

МОЛОДОЙ

ISSN 2072-0297

# УЧЁНЫЙ

научный журнал

Two Worlds  
True and False  
Democracy

## After-Peace

This desire of knowledge and the wonder which it  
are the driving power behind all the changes that  
with careless, question-begging inference, call pro

When was first asked, What  
was about to dawn in the

Science is a subordinate category.

When science offers itself as the final stage of  
it is guilty of a false quantity, in that it puts th  
which belongs elsewhere, upon the penultima

## Why Should we Change our Form of Government

"An expert is one who knows more  
and more about less and less."

"Optimism is essential to achievement and it is also the foundation of courage and the prog

"Necessity does the work of courage"

*Nicholas Henry Butter*

Those people who think only of themselves, are hopelessly uneducated. They are no  
no matter how instructed they may be."

"One of the embarrassments of being a gentleman is that you are  
not permitted to be violent in asserting your rights"

7

2015

Часть VIII

ISSN 2072-0297

# Молодой учёный

Научный журнал

Выходит два раза в месяц

№ 7 (87) / 2015

Редакционная коллегия:

**Главный редактор:** Ахметова Галия Дуфаровна, *доктор филологических наук*

**Члены редакционной коллегии:**

Ахметова Мария Николаевна, *доктор педагогических наук*

Иванова Юлия Валентиновна, *доктор философских наук*

Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук*

Лактионов Константин Станиславович, *доктор биологических наук*

Сараева Надежда Михайловна, *доктор психологических наук*

Авдеюк Оксана Алексеевна, *кандидат технических наук*

Алиева Тарана Ибрагим кызы, *кандидат химических наук*

Ахметова Валерия Валерьевна, *кандидат медицинских наук*

Брезгин Вячеслав Сергеевич, *кандидат экономических наук*

Данилов Олег Евгеньевич, *кандидат педагогических наук*

Дёмин Александр Викторович, *кандидат биологических наук*

Дядюн Кристина Владимировна, *кандидат юридических наук*

Желнова Кристина Владимировна, *кандидат экономических наук*

Жуйкова Тамара Павловна, *кандидат педагогических наук*

Игнатова Мария Александровна, *кандидат искусствоведения*

Коварда Владимир Васильевич, *кандидат физико-математических наук*

Комогорцев Максим Геннадьевич, *кандидат технических наук*

Котляров Алексей Васильевич, *кандидат геолого-минералогических наук*

Кузьмина Виолетта Михайловна, *кандидат исторических наук, кандидат психологических наук*

Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук*

Кучерявенко Светлана Алексеевна, *кандидат экономических наук*

Лескова Екатерина Викторовна, *кандидат физико-математических наук*

Макеева Ирина Александровна, *кандидат педагогических наук*

Матроскина Татьяна Викторовна, *кандидат экономических наук*

Мусаева Ума Алиевна, *кандидат технических наук*

Насимов Мурат Орленбаевич, *кандидат политических наук*

Прончев Геннадий Борисович, *кандидат физико-математических наук*

Семахин Андрей Михайлович, *кандидат технических наук*

Сенюшкин Николай Сергеевич, *кандидат технических наук*

Ткаченко Ирина Георгиевна, *кандидат филологических наук*

Яхина Асия Сергеевна, *кандидат технических наук*

*На обложке изображен Николас Мюррэй Батлер (1862–1947) — американский теоретик и практик педагогики, политик, публицист; лауреат Нобелевской премии мира 1931 года.*

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

**Адрес редакции:**

420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231. E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <http://www.moluch.ru/>.

**Учредитель и издатель:** ООО «Издательство Молодой ученый»

Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Арбузова, д. 4

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

**Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.**

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

**Ответственные редакторы:**

Кайнова Галина Анатольевна

Осянина Екатерина Игоревна

**Международный редакционный совет:**

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)

Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)

Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)

Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)

Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)

Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)

Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)

Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)

Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)

Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)

Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)

Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)

Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)

Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Узаков Гулом Норбоевич, кандидат технических наук, доцент (Узбекистан)

Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)

Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)

Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)

**Художник:** Шишков Евгений Анатольевич

**Верстка:** Голубцов Максим Владимирович

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИКА

#### **Абдуллаева С. Х.**

Лексическая стилистика учебного текста по светотехнике ..... 719

#### **Арингазинова А. М.**

Исследование в действии: повышение коммуникативных навыков у учащихся 11 класса на уроках информатики через новые подходы в обучении с целью увеличения качества знаний..... 721

#### **Асадуллина Л. И., Шендеров В. Ю.**

Образовательная информационно-коммуникационная технология Эдмодо как платформа для смешанного обучения студентов иностранному языку..... 724

#### **Байжанов Е. А.**

Does blogging motivate students to practice IELTS writing tasks?..... 726

#### **Баранова Н. А., Гугуман Т. В., Попова В. Ф., Романенко О. Г.**

Знакомство дошкольников с профессиональной деятельностью взрослых ..... 731

#### **Билык Л. В.**

Категориальность профессиональной компетентности медицинских сестер ..... 734

#### **Бовина А. О., Бобченко Т. Г.**

Теоретические аспекты формирования общения детей и подростков разновозрастной группы реабилитационного центра ..... 737

#### **Буркина В. А., Титова Е. И.**

Реализация модульного обучения в вузе применительно к курсу математики ..... 739

#### **Горбатова Т. Н., Рыбушкина С. В.**

Использование метода кейсов при обучении иностранному языку в рамках профессиональной языковой подготовки в неязыковом вузе ..... 741

#### **Гутарева Н. Ю.**

Применение учебных интернет-ресурсов в рамках обучения английскому языку в вузе ..... 743

#### **Дерендяева Н. С.**

Формирование культуры информационной безопасности через профилактику компьютерной зависимости ..... 745

#### **Длужневская Д. А.**

Методические рекомендации для педагогов начальной школы по реализации поликультурного пространства в образовательном процессе начальной школы ..... 748

#### **Домахин А. А.**

Определение особенностей учебной адаптации студентов первого курса (на примере Арзамасского филиала ННГУ имени Н. И. Лобачевского)..... 750

#### **Евдокимова О. А., Дунаева О. В.**

Значение игры в воспитании ребёнка ..... 752

#### **Егорова Е. Б.**

Технологическая карта урока математики с элементами патриотического воспитания по теме «Приведение дробей к общему знаменателю»..... 755

#### **Елемесова И. А., Захарченко О. Д., Рыбин А. М.**

Наше здоровье — в наших руках (классный час для 2–3 классов)..... 757

#### **Ивченко Е. Н.**

Роль и место средств обучения в учебном процессе..... 759

#### **Искакова М. А.**

Состояние проблемы преемственности воспитания нравственных качеств личности в теории и практике образования..... 760

#### **Кадырова Р. М.**

Нравственное воспитание детей в условиях детского сада: его составляющие, принципы, направления, средства и методы ..... 762

<b>Казагачев В. Н., Горбань Л. Г., Толочко Я. И.</b> Ментальные карты как средство повышения творческого мышления ..... 766	<b>Королева М. В.</b> Формирование у старших дошкольников представлений о мире современных профессий ..... 788
<b>Какичев В. Д.</b> Возможности ИКТ-технологий в процессе обучения (из опыта работы учителя географии)..... 769	<b>Костенко С. Л., Судак И. Г.</b> Педагогические условия проектирования и использования электронных образовательных ресурсов для формирования познавательного интереса младших школьников ..... 791
<b>Каргина Е. М.</b> Планирование и организация работы по иностранному языку со студентами-заочниками ..... 773	<b>Краснова Т. И.</b> Информатизация образования как способ повышения конкурентоспособности вуза ..... 793
<b>Каршибаева Г. А., Эшмурадов О. Э.</b> Факторы предотвращения негативных изменений в поведении ребёнка (подростающей молодежи) ..... 775	<b>Кудряшова А. В., Рыбушкина С. В.</b> Эффективность внеаудиторных мероприятий по иностранному языку в развитии творческой самостоятельности студентов неязыковых ВУЗов на примере проведения конкурса видеороликов ..... 795
<b>Киселев С. А.</b> Педагогические аспекты экологической безопасности образовательной среды ..... 777	<b>Кузнецова М. С., Карташов В. К.</b> Особенности элективного курса для старшеклассников «Элементы теории автоматов»..... 798
<b>Колесник Н. Е., Грибова Ю. Ю., Аваряскин С. В., Соболева И. А.</b> Проблема формирования профессионально важных качеств в процессе получения профессионального образования..... 780	<b>Курбонова Б. М., Юлдашев И. Т.</b> К вопросам развития композиционного мышления студентов в процессе обучения изобразительному искусству ..... 803
<b>Комарова Е. В.</b> Ознакомительное чтение в процессе преподавания иностранного языка в техническом вузе ..... 782	<b>Логинова А. В.</b> Цифровое повествование как способ обучения коммуникации на иностранном языке ..... 805
<b>Комарова Е. В.</b> Структурно-грамматический анализ предложений в процессе преподавания иностранного языка в техническом вузе..... 784	<b>Логинова А. В.</b> Смешанное обучение: преимущества, ограничения и опасения ..... 809
<b>Корнева Т. А., Мигалева М. В.</b> Планирование совместной деятельности педагога с родителями по формированию личностных качеств ребёнка ..... 786	<b>Лялина Л. А.</b> Надо ли вернуться к народному фольклору сегодня? ..... 811



## ПЕДАГОГИКА

### Лексическая стилистика учебного текста по светотехнике

Абдуллаева Симела Христофоровна, старший преподаватель  
Ташкентский университет информационных технологий (Узбекистан)

Изучая жизнь слов в тексте, наблюдая за их стилистическим поведением в привычных или непривычных для них ситуациях, мы всякий раз соотносим их семантику и стилистику с языковой, парадигматической. Только на таком фоне и может обнаружиться обычность или необычность их употребления. Таким образом стилистика анализирует средства языка со стороны их значения и экспрессии, она производит их оценку с точки зрения их большей или меньшей пригодности для выражаемого содержания (по Гвоздеву). В этой связи следует придерживаться мнения, что большое количество учебного материала по русскому языку является общим для всех стилей, и тем не менее каждый стиль имеет свои особенности языковых средств, смешение этих особенностей может привести к искажению речевых норм. Поэтому описание научного стиля и выделение его подвидов в системе современной науки о русском языке имеет огромное значение в методике преподавания научной лексики, где учет стилистических ресурсов научного стиля с его внутренней дифференциацией позволяет решить такие задачи, как систематизация подстилей современной научной речи.

Винокур говорит, что язык-система, организованная не только в структурном плане в виде ярусов, но и в стилистическом отношении. Стилистическая организация языка, включающая стилистически окрашенные и нейтральные средства, также разные типы стилей и их состав, называют стилистической структурой. Стилистическая структура, или «стилистический уровень» языка проходит по всему срезу его структуры сразу».

Говоря о фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, грамматическом ярусе, выступающих по отношению к стилистике как одно целое, многие ученые предпочитают называть данное явление стилистической парадигмой. Теория о парадигматическом строении стилистического уровня языка нашла много приверженцев, так как простота и емкость такой схемы позволяет упорядочить разнообразный материал стилистики. Особенно активно идея парадигматической организации стилистических ресурсов языка проводится М.В. Пановым «Стилистические парадигмы, — говорит он, — пронизывают все ярусы: лексику, словообразование, синтаксис, фонетику. Каждый уровень языка

в силу своей специфики по-своему выявляет стилистическую парадигматику. Безусловно, больше таких возможностей в лексике. Все три члена стилистической парадигмы видим в синонимических рядах: мистификация (книжн) — обман (нейтр.) — надувательство (разговорн). Для тех, кто изучает лексику русского языка, предъявлено большое количество различных словарей. Иначе обстоит дело с лексикой и терминологией специальных отраслей знаний. Обычно специальную лексику усваивают вместе с соответствующей теорией и практикой. Большую помощь оказывают при этом словари отраслевой лексики. Некоторые методисты считают, что знание специальной лексики — это проблема специалиста. Однако лингвист должен представлять место этой лексики в своей работе, её роль в формировании научного стиля и его разновидностей, степень использования профессиональных слов в различных функциональных стилях. Для того чтобы определить какое количество слов необходимо включать в словари-минимумы, многие ученые проводят статистический анализ речевых произведений для выяснения высокой, средней и низкой употребительности общенаучной лексики. Данная концепция определяет лишь выбор путей и приемов при составлении лексических минимумов, написании учебников и учебных пособий. Для решения же реальной проблемы понимания учебной литературы в высшей школе мы считаем, вслед за Митрофановой О.Д. недостаточны методы количественного исследования, необходимы также методы качественного изучения языка в контексте, их семантики, сочетаемости, функций в предложении. Территория субъязыка бесконечно разрастается за счет новых слов и значений, которые поступают из вновь появившихся технологий. Это та реальность, которая будет предъявлять свои требования и в педагогике и в методике — новое, а значит должны быть разработаны новые методы и подходы в теоретической концепции, практической представленности, и, наконец, во всех видах речевой деятельности с учетом типологизации учебного материала.

К моменту встречи со специальностью многие студенты в некоторой степени владеют общеупотребительными лексическими единицами, профильная и уз-

коспециальная лексика не знакома им в той мере, в коей необходимо знать для понимания учебной литературы, ни в содержательном, ни в языковом плане, то есть лингвистический опыт студентов, особенно на первом курсе, зачастую бывает недостаточным для свободной ориентации в текстовом материале учебников и учебных пособий. Затруднения вызывают и стилистические особенности данного подвида языка. Недостаточная ориентация в текстовых материалах учебников по специальности, невладевание ими метаязыком изучаемой науки приводит к искаженному пониманию, а следом и нарушению продуцирования полученной информации.

В вузе молодые люди должны развивать речевые навыки, овладевать функциональными стилями русского языка, особенно научным стилем, так как наибольшую часть времени занимают учебники и пособия по профилирующим и специальным дисциплинам.

Отсюда и две основные задачи, стоящие перед методистами:

1. Развитие научного мышления на основе учебной литературы с учетом стилистической представленности;
2. Развитие профессиональной коммуникативной компетенции как разновидности общения.

Не терминология создает стиль, а сфера общения. (Митрофанова О.Д.) (с.33). Преподавание лексики без должной её систематизации, по мере встречаемости в случайно или нестрого подобранных текстах не может привести к положительным результатам. Необходимо лингвометодическое упорядочение лексических единиц применительно к конкретным условиям и целям обучения. Общеизвестно, что научный стиль обслуживает сферу науки, то есть сферу человеческой деятельности. Науку характеризует интеллектуально-понятийный образ мышления, который подвержен определенному отбору и организации в продуктивном и репродуктивном смысле, и здесь должны быть предложены оптимальные методические разработки, удовлетворяющие учебно-познавательные, профессиональные и коммуникативные потребности учащихся и обеспечивающие эффективность усвоения профессиональной научной речи.

Мы знаем, что стили различаются на основании реализуемой ими функции языка (информативная, коммуникативная и воздействующая). Основная функция публицистического стиля — воздействующая, научного и официально-делового — информативная, разговорный стиль реализует коммуникативную функцию языка, а литературно-художественный — особую, эстетическую функцию языка. На основе анализа текстов субъязыка в учебной литературе по светотехнике, нами были определены факторы, которые могут вызвать трудности понимания данного субъязыка. К ним относятся: а) сфера употребления понятий; б) языковые средства выражения понятий (форма слова и лексическое наполнение формы); в) когнитивная деятельность, проявляющаяся через структуру деятельности с языковым материалом и обусловленная соотношением понятийного значения слова;

г) употребление слова в конкретном тексте. Также в ходе исследования лексики учебного текста был выявлен порядок ее представленности:

1) общеупотребительные слова: цвет, свет, туман, дымка, пейзаж, температура, фотограф, небо, испарение, натура, тень, блеск, сумерки и т.д.

2) общенаучные слова: результаты, перспектива, сочетание, плотность, восприятие, экспозиция, объект, контраст, усиление, процесс.

3) узкоспециальные термины: спектральный, фильтр, мистраль, светофильтр, экспонометр, люминесцентная трубка, стробоскопическая лампа, дискретный спектр, дальтонизм.

4) переосмысленные слова русского литературного языка: обрабатывать, снабжать, корректировать, прогноз, острый, пучок, яркий.

Общей функцией научного стиля исследуемого материала является объяснение явлений природы и её воздействия на те или иные виды технологического процесса. Каждый текст реализуется в соответствующей системе жанров, выполняя конкретные коммуникативно-прагматические функции. Отличительной особенностью является:

- сжатая — полная информация
- предметно-логическая последовательность
- ясность, доходчивость изложения
- активизация внимания адресата
- точность определений.

Специальную лексику в учебных материалах по светотехнике следует рассматривать как вид лексики, особенности которой создают условия, облегчающие её запоминание. В частности, переосмысленные слова русского литературного языка, а также общеупотребительные слова, встречающиеся в контексте, создают облегченные условия для понимания всего текста. Данный фактор следует учитывать и в методическом плане, и в дидактическом смысле. Следует отметить, что в работе с данной лексикой необходимо сопоставлять лексику общеупотребительного и научного стиля с целью понимания и обобщения лексических единиц при выборе конкретного стиля в своей речи. Данный вид лексики можно рассматривать в тоже время как группу, внутри которой специальную лексику можно распределить согласно относительной трудности их запоминания, возникающей также и при запоминании слов общелитературного языка.

При разработке методики объяснения и первичного закрепления лексики данного вида нужно учитывать:

- 1) связь терминов и других специальных слов с системой понятий телевизионных технологий как логическую опору, облегчающую её запоминание;
  - 2) особенности формы и значения терминов, влияющие на запоминание.
- Создание типологии лексики телевизионных технологий представляет определенный интерес и актуальность для нашего исследования, так как термины и терминологизированные лексические единицы не изолированы от общелитературных слов. Лексико-стилистический анализ тер-

минов касательно телевизионных технологий может стать базой для совершенствования лексических навыков оперирования специальной лексикой в неязыковом вузе, а ха-

рактеристика учебной лексики по светотехнике должна учитываться в учебном процессе по русскому языку со студентами технического вуза.

Литература:

1. Митрофанова, О.Д. Научный стиль речи: проблемы обучения. Москва «Русский язык» 1985.
2. Винокур, Г.О. О задачах истории языка. В кн.: Винокур Г.О. Избранные работы по русскому языку. М., 1959 г.
3. Гвоздев, А.Н. Очерки по стилистике русского языка. — 3 изд. М., 1965.

## **Исследование в действии: повышение коммуникативных навыков у учащихся 11 класса на уроках информатики через новые подходы в обучении с целью увеличения качества знаний**

Арингазинова Алия Мухийденовна, учитель  
Назарбаев Интеллектуальная школа ХБН (г. Павлодар, Казахстан)

Учитель — как много смысла в этом слове... Для каждого человека оно имеет различную окраску. Талант учителя заключается в умении передать знания другому, и в умении делать трудные вещи легкими. Для того чтобы воспитывать других, он должен быть воспитан сам. И как сказал М. Монтень: «Для того чтобы обучить другого, требуется больше ума, чем для того, чтобы научиться самому». Один из методов решения проблемы, на сегодняшний день очень активно использующийся в мировой практике, независимо от того, в какой области деятельности возникла проблема — это использование Action Research (исследование в действии). Action Research — это форма исследования, созданная для использования учителями при решении проблем и развития профессиональной практики.

В 2014 году я стала преподавать информатику углубленного уровня у учеников 11«Е», «F» классов. Данная группа состоит из 10 учеников двух классов. На первых уроках я столкнулась с несколькими взаимосвязанными проблемами в данной группе. Во-первых: ученики с разных классов. Во-вторых: ученики с разным уровнем знаний по предмету «Информатика». В-третьих: неподготовленность восприятия специфической информации, а именно увеличение недельной нагрузки по предмету «Информатика» в 6 раз, в отличие от предыдущего года обучения, так как в предыдущем классе предмету «Информатика» было выделено 1 час в неделю. Помимо 6 учебных часов, данной группе был выделен 1 элективный час для углубленного изучения объектно-ориентированного программирования.

Темой своего исследования я выбрала «Повышение коммуникативных навыков у учащихся 11 класса на уроках информатики через новые подходы в обучении с целью увеличения качества знаний». При составлении SWOT-анализа было выявлено, что дети мотивиро-

ванны, из благополучных семей, но обнаружилась следующая проблема: дети не дружат, так как являются учащимися разных классов. Учитывая все перечисленное выше, я решила, прежде всего, сплотить коллектив, улучшить атмосферу сотрудничества через диалоговое обучение, так как считаю, что отсутствие благоприятной психологической среды отрицательно влияет на их мотивацию, успеваемость, а самое главное комфорт внутри группы. Ученику необходимо, чтобы его понимали другие ученики. Если ученик неуютно чувствует себя в классе, нехотя выступает на уроке, это выводит его из состояния продуктивного сотрудничества. Он испытывает неуютность на уроке. Ученик теряет интерес, потому что очень сложен материал, интерес к обучению начинает резко снижаться, а это ведет к снижению качества успеваемости по всей группе. Чтобы такого не допустить, я, как учитель-предметник, должна внести изменения в свою учебную деятельность для исправления сложившейся ситуации.

Выявление проблемных зон происходило с помощью SWOT-анализа.

В ходе подробного изучения полученных данных я выделила проблему, которая будет решать основные проблемные зоны.

Одним из средств сбора информации было проведение нулевого среза знаний по предмету «Информатика». Данный срез показал следующую картину, представленную на таблице 2.

Исходя из таблицы видно, что средний балл нулевого среза по группе отличен от среднего балла предыдущих годовых оценок учащихся: снижен на 1. Данный показатель говорит о том, что уровень владения знаниями на начало учебного года имеет отрицательное снижение. Это означает, что уровень учебной программы в старшей школе намного выше так, как предмет «Информатика»

Таблица 1. SWOT-анализ

Сильные стороны	Слабые стороны	Благоприятные возможности	Угрозы, риски
Высокий уровень мотивации учеников, благополучный социальный статус. Недельная нагрузка — 6 часов. Позитивное восприятие окружающего мира	Слабые коммуникативные навыки внутри группы. Имеется контраст в знаниях, умениях, навыках. Преобладание мальчиков в группе. 4 девочки из 10 учащихся	Сплоченность коллектива. Улучшение атмосферы сотрудничества через диалог. Повышение качества знаний в группе. Создание благоприятной психологической среды	Межличностные конфликты. Подавление потенциальных лидеров в группе. Снижение мотивации

Таблица 2. Анализ нулевого среза с годовыми оценками

Количество «5»	Количество «4»	Количество «3»	Количество «2»	Средний балл по группе	Средний балл предыдущих годовых оценок
0	5	4	1	3,4	4,4

в 11 классе является предметом по выбору, что говорит об углубленном изучении данного предмета.

При детальном наблюдении за учащимися было выявлено, что дети являются одними из сильных учащихся в школе. Дети активно вовлечены в учебную деятельность. Большая часть учащихся работает с учителями по программе развития одаренных и талантливых детей на опережение, с учетом их интеллектуальных способностей. Известно, что если талант и способности детей не развивать, то происходит определенный сбой и дети начинают утрачивать свои знания, способность к успешному обучению.

Ключевой исследовательский вопрос своего исследования я определила следующим образом: показать, что через диалоговые методы обучения улучшится взаимноинформированность, взаимопонимание и взаимодействие детей. Используя диалог в учебном процессе, я преследовала цель раскрепостить ученика внутри коллектива, а это задача не решалась за один урок. Я часто замечала зажатость, скованность ученика. В случае выявления данных признаков, я выступала в роли подмостков для ученика. Чаше использовала методику работы в малых группах, где ученики вначале привыкали к непривычному кругу общения.

В конце первой четверти я провела небольшое анкетирование, с целью выявления фактов исследования. В анкете были следующие вопросы:

- с каким чувством Вы идете на урок информатики?
- что мешает, по Вашему мнению, усвоению материала на уроке?
- какие формы урока Вам нравятся?
- нравится ли работать индивидуально на уроках информатики? Почему?
- любите ли Вы работать в парах, в малой группе?
- какая форма обучения Вам способствует запоминанию и усвоению информации?

При анализе полученных результатов анкетирования, выяснилось, что ученики любят работать в парах, у некоторых имеется дискомфорт при работе индивидуально, так как они не всегда могут справиться с задачами на уроке

самостоятельно. Сильные ученики ответили, что индивидуальная работа не вызывает у них страх. На урок информатики идут с интересом, но есть страх неусвоения информации из-за тяжести материала, данный пункт наблюдается у девочек. На вопрос «какая форма обучения Вам способствует запоминанию и усвоению информации» ученики в основном ответили, что они легко запоминают информацию, если их сверстник им помогает в некоторых моментах, или когда учитель индивидуально объясняет тяжелый материал. Ученикам очень нравится, когда все вместе обсуждают и решают поставленные задачи.

В целом, результаты данного анкетирования можно оценить как положительные.

На практике я ставила перед собой задачу показать, что непосредственное взаимодействие ученика с равным себе даст больший эффект, чем взаимодействие учителя и ученика. Улучшение атмосферы коммуникативности дало возможность создать благоприятный психологический климат для более полного раскрытия потенциала каждого ученика, независимо от уровня интеллектуального развития, а также статуса в классе, возможность научить детей совместной работе. Также я ставила себе цель — дать каждому ученику эмоциональную и содержательную поддержку, возможность утвердиться в себе, попробовать свои силы в микроспорах, групповой работе. Главный акцент, конечно же, делался на изменении коммуникабельности учащихся через групповую работу класса в целом. Просматривая видео и анализируя полученные результаты, я получала полную картину действий всех учащихся. Для сбора более полной информации, а также для того чтобы узнать мнение детей об уроках, преимуществах групповой работы, я провела «Голос ученика». Как писала Джин Раддок, общение с учениками имеет своей целью понять, что такое обучение с точки зрения его восприятия, и как улучшить обучение для отдельных учеников и групп. В анкете участвовали все учащиеся. Для меня было важным услышать мнение учеников о прошедших уроках. Данная анкета была для меня очень важна, так как общение с учениками по вопросам

преподавания и обучения, способствует развитию у учащихся саморегулирования. Я получила информацию к размышлению и оценку своей деятельности из уст учеников, что было очень полезно, а также я определила уровень комфортности детей при работе в группах. Пожелания и замечания ребят я учла при планировании следующего урока. Анкетирование имеет большую ценность, так как это один из способов получения информации быстро, анонимно, в разрезе всего класса. [1, с. 178]

Мои наблюдения приводили к уверенности в правильности выбранного задания. Тот факт, что дети принимают участие в предлагаемых видах деятельности, говорит о том, что «процесс пошел».

В ходе серии уроков по разделу «Алгоритмы и программирование», проведенной в форме групповой работы с применением модуля «Диалоговое обучение», к последнему уроку стали складываться навыки сотрудничества, «недружная» работа наблюдалась лишь эпизодически. У ребят повысился интерес к предмету. Дети шли на урок с интересом. Правильный выбор стратегий и подходов в обучении обеспечил успешность урока. Слабые, неуверенные в себе дети почувствовали уверенность: заговорили, работали активно. Более сильные ребята научились сдерживаться, хотя это удавалось ни всем. Дети отметили, что группа стала более дружной. При анализе полученных результатов суммативного (итогового) оценивания в I, II, III четвертях, получилась следующая картина, представленная на таблице 3.

В результате анализа диаграммы, просматривается положительная динамика роста качества знаний, что дока-

зывает положительное влияние выбранных методов решения выявленных проблем.

Дети в процессе самостоятельной исследовательской деятельности добывают их самостоятельно, так как лучше усваивается тот материал, который ученики нашли сами и выразили по-своему. Я, как учитель, лишь направляла эту деятельность и подводила итог. На таких уроках ученики больше думают, чаще говорят, активнее формируют мышление и речь. Они учатся отстаивать собственную позицию, рискуют, проявляют инициативу и в результате вырабатывают характер.

Анализ показал, что при условии адекватного использования групповых форм для улучшения коммуникативных навыков на уроке между учащимися, повысилась эффективность формирования компонентов учебной деятельности, успешность решения учебных задач и, что немаловажно, развития межличностных взаимоотношений.

Я также столкнулась с трудностями при разработке групповых заданий, уходило много времени на планирование урока. В групповой работе невозможно было обеспечить исключительное внимание каждому ребенку, трудно соблюдать нейтральность. Учащиеся ни всегда могли самостоятельно разобраться в учебном материале, распределить роли. Хочется отметить, что проведение такого рода деятельности было для меня и моих учеников процессом интересным и насыщенным, а главное полезным. Ежедневный анализ уроков, наблюдения за учениками усовершенствовали мою деятельность и деятельность учеников.

Таблица 3. Мониторинг результатов суммативного (итогового) оценивания

Четверть	Количество «5»	Количество «4»	Количество «3»	Количество «2»	Качество знаний	Успеваемость
I	0	6	4	0	60%	100%
II	0	8	2	0	80%	100%
III	3	7	0	0	100%	100%

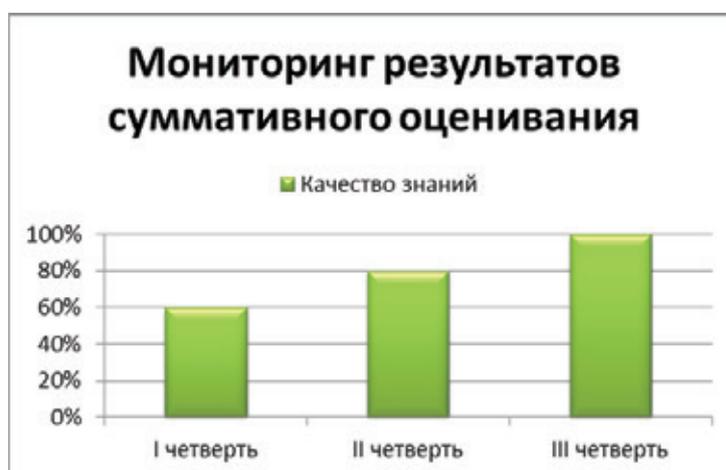


Рис. 1. Мониторинг результатов суммативного оценивания

Литература:

1. Руководство для учителя, Программа курсов повышения квалификации педагогических работников РК третьего (базового) уровня, г. Астана, АОО НИШ, 2012 г.
2. Генике, Е. А. (2013) «Активные методы обучения: новый подход». Сентябрь. Москва 2013 г.
3. Панфилова, А. П. (2009) «Инновационные педагогические технологии. Активное обучение». Москва 2009 г.

## Образовательная информационно-коммуникационная технология Эдmodo как платформа для смешанного обучения студентов иностранному языку

Асадуллина Лилия Ильгизовна, старший преподаватель;  
Шендеров Владимир Юрьевич, студент  
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Создание индивидуальной образовательной среды студента современного вуза представляется невозможным без применения информационно-коммуникационных технологий наряду с традиционными методами и формами обучения. Принимая во внимание, что большинство современных информационно-коммуникационных технологий и интернет-платформ являются англоязычными, развитие иноязычной профессионально ориентированной коммуникативной компетентности студентов как будущих представителей информационного общества, приобретает особое значение. [1, с. 297]

Кроме того, владение профессиональной иноязычной компетенцией способствует решению некоторых стратегических задач, поставленных Национальным исследовательским Томским политехническим университетом (НИ ТПУ) в рамках «дорожной карты» и определяющих приоритетные направления развития вуза на ближайшие семь лет. К упомянутым выше задачам относятся:

1. исследования мирового уровня в области ресурсо-эффективных технологий;
2. глобально конкурентоспособное инженерное образование;
3. тиражирование лучших академических и инженерных практик;
4. стратегическое партнерство с академическим и бизнес-сообществом;
5. подготовка и привлечение выдающихся студентов, ученых и преподавателей;
6. социальная значимость и ответственность на региональном, национальном и глобальном уровнях. [2, с.5]

Для обеспечения выполнения упомянутых выше задач к профессорско-преподавательскому составу вуза предъявляется ряд требований, таких как: способность генерировать новые идеи, осваивать передовые образовательные технологии, активно заниматься научными исследованиями, содействовать разностороннему развитию сотрудников и студентов.

Эффективным решением, обеспечивающим повышение уровня предоставляемых образовательных услуг

и поддерживающим современные модели непрерывного образования, является создание и развитие информационной Интернет/интранет среды, иначе — виртуальной среды обучения.

Виртуальная образовательная среда, реализованная на основе локальных и глобальных вычислительных сетей и настраиваемая в зависимости от характеристик используемых телекоммуникационных каналов, интегрирует образовательный контент, пользовательские сервисы и инфраструктуру сетевого взаимодействия преподаватель-студент.

Наряду с технической оснащенностью учебного процесса, а именно, наличием: информационных сервисов, условий для повсеместного использования портативных электронных устройств в режиме «подключись и работай», персональных страниц профессорско-преподавательского состава университета, электронных систем управления обучением и оснащенных компьютерных кабинетов, возникает сложность с выбором и применением электронных образовательных ресурсов в процессе обучения английскому языку.

Согласно отчету подразделения бихевиористских и общественных наук и образования департамента образования США, успешность применения информационно-коммуникационных технологий в обучении иностранному языку зависит от следующих факторов:

1. Выбора правильного уровня сложности
2. Выбора содержания, методов и инструментов обучения, соответствующих уровню подготовки студента
3. Использования понятной и четко организованной формы представления материала
4. Использования многочисленных и разнообразных форматов заданий и представлений информации на многочисленных разнообразных примерах
5. Распределения введения и контроля усвоения нового материала на длительный промежуток времени для регулярного его повторения
6. Проведения регулярных мероприятий предварительного, текущего, промежуточного, рубежного и итогового контроля. [3, с. 4–6]

Одной из виртуальных образовательных платформ, широко применяющихся в преподавании дисциплин на английском языке, является интернет-технология сетевых сообществ Эдмодо (Edmodo.com). Выбор данной образовательной технологии для проведения образовательного эксперимента в рамках прохождения автором статьи повышения квалификации по программе «Современные педагогические технологии» был обусловлен следующими ключевыми факторами:

1. Это бесплатная платформа.
2. Эдмодо является безопасной средой, закрытой от внешнего влияния, в которой общение происходит непосредственно между участниками образовательного процесса — преподавателем и студентами.

3. Исключается несанкционированный доступ к материалам.

4. Отсутствует реклама.

Платформа сайта Эдмодо была основана в 2008 году и базируется в городе Сан-Матео, Калифорния, США. Ее создатели — школьные преподаватели Николя Борг и Джефф О’Хара. В настоящее время интерфейс сайта доступен на английском, испанском, португальском, немецком, греческом и французском языках и, как результат, используется преподавателями и студентами по всему миру. В 2012 году сайт насчитывал около 80 000 образовательных учреждений и более 12 миллионов пользователей среди учащихся, педагогов и родителей. Образовательный сайт Эдмодо является для некоторых учителей США средством общения с учащимися.

По функциональным характеристикам Эдмодо можно отнести к категории усеченных социальных сетей, вроде Вконтакте или Фэйсбук.

К основным функциональным характеристикам данной платформы можно отнести:

- Стандартный интерфейс для ведения заметок, для проведения опросов и тестов
- Возможность завести группы, например, предметные

- Возможность закачивать файлы в библиотеку

- Возможность пользователей обмениваться персональными заметками

- Возможность учителя (Teacher) получить код на группу и всех обладателей кода (Students) вступить в группу, иметь общие файлы и импортировать в группу gss ленты с сайта своего сообщества, выкладывать рисунки с Flickr или видео с YouTube

- Возможность фиксировать расписание зачетов и экзаменов в календаре

- Возможность ввести задание с датой выполнения (например — записать домашнее задание)

- Наличие раздела для выставления оценок

Отличие от других образовательных платформ:

1. Во-первых, сетевое сообщество Эдмодо — это надежная образовательная среда. По своему назначению Эдмодо — усеченная социальная сеть, похожая на сети: Вконтакте или Фэйсбук, однако, полностью ориентированная на образовательное сообщество, группирующееся

вокруг процесса обучения. Пользователи делятся всего на три группы: учителя (Teachers), учащиеся (Students), родители (Parents). Соответственно, все пользователи сообщества Эдмодо — это педагогически заинтересованные лица.

2. Во-вторых, сетевое сообщество Эдмодо — это безопасная образовательная среда, где в отличие от других сетевых сообществ, после прохождения авторизации нет внешней рекламы. В данном случае усечение функциональных возможностей сети приводит к плюсам в сторону ограничения развлекательного содержания и сопутствующей коммерциализации.

3. В-третьих, платформа и интерфейс сайта Эдмодо очень дружелюбны для пользователей. Предельно упрощена регистрация на сайте, не требуется указывать номера мобильных телефонов. Более того, учителю рекомендуется не посылать персональную информацию об учащихся (Ф. И. О., даты рождения и т.д.) и запрещается делать это без официального разрешения родителей. В соглашении о персональной информации точно указывается, какие загруженные на сайт данные могут обрабатываться и как.

4. И главное отличие от хороших, но платных образовательных сервисов — сетевое образовательное сообщество Эдмодо абсолютно бесплатно. Отличий от стандартных сетей не так много.

5. В отличие от систем управления обучением (learning management systems) таких как Мудл (Moodle), социальная сеть даёт большую свободу действий учащемуся, позволяя почувствовать себя полноправным партнером общения, давая возможность выбирать свои пути и методы решения поставленных задач.

Преподаватели, ведущие дисциплину, создают группы на своей странице и сообщают студентам коды групп для регистрации, что обеспечивает «закрытость» групп: присоединиться к группе можно, только зная код регистрации. Регистрации на платформе открывает доступ к обучающим материалам, заданиям, тестам и получения комментариев преподавателей по качеству выполнения ими заданий. Для облегчения работы студентов с разными преподавателями (ведь они могут присоединяться к группам по целому ряду дисциплин) в названии групп рекомендуется указывать предмет или фамилию преподавателя. Название преподавателем группы только по её номеру может дезориентировать студентов, если несколько преподавателей этих студентов решат использовать данную технологию в своей работе. В противном случае, студентам придется заглядывать в задания, чтобы понять, по какому оно предмету, что приведет к лишним манипуляциям и потере времени.

Анкетирование, проведенное в рамках образовательного эксперимента, выявило следующие привлекательные для студентов факторы:

1. Возможность обратиться к преподавателю с прямым вопросом по мере его возникновения

2. Получение своевременной информации от преподавателя и самой платформы, напоминающей о скором сроке сдачи задания

3. Получение комментариев от преподавателя о качестве выполнения заданий

4. Свобода выбора времени, которое они хотят посвятить изучению определённой дисциплины.

Преподаватели отметили удобство работы на данной платформе, а именно, наличие таких функций, как:

1. Составление тестов в различных форматах: с множественным выбором, с выбором «верно» и «не верно», на соотнесение, заполнение пропусков и с коротким открытым ответом

2. Ведение статистики оценок и фиксация даты и времени сдачи задания

3. Одновременная отправка «напоминалки» всем студентам, которые опаздывают со сдачей домашних и индивидуальных заданий

4. Создание электронной библиотеки

Минусом образовательной интернет-платформы Эдмодо для некоторых представителей группы Родители, по нашему мнению, является тот факт, что, несмотря на возможность выбрать язык и делать записи на русском языке, сам интерфейс пока — на английском, хоть и требует минимального владения языком. Однако, учитывая

то, что на странице 20–30 слов, это может быть не существенным фактором.

Экспериментальное применение образовательной Интернет-платформы Эдмодо в процессе обучения английскому языку позволило сделать следующие выводы:

1. Данная технология может успешно использоваться в качестве платформы для осуществления иноязычной коммуникации, направленной на решение практических задач организации и проведения учебного процесса.

2. применение данной платформы способствует освоению передовых образовательных технологий не только студентами, но и преподавателями.

3. Невысокий уровень технической сложности, понятная и четко организованная структура сайта, наличие многочисленных и разнообразных форматов заданий повышает интерес всех участников учебного процесса к данной и другим информационно-коммуника технологиям.

4. Существование бесплатной версии данной технологии позволяет широко использовать ее в учебном процессе.

5. Возможным недостатком для русскоязычного пользователя может оказаться отсутствие русифицированной версии платформы.

#### Литература:

1. Сумцова, О. В. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции студентов технических вузов при использовании активных методов обучения иностранному языку / О. В. Сумцова // Молодой ученый. — 2012. — № 2. — с. 297–298.
2. План мероприятий по реализации программы повышения конкурентоспособности (дорожная карта) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Национальный исследовательский Томский политехнический университет» среди ведущих мировых научно-образовательных центров на 2013–2014 гг. — URL: [http://tpu.ru/i/2365/\\_dorozhnaya\\_karta\\_russk\\_11\\_11\\_13.pdf](http://tpu.ru/i/2365/_dorozhnaya_karta_russk_11_11_13.pdf) (дата обращения 20.03.15).
3. Improving Adult Literacy Instruction: Supporting Learning and Motivation — URL: [http://www.nap.edu/catalog.php?record\\_id=13242](http://www.nap.edu/catalog.php?record_id=13242) (дата обращения 20.03.15).
4. Асадуллина, Л. И. Средства электронной коммуникации в обучении иностранному языку // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — 2010. — № 1, ч. 2. — [С. 14–17].
5. Асадуллина, Л. И. Глог как интерактивное средство представления информации в обучении иностранному языку студентов технического вуза. // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — 2014 — № . 2–1. — С. 34–36

## Does blogging motivate students to practice IELTS writing tasks?

Байжанов Ералы Арыстангалиевич, учитель английского языка  
Назарбаев Интеллектуальная школа физико-математического направления (г. Актобе, Казахстан)

This action research was initiated as an attempt to tackle the problem of unwillingness to practice IELTS writing tasks by 11th grade students of Nazarbayev Intellectual school of physics and mathematics in Aktobe, Kazakhstan, where I recently teach Global Perspectives and IELTS. For many learners IELTS writing tasks are the tasks they are unwilling to practice often while preparing for IELTS examination, as writing is a produc-

tive skill which takes so much energy and time for its completion. They prefer practicing to do listening, reading or speaking tasks rather than writing essays. When I was preparing to take my IELTS examinations I found myself in the same situation. Moreover I've chosen this topic as from my personal philosophy of teaching, education happens when learners are interested and they study better when they are motivated.

Many studies have shown that blogging motivates learners to write, as well as improves their writing skills. The fact that using blogs in education is gaining growing popularity among educators verifies that blogging is a useful medium which can encourage learners to write and involve them in this process. Although there are many studies conducted on the use of blogs as a tool for motivating students to write in foreign language, there is little information about using blogs to impel learners to practice specifically IELTS writing tasks. Moreover, despite its enormous worldwide usage, blogs are not so popular type of computer-mediated communication environment in Kazakhstan. Therefore, the purpose of the study is examining the use of blogs to encourage learners to practice writing IELTS writing tasks with the help of students of Nazarbayev Intellectual school of physics and mathematics in Aktobe, Kazakhstan.

### Literature review

Since people have started implementing various kinds of social software for communication, spending at least an hour for such type of communication has become an inescapable part of their daily routine. Most of their time expending in computer-mediated communication (CMC) environments like chats, blogs, wikis and social networks, people spend for reading and writing. As most teenagers' lives cannot be imagined without CMC, educators' attitude towards writing has changed. Creative and entrepreneurial teachers started to implement CMC environments in their classrooms in order to exploit students' habitual activities for learning purposes. One of the widespread types of CMC environments frequently used in classrooms or out-of-class is a blog.

The word «blog», that has become so popular nowadays, is commonly agreed to have been first used by Peter Merholz in 1999, the time when this genre started to develop speedily. From its early start, blogs serve as a social network system tool for organizing, analyzing, recording and sharing thoughts and ideas [1].

Due to its numerous advantages blogs have gained an enormous popularity among Internet users. Many researchers indicate the ease of use of blogs for teachers and students as one of its main features and all the person needs to post his/her entry are a computer and Internet access [2,3,4,5]. Nowadays anyone who wants to maintain a blog can create his/her own personal blog just in few steps. By now, all blog-hosting services have made the process of creating personal blogs very easy and fast. With ready templates of simple and comfortable interfaces new blogger doesn't need to be a good programmer. As stated by Yang: «anyone who can create a basic Microsoft Word document can create and maintain a blog» [6, p.13].

The study carried out at the American University of Sharjah by Ward has illustrated many positive results of implementing a blog in his reading/writing class. He concluded that the project assisted his students' language learning and

helped to arouse their interest in reading and writing [7]. Fageeh states that «in language learning, blogs have been experimentally used as tools to develop writing and reading comprehension skills», and many researches have proven the positive impact of blogging on two types of language skills like reading and writing [8, p.32]. He investigated the use of blogs for developing writing skills and improving learners' attitude towards English learning, involving forth-year Saudi students of College of Languages and Translation in his project. Findings of his research have demonstrated that «Weblogs can encourage students' self-expression in English, inducing a revolutionary engagement in writing» [8, p.41]. He believes that the reasons for such positive impact of Weblogs on language learners are its easiness and interactivity. The study has proven that blogging improves writing skills, especially students' accuracy and lexis choice, and learners monitor their writing as their entries will be read online by real audience. Fageeh reports:

It is noteworthy that, according to the self-reports, writing on the blogs made students pay close attention to the formal aspects of writing, both in terms of word choice, structure, and word spelling, attending to sentence and paragraph structure as well as adapting academic style, register and appropriate lexicon [8, p.39].

Blogs can also be implemented to improve IELTS writing proficiency. Iranian researchers Rezaee and Oladi conducted research on how blogging enhances social interactions and writing proficiency of language learners [2]. They divided 160 students of Medical School of University of Tehran, who participated in this study, into three groups. One group of 60 students participated in class community blogging, while others were involved in journal writing and traditional writing classes. The data for the research was collected through several means including IELTS writing proficiency test. The analyses of the results of the three groups have shown that the highest IELTS writing proficiency scores were obtained by the group, which participated in class community blogging, while «the journal writing class and traditional writing class, respectively placed in second and third place» [2, p.84].

Weblogs can be treated by language teachers as «virtual language classrooms» that provides a learning space, where learners can share viewpoints and discuss concerning issues by creating «topics of mutual interest» [6]. Godwin-Jones and Richardson indicated distinguishing feature of blogs as that weblog is usually established by bloggers who have the same interests and objectives [6]. These mutual interests and objectives lead to interaction between the author and the reader of blog entries related to a particular topic.

Lin et al. «indicated that a blog technology successfully enhanced interactivity among students» [9, p.1345]. Also, Du and Wagner asserted that blogs heighten interactivity among blog users, which is an essential and key point of every social network [8]. The interactivity among blog users is generally achieved by reading others' blogs and by posting comments to entries expressing their viewpoints. Mishne and Glance further stated that blog comments are considered

as an integral part of blogs' interactivity; at the same time comments serve as an indicator of blog's popularity [10].

Yang described that some participants, who were involved in his research, admitted the helpfulness of blogging for reflection and giving comments. The findings of his study displayed the significant role of feedback and risk-taking in language learning that can, on their turn, strengthen language learners' confidence and motivation. Thus, Yang believes that interactive nature of blogs provides motivation for language learning. He further reported:

One can read and also comment on what one reads in expectation of a little discussion and a quest for common interests and individual differences. By responding on blogs, people can get feedback from other audiences throughout cyberspace. Students have an opportunity to read things in which they are interested and write things they truly wish to write, thereby determining their own texts in language education and combining text with conversations in a very personal and stimulating way [6, p.13].

Moreover, comments encourage interaction and make blogging more communicative, leading to students' increase of motivation to write as well as promote learner autonomy [4]. Describing the theory of motivation Lawler claimed that expectancy of outcomes affects motivation. In this case, expectancy is viewed as author's expectancy to receive comments on his/her posts from readers [8].

Pennington contended that students using CMC environment are likely to write less anxious as they are more interested in the writing process. On its turn it caused students' engagement «to write for longer periods of time and produce longer texts» [11, p.243].

Fageeh refers to Sun's suggestion that blogs form a dynamic medium that encourages language practice and learning motivation. He further concludes:

Weblogs can provide an exciting and motivating learning environment where students have a sense of ownership and readership. They can be used to enhance student analytical and critical thinking skills, create social interactions between students and the instructor, students and their peers, and students and a global audience [8, p.42].

In general, it has been proven that a weblog serves as a virtual classroom and provides learners with interactive and interesting learning environment. The research conducted by Iranian scholars has shown the positive impact of blogging to improving IELTS writing proficiency. Despite some incompatible outcomes of efficacy of implementing blogs in educational contexts, Kim recommends to use a blog in educational setting [9]. Moreover, blogging enhances learners' writing skills and motivation to write, particularly the interactive feature of blogging (giving comments and receiving feedback) arouses learners' motivation.

### **Rationale and procedure**

With the start of my teaching IELTS classes for 11th grade students from the beginning of academic year in Sep-

tember, I have witnessed my students' unwillingness to practice IELTS writing tasks. Despite my interview revealed that many of them considered Listening as the most difficult section of IELTS, they got the lowest marks in writing section when taking IELTS mock exam.

I wanted to start a group blog for my students in order to make an open and interactive environment for practicing writing, discussing the problems that learners have while writing and sharing ideas that might be useful for all the participants. I believe that social interactivity of blogging will be the key to encourage learners to practice IELTS writing tasks more often than they do usually. Adding new posts, reading others' entries, leaving comments and reflecting on one's own writing, regarding comments one's received plays an important role in motivating learners. I aimed to try out to demonstrate that blogging can be used by educators as a medium for encouraging learners to practice writing IELTS writing tasks.

An experimental design was used in order to conduct my small scale Action Research. First of all, I've created a blog at one of the educational blogging platforms. After changing the design and settings of the blog, I've added additional pages with necessary information. One of the pages was dedicated to announcements and tasks, where I type different writing tasks for my students. For the purpose of making the blog more user-friendly and comfortable additional widgets with the links to online dictionaries and websites were added, as recommended by Kim [9]. Moreover, a widget with video-tutorials about IELTS writing was attached in order to increase the blog's popularity.

I've invited 11 graders of Nazarbayev Intellectual school in Aktobe to take part in my Action Research project as at the end of their studies all the students have to take the IELTS academic examination. Treating participants with an ethic of respect, protecting their interests, and not putting them at risk were among the main priorities. The survey was taken on the condition of total anonymity by obtaining an oral consent from students. Participants of the study were informed that the information gained from the experiment will not be used for any other purposes and will not be recorded in excess of what is required.

At the beginning stage only 25 students volunteered to take part in the study. But later, in general, there were 57 students signed in to participate in blogging to practice IELTS writing. Their English language proficiency levels varied from elementary to intermediate level. They were registered to the blog as authors so that they could easily post entries and leave comments. The tasks were posted on the blog on a weekly basis and send to participants' emails. They had to write IELTS writing tasks on the blog as well as comment other learners' posts in order to give feedback.

It was suggested for all participants to use nicknames as, from my point of view, it adds some intriguing part to blogging that would, on its turn, arouse interest in writing and commenting. Furthermore, being anonymous lets students with lower language level to be actively involved in writing as well as makes quality of comments more objective and fair.

A study conducted by Lea et al. [12] has illustrated that anonymity builds an impersonal and task-oriented focus for group interaction as individuals under anonymity states have lessened concerns about being positively evaluated by others. Tsikerdekis [13] states that in CMC people using nicknames feel sense of protection and less restrained, thus actively engage in interaction.

**Results and discussion**

Quantitative and qualitative data for this research paper have been gleaned from questionnaire, interview, posts and comments that participants left on the blog. The questionnaires were designed with the help of online poll services and sent to students’ email addresses. The first questionnaire that was conducted before blogging, has revealed that listening task is considered to be the most difficult part of the IELTS test for majority of the students (see table 1).

According to the table 1, only 28% of all the respondents answered that writing tasks are the most difficult for them. As for their frequency of practicing writing, the study has shown that 60% of learners practice writing once a week, 20% practice once in a month, and 8% practice once in two weeks, while another 8% never practice IELTS writing. The main factors of writing tasks’ unpopularity for practicing were that writing is too much time consuming and requires too much thinking.

As for general outcome of the project, the main aim of the research has not been completely achieved as participants were highly motivated to write for several months and didn’t actively take part in blogging during over the time of the study. Despite the fact that the research lasted for approximately seven months, only 34 essays and 84 comments were posted.

The most active periods were in October and December, when students wrote the most part of their essays and com-

ments. That was time when students were mostly free from exams and summative assessment works. But the level of students’ activeness in blogging went down the next month from the start of the study. I could slightly increase this index in January by inviting several English teachers to check students’ essays. After participants were told that in addition to other students’ comments they may get professional feedback from anonymously registered teachers, there was an insignificant rise of students’ involvement in writing.

With the help of the second questionnaire I intended to find out the reasons of participants’ passive involvement in blogging. According to their responses, the reasons were lack of time and laziness, which means they weren’t actively involved. But I assume that participators would post entries regularly if participation was not voluntary, but obligatory.

Although the research was not fully successful, it cannot be alleged that it is impossible to motivate students to practice writing IELTS writing tasks through blogging. It worth noting that anonymity caused interest in blogging of all participators including students with lower language levels. Those learners who were less likely to read their essays in front of the class started to write posts despite grammar mistakes. The results of the questionnaires (see table 2) and analysis of comments indicate participants’ very positive attitude towards implementing blogs in practicing IELTS writing.

As it can be seen from the table 2, all the participants that answered to this question agree that the idea of using blogs to practice IELTS writing is good and it could work.

The nature of students’ comments on essays looked like criticism, discussion and advisory comments. That was the key point to arouse interactivity among participants. Peer-editing and peer-checking lead to interaction between writers. Authors discussed essays and at the same time made suggestions after they had read each other’s entries. For instance, the following comment was made by **saran** (nickname of the student):

Table 1

Which part of the IELTS academic test is the most difficult for you?		
Listening	12	48%
Reading	5	20%
Writing	7	28%
Speaking	1	4%
How often do you practice IELTS writing tasks?		
Every day	1	4%
Once in a week	15	60%
Once in a month	5	20%
Never	2	8%
Your variant	2	8%
What prevents you to practice writing tasks more often?		
Writing is boring	5	20%
Writing requires too much thinking	5	20%
I don’t have time	11	44%
Your variant	4	16%

Table 2

What motivates you to practice IELTS writing tasks?	
Respondent 1	I want to get high score
Respondent 2	that after one year is EXAM!!!!!!!!!!
Respondent 3	more interesting topics
Respondent 4	Challenges that they can lead to. When sometimes I realize that in the future I may not pass IELTS I motivate myself that I should practice, and often I practice. Furthermore I want to write more on more interesting topics, about which I do not know, because of this I practice my thinking abilities and obtain more interesting information.
Respondent 5	if i don` t practice writing, i will lose my chance to be UN student
Respondent 6	high Ielts score:)
What do you think about the idea of using blogs to practice IELTS writing?	
Respondent 1	It is very useful and helpful
Respondent 2	It will be useful, but not so efficient as we expect, because anyway everyone decides on his own what to do. Moreover, most of us used to procrastinate:)
Respondent 3	I think it is a very effective way to improve our writing skills. First of all, we share then people will comment and we will know and learn from our mistakes
Respondent 4	it is easy for concentrate
Respondent 5	It's very helpful for me of course for example i can learn some linking words and get some good advices. Exactly it's best choice to develop my skills and own perspective
Respondent 6	I do not exactly, because I do not use it very often, as I have no time, But if I had time, undoubtedly, I would use it.

— Oh my gosh! I think it wasn't necessary to write that you're an atheist. You knew that it would attract attention and generate disputes like these. Or maybe you just want to draw the regard and seems like «cool» man, being atheist is steep nowadays, isn't it?

**miwka:** *Every moment is dearly. Everybody is value for each other. Everything is essential part of time. So, enjoy the time, that you have. I was impressed with your letter. Thank you, Naed Retsehciw for taking us to your world!*

Another author under the nickname **boombox** wrote his suggestion to discuss the topic:

— i agree with you about the advantages of wearing uniforms, but i think that we do not need to create the law

There were other comments criticizing other participants' essays or points of view:

**Naed Retsehciw:** *Sorry, but how Kazakhstan can be with ambitions? Can you explain me?*

**highscoreofelts:** *Sorry, but try to write correctly.*

**saranha:** *sorry for my rudeness, but why did u write it? What is your purpose of writing it? I didn't catch your idea, u just wrote the content of it, furthermore u haven't watched it completely. To my mind, it is really silly (not film, I mean your act). Please, try to write something useful for our mind, while you are writing.*

To recapitulate above mentioned findings, the lack of immediate feedback led to unpopularity of the blog. More essays and

comments were written during the times of high interactivity among blog users. To my mind, this problem could be solved by attracting participants into blogging through choosing interesting and disputable topics or adding more popular audio or video materials as in Kazakhstan blogs are not so popular among teenagers comparing to social networking websites and chats. As educational program of Nazarbayev Intellectual school is challenging for students, they didn't have time to practice IELTS writings and they published posts and comments very rarely. I suppose that in Kazakhstani secondary state schools students could be more often involved blogging. Implementing blog platforms that provide mobile versions could possibly encourage students to visit the blog more frequently. Another effective solution could be inviting experts in IELTS writing for blogging as some learners prefer consulting experts rather than their peers and teachers.

### Conclusion

Although the main goal of the research has not been reached completely, it doesn't mean that blogs cannot be used as a medium to encourage learners to practice writing IELTS writing tasks. This study was an attempt that, however, has demonstrated the probability of it. I believe that well-organized and clever conducted further study could prove the use of blogs in increasing learners' motivation to practice IELTS writing tasks.

References:

1. T. Mortensen & J. Walker, Blogging thoughts: personal publication as an online research tool. *Researching ICTs in context*, 2002.
2. A. Rezaee & S. Oladi, The effect of blogging on language learners' improvement in social interactions and writing proficiency. *Iranian Journal of Language Studies*, 2 (1), 2008.
3. H. — J. Wu & P. — L. Wu, Learners' perceptions on the use of blogs for EFL learning. *US-China Education Review*, A3, 2011.
4. K. Pinkman, Using blogs in the foreign language classroom: encouraging learner independence. *The JALT CALL journal*, 1 (1), 2005.
5. H. Al-Fadda, & M. Al-Yahya, Using web blogs as a tool to encourage pre-class reading, post-class reflections and collaboration in higher education. *US-China Education Review*, 7 (7), 2010.
6. S. — H. Yang, Using blogs to enhance critical reflection and community of practice. *Educational Technology & Society*, 12 (2), 2009.
7. J. M. Ward, Blog assisted language learning (BALL): Push button publishing for the pupils. *TEFL Web Journal*, 3 (1), 2004.
8. A. I. Fageeh, EFL learners' use of blogging for developing writing skills and exchanging attitudes towards English learning: an exploratory study. *Journal of Language and Literature*, 2 (1), 31–48, 2011.
9. H. N. Kim, The phenomenon of blogs and theoretical model of blog use in educational contexts. *Computers & Education*, 51, 2008.
10. G. Mishne & N. Glance, Leave a reply: An analysis of weblog comments. *WWW*, 2006.
11. K. Armstrong & O. Retterer, Blogging as L2 writing: A case study. *AACE Journal*, 16 (3), 2008.
12. M. Lea, R. Spears & D. de Groot, Knowing me, knowing you: Anonymity effects on social identity processes within groups. *Pers Soc Psychol Bull*, 27 (5), 2001.
13. M. Tsikerdekis, The choice of complete anonymity versus pseudonymity for aggression online. *e-Minds: International Journal on Human-Computer Interaction*, 2 (8), 2012.

## Знакомство дошкольников с профессиональной деятельностью взрослых

Баранова Нина Анатольевна, воспитатель;

Гугуман Тамара Владимировна, воспитатель;

Попова Валентина Федоровна, воспитатель;

Романенко Ольга Гаррисовна, воспитатель

МБДОУ ЦРР д/с № 31 Журавлик» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Начинать знакомить детей с профессиональной деятельностью взрослых необходимо с дошкольного возраста. Это помогает расширить у них представления о мире взрослых, формирует уважение к труду и бережное отношение к вещам. Начиная с детского сада, дети учатся обращаться с простейшими инструментами, изучают свойства различных материалов, приобретают навыки самообслуживания, следят за чистотой и порядком в группе, ухаживают за цветами, помогают накрывать на столы, убирать игрушки. Дома они помогают родителям, выполняя как постоянные, так и временные поручения. Важную роль в трудовом воспитании детей играет семья.

Ознакомление с трудом взрослых ставит целью дать детям конкретные знания и представления о труде и воспитать уважение к труду взрослых, научить ценить его, возбудить интерес и любовь к труду. Одновременно решается задача воздействовать и на поведение детей — вы-

звать желание трудиться, работать добросовестно, тщательно. Конечно, подавляющее большинство детей не имеют возможности наблюдать труд своих пап и мам на общественном производстве, но у взрослых и без того немало дел, которые могут и должны происходить на глазах у детей. Видя, как работают старшие, они с радостью займутся с ними уборкой помещения, стиркой, приготовлением обеда, будут копаться в саду, на огороде. Имея перед собой пример своих родителей, дети стремятся быть трудолюбивыми, приносить пользу людям.

А как это сделать? Вот в этом вопросе и заключается задача воспитателя. Воспитатель, учитывая психологические особенности ребенка; используя разные формы и методы, разрабатывает занятия, проводит экскурсии, беседы; подбирает подходящий иллюстрационный материал; знакомит с правилами сюжетно — ролевых игр; использует в своей работе литературный материал; загадки, стихи, пословицы, а также привлекает к этой работе родителей.

В ходе НОД повышаем уровень развития детей, систематизируем и обобщаем знания детей по теме: «Знакомство дошкольников с профессиональной деятельностью взрослых», совершенствуем умение находить отличительные черты той или иной профессии, упражняю в умении находить предметы труда, который нужен для данной профессии, формируем умение обобщать и выделять главное. Развиваем у воспитанников познавательный интерес, творческие способности, волю, эмоции, познавательные способности — речь, память, внимание, воображение, восприятие. Воспитываем уважение к профессиональной деятельности взрослых, прививаю любовь и заботливое отношение к людям труда, вызываю желание помогать, оказывать помощь близким. Проводим НОД в игровой форме.

Большое значение в своей воспитательной работе придаем знакомству с трудом взрослых, с их профессиями через экскурсии и беседы. Целенаправленные наблюдения, экскурсии за пределы группы, знакомящие детей с трудом взрослых, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений. Во время экскурсий в медицинский кабинет, дети узнали, что в нем хранятся — бинты, вата, шприцы, термометр, таблетки, йод. Все лекарства в кабинете хранятся в холодильнике; прививки, уколы тоже делают в медицинском кабинете. А из беседы с медсестрой детского сада дети узнали, чем она занимается: отмечает детей, составляет меню, делает прививки, обрабатывает раны, следит за здоровьем детей, витаминизирует пищу на кухне для детей, приносит вакцины для прививок. Что форма одежды медсестры: белый халат, обязательный головной убор, перчатки, если она делает укол или прививку.

На прачечной дети проявили активность в диалоге, интерес к профессии, узнали: какие машины стирают, отжимают и сушат белье. Где хранится чистое белье. Чем гладят белье, что прачка стирает, гладит, сушит.

Во время общения с людьми разных профессий, дети обратили внимание на их форму, рассуждали. В ходе наблюдения за конкретными трудовыми действиями помощника воспитателя старались раскрыть детям цель и мотив её деятельности, фиксируя внимание на каждом компоненте труда, объясняя необходимость. Например, столы не накрыты — нельзя обедать. О сервировке столов позаботится помощник воспитателя. Таким образом, мотив труда, его значимость раскрывали через осознание детьми их собственных потребностей. Внимание детей направляли на получение результата труда.

Отбор предметов труда осуществляли на глазах детей, предлагая малышам выполнить элементарные трудовые поручения — расставить на столы хлебницы, салфетницы. Это давало нам возможность поставить дошкольников в субъектную позицию, сделать из пассивных наблюдателей активными участниками трудового процесса, помощниками взрослого.

Беседуя с поваром, дети узнали, что:

— повару для работы нужны: нож, кастрюли, сковородки, мясорубка;

— форма одежды повара: белый халат, обязательный головной убор.

В утренние и вечерние часы проводили с детьми индивидуальные и групповые беседы: «Почему болят зубы?», «Мы — помощники в группе», «Как овощи попадают в детский сад?» и др. Дети рассказывали, где работают их родители, какие продукты покупают с мамой в магазине и т.д.

Для усиления эмоционального воздействия на детей использовали детскую художественную литературу, произведения К. Чуковский «Айболит»; А. Барто «Кораблик», «Грузовик»; Б. Заходер «Портниха», «Строители», «Шофер», пословицы и поговорки о труде: «Без труда — не вытащить и рыбку из пруда», «Сделал дело, гуляй смело», «Любишь с горки кататься — люби и саночки возить» и др.

Достижение желаемого результата в работе с детьми, по ознакомлению с трудом взрослых, невозможно без участия родителей. Мы попросили родителей, чтоб они ходили с детьми в парикмахерскую. Из беседы с парикмахером они узнали:

— парикмахеру для работы нужны: ножницы, фен, лак, расческа, краска для волос.

— парикмахер делает стрижки, прически.

Когда у человека красивая прическа, повышается уверенность в себе, настроение хорошее. Приятно смотреть на себя в зеркало, ухоженный внешний вид. Дали задание родителям, чтоб они придумали и обыграли дома игру с предметом — заместителем. Многие родители откликнулись на нашу просьбу. В течение года родители оказывали помощь в приобретении игрушек и развивающих игр, участвовали в изготовлении атрибутов к сюжетно-ролевым играм.

Играя в дидактические игры, с детьми закрепляли вид деятельности, орудия труда, специальную одежду; расширили кругозор и активизировали речь, развивали наблюдательность и логические способности. Так, играя в игру «Чьи вещи?» дети определяли вид деятельности по орудиям труда и профессиональным принадлежностям. В игре «Профессии» просили малышей рассказать о конкретном применении данного предмета, например: градусник нужен доктору, чтобы измерить температуру пациента (больного); плита необходима повару, чтобы готовить на ней пищу и т.д. При этом побуждали детей говорить полными предложениями, помогали им дополнительными вопросами, учили правильно строить ответ. Для решения дидактической задачи — знакомство с профессиями взрослых, нами используются такие игры с предметами: «Собери набор парикмахера» (игрушечные ножницы, расчески, фен, лак, бигуди — дети выбирают из множества разнообразных предметов). «Строитель» (из множества предметов дети выбирают те, что можно увидеть на стройке — игрушечные — кирпичик, кран, трактор). Также дети взаимодействуют с куклами, на которых одежды людей разных профессий. Играя с ними, дети анализируют, и делают выводы для

чего человеку той или иной профессии нужен данный вид одежды. Например: Зачем строителю каска? Повару фартук и колпак?

При помощи настольно-печатных игр устанавливали связь между предметами. Например, «Что нужно доктору?», «Что нужно парикмахеру?», «Что есть в магазине», и т.д. Дети подбирают картинки с соответствующими предметами. В игре «Отгадай, какую картинку спрятали?» Дети должны запомнить содержание картинок, а затем назвать ту, которую уберут со стола. Данный вид эффективно способствует развитию памяти. Составление разрезных картинок и кубиков. Для решения дидактической задачи — знакомство с профессиями взрослых, данные картинки могут быть на темы разнообразных профессий. Данный вид эффективно способствует развитию у детей логического мышления.

Полученные представления дети отражали в сюжетно — ролевых играх на бытовую тематику: «Семья», «Больница», «Детский сад» и др. Конкретный образ обогащал игру и помогал детям отразить в ней свои представления о конкретном человеке, отношение к нему, вызывал желание подражать ему. Сюжетно — ролевая игра носит самостоятельный творческий характер. Самостоятельность детей проявляется в активном и своеобразном воспроизведении окружающего мира. Это воспроизведение зависит от воображения, условий, знаний и от опыта жизненного и игрового. Самостоятельный характер игры дает внутреннее ощущение свободы. Творчество проявляется в перевоплощении ребенка в образ взрослого человека, роль которого он взял.

Сюжетно-ролевая игра требует предварительной подготовки детей. Ведь ясно, что малыши, не успевшие познакомиться со специальностью, к примеру, милиционера, не смогут разыграть роль милиционера. Подготовка к играм в профессии идет везде, где только ребенок может ознакомиться с теми или иными качествами специальностей, накопить необходимый объем информации, пусть даже минимальный, но исходя из которого, уже можно воссоздать в игре хоть отдаленное подобие данного вида человеческой жизнедеятельности.

Этот процесс условно можно представить как комплекс, состоящий из следующих составных компонентов:

- получения сведений о профессиях от родителей;

#### Литература:

1. Алешина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим / Н. В. Алешина — М.: «Педагогическое Общество России», 2000. — 128с.
2. Воспитание дошкольника в труде / Под ред. В. Г. Нечаевой — М.: Просвещение, 1974. — 192с.
3. Кондрашов, В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В. П. Кондрашов — Балашов: Изд-во «Николаев», 2004.
4. Логинова, В., Мишарина Л. Формирование представления о труде взрослых / В. Логинова, Л. Мишарина // Дошкольное воспитание. — 1978. — № 10. — с.56–63.
5. Потапова, Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет / Т. В. Потапова. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 64с.
6. Федоренко, В. Формирование представлений о профессиях. / В. Федоренко // Дошкольное воспитание. — 1978. — № 10. — с. 64–69.

- воспитателей детского сада;
- от сверстников и детей старшего возраста;
- из своих собственных наблюдений за родителями, родственниками, другими взрослыми;
- приобретение дополнительных навыков, не относящихся непосредственно к теме игры, но которые в ней могут быть использованы (изготовление игрушек, лепка, рисование, умение делать аппликации и т.д.).

Наиболее часто дети ведут игры коллективно, что дает большой эффект, так как сливаются в единое целое творческие усилия ребят, происходит обмен информацией друг с другом. Сюжетными играми в равной мере интересуются и мальчики и девочки.

Во время игры происходит смена ролей, это способствует повышению интереса детей к различным сторонам профессии, в которую идет игра. В необходимых случаях взрослые регулируют смену ролей в игре, не допускают засиживания ребят на одной и той же роли. Периодическая смена состава играющих способствует дальнейшему их взаимовлиянию друг на друга, расширению объема усваиваемой в процессе игры информации.

В целом, игра оказывает свое познавательное и воспитательное влияние на ребенка на всем своем протяжении: от возникновения желания поиграть и до после игрового периода.

Одна из главных функций воспитателя в процессе игры является поддержание определенного «тонуса» игры. Она не должна стать неинтересной. Лучше прекратить игру, чем дать ей продолжиться при понижении интереса ребят.

В играх дошкольники проводят почти все свое время. Поэтому-то формирование основных представлений детей об окружающем мире идет в основном в игре. Понимание работы взрослых, формирование самых элементарных представлений об их профессиях, скорее даже зачатков их, возможно только в процессе игры.

Таким образом, формирование представлений детей дошкольного возраста о мире профессий — это необходимый процесс, которым, несомненно, управляет педагог, используя в своей деятельности все возможности процесса обучения, учитывая при этом возрастные и психолого-физические особенности дошкольников.

## Категориальность профессиональной компетентности медицинских сестер

Билык Любовь Владимировна, аспирант

Переяслав-Хмельницкий государственный педагогический университет имени Григория Сковороды (Украина)

*В статье приведены сущностные признаки профессиональной компетентности бакалавров медицины с позиций компетентностного подхода. Врачебная деятельность рассматривается как особый вид социальной деятельности, направленной на выполнение профессиональных обязанностей и предоставление эффективной медпомощи больным. Предлагается профессиональную компетентность медицинского работника среднего звена (бакалавра медицины, медицинской сестры) рассматривать как интегративное качество высокомотивирующей личности, которая определяется совокупностью профессиональных знаний, умений и навыков, профессионально-личностных качеств, обеспечивающих внутреннюю готовность осуществлять профессиональную деятельность согласно квалификационным требованиям и морально-этическим нормам, проявляющимся в реализации личностного потенциала, усовершенствовании опыта и стремлении к непрерывному самообразованию.*

**Ключевые слова:** профессиональная компетентность, компетенции, профессиональная подготовка, бакалавры медицины, паллиативная подготовка.

*The article describes the essential features of professional competence Bachelor of Medicine from the point of competence approach. Medical activity is regarded as a special kind of social activities aimed at professional duties and provides effective medical care. Professional competence of the health worker of secondary level (bachelor of medicine, nurse) is regarded as a highly integrative quality of the individual, determined by a combination of professional knowledge and skills, professional and personal qualities that provide internal readiness to perform professional activities according to qualification requirements and ethical standards, which is realized through personal potential, improving own experience and desire to continuous self-education. It is proved that the development of professional competence of Bachelors in Medicine involves continuous improvement of professional knowledge and skills, professional development along lifetime, ability to take adequate therapeutic decisions, ability to recognize emergency states and provide qualified first aid, ability to social interaction and interpersonal communication.*

**Key words:** professional competence, competence, training, bachelors of medicine, palliative training.

Реформирование общественных отношений и модернизация системы образования предъявляют новые требования к качеству подготовки будущих специалистов. Национальная образовательная парадигма направлена на реализацию основных положений и принципов Болонской декларации с целью формирования у выпускников высшей школы профессиональной компетентности как определяющего критерия качественной подготовки профессионалов. На современном этапе возрастает потребность в развитых, компетентных специалистах, которые способны строить взаимодействие с учетом принципов гуманизма, требующие от них уверенности в себе, способности к саморазвитию и самореализации.

Формирование компетентных бакалавров медицины сегодня приобретает все большей актуальности в связи с ростом уровня требований социума к профессионализму медицинских работников и качеству медицинских услуг. Внедрение системы страховой медицины требует усиления требований именно к формированию профессиональной компетентности медицинских работников. В связи с этим происходят процессы модернизации высшего медицинского образования. С учетом компетентностного подхода активно разрабатываются новые учебные программы и государственные образовательные стандарты.

Несмотря на это до сих пор отсутствует единый перечень компетентностей, составляющих профессиональной компетентности, которыми должен владеть будущий врач. К сожалению, в научных источниках сосуществуют разные толкования понятия «компетентность» бакалавров медицины, по-разному определяются ее структурные компоненты, критерии и показатели.

Проблема формирования профессиональной компетентности студентов медицинских высших учебных заведений рассматривается в работах А. Араслановой, Л. Васильевой, Л. Дудиковой, с. Левкивской, Н. Назаренко, О. Постниковой и Н. Константиновской, К. Спасской, О. Усовича и др. Отдельные аспекты формирования коммуникативной и иноязычной компетентности бакалавров медицины освещены в исследованиях Г. Епифанцевой, М. Лесного, О. Уваркиной и др.; формирование некоторых профессионально личностных качеств будущих медицинских работников в работах О. Андрийчук, И. Кузнецовой, Х. Мазепы, И. Тимошука и др.; изучение и обобщение зарубежного опыта профессиональной подготовки студентов-медиков исследовали Н. Авшенюк, Н. Бидюк, О. Кравченко, Л. Пуховская, И. Руснак, А. Сбруева и др.

В исследованиях О. Слюсаренко «компетентность» выступает как самостоятельная реализованная способ-

ность, которая обусловлена приобретенными знаниями и жизненным опытом, ценностями и способностями, развитыми в результате познавательной деятельности и образовательной практики. Автор утверждает, что это — способ существования знаний, умений, образованности, который способствует личностной самореализации; признак личности, который является шире чем знание, умение и навыки. Компетентность, по мнению автора, предусматривает не только приобретенные и целенаправленные умения, а и возможность их реализации и применения на практике. Итак, О. Слюсаренко считает компетентность интегральной характеристикой качества личности, результативным блоком овладения опытом, знаниями, умениями, а также реакциями на поведение, которые предусматривают способность успешно удовлетворять индивидуальные и общественные потребности, эффективно действовать и продуктивно выполнять поставленные задачи [7, с. 290].

В. Огарев рассматривает «компетентность» как оценочную категорию, характеризующую человека как субъекта специализированной деятельности, где развитие способностей дает возможность выполнять квалифицированную работу и принимать определенные решения в проблемных ситуациях, которые приводят к рациональному и успешному достижению запланированной цели. В состав компетентности, по его мнению, входят пять компонентов: понимание сущности явлений при решении задач и проблем; основательные знания и умения в определенной сфере; способность выбирать способы действий, которые адекватны конкретным обстоятельствам; ответственность за полученные результаты; возможность учиться и вносить коррективы в процесс достижения цели [6, с. 10].

Обобщая сущность понятия «компетентность» Ю. Татур определяет такие его сущностные признаки:

- интегральное свойство, характеристика личности;
- характеристика успешной деятельности в определенной области;
- способность человека реализовать свой человеческий потенциал во время профессиональной деятельности [8, с. 5–6].

Ученый отмечает важную роль в формировании специалиста его ценностно-содержательной ориентации. Он утверждает, что компетентность является суммой умений, которая умножена на морально-волевые качества человека, его мотивацию и стремления. Автор акцентирует внимание на собирательный, интегративный характер понятия «компетентность» [8, с. 9].

Компетентность является результатом приобретения компетенции [4, с. 409].

Из позиции И. Зимней, компетенции — это «*определенные внутренние, потенциальные, скрытые психические новообразования* (знания, представления, программы (алгоритмы) действий, системы ценностей и отношений), которые со временем проявляются в компетентностях человека [5, с. 23]».

Итак, в исследованиях современных ученых компетенции рассматриваются как: социально закрепленный образовательный результат; способность и готовность применять знания и умения при решении профессиональных задач в разнообразных областях; психические образования, которые позволяют личности эффективно осуществлять профессиональную деятельность; совокупность знаний, умений и навыков, которая позволяет ставить цель и достигать ее и т.п.

В современных научных статьях часто авторы употребляют понятия компетенция и компетентность как синонимические и обосновывают свою позицию несовершенством перевода слова «*competence*» в иностранных изданиях. В нашем исследовании придерживаемся позиции, что указанные дефиниции надо разграничивать.

Определяя сущность понятий «компетентность» и «профессиональная компетентность бакалавров медицины» в нашем исследовании выходили из особенностей врачебной деятельности. Л. Дудикова отмечает, что врачебную деятельность нужно рассматривать как особый вид социальной деятельности, направленной прежде всего на предоставление медицинской помощи больным и на передачу накопленного опыта от старших поколений к младшим с целью подготовке их к выполнению профессиональных обязанностей в обществе. Автор определяет понятие «компетентность» как совершенное знание своего дела, всех процессов, явлений, связей, возможных способов её выполнения. В содержание компетентности учёный включает также уровень общеобразовательного и профессионального образования, умение аккумулировать профессиональный и жизненный опыт, знание форм, методов и средств влияния на личность, возможных последствиях этого влияния [3, с. 40]. Считаем, что в лечебном процессе значительное место занимает медицинская сестра, которая в своей деятельности вынуждена контактировать с людьми разного возраста, социального происхождения, состояния здоровья, с разными стадиями заболевания. Итак, *профессиональная компетентность медицинской сестры* определяется совокупностью профессиональных знаний, умений и навыков, профессионально-личностными качествами, которые обеспечивают внутреннюю готовность осуществлять профессиональную деятельность согласно квалификационным требованиям и морально-этическим нормам.

Л. Васильева утверждает, что профессиональная компетентность медицинского работника среднего звена формируется уже на стадии профессиональной подготовки специалиста в стенах учебного заведения. Обучение в колледже является процессом формирования качественных основ профессиональной компетентности на основе деятельной позиции субъекта в соотношении с развитием ценностной сферы личности. Автор подчеркивает, что профессиональная компетентность медицинского работника среднего звена предусматривает наличие творческой составляющей, которая характеризуется новшеством в профессиональной деятельности и может

проявляться в личностной и профессиональной сферах деятельности [2]. А. Арасланова результативность формирования профессиональной деятельности выпускника медицинского колледжа усматривает в возможности работать самостоятельно, формировать цель собственной профессиональной деятельности, концентрировать внимание на выявление и решение профессионально-ориентированных задач, использовать новейшие технологии обучения, в умении плодотворно сотрудничать, планировать и качественно осуществлять свою профессиональную деятельность на основе милосердия, толерантности, эмпатии, с учетом требований организации, умение видеть и реально оценивать собственную профессиональную деятельность с позиций ее эффективности и целеустремленности [1, с.127].

*Профессиональную компетентность* медицинского работника среднего звена (бакалавра медицины, медицинской сестры) рассматриваем как интегративное качество высокомотивированной личности, которая определяется совокупностью профессиональных знаний, умений и навыков, профессионально-личностных качеств, которые обеспечивают внутреннюю готовность осуществлять профессиональную деятельность согласно квалификационным требованиям и морально-этическим нормам, проявляющимся в реализации личностного потенциала, в совершенствовании опыта и стремлении к непрерывному самообразованию.

Профессиональная компетентность бакалавров медицины предусматривает непрерывное совершенствование профессиональных знаний и умений, повышение своего профессионального уровня на протяжении жизни, способность принимать адекватные терапевтические решения, способность распознавать экстренные состояния и квалифицированно предоставлять неотложную помощь, учет социально-экономических факторов в сохранении здоровья людей и развитии патологических процессов, распознавать способность к социальному взаимодействию и межличностной коммуникации. Медицинские специалисты обязаны предоставлять профессиональную помощь пациентам независимо от их возраста, пола, характера заболевания, национальной принадлежности, образования, социального статуса, религиозных, политических убеждений, культурного происхождения и т.п..

В пределах профессиональной компетентности будущие бакалавры медицины должны в совершенстве владеть базовыми знаниями структуры и функций организма,

здоровья и болезненных состояний, динамики патологического процесса, особенностями проявлений человеческой психики, этических принципов медицины, системным способом мышления и рациональным подходом к решению медицинских проблем. Особое значение приобретает свойство специалиста развивать свои способности, умение учиться, работать самостоятельно, принимать адекватные профессиональные действия.

Медицинский работник среднего звена должен проявлять сочувствие и уважение к жизни пациента. Он обязан уважать право пациента на облегчение страданий в соответствии к существующему уровню медицинских знаний. Бакалавр медицины ответственный, в пределах своей компетенции, за обеспечение прав пациента, провозглашенных Всемирной медицинской ассоциацией, Всемирной организацией здравоохранения и нормативной законодательной базой Украины, должен с уважением относиться к праву умирающего на гуманное отношение и достойную смерть. Он обязан владеть в совершенстве необходимыми знаниями и умениями в области паллиативной медицинской помощи, которая предоставляет умирающему возможность достойно закончить жизнь. Среди его профессиональных обязанностей важное место занимает предотвращение и облегчение страданий, связанных с процессом умирания, предоставление умирающему и его семье надлежащей психологической поддержки, соблюдение медицинской этики в собственном поведении, проявление искреннего сочувствия к пациентам, умение утешить их. Умышленные действия медицинского работника с целью прекращения жизни умирающего пациента (эвтаназия), даже по его просьбе, являются недопустимыми. Он обязан относиться почтительно к умершему пациенту, учитывать национальные и религиозные обычаи.

Итак, профессиональную компетентность бакалавра медицины рассматриваем как интегративное качество высокомотивированной личности, которая определяется совокупностью профессиональных знаний, умений и навыков, профессионально-личностных качеств, обеспечивающих внутреннюю готовность осуществлять профессиональную деятельность, которая проявляется в реализации личностного потенциала, совершенствовании опыта и стремлении к непрерывному самообразованию. Дальнейшие исследования необходимо направить на обеспечение методического и технологического инструментария формирования профессиональной компетентности будущих медицинских сестер бакалавров.

#### Литература:

1. Арасланова, А. Т. Педагогические условия формирования культуры профессионального общения студентов медицинского колледжа / А. Т. Арасланова // Вестник Башкирского университета. 2007. № 2. — с. 127.
2. Васильева, Л. А. Компетентностная модель выпускника медицинского колледжа [Текст] / Л. А. Васильева // Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.). — Пермь: Меркурий, 2011. — с. 7–9.
3. Дудикова, Л. В. Особенности формирования этнокультурной компетентности будущих врачей в условиях глобализации / Л. В. Дудикова // — Научные записки. Серия: Педагогика. — 2012. — № 4. — с. 38–42.

4. Энциклопедия образования / Акад. пед. наук Украины; главный ред. В.Г. Кремень. — К.: Юринком Интер, 2008. — 1040 с.
5. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании. Авторская версия / И.А. Зимняя. — М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. — 40 с.
6. Огарев, В.И. Компетентное образование: социальный аспект / В.И. Огарев. — СПб.: РАИ ИОВ, 1995. — 197 с.
7. Слюсаренко, О.М. Квалификационная критериальность компетентности: понятийно-методологические аспекты / О.М. Слюсаренко // Философия образования. — 2009. — № 1—1 (8). — с. 287—298.
8. Татур, Ю.Г. Компетентный подход в описании результатов и проектировании стандартов высшего профессионального образования: материалы ко второму заседанию методологического семинара / Юрий Геннадиевич Татур. — М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. — 16 с.

## Теоретические аспекты формирования общения детей и подростков разновозрастной группы реабилитационного центра

Бовина Анастасия Олеговна студент;  
Бобченко Татьяна Григорьевна, кандидат психологических наук, доцент  
Владимирский государственный университет имени А. Г. и Н. Г. Столетовых

Сложившаяся в нашей стране система социальной поддержки детей имеет комплексный характер и включает широкий набор мер, направленных на обеспечение профилактики социального неблагополучия, оказание помощи детям и семьям, которые находятся в трудной жизненной ситуации, на социальную защиту тех, кто относится к социально уязвимым группам населения. В число таких мер входят социальные услуги, которые предоставляют социозащитные учреждения с учетом специфики положения различных категорий населения.

В современной России сохраняется тенденция к увеличению числа детей, оставшихся без попечения родителей. В общей системе профилактики социального сиротства и детской безнадзорности важную роль играют специализированные учреждения для несовершеннолетних, в число таких учреждений входят социально-реабилитационные центры для несовершеннолетних.

Попадая в данное учреждение, ребенок сталкивается с различными проблемами, в том числе с проблемой общения с детьми разного возраста. Как правило, разновозрастную группу в реабилитационных учреждениях составляют дети от 3 до 18 лет. На формирование взаимоотношений в разновозрастных группах влияют возраст, время пребывания и причины поступления ребенка или подростка в социально-реабилитационное учреждение, а также личностные качества детей [8, с.5].

Разновозрастная группа является одной из наиболее эффективных форм воспитания детей и подростков в условиях интернатного учреждения. Общение в разновозрастных группах благоприятно влияет на формирование личности и индивидуальности учащихся и воспитанников. Оно формирует опыт разносторонних отношений, а также создает предпосылки для развития важнейших качеств,

таких как нравственность, инициирует процесс освоения культурных ценностей [6, с. 258].

В работах отечественных педагогов и психологов А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Л.И. Божович, Л.И. Новиковой, Л.В. Байбородовой, В.Г. Крысько, Г.М. Андреевой, А.А. Бодалева, обращено внимание на организацию и общение детей и подростков в разновозрастной группе, в которой педагогическое взаимодействие выступает интегрирующим фактором всех отношений.

В решение проблемы организации разновозрастного взаимодействия в детском коллективе внес большой вклад А.С. Макаренко — отечественный педагог. Его теоретические и практические разработки представляются ценными в современной педагогике. Разновозрастная организация даёт хороший воспитательный результат, она создает наиболее узкое взаимодействие возрастов и является естественным условием постоянного накопления опыта и передачи опыта старших поколений. Младшие дети получают разнообразные сведения, они усваивают привычки, отражают поведение, приучаются уважать старших и равняться на их авторитет. У старших ребят проявляется забота о младших и ответственность, воспитываются внимание к человеку, великодушие и требовательность, а также, качества будущего семьянина. Весьма важным является его примечание о том, что создание первичных разновозрастных коллективов сообразно лишь в тех учреждениях, где создан верный дисциплинированный тон и есть качественно организованный педагогический коллектив [4, с.225].

В.А. Сухомлинский большую часть внимания уделял взаимодействию между воспитанниками старшего и младшего возраста, выявляя в них школу гражданской ответственности «человек — за — человека» [7, с.98]. Педагог подчеркивал, что устройство отношений между

учениками разного возраста обязано включать в себя основные посылы идейно-воспитательной работы в школе. Совместная трудовая практика является наиболее эффективной стратегией построения межвозрастного взаимодействия, в условиях которой более старшие дети транслируют своим младшим товарищам трудовые умения и навыки, а у младших наблюдаются значительный рост самостоятельности и активное расширение кругозора. Важность постоянной деятельности ребенка с детьми разных возрастов по мнению советского психолога Л.И. Божович, заключается в том, что оно зарождает у него опыт многообразных отношений: младшему он должен уступить, защитить его, проявить заботу о нем; старшему он должен подчиниться, он может подражать его поступкам, учиться у него ответственности, организованности [1, с.220].

Отечественный педагог В.А. Караковский выделяет межвозрастное общение, как одну из ведущих форм человеческого общения. Межвозрастные контакты, по его мнению, могут и должны компенсировать однообразие внутриколлективных отношений, свойственных коллективу класса. Педагог выделяет положительные моменты межвозрастного общения детей. Во-первых, это возникновение широких возможностей для взаимообмена информацией, передачи жизненного опыта, познания явлений окружающей среды. Во-вторых, в разновозрастном коллективе существенно меняется роль взрослого: с одной стороны ослабевают функции надзора и администрирования, а с другой усиливаются функции дружеской поддержки и педагогического содействия. Именно поэтому В.А. Караковский видит будущее школьного коллектива в коллективе — общине. И при этом коллектив — община объединяет детей разных возрастов. Младшие в ней становятся объектом особой заботы, удовлетворяя для многих нереализованную потребность в младшем брате или сестре. В общину входят не только дети, но и взрослые, что позволяет передавать свой жизненный опыт, традиции, ценности. Однако, необходимо не просто свести все возрасты вместе, а добиться их активного взаимодействия, чтобы старшие руководили младшими, младшие помогали старшим и учились у них. Такой подход кажется не совсем верным, так как в этом случае младшим предоставляется весьма пассивная роль, и они становятся объектом деятельности не только взрослых педагогов, но и своих старших товарищей [2, с. 156].

Л. В. Байбородова выделяет характеристики разновозрастного взаимодействия учащихся, используя в качестве теоретического основания анализа системно-ролевою теорию создания личности, разработанную Н.М. Таланчуком. Согласно данной теории любой человек, входя в разные общности людей, объединения, социумы, проецирует на себя определенные общественные роли, которые объективно обусловлены системой ценностей данного социума. Обосновывая системно-ролевою гипотезу произрастания личности, Н.М. Таланчук показывает, что при обычном развитии индивидуум, независимо от воз-

раста достигает своей гармонии в разрезе меры освоения и качества выполнения им социальных ролей. Социальные роли проявляются и преобразовываются с происхождением развития общности, объединения людей. Понятие «старшего» при взаимодействии имеет ценностное, социально-статусное наполнение, определяет некое неравенство, асимметрию позволенного и обязанностей. Понятие «младший» указывает на зависимый, подчиняющийся статус. На характер взаимодействия в разновозрастной группе, существенным образом, влияет: расслоение по возрасту, стандарты, проецирование свойств и возможностей индивидов того или иного возраста [3, с.87].

Л.И. Новикова выделяет в учреждениях для детей сирот организованное межвозрастное взаимодействие. Одним из главных обстоятельств, ввиду которого следует проявлять существенную осторожность, применяя воспитательный потенциал разновозрастного сообщества в процессе работы педагога является риск возникновения негативных отношений между воспитанниками разного возраста, что может провоцировать проявление «силы», исходящей от более взрослых; страх и трепет у младших. Предупредить или прекратить такие отношения можно посредством чуткого воспитательного руководства и практики совместных дел и досуга старших и младших. Наиболее важным в этой связке следует считать понимание разновозрастного взаимодействия как течения одновременного взаимного влияния субъекта и в деятельности и в общении при условии, что эмоциональный контакт положителен, происходит реализация личностных потребностей детей разного возраста и объективных социальных потребностей [5, с.135].

Таким образом, анализ работ отечественных педагогов и психологов показал, что общение в разновозрастных группах благоприятно влияет на формирование личности и индивидуальности воспитанников. Оно формирует опыт разносторонних отношений, а также создает предпосылки для развития важнейших качеств, таких как нравственность, культурные ценности.

Специально организованное общение детей в разновозрастной группе имеет воспитательное значение, оно расширяет общий кругозор, влияет на развитие эмоциональной сферы, воли, умения оценивать себя и других, способствует развитию психических образований. В результате взаимодействия детей в разновозрастной группе в процессе общения возникают устойчивые отношения: отношения друг к другу, отношения к окружающей действительности, отношения к событиям и фактам. Эти отношения могут существенно повлиять на способы взаимодействия детей, совершенствуя их. По этой причине можно считать, что общение может выступать как способ организации совместной деятельности детей.

Организуя совместную деятельность старших и младших детей, воспитатель в первую очередь должен стремиться вызвать у тех и других положительный эмоциональный отклик. Младшие должны получать удовольствие от совместной деятельности со старшими, т.к.

они сильнее, многое умеют, могут прийти на помощь. Старшие же испытывают чувство удовлетворения от того, что уже многое умеют, могут помочь малышам, побыть в роли воспитателя.

Литература:

1. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: «Просвещение», 1968., 464с.
2. Караковский, В. А. Пути формирования школьного учебного коллектива. — М., 1978
3. Куракин, А. Т. Педагогические проблемы общения в воспитательном коллективе. — Тарту, 1974.
4. Макаренко, А. С. Сочинения в 7 томах. Изд. 2-е. Изд. АПН РС, 1957–58. — Т. 5.
5. Новикова, Л. И. Коллектив и личность. — М.: «Знание», 1974.
6. Склярова, Т. В. Возрастная психология для социальных педагогов. — М.: «Православный Свято — Тихоновский гуманитарный университет» — 2009—336с. ISBN: 978–5–7429–0566
7. Сухомлинский, В. А. Мудрая власть коллектива. — М.: “Молодая гвардия”, — 1975.
8. Сборник методических материалов подготовлен коллективом авторов в составе: Савин Г. И., Кисина Т. С., Жаворонкова Т. Н., Мухин В. Д., Потапова Э. О., Белоусова О. Ю. и др. г. Рыбинск, Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Наставник»: 2006. — 71 с.

## Реализация модульного обучения в вузе применительно к курсу математики

Буркина Валентина Андреевна, студент;  
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент  
Пензенский государственный университет архитектуры и строительства

Изучение математики наиболее важно в техническом вузе, так как ее знания, умения и навыки обеспечивают другие общенаучные и специальные дисциплины необходимым математическим аппаратом. Рассмотрим особенности реализации модульного обучения применительно к курсу математики. Согласно государственному образовательному стандарту мы должны быстро и качественно научить студентов, дать им нужные и полезные знания. Соответственно, проектирование курса должно осуществляться не только с учетом логики самой дисциплины, но и с учетом междисциплинарных связей. При этом его содержание следует структурировать в модули таким образом, чтобы они сочетались с содержанием других дисциплин по времени изучения и глубине изучения математических понятий.

Содержание самих модулей должно соответствовать, с одной стороны, требованию автономности, под которым мы понимаем целостность и тематическую завершенность модуля, а с другой стороны, требованию логической стройности, как модульной программы, так и самих модулей. Реализация требования автономности содержания модулей в рамках дисциплины математики вполне возможна в силу структурности содержания самой математики, дискретности ее базовых понятий и методов. Что касается требования логической стройности, то напомним, что математика имеет внутреннюю логику развития, которая, несомненно, должна быть сохранена и при проектировании содержания ее изучения. Как нам представляется, это возможно на пути усиления доказательности проводимых рассуждений.

Безусловно, любое знание в математике основано на доказательстве. Логически строгие доказательства (в рамках функциональных возможностей курса) позволяют студентам лучше осознать структуру математического курса, установить связь между отдельными его частями, помогают раскрыть содержательный смысл вводимых математических понятий, способствуют формированию представлений о роли математики в общенаучном «когнитивном пространстве».

Учитывая специфику будущей специальности, нам представляется, что, излагая курс математики посредством математических выводов и доказательств, следует придерживаться *принципа разумной строгости*, в соответствии с которым уровень строгости изложения должен быть соотнесен с уровнем развития обучаемых, с целью их обучения и потребностью практики в широком смысле этого слова.

Даже внутри одного математического раздела можно излагать отдельные его части на разном уровне строгости. Так, в начале анализа понятие производной, признаки экстремума, свойство непрерывных и дифференцируемых функций вполне можно излагать на уровне «классической строгости». При переходе же к функциям нескольких переменных ввиду сложности рассматриваемых объектов не всегда разумно доказывать теоремы, которые требуют слишком много времени и усилий, неоправданных в высшем техническом заведении. В таких ситуациях следует отдавать предпочтение рассуждениям, основанным на непосредственном использовании определений и известных теорем.

Другие возможности реализации указанного принципа видятся, в частности, путем предпочтения прямых доказательств далеко не всегда очевидным для представителей прикладного знания доказательствам от противного, посредством выбора таких методов и математических выводов, которые допускают дальнейшие обобщения, путем включения в учебный курс математики таких теорем, доказательств которых не требуют привлечения дополнительного математического аппарата.

Поскольку математика — это наука, изучающая специальные абстрактные структуры, моделирующие те или иные реальные явления, для эффективности обучения в контексте реализации единства конкретного и абстрактного. Тогда модули, содержащие те или иные математические понятия или модели, должны включать простейшие конкретные примеры, иллюстрирующие применение этих математических понятий или моделей для изучения реальных явлений, как-то: иллюстрация понятия — производной скоростью движения материальной точки или линейной плотностью стержня; интеграла — работой силы; составление дифференциальных уравнений — выводом уравнения радиоактивности и т.п. Более того, объясняя математические понятия, преподавателю необходимо «перекидывать мостик» и в другие дисциплины, указывать на использование математических структур в различных областях.

Другими словами, при построении модулей следует обращать особое внимание на отражение профессионально-прикладной направленности математических методов, указывать их возможное использование при решении прикладных задач, подбирать проблемные ситуации профессиональной направленности, для разрешения которых требуется использование изучаемых на данном этапе математических моделей и методов.

Использование модульного обучения на этапе фундаментальной подготовки позволило бы решить многие проблемы, например, достаточно большой объем информации по тому или иному математическому разделу можно

*компактно* представить в форме модулей. Проблему недостаточной математической подготовки студентов на занятиях можно преодолеть посредством обеспечения индивидуальными программами в рамках одного и того же модуля и предоставить им возможность работать относительно независимо от других, разработки системы разноразноуровневых задач и упражнений. В качестве основного направления решения данной проблемы и рассматривается реализация модульного обучения которая позволяет:

1) интегрировать и дифференцировать содержание обучения математике путем группировки проблемных модулей учебного материала, обеспечивающих разработку соответствующего курса в полном, сокращенном и углубленном вариантах;

2) осуществлять самостоятельный выбор учащимися того или иного варианта представления курса математики в зависимости от уровня обученности и обучаемости будущего специалиста и, тем самым, обеспечивать индивидуальный темп продвижения по этому курсу;

3) ориентировать работу преподавателя на консультативно-координирующие функции управления познавательной деятельностью учащихся:

4) скорректировать содержание курса путем уменьшения объема материала, не несущего серьезной дидактической и развивающей нагрузки, и обращая внимание на важные в мировоззренческом и прикладном аспектах вопросах.

При модульном обучении каждый студент работает с дифференцированной по содержанию и объему помощи программой, происходит постоянная индивидуализация контроля, коррекции, консультирования. Студент получает возможность самореализоваться в собственной деятельности, что способствует развитию внутренней мотивации учения. В результате модульная система обучения гарантирует каждому студенту освоение стандарта образования и создает возможность для продвижения на более высокий уровень обучения через формирование целостной системы знаний.

#### Литература:

1. Буркина, В. А., Титова Е. И. О некоторых приоритетах модульного обучения в вузе// Молодой ученый. 2014. № 4. с. 925–927.
2. Ермолаева, Е. И. Особенности реализации модульного обучения в системе высшего образования// В мире научных открытий. 2010. № 4–5. с. 109–110.
3. Жидкова, А. Е., Титова Е. И. Рекомендации для преподавателей по использованию технологии модульного обучения// Молодой ученый. 2014. № 2 (61). с. 756–757.
4. Романкова, А. А., Титова Е. И. Проектирование модульной структуры курса высшей математики в вузе// Молодой ученый. 2014. № 7. с. 556–557.
5. Титова, Е. И. Преподавание математики в рамках модульного обучения// Вестник магистратуры. 2014. № 4–2 (31). с. 31–33.

## Использование метода кейсов при обучении иностранному языку в рамках профессиональной языковой подготовки в неязыковом вузе

Горбатова Татьяна Николаевна, старший преподаватель;  
Рыбушкина Светлана Владимировна, преподаватель  
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

*Статья затрагивает вопрос профессиональной подготовки специалистов. С этой точки зрения иностранный язык позиционируется, как одна из приоритетных дисциплин. Метод кейсов рассматривается как эффективное средство обучения профессиональному иностранному языку в неязыковом вузе. Рассматриваются преимущества использования метода кейсов в обучении профессиональному иностранному языку в неязыковом вузе.*

**Ключевые слова:** метод кейсов, обучение иностранному языку, профессиональная коммуникативная компетенция на иностранном языке, учебный процесс.

В современном мире предъявляются жесткие требования к профессиональной составляющей специалиста. В условиях высокой конкуренции на рынке труда, профессиональная подготовка специалистов должна характеризоваться не только комплектом знаний в определенной области, но и широким кругозором, высоким уровнем адаптации, а так же наличием дополнительных «компетентностей» (знаний и опыта, необходимых для эффективной деятельности в какой-либо области).

Особое место в современном обществе занимает иностранный язык. Он является обязательным компонентом профессиональной подготовки специалистов всех областей. Владение иностранным языком это один из показателей профессионального уровня специалиста, который может осуществлять свою деятельность на международном уровне, что является одной из составляющих успеха.

Практическое владение иностранным языком предполагает возможность его активного применения, как в повседневном, так и в профессионально-деловом общении. Однако иностранный язык служит не только средством коммуникации, но и средством профессионального роста.

Таким образом, основная задача образовательных учреждений, в том числе и высшего звена, не только обучать иностранному языку, а учить пользоваться иностранным языком для решения профессиональных и социальных задач.

В этом смысле, иностранный язык должен восприниматься как эффективный инструмент совершения коммуникации, направленной на достижения новых профессиональных рубежей.

В рамках неязыкового вуза можно выделить два уровня подготовки студентов по дисциплине иностранный язык. Первый уровень — это общая языковая подготовка. Второй уровень — это профессиональная языковая подготовка, которая предполагает овладение профессиональной терминологической базой и профессиональными особенностями языка. Профессиональная языковая подготовка направлена на приобретение практиче-

ского опыта, необходимого для эффективной коммуникативной деятельности в профессиональной области на иностранном языке.

К числу наиболее эффективных методик преподавания профессионального иностранного языка относится «метод кейсов», который заключается в самостоятельной иноязычной деятельности студентов в искусственно созданной профессиональной среде и предполагает активное взаимодействие на иностранном языке с целью решения профессиональных задач.

Метод кейсов — это метод конкретных ситуаций (от англ. «case» — случай, ситуация), метод ситуационного анализа. Данная техника обучения использует описание реальных экономических, социальных и бизнес-ситуаций (кейсов). Обучающиеся должны исследовать ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. В итоге, они должны подготовить и презентовать на занятии результаты своих исследований в устной форме или в виде презентации.

Применение данного метода началось в 1920 г. в Гарвардской школе бизнеса, когда перед преподавателями остро встал вопрос об эффективной подготовке аспирантов в сфере бизнеса. Возникла ситуация, когда стало очевидно, что лишь знаниевой базы недостаточно, нужен практический опыт в условиях максимально приближенных к реальным.

Решение было найдено: слушателям давалось описание определённой ситуации, с которой столкнулась реальная организация в своей деятельности, для того чтобы ознакомиться с проблемой и найти самостоятельно в ходе коллективного обсуждения решение. Это и стало началом метода, который называется методом кейсов («case study»).

Существуют две классические школы «case study» — Гарвардская (американская) и Манчестерская (европейская). В рамках первого подхода использование метода «case study» нацелено на обучение поиску единственно правильного решения. Второй подход направлен на поиск многовариативного решения проблемы.

В России использование метода «case study» берет свое начало в 90-х гг. XX века. Преподаватели вузов использовали данный метод в работе со студентами экономических и юридических специальностей [1].

Однако в настоящее время метод кейсов широко распространен и в преподавании иностранного языка.

В условиях отсутствия языкового окружения, данный метод дает реальную возможность использования активной устной практики, которая так необходима будущим специалистам для формирования «*профессиональной коммуникативной компетенции на иностранном языке*». Она подразумевает: наличие способности (на основе полученных знаний, умений и навыков) понимать и порождать ситуации речевого поведения на иностранном языке, которые будут адекватны профессиональным целям, сферам и запросам.

Наиболее разумно, на наш взгляд, применять метод кейсов на втором этапе обучения иностранному языку, когда начинается профессиональная языковая подготовка. Это обусловлено тем, что к этому моменту, студенты уже обладают достаточным объемом знаний по дисциплине «иностранному языку» и по профилирующим дисциплинам, что поможет им качественно работать с проблемными ситуациями, и даст возможность применить теоретические знания на практике.

Итак, кейс — это проблемная ситуация которая может быть представлена в любом виде: текст, видеоролик, аудиоматериал, презентация и т.п. Кейс так же должен включать в себя формулировку задания, описание формата представления результата (эссе, презентация, дискуссия, дебаты) и критерии оценивания работы.

Использование метода кейсов требует от преподавателя тщательной подготовки. При этом стоит принимать во внимание такие основополагающие моменты как:

— кейс должен быть подготовлен таким образом, чтобы в процессе обсуждения каждый участник группы имел возможность участия;

— кейс должен соответствовать тематике курса, в рамках которого она рассматривается;

— работа с кейсом должна способствовать развитию навыков работы с информацией (анализ, синтез, поиск причинно-следственных связей, вычленение ключевых и значимых моментов) [1];

Для работы над кейсом обычно выделяют малочисленные группы студентов в составе трех — четырех человек.

Основными этапами работы над кейсом являются:

1) ознакомление с ситуацией и выделение ключевых моментов

2) анализ полученной информации и вычленение проблематики

3) поиск необходимой информации, отсутствующей в кейсе

4) выработка возможных путей решения проблемы

5) отбор эффективных путей решения, путем выявления плюсов и минусов каждого

6) оформление результатов и их презентация

7) обсуждение и подведение итогов

Для успешной работы с кейсом студентам рекомендуется: следовать этапам работы над кейсом, предложенным выше; возвращаться к условиям задания; распределить функции участников; помнить о том, что каждый участник должен проявить себя; поддерживать и письменно фиксировать любые идеи, полученные «мозговым штурмом»; выработать единую позицию в группе.

Очевидно, что каждый этап предполагает непрерывное взаимодействие участников группы. Данное взаимодействие предполагает коммуникацию на иностранном языке в рамках заданной ситуации, контекст которой несет в себе профессиональную составляющую.

Что касается роли преподавателя, то стоит отметить, что его участие в данного рода практике отличается от его стандартной функции. Он «примеряет» на себя роли преподавателя-фасилитатора (и оказывает педагогическую помощь и неимперативную поддержку), преподавателя-консультанта (и осуществляет обучающую функцию через консультирование), преподавателя-модератора (и реализует деятельность, которая направлена на раскрытие потенциальных возможностей и способностей студента) [2].

Метод кейсов служит решению важнейших задач в обучении профессиональному иностранному языку:

— создает необходимую языковую среду и мотивирует студентов использовать иностранный язык для реального общения;

— способствует эффективному развитию навыков таких видов речевой деятельности как чтение, аудирование и говорение;

— помогает формировать навык деловой коммуникации, а также ряд аналитических, творческих и социальных навыков [3].

Работа с кейсами позволяет формировать ключевые профессиональные качества, такие как: умение работать с информацией; умение принимать решения, в том числе и в сложных, стрессовых ситуациях; умение быстро и адекватно реагировать на полученную информацию, в том числе и в иноязычном пространстве.

Использование метода кейсов на занятиях по профессиональному иностранному языку можно считать своего рода тренажером для практической реализации полученных знаний и умений с целью получения опыта взаимодействия в профессиональных ситуациях на иностранном языке. Это способствует созданию высокого уровня адаптивности к знакомым и незнакомым ситуациям в профессиональной среде и выработки модели поведения в них.

Таким образом, во-первых, работа с реальными проблемными ситуациями (кейсами), во-вторых, профессиональная ориентация содержания кейсов, в-третьих, использование аутентичного иноязычного материала и, в-четвертых, реальная возможность общения на иностранном языке делает метод кейсов одной из результа-

тивных техник формирования «профессиональной коммуникативной компетенции на иностранном языке». А, следовательно, и эффективным способом реализации профессиональной подготовки на иностранном языке.

Литература:

1. Э.А. Сидельник Особенности использования метода “case study” в обучении иностранным языкам в неязыковом вузе // Известия Южного федерального университета. Технические науки. — 2011. — № 10. — Том 123. — с. 129–135
2. Кудряшова, А. В., Горбатова Т. Н. Роли преподавателя в процессе развития творческой самостоятельности студентов высших учебных заведений // Молодой ученый. — 2015. — № 4. — с. 581–584.
3. М.В. Золотова, О.А. Демина О некоторых моментах использования метода кейсов в обучении иностранному языку // Теория и практика общественного развития. — 2015. — № 4.

## Применение учебных интернет-ресурсов в рамках обучения английскому языку в вузе

Гутарева Надежда Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент  
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

*Автором статьи доказывается целесообразность и важность разработки и применения различных видов учебных интернет-ресурсов для изучения иностранного языка. Основное внимание в работе автор акцентирует на то, что иностранный язык служит средством социально-психологического развития личности студента, приобщая его к иноязычной культуре и формируя его критическое мышление. Правильная организация учебной деятельности и ее разнообразие позволяет адаптировать студента к новым требованиям жизни вузовской подготовки. Предлагается классификация учебных интернет-ресурсов для изучения иностранного языка, и указываются их структурные отличия.*

**Ключевые слова:** учебные интернет-ресурсы, критерии отбора, оценка, качество, иллюстративность, презентабельность материала.

Вопрос комбинированного использования учебных интернет-ресурсов с печатными учебными материалами давно является доказанным, а подобное применение оправданным. Тем не менее, важно выяснить основные особенности учебных интернет-ресурсов от не учебных, и на решение каких образовательных задач они могут быть направлены. Анализ зарубежной и отечественной научной литературы, а также изучение практики работы неязыковых вузов позволил определить ряд противоречий, таких как: социально-педагогические проблемы: между изменившимися требованиями современного общества к существующей системе подготовки студентов технических вузов и реальной ситуацией в сфере изучения иностранных языков будущих специалистов [3].

По мнению отечественных ученых П.В. Сысоева и М.Н. Евстигнеева **учебные интернет-ресурсы** представлены различными текстовыми, аудио и иллюстративными материалами, которые отвечают основным методическим и дидактическим принципам (наглядности, посильности, коммуникативной направленности и т.д.) и могут быть применены для учебных целей в процессе обучения иностранным языкам [6].

Существуют разные классификации видов учебных интернет-ресурсов в методической литературе, но мы остановимся на наиболее значимой классификации для обучения иностранным языкам, которая представлена в англоязычных источниках: **хотлист** (hotlist), мультимедиа **скрэпбук** (multimedia scrapbook), **трежа хант** (treasure hunt), **сабджект сэмпла** (subject sampler) и **веб-квест** (web quest). Все эти пять видов учебных интернет-ресурсов направлены на реализацию разных целей.

Например, хотлист переводится как список по теме, представляет собой список полезных сайтов из Интернета и особенно актуален при работе с текстовым материалом по определенной теме и проблеме. Хотлист, кроме применения в учебных целях, является видом гео-социальных сетей агрегатом, который позволяет пользователям координировать планы с друзьями и узнать, что будет происходить в миллионы популярных мест во всем мире. Шаги к созданию хотлиста.

Шаги, необходимые для создания хотлиста:

- Важно узнать, как быстро и легко вы можете создать веб-страницу нужно определить изучаемую тему;
- Необходимо начинать с отбора сайтов, которые вы бы желали использовать с вашими студентами;

— Ограничьте время, которое вы тратите, чтобы найти соответствующие сайты по изучаемой теме;

— Помните, чтобы добавить сайты, которые вы найдете интересными или просто хотите использовать в дальнейшем, нужно правильно сохранять информацию.

Мультимедиа скрэпбук в переводе с английского языка, звучит, как черновик, где собраны коллекции мультимедийных ресурсов. Мультимедиа скрэпбуки являются хорошим способом для студентов, чтобы исследовать тему через мультимедийные примеры. Студенты могут также узнать, как создавать свои собственные мультимедийные альбомы с вырезками. Исследуйте Интернет ссылки на этой странице, чтобы найти примеры scapbooks и источники для изображений, звуковых клипов и видео-файлов.

Следующий вид учебных интернет-ресурсов — трежа хант, который переводится как охота за сокровищами, и во многом схож с приведенными выше видами учебных интернет-ресурсов, но его главное отличие от хотлист и мультимедиа скрэпбук, что он представляет не только полезные ссылки на различные темы по изучаемой теме, но и вопросы, касающиеся содержанию этих сайтов. Трежа хант — это способ для студентов на практике решения проблем, улучшить свои навыки чтения и понимания, и узнать, как искать нужную информацию в Интернете.

Рассмотрим следующий вид учебных интернет-ресурсов — сабдъект сэмпла, который в переводе с английского языка, звучит, как заголовок примера. Смысл применения такого вида учебного интернет-ресурса состоит в том, чтобы стимулировать обучающихся отвечать на представленные вопросы по изученным темам. Если трежа хант был направлен на изучение фактического ма-

териала, то сабдъект сэмпла носит дискуссионный характер и нацелен именно на коммуникацию. Деятельность похожа на трежа хант, кроме того, что на вопросы студенты отвечает субъективно. Студенты пытаются интерпретировать информацию, развить перспективу и оценивать свои выводы самостоятельно.

Применение сабдъект сэмпла на занятиях по иностранному языку позволяет студентам:

— интерпретировать информацию, высказывать и поддерживать мнения;

— вырабатывать эмоциональную связь к теме;

— развивать логическое и творческое мышление;

— читать для разработки и интерпретации необходимую информацию, формулировать личный ответ.

Наконец, последний вид учебных интернет-ресурсов — вебквест, который в переводе с английского языка, звучит, как проект, основанный на материалах, взятых из Интернет источников, представляет собой самый сложный вид задания. Проектная деятельность имеет свою специфику и возможна только на среднем и продвинутом этапе обучения иностранным языкам. Вебквест — это формат урок справочно-ориентированного, в котором все или почти все сведения, с которыми студенты работают, берутся и анализируются из Интернета.

Они могут быть созданы с помощью различных программ, в том числе простого текстового редактора документа, который содержит ссылки на веб-сайты.

Современные отечественные специалисты П. В. Сысоев и М. Н. Евстигнеев представили свое видение структуры учебных интернет-ресурсов [6, с. 42].

Такая классификация видов учебных интернет-ресурсов позволяет осуществлять переход от простого

Таблица 1. Структура учебных интернет-ресурсов

Название учебного интернет-ресурса. Его структура	Хотлист	Мультимедийный скрэпбук	Трежа хант	Сабдъект сэмпла	Вебквест
1.	— Список ссылок на текстовые учебные интернет-ресурсы.	— Список ссылок на текстовые, графические, аудио и видео и учебные интернет-ресурсы.	— Ссылки на различные сайты по изучаемой теме; — вопрос по каждому разделу; — общий вопрос на целостное понимание темы.	— Ссылки на текстовые и мультимедийные материалы сети Интернет; — вопрос по каждому разделу; — аргументация своего собственного мнения по изучаемому дискуссионному вопросу.	— Ссылки на текстовые и мультимедийные материалы сети Интернет; — вопрос по каждому разделу; — аргументация своего собственного мнения по изучаемому дискуссионному вопросу; — общий вопрос дискуссионного характера.

к сложному, способствует активизации всех видов речевой деятельности и ресурсов познавательной, мыслительной и творческой деятельности студентов. Например, хотлист и мультимедиа скрэпбук нацелены преимущественно на поиск информации, ее анализ и ранжирование. Последние виды учебных интернет-ресурсов такие как: трежа хант, сабджект сэмпла и вебквест содержат в себе уже элементы проблемного обучения. Все они направлены на активизацию познавательной деятельности студентов, а также на осуществление самостоятельного поиска и анализа информации. Учебные интернет-ресурсы могут быть готовыми, взятыми из сети интернет, либо заранее подготовленными преподавателями. При изучении интернет-ресурсов нужно также осознавать, чьи интересы представляет выбранный материал, особенно при обсуждении социально-острых тем [2].

Выбор англоязычных учебных интернет-ресурсов достаточно широко представлен различными сайтами на сегодняшний день.

Итак, учебные интернет-ресурсы позволяют разнообразить учебную деятельность, просты и удобны в применении. Учебные интернет-ресурсы создаются исключительно для учебных целей и представлены пятью видами в зарубежной литературе, каждый вид предназначен для определенного вида работы. Активное и разностороннее участие во внеаудиторной и аудиторной деятельности студентов позволяет повысить уровень социальной активности, культуры, коммуникативной компетенции, у студентов с низким порогом социокультурного развития. Резюмируя вышеизложенное, можно с уверенностью сделать вывод, что критическое мышление и анализ материала, представленного в учебных интернет-ресурсах, играют ключевую роль.

#### Литература:

1. Андреева, Г. М. Социальная психология. — М.: Индрик, 2007. — 123 с.
2. Гутарева, Н. Ю. Роль современных технологий в языковом образовании. *Role of modern technologies in education.* // Научно-теоретический и прикладной журнал. № 11 (59) Красноярск: НИЦ, 2014. (Социально-гуманитарные науки). 424 с. — с. 253–264.
3. Гутарева, Н. Ю. Самостоятельная работа студентов неязыкового вуза как условие эффективного учебного процесса. // Научно-образовательный журнал. Профессиональное образование в России и за рубежом. № 3 (15) Кемерово: Кузбасский региональный институт развития профессионального образования, 2014. 151 с. — с. 115–117.
4. Полат, Е. С. Интернет на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. — 2001. — № 2, 3.
5. Реан, А. А. Социальная педагогическая психология: учебное пособие. СПб.: Питер, 1999. — 416 с.
6. Сысоев, П. В., Евстигнеев М. Н. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных интернет-технологий: учебно-методическое пособие для учителей, аспирантов и студентов. — М.: Издательство Глосса-Пресс, 2009. — 182 с.
7. Якунин, В. А. Педагогическая психология: учебное пособие. СПб.: Издательство Полиус, 1998. — 639 с.

## Формирование культуры информационной безопасности через профилактику компьютерной зависимости

Дерендяева Наталия Степановна, аспирант  
Тюменский филиал Тюменского государственного университета

В настоящее время компьютер и Интернет являются мощными инструментами поиска, обработки и обмена информацией, которые используются и в обучении детей школьного возраста. Однако с повышенным интересом к компьютеру, к сети Интернет растет и уровень компьютерной и интернет-зависимости. В профилактике компьютерной зависимости помочь ребенку может учитель, объединив усилия с библиотекой и с родителями, при этом их основной задачей будет формирование культуры информационной безопасности, формирование информационной культуры личности.

Многие дети проводят за компьютером практически все выходные и каникулы, по сути, становясь его «залож-

никами». Родители, как правило, поощряют такое поведение, ведь когда ребенок занят, они могут погрузиться в свои повседневные дела. Таким образом, у ребенка может сформироваться компьютерная и интернет-зависимости — навязчивое желание сесть за компьютер, подключиться к Интернету и болезненная неспособность прервать это общение. Компьютерная зависимость приравнивается к таким заболеваниям как алкогольная, наркотическая и никотиновая зависимость.

Обычно компьютерная зависимость становится явной проблемой у детей в возрасте, начиная с 9–10 лет.

Но принять необходимые меры по предотвращению её развития важно именно в дошкольном и младшем

школьном возрасте, пока ещё интерес к компьютеру не стал для ребёнка большой проблемой. Хотя, даже в дошкольном возрасте дети могут развить зависимость от компьютера, играя в игровые приставки и планшеты часами. К сожалению, реальность такова, что это происходит довольно часто.

Компьютерная зависимость можно условно разделить на два типа:

1. Зависимость от Интернета (сетеголизм — бесконечное пребывание человека в сети):

а) навязчивый веб-серфинг (бесцельное путешествие по Интернету, постоянный поиск какой-либо, зачастую ненужной информации);

б) пристрастие к виртуальному общению (большие объемы переписки, постоянное участие в чатах, веб-форумах, избыточность знакомых и друзей в сети);

в) игровая зависимость (навязчивое увлечение интернет-играми).

2. Зависимость от компьютерных игр (кибераддикция)[3].

В большинстве случаев, именно зависимость от компьютерных игр более распространена в раннем возрасте, а зависимость от интернета — в более старшем возрасте. Если полностью запрещать ребёнку пользоваться компьютером, он вряд ли будет чувствовать себя комфортно среди других детей, будет чувствовать себя «не таким, как все». Но если позволять ребёнку играть постоянно, без правил и ограничений, надеясь, что «само пройдёт», то интерес к компьютеру может перерасти в серьёзную болезнь.

### Основные причины появления зависимости

Начать стоит с того, что в любом возрасте человек чрезвычайно восприимчив к информации, которая нашла свое место хранения в компьютерных сетях и технологиях. Именно развитие компьютеров позволило хранить, собирать и анализировать просто невероятное количество информационных потоков, что просто не может не привлечь внимание любого человека.

Те дети, которые поддались компьютерной зависимости, страдают таким синдромом, как нарушение естественного анализа и обработки информации, доверяя все эти мыслительные процессы компьютерным технологиям. Такой ребенок не в состоянии оценить или проанализировать даже самую простую информацию, которая может быть вполне понятна даже маленьким детям.

Развитие компьютерных технологий и различного программного обеспечения позволило создать видимость альтернативной реальности, которую принято называть виртуальной. Именно в такую реальность и переносится человек, большую часть времени проводящий возле компьютера.

Такую привязанность к машине легко объяснить тем, что мозг каждого человека нуждается в решении различных задач логического типа, которые будут приносить видимый результат такого действия. Работа за ком-

пьютером целиком и полностью состоит из решения таких задач, что и привлекает внимание практически каждого человека.

**Как определить есть у вас компьютерная зависимость, перечислим основные признаки зависимости:**

— Теряется интерес к другим занятиям, интересам, увлечениям.

— Все свое свободное время стремитесь провести за компьютером или телевидением.

— Все меньше стремитесь к общению с другими, общение становится поверхностным. Общение с другими детьми начинает сводиться только к компьютерным играм.

— Происходит постепенная утрата контакта с родителями.

— Ухудшается успеваемость.

— Формально отвечают на вопросы, избегают доверительных разговоров.

— Начинают обманывать, стремятся любыми способами заполнить желаемое.

— Теряется контроль над временем, проведенным за экраном. Скрывается время, проведенное за компьютером или телевизором.

— На любые ограничения, связанные с компьютером, телевидением, планшетом или телефоном реагируют нервно, сильно переживают, злятся, грубят, могут плакать.

— Начинают кушать возле компьютера.

— Уже с утра начинают просить мультфильмы или компьютер.

— Приходя со школы, первым делом садятся к телевидению или включают компьютер.

— Испытывают психические и физические недомогания (утомляемость, усталость, бледность, психические расстройства, боли в глазах, спине, руках, ногах и т.д.).

Если замечаете какие-то из этих признаков, значит, есть компьютерная зависимость, нужно обязательно обратить на это внимание и принять меры как можно быстрее. А лучше всего не ждать появления всех этих признаков и симптомов, а заранее изучить всё, что связано с темой компьютерной и экранной зависимости и развить здоровое отношение к компьютеру и телевидению.

Поэтому крайне важно формировать культуру информационной безопасности, формировать информационную культуру личности, которая проявляется в умении адекватно формулировать свою информационную потребность, работать с информацией: находить ее (вести поиск), критическое мышление, критический анализ информации, перерабатывать ее, отбирать, оценивать, создавать качественно новую.

Можно выделить несколько направлений развития культуры информационной безопасности ребенка:

— Когнитивный (знаниевый) компонент — потребности в дополнительной информации для пополнения своих знаний.

— Компонент информационной культуры личности (умения работать с источниками информации, адекватное восприятие и оценка информации, поиск информации,

умения конструктивного преобразования информации, информационная и компьютерная грамотности, умения ориентироваться в информационных потоках, умения выявлять и нейтрализовать информационную угрозу, информационную опасность, умения выделять в информации недостоверные и сомнительные элементы, умения использовать информацию для построения умозаключений и принятия решений в различных жизненных ситуациях).

— Деятельностный компонент — умения применять культуру информационной безопасности в своей практической деятельности.

— Коммуникативный компонент — знания, умения и навыки по культуре общения. Передаче полученных знаний другим лицам.

— Компонент информационной защиты — защита от информации, защита от негативного информационного воздействия, психологическая самозащита, защита информации.

— Компонент аддиктивного поведения — информация по компьютерной и интернет зависимостях с целью их предотвращения.

### Как избавиться от компьютерной зависимости

- Проанализировать причину зависимости. Чтобы начать бороться с зависимостью человека необходимо установить, что является объектом этой зависимости: игры, интернет или вообще все, что связано с компьютером.

— Если это игры, то какой их жанр? Если это спорт, то причина зависимости может скрываться в собственной нереализованности в этом виде спорта. Если это стрельба — то возможно, что у зависимого человека есть скрытая злость и таким образом он её выплёскивает наружу. Одним словом, жанр игр поможет более детально изучить корень проблемы.

— Если же причиной зависимости является интернет, то чем именно он затягивает. Очень часто причиной Интернет-зависимости становятся социальные сети. Возможно, что зависимому человеку не хватает общения в жизни и он его компенсирует с помощью социальных сетей. Иногда же в социальных сетях человек ведёт двойную жизнь, выдавая себя за совершенно другого человека. Как правило, в двойной жизни он воплощает все свои нереализованности и мечты.

— Что касается именно компьютерной зависимости то в это понятие входит как зависимость от интернета и от игр, но иногда бывает так, что причиной зависимости может стать само пребывание за компьютером, а не интернет и не игры. В этом случае причину установить очень трудно, может быть, таким способом зависимый человек в компьютере видит свой мир и старается в нём скрыться от проблем.

— В любом случае чтобы проанализировать ситуацию будет необходима помощь психолога, а в сложных ситуациях и помощь психиатра. Специалист поможет разобраться в причине и расскажет, как необходимо лечить зависимого человека дальше.

— Признание и осознание проблемы. Первым шагом на пути лечения проблемы компьютерной зависимости является признание и осознание её. Конечно же, зависимый человек в большинстве случаев не признает своей зависимости и будет находить массу оправданий и говорить, что может вообще не пользоваться компьютером, но конкретных действий от него не поступит. Главное найти правильный подход и помочь ему всё-таки осознать, что проблема существует.

— Отвлеките зависимого человека от компьютера. Отметим, что запрещать или ограничивать зависимого человека пользоваться компьютером нельзя, так как это может привести к негативным последствиям. Найдите причину, чтобы как можно больше времени зависимый человек проводил не за компьютером. Для этого лучше всего чтобы зависимый человек находился вдали от компьютера. Найдите ему какое-нибудь занятие, сделать что-то по дому или же сходить куда-то и за чем-то. Также можно пойти на прогулку либо же в какое-нибудь развлекательное заведение. На выходные отправляйтесь за пределы города, где нет ни компьютера, ни интернета. Постарайтесь найти зависимому человеку другое увлечение, которое ему поможет избавиться от зависимости.

— Если причиной зависимости является общение по интернету, то чаще организуйте мероприятия, приглашая гостей, чтобы заменить зависимому человеку виртуальное общение реальным.

### Последствия компьютерной зависимости

Компьютерную зависимость нельзя пускать на самотек, так как это может привести к очень негативным последствиям. В первую очередь это наносит серьёзный урон здоровью, особенно психике.

В результате недоедания и неправильного питания возникают проблемы с пищеварительной системой. В постоянном сидячем положении появляются проблемы со спиной и позвоночником. Компьютерная зависимость заставляет человека деградировать и тем самым негативно сказывается на психическом состоянии, человек становится неадекватным и неуравновешенным. Особенно это касается детей.

### Что нужно знать перед тем как начать пользоваться компьютером

Главное — чувство меры! Ведь недолгое пребывание за компьютером улучшает концентрацию внимания, а чрезмерное — ухудшает. И чтобы компьютер здоровью не повредил, очень важно регламентировать время, которое ребенок проводит за компьютером. Чтобы предотвратить дурное влияние компьютера на детей — время занятий должно быть определено взрослыми сразу. Малышам сидеть за компьютером, желательно, не каждый день. В ряду главных проблем со здоровьем, которые

может доставлять компьютер детям — большая нагрузка на зрение. А поскольку наши глаза напрямую связаны с мозгом, то зрительное утомление сразу скажется на состоянии ребенка, как физическом, так и психологическом. Поэтому, настройте яркость и контрастность компьютера так, чтобы глазам малыша было комфортно, а на «рабочий стол» установите картинку спокойных цветов. Также, желательно, чтобы частота обновления экрана на компьютере была максимальной (100 и более герц), особенно если монитор не жидкокристаллический. Очень полезным будет научить ребёнка специальной гимнастике для глаз. Если всё же чувствуете, что, несмотря на все меры предосторожности, ребенок устает при работе за компьютером, то в первую очередь проверяйте правильность организации рабочего места.

### Основные правила при работе за компьютером

1. Работать за компьютерами необходимо с хорошо освещенным рабочим столом.
2. Проводить за компьютером не более трех часов в день.

Литература:

1. Венгер, А.Л. Компьютерная зависимость — это ... [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — [Москва], 2011. — URL: <http://www.insai.ru/slovar/kompyuternaya-zavisimost>. — (Дата обращения: 25.01.2015).
2. Компьютерная зависимость у детей и подростков [Электронный ресурс] / Дет. ботаники. — Электрон. дан. — Москва, 2011. — URL: <http://www.debotaniki.ru/2011/04/komputernaya-zavisimost-detey/>. — (Дата обращения: 25.01.2015).
3. Компьютерная зависимость [Электронный ресурс] // Компьютерный таймер — персональный тайм-менеджмент. — Электрон. дан. — [Москва], 2008. — URL: <http://computer-timer.ru/article.php?name=computer-addiction>. — (Дата обращения: 25.01.2015).

## Методические рекомендации для педагогов начальной школы по реализации поликультурного пространства в образовательном процессе начальной школы

Длужневская Дарья Александровна, магистрант  
Омский государственный педагогический университет

Как известно, одним из показателей прогрессивной общественной жизни является разнообразие культур, следовательно, столкновение различных ценностных приоритетов создает условия для их взаимообогащения. Однако часто культурно-ценностные установки не совпадают. Это ведет к интолерантности по отношению к другому, что является серьезным шагом к конфликту. Многочисленные проявления нетерпимости показывают, что современный молодой человек не готов к диалогу с Другой культурой. Предубеждения увеличивают дистанцию, степень недоверия между людьми, деформируют характер межкультурного взаимодействия. Решение

3. Каждые 15 минут делать гимнастику для глаз.
4. Каждый час вставать из-за компьютера и делать комплекс упражнений для рук и позвоночника.
5. Обязательно чередовать работу за компьютером с прогулкой на свежем воздухе.
6. Лучше всего для детского восприятия статическое, крупное цветное изображение в сопровождении звука.

### Итог

Мир Интернета завораживает: ведь в этом мире чудес можно получить то, чего никогда не получишь в жизни, и стать тем, кем никогда не станешь в реальности.

Без Интернета сейчас нельзя представить себе полноценное существование современного общества, поэтому нужно искать альтернативу решению сложившейся проблеме компьютерной и интернет-зависимостей у детей.

Но нельзя сказать, что Интернет — это зло, нет. Интернет, несомненно, важное изобретение человечества, которое помогло обществу шагнуть далеко вперед.

Весь мир крутится вокруг компьютера, вокруг Интернета.

ситуации возможно, если субъект рассматривает культурные отличия как альтернативу и в своем личностном становлении достигает поликультурности.

Таким образом, остро востребуется поликультурная личность и, как следствие, возрастает социальная роль общеобразовательной школы. Только максимальное внимание к личности ребенка в состоянии помочь ему справиться с противоречиями поликультурного роста. А это значит, что на уровне школ актуализируется воспитание, поиск подходов к его содержанию, направленному на формирование поликультурной личности в образовательном процессе. [1, с.35]

XXI век — век поликультурной интеграции. Процессы глобализации и международной интеграции предъявляют особые требования к подготовке выпускников школ. Для того чтобы быть конкурентоспособными в общемировом пространстве, строить взаимовыгодный диалог со всеми его субъектами, уметь устанавливать научные и межкультурные мосты между представителями различных стран и культур. Современный выпускник должен обладать межкультурными коммуникативными компетенциями, позволяющими понимать, сравнивать, анализировать.

Также он должен уметь их применять в различных жизненных ситуациях профессиональной, личной и общественной жизни.

Целью образования в школе является подготовить и воспитать любознательного, интеллектуального, неравнодушного к проблемам окружающей жизни человека, стремящегося к созданию лучшего безопасного мира, знающего и любящего свою культуру и историю и уважающего культуру и историю других стран.

Задачами поликультурного образования является:

- формирование позитивного отношения учащихся к своей и другим культурам;
- воспитание толерантного отношения учащихся к культурным различиям, преодоление негативных этно-социальных стереотипов;
- развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур;
- формирование у школьников культуры межнационального общения. [2, с.133]

Средствами поликультурного воспитания учащихся начальной школы являются: общение с представителями разных национальностей; устное народное творчество; художественная литература; народные игры и игрушки; декоративно-прикладное искусство, живопись, музыка, мини-музеи.

Основными формами работы младших школьников является: индивидуальная и групповая работа учащихся под руководством учителей и специалистов, комплексные и профильные экспедиции, туристические маршруты, туристические бюро, конференции, конкурсы, выставки творческих работ, телекоммуникационные диалоги, телемосты, олимпиады, марафоны, турниры, интеллектуальные игры развития познавательных интересов и творческих способностей, многопрофильные научно-методические лагеря, сборы, школы одаренности, информационно-методическая и издательская деятельность, направленная на всестороннее развитие творчества детей и молодежи и многое другое.

Педагог контролирует деятельность учащихся по нескольким направлениям:

- развитие навыков и умений ребенка в конкретной области знания в контексте поликультурной среды
- получение и усвоение знаний о поликультурной среде
- формирование рефлексивной культуры

Однако самыми главными и наиболее эффективными методами контроля практической деятельности учащихся

являются такие методы контроля, как написание эссе, заполнение анкет, проведение тестирования и т.д.

Педагог как субъект образовательного процесса обеспечивает воздействие на ученика как субъекта образовательного процесса, разрабатывает системный подход при изучении многих социальных явлений, учитывает социокультурную реальность и этнокультурные характеристики ребенка. При этом ученик становится активным субъектом обучения. Взаимодействие педагога направлено на включение ребенка в учебную деятельность, признание его индивидуальных особенностей, формирование у него самостоятельного мышления, суждения и поступков, независимо от авторитетов. Таким образом, во главу угла ставится личность ребенка как субъекта взаимодействия в процессе обучения и культурного развития. Для этого разрабатываются методы теоретического анализа, проводится экспериментальная работа, апробируются методики внедрения концепции поликультурного образования учащихся на базе учебных дисциплин. Как уже указывалось выше, активно используются методы тестирования, анкетирования учащихся, а также проведение интерактивных бесед, дискуссии, семинаров, круглых столов и кейсов. Особая роль в этом процессе отводится родителям как еще одному субъекту — участнику образовательного процесса в условиях поликультурного общества. Взаимодействие с родителями заключается в том, что именно педагог готовит взрослых к новой роли — роли родителей ребенка, обучающегося в поликультурной среде. Оно осуществляется через всевозможные педагогические приемы. Семинары для родителей, консультации по вопросам учебно-воспитательной деятельности, открытые уроки, дни открытых дверей, мастер-классы, психологические тренинги и т.д. В результате родители становятся субъектом образовательного процесса. Что в условиях поликультурной среды становится особенно важным, поскольку они, со своей стороны (педагог — с другой стороны) оказывают необходимую помощь и поддержку своему ребенку в процессе его становления как личности, способной выстоять и противостоять не только трудностям жизни в условиях многонационального общества, но и оставаться человеком с большой буквы, иными словами, быть готовым к пониманию и уважению инокультур.

Для учителей начальной школы, социальных педагогов и других специалистов, занимающихся реализацией поликультурного пространства целесообразно предложить следующие методические рекомендации:

1. Организовать познавательную деятельность учащихся включая в нее знания о культуре межнациональных отношений.
2. Создавать воспитательные ситуации, в которых может проявиться эмоционально-ценностное отношения к людям другой национальности. В таких ситуациях происходит накопление учащимися практического опыта в сфере общения в многонациональном коллективе.
3. Обеспечивать развитие познавательного интереса младшего школьника к культурному разнообразию.

4. Стимулирование познавательную мотивацию и обогащать мотивационную сферы культуры личности.

5. Конструировать содержание образования в процессе развития познавательного критерия поликультурности младших школьников, на основе множественности, альтернативности, диалогичности, открытости, не ограничиваясь односторонними, однозначными суждениями.

6. Акцентировать внимание младших школьников на разнообразии культур, знакомить учащихся с их особенностями, при этом задействовать эмоционально-творческие проявления личности.

7. Организовывать условия для самореализации и самораскрытия личности посредством включения в различные виды творческой работы.

8. Развивать ценностные отношения к другим культурам, включать учащихся в ситуации сопереживания, соучастия, когда проявляется личностное вхождение младшего школьника в мир другой культуры.

9. Воспитать ценностные рефлексивные отношения к повседневным событиям, действиям, явлениям.

10. Обеспечивать диалогическую самореализацию учащихся в общении с Другими культурами.

Таким образом, умелый отбор различных методов работы, сочетание разъяснительной и практической деятельности создает условия для поликультурного воспитания учащихся, повышения эффективности развития у подрастающего поколения культуры межнациональных отношений, влияния на их сознание и чувства.

#### Литература:

1. Ибрагимов, Л. А. Поликультурное образование в многонациональной России / Л. А. Ибрагимов, И. И. Легостаев // Социально-гуманитарные знания. — 2003. — № 3. — с. 234–240.
2. Карягина, Ю. А. Воспитание поликультурности подростка в образовательном процессе. Оренбург, 2007.

## Определение особенностей учебной адаптации студентов первого курса (на примере Арзамасского филиала ННГУ имени Н. И. Лобачевского)

Домахин Александр Алексеевич, студент

Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского, Арзамасский филиал

*В статье представлены особенности адаптации студентов первого курса к учебной деятельности на примере Арзамасского филиала ННГУ. Обозначены критерии успешной учебной адаптации.*

**Ключевые слова:** адаптация, учебная деятельность, первокурсник, студент.

Проблема низкого уровня адаптации довольно широко исследуется в современном психолого-педагогической науке. Адаптация рассматривается не только психологи, но и социологи, медики. Большое внимание уделяется и исследованию проблем адаптации студентов-первокурсников, а также вопросу результативности мероприятий по повышению уровня адаптации студентов к новым для них социальным условиям. В современной социальной и экономической ситуации в высшем образовании присутствует высокая неопределённость будущей перспективы после окончания вуза. Институт или университет лишь на некоторое время придают стабильность жизни и отодвигают от поиска своего места в мире, отодвигают конкуренцию студентов-выпускников с другими специалистами на рынке труда. Студенчество — это период жизни человека, в котором ему приходится сталкиваться с совершенно разными проблемами, и решать их должен сам студент. Многочисленные исследования показывают, что эффективность обучения во многом зависит от возможностей первокурсника быстро и без трудностей адаптироваться к новым для него видам учебной деятельности. Так Г. П. Кузина совместно

с С. А. Руновой изучили, как протекала адаптация у студентов первого курса, у которых в старших классах велась работа по профориентации. В исследовательских работах Т. И. Катковой и Ю. В. Стафеевой анализируется процесс адаптации в широком смысле этого слова у студентов вузов определённого типа: педагогических и экономических. В. Н. Грибов занимался изучением адаптации студентов малого города при их переходе из вуза-филиала в главный вуз. Но недостаточно исследовано то, как протекает адаптация к учебной деятельности у студентов-первокурсников, когда они поставлены в ситуацию, где по разным причинам существуют различия в мотивации и уровне подготовки.

В связи с этим, была поставлена **цель:** изучить особенности адаптации к учебной деятельности студентов первого курса на примере Арзамасского филиала ННГУ им. Н. И. Лобачевского.

Содействовать достижению поставленной цели призваны следующие задачи

1. Изучить понятие адаптации студентов вуза к новым условиям обучения.

2. Изучить особенности адаптации студентов первого курса к учебной деятельности.

3. Определить факторы, которые влияющие на учебную адаптацию первокурсников.

4. Выявить критерии успешной адаптации к учебной деятельности у студентов на первом курсе.

**Методами** исследования будут являться:

1. сравнительно-сопоставительный анализ литературы по данной проблеме

2. индуктивный и дедуктивный методы

3. анкетирование

4. статистическая обработка данных

В современных науках существует большое количество определений адаптации: как в широком, так и в узком смысле. Так адаптация в педагогике формулируется как одновременно процесс и результат внутреннего и внешнего единения личности с учебной средой, умение её приспособиться к разнообразию общества. Показателем адаптации личности является её успешное функционирование во взаимоотношениях и деятельности. В психологии же адаптацию определяют как эффективный процесс взаимодействия организма со средой. Адаптацию как один из главных факторов интеллектуального развития рассматривал Ж. Пиаже. Исследователь Д. В. Колесов трактует её, как способность организма отвечать на влияние внешней среды, сохраняя свою индивидуальность. По мнению В. В. Богословского адаптационный процесс — это особенная ограниченная операция по приспособлению чувствительности анализаторов организма к действиям раздражителей.

Современный педагогический процесс высшего образования должен сформировать гармонично развитую личность, у которой хорошо будут развиты мировоззренческие позиции и установки в отношении обучения и профессиональной деятельности, обеспечить готовность выпускника вуза к высоким профессиональным достижениям. Педагогическая деятельность основана на личностно-ориентированном обучении, то есть на взаимодействии педагогов со студентами, при котором создаются наилучшие условия для развития способностей студентов к своему совершенствованию, профессиональному самоопределению и самообразованию. Поэтому адаптация студентов первого курса является процессом изменения формы связей, а также изменением отношения студента к содержанию образования и организации учебного процесса в вузе.

Для определения особенностей адаптации студентов первого курса была разработана анкета, состоящая из вопросов:

1. В каком процентном соотношении выражается Ваша адаптированность к учебной деятельности?

2. Адаптировались ли Вы к преподавателям? Какие факторы Вам мешали или мешают до сих пор это сделать?

3. Были ли для вас непривычными по сравнению со школой новые формы учебной деятельности: лекция, семинар? Почему? Возросла ли учебная нагрузка?

4. Сразу ли Вы нашли оптимальный режим труда и отдыха в новых условиях? Если нет, то, что вам мешало?

5. Были ли у вас сложности в освоение навыков самостоятельной работы, работы со словарями и справочниками? Какие именно сложности возникали?

6. Испытывали ли вы сложности в освоении новых учебных дисциплин и какие?

7. Влияло ли на адаптацию к учебной деятельности выстраивание новой системы отношений с одногруппниками?

Респондентами для исследования выступили 42 студента-первокурсника историко-филологического факультета и факультета дошкольного и начального образования Арзамасского филиала им. Н. И. Лобачевского.

По результатам анкетирования, направленного на выявление особенностей учебной адаптации, с которыми сталкиваются студенты при поступлении в вуз, были выделены самые значительные особенности: большой объем учебного материала; возросшая учебная нагрузка; сложности в построении отношений с одногруппниками; сложности в усвоении новых для бывших школьников учебных дисциплин; новая система взаимодействия с преподавателями (*Приложение № 1*).

98% первокурсников адаптировались к преподавателям, а именно к их манере преподавания, характеру, требованиям. Среди факторов, которые мешали успешной адаптации, студенты выделили специфический характер преподавателя, малое количество пар с ним.

83% студентов 1 курса отметили, что при начале обучения в вузе для них были непривычными новые формы учебной деятельности. Это семинар, коллоквиум и лекция, которые практически не использовались в школьном обучении. Так же было отмечено, что произошло возрастание учебной нагрузки в вузе по сравнению со школьной, увеличилось домашнее задание. Первокурсникам в первые месяцы обучения в университете сложно привыкнуть к «учебной паре», которая составляет 90 минут, а не 45 минут, как обычный академический час в школе.

Также студентам-первокурсникам сложно найти оптимальный режим труда и отдыха. 33% не сразу адаптировались к новым условиям трудовой деятельности. Факторами, ограничивающими успешную адаптацию, были названы: нехватка времени, сложности в распределении нагрузки, плохие условия проживания в общежитии, участие в университетских мероприятиях.

Исходя из этого, у 24% первокурсников возникли сложности в освоении навыков самостоятельной работы, работы со словарями, источниками и справочниками. Студенты отметили, что главной проблемой для них является поиск литературы для подготовки к семинарам, интерпретация источников и большой объём используемой литературы.

74% студентов не испытывают никаких сложностей в освоение новых учебных дисциплин, которые не преподавались в школе. 24%, у которых возникают подобные сложности, выделяют следующие сложности в адаптации

к учебным предметам: используются непонятные термины и определения, большой объём материала.

На 29% первокурсников влияет выстраивание новой системы отношений с одногруппниками. Из-за того, что в группе, как правило, собираются первоначально совсем незнакомые люди, студентам-первокурсникам сложно проявить себя. Многие из студентов отметили, что боятся сказать что-нибудь не то и в дальнейшем получить статус «глупого человека».

В среднем студенты 1 курса оценивают свою адаптацию к учебной деятельности в 72%. Во многом первокурсникам помогли адаптироваться собственные способности и черты характера и способности, а также возможность получить в любое время психологическую помощь и совет от организованной в вузе психолого-педагогической службы.

Исходя из анализа данных, можно выявить критерии успешной адаптации к учебной деятельности у студентов первого курса:

— создание и совершенствование тематических образовательных программ

— индивидуальное и групповое консультирование студентов и преподавателей

— Проведение адаптивов, верёвочных курсов, тренингов по сплочению студенческого коллектива;

— Организация целенаправленной работы куратора со студентами первого курса;

— создание кураторского часа для студентов первого курса, целью которого будет проведение разнонаправленных мероприятий по различным тематикам;

— Проведение индивидуальной воспитательной и психологической работы со студентами, испытывающими трудности в адаптации к новым социальным условиям;

— Предоставление самостоятельно выбора студентам в реализации своих возможностей для творчества во внеучебное время;

— Динамичное и личностно-ориентированное взаимодействие преподавателей со студентами-первокурсниками.

#### Литература:

1. Адаптация студентов первого курса в вузе [Текст] / А. А. Кузьмишкин [и др.] // Молодой Ученый. — 2014. — № 3. — с. 933–935.
2. К вопросу о воспитательном потенциале технологий активизации и интенсификации деятельности учащихся. Федосеева Н. В. Актуальные направления развития научной и образовательной деятельности Гл. редактор Широков О. Н.; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова»; «Харьковский государственный педагогический университет имени Г. С. Сковороды»; «Актюбинский региональный государственный университет имени К. Жубанова»; Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс». Чебоксары, 2014. с. 77–80.
3. Организация практики бакалавров в условиях реализации компетентностного подхода. Иванцова Е. С., Кузина И. В., Лёвкина Е. В., Миронычева В. Ф. Приволжский научный вестник. 2014. № 8–2 (36). с. 72–79.
4. Троицкая, И. Ю. Опыт организации психолого-педагогической службы в современном вузе / И. Ю. Троицкая // Личность. Культура. Общество. — 2009. — Т. XI. — № 2. — с. 404–408.
5. Технологии профессионального самообразования и личностного роста студента-бакалавра при организации практики в опыте деятельности Арзамасского филиала ННГУ. Миронычева В. Ф., Кузина И. В., Марина А. В. Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. 2014. № 3–4. с. 142–144.
6. Уровневый подход к оцениванию сформированности компетенций бакалавров в ходе учебной практики. Иванцова Е. С., Кузина И. В., Лёвкина Е. В., Миронычева В. Ф., Федосеева Н. В. Приволжский научный вестник. 2014. № 8–2 (36). с. 80–87.

## Значение игры в воспитании ребёнка

Евдокимова Ольга Анатольевна, студент;  
 Дунаева Ольга Викторовна, преподаватель  
 Пензенский государственный университет

В настоящее время в связи с переходом обучения в начальных классах на новую, более усложненную программу, методистами и научными сотрудниками, занимающимися вопросами методики обучения в начальных классах, был разработан ряд новых эффективных ме-

тодов обучения, среди которых наиболее интересным и доступным является метод игры. Так как этот метод является одним из самых эффективных методов в обучении детей и их воспитании, то он заслуживает большого внимания и требует более детального изучения.

Игра в детском возрасте — незаменимая деятельность, игра для ребенка — ведущая деятельность, потребность в которой он ощущает все более постоянно и повсеместно, игра для него — выход в большую жизнь, осуществление его мечты, исполнение желаний.

Ребенок живет в игре, фантазирует, проектирует свою будущую жизнь, выбирает себе профессию [1].

В игре, в своем «маленьком царстве», где все происходит по законам детства, он хозяин своего пожелания,

Игра, если она педагогически направляется и верно задумана и сконструирована больше, чем какая-либо другая деятельность, позволяет всесторонне и во всем многообразии развить детское творчество и самостоятельность, применительно к возрастным и психологическим способностям ребенка [3].

Н.К. Крупская рассматривала игру как потребность в коллективном общении. Это все настолько волнует и увлекает каждого ребенка, что задачи, которые ставит педагог в игре в качестве частных педагогических целей, кажутся ему незначительными по сравнению с неожиданной радостью.

В игре ребенок ищет и часто находит как бы рабочую площадку для тренировки своих нравственных и физических качеств, его организм требует выхода в деятельности адекватной, то есть соответствующей его внутреннему состоянию.

Игра — это зона воспитания и самовоспитания. В ней дети проявляют максимум способностей, несмотря на то, что часто игровая ситуация вымышленная, чувства и переживания детей в игре реальные. Но, пожалуй, самым привлекательным в игре для ребенка является творчество. В жизни, в силу многих причин, ребенок не всегда может проявить свои творческие способности. Игра выступает как бы посредником между ребенком и внешним миром. Добывая в игре ценные сведения для себя, ребята делают их арсеналом в будущей борьбе за нравственные идеалы [6]. Через игру можно воздействовать на детский коллектив, исключая прямое давление, окрик, наказание и лишнюю нервозность в работе с ребятами. Игра вносит в работу учителя не только романтику увлечения, оживления и подъем, но и помогает проникнуть в самую глубину духовного мира ребенка, понять его радости, горести, уловить настроение. В игре сокращается до минимума расстояние между педагогом и детьми [4]. Именно в играющем коллективе легче и быстрее можно узнать друг друга. В игре раскрываются характеры детей и обнаруживаются их хорошие и плохие черты. Ребята ощущают это, и часто именно игра является переломным моментом в поведении ребенка в жизни. Поэтому создание игровых ситуаций в ребячем коллективе делает его крепче, сплоченнее.

Игра — явление многогранное, ее можно рассматривать как особую форму существования всех без исключения сторон жизнедеятельности коллектива. Столь же много оттенков появляется с игрой в педагогическом руководстве воспитательным процессом.

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре — важнейшему виду детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности школьника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. Известный педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В лучших детских коллективах вся жизнь пропитана игрой и романтикой. Благодаря этому, они чувствуют свою позицию в жизни несколько выше, чем она есть на самом деле. Это помогает педагогам и воспитателям направлять стремление ребят ко всему лучшему и возвышенному. Без игры трудно рассчитывать на успех в работе с детьми. Детский коллектив, сплоченный в игровой деятельности, быстрее развивается и созревает для других видов деятельности.

В творчестве А.С. Макаренко, великого мастера игры с детьми, эта мысль проходит красной нитью. Используя возможности игры, как метода воспитания» А.С. Макаренко стремился посредством игры обеспечить детям радостные мироощущения. Игра, с точки зрения Макаренко имеет для самочувствия ребенка то же значение, какое для взрослого имеет работа: «Каков ребенок в игре, таков во многом он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит в игре. И вся история отдельного человека может быть представлена в развитии игры и постепенном переходе ее в работу».

Таким образом, в игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные развивающие познавательные возможности игры [5].

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- а) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- б) познавательные, воспитательные, развивающие;
- в) репродуктивные, продуктивные, творческие;
- г) коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и др.

Обширна типология педагогических игр по характеру игровой методики. Важнейшие из применяемых типов: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации. По предметной области выделяются игры по всем школьным дисциплинам.

Методика игры со школьниками основана, в основном, на их естественной природной потребности играть, потому что игра находит живой отклик в душе детей. Когда в урок включены элементы игры, дети порой даже забывают, что это обыкновенный урок, на котором их учат правилам вычитания и умножения, читать и пи-

сать. Для них урок становится необоснованным с тех пор, как в права вступила игра. Даже парта, книга и... сам учитель для них стали загадочными и волшебными. Учитель — волшебник, одним взмахом руки способен изменить все вокруг; он и капитан волшебного корабля с алыми парусами, и самый лучший друг в их играх. И перестали казаться скучными суффиксы и корни, приставки и ударения — кругом живет сказка, царит дух соревнований: «Ну кто же все-таки выиграет?»

Видя то, какую заинтересованность получают дети во время игры, учитель должен разумно и со всей серьезностью подумать над тем, какую игровую ситуацию можно создать на данном уроке, чтобы, не отвлекая детей и не отрываясь игрой от поставленной цели урока, добиться наиболее эффективных результатов.

Да, это действительно очень серьезный вопрос. Ведь игру можно ввести не в любой урок, не любую тему можно преподнести через игру. Вот здесь и встречаются два различных и почти в одинаковой форме ошибочных мнения об игре, как методе обучения, одни учителя начисто отказываются от этого метода, работают «по-старинке», боясь применить новый и не опробованный в достаточной степени на практике метод в своей работе, ссылаясь на то, что неизвестно к чему может привести, игра на уроке с детьми я оправдываю ля себя время, затраченное на уроке на игру. Другие учителя, поддаваясь «модному» новому методу стараются неоправданно часто применять его без всякой на то причины, достигая тем самым только внешней эффективности, чего не должно быть. Конечно же, так ставить вопрос нельзя. Неправильно поступают и одни, и другие учителя. Те учителя, которые применяют игры на уроке постоянно, не помогают детям воспринимать материал, а даже меняют им, то есть они отвлекают детей от восприятия нового материала этими частыми играми, и дети обращают внимание на саму игру, ее процесс, а не на то, какую тему она раскрывает. Здесь игра вместо пользы дает видимый вред, что совершенно противоестественно для нашей школы.

Многочисленные наблюдения показывают, что выбор игры определяется силой переживаний ребенка. Он испытывает потребность отражать в игре и повседневные впечатления, связанные с теми чувствами, которые он питает к близким людям, и необычные события, которые привлекают его своей новизной.

Задача педагога — помочь ребенку выбрать из массы жизненных впечатлений самые яркие, такие, которые

могут послужить сюжетом хорошей игры. Опыт лучших педагогов убеждает в том, что единственно правильный путь управления игрой — создание интереса к тому или иному событию жизни, влияние на воображение и чувство детей.

Важным аспектом организации познавательной деятельности является приобщение детей к духовной культуре [2].

Влияние искусства и художественной литературы на формирование личности ребенка чрезвычайно велико. Книга открывает перед детьми новый мир, впервые заставляет задумываться над тем, «что такое хорошо и что такое плохо». Герои книг часто становятся героями игр. Однако необходимо помочь детям разобраться в их характерах, понять мотивы их поступков, чтобы у ребят появилось желание воплотить в игре образы героев литературных произведений.

Сильное влияние на игру оказывает зрелища, особенно телевидение, которое прочно вошло в быт каждой семьи. Телепередачи дают интересный материал для игр. Многие игры возникают под влиянием специальных детских передач, а также передач о событиях, которыми живет наша страна.

Опираясь на интересы детей, на их представления, педагог руководит выбором игры. Различными приемами он вызывает в памяти ребят то, что они видели, о чем им читали.

При организации игры перед учителем встают трудные вопросы: каждому ребенку хочется быть главным, но не все умеют считаться с мнением товарищей, справедливо разрешать споры. Выбор организатора требует большого внимания. Не каждый может справиться с этой ролью. Но у всех детей необходимо воспитывать активность и организаторские умения [7].

Таким образом, игре принадлежит большая роль в жизни и развитии детей. В игровой деятельности формируются многие положительные качества ребенка, интерес и готовность к предстоящему учению, развиваются его познавательные способности. Игра важна и для подготовки ребенка к будущему, и для того, чтобы сделать его настоящую жизнь полной и счастливой.

Чтобы работать с детьми, развивать их кругозор, педагог должен не только знать игровые педагогические технологии, но и иметь определенные личные качества, такие как: доброта, умение видеть в ребятах друзей, справедливость, честность, юмор.

#### Литература:

1. Аникеева, Н. П. Воспитание игрой: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1987.
2. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — М., 1968.
3. Воспитание детей в игре. Под ред. А. К. Бондаренко, А. И. Матусик. — М.: Просвещение, 1983.
4. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии: — 1966. — № 6.
5. Гельфан, Е. М., Шмаков С. А. От игры к самовоспитанию. — М.: Педагогика, 1971.
6. Минский, Е. М. От игры к знаниям: Пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1987.
7. Никитин, Б. П. Развивающие игры. — 2-е изд. — М.: Педагогика, 1985.

## Технологическая карта урока математики с элементами патриотического воспитания по теме «Приведение дробей к общему знаменателю»

Егорова Евдокия Борисовна, учитель математики  
МБОУ Амгинская СОШ № 2 имени В. В. Расторгуева (Республика Саха (Якутия))

Предмет: математика, 6 класс  
Тема урока: Приведение дробей к общему знаменателю  
Тип урока: урок применения знаний и способов деятельности

Цель: организовать деятельность учащихся по восприятию, осмыслению и закреплению знаний и способов деятельности по изучаемой теме  
Планируемые образовательные результаты

Личностные	Метапредметные	Предметные
Уметь читать и записывать обыкновенные дроби, грамотно излагать свои мысли, подмечать сходство и различие отдельных выражений. Развивать активность и находчивость при решении задач, умение работать в парах	Увидеть роль и место дробей, развить свой кругозор по истории Амгинского улуса	Применять правило нахождения общего знаменателя при решении примеров

Основные понятия, используемые на уроке: обыкновенные дроби, дополнительный множитель, НОК, НОЗ.

№	Этап урока	УУД	Деятельность		ИКТ
			учителя	ученика	
11	Организационный		Приветствие, организация начала урока, обсуждение домашнего задания	Приветствие, настраиваются на урок	
22	Мотивация и актуализация	Умение выражать свои мысли. Структурирование. Прогнозирование. Формулирование проблемы. Целеполагание. Учебное сотрудничество	Демонстрирует цитату Л. Н. Толстого, предлагает определить, о чем хотел сказать писатель в своей цитате. Создает для учеников проблемную ситуацию, вызывающую у них затруднения и формирующую потребность обсуждения	Определяют смысл цитаты Л. Н. Толстого. Перечисляют, чему они научились, какие затруднения испытывают, учащиеся формулируют тему и цели урока	Слайд 2,3
33	Диктант	Умение применять знания и умения на практике, грамотное изложение своих рассуждений	Демонстрирует вопросы диктанта, организывает проверку диктанта	Отвечают на вопросы диктанта, проверяют свое решение	Слайд 4,5
44	Первичное закрепление.	Структурирование знаний. Построение логической цепочки рассуждений. Выдвижение гипотез и их обоснование	Демонстрирует вопросы для устного опроса. Организует фронтальную работу для подтверждения гипотезы	Выполняют задания устно. 1 ученик у доски, остальные в тетради. вывод	Слайд 6–11
55	Работа по парам		Предлагает работу по парам. Предлагает определить сферу деятельности каждого Героя	Работают по парам. Производят решения и определяют сферу деятельности каждого Героя	Слайд 13–17

6 6	Рефлексия	Оценка. Умение выражать свои мысли. Учебное сотрудничество	Задаёт вопросы: — Хорошо ли Вы знаете историю своего родного улуса? — Узнали ли Вы сегодня что новое — В начале урока были приведена цитата Л. Н. Толстого как вы его связываете с нашими героями — У кого не задания данного урока не вызвали затруднения? — Кому нужно еще раз потренироваться? — готовы ли к продолжению?	Отвечают на вопросы учителя	Слайд
7	Домашнее задание		Сообщает домашнее задание № 303, стр. 48, развивающая задача «Кенгуру»	Записывают задание в дневнике	

### Приложения

#### Лукин Тимофей Спиридонович

1/3	3/7	5/21	4/7

#### Киренский Леонид Васильевич

2/21	2/7	6/7	6/21	1/3

#### Васильева Анна Михайловна

1/21	3/7	2/3	5/7	16/21

#### Яковлев Петр Иванович

10/21	3/7	1/7	1

в	д	е	з	и	к	н	о	р	с	т	ф	ь	я
$\frac{14}{21}$	$\frac{10}{21}$	$\frac{15}{21}$	$\frac{18}{21}$	$\frac{6}{21}$	$\frac{7}{21}$	$\frac{5}{21}$	$\frac{9}{21}$	$\frac{21}{21}$	$\frac{1}{21}$	$\frac{16}{21}$	$\frac{2}{21}$	$\frac{12}{21}$	$\frac{3}{21}$

### Герои Социалистического Труда

Васильева Анна Михайловна. 1916 г.р. Уроженка Уранайского (Бетюнского) наслега Амгинского района.

В 1945 г. избирается председателем исполкома Бетюнского сельского совета. На этой должности она успешно проработала 32 года. В 1946 г. награждена медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны».

Дважды была избрана членом обкома КПСС, депутатом Верховного Совета ЯАССР. 8 апреля 1971 г. ей присвоено звание Героя Социалистического труда с вручением ордена Ленина. В 1976 г. присвоено звание «Заслуженный работник народного хозяйства ЯАССР». Почетный гражданин Амгинского улуса. Умерла в 1992 г.

Киренский Леонид Васильевич. Родился в 1909 г. в Амгинской Слободе. Окончил МГУ. Известный советский ученый в области физики, магнитных явлений и биофизики, создатель школы магнитологов в Сибири. Основатель и первый директор Института физики СО АН СССР в г. Красноярске. Академик. В 1969 г. присвоено звание Героя Социалистического труда. Умер в ноябре 1969 г. Почетный гражданин Амгинского улуса.

Лукин Тимофей Спиридонович. 1914 г.р., уроженец Сатагайского наслега. Участник трудового фронта, служив в ряды РККА с 1942 по 1946 гг. В 1946 г. после демобилизации направлен заведующим коневодческой фермой колхоза «Новая деревня». В 1948 г. добился 100% сохранения приплода жеребят и взрослого поголовья. За до-

стижение высокой продуктивности животноводства ему присвоено в 1949 г. высокое звание Героя Социалистического труда с вручением ордена Ленина. Был избран депутатом Верховного Совета ЯАССР 3 и 4 созывов. Почетный гражданин Амгинского улуса. Умер в 1980 г.

Яковлев Петр Иванович. Родился в 1921 г. в Амгино-Нахаринском наслеге. Участник великой Отечественной войны. Награжден медалью «За отвагу», нагрудным знаком «Отличный разведчик». В 1955 г. окончил ЯПУ. В 1960 г. поддерживая начин В. Гагановой, перешел на работу в сельское хозяйство. Организовал комсомольско-молодежную работ ферму и одним из первых в республике добился получения 5,5 литров молока от каждой прикрепленной коровы. Избирался депутатом Верховного Совета ЯАССР. В 1971 г. награжден орденом Ленина. В 1973 г. награжден вторым орденом Ленина. В 1976 г. присвоено звание Героя Социалистического труда и третий раз награжден орденом Ленина. Заслуженный работник народного хозяйства ЯАССР. Почетный гражданин Амгинского улуса. Умер в 1978 г.

## Наше здоровье — в наших руках (классный час для 2–3 классов)

Елемесова Ирина Александровна, учитель начальных классов;  
Захарченко Ольга Дмитриевна, библиотекарь;  
Рыбин Алексей Михайлович, учитель ОБЖ  
МБОУ «СОШ № 24» (г. Астрахань)

**Учитель:** Здравствуйте! Люди при встрече говорят это слово друг другу в знак приветствия, пожелания здоровья. Вот и я говорю вам сейчас: **ЗДРАВСТВУЙТЕ!**

Здоровый образ жизни — говоря эту фразу, мы редко задумываемся о том, что же это на самом деле такое. Давайте сегодня об этом и поговорим.

**Библиотекарь:** А зачем нам быть здоровыми?! Чтобы хорошо учиться?! Конечно, для учёбы очень нужно здоровье. Получите хорошее образование, сможете устроиться на престижную работу. Но очень важно, чтобы, когда придёт время, вы смогли родить здоровых и красивых детей. Так что стоит задуматься уже сегодня над тем, хватит ли у вас здоровья для счастливого будущего.

**Учитель:** Здоровый образ жизни включает в себя:

- гигиену;
- правильное питание;
- активный двигательный режим;
- отказ от всех вредных привычек.

А какие вредные привычки вы знаете? (дети называют) Поговорим подробнее о некоторых из них.

**Учитель ОБЖ:** Курение — одна из самых распространённых вредных привычек. Курящий человек привыкает к веществам, содержащимся в сигарете — это никотин, угарный газ, табачные смолы. А эти вещества засоряют лёгкие, отрицательно влияют на работу сердца.

Посмотрите «Сказочку про сигареточку». (анимационная презентация)

**Ведущий:** Жила-была Сигареточка — бледная, тощая, зубы жёлтые, ноги хромые, сердце больное. Она всё время кашляла и сморкалась. Сама она была злая, ядовитая. Всем дым едкий в глаза пускала. А в этом дыме какой только отравы не было! Но она это специально делала, потому что знала, что этот дым вреден для всех, даже для тех, кто сам не курит, а дышит табачным дымом. И голос у неё был хриплый и грубый.

**Сигарета:** Кто со мной не дружит, я всех погублю!

**Ведущий:** Задумала она чёрное дело! Увидела лягушку и давай её дымом окуривать. А у лягушки кожа нежная и дышит она через кожу. Плохо стало лягушке, сердечный удар у неё случился.

**Сигарета:** Хорошо идут мои дела! А вон Лошадка травку ест, дам ка я ей другое угощение вместо травки. Угощу её сигаретой!

**Ведущий:** Большая была Лошадка, сильная, да не выдержала: одной капли никотина хватило, чтобы её погубить. А Сигарета уже к ребёнку на лужке подбежала и заменила ему соску на сигарету, пока никто не видел. Побледнел малыш, ручки и ножки ослабели — упал без сознания. Приехала скорая и врач стал спасать ребёнка. А Сигарета рассердилась и решила врача тоже погубить.

**Сигарета:** Буду жизнь врача каждый день на минутку короче делать, пусть медленно, но верно!

**Врач:** Я человек умный и отказываюсь курить сигареты. От этого пострадает моя жена и дети, да я сам я стану больным и никому не нужным.

**Ведущий:** Но сигарета не отставала и предлагала покурить трубку, сигареты, папиросы...

Тогда врач рассердился и сломал сигарету. Вот и сказочке конец, кто не курит, молодец!

**Учитель ОБЖ:** Запомните: каждая выкуренная сигарета сокращает вашу жизнь на 8 минут. А у курящих женщин могут родиться дети инвалиды. Многие курильщики умирают от рака горла или лёгких. Никогда не берите в рот сигарету, не привыкайте к плохой привычке!

**Учитель:** Следующая распространенная вредная привычка — алкоголизм. Послушайте басню с Михалкова.

«Во время птичьего банкета заметил Дятел — тамада,  
Когда бокалы гости поднимали,

Что у Воробушки в бокале —

Вода! Фруктовая вода!

Подняли гости шум, все возмущаться стали,

«Штрафной» налили Воробью.

А он твердил своё: «Не пью! Не пью!»

«Не поддержать друзей? Уж я на что больная, —

Вопит Сова, — а всё же пью до дна я!»

«Где ж это видано, не выпить за леса и за родные небеса?!»

Со всех сторон стола несутся голоса.

Что делать? Воробей приклювил полбокала.

«Нет! Нет! — ему кричат. — Не выйдет! Мало! Мало!

Раз взялся пить, так пей уже до дна! А ну налить ему ещё бокал вина!»

Наш скромный трезвенник недолго продержался —

Все разошлись, он под столом остался...

С тех пор прошло немало лет,

Но Воробью теперь нигде проходу нет!»

**Учитель:** Алкоголизм не менее вреден, чем курение. От него страдают все внутренние органы, а особенно мозг. В России сейчас около 20 миллионов алкоголиков, это почти каждый седьмой человек нашей страны. Сильное опьянение — одна из самых частых причин смерти в молодом возрасте.

**Библиотекарь:** В наш технологичный век «белой смертью» называют наркотики. Чем раньше человек выкакает к ним, тем быстрее он умирает. Принимая решение о том, курить ли, пить ли или попробовать наркотики, вспомните вот это письмо, которое я вам сейчас зачитаю. Это письмо матери к своему сыну.

«Привет, сын! Давно хочу с тобой поговорить, да не знаю с чего начать. Решила, что в письме мне будет проще. Кругом страхи такие рассказывают про наркоманов, наркотики. Вчера я хлеб покупала, мальчишка пристал — денег просил. Я ему не деньги, а булку дала. Смотрю, в сторонке двое таких же сидят прямо на асфальте, засыпают на ходу, а третий их тормошит, по щекам бьёт, кричит что-то. А на остановке ещё один кружится, улыбка

на лице блаженная, и говорит сам с собой. А тебе наркотики когда-нибудь предлагали?

Надеюсь, ты отказался. Давай рассуждать здраво. Ты увлекался в школе и математикой и английским, и куда всё это?! Всё зря?! Только не говори, что наркотики модно совместить с учёбой и карьерой. Неправда! Стекланные глаза, непослушное тебе самому тело и одна мысль — где взять наркотики — вот возможная картинка из будущего, если ты хоть раз попробуешь их. К наркотикам можно привыкнуть и с одной пробы. А как же тогда планы: образование, работа, своё дело?! Это же та свобода, о которой ты мечтал. А какая свобода с наркотиками! Наркотики — это зависимость от вещества, от химии. Те, кто стал зависимым, — из дома всё тащат и продают за дозу. Ни одной тропинки к свободе не останется! Если ты хочешь свободы, наркотики не для тебя!»

**Учитель ОБЖ:** Запомните: даже однократно приняв наркотик, вы можете стать его рабами. Наркотик убивает, разрушает здоровье и прежде всего — мозг, печень и сердце. Наркоманы заболевают ВИЧ — инфекцией, а СПИД неизлечим! Нет никакой смелости в том, чтобы попробовать наркотики, алкоголь или курение. А вот если человек сумел в компании отказаться от этого, значит, у него действительно есть и смелость и сила воли!

**Учитель:** «Телевидеомания» — болезнь века. Многие ребята страдают этой болезнью, это те, кто смотрят подряд все телепередачи, часами сидят за компьютером или телефоном. А если вы не можете оторваться от компьютера, то вы стали зависимым от компьютера, т.е. компьютерным работником.

**Ученик:** Я с компьютером дружу, долго я за ним сижу.

Мне ужасно интересно, хоть пока не всё известно.

Зовёт друг мой прогуляться, но не могу я оторваться.

Игру новую открыл, ту, что дядя подарил.

Вот закончились все сроки, пора сесть бы за уроки.

Только что мне делать, братцы? Не могу я оторваться.

Отличился брат мой в школе и участвовал в футболе.

Так, что в брюках есть заплатка. Но не слушаю я брата.

Я игрою поглощен, брат сказал: «Порабощён».

**Учитель:** Виртуальные игры переносят игрока в чуждый мир, населённый вымышленными существами. Следовательно, в сознании подростка границы между вымыслом и реальностью становятся всё более расплывчатыми. В этих играх дети стреляют, убивают, разрушают и всё это остаётся безнаказанным. Многие думают, что так будет и в реальной жизни. А человек должен учиться делать добро, строить, помогать, выручать, вот тогда и жизнь наладится.

**Учитель ОБЖ:** Мы с вами поговорили о некоторых вредных привычках и должны сделать вывод: отказ от вредных привычек и здоровый образ жизни позволяет людям жить до 100 лет и более!

Я желаю вам, ребята, быть здоровыми всегда.

Но добиться результата невозможно без труда.

Постарайтесь не лениться — каждый раз перед едой,

Прежде, чем за стол садиться, руки вымойте водой.

И зарядкой занимайтесь ежедневно по утрам.  
И, конечно, закаляйтесь — это так поможет вам!  
Свежим воздухом дышите по возможности всегда,

На прогулки в лес ходите, он вам силы даст, друзья!  
Мы открыли вам секреты, как здоровье сохранить.  
Выполняйте все советы и легко вам будет жить!

## Роль и место средств обучения в учебном процессе

Ивченко Елена Николаевна, преподаватель немецкого языка  
Омская государственная медицинская академия

*В статье речь идет о роли, видах и выборе средств обучения, о том, что внедрение в учебный процесс современных средств обучения даёт возможность организовать учебную и познавательную деятельность на более высоком уровне, повысить интенсивность труда преподавателей, увеличить долю самостоятельности учащихся, даёт возможность организации индивидуальной работы, развития инициативы.*

**Ключевые слова:** обучение, наглядный, учебный, вербальный, средство, аудиовизуальный, контроль, эффективность, знания.

Средства обучения предназначены для формирования знаний, умений, управления познавательной деятельностью учащихся.

С помощью средств обучения (рисунка, картины, схемы, модели) в сознании учащихся запоминаются образы этих явлений и объектов, что связано с абстрактным мышлением.

Применение средств обучения способствует повышению качества обучения, воздействует на эмоции учащихся, служит стимулом деятельности, источником уверенности. С помощью средств обучения решаются задачи укрепления интересов к учебной работе.

Роль средств обучения состоит в интенсификации труда преподавателей, позволяющей повысить темп изучения учебного материала.

Виды средств обучения разнообразны, на них влияет развитие науки и техники.

Получили распространение такие новые средства обучения, как тренажёры, учебное телевидение, автоматизированные системы, компьютерная техника.

Выделяют следующие группы средств обучения:

1) Учебные наглядные пособия предназначены для формирования у учащихся конкретных образов предметов и явлений действительности, для иллюстрации дополнения, детализации учебного материала, обобщения усвоенной информации. Они делятся на натуральные (гербарии, коллекции, минералов и детали, приборы, инструменты), изобразительные (плакаты, рисунки, фотографии, модели, макеты, муляжи, стенды) и знаковые (чертежи, схемы, формулы, графики, диаграммы).

2) Вербальные (словесные) средства обучения — учебная и методическая литература, словари, дидактические материалы. Они применяются для углубления знаний и умений, для самостоятельного изучения учебного материала.

3) Специальное оборудование — предметы, ориентирующие учащихся на практическую деятельность. Это

лингфонные кабинеты, тренажеры, средства для проведения лабораторных работ. Они используются для формирования практических профессиональных умений.

4) ТСО — технические устройства, с помощью которых предъявляется учебная информация и контролируется ее усвоение. Информация находится в слайдах, кинофильмах, магнитофонных лентах. ТСО делятся на аудиовизуальные, информационно контролируемые, и тренажерные. ТСО используют для формирования новых знаний.

Наиболее универсальными являются учебные наглядные пособия, вербальные аудиовизуальные средства.

**Учебные наглядные пособия** это натуральные объекты, технические модели, фотографии и рисунки, чертежи, диаграммы, схемы, таблицы.

Эти пособия используются при объяснении учебного материала, закреплении, проверке усвоенного материала.

**Классная доска** используется для объяснения нового материала, организации самостоятельной работы учащихся.

**Вербальные средства обучения** — учебная литература для учащихся предназначена для самостоятельной работы, дидактические материалы позволяют осуществлять контроль знаний (карточки, вопросы, задачи, упражнения).

**Аудиовизуальные средства** — экранные, звуковые, автоматизированные обучающие системы (диафильмы, кинофильмы, радиопередачи, магнитофонные записи, учебное кино).

Выбор средств обучения — процесс индивидуально творческий. Каждый преподаватель осуществляет его с учетом знания содержания своего предмета. При создании комплекса средств обучения нужно учитывать задачи, объем учебной информации, уровень развития учащихся.

В целом о рациональности и эффективности применение средств обучения можно судить в следующих случаях:

— если оно позволило сделать доступным для восприятия материал, который нельзя было дать иным способом;

- дало возможность расширить представления учащихся;
- активизировало познавательную деятельность учащихся;
- способствовало преодолению утомления;
- позволило увеличить объем тренировочного материала;
- помогло оперативно осуществлять текущий контроль за усвоением знаний;

#### Литература:

1. Семушина, Л. Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях: учебное пособие / Л. Г. Семушина. Н. Г. Ярошенко. — Москва: Мастерство, 2001. — 272 с.
2. Морева, Н. А. Педагогика среднего профессионального образования: учебное пособие / — Москва: Академия, 2001. — 272 с.
3. Семушина, Л. Г. Содержание и методы обучения в средних специальных учебных заведениях: учебное пособие / — Москва: Мастерство, 1990. — 272 с.

— способствовало развитию познавательных интересов учащихся.

Широкое внедрение в учебный процесс современных средств обучения даёт возможность организовать учебную и познавательную деятельность на более высоком уровне, повысить интенсивность труда преподавателей, увеличить долю самостоятельности учащихся, даёт возможность организации индивидуальной работы, развития инициативы.

## Состояние проблемы преемственности воспитания нравственных качеств личности в теории и практике образования

Искакова Марина Александровна, студент  
Омский государственный педагогический университет

Совершенствование образовательного процесса в направлении гуманизации требует творческого подхода к осмыслению понятия преемственности воспитания и путей ее реализации в современных условиях, глубокого анализа исторического педагогического наследия, современной практики воспитания, воспитательных возможностей дошкольного учреждения, школы, семьи; выявления тех позитивных сторон воспитательной работы, которые могут быть перенесены из дошкольного воспитания в школьную жизнь с учетом перспектив дальнейшего целостного, последовательного и преемственного формирования нравственных качеств личности.

Непрерывность формирования нравственных качеств личности может быть обеспечена оптимальной организацией преемственности между дошкольным образовательным учреждением и школой, представляющей собой одну из сторон целостного процесса развития личности ребенка. Вместе с тем, обнаруживается противоречие между развивающим и воспитывающим потенциалом преемственности и недостаточным уровнем его использования, в формировании нравственных качеств у детей дошкольного и школьного возраста.

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что преемственность в нравственном воспитании необходимо рассматривать как согласованную связь между этапами нравственного воспитания, которая обеспечи-

вает последовательность, поступательность, непрерывность в воспитании нравственных качеств личности, имеющую педагогическую и психологическую основу.

Анализ философско-этической, психолого-педагогической литературы по проблеме воспитания нравственных качеств личности позволил выделить особенности преемственности этого процесса в дошкольном и общеобразовательном учреждениях. Выявлено, что они обусловлены единством общего и специфического.

К общему можно отнести то, что этот процесс организуется исходя из целей и задач нравственного воспитания.

К специфическому:

- 1) дети принадлежат к разным возрастным группам;
- 2) по мере взросления содержание, формы и методы обновляются, усложняются, появляются новые средства воспитательной деятельности, присущие новому возрастному этапу;
- 3) различны перспективы нравственного воспитания личности;
- 4) по мере освоения ребенком нравственных ценностей меняются педагогические пути руководства этим процессом.

Проанализировав современные исследования по проблеме преемственности воспитания нравственных качеств личности в дошкольном и общеобразовательном учреждениях, можно прийти к выводу, что все исследования делятся на 3 группы.

**Первая группа** — исследования, которые посвящены проблемам, преемственности в обучении и воспитании детей дошкольного образовательного учреждения и школы.

Так, например, Л. М. Зайцева рассматривала преемственность в экологическом воспитании детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста [1, с. 196].

В своем исследовании она обращает внимание на то, что преемственность есть сложное, целостное образование, закономерное, непрерывное, последовательное, взаимосвязанное чередование ступеней развития ребёнка.

В воспитательной работе дошкольного образовательного учреждения и начальной школы Л. М. Зайцева рассматривает преемственность как динамичный, непрерывный, целенаправленный, комплексный, системный, перспективный, корректируемый процесс, обеспечивающий полноценное личностное развитие ребёнка, его физиологическое и психологическое благополучие в переходный к школе период.

Осмысление аксиологических аспектов развития преемственности в воспитании старших дошкольников и первоклассников позволило автору выделить ценностные ориентиры ее осуществления на современном этапе: понимание самооценности детства, необходимости изучения личности ребёнка; использование при отборе содержания знаний важнейших закономерностей окружающей среды, доступных наблюдению и познанию детей; реализация воспитательных возможностей различных видов детской деятельности; совершенствование форм и методов воспитания, обеспечивающих поэтапное формирование физических и духовных качеств, удовлетворяющих интересы детей, их стремление к активности, творчеству, самореализации способностей, познанию, социоприродного окружения и взаимодействию с ним; личностно-ориентированный подход и гуманизация воспитания.

Исследователь, основываясь на экспериментальных данных, считает, что общими характеристиками старших дошкольников и первоклассников, являются: активность, стремление к развитию; преобладание когнитивного компонента в отношении к окружающему; стремление выявить существующие в мире связи и зависимости; наглядно-образный характер мышления; преимущество в развитии правого полушария головного мозга; формирование моральных чувств под влиянием конкретных воздействий, увиденного примера, собственных действий; преобладание нравственных мотивов в системе мотивов, личности; интенсивность взаимодействия с природой; эмоциональность; преобладание непосредственно-чувственного восприятия окружающего; становление ребёнка субъектом различных видов; человеческой деятельности, особая значимость игровой деятельности в развитии ребёнка.

По мнению Л. М. Зайцевой преемственность между дошкольным учреждением и школой в экологическом воспитании детей обеспечивается связью, согласованно-

стью и перспективностью задач, содержания, технологий воспитания экологической культуры; экологической компетентностью воспитателей и учителей; единством и последовательностью воспитательных воздействий со стороны педагогов, родителей, социоприродного окружения в целом. Эффективное осуществление преемственности в экологическом воспитании старших дошкольников и младших школьников своим результатом имеет определенный уровень экологической воспитанности, критериями которой являются экологическая информированность, отношение к социоприродному окружению, опыт экологически целесообразной деятельности:

**Ко второй группе** можно отнести исследования по нравственному воспитанию и развитию детей;

О. М. Вотинова в своем исследовании рассматривает вопрос формирования эмоционально-нравственного опыта детей в дошкольном образовательном учреждении и семье [2, с. 23]. По мнению О. М. Вотиновой в дошкольные годы формируются те качества личности, которые становятся в дальнейшем эмоциональной основой для нравственного воспитания. Она считает, что относительно — устойчивые нравственные качества могут быть сформированы у ребенка к семи годам, прочность, устойчивость нравственных качеств личности зависят от механизма положенного в основу педагогического воздействия, а формирование нравственных качеств детей дошкольного возраста находится в прямой зависимости от форм и методов воспитательной работы в семье. При организации опытно-экспериментальной работы реализация процесса формирования у детей эмоционально-нравственного опыта проходила на основе развития познавательного интереса ребенка к русской народной сказке, которая, как считает исследователь своей формой, содержанием и приемами воздействия на детей соответствует условиям и требованиям к ней как к педагогическому материалу. Интересным содержанием, простой, выразительной формой, живым, образным языком она привлекает внимание ребенка, действует на его чувства, способствует нравственному и эмоциональному воспитанию детей.

В результате исследования О. М. Вотиновой были выделены следующие наиболее эффективные формы воспитательно-образовательной работы с детьми по формированию эмоционально-нравственного опыта: занятия, включающие в себе рассказывание сказки, беседу по ней; совместная деятельность педагога с детьми — познавательная, художественно-речевая, театрализованная и самостоятельная деятельность детей — игровая, театрализованная, продуктивная и т.д.; экскурсии; а также игры-упражнения для воспитания гуманного отношения к сверстникам, упражнения на выражение дружеских чувств, симпатий, сочувствия к окружающим, специально подготовленные и естественные ситуации-упражнения с нравственным содержанием, с целью обогащения детей нравственными представлениями на основе реализации имеющихся знаний в деятельности через пробуждение

сочувствия, сопереживания, стремления к оказанию помощи, внимания; приобретения детьми опыта эмоционально-нравственного поведения. В процессе работы по формированию у детей эмоционально-нравственного опыта воспитатели и родители отмечали, что дети переносят игровые ситуации, сюжеты сказок, роли в практику взаимодействия с окружающим миром, подражают и воспроизводят поведение окружающих людей.

**Третья группа** исследований связана с изучением проблемы воспитания и формирования нравственных качеств личности.

Так, С. А. Ефименкова исследует проблему формирования духовно-нравственных качеств личности младших школьников в процессе изучения курса «Основы православной культуры» [3, с. 189]. Автор выделяет такие нравственные качества как милосердие, послушание, трудолюбие. В ходе исследования была сконструирована модель духовно-нравственного воспитания и определены условия оптимального влияния православной культуры на духовно-нравственное развитие учеников.

Личностно-ориентированный подход к формированию нравственных качеств младших школьников рассматривала Ф. М. Сулейманова [4, с. 169]. Исследователем была предложена программа, а также выделены следу-

ющие факторы, выступающие движущими силами процесса формирования нравственных качеств личности: социальные факторы, отражающие потребности общества, его развитие; социально-педагогические факторы, связанные с развитием системы образования и ее управлением; педагогические факторы, включающие учебно-воспитательный процесс, взаимодействие учителей и учащихся: психолого-педагогические факторы, связанные с интеллектуальной, эмоционально-волевой и» действенно-практической сферами личности.

Таким образом, проведенный анализ научных работ показывает, что многими авторами исследовались различные аспекты нравственного воспитания (формирование эмоционально-нравственного опыта, духовно-нравственное воспитание средствами православной культуры, развитие и формирование нравственно-волевых качеств, стимулирование и корректировка нравственного воспитания и т.д.) и преемственности (в экономическом, экологическом воспитании, в развитии художественной культуры, творческой направленности личности и т.д.), но до настоящего времени не проводилось комплексных исследований проблем преемственности воспитания нравственных качеств личности в дошкольном и общеобразовательном учреждениях.

Литература:

1. Зайцева, Л. М. Преемственность в экологическом воспитании старших дошкольников и младших школьников [Текст]: дис... канд. пед. наук / Л. М. Зайцева — Смоленск, 2001. — 196 с.
2. Вотина, О. М. Формирование эмоционально — нравственного опыта детей в дошкольном образовательном учреждении и семье [Текст]: автореф. дисс... канд. пед. наук / О. М. Вотина. — М., 2005. — 23 с.
3. Ефименкова, С. А. Формирование духовно-нравственных качеств личности младшего школьника в процессе изучения курса «Основы православной культуры» [Текст]: дис... канд. пед. наук / С. А. Ефименкова, Курск, 2004. — 189 с.
4. Сулейманова, Ф. М. Педагогические условия личностно-ориентированного подхода к формированию нравственных качеств младшего школьника [Текст]: Дис... канд. пед. наук / Ф. М. Сулейманова — Москва, 2003. — 169 с.

## Нравственное воспитание детей в условиях детского сада: его составляющие, принципы, направления, средства и методы

Кадырова Рамила Менахматовна, воспитатель первой квалификационной категории  
МБДОУ № 23 «Ромашка» (Свердловская обл.)

*В статье рассмотрена проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста, дана характеристика его составляющих, принципов и направлений. Имеется краткое описание средств, методов и мероприятий этого процесса.*

**Ключевые слова:** нравственное воспитание, дети дошкольного возраста, составляющие, принципы, средства и методы нравственного воспитания.

**А**ктуальность темы обусловлена социальным заказом общества на воспитание личности, способной ориентироваться на нравственно значимые общечелове-

ческие ценности и нормы поведения (гуманность, патриотизм, гражданственность, благочестие и др.). Приоритет нравственного воспитания провозглашен в сфере госу-

дарственной политики России на ближайшие годы, поскольку только нравственные начала в социальной и государственной сфере взаимодействия людей являются фундаментом гуманизма в обществе. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» обращается внимание на то, что ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации является «обеспечение духовно-нравственного воспитания, приобщение подрастающего поколения к духовным ценностям» [3].

В условиях обновляющихся в нашей стране социальных отношений, демократизации и свободы общества исключительно важно, чтобы сама личность стремилась быть нравственной, чтобы она выполняла нравственные нормы и правила не по принуждению, а в силу внутреннего влечения к добру, справедливости, благородству в межличностных отношениях. В этой ситуации особенно актуально нравственное воспитание подрастающего поколения в условиях организаций, осуществляющих образовательные отношения (детском саду, школе и т.д.).

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования поставлена задача по организации образовательных отношений «на основе духовно-нравственных ценностей и правил поведения в интересах человека, семьи, общества» [12]. Образовательная программа детского сада должна способствовать «морально-нравственному развитию личности ребенка» [12].

Из педагогов-классиков прошлого наиболее полно и ярко характеризовал роль нравственного воспитания в развитии ребенка К.Д. Ушинский, по убеждению которого, «воспитание нравственности составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума» [11, с. 63]. По мнению В.А. Сухомлинского, суть процесса нравственного воспитания состоит в том, чтобы «нравственные идеи стали достоянием каждого ребенка и превратились в нормы и правила поведения» [10, с. 114]. Основным содержанием нравственного воспитания В.А. Сухомлинский считал формирование гуманизма, гражданственности, ответственности, трудолюбия, благородства и умения управлять собой.

Современные педагоги (О.С. Богданова, Н.А. Ветлугина, И.Ф. Мулько, И.Ф. Свадковский и др.) отмечают, что значение нравственного воспитания в условиях детского сада состоит в «формировании нравственных представлений, чувств и поведения, соответствующих возрасту воспитанников» [1, с. 10].

Раскроем смысл понятия «нравственное воспитание» через понятия, его составляющие: «воспитание» и «нравственность».

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29.12.2013 № 273) воспитание определяется как «целенаправленная деятельность, направленная на создание условий для развития духовно-нравственной культуры на основе общечеловеческих и традиционных ценностей» [4]. В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова,

воспитание — это «навыки поведения общественной жизни (социальной, нравственной, профессиональной), привитые семьей, школой, средой» [7, с. 85].

И.Ф. Свадковский утверждает, что «нравственность — это многоаспектное понятие, включающее в себя духовные качества, моральные нормы и правила поведения, определяемые этими качествами» [9, с. 36]. Нравственность не просто формируется, она воспитывается с малых лет.

М.Ф. Харламов под нравственным воспитанием понимает «сознательное и систематическое культивирование в подрастающем человеке общечеловеческих нравственных качеств; организуемое и направляемое освоение моральных ценностей и этических знаний; формирование способности жить согласно нравственным нормам и воплощать их в практической деятельности» [13, с. 346]. Результатом нравственного воспитания, — добавляет Ю.К. Бабанский, — является «формирование нравственно цельной личности в единстве ее нравственного сознания, мотивов, потребностей и установок, нравственных чувств, навыков, привычек общественно ценного поведения» [8, с. 259].

И.Ф. Мулько отмечает, что нравственное воспитание детей дошкольного возраста «эффективно осуществляется только как целостный процесс, соответствующий нормам общечеловеческой морали и учету возрастных и индивидуальных особенностей детей» [6, с. 18].

Обобщая все выше приведенные определения, можно выделить основные составляющие, входящие в состав нравственного воспитания дошкольников. Это *нравственные представления, нравственные чувства и нравственное поведение*.

О.С. Богданова и Л.И. Катаева считают, что формирование первоначальных *нравственных представлений* дошкольников — это психолого-педагогическая доминанта развития личности ребенка. Эти авторы формулируют педагогическое правило: «нравственные представления формируются в его сознании ребенка на основе определенной последовательности поступков, умело направленных взрослыми» [1, с. 20]. Эта последовательность выражена цепочкой следующих действий: выделение образца нравственного поведения — действие ребенка по образцу — повторение образца — выработка стереотипа, при котором ребенок ощущает социальную значимость нравственного поступка — возникновение у ребенка потребности опираться на данный стереотип в сходных ситуациях» [1, с. 21].

Х. Штольц и Р. Рудольф указывают, что овладение нравственными представлениями — это длительный и сложный процесс. «Расширение жизненного опыта ребенка приводит, с одной стороны, к углублению и дифференцировке нравственных представлений, с другой — к их обобщению, приближению к элементарным нравственным понятиям (о дружбе, об уважении к старшим, о любви к родине и т.п.). Формирующиеся нравственные представления начинают играть регулируемую функцию

в поведении детей, их взаимоотношениях к окружающими людьми» [14, с.15].

По мнению И. Ф. Свядковского, *нравственные чувства* — это «эмоциональные ощущения, переживания, возникающие у ребенка в процессе реальных нравственных отношений и взаимодействий. Эти чувства формируются у ребенка дошкольного возраста в результате развития представлений о плохом и хорошем, о должном и не должном, осознания нравственной основы социальных норм» [9, с. 39].

Воспитание *нравственного поведения дошкольников*, по мнению О. С. Богдановой и Л. И. Катаевой, — это формирование «механизма перевода нравственных поступков в нравственные привычки, в результате чего ребенок усваивает нравственные ценности и нормы поведения и у него вырабатывается потребность производить усвоенные действия и пользоваться усвоенными способами поведения» [1, с. 23].

Знание этих трех составляющих нравственного воспитания помогает определиться в том, что именно необходимо воспитывать в ребенке, чтобы он стал по-настоящему нравственным человеком. Все составляющие нравственного воспитания взаимосвязаны между собой. Они же дают возможность сформулировать цель нравственного воспитания детей дошкольного возраста, которая состоит в том, чтобы сформировать у каждого ребенка нравственные представления, чувства и поведение.

Н. А. Ветлугиной, И. Ф. Мулько, И. Ф. Свядковским определены следующие *принципы* (т.е. основополагающие положения, идеи) нравственного воспитания дошкольников: воспитание в детском коллективе; уважение к личности воспитанника; учет возрастных и индивидуальных психологических особенностей каждого ребенка; целостность, непрерывность и преемственность процесса формирования нравственной направленности личности.

Основные *направления нравственного воспитания* дошкольников в условиях детского сада выделены в работах Н. А. Ветлугиной и И. Ф. Свядковского. Главное направление нравственного воспитания ребенка дошкольного возраста — общение со взрослыми и сверстниками, которое направлено на «развитие нравственного опыта в коллективной жизни, в общении, в совместной деятельности» [2, с. 8]. Второе направление — «формирование у ребенка нравственных потребностей в общении, в труде, в освоении культурных ценностей и т. д.» [9, с. 41]. Третье направление — формирование нравственных чувств. Для этого необходимо включать дошкольника в «ситуации, которые требуют от ребенка соучастия, сопереживания и обогащают чувства ребенка нравственным содержанием» [2, с. 12]. Четвертое направление — «соподчинение мотивов поведения, ориентированное на развитие у ребенка осознанного умения руководствоваться в своем поведении моральными мотивами, что приводит к становлению основ нравственной направленности личности» [9, с. 42]. Умение сознательно управлять своими чувствами представляет для дошкольников достаточную трудность,

поэтому поведение детей требует постоянного внимания воспитателей, педагогов, родителей.

Нравственное воспитание дошкольников в условиях детского сада осуществляется с помощью определенных *средств*, среди которых Н. А. Ветлугина выделяет следующие 4 группы [2].

1. Группа художественных средств: художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др. — способствует эмоциональной окраске моральных явлений, познаваемых ребенком.

2. Природа, которая способна вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их и т.д.

3. Собственная деятельность детей (игра, труд, учение, художественная деятельность и т.д.) способствует осознанию и формированию нравственных взаимоотношений в совместной деятельности детей и взрослых и самих детей. Особое место в этом процессе принадлежит играм — сюжетно-ролевым, традиционным народным, театрализованным и др.

4. Окружающая обстановка — социальная среда (семья, близкие взрослые, друзья, сверстники и др.) влияет на ценностные ориентации ребенка и активизирует механизм нравственного воспитания.

*Методы нравственного воспитания дошкольников* в условиях детского сада — это конкретные способы достижения цели нравственного воспитания. С. А. Козлова объединяет их в три группы: 1) методы формирования нравственного поведения: упражнения, поручения, требования, ситуации нравственного выбора; 2) методы формирования нравственных чувств и поступков: этические беседы, объяснение, увещание, внушение, просьба, личный пример; 3) методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение [5, с. 26]. Все эти методы нравственного применяются в комплексе, во взаимосвязи.

Эффективным методом уточнения и систематизации нравственных представлений дошкольников является *этическая беседа*. Содержание этических бесед составляют подлинно жизненные ситуации или ситуации, которые описаны в художественном произведении, поведение окружающих людей и самих детей. В ходе этих бесед воспитатель или сами дети дают характеристику фактам и поступкам нравственного характера. Подобные характеристики формируют у детей объективность в оценке событий, помогают ориентироваться в той или иной ситуации и поступать в соответствии с правилами нравственного поведения» [1, с. 53].

Исходя из положительного опыта моей собственной педагогической работы по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста, рекомендуется использовать комплекс следующих мероприятий:

1. Мероприятия, посвященные русской природе и малой родине (своему городу).

2. Мероприятия, знакомящие детей с шедеврами русской живописи и музыки.

3. Мероприятия, раскрывающие особенности русского народного декоративно-прикладного искусства.

4. Мероприятия, связанные с русскими народными традиционными праздниками, обычаями.

5. Чтение и обсуждение литературных произведений, авторы которых знакомят детей с нравственными нормами, общечеловеческими ценностями (добро, красота, дружба, совесть, ответственность, долг и т.д.).

Таким образом, нравственное воспитание детей дошкольного возраста рассматривается в двух аспектах: 1) это процесс формирования нравственно-духовных социальных отношений и личностных качеств, позволяющих осуществлять эти отношения; 2) целенаправленная дея-

тельность воспитателя по формированию у детей нравственных представлений, обогащения их нравственных чувств, привитие норм и правил нравственного поведения, определяющих отношение ребенка к себе, другим людям, вещам, природе, обществу. Эффективность нравственного воспитания детей дошкольного возраста во многом зависит от правильного выбора средств и методов педагогической работы с детьми и от взаимодействия детского сада с родителями воспитанников. Результат нравственного воспитания дошкольников — нравственно цельная личность (с учетом возраста ребенка) в единстве ее сознания, чувств и общественно ценного поведения.

#### Литература:

1. Богданова, О. С., Катаева Л. И. О нравственном воспитании детей. — М.: Просвещение, 2013. — 213 с.
2. Ветлугина, Н. А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду. — М.: Айрис-Пресс, 2011. — 204 с.
3. Данилюк, А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (проект) // Вестник образования. — 2009. — № 17 // URL: [www.vestnik.edu.ru/proect.html](http://www.vestnik.edu.ru/proect.html)
4. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 10.07.1992 № 3266–1 (ред. от 29.12.2013 № 273) // URL: <http://www.rg.ru/1992/07/31/obrazovanie-dok.htm>
5. Козлова, С. А. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. — 2006. — № 9. — с. 25–27.
6. Мулько, И. Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5–7 лет. — М.: Детство-Пресс, 2010. — 96 с.
7. Ожегов, С. И. Словарь русского языка. — М.: Мир словарей и энциклопедий, 2012. — 826 с.
8. Педагогика / Под ред. Ю. К. Бабанского. — М.: Просвещение, 2012. — 479 с.
9. Свадковский, И. Ф. Нравственное воспитание. — М.: Академия, 2011. — 144 с.
10. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям. — М.: Академия, 2014. — 362 с.
11. Ушинский, К. Д. Избранное. — М.: Владос, 2009. — 465 с.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 // URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
13. Харламов, М. Ф. Педагогика. — М.: Гардарики, 2011. — 519 с.
14. Штольц, Х., Рудольф Р. Как воспитать нравственное поведение у дошкольника? — М.: Мозаика-Синтез, 2003. — 195 с.

## Ментальные карты как средство повышения творческого мышления

Казагачев Виктор Николаевич, старший преподаватель;

Горбань Лариса Геннадьевна, студент;

Толочко Яна Ивановна, студент

Актюбинский региональный государственный университет имени К. Жубанова (Казахстан)

*В статье рассматриваются основные понятия и разработка ментальной карты по теме «История Древнего Казахстана», советы по их созданию, рассмотрен пример создания ментальной карты.*

**Ключевые слова:** ментальные карты, разработка ментальных карт, содержание ментальных карт.

*Вы умнее, чем думаете, и креативнее,  
чем можете себе представить.*

*Картирование мышления может помочь  
обнаружить ваш скрытый потенциал.*

*Джойс Викофф*

Реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм обучения. В связи с этим перед преподавателями вуза стоит задача поиска новых эффективных образовательных технологий, способных ответить на вопрос: как научить учиться, как эффективно фиксировать и запоминать информацию. [6]

Само по себе знание — это лишь общее когнитивное основание для осознания проблемы и принятия решения. Только достаточно высокое качество усваиваемых знаний обеспечит будущему специалисту необходимое основание для формирования компетентности. И это не только осознанность, системность, полнота, гибкость предметных знаний, но и знания о процедурах анализа ситуаций, процедурах вычленения проблем, процедурах принятия решений (знание о том, как действовать в ситуации принятия решений). Важны и ценностно-смысловые знания, отвечающие на вопрос, какое решение принять и почему именно такое.

Очевидно, знания могут выполнять свои функции, если они поддержаны соответствующими умениями, видением ситуации в целом, а также связей между отдельными элементами системы.

Наконец, основное ядро компетентности — это совокупность конкретных умений, обеспечивающих принятие оптимального решения, ориентированного на дальнейшее продуктивное развитие системы.

Основными требованиями жизни, предъявляемыми сегодня к системе образования, являются развитие у студентов самостоятельного креативного мышления, подготовка их к творческому созидательному труду, непрерывному образованию. Поэтому главной задачей является формирование у студентов навыков самостоятельной работы с учебниками, словарями, справочной литературой, планирование собственной деятельности. Современное учебное заведение не может обойтись без включения в содержание образования знаний, отража-

ющих современное состояние изучаемых наук, при этом возникает конфликт несоответствия между увеличением объема учебной информации и фактором ограниченного времени обучения. Эта проблема может быть решена:

1. За счет интенсификации образовательного процесса через систематизацию, структурирование, и одновременно расширение учебного материала.

2. Путем поиска новых активных средств, методов, форм обучения.

Ментальные карты представляют собой определенную технику визуализации мышления и альтернативной записи. Ментальные карты как средство активизации мыслительного процесса рассматриваются в работах Т. Бьюзена [1], Х. Мюллера [2]. Для нарисованных интеллект-карт характерен переформулированный закон Мерфи: «Интеллект-карта всегда занимает ровно столько места, сколько ей предоставят, и еще чуть-чуть».

Тони Бьюзен даёт несколько советов по созданию ментальных карт [1]:

— В центре располагается образ всей проблемы/задачи/области знания.

— От центра исходят толстые основные ветви с подписями — они означают главные разделы диаграммы. Основные ветви далее ветвятся на более тонкие ветви.

— Все ветви подписаны ключевыми словами, заставляющими вспомнить то или иное понятие.

— Желательно использовать как можно более разнообразную визуальную декорацию — форма, цвет, объём, шрифт, стрелки, значки для каждого понятий.

— Важно вырабатывать свой собственный стиль в рисовании диаграмм связей, единственного правильного способа построения не существует.

В учебной деятельности наглядные пространственные модели, в которых отображается связь и отношения вещей, выступают в виде различного рода схем, чертежей, карт, графиков, объемных моделей, передающих взаимосвязь тех или иных объектов.

Важно научить студентов применять информационные технологии в профессиональной деятельности и повседневной жизни. Преподаватель помогает студентам успешно справляться с освоением большого количества информации, а также готовит их к условиям той реальной жизни, в которой они будут строить свою дальнейшую карьеру.

Рассмотрим пример использования ментальной карты на тему «История Древнего Казахстана».

Перед студентами стоит задача: задана тема, которую необходимо разбить на подтемы; составить алгоритм по раскрытию этой темы.

Демонстрируем студентам начало карты, представленное на рисунке 1.

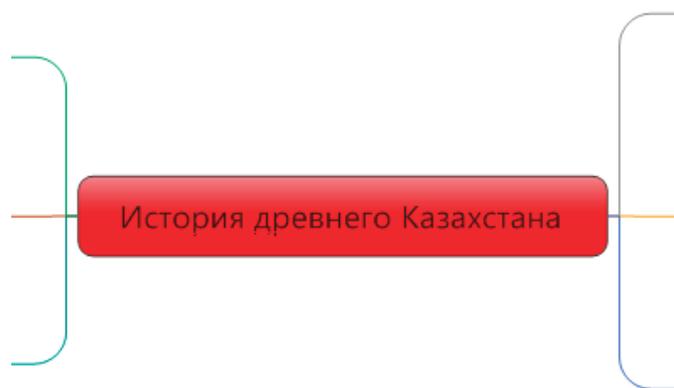


Рис. 1. Начало ментальной карты для решения задачи

С помощью общего обсуждения определяем, что данную тему следует разбить на шесть подтем.

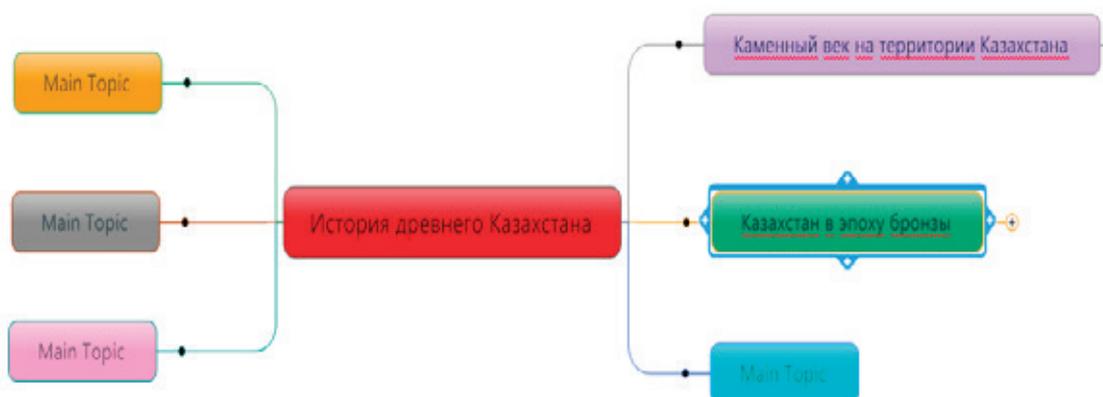


Рис. 2. Следующий этап построения ментальной карты

Далее предлагается студентам указать следующий шаг, и, таким образом дополняя карту, будет визуальна представлена технология создания тем. Студенты, в свою очередь, зарисовывают каждую добавленную ветвь параллельно в тетради. В итоге получаем карту, представленную на рисунке 3.

Эффективность использования ментальных карт в определенной степени зависит от наличия у студентов навыков ее составления. Говоря о роли преподавателя, очевидно, что он должен выступать не как интерпретатор знаний, а как координатор познавательного процесса, в функции которого входят корректировка учебного процесса, консультирование студентов.

Благодаря визуализации процессов мышления метод интеллект-карт позволяет:

- развивать креативность студентов;
- формировать коммуникативную компетентность в процессе групповой деятельности по составлению интеллект-карт;
- формировать общеучебные умения, связанные с восприятием, переработкой и обменом информацией (конспектирование, аннотирование, участие в дискуссиях, подготовка докладов, написание рефератов, статей, аналитических обзоров, проведение контент-анализа и т.д.);
- ускорять процесс обучения.

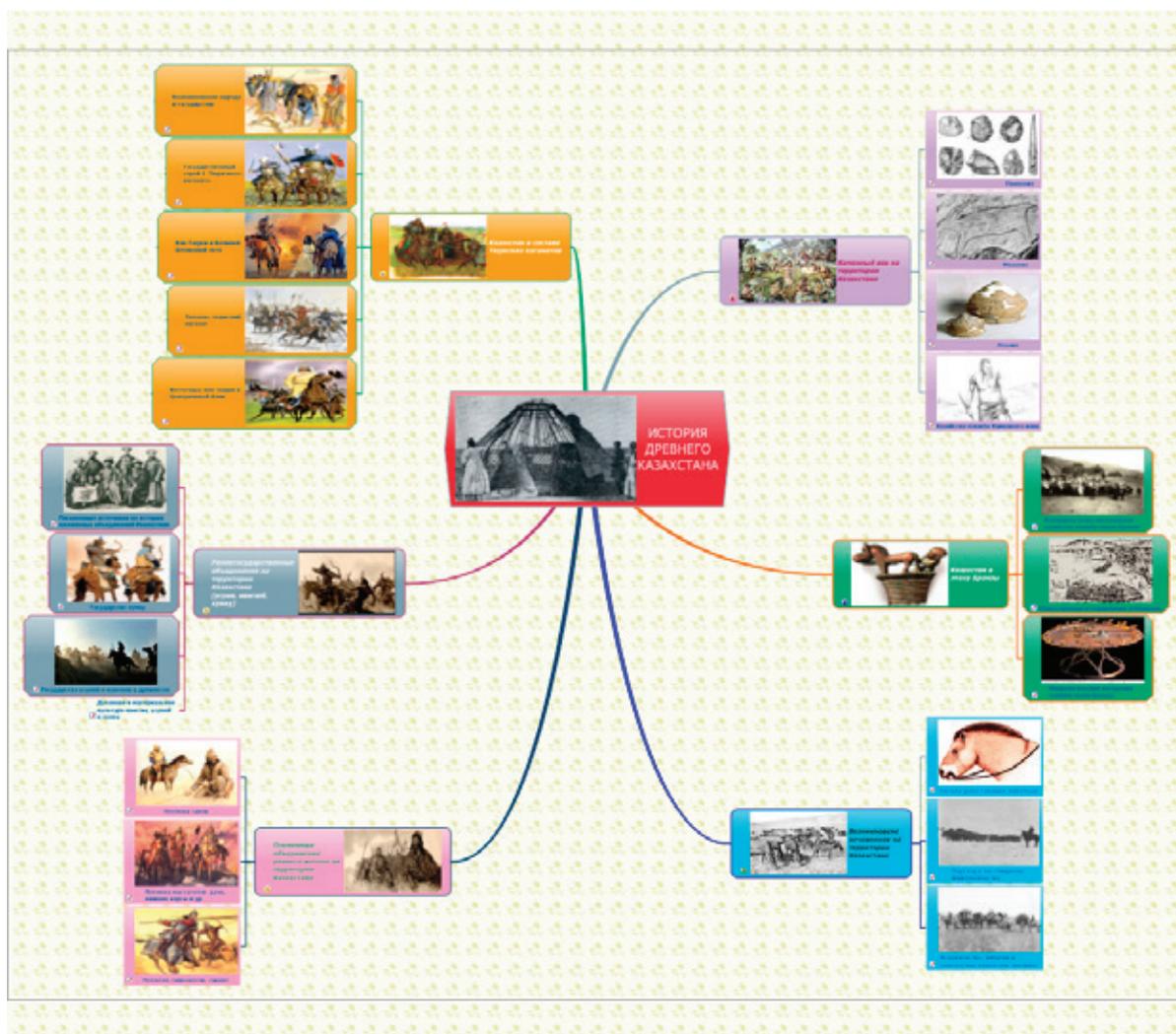


Рис. 3. Результат решения задачи

Итак, создание ментальных карт помогает представить идеи, концепции, информацию в ясной, привлекательной и убедительной форме, даёт их целостное видение, облег-

чает запоминание содержащейся в карте информации, т.к. использование рисунков ведет к ликвидации разрыва между словом и образом.

#### Литература:

1. Бьюзен, Т., Бьюзен Б. Интеллект-карты. Практическое руководство Издательство: Попурри, Серия: Супермышление. Суперпамять 2010 г., 352с
2. Мюллер Хорст. Составление ментальных карт. Метод генерации и структурирования идей. М.: Омега-Л, 2007г, 126с.
3. Козлова, А.В. Применение ментальных карт при проведении лекций по информатике. // Новые информационные технологии в образовании: материалы VII междунар. науч.— практ. конф., Екатеринбург, 11–14 марта 2014 г. — с. 67–70.
4. Косогова, Н.В. Ментальные карты — как средство формирования готовности студентов к социальному партнерству в рамках образовательного пространства вуза. // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. — 2014. — № 12–3. — с. 166–169.
5. Косогова, А.С., Дьякова М.Б. Формирование профессиональной компетентности у студентов вуза с позиций системного подхода. // Современные проблемы науки и образования. — 2013. — № 6. — с. 265.
6. Маркова, Н.И. Техника ментальных карт как основа эффективной фиксации знаний. // Агропродовольственная политика России. — 2012. — № 4. — с. 82–83.
7. Симонова, М.В. Использование ментальных карт в деле обеспечения качества знаний на разных этапах обучения. // Научные исследования в образовании. — 2008. — № 6. — с. 44–47.

## Возможности ИКТ-технологий в процессе обучения (из опыта работы учителя географии)

Какичев Василий Дмитриевич, учитель географии  
МБОУ Ново-Павловская средняя общеобразовательная школа (Ростовская обл.)

*В статье рассматриваются вопросы применения ИТ-технологий в преподавании предмета географии в области контроля, изучения и закрепления изученного материала. Возможности организации дистанционного обучения, сетевого взаимодействия учитель-учитель, учитель-ученик.*

**Ключевые слова:** ИТ-технологии, проектирование, мониторинг.

Сегодня все чаще звучит тема применения новых информационных технологий в школе. Если раньше первые компьютеры и программы к ним имели явное несовершенство, то и рассчитывать на них как на регулярное средство обучения было нельзя. Программные средства не позволяли проявить преимущество над другими традиционными формами и методами обучения. На современном этапе ситуация кардинально изменилась. Компьютер прочно входит в процесс обучения.

Современные информационные технологии, применяемые в образовательном процессе, являют собой новые способы получения знаний, которые соответствуют качественно новому содержанию обучения современного школьника и направлены на решение главной задачи образовательной политики, отраженной в концепции модернизации российского образования, — достижение нового современного качества школьного образования. ИТ-технологии позволяют с одной стороны повысить мотивацию детей, с другой стороны уйти от традиционных способов преподавания.

Существует много различных вариантов организации учебных занятий с применением информационных технологий.

**Мониторинг и контроль достижений учащихся.** Использование различных компьютерных программ позволяет оптимизировать процесс — возможность подобрать индивидуальную сложность заданий, темп работы, возможность альтернативного оценивания, что особенно важно, на мой взгляд, при работе с различными катего-

риями учащихся. Такая работа позволяет сочетать различные формы работы. Вопросы и задания, составленные с учетом индивидуальных потребностей, способствуют активизации мышления, подталкивают к поиску и анализу информации. Хотелось бы отметить еще и тот факт, что при электронном оценивании исчезает субъективизм в оценивании учащихся.

**Использование различных программ при проектировании, проведении урока.** В качестве примера приведу методическую разработку урока по теме «Движение вод Мирового океана: волны». Ресурс, создан на базе программ: FrontPage, MyTest, с использованием интерактивной карты издательства «Дрофа», программы-тренажера Globe. С методической разработкой занятия и медиа сопровождением можно познакомиться на страницах порталов:

— «Открытый класс» — <http://www.openclass.ru/node/303855>

— «Proshkolu.ru» — <http://www.proshkolu.ru/user/kakichev2012/file/2940125/>

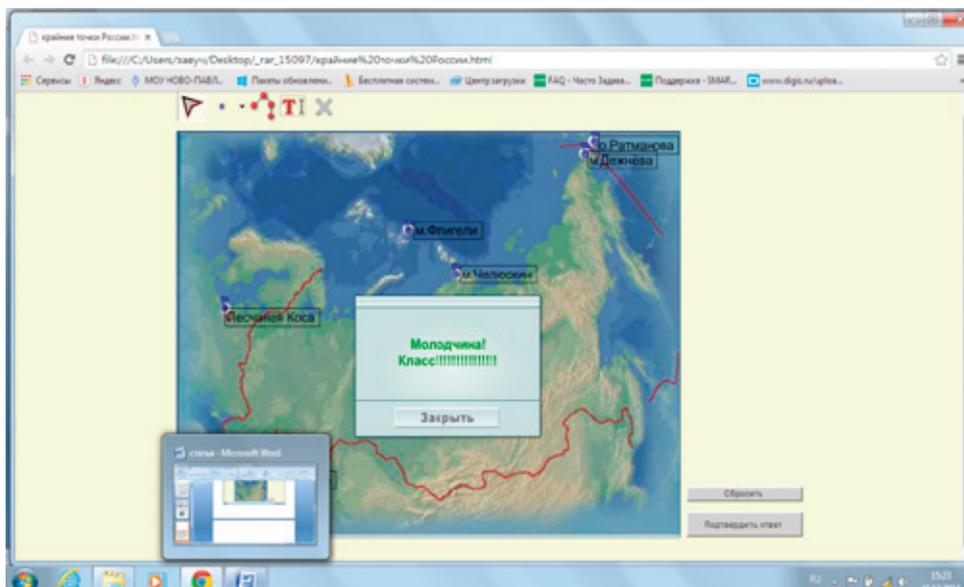
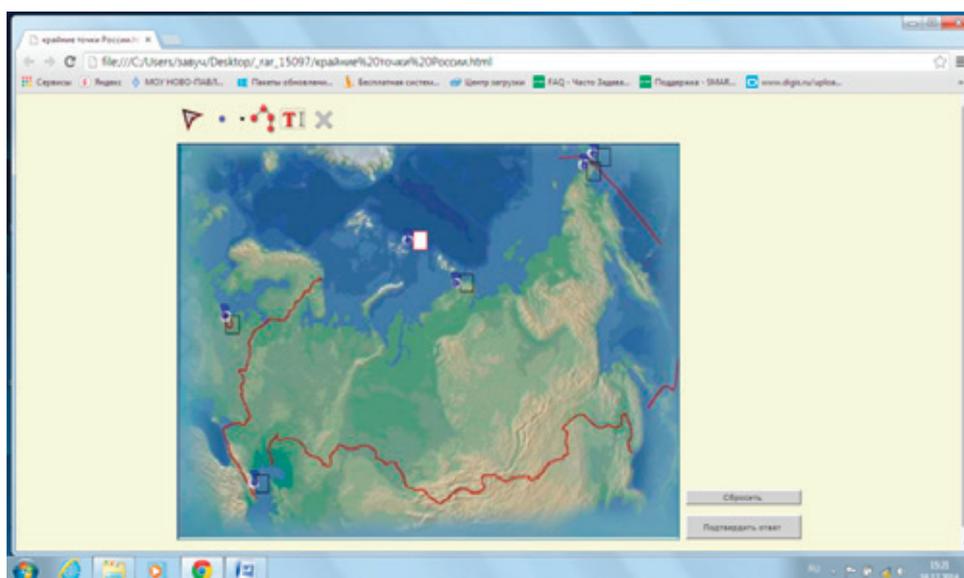
Занятия такого типа можно проводить в двух вариантах: 1 — возможно самостоятельное изучение темы — для работы необходим компьютерный класс, количество компьютеров по количеству учащихся класса. Ученику необходимо открыть папку «движение вод Мирового океана, веб-страницу «Главная». А далее следовать инструкциям на экране, после прохождения каждого из этапов; 2 — использование интерактивной доски — совместная работа учителя и учеников.

Структурные элементы урока	Дидактические задачи	Учитель	Ученик	Показатели результатов
Орг.момент	Подготовка к работе на уроке	Настраивает на работу на уроке	Включение в работу	Готовность к включению в деловой рабочий режим работы
Актуализация знаний	Актуализировать знания, умения, обеспечить мотивацию и восприятие цели урока	Определение уровня подготовки по теме	Устный фронтальный опрос (повторение); электронное индивидуальное тестирование	Готовность к активно-познавательной деятельности
Изучение нового материала	Обеспечение условий успешного усвоения новых знаний и способов действий	Организовывает работу, обеспечивает подачу нового материала	Выполняют задания, инструкции учителя	Выполнение заданий, тренингов

Подведение итогов	Дать оценку и анализ успешности достижения цели	Оценивает работу учащихся	Подводят итоги, делают выводы	Адекватность оценки учителя, ученика
Географический диктант	Изучение, закрепление знаний географической номенклатуры	Организовывает работу, осуществляет контроль	Работают с интерактивной картой, тренажером (на выбор учащегося)	Выполнение поставленных задач
Рефлексия	Мобилизация учащихся на рефлексию своего поведения	Подведение итогов	Подведение итогов	Открытость учащихся в оценке своих действий, самооценке
Дом. задание	Обеспечение понимания содержания и способов выполнения Д. З.	Дает дом. задание, инструкции по подготовке	Записывают дом. задание	Реализация условий для выполнения д. з.

На уроках возможно активное использование созданных тренажеров. Например, тренажер по опреде-

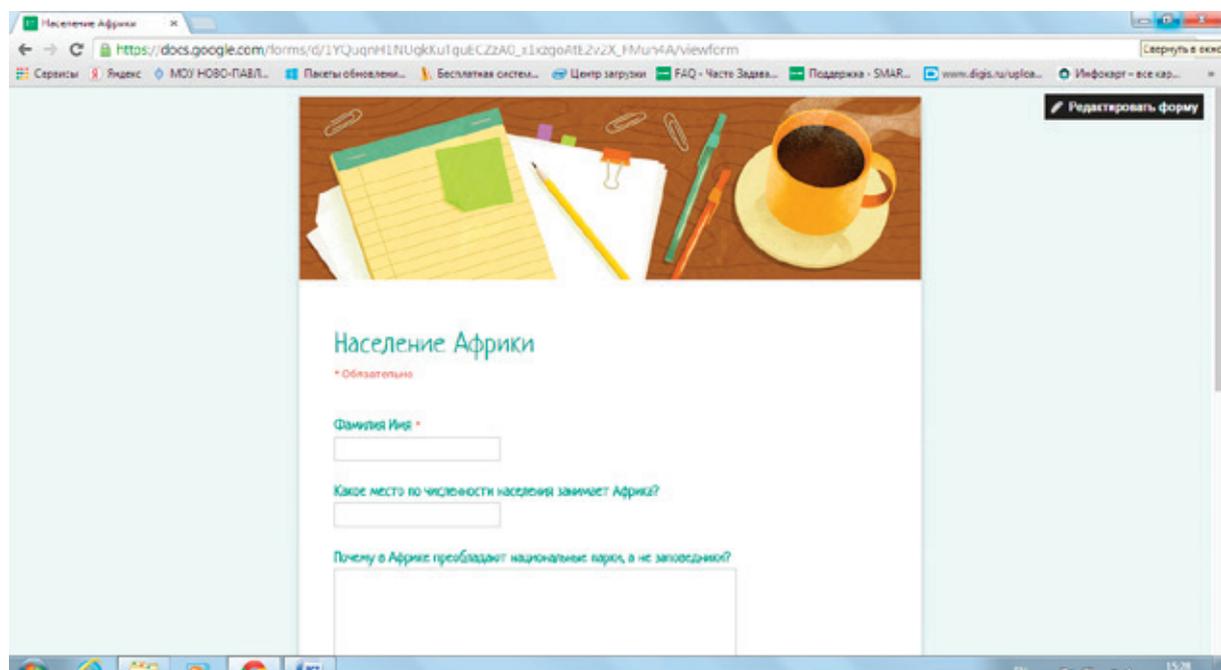
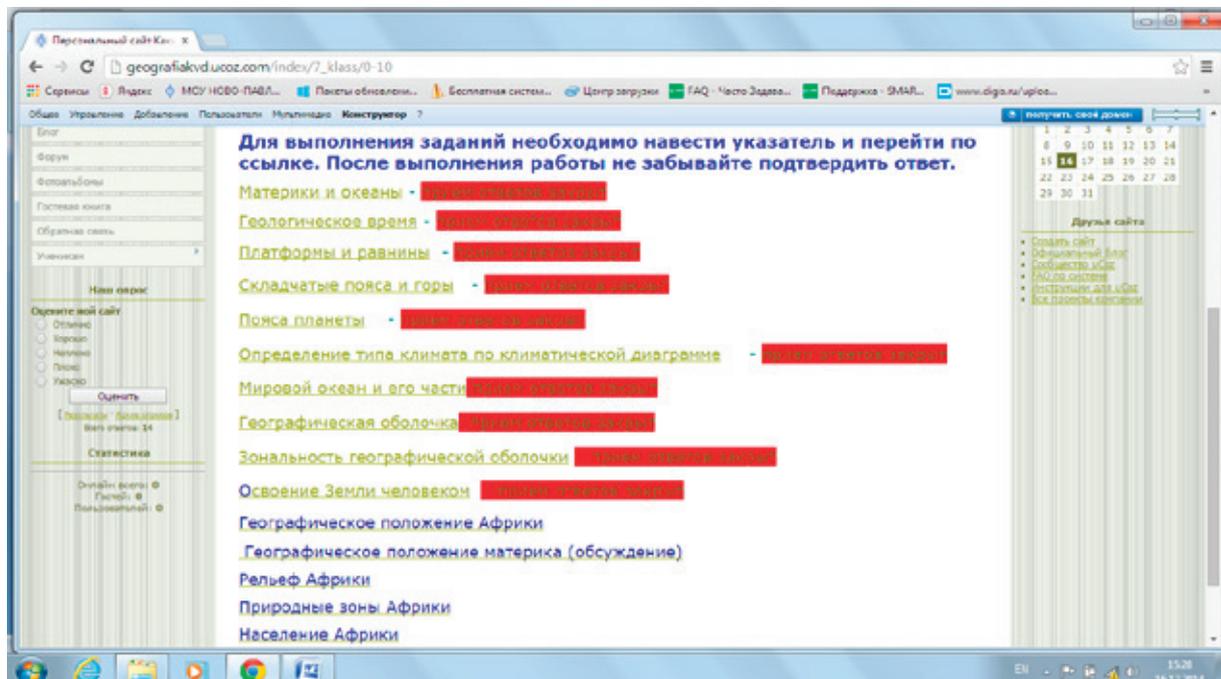
лению крайних точек России — <http://www.openclass.ru/node/303856>.



Среди актуальных форм работы хотелось бы обратить внимание на организацию взаимодействия посредством сети Интернет. С одной стороны это постоянно обновляющийся и растущий источник знаний, с другой средство взаимодействия между учителем и учеником. Например,

на основе сервисов Google возможна организация взаимодействия не только между учителем и учеником, но и между учителями предметниками в рамках методических объединений муниципалитета, округа и т.д.

Создание интерактивных форм:



Сбор и обобщение выполненной работы:

№	Отметка времени	Фамилия Имя	Назовите океаны, но не	Назовите крупнейшие ли	Назовите полушарий	в Какой материк	лежит б	Какова ширина Африки в районе экватора?
2	22.11.2014 11:51:43	Хазина						
3	24.11.2014 16:57:48		Атлантический	экватор	северное, южное, запад	Евразия	30,3 млн км в 2	
4	25.11.2014 18:22:01		Тихий, Северный Ледов	Экватор Южный тропик	северное, южное, запад	Евразия	32 градуса, 3690	
5	26.11.2014 18:12:11		Тихий, Северный Ледов	нулевой меридиан, экватор	северное, южное, запад	Евразия	34 градуса, 3777 км	
6	26.11.2014 18:46:21		Атлантический	Экватор и Нулевой мер	северное, южное	Евразия	3777	3777
7	28.11.2014 19:46:11		Атлантический	Экватор, Нулевой мер	северное, южное	Евразия	3774 км	
8	30.11.2014 13:42:51		Атлантический	Экватор, Нулевой мерид	северное, южное, запад	Евразия	3777км	

Использование разнообразных IT-технологий позволяет:

- Сделать учебный процесс значимым для ребенка;
- Оптимизировать время различных этапов учебного занятия;
- Выстраивать индивидуальную траекторию обучающихся;
- Оперативно обмениваться информацией, как с учениками, так и с коллегами

Среди положительных моментов использования IT-технологий можно выделить осязаемый рост уровня проявления интереса к содержанию процесса обучения, возрастание активности в урочной и внеурочной деятель-

ности, формирование и развитие мотивации, рост авторитета учителя — «идет в ногу со временем». Бесспорно, компьютеризация — великое благо в процессе обучения, но не следует забывать и об отрицательных моментах — работа, как правило, лишена эмоциональности, слабое развитие речевой культуры.

Подводя итог, можно отметить, что компьютерное обучение имеет, как достоинства, так и недостатки. Компьютер при всех его достоинствах никогда не сможет заменить работы с живым и эмоциональным учителем. Необходимо адаптировать программы и сам процесс использования технологии с учетом возраста, уровня подготовки и возможностей.

Литература:

1. Кучма, В. Р., Степанова М. И., Текшева Л. М. Гигиеническая безопасность использования компьютеров в обучении детей и подростков / В. Р. Кучма, М. И. Степанова, Л. М. Текшева; под ред. В. Р. Кучмы. — М.: Просвещение, 2013.
2. Красильникова, В. А. Информатизация образования: понятийный аппарат / В. А. Красильникова // Информатизация и образование. — 2003. — № 4. — С. 21–27. ISSN 1561–4492.
3. Информационные технологии в образовании / авт. — сост. О. А. Минич; Красико-Принт, 2008.

## Планирование и организация работы по иностранному языку со студентами-заочниками

Каргина Елена Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент  
Пензенский государственный университет архитектуры и строительства

*В статье анализируется проблема планирования и организации работы по иностранному языку со студентами-заочниками. Отмечается целесообразность использования принципа «сетевого планирования и управления», предусматривающего равномерное распределение учебного материала на весь учебный год. Подчеркивается значимость аннотирования и реферирования оригинальных статей из журналов и книг на иностранном языке, позволяющих изучить опыт работы за рубежом.*

**Ключевые слова:** планирование и организация работы, студенты-заочники, иностранный язык, сетевой план, оригинальная литература по направлению подготовки.

Перед преподавателями вуза стоит сложная задача — за минимальный срок подготовить студентов-заочников к чтению оригинальной литературы по направлению подготовки, а главное — пробудить в них интерес к использованию иностранного языка в их практической деятельности. С учетом сокращения количества аудиторных часов, отводимых на изучение иностранного языка на заочном отделении вуза, основой учебного процесса, основой формирования прочных знаний является самостоятельная работа студента [1]. При этом существенную роль должна играть четкая организация работы во внеаудиторное время. Практика показывает, что надо учить студента самостоятельной работе, учить его экономно и разумно использовать свое время на изучение дисциплины [2; 3]. В данном случае многое зависит от методического мастерства преподавателя.

В методике преподавания иностранного языка накоплен значительный опыт управления самостоятельной работой студентов-заочников при помощи комплексных заданий и системы контрольных работ, которые позволяют установить уровень владения отдельными разделами грамматики на основе использования этих знаний при выполнении упражнений и переводе текста контрольного задания. Однако нередко студентам рекомендуется проработать такой объем учебного материала, который явно выше бюджета времени студента-заочника.

Все недочеты самостоятельной работы студента, невыполнение или несамостоятельное выполнение предложенного объема заданий выявляются лишь во время сессии, когда студент-заочник вступает в непосредственный контакт со своим преподавателем. Отсюда неожиданные провалы, которые, впрочем, не исключены и в том случае, если студент выполняет контрольные работы самостоятельно. Таким образом, практика изучения иностранного языка заочно требует коррекции учебного процесса.

Преподаватель должен научить студента овладевать определенным объемом знаний и контролировать себя, иными словами, преподаватель должен решить задачу управления процессом познания как во время групповых занятий, так и во время самостоятельной работы дома [4].

Однако еще и сегодня ряд преподавателей считает, что их задача заключается в том, чтобы сообщить информацию, ответить на вопросы студентов по данной информации, выполнить с группой ряд тренировочных упражнений, убедиться в том, что материал понят, и дать задание на дом. На следующем занятии преподаватель проверяет домашнее задание и цикл повторяется.

Под чтением нередко понимают относительно верное чтение текста вслух и его перевод. Работа с текстом проводится по принципу «чтение — перевод». Точность перевода проверяется по ответам подготовленных студентов. В этом случае более слабые студенты не работают, а пассивно ждут ответа одноклассников. Иногда текст делится на части, и работе с текстом посвящается несколько занятий. Форма контроля и объем требований не меняются, студент приспосабливается к форме опроса и работает недостаточно продуктивно, что приводит к относительно низкой успеваемости студентов. Следует выделить ряд причин неуспеваемости студентов по иностранному языку:

1) Непонимание самим преподавателем конкретной цели сообщаемой информации. Так нередко случаи, когда преподаватель при объяснении грамматического материала фиксирует внимание студента на способе образования и употреблении грамматической конструкции. Однако при чтении иностранного текста студент видит все формы в готовом виде, поэтому соответствующим должно быть и изложение теоретического материала.

2) Передача только теоретических знаний преподавателем студенту без анализа текстов, без объяснения конкретных языковых форм и их функций не может способствовать прочному усвоению материала. Этим объясняется и неумение студентов использовать пройденный материал в новой ситуации.

3) Недооценка встречной активности студента, отсутствие учета индивидуальных особенностей склада личности студента [5], в результате чего студент превращается в объект воздействия, преподавателя, в некий «пассивный приемник информации».

4) Отсутствие управления активной деятельностью студента, элементов побуждения студента к выполнению

определенной системы самостоятельных действий. Действия студента не подкреплены своевременным контролем, оценку всей проделанной работе студент получает по истечении длительного срока, иногда только во время экзаменационной сессии.

5) Специфика заочного обучения, особенности профессии и занятость на работе, большая трудоемкость изучения дисциплин не всегда позволяют организовать непрерывный процесс обучения.

Обычно организация самостоятельной работы студентов находится вне поля зрения преподавателя, так как под самостоятельной работой нередко подразумевают выполнение определенного количества упражнений или перевод ряда текстов дома. В целях повышения эффективности самостоятельной работы студента основное внимание должно быть направлено на обучение студентов приемам самостоятельной работы непосредственно во время аудиторного занятия, на определение видов самостоятельной работы [6]. Наиболее продуктивными из них являются:

1) выполнение упражнений и их проверка по ключу в режиме самоконтроля;

2) чтение текста про себя с общим пониманием содержания прочитанного, с последующим изложением содержания или ответами на вопросы на русском языке при работе в аудитории и самооценкой при работе вне аудитории после овладения приемами внутреннего самоконтроля;

3) чтение текста с изложением содержания прочитанного на русском / иностранном языке письменно в виде перевода, аннотации, реферата [7];

4) самостоятельное изучение грамматического материала с краткими записями, которыми можно пользоваться при всех видах работы;

5) работа с обучающими мультимедийными программами;

6) взаимоконтроль и самоконтроль.

Анализ самостоятельной работы студентов свидетельствует о том, что большая часть студентов работает неритмично, «аврально» перед сессией, время используется ими нерационально, объем учебного материала, предусмотренного программой, полностью не прорабатывается. Для упорядочения объемов выполняемых заданий необходимо четко структурированное планирование и управление. В данном случае целесообразно использование принципа « сетевого планирования и управления », под которым понимается система планирования и управления на основе сетевого графика, системного представления пошаговых последовательно связанных по срокам этапов работ [8].

Сетевой план дает возможность каждому студенту видеть весь объем заданий и срока выполнения, а преподаватель получает возможность точно рассчитать и определить все объемы заданий на семестр и предусмотреть возможные варианты контроля — контроль преподавателем, взаимоконтроль и самоконтроль.

Сетевой план предусматривает равномерное распределение учебного материала на весь учебный год. Учебный материал разбит на блоки-задания, которые необходимо проработать прежде, чем приступить к выполнению контрольного задания. Четкий отбор учебного материала и распределение его во времени с учетом графиков представления контрольных работ способствует своевременному и качественному выполнению контрольных работ, отсутствию нарушений графиков.

С введением сетевого плана весь объем учебных текстов и текстов для дополнительного чтения, предусмотренных учебной программой, становится минимальной нормой чтения даже для слабого студента. При этом особую значимость приобретают аннотирование и реферирование оригинальных статей из журналов и книг на иностранном языке, которые позволяют изучить опыт работы за рубежом [9].

Уже с первого занятия в установочную сессию преподаватель ориентирует студентов на выполнение подобных заданий. Это вначале вызывает недоумение и сомнения у самих студентов, так как большинство из них имеет значительный перерыв в изучении иностранного языка. Однако четкий отбор текстов для изучающего и ознакомительного чтения, целенаправленное выполнение ограниченного количества упражнений, а также целенаправленное объяснение грамматического материала позволяет справиться с поставленной задачей.

При изучающем чтении основное внимание уделяется связи слов в предложении и структуре предложения как отправных моментов для понимания прочитанного. По структуре повествовательного предложения можно судить, описано ли в предложении направленное действие, само действие или признак, свойство. Знание этих явлений поможет сделать более точный перевод с меньшими затратами времени. Особенно важно знать структуру предложения, а также текста при ознакомительном чтении текстов по направлению подготовки.

При ознакомительном чтении перед студентами ставится цель поделиться полученной информацией с окружающими. Уровень активного владения языковым материалом у студентов-заочников довольно низок, поэтому средством общения они выбирают русский язык. Для студентов представляет трудность оформление полученной информации даже средствами русского языка, чему приходится обучать студентов. Работа с текстом, предназначенным для ознакомительного чтения, целесообразно завершать развернутой аннотацией или небольшим рефератом. Статьи подбираются преподавателем из научных журналов по направлению подготовки с учетом интересов студентов и по согласованию с профилирующими кафедрами.

Таким образом, переход к новым формам планирования, управления и организации учебного процесса создает надежные предпосылки для повышения эффективности процесса обучения иностранному языку на заочном отделении вуза.

Литература:

1. Калугин, Ю. Е. Связующие элементы образования и самообразования: учеб. пособие. — Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 1998. — 104 с.
2. Каргина, Е. М. Формирование у обучающихся навыков рационального способа поисковой и исследовательской деятельности в процессе изучения иностранного языка // Современная педагогика. — 2014. — № 9 (22). — с. 52–54.
3. Комарова, Е. В. Самоконтроль и самоопределение как основные средства изучения иностранного языка // Современные научные исследования и инновации. 2015. № 1 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2015/01/45294>
4. Хмель, Н. Ф., Иванова Н. А. Организация самообразовательной работы студентов. — Алма-Ата: АГПИ, 1971. — 48 с.
5. Каргина, Е. М. Учет личностных особенностей обучающихся как нелингвистический фактор профилизации преподавания иностранного языка в техническом вузе // Психология, социология и педагогика. — 2014. — № 9 (36). — с. 41–44.
6. Сериков, Г. Н. Самообразование: совершенствование подготовки студентов. Иркутск: Изд-во Иркут. ун-та, 1991. — 232 с.
7. Каргина, Е. М. Работа над профильными иноязычными текстами как основа развития устной речи студентов // Гуманитарные научные исследования. — 2014. — № 11 (39). — с. 108–111.
8. Азрилян, А. Н. Большой экономический словарь. — М.: Институт новой экономики, 1997.
9. Каргина, Е. М. Особенности обучения реферированию профильной профессионально-ориентированной литературы на иностранном языке // Современные научные исследования и инновации. — 2014. — № 12–3 (44). — с. 106–111.

## Факторы предотвращения негативных изменений в поведении ребёнка (подростающей молодежи)

Каршибаева Гулноза Абдукадыровна, преподаватель;  
Эшмурадов Олмос Эламанович, преподаватель  
Джизакский государственный педагогический институт (Узбекистан)

Для организации образования и воспитания на правдивой научной основе в каждом учебном заведении нашей страны необходимо установить своеобразные психологические закономерности этого процесса, знать его механизмы, а также эффективные способы составления процесса творческого мышления на основе современных знаний. В этой области возрастная и педагогическая психология считаются развитыми отраслями современной психологии, занимающими важное место как отрасль, изучающая природу духовного мира человека и ее закономерностей.

Известно, что невозможно успешно решить теоретические и реальные вопросы образования и воспитания полностью, не будучи знакомым с психологическими закономерностями научных основ процесса образования личности.

В прошлом наши предки, хотя и не изучавшие психологических закономерностей человека в определенном научном направлении, имели обширные понятия очевидности знаний вышеуказанных ситуаций, достойных мыслей о человеческом совершенстве в рукописях ученых. Абу Рейхан Беруни утверждал, что цель, задачи и положение образования и воспитания, мысли о развитии человека,

молодого поколения в прямом смысле созданы на почве гуманности и человековедения. Тенденции гармонии знания и воспитания в слиянии с природой можно наблюдать в каждом произведении мыслителя. Он утверждал, что человек является частью природы.

Известно, что воспитание является непрерывным процессом, который начинается с приходом человека на свет и продолжается до конца его жизни. На протяжении этого процесса происшествя вокруг могут повлиять негативно или положительно, и это определяет уровень формирования его личных качеств. А это считается одной из самых актуальных проблем в области образования.

Глубоко анализируя причины возникновения этой проблемы, мы должны обратить, прежде всего, внимание на личность родителей появившегося ребенка. Во-вторых, обратить внимание на то, в какой социальной среде он растет, взрослеет. По мнению многих ученых, в последнее время наблюдается рост проблем, связанных с трудновоспитуемыми детьми и резкий рост численности таких детей. Данную проблему можно связать с несколькими внешними причинами:

- Возросший уровень информационного потока (непрерывный просмотр телевизора, различные компью-

терные игры, освоение различной неприличной информации через неофициальные сайты в интернете);

- Отсутствие внимания взрослых, экономия в семье и т. д.

На основе практики американских педагогов мы видим, что в сфере педагогического обслуживания есть необходимость оказания влияния прежде всего на ребенка, для предотвращения негативных изменений в его воспитании.

Для этого нужно подготовить самого ребенка к изменению, а это:

- не впадать в панику под влиянием внешней среды;
- нужно научить побеждать различные трудности.

Для предотвращения отрицательных недостатков ребенка и для их устранения нужно обратить внимание на следующие моменты:

- определить уровень своеобразного психологического развития каждого возрастного периода;
- изучить отрицательные изменения, происходящие в воспитании ребенка.
- разработать специальные мероприятия, направленные на нормирование психологического развития трудновоспитуемых детей.

Необходимо четко и неуклонно соблюдать:

- Усиление функции учителей, воспитателей, родителей и общественного контроля на территории школы, улицы.
- Учить ребенка способам продуктивного использования свободного времени и контролировать их выполнение.
- Продуктивно и разумно использовать социально полезный труд.
- Приобщать ребенка к кружкам с учетом его интересов и способностей.
- Обращать внимание на успехи положительных героев и их действия для достижения этих успехов.
- На каждом занятии по возможности ни на минуту не оставлять без внимания детей, считающихся трудновоспитуемыми.
- Обеспечить осведомление родителей психологическими знаниями.
- На различных мероприятиях, проводимых в школе: предоставить слово в различных вечеринках, в кругах своих ровесников, среди товарищей, обеспечить активное участие ребенка в них.
- Научить правильно использовать газеты, радио, телевидение и журналы.
- Использовать методы поощрения. При необходимости прибавить полбалла, один балл, нужно в меру отметить его достижения в классе, школе.

Если ребенок оказался в беспорядочной, недисциплинированной среде, немедленно отделить его из этой среды, приобщить ребенка к дисциплинированным ученикам, учащимся на «хорошо» и «отлично», то есть изменить его окружение.

С тех пор как наша страна обрела независимость, внимание по отношению к молодежи, строителей будущего нашего общества значительно усилилось. Наиболее серьезные изменения происходят в области народного образования. На

сегодняшний день эти изменения можно ощутить в каждый момент — это положительный момент в воспитании учеников.

Такие вопросы, как: «Какая молодежь нужна в будущем? Как нужно воспитывать их?», заботят каждого преданного своему делу педагога. До школьного порога в течение 6-7 лет жизни у ребенка формируется мировоззрение, характер. Признавая совместный долг школы и семьи в воспитании ребенка, нужно иметь в виду, что воспитанием первой степени является семья.

Несправедливость очень сильно действует на ребенка. И в грубом крике, и в насмешке, и в замечании, сказанном мимоходом, и в невнимании взрослых к ребенку — он во всем видит несправедливость. Несправедливость кажется ему оскорблением, задевает его самолюбие, вызывает гнев, приводит к возникновению активных (ненависть) и пассивных (злословие и зависть) различных форм недовольства. Ведь несправедливость, легко взволновавшая взрослого человека, может стать источником большого горя у ребенка.

Разговор родителей в пользу легкого труда и путей нахождения легких денег, насмешка отца над своим коллегой, хвастливые слова перед ребенком раскрывают перед ним уровень невоспитанности. Только правильное и непрерывное воспитание дает положительный результат.

Обычно недисциплинированные, невоспитанные, лодыри, отсталые и неумелые ученики считаются «трудновоспитуемыми» детьми. Из практики известно, что дети по характеру могут различаться. Некоторые из таких детей могут быть аномального поведения, некоторые социального и лишь одна часть — трудновоспитуемые. Детей с поведением, не отвечающим общепринятым нормам поведения, требованиям общества, называют детьми асоциального поведения. Аномальное поведение и действия связаны с болезнью мозга ребенка. Дети с трудным воспитанием — это дети, оставшиеся без внимания в воспитании, оставленные сами по себе. Они появляются в результате незнания индивидуального подхода к ним в воспитании, ошибок, допущенных где-то, когда-то, со стороны кого-то.

Воспитание для человека означает борьбу. Каким будет ребенок — не может быть личным делом, а является проблемой, интересующей все общество. При воспитании ребенка важно учитывать его неумение и плохое понимание последствий деяний, сотворенных им.

Каждая личность в своем формировании проходит сложный путь развития, эта особенность связана не только с внешним миром, но и собственной индивидуальностью. В последнее время среди детей и юношества усиление негативно-отрицательных тенденций считается острой социальной проблемой, к ним относятся рост преступности, в том числе, групповая преступность, омоложение контингента нарушителей, употребление наркотических и токсических веществ, попытки убийства и самоубийства.

Период юношества — это период ускоренного нервного и физического развития, полового созревания. В самой личности происходят серьезные изменения, а также в отношениях с людьми, окружающими ее. При сравнении изменений личности с другими периодами детства, самоо-

ценка колеблется от подъема на более высокий уровень развития. Интерес к своему внутреннему миру состоит из попытки анализировать свои ощущения определенной самооценкой, самопониманием, пониманием своей природы и мышлением, чувством своей индивидуальности.

Через самосознание личность овладевает знанием о себе. В соответствии с эмоционально-ценными отношениями к себе, обогащенными результатами самосознания, она, личность, закрепляет самооценку. Представление о себе состоит из многих частных сторон оценки различных граней самой личности.

Собственная этическая свобода — это оценка способностей и возможностей различного вида деятельности, имеющих свое место в обществе. Самооценка дает другой облик, сравнивает его с собой, открывает стороны похожести на себя и непохожести на других. Личность оценивает себя, вследствие чего появляется чувство самоудовлетворения и это требует полного ее совершенствования.

По мнению большинства психологов, адекватная самооценка формируется при удобных внешних факторах, в условиях нормального и откровенного отношения к ребенку в семье, в результатах объективной педагогической оценки своеобразия личности, а также деятельности подростков.

Именно адекватная самооценка считается важным условием эмоционального простодушия, обеспечивающего гармоничное развитие личности. Однако в результате неудобных условий в семье и в школе у подростка слабеет самооценка, а это порождает неадекватность, чрезмерное угнетение, покорность, неуверенность в себе, неполноценное ощущение себя, неудовлетворение своим местом в коллективе. Низкий уровень самооценки, унижение своей личности — все это приводит к невезению, к жизненным происшествиям, также к потере интереса к жизни. Многие из подростков с негативным изменением поведения из-за отсутствия необходимых личных особенностей считают сложным осуществление таких жиз-

ненных планов, как найти интересную работу, получить хорошее образование.

К сожалению, из-за низких показателей самооценки, перечисленных ранее, им сложно поставить перед собой большие цели и предпринять нужные для их осуществления действия. У человека, верящего в свои недостатки, не считающего себя полноценным человеком, не уверенного в своих силах, не хватит сил, чтобы стать лучше. У таких подростков эмоционально-ценные отношения к самому себе образуются на самом низком уровне. У людей с низким чувством самоуважения к окружающим часто появляется тенденция скрытности, показа ложного облика.

Но подросток долгое время не может сам достичь момента понимания своей свободы и внутренних противоречий. Подростки со слабой нервной системой и склонные к самоунижению, суициду включают себя к числу самоубийц, они решают жизненные проблемы через расставание с жизнью. В девяти из десяти случаев суицида подростков это не желание покончить с жизнью, а скорее крик о помощи.

Подростки, как правило, более чувствительно, более сердито и импульсивно реагируют на события, чем люди других возрастных групп. Наконец, внушаемость подростков и их стремление подражать другим, в том числе тем, кто пытается покончить с собой, может создать почву для суицида. Подростку нужно помочь оценить себя и показать себя в деле, испытать свои способности в работе. Основным поприщем развития самосознания считается деятельность и общение. Подросток может осознать свои возможности и способности, только приступая к деятельности и общению. Подросток может осознать свои возможности и способности, только приступая к деятельности и общению. Подросток может осознать свои возможности и способности, только приступая к деятельности и общению. Чтобы предотвратить негативные изменения поведения, нужно начать именно с отношения подростка к самому себе и другим.

#### Литература:

1. Амбрумова, А. Г. Возрастные аспекты суицидального поведения // В сб.: Сравнительно-возрастные исследования в суицидологии. — М., 1989. с. 8–24
2. Ефремов, В. С. Основы суицидологии. — СПб., 2004. — 479 с.
3. Погодин, И. А. Суицидальное поведение: психологические аспекты: учебное пособие. М., 2008. — 330 с.
4. Синягин, Ю. В., Синягина Н. Ю. Детский суицид: психологический взгляд. — СПб., — 176 с.

## Педагогические аспекты экологической безопасности образовательной среды

Киселев Сергей Александрович, магистрант

Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

Действующее природоохрнительное законодательство направлено на обеспечение приоритета охраны жизни и здоровья человека, благоприятных экологиче-

ских условий жизни, труда и отдыха населения, научно обоснованного сочетания экологических и экономических интересов общества, реально гарантирующих право че-

ловека на здоровую и благоприятную для жизни окружающую среду.

Конституцией Российской Федерации (от 12 декабря 1993 года) закреплено право каждого гражданина на благоприятную окружающую среду, достоверную информацию о ее состоянии и на возмещение ущерба, причиненного его здоровью или имуществу экологическим правонарушением. Основы законодательства Российской Федерации об охране здоровья граждан от 22 июля 1993 г. наряду с регулированием административных отношений обеспечивают защиту экологических прав граждан: гарантируют право на охрану здоровья граждан, права на информацию о факторах, влияющих на здоровье.

В полной мере все эти положения относятся и к несовершеннолетним гражданам нашего общества — школьникам. Многочисленные исследования показали, что здоровье современных школьников существенно ухудшается за время учебы.

Учащиеся проводят значительную часть своего времени в особом микросоциуме — образовательной среде, влияние которой на развитие, здоровье и воспитание ребёнка может быть различным.

Вот почему, жизненно важной становится проблема обеспечения экологической безопасности среды образовательного учреждения.

Образовательная среда представляет собой психолого-педагогическую реальность, содержащую специально организованные условия для формирования личности, а также возможности для развития, включенные в социальное и пространственно-предметное окружение [1].

Комплексную безопасность образовательного учреждения можно рассматривать как состояние защищённости образовательного учреждения от реальных и потенциальных (прогнозируемых) угроз социального, техногенного и экологического характера, обеспечивающее его безопасное функционирование, защищённость всех участников образовательного процесса.

Среди различных видов безопасности для образовательных учреждений приоритетным является — экологическая безопасность.

Рассматривая пути обеспечения экологической безопасности, исследователи (Е. А. Алисов [1], Н. К. Смирнов [6]) выделяют два системных компонента: организационно-технический и психолого-педагогический.

Ко второму компоненту экологически безопасной образовательной среды относится система психолого-педагогических условий и влияний, обеспечивающих возможности развития личности в состоянии защищенности от негативного воздействия экологических факторов и оптимальности взаимодействия с миром природы.

Формирование экологически безопасной образовательной среды комплексный процесс различных видов педагогической деятельности, направленный на усиление образовательного влияния на субъекты образования за счет оптимизации действия значимых экологических факторов. В современных условиях обеспечение экологиче-

ской безопасности среды образовательных учреждений является актуальной задачей, для решения которой необходимо применение комплексного подхода, сочетающего в себе повышение *уровня технической экологической безопасности ОУ* и меры по развитию *экологической культуры обучающихся*.

Экологическая культура есть результат воспитания, который выражается в умении человека достигать гармоничных отношений с окружающим миром и самим собой. В формировании экологической культуры особая роль отводится образованию, суть которого заключается не только в накоплении информации и обогащении знаний, но и в самом процессе формирования мировоззрения, убеждений и взглядов, чувств и алгоритмов поведения. В системе образования экологическая культура формируется в процессе усвоения специальных знаний, развития эмоциональной сферы и практических навыков экологически целесообразного взаимодействия с природой и обществом.

Наиболее эффективными в развитии личности, формировании ее культуры, несомненно, являются инновационные методики и технологии. В современной школе возникает насущная потребность в расширении методического потенциала в целом, и в активных формах обучения в частности. К активным формам обучения, недостаточно освещенным в методике преподавания БЖ, относятся игровые технологии.

В настоящее время существует ряд подходов к определению «экологическая культура». По мнению Лаврова С. Б., экокультура — это «неотъемлемая часть общечеловеческой и национальной культуры, включающая систему социальных отношений, материальных ценностей, норм и способов взаимодействия общества с окружающей средой, способствующая здоровому образу жизни, духовному развитию общества, устойчивому социально-экономическому развитию, экологической безопасности общества и человека» [4, с.11].

В работах других авторов экологическая культура рассматривается как совокупность научных знаний об исторически сложившемся в различных культурных эпохах опыте взаимодействия человека и природы; способность человека к рациональному и эмоциональному восприятию окружающего мира и себя в нем; готовность к природоохранной деятельности [8, с.12].

И. Д. Зверев считает, что понятие экологическая культура состоит из следующих компонентов:

- понимание специфики и сложности природных явлений, их взаимосвязи;
- целостность знаний об окружающей среде;
- способность мыслить в границах экологической безопасности;
- следование законам, охраняющим природную среду;
- способность к созданию конструктивных этических положений, регулирующих отношения человека с окружающей его природной средой;
- готовность нести ответственность за сохранность окружающей среды [2, с.23].

В структуре понятия экологическая культура можно выделить следующие компоненты:

— когнитивный (знаниевый) компонент — наличие информации, знания об основных экологических закономерностях, проблемах и задачах;

— мотивационный — осознание необходимости и готовность к деятельности, направленной на поддержание экологического равновесия окружающей среды;

— операционный — наличие умений, позволяющих действовать экологически целесообразно;

— социально-деятельностный — навыки экологически направленной деятельности, практическое использование экологических знаний и умений в повседневной жизни [3].

Важным условием формирования экологической культуры школьников является процесс модернизации системы экологического образования и просвещения, базирующийся на деятельностном подходе и идеях личностно-ориентированного образования. В Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения формирование экологической культуры школьников определено как планируемый *личностный результат образования*.

Развитие экологической культуры — ведущая задача экологического образования. Научные знания в области экологии и экологической безопасности делают возможным предвидение последствий воздействия человека на природную среду, позволяют ценить прогрессивный опыт, предусматривать как достоинства, так и недостатки принимаемых хозяйственных решений.

Направлениям развития экологизации школьного образования значительное внимание уделено в работах видных ученых, таких как: Андреева Н. Д., Верзилин Н. М., Зверев И. Д., Корсунская В. М., Пономарева И. Н., Соломин В. П., Суравегина И. Т. и другие.

Формированию экологической культуры школьников, несомненно, будет способствовать целенаправленная деятельность по усилению экологической составляющей образования.

В современной школе экологические вопросы находят отражение в учебных программах различных предметов — физике, химии, литературе, математике, русском языке, музыке, технологии и других. Однако, более системно экологическая тематика изучается в курсах естествознания.

На формирование сознательного ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, в том числе и экологической безопасности, способности сохранить жизнь и здоровье в неблагоприятных, угрожающих жизни условиях ориентирован учебный курс «Основы безопасности жизнедеятельности». В то же

время, следует отметить, что, при имеющемся многообразии программ курса «ОБЖ», вопросы экологической безопасности представлены недостаточно. Экологические темы рассматриваются в 5, 8 и 9 классах.

В образовательном стандарте второго поколения по Основам безопасности жизнедеятельности ставятся задачи формирования экологической культуры, усиления экологической составляющей содержания курса. В спектре личностных результатов обучения ОБЖ в основной школе выделяется воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды.

Формирование экологической культуры должно стать одной из важных задач образования в области безопасности жизнедеятельности. Необходимо искать эффективные формы и новое содержание, отвечающее требованиям времени и интересам обучающихся. Нам представляется перспективной организация исследовательской работы школьников по изучению экологической безопасности среды образовательного учреждения. Данное направление успешно развивается на факультете безопасности жизнедеятельности РГПУ им. А. И. Герцена в подготовке магистерских диссертаций. Результатом таких исследований явились разработки факультатива и кружка по экологической безопасности с реализацией в школах на педагогической практике [5, 7].

Учебно-исследовательская деятельность школьников была организована как индивидуально, так и в малых группах. При этом педагогической практикой показана предпочтительность групповых форм организации исследовательской работы учащихся. Результаты такой работы и конкретные рекомендации по улучшению состояния территории школы были представлены на ученической конференции. Исключительно значимым для школьников явилось ознакомление администрации образовательного учреждения с результатами проведенных исследований.

Организация самостоятельной исследовательской работы школьников, представление результатов администрации школы, на наш взгляд имеют большое значение для развития активной общественной позиции в деле отстаивания своих законных прав на благоприятную окружающую среду, расширение сферы практического участия в сохранении и защите благоприятной окружающей среды, обеспечении экологической безопасности образовательной среды.

Таким образом, проблемы экологизации образования, направленного на развитие экологической культуры и сохранение экологической безопасности образовательной среды должны решаться путем совершенствования содержания и методов не только учебной работы, но и внеурочной деятельности.

#### Литература:

1. Алисов, Е. А. Педагогическое проектирование экологически безопасной образовательной среды: Автореферат дис... д.п.н. / Е. А. Алисов. — М., 2011. — 40 с.
2. Зверев, И. Д. Учебные исследования по экологии в школе: Методы и средства обучения. — М., 2008. — 78 с.

3. Киселева, Э. М., Гаврилова Л. А. Возможности курса «Основы безопасности жизнедеятельности» в формировании знаний по экологической безопасности школьников/Вестник Орловского государственного университета. 2013. № 5 С.97–101
4. Лавров, С. Б. Глобальные проблемы современности: часть 1. — СПб.: СПбГУПМ, 2008. — 72 с.
5. Попова, Р. И., Елизарова И. С. Особенности методической подготовки магистров педагогического образования вуза к организации внеклассной работы с учащимися по экологической безопасности Высшее образование сегодня. 2011. № 4. с. 83–86.
6. Смирнов, Н. К. Здоровьеберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе / Н. К. Смирнов. — М.: АРКТИ, 2005. — 320 с.
7. Соломин, В. П., Станкевич П. В. Формирование содержания специализированных магистерских программ в области экологической безопасности. — Вестник Международной Академии наук (Русская секция), 2009. Специальный выпуск.
8. Яншин, А. Д. Научные проблемы охраны природы и экологии. // Экология и жизнь. — 2009. № 3

## Проблема формирования профессионально важных качеств в процессе получения профессионального образования

Колесник Наталия Евгеньевна, аспирантка кафедры технологий и проф. образования  
Академия социального управления (г. Москва)

Грибова Юлия Юрьевна, методист, преподаватель;  
Аваряскин Сергей Викторович, преподаватель;  
Соболева Ирина Александровна, преподаватель  
Раменский политехнический техникум (Московская обл.)

Время диктует новые требования к уровню и содержанию подготовки молодых специалистов, занятых в современном производстве. Проявляются совершенно новые тенденции, о которых ранее не упоминали. От понимания этой ситуации обществом в целом и, особенно, специалистами, работающими в сфере образования, зависит успех продвижения нашей страны к развитию и процветанию.

Новиков А. М. в своей книге «Российское образование в новой эпохе» пишет: «Контроль качества образования, качества учебно-воспитательного процесса должен стать объектом самого пристального внимания как внутри учебного заведения, так и со стороны общественности, государства».

Вопрос модернизации и улучшения качества профессионального образования определил направление модернизации профессионального образования — развития материального обеспечения производственного обучения на уровне современных технологических производств, разработка и применение в рамках новых образовательных стандартов современных методик обучения.

Концепция модернизации российского образования определила необходимость опережающего развития профессионального образования, поскольку на современном этапе развития экономики страны возрастает потребность в высококвалифицированных практико-ориентированных работниках, способных реализовывать широкий спектр производственных функций.

В качестве одного из важных средств повышения эффективности профессионального образования в научно-педагогической литературе рассматривается применение современных образовательных технологий, внедрение прогрессивных методов организации образовательного процесса, а также учебно-методических материалов, соответствующих современному мировому уровню. Формирование исследовательских умений позволит в дальнейшем современному квалифицированному рабочему и выпускникам вузов творчески подходить к решению поставленных задач, принимать нестандартные решения, применять имеющиеся знания и умения в быстро меняющихся производственных условиях, обеспечить конкурентоспособность и востребованность на рынке труда.

На сегодняшний день по программам профессионального образования обучение осуществляется в основном путем передачи информации, и ее запоминания учащимися, т.е. репродуктивными методами, что не способствует развитию исследовательских умений учащихся. Но, в настоящее время, выпускнику недостаточно единожды получить образование, ему приходится учиться и переучиваться в течение всей жизни. Поэтому формирование исследовательских умений учащихся — важная задача образования, в том числе при подготовке кадров в профессиональных организациях. Решение данных задач требует разработки программ, соответствующих новым образовательным стандартам, а также методик производ-

ственного обучения на уровне современных технологических производств.

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что в профессиональном образовании еще не разработаны подходы к формированию исследовательских умений и организации данного процесса в условиях обучения.

Возникает ряд противоречий:

— между возрастающим интересом педагогической науки к проблемам формирования исследовательских умений и отсутствием педагогических технологий данного процесса в условиях модернизации российского образования;

— между потребностью в современных эффективных методиках обучения, в том числе формировании исследовательских умений учащихся с преобладанием в них традиционных методов, приемов, и средств обучения, не отвечающих современным требованиям.

Наука и научные методы организации управления становятся основными факторами прогресса на современном этапе. Поэтому необходимо значительно улучшить систему обучения студентов вопросам организации и управления производством.

Как показывает опыт, недостатком в обучении выпускников является длительное время приспособляемости, адаптации их к производству. Достаточно долго они остаются на производстве молодыми специалистами и им не решаются поручить сколько-нибудь важных заданий, требующих принятия самостоятельных решений.

Отсюда можно сформулировать одну из основных задач обучения: уменьшить сроки адаптации к реальным условиям работы.

Для достижения этой цели необходимо за время обучения привить учащимся и студентам определенные навыки принятия решений в различных ситуациях, возникающих в процессе организации и управления производством.

#### Литература:

1. Беляева, А. П. Развитие системы профессионального образования // Педагогика. 2001. № 8.
2. Закон РФ «Об образовании».
3. Зеер, Э. Ф. Психология профессий: Учебное пособие для студентов вузов. — М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. — 336с.
4. Зеер, Э. Ф., Романцев Г. М. Личностно ориентированное профессиональное образование // Педагогика. 2002. № 3.
5. Милованова, Н. Г., Прудаева В. Н. От общеучебных умений и навыков к формированию универсальных учебных действий. Методические рекомендации. — Тюмень: ТОГИРРО, 2008. — 28 с.
6. Приказ Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 № 1089.
7. Присяжная, А. П. Прогностическая компетентность преподавателя и обучаемых // Педагогика. 2005. № 5.
8. Ученик в обновляющейся школе. Сборник научных трудов / Под. Ред. Ю. И. Дика, А. В. Хуторского. — М.: ИОСО РАО, 2002. — 488с.
9. Энциклопедия профессионального образования: В 3-х т./ Под ред. С. Я. Батышева. — М., АПО. 1999. — 488 с., ил. Т. 3 — Р — Я — 1999.

Одним из наиболее эффективных методов обучения являются ситуационные задачи.

Ситуационные задачи способствуют лучшему усвоению студентами преподаваемого материала и приобретению ими некоторого практического опыта.

Однако в настоящее время развитие ситуационных игр и применение ситуационных задач предъявляет большие требования к преподавательскому составу. Проведение ситуационных игр требует значительного времени на подготовку и отличается той особенностью, что у преподавателя нет стандартных ответов на возникающие у студентов вопросы.

Кроме того, значительные трудности возникают при разработке методик тестирования, отбора и комплектования студентов в игровые группы, а также постепенной их адаптации к условиям и правилам проведения данной формы работы.

Тем не менее, в Раменском политехническом техникуме эти вопросы стараются решать. Кроме аудиторных занятий обучающиеся совместно с преподавателями участвуют в научно — исследовательских конференциях, готовят рефераты и презентации.

Насущные проблемы современного образования способен решить знающий учитель, обладающий научно-теоретическим стилем мышления, умеющий анализировать педагогические явления с позиции взаимодействия с учащимся, умеющий ставить обоснованные цели, отбирать эффективные средства их реализации, адекватно оценивать результативность собственной деятельности и своевременно вносить коррекцию, что является актуальной задачей педагогической теории и практики.

Разнообразие форм обучения, применение новых методик позволяет решать главную задачу — повысить качество образования и готовить грамотных высококвалифицированных специалистов.

## Ознакомительное чтение в процессе преподавания иностранного языка в техническом вузе

Комарова Елена Васильевна, кандидат филологических наук, старший преподаватель  
Пензенский государственный университет архитектуры и строительства

*Данная статья посвящена рассмотрению ознакомительного чтения в процессе преподавания иностранного языка в техническом вузе. В процессе преподавания иностранного языка становится очевидным, что незрелость навыков чтения студентов проявляется в том, что они не умеют читать текст на иностранном языке по-разному в зависимости от поставленной цели, хотя все они справляются с этой задачей на родном языке. За время обучения в вузе студент должен овладеть несколькими видами чтения на иностранном языке, в том числе и ознакомительным. Ознакомительное чтение — это довольно быстрое беглое чтение про себя с целью ознакомления с содержанием какого-либо материала.*

**Ключевые слова:** чтение, процесс обучения, перевод, восприятие, иностранный язык.

Чтение как одна из форм речевой деятельности человека относится по своей структуре к числу сложных умений. С одной стороны, этим термином обозначают различные виды чтения, которые являются различными умениями, с другой стороны, каждый из видов чтения состоит из целого ряда элементарных умений и навыков. Виды чтения, различающиеся отношением читающего к содержащейся в тексте информации, характеризуются определенными умениями и навыками, и их совокупность составляет специфику определенного вида чтения.

Все виды чтения подразделяются в соответствии с основными критериями. Во-первых, предполагаемое использование извлекаемой информации, а, во-вторых, степень полноты и точности понимания, которые определяются установкой, зачастую даже произвольной, читающего на дальнейшее использование полученной информации. [5, с. 20]

Определенные умения и навыки характерны для одного вида чтения и отсутствуют в других, например, хорошее чтение вслух предполагает умение четко, полно озвучивать слова, зрелое чтение про себя характеризуется свернутым проговариванием слов и одним из условий успешного овладения этим видом чтения является как раз преодоление навыка полного проговаривания. Для аналитического чтения важно уметь расчленять целое на составные части, выводить значение целого из значения его элементов. Для ознакомительного чтения решающим оказывается навык целостного восприятия материала, умения отвлекаться от частных и концентрировать свое внимание на главном.

За время обучения в вузе студент должен овладеть несколькими видами чтения на иностранном языке, в том числе и ознакомительным. Ознакомительное чтение — это довольно быстрое беглое чтение про себя с целью ознакомления с содержанием какого-либо материала. Характерным для него является то, что приступая к чтению, читающий не ставит перед собой задачи дальнейшего использования извлекаемой информации, он лишь принимает ее к сведению. Поэтому у него нет установки на обя-

зательное запоминание фактов, их анализ и так далее. Соответственно он довольствуется той степенью понимания, которая дает ему возможность следить за развитием сюжета, общим ходом рассуждения автора, его доказательствами, аргументации и так далее.

Этот вид чтения является наиболее распространенным в повседневной жизни человека, например, чтение интернет — материалов, газет, журналов, художественной литературы, и овладение им в конечном итоге предопределяет, будет ли окончивший университет бакалавр или магистр более или менее регулярно читать интересующую литературу на иностранном языке.

Навыки техники чтения присущи всем видам чтения и определенная степень их совершенства является одним из признаков зрелого чтения. Как правило, под техникой чтения рассматривается навык соотношения графики слова с его звучанием. Сюда необходимо отнести также навыки быстрого узнавания лексического и грамматического языкового материала, а также навыки, обеспечивающие восприятие и переработку формальной языковой информации. [4, с. 38]

Время чтения составляется в основном из суммы отрезков времени, расходуемых на остановки глаз при восприятии печатного материала. Так как восприятие текста физически возможно лишь при остановках глаз, то время чтения фактически и является тем временем, которое читающий затрачивает на восприятие и узнавание языкового материала, соотношение его со смыслом и другие мыслительные процессы. Скорость чтения, то есть количество слов прочитанных за единицу времени, можно рассматривать как показатель скорости протекания этих процессов.

Скорость чтения является косвенным показателем степени автоматизации технических навыков, укрупнения единиц, которыми оперирует читающий, то есть тех компонентов чтения, автоматизация которых позволит читающему сконцентрироваться на содержании текста, а не на его языковом оформлении.

Следует подчеркнуть, что сама по себе скорость, взятая как таковая, еще ни о чем не свидетельствует, так как

в чтении понимание играет решающую роль. Внешним показателем характера чтения может служить скорость в сопоставлении с уровнем и характером понимания читаемого.

Сосредоточение внимания на содержании текста является важным условием, при котором чтение становится для читающего процессом получения информации, то есть чтение начинает функционировать как вид речевой деятельности. Таким образом, показатель скорости чтения является важным аспектом для преподавателя иностранного языка в определении того, насколько хорошо учащийся овладел навыками зрелого чтения. [1, с. 82]

Технические навыки чтения необходимы для беглого, ознакомительного чтения, а также для медленного, аналитического чтения. Автоматизированность навыков дает возможность читающему сконцентрировать свое внимание на смысловой стороне текста, точное и полное понимание которой является основной задачей данного вида чтения.

Широко известно, что формирование навыков — это длительный процесс. Оно предполагает большое число повторений одних и тех же операций в различных речевых ситуациях, что в конечном итоге и приводит к их автоматизации. Ни в школе, ни в вузе не уделяется внимания и достаточного времени на формирование навыков зрелого чтения на иностранном языке. Этот процесс протекает стихийно. В идеале основная работа должна проводиться на начальном этапе обучения иностранному языку. Однако на практике часто случается так, что студенты-первокурсники с трудом читают иноязычные специальные, профильные тексты и преподаватель иностранного языка в вузе вынужден уделять время на практическом занятии корректировке техники чтения.

Тексты и упражнения, предлагаемые для этой цели должны содержать языковой материал, хорошо известный студентам из курса иностранного языка в школе. Включение нового материала должно осуществляться дозированно, так как задачей данного этапа является развитие навыков целостного восприятия материала, увеличение скорости чтения, а каждый неизвестный элемент в тексте будет вызывать остановку при чтении и повлечет за собой повторное перечитывание. Минимум программы средней школы должен лечь в основу всех упражнений по чтению.

Однако обучение чтению не вычлняется как самостоятельная задача, оно, как правило, сочетается с изучением студентами нового языкового материала. В результате студенты настолько привыкают к совершению операций аналитического характера, которые связаны с овладением новым, содержащимся в тексте языковым материалом. [2, с. 481]

Для достижения поставленной цели необходимы упражнения. Сюда могут относиться чтение с фиксацией количества прочитанного за определенный отрезок времени, чтение в поисках ответа на предварительно поставленный вопрос и так далее.

Работа по развитию и автоматизации технических навыков должна проводиться в двух направлениях и упражнения могут быть объединены в 2 группы:

1. Упражнения для чтения вслух. Считается, что чтение профильных текстов вслух тормозит развитие навыков зрелого чтения про себя, тем не менее, можно его использовать на начальном этапе обучения. Можно использовать чтение вслух отрывка текста в отведенное время, чтение печатного текста вслух за аудиозаписью.

2. Упражнения для чтения про себя. Эта группа упражнений на рассматриваемом этапе обучения имеет своей целью автоматизацию навыков быстрого узнавания языкового материала. Данный этап следует начинать с более простых упражнений, направленных на дифференциацию языкового материала, который уже известен студентам. Этой цели могут служить упражнения, тренирующие быстрое узнавание явлений в ряду подобных, схожих с ним.

Упражнения позволяют по-разному комбинировать внешне схожий языковой материал, что способствует выработке навыков выделения его дифференциальных признаков. Многократность предъявления одного и того же материала, сочетаемого с другими по разным признакам внешнего сходства, то есть тренируемые языковые единицы могут выступать то как объект деятельности, то как материал, который используется в процессе деятельности, а также возможность регулировать темп выполнения задания создают необходимые условия для автоматизации навыков выделения дифференциальных признаков. Наличие этих навыков и создает базу для быстрого узнавания языкового материала, характеризующего быстрое чтение. [3]

Упражнения этой группы могут строиться на материале отдельных слов, предложений, абзацев. Каждое задание должно содержать большое количество однотипных примеров, должно повторяться несколько раз на последующих занятиях, так как только многократное выполнение одной и той же задачи на различном языковом материале будет способствовать выработке автоматизмов ее выполнения. Количество вариантов решения должно быть большим, чтобы свести к минимуму возможность простого угадывания. Предлагаемые варианты решения должны включать слова или грамматические формы, которые могут по каким-либо признакам смешиваться студентами, что является очень важным, так как в противном случае у студента не будут формироваться навыки выделения существенных признаков формы слова, что является важным для быстрого узнавания языкового материала при чтении. Выполнение каждого задания должно быть ограничено по времени. Время должно сокращаться постепенно, приближаясь к времени, соответствующему скорости чтения про себя.

В процессе преподавания иностранного языка становится очевидным, что незрелость навыков чтения студентов проявляется в том, что они не умеют читать текст на иностранном языке по-разному в зависимости от по-

ставленной цели, хотя все они справляются с этой задачей на родном языке. Основная масса студентов не владеет навыками ознакомительного чтения на иностранном языке, хотя это и является одной из целей обучения иностранному языку. Поскольку расширение языковых знаний само по себе не оказывает непосредственного влияния на изменение характера чтения, формирование навыков ознакомительного чтения может

явиться результатом обильного чтения на иностранном языке, а также целенаправленного педагогического воздействия. Наиболее рациональным будет их сочетание. Каждый вид чтения требует своих, специально подготовленных материалов и своих специфических приемов и упражнений, так как навыки одного вида чтения иногда оказывают тормозящее влияние на развитие навыков другого вида чтения.

Литература:

1. Каргина, Е. М. Особенности отбора и организации языкового материала для профильного курса иностранного языка // Гуманитарные научные исследования. — 2014. — № 11 (39). — с. 80–83.
2. Комарова, Е. В. Показатели понимания содержания текста на иностранном языке [Текст] / Е. В. Комарова // Молодой ученый. — 2015. — № 5. — с. 480–482.
3. Милотаева, О. С. Чтение профильных текстов как основа обучения иностранному языку в техническом вузе // Современные научные исследования и инновации. 2015. № 3 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2015/03/49675>
4. Фоломкина, С. К. Об одной из задач обучения чтению на первом этапе в неязыковом вузе // Иностранные языки в высшей школе. — 1974. — № 8. — с. 33–44.
5. Улановская, Э. С., Фоломкина С. К. К вопросу о характере чтения студентов на английском языке (экспериментальная проверка) // Иностранные языки в высшей школе. — 1972. — № 7. — с. 20–28.

## Структурно-грамматический анализ предложений в процессе преподавания иностранного языка в техническом вузе

Комарова Елена Васильевна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры иностранных языков Пензенский государственный университет архитектуры и строительства

*Данная статья посвящена рассмотрению структурно-грамматического анализа в процессе преподавания иностранного языка в техническом вузе. Обучение чтению трудных оригинальных текстов следует начинать со структурно-грамматического анализа предложения, с установления функционально важных центров предложения и выяснения всего его строя, оформляющего основное направление его мысли, а затем уже использовать контекстуальный анализ слов для получения точного и однозначного смысла.*

**Ключевые слова:** предложение, строевые слова, чтение, перевод, восприятие, процесс обучения, иностранный язык.

Умение читать и понимать довольно сложные тексты требует помимо знания определенного минимума слов, еще и умения свободно ориентироваться в структурном построении любого предложения. Такое умение поможет студентам быстро и точно выделить части предложения, несущие основную структурно-информационную нагрузку и решить, является ли данное предложение простым или сложным, выделить внутри предложения синтаксические комплексы и определить синтаксические функции непонятных слов, что поможет быстро и точно определить значение этих слов по словарю или переводчику, а во многих случаях и догадаться об их значении и без словаря, то есть на основании контекста и словообразовательных признаков. [3, с. 481]

Известно, что знание строевых элементов или средств языка играет важную роль для установления структурно-грамматического значения предложения. Под строевыми элементами следует понимать все служебные слова и некоторые знаменательные слова, выполняющие в предложении грамматическую функцию. По мнению академика Л. В. Щербы, все модальные, вспомогательные и переходные глаголы можно считать строевыми словами и лишь непереходные глаголы он относит к подлинно знаменательным словам.

К строевым средствам языка, которые могут служить ревалентными признаками структуры предложения (в письменных формах коммуникации), то есть признаками его формально-выраженного грамматического значения,

и которые при чтении текста могут быть использованы как показатели, сигнализирующие строй предложения, относятся все показатели непосредственной и опосредованной синтаксической связи между словами и группами слов в тексте:

1. Порядок слов, то есть взаимное расположение слов в предложении;
2. Строевые слова;
3. Словоизменительные аффиксы;
4. Пунктуация. [1, с. 52]

Строевые элементы языка приобретают значимость, лишь являясь компонентами и оформителями какой-нибудь языковой структуры, так как их основная роль заключается в оформлении отношений между словами, отнесении их к определенным частям речи и передаче формально-смысловых значений, поэтому они могут быть классифицированы в порядке их взаимодействия в системе языка.

Строевые слова в английском языке выполняют в предложении ряд важных функций и поэтому могут быть использованы как признаки различных отношений между словами, группами слов и отдельными предложениями. Во-первых, они соединяют несколько предложений, синтаксических конструкций, слов или групп слов. Сюда относятся так называемые соединительные слова:

1. Предлоги (at, of, by, to и другие);
2. Сочинительные и противительные союзы (but, and, either ... or и другие);
3. Союзные наречия (therefore, however и другие).

Во-вторых, они включают одно предложение в состав другого или подчиняют его одному из главных членов предложения. Сюда относятся подчинительные союзы when, if, why, where и другие. Зная эти союзы, студенты могут легко установить структуру сложноподчиненного предложения и выделить из его состава главное и придаточное предложения. В-третьих, строевые слова служат средством распространения основных частей речи — существительного, глагола, прилагательного и наречия. Сюда относятся:

1. Грамматические показатели личной формы глагола, то есть все вспомогательные и модальные глаголы (shall, will, should, would, can, could и другие).
2. Некоторые наречия, например, ever, never, often, just.
3. Слова степени, усиливающие или ослабляющие значение прилагательных и наречий, например, more, less, rather, very. [5, с. 32]

В-четвертых, строевые слова замещают основные части речи, выполняя в предложении их функции. Сюда можно отнести все те местоимения, которые выступают как заменители существительных, выполняя их функции в предложении. Строевые слова указывают также на принадлежность слова к определенной части речи и на его функцию в предложении. Сюда относятся грамматические оформители существительного, а именно, определенный и неопределенный артикли и все слова, их замещающие,

формы прошедшего времени нестандартных глаголов, если они представляют собой однозначные и явные сигналы глагола-сказуемого в предложении.

Если определить сказуемое как слово, выражающее предикацию и функционирующее поэтому в качестве центрального члена предложения, то становится очевидным, что отыскание глагола в личной форме является ключом к расшифровке построения любого предложения.

В английском языке глагол занимает строго определенное место. Необходимо четко и однозначно определить место сказуемого в структуре основных членов предложения, нацелив студента на то, что отыскать глагол в личной форме — значит найти сказуемое и что слева от него надо искать подлежащее, а справа дополнение или обстоятельство.

На глагол-сказуемое указывают многочисленные показатели личной формы глагола, вспомогательные и модальные глаголы, которые сами хотя и не являются полными глаголами, но составляют четко оформленный морфологический центр глагола-сказуемого, по которому его легко обнаружить в предложении. [2, с. 76]

Знание всех возможных способов образования аналитических форм глагола и порядка следования элементов, образующих эти формы, поможет студентам четко и быстро определить границы сложнооформленного глагола-сказуемого и, что тоже важно, воспринимать развернутые формы глагола как единое смысловое целое.

Потенциально трудными для понимания считаются конструкции английского языка, которые не имеют структурных аналогов в родном языке, так как такие конструкции требуют особой работы с ними в отличие от конструкций, которые студент может понять без дополнительных объяснений, опираясь на родной язык.

При сопоставлении английских конструкций с русскими та или иная конструкция рассматривается как потенциально трудная в том случае, если адекватная по содержанию русская конструкция расходится с ней хотя бы по одному из структурных элементов. К структурным элементам относятся:

1. Тип непосредственной синтаксической связи между членами конструкции, их синтаксические функции и трансформационные связи.
2. Количество членов конструкции.
3. Порядок следования членов конструкции.
4. Структурная характеристика членов конструкции, то есть, выражены ли они одним словом или придаточным предложением.
5. Принадлежность членов конструкции к частям речи, включая принадлежность к неличным формам глагола (причастие I, причастие II, инфинитив, герундий).
6. Наличие строевых слов — показателей конструкции. [4, с. 14]

Учитывая то обстоятельство, что для текстов технического стиля характерно широкое использование именных словосочетаний, становится ясным и значение обучения студентов технического вуза умению находить признаки,

сигнализирующие как все словосочетание, так и границы внутри него между несколькими определениями. Зная это, студент сможет правильно ориентироваться в сложных структурных построениях предложений, типичных для научно-технического стиля.

При структурно-грамматическом анализе простого распространенного предложения с осложненной структурой первые действия студентов должны быть направлены на установление синтаксического ядра предложения, то есть группы подлежащего и сказуемого, а затем они должны установить, что является ведущим членом ка-

ждой группы. Такой анализ означает раскрытие синтаксического содержания предложения для полного его понимания путем осмысливания языковых явлений.

В практических целях в начале обучения иностранному языку в техническом вузе обучение чтению трудных оригинальных текстов следует начинать со структурно-грамматического анализа предложения, с установления функционально важных центров предложения и выяснения всего его строя, оформляющего основное направление его мысли, а затем уже использовать контекстуальный анализ слов для получения точного и однозначного смысла.

Литература:

1. Боцманова, Н. Н. Использование структурно-грамматического значения предложений при чтении // Иностранные языки в высшей школе. — 1969. — № 5. — с. 50–59.
2. Каргина, Е. М. Проблемы перевода строительных текстов и документации // Гуманитарные научные исследования. — 2014. — № 7 (35). — с. 75–77.
3. Комарова, Е. В. Показатели понимания содержания текста на иностранном языке [Текст] / Е. В. Комарова // Молодой учёный. — 2015. — № 5. — с. 480–482.
4. Сорокин, Н. М. Опыт качественного и количественного отбора потенциально трудных для понимания конструкций английской научной и технической литературы // Иностранные языки в высшей школе. — 1971. — № 6. — с. 13–23.
5. Сорокин, Н. М. Отбор вариантов потенциально трудных для понимания конструкций английской научной и технической литературы // Иностранные языки в высшей школе. — 1972. — № 7. — с. 29–38.

## Планирование совместной деятельности педагога с родителями по формированию личностных качеств ребёнка

Корнева Татьяна Александровна, воспитатель;  
Мигалева Марина Владимировна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 72 «Акварель» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

В. А. Сухомлинский утверждал: «Без знания ребенка — его умственного развития, мышления, интересов, увлечений, способностей, задатков, наклонностей — нет воспитания». Как никто лучше о ребенке смогут рассказать его родители.

В толковом словаре русского языка дается такое понятие слову «родители». Родители — это отец и мать (по отношению к своим детям).

Родители и педагоги — две мощнейших силы в процессе формирования личностных качеств младшего школьника, роль которых невозможно преувеличить. У обеих сторон есть свои преимущества, свои достоинства, своя специфика. Отношения с родителями, структура семьи и взаимоотношения между родителями оказывают важнейшее влияние на школьников, однако расширение контактов с внешней социальной средой приводит к тому, что все более сильное влияние на них оказывают другие взрослые. Семейное воздействие на детей уникально по интенсивности и результативности. Оно осуществляется непрерывно, одновременно охватывая

все стороны формирующейся личности, и продолжается многие годы. Это воздействие основано на устойчивости контактов, и что очень важно — на эмоциональных отношениях детей и родителей между собой. В процессе семейного общения передается жизненный опыт старших поколений, уровень культуры, чувств и поведения.

Именно родители — часто не замечая того — выработывают у детей комплекс базовых духовно-нравственных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек. Именно первые «уроки жизни» в семье закладывают основу нравственного воспитания и духовно-ценностные ориентиры, исходя из которых, подросток в дальнейшем избирательно воспринимает, перерабатывает, усваивает или отбрасывает информацию в качестве руководства к действию. Царящий в семье духовный климат всегда оказывал соответствующее влияние на развитие личности подростка. Этот климат в определённой мере связан с уровнем образования родителей, их профессиями, духовными и культурными интересами.

Только духовная деятельность, направляемая родителями и осуществляемая ими в постоянном диалоге с детьми, позволяет ожидать существенных для их духовного развития результатов. Самое главное заключается не в том, чтобы как можно больше дать знаний и полезных умений формирующейся личности подростка, а в том, чтобы развить его духовные способности, пробудить в нем готовность вдумчиво и разумно действовать во всех ситуациях, с которыми он встречается в своей повседневной жизни.

Семейное воздействие на детей уникально по интенсивности и результативности. Оно осуществляется непрерывно, одновременно охватывая все стороны формирующейся личности, и продолжается многие годы. Это воздействие основано на устойчивости контактов, и что очень важно — на эмоциональных отношениях детей и родителей между собой. В процессе семейного общения передается жизненный опыт старших поколений, уровень культуры, чувств и поведения.

Закладывая первооснову духовно-нравственного воспитания личности ребенка, развивая у него механизм руководства своим поведением, семья, в свою очередь, исходит из духовно-нравственных и социально-культурных норм общества в целом, как и своей социальной группы, микросреды. Наличие противоречий между этими нормами в реальной жизни еще более повышает роль родителей как избирательного «передатчика» детям значимой информации, как своеобразного «фильтра» ненужной или вредной информации, приносимой извне.

Значительное место в системе работы педагога с родителями учащихся отводится психолого-педагогическому просвещению. Накопление психолого-педагогических знаний родителей должно быть тесно связано с развитием их педагогического мышления, практических умений и навыков в области воспитания.

Проблема взаимодействия школы и семьи переросла из традиционной педагогической идеи, обозначенной в литературе как связь с «родителями» в «работу с родителями».

Традиционные формы работы с родителями:

- родительские собрания
- общеклассные и общешкольные конференции
- индивидуальные консультации педагога
- посещения на дому

Универсальной формой взаимодействия педагога с родителями по формированию личностных качеств младшего школьника является родительское собрание.

Родительское собрание — это возможность демонстрации достигнутых ребенком успехов. Разговор на собрании должен идти не об отметках, а о качестве знаний и мере интеллектуальных усилий, соответствующих познавательной и нравственной мотивациям. К родительскому собранию необходимо готовить выставки творческих работ учащихся, их достижений, и не только в учебной деятельности.

Родительские конференции должны готовиться очень тщательно, с обязательным участием психологов, соци-

ального педагога, которые работают в школе. В их задачу входит проведение социологических и психологических исследований по проблеме конференции и их анализ, а также знакомство участников конференции с результатами исследований. Активными участниками конференций выступают сами родители. Они готовят анализ проблемы с позиции собственного опыта.

Отличительной особенностью конференции является то, что она принимает определенные решения или намеряет мероприятия по заявленной проблеме.

Индивидуальные консультации — одна из важнейших форм взаимодействия классного руководителя с семьей. Особенно она необходима, когда педагог набирает класс. Для того чтобы преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке, необходимо проводить индивидуальные консультации-собеседования с родителями. Готовясь к консультации, необходимо определить ряд вопросов, ответы на которые помогут планированию воспитательной работы с классом. Индивидуальная консультация должна иметь ознакомительный характер и способствовать созданию хорошего контакта между родителями и учителем. Учитель должен дать родителям возможность рассказать ему все то, с чем они хотели бы познакомить учителя в неофициальной обстановке, и выяснить необходимое для своей профессиональной работы с ребенком:

- особенности здоровья ребенка;
- его увлечения, интересы;
- предпочтения в общении в семье;
- поведенческие реакции;
- особенности характера;
- мотивация учения;
- моральные ценности семьи.

Одной из форм взаимодействия классного руководителя и семьи является посещение ученика на дому. Педагог должен предупреждать о предполагаемом визите с указанием дня и цели посещения. Посещение возможно только после получения разрешения родителей. Посещение педагогом семьи должно оставить в семье хорошее впечатление. Для этого необходимо вначале поговорить на отвлеченные темы, расспросить о традициях, обычаях, совместном времяпрепровождении в семье и лишь потом обсуждать причину прихода в семью.

Групповые формы работы с семьей, их разнообразие в школе помогают родителям выбрать тот вид общения с педагогами и иными специалистами школы, который для них наиболее приемлем.

Важной формой групповой работы с родителями является конференция. Конференцию уместно проводить как обмен опытом по воспитанию детей или как обмен мнениями по определенной проблеме. Предметом обсуждения родительской конференции в нашей школе чаще бывают насущные проблемы учебного заведения: ремонт школы, нравственные и эстетические аспекты организации школьных праздников и др.

Индивидуальные консультации проводятся по инициативе родителей или по инициативе учителя. Поводом для

приглашения родителей на консультацию являются результатом наблюдений педагога за ребенком, проблемы общения ребенка с классом и педагогами, конфликтная ситуация и др.

В ходе индивидуальной консультации педагог должен внимательно слушать родителей и всем своим поведением способствовать тому, чтобы они охотно рассказывали о своем ребенке как можно больше. Каждая консультация заканчивается рекомендациями по воспитанию ребенка. Рекомендации могут быть письменными или устными.

Посещения ребенка на дому — это крайняя мера. Не многие родители готовы к тому, чтобы их беспокоили дома. Однако если совместная школьная жизнь только начинается, необходимо в беде и радости учиться быть вместе.

Огромную роль в сотрудничестве родителей и школы играет родительский комитет. От того, насколько слаженно и ответственно подходит к своей деятельности родительский комитет, зависит атмосфера в школьном коллективе, общение взрослых и детей.

И традиционные, и нетрадиционные методы и формы взаимодействия педагога с родителями учеников ставят одну общую цель — счастье подрастающей личности, входящей в современную культурную жизнь.

К нетрадиционным формам работы с родителями можно отнести родительские встречи, тренинги, ринги, родительские вечера.

Большое значение имеют родительские встречи в работе с проблемными детьми. Встречи с родителями других ребят, авторитетность чужих родителей в глазах проблемного ребенка порой делают гораздо больше, чем приглашения различных специалистов.

Интересной и достаточно новой формой работы с родителями являются родительские вечера. Родительский вечер — это праздник общения с родителями друзей своего ребенка, это праздник воспоминаний собственного детства и детства своего ребенка.

Родительские тренинги — это активная форма работы с теми родителями, которые осознают проблемные ситуации в семье, хотят изменить свое взаимодействие с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным и понимают необходимость приобретения новых знаний и умений в воспитании собственного ребенка.

В родительских тренингах должны участвовать по возможности оба родителя. От этого эффективность тренинга возрастает, и результаты не заставят себя ждать.

Педагог, работающий с коллективом учащихся, должен хорошо представлять исторические типы семей, различающиеся по своим ценностным ориентациям. В зависимости от этого, строить свою работу с родителями.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что педагог планирует свою работу, соблюдая определенные правила общения с семьями учащихся.

Все нужно делать вовремя. В том числе и воспитывать. Поэтому не должно быть той традиционной работы с родителями, спонтанных и несистемных воспитательных бесед, тем более что они имеют целью формирование личностных качеств младшего школьника.

Но самое главное — знание законов развития и поведения воспитанника, внутренних, скрытых от глаз, мотивов его поведения. Как бы там ни было, педагог не может заниматься воспитанием детей в отрыве от семьи, ибо ребенок находится под одновременным воздействием и педагогов, и родителей.

## Формирование у старших дошкольников представлений о мире современных профессий

Королева Марина Викторовна, студент

Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского, Арзамасский филиал

*В статье исследуется проблема формирования представлений о современных профессиях у детей старшего дошкольного возраста. Представлена система работы по расширению представлений о профессиях у старших дошкольников.*

**Ключевые слова:** профессия, профориентационная работа, научно-технический прогресс, старшие дошкольники.

Профессиональная деятельность — важная и неотъемлемая составляющая жизни каждого человека. Проблема выбора профессии не может кого-либо обойти стороной. Эта проблема издавна является актуальной, в особенности в современном мире, что связано с научно-техническим прогрессом и, следовательно, с ростом

числа профессий. Тем временем, одни профессии набирают оборот популярности, в то время как другие теряют значимость. Стремительный темп научно-технического прогресса создает определенные трудности в выборе профессии.

Профориентационная работа начинается с детьми старшего школьного возраста и имеет определенные труд-

ности. В первую очередь эти трудности связаны с тем, что школьники редко имеют целостное представление о той или иной профессии. Также необходимо отметить, что приоритетными для школьников становятся только высокооплачиваемые профессии. Однако, начав свою профессиональную деятельность во взрослой жизни, часто молодые люди разочаровываются в выборе профессии. Следствием этого является переход в другую область деятельности (что представляет собой большие затраты времени, средств, сил), или же полная потеря интереса к профессии и некачественное выполнение профессиональных обязанностей.

Специалисты отмечают факт, что истоки зарождения профессионального самоопределения лежат в дошкольном детстве. Начиная с дошкольного возраста у ребенка обнаруживается склонность к какому-либо занятию, которая в дальнейшем может перейти в профессиональную деятельность. Особую важность занимает работа по обогащению дошкольников представлениями о многообразии профессий, которые не только существует в современном мире, но и существовали в прошлом, и возможно будут существовать в дальнейшем. Это является важнейшим звеном социальной адаптации ребенка. Так, узнав и опробовав множество профессий в игре, у дошкольника менее остро встанет проблема профессионального самоопределения в будущем. Однако мы вынуждены констатировать факт, что в детском саду вопросу формирования представлений о мире профессий уделяется косвенное внимание.

Следует отметить, что многие советские педагоги поднимали вопрос о трудовом воспитании дошкольников и формировании представлений о труде взрослых. Н. К. Крупская говорила о том, что работа по формированию представлений о труде взрослых в детском саду должна проводиться систематически [4, с. 76].

С. А. Козлова подчеркивала роль наглядных методов в формировании представлений о профессиях у детей: рассматривание иллюстраций, демонстрация кинофильмов, показ образца. Она придерживалась принципа постепенности в расширении представлений у дошкольников о профессиях [3, с. 274].

Т. А. Маркова и В. Г. Нечаева придавали большую значимость экскурсии. Они считали, что «живой» пример — наилучший способ формирования представлений у дошкольников о профессиях [2, с. 134].

Советский ученый В. Я. Климов классифицировал профессии следующим образом: человек-техника, человек-человек, человек-природа, человек-знаковая система, человек-художественный образ [5, с. 32].

В современном мире возросла проблема поиска эффективных путей формирования представлений о мире профессий у дошкольников. Сложнее предстает вопрос о прогнозировании педагогами востребованных профессий будущего, что, несомненно, связано со стремительным темпом научно-технического прогресса.

Мы проводили исследование в одном из детских садов города Арзамаса в средней и старшей группах. На конста-

тирующем этапе, в процессе непосредственного наблюдения за дошкольниками, а также опроса мы выяснили, что дети, в среднем, знают около 12 профессий, преимущественно профессий «человек-техника» и «человек-человек». Дети называли такие профессии, как врач, учитель, полицейский, шофер, летчик, космонавт, танкист, продавец, повар, пожарник, военный, капитан корабля. Также наши исследования показали, что дошкольники не знают правильное наименование определенных профессий, таких как программист, диспетчер, косметолог, архитектор, консультант, менеджер. Нами было отмечено, что дошкольникам незнакомы не только профессии прошлых лет, но и большинство современных востребованных профессий: юрист, дизайнер, лингвист, журналист, оператор, флорист, кинолог, инкассатор, агроном, гид и другие. Таким образом, с дошкольниками необходимо проводить систематическую работу по формированию у них представлений о мире современных профессий.

Нами была апробирована система работы по формированию у старших дошкольников представлений о мире современных профессий длительностью 5 месяцев. Работа была спланирована следующим образом: знакомство детей с профессиями прошлого, беседа о профессиях родителей, чтение художественной литературы, организация целевых прогулок и экскурсий, показ видеофильмов, организация сюжетных и дидактических игр, прогнозирование востребованных профессий в будущем.

Первоначально мы познакомили детей с профессиями прошлых лет (телефонист, связист, извозчик, тещ, багала, машинист), так как считаем, что дошкольники должны иметь представление об историческом развитии той или иной профессии. Это позволило нам дать детям целостное представление уже о современных профессиях.

Следующий этап работы предполагал выполнение детьми задания: на альбомном листе нарисовать профессию мамы и папы, затем рассказать об этой профессии. По рассказам детей было выявлено, что не все знают правильное название профессий родителей. Обобщая рассказы дошкольников, мы давали правильное название профессий. Так, в активный словарь дошкольников попали такие названия профессий, как юрист, косметолог, флорист, диспетчер, программист и менеджер.

Позже с дошкольниками были прочитаны и проанализированы следующие литературные произведения: А. Навроцкий «О кузнецах и кузницах», Ю. Крутогоров «Скатерть — самобранка», Е. Жуковская «Ситцевая улица», Т. Фетисов «Куда спешат красные машины», Р. Кошурникова «Космонавтом быть хочу». Это дало возможность расширить представления детей о следующих профессиях: космонавт, пожарник, швея, дизайнер по тканям, кузнец, комбайнер, кондитер, зоотехник. В основном, прочитанная нами литература о профессиях рекомендована для младших школьников, однако мы успешно адаптировали ее и для старших дошкольников. Следует отметить, что большинство из данных профессий дошкольники в рамках

нашего города не видели в реальности. Это способствовало поддержанию интереса детей.

Следующим этапом работы была организация целевых прогулок и экскурсий. Мы систематически организовывали прогулки детей по улицам города. Это дало возможность привлечь внимание дошкольников к разным профессиям: шофер, курьер, строитель, грузчик, автомеханик. Тем временем, мы не только давали правильное название профессий, но и привлекали внимание детей к трудовым действиям (свойственные определенным профессиям) рабочих. Непосредственно во время наблюдения на прогулках, с детьми были проведены беседы с целью конкретизации и расширения представлений об увиденных профессиях: «Кто такой шофер?», «Что разносит курьер?», «Что делает строитель?», «Работа грузчика», «Профессия — автомеханик». Необходимо отметить, что такие прогулки не только решают задачи познавательного и речевого развития, но и обогащают дошкольников положительными эмоциями.

Сложнее представляется организация экскурсий на различные предприятия. Трудности связаны, в основном, с пропускным режимом предприятий и перевозкой детей. Тем не менее, нам удалось организовать экскурсии в пожарную часть, «Арзамасский приборостроительный завод», торговый центр, салон красоты. Непосредственно перед экскурсиями были проведены беседы по технике безопасности и правилам поведения. Экскурсия в пожарную часть дала возможность расширить представления дошкольников о профессии пожарников, действиях со спасательным оборудованием. Данная экскурсия вызвала большой интерес у дошкольников (в особенности мальчиков). Была проведена беседа «Профессия — пожарник». Экскурсия на завод познакомила дошкольников с такими профессиями, как токарь, инженер, электрик, термист, слесарь, электрогазосварщик. Конкретизация полученных знаний нашла отражение в беседе «Какие профессии мы узнали на заводе». Экскурсия в торговый центр также имела познавательные задачи: расширить представления дошкольников о профессии продавца, кассира, консультанта, менеджера, охранника, контролера, флориста-дизайнера. Мы продолжали привлекать внимание дошкольников к трудовым действиям. Полученные знания конкретизировались в беседе «Кто работает в торговом центре». Экскурсия в салон красоты позволила нам показать детям профессию косметолога, визажиста, парикмахера, массажиста. С дошкольниками была проведена беседа «С кем мы познакомились в салоне красоты». Так, посредством организации экскурсий на предприятия, мы «живым» примером не только расширили представления детей об известных им профессиях, но и познакомили с новыми, современными профессиями. После серии проведенных экскурсий в группе была создана тематическая выставка с фотографиями.

На следующем этапе работы мы выбрали ряд видеofilьмов и показали дошкольникам с целью расширения представлений о профессиях, которые дети не смогли уви-

деть на экскурсиях. Это такие профессии, как юрист, лингвист, журналист, оператор, шахтер, диктор, корреспондент, аниматор, декоратор, кинолог, репетитор. Также внимание детей привлекалось уже не только к трудовым действиям, но и к результатам труда (по возможности). В целях конкретизации и закрепления знаний были проведены беседы по вышеперечисленным профессиям.

Важным этапом работы является организация сюжетно-ролевых игр, которые в данном случае являются профориентационными. Мы организовывали с дошкольниками различные игры: «Торговый центр», «Салон красоты», «Завод», «Бизнес-центр», «Полицейский участок», «Театр», «Киностудия». Важным здесь является подбор игрового материала и обогащение пространственной среды. Дети брали на себя различные роли и воплощали в игре современные профессии. Мы старались реализовывать в играх задачи полоролевого воспитания, различивая мужские и женские роли. Так, в игру «Салон красоты» играли, в основном, только девочки, но в остальных играх мы выделяли и мужские, и женские роли (к примеру, в игре «Завод» мужские роли — токарь, электрогазосварщик, слесарь, инженер; женские — контролер, диспетчер, медсестра, повар и т.д.). В играх дошкольники не только имитировали трудовые действия, свойственные определенной профессии, но и вступали в деловые взаимоотношения друг с другом, развивая коммуникативные умения. Такие игры полезны и для сплочения коллектива, так как каждый дошкольник задействован. Со временем, роль педагога в организации профориентационных сюжетно-ролевых игр уходила на второй план. Также были подобраны и организованы дидактические игры с целью закрепления полученных знаний дошкольников о профессиях: «Кому принадлежит?» (на соотнесение картинок: представители профессий — оборудования), «Назови профессию» (назвать по продукту труда), «Лото», «Чья одежда?» (по картинке определить, представителю какой профессии принадлежит спецодежда), «Что за профессия?» (по картинке рассказать о профессии). Мы отметили, что дошкольники не совершали серьезных ошибок в играх, правильно называли все профессии и более подробно о них рассказывали, чем на констатирующем этапе. Это говорит о том, что наша система работы дала положительные результаты.

На этапе завершения исследования мы совместно с дошкольниками аргументировано провели прогнозирование востребованных профессий в будущем. Так, мы предположили, что востребованными будут следующие профессии: врач (так как это всегда востребованная профессия), инженер (в связи с техническим прогрессом), эколог (в связи с состоянием окружающей среды), программист (в связи с компьютеризацией), космонавт (в связи с освоением космоса). Эта работа привносит свою ценность в том, что дает возможность ребенку не только развивать воображение и логическое мышление, но и адаптироваться к быстроменяющейся социальной среде. Однако следует отметить, что эта работа представляет сложность

не только для детей, но и для педагога, так как необходимо отслеживать инновации и состояние окружающей среды.

Таким образом, апробированная нами система работы по формированию у старших дошкольников представлений о мире современных профессий дала положительные результаты. Следовательно, для расширения представлений старших дошкольников о профессиях можно использовать беседы о профессиях прошлого, про-

фессиях родителей, чтение художественной литературы, целевые прогулки и экскурсии, видеофильмы, сюжетно-ролевые и дидактические игры. В завершении можно провести прогнозирование востребованных профессий в будущем. Главное в работе — систематичность и последовательность, а также грамотное использование любой возможности познания, и тогда работа с детьми будет эффективной.

#### Литература:

1. Виноградова, Н. А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Позднякова. — 3-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2009. — 128с.
2. Воспитание дошкольника в труде / В. Г. Нечаева, Р. С. Буре, Л. В. Загик и др. Сост. Р. С. Буре под ред. В. Г. Нечаевой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Просвещение, 1983. — 207с.
3. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. — 5-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 416 с.
4. Крупская, Н. К. О политехническом образовании, трудовом воспитании и обучении / Сост. Ф. С. Озерская. — М.: Просвещение, 1982. — 223 с
5. Шорыгина, Т. А. Профессии: Какие они?. — М.: Гном и Д, 2006. — 96 с.

## Педагогические условия проектирования и использования электронных образовательных ресурсов для формирования познавательного интереса младших школьников

Костенко Светлана Леонидовна, учитель;  
Судак Ирина Григорьевна, заместитель директора по УВР, учитель  
МОУ «Гимназия № 22» (г. Белгород)

*Статья содержит пути решения проблемы формирования познавательного интереса учащихся начальной школы при обучении информатике. Для решения данного вопроса предлагается использовать в учебном процессе электронные образовательные ресурсы, реализованные с учетом педагогических условий, таких как применение психолого-педагогических теорий при использовании компьютерных средств обучения, использование интерактивной компьютерной графики, структурирование учебного материала, учет возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников, применение процессом обучения.*

В условиях гуманизации образовательного процесса ориентированного на личность школьника, на формирование «личностного знания», необходимо учитывать интересы учащихся. Поэтому уже в начальной школе следует не только формировать у детей знания и умения, но и прививать им интерес к обучению, формировать именно познавательный интерес с использованием электронных образовательных ресурсов (ЭОР). В то же время вопросы целенаправленного формирования познавательного интереса младших школьников за счет использования информационных технологий в учебном процессе недостаточно изучены. Научная проблема, связанная с формированием познавательного интереса младших школьников с использованием ЭОР, остается актуальной.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования

(ФГОС НОО) важнейшей целью обучения предметной области «Математика и информатика» является воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, что вызвано интересом к существующим сегодня информационно-коммуникационным технологиям [1]. Для этого необходимо иметь глубокие специальные знания, так, например, школьник должен обладать логическим мышлением, уметь анализировать информацию, проводить качественную оценку. Известно, что эффективность усвоения учебного материала зависит от уровня сформированности познавательного интереса учеников. Поэтому необходимо формировать познавательный интерес учащихся к информатике еще в начальной школе.

Мы выделяем следующие педагогические условия проектирования и использования ЭОР для формирования по-

знавательного интереса при обучении информатике в начальной школе.

1. Применение психолого-педагогических теорий при использовании компьютерных средств обучения.

Согласно дидактической концепции Л.В. Занкова, при обучении школьников необходимо двигаться вперед быстрыми темпами. Поэтому в ресурсе «Информатика» каждая тема содержит задания различного уровня сложности, в которых рассматриваются разнообразные характеристики изучаемого понятия. Согласно принципу целенаправленной и систематической работы по развитию всех учащихся, в том числе наиболее слабых, при проектировании ЭОР учитывались некоторые параметры индивидуализации, такие как количество и сложность заданий, время работы с ними.

В концепции Л.В. Занкова большое значение придается принципу осознания школьниками процесса обучения, для этого в ресурсе реализована обратная связь. При выполнении заданий школьник мгновенно видит результат своих действий. Согласно теории поэтапного формирования умственных действий и понятий в ресурсе «Информатика» были применены следующие виды ориентировок: неполная, полная, инвариантная, за счет чего учащимся предоставляется возможность самостоятельно обучаться и контролировать правильность выполнения заданий. Согласно теории программированного обучения весь учебный материал в ЭОР разделен на отдельные небольшие, легко усваиваемые части, каждая из которых содержит учебную информацию, задание, рекомендацию по выполнению и контроль. Реализована возможность проверки усвоения каждой части: при правильном выполнении заданий учащийся переходит к следующему упражнению; при неправильном ответе школьник может обратиться за помощью к сказочному герою, нажав на кнопку Справка, а затем выполнить задание еще раз. Деятельность учеников поднимается на новый уровень, так как обратная связь дает почувствовать школьнику успех в овладении совершаемыми операциями. Знания, полученные при самостоятельном выполнении упражнений, развивают интерес учащегося. Школьники проходят все этапы программы последовательно, при желании они могут выполнить задания из соответствующей четверти младшего (для слабых детей) или старшего (для сильных школьников) классов.

2. Использование интерактивной компьютерной графики.

В ЭОР «Информатика» используются элементы интерактивной компьютерной графики в виде рисунков, графиков, схем и динамичных приложений, что позволяет визуализировать обучение, повышать учебную мотивацию. Учебный материал в ЭОР подается с помощью текста и графики. Учащийся работает с графикой в режиме диалога в реальном масштабе времени, за счет чего резко повышается мотивация обучения [2].

3. Структурирование учебного материала.

При создании электронных ресурсов важно продумать логическую организацию учебного материала, спо-

собы его представления, тщательно подобрать каждый элемент и установить связи между ними. ЭОР «Информатика» для обеспечения всех компонентов учебного процесса содержит несколько модулей: информационно-практический, модули контроля, методических рекомендаций и дополнительной информации. Учебный материал, содержащийся в ЭОР, представлен по следующим разделам: алгоритмы, объекты, логические рассуждения, применение моделей для решения задач. Каждый из разделов содержит уроки с интерактивными заданиями. В некоторых из них имеется только текст задания. При их выполнении актуализируется самостоятельная активность учащихся. В более сложных заданиях дается объяснение учебного материала с целью поддержать интерес школьников, снять у них психологические проблемы, связанные с непониманием или трудностями выполнения.

4. Учет возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников при обучении информатике.

Особенностью учащихся начальной школы является слабость произвольного внимания, оно требует близкой мотивации. В ЭОР учащиеся могут сами проверить правильность выполнения задания, нажав кнопку Проверь себя. Восприятие детей в начальной школе тесно связано с действиями, поэтому почти весь учебный материал в электронном ресурсе дается в интерактивных заданиях, выполняя которые учащиеся получают новые знания. Для восприятия младших школьников характерна ярко выраженная эмоциональность. Учебный материал представлен с использованием наглядных графических изображений. В ресурсе по типу выполнения содержатся несколько групп заданий: выбор ответа нажатием клавиши мыши, перемещение объектов по экрану, ввод ответа с клавиатуры, выбор из нескольких вариантов. Психологами установлено, что уравновешенная в цветовом отношении среда привлекает и создает творческую атмосферу.

5. Управление процессом обучения.

В ЭОР «Информатика» происходит по принципу обратной связи. Ученик выполняет задание, если он решил его неправильно, то в ресурсе есть возможность вернуться к предыдущему упражнению (более легкому). Реализованный в ресурсе контроль является не только способом оценки достигнутых знаний, но и способом организации обратных связей в процессе обучения. В ЭОР результат контрольных работ представляется не в виде оценки, а в виде перечисления правильно выполненных и выполненных с ошибкой заданий. За счет этого учитель имеет возможность сопоставить полученный результат со сложностью представленных заданий, с индивидуальными особенностями учащегося, с темпом и объемом изучения учебного материала, а школьник — обратить внимание на те темы, с заданиями из которых он не справился. После проведения занятий по информатике с учащимися проводились контрольные работы, задания в которых были построены в соответствии с особенностями познавательного интереса, а именно: одно задание требовало для выполнения чисто репродуктивной деятельности;

второе было более сложное, требовало от учащегося активного поиска, догадок; следующее было рассчитано на активное использование знаний, умений, навыков, на их применение в новой ситуации или носило творческий характер с элементами воображения. познавательный интерес школьников остался почти на том же уровне, что и до эксперимента. В свою очередь, в экспериментальных группах он значительно повысился.

Использование ЭОР «Информатика», спроектированного с учетом комплекса выделенных педагогических условий, способствовало формированию познавательного интереса учащихся и повышению эффективности обучения информатике.

Образование в начальной школе является основой всего последующего обучения. ФГОС НОО ориенти-

рован на становление личностных характеристик выпускника, «любопытного, активно и заинтересованно познающего мир, владеющего основами умения учиться, способного к организации собственной деятельности». В данных условиях важнейшими качествами личности выделяются инициативность, способность творчески и нестандартно мыслить, готовность обучаться в течение всей жизни, которые формируются со школьной скамьи. Для того чтобы обучение и воспитание способствовали становлению личности учащегося, необходимо формировать у ребенка потребность к знаниям, т.е. развивать познавательный интерес; необходимо использовать в учебном процессе ЭОР, спроектированных с учетом выделенных педагогических условий, для формирования познавательного интереса младших школьников.

#### Литература:

1. Васин, Е. К. Об особенностях закладочности технологического обучения в условиях реализации потенциала электронных образовательных ресурсов [Текст] / Е. К. Васин // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. — 2014. — № 3. — с. 42.
2. Попов, Н. И. Использование электронного ресурса по информатике для формирования познавательного интереса учащихся [Текст] / Н. И. Попов, А. В. Иванова // Начальная школа. — 2014. — № 11. — с. 118–120.

## Информатизация образования как способ повышения конкурентоспособности вуза

Краснова Татьяна Ивановна, старший преподаватель  
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

**Ключевые слова:** электронное обучение, конкурентоспособность, мировые рейтинги университетов, LMS Moodle.

Перед многими российскими вузами сегодня стоит задача повышения конкурентоспособности, что обусловлено мировыми трендами в научно-образовательной сфере. Реализация программ конкурентоспособности осуществляется с целью повышения узнаваемости университетов в международном образовательном пространстве и вхождения их в мировые рейтинги. В настоящее время мировые рейтинги университетов рассматриваются академическим сообществом как инструмент оценки уровня деятельности и вклада каждого отдельного университета в развитие мировой науки, культуры и образования [1, с.28]. Существуют три основных мировых рейтинга университетов:

- QS — рейтинг консалтинговой компании Quacquarelli Symonds;
- THE — рейтинг еженедельника Times Higher Education;
- ARWU — рейтинг Центра Исследований Университетов Мирового Класа Академии Высшего Образо-

вания Шанхайского Университета Цзяо Тун (Academic Ranking of World Universities).

В рамках программы «5–100» российские университеты составили план мероприятий по развитию своих университетов, предусматривающих повышение их конкурентоспособности и вхождения в мировые рейтинги. К 2020 году планируется, что не менее 5 российских вузов войдут в первую сотню ведущих университетов согласно мировому рейтингу университетов.

Программы повышения конкурентоспособности университетов, участвующих в данном конкурсе, направлены в первую очередь на:

- повышение качества исследований и преподавания;
- внедрение лучших академических практик;
- интенсификацию международной и внутрироссийской академической мобильности студентов и научно-педагогических работников;
- стратегическое партнерство с академическим и бизнес-сообществом разных стран;

— содействие раскрытию творческого потенциала студентов, приобретение ими профессиональных компетенций и способности обновлять и углублять знания в течение всей жизни.

Основным вектором развития вузов является превращение их в центры мирового уровня производства и распространения знаний, технологий и инноваций, обеспечивающих конкурентоспособность экономики нашей страны. Вхождение в мировые рейтинги обеспечит им признание международным академическим и научным сообществом, что будет способствовать достижению инновационного и технологического лидерства по многим приоритетным направлениям.

Национальный исследовательский Томский политехнический университет (НИ ТПУ) является одним из участников программы «5–100». Его стратегия развития направлена на повышение уровня международной конкурентоспособности и вхождение в топ 100 мировых рейтингов университета, что является показателем признания в мировом образовательном сообществе и свидетельствует о соответствии стандартам качества подготовки специалистов [2, с.403]. «Дорожная карта» вуза предусматривает становление ТПУ как одного из мировых лидеров в области ресурсоэффективных технологий, что будет достигнуто поэтапно через эволюцию всех взаимосвязанных компонентов вузовской системы. В настоящее время в университете актуализируется работа по интеграции научных достижений исследователей вуза в международные научные, языковые, академические сообщества, усиливается возможность академической мобильности сотрудников и студентов [3, с.147]. В соответствии с программой повышения конкурентоспособности ТПУ добиться конечного результата предполагается путем реализации комплекса стратегических инициатив, которые в итоге помогут занять высокие международные конкурентные позиции.

Одной из таких инициатив является информатизация образования. Высокая конкурентоспособность университета определяется многими факторами, но не последнюю роль здесь играет особая компьютеризованная среда для продвинутых исследований и обучения. Данная среда подразумевает внедрение единой системы электронных ресурсов и сервисов вуза на основе высокотехнологичных решений. Она предназначена для автоматизации управления образовательным процессом университета, его научно-исследовательской деятельностью, а также финансово-хозяйственными процессами. Интегрирование единой информационной среды в жизнь университета позволяет преподавателям и студентам иметь открытый доступ ко всем ресурсам и сервисам университета.

ТПУ активно реализует проект комплексной автоматизации вуза. Составляющими единой информационной среды ТПУ являются:

- доступная корпоративная мультисервисная сеть передачи данных;
- центры обработки данных с доступностью из любой части корпоративной сети;

- информационно-программные комплексы;
- корпоративных портал, обеспечивающий удаленный, унифицированный (но авторизованный и персонифицированный) доступ всех пользователей к предоставляемым сервисам и ресурсам [4].

Среди информационно-программных комплексов, обеспечивающих образовательный процесс стоит отметить следующие:

- Электронный журнал преподавателя;
- Электронный деканат;
- Фонд образовательных программ;
- Индивидуальный учебный план;
- Заполнение кафедральных извещений по учебной нагрузке;
- АРМ заведующего кафедрой;
- Штатное расписание ППС;
- Планирование и организация учебного процесса;
- Учет контингента студентов;
- Академические обмены студентов [5].

В рамках корпоративного портала каждый преподаватель и студент имеет свое персонализированное закрытое пространство (личный кабинет), где они могут работать с доступными программами и сервисами. Они могут также создавать персональные сайты и размещать на них файловые ресурсы.

Создание Института электронного обучения на базе ТПУ было также продиктовано необходимостью повышения конкурентоспособности ТПУ в мировом образовательном пространстве. В «дорожной карте» университета отмечается чрезвычайная важность развития электронных образовательных ресурсов для формирования нового качества образовательной среды университета [6, с. 12]. Деятельность студентов в электронной информационно-образовательной среде производится с учетом индивидуальных способностей обучаемых, сопровождается тьюторской поддержкой и имеет персональный темп обучения. Электронное обучение позволяет формировать индивидуальные образовательные траектории, осуществлять самодиагностику и самообучение, гарантирует постоянный мониторинг успеваемости студентов.

Стратегия развития электронного обучения в ТПУ предполагает обеспечение до 80% дисциплин общеобразовательных программ электронными курсами, поддерживаемыми три модели электронного обучения:

- обучение с веб-поддержкой (learning with web-support);
- смешанное обучение (blended learning);
- полное электронное обучение (pure e-learning) [7].

Согласно «дорожной карте» к 2020 году 100% дисциплин университета должны быть обеспечены электронными курсами, 55% дисциплин должно преподаваться по смешанной модели обучения, 50% дисциплин по подготовке магистров и 15% дисциплин по подготовке бакалавров должно преподаваться по модели полного электронного обучения.

Основным компонентом электронной информационно-образовательной среды ТПУ, обеспечивающим учебный процесс является система управления обучением LMS Moodle. Данная система обладает высокой степенью интерактивности, которая создается при помощи синхронных и асинхронных средств взаимодействия. Они создают «эффект присутствия», то есть иллюзию реального общения, что является одной из самых сильных сторон Moodle. Обучение в такой среде происходит в условиях постоянного и активного взаимодействия всех субъектов образовательного процесса, которые становятся равноправными партнерами. Обучение в Moodle способствует формированию стратегий самостоятельной работы обучающихся, повышает чувство ответственности за организацию траектории внеаудиторного обучения, развивает умение саморегуляции, так как часть учебного процесса вынесена за рамки аудиторных занятий [8, с.73]. Возможности Moodle не ограничиваются только обучением и кон-

тролем учебной деятельности, система позволяет анализировать результаты обучаемых и вносить своевременные корректировки в курс, и таким образом, процесс обучения адаптируется под каждого студента и реализуется принцип индивидуализации обучения [9, с. 635].

Современные российские вузы стремятся к повышению узнаваемости на международной арене, к приобретению собственного стратегического профиля, отличного от конкурентов. Высокий уровень информационной инфраструктуры вуза способствует реализации заявленных стратегических инициатив по продвижению в мировых рейтингах университетов. Уже сейчас можно говорить об определенном успехе ТПУ в процессе повышения конкурентоспособности вуза. По итогам 2015 года университет вошел в четверку вузов-лидеров Программы повышения международной конкурентоспособности российских вузов «5–100», получив высокую оценку авторитетных международных и российских экспертов [10].

#### Литература:

1. Сидоренко, Т.В. Мировые рейтинги университетов как стимул к совершенствованию системы высшего образования России // *Философия образования*. — 2015. — № 4 (55). с. 26–36.
2. Краснова, Т.И., Сидоренко Т.В. Смешанное обучение как новая форма организации языкового образования в неязыковом вузе // *Образовательные технологии и общество*. — 2014. — № 17 (2). с. 403–414.
3. Розанова, Я.В. К вопросу о соответствии иноязычных научных публикаций будущих бакалавров инженерных специальностей международным стандартам // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. — 2014. — № 3–1 (33). с. 147–149.
4. Программа повышения конкурентоспособности НИ ТПУ. URL: <http://tpu.ru/today/programs/viu> (дата обращения 22.03.15).
5. Единая информационная среда. URL: <http://tpu.ru/today/facts-numbers/best/a3/9/> (дата обращения 28.03.15).
6. Краснова, Т.И. Смешанное обучение: опыт, проблемы, перспективы // *В мире научных открытий*. — 2014. — № 11. с. 10–26.
7. Электронное обучение в ТПУ. URL: [http://portal.tpu.ru:7777/eL/system\\_earning\\_TPU](http://portal.tpu.ru:7777/eL/system_earning_TPU) (дата обращения 28.03.15).
8. Розанова, Я.В. Технология ротационной модели метода смешанного обучения в неязыковом вузе // *Научно-педагогический журнал Восточной Сибири Magister Dixit*. — 2014. — № 2. с.70–76.
9. Краснова, Т.И. Возможности электронного обучения в непрерывном образовании // *Молодой ученый*. — 2015. — № 6. с. 634–636.
10. ТПУ вошел в число лидеров проекта «5–100». URL: [http://news.tpu.ru/news/2015/03/03/22985-tpu\\_voshel\\_v\\_chislo\\_liderov\\_proekta\\_5\\_1.html](http://news.tpu.ru/news/2015/03/03/22985-tpu_voshel_v_chislo_liderov_proekta_5_1.html) (дата обращения 28.03.15).

## **Эффективность внеаудиторных мероприятий по иностранному языку в развитии творческой самостоятельности студентов неязыковых ВУЗов на примере проведения конкурса видеороликов**

Кудряшова Александра Владимировна, старший преподаватель;  
Рыбушкина Светлана Владимировна, преподаватель  
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

*Статья рассматривает внеаудиторную деятельность, как эффективное средство развития творческой самостоятельности студентов на примере проведения конкурса видеороликов по тематике изучаемого курса. Обозначается актуальность развития творческой самостоятельности, и описываются необходимые*

для этого условия. Представлены основные этапы, виды деятельности и результаты подготовки видеосюжетов. Авторы описывают личный опыт проведения конкурса видеороликов на внеаудиторных занятиях по английскому языку и предлагают его как эффективный способ развития творческой самостоятельности.

**Ключевые слова:** творческая самостоятельность, обучение иностранному языку, внеаудиторная деятельность, конкурс видеороликов, учебный процесс

Современная педагогика высшего образования уделяет повышенное внимание внутреннему потенциалу будущего специалиста и созданию образовательной среды, способствующей творческому саморазвитию личности. Считается, что эффективность профессиональной деятельности будущего специалиста в равной степени зависит от приобретенных в вузе профессиональных знаний и умений, и от сформированной способности к дальнейшему профессионально-творческому саморазвитию. Соответственно, одной из главных задач современной высшей школы является развитие у студентов творческой самостоятельности, представляющей собой стремление использовать новые приёмы в решении поставленной задачи и находить необычные способы преодоления трудностей, потребность вносить элементы новизны в процесс выполнения заданий [1].

Однако, развитие творческой самостоятельности будущего специалиста это сложный процесс, который должен быть реализован в образовательных учреждениях при обеспечении таких условий, благодаря которым студент будет постоянно стремиться к реализации своих творческих способностей:

— создание квази-профессиональных ситуаций, направленных на решение социальных или профессиональных проблем, приближенных к реальным условиям;

— ориентация студента на реальный результат его деятельности, что повышает мотивацию в обучении;

— выбор форм активного обучения, в основе которых лежит принцип активизации творческого потенциала студентов (викторины, КВН, фестивали, олимпиады, и т.д.);

— оказание педагогической поддержки, что позволяет координировать действия обучающихся и повышать их уровень самостоятельности [2].

Развитие творческой самостоятельности может быть реализовано в рамках многих дисциплин, однако можно предположить, что дисциплина «Иностранный язык» является одной из наиболее эффективных платформ для развития творческой самостоятельности. Это доказывает тот факт, что в рамках предмета «Иностранный язык» существует возможность максимально использовать творческие задания, побуждающие студентов к самостоятельной работе и использованию изученного языкового материала для выражения своих мыслей [2].

Система высшего образования характеризуется острой потребностью в подготовке инициативных специалистов с развитым творческим мышлением, что влечёт за собой растущую неудовлетворенность системой обучения, не уделяющей достаточного внимания самостоятельной активности студентов в процессе развития профессиональных качеств и способностей. Наряду со

многими причинами, данная проблема связана с уменьшением академических часов на изучение специальных дисциплин. Решить эту проблему призвана внеаудиторная деятельность, способствующая повышению познавательного интереса студентов и их мотивации к обучению, расширению кругозора, развитию творческого потенциала, эффективному усвоению содержания образования.

Внеаудиторная деятельность это общеобразовательная и воспитательная работа, проводимая вне учебного плана и программ, а также разного рода мероприятия, организуемые для контингента образовательного учреждения с целью более полного и глубокого освоения знаний и развития творчества [3]. Зачастую это массовые мероприятия, вовлекающие во внеаудиторную деятельность большое количество студентов (от нескольких групп до университетов). Внеаудиторная деятельность может быть представлена в виде круглых столов, конференций, олимпиад, конкурсов карикатур или новогодних открыток, поэтических вечеров, КВН, игр «Что? Где? Когда?», конкурсов видеороликов, клубов разговорного английского языка и т.д. Внеаудиторные мероприятия можно разделить на две группы: языковые (целью которых является выявление уровня освоения материала) и творческие (предполагающие применение творческого подхода и создания собственного конечного продукта).

Для интенсификации образовательного процесса в вузе необходима единая система аудиторной и внеаудиторной работы по иностранным языкам, так как изучение любой темы может быть продолжено во внеаудиторной учебной деятельности, что будет способствовать:

— расширению и углублению знаний, умений и навыков в овладении иноязычной коммуникативной деятельностью;

— повышению мотивации обучающихся к изучению предмета;

— творческому взаимодействию обучающихся;

— практическому овладению речевой деятельностью;

— увеличению активного лексического запаса обучающихся.

Для эффективной организации внеаудиторной работы по иностранному языку необходимо соблюдение определённых методических принципов. Основными принципами внеаудиторной деятельности являются:

1. Принцип связи обучения с жизнью, который обеспечивает тесную взаимосвязь между внеаудиторной деятельностью и условиями реальной жизни.

2. Принцип коммуникативной активности обучающихся, в основе которого лежит создание ситуаций и условий, приближающих общение на иностранном языке к общению в естественных условиях.

3. Принцип преемственности внеаудиторной работы с учебными занятиями, заключающийся в непосредственной связи содержания учебного материала и тематики внеаудиторных мероприятий.

4. Принцип сочетания коллективной, групповой и индивидуальной форм работы, способствующий максимальной эффективности учебной деятельности при условии грамотной организации.

5. Принцип межпредметных связей, реализующий проведение внеаудиторной деятельности по иностранному языку в тесной взаимосвязи с другими предметами [4].

Можно предположить, что внеаудиторная деятельность обучающихся активно способствует развитию их творческой самостоятельности.

Для доказательства данного предположения представим процедуру и результаты проведения конкурса видеороликов среди студентов 2 курса Института кибернетики Томского Политехнического университета, обучающихся по курсу «Business English». Данное мероприятие явилось завершающим этапом изучения темы «Corporate Culture» и заключалось в подготовке видеоролика в рамках подтемы «Wrongdoings at workplace». Конкурс предполагал подготовку видеосюжетов на английском языке с использованием активного вокабуляра в рамках изучаемой тематики иллюстрирующих проблемную область и способы решения освещённой проблемы. Группам участников по 6–8 человек предлагалось две встречи по 2 академических часа для подготовки видеосюжетов.

В качестве дидактической цели мероприятия по подготовке видеоролика были обозначены: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизация знаний.

Процесс создания любого продукта предполагает три стадии: подготовительная, основная и заключительная. На подготовительной стадии подготовки видеороликов студенты определяли цели, выбирали рабочие группы, распределяли роли в команде; основная стадия предполагала синтез, анализ, обобщение и систематизирование идей, а заключительная была посвящена подготовке конечного продукта — видеоролика.

Представим описание каждой стадии более подробно.

**Подготовительная стадия.** На подготовительной стадии студентам было предложено проанализировать проблемную область, а именно, правонарушения на рабочих местах и выбрать одну идею для видеосюжета. С этой целью на занятии были реализованы следующие виды деятельности:

1. Фронтальный опрос с целью составления полного списка должностных правонарушений для дальнейшего анализа.

2. Мозговой штурм в группах для аккумуляции идей для видеосюжетов по каждому виду правонарушений.

3. Выбор наиболее интересных идей участниками внутри группы и их представление классу.

4. Дискуссия, нацеленная на выбор конечной идеи для видеосюжета.

**Основная стадия** предполагала групповую работу студентов:

1. Дискуссия с целью распределения ролей (режиссёр, оператор, актёры, звукорежиссёр) и обязанностей, и составления списка реквизитов.

2. Групповая работа по написанию сценария.

**На заключительной стадии** студенты снимали видеоролики и оформляли их технически.

Преподаватель выступал в роли координатора и консультанта по подготовке мероприятия.

В результате данного вида деятельности был проведён конкурс и выбран лучший видеоролик исходя из следующих критериев:

- разнообразие языковых средств и лексических единиц;
- оригинальность сюжета;
- языковая правильность;
- техническое исполнение видеоролика;
- общее впечатление.

После проведения конкурса студентам было предложено поучаствовать в анонимном анкетировании с целью выявления отношения конкурсантов к подобному мероприятию. Результаты анкетирования показали, что участие в конкурсе видеороликов помогло студентам лучше усвоить и закрепить материал по изученной теме, повысило их интерес к изучению дисциплины в целом и мотивацию к овладению курсом в частности, позволило реализовать творческий потенциал и укрепить отношения в группе.

Соответственно, можно сделать вывод о том, что наше предположение об эффективности внеаудиторной деятельности обучающихся в развитии их творческой самостоятельности верно, так как полностью отвечает условиям, необходимым для её развития, а именно:

- позволяет применять формы активного обучения;
- использовать принцип связи обучения с жизнью (предполагающий решение задач, приближенных к реальной жизни);
- ориентировать студента на результат его деятельности (т.е. представить эффективные результаты своей деятельности в срок и на должном уровне);
- оказывать педагогическую поддержку.

Однако данный вывод является справедливым при правильной организации внеаудиторной деятельности студентов и проведении параллелей между тематикой аудиторных занятий и внеаудиторных мероприятий, что позволяет интенсифицировать учебный процесс в ВУЗе и решить проблему недостаточного количества часов, отводимых для изучения непрофилирующей дисциплины «Иностранный язык».

#### Литература:

1. А. В. Кудряшова, Т. Н. Горбатова Роли преподавателя в процессе развития творческой самостоятельности студентов высших учебных заведений // Молодой ученый. — 2015. — № 4. — с. 581–584.

2. Т. Н. Горбатова, А. В. Кудряшова, С. В. Рыбушкина Реализация метода проектов в обучении английскому языку как оптимальная платформа для развития творческой самостоятельности студентов // Молодой ученый. — 2015. — № 6. — с. 580–582.
3. Словарь «Академик», 2000–20014 URL: <http://dic.academic.ru/> (дата обращения 19.03.2015).
4. Н. И. Холод, О. С. Егорова Формы и методические принципы организации внеаудиторной деятельности студентов по иностранному языку // Ярославский педагогический вестник — 2014 — № 4 — Том II (Психолого-педагогические науки) — с. 108–113.

## Особенности элективного курса для старшекласников «Элементы теории автоматов»

Кузнецова Маргарита Сергеевна, учитель математики  
МОУ лицей № 9 имени заслуженного учителя РФ А. Н. Неверова (г. Волгоград)

Карташов Владимир Константинович, кандидат физико-математических наук, профессор  
Волгоградский государственный социально-педагогический университет

Элективные курсы являются неотъемлемыми компонентами вариативной системы образовательного процесса на ступенях основного общего и среднего (полного) общего образования, обеспечивающими успешное профильное и профессиональное самоопределение обучающихся.

*Профессиональное самоопределение* — самостоятельный выбор профессии, осуществляемый в контексте социализации личности в результате анализа человеком своих внутренних ресурсов, в том числе и своих способностей, и соотнесение их с требованиями профессии.

Теория автоматов имеет широкие возможности применения: проектирование систем логического управления; обработка текстов и построение компиляторов; спецификация и верификация систем взаимодействующих процессов; языки описания документов и объектно-ориентированных программ; оптимизация логических программ др.

Ценность дисциплины «Элементы теории автоматов» заключается в построении учащимися в ходе обучения математических моделей. При этом они переводят практические задачи на математический язык, составляют алгоритмы решения, данных задач, учатся интерпретировать результат и оценивать его, проверяя практикой. Особенно важно изучение данного курса в процессе профильного обучения. Ведь одна из *задач профильного обучения* — первичная подготовка школьников к избранному ими роду деятельности, к будущей профессиональной деятельности.

Данный элективный курс предназначен для учащихся 11 классов, он является предметно-ориентированным и рассчитан на 18 часов.

Он может быть включен в естественно-математический профиль, поскольку расширяет и углубляет знания школьников по математическим наукам. При этом курс поддерживает изучение информатики на профильном уровне. Материал, с нашей точки зрения, должен содержать три раздела:

1. Понятие автомата.
2. Способы задания абстрактных и структурных автоматов.
3. Основные типы задач, возникающие в связи с понятием конечного автомата.

Условием, позволяющим правильно построить учебный процесс, является актуализация знаний, приобретенных на предыдущих занятиях.

По нашему мнению, *основными формами проведения занятий* должны стать: традиционные формы занятий (лекции и семинар); индивидуальная (групповая) деятельность учащихся (учебные игры, дискуссии); защита реферативных работ. Реферативная деятельность учащихся позволит удовлетворить их индивидуальные потребности и интересы, выявить возможности школьников, то есть максимально разнообразить обучение.

Чтобы оценить степень усвоения учащимися материала дисциплины и заинтересовать их выполнять задания, необходимо предоставить слушателю курса объективную информацию об уровне его знаний и умений, а, следовательно, и об оценке, которую он получит по итогам.

Не следует забывать и о возможностях, которые предоставляют для поддержания познавательного интереса школьников современные информационные технологии. Например, в процессе преподавания элективного курса рекомендуется широко использовать компьютерные презентации, созданные как учителем, так и учащимися.

Подводя итог вышесказанному, мы сформулировали следующие цели элективного курса:

1. Дать первоначальное представление о целях и основных методах теории автоматов;

- 2. Способствовать развитию творческих способностей старшеклассников, логического мышления учащихся, формированию положительной мотивации к получению знаний;
- 3. Способствовать профессиональной ориентации учащихся.

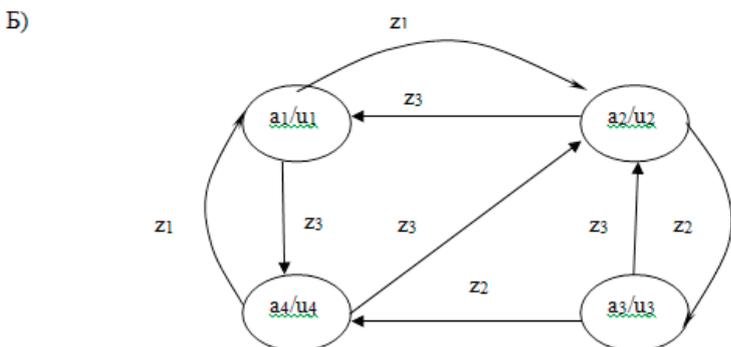
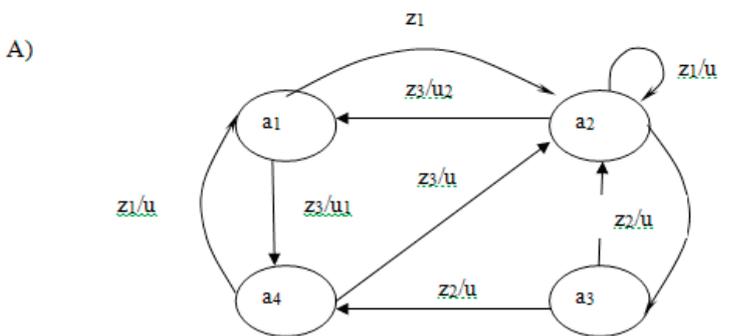
*Примерная программа курса «Элементы теории автоматов»*

1. **Вводное занятие (1ч)** Основные понятия и определения, что изучает теория автоматов.
2. **Методы задания автоматов (1ч)** Теоретико-множественное представление автоматов. Табличная форма. Графовая форма задания абстрактных автоматов. Матричная форма.
3. **Эквивалентные автоматы (3ч)** Реакция автоматов. Математические модели автоматов: модель Мили и модель Мура. Преобразование автоматов Мура в эквивалентные автоматы Мили. Преобразование автоматов Мили в эквивалентные автоматы Мура.
4. **Абстрактный С-автомат (совмещенный) (1ч)** Математические модели автоматов: модель Мили и модель Мура, модель совмещенного С-автомата. Отличие С-автомата от моделей Мили и Мура.
5. **Типы конечных автоматов (1ч)** Понятие конечного автомата, разновидности конечного автомата: с конечной памятью, с конечным запоминанием, автомат без потери информации, связанный и несвязанный автомат, инициальный автомат.
6. **Начальные (стандартные) языки (1ч)** Начальные языки: язык регулярных выражений алгебры событий, язык логических схем, язык граф-схем алгоритмов, язык схем алгоритмов.
7. **Автоматные языки (1ч)** Таблицы переходов и выходов, матрицы переходов и выходов, граф автомата.
8. **Язык алгебры логики (булевой алгебры) (2ч)** Двоичный алфавит. Высказывание как начальное понятие алгебры логики, типы высказываний. Построение языка регулярных выражений.
9. **Язык временных диаграмм (1ч)** Дискретные сигналы. Формы дискретных сигналов. Потенциал. Импульсный сигнал.
10. **Основные типы задач, возникающие в связи с понятием конечного автомата (5ч)** Задачи: классификации автоматов; анализа и синтеза автоматов; способов задания автоматов; полноты элементарных автоматов; минимизации автоматов; эквивалентных преобразований автоматов.
11. **Итоговое занятие (1ч)**

**Тест «Методы задания автоматов»**

1. Автомат задан в табличной форме. Представьте его в виде графа.

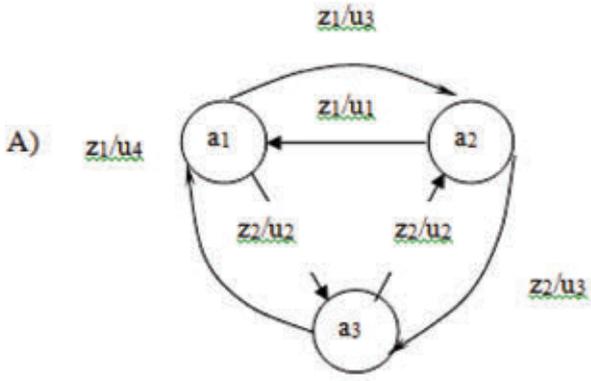
	$u_1$	$u_2$	$u_3$	$u_4$
	$a_1$	$a_2$	$a_3$	$a_4$
$z_1$	$a_2$	$a_2$	-	$a_1$
$z_2$	-	$a_3$	$a_4$	-
$z_3$	$a_4$	$a_1$	$a_2$	$a_2$



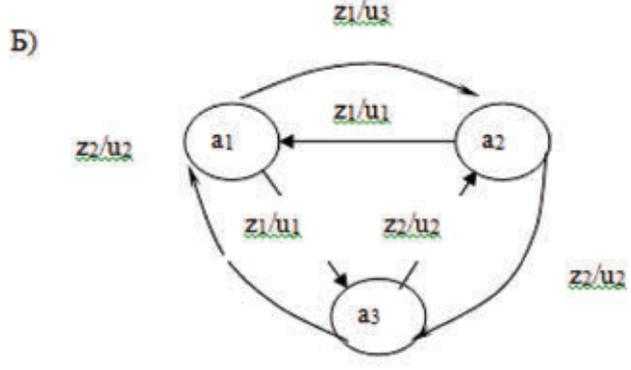
В) Нет правильного ответа.

2. Для автомата Мили заданы таблицы переходов (табл. 1) и выходов (табл. 2). Построить граф автомата и его матричную форму задания.

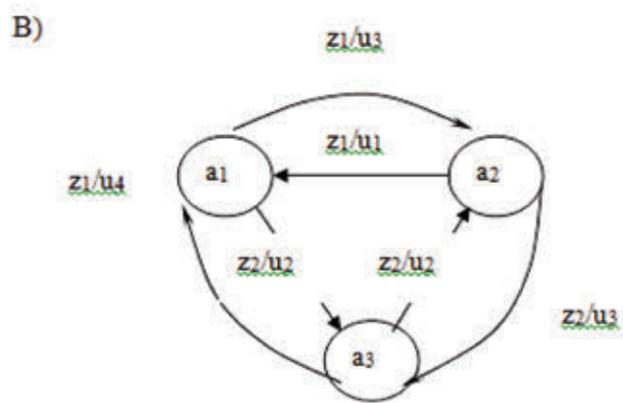
Таблица 1				Таблица 2			
z/a	a <sub>1</sub>	a <sub>2</sub>	a <sub>3</sub>	z/a	a <sub>1</sub>	a <sub>2</sub>	a <sub>3</sub>
z <sub>1</sub>	a <sub>2</sub>	a <sub>1</sub>	a <sub>1</sub>	z <sub>1</sub>	u <sub>3</sub>	u <sub>1</sub>	u <sub>4</sub>
z <sub>2</sub>	a <sub>3</sub>	a <sub>3</sub>	a <sub>2</sub>	z <sub>2</sub>	u <sub>2</sub>	u <sub>3</sub>	u <sub>2</sub>



-	z <sub>1</sub> /u <sub>3</sub>	z <sub>2</sub> /u <sub>2</sub>
z <sub>1</sub> /u <sub>1</sub>	-	z <sub>2</sub> /u <sub>3</sub>
z <sub>1</sub> /u <sub>4</sub>	z <sub>2</sub> /u <sub>2</sub>	-



-	z <sub>1</sub> /u <sub>3</sub>	z <sub>2</sub> /u <sub>2</sub>
z <sub>1</sub> /u <sub>1</sub>	-	z <sub>2</sub> /u <sub>3</sub>
z <sub>1</sub> /u <sub>4</sub>	z <sub>2</sub> /u <sub>2</sub>	-

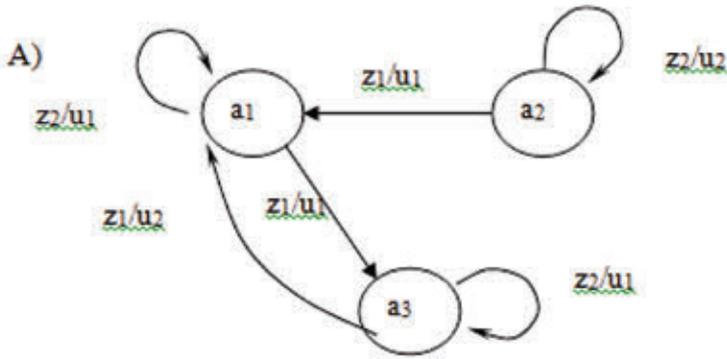


-	z <sub>1</sub> /u <sub>3</sub>	z <sub>1</sub> /u <sub>1</sub>
z <sub>1</sub> /u <sub>1</sub>	-	z <sub>2</sub> /u <sub>2</sub>
z <sub>2</sub> /u <sub>2</sub>	z <sub>2</sub> /u <sub>2</sub>	-

3. Автомат представлен в матричной форме

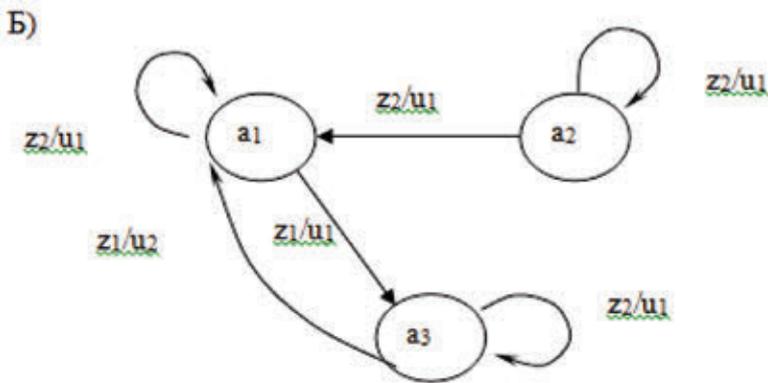
$$C = \begin{vmatrix} z_2/u_1 & - & z_1/u_1 \\ z_1/u_1 & z_2/u_2 & - \\ z_1/u_2 & - & z_2/u_1 \end{vmatrix}$$

Задать автомат в виде графа и в табличной форме.



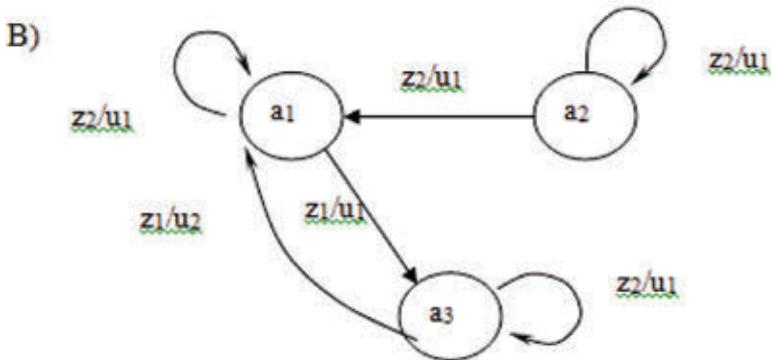
z/a	a1	a2	a3
z1	a3	a1	a1
z2	a1	a2	a3

z/a	a1	a2	a3
z1	u2	u1	u1
z2	u1	u2	u1



z/a	a1	a2	a3
z1	a3	a1	a1
z2	a1	a2	a3

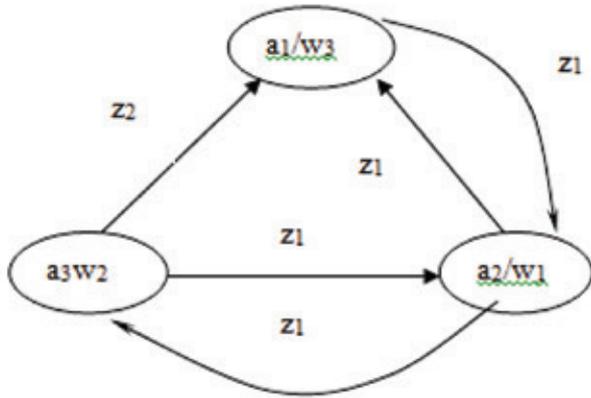
z/a	a1	a2	a3
z1	u1	u1	u2
z2	u1	u2	u1



z/a	a1	a2	a3
z1	a3	a1	a1
z2	a1	a2	a3

z/a	a1	a2	a3
z1	u1	u1	u2
z2	u1	u1	u1

4. На рисунке дан граф автомата Мура. Представьте его в теоретико-множественной форме.



А)  $A = \{a_1, a_2, a_3\}; Z = \{z_1, z_2\}; W = \{u_1, u_2, u_3\}; \delta: a_2 = \delta(a_1, z_1); a_1 = \delta(a_2, z_1); a_3 = \delta(a_2, z_2); a_1 = \delta(a_3, z_2); a_2 = \delta(a_3, z_1); \lambda: u_3 = \lambda(a_1, z_1); u_1 = \lambda(a_2, z_2); u_2 = \lambda(a_3, z_3).$

Б)  $A = \{a_1, a_2, a_3\}; Z = \{z_1, z_2\}; W = \{u_1, u_2, u_3\}; \delta: a_2 = \delta(a_1, z_1); a_1 = \delta(a_2, z_1); a_3 = \delta(a_2, z_2); a_1 = \delta(a_3, z_1); a_2 = \delta(a_3, z_1); \lambda: u_3 = \lambda(a_1); u_1 = \lambda(a_2); u_2 = \lambda(a_3).$

В)  $A = \{a_1, a_2, a_3\}; Z = \{z_1, z_2\}; W = \{u_1, u_2, u_3\}; \delta: a_2 = \delta(a_1, z_1); a_1 = \delta(a_2, z_1); a_3 = \delta(a_2, z_2); a_1 = \delta(a_3, z_2); a_2 = \delta(a_3, z_1); \lambda: u_3 = \lambda(a_1); u_1 = \lambda(a_2); u_2 = \lambda(a_3).$

5. Автомат представлен в теоретико-множественной форме:  $A = \{a_1, a_2, a_3\}; Z = \{z_1, z_2\}; W = \{u_1, u_2\}; \delta: a_3 = \delta(a_1, z_2); a_1 = \delta(a_2, z_1); a_3 = \delta(a_2, z_2); a_2 = \delta(a_3, z_1); a_1 = \delta(a_3, z_2); \lambda: u_1 = \lambda(a_1); u_2 = \lambda(a_2); u_2 = \lambda(a_3).$

Дайте его табличную форму описания.

А)

	u1	u2	u2
z/a	a1	a2	a3
z1	-	-	a2
z2	a3	a2	a1

Б)

	u1	u1	u2
z/a	a1	a2	a3
z1	-	a1	a2
z2	a3	a3	a1

В)

	u1	u2	u2
z/a	a1	a2	a3
z1	-	a1	a2
z2	a3	-	-

Литература:

1. Брауэр, В. Введение в теорию конечных автоматов. — М.: Радио и связь, 1987, — 392с.
2. Карпов, Ю. Г. Теория автоматов. — СПб.: Питер, 2002, — 204с.
3. Кудрявцев, В. Б., Алешин С. В., Подколзин А. С. Введение в теорию автоматов. — М.: Наука, 1985, — 320с.
4. Математическая энциклопедия. Ред. коллегия: И. М. Виноградов (гл. ред.) [и др.]. Т. 1 — М.: Советская энциклопедия, 1977. — 1152 стб.

5. Трахтенброт, Б. А., Барздинь Я. М. Конечные автоматы (поведение и синтез). — М.: Наука, 1970, — 400с.
6. Тюрин, С. В. Элементы теории автоматов (Часть 1): Учебное пособие. Воронеж: Воронеж. гос. техн. ун-т, 2002. 98 с.
7. Пентус, А. Е., Пентус М. Р. Математическая теория формальных языков. БИНОМ. Лаборатория знаний, Интернет университет информационных технологий — ИНТУИТ.ру, 2006, — 248с.
8. Хопкрофт Дж.Э., Мотвани Р., Ульман Дж.Д. Введение в теорию автоматов, языков и вычислений, 2-у изд. — М.: Вильямс, 2002, — 528с.

## К вопросам развития композиционного мышления студентов в процессе обучения изобразительному искусству

Курбонова Барчиной Мирзахамдамовна, преподаватель;  
Юлдашев Иброхим Туйчиевич, преподаватель  
Ферганский государственный университет (Узбекистан)

*Статья рассматривает современное состояние и проблемы развития композиционного мышления студентов в процессе обучения изобразительному искусству в высших образовательных учреждениях.*

**Ключевые слова:** мышление, изобразительное искусство, композиция, композиционное мышление, орнамент.

Проводя анализ развития изобразительного искусства, выявляются особенности построения композиции, определяется взаимодействие между композиционным мышлением и образами представления, раскрывается дидактика изобразительной композиции.

Рассмотрим существующие проблемы развития композиционного мышления на примере орнаментального искусства. Так, образы орнаментального искусства могут передаваться на условном символическом языке или же сами представлять собой символические образы орнаментального искусства, способное выразить эмоционально-смысловое и образное содержание. По нашему мнению, к выразительным средствам орнаментальной композиции относятся точка, пятно, линия, цвет, фактура. Все они являются в то же время элементами композиции. Композицию нельзя рассматривать в отрыве от времени, от стиля эпохи. Нужно освоить теоретический и практический опыт прошлых поколений, чтобы понять логику развития художественной формы в соответствии с духом сегодняшнего дня.

Круг вопросов, связанных с композицией как в плане общей теории искусства, так и в связи с методикой ее преподавания, чрезвычайно широк и сложен. Философско-психологические аспекты проблемы изобразительной репрезентации мира относятся к разряду самых дискуссионных. То же самое можно сказать и о композиции. В настоящее время существует множество определений композиции, имеющих непосредственное отношение к изобразительному искусству. Наиболее часто в литературе встречаются определения Н. Н. Волкова: «Композиция произведения изобразительного искусства есть замкнутая структура с фиксированными элементами, связанная единством смысла». Большинство исследова-

телей подходят к изучению художественную композицию через структуру произведения искусства. Важна и другая сторона вопроса, особенно для педагогического процесса, а именно композицию можно рассматривать как процесс работы над произведением. В плане исследования мышления процессуальный аспект особенно ценен. В этом смысле интересным и важным является определение композиции, данное В. А. Фаворским: «Стремление к композиционности в искусстве есть стремление целно воспринимать, видеть и изображать разнопространственное и равномерное».

Понятия «воспринимать» и «видеть» в контексте теории композиции В. А. Фаворского тесно связаны с рядом дихотомий: двигательное и зрительное, чувствованное и абстрактные, функция и форма, предмет и пространство, конструкция и композиция. Проблемы цельности восприятия и изображения решаются В. А. Фаворским в двух формах: двигательной цельности (конструкции) и зрительной (собственно композиции). Отсюда идут рассуждения о соотношении предмета и пространства в пластических искусствах, а также о стиле, о мировоззрении. В русле данной теории композиционное мышление может пониматься как процесс отражения объективной реальности, основанный на зрительной форме цельности, предполагающий определенную долю абстрактности зрительного образа.

Постановка проблемы данного исследования предполагает определение сущности мышления как познавательного процесса с позиций общепсихологической теории познания. Анализ различных подходов к рассмотрению проблемы развития мыслительной деятельности позволяет выделить сущность и специфику композиционного мышления, занимающего центральное место в структуре

художественно-творческих способностей. Исходя из положений деятельностной теории развития мышления, разработанной в отечественной психологической науке, становится возможным обосновать сущность композиционного мышления как вида художественно-образного мышления, включающего специфические интеллектуальные структуры, обусловленные предметной деятельностью в области орнаментальной композиции.

Влияние специфики изобразительной деятельности, художественного творчества на характер художественного мышления рассматривает В. С. Кузин: «... художник постоянно насыщает свой мыслительный процесс наглядными образами. Специфика практической деятельности художника, выражаясь в систематической комбинации (на холсте, бумаге, в скульптуре) образов предметов действительности, определяет в высшей степени наглядно-образный характер мышления художника». Анализ психологической природы и педагогических условий развития композиционного мышления, имеющего специфические проявления в различных видах деятельности и выступающего основой становления конкретных видов художественного мышления, приобретает большое теоретическое и практическое значение.

Мыслительная деятельность выступает как необходимая предпосылка всякой другой деятельности в качестве теоретической деятельности, опосредствующей деятельность практическую и неразрывно связанную с ней по своему происхождению и способам функционирования. Эволюционируя и развиваясь, мышление порождает производные формы интеллектуальной деятельности — процессы восприятия, представления, навыки, которые служат основой формирования развитой структуры интеллекта, способной к решению все более сложных задач.

Результаты, полученные в ходе обобщения данных анализа психолого-педагогической, философской и искусствоведческой литературы по проблеме оптимального и эффективного развития композиционного мышления, а также итоги опытно-экспериментальной работы, направленной на подтверждение гипотезы исследования и обусловленных ею научно-педагогических и методических основ художественно-технологической подготовки художника-педагога позволили подтвердить основные положения гипотезы исследования. Это дало возможность сформулировать следующие общие выводы исследования:

1. Эффективное и оптимальное развитие композиционного мышления студентов выступает как проблема обучения в теории и практике художественно-педагогической подготовки будучи тесно связано с формированием основных компонентов художественно-творческих способностей, обеспечивающих продуктивность всей творческой деятельности и качественной профессиональной подготовки будущих художников-педагогов.

2. Специфика композиционного мышления в ходе художественного творчества средствами орнаментальной композиции особенно ярко проявляется на этапе поиска оригинального воплощения замысла работы. Практи-

ческая деятельность в орнаментальной композиции связана с постановкой и решением задач построения орнамента, возникающих в процессе индивидуальной работы, которые могут влиять на характер выразительности композиционного решения. Поэтому развитие композиционного мышления тесно связано с практическим изучением конструктивных средств построения орнамента.

3. Процесс освоения возможностей орнаментальной композиции обеспечивает оптимальную активность аналитико-синтетической мыслительной деятельности и способствует успешному развитию композиционного мышления, поскольку орнаментальное искусство предоставляет широкий диапазон направлений для творческого поиска.

Орнамент обнаруживает и знакомит студентов, с одной стороны, с элементами, с другой — с глобальными принципами устройства мироздания. Такое знакомство протекает на теоретическом уровне, так как студентам предоставлена возможность, создавая различные виды орнамента, исследовать структурные связи мира, получать первые понятия об эстетике.

Приобщения студента к культуре орнамента является своевременным и крайне необходимым элементом формирования развитой личности современного человека, важнейшим условием профессионально-художественной подготовки.

Освоение широких возможностей орнаментальной композиции предоставляет уникальный по гибкости и разнообразию диапазон структур, фактур, текстур и цвета, что обеспечивает практически неисчерпаемый арсенал изобразительных возможностей.

Орнаментальная композиция по своей художественной природе обладает ярко выраженной синтетичностью, возможностями вовлечения в единую образную структуру элементов локальных областей изобразительного творчества (элементы объемных, плоскостных и пространственных решений, живописных, графических подходов к трактовке декоративного искусства).

Условиями развития композиционного мышления в ходе занятий орнаментальной композицией являются методические установки:

— активное использование элементов орнамента и симметрии в процессе работы;

— оригинальность композиционного решения, активизирующей мыслительную деятельность, стимулирующей самостоятельность в постановке композиционных задач в процессе работы;

— формирование у студентов университетов знаний создания орнаментальной композиции и особенностей различных способов стилизованного изображения элементов;

— изучение возможностей орнамента в процессе освоения практических умений и навыков выполнения индивидуальной орнаментально-композиционной работы.

Проведенный нами эксперимент в рамках учебных дисциплин кафедры «Методика начального образования

и изобразительное искусство» Ферганского государственного университета подтвердил эффективность используемых нами методов и приемов для достижения более высоких результатов развития композиционного мышления в ходе обучения орнаментальной композиции.

По нашему мнению, орнамент был и остается самым регламентированным видом художественной практики, где идеальный рационализм художественной формы сочетается с орнаментальным набором методов создания творческой композиции. Результат же труда не уступает станковым видам изобразительного искусства, которые давно уже оперируют орнаментальными формами.

Наблюдается корреляция успешного овладения умением выполнять орнаментальную композицию и продуктивного усвоения знаний, умений и навыков в рисовании и живописи с натуры. Таким образом, успешно развивается композиционное мышление в процессе выполнения работ по орнаментальной композиции, а в дальнейшем — творческие способности при выполнении рисунков и живописных работ с натуры, тематических композиций,

а также в целом развивается творческий потенциал студентов.

Основные положения орнаментальной композиции, установленные автором, реализованы в экспериментальной разработке на основе принципа спирального построения. Другими словами, одно и то же задание, где основным знаком является какой-то базовый элемент, может бесконечно усложняться в системе творческого решения поставленной проблемы.

Данное исследование позволило сделать вывод, что применение разработанной методической системы и соблюдение методических условий обучения орнаментальной композиции способствуют успешному развитию композиционного мышления студентов и повышают уровень художественного и творческого потенциала будущих художников-педагогов.

Все это свидетельствует о целесообразности использования апробированных нами методов обучения, направленных на развитие композиционного мышления, в процессе занятий орнаментальным искусством.

#### Литература:

1. Волков, Н. Н. Цвет в живописи // М.: Искусство. — 1984. — Т. 1. — № 1.
2. Лопасова, Е. В. Педагогические условия развития композиционного мышления учащихся в системе дополнительного образования (актуальность проблемы исследования) // Теория и практика общественного развития. — 2012. — № 8.
3. Павлова, О. В. Изобразительное искусство. — Волгоград: Учитель, 2006.
4. Пьянкова, Н. И. Изобразительное искусство в современной школе. — М.: Просвещение, 2006.
5. Успенский, Б. А. Поэтика композиции: Структура художественного текста и типология композиционной формы. — 1995.
6. Фаворский, В. А. Об искусстве, о книге, о гравюре. — Книга, 1986.
7. Фаворский, В. А. О композиции // Искусство. — 1983. — № 1–2. — с. 5.

## Цифровое повествование как способ обучения коммуникации на иностранном языке

Логинова Анна Владимировна, старший преподаватель  
Национальный исследовательский Томский политехнический университет

**Ключевые слова:** цифровой рассказ, компьютерные технологии, коммуникативные навыки, техническая грамотность, информационные средства

#### Введение

Основной задачей современной системы высшего профессионального образования является подготовка конкурентоспособных специалистов и создание условий для развития личности, способной адаптироваться к современным условиям.

Система высшего образования как источник подготовки высококвалифицированной рабочей силы должна

учитывать новые особенности сферы занятости и готовить выпускников для такого рабочего места, где ценится инициатива, умение видеть, формулировать и правильно решать профессиональные задачи, выделять в огромном информационном потоке профессионально значимую информацию и на основе анализа достоверной информации самостоятельно принимать решения. [1, с.358]

Обеспечить активную познавательную деятельность студентов и внедрение интерактивных форм занятий при-

званы информационно-коммуникационные технологии. Иными словами, инновационные технические достижения электронного обучения сочетаются с проверенным годами опытом традиционного взаимодействия студентов и преподавателя в рамках аудиторных занятий. [2, с. 11]

Необходимость образования через всю жизнь обусловлена интенсивным развитием техники и технологий, а также процессами глобализации, что, в свою очередь, требует от специалистов хорошего владения иностранным языком. Именно поэтому особенную актуальность приобретает языковое образование, а вопросы, связанные с методами и качеством обучения, являются первостепенными.

Система обучения иностранным языком является постоянно изменяющейся, современная жизнь очень динамична и диктует высокие и одновременно эффективные темпы обучения. Педагоги ищут все новые и новые способы эффективного обучения иностранным языкам, пытаясь не только мотивировать учащихся к обучению, но и задействовать для достижения своих целей современные технологии.

### Методологические основы

В мировой практике обучение иностранному языку с использованием информационных технологий применяется довольно давно. Общеизвестная зарубежная технология, подразумевающая обучение иностранному языку с компьютерной поддержкой, в методической литературе звучит как CALL, что означает Computer — Assisted Language Learning. [3, с. 92]

Внедрение средств мультимедиа в обучение иностранным языкам позволило значительно расширить спектр возможностей языковой тренировки. Появились методы позволяющие использовать технологии не только для выполнения определенного набора заданий в той или иной электронной среде, но и позволяющие осуществлять иноязычную коммуникацию.

Возможность поделиться своими мыслями и мнениям всегда была важна для человека. Каждый день мы стремимся к тому, чтобы рассказать нашим близким, коллегам и знакомым о том, что с нами произошло или удивило за день. Повествование всегда было важной частью истории, и средства, которыми осуществляется повествование, развивались вместе с развитием цивилизации. От устных историй сказителей до работ мастеров эпохи Возрождения, газет, телевидения, и теперь Интернет.

Теперь цифровые носители сочетают в себе традиции с технологией и позволяют студентам рассказывать истории посредством голоса, текста, изображения, аудио и видео.

Цифровые истории позволяют студентам брать линейный ряд событий и превращать их в междисциплинарный, комплексный опыт. Это подталкивает их общаться, сотрудничать и исследовать, а также задействовать информационные средства в этом процессе. Чтобы создать эти проекты существует множество инструментов и приложений и все они позволяют студентам

получить более глубокое понимание истории, поскольку они пытаются найти наиболее эффективный способ передать полученную информацию.

Так что же все-таки такое цифровое повествование?

Цифровой рассказ является практикой использования автоматизированных инструментов для представления некой истории. Существует множество других терминов, используемых для описания этой практики, таких как цифровые документальные фильмы, компьютерные рассказы, цифровые эссе, электронные воспоминания, интерактивные повествования, и т.д. Но в целом, все они вращаются вокруг идеи объединения искусства рассказывать истории с различными мультимедиа средствами, включая графику, аудио, видео и веб-публикации.

Как и традиционные повествования, большинство цифровых историй сосредотачиваются на конкретной теме и содержат определенную точку зрения. Однако, как следует из названия, цифровые истории, как правило, содержат смесь из компьютерных изображений, текста, записанного аудио повествования, видеоклипов, и / или музыки. Цифровые истории могут варьироваться по продолжительности, но большинство историй, используемых в сфере образования, как правило, длятся от 2 до 10 минут. Перечень тем, используемых в цифровом диапазоне повествования бесконечен, от личных рассказов до рассказов об исторических событиях, от изучения жизни в своей стране до поиска жизни в других уголках Вселенной.

Несмотря на существующий акцент на компьютерной технике, цифровой рассказ не является новой практикой. Одним из самых известных пионеров в этой области является Джо Ламберт (Joe Lambert), соучредитель Центра Digital Storytelling (CDS), некоммерческой, общественной творческой организации в Беркли, штат Калифорния. С начала 1990-х годов данная организация оказывает помощь молодым людям и взрослым в создании и распространении их цифровых рассказов, сочетая вдумчивую письменную форму и цифровые средства.

Еще один пионер в этой области, британский фотограф, автор и педагог Даниэл Мидоуз (Daniel Meadows), определяет цифровые истории, как «короткие личные мультимедийные сказки, рассказанные от сердца». Красота этой формы цифрового выражения, утверждает он, в том, что эти истории могут быть созданы людьми по всему миру, на любую тему, и ими можно поделиться через цифровые средства коммуникации со всем миром. Даниэл говорит, что цифровые рассказы — это «мультимедийные сонеты народа», в которых «фотографии раскрывают рассказчика, а истории собираются, как кусочки головоломки, череды невидимых исторических событий, которые, если рассматривать их вместе, расскажут историю нашего времени, историю, которая показывает, кто мы есть».

### Методология цифрового повествования

Существуют семь элементов цифрового повествования, которые часто используют в качестве отправной

точки. Что же касается требований, которые предъявляются к цифровым историям в процессе обучения иностранным языкам, то они несколько отличаются от первоначальных и ориентированы на формирование необходимых нам умений и навыков. Данные требования представляют собой следующее:

1. цель истории
2. точка зрения рассказчика
3. проблематика
4. содержание
5. четкость голоса
6. темп повествования
7. использование звукового сопровождения, отражающего содержание рассказа
8. качественные изображения, видео и другие мультимедийные элементы
9. грамматическая правильность и использование языка

Великолепные цифровые истории прежде всего:

- личные
- начинаются с сюжета / сценария
- краткие
- используют легко доступный источник материалов
- включают универсальные элементы повествования
- подразумевают сотрудничество на различных уровнях

Для того, чтобы достичь такого уровня, студенты должны соблюдать последовательность создания цифровой истории (рис. 1).

### Использование в качестве учебного инструмента

Есть множество вариантов использования цифровых рассказов в образовании. Одно из первых решений, которые должны быть приняты, это будет ли преподаватель создавать цифровые истории или поручит это делать студентам. Некоторые педагоги могут принять решение создавать свои собственные истории и показывать их своим студентам как способ представить новый материал. Привлекательная, богатая мультимедиа цифровая история может быть очень удачным способом, чтобы привлечь внимание студентов и повысить их интерес к изучению предмета в целом и знакомству с новыми идеями в частности.

Созданные преподавателем цифровые истории также могут быть использованы для иллюстрации темы текущего урока, как способ облегчить обсуждение представленных тем, сделать реферат или концептуальное содержание более понятным. В то время как многие педагоги до сих пор не имеют целостной концепции интеграции мультимедиа в обучение, неуклонно растет число педагогов, которые заинтересованы в изучении способов привлечения внимания своих учеников посредством использования изображений, аудио и видео элементов. Исследования показали, что использование мультимедиа в преподавании помогает студентам сохранить новую информацию, а также помогает в понимании сложного материала. Цифровое повествование может обеспечить педагогам мощный инструмент для использования в классе.

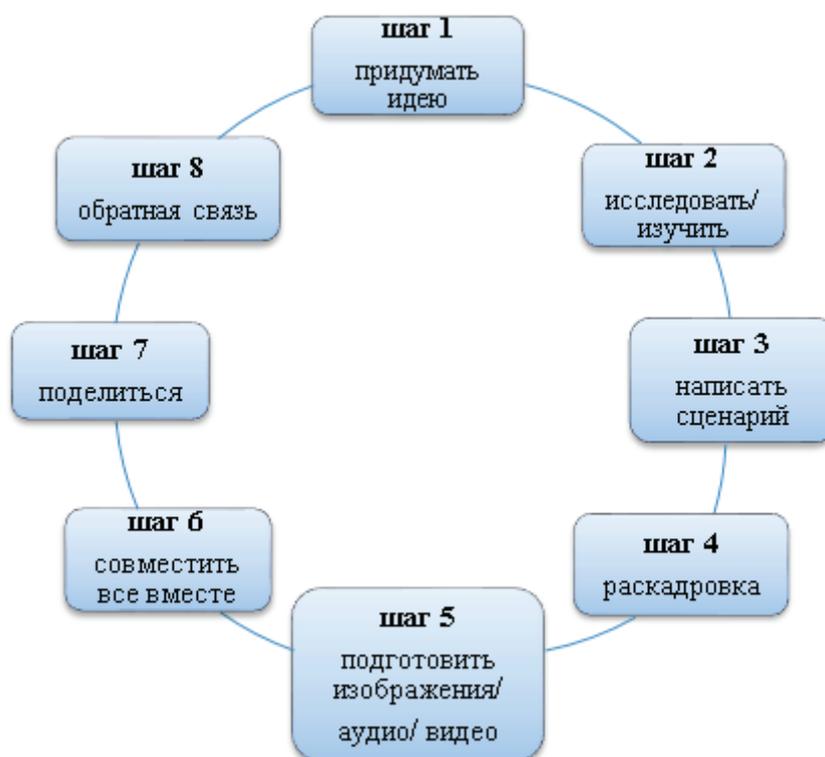


Рис. 1 Последовательность создания цифровой истории

Цифровое повествование также является мощным инструментом для студентов, которые учатся создавать свои собственные истории. После просмотра примеров цифровых рассказов, созданных педагогами или другими работниками, студенты получают задания, в которых их просят исследовать тему и отразить определенную точку зрения. Этот вид деятельности вызывает интерес и мотивирует студентов «цифрового поколения». Процесс создания цифрового рассказа использует в полном объеме творческие способности обучающихся, когда они начинают исследовать, учатся пользоваться библиотекой и Интернет, анализируют содержание. Кроме того, студенты, создающие цифровые истории, развивают навыки общения, учатся организовывать свои идеи, задавать вопросы, высказывать свое мнение, и строить повествование.

По желанию, цифровые истории публикуются в Интернет, и студенты имеют возможность не только поделиться своей работой с ровесниками, но и получить ценный опыт получая критику собственных работ и критику работы других студентов, что способствует социализации. Цифровое повествование подходит студентам с различными стилями обучения, помогает развивать сотрудничество, когда студенты имеют возможность работать в группах.

Использование цифрового повествования обеспечивает прочную основу в различных видах грамотности, в том числе информационной грамотности, визуальной грамотности, технологической грамотности и медиаграмотности. Эти несколько навыков, которые согласуются с технологией, получили название «грамотность двадцать первого века» и являются сочетанием:

— цифровой грамотности — возможности общаться с постоянно растущей аудиторией, чтобы обсудить вопросы, собрать информацию, и обратиться за помощью;

— универсальной грамотности — способности читать, интерпретировать, отвечать, и вычленять сообщения из потока информации;

— визуальной грамотности — возможности понимать, производить, и общаться через зрительные образы;

— технической грамотности — способности использовать компьютеры и другие технологии для улучшения качества обучения и производительности;

— информационной грамотности — способности найти, оценить и синтезировать информацию.

Необходимость технической грамотности очевидна. В ответ на новые требования информационной эпохи,

учителя интегрируют технологию в учебные программы. Традиционная грамотность связана с использованием учебников, многочисленных рабочих листов и страниц рабочих тетрадей, а также записей, которые читает только преподаватель. В отличие от этого, грамотность 21 века требует, чтобы дети общались не только с классом сверстников, но и читали электронные книги, отправляли и получали электронную почту, находили и оценивали информацию онлайн, готовили отчеты с помощью презентационного программного обеспечения, налаживали диалог с учеными в других регионах, и писали, как для локального и глобального сообщества. Цифровое повествование гармонично сочетает все вышеперечисленные умения.

### Заключение

Изучение опыта использования цифровых повествований в преподавании иностранных языков показало, что зарубежный опыт намного опережает отечественный.

Так, например, Университет Хьюстона реализует проект по созданию и размещению цифровых рассказов студентов. Данный проект предназначен в том числе для социальной и лингвистической адаптации иностранных студентов, проходящих обучение на иностранных языках по программам академической мобильности.

Подобные проекты организованы и другими крупными американскими и европейскими университетами.

Необходимо понимать, что при работе с цифровыми повествованиями меняется роль педагога, основная задача которого — поддерживать и направлять развитие личности обучающихся. Отношения со студентами строятся на принципах сотрудничества и совместных инициатив.

В заключении отметим, что создание качественных цифровых историй при обучении иностранному языку — это сложный процесс, требующий временных затрат, и объединение усилий студентов и преподавателей, а также специалистов в области информационно-коммуникационных технологий.

Следует также отметить, что использование цифровых повествований в образовательном процессе значительно расширяет возможности преподавателя, предоставляя большую свободу для творческого поиска новых методов работы на интерактивной основе, что в свою очередь способствует улучшению качества языковой подготовки.

### Литература:

1. Логинова А.В. Преимущества использования системы дистанционного обучения «MOODLE» при обучении иностранному языку студентов технических специальностей // Вестник науки Сибири. 2011. № 1 (1). с. 358–362.
2. Краснова, Т.И. Смешанное обучение: опыт, проблемы, перспективы // В мире научных открытий. 2014. № 11. с. 10–26.
3. Логинова, А.В. Использование системы дистанционного обучения «MOODLE» при обучении профессиональному иностранному языку // Открытое образование. 2013. № 4 (99). с. 91–97.

4. Brown, J., Bryan J., Brown, T. (2005). Twenty-first century literacy and technology in K-8 classrooms. URL: <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/summary?doi=10.1.1.186.5118>, (дата обращения: 05.03.15)
5. Keller, J. The art of digital storytelling. URL: [http://creativeeducator.tech4learning.com/v04/articles/The\\_Art\\_of\\_Digital\\_Storytelling](http://creativeeducator.tech4learning.com/v04/articles/The_Art_of_Digital_Storytelling), (дата обращения: 16.03.15)
6. Morra, S. (2014). 8 Steps to great digital storytelling. URL: <http://samanthamorra.com/2013/06/05/edudemic-article-on-digital-storytelling>, (дата обращения: 16.03.15)
7. Simmons, A. Digital storytelling across the curriculum. URL: [http://creativeeducator.tech4learning.com/v05/articles/Digital\\_Storytelling\\_Across\\_the\\_Curriculum](http://creativeeducator.tech4learning.com/v05/articles/Digital_Storytelling_Across_the_Curriculum), (дата обращения: 18.03.15)

## Смешанное обучение: преимущества, ограничения и опасения

Логинова Анна Владимировна, старший преподаватель  
Национальный Исследовательский Томский Политехнический Университет

*В статье проводится анализ метода смешанного обучения, его преимуществ и недостатков; освещаются проблемы, возникающие при реализации данного метода. На метод смешанного обучения возлагается много надежд, и он призван решить комплекс задач, связанных с качеством подготовки, где на первый план выходят такие компетенции как работа с информацией, нахождение способов ее получения и обработки.*

**Ключевые слова:** смешанное обучение, информационные технологии, взаимодействие, гибкость, современные тенденции, индивидуализация обучения.

Быстрый прогресс науки и техники вызывает массовые изменения в процессе обучения иностранному языку. Одним из результатов развития науки и техники является Интернет. Интернет позволяет человеку делать множество вещей без ограничения времени и пространства. Люди могут выполнять работу, даже не присутствуя на своем рабочем месте. Интернет также широко применяется в образовательном процессе. Одним из таких применений является смешанное обучение.

Данная статья рассматривает преимущества и недостатки смешанного обучения в преподавании иностранного языка. Обозначенная тема была выбрана потому, что смешанное обучение не является чем-то новым в изучении языка. Тем не менее, применение данного вида обучения может быть трудным для образовательного учреждения не имеющего соответствующей инфраструктуры.

Зарубежные специалисты дают разные определения смешанного обучения:

— сочетание технологий и традиционного обучения в классе на основе гибкого подхода к обучению, который учитывает преимущества тренировочных и контролируемых заданий в сети, но также использует другие методы, которые могут улучшить результаты студентов и сэкономить затраты на обучение [1];

— сочетание обучения в ходе личного общения (F2F) и программированного обучения (CAL) в едином образовательном пространстве [2];

— языковой курс, сочетающий обучение в ходе личного общения с соответствующим использованием технологий [3,4].

Описывая смешанное обучение, Гаррисон и Канука говорят, что смешанное обучение представляет собой зна-

чительный отход от любого из подходов. Оно представляет собой фундаментальное переосмысление и реорганизацию динамики преподавания и обучения, начиная с различных контекстуальных потребностей и непредвиденных обстоятельств (например, дисциплины, уровня развития, и ресурсов) [5]. Исходя из этого, не существует двух одинаковых моделей смешанного обучения. Именно это и составляет всю сложность данного подхода.

Смешанное обучение — это метод, который сочетает в себе традиционное обучение лицом к лицу и некоторые элементы дистанционного обучения. Применение смешанного обучения в преподавании языка имеет ряд преимуществ и недостатков.

Смешанное обучение сочетает в себе преимущества как традиционного, так и дистанционного метода обучения. С позиции традиционного метода, смешанное обучение дает преподавателю и студентам много возможностей взаимодействовать во время занятий. Все время преподавателя занято преподаванием, наблюдением, оценением и получением обратной связи от студентов. Обучение становится более напряженным и эффективным благодаря плотному взаимодействию преподавателя и студентов. Студентам традиционный метод дает много возможностей учиться, наблюдать, задавать вопросы и получать обратную связь от преподавателя. Это интенсивное взаимодействие создает благоприятную среду для развития.

Традиционное обучение лицом к лицу поощряет взаимодействие не только между преподавателем и студентами, но и между студентами. Студенты имеют возможность обучаться и делиться своими знаниями с другими. Подобный вид совместного обучения увеличивает темпы

обучения и развивает не только когнитивные, но и психомоторные и эмоциональные способности.

С позиции дистанционного обучения смешанная модель обеспечивает больше гибкости (свободы) в осуществлении образовательного процесса. Гибкость включает в себя несколько аспектов образовательного процесса.

Во-первых, преподаватель имеет больше свободы презентации учебных материалов. Он уже не обязан выдавать все материалы во время занятий. Преподаватель имеет возможность разделить все материалы, скажем, на две части и одну предоставлять во время аудиторных занятий, а другая может быть получена студентами посредством самостоятельной работы в сети или с другими источниками в Интернет.

Во-вторых, смешанное обучение дает преподавателям больше гибкости и свободы в контроле и оценивании. Преподаватель имеет возможность проводить онлайн тестирования, размещать задания и тесты, и даже итоговый тест в конце семестра. Подобная возможность хороша как для преподавателя, так и для студентов. Преподаватель имеет больше времени для оценки деятельности студентов, а студенты имеют возможность работать над своими заданиями из любого места, не приходя в класс.

Мы склонны быть фанатами смешанного обучения, потому что наблюдаем за учащимися в процессе работы, и контраст между тем, что происходит во многих классах и тем, что позволяет делать смешанное обучение очевиден.

В смешанном обучении, учителя не могут контролировать действия, да они и не должны это делать. Безусловно они не отстраняются, они являются наставниками, руководителями, тренерами, а иногда и инструкторами.

Тем не менее, энтузиазм сдерживается несколькими страхами; можно назвать их «вопросами, требующими разрешения», если хотите. Эти вопросы: модность, корысть, ограниченная концепция и доступность.

Модность: нас беспокоит, что концепция смешанного обучения станет расплывчатой и неопределенной с ростом популярности. Сейчас почти все в области образования размахивают смешанным флагом, говоря: «Мы используем смешанное обучение», даже если они не имеют ни малейшего понятия о том, что это такое. Следует подчеркнуть, что смешанное обучение начинается с и опирается на квалифицированных преподавателей. Так что нужно быть скептиками, когда мы слышим, что педагоги практикуют смешанное обучение.

Корысть: модность является открытым приглашением для торговцев, которые чувствуют, когда педагоги отчаянно пытаются доказать, что они в курсе современных тенденций. Технологии — это большой бизнес, и часто можно слышать людей от маркетинга проталкивающих свою продукцию как «идеальную» для смешанного обучения. Но ничто так не идеально, как продукт созданный для конкретной аудитории и конкретных задач.

Ограниченная концепция: наш самый большой страх в том, что смешанное обучение окажется еще одним

крахом и разочарованием. Это произойдет, если его сторонники не будут участвовать в обсуждении целей обучения. Сейчас нам кажется, что смешанное обучение используется, чтобы достичь тех же самых старых целей, только быстрее и более индивидуально. Но эти цели — ограничены и ограничивающие.

Сторонники использования смешанного обучения для достижения поставленных целей, по сути, заявляют: «Сначала, давайте дадим слабоуспевающим детям сдать тесты, а затем дадим им свободу». Но эти цели, если быть честными, имеют сомнительную ценность.

Доступность: кроме этого, смешанное обучение имеет и другой недостаток. Он связан с онлайн-системой, которая имеет решающее значение в смешанном обучении. Подключение к Интернет является непременным условием смешанного обучения. Оно требуется для работы с курсом, как учителю, так и студентам. И если устойчивая Интернет связь отсутствует, то это ставит под сомнение использование модели смешанного обучения в целом и ограничивает желания и возможности участников процесса обучения.

Также существуют и другие недостатки смешанного обучения:

- неготовность информационно-образовательной среды вузов к поддержке целостного процесса электронного обучения;

- отсутствие методики преподавания в электронной среде, обязательной системы повышения квалификации в области электронных технологий;

- недостаточное обеспечение электронного обучения учебно-методическими материалами;

- неготовность преподавателей к обеспечению электронного обучения;

- отсутствие осознания его перспективности и необходимости использования;

- отсутствие достаточного количества высококвалифицированных программистов для решения многофакторных задач информатизации университета [6].

Но несмотря на все недостатки и вопросы, потенциал смешанного обучения огромен, возможно, не ограничен. Почему бы не использовать его, чтобы найти пути к более разнообразному набору навыков, которые включает владение иностранным языком?

Мы считаем, что сторонники смешанного обучения должны показать всем, что оно позволяет следовать новыми путями и достигать новых высот.

Образование должно определить, что действительно имеет значение, и сообщество смешанного обучения должно быть участником этой дискуссии.

Смешанное обучение становится чрезвычайно востребованным. Современные студенты уже настроены на наличие онлайн компонента, сопровождающего основной курс по предмету. Разнообразие ресурсов электронной составляющей смешанного курса открывает новые возможности презентации учебного материала в доступной и интересной форме. Потенциал компьютерных средств

для реализации качественного обучения языку, основанного на принципе гибкости и вариативности, позволяет студентам определять индивидуальную траекторию изучения предмета самостоятельно.

Дети сегодня растут в постоянном информационном потоке, и методы обучения должны побуждать их «копать» глубоко, чтобы подготовить их к жизни в мире, который ценит способность формулировать вопросы, а затем находить ответы на эти вопросы. Кто будет нанимать молодых людей, которые не умеют это делать?

И, если смешанное обучение ограничится только воспитанием детей, которые хорошо выполняют стандартные

тесты, оно станет в конечном итоге еще одним разочарованием.

Мы должны понимать, что смешанное обучение — не панацея. Это масштабная стратегия, которая помогает разбивать стереотипы, присущие традиционной системе обучения. Оно дает преподавателям возможность достучаться до студентов способами, которые прежде были невозможными. Но чтобы оно работало, руководители учебных заведений не должны начинать со смешанного обучения или технологии, они должны начать с процесса тщательного проектирования, чтобы раскрыть весь потенциал смешанного обучения.

Литература:

1. Banados, E. A blended-learning pedagogical model for teaching and learning EFL successfully through an online interactive multimedia environment // CALICO Journal. 2006. № 23 (3). P. 533–550.
2. Bonk, C.J. & Graham C.R. Handbook of blended learning: Global Perspectives, local designs. — San Francisco, CA: Pfeiffer Publishing, 2005.
3. Dudeney, G., Hockly N. How to... Teach English with Technology. — Harlow: Pearson Education Limited, 2007.
4. Stracke, E. A road to understanding: A qualitative study into why learners drop out of a blended language learning (BLL) environment // ReCALL. 2010. № 19 (1). P. 57–78. 10.
5. Garrison, R., & Kanuka, H. (2004). Blended learning: Uncovering its transformative potential in higher education. *Internet and Higher Education*, 7 (2), 95–104.
6. Краснова, Т. И. Смешанное обучение: опыт, проблемы, перспективы // В мире научных открытий. 2014. № 11. с. 10–26.
7. Логинова, А. В. Преимущества использования системы дистанционного обучения “MOODLE” при обучении иностранному языку студентов технических специальностей // Вестник науки Сибири. 2011. № 1. с. 358

## Надо ли вернуться к народному фольклору сегодня?

Лялина Людмила Алексеевна, соискатель, педагог  
ГБОУ школа № 904 (г. Москва)

Материал для молодых родителей.

Для педагогов, работающих сегодня в группах адаптивных и кратковременного пребывания (ГКП).

Народное воспитание — это общественное воспитание.

**Народная педагогика — составная и неотъемлемая часть общей духовной культуры народа.**

Великий русский педагог К. Д. Ушинский говорил о том, что воспитание существует в русском народе столько же веков, сколько существует сам народ. И также предполагает, что народная педагогика возникла в глубокой древности, что она исторически предшествовала научной педагогике и влияла на её ранние формы.

Одна из таких форм народного воспитания — потешка. Потешка — это небольшие стихотворения, которые способствуют развитию и обучению ребенка. В них отражен весь опыт народной педагогики.

Из многолетнего опыта работы с детьми хочу отметить, если ребенок с первых дней слышит песенки, по-

тешки, мелодичные напевы мамы, бабушки или педагога в детском саду, у ребенка наверняка будет хороший слух и память.

До 3 лет ребенок должен воспитываться через потешку, песенку или прибаутку. Просто сегодня фольклор не в моде, а преимущество имеют мультфильмы, телевизор или музыкальные игры. А ведь живой голос нельзя заменить ничем. Фольклор и сегодня будет помогать в воспитании детей, если мы к этому приложим усилие. К сожалению, сегодня молодые родители мало используют в воспитании малыша этот материал. Молодое поколение педагогов также предпочитают слово. Давайте разберемся: надо ли фольклор сегодня нашим детям? и что же скрывается за загадочным понятием «пестовать» малыша?

Эмоциональное общение — одна из ведущих линий развития маленького ребенка, начиная с первых месяцев его жизни. Ласковые мамины прикосновения, ее голос, пение, любящий взгляд, первые игры в сочетании с поэтическим словом — все это называлось и называется словом —

фольклор. Народная педагогика включает малые жанры поэтического творчества для детей: пестушки, потешки, прибаутки, присказки. Они составляли основу материнской педагогики, испытанной веками. И можно только удивляться народному гению, сумевшему выразить в поэтическом слове великую силу материнской любви.

Народная педагогика для нас выработала свои традиционные фольклорные жанры.

Простая рифма, неоднократно повторяющиеся звуко-сочетания и слова, восклицания и эмоциональные обращения невольно заставляют малыша прислушиваться, замирать на какое-то мгновение, всматриваясь в лицо говорящего. Неповторимое своеобразие фольклора особенно ценно для активизации ребенка в тот период, когда у него еще не сформированы произвольные действия, внимание, реакция на слова. м [22, с.5].

Пестушки — носит название от слова «пестовать», в старину говорили нянчить.

Пестушки включают игровое взаимодействие с ребенком, когда взрослый выполняет движения «за него», играя его ручками и ножками. Младенцу еще могут быть недоступны такие движения, как повороты тела, он не может целенаправленно действовать руками, не умеет самостоятельно садиться, ползать, вставать у опоры — все это придет к нему в течение 1-го года жизни. Именно в этот период мама пестует младенца: играет его ручками, поглаживает кроху по животику, делает «топотушки» его ножками. Проснувшегося малютку, мама ласкает, прикасаясь легкими массажными движениями, нежно приговаривает:

Потягунюшки,  
Порастунюшки,  
Поперек толстунюшки,  
А в ножки — ходунюшки  
А в ручки — хватунюшки,  
А в роток — говорок,  
А в головку — разумок.  
Или: «Потягущечки!  
Порастущечки!  
Поперек толстущечки,  
Руки — хватущечки.  
Ноги — бегущечки».

Все слова повторяются с действиями, что доставляет ему массу удовольствия. Если при этом мама еще эмоционально пропевает с малышом слова потешки, песенки, то всплеску эмоций нет конца.

Мешу, мешу тесто,  
Есть в печи место,  
Пеку, пеку каравай!  
Головоньку — валяй, валяй!

Устанавливается близкое отношение с взрослым, а главное, желание повторить те движения, которые он не может еще выполнить самостоятельно.

Последующие повторы помогут малышу запомнить движения и их выполнения самостоятельно, так при помощи народного фольклора обучали малышей до 3 лет.

Тот, кого однажды качал отец или дедушка на ноге и напевал:

Поехали, поехал,  
С орехами, с орехами!  
Поскакали, поскакали,  
С калачами, с калачами!  
Вприпрыжку, в прыжок,  
По кочкам, по кочкам —  
В ямку — бух!

Наверное, никогда не забудет и будет повторять ребенок за вами. Недаром народом были придуманы игры, чтобы ребенок быстрее начал ходить. Видно со словами все происходит быстрее, так дедушка брал табуретку водил малыша и приговаривал:

Токи-токи-тошки,  
Кую, кую ножки.  
Ножки у Антошки  
Едут по дорожке,  
Дорожка кривая,  
Ни конца, ни края.

Или взрослый берет за ручку и ведет малыша приговаривая:

Та-та-та, та-та-та,  
Вышла кошка за кота;  
Кот ходит по лавочке,  
Водит кошку за лапочке,  
Топы-топы по лавочке,  
Цапы-цапы за лапочки.  
или

Большие ноги  
Шли по дороге:  
Топ-топ-топ,  
Топ-топ-топ.  
Маленькие ножки  
Бежали по дорожке:  
Топ-топ-топ, топ — топ-топ!  
Топ-топ-топ, топ-топ-топ!

Всем хочется, чтобы ребенок быстрее заговорил или съел кашу и на это были свои прибаутки.

Ладушки-ладушки,  
Где были? — У Аннушки.  
Что ели? — Оладушки.  
Где оладушки? — Съели...  
Нет оладушек! (Руки ребенка разводятся в стороны).  
Потешка учит действиям:  
Ладушки, ладушки!  
Где были?  
У бабушки.  
Что вы ели?  
Кашку.  
Пили?  
Простоквашку.  
Простоквашка вкусенька,  
Кашка сладенька,  
Бабушка добренька!  
Попили, поели, шу-у-у:

Домой полетели,  
На головку сели.  
Ладушки запели. (Малыш вскидывает ручки, делает взмахивания и прикладывает ладошки к головке).

Малыш начинает ходить и падает, плачет, а взрослый произносит

Киска, киска, киска, брысь!

На дорожку не садись:

Наша куколка пойдет,

Через киску упадет!

Или:

Уходи с дороги кот!

Кукла Танечка идет,

Кукла Танечка идет,

Ни за что не упадет

Для малышей начала 2-го года жизни подбирается фольклор, который, помогает малышу в процессе режиссерских моментов: кормление, сна, умывания. Очень важно, если взрослые владеют фольклорным словом и могут эмоционально передать их вместе с ребенком.

Как не хватает сегодня этих слов народной педагогики. К сожалению часто можно слышать от взрослых (иди ко мне, не мешай, найди себе дело, пойдй умой свое лицо, поиграй с куклой сама).

А не лучше ли так:

Водичка-водичка,

Умой наше личико,

Чтобы глазоньки блестели,

Чтобы щечки покраснели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок.

Купая куклу, мама с дочкой хорошо бы спеть такую песенку.

Вода текучая,

Дитя растущее.

С гуся вода,

С дитя худоба!

Вода книзу,

А дитя кверху!

От водички, от водицы

Всё улыбками искрится!

От водички, от водицы

Веселей цветы и птицы!

Катя умывается,

Солнцу улыбается!

**Ай, лады, лады**

Ай, лады, лады, лады,

Не боимся мы воды!

Чистая водичка

Умывает наше личико,

Вымывает ладошки,

Намочит нас немножко,

Ай, лады, лады, лады,

Не боимся мы воды!

Чисто умываемся,

Маме улыбаемся!

«Ладушки» (русская народная песенка) поможет быстрее покормить ребенка и каша уйдет на ура.

— Ладушки, ладушки!

— Где были?

— У бабушки.

— Что ели?

— Кашку.

— Что пили?

— Бражку.

Кашка масленькая,

Бражка сладенькая,

Бабушка добренькая.

Попили, поели,

Домой полетели,

На голову сели,

Ладушки запели (можно говорить: «Шу, полетели, на головку сели»)

(положить ручки малыша на головку)

Такие игры как «**Коза рогатая**» очень часто помогают не только быстро скушать кашку, но выпить молоко.

Взрослый изображает пальцами руки рога, припевает и немного щечочет малыша.

Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая

За малыши ребятами.

Ножками — топ, топ!

Глазками — хлоп, хлоп!

Кто кашки не ест,

Кто молока не пьет,

Забодает, забодает, забодает!

Дети очень не любят одеваться. У взрослых не хватает терпения ждать и учить, лучше сам быстрее за него все сделаю, лишь бы не плакал. Это дома с одним ребенком, а сколько их в саду? Каждого надо научить. Одевая ребенка на прогулку, можно отвлечь такими красивыми словами.

Вот они сапожки:

Это — с левой ножки,

Это — с правой ножки.

Если дождик вдруг пойдет,

Сапожок не упадет!»

Наша Маша маленькая,

На ней шубка аленькая,

Опушка бобровая,

Наша Маша черноброва.

А, причесывая девочку сказать:

Уж я косу заплету,

Уж я руссу заплету.

Я плету, плету, плету.

Приговариваю:

Ты расти, расти, коса,

Всему городу краса!

Эту потешку

Ладошка-локоток,

Ладошка-локоток,

Локоток-ладошка,  
 Будь здорова крошка! (приговаривают девочке)  
 Расти крепеньким, сынок! (приговаривают мальчику)  
 можно использовать для занятия с ребенком гимнастикой и он будет повторять, не замечая, что выполняет упражнения.

Мудрые игры и песенки народа радуют детей. Играя, ребенок узнает новые слова (кочка, ямка, вприпрыжку, мастерица и находит сам ответ.)

Ребенка сидящего на коленях, взрослый покачивает, имитируя поездку по кочкам, а при слове: «бух», изображает падение в ямку.

Ехали мы, ехали,  
 За шишками, орехами  
 По ровненькой дорожке,  
 По ровненькой дорожке.  
 А потом по кочкам, по кочкам,  
 По узеньким дорожкам.  
 Вприпрыжку, вприскок  
 В ямку бух!  
 Я рыжая лисица,  
 Я бегать мастерица.  
 Я по лесу бежала,  
 Я зайку догоняла  
 И в ямку — бух!

Сорока — белобока всеми любимая потешка с детства. Взрослый водит указательным пальцем по ладошке малыша, приговариваем, загибаем пальчики малыша по одному, начиная с большого. В конце прибаутки теремим мизинчик и грозим ему.

Сорока — белобока  
 Кашу варила,  
 Деток кормила.  
 Этому дала,  
 Он в лес ходил.  
 Этому дала,  
 Он дрова рубил.  
 Этому дала,  
 Он воду носил.  
 Этому дала,  
 Он печь топил.  
 А самому маленькому ничего не дала.  
 В лес не ходил,  
 Дров не рубил,  
 Воды не носил,

Печь не топил. Ребенок может задуматься. Хорошо ли это?

Если малыш плачет  
 Ты не плачь, не плачь, не плач,  
 Я куплю тебе калач.  
 Если будешь плакать —  
 Куплю худой лапоть!

Ребенок растет и познает мир. Мир новый, незнакомый для него, а как хочется все узнать, кто поможет. А на помощь придет она русская песенка или прибаутка и расскажет о торжке и пирожке.

Пошел котик на торжок,  
 Купил котик пирожок,  
 Пошел котик на улочку,  
 Купил котик булочку.  
 Самому ли есть,  
 Либо Кате снесть?  
 Я и сам укушу,  
 Да и Кате принесу.  
 Как у нашего кота  
 Шубка очень хороша,  
 Как у котика усы  
 Удивительной красы,  
 Глаза смелые,  
 Зубки белые.

Прошло не одно столетие, как появились эти потешки, а до сих пор они не утратили своей актуальности. И сегодня дети так же, как и во все времена, ожидают от своих близких внимания, заботы, любви, выраженной не только в действиях, но и в добром слове.

Важно не только любить малыша, но и уметь эмоционально, ярко и красиво выразить свое чувство и в этом нам поможет народное слово — вот почему взрослым так нужно овладевать приемами народного творчества и, общаясь с малышом, умело использовать их в повседневную речь.

Педагоги многих детских садов используют сегодня в практике этот богатейший материал «народной азбуки» в ГКП и в группах адаптационных.

Они составляют памятки для родителей, чьи дети вновь приходят в детский сад, и для родителей, дети которых посещают группы на 3 часа. Примерные темы памяток: «Помоги малышу», «Поиграй со мной мама», «Что такое потешка»,

«Народная азбука», «Таня, Танечка», «Наша Машенька пойдет через киску упадет» «Гули — гули», «Сорока-сорока», «Топ-топ» и другие.

Это практический материал красиво оформлен в альбом или книгу. Можно и купить этот материал, только педагог дает советы в своей памятке.

В детском саду можно организовать «Семейный клуб», «Гостиную: «Вместе с мамой», где родители совместно с детьми под руководством воспитателя, педагога-психолога и музыкального руководителя будут разучивать и обыгрывать песенки, потешки. Из практики. В детском саду 2 группы до 3 лет. В начале года дети начали только говорить. Словарный запас еще маленький. Общение со сверстниками только начиналось. На контакт с взрослыми шли неохотно. Да это и понятно. Дети в новой среде, с незнакомыми людьми. В первые дни адаптации очень важна улыбка педагога и его плавная и певучая речь. Вот тут то и нужна народная педагогика. Это песни и игры. Воспитатели решили включить в жизнь детей фольклор.

В одной группе использовали песенки, потешки в процессе всей воспитательной работы, организовали с родителями «Клуб молодых родителей», где дети и родители вместе пели и играли. Вторая группа частично использовала игры и фольклор.

Через полгода подвели итоги и увидели, что дети, в которой проходил маленький эксперимент стали разговаривать лучше, в игре с куклой пели песенки, колыбельные, чем в группе, где воспитатель использовала очень редко песенки и потешки.

Самое главное, чтобы не только пели дети в детском саду, а пошло дальше в семью, в свободные игры детей других групп, только тогда такая практика принесет положительные результаты. (познавательную, речевую и художественную области).

Фольклор учит детей не только красиво говорить, но и выговаривать. Через потешки ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лако-

ничность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. Потешки развивают фонематический слух детей, ведь в них используются звукосочетания, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией.

Потешка способствуют двигательной активности ребенка, развитию мелкой моторики, потребность ребенка в эмоциональном, тактильном контакте с взрослыми. Приобщает с раннего детства к народному фольклору, который хранит в себе неисчерпаемый кладезь накопленные народом, яркий речевой материал, который можно использовать во всех видах деятельности, было бы желание.

#### Литература:

1. Ишмаева, О. Фольклор в развитии речевых способностей ребенка// Учитель. 2012. № 2. Барская Н., Крюкова С.
2. Элементы фольклора на занятиях в детском саду// Дошкольное воспитание. 1994. № 12. С.25–28.С.23–26. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М.: Наука, 1960. 240 с.
3. Аникин, В. П. Фольклор как коллективное творчество народа, Москва, 1969 г.
4. Виноградов, Г. С. Народная педагогика. Иркутск, 1926 г.
5. О. К. Князевой и Л. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».
6. Егоров, С.Ф., К. Д. Ушинский / С. Ф. Егоров. — М.: Просвещение, 1977. — 143 с.
7. И. А. Качанова, Л.А Лялина «Традиционные игры», 2011, с 6–10.

# Молодой ученый

Научный журнал  
Выходит два раза в месяц

№ 7 (87) / 2015

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Главный редактор:**

Ахметова Г. Д.

**Члены редакционной коллегии:**

Ахметова М. Н.  
Иванова Ю. В.  
Каленский А. В.  
Лактионов К. С.  
Сараева Н. М.  
Авдеюк О. А.  
Алиева Т. И.  
Ахметова В. В.  
Брезгин В. С.  
Данилов О. Е.  
Дёмин А. В.  
Дядюн К. В.  
Желнова К. В.  
Жуйкова Т. П.  
Игнатова М. А.  
Коварда В. В.  
Комогорцев М. Г.  
Котляров А. В.  
Кузьмина В. М.  
Кучерявенко С. А.  
Лескова Е. В.  
Макеева И. А.  
Матроскина Т. В.  
Мусаева У. А.  
Насимов М. О.  
Прончев Г. Б.  
Семахин А. М.  
Сенюшкин Н. С.  
Ткаченко И. Г.  
Яхина А. С.

**Ответственные редакторы:**

Кайнова Г. А., Осянина Е. И.

**Международный редакционный совет:**

Айрян З. Г. (Армения)  
Арошидзе П. Л. (Грузия)  
Атаев З. В. (Россия)  
Борисов В. В. (Украина)  
Велковска Г. Ц. (Болгария)  
Гайич Т. (Сербия)  
Данатаров А. (Туркменистан)  
Данилов А. М. (Россия)  
Досманбетова З. Р. (Казахстан)  
Ешиев А. М. (Кыргызстан)  
Игисинов Н. С. (Казахстан)  
Кадыров К. Б. (Узбекистан)  
Кайгородов И. Б. (Бразилия)  
Каленский А. В. (Россия)  
Козырева О. А. (Россия)  
Куташов В. А. (Россия)  
Лю Цзюань (Китай)  
Малес Л. В. (Украина)  
Нагервадзе М. А. (Грузия)  
Прокопьев Н. Я. (Россия)  
Прокофьева М. А. (Казахстан)  
Ребезов М. Б. (Россия)  
Сорока Ю. Г. (Украина)  
Узаков Г. Н. (Узбекистан)  
Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)  
Хоссейни А. (Иран)  
Шарипов А. К. (Казахстан)

**Художник:** Шишков Е. А.

**Верстка:** Голубцов М. В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.  
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**

420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.  
E-mail: info@moluch.ru  
<http://www.moluch.ru/>

**Учредитель и издатель:**

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Арбузова, д. 4