор 1979 года рождения рассказал, что подобными он с братом играл в детстве. Находились эти предметы либо на чердаках у пожилых людей, либо их втыкали с двух сторон от оконных проемов с наружной стороны дома. Старики не одобряли детские игры с этими предметами. Шаралдай изначально заселялся семейскими старообрядцами, которые генетически связаны как с Русским Севером, так

и непосредственно с Белорусско-Украинским пограничьем.

Все найденные следы пока не позволяют делать выводы о генетической истории описанного предмета. Этот вопрос нуждается в дальнейшем исследовании. Более того, практически, по всей территории бывшего Советского Союза встречаются рассказы о изготовлении детьми аналогичного предмета из деревянных палочек для мороженого. Выявленный в Томской области и описанный объект как «окно» в виде части игрового комплекса является аналогом кукольного дома куклы Барби, возникшего в более ранний период в отечественной традиционной культуре.

#### Литература:

1. Традиционная кукла-оберег «Подорожница» // <http://www.perunica.ru/rukodelie/6296-tradicionnaya-kukla-obereg-podorozhnica.html> (дата обращения 10.05.2015)
2. Стасов, В. Русский народный орнамент. Выпуск первый. — СПб., 1872 — с. 51.

# ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

## Выявление архитектурно-стилистического своеобразия исторического центра города Пензы

Козлова Юлия Андреевна, студент;  
Горбунова Валентина Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент  
Пензенский государственный университет архитектуры и строительства

*Статья посвящена исследованию архитектурного облика исторического центра города Пензы. В архитектуре присутствуют такие стили как классицизм, барокко, рококо, русский стиль, конструктивизм, хай-тек, но не все стили характерны для провинциальных городов, таких как Пенза.*

*В стиле классицизм в Пензе построены: Дом губернатора, Епархиальное женское училище, Дворец культуры имени 40-летия Октября, центральная аптека, здание банка на улице Московская. В стиле ампира зданий не обнаружено, так как в этом стиле строились дворцы, которые несвойственны провинциальной Пензе. В Пензе зданий выполненных в стиле барокко тоже нет, но в архитектуре некоторых присутствуют лишь элементы этого стиля, например, дом купчихи Солнышкиной. Здание Картинной галереи им. К.А. Савицкого и музыкальная школа № 1 выполнены в стиле модерн. Пензенское художественное училище выполнено в русском стиле из красного кирпича. Отличным примером здания в стиле конструктивизма служит здание Сбербанка, в этом стиле проектируются так же большинство торговых центров. Неоклассицизму характерна эклектичность, и ярким примером этого является Пензенский драматический театр.*

**Ключевые слова:** классицизм, барокко, рококо, русский стиль, конструктивизм, хай-тек, неоклассицизм.

*The article investigates the architectural appearance of the historic center of the city of Penza. In architecture, there are such styles as Classicism, Baroque, Rococo, Russian style, constructivism, high-tech, but not all the styles are characteristic of provincial cities such as Penza.*

*The following buildings are built in Penza in classical style: Governor's House, Diocesan Women's College, The Palace of Culture named after the 40th anniversary of October, central pharmacy, bank building in Moskovskaya street. The Empire-style buildings are not found, as in this style were built palaces, which are not peculiar to the provincial Penza. There are no buildings in the baroque style either in Penza, but there are only some architectural elements of this style, such as the house of Solnyshkin merchant. The buildings in the modernism style of the Art Gallery named after. KA Savitsky and music school № 1. Penza Art College is constructed of red brick in Russian style. An excellent example of a building in the style of constructivism is the building of the Savings Bank, designed as well in this style as, most shopping centers are designed in our city. Neoclassicism is characterized by eclecticism and a vivid example of this style is the Penza Drama Theater.*

**Keyword:** classicism, baroque, rococo, russian style, constructivism, high-tech, neoclassicism.

ХХ век породил различные подходы к изучению исторической науки, но среди многочисленных исторических тем всегда, на наш взгляд, будет актуальна тема «малой» родины.

В 2013 году нашему городу исполнилось 350 лет. Какой след оставила российская история в архитектурном облике Пензы? Похож ли наш город на другие российские города? Чем отличаемся и отличаемся ли мы? Мне, как будущему архитектору, очень интересно ответить на эти вопросы истории культуры моего города, выявляя общие

черты и различия архитектуры города в сравнении с другими российскими городами и архитектурными традициями России в целом. Наше исследование — это взгляд на историко-краеведческие вопросы через призму культурологического подхода.

Цель работы: исследовать культурно — исторический центр нашего города для выявления архитектурных традиций и стилей градостроения города Пензы, как прошлого, так и настоящего.

В соответствии с поставленной целью решались задачи:

1) анализ научной, исторической, искусствоведческой, культурологической литературы для вычленения и систематизации характерных черт различных архитектурных стилей, представленных в российском градостроительстве;

2) выявление зданий XVIII—XIX веков, которые являются культурно-историческими памятниками и определение стилей, в соответствии с которыми они построены;

3) определение архитектурных стилей современных зданий XX—XXI веков;

4) обобщение результатов исследования с целью определения архитектурных традиций (предпочтений) наших предков и тенденций современного градостроительства.

В процессе исследования использовалась гипотеза: хотя Пенза является провинциальным городом, но в ней присутствуют практически все стили, свойственные архитектуре нашей страны.

«Ветра истории страницы шелестят...» и вот перед нами Пенза 1663 года, маленькая крепость на беспокойной окраине государства. Пенза, как известно, создавалась как крепость, и происходило это в XVII веке. Первоначально город был застроен деревянными зданиями, которые не дошли до нас, как в силу недолговечности материала, так и в силу отдалённости исторического периода времени. То обстоятельство, что Пенза первоначально была оборонным пунктом на окраине российского государства, позволяет предположить, что об архитектурных стилях и изысках начального периода существования города говорить не приходится — он должен был выполнять вполне определённую, далёкую от украшательства, функцию защиты пограничных рубежей государства. По мере отдаления границ от территорий Пензы и его включения в мирные будни обыденной провинциальной жизни, заселения города представителями различных сословий, чинов и званий, внешний облик города стал меняться. В последующих XVIII и XIX веках велась как деревянная, так и каменная застройка. Отдельные улицы и отдельные здания представляли собой типаж дворянской (современная Красная, ранее — Дворянская улица), купеческой (Урицкая, ранее — Казанская улица) архитектуры.

Интересно было проследить, какие архитектурные стили представлены в зданиях культурно-исторического центра нашего города. Было вынесено предположение, что архитектурные стили, распространённые в архитектуре России XVIII и XIX веков будут представлены и в архитектурном облике зданий Пензы. Из курса истории 7-го класса нам известно, что в XVIII веке на смену самобытному русскому зодчеству пришло искусство, которое, вбирая традиции национальной культуры, в то же время опиралось на наследие мировой архитектуры. Это было искусство «ликующего барокко» и «благородного классицизма». Рассмотрим подробнее эти стили, их отличительные

черты и приёмы, чтобы суметь отыскать их в зданиях Пензы.

Текли десятилетия, проходили века и вот уже Пенза отметила свое 350-летие. Страницы истории города писались, и пишутся по сей день. Каждая страница насыщена такой красотой творческого труда, такими делами, свершениями, о которых и мечтать не могла маленькая крепость. Пенза превратилась в большой индустриальный город, с развитой инфраструктурой. Застраивались старые улицы, возникали новые районы. В процессе строительства использовались различные архитектурные стили.

Итак, классицизм — это художественный стиль в искусстве XVII—XIX веков, одной из важнейших черт которого было обращение к античному искусству как высшему образу и опора на традиции высокого Возрождения.

Характерные черты классицизма:

- чёткость силуэта;
- соразмерность архитектурных линий;
- симметрия;
- величавая строгость;
- широкое применение колоннад, аркад, портиков, фронтонов;
- торжественность. [3]

Таврический дворец является ярким примером классицизма. Г.Р.Державин характеризовал Таврический дворец, как «Простое и великолепное здание... Не из числа обычных... Наружность его не блистает резьбою, ни позолотою, ни другими какими то пышными украшениями. Древний, изящный вкус — его достоинство... Оно просто, но величественно».

Итак, наиболее яркими примерами зданий, выполненных архитекторами в стиле классицизм в России, в Санкт-Петербурге, являлись Таврический дворец (архитектор И.Е. Старов), Гостиный двор, Малый Эрмитаж, арка Новой Голландии (все это спроектировал архитектор Ж.Б. Валлен-Деламот), Академия художеств (арх. А.Ф. Коридоров и Ж.Б. Валлен-Деламот), Мраморный дворец (архитектор А. Ринальди).

К стилю классицизм в нашем городе можно отнести такие здания как Дом губернатора, Епархиальное женское училище, дворец культуры имени 40-летия Октября, центральную аптеку, здание банка ВТБ на улице Московской.

Самой ранней постройкой является Губернаторский дом. Он располагается на улице Советской, дом № 5. Здание было построено в 1780 году как главный дом усадьбы действительного статского советника А.Н. Колокольцева. Губернаторский дом — памятник истории и архитектуры Пензы, до революции — место пребывания высшего в губернии должностного лица и его канцелярии.

Фасад Губернаторского дома выполнен в формах зрелого классицизма. Строгость шестипилястрового портика, увенчанного треугольным фронтоном, оживлена расположенными по краям тройными итальянскими и большими полукруглыми окнами, что позволяет предположить авторство нижегородского архитектора Я.А. Ананьина, ис-

пользовавшего такие окна в построенных в Пензе по его проекту двух корпусах губернских присутственных мест.

Здание вице-губернатора тоже выполнено в стиле классицизм. Оно расположено на улице Советской, дом № 7. К приезду Александра I здание отремонтировали, сильно изменив его вид. По подобию губернаторского дома со стороны площади на его фасаде был устроен шестиколонный портик с треугольным фронтоном. Образцом строгого классицизма является построенный в 1788 году Архиерейский дом. Здание находится по адресу Советская площадь, дом № 1. Архиерейский дом представляет собой трехэтажное здание. Основным акцентом здания являются шестиколонные портики. [3]

Проходя по улице Красной, с левой стороны мы увидим еще один образец классицизма — это бывшее Епархиальное женское училище. Спускаясь от кинотеатра «Родины» по улице Московской можно обнаружить еще один архитектурный памятник классицизма. Сейчас в этом здании находится банк «ВТБ», ранее в этом здании располагался Московский международный торговый банк, управляющим был В.В. Соболев. С 1911 до революции размещался Соединенный банк. Этот банк был необычайно красив, в нем присутствовали все характерные черты классицизма. Круглые тосканские пилястры, нежно-розовый цвет, строгие повторяющиеся вертикальные и горизонтальные линии, симметрия и многочисленные барельефы.

Дом правительства содержит отдельные элементы классицизма. Крыша в виде развернутого треугольника, пилястры, симметричность, и геометрическая правильность форм. Горчичный цвет придает величественность зданию, оправдывающий его предназначение.

Ампир — это стиль, основанный на подражании античным образцам (отсюда поздний классицизм), возникший во Франции в конце XVIII — начале IX века, получивший распространение в России в первой трети IX века в архитектуре и в декоративном искусстве. [4]

Для архитектуры ампира характерны монументальность, геометрическая правильность объемов и целостность (триумфальные арки, колонны, дворцы).

Характерные черты ампира:

- торжественность;
- геометрическая правильность форм;
- строгость;
- богатство декора. [10]

Русский ампир особенно ярко проявился в строительстве общественных сооружений. Здания подчинялись городскому ансамблю — улицы, площади, или набережные, что привело к укрупнению архитектурных форм. Наиболее известные русские архитекторы, создававшие здания в этом стиле — А. Н. Воронихин и А. Д. Захаров, Ж. Том де Томон. [10] Ампир через посредство многочисленных атрибутов и символов утверждал идею императорского величия.

Уже во второй половине XIX века ампир сменился эклектичными течениями, которые стали знаком за-

ката классицизма как ведущего архитектурного стиля. В нашем городе здания в этом стиле не обнаружены, хотя стилистически близко к этому стилю здание вновь построенного Арбитражного суда, которое мы, по совокупности признаков, отнесли всё же к классицизму. Уже во второй половине XIX века ампир сменился эклектичными течениями, которые стали знаком заката классицизма как ведущего архитектурного стиля.

Барокко — это стиль в архитектуре, возникший в странах Европы в XVI веке, получивший распространение в России в XVIII веке, тяготевший к торжественному, «большому стилю», отражавший представления человека о сложности и изменчивости мира. [5]

Характерные черты барокко:

- величие и пышность;
- контрастность и напряжённость;
- стремление к совмещению реальности и иллюзии;
- сложные архитектурные элементы;
- обилие декоративных барельефов;
- золочение архитектурного декора;
- простор;
- тяготение к слиянию искусств (городские и дворцово-парковые ансамбли)
- преобладающие цвета: приглушенные пастельные цвета фасада: красный, розовый, белый, голубой с желтым акцентом в интерьере. [4]

В стиле барокко преобладают причудливые выпукло-вогнутые асимметричные рисунки, вертикальные линии колонн. Сводчатые формы, башни и колонны. Присутствуют богато украшенные лепниной наличники на окна и двери, лепнина и роспись, резной орнамент. [5] Самым выдающимся архитектором в России, работающим в этом стиле стал Бартоломео Франческо Растрелли. Растрелли является наиболее ярким представителем русского барокко. Он соединил элементы европейского барокко с русскими архитектурными традициями.

Ярким примером архитектуры в стиле барокко является Екатерининский дворец в Пушкине. Зимний дворец — один из самых знаменитых барочных памятников России, построенный Франческо Бартоломео Растрелли в царствование Елизаветы Петровны. Он принадлежит к числу высших достижений отечественного зодчества XVIII века. Дворец задуман и осуществлен в виде замкнутого четырехугольника с обширным внутренним двором. Его фасады обращены на Неву, в сторону Адмиралтейства и на площадь, в центре которой Ф. Б. Растрелли предполагал поставить конную статую Петра I. Сложный ритм колонн, богатство и разнообразие форм наличников, обилие лепных деталей, множество декоративных ваз и статуй, расположенных над парапетом и над многочисленными фронтонами, создают исключительное по своей пышности и великолепию декоративное убранство здания. Южный фасад прорезан тремя въездными арками, которые ведут в парадный двор, где в центре северного корпуса находился центральный вход во дворец.

В Пензе, зданий выполненных в этом стиле нет, но в архитектуре некоторых присутствуют элементы этого стиля, например, дом купчихи Солнышкиной на улице Кирова. В этом здании верхняя часть завершается особенно прочным карнизом, даже значительно выступающим, преобладают горизонтальные членения, которые уравниваются вертикальными вставками на фасаде в виде пилястр. У этого здания своеобразная крыша, только такие крыши характерны периоду барокко. Все эти черты относятся к стилю барокко. Ни одна деталь не является самостоятельной. Классицизм присутствует в колоннах и окнах этого здания. Таким образом, здание совмещает в себе элементы двух архитектурных стилей и является эклектичным по сути.

Модерн — это художественный стиль в европейском и американском искусстве конца XIX — начала XX вв. [1]

Характерные черты модерна:

- декоративность;
- асимметричность;
- использование мозаичных, изразцовых или майоликовых панно и фризов.
- разноцветье;
- изогнутость форм и линий;
- основной принцип — уподобление рукотворного природному и наоборот. [1]

Для этого стиля характерно творческое переосмысление исторических стилей как источника архитектурных форм. [4] Основной признак стиля модерн — декоративность. Основной мотив — выющиеся растения. Основной принцип — уподобление рукотворной формы природной и наоборот. Это нашло отражение в архитектуре, в деталях зданий, в орнаменте, получившим необычайное развитие. Линии орнамента несли в себе напряженность духовно-эмоционального и символистического смысла.

Идея синтеза искусства пронизывает стиль модерн. Основой синтеза виделась архитектура, объединяющая все другие виды искусства — от живописи до моделей одежды. В архитектуре модерна проявилось органическое слияние конструктивных и декоративных элементов, наиболее целостные примеры синтеза искусств дают особняки, павильоны, общественные здания эпохи модерна. Как правило, они построены словно «изнутри наружу», то есть внутреннее пространство определяет внешний облик здания. Фасады таких домов были несимметричны и походили на природные формы. Здания, в стиле модерн, подобно растению, «пускает корни», органически врастая в окружающее пространство. Особенно выразительны были интерьеры этих особняков с перетекающим пространством, изогнутыми очертаниями карнизов, круглящимися дверными и оконными проемами, богатым декором из резного дерева, цветного стекла, металла. Все эти здания имели индивидуальный облик.

Типичным и наиболее совершенным образцом модерна в России является особняк С. П. Рябушинского в Москве. В планировке здания торжествует принцип свободной асимметрии. Каждый из фасадов скомпонован по-своему.

Здание представляет собой сочетание пластичных объемов, образующих уступчатую композицию, рассчитанную на выразительную контрастную игру светотени. Здание опоясывает широкий мозаичный фриз, присутствуют цветные витражи. [9]

Самым ярким представителем, работающим в стиле модерн, является Федор Осипович Шехтель. Он родился 26 июля 1859 в Санкт-Петербурге. Он работал во многих архитектурных стилях. Он был мастером стихийной, спонтанной линии, он одним из первых московских зодчих отошел от узнаваемо конкретной орнаментики природных форм и обратился к абстрактному ритмически организованному орнаменту линий и цветных пятен.

Архитектура в стиле модерн встречается и в нашем городе. Например, здание на улице Советской, дом № 3, ныне здание Картинной галереи им. К. А. Савицкого. Это здание было построено в 1910 году, харьковским купцом С. Г. Солуном, но 7 октября в стенах башни были обнаружены трещины, здание было разобрано и в следующем году сложено заново. Производителем работ по завершении строительства был наш инженер А. Г. Молокин, который также разработал чертежи на парадные входные двери, облицовку фасадов гранитом и фронтонов майоликовыми плитками, лепные орнаменты в интерьере и решетку ограды. Это здание было построено в стиле модерн, и является одним из лучших памятников архитектуры Пензы. Поставленное в глубине усадьбы, оно обращено к зрителю практически одним главным фасадом, выразительность асимметричной композиции которого достигается путем сочетания разномасштабных композиционных приемов и цветового решения. До революции в этом здании размещался Крестьянский поземельный банк, после революции в нем разместились советские и партийные учреждения. 22 февраля 1986 года открылась Пензенская областная картинная галерея им. К. А. Савицкого.

Здание Детской музыкальной школы № 1 на улице Богданова, тоже выполнено в стиле модерн. Оно является объектом культурного наследия и памятником истории и культуры. Оно было основано в 1882 году. В фасаде здания присутствуют элементы модерна, но они не ярко выражены. Здесь можно увидеть асимметричность и пластичные и изогнутые формы, разноцветье. В здании также присутствуют округлые оконные проемы, изогнутые карнизы.

«Русский стиль» («русско-византийский стиль») — это национальный стиль в архитектуре, носивший эклектичный характер, и используемый в XIX и в начале XX вв. [4]

Характерные черты:

- соединение элементов византийской и древнерусской архитектуры;
- орнаменты, заимствованные из народной вышивки или воспроизводящие в камне резьбу по дереву;
- асимметричность;
- декоративные мотивы древнерусского зодчества. [2]

В «русском стиле» построены исторический музей (А. А. Семенов, В. О. Шервуд), Городская Дума (Д. Н. Чичагов), Верхние торговые ряды (А. Н. Померанцев).

Наиболее отчетливо черты этого стиля можно проследить в постройках К. А. Тона в Москве (Большой Кремлевский Дворец, Здание Оружейной палаты в Кремле), причудливо сочетающих классическую регулярность планировки с декоративными мотивами древнерусского зодчества.

Большой Кремлевский Дворец построен, по приказанию императора Николая I, знаменитым петербургским архитектором Константином Тоном в 1838–1849 годах. В сооружении дворца участвовали видные московские архитекторы: Ф. Рихтер, Н. Чичагов, П. Герасимов. Главным фасадом дворец выходит на Москва-реку. Фасад украшен резными белокаменными фронтонами, окна — резными наличниками с двойными арками и гирькой посередине, как в теремах XVII века. На Соборную площадь Кремля выходит Благовещенский подъезд Большого Кремлевского дворца.

Дворец, как его задумывал Николай I, явился памятником русской истории и славы русского воинства. Пять парадных залов во втором этаже дворца — Андреевский, Александровский, Георгиевский, Владимирский, Екатерининский — посвящены русским орденам, элементы которых включены в лепной декор оформления каждого зала.

В Пензе здание художественного училища и здание краеведческого музея построены в так называемом русско-византийском стиле («кирпичном стиле»), богатая архитектурная отделка которых навеяна наследием проторенессанса.

Развитие строительной индустрии в начале 1950-х годов вступило в противоречие с формообразованием в архитектуре на основе классических форм. Середина 1950-х и начало 1960-х годов ознаменовались борьбой с архитектурными излишествами, под которыми понимались детали зданий, выполненные в стиле прошлых веков. Стремление к своеобразию облика здания заменилось поиском рациональных форм в архитектуре, в наибольшей степени отвечающих функциональному назначению объектов и экономичности строительства. В решении фасадов предпочтение отдавалось упрощенным до предела формам. Это привело к возникновению нового архитектурного стиля — конструктивизм, течению функционализм.

Конструктивизм — это авангардистский стиль в архитектуре, получивший развитие в 1920-х — первой половине 1930-х годов, целью которого является выявление конструкций здания в его внешней форме. [9] У создателей конструктивизма было несколько важных задач. И задачи эти были созвучны молодой советской идеологии. Молодая идеология требовала обустроить окружающую среду таким образом, чтобы не столько вождь, сколько сама архитектура направляла все жизненные процессы трудящихся. Именно архитектура должна была помочь ос-

мыслить и принять все непривычное, в том числе новые техники строительства из металла, стекла и бетона. К примеру, с помощью железобетона стало возможным создавать большие объемы, далеко выступающие за границы опор здания и свободно «парящие» в воздухе. Ядовитую роскошь модерна конструктивисты практически задавили подчеркнутым утилитаризмом форм, строгостью и монолитностью внешнего облика зданий. [4]

Характерные черты конструктивизма:

- лаконичность геометрических форм;
- аскетическая сухость фасадов;
- ленточный характер окон;
- плоские или почти плоские крыши;
- зримо читаемые конструкции зданий. [4]

Ведущим архитектором в этой области был Моисей Яковлевич Гинсбург. Он родился 4 июня 1892 года в Минске. Моисей Яковлевич считал главной целью современной архитектуры всеобщую «организацию жизни», основанную на максимально-рациональном устройстве производства и быта. Верховным образцом такого устройства выступала для него современная техника, поэтому центральное значение в Стиле и эпохе имеет глава «Машина. Влияние на современное искусство статических и динамических особенностей машины».

Сейчас, в Пензе, многие торговые центры, такие как Сан и Март, Олимп, Суворовский и многие другие, построены в этом стиле. Они многофункциональны и удобны. А также здание Сбербанка на улице Плеханова. В этом здании используются современные строительные материалы. Присутствуют — строгость, лаконичность и стеклянные конструкции.

Неоклассицизм — это эстетическое направление, господствовавшее в европейском искусстве в конце 18 века — начала 19 века, которому было присуще обращение к античности и отличавшееся от классицизма. В России неоклассицизм проявил себя в начале 20 века, а период модерна и получил название неоклассицизм модерна. Неоклассика ставила широкомасштабную задачу: возродить и утвердить ансамблевую и стилевую целостность столицы, продолжить её развитие на уровне новейших достижений, но согласно заветам старины. [13]

Характерные черты неоклассицизма:

- эклектизм (использование элементов разных стилей);
- уравновешенность форм;
- обращение к старинным жанрам и формам;
- внедрение старых моделей в новые условия. [14]

Новое здание драматического театра на улице Московской выполнено в стиле неоклассицизм. Авторами проекта являются Александр Бреусов, Алевтина Чибирева, Игорь Кудряшов и Анатолий Косырев. В процессе проектирования архитекторы придерживались пропорций золотого сечения, но поиграли с декором: почти все классические декоративные элементы фасада выполнены в современной интерпретации. Например, колонны, на которых держится центральный входной портал.

По традиции их нужно размещать в колоннаду, а пензенские архитекторы собрали колонны в пучки, по четыре в каждом.

В отделке фасадов использован натуральный камень — серый и темно-коричневый гранит. Его сочетание со стеклом и светлыми элементами декора придает зданию театра парадность. Новое здание построено на месте прежнего, его контур остался в тех же габаритах, что и был: 90 м в длину, 45 м в ширину, максимальная высота 23 м. При этом театр стал гораздо удобнее. В здании появился просторный цокольный этаж, благодаря чему площадь помещений достигла почти 17 тыс. кв. м. В цокольном этаже размещены гардеробы, театральные мастерские, технические и инженерные службы.

Пенза застраивалась по мере своего роста, и каждая историческая эпоха оставляла в архитектурном облике города свой след. Хай-тек — суперсовременный стиль в архитектуре и дизайне, зародившийся в недрах позднего модернизма в 1970-х и нашедший широкое применение в 1980-х. Главные теоретики и практики хай-тека, в основном англичане Ричард Роджерс, Николас Grimшоу. [14]

Ричард Роджерс родился во Флоренции 23 июля 1933. В основе всех его образов лежит идея «тотального дизайна», придающего традиционным отношениям между формой и функцией динамически-игровой характер — с выделением сборных элементов в качестве ключевых деталей.

Характерные черты:

- использование высоких технологий в проектировании, строительстве и инженерии зданий и сооружений;
- использование прямых линий и форм;
- широкое применение стекла, пластика, металла;
- использование серебристо-металлического цвета. [12]

Зданий в этом стиле в культурно-историческом центре города Пензы не было обнаружено, что объясняется поздним возникновением этого стиля.

Функционализм — это течение в архитектуре, предполагавший максимальную унитарность в зданиях, превращавшихся в «машины для жилья». Функционализм, как направление в архитектуре, появился впервые в Германии и в Нидерландах. Главой и идеологом функционализма был Вальтер Гропиус, а классическим примером его работ в этом направлении можно считать здание Баухауза в Дессау.

Для данного направления характерным является строгое соответствие форм зданий и их отдельных частей их функциональному назначению, процессам, протекающим в этих зданиях и отказу от того, что этому не соответствует. Архитектура строений также должна соответствовать материалам и строительным конструкциям, из которых выполнено здание. Основными признаками функционализма являются: прямоугольные формы; использование для строительства железобетона, стекла, кирпича; использование крупных, нерасчлененных

на части плоскостей из одного материала; серая цветовая гамма с добавлением желтого и белого; отсутствие орнаментов; плоские кровли; окна в виде сплошных горизонтальных полос; использование образа «дома на ножках», то есть освобождение нижних этажей от стен, для использования их под общественные функции. Эти здания тоже можно отнести к культурно-историческим ценностям.

Характерные черты функционализма:

- прямоугольные формы;
- серая цветовая гамма;
- использование в строительстве стекла и кирпича;
- отсутствие орнаментов. [12]

Выдвинутая в начале работы гипотеза подтвердилась лишь частично. В архитектуре культурно-исторического центра города Пензы представлены стили классицизм, модерн, «русский», неоклассицизм, конструктивизм, архитектурное течение «функционализм». Есть здания, сочетающие в себе разнородные стилевые элементы или произвольный набор стилистического оформления — это признаки эклектики.

Но есть и такие стили, проявлений которых ничтожно мало в исследуемом районе нашего города. Здания в стиле барокко, ампира отсутствуют. Были выявлены элементы стиля барокко в особняке купчихи Солнышкиной, свидетельствующие об эклектичности данного здания. Пытаясь объяснить этот факт, мы пришли к выводу, что стили, призванные отражать блеск славы государей (ампир), пышность и помпезность (барокко) были бы неуместны и даже, может быть, смешны в провинциальной Пензе. Это имперские стили столиц мира. Следует отметить, что здания в двух данных стилях, отсутствуют в большинстве провинциальных городов, так что для провинции это, скорее, закономерность.

Среди архитектурных стилей культурно-исторического центра города Пензы следует выделить особую популярность классического и неоклассического стилей. Этот факт мы можем объяснить следующим образом: центр города обычно является административным центром, где располагаются административные здания. Их предназначение и статус расположенных в них учреждений идеально совпадает со строгостью и величавостью форм классицизма. Абсурдно предполагать, что данные здания могут быть построены в вольных авангардистских традициях. Классическая традиция поддержана постройками последних годов: здание Драматического театра, Арбитражного суда.

На рубеже XIX—XX вв. широкое распространение в центре города получает «русско-византийский» стиль, эклектика и модерн. В XX веке особое распространение получает конструктивизм, большое количество многоквартирных жилых домов выдержано в стиле функционализма.

Исследование культурно-исторического центра г. Пензы позволило сделать вывод о том, что в его архитектуре присутствуют все стили, характерные для провинциального города. Наибольшее распространение получил стиль классицизм, что позволяет говорить о сложившейся в застройке центра города традиции, используемой

как в прошлом, так и в настоящем. Но следует отметить, что традиция эта не особо ярко выражена. В центре города есть немало зданий, построенных в стилях модерн, конструктивизм, эклектика, «русско-византийский стиль». Лик изученной части города разнопланов и не скушен своим однообразием. Это объясняется тем, что город наш строился постепенно, и его архитектура впитала тра-

диции различных исторических эпох. Пенза застраивалась по мере своего роста, и каждая историческая эпоха оставляла в архитектурном облике города свой след. И хотя наш город «далёк» от столиц мира, архитектура нашего города радует, и будет продолжать радовать глаз не только жителей, но и гостей нашего города.

#### Литература:

1. Борисова, Е. А., Стернин Г. Ю. Русский модерн. Архитектура. — М.: Галарт, 1997. с. 69–77.
2. Ванслова, В. В., Лебедева А. К. и др. История русского искусства. — М., 1991. с. 79–91.
3. Вишневский, К. Д., Пензенская энциклопедия. — М., Большая Российская энциклопедия, 2001. 760 с.
4. Власов, В. Т., Т. 1, Стили в искусстве. Словарь в 3-х томах. — СПб: Кольна, 1998. с. 367, 332, 340, 279, 287.
5. Дасса, Ф. Барокко. — М.: АСТ, 2004. с. 45–51.
6. Иконников, А. В.. Зарубежная архитектура: от «новой архитектуры» до постмодернизма. — М: Стройиздат, 1982. с. 132.
7. Кириченко, Е. И. Русская архитектура 1830–1910-х годов. — М.: Искусство, 1978. 395 с.
8. П. Кошель. Искусство: энциклопедический словарь школьника. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999. 446 с.
9. Краснова, О. Б. Энциклопедия искусства XX века. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. 352 с.
10. Некрасов, А. И. Русский ампи́р. — М.: ИЗОГИС, 1935. 128 с.
11. Сарабянов, Д. В. История русского искусства. — М.: Галарт, 2001. С. 23–27.
12. Сокольников, Н. М., Крейн В. Н., История стилей в архитектуре. — М: Гардарики, 2009. с. 129–130, 187–198, 129–198, 202–209, 290–308, 355–362.
13. Тасалова, В. И.. Границы архитектуры. — М.: Искусство, 1971. 286 с.
14. Янсон, Х. В. Основы истории искусств. — М.: Икар, 1996. с. 1–12, 45–50
15. References
16. Borisova E., A., Sternin G. Y. Russian modern. Architecture. — М.: publ. Galart, 1997. -p. 69–77.
17. Vanslov, V. V. Lebedev A. K. and others. The history of Russian art. — М.: 1991. — pp. 79–91.
18. Wisniewski, K. D. Penza Encyclopedia. — М.: publ. Great Russian Encyclopedia, 2001. 760p.
19. Vlasov, V. T. Vol. 1, Art style. The dictionary in 3 volumes — St. Petersburg.: publ. Coln, 1998. pp. 367, 332, 340, 279, 287.
20. Dass, F. Barokko. — М. publ..ACT, 2004. pp. 45–51.
21. Ikonnikov, A. V. Foreign architecture: from the «new architecture» to postmodernism. — М.: publ. Stroyizdat, 1982. 132p.
22. Kirichenko, E. I. Russian architecture 1830–1910-ies. — М.: publ. Arts, 1978. 395 p.
23. Pouch, P. Art: Encyclopedic Dictionary of the student. — М.: publ. Olma-Press, 1999. 446 p.
24. Krasnov, O. B. Encyclopedia of Art of the XX century. — М.: publ. Olma-Press, 2003. 352p.
25. Nekrasov, A. I. Russian Empire. — М.: publ. IZOGIS 1935. 128 p.
26. Sarabyanov, D. V. History of Russian Art. — М.: publ. Galart, 2001. p. 23–27.
27. Sokolnikova, N. M., Crane V. N. history of styles in architecture. — М.: publ. Gardariki, 2009. pp. 129–130, 187–198, 129–198, 202–209, 290–308, 355–362.
28. Tasalova V., I. The boundaries of architecture. — М.: publ. Arts, 1971. 286 p.
29. Janson H., W. Fundamentals of Art History. — М.: publ. Icarus, 1996. pp. 1–12, 45–50

## ФИЛОСОФИЯ

### Нравственные ценности в произведениях мыслителей Востока

Джанибекова Нодира Абдусаломовна, старший преподаватель  
Гулистанский государственный университет (Узбекистан)

После обретения независимости в Узбекистане повысилось внимание к историческому прошлому страны, а также к изучению научного наследия просветителей и мыслителей Востока. Особенно ценны высказывания философов и политиков Востока, связанных с проблемой формирования нравственных ценностей человека. Основной упор в трудах восточных учёных делался на то, что воспитание правильных ориентиров в нравственности человека зависит от того, насколько является справедливым и гуманным то общество и государство, в котором живёт и трудится отдельно взятая личность. Оценка баланса таких категорий как труд и вознаграждение, преступление и наказание, права и обязанности, то есть справедливых отношений ещё с древнейших времён была одной из сложных задач человечества. Так как понятие справедливости определяется социально-экономическими отношениями между людьми в конкретных исторических условиях и отличается у разных социальных групп. Понятие справедливости играет большую роль в социально-политическом сознании людей. Справедливость можно разграничить как социально-философское, нравственное и правовое понятие. Почти во всех философских трактатах мыслителей стран Центральной Азии делается попытка осмысления категории справедливости. В своём произведении «Сияр ул-мулк» («Политика») Абу Али Хасан ибн Тусий-Низомулмулк (1:27) пишет о справедливом управлении государством, о гуманизме и социальной помощи. По версии произведения, Абу Али Хасан ибн Тусий, по причине того, что он вёл правильную государственную политику, основывавшуюся на социальной справедливости, в народе прозвали Низомомулком, что в переводе означает «порядок собственности». В произведении «Политика» Низомомулк обращает внимание на то, что беспорядок в государстве наступает тогда, когда общество не реагирует на проявления лжи, несправедливости, безнравственности и нарушения чужих прав. Будучи вазиром (министром) султана Маликшаха, он построил в сельджукидской столице Марве-большую обсерваторию, ряд медресе под названием «Низомия» в Багдаде, Басре и Исфахане, Здесь творили поэт Умар Хайям, арабисты Муизий,

Тафтазоний, которые в своих стихах многие строки посвятили именно справедливому правлению. По мнению Низомулмулка, для справедливого правления нужно: во-первых, правильно выбирать должностных лиц; во-вторых, советоваться постоянно с аксакалами и учёными, имеющими опыт и видевшими мир; в-третьих, постоянно контролировать исполнение указов и решений, выезжая на место; в-четвёртых, постоянно выделять из казны отдельные суммы для помощи малоимущим, вдовам, сиротам, больным и инвалидам; в-пятых, соблюдение прав человека.

В «Индии» Абу Райхон Беруни (2:49) делит все качества человека на хорошие (правдивость, щедрость, справедливость, постоянство, предпринимательство,) и плохие (ложь, зависть, борьба за должности). Самым ярким проявлением безнравственности, по мнению Беруни, является воровство и насилие. И от размера воровства каждый должен получать различное наказание. Если размер маленький-можно ограничиться оглаской преступления и порицанием общества. Если размер воровства большой, то и наказание должно быть большое, вплоть до телесного. В управлении государством не общество должно служить государю, а правитель должен быть слугой народа. Только так можно жить в справедливом государстве. Особое внимание Беруни обращал на социальное равенство людей, которое связывал с отношением между собственностью и достоинством человека, проведением правильной денежной политики, честной торговли, воспитанием, беспрекословным подчинением законам.

Правовед Абу Наср Фароби в «Книге о воззрениях населения справедливого города» делится своими мыслями о великом обществе, справедливом строе, благородных правителей. Первый правитель справедливого города для нормального руководства должен обладать следующими двенадцатью качествами: должен быть здоровым; должен быть умным и просвещённым; должен быть правдивым, знать меру в еде, питье и отношении к женщинам; не преследующий богатство; должен иметь хорошую память; бесправедливый от природы; мужественный и бесстрашный; ненавидящий насилие; умеющий принимать решения; хороший политик и оратор (3: 24).

Как писал Алишер Навои: «Тот человек хорош, который справедлив». Каждый человек, каждый народ оценивает справедливость как высший эталон стремления к высокой нравственности. Навои давал толкование справедливости не только как высшей нравственно-правовой ценности, но и как основного принципа, обеспечивающего и процветание общества, и социально-политическую стабильность, и прочность государства. Поэт понимал справедливость как способность отличать правду от неправды, и призывал к защите, а также обязательному наказанию виновных, контролю за равенством между людьми.

По мнению поэта и философа, справедливость характеризуется в уважительном отношении и беспрекословном подчинении к закону. Эта позиция имеет огромное значение и в наши дни, так как обеспечение верховенства закона, повышение правовой культуры населения, формирование чувства уважения к законам является основным требованием строительства правового демократического государства. В своих произведениях «Хайрат ул-аббор», «Садди Искандарий», «Сабъаи сайёр», «Тарихи мулуки Ажам», «Тарихи анбиё ва хукамо», «Вакфия», «Назм ул-жавохир», «Насойим ул-мухаббат», «Махбуб ул-кулуб» великий поэт призывает человечество жить по законам справедливости. Этот призыв он постоянно подтверждал в своих поступках. В течение более чем тридцатилетнего управления государственными делами Алишер Навои ставил интересы общества превыше всего и руководствовался принципом: «Только тот, у кого есть мера справедливости может руководить государством». В «Саади Искандари» он возвеличивает образ Александра Македонского, как справедливого и требовательного к подданным полководца. В произведении поэт: «на вопрос Македонского: Какие дела можно вершить как средство справедливости, его учитель Аристотель отвечает, что если справедливость будет каждодневным делом правителя, то весь мир будет у его ног. Если правитель в этой жизни завоюет мир, то в раю займёт трон рая. Если правитель установит справедливость в каждом деле, то в результате получит благополучие народа своей страны» (4:78). Таким образом, через образ великого полководца Алишер Навои раскрывает свои представления и мечты об идеальном государственном устройстве. В своём рубаи Навои сравнивает справедливость с источником жизни, а правителя Хорасана Хусайна Бойкаро называет справедливым шахом. Если шах несправедлив, то среди народа увеличивается недовольство, что приводит к разрушению государства. Справедливость сравнивается с солнцем, а несправедливость с тьмой. И как восходящее солнце постепенно разгоняет тьму, так и справедливость всегда торжествует над её противоположностью.

#### Литература:

1. Абу Али Хасан ибн Тусий Низомулмулк. «Сияр ул-мулк», Т., 2007.
2. Абу Райхон Бериуни. «Индия». Т., 1997
3. Абу Наср Фароби. «Книга о воззрениях населения справедливого города». Т., 2010

Такой же подход наблюдается и в устном творчестве народов Востока, где понятие справедливости всегда ассоциировалось как символ и воплощение хорошего. Так в священной книге зороастризма «Авеста» проповедуется принцип «Не думай ничего кроме правды, не говори ничего кроме правды, не делай ничего кроме правильных поступков». Основой зороастрийской религиозной системы является признание борьбы двух противоположностей — Добра и Зла, где всегда побеждает бог добра и справедливости Ахурамазда, хотя на стороне бога зла Ахримана всегда очень много тёмных сил.

Идея справедливости находит своё отражение и в произведении Юсуф Хос Ходжиба «Кутадгу билиг», где описываются основные качества руководителя, такие как справедливость, правдивость и нравственность. Основная идея поэмы «Кутадгу билиг» держится на четырех постулатах, выраженных автором посредством героев:

1. Твердый правильный закон, олицетворением которого является Кун тогды (в переводе оно звучит как «взошло солнце»).

2. Счастье. Его олицетворением является образ справедливого визиря Айтолды (в переводе «полная луна»).

3. Разум. Его олицетворяет сын визиря Огдюльмиш (в переводе «благоразумный»).

4. Будущее, загробная жизнь. Это понятие олицетворяет брат визиря Одгурмиш (в переводе «пробуждающий») (5:45).

Великий государственный деятель Амир Тимур в управлении государством руководствовался следующими принципами: спокойствие и мир, мудрость министров, постоянство правления и постоянный контроль за положением народа. Сохибкиран говорил: «Моя цель установить в государстве порядок, справедливость и спокойствие. Поэтому мы не должны допускать произвола хокимов на местах, которые мучают народ несправедливыми делами и поборами». Ведь несправедливое правление в конце концов, чаще насильно, меняется на справедливое (6:18).

Одним из распространённых общественных идеалов справедливости в современном обществе является социальная справедливость, которая включает в себя равенство всех граждан перед законом, обеспечение работой всех трудоспособных, социальное обеспечение инвалидов, престарелых, детей-сирот, равный доступ к образованию. Этот идеал является сегодня основополагающим принципом развития узбекского государства, который был провозглашён с начала объявления республики независимой страной и этот принцип постоянно поддерживается поэтапно проводимыми социально-экономическими реформами.

4. А. Навои. Саади Искандарий. Хамса. Сборник избранных сочинений. Т. 1., 2010.
5. Юсуф Хос Ходжиб «Кутадгу билиг», Т., 2003.
6. Амир Тимур. Уложение. Т., 1997.

## Факторы и условия формирования убеждения субъекта социального познания

Корниенко Геннадий Николаевич, соискатель  
Запорожский национальный университет (Украина)

*В данной статье анализируются проблемы формирования убеждения субъекта познавательной деятельности. Исследуются факторы и условия, а также некоторые проблемы корреляции веры и знания в процессе формирования убеждения субъекта социального познания.*

**Ключевые слова:** социальное познание, убеждение, знание, вера.

Исходным и необходимым признаком любого убеждения, независимо от глубины и направленности, в современной науке признается наличие определенных концепций, под которыми имеется в виду совокупность взглядов и представлений об окружающей действительности. В их содержание включены идеи, относящиеся к различным областям жизни: науке и политике, экономике и обычным житейским делам. Возникают они при оценке как единичных событий и фактов, так и сложных социальных либо природных процессов. Глубина определяется достигнутым общим уровнем развития научных знаний в области естествознания, общественных наук, а также культурного развития отдельной личности.

Вместе с тем, заметим, что концепции определяют познавательную сторону — наличие той или иной информации об окружающем мире. Но такая информация не становится убеждением, таковое качество она приобретает лишь тогда, когда «обогащается» эмоционально-волевым отношением личности к заложенному в ней содержанию.

Человек испытывает потребность в осознании действительности, оценке последней под влиянием материальных и/или духовных факторов и на этой основе выявляет желание, волю, иными словами деятельно-практическое отношение к реализации идеи и вытекающих из нее практических последствий. Идея лишь тогда становится убеждением, если она апробирована опытом, реально проводится в жизнь, проявляясь в действительности.

На формирование убеждений субъекта социального познания оказывают влияние различные факторы, среди которых выделим такие как гносеологический, логический, прагматический. Гносеологический фактор — это объективное, независимое от воли субъекта качество информации, выраженной в концепциях. В одних случаях она может быть истинной, правильно отражать реальные процессы действительности; в других — ложной, основанной на заблуждениях; в третьих — быть лишь частично истинной. Качество информации оказывает существенное влияние на формирование убеждений субъекта, но вряд ли

является единственным фактором. Недостаточно иметь истинную концепцию, необходимо, чтобы субъект осознал данное как истинное и кроме этого необходимо, чтобы данная информация совпадала с его жизненными интересами. Не исключено, что на основании данной концепции может сформироваться убеждение, противодействующее ее реализации, не совпадающее и противоречащее социальным интересам.

Логический фактор связан с осознанием субъектом факта обоснованности принимаемых суждений либо принятия их без основания. Признание истинности или ложности суждения в силу рациональной обоснованности и доказанности придает суждению статус достоверного знания; признание истинности или ложности суждения без рационального обоснования, а лишь на основе доверия означает принятие субъектом его на веру.

Прагматический фактор позволяет выделить социально-ценностную ориентацию субъекта, как фактор, влияющий на формирование убеждения.

Формируемые убеждения основываются на принятии информации, характеристики которой определяются балансом взаимосвязи знания и веры; на признании истинности и выявлении ложности; в социально-ценностном аспекте на заинтересованности либо незаинтересованности субъекта в реализации. Сочетание различных факторов формируют волевое отношение — действовать либо противодействовать осуществлению идеи.

Рассмотрим когнитивно-эмотивные составляющие формирования содержания убеждения: во-первых, это наличие определенных идей, лежащих в основе убеждения; во-вторых, необходимая гносеологическая характеристика данных идей; в-третьих, логическое обоснование суждения, выраженного в концепциях, идеях; в-четвертых, это социально-ценностная определенность личности или социальной группы; и, наконец, в-пятых, волевая активность человека. Кроме того, многофакторный анализ «убеждения» позволяет выявить некоторые аспекты, способы формирования, насколько убеждение наполняется содержанием. Важно различать, в данной связи,

сознательные и стихийно формируемые убеждения, которые отличаются приоритетом источника информации. Убеждения, так или иначе, являются результатом взаимодействия веры и знания. Стихийные убеждения формируются на основе веры, когда во взаимосвязи знание-вера «больше» веры, где вера выступает фактором компенсации недостаточности истинности информации и её активизации; сознательные же опираются на обоснованное достоверное знание. Стихийно формируемые убеждения основываются на принятии идей без рационально-критического обоснования и объяснения. Исходная посылка в данном случае не доказывается и не проверяется, а принимается эксплицитно, например, вследствие воздействия определенного авторитета (личного или коллективного), либо под непосредственным влиянием социального интереса. Человек часто не понимает или просто не задумывается над вопросом о том, проверялись ли вообще сами концепции и каков механизм их верификации. Так в контексте религиозной веры, хотя и ставится вопрос о доказательстве и познании, но «истина» не обосновывается рационально, принимается как «откровение» тем, кто уверовал.

Сознательный рациональный характер убеждение принимает в том случае, когда процесс его формирования осуществляется на основе достоверных знаний. Особенность такового — это обоснованное в пределах достигнутых знаний рационально аргументированное рассуждение. Стихийно формируемому убеждению, основанному на вере, противостоит сознательная, рационально-критическая оценка с отчетливым пониманием гносеологической природы и социально-прагматической функции идей.

В данной связи, возможно предположить, что существуют убеждения, основанные на интуитивном суждении, где интуиция представляется нам как форма непосредственного умозаключения, в котором отсутствуют опосредующие выводы. Интуитивное убеждение предвзвешивает, предвосхищает будущий результат продуктивной деятельности. Такой вид убеждения было бы точнее назвать предубеждением, которое отличает «неясность, неустойчивость, наличие вариаций, фрагментарность... И логика должна приложить известные усилия, чтобы сделать его явным и недвусмысленным, устранить смешение различных форм знания, осуществить некую стандартизацию, чтобы эксплуатировать его» [1, с. 17]. Посредством интуиции разум интегрально схватывает вначале объект как целое, нерасчлененное, формирует определенные убежденность и убеждение, и только потом переходит к теоретическому анализу и синтезу, практической деятельности.

Одной из характеристик убеждения является его истинность, которая связана личностным осознанием обоснованности принимаемых концепций либо принятием их без основания. Под обоснованием имеется в виду применение проверенных практикой методов подтверждения новых результатов и рациональных способов аргументации. Признание истинности или ложности в силу достаточной рациональной обоснованности, или доказанности,

придает концепции статус достоверного знания. Но вместе с тем, статус знания принимают и такие концепции, степень обоснованности которых недостаточна для признания их достоверными; в данном случае концепции считаются обоснованными с той или иной степенью вероятности. Признание же истинности суждения, основанного на вере, означает признание без рационального обоснования.

Аксиологический характер убеждения определяется тем, насколько наши убеждения способны сделать то, что мы должны «доверить» им. Главную роль в данной связи играет социально-ценностная функция убеждений, то, что А. Швейцер называл «этическим духом». Следует различать гуманистические и антигуманные убеждения. Придерживаясь гуманистических убеждений, человек сохраняет способность к созиданию. Оказавшись же «во власти» антигуманных убеждений, человек утрачивает верность самому себе и легко впадает в заблуждение.

«Масштабы власти этического духа, — писал А. Швейцер, — стали очевидными в XVII и XVIII столетиях. Под его воздействием народы Европы вырвались из средневековья, избавившись от суеверий, процессов над ведьмами, пыток и других освященных традиций проявления жестокости и глупости. На смену старому пришло новое, неизменно поражающее всех, кто проследивает этот процесс. Всем, что у нас было и есть подлинного и человеческого в культуре, мы обязаны этому взлету этического духа» [2, с. 496].

В дальнейшем «этический дух» теряет свою силу, — главным образом потому, что не смог найти обоснование своей сущности, этической сущности, в познании мира, вытекавшем из естественнонаучного исследования, и как результат — консерватизм, догматизм... История изобилует примерами реализации антигуманных убеждений — фашизм, нацизм, войны и так далее. От того, что «созревает» в убеждениях отдельных людей, а тем самым и в убеждениях целых народов, зависит возможность или невозможность созидания, прогресса, возможность или невозможность мира. Но каковы же пути и возможности победы гуманистических убеждений? Безусловно, формирование убеждений происходит под влиянием осознаваемых настоящих и будущих интересов — материальных и духовных. На формирование интересов всегда оказывает влияние и профессиональная принадлежность, и культурные тенденции, и нравственные устои, и тому подобное.

В процессе усвоения и передачи культурной традиции человек не просто актуализирует цели и задачи прошлого этапа развития, но обогащает культуру новыми смысловыми сочетаниями, родившимися в недрах практической деятельности. Культурное творчество отражает, кристаллизует в себе фундаментальные основы человеческого бытия, здесь идет постоянное столкновение крайностей прекрасного и безобразного, нравственного и аморального, драматического и комического — словом, всего того, что составляет неотъемлемые черты человеческого существования. И культура, разрешая подобные коллизии

своими специфическими средствами, образует как бы нервный центр духовной и практической ориентации человека, позволяя обрести надежду и устойчивость в окружающем мире.

Именно повышение уровня культурного развития человека, совершенствование знаний об окружающем мире — залог торжества гуманистических убеждений, и как следствие, обновление всех сфер общественного развития. «Если этический дух окрепнет настолько, что сможет увести нас от наносной внешней культуры назад к опирающейся на гуманистические убеждения внутренней культуре, он, через нас воздействует и на других. Все люди, в том числе и самые отсталые и полудивилизованные, несут в себе как существа, наделенные даром сочувствия, способность к усвоению гуманистических убеждений. Эта способность таится в них как горячее, ожидающее лишь, чтобы пламя подожгло его» [2, с. 497].

Одним из аспектов понятия «убеждение» является его формальность, или модель построения.

Проведенный концептуальный анализ позволяет эксплицировать эпистемические контексты, содержащие понятия «убеждение» в виде следующего выражения: S отражает U, где: S — субъект, U — объективная действительность; глагол «отражает» предполагает осознание идеи и готовность к реализации идеи субъектом.

Зависимость между убеждением и его составляющими обладает свойствами функциональной связи. Убеждение (С) представляет собой процесс, функцию (f) для субъекта (S) отражения объективной действительности (U), основополагающими которого является вера (F) и знание (K), их взаимосвязь (F/K), а также логический статус (L), ценностная значимость (V) и способность реализации (r). Символически функциональная зависимость может быть выражена как

$$CSU = f(F/K, L, V, r)$$

Вместе с тем, убеждение также занимает определенное место в «архитектонике» познавательного процесса. Выступая как результат взаимодействия веры и знания, убеждение имеет также и психологическую окраску, которую придает формированию понятия феномен убежденности.

Взаимосвязь веры и знания не статический, но развивающийся диалектический процесс. В этом процессе просле-

живается не только взаимосвязь веры и знания, но также взаимосвязь веры и убеждения, знания и убеждения. И равно как вера может выступать основой знания, так и знание может предполагать веру.

Но как видим, взаимосвязь веры и знания, знание непосредственно и вера непосредственно вызывают к жизни убеждение. В этой связи, знание и вера являются причиной «рождения» убеждения, которое в свою очередь, являясь результатом действия причины, становится следствием.

Вместе с тем, убеждение воздействует и на свои причины, тем самым, изменяя и трансформируя их, наполняя новым содержанием, таким образом, во взаимосвязи вера — убеждение — знание обнаруживается диалектическая причинно-следственная взаимосвязь. Причем, во взаимодействии причины и следования прослеживается постоянное влияние их друг на друга, в результате чего происходит изменение, как причины, так и следствия.

Опосредованная опытом взаимосвязь веры и знания и, как результат последней — убеждение, детерминируют, обуславливают познавательный процесс, являясь причиной процесса перехода от созерцания к абстракции, от абстракции к мышлению, оперированию категориями, понятиями и, наконец, от мышления к практической деятельности субъекта. Убеждение, как специфическая форма субъективного отражения объективной действительности, выступает фактором и составляющим элементом познавательного процесса, главной целью которого является достижение объективной истины, где убеждение выполняет функцию «приближения» к истине.

В процессе практического освоения действительности человек познает окружающий мир. Источником и побудительной силой активности человека, безусловно, являются общественные потребности, выражающие связь объективной исторической необходимости с социальным субъектом. Приспосабливаясь к внешним обстоятельствам своего бытия, человек изменяет и совершенствует себя. Действительно, саморазвитие и самоутверждение человека в предметном мире требует преодоления не только сопротивления материала, но и самого себя в процессе исторического движения. И именно объективная потребность в саморазвитии является основой активности человека.

#### Литература:

1. Зиновьев, А. А. Логика науки/А. А. Зиновьев. — Москва: Мысль, 1971. — 279 с.
2. Швейцер, А. Благоговение перед жизнью/А. Швейцер. — Москва: Прогресс, 1992. — 576 с.

## Государство и государственные устройства в философии Аристотеля

Умнова Дарья Витальевна, студент

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

Под формой в философии понимают внешнее очертание или внутреннее устройство какого-либо предмета. В политике понятие «форма правления» используется для анализа государственного устройства. В широком смысле это понятие означает порядок формирования верховной государственной власти, ее органов, определяет их структуру, компетенции, способ формирования. От организации государственной власти во многом зависит ее способность эффективно функционировать, стабильность и престиж правительства. Изучение форм правления приводит к классификации государственных устройств. Первоначально исследованием данной категории занимались философы. На раннем этапе исследования понятие форма государственного устройства и форма правления отождествлялись. Одним из первых, кто сформулировал различия форм правления, был древнегреческий мыслитель Аристотель. Он разграничивал формы правления в зависимости от количества людей, стоящих у власти. Если власть находится в руках одного человека, государство является монархией, если правят несколько человек — аристократией, если все население — демократией. Такой способ классификации, предложенный Аристотелем, использовался и дополнялся многими учеными. Например, российский юрист, М. Н. Марченко, предложил помимо количественного критерия определения формы правления юридический критерий [1]. В основе классификации которого лежит правовой статус высших государственных органов. Помимо количественных, ученый выделяет такие критерии как выборность главы государства, срочность правления, ответственность перед народом, причастность народа к осуществлению власти. Данный пример доказывает, что классификация форм правления, выделенных в IV в. до н. э. может стать основой для современного исследования.

Государство, по Аристотелю, это политическое общество, которое стремится к высшему из всех благ. Оно создается не просто ради того, чтобы жить, но для того, чтобы жить счастливо [2]. В силу своей природы и с целью самосохранения человеку властвующему и человеку подвластному необходимо объединяться. Государство произошло естественным путем, в силу природной необходимости в политическом общении. Регулирующей силой политического общения, т. е. государства мыслитель называет право. Люди, входящие в состав государства, не похожи друг на друга и различаются по своим качествам. По Аристотелю, государство состоит из нескольких частей: [2, с. 136]

— народная масса, земледельцы, задача которых производить продукты питания;

— ремесленники, занимающиеся искусствами, одни из которых необходимы, другие украшают жизнь;

— люди занимающиеся куплей и продажей, торговцы;

— поденщики;

— военные;

— жрецы;

— состоятельные граждане, которые могут служить государству своим имуществом [2, с. 137];

— должностные лица, без кого существование государства немислимо; они «исполняют государственные повинности или непрерывно, или с соблюдением очереди»;

— судьи.

Как любое одушевленное существо имеет душу, так и у государства есть душа. По Аристотелю, это военные, отправляющие правосудие при судебном разбирательстве, а также законодатели, обладающие политической мудростью [2, с. 137]. Неважно сосредоточены ли эти функции в руках одного человека или многих, «ведь и служить воинами, и обрабатывать землю зачастую приходится одним и тем же людям» [2, с. 137]. Государство, желающее иметь прекрасный строй должно сделать своих граждан свободными от заботы о предметах жизненно необходимых [2, с. 79]. Конечно, лучше бы было, если бы правила одни и те же люди, однако на практике это маловероятно, т. к. уже по рождению все равны, а справедливость требует, чтобы в управлении принимали участие все граждане. Человек достойный должен занимать государственную должность независимо от того, хочет он этого или не хочет. «Царь ставиться на царство по оценке его образа жизни» [2, с. 84]. В слаженном государственном устройстве народ поддерживает законы и правителя. А о смутах и тирании в таком государстве не знают [2, с. 88]. Законодателю нужно обращать внимание на то, чтобы люди в государстве могли наслаждаться досугом и не терпели неподобающего с собой обращения, независимо от того принимают они участие в управлении государством или нет [2, с. 89]. Богатство, конечно, способствует досугу, но не должно богатство цениться выше добродетели и поэтому покупать высшие должности в правильном государственном устройстве не могут [2, с. 89]. Если добродетель не ценится в государстве выше всего, тогда такое государственное устройство нельзя назвать прочным. Покупая власть за деньги, люди извлекают для себя прибыль и не заботятся об общем благе. Поэтому управлять государством должны только те, кто может править наилучшим образом. «Если законодатель не приложил старания к тому, чтобы порядочным людям дать возможность благополучной жизни, то он должен был по крайней мере позаботиться о том, чтобы должностные лица имели необходимый досуг» [2, с. 89]. Нельзя отнести к положи-

тельной стороне возможность одного человека занимать сразу несколько должностей. «Всякое дело лучше всего исполняется одним человеком». И одна из главных задач законодателя не допустить занятия одним человеком сразу нескольких должностей. «Законодатель не должен допускать, чтобы один и тот же человек и на флейте играл, и сапоги тачал» [2, с. 90].

Состояние государственного строя, по Аристотелю, зависит от состояния трех его частей: [2, с. 154]

1) Законодательно-совещательный орган (решает вопросы войны и мира, заключает союзы, принимает законы, решает вопросы о казни, об изгнании, конфискации имущества, избрании должностных лиц и об их отчетности).

2) Должности (здесь философ имеет в виду виды должностей, которые должны быть, чем каждая из них должна владеть, а также способ их замещения).

3) Судебные органы.

Таким образом, государство, по Аристотелю, это высшая форма человеческого общения. Т. к. высшая цель человека — это осуществление своего предназначения, то задача правильного государственного устройства — предоставление условий и возможностей для разумной деятельности. В обратном случае государство становится простым союзом, отличающимся лишь пространством [2, с. 109]. Государство появляется лишь после возникновения общения между родами с целью благой жизни [2, с. 109].

Наилучшее государственное устройство, по Аристотелю, предоставляет своим гражданам три вида блага: физические, духовные и внешние [2, с. 219]. И если избыток внешних благ может и навредить, то, относительно духовных, чем их больше, тем большее благо они приносят [2, с. 220]. Наилучший вид государственного устройства должен наполнять жизнь каждого человека счастьем и предоставлять для этого все условия. Властвовать и подчиняться гражданам необходимо поочередно, по достижении зрелого возраста, ведь именно такой способ властвования и является справедливым между равными людьми. Если же кто-то превосходит в добродетели, то такой человек и должен властвовать, и подчинение ему нужно считать справедливым и правильным [2, с. 225]. И это отличает наилучшее государственное устройство от демократии и олигархии, где властвуют либо все, либо немногие.

Для возникновения наилучшего государственного устройства мыслитель выделяет два условия. Первое условие — совокупность граждан. Народ, живущий в государстве должен обладать разумом, мужеством и способностями к различного вида ремеслам. Если же население располагает только одним из этих элементов, то, обладая мужеством, оно будет подчинять себе более слабых, для обеспечения себя продовольствием и ремеслами. Государство в таком случае будет состоять не только из свободных и равных, но и из рабов, что противоречит устройству идеального государственного устройства. Кроме

того, все государственные устройства, являющиеся наиболее благоприятными для жизни, не допускают чрезмерного увеличения своего населения. Ведь невозможно управлять многонаселенным государством, даже с помощью хороших законов, т.к. чрезмерное население не допускает порядка. Второе условие — легко обозримая территория. Она должна быть труднодоступной для врага, но иметь «удобные выходы и быть легко обозримой». Продолжительное пребывание в государстве иноземцев, которое возможно благодаря морскому сотрудничеству, не может положительно сказываться на устройстве государства, в силу того, что воспитываются они в иных законах [2, с. 229]. Однако само сообщение с морем позволяет обеспечивать государство всем необходимым и обеспечивает безопасность. Государство не может существовать без некоторых необходимых должностей, которые способствуют благополучию граждан этого государства и самого государства [2, с. 215]. Аристотель выделяет восемь таких должностей. Это органы: [2, с. 215]

1. контролирующие торговые сделки;
2. заботящиеся об общественных и частных зданиях, имеющихся в городе;
3. ведающие государственной собственностью, расположенной за территорией города;
4. контролирующие доходы;
5. занимающиеся охранением частных договоров и копий судебных решений, ведающие судебными делами в их начальной стадии, принимающие письменные жалобы;
6. приводящие в исполнение приговоры суда над гражданами осужденными (этот же орган взыскивает недоимки с государственных должников и сторожит заключенных). Такая власть является самой необходимой и самой тяжелой.
7. охраняющие государство, и должности военные. Здесь Аристотель отмечает, что государство не должно обращать внимания лишь на военную подготовку, существовать такие государства могут только во время ведения войн [2, с. 246].

8. И последняя необходимая власть — власть религиозная, которая занимается попечением религиозного культа, восстановлением и охраной священных зданий.

Идеальное государство представляется Аристотелю как не слишком большое и не слишком маленькое, чтобы можно было поддерживать порядок и обеспечить гражданам самодостаточное существование, населенное разумными людьми, где правят опираясь, в первую очередь, на законы, т.к. управлять руководствуясь законом, означает управлять в соответствии с порядком. Если случается, что управляют сразу несколько человек, то их следует назначать стражами закона. В наилучшем государстве добродетель хорошего человека является и добродетелью хорошего гражданином. При плохом государственном устройстве человек добродетельным быть не может.

Литература:

1. Е. Н. Селютина «Проблемы классификации форм государственного правления в современных условиях»// Ученые записки Орловского государственного университета. № 4 (54), 2013.
2. Аристотель «Политика. Афинская полития». Москва. Мысль. 1997.

## Формы государственного устройства в философии Аристотеля

Умнова Дарья Витальевна, студент

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

Государственное устройство (*politeia*) есть известная организация верховной власти, [1, с. 103] организация обитателей государства. [1, с. 94] Верховная власть находится в руках одного человека или нескольких. Когда правление осуществляется руководствуясь общей пользой, можно говорить о правильных формах правления, когда в приоритете — благо только верховной власти, то государственные устройства ошибочны. [1, с. 105] Такие устройства представляют собой отклонения от правильных и основаны на началах господства, «а государство есть общение свободных людей». [1, с. 105] Аристотель выделяет шесть форм правления, три правильные и три неправильные, которые являются отклонениями от правильных. К правильным формам правления он относит царскую власть, т. е. монархию, которая имеет в виду общую пользу, власть немногих, аристократию и власть большинства — политию. Такие государственные устройства являются правильными, т. к. высшей целью для них является общая польза и общее благо.

Первым государственным устройством, которое мыслитель называет правильным, является монархия. Монархия, т. е. власть царя, может различаться в зависимости от государственного устройства. Такая форма государственного устройства требует народной массы, которая по природе своей призвана подчиняться. Аристотель выделяет 5 видов царской власти:

1. «Пожизненная стратегия». Монарх правит руководствуясь законом, но полной властью не обладает. Верховным военным вождем царь считается только за пределами страны, правом казнить может воспользоваться только во время похода. Также царь обладает судебными полномочиями и ведает религиозным культом. Такое государственное устройство было в лакедемонском государстве. Власть здесь может быть наследственной, либо выборной.

2. «Варварская монархия». Царская власть, встречающаяся у некоторых варварских племен. В отличие от тиранической она является наследственной, но основывается на законе.

3. Следующий вид монархии существовал у древних эллинов. Такой тип государственного устройства носит

название эсимнетии. Власть основывается на законе, но не является наследственной.

4. «Царская власть героических времен». Цари выбирались по добровольному согласию граждан из изобретателей тех или иных ремесел, предводителей на войне, основателей государственного объединения; их потомки наследовали царскую власть. В сферу полномочий руководителей входило: предводительство на войне, совершение жертвоприношений, разбирательство судебных дел.

5. «Домохозяйственная, всеобъемлющая власть». Царь здесь является неограниченным владыкой над всеми, подобно домохозяину.

Если правление одного лица называется царской властью, то правление нескольких — аристократией. Основа аристократии — добродетель. Народ в аристократии способен отдать власть людям, отличающимся своей добродетелью и высокими нравственными качествами, а также имеющий богатство, необходимое для прохождения установленного имущественного ценза. [1, с. 143] Принимают решения все граждане только в случае необходимости решения начал войны или заключения мира. Аристократия предпочтительнее для государства, чем монархия, т. к. власть осуществляет несколько равно хороших людей. Монархия в прежние времена устанавливалась из-за того, что народ в государстве был малочислен и тяжело было найти нескольких людей, отличающихся добродетелью и нравственными качествами. Кроме того, царями становились за оказанные благодеяния. «А когда нашлось много людей, одинаково доблестных, то, отказавшись подчиняться власти одного человека, они стали изыскивать какой-нибудь общий вид правления и установили политию». [1, с. 124]

Полития, по Аристотелю, это соединение олигархии и демократии. Политией обычно называют государственное устройство, имеющее уклон в сторону демократии. [1, с. 144] Более свойственной политике чертой является наличие как можно большего количества граждан, участвующих в управлении. Народ в политике способен и управлять и подчиняться, поэтому должности распределяют исходя из принципа добродетели. [1, с. 128] В таком государственном устройстве соединяются два начала — неимущие и состоятельные, демократическое и олигархи-

ческое начала. [1, с. 144] Существует три способа такого соединения и смешения законоположения:

1. В демократиях за участие в собрании неимущим слоям населения полагается вознаграждение, в олигархиях на состоятельные слои, в случае уклонения от участия в народном собрании, накладывают штраф, неимущие не получают никакого вознаграждения. Общее из этих законоположений, свойственное и демократии и олигархии, будет отличительным признаком политики. [1, с. 145]

2. Для участия в народном собрании при демократическом государственном устройстве имущественный ценз отсутствует или является незначительным. В олигархии, наоборот, требуется высокий имущественный ценз. Средний относительно олигархии и демократии имущественный ценз будет соответствовать политике. [1, с. 145]

3. Третий способ предполагает замещение должностей по жребию и по выбору. Для демократии более свойственным является выбор должностей по жребию, для олигархии — по выбору. Кроме того, выборы в демократическом государственном устройстве не обусловлены имущественным цензом. Среднее между этими двумя способами и будет больше подходить политике, а именно, назначение должности по выбору, без учета имущественного положения. [1, с. 146]

Итак, Аристотель выделяет три правильные формы правления: монархию, аристократию и политику, отличающиеся количеством правящих, но имеющие общие господствующие жизненные принципы. Такие государственные устройства отличаются добродетелью и справедливостью. Справедливым мыслитель называет не только деление блага поровну между равными, но деление его исходя из достоинства граждан полиса.

Когда правители начали использовать власть только для своего собственного блага, из политики получались олигархии, где начали богатство считать важнее добродетели. При олигархическом строе вся законодательная власть и право участвовать в управлении находится в руках небольшого круга лиц. Строй, при котором должности в законосовещательный орган выбирают из своей же среды, называется крайней олигархией. [1, с. 156] И здесь мы можем найти несколько ее видов: [1, с. 140]

1. Государственные должности доступны только тем, кто обладает необходимым имущественным цензом. Несмотря на то, что неимущие представляют здесь большинство, к управлению они не допускаются.

2. Сохраняется высокий имущественный ценз, «люди, имеющие его, пополняют недостающих должностных лиц путем кооптации; если это производится из всех таких лиц, то такой строй, по-видимому, имеет аристократических оттенков; если же только из ограниченного числа, то олигархический».

3. Должность отца, в порядке наследования, занимает его сын.

4. Династии, когда властвуют должностные лица, а не закон; власть передается по наследству.

По сути, каждый вид олигархии создается из элементов противоположным элементам демократии. Если для демократии спасительным является многолюдство, то олигархия должна искать средства для своего сохранения в том, что этому противопоставляется, в установлении хорошего порядка. [1, с. 213]

Из олигархии возникают тирании, а тирания впоследствии переходит в демократию. [1, с. 124] Тирания есть искаженная монархия. Если граждане охраняют царя, то тирана — наемники.

Тирания предполагает неограниченную власть над подданными в пользу правителей. Поэтому свободные люди долго такого рода власть не выносят. [1, с. 147]

Демократическим строем Аристотель называет строй, при котором верховная власть принадлежит большинству свободнорожденных и неимущих. Основным началом демократии является свобода, поэтому одним из условий существования демократии является поочередная смена власти. Верховная власть сосредотачивается в руках народной массы и все решения, принятые большинством должны считаться окончательными и справедливыми, и каждый здесь живет так, как ему хочется. Управляющих государством выбирают сами граждане из числа всего населения. «Все управляют каждым и каждый — всеми, когда до него дойдет очередь». Должности, не требующие особого опыта и знаний замещаются по жребию. Одну и ту же должность гражданин не может занимать дважды, если только это не военная должность. При прохождении на государственную должность имущественный ценз совсем отсутствует или является незначительным. По мере своей возможности государственные должности должны быть краткосрочными. Судьи избираются из всех граждан и принимают вопросы по всем государственным разбирательствам, особенно по политическим вопросам и отчетам должностных лиц. За участие в собраниях, решающих государственные задачи и суде гражданам полагается вознаграждение. При таком устройстве обязательно должен существовать совет, задачей которого было бы предварительное рассмотрение проектов. На государственные должности граждане могут назначаться путем выбора, по жребию, или путем соединения этих двух способов.

При демократическом устройстве существует несколько способов осуществления власти. Первый заключается в соблюдении гражданами известной очередности при участии в государственном управлении. Все жители полиса собираются только для решения задач, касающихся самого государственного устройства, «а также для выслушивания распоряжений должностных лиц». [1, с. 155] Следующий способ предполагает участие всех вместе, но только для решения вопросов о войне и мире, избрания должностных лиц, принятия отчета, а также по вопросам, касающимся законодательства. Для решения остальных вопросов по жребию назначаются должностные лица. При третьем способе государственными делами, кроме избрания должностных лиц и принятия отчетов, принятия решений о войне и союзах, ведают назначенные

путем избрания должностные лица. Четвертый способ состоит в следующем: для принятия решений все граждане объединяются в совещательное собрание. Должностные лица не принимают решений, а могут только выносить предварительное заключение. Такой способ применяется в крайних демократиях, которые соответствуют династической олигархии и тиранической монархии). [1, с. 155]

Из того, что существуют разные виды знатных или простого народа (земледельцы, ремесленники, торговцы, моряки; в Таренте и Византии многочисленной группой являлись рыболовы, в Афинах — военные матросы, на Эгине и на Хиосе — матросы, на Тенедосе — перевозчики.), уже должно быть ясно, что существует и несколько видов демократии. [1, с. 138]

1. Первый вид отличает равенство. Ни одно сословие не имеет преимуществ над другим, неимущие или состоятельные, все участвуют в осуществлении власти.

2. Следующий вид отличается наличием имущественного ценза, необходимого при прохождении на государственные должности.

3. При третьем виде демократии все граждане в силу своего происхождения имеют право занятия должностей.

4. Для четвертого типа характерно занятие должностей только гражданами.

И при третьем, и при четвертом типе властвует закон.

5. Пятый тип сохраняет все вышеперечисленные условия, кроме того, что верховная власть теперь принадлежит народу, а не закону. «Это бывает в том случае, когда решающее значение будут иметь постановления народного собрания, а не закон». [1, с. 139] Получается, что верховная власть здесь сосредотачивается в руках удемагогов, от которых будет зависеть принятие государственных решений, а народ слепо повинется их указаниям. Такой вид демократии нельзя назвать государственным устройством, так как там отсутствует власть закона. «Закон должен властвовать над всем; должностным же лицам и народному собранию следует предоставить обсуждение частных вопросов». [1, с. 140]

Наилучшим видом демократии является демократия земледельческая. Люди там не обладают значительной собственностью, и, следовательно, не имеют достаточно свободного времени, чтобы устраивать народные собрания. Труд для них приятнее, чем участие в политической жизни. Ведь обладая всем необходимым они занимаются своим делом, не заботясь о посторонних делах. Для такого вида демократии полезным будет являться следующий порядок:

— Все граждане участвуют в выборе должностных лиц, принимают отчеты от них;

— Народ отправляет обязанности судей;

— Высшие должности замещаются путем выбора, на основании имущественного ценза (чем выше должность, тем выше ценз), либо учитываются интеллектуальные способности.

В таком случае государство будет стремиться к благосостоянию всех граждан, так как управлять ими будут

лучшие люди, и управлять они будут справедливо. Мыслитель утверждает, что находиться в некоторой зависимости от других, «дело полезное», так как люди «склонны впадать в ошибки, дурные качества, также как и хорошие, заложены в каждом человеке. Поэтому и управлять государством должны люди, наименее склонные впадать в ошибки». [1, с. 208]

Вторым наиболее благоприятным видом демократии является тот, где население живет скотоводством. Оно близко к земледельческому, и, кроме того, благодаря своей физической закалке, население там оказывается более пригодным для военной службы. [1, с. 209] Ремесленники, торговцы, поденщики, добродетелью не отличаются, поэтому другие виды демократии благоприятными назвать нельзя. На практике приходится шаг за шагом отклоняться от наилучшей формы демократии, но всегда нужно отклонять худшие части населения от участия в управлении. [1, с. 209] Поскольку демократия стремится к равенству, то все граждане должны допускаться к управлению. На практике это может осуществляться несколькими способами:

1. Соблюдение очередности. Все граждане в полном составе собираются только по вопросам принятия законов и заслушивания распоряжений.

2. По жребию или путем избрания назначаются должностные лица, которые занимаются решением всех вопросов, кроме самого избрания на должности, начале войны, принятия отчетов должностных лиц и по вопросам законодательства.

3. Вопросы войны, союзов, отчета должностных лиц решают все граждане, остальными делами ведают выборные должностные лица, имеющие специальные знания.

4. Все граждане принимают решения по государственным делам. Должностные лица могут давать только предварительное заключение.

Нужно обратить внимание на то, что государственное устройство может не соответствовать демократическому, но считаться таким в силу господствующих законов и обычаев, также государство может считаться демократическим, но по укладу жизни будет походить на олигархию. Такие явления можно встретить после государственного переворота, когда законодатель предпочитает вначале проводить мелкие изменения государственного устройства. [1, с. 141]

Для всех форм государства, независимо от того, являются ли они правильными или ошибочными, Аристотель выделяет общее правило: иметь сильных сторонников. Однако любое государство нужно рассматривать не только со стороны качества, но и количества. Качество для философа — свобода, богатство, образованность и происхождение. При правильном правлении качество и количество в государстве уравновешено, т. к. законодатель привлекает к себе средних граждан, что способствует сохранению устойчивости государственного строя. Мыслитель говорит об одном или двух видах государственного устройства, а остальные считает отклонением. Ошибочно счи-

тать, что главными государственными устройствами являются демократия и олигархия, как считают, что существует только два ветра — северный и южный, а остальные считают отклонением. Аристократию, таким образом, часто причисляют к олигархии, а политику — к демократии. [1, с. 134] Во всех видах государственного устройства верховную силу имеют решения всего населения или большинства. То, что принято на народном собрании, становится законным, независимо от формы правления. [1, с. 144]

Ключевым моментом в учении Аристотеля о государстве является добродетель. Государство и граждане должны стремиться в конечном итоге к одному и тому же: общему благу. В зависимости от наличия добродетели и стремлению к общему благу, государства делятся

на правильные и ошибочные. Исследуя конституции греческих государств, он спроектировал свою модель идеального государства, которую можно отнести к своего рода утопии, т.к. на практике такое государственное устройство маловероятно, особенно в современных условиях. Основой для существования прочного государства являются разумные граждане, соблюдающие законы правовые и нравственные. А так как, по своей сути, люди склонны подчиняться в силу необходимости и не совершать плохих поступков только из-за боязни наказания, то правитель должен обучать молодых людей добродетели. Добродетель мыслитель называет «установленной предрасположенностью характера» [2], которая присуща только некоторым, а остальных нужно обучать в «практике благих действий». [2]

Литература:

1. Аристотель «Политика. Афинская политика». Москва. Мысль. 1997.
2. Матяш, Т. П., Матяш Д. В., Несмеянов Е. Е. «Актуальны ли мысли Аристотеля о «хорошем» обществе?» //Гуманитарные и социально-экономические науки № 3, 2012.

## Правовые идеи в философии нового времени

Черногорцева Галина Владимировна, кандидат философских наук, доцент  
Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана

*В работе выявлено значение философско-правовых идей нового времени. Автор показал процесс правовой подготовки и последующей реализации правового государства. Сегодня в условиях развития правового государства философско-правовая мысль нового времени существенно обогащает представления о справедливости прав, законности и правопорядке.*

**Ключевые слова:** *новое время, философско-правовые идеи, человек, общество, справедливость права, свобода, естественное право, Государство, закон, волеустановленное право.*

Именно в философии нового времени интенсифицируется теоретическая разработка правовых идей, с течением времени воплотившихся в возникновение существования и развития правового государства, являющегося в современном мире весомую значимость и безусловную ценность. В разработке правовых идей философия нового времени исходила из признания того что законы упорядочивают повседневную жизнь государства и все формы практической деятельности людей. Справедливые по своей сути законы побуждают людей к деятельности, предостерегают от противоправных деяний. Принятые в обществе законы направлены на достижение общей пользы. Справедливые по своей сути законы разрабатываются наиболее интеллектуальными и авторитетными членами общества, пользующимися всенародной поддержкой, общественным уважением и признанием их заслуг. Исполнению закона предшествует знание о его наличии и содержании, поэтому соблюдение закона требует его обнародования с тем, чтобы каждый член общества

был осведомлен о законных вариантах своего поведения, о том, что должно и границах дозволенного.

Согласно мировоззренческой ориентации человек способен различать добро и зло, причем разумный по своей природе человек предпочитает стремиться к добру, как нельзя лучше соответствующего как благу всего общества, так и благу отдельных людей. Справедливость естественного права одинакова для всех людей, различных по своему социальному положению, финансовым возможностям, чертам характера, образу жизни и т.д. Неисчислимы и многообразны жизненные обстоятельства людей, поэтому само осуществление естественного права требует разработки и принятия волеустановленных законов, т.е. позитивного права. Волеустановленные законы необходимы для того, чтобы установить равную меру для разных людей, проживающих в несхожих обстоятельствах. Соблюдение волеустановленных законов предусматривает наличие системы принудительных санкций, направленных против нарушителей закона, отличающихся порочными

наклонностями преодолеть которые помогает страх наказания и принуждения. Добродетельные люди следуют естественному праву и соответствующем ему волеустановленным законам. Только непротиворечащий естественному праву волеустановленный закон способствует достижению общего и личного блага, что собственно говоря, и является целью любого государства. Правовой закон дает возможность каждому человеку разумно пользоваться своей свободной волей, формирует и укрепляет привычку жить в соответствии с законом, позволяет человеку соразмерять свои интересы с интересами других людей и общества в целом, стремиться к общему благу. Чтобы регламентировать жизнь людей, закон должен содержать посильные для любого человека требования, выполнение которых вовсе не требует чрезмерных усилий, героических трудов, самопожертвования. Социальная стабильность жаждала на том, чтобы закон содержал равенство в форме применения равной меры и одинакового масштаба требований ко всем гражданам, т.е. все гражданам должны быть равны перед лицом закона.

Общего блага людей можно достигнуть посредством таких законов, которые соответствуют естественному праву людей. Целью законодателя поэтому и является принятие именно таких волеустановленных законов. Закон регламентирует поведение и деятельность членов общества в соотносении с общественным благом, формируя и укрепляя привычку граждан жить и действовать законно, сообразуясь с разумом. Закон, выражая общие правила для всех живущих в обществе людей, должен содержать такие требования, следование которым по силам любому члену общества, не требует чрезмерных усилий. Закон обеспечивает применение равного масштаба к разным людям, в силу чего он способен укрепить социальную сплоченность и консолидацию общества в целом. Законы, принятые с целью достижения частного интереса частного блага законодателя, игнорирующие общее благо или противоречащие ему, не являются справедливыми, а значит, и правовыми. Исполнение таких законов не является обязательным, но и не возбраняется, с целью укрепления привычки жить в соответствии с законом.

Философско-правовая мысль исходила из того, что существует закон волеустановленный и закон божественный. Закон волеустановленный регулирует внешнее поведение и различные виды деятельности людей, а закон божественный касается внутренних движений души, он говорит о том, что должно, что справедливо, о достоинствах и недостатках. Божественный закон искореняет злое, не подвластное волеустановленным законам. В таких случаях действие права является доказательством божественной справедливости, которая распространяется на повседневную деятельность людей. Естественное право определяется самой природой человека, а оно одинаково для всех людей, а позитивное же право применяет равный масштаб требований соответственно человеческому волеустановлению. Естественное право является неотъемлемой частью жизни людей и животных. Степень спра-

ведливости волеустановленных законов определяется их соответствием естественному праву. Существенная заслуга средневековой мысли стала постановка проблемы соответствия права и закона, а также соотношения справедливости права с правом позитивным, волеустановленным. Все философские школы и направления исходили при этом из признания превосходящей значимости естественного права по отношению к праву позитивному и государственной власти.

Разработка поставленных средневековой мыслью проблем связана с именами выдающихся философов Гуго Гроция, Френсиса Бэкона, Томаса Гоббса, Джона Локка и др.

Так, Френсис Бэкон утверждал, что обществе может господствовать либо закон, либо насилие. При этом особую общественную опасность Бэкон усматривал в том, что насилие вполне может принимать форму закона. Он утверждал, что бывают законы, которые больше говорят о насилии, чем о правовом равенстве. Ф. Бэкон указывал три источника несправедливости. Таковыми могут быть жестокость самого закона, насилие, зло, прикрываемое законом. Ф. Бэкон высоко ценил справедливые законы. Он именовал их якорями государства, поскольку наличие справедливых законов способно обуздать насилие и справиться с ним. Справедливый закон является воплощением принципов правового равенства граждан, они содержат требования всеобщей справедливости права. Неправовые законы всегда являются несправедливыми, да и в качестве законов их можно идентифицировать исключительно по названию и форме. Благодаря естественному свету разума и естественному праву люди способны осуществлять различие добродетели и порока, справедливости и несправедливости и т.д. Правовые законы являются непременным условием достижения счастья граждан, удовлетворенности жизнью, упрочения настроений социального оптимизма, укрепления государственной власти.

При этом важно, чтобы смысл закона был ясен, точен, не допускал многозначного истолкования, содержал посильные и легко исполняемые требования, соответствовал менталитету населения, условиям его жизни, исторически укоренившимся привычкам и традициям. Правовые законы должны порождать и укреплять добродетельность в гражданах и нравственные устои общества. Философско-правовая мысль нового времени охарактеризовалась существенным отличием от римского права. Дело в том, что римские юристы имели право в сложных случаях давать свои истолкования закона от имени императора. Ф. Бэкон полагал такую практику неоправданной, он считал необходимым осторожное отношение к судебным прецедентам как источнику права. Согласно Ф. Бэкону, если в деле есть обстоятельства, не предусмотренные ни одним из действующих законов, то такое дело должно рассматриваться в суде более высокой инстанции, ибо расширение границ толкования закона с целью его уточнения или смягчения мало чем отличается от создания закона. Философско-правовая мысль нового времени при-

давала большое значение просветительской деятельности, направленной на распространение информации о принятых в обществе законах, их смысле и сути требований, предъявляемых ими к каждому члену общества. Философы и общественные деятели настаивали на максимально широком распространении сборников законов и толкований к ним, всевозможных сумм, т.е. кратких и точных сведений и обобщений о существующих законах и механизмах их применения, описании судебных процессов, курсов по наиболее сложным вопросам права и т.д.

Правовая справедливость, утверждал Г. Гроций, должна господствовать в отношениях между людьми, народами и государствами. Без справедливости права просто не существует. Источник справедливости заключается в самой природе людей, как существ, наделенных разумом. Естественный свет разума требует справедливости. Само естественное право является критерием для различения дозволенного и недозволенного. Государство призвано обеспечить господство правовых норм и достижение общей пользы. С изменением условий жизни отдельных людей и общества в целом, законы изменяются, но остается неизменным приоритет естественного права как наиболее соответствующего самой природе человека и потому объективно существующему в любых обстоятельствах. Закон имеет правовую природу. Любое право, как естественное, так и волеустановленное характеризуется обязывающей силой, поэтому наличие права предполагает также наличие средств, обеспечивающих его исполнение. Право и средство его осуществления различны по своей природе, форме и содержанию. К примеру, насилие может быть использовано в качестве средства осуществления права, но само по себе правом быть не может. Право тесно связано с нравственностью. Так, неукоснительное соблюдение закона позволяет человеку жить с чистой совестью, ощущать спокойствие и уверенность, в то время как нарушение закона, даже оставшееся безнаказанным, порождает беспокойство, страх и тревогу. Большой вклад в соблюдение законности может внести общественное мнение. Если общественное мнение осуждает любое проявление несправедливости, то тем самым оно содействует осуществлению права, законности и правопорядка.

Томас Гоббс был первым мыслителем, который противопоставил состояние естественное состоянию гражданскому. По природе все люди равны. Природа наделила людей определенной физической конституцией, физическими возможностями и разумом. Свои возможности люди используют либо для достижения пользы, либо для причинения вреда. Поскольку в естественном состоянии нет государственной власти, распространяющихся на всех законов, а значит нет и справедливости, вполне возможна война всех против всех, когда, движимые соперничеством люди способны систематически причинять вред друг другу, вступать в непрекращающийся конфликт, испытывать недоверие ко всем и каждому.

В лице Т. Гоббса философско-правовая мысль нового времени впервые поставила проблему различения

естественно права и естественного закона. Естественный закон состоит в том, что благодаря естественному разуму человек ищет и находит наиболее благоприятные условия и возможности для собственного самосохранения, безопасности жизни и ее улучшения. Естественный закон выступает как общее правило, предписывающее человеку устраивать свою жизнь наилучшим образом, что, собственно говоря, и является основной целью разумных поисков и устремлений человека. Обладающий правом человек свободен делать что-то, или воздержаться от действия, в то время как закон всегда имеет императивный, обязывающий характер, предписывая совершенно определенные действия. Таким образом, право предполагает свободу, а закон всегда воплощает в себе обязательство. Возникает проблема совместимости обязательства и свободы. Разум предписывает человеку удовлетвориться такой степенью свободы, какую он потерпел бы со стороны других людей по отношению к себе.

Справедливость права предполагает «исполнение заключенных людьми соглашений» [2, с. 59]. В естественном состоянии люди заключают соглашения, основанные на доверии, поэтому часто возникают сомнения в их выполнении, т.е. сомнения в их действительности. В гражданском состоянии, предполагающим наличие государства, нарушение договорных отношений предполагает такое наказание, которое делает крайне невыгодным нарушение договорных обязательств. В лице государства справедливость таким образом, получает надежную защиту. По мысли Гоббса, справедливость предполагает наличие собственности. Сохранение собственности, равно как и ее возникновение, возможно там, где есть государство, способное осуществить принудительную власть. Благодаря принудительной власти государство направляет деятельность людей к достижению общей цели, каковой выступает общее благо, оно сплачивает все социальные группы общества для достижения отношений доброжелательности, взаимопомощи, взаимовыгодной поддержке. Т. Гоббс отстаивает договорную теорию происхождения государства, которая организует жизнь общества с целью сохранения его устоев и улучшения всех сфер общественной жизни в направлении их наиболее благоприятного развития.

Впервые в истории развития человеческой мысли Т. Гоббс заявил о неотчуждаемых правах человека и гражданина, таких как право на жизнь, безопасность и здоровье. Это заявление существенным образом повлияло на состояние правовой мысли, вобравшей в себя такие постулаты, которые сохранили все свое значение и в современном мире. Среди них такие, как: никто не может обязать человека обвинить себя свидетелем против себя и соглашаться с предъявленным обвинением, убить или ранить себя или другого, воздерживаться от пищи, лечения и т.д.

Возникла мысль о том, что многие свободы граждан проистекают «из умолчаний закона». В случаях, не предусмотренных ни одним законом, человек волен поступать

по собственному разумению на основе анализа наличной жизненной ситуации и собственных представлений о целесообразности. Законы позволяют человеку отличать правильное от неправильного, поэтому государство обязано довести информацию о них до каждого гражданина.

Характеризуя догосударственное состояние человека как естественное, Джон Локк связывал его с разумной природой человека. Естественный закон, даруемый природой, дает человеку возможность сохранить свою жизнь и свободу, избегать причинения вреда другим людям. В естественном состоянии люди имеют равные права и равную власть. Только государство и политическая власть опираясь на принудительную силу закона, способно обеспечить жизнь и свободу граждан, сохранность собственности, законные права и интересы каждого члена общества. Естественное право сохраняет все свое значение в условиях государства. Оно определяет границы дозволенного и недозволенного, пределы полномочий государства и самой политической власти.

Государство обязано установить постоянное правило для жизни, независимое от самовластной воли отдельных лиц. Это дает человеку возможность действовать свободно в тех случаях, которые не регламентированы законом. «Свобода человека первична по отношению к государственному и общественным структурам» [2, с. 61], поэтому оптимальное управление обществом требует разделение законодательной, исполнительной и судебной власти. Поскольку народ является источником власти и учредителем

государства, он вправе сопротивляться незаконным проявлениям государственной власти. Договорные отношения народа и государства с течением жизни обновляются, что проявляется в правовом обеспечении наиболее безопасной и благополучной жизни, соблюдении неотчуждаемых прав и свобод человека.

Согласно Ш. Монтескье, дух закона определяется духом народа. Дух народа определяет разумность и справедливость созданных этим народом законов. Закон должен соответствовать характеру народа и его менталитету, поэтому каждый народ создает свои законы. Справедливые законы и разумное государственное устройство обеспечивают соблюдение гражданских свобод и неотчуждаемых прав человека. Справедливые законы выражают разумную составляющую общественных и личных отношений. С изменением жизни меняются волеустановленные законы, но постоянной остается проблема соотношения свободы и закона. Закон определяет меру свободы государства и гражданина, т.е. «в обществе, где есть законы, свобода может заключаться лишь в том, чтобы иметь возможность делать то, чего должно хотеть, и не быть принуждаемым делать то, чего не должно хотеть» [1, с. 289]. Свобода есть право делать все, что дозволено законами.

В целом можно сказать, что философско-правовые идеи нового времени послужили надежной основой формирования гражданского общества и правового государства, сохранив тем самым все свое значение в современном мире.

#### Литература:

1. Монтескье, Ш.Л. Избранные произведения. М.:Изд-во социально-экономической литературы, 1960—350 с.
2. Черногорцева, Г.В. Справедливость как основа социального партнерства // Вестник РУДН, серия Философия. 2013 — С. 55—62.

## Приоритет духовных и нравственных ценностей

Юсупалиев Орзимурод Одидович, преподаватель  
Гулистанский государственный университет (Узбекистан)

В последние годы в Узбекистане уделяется большое внимание укреплению духовных и нравственных ценностей в сознании граждан Узбекистана и особенно молодежи. По мнению Р.А. Убайдуллаевой, «нравственные ценности — неотъемлемый элемент прогрессивного развития общества и личности, все то, что способствует формированию положительных потребностей и интересов субъектов, что полезно и необходимо для жизнедеятельности общества» [2,47]. Согласно результатам опросов, регулярно проводимых Центром изучения общественной мысли «Ижтимоий фикр», за последние годы в формировании мировоззрения наших граждан среди приоритетных направлений можно назвать развитие нравственных и ду-

ховных ценностей. Люди разного возраста, различного социального положения, разных профессий, представители городского и сельского населения называют среди приоритетных ценностей, такие качества, как уважение к старшему поколению, гостеприимство, дружеские отношения, щедрость, скромность, трудолюбие и другие. В тоже время важными качествами для молодежи считаются целенаправленность, предприимчивость, стремление к знаниям, деловитость, ум. Это свидетельствует о формировании способности мыслить по-новому, что соответствует задачам, стоящим перед нашим обществом, а также говорит о повышении социальной активности молодого поколения [3].

Как мы знаем развитие духовных и нравственных качеств оказывает большое влияние на формирование общечеловеческих, демократических, политических, жизненных (в частности, здоровья, семьи, любви), культурных ценностей. Приоритетность таких ценностей как права и свободы человека, патриотизм, мир и согласие в стране, стабильность и других показывает само развитие страны, где главной целью является углубление демократических реформ. Вместе с тем, для узбекистанцев особое значение имеет развитие духовных качеств личности, формирование национальных и общечеловеческих ценностей, гуманистических идей. Семья и дети являются важной ценностью, определяющей жизненную позицию большинства наших граждан. В связи с этим с каждым годом в Узбекистане повышается роль института семьи в воспитании молодого поколения. Создание семьи, воспитание детей, вклад в развитие государства и общества, достижение материального благополучия являются для граждан важными направлениями в достижении целей. Большинство узбекистанцев (80,2%) придают большое значение национальным традициям и обрядам, которые органически связаны с духовными качествами личности, демократическими и жизненными ценностями. 91% опрошенных включают себя в число тех, кто живет по светскому образу жизни, учитывая и соблюдая при этом народные традиции. Большинство опрошенных (81,8%) считают, что для достижения жизненных целей у них имеются все условия и возможности, среди которых называют такие факторы, как мир и согласие в стране, крепкая семья, материальное благополучие, здоровье (в том числе, здоровье родных и близких), хорошая работа и образование, личные качества (вера в будущее, трудолюбие, принципиальность). Обеспечение приоритетности прав и свобод человека, по мнению опрошенных, проявляется в равных правах на все виды образования, в свободе слова и совести и др. [4] В нашем обществе все возрастает духовно-нравственное значение труда. Основная часть населения считают общественно-полезный труд не только путем нахождения денег, но и важной жизненной ценностью, поэтому трудолюбие считается одним из важных качеств человека. По мнению 90% опрошенных, достижения нашего народа в первую очередь связаны с утверждением в Узбекистане мира и согласия, порядка, повышением благосостояния населения. За последние годы повысилась занятость населения, обеспечена социальная защита всех слоев населения. Большинство населения поддерживает инициативы и претворяемые в жизнь широкомасштабные социально-политические, экономические реформы, вносит свой посильный вклад в дальнейшее развитие страны. В обществе возрастает осознание важности проводимых реформ, что показывает развитие у наших граждан таких качеств, как патриотизм, чувства гордости за страну и осознание ответственности за ее судьбу.

Президент И. Каримов не раз подчеркивал, что самая главная и злободневная наша задача — это всестороннее развитие членов нашего общества, в первую очередь, подрастающего молодого поколения, воспитание у них чувства

преданности Родине, воспитание в духе национальной идеи, национальных и общечеловеческих ценностей. Поэтому обогащение сознания, мышления и мировоззрения людей, духовное обновление являются важными изменениями, произошедшими за последние годы. Особенно, осознание молодежью интересов народа, нации и Родины, всемерное повышение их славы, развитие науки, искусства и культуры, обеспечение безопасности страны, изучение богатого наследия предков, истории и ценностей народа являются первостепенными задачами в деле духовного развития [1].

Духовная зрелость должна стать потребностью человека. Правила нравственности — жизненное требование для всех и каждого. Нравственность во внутреннем мире человека, в его вере, в его качествах проявляется в его поведении, общении, отношении к окружающим, в образе жизни. Настоящее и будущее нашего общества связано с воспитанием молодого поколения. Поэтому нашей целью должно стать глубокое внедрение в сознание молодежи национальных, общечеловеческих, духовных и материальных, нравственных ценностей. В процессе нравственного воспитания молодежи следует прививать им стремление к знаниям, воспитывать у них активность в коллективной работе, хорошее отношение к окружающим, добросовестный подход к выполнению своих обязанностей и долга, трудолюбие, честность и другие качества. Они должны стремиться жить не только для обеспечения своих интересов и потребностей, но и для участия в жизни семьи, класса, школы, учебного заведения, трудового коллектива.

Человечность человека проявляется в его духовно-нравственной зрелости. А понятие духовно-нравственной зрелости, так же, как и понятие духовно-нравственного воспитания, очень широкомасштабное. Духовно и нравственно совершенный человек переживает за судьбы членов своей семьи, соседей, махалли и всей страны, за благосостояние народа, стремится быть полезным окружающим его людям. Воспитать в себе хорошее поведение, высокие нравственные качества он считает своим человеческим долгом, ценит культурное наследие своих дедов и отцов, стремится охранять и обогащать это наследие. Он уважает национальные ценности и остается преданным им; у него развиты чувство патриотизма, человеколюбие, гуманизм и любовь к своему народу; он стремится быть примером в отношениях и в общении с другими; уважает Конституцию и законы своей страны; в нем развито чувство ответственности за Родину, он всегда готов защитить ее; он остается верным своим обещаниям и стремится выполнять их.

За воспитание духовно и нравственно совершенного человека в равной мере ответственны семья и махалля, образовательные учреждения и общественные организации, так как именно в них, в их среде формируются положительные качества, знания, умения и навыки подрастающего поколения. Поэтому необходимо совершенствовать методы духовно-нравственной воспитательной работы, увязывать их с жизнью, с национальными и общечеловеческими ценностями.

Литература:

1. Каримов, И. А. Юксак маънавият — энгилмас куч. — Т.: Маънавият, 2008.
2. Убайдуллаева, Р. А. Духовно-нравственные ценности граждан Узбекистана. // Социологические исследования, № 1, Январь 2010, С. 47–57
3. «Народное слово». № 63. 03.04.2013 г.
4. <http://pannouz.ru/index.php?newsid=307>

## Потенциалистское измерение глобального сознания на рубеже столетий

Ягодзинский Сергей Николаевич, кандидат философских наук, доцент  
Национальный авиационный университет (Украина, г. Киев)

*Анализируется социально-философский конструкт глобального сознания. Обоснованно культурно-исторический характер соответствующего феномена. Доказано, что в условиях становления глобальных информационных сетей, формирование сознания планетарного уровня является насущной цивилизационной задачей.*

Социально-философский интерес к проблеме становления глобального сознания даже в нынешнее время не получил статус общественного дискурса. Частично это объясняется метафоричностью соответствующего понятия, спекуляциями на тему будущего человечества, а также необходимостью переосмысления социально-политических координат современного гуманитарного знания с последующей корреляцией детерминант социального пространства и времени. Подчеркивая общественную потребность формирования глобального сознания, в ряде публикаций мы представляли этот процесс как особую социокультурную практику [10, с. 88–93], целью которой является консолидация общества во всех направлениях реализации его социокультурного и инновационного потенциалов. Подобные высказывания нередко обвиняют в популизме. Действительно, социальные реалии XX в. обнаружили утопичность большинства социальных теорий, сведя их к совокупности векторов, идей и принципов. Последние и становятся основой обновленных концепций трансформации общественного сознания к глобальному, планетарному уровню. Однако, перестраивая существующий строй, человечество невероятно обостряет культурно-цивилизационные противоречия, вводит экономику, культуру и политику в состояние рецессии.

Цивилизационные вызовы все больше подталкивают к признанию объективности эволюции общественного сознания. Н. Бердяев обосновал этот процесс так: в своей исторической судьбе человек проходил разные стадии, и всегда трагична их судьба. Сначала человек был рабом природы; он создал культуру и государства. Но стал рабом государства. Сейчас начинается его новый период [1, с. 36]. Пришло время признать, что человечество оказалось перед очередной границей, которая обновит общественных отношений, соответствующие им правовые и моральные нормы, определит ценностные ориентиры

и социокультурные перспективы мирового сообщества. Пограничное состояние общества должно быть осмыслено, ведь предел не просто означает завершение процесса, а указывает на «качественно новое состояние, кризис, после которого развитие продолжается» [4, с. 45]. По нашему убеждению, именно идея глобального сознания способна придать социальному пространству новое измерение.

Но для движения в трех направлениях — цивилизационном, культурном и ноосферном — человечеству необходимо настроить все формы общественного сознания на глобальную перспективу. В одной из своих последних работ Н. Н. Моисеев предостерегал от преждевременных выводов относительно универсальности идеи о ноосфере. Уход общественного сознания от устоявшихся канонов, норм, правил провоцирует появление бифуркаций, которые, как известно, могут лишить систему «памяти» [5, с. 124]. В случае социальной системы это означает потерю стабильности. Частично такие процессы уже наблюдаются в форме пренебрежения гуманитарной составляющей, отсутствием институтов нравственной, эстетической, аксиологической поддержки социальной жизни.

Очевидным аргументом в подтверждение таких выводов является углубление социального раскола в мировом масштабе, о котором мы ранее писали [8, с. 80–83]. Усиление локальных конфликтов и их разрушительный потенциал не могут быть компенсированы благами и преимуществами социально-политической, экономической жизни. Можно предположить, что цивилизационную напряжённость способны ослабить глобальные информационные сети, предлагая хотя и виртуальное, но все же расширение социального пространства в условиях свертывания социального времени. Если вы сказанное предположение справедливо, то глобальное сознание, на наш взгляд, должно стать результатом вне-

дрения сетевой социальной архитектоники [9, с. 66–69], в которой сложность системы отношений обусловлена нелинейной дифференциацией ее элементов. Переводя это на язык систем, получаем закон прямого влияния социальных действий на все социальное пространство при условии его глобализации. Несмотря на это, одна лишь корреляция зависимостей не исчерпывает всего комплекса имеющихся социальных и культурно-цивилизационных проблем, связанных с формированием общественного сознания глобального уровня. Несмотря на то, что виртуализация социальной реальности приводит к появлению условий для новой реальности [3, с. 106], результаты социологических исследований показывают опасное отклонение в восприятии социумом потенциала этого инновационного ресурса. Для большинства оно служит лишь способом бегства от реальности и построения своего, оторванного от других членов общества, мира.

Существуют и более опасные тенденции, которые кроются в возможности манипулирования общественным сознанием в планетарных масштабах. Д. В. Иванов предсказывает формирование в будущем виртуальных империй, которые будут транслировать экономические, политические, культурные и другие манипуляторные образы и коммуникативные модели [2, с. 84]. Не требуя для своего существования захвата географического пространства, виртуальные империи станут влиятельнее армий, корпораций, финансовых и государственных структур. Умело организованный контроль над информационными потоками, своевременное реагирование на их дивергенцию, выявление точек социальной бифуркации, подмена реальных объектов, событий, явлений, причин их симулякрами является виртуальной надстройкой над социальной системой.

Таким образом, потенциал глобальных информационных сетей, по нашему убеждению, недостаточно реализован для вывода человечества на планетарные масштабы, но уже достаточный для преобразования социальной реальности в виртуальную плоскость. Вследствие этого, социальное пространство не расширяется, как о том мечтали предвестники цифровой революции, а сужается с каждой технологической или социально-гуманитарной инновацией. Исходя из этого, задачу осмысления глобального сознания как социально-культурной практики информационного общества считаем актуальной философской проблемой. Решая ее, человечество не только избавится от тяжестей прошлых противоречий, но и определит перспективы дальнейшего развития, развернет перед собой новые горизонты, полноценно осмыслит свою сущность как носителя разума во Вселенной.

Опираясь на результаты предыдущих исследований, ученые и в начале XXI в. не оставляют попыток выявить современные контексты и вызовы, которые сопровождают формирование глобального сознания. В частности, Г. В. Номеровская глобальное сознание сделала специальным предметом научного исследования [6]. Исходя из историчности соответствующего феномена, его потен-

циал она видит в обеспечении устойчивого развития цивилизации. На основе чего делается вывод, что глобальное сознание является составной глобалистики и призвано отвечать за процесс социализации личности. Нравственность, экологичность, пассионарность, ответственность должны стать атрибутами человека будущего. И хотя с большинством предложенных выводов можно согласиться, все же, по нашему мнению, в целом они обращены не столько к описанию реального перехода общества на глобальный уровень своего самосознания, сколько к философско-исторической рефлексии над данной проблемой в контексте интеграционных и глобализационных процессов информационного общества.

Несколько иначе проблему формирования глобального сознания освещает Е. А. Прилуцкий. Он сосредоточился на генезисе данного понятия и проследил его эволюцию постановки проблемы глобального мышления от конца XIX — начала XX веков к выявлению влияния Интернета на все формы общественного сознания [7]. И хотя выбранный им вектор анализа неправомерно отклонен в сторону экологизма, ценной нам представляется мнение об открытой агрессии системы глобального сознания против человека и его психофизиологических возможностей. Человек, поставив себе на службу информационные сети, в настоящее время становится их слабым звеном. Они способны обрабатывать информацию со скоростью света, выполнять эвристический анализ объемных баз данных, принимать решения в ситуациях, требующих одновременного учета значительного количества входных параметров с одновременным анализом их корреляции. Что, очевидно, является непосильным даже для наиболее одаренных людей. Но если в середине XX в. подобных задач были единицы, то в начале XXI в. системы распределенных вычислений с нелинейными алгоритмами стали повсеместными и такими, которые не требуют активного вмешательства в свою работу человека. В условиях глобальных информационных сетей, которые, по нашему убеждению, все больше уходят от статуса социальных, все возможные параметры жизнедеятельности общества концентрируются в сети. То есть, инженеры, экономисты, социологи, политологи и другие специалисты выборочно обрабатывают существующие базы данных, не имея физической возможности осознать их как целое.

Со сказанного можно было бы сделать вывод о том, что человек оказывается перед чертой, обусловленной свойствами ее как природного тела. Как мы отмечали выше, для преодоления этого барьера общество должно консолидировано принять совместные нормы, принципы, законы социальной жизни и, достигнув в этом согласия, двигаться к освоению новых космических горизонтов. Такой вывод, хотя и с элементами социального утопизма, все же довольно привлекательный в контексте социально-культурных перспектив цивилизации. Не отвергая имеющихся недостатков социальной реальности, он указывает путь ее обновления, улучшения, эволюции и адаптации. Впрочем, такая точка зрения имеет право на существование только

при одном условии, которое не подвергалось сомнению ни одним мыслителем, ученым, религиозным деятелем на протяжении всей истории. Априорно постулировалось, что единственным носителем сознания может быть человек, а глобального сознания, соответственно, — человечество.

Выходя за пределы социокультурного потенциала глобальных информационных сетей, можем предположить появление антропоморфных сетей, которые будут олицетворять глобальное сознание. Такое предположение кажется научной фантастикой, но уже несколько лет специалисты Европейского совета по ядерным исследованиям (CERN) привлекают ресурсы как отдельных компьютеров, так и обособленных сетей для проведения сложнейших вычислений работы адронного коллайдера. Даже обработанные данные составляют несколько значительный массив информации, он не может быть записанным в оперативном (действующем, актуальном) виде ни на один носитель, а поэтому существует только в виртуальной сетевой форме. Не будет преувеличением утверждение, что именно этот сетевой прообраз, используя мощность всех доступных ресурсов и коррелируя в режиме on-line наработки сотен научных коллективов со всего мира, аккумулирует в себе более полную картину мироздания, чем ее себе представляют ученые. Проводя теоретические расчеты, исследователь фактически вынужден предоставлять сети запросы, четко указывая, что именно его интересует. При этом полный объем данных его сознанию недоступен.

Не решает указанную коллизию и концепция историчности субъекта познания. Изучая гравитацию, абсолютно черное тело или эволюцию звезд поколения ученых имели дело с одним и тем же объектом. Даже в пространстве постнеклассической науки, обнаружившей уязвимых к внешнему вмешательству объектов, а также объектов с непродолжительными, спорадическими свойствами, историчность познавательному процессу обеспечивали теоретические расчеты и модели. В описанной выше ситуации указанные подходы не действенны, ведь объектом познавательного интереса становится сетевая информация (не объект, не его модель или образ), которая видоизменяется с каждым привнесенным к ней факту или запросу. На эти реалии все ощутимее накладываются мечты технократов о так называемом квантовом компьютере. По прогнозам, его мощность позволит вычислять и выявлять то,

на что не способны даже новейшие математические, социологические, политические, экологические и другие концепции. Мгновенная обработка Интернет публикаций, форумов, газет, пресс-релизов, документов, монографий, статей, высказанных в социальных сетях мыслей (с учетом их тональности) и другой доступной информации позволит квантовому компьютеру с точностью до месяца оценить вероятность политических, культурных, экономических, военных, образовательных события на три года вперед.

Оставим за пределами данной работы анализ социокультурных последствий внедрения инновационных технологий, тем более, что данной проблеме посвящено значительное количество научно-популярной и футурологической литературы, сняты сотни фильмов. Последние наглядно демонстрируют различные варианты событий после наступления так называемой технологической сингулярности — момента в истории, после которого человек не будет в состоянии оценить, осмыслить и самостоятельно поддерживать темпы научно-технического прогресса. Не исключено, что такое направление общественного развития является закономерным и неизбежным, а наша обеспокоенность — только лишь страх перед изменениями. Ведь общество, как и любая самоорганизующаяся система, стремится к стабильному состоянию и пытается избежать разрушения устоявшихся связей и отношений. Но сейчас человек впервые оказался перед вызовом его интеллекту, его способности творить, контролировать, познавать. Готово ли общество перед лицом глобальных проблем, передать часть управления виртуальной сети, — вот тот вопрос, который встанет перед нами в ближайшие десятилетия.

Подводя итоги исследования, считаем необходимым обратить внимание всех социальных субъектов на угрозы, стоящие перед человечеством на рубеже XX — XXI вв. Мы далеки от апокалиптических прогнозов и нескончаемых научно-фантастических рефренов на тему будущего. Как было показано выше, вхождение общества в горизонт событий технологической и социально-политической точки бифуркации начался. Поэтому без разработки потенциалистичного толкования социокультурных практик, направленных на формирование глобального сознания, глобальной ответственности, глобальной оценки зависимостей и балансов, общество рискует потерять присущий ему уже несколько тысячелетий облик.

#### Литература:

1. Бердяев, Н. Человек и машина // Путь. — 1933. — № 38.
2. Иванов, Д. В. Виртуализация общества. — СПб., 2000.
3. Каменская, Т. Г. Виртуализация и девиртуализация социальной реальности // Методологія, теорія та практика соціологічного аналізу сучасного суспільства. — 2010.
4. Катречко, С. Л. Интернет и сознание: к концепции виртуального человека // Влияние Интернета на сознание и структуру знания. — М., 2004.
5. Моисеев, Н. Н. Системная организация биосферы и концепция коэволюции // Общественные науки и современность. — 2000. — № 2.

6. Номеровская, Г. В. Становление глобального сознания: философский анализ: дисс. на соискание науч. степени канд. филос. наук: спец. 09.00.08 «Философия науки и техники». — М., 2006.
7. Прилуцкий, Е. О. Глобальное и планетарное сознание (понятия, историческое развитие, предмет) // <http://samolit.com/books/5684>.
8. Ягодзінський, С. М. Гуманітарні інновації у просторово-часовому вимірі інформаційного суспільства // Вісник Національного авіаційного університету. Серія: Філософія. Культурологія: Зб. наук. пр. — № 2 (18). — К.: НАУ, 2013.
9. Ягодзінський, С. М. Інформаційний простір глобальних мереж: соціально-філософський аспект // Вісник Національного авіаційного університету. Серія: Філософія. Культурологія: Зб. наук. пр. — № 2 (16). — К.: НАУ, 2012.
10. Ягодзінський, С. М. Формування глобальної свідомості як соціокультурна практика // Вісник Національного авіаційного університету. Серія: Філософія. Культурологія: Зб. наук. пр. — № 1 (21). — К.: НАУ, 2015.

# Молодой ученый

Научный журнал  
Выходит два раза в месяц

№ 12 (92) / 2015

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Главный редактор:**

Ахметова Г. Д.

**Члены редакционной коллегии:**

Ахметова М. Н.  
Иванова Ю. В.  
Каленский А. В.  
Куташов В. А.  
Лактионов К. С.  
Сараева Н. М.  
Авдеюк О. А.  
Айдаров О. Т.  
Алиева Т. И.  
Ахметова В. В.  
Брезгин В. С.  
Данилов О. Е.  
Дёмин А. В.  
Дядюн К. В.  
Желнова К. В.  
Жуйкова Т. П.  
Жураев Х. О.  
Игнатова М. А.  
Коварда В. В.  
Комогорцев М. Г.  
Котляров А. В.  
Кузьмина В. М.  
Кучерявенко С. А.  
Лескова Е. В.  
Макеева И. А.  
Матроскина Т. В.  
Матусевич М. С.  
Мусаева У. А.  
Насимов М. О.  
Прончев Г. Б.  
Семахин А. М.  
Сенцов А. Э.  
Сенюшкин Н. С.  
Титова Е. И.  
Ткаченко И. Г.  
Фозилов С. Ф.  
Яхина А. С.  
Ячинова С. Н.

**Ответственные редакторы:**

Кайнова Г. А., Осянина Е. И.

**Международный редакционный совет:**

Айрян З. Г. (Армения)  
Арошидзе П. Л. (Грузия)  
Агаев З. В. (Россия)  
Бидова Б. Б. (Россия)  
Борисов В. В. (Украина)  
Велковска Г. Ц. (Болгария)  
Гайич Т. (Сербия)  
Данатаров А. (Туркменистан)  
Данилов А. М. (Россия)  
Демидов А. А. (Россия)  
Досманбетова З. Р. (Казахстан)  
Ешиев А. М. (Кыргызстан)  
Игисинов Н. С. (Казахстан)  
Кадыров К. Б. (Узбекистан)  
Кайгородов И. Б. (Бразилия)  
Каленский А. В. (Россия)  
Козырева О. А. (Россия)  
Колпак Е. П. (Россия)  
Куташов В. А. (Россия)  
Лю Цзюань (Китай)  
Малес Л. В. (Украина)  
Нагервадзе М. А. (Грузия)  
Прокопьев Н. Я. (Россия)  
Прокофьева М. А. (Казахстан)  
Рахматуллин Р. Ю. (Россия)  
Ребезов М. Б. (Россия)  
Сорока Ю. Г. (Украина)  
Узаков Г. Н. (Узбекистан)  
Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)  
Хоссейни А. (Иран)  
Шарипов А. К. (Казахстан)

**Художник:** Шишков Е. А.

**Верстка:** Бурьянов П. Я.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.  
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**

420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

E-mail: info@moluch.ru

http://www.moluch.ru/

**Учредитель и издатель:**

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 26