

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

ISSN 2072-0297

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



19 2024
ЧАСТЬ VII

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 19 (518) / 2024

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Рахмонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кулуг-Бек Бекмуратович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен Салман Амин Хан (1976), американский преподаватель и предприниматель. Является основателем Академии Хана — некоммерческой организации и бесплатной образовательной онлайн-платформы. Внук пакистанского политика Абдул Вахаб Хана.

Сал Хан родился и вырос в Новом Орлеане (Луизиана, США). Будучи еще школьником, он как-то наблюдал за своим дядей, решавшим математические задачи. «Что такое математический анализ?» — спросил Салман. Дядя ответил, что математический анализ нужен для того, чтобы стать инженером, и сказал Салу, что тот тоже должен стать инженером и поступить в Массачусетский технологический институт.

Но в детстве Сал больше интересовался искусством, чем математикой, и хотел стать карикатуристом или архитектором. В средней школе Грейс Кинг в Метэри, штат Луизиана, он играл на гитаре и пел — или, как он это описывал, «рычал» — в хэви-металлической группе.

Постепенно Сал увлекся теоретической физикой. Поэтому он упорно занимался математикой и естественными науками и все-таки был принят в Массачусетский технологический институт, который окончил по ускоренной программе в 1998 году сразу с несколькими степенями: бакалавр по математике, бакалавр по электротехнике и компьютерным наукам и магистерская степень по компьютерным наукам.

Проработав два года в Калифорнии в «Оракл», Хан вернулся в Кембридж и Гарвардскую школу бизнеса, где получил еще степень магистра делового администрирования.

После Гарварда Салман Хан стал аналитиком в хедж-фонде в Бостоне, но никогда не оставлял своего увлечения преподаванием и всегда интересовался тем, как люди получают фундаментальные знания.

В 2004 году в качестве побочного проекта Сал начал обучать свою младшую двоюродную сестру Надию по телефону математике с помощью интерактивного блокнота (в дальнейшем Надия поступила в Колледж Сары Лоуренс). В течение двух лет Хан добавил к своим онлайн-занятиям более дюжины родственников и друзей семьи. К тому времени он писал учебные приложения для своих учеников и создавал для них уроки на Ютубе.

К 2009 году Салма оставил свою основную работу, чтобы полностью посвятить себя новой некоммерческой Академии Хана при финансовой поддержке «Джион Вентур Силикон Валлей» из Сан-Хосе, Фонда Билла и Мелинды Гейтс и других участников.

В 2014 году Хан уже управлял компанией более чем с 50 сотрудниками.

Появление ChatGPT и активное распространение технологий на основе искусственного интеллекта стало началом своеобразной революции в сфере образования. Учителя, преподаватели вузов, методисты, специалисты по корпоративному обучению обсуждают, как быть: запрещать такие технологии, менять подходы к преподаванию и оценке знаний студентов или вообще пока не волноваться?

«Работа с ИИ будет одной из самых трендовых в будущем», — считает Салман Хан.

Благодаря новой технологии работа сильно изменится. «Люди не должны от этого прятаться. Они должны играть с этим, приветствовать это и увидеть, как можно изменить будущее», — резюмировал Хан.

*Информацию собрала ответственный редактор
Екатерина Осянина*

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

- Арестова Е. Г., Королева С. А.**
Интерактивная игра как средство формирования познавательного интереса у старших дошкольников..... 403
- Атаева А. А., Халниязов О. Б., Янгибаева А. З., Арсланов Д. А.**
Роль коррекции в тандемном обучении 405
- Володина А. А.**
Знакомство с современными технологиями и роботами в детском саду 407
- Гараев Э. С., Ахмедова А. Б., Нуруллаев Ю. Г.**
Формирование понятия температуры в средней школе 408
- Гончар Т. В.**
Исследование треков движения «Орлята России» 412
- Грабовенко К. В.**
Формирование навыков безопасного поведения у обучающихся с интеллектуальными нарушениями развития..... 415
- Dinh Thi Phuong Hoa**
Using pictures to enhance fluency and engagement among first year non-major students at Hanoi law university, Vietnam 417
- Дорж О., Батжаргал Д.**
Применение программного обеспечения при преподавании теоретической механики ... 422
- Емелина Е. Н., Кузьменко Е. Н., Грушина М. В.**
Использование аутентичного песенного материала при обучении детей среднего школьного возраста аудированию на уроках английского языка 425
- Зайцева Г. С.**
Причины и пути преодоления неуспеваемости младших школьников 427
- Иванова А. А.**
Народная сказка как средство нравственного воспитания младшего школьника 430
- Калинина А. В.**
Важность гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста..... 432
- Карганян Н. Г.**
Физическое воспитание детей младшего школьного возраста 434
- Каримов Т. У.**
Фигура учителя как образец для подражания и формирования нравственных ценностей..... 436
- Кладова Е. С., Фиронова А. А., Евдокимова Е. А., Лацынник С. В., Лещенко Е. В.**
Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через ознакомление с историей и культурой родного края при взаимодействии с родителями..... 438
- Крат Н. Н.**
Использование мнемотаблиц в развитии слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня..... 440
- Леушина П. А.**
Народные праздники как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников..... 441
- Мельник М. В.**
Формирование патриотических и социально-нравственных качеств личности дошкольников через реализацию в деятельности ДОУ этнокультурного регионального казачьего компонента 443
- Мередова Д.**
Формирование естественнонаучной грамотности в интеграции предметов естественнонаучного цикла 445

Романенко Т. Н., Правильева О. А. Взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога в работе с детьми с ТНР в ДОУ с использованием нейроигр	447
Рыжова Ю. А., Фёдорова Е. В., Виноградова С. В. Предупреждение, выявление и способы коррекции миофункциональных нарушений у детей раннего возраста	449
Сабитова А. М. Духовно-нравственное воспитание младших школьников с использованием информационно-коммуникационных технологий.....	451
Сидоренко А. М., Карасева Т. Н. Как начать обучение диалогу детей с РАС	452
Туманова А. Д., Кошелева Д. Ю., Гафарова С. Д., Зорькина В. О. Квесты на уроке английского языка как эффективное закрепление пройденного учебного материала	454

Утегенова А. А., Аман К. П. Исследование технологии дополненной реальности для использования на уроках геометрии	457
Федотова Л. Д. Основные аспекты влияния гаджетов на социум	459
Хряпкина И. Н. Лэпбук как современное средство обучения и воспитания дошкольников.....	462

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Кулешова О. Н. Оперный театр нового поколения: векторы развития оперного жанра в XXI в.	465
---	-----

ПЕДАГОГИКА

Интерактивная игра как средство формирования познавательного интереса у старших дошкольников

Арестова Екатерина Геннадьевна, воспитатель;
Королева Светлана Александровна, воспитатель
МБДОУ г. Абакана «Детский сад присмотра и оздоровления »Аленький цветочек»

Понятие «игровые технологии» включает достаточно большую группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Однако одним из наиболее актуальных направлений в современных игровых технологиях являются информационные компьютерные технологии. Информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере раннего обучения.

Технология игрового обучения опирается на принцип активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника. Роль педагога заключается в создании и организации предметно-пространственной развивающей среды.

Система дошкольного образования проживает сегодня период серьезного обновления. Изменились формы организации образовательной деятельности, программы, социокультурная среда, в которой растут современные дети. Мы живем в такое время, что интерактивные технологии быстро проникают в дома, школы, и в дошкольные учреждения.

На сегодняшний день, пожалуй, нет таких людей, которым не были бы интересны компьютеры, планшеты и прочие гаджеты с различным набором игр, развлечений, так же как нет в дошкольном образовании педагога, который не размышлял бы о новых эффективных формах организации образовательного процесса в соответствии с новыми стандартами и новыми техническими возможностями.

Именно мы педагоги всегда умеем совмещать интересное с необходимым. Размышляя над тем, в чем же принципиальное отличие интерактивной игры от обычной иллюстрации? Мы с уверенностью можем сказать, конечно же, активной работой играющего, в том числе возможностью самостоятельно выбрать вариант ответа и тут же увидеть верный он или нет. Для педагога также важна и ее дидактическая направленность. Отметим основные компоненты дидактической игры: игровой замысел,

правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактическая задача, оборудование, и конечно сам результат игры.

Интерактивная дидактическая игра — современный и признанный метод обучения и воспитания, обладающий образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве.

Такие игры имеют определенный результат, который является финалом игры, придает игре законченность. Он выступает, прежде всего, в форме решения поставленной учебной задачи и дает дошкольникам моральное и умственное удовлетворение. Для нас педагогов результат игры всегда является показателем уровня достижений, или усвоения знаний.

В своей педагогической деятельности мы часто используем мультимедийные ресурсы, на сегодняшний день таких ресурсов существуют довольно много и, несомненно, каждый из них интересен по-своему.

Подробнее хочется остановиться на одном из таких медиаресурсов, который доказал свою эффективность за годы работы в дошкольном образовании.

Сама по себе интерактивная игра предусматривает многообразие приемов, чередование вопросов и заданий разной трудности, чтобы каждый из ребят мог справиться с заданием, чтобы всем было интересно. Microsoft Power Point — программа для создания и просмотра электронных презентаций. Презентации на сегодняшний день являются одним из наиболее часто используемых способов передачи информации.

Авторские интерактивные игры, презентации, викторины и многое другое вот уже на протяжении нескольких лет мы создаем в программе MS Power Point, потому что здесь есть большие возможности для того, чтобы создавать наглядные пособия и дидактический материал, который привлекает внимание детей и способствует более эффективному усвоению материала и позволяют сделать образовательный процесс интересней, красочней, познавательней, а самое главное в доступной

для детей форме. Интерактивные игры и задания гармонично вписываются в любую форму образовательной деятельности. Мы считаем, что особенностью интерактивных игр является возможность применения во всех образовательных областях.

Выбор такой формы работы, обусловлен возможностью погрузить дошкольников в определенную игровую ситуацию, сделать образовательный процесс более содержательным, интересным, современным.

Коротко расскажем о возможностях Microsoft PowerPoint, который как мы считаем, является эффективным образовательным средством, благодаря своей интерактивности, гибкости и возможности интеграции различных типов информации и при этом он довольно прост в использовании.

Microsoft PowerPoint — это довольно мощный графический редактор для создания презентаций, он позволяет организовать показ слайдов, на которых могут размещаться совершенно любые блоки контента — это текст, аудио, видео файлы, различные фигуры, сложные и объёмные графики, диаграммы, анимации. Возможности этого ресурса помогают довольно существенно экономить время на оформлении презентации, благодаря огромному количеству тем и шаблонов, доступных совершенно бесплатно. Приложение позволяет создавать, редактировать и просматривать презентации, где угодно, когда угодно и с любого устройства.

Программа позволяет удобно и наглядно презентовать любую информацию, создавать слайды и наполнять их содержимым. Здесь можно настроить внешний вид презентации и добавить различные визуальные эффекты, можно просматривать, редактировать, создавать, сохранять и демонстрировать показы слайдов с текстом, фигурами, изображениями, анимацией, видеороликами и многими другими элементами, что дает возможность моделировать различные ситуации, в том числе и такие, которые нельзя или сложно увидеть в повседневной жизни.

Ресурс помогает создавать различный наглядный материал, игры, викторины, кроссворды, книги, слайд — фильмы и многое другое и использовать в работе с детьми, родителями, коллегами. Здесь быстро и просто создать электронные интерактивные игры, упражнения, виртуальные экскурсии, возможно смоделировать различные ситуации и многое другое.

Особый интерес у детей вызывают авторские игры, которые позволяют индивидуализировать обучение, регулировать темп и количество решаемых задач, развивают логическое мышление, воображение детей, помогают эффективно осваивать материал.

Интерактивность презентациям придают гиперссылки, они очень удобны при работе с презентациями больших размеров со сложной схемой, где необходим переход по слайдам в определенном, нужном педагогу порядке, а не линейно (последовательно).

Чтобы «оживить» презентацию используем анимацию и видеоролики. Триггеры — это инструмент, который создает «горячую клавишу» для запуска анимации, аудио- и видеоэффектов. Один клик мышью — и выбранный объект (картинка, фигура, отдельное слово) приходит в движение на слайде: исчезает, выезжает справа или слева, меняет цвет.

Прежде чем приступить к созданию интерактивной дидактической игры, необходимо определить обучающие задачи,

учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей. Продумать игровую мотивацию: что делаем? для кого? или с какой целью? Затем тщательно подбираем картинки, которые потребуются нам в ходе создания игры, выбираем изображения с хорошим разрешением, сохраняем их в заранее созданную отдельную папку.

Для детей дошкольного возраста целесообразно комментировать презентацию, для этого на слайды добавляем различные готовые звукозаписи или звуковые файлы, используя специальные программы работы со звуком. Ресурс имеет собственные инструменты рисования, бесчисленное количество графических клипов, разных шаблонов, возможность интегрировать различные совместимые с ним приложения.

В силу того, что у детей дошкольного возраста не сформирован навык чтения или сформирован слабо, презентация включает в себя минимум текстовой информации и максимум объектов визуализации. Текстовый материал представлен нами в виде названий слайдов или коротких вопросов к слайду. Буквы крупные, легко читаемые, контрастные по отношению к фону, чтобы дети, осваивающие навык чтения, могли самостоятельно прочитать слова. Основное содержание слайдов состоит, прежде всего, из аудиовизуального ряда, видео, подборки фотографий или серии предметных картинок, что в наилучшей степени отвечает наглядно-образному мышлению дошкольников.

При использовании мультимедийных презентаций в сочетании с традиционными методами обучения, эффективность образовательной деятельности значительно повышается, что способствует развитию мышления, памяти, внимания, воображения и творчества ребенка.

Данный ресурс эффективно используется нами при фронтальной, групповой и индивидуальной работе с детьми.

В своей педагогической копилке мы имеем несколько авторских дидактических игр, такие, как «Космонавты», «Говорящие картинки», «Я шагаю по улице», «Знай, умеи, соблюдай», «Мой город», «Что? Где? Когда?», которые эффективно применяем в своей работе с детьми дошкольного возраста. Интерактивные игры вызывают особый интерес у детей и позволяют индивидуализировать обучение, помогают эффективно осваивать материал, развивают логическое мышление, воображение.

Несмотря на большую подготовительную работу необходимую для грамотного составления интерактивной игры, её главной особенностью выступает многократность использования, а также возможность рекомендации родителям для игры дома с детьми.

Правильно оформленная интерактивная игра поможет ребёнку погрузиться в увлекательный мир знаний, а умело подобранная игра позволит создать атмосферу доверия, в которой ребёнок сможет чувствовать себя комфортно, что в дальнейшем позволяет ему раскрыться и проявить свои знания.

Мы считаем, что умение планировать и моделировать образовательный процесс с использованием ИКТ, помогает педагогу решать конкретные образовательные задачи, повышать познавательную активность и мотивацию дошкольников.

Представленный опыт работы по созданию интерактивных игр будет полезен всем педагогам при работе с детьми, как в образовательной деятельности, так и в режимных моментах.

Использование информационно-коммуникационных технологий, способствует повышению профессионального уровня педагога, а также, несомненно, вдохновляет на поиск новых нетрадиционных форм и методов работы.

Литература:

1. Акулова О. В., Гогоберидзе А. Г. Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы. — М.: Просвещение, 2013.
2. Арестова, Е. Г. Материалы конференции / Е. Г. Арестова. — Текст: электронный // Управление образования администрации Алтайского района: [сайт]. — URL: <https://altay19.uoedu.ru/site/item?id=117> (дата обращения: 10.05.2024).
3. Елистратова И. Давай с тобой поиграем. //Мой ребенок/И. Елистратова. — № 11. — 2020. — с. 22–30.
4. Касаткина Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОО. //Управление ДОО. — 2012. — № 5.
5. Пидкасистый П. И., Хайдаров Ж. С. Технология игры в обучении и развитии. М.: Росс. пед. агентство, 2010.
6. Стрюкова, Т. А. Современные игровые технологии в ДОО в соответствии с ФГОС / Т. А. Стрюкова, Н. Л. Киданова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 46 (493). — С. 416–418. — URL: <https://moluch.ru/archive/493/107919/>.
7. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. — Киев: Радянська школа, 1974. — 288с.

Роль коррекции в тандемном обучении

Атаева Айгуль Акмурадовна, старший преподаватель;
Халниязов Омур Батырович, студент;
Янгибаева Айсере Зерипджановна, студент;
Арсланов Джошгун Арсланович, студент
Туркменский государственный институт финансов (г. Ашхабад, Туркменистан)

В статье авторы рассматривают способы исправления ошибок в тандемном обучении. Описываются различные формы коррекции в речи и формы работы с различными дидактическими материалами.

Ключевые слова: ошибки и их исправление, прерывание речи, жесты и мимика.

Коррекция — очень важный инструмент тандемного обучения. Эта форма изучения языка обычно не предполагает выявление всех ошибок и указание на них партнеру. Исправления призваны помочь партнеру продолжить обучение. А избыток коррекций может быть даже бесполезным, потому что:

- постоянные прерывания мешают общению,
- поглощающая способность ограничена,
- у партнера может сложиться впечатление, что в его речи нет ничего правильного, и это влияет на мотивацию.

По этим причинам желательно не пытаться все исправлять, а лучше дать возможность сделать выбор самому говорящему. Не стоит перегружать себя или своего партнера, наилучшим вариантом является получать удовольствие от совместного обучения. Существуют разные критерии для принятия решения о том, какие ошибки следует исправлять:

- Ошибки, которые партнер хотел бы исправить.
- Ошибки, которые по интуитивному мнению нелегко игнорировать.
- Ошибки, которые партнер постоянно совершает.
- Ошибки, которые могут показаться вводными в заблуждение или грубыми.

Прежде чем приступить к исправлениям, желательно также обсудить с партнером по тандему, как он хотел бы, чтобы его исправили. Вероятно, у вас уже был опыт. При

определенных обстоятельствах один тип исправления может быть более приятным, чем другой. Вот еще несколько альтернатив:

- Перебивать партнера по тандему и предлагать правильную формулировку
- Ждать, пока партнер по тандему закончит предложение, прежде чем исправлять его.
- Делать записи, пока говорит партнер по тандему, и только потом объяснять ему допущенные ошибки.
- Жестами и мимикой сигнализировать партнеру по тандему, что что-то не так...

Очень важно, чтобы партнеры выбрали ту форму работы, которая будет эффективной и приятной для них обоих.

1. Словарный запас: как можно помочь партнеру по тандему понимать и изучать новые выражения?

Выше тема понимания и изучения новых слов подробно обсуждалась с точки зрения обучающегося. Снова поднимается та же тема, чтобы также можно было взглянуть на этот аспект изучения иностранного языка с точки зрения тандемного эксперта (= носителя языка).

Важно обратить особое внимание на реакцию партнера по тандему на первых тандемных встречах: он может сказать, понятно ли выражение партнера или, возможно, оно слишком

сложное. Оба партнера также должны поговорить об этом друг с другом, например, задав вопрос о понятности для неносителя языка впервые через четверть часа. Здесь нужно попробовать открыто разъяснить друг другу, в чем заключается трудность:

— В произношении? Партнер говорит слишком быстро или глотает слишком много слогов?

— Выбор слов? Один из партнеров по тандему не знает многих слов, которые второй партнер использует.

Конечно, возможные трудности с пониманием у партнеров по тандему не должны приводить к притворству и неестественной речи. Дело в том, что обучающийся постепенно привыкает к аутентичной манере речи своего партнера. Но это должно быть сделано посредством взаимного целенаправленного процесса обучения. Как это можно решить?

— Следует ли объяснять новое слово сразу или в конце встречи, в зависимости от того, считается ли это более или менее важным для общего понимания высказывания/ситуации.

— Обратит внимание на выражение лица и позу собеседника: они часто дают обратную связь об уровне разборчивости речи своего партнера.

— Не избегать, казалось бы, новых или сложных выражений! Но нужно постараться произнести эти выражения особенно четко и медленно, затем сделать небольшой перерыв в речи и, возможно, еще нужно добавить перифраз в придаточном предложении.

— Записать на листе бумаги выражения, которые, по мнению, являются новыми и особенно интересными для партнера по тандему. Можно обсудить эти выражения в конце встречи, а партнер по тандему затем заберет их домой для дальнейшего наблюдения.

Нужно помнить: прежде чем обратиться к двуязычному словарю или дать перевод на родной язык вашего партнера по тандему, нужно рассматривать также описанные выше варианты (перифразы, синонимы, контраст, пример, жесты и мимика, рисунки) для объяснения значений.

2. Дидактическая подготовка материалов

Работа с различными материалами может осуществляться на двусторонних курсах с использованием самых разных средств массовой информации. По сути, с помощью текстов необходимо рассматривать различные аспекты обучения: как когнитивный, так и аффективный уровень. Тексты должны создавать у получателя чувственное впечатление и вызывать эмоциональные реакции. Различные уровни репрезентации и опыта могут стать возможными, например, путем представления текстов с помощью разных средств массовой информации.

В таблице 1 представлена подборка материалов, в которых используются различные средства массовой информации и которые подходят для преподавания на двусторонних языковых курсах.

Постановка задач работы с текстами имеет основополагающее значение в педагогической подготовке материалов. Делается различие между двумя областями навыков: восприятием текста и производством текста. Тексты на родном и иностранном языке могут обрабатываться или развиваться на бинациональных уроках на родном и/или иностранном языке со следующими целями. Практически всегда можно связать один и тот же текст с несколькими перечисленными намерениями.

— Тексты можно редактировать и развивать как источник информации с содержательной и формальной/лингвистической точки зрения.

— Тексты можно использовать для развития языковых навыков (чтение, письмо, говорение, аудирование).

— Тексты можно использовать как начало разговора или как возможность для игры (например, ролевые игры).

— Задачи содержательного характера могут быть творчески реализованы в тексте (проектная работа, «глобальное моделирование», театральная игра и т.д.).

Таблица 1

<p>Типы текста: Газетные статьи Журнальные статьи/статьи из специализированных журналов Литературные тексты Тексты, связанные с работой/технические вопросы Объявления Комиксы Письма (частные и профессиональные)</p>	<p>Типы видеозаписей: Фильмы, сериалы и т.д. Документальные фильмы/репортажи Рекламные ролики Музыкальные видеоклипы Новости, информационные передачи Тематические или профессиональные фильмы Диалоги</p>
<p>Виды аудиозаписей: Новости Интервью, беседы Репортажи, документальные фильмы Песни Дебаты Литературные тексты/отрывки текстов, положенные на музыку Исторические записи Звуки</p>	<p>Виды изобразительных изображений: Фотографии/рекламные кадры Картины, скульптуры и т.д. Чертежи Мультфильмы Графическое отображение статистики Открытки Плакаты Коллажи</p>

Литература:

1. Brammerts, H. 1996. 'Language learning in tandem using the Internet' in M. Warschauer (ed.). Telecollaboration in Foreign Language Learning. University of Hawaii at Manoa, National Foreign Language Resource Centre.
2. Calvert, M. 1999. 'Tandem: a vehicle for language and intercultural learning'. Language Learning Journal 19/1: 56–60.

Знакомство с современными технологиями и роботами в детском саду

Володина Анастасия Андреевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 33 г. Ейска МО Ейский район (Краснодарский край)

В статье автор исследует необходимость знакомства детей дошкольного возраста с современными профессиями и технологиями в рамках получения знаний о профессиях.

Необходимость формирования у дошкольников первых представлений о труде взрослых, роли труда в обществе и жизни каждого человека отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в социально-коммуникативном развитии ребенка.

На сегодняшний день, согласно образовательной программы у детей средней группы педагог углубляет знания о таких профессиях: как кассир, почтальон, учитель, охранник, профессиях работников детского сада.

Создает условия социальных взаимоотношений, чтобы ребенок самостоятельно выбрал понравившейся образ и профессию для сюжетно-ролевой игры.

В старшей группе особое внимание уделяется значимости труда для общества. Обобщаются знания детей о строительных и аграрных профессиях. Педагог воспитывает уважительное отношение к труду человека.

В подготовительной к школе группе педагог знакомит детей с профессиями промышленных сфер, разновидностями работы на производстве. Педагог объясняет взаимодействие людей разных профессий.

На сегодняшний день мир стоит на пороге новой эры. Некоторые профессии уходят в историю, на смену им приходят новые, более технологичные. Рынок труда меняется каждый год, во многих профессиях людей заменили роботы. Обществу необходимы специалисты, которые готовы освоить новые профессии и технологии.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике.

Роботы уже активно используются человеком в различных профессиональных областях. Дети очень любят играть игрушками-роботами.

Они сталкиваются с роботами у себя дома, в магазине, на улице. Развитие представлений детей старшего дошкольного возраста о роботах в мире профессий и знакомство с роботами-помощниками человека.

Создана система ознакомления детей по развитию представлений детей о роботах в мире профессий по схеме «от простого к сложному» в логической последовательности. С применением современных цифровых технологий, используя практико-ориентированные методы и метод визуализации информации, позволяющие сделать процесс познания детей интересным, мотивирующим, имеющим игровую задачу.

Мероприятия организуются на протяжении учебного года для детей старшего дошкольного возраста. Проводятся один раз в месяц, вечером в последний четверг месяца, в качестве познавательного развлечения.

На мероприятии «Виртуальная экскурсия в музей робототехники» дети узнают о появлении первого робота, знакомятся с роботами-помощниками, какие они бывают, и какую пользу приносят людям.

Это первый шаг в мир роботов. Также закрепляются знания детей о музеях и правилах поведения в общественных местах. Во время занятия дети закрепляют знания о профессиях работников музея. Экскурсия представлена в виде презентации.

«Знакомство с роботом-экскурсоводом». Дети подробно знакомятся с этим роботом, узнают о его значимости о том, как он работает. Во время занятия дети закрепляют знания и узнают историю достопримечательностей своего города. Подытожили продуктивной деятельностью — коллективная работа «Наш город Ейск».

«Виртуальная экскурсия к кассе самообслуживания», дети встречаются с уже знакомым им из личного опыта роботом и учатся им пользоваться. Во время виртуальной экскурсии детям предлагается решить ряд проблем: выбрать продукты, которые требуются для приготовления пиццы и что делать, если на обычной кассе большая очередь, а у нас мало времени. У детей формируются знания об использовании роботов в сфере торговли.

На этом занятии знакомим детей с роботом-курьером. Дети узнают, как он устроен. Также дети помогают роботу выбрать правильный маршрут, чтобы доставить угощения.

Следующее мероприятие знакомит детей с роботом-пылесосом. Дети узнают, в каких профессиях можно использовать этого робота.

Также дети из личного опыта рассказывают об использовании робота-пылесоса.

На мероприятии дети знакомятся с роботом-Федором. Дети узнают, что роботы обладают искусственным интеллектом и могут помогать людям в экстремальных ситуациях на пожарах, в местах боевых действий, в тяжелой промышленности.

Педагог помогает детям сравнить робота-Федора и других, уже изученных роботов, и сделать вывод, что робот-Федор внешне похож на человека.

На следующем мероприятии дети узнают, что роботы используются в медицине, знакомятся с роботом-хирургом. У детей формируется представление о том, как робот-хирург выполняет операции, и кто им управляет.

Следующее мероприятие проходит в форме сюжетно-ролевой игры. Дети отправляются в кафе, где их обслуживает робот-официант.

В процессе игры закрепляются знания о профессии официанта, о полезных и вредных продуктах для здоровья человека.

В этом мероприятии дети участвуют в соревнованиях между роботом-няней и воспитателем, узнают о способностях робота-няни.

На итоговом мероприятии вспоминаем с детьми ранее изученных роботов и профессии.

Ребенку предлагается пофантазировать на эту тему и придумать своего робота и профессию, либо нарисовать понравившегося знакомого робота. Дети презентуют свою работу.

Для эффективного результата по данному направлению полученные знания детей закрепляются в организации свободной деятельности.

Сюжетно-ролевые игры с использованием роботов-помощников. Разработана картотека игр, в группе пополняется развивающая среда на тему роботов-помощников.

Литература:

1. Сайт: www.edunews.ru
2. Сайт: www.mdouberezka.caduk.ru
3. Сайт: <https://infourok.ru>
4. Сайт: <https://nsportal.ru>

Родители изготовили из подручных материалов робота-пылесоса и кассу самообслуживания. Планируется организовать конкурс на лучшую поделку для игр с роботами.

Проводятся виртуальные экскурсии на производство, где работает робот-помощник с помощью видеоролика или мультимедийной презентации.

К теме роботов подключились и родители, снимают репортажи и организуют видеоконференции для детей с места работы. Каждое занятие не только знакомит детей с функциями роботов, но и закрепляет знания детей о знакомых профессиях и профессиях своих родителей.

После изученного материала у ребенка формируются знания о роботах-помощниках и умения ими пользоваться. Узнают, что роботы нужны для того, чтобы помогать людям, роботы могут выполнять любую работу вместо человека.

За время своего существования роботы побывали в таких местах, куда не может попасть ни один человек, выполнили сложнейшие задания, которые не под силу выполнить человеку, и изменили жизнь многих людей. И это только начало!

В самом ближайшем будущем появятся новые, еще более удивительные роботы!

У детей сформируется осознание, что они живут во время технического прогресса и что роботы вокруг нас, даже дома.

Также у детей есть понимание что роботам, как и любой технике, необходим уход человека. Поэтому робот может заменить человека только при выполнении какой-нибудь работы или действия. Чувствовать, как человек и быть таким же разумным существом, как человек, робот не может.

Знакомство детей с новыми профессиями и роботами — это не только содействие умственному, нравственному, эмоциональному развитию личности ребенка, но и развитие его широкого кругозора, любознательности и адаптация в будущей взрослой жизни!

Формирование понятия температуры в средней школе

Гараев Эльдар Самед оглы, кандидат физико-математических наук, доцент;
Ахмедова Аида Баба кызы, доктор философских наук по физике, старший преподаватель;
Нуруллаев Юсиф Гушу оглы, доктор физико-математических наук, профессор
Бакинский государственный университет (Азербайджан)

Понятие температуры является сложным понятием, и его формирование в средней школе проходит в два этапа: пропедевтический и основной. Впервые представление о температуре учащиеся получают в курсе «Природоведение» используя житейские представления школьников о температуре. Ученики изучают устройство термометра и правила использования его для измерения температуры, проводят практическую работу. По новому учебному плану в VI классе при изучении курса физики у учащихся формируют понятие о температуре, характеризующее нагретость тела [1,2]. В VI классе температуру вводят как одну из величин,

характеризующих тепловое состояние тел, объясняя, что скорость движения молекул и температура тела связаны между собой: чем больше скорость движения молекул, тем выше температура тела.

Ключевые слова: температура, движение молекул, тепловое состояние, тепловое равновесие, термометрическое тело, эмпирическая шкала.

Formation of the concept of temperature in secondary school

Garayev Eldar Samed oglu, candidate of physical and mathematical sciences, associate professor;

Akhmedova Aida Baba kyzy, doctor of philosophical sciences in physics, senior lecturer;

Nurullayev Yusif Gushu ogly, doctor of physical and mathematical sciences, professor

Baku State University (Azerbaijan)

The concept of temperature is a complex concept and its formation in secondary school takes place in two stages: propaedeutic and basic. For the first time, students get an idea of temperature in the course «Natural History» using schoolchildren's everyday ideas about temperature. Students study the design of a thermometer and the rules for using it to measure temperature, and carry out practical work. According to the new curriculum in the sixth grade, when studying a physics course, students form the concept of temperature, which characterizes the heating of a body [1,2]. In class VI, temperature is introduced as one of the quantities characterizing the thermal state of bodies, explaining that the speed of movement of molecules and body temperature are related: the greater the speed of movement of molecules, the higher the body temperature.

Keywords: temperature, molecular movement, thermal state, thermal equilibrium, thermometric body, empirical scale.

В быту температуру отождествляют с понятиями теплый и холодно-холодный. В технической термодинамике под температурой понимается величина, пропорциональная энергии движения молекул и атомов тела [3,4].

Научное содержание понятия температуры опирается на постулат о тепловом равновесии системы и свойства теплового равновесия. Эти свойства следующие:

1. Если два тела находятся в тепловом равновесии с одним и тем же третьим телом, то они находятся в тепловом равновесии друг с другом;

2. Существует такая физическая величина, значения которой во всех точках равновесной системы одинаковы: эту величину, характеризующую тепловое равновесие, называют температурой;

3. При равновесии возможно единственное распределение энергии системы по ее частям: при увеличении энергии системы растет энергия ее частей.

В связи с этим температуру можно определить как функцию, характеризующую состояние равновесной системы, увеличивающуюся с ростом внутренней энергии системы. Статистический подход углубляет понятие температуры. С точки зрения молекулярных представлений температура мера средней кинетической энергии молекул. Термодинамическим подходом и статистическим подходом является постулат: распределение, которое осуществляется наибольшим числом микросостояний, соответствует равновесному состоянию.

Измерение температуры возможно благодаря транзитивности теплового равновесия. Сложность измерения температуры заключается в том, что она является интенсивным параметром, т.е. не обладает свойством аддитивности. Поэтому ее нельзя сравнивать с эталоном. Для измерения используют зависимость свойства тела от температуры.

Если осуществить контакт двух тел, имеющих разные температуры, то, как свидетельствует опыт, через некоторое время

их температуры станут одинаковыми. При этом температура более нагретого тела понизится, а менее нагретого тела повысится. Например, если горячий металлический шар опускать в холодную воду, то через некоторое время и шар и вода будут иметь одинаковую температуру. Эта температура будет ниже первоначальной температуры шара и выше первоначальной температуры воды.

Большое число подобных наблюдений позволяло сделать вывод, что температуры тел, находящихся в тепловом контакте выравниваются. Тела находящиеся между собой в контакте, не взаимодействуют с другими телами, т.е. образуют изолированную систему. Эти тела через некоторое время будут иметь одинаковую температуру, и они находятся в тепловом равновесии.

Таким образом, температура характеризует внутреннее состояние изолированной системы тел, находящихся в термодинамическом равновесии. Чтобы измерить температуру какого-либо тела, его необходимо привести в тепловой контакт с «пробным» телом — термометром. Термометр не должен иметь большой массы: массивный термометр изменит температуру того тела, с которым он приведен в тепловой контакт. Термометр фиксирует свою собственную температуру тела, с которым он находится в термодинамическом равновесии. Для измерения температуры используют в термометрах такие свойства «пробных» тел, которые зависят от температуры. Так, в ртутных и спиртовых термометрах используется линейная зависимость объема жидкости от температуры. В ртутных и спиртовых термометрах используется линейная зависимость объема жидкости от температуры и, как следствие того, линейная зависимость от температуры высоты столбика жидкости в канале термометрической трубки.

В газовых термометрах используется зависимость давления газа от температуры. Установлено, что давление газа, заключенного в замкнутой сосуд, пропорционально температуре: $P \sim T$, где P — давление газа, а T — его температура.

Газовый термометр — это небольшой заполненный газом баллон, соединенный тонкой трубкой с манометром, измеряющим давление газа в баллоне (рис. 1). Баллон приводят в тепловой контакт с телом, температуру которого надо измерять. Через некоторое время происходит выравнивание температуры тела и газа в баллоне термометра. Так как давление газа пропорционально его температуре, то измерение температуры сводится к изменению давления газа в баллоне термометра.

Таким образом, температура — это величина, пропорциональная давлению газа в газовом термометре.

Исторически впервые для измерения температуры было использовано тепловое расширение. Первый прибор для измерения температуры (термоскоп) был сконструирован Г. Галилеем в 1597 г. Прибор был весьма несовершенным, но позволял судить о повышении и понижении температуры.

Термометры, которые делал Галилей состояли из стеклянного шара D, наполненного воздухом, нижней части заполненного водой (рис. 1).

Когда воздух в шаре расширялся или сжимался, уровень воды в стеклянной трубке изменялся, что и служило указанием на температуру, например, руки, прикоснувшейся к шару. Однако высота столбика зависела как от температуры, так и от атмосферного давления, и измерить таким термометром сколько-нибудь точно было невозможно. О барометре же во времена Галилея ничего не знали. Только ученик Галилея Торричелли смог установить связь между высотой столбика ртути и атмосферным давлением. При Галилее сама идея, что воздух может давить на землю, казалась достаточно дикой. Поэтому термометр Галилея измерял довольно неопределенную величину, но даже такой термометр позволял сравнивать тем-

пературу разных тел в одно и то же время и в одном и том же месте. Врач и анатом Санкториус из Падуанского университета для измерения температуры человеческого тела, не зная Галилея, построил похожий термометр. Искусство изготовления термометров необычайно развилось в Тоскане, где члены флорентийской академии впервые стали систематически измерять давление, влажность и температуру воздуха. Термометры были запаяны, их заполняли не водой, а спиртом, и ими можно было измерять даже тогда, когда вода замерзала. Флорентийские мастера были очень искусны. Они изготавливали стеклянные термометры, нанося на них деления расплавленной эмалью, так что ими можно было измерять температуру с точностью примерно 1° (по нашей шкале).

Термометры флорентийских мастеров представляли собой очень красивые приборы (рис. 2). История термометра многим обязана одному из удивительнейших людей XVII века — Отто фон Герике, бургомистру Магдебурга. Герик оставил о себе хорошую память в науке. Он изготовил первый барометр, построил первый вакуумный насос.

Первый современный термометр был описан в 1724 года Даниелом Фаренгейтом, стеклодувом из Голландии. Фаренгейт очень аккуратно наносил деления на шкалу, используя для этого несколько «опорных» постоянных точек. Самую низкую температуру суровой зимы 1709 г. он имитировал смесью льда, поваренной соли и нашатыря. Второй точку он получил, погружая термометр в смесь льда и воды. Расстояние между этими двумя точками Фаренгейт разделил на 32 части. Свою шкалу он проверял, измеряя температуру человеческого тела. Новая точка попадала на 98° . Позднее он ввел еще и четвертую «опорную» точку — точку кипения воды. Она соответствовала 212° .



Рис. 1

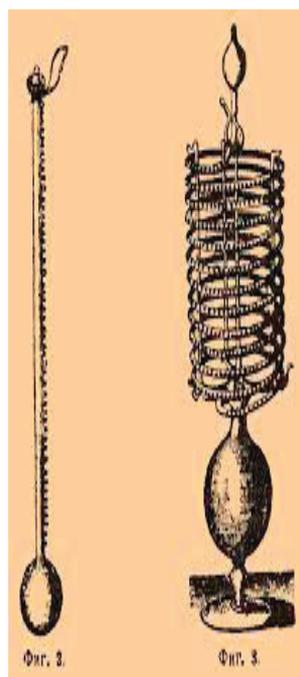


Рис. 2

Около 1740 г. во Франции в употребление вошла школа Реомюра, построенная на точках замерзания воды (0°) и ее кипения (80°). Реомюр из своих измерений вывел, что вода расширяется между этими двумя точками на 80 тысячных своего объема. Спирт был вскоре заменен ртутью, коэффициент расширения которой меньше изменялся с температурой, чем у спирта.

Современная шкала Цельсия была предложена в 1742 г. шведским физиком. В международной системе единиц принята термодинамическая шкала температур. За нулевую температуру на этой шкале принята температура, при которой прекратилась бы поступательное (тепловое) движение молекул. Эту температуру назвали абсолютным нулем. Так как при абсолютном нуле должно было бы прекратиться поступательное движение молекул, то это самая низкая из всех возможных температур. Поэтому на абсолютной шкале температур отрицательных температур нет.

За вторую опорную точку на термодинамической шкале принята температура, при которой вода находится одновременно в трех состояниях (твердом, жидком и газообразном). Это состояние получило название тройной точки. Его температура по шкале Цельсия $0,01^{\circ}\text{C}$.

Температуру тройной точки воды по термодинамической шкале приняли равной точно 273,16 единиц (одна такая единица названо Кельвином). Выбор такого числового значения температуры тройной точки воды сделан для того, чтобы 1К был точно равен 1°C . Температуру, отчитываемую по термодинамической шкале, иногда называют абсолютной температурой.

Так как температура тройной точки воды по международной термодинамической шкале $T=273,16\text{ К}$, а по шкале Цельсия $t=0,01^{\circ}\text{C}$ и $1^{\circ}\text{C}=1\text{К}$, то соотношение между температурами имеет вид $T-t=273,15$. Отсюда $T=(273,15+t)\text{К}$ или $t=(T-273,15)^{\circ}\text{C}$.

Литература:

1. Бугаев А. И. Методика преподавания физики в средней школе. — М.: «Просвещение», 1987.
2. Методика преподавания физики в средней школе. / Под ред. С. Е. Каменецкого, Л. А. Ивановой. — М.: Изд. «Просвещение», 1987.
3. Учебник по физике средней школ VI класса, 2022 г.
4. Смородинский Я. А. Температура. — М.: Изд. «Наука», 2003, 160 с.
5. Трофимова Т. А. Курс физики. — М.: «Наука», 2003.
6. Шахмаев Н. М., Шахмаев С. Н., Шодиев Д. Ш. Физика 10. — М.: «Просвещение», 1991.
7. Перышкин А. В., Родина Н. А. Физика 6, 7. Учебник для 6–7 классов средней школы. Общеобразовательных учреждений. 1979.

Исследование треков движения «Орлята России»

Гончар Татьяна Викторовна, учитель
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1466 имени Надежды Рушевой»

Данная статья посвящена исследованию треков движения «Орлята России». Это проект для учеников начальной школы, который объединяет детей, учителей, родителей и различных наставников, чтобы совместно с товарищами совершать различные добрые и хорошие поступки на пользу общества. Целью данного исследования было обобщение информации о треках движения «Орлята России» в наглядном виде. В рамках данного исследования мы составили сводную таблицу категорий движения «Орлята России», в которой кратко описали суть каждого трека. Также нами была составлена таблица с названием категории, описанием и наглядной иллюстрацией символов каждого трека.

Ключевые слова: орлята, Россия, эколог, лидер, мастер, спортсмен, хранитель исторической памяти, доброволец, эрудит, начальная школа, учитель, трек, категория, символы.

Снедавнего времени в нашей стране появилось движение «Орлята России». Это проект для детей начальной школы, который объединяет детей, учителей, родителей и различных наставников. Смысл данного проекта в том, чтобы совместно с товарищами совершать различные добрые и хорошие поступки на пользу общества. «Орлята» подразделяются на семь категорий: орлёнок — мастер, орлёнок — лидер, орлёнок — хранитель исторической памяти, орлёнок — эколог, орлёнок — доброволец, орлёнок — спортсмен и орлёнок — эрудит. в своей работе мы проведём исследование каждой из вышеперечисленных категорий.

Начнём с категории орлёнок — лидер. В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений [1].

Следующей категорией, о которой я хочу рассказать, является орлёнок — эрудит. Он занимает первый месяц второй четверти, которая, чаще всего, отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. [2]. В этот период дети наиболее готовы знакомиться с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.

Далее рассмотрим категорию орлёнок — мастер. В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок — Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны) [3].

Ещё одной немаловажной категорией является орлёнок — доброволец. Реализация трека проходит для учеников 1-х классов в начале декабря, но его тематика актуальна круглый год. Важно, как можно раньше познакомить обучающихся с понятиями «доброволец», «волонтёр», «волонтёрское движение». Рассказывая о тимуровском движении, в котором

участвовали их бабушки и дедушки, показать преемственность традиций помощи и участия. В решении данных задач учителю поможет празднование в России 5 декабря Дня волонтёра [4].

Продолжая знакомиться с категориями, следует обратить внимание и на категорию Орлёнок — Спортсмен. Суть этого трека заключается в популяризации здорового образа жизни и спорта. Ведь очень важно, чтобы дети росли физически развитыми и здоровыми. Ребята участвуют в весёлых стартах, различных спортивных играх и викторинах, посвящённых здоровью и спорту.

Орлята не обходят стороной и природу. Погодные условия в момент реализации трека «орлёнок — эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника [5].

Заключительный трек — орлёнок — хранитель исторической памяти. Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентировочная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края, через понимание фразы «Я и моё дело важны для Родины» [6].

По итогам нашего исследования была составлена таблица категорий Орлят с кратким описанием каждой из них. Таблица приведена ниже.

Также у каждой категории есть свой символ. Мы составили сводную таблицу с названием категории, описанием и наглядной иллюстрацией символов каждой категории.

Подводя итог, можно сказать, что проект «Орлята России» — очень актуальный и своевременный. Благодаря ему школьники вовлекаются в решение различных социальных проблем, учатся любить и уважать свою Родину, становятся сплочёнными, не понаслышке узнают о взаимовыручке, берегут природу и экологию, ведут здоровый образ жизни, творят своими руками и становятся примерами для своих сверстников. В проведённом нами исследовании были подробно рассмотрены категории Орлят, а также были созданы 2 таблицы по результатам исследования. С помощью них учителя смогут быстрее и лучше ориентироваться в проекте «Орлята России».

Таблица 1. Описание категорий орлят

Категория	Краткое описание категории
Орлёнок — Лидер	В рамках данной программы школьники учатся командной работе, дружбе, получают лидерские навыки. Всё это проходит в формате интересных игр
Орлёнок — Эрудит	Её смысл состоит в том, чтобы научить и заинтересовать детей в получении новых знаний. В этом треке учителя проводят различные квизы, викторины, открытые уроки, организуют экскурсии в музеи и библиотеки
Орлёнок — Мастер	Её ценностями являются труд и мастерство. В рамках этого трека дети делают различные поделки, рисуют, вырезают открытки. В общем, стараются проявлять свои творческие способности
Орлёнок — Доброволец	Благодаря этому треку дети получают такие качества, как доброта, забота, сопереживание. Ребята вместе с учителем и наставником помогают приютам, детским домам. Также они участвуют в субботниках, помогают организовывать различные мероприятия
Орлёнок — Спортсмен	Суть этого трека заключается в популяризации здорового образа жизни и спорта. Ведь очень важно, чтобы дети росли физически развитыми и здоровыми. Ребята участвуют в весёлых стартах, различных спортивных играх и викторинах, посвящённых здоровью и спорту
Орлёнок — Эколог	Школьники учатся любить природу, Родину и бережно относиться к экологии. Всё это возможно благодаря открытым урокам на тему экологии, экскурсиям в заповедники и парки, мастер-классам по созданию кормушек
Орлёнок — Хранитель исторической памяти	В нём дети узнают историю своей Родины, в том числе и малой, историю своей семьи. С помощью этой категории ребята учатся любить Родину, а также сохраняют историческую память. В этом им помогают различные патриотические фильмы, сценки, книги и уроки памяти

Таблица 2. Категории и их символы движения «Орлята России»

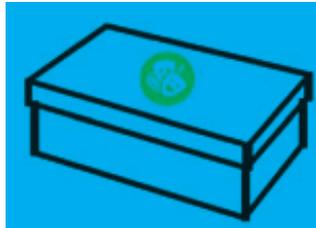
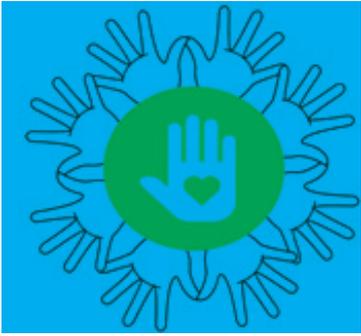
Категория и её символ	Описание символа	Наглядная иллюстрация символа
Орлёнок — Лидер: — конструктор «Лидер»	Конструктор «Лидер» представляет собой большой пазл, где центральный элемент — символ трека — человек, поднимающийся вверх по лестнице. Остальные части этого пазла — элементы небольшого размера, примерно формата, на каждом из которых в левом верхнем углу написаны по одной букве из алфавита	
Орлёнок — Эрудит: Конверт-копилка	В данном контексте конверт рассматривается как копилку, место сбора, хранения и передачи знаний. Конверт можно послать друзьям и поделиться своими знаниями, его можно сохранить и открыть в любой момент и вспомнить то, что узнали в треке. Конверт можно запечатать в 1 классе (или в других классах) и открыть через год-два (или на выпускном), чтобы вспомнить, какими были в начале трека и чему научились	
Орлёнок — Мастер: шкатулка Мастера	В данном контексте — для хранения ценностей трека «Орлёнок-Мастер», секретов, находок и идей мастерства. Шкатулка может переходить из поколения в поколение (от класса к классу), может открываться в нужный момент и тогда знаниями и мастерством, собранными в ней, можно делиться с другими ребятами	

Таблица 2 (продолжение)

Категория и её символ	Описание символа	Наглядная иллюстрация символа
Орлёнок — Доброволец: Круг Добра	Символ Круг Добра создается обучающимися под руководством педагога. Открытая ладонь каждого ребёнка — это символ дружелюбия, рука помощи, готовая поддержать и совершить доброе дело. Детские ладони объединяются в единый круг, где каждый поддерживает друг друга, готов оказать помощь другому. Таким образом, детский коллектив сплачивается единым кругом орлятских добрых дел, где по методике коллективной творческой деятельности, такое объединение окружает вниманием и заботой не только каждого члена детского коллектива, а ещё и других людей	
Орлёнок — Спортсмен: ЗОЖик (персонаж, ведущий здоровый образ жизни)	ЗОЖик — это образ весёлого неунывающего человечка, который придерживается правил здорового образа жизни для поддержания здоровья, силы, красоты. ЗОЖик активен, знает законы здорового образа жизни и владеет основными навыками сохранения здоровья. Он обязательно стремится вести активный образ жизни и учить этому ребят. Образ ЗОЖика возможно нарисовать вместе с обучающимися на уроках изобразительного искусства или создать коллективное видение этого героя через приём словесного рисования	
Орлёнок — Эколог: рюкзачок Эколога	Работая с данным символом на протяжении четырёх лет, обучающиеся под руководством педагога систематически наполняют рюкзачок новым опытом социальных отношений, дети учатся обобщать и анализировать, систематизировать свои знания. Для полного раскрытия смысла рюкзачка Эколога как символа трека можно использовать видеофрагменты из документальных фильмов об экспедициях или песенку «Рюкзак» из мультфильма про Фиксиков	
Орлёнок — Хранитель исторической памяти	Символ «альбом Хранителя» многозначен и достаточно ёмок в своём воплощении. Исходя из возможностей детского коллектива, уровня его сформированности и вовлеченности в коллективно-творческую деятельность, педагог вместе с детьми может придумать форму альбома Хранителя, где можно разместить историческую летопись класса, района, города и всей страны. Это могут быть переплетенные между собой чистые листы для рисунков, фотографий, открыток, объединённые общей тематикой и историей	

Литература:

1. Учебно-методический комплект к треку «Орлёнок — Лидер» 2 класс в рамках программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Методические материалы / авторы-составители Волкова Н. А., Китаева А. Ю., Сокольских А. А., Телешева О. Ю., Тимофеева И. П., Шатунова Т. И., Шевердина О. В. — Краснодар, 2022 г. — 35 с. Режим доступа: https://shkolaigrimskaya-r86.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/lider_3_4_klassy_Orlyata_Rossii.pdf
2. Учебно-методический комплект к треку «Орлёнок — Эрудит» 4 класс в рамках программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Методические материалы / авторы-составители Волкова Н. А., Китаева А. Ю., Сокольских А. А., Телешева О. Ю., Тимофеева И. П., Шатунова Т. И., Шевердина О. В. — Краснодар, 2022 г. — 31 с. Режим доступа: https://kirssh1.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/orliata_rossii/doc/mattrek_orl_erudit_4rl.pdf
3. Учебно-методический комплект к треку «Орлёнок — Мастер» 4 класс в рамках программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Методические материалы / авторы-составители Шевер-

- дина О. В., Волкова Н. А., Китаева А. Ю., Сокольских А. А., Телешева О. Ю., Тимофеева И. П., Шатунова Т. И. — Краснодар, 2022 г. — 44 с. Режим доступа: https://kirssh1.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/orliata_rossii/doc/mattrek_om_4kl.pdf
4. Учебно-методический комплект к треку «Орлёнок — Доброволец» 3–4 классы в рамках программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Методические материалы / авторы-составители Швердина О. В., Волкова Н. А., Китаева А. Ю., Сокольских А. А., Телешева О. Ю., Тимофеева И. П., Шатунова Т. И. — Краснодар, 2022 г. — 32 с. Режим доступа: https://shkolaigrimskaya-r86.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Trek_Orlenok_Dobrovolets_3_4_klassy.pdf
 5. Учебно-методический комплект к треку «Орлёнок — Эколог» 1 класс в рамках программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Методические материалы / авторы-составители Волкова Н. А., Китаева А. Ю., Сокольских А. А., Телешева О. Ю., Тимофеева И. П., Шатунова Т. И., Швердина О. В. — Краснодар, 2022 г. — 13 с. Режим доступа: https://kirssh1.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/orliata_rossii/doc/umk_ekolog_1kl.pdf
 6. Учебно-методический комплект к треку «Орлёнок — Хранитель исторической памяти» 3–4 классы в рамках программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Методические материалы / авторы-составители Швердина О. В., Волкова Н. А., Китаева А. Ю., Сокольских А. А., Телешева О. Ю., Тимофеева И. П., Шатунова Т. И. — Краснодар, 2022 г. — 41 с. Режим доступа: https://kirssh1.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/orliata_rossii/doc/umk_orl_hran_3-4kl.pdf

Формирование навыков безопасного поведения у обучающихся с интеллектуальными нарушениями развития

Грабовенко Константин Владимирович, студент магистратуры
 Научный руководитель: Ижойкина Людмила Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент
 Омский государственный педагогический университет

Статья посвящена проблеме формирования навыков безопасного поведения у обучающихся с интеллектуальными нарушениями развития. Раскрывается актуальность проблемы, показана ведущая роль педагога-дефектолога в реализации комплексных задач по выработке качества социальных представлений и становления на их основе культуры безопасности жизнедеятельности детей. Определена значимость и даны общие рекомендации по вопросам организации взаимодействия школы и семьи.

Ключевые слова: безопасная социализация, обучающиеся с интеллектуальными нарушениями развития, безопасность жизнедеятельности, навыки безопасного поведения.

Вкрутовороте жизни, мы не задумываемся о том, сколько различных опасностей окружает нас. В особенности это относится к детям с ограниченными возможностями здоровья. Детями с ограниченными возможностями здоровья являются дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания [1]. К данной категории относятся дети с интеллектуальными нарушениями (умственная отсталость) различной этиологии и степени. Такие дети обучаются в коррекционных образовательных организациях, по Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — АООП. Согласно последним данным главного управления реабилитационной службы и специального образования МО РФ, из 600 тысяч общего количества обучающихся с отклонениями в развитии 60% составляют дети с умственной отсталостью. Умственно отсталый ребенок имеет, как правило, более низкие показатели психического и физического состояния, сформированности эмоционально — волевой сферы в сравнении с нормотипичными детьми такого же возраста. Поэтому с начала обучения в школе обучающиеся данной

категории испытывают множество затруднений, которые связаны не только с умственным развитием, но и стойким, необратимым нарушением всех психических функций, с особым недоразвитием абстрактно — логического мышления, что возникает вследствие органического поражения головного мозга. Умственно отсталые обучающиеся адаптивных школ ввиду умственных, возрастных и психологических особенностей не всегда замечают и не могут правильно оценить опасную обстановку, а часто и завышают свои возможности. В сложных жизненных ситуациях такие обучающегося часто теряются, не могут быстро оценить степень опасности, принять правильное решение, у них возникает состояние «охранительного торможения», то есть дети с особыми возможностями здоровья не могут сами определить всю степень опасностей окружающих их. Поэтому окружающим таких детей взрослым (родителям, родственникам, законным представителям такого ребенка и педагогам) необходимо защищать их, формировать у них знания, умения и навыки безопасного поведения. Таким образом, актуальность проблемы безопасности детей с ОВЗ обусловлена необходимостью поиска путей эффективного социально — педагогического сопровождения для формирования у них знаний,

умений и навыков безопасного поведения в обществе. Анализ исследований данной проблемы позволяет выделить несколько аспектов в педагогической работе по формированию навыков безопасного поведения у детей с ОВЗ:

1. Формирование навыков безопасного поведения. С каждым годом в нашей стране растёт число детей, ставших жертвами дорожно-транспортных происшествий, пожаров, природных катаклизмов и других, опасных для жизни ситуаций.

2. Социализация. Знакомство с окружающим социальным миром, с предметами и явлениями природы у детей с интеллектуальными нарушениями происходит неравномерно. Знания об окружающем мире достаточно поверхностные, расплывчатые, искажённые.

При формировании у детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями развития) навыков безопасного поведения дома и в обществе нужно помнить о характерном недоразвитии всех познавательных процессов, выражающихся в низкой потребности в новых знаниях, к требованиям, как своего поведения, так и поведения окружающих. Так как у обучающихся отсутствует интерес к познанию, поверхностна, искажена информация о фактах и правилах поведения в социальной и природной действительности, то прежде всего, необходимо дать каждому обучающемуся знания об опасных для жизни ситуациях и особенностях действий в них, неоднократно закрепляя и расширяя эти знания на практических занятиях, переводя их в умения и навыки безопасного поведения. Только многократное повторение правил поведения дома и в обществе, разбор и анализ жизненных ситуаций, тренировочные упражнения и ежедневный положительный пример взрослых позволят детям с ОВЗ чувствовать себя уверенно в современном мире.

Школа непосредственно работает над формированием навыков безопасного поведения у обучающихся с интеллектуальными нарушениями развития. Учебный предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» охватывают теорию и практику защиты человека от опасных ситуаций и вредных факторов среды обитания во всех сферах жизни. На разборе и анализе различных жизненных ситуаций, связанных с опасностью для здоровья и жизни, обучающиеся усваивают правила поведения, вырабатывают умения и навыки, позволяющие им узнавать жизненное пространство.

Коррекционно-развивающая среда школы является основой для организации занятий в процессе формирования у обучающихся представлений в сфере безопасности. К методам и формам обучения и воспитания относят: комплексные занятия, тренинги, целевые прогулки, экскурсии, ролевые игры, беседы, анализ заданных ситуаций, выполнение практических

действий. Эффективны такие средства обучения как, сюжетные картинки, плакаты, настольные игры, обучающие презентации, макеты, дорожные знаки, муляжи и др.

Формирование знаний, умений и навыков безопасного поведения обучающихся нужно мотивировать на основе их желания познавать окружающий мир, используя их любопытство (в начале обучения), любознательность, наглядно-образное мышление и непосредственность восприятия. Для усвоения правил безопасного поведения наиболее эффективны занятия в форме совместной деятельности учителя и обучающихся. При проведении таких занятий необходимо создавать условия, которые должны давать возможность каждому обучающемуся работать в доступном темпе, проявлять возможную самостоятельность и, в то же время, получать необходимую помощь педагога. Используемые формы работы не просто должны вызывать интерес, уточнять и расширять понятийный аппарат по предлагаемой тематике, но и совершенствовать интеллектуальные способности обучающихся, развивая все высшие психические функции.

Мы полагаем, что опыт безопасного поведения у обучающихся с интеллектуальными нарушениями развития формируется успешно, если:

- содержание учебного материала по основам безопасности жизнедеятельности представлено по видам опасностей и осваивается в определенной последовательности, в вариации «от простого к сложному»,
- выполняется поэтапное освоение знаний и предметных действий безопасного поведения,
- в формате ситуативно имитационного моделирования излагается воспитательно-образовательная деятельность [3].

Невозможно решить в рамках школьной организации круг проблем, связанных с безопасностью обучающихся. Педагогами должна быть разработана стратегия взаимодействия команды специалистов коррекционной (адаптивной) школы и родителей детей с ОВЗ. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и школьной организацией. В ходе такого взаимодействия корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов.

Подводя итоги всему сказанному, необходимо подчеркнуть, что от тщательного планирования, а затем и анализа всей работы по формированию навыков безопасного поведения обучающихся с интеллектуальными нарушениями развития зависит их успешная социализация в жизни. Знания по основам безопасности жизнедеятельности должны быть составной частью каждого режимного момента жизни ребенка с ОВЗ.

Литература:

1. Старцев Г. А., Черкашина Л. А., Склянова Н. А. и др. Работа управления образования по обеспечению безопасных условий для обучающихся и воспитанников // Безопасность образовательного пространства. Новосибирск, 2002.-с. 53–62.
2. Баряева Л. Б. Учебно-методические игровые комплексы в системе образования детей с проблемами в развитии // Современная полифункциональная и интерактивная коррекционно-развивающая среда.— Астрахань: ОГОУ ДПО «АИПКП», 2007.— с. 131–134.
3. Самыгин с. И., Самыгина О. П., Столяренко Л. Д. и др. Школа выживания: Обеспечение безопасности жизнедеятельности. Учебное пособие для учащихся школ и колледжей. Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.— 544 с. 2006. 192 с.

Using pictures to enhance fluency and engagement among first year non-major students at Hanoi law university, Vietnam

Dinh Thi Phuong Hoa, PhD, dean
University of Hanoi (Vietnam)

With the aim at enhancing fluency and engagement among non-major learners in general and non-major learners at Hanoi Law University, Vietnam in particular, this paper discusses current situations of studying English and makes some effective suggestions on improving the qualifications of teaching and learning their English four skills at Vietnam universities.

Keywords: innovation, fluency, engagement, language teaching and learning.

1. Introduction

Innovation is considered a crucial issue for the development of global education, especially for language teaching. Educational innovation in language teaching consists of teaching materials, methodological skills and pedagogical values that belong to curricular innovation. In this process, «teachers and the students always play a key role in all language teaching innovation» [6, p. 43]. In addition, various participants in society will affect the process of that curricular innovation, such as leaders of Ministry of Education, the University officials, the Dean of the department and Institutional scientific board, etc. There is also an ethnic tendency to depend on such a strategy to adjust in definite contexts of innovation implementation [6, p. 43]. However, curricular innovation involves «a variety of professional, academic and administrative change» [6, p. 51], that means innovation will be enhanced by both an organization's power and its administrator. Through this, innovation management is an interest of various participants in language teaching that is necessary for developing education.

Based on these theoretical points of views, a trial was conducted as an innovation to consider the outcomes of using pictures in teaching English speaking at Hanoi Law University (HLU). This work is conducted to identify the efficiency of *using pictures to enhance fluency and engagement among first year non-major students of English at HLU*, and then clarify the behavior and attitudes of students to these activities and the approach used. This work broadens comprehension of techniques for teaching English speaking to students whose first language is not English. The rationale for the work derives from the current English teaching and learning at HLU and the need to increase greater perspective of the English speaking teaching and learning. Therefore, the English speaking teaching and learning methods should be innovated at HLU. The researcher will apply qualitative methods and triangulation to achieve validity, reliability and crucial data and get further understanding of the research. The teaching and learning of English for non-major students in Vietnam are far from satisfying high prospects because learning English four skills have not been respected. Moreover, the teachers have kept on teaching English with traditional methods, as the action of saying again or learning by heart dialogues for many years. However, with the aiming at meeting the demands of a modern society, the English teaching and learning are to enhance the communicative skills of the students, since, only in that method, the students can express themselves and realize how to follow the community and intellectual rules in suitable ways for their own every communicative situation.

For improving fluency of Vietnam non-major students, teaching English-speaking needs to be taken into consideration.

Through examining the current English teaching and learning at HLU, I found that most of first year non-major expressed evidently that they disliked speaking English in front of the full class. They had to learn English in large-size classes (from 35 to over 40 students) that teacher could not give them enough practice, thus, they were only interested in vocabulary, grammar, written English but they were not interested in English speaking. Students also expressed to hate learning English in general and speaking in particular with traditional teaching methods and colorless textbooks that led to students disregarded intentionally their responsibilities for completing the conversational tasks when they had to work in groups. Throughout observation of groups in communication activities, a few good students were appointed to lead his/ her group and then that good students were responsible for making presentations. However, when pictures are designed in English speaking classes, most of students are very vocal in classroom. Many students are willing to make presentations. Some of them take hold of all chances of speaking from the others. Whereas, there are only one or two students who look confused as they do not know what they need do in these tasks. In addition, throughout interviews and questionnaire, the majority of the students expressed evidently that they are fond of learning with pictorial topics and speaking before the full class. Additionally, students are engaged in communicative activities through pictorial topics that assist them to learn how to speak more efficiently and fluently. High scores are easier to be achieved when the students have to work in groups to learn speaking through pictures. Finally, the teachers have to plan speaking lessons with pictures regularly than before.

Accordingly, an action research should be designed to focus on the issues that whether the students could realize the advantages of using pictures in theory and consider what the students in reality understand the important role of using pictures in learning speaking in practice. For these reasons, an action research is carried out with the topic: *Using pictures to enhance fluency and engagement among first year non-major students of English at Hanoi Law University.*

For finding the above evidence of this paper, some key methods in qualitative research, such as questionnaires, observation field notes, focus group interview and triangulation would be used. This action research is done with the hope of helping EFL the students to nurture a habit of speaking, enhance their fluency and engagement in speaking English. In addition, this research aims to help the researcher to improve her own practice. The researcher also hopes to change the current techniques of teaching English speaking that lead

to pedagogical innovation and curriculum innovation at HLU. Based on the mentioned facts, the research questions raised are: (1) What is the role of pictures in enhancing fluency? and/or (2) In what ways can pictures enhance the engagement of first year non-major students?

2. Theoretical Background

This part will clarify some the relevant theoretical background for the work including notions of speaking skill, pictures as well as the advantages of using pictures in English learning and teaching that provided by previous research.

2.1. English speaking skill

Many researchers have focused on the role of speaking skill in English as second language (ESL) and English as foreign language (EFL) classroom settings. According to Brumfit, speaking is «the productive skill» [1, p. 76] that contains listening, reading and writing, and therefore speaking is the most important skill in ESL and EFL classroom [10, p. 120]. However, there are many problems with speaking activities in class settings. The habit of using mother tongue hinders the students from speaking in the class. They are nervous about «making mistakes, losing face, having nothing to say» or «low or uneven member» [10, p. 121]. For solving these problems, some classroom activities should be presented that help to expand the abilities of the students to convey themselves through communication, such as topic and task-based, group work, role-play, pictures, etc. Among them, pictures are considered a significant supplementary tool to enhance the students' fluency in the English classes because Shatri stated, «Where words fail to describe, pictures will be successful due to their visual impact» [7, p. 59]. In addition, Shastri advised that, «pictures should be incorporated with pair or group work in order to engage the students in speaking before the full class» [7, p. 57].

2.2. English speaking skill and pictures

For the term «picture», Oxford dictionary of English 2010 describes, «Picture» is «a painting or drawing». Pictures have been categorized into seven main groups, as photographs, personal photographs, drawings, picture books, cartoons, classroom visual aids and commercial artworks. Among them, drawings, picture books, and classroom visual aids are considered all sorts of illustration encouragement produced for applying in the class settings only. These definitions of pictures reveal some functions of pictures. In classroom, pictures are used as supplementary/practical aids that help to awake and engage the interest of students, enhance the class and then make learning speaking uncomplicated. In addition, Shastri presented some advantages of using pictures in language teaching. Pictures can create the setting to identify the characters, offer a dissimilar opinion to supply the topic coherence and strengthen the topic. Through using pictures, the teachers increase their '*productive skill*' and the students are more engaged in increasing crucial interactive skills and speaking fluency» [7, p. 60, 80, 81].

With regard to the role of the teachers in these activities, Shastri stated that, «the aim of teaching English speaking is to enlarge the competence to convey oneself reasonably, persuasively and flu-

ently» [7, p. 78]. The teachers play a key role in teaching speaking with these activities. The teachers have to produce various situations in the class settings. Hence, the teachers are required to be tolerant, empathetic and supportive to the students in order to inspire the students with the use of verbal and pictures. Pictures will be a functional aid for generating attentiveness among them.

In the scope of using picture, Shastri affirms that, «illustrations of people/place or object are more helpful at elementary level, whereas understanding and supposition of meanings is more helpful at higher level» [7, p. 59].

In brief, the major notions of teaching speaking approaches with pictorial topics are presented in the way links with speaking process to complete the conversational tasks. The collaboration of groups in various speaking steps is implemented to enlarge the communication between the students and help them in speaking fluency because all members would learn from each other. Therefore, for showing the uses of pictures in teaching speaking skill to engage among first year non-major students, to what extent if this technique is appropriate and vice versa.

3. Methodology and data

3.1. A description of subjects of the work at HLU

The subjects of the research are two teachers of English at HLU. They are 36 years old. They get MA degree in English teaching methodology. These teachers are invited to take part in this work in order to assist to teach some innovation speaking lessons. They are chosen because they are qualified, young and innovative people. Moreover, they are very interested in this work. In addition, the following subjects of the work involved 50 first year non-major students at HLU. They are students of Laws. They are from 18 to 22 years of age. They are from different Northern areas of Vietnam. Although, they had 3 years of learning English at high schools, their English proficiency is at elementary level. They are volunteer and randomly chosen to divide into 05 experimental groups that coded by B1, B2, B3, B4 and B5 respectively, with 10 students in each group in order to participate in the speaking tasks in class for the researcher observes and then they will respond the questionnaires, focus group interviews.

3.2. Methods of data collection

Qualitative research is used to «understand some features of social life, and qualitative techniques will help to produce words rather than statistics, as data for analysis» [8, p. 3]. In addition, some major methods like interviews, focus groups and observations are prevailing in the naturalist model and complementary in the affirmative model, where the employ of survey provide in contrary organize. This shows that qualitative methods normally intend to recognize the experiences and thoughts of participants. It is clear that, qualitative methods are quite flexible; a qualitative research design is chosen to predict a real world that identifies how the qualitative researcher chooses participants, collects data, investigates and approaches issues of validity, reliability and ethics.

Regarding this, the strengths of questionnaires are to be utilized in a huge trial to gather uncomplicated and standardized data from

indistinguishable questions, particularly the researchers are more attracted in «what occurs» rather «why» and «how». Data of questionnaires is not causal; therefore, the relationships between the cause and effect could not reach. After all, «data of questionnaires is also self-report which does not inevitably reveal the real behaviours» [8, p. 195].

There are two types of questionnaires. They are open-ended and closed-ended questions. The usage of closed-ended questions is to attain permanent answers (Agree/Undecided; Like me/unlike me, etc...). The strengths of closed-ended questions are easy to count, analyse and understand. However, they may not have provided for all possible answers. The usage of open-ended questions is to «provide participants a free will to give feedback all questions according to their perception (What/ Why /How?)» [5, p. 110]. The strengths of open-ended questions are flexible and helpful to trial study and create various suggestions.

Pan and Pan had implemented the work on «*The effects of pictures on the reading comprehension of low-proficiency Taiwanese English foreign language college students: An action research study*» [8, p.190–192]. They suggested that, the researchers should attach an extra technique that is «interview with the participants» to classify how the researcher selects participants, collect data, analyses and approach of validity, reliability and ethnics. Through the outcome of the study, They concluded, «Interview with the members regarding *if* and *how* they utilize pictures would supplement the effects of the reading comprehension studies». Hinchey recommended that, «the researchers should ask participants to attain their responses» [3, p. 81]. However, participants are not usually willing to answer honestly, because participants feel too strongly or lose their faces if they tell the truth to strangers. Therefore, focus groups will be appropriate method in this case. The feature of focus groups is group interview. Through this, the researchers will interview a representative group to discover their variety insight into a separate theme. Focus groups are valuable for approaching different views on a sole theme within a sole forum. The strength of a focus group is its effectiveness in obtaining various views in a limited amount of time.

Through this, the researchers will interview a representative group to discover their variety insight into a separate theme. Focus groups are valuable for approaching different views on a sole theme within a sole forum. The strength of a focus group is its effectiveness in obtaining various views in a limited amount of time.

Table 1. Methods of data collection

Who	What	Where	When	How
50 first year non-major students at HLU (5 groups)	Triangulation: Field notes, recording and digital photo	classroom	during the course	This would be assessed and treated according to their common outcomes. It is valuable to determine the attitude of participants when group works are engaged in communicative activities through pictures. Field notes are implemented during the course This will discover the behavior and attitudes of students towards these activities and the approach used.
50 first year non-major students at HLU (5 groups)	Triangulation: Observation, focus groups (five open-ended questions) and interview individually	a spared room (time of interview: 20 minutes)	at the mid-term	This would follow-up questionnaires method to discover the general attitudes of students towards English pictorial topics. Furthermore, this data is collected to realize how the application of pictures in speaking is effective. This would discover how students would benefit from the effectiveness of using pictures. Students' reply could expand their engagement in speaking throughout the remainders of the course and then the students could provide different ideas that suggest broadened evaluations.
50 first year non-major students at HLU (5 groups)	Triangulation: Interview, questionnaires (five closed-ended questions) and artifacts (paintings, written English)	Classroom (time of interview: 20 minutes)	week 2, 3, 4 (collecting artifacts) and week 5 (delivering and collecting questionnaires)	They contain the evidence that related to the research questions. The following five closed-ended questions with five-point levels are exploited to evaluate the effectiveness in teaching speaking through pictures. The statistics on the five-point levels would show the influence of pictures on the students' performance and practice. This data would be treated to complement the outcomes provided the two mentioned methods.
6 colleagues	Triangulation: Focus group (five open-ended questions) and interview individually	a spared room (time of interview: 20 minutes)	week 5	They contain the evidence that related to the research questions. The action research was done that could «help the teachers increase their <i>productive skill</i> ». Furthermore, this will help teachers to know best the way students learn English speaking that lead to teachers change their thoughts and their teaching method to teach English speaking.

Lastly, observations field notes method is considered a written record of trials that happen in classroom, playground, etc. and observed by a researcher [3, p. 79]. Furthermore, the researchers will observe and then take note in a form of data collection that differs from interviews. Observations are needed an ethnical rule. The weaknesses of observations are hard to carry out if the researcher is a participant observer. Sometimes observations could not avoid bias because the researchers select what to oversee. The strength of observations is not to make pressure on participants and to offer a valuable technique of triangulating extra forms of data collection (e.g. focus group).

After reviewing theoretical background that related to methodology, methods of data collection in qualitative research containing questionnaires, field notes and focus groups are selected for this work (Table 1).

Table 2. Classroom Observation form for innovation lessons at HLU

Name of observer/ Objective of observation::		Date:	Length of observation:
Teacher’s name:		Class:	Text book:
Time	Teachers’ activities	Students’ activities	Comments

The researcher applies *focus group interview* to understand the behavior of students on using pictures in learning English speaking. Furthermore, this data is collected to realize how the application of pictures in speaking is effective and find out the general thoughts of students towards pictorial topics (Appendix3). All the responses could be recorded by hand/tape, transcribed and classified into every group in the same increasing argument to be investigated. These interviews are conducted at the mid-term as the students have had experiences of learning speaking through pictures by that time. According to students’ responses, the extra investigation could be carried out.

Finally, due to the advantages of *questionnaires*, they are planned and filled-in by 50 students. The content of questionnaires is written in both English and Vietnamese. The 50 handouts will be coded by numbers before delivering to the students. The questionnaires will be asked at the end of the course. They comprise the evidence that relates to the research questions. The closed-ended questions are distributed to the treatment groups, which learn pictorial topics.

The interview questions for students

- + What do you think if your teacher applies a new method to teach English speaking?
- + What do you think about the use of pictures in teaching and learning spoken English?
- + What do you think if your teacher uses your own paintings in teaching English speaking?
- + In what ways can pictures engage you in the task?

This method will help to confirm the data of field notes. Questionnaires will be useful for collecting data to examine and assess the findings and thus, help to adjust the research questions. This data would be treated and presented as a frequency and percentage distribution that complements the outcomes provided the two mentioned methods [8, p. 192]. All the data would be treated according to the-

3.3. Data collection process and instruments for data analysis

Observation field notes is the most suitable method that is used to this work because this method helps the researcher to reduce the ethical issue in classroom. 50 students are chosen for field notes. Field notes are implemented during the course. The researcher spends all day at the classroom within 5 weeks.

Regard this, the researcher uses classroom observation form, digital photos and recording for triangulation. Furthermore, when observing, the researcher also discover how the students speak, the period and the way the students have a conversation; how the students are engaged in speaking with pictorial topics; whether students like the pictorial topics. These descriptive data would be assessed and treated according to their common outcomes (Table 2).

Thematic analysis is «the most universal method for descriptive qualitative projects» [9, p. 24]. The advantages of this method are fairly simple and quick to study and practice. This could classify the common issues and the most important themes, and thus offer a thick description of the data set. Accordingly, it should be concluded that thematic analysis is suitable to be applied as an instrument in analyzing the data. The data collection process and data analysis will take place within 5 weeks.

3.4. Steps of the innovation implementation

The research will be carried out within 5 weeks of spring semester, from March 10th to April 11th, 2023.

Before the lesson: the teacher plan the lessons and ask the students to work in groups to prepare the own thematic paintings for all speaking lessons before entering the class. The teacher has to plan the lessons that incorporate various activities before entering the classes because lesson planning would help the teacher to make the optimal use of classroom time. These speaking lessons will be designed basing on the topics of speaking from unit 10 to unit 14 of current textbook at HLU.

During the lesson: At the first lesson, the objectives and procedure of the innovation speaking lessons would be introduced to the students. The teacher have to work as conductors who help students obtain and process the implied possibilities in the scenes and the teacher direct the students to resolve carefully constructed tasks by themselves and in collaboration with their peers, under the teacher’s control. In addition, the teacher would comment on the student’s presentation and give mark after their presentations. However, with the aiming at achieving the effects on implementing the innovation speaking lessons, the researcher will amend and adjust these lessons frequently.

After the lessons: The teacher gives the students followed up activities after their presentations.

4. Conclusions and recommendations

In short, this work is conducted to clarify the value of using pictures to enhance fluency and engagement among first year non-major students at HLU, and determine the perceptions and thoughts of the students towards these activities and the approaches exploited. For answering the research questions, the researcher will apply field notes, questionnaires, focus groups and triangulation to achieve validity, reliability and crucial data as well as gain insights of the analysis. The

action research is done to help the teachers to get deep understanding of the methods that the students learn English speaking and then the teachers may change their teaching techniques to teach English speaking. Consequently, the students would benefit from the various values of using pictures in teaching speaking skill that enhance their fluency and engagement in communicative activities as well as improve their speaking ability. The researcher also hopes to change the current techniques of teaching English speaking that lead to pedagogical innovation and curriculum innovation at HLU.

Table 3. Contents of five closed-ended questions with five-point levels

Statements	1	2	3	4	5
	strongly agree	agree	neutral	disagree	Strongly disagree
1. The pictures supported my comprehension of the topic.					
2. The pictures assisted me to suggest the meaning of new words that I could not understand in this topic.					
3. When facing trouble with generating sentences to illustrate word meanings of the topic, the pictures inspire me to understand, thus motivate me to learn.					
4. I understand what teacher says but I dislike speaking with pictorial topics.					
5. The pictures engage me in speaking English in front of the class.					

List of the interview questions for teachers

- + What do you think about the use of pictures in teaching and learning spoken English?
- + Have you ever used pictures in your English classes? Did your role change when you applied it in teaching spoken English? Could you please give your reasons if you have never applied it?

- + Do you think that the current teaching conditions at HLU are suitable for the implementation of using pictures in teaching and learning spoken English?
- + What do you think if the pictures will be applied in teaching and learning spoken English at HLU in the future?

References:

1. Brumfit, C. J. (1978). *Teaching English As a Foreign Language*. London, GBR. Routledge Publisher.
2. Golafshani, Nahid. (2003). *Understanding Reliability and Validity in Qualitative Research*. Retrieved from <http://www.nova.edu/ssss/QR/QR8-4/golafshani.pdf>
3. Hinchey, Patricia H. (2008). *Action research in education*. USA. Peter Lang Publisher.
4. Khamkhien, Attapol. (2010). *Thai Learners’ English Pronunciation Competence: Lesson Learned from Word Stress Assignment*.
5. May, T. (2011). *Social Research: Issues, methods and process*. Berkshire, GBR: Open University Press.
6. Markee, N. (1997). *Issues and definitions*. In *Managing Curricular Innovation*. UK. Cambridge University Press. (pp: 42–59).
7. Shastri, Pratima Dave. (2010). *Communicative Approach to the Teaching of English as a Second Language*. US. Global Media.
8. Pan, Y, & Pan, Y (2009). *The effect of pictures on the reading comprehension of low-proficiency Taiwanese English foreign language college students: An action research study*. VUN Journal of Science, Foreign Language.
9. Patton, M. and Cochran, M. (2002). *Aguide to using qualitative research methodology*.
10. Ur, Penny. (1996). *A course in language teaching: Practice and Theory*. UK. Cambridge University Press.
11. Weidenmann, B. (1989). *When good pictures fail: An information-processing approach to the effect of illustrations*. In Mandl, H., and Levin, J. R. (eds.), *Knowledge Acquisition fromText and Pictures*, Elsevier, Amsterdam. (157–171).

Применение программного обеспечения при преподавании теоретической механики

Дорж Оюунчимэг, кандидат технических наук, старший преподаватель;
Батжаргал Должинсүрэн, старший преподаватель
Монгольский университет науки и технологии (г. Улан-Батор, Монголия)

Курс теоретической механики является одним из основных профессиональных курсов в программе подготовки специалистов с высшим инженерно-техническим образованием. Начиная с 2021–2022 учебного года, мы обновили некоторые задания самостоятельных работ по теоретической механике, при выполнении которых помимо графических и аналитических методов студент использует программное обеспечение, и, сравнивая результаты своего расчета, самостоятельно может выявить и исправить ошибки без участия преподавателя. Обучающее программное обеспечение «GIM: Кинематический анализ механизмов», разработанное исследователями и преподавателями кафедры машиностроения Университета Страны Басков, Испания, имеет широкую возможность для выполнения расчетных работ и самостоятельных заданий по некоторым темам статике.

Ключевые слова: электронное обучение, расчет плоских ферм, равновесие конструкции.

Благодарность

The authors wish to acknowledge Alfonso Hernández, CompMech, Department of Mechanical Engineering, UPVEHU for the permission to use the GIM® software (www.ehu.es/compmech).

Введение

В современную эпоху глобализации и интенсивного развития информационных технологий необходимо внедрять инновации в университетах. Согласно исследованиям, проведенным организацией экономического сотрудничества и развития, интенсивно внедряются такие инновационные методы, проведение индивидуального обучения, совершенствование оценки знаний, использование новых методов преподавания, а также открытый доступ к учебным материалам. Сегодня аудитории и лаборатории ведущих университетов мира превращаются в гнездо инноваций, а университеты считаются главным двигателем инноваций. Раньше университеты концентрировались на создании новых идей, знаний, теорий и методов, но сегодня они больше сосредоточены на поиске способов их реализации [1].

Электронное образовательное программное обеспечение играет очень важную роль в процессе обучения, вызывает интерес и стимул у учащихся, повышает желание учиться, также влияет на развитие навыков мышления и совершенствование творческих способностей. Используя электронные средства обучения и программное обеспечение, студенты могут учиться самостоятельно в любое время, независимо от времени и расположения, повторять лабораторные эксперименты, которые не были выполнены в классе, максимальное количество раз, а также решать задачи как отдельно, так и вместе с другими.

Можно назвать некоторые инновационные идеи использования технологий для поддержки обучения, такие как создание и использование образовательных игр и онлайн-лабораторий, использование преимуществ технологий для совместной работы над проектом, непосредственная оценка обучения и результатов обучения, а также разработка и реализация программ обучения навыкам [1].

Применение программного обеспечения при преподавании теоретической механики

В условиях резкого сокращения числа аудиторных часов ведущие лекторы вынуждены искать пути оптимизации процесса обучения теоретической механике, поскольку даже при очном обучении студент существенную часть времени занят самостоятельной работой. Такое положение вещей обуславливает потребность в поиске и создании эффективных средств дистанционного обучения, направленных на организацию самостоятельной работы студентов, усвоение знаний по изучаемым дисциплинам и формирование способностей применить эти знания в будущей профессиональной деятельности. Именно поэтому применение технологий и средств дистанционного обучения в образовательном процессе высших технических учебных заведений находит свое отражение не только в работах исследователей, но и в практической деятельности вузов [2].

Решая задачи по теоретической механике, студенты проводят многочисленные расчеты, и поскольку результат следующего расчета зависит от предыдущего, при ошибке одной величины приходится заново все начинать. Преподаватель в свою очередь посвящает немало времени при проверке самостоятельных работ студентов. В этой связи для повышения мотивации студентов к процессу изучения дисциплины и облегчения решения задач мы начали использовать различные программы, такие как GIM, Mathcad, Maple, Microsoft Excel для решения задач по теоретической механике. Автор отмечает, что при использовании различных программных обеспечений у студентов повышается интерес, мотивация к процессу изучения данной дисциплины. Студенты, работая в команде, изучают вопрос комплексно и решают их в различных вариантах. Использование различных программ при проведении занятий дает возможность сэкономить время на математические вычисления [3].

**Использование обучающей программы
«GIM: Кинематический анализ механизмов»
на занятиях теоретической механики**

Учебное программное обеспечение «GIM: Кинематический анализ механизмов» было разработано исследователями и преподавателями кафедры машиностроения Университета Страны Басков, Испания.

Нами была исследована возможность использования данного программного обеспечения не только при решении задач

или для выполнения самостоятельных работ, но и в электронных лабораторных работах по некоторым темам статики при изучении теоретической механики.

1. Расчет реакций опор плоской конструкции

При расчете реакций опор плоской фермы использовали теорему о равновесии трех непараллельных сил, условия равновесия плоской системы произвольно расположенных сил и программу GIM, результаты которых представлены в таблице 1.

Таблица 1. Результаты расчета определения реакций опор плоской из фермы

№	Методы расчета	Реакция опоры, кН			
		X_A	Y_A	R_A	R_B
1.	Теорема о равновесии для трех непараллельных сил	-	-	15.29	11.56
2.	Равновесие плоской системы произвольно расположенных сил	10	11.56	15.29	11.56
3.	Использование программы GIM	10	11.55	15.28	11.55

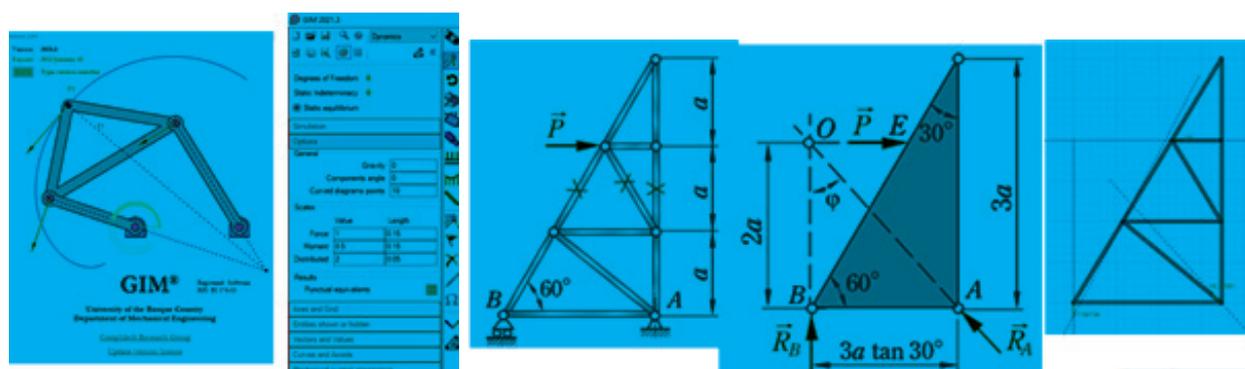


Рис. 1. Учебная программа «GIM: Кинематический анализ механизмов» и схема расчета реакции опор плоской фермы

2. Расчет плоской фермы

Усилия в стержнях фермы определяют методом вырезания узла. При использовании данного метода проводится множество математических вычислений и в некоторых случаях требуют геометрические решения. Студенты часто допускают ошибки при выполнении этого задания, поэтому использо-

вание программного обеспечения позволит им проверить результаты своих расчетов и исправить ошибки.

По результатам расчета мы выбрали следующие 3 стержня, находящиеся в разных нагрузках. На рисунке 2 видно, что 4-й стержень является нулевым, 6-й находится в растяжении, и вектор усилия направляется от узла, а поскольку 10-й стержень находится при сжатии, вектор его усилия направляется, наоборот, к узлу.

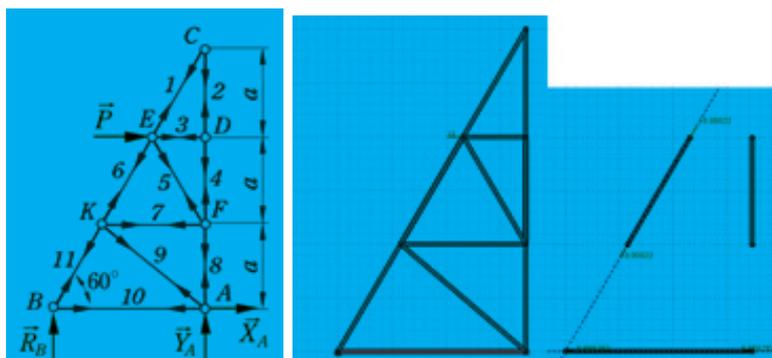


Рис. 2. Расчет плоских ферм. Определение усилий в стержнях фермы методом вырезания узла и использованием программы

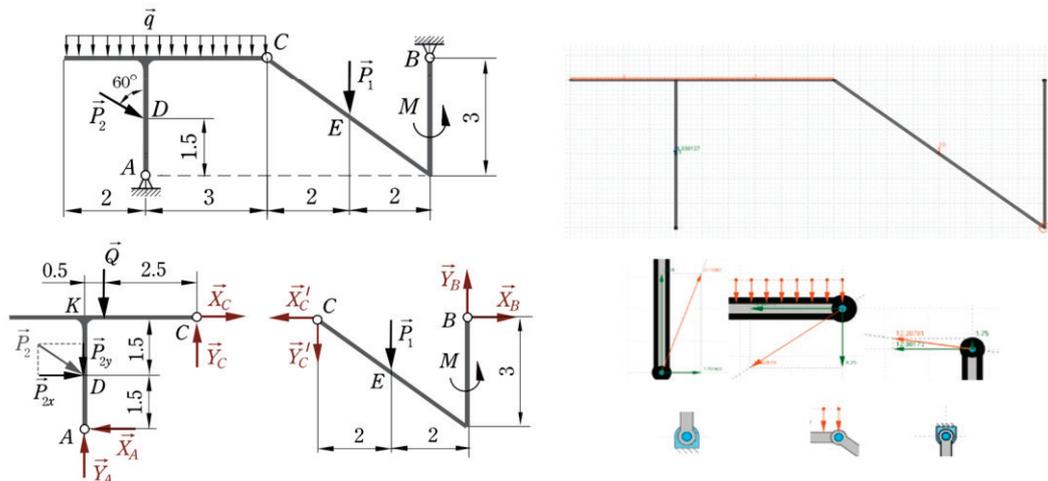


Рис. 3. Схема расчета реакции опоры композитной конструкции с использованием условий равновесия обобщенной плоской системы сил

3. Равновесие составных конструкций

При выполнении этой задачи сложную конструкцию разбирают на две части и для каждой составляют по три уравнения равновесия. Решая систему уравнений равновесия с 6 неизвестными, определяют реакции опор A , B и шарнира C . Поскольку одно неизвестное рассчитывается в зависимости от других, в случае ошибки дальнейшие результаты расчета будут также не верными. Но при использовании программного обеспечения студенты потратив 2–3 минуты на рисование конструкции и приложение нагрузки, тут же получают ответы на экране.

Кроме того, при заданной внешней нагрузке составной конструкции можно легко оптимизировать выгодную конфигурацию для минимальной величины реакции опор, изменяя только их вид и расположение.

С помощью данной программы, помимо упомянутых выше задач, также можно решить задачи и проводить электронные лабораторные работы по следующим темам, таким как «Связи,

виды связей, их реакции», «Проекция силы на ось» и другим, и использовать в обучении.

Также электронные материалы могут быть подготовлены и использованы для обучения по теме кинематики «Плоское движение твердого тела». Мы продолжаем изучать возможности данной программы в преподавании других дисциплин технической механики.

Выводы

— Образовательное программное обеспечение «GIM: Кинематический анализ механизмов» имеет широкий спектр применения в обучении дисциплин по технической механике.

— Наблюдались у студентов повышение активности, интереса к процессу обучения, также умение работать в команде.

— В дальнейшем необходимо изучать и сравнивать другие программные обеспечения, разрабатывать электронные материалы для использовать их в обучении.

Литература:

1. «Высшее образование и инновации. Изменения в политике высшего образования», Серия № 6, 2018.
2. О. А. Хохлова, Е. В. Пономарева, А. В. Хохлов «Использование компьютерной программы для обучения кинематике студентов строительных вузов» Научные труды КубГТУ, № 13, 2015.
3. Дорж, Оюунчимэг. Некоторые возможности применения Microsoft Excel при решении задач по теоретической механике / Оюунчимэг Дорж.— Текст: непосредственный // Молодой ученый.— 2023.— № 18 (465).— С. 234–238.— URL: <https://moluch.ru/archive/465/102248/> (дата обращения: 10.05.2024)
4. Д. Оюунчимэг, Б. Должинсурэн «Теоретическая механика 1», Улан-Батор, 2024.
5. Петуя, В.; Мачо, Э.; Альтузарра, О.; Пинто К. и Эрнандес А. «Образовательное программное обеспечение для кинематического анализа механизмов». Комп. Прил. англ. Образование. Впервые опубликовано в Интернете: 24 февраля 2011 г. DOI: 10.1002 cae.20532. ISSN: 1061–3773

Использование аутентичного песенного материала при обучении детей среднего школьного возраста аудированию на уроках английского языка

Емелина Екатерина Николаевна, студент;
Кузьменко Елизавета Николаевна, студент;
Грушина Маргарита Владимировна, кандидат филологических наук, доцент
Государственный гуманитарно-технологический университет (г. Орехово-Зуево, Московская обл.)

В статье отмечается эффективность и преимущества применения аутентичного песенного материала в процессе обучения аудированию на уроках иностранного языка детей среднего школьного возраста в сравнении с традиционными подходами. Авторами предлагается разработанный сценарий задания-аудирования, который может быть использован преподавателями в учебном процессе.

Ключевые слова: иностранный язык, английский язык, аудирование, обучение, аутентичные материалы.

Using authentic song material when teaching listening skills to middle school children in English lessons

Emelina Ekaterina Nikolaevna, student;
Kuzmenko Elizaveta Nikolaevna, student;
Grushina Margarita Vladimirovna, candidate of philological sciences, associate professor
State University of Humanities and Technology (Orekhovo-Zuyevo)

The article notes the effectiveness and advantages of using authentic song material in the process of teaching listening in foreign language lessons to children of secondary school age in comparison with traditional approaches. The authors propose a developed scenario of the listening task, which can be used by teachers in the educational process.

Keywords: foreign language, English, listening, teaching, authentic materials.

Одной из важных целей обучения иностранному языку по ФГОС является формирование речевой компетенции — развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме) [2, с. 10–12].

Осуществление коммуникации на иностранном языке зависит от способности обучающегося понимать устную речь и воспроизводить ее. Обучение говорению невозможно без развития навыка аудирования. По мнению Н. Д. Гальсковой, аудирование является сложной рецептивной мыслительно-мнемической деятельностью, связанной с восприятием, пониманием и активной переработкой информации, содержащейся в устном речевом общении [4, с. 161].

В настоящее время существует большое количество тренировочных аудиоматериалов. Однако использование только традиционных подходов при обучении аудированию школьников среднего звена может быть неэффективным в связи с психолого-педагогическими особенностями обучающихся данного возраста. В средней школе подростки (10–15 лет) имеют склонность отвергать задания и уроки, которые они считают «скучными». Поэтому для повышения и поддержания учебной мотивации учителю важно создавать увлекательные уроки и использовать интересные задания. Одним из таких приёмов при обучении аудированию является работа с аутентичными песенными материалами.

Вопросом об использовании аутентичных материалов на уроках занимались К. С. Кричевская, Н. В. Барышникова, Г. И. Воронина и др.

По мнению К. С. Кричевской, аутентичные материалы — это «подлинные литературные, фольклорные, изобразительные, музыкальные произведения, предметы реальной действительности» [5, с. 13–17].

Н. В. Барышников рассматривает аутентичные материалы, как оригинальные материалы, созданные «носителем языка» [1, с. 2–4].

Г. И. Воронина полагает, что аутентичные материалы — это материалы, заимствованные из коммуникативной практики носителей языка [3, с. 23–25].

Таким образом, аутентичный песенный материал — это текст песни, созданный носителями языка с естественными для них языковыми конструкциями и исполняемые ими в повседневной жизни, но не предназначенные для обучения иностранному языку.

Песня как инструмент обучения имеет высокую практическую значимость, поскольку ее использование способствует развитию навыков распознавания речи на слух, понимания основных деталей и идей, улучшению интонации и произношения, запоминанию новых слов и грамматических конструкций за счет их многократного повторения. Кроме того, песни являются средством культурного обогащения, знакомства обучающихся с фольклором страны изучаемого языка. Также, используя подобные задания, учитель может создать благоприятную атмосферу на уроке, помочь школьникам преодолеть стеснение говорить на иностранном языке и мотивировать их на его дальнейшее изучение.

Использование аутентичных песенных материалов при обучении аудированию детей среднего школьного возраста на уроках английского языка требует от учителя соблюдения определенного алгоритма. Рассмотрим основные этапы работы с песенным материалом:

1. *Подготовка:* учитель выбирает песню, которая соответствует уровню владения иностранным языком, возрасту и интересам обучающихся. Также учитель готовит рабочие листы (текст песни с пропусками и задания к нему).

2. *Введение:* учитель объясняет тему урока, ставит цели, задачи и объясняет правила и порядок выполнения задания.

3. *Первое прослушивание:* обучающиеся слушают песню и после отвечают на вопросы учителя о ее содержании, обращают внимание на незнакомые им слова и выражения, выполняют задание на понимание прослушанного. На данном этапе возможно представление музыкального клипа, как средство наглядности и создания общей картины происходящего.

4. *Второе прослушивание:* школьники выполняют аудирование и работают с текстом песни.

5. *Рефлексия:* учитель подводит итоги и обсуждает со школьниками результаты проделанной работы.

В качестве примера использования аутентичных материалов при обучении аудированию детей среднего школьного возраста на уроках английского языка приведем сценарий разработанного нами задания-аудирования к песне «Lemon Tree».

Цель задания: отработка навыков аудирования на уроках английского языка в средней школе.

Задачи задания:

— совершенствование способности воспринимать, понимать и обрабатывать устную информацию;

— отработка употребления и образования времен Present Simple и Present Continuous;

— развитие языковой догадки;

— создание мотивации к изучению английского языка;

Оборудование: ноутбук, проектор, колонки, рабочие листы для каждого обучающегося.

Ход задания:

1. *Введение:* учитель объясняет тему урока, ставит цели, задачи и проговаривает правила выполнения задания. Учитель озвучивает название песни («Lemon Tree») и просит обучающихся предположить, о чем она может быть.

2. *Первое прослушивание:* обучающиеся слушают песню и работают с ее содержанием. Возможные вопросы на понимание прослушанного к песне «Lemon Tree»:

1) What is this song about?

2) What is the singer doing in the room at the beginning of the song?

3) What is the singer feeling when he's waiting for someone?

4) What does the singer see when he's turning his head up and down?

5) What does the singer feel about isolation?

3. *Второе прослушивание:* обучающиеся вставляют пропущенные слова в отрывок текста песни. Пример задания на аудирование приведен в таблице 1.

4. *Рефлексия:* учитель подводит итоги и обсуждает со школьниками результаты проделанной работы, оценивает работу обучающихся и благодарит за активное участие.

На основании изложенного материала, можно сделать вывод о том, что использование аутентичного песенного материала на уроках английского языка — это не только способ

Таблица 1

<p>I _____ (1) here in the boring room It's just another rainy Sunday afternoon I _____ (2) my time, I _____ (3) nothing to do I _____ (4) around, I'm waiting for you But nothing ever _____ (5) and I wonder</p> <p>I wonder how, I wonder why Yesterday you told me 'bout the blue blue sky And all that I can see is just a yellow lemon tree I _____ (9) my head up and down I'm turning, turning, turning, turning, turning around And all that I can see is just another lemon tree</p>	<p>I _____ (6) around in my car I'm driving too fast, I'm driving too far I'd like _____ (7) my point of view I _____ (8) so lonely, I'm waiting for you But nothing ever happens and I wonder</p> <p>I _____ (10) here, I miss the power I'd like to go out, taking a shower But there's a heavy cloud inside my head I feel so tired, I put myself into bed Where nothing ever _____ (11) and I wonder</p>
--	--

сделать ваш урок более интересным, но и возможность создать эффективное задание для отработки навыка аудирования и расширения лингвострановедческих знаний обучающихся.

Предложенный нами сценарий задания-аудирования к песне «Lemon Tree» может быть адаптирован учителем и использован на разных этапах урока.

Литература:

1. Барышников Н. В. Теоретические основы обучения чтению аутентичных текстов при несовершенном владении иностранным языком: Французский как второй иностранный, средняя школа: автореферат дис... доктора педагогических наук: 13.00.02.— Санкт-Петербург, 1999.— 32 с.
2. Биболетова М. З., Трубанева Н. Н. Реализация ФГОС основного общего образования: методическое пособие для учителя / под ред. И. Н. Добротиной.— М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022.— 103 с.
3. Воронина Г. И. Организация работы с аутентичными текстами молодежной прессы в старших классах школ с углубленным изучением иностранного языка / Г. И. Воронина // Иностранные языки в школе.— 1999 — № 2 — С. 23–25.
4. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студентов лингв. унив-в и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез.— 4-е изд., стер.— М.: Издательский центр «Академия», 2007—336 с.
5. Кричевская К. С. Прагматические материалы, знакомящие учеников с культурой и средой обитания жителей страны изучаемого языка / К. С. Кричевская // Иностранные языки в школе.— 1996 — № 1 — С. 13–17.

Причины и пути преодоления неуспеваемости младших школьников

Зайцева Галина Сергеевна, студент магистратуры
Государственный университет просвещения (г. Мытищи, Московская обл.)

В данной статье рассматривается тема неуспеваемости младших школьников и возможные пути её преодоления. Тема, которая раскрывается в статье, актуальна тем, что многообразие и комплексность причин неуспеваемости младших школьников ведёт к сложностям в работе педагога, усвоении материала и, как следствие, ухудшению психологического состояния младшего школьника.

Чаще всего, в случае со слабоуспевающими учениками у педагогов нет возможности использовать индивидуальный, творческий подход к обучению, в следствии чего, отдаётся предпочтение традиционным методам обучения, которые будут неэффективны, многозатратны и потребует от педагога и детей дополнительной затраты сил и времени.

Чтобы учитель не столкнулся с последствиями неуспеваемости, необходимо её вовремя предвидеть, для того чтобы класс мог работать в полную силу, и процесс нивелирования отстающих не сказывался на успевающей части класса.

Поэтому для педагога очень важно знать причины неуспеваемости младших школьников. Предупреждение неуспеваемости не должно быть целью и стремлением только одного педагога. Для получения стойкого положительного результата нужна согласованность действий школы, семьи, самого ученика, педагогов предметников, а также специалистов.

Безусловно, данный эффект не будет достигнут без внедрения в работу адаптированного обучения, использования специальных педагогических средств и методик.

Ключевые слова: школа, успеваемость, учащиеся, родители, неуспеваемость, преодоление неуспеваемости.

В научно-педагогической литературе понятие «неуспеваемость» применяется для описания ситуации, когда ученик не достигает ожидаемых показателей в учебной деятельности. Неуспеваемость проявляется в низких оценках по предметам, слабых навыках чтения, письма, математического мышления и других учебных областях.

Причинами неуспеваемости могут быть различные факторы, такие как:

- недостаточная мотивация и интерес к учебе;
- отсутствие учебного плана и стратегий саморегуляции;
- неадекватные методы преподавания; недостаточная поддержка со стороны родителей и семьи;
- низкая самооценка и уверенность в своих способностях;

– обширные образовательные потребности, которые трудно удовлетворить в рамках стандартной учебной программы.

При анализе понятия «неуспеваемость» необходимо принять во внимание, что оценка успеха в учебе является относительной и может зависеть от контекста, культурных различий и индивидуальных особенностей ученика. Однако, если неуспеваемость продолжается в течение продолжительного времени и серьезно влияет на развитие ребенка, требуется принятие соответствующих мер и поддержки со стороны педагогов, психологов и родителей.

Преодоление неуспеваемости требует комплексного подхода, включающего анализ причин проблемы, разработку

индивидуальных стратегий поддержки и помощи, а также налаживание сотрудничества между всеми участниками образовательного процесса.

Понятие неуспеваемости в образовании долгое время привлекало внимание и вызывало дискуссии среди великих педагогов. Они делились своими мыслями и взглядами на эту проблему, осознавая ее значимость и влияние на образовательный процесс. Вот несколько цитат, отражающих взгляды некоторых из них:

1. Мария Монтессори: «Неуспеваемость — это не отсутствие интеллекта, а скрытый интеллектуальный потенциал, который не может раскрыться из-за неподходящей среды или методологии обучения».

2. Жан Жак Руссо: «Неуспеваемость — это не порок ученика, а порок системы образования, которая не учитывает индивидуальные особенности и потребности каждого ученика».

3. Лев Выготский: «Неуспеваемость — это невозможность приспособиться к образовательным условиям, которые не отвечают индивидуальным особенностям и развитию ученика».

4. Джон Дьюи: «Неуспеваемость — это вызов для учителя найти новые подходы и методы обучения, которые помогут каждому ученику достичь успеха».

Эти высказывания говорят нам о важности понимания неуспеваемости не как чего-то неизбежного, но как открытие возможных путей для разработки индивидуальных подходов к обучению и создания поддерживающей среды, которая способствовала бы развитию каждого ученика. Безусловно, каждый педагог имеет свой взгляд и методику работы с неуспеваемостью, но общим является стремление к обеспечению равных возможностей для всех учеников и учет их индивидуальных особенностей при оказании образовательной помощи.

Каждый год становится все более заметным увеличение числа учащихся, сталкивающихся с сложностями в учебе, что может иметь негативные последствия для их академических достижений и самооценки. В данной статье представлены факторы, способствующие неуспеваемости в начальной школе, а также некоторые возможные подходы к решению этой проблемы.

Родители и успеваемость детей

Одной из основных причин неуспеваемости является **недостаточная родительская поддержка**. Родители играют важную роль в образовательном процессе своих детей, и от их активного участия зависит успешность обучения. Отсутствие должной родительской поддержки может вызывать трудности у учащихся. Поэтому важно, чтобы родители не только интересовались успехами своих детей, но и активно поддерживали их, оказывая помощь в выполнении домашних заданий и поддерживая контакт с педагогами и специалистами, чтобы быть в курсе процесса обучения, а также иметь возможность вовремя оказать помощь ребёнку.

Обратной стороной родительской поддержки является гиперопека. Родители, в своём стремлении помочь ребёнку и оградить его от всех проблем, начинают выполнять работу за него, что приводит к демотивации ребёнка. Некоторые дети могут не

видеть смысла в учебе и потерять интерес к образованию и любому иному труду.

В настоящее время ситуация с родительской поддержкой и неуспеваемостью младших школьников имеет свои особенности. В силу различных факторов, таких как современный ритм жизни, увеличение объема учебной программы и использование информационных технологий, родительская поддержка играет особенно важную роль в успехе учеников.

Первым фактором, который следует упомянуть, является **время**, уделяемое родителями своим детям. Современные родители могут столкнуться с нехваткой времени из-за работы, повседневных дел или других обязательств. Недостаток времени может привести к тому, что родители не могут полноценно отслеживать успехи своих детей в школе и оказывать им поддержку в учебном процессе.

Кроме того, нынешние родители сталкиваются с изменениями в образовательной системе, которые могут быть новыми для них. **Ввод новых технологий и методик обучения** требует от родителей адаптации и повышения информационной осведомлённости. Они должны иметь представление о содержании учебной программы, уметь работать с электронными ресурсами и сопровождать учебный процесс своего ребенка.

Доступность образования и информации через Интернет изменилась в последние годы, и предоставляет родителям больше ресурсов для поддержки своих детей. Однако, в то же время, **влияние онлайн-информации** может быть искажено и неконтролируемо. Родители должны быть внимательны к выбору и проверке образовательных материалов, а также ограничивать экранное время для своих детей.

Также важным фактором является **коммуникация между родителями и учителями**. Взаимодействие и обмен информацией между родителями и учителями могут помочь оценить прогресс и трудности ребенка в учебе и найти подходящие решения. Регулярные родительские собрания, открытые диалоги и консультации с учителями и специалистами будут способствовать пониманию и поддержке со стороны родителей.

Наконец, **эмоциональная поддержка и поощрение родителей** имеют важное значение для мотивации и самооценки ребенка. Поощрение усилий ребенка, выражение позитивного отношения к образованию, поддержка и понимание в трудных ситуациях — все это помогает развивать у детей положительные ассоциации с учебой и способствует их успеху.

В целом, адекватная и своевременная родительская поддержка и вовлеченность играют важную роль в успешном обучении младших школьников в настоящее время. Она дополняет и укрепляет усилия учителей и школы, создавая благоприятную мотивационную образовательную среду для ребенка.

Вопросы мотивации

Обратимся к вопросу учебной **мотивации** младшего школьника. Её недостаток является одним из основных факторов, способствующих неуспеваемости у младших школьников. Мотивация представляет собой внутреннюю силу, стимулирующую ученика к достижению успеха в учебном процессе. Если

мотивация ученика недостаточна, это может привести к потере интереса к учебе и снижению степени его вовлеченности.

При работе с мотивационной составляющей, следует учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, поскольку мотивация может различаться. Один ребенок может быть внешне мотивирован, то есть стремиться к получению внешней награды, например, похвалы от родителей или педагогов, или же к получению высоких оценок. Другой ребенок может испытывать внутреннюю мотивацию, связанную с познавательным интересом, стремлением расширить свои знания и достичь личностного развития. Поэтому следует адаптировать мотивационные стратегии, исходя из индивидуальных потребностей каждого ученика.

Для повышения мотивации у младших школьников необходимо:

1. *Создавать поддерживающую и поощряющую атмосферу.* Ребенок должен чувствовать, что его усилия и достижения ценятся и одобряются. Необходимо поощрять его усилия словами похвалы и демонстрировать заинтересованность в его учебных и иных успехах.

2. *Стремиться к индивидуализации подхода к каждому ученику.* Ученики имеют разные предпочтения, интересы и мотивации, поэтому важно учитывать их индивидуальные особенности и адаптировать методы обучения и стимулирования соответственно.

3. *Использовать разнообразные методики и подходы к обучению.* Необходимо включать игровые элементы, интерактивные задания и технологии, чтобы учебный процесс представлялся учащимся интересным и привлекательным. Разнообразие способов изучения и подачи материала поможет улучшить мотивацию.

4. *Содействовать развитию самооценки и самодисциплины учеников.* Важно помочь неуспевающему учащемуся в установке реалистичных целей и поддерживать настойчивость в их достижении. Постепенный прогресс и успехи при реализации поставленных задач могут играть важную роль в формировании мотивации.

5. *Поддерживать открытый и доверительный диалог с ребенком.* Слушайте его мнение, обсуждайте интересы, помогайте искать решения проблем. Учащиеся должны чувствовать, что их мнение важно и что их потребности и ожидания учитываются как педагогами, так и родителями.

6. *Создавать возможности для успешного испытания новых навыков и получения обратной связи.* Учащиеся будут более мотивированы, если они увидят, что движутся вперед в достижении своих целей и получают положительную обратную связь от педагогов и родителей.

7. *Проявлять терпение и поддержку.* Процесс развития мотивации — это долгосрочный процесс, который требует постоянной работы и поддержки со стороны родителей и педагогов. Будьте терпеливыми и не пытайтесь торопить ребенка в его индивидуальном развитии.

В целом, помощь в развитии мотивации у младших школьников является важной задачей, как для родителей, так и для педагогов. Постепенное формирование и поддержание мотивации помогут детям развиваться и успешно справляться с учебными задачами.

Важно помнить о том, что уровень мотивации может изменяться со временем, поэтому необходимо поддерживать постоянное внимание и стимулирование учеников. Регулярные беседы с детьми об их интересах, целях и достижениях помогут понять и поддерживать их мотивацию.

Качество преподавания тесно связано с мотивацией учащихся. Учитель, способный вдохновить и поддержать учеников, повысить их самооценку и уверенность, способствует активному участию и достижению успехов.

Качество преподавания играет значимую роль в достижении успеваемости школьников. Компетентные и опытные преподаватели обладают навыками передачи знаний и могут стимулировать интерес к учебному процессу. Качественное преподавание предполагает адаптацию методик обучения под индивидуальные потребности учащихся, структурирование уроков, ясное и понятное изложение учебного материала, а также разнообразие педагогических приёмов и методов с целью придания обучению привлекательности и понятности.

Кроме того, не следует забывать, что качество преподавания зависит не только от учителя, но и от образовательной системы, условий учебного процесса и поддержки со стороны администрации школы или учебного заведения. Оценка и обратная связь со стороны учащихся и их родителей являются важными инструментами для постоянного совершенствования работы педагогов и повышения качества преподавания.

Возможные решения проблемы неуспеваемости младших школьников

Решение проблемы неуспеваемости у младших школьников является многогранным процессом, требующим комплексного подхода. В связи с этим, хотелось бы предложить несколько стратегий, которые могут способствовать успешному преодолению данной проблемы:

1. *Индивидуальный подход:* Стержневым фактором является учет индивидуальных потребностей каждого ученика и адаптация методик обучения и учебных материалов под его уровень понимания. Применение дифференцированного подхода, позволяющего адаптировать представление учебного материала в соответствии с уровнем способностей и навыков каждого ребенка, является важным элементом данной стратегии.

2. *Укрепление основных навыков:* Успех в учёбе тесно связан с консолидацией фундаментальных знаний и умений. Дополнительное время, отведенное на закрепление основных понятий и навыков, позволяет учащимся лучше осмыслить и усвоить учебный материал, а также овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками.

3. *Поддержка самооценки и мотивации:* Важным аспектом является развитие позитивного отношения к учебной деятельности и повышение мотивации младших школьников. Данную цель можно достичь через систему поощрений за достижения, похвалу за приложенные усилия и участие в интересных и стимулирующих активностях как в рамках класса, так и школы.

4. *Родительская поддержка:* Поддержка, мотивация и контроль со стороны родителей создают благоприятную обстановку для обучения.

новку для обучения, позволяют ученикам чувствовать себя защищёнными и способствуют повышению успеваемости.

5. *Консультации специалистов*: В случаях, когда ситуация осложнена, полезно обратиться за помощью педагогов-психологов и специалистов в области обучения. Они смогут предложить индивидуальные рекомендации и стратегии, направленные на преодоление проблемы неуспеваемости.

6. *Сотрудничество между учителями и родителями*: Регулярное взаимодействие и обратная связь между учительским и родительским сообществами способствуют эффективному решению проблемы неуспеваемости и принятию соответствующих мер по улучшению успеваемости учеников.

Следует отметить, что каждый ученик уникален, и эффективность предложенных стратегий по преодолению неуспевае-

мости может различаться в зависимости от индивидуальных особенностей каждого конкретного случая. В связи с этим, рекомендуется использовать гибкий и индивидуальный подход, учитывая потребности и особенности каждого ребенка.

В целом, решение проблемы неуспеваемости в начальной школе требует комплексного подхода. Это включает в себя активную поддержку родителей, создание мотивирующей образовательной среды, повышение качества преподавания, учет индивидуальных особенностей каждого ученика и поддержку их физического и психического здоровья. Только совместными усилиями учителей, родителей и образовательных организаций можно достичь успеха в решении этой проблемы и обеспечить оптимальные условия обучения для всех учащихся начальной школы.

Литература:

1. Газизова Ф. С., Нуриева А. Р., Миннуллина Р. Ф. Мотивация учебной деятельности как средство преодоления неуспеваемости младших школьников//Проблемы современного педагогического образования.— 2022.— С. 76–79
2. Лепешев Д. В. Анализ причин отставания младших школьников в освоении Школьной программы// Наука и реальность.— 2022.— № 1 (9).— С. 73–75
3. Новоселов Н. П. Проблема неуспеваемости в младшем школьном возрасте// Инновационная наука.— 2022.— № 1–2.— С. 120–122

Народная сказка как средство нравственного воспитания младшего школьника

Иванова Анастасия Александровна, студент

Научный руководитель: Миннуллина Розалия Фаизовна, кандидат педагогических наук, доцент
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

В данной статье рассматривается роль народной сказки в нравственном воспитании младших школьников. Обращаясь к богатству народного фольклора, авторы анализируют, какие ценности и уроки морали могут быть извлечены из сказочных сюжетов и персонажей. Рассмотрены методы использования народных сказок в образовательном процессе и их влияние на формирование этических принципов у детей.

Ключевые слова: народная сказка, нравственное воспитание, младший школьник, фольклор, образовательный процесс, этика, моральные ценности.

Народные сказки с давних времён выполняют не только развлекательную, но и воспитательную функцию, особенно в отношении младших школьников. Эти древние истории богаты образами и событиями, которые способствуют формированию нравственных качеств у детей, учат их различать добро и зло, а также понимать значимость таких качеств, как честность, мужество, доброта и справедливость.

В народной сказке мир черно-белый: зло всегда наказуемо, а добро вознаграждается. Герои сказок, такие как Иван-царевич, добрый молодец или хитрая лиса, не только развлекают ребенка, но и служат примерами для подражания или, наоборот, предостережения. Через сказочные приключения дети учатся сопереживать героям, радоваться их успехам и огорчаться их поражениям. Эмоциональный отклик, который вызывают сказки, способствует лучшему усвоению нравственных уроков.

Использование народной сказки в образовательном процессе позволяет учителям на доступном и наглядном материале объяснять сложные этические концепции. Например, обсуждение поступков героев после прочтения или просмотра сказки может способствовать развитию критического мышления, умения анализировать и делать выводы [1, с. 167].

К тому же, сказки часто содержат элементы народной мудрости и обычаи, что дает возможность ребенку погрузиться в культурное наследие своего народа, учиться уважать и ценить его. Эти истории также развивают воображение, что является важным аспектом интеллектуального развития ребенка [2, с. 137].

Народные сказки оказывают значительное влияние на нравственное воспитание младшего школьника, предоставляя ему примеры через повествования о добре и зле. Сказки воспитывают у детей чувство справедливости, показывая, как добрые поступки вознаграждаются, а злые — наказываются. Эти ис-

тории также развивают воображение, что является ключом к формированию эмпатии и понимания чувств других. Кроме того, народные сказки укрепляют связь детей с культурой и историей их народа, что способствует формированию уважения к традициям и преемственности поколений. Сюжеты, в которых персонажи сталкиваются с моральными выборами, учат детей размышлять о последствиях своих решений, способствуя развитию критического мышления и нравственного суждения.

База исследования — общеобразовательная школа «Университетская» Елабужского института (филиала) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский)

федеральный университет». Была проведена первичная диагностика по выявлению исходного уровня нравственной самооценки и нравственной мотивации у младшего школьника.

В рамках исследования в экспериментальной и контрольной группах применена методика «Диагностика нравственной самооценки», разработанная Н.Е. Богуславской, предназначенная для изучения уровня нравственной самооценки личности.

Методика включает в себя ряд утверждений и ситуаций, на которые испытуемым предлагается отреагировать, оценивая себя по определённым нравственным аспектам. Ответы анализируются по шкале, которая позволяет определить степень выраженности нравственной самооценки: от низкой до высокой.

Таблица 1. Результаты методики «Диагностика нравственной самооценки» (Н. Е. Богуславской) в экспериментальной группе в процентах

Низкий уровень	Уровень ниже среднего	Средний уровень	Высокий уровень
2%	13%	52%	33%

В процессе диагностики особое внимание уделяется таким аспектам, как честность, ответственность, справедливость, добросовестность и способность к самокритике [3, с. 166]. Ис-

следование предоставляет информацию о том, насколько личность способна осознавать и оценивать свои поступки с точки зрения общепринятых моральных норм.

Таблица 2. Результаты методики «Диагностика нравственной самооценки» (Н. Е. Богуславской) в контрольной группе в процентах

Низкий уровень	Уровень ниже среднего	Средний уровень	Высокий уровень
3%	4%	32%	61%

Эти данные показывают процентное распределение участников обеих групп по уровням нравственной самооценки в рамках использованной методики.

Методика «Диагностика нравственной мотивации», разработанная Л.Н. Колмогорцевой, предназначена для изучения нравственных мотивов личности. Этот инструмент психологической диагностики помогает оценить, насколько нравственные соображения являются ведущими при выборе линии поведения человеком в различных жизненных ситуациях.

Методика включает в себя анкету или опросник, который состоит из ряда утверждений и ситуаций, к которым респондент должен отнестись, выбирая степень своего согласия или

несогласия с предложенными действиями или мотивами. Ответы анализируются на предмет того, какие нравственные принципы являются доминирующими у человека, и как эти принципы влияют на его поведенческие решения [3, с. 166].

Ключевой аспект методики заключается в выявлении того, как нравственные соображения соотносятся с другими видами мотивации, такими как личные интересы, социальное давление или стремление к самореализации. Результаты могут использоваться как в исследовательских целях, так и в практической психологии для работы с клиентами, в образовательных программах и в других сферах, где важно понимание нравственных аспектов поведения человека.

Таблица 3. Результаты методики «Диагностика нравственной мотивации» (Колмогорцевой Л. Н.) в экспериментальной группе в процентах

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
40%	33,3%	26,7%

Таблица 4. Результаты методики «Диагностика нравственной мотивации» (Колмогорцевой Л. Н.) в контрольной группе в процентах

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
35,7%	42,9%	21,4%

Из данных таблиц можно сделать вывод о распределении нравственной мотивации среди участников экспериментальной и контрольной групп. В каждой группе нравственная мотивация респондентов была оценена на трех уровнях: низкий, средний и высокий.

Экспериментальная группа:

– У 40% участников отмечен низкий уровень нравственной мотивации. Это демонстрирует, что для значительной части группы нравственные соображения минимально влияют на принятие решений.

– Примерно у трети участников, или 33,3%, зафиксирован средний уровень нравственной мотивации. Это означает, что нравственные принципы имеют умеренное значение при выборе поведенческих стратегий.

– Высокий уровень нравственной мотивации присущ 26,7% респондентов. Для этой группы лиц нравственные принципы играют ключевую роль в определении их поведения.

Контрольная группа:

– Низкий уровень — 35,7% участников демонстрируют низкий уровень нравственной мотивации. Хотя это меньше, чем в экспериментальной группе, этот показатель всё ещё относительно высок и означает, что для значительной доли участников нравственные соображения слабо влияют на принятие решений.

– Средний уровень нравственной мотивации выявлен у 42,9% участников, что является наибольшим процентом среди

всех оцениваемых категорий. Это подчёркивает, что нравственные соображения занимают важное место в их поведении, хотя и не являются определяющим фактором.

– Высокий уровень нравственной мотивации присутствует у 21,4% респондентов, что меньше, чем в экспериментальной группе и подчеркивает меньшую долю людей с высокоэффективной нравственной мотивацией.

В экспериментальной группе больше людей с высоким и низким уровнями нравственной мотивации, в то время как в контрольной группе больше тех, кто находится на среднем уровне.

Меньший процент участников с высоким уровнем мотивации в контрольной группе может указывать на различия в условиях или характеристиках участников этих групп.

Эти данные могут быть использованы для анализа влияния различных интервенций или условий на нравственную мотивацию в различных группах, а также для планирования образовательных и развивающих программ, направленных на улучшение нравственных качеств личности.

Таким образом, народная сказка остается неотъемлемой частью нравственного воспитания младших школьников. Она не только учит и воспитывает, но и помогает младшему поколению лучше понять себя и окружающий мир, учиться на ошибках и достижениях других, а также формировать свой внутренний компас, который поможет им в будущем выбрать правильный путь.

Литература:

1. Белоус, А. В., *Добрые сказки — добрые дети: методическое пособие* / А. В. Белоус. — Москва: Русайнс, 2024. — 167 с.
2. Киплинг, Р. Д. *Сказки и легенды: Литературно-художественное издание* / Р. Д. Киплинг: Художественная классика, 2019. — 137 с.
3. В. И. Фадеев: *Монография* / — Москва: Проспект, 2016. — 166 с.

Важность гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Калинина Альбина Викторовна, старший воспитатель
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1159», Дошкольный корпус № 3

В данной статье рассматривается важность гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста и его основные задачи: формирование гражданской и патриотической идентичности, понимания прав и обязанностей, развития чувства патриотизма, осознания своей роли и значимости в обществе, формирования уважения к другим и справедливости. Также обсуждается важность внешних факторов, таких как общество и государство, в процессе гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Автор статьи также делится опытом работы педагога и предлагает различные виды деятельности для реализации гражданско-патриотического воспитания детей.

Ключевые слова: *гражданско-патриотическое воспитание, идентичность, гражданство, патриотизм, обязанности, права, история, традиции, социальные нормы, толерантность, гордость, экскурсии, символы государства, добровольчество, родительская поддержка.*

Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является одной из важнейших задач современного общества. Оно направлено на формирование гражданской и патриотической идентичности у малышей, создание у них

чувства принадлежности к своей стране, понимания и уважения к своим правам и обязанностям.

Первые годы жизни ребенка являются самыми важными и критическими для формирования его мировоззрения и цен-

ностного отношения к окружающему миру. В этом возрасте дети очень восприимчивы к новым знаниям и опыту, поэтому гражданско-патриотическое воспитание должно начинаться в раннем детстве.

Одной из основных задач воспитания является формирование у детей понимания о роли и значимости гражданства. Дети должны понимать, что они являются членами своей страны и общества, и что каждый гражданин имеет свои права и обязанности перед ней. Это помогает детям осознать свою важность и значимость в обществе, развивает чувство ответственности за свои поступки.

Важным аспектом гражданско-патриотического воспитания является развитие чувства патриотизма. Дети должны учиться любить и уважать свою страну, ее культуру, историю и традиции. Знание истории своей страны помогает детям понять, откуда они пришли, какие трудности и победы пережили их предки, и создает основу для формирования своей национальной идентичности.

Гражданско-патриотическое воспитание также способствует развитию таких качеств как доброта, толерантность, уважение к другим и справедливость. Дети должны учиться быть гражданами, способными сотрудничать, сочувствовать другим и решать конфликты мирным путем.

Однако, воспитание гражданско-патриотического сознания детей дошкольного возраста не может быть ограничено только домом или садиком. Значительный вклад в этот процесс должны внести общество и государство. Для этого необходимо создавать условия для обучения детей национальным традициям, патриотическим ценностям и памяти о прошлом страны. Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста имеет несколько важных целей:

– Формирование сознательности гражданской и патриотической принадлежности. Воспитание детей в духе любви и уважения к своей стране, к ее истории, культуре и традициям. Дети должны понять, что они являются частью своего народа и семьи, а также осознать свою роль и ответственность в обществе.

– Развитие понимания прав и обязанностей. Дети должны осознать, что у них есть права, но также должны быть готовы выполнять свои обязанности. Гражданская ответственность начинается с детства, и ребенок должен научиться быть добрым, терпимым, уважать других людей и помогать им.

– Воспитание гражданской идентичности и гордости за свою страну. Дети должны быть осведомлены о значимых событиях и достижениях своей страны. Это помогает им почувствовать себя частью большего сообщества и восприятию себя как гражданина своей страны с определенной ролью и значимостью.

Литература:

1. Новицкая М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду, Москва, 2003 г.
2. В. Г. Рындак, Н. В. Алехина И. В. Власюк Педагогика: Учебное пособие, Москва, Высшая школа, 2006 г.
3. Под ред. Т. С. Комаровой Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста, Москва, 1983 г.
4. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников, Москва, 2008 г.

– Развитие умения принимать и адекватно реагировать на социальные нормы и ценности. В рамках гражданско-патриотического воспитания дети учатся соблюдать правила поведения в обществе, заботиться о природе и окружающей среде, развивать этические принципы и принципы социальной справедливости.

– Формирование уважительного отношения к разнообразию культур и традиций. Дети знакомятся с разнообразием национальной и культурной идентичности своих сверстников и учатся принимать и уважать эту различность. Это помогает формированию толерантного отношения к другим людям и независимо от их национальности, религии или культуры.

Из опыта работы как педагога дошкольного учреждения, я могу сказать, что гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста осуществляется через различные виды деятельности.

Утренняя линейка и праздники. В нашем учреждении мы организовывали ежедневные утренние линейки, где дети поют гимн, повторяют слова тоста на здоровье, встречаются с фронтовиками, праздновали День Победы и другие национальные праздники. Это помогает детям понять и уважать историю своей страны.

Экскурсии и посещение музеев. Мы продумывали экскурсионные программы, чтобы дети могли посетить места, связанные с историческими событиями и достижениями своей страны. Например, мы посещали музей Великой Отечественной войны, местные памятники, мемориальные комплексы, чтобы дети могли почувствовать гордость за свою страну.

Работа с символами государства. Мы учили детей узнавать и понимать национальные символы — флаг, герб, гимн. Дети создавали поделки, рисунки, играли в игры, связанные с этими символами. Это помогало им развивать гражданственность и патриотизм.

Добровольческие мероприятия. Мы организовывали добровольческие акции, где дети могли помочь нуждающимся людям или участвовать в благоустройстве территории. Это позволяло детям понять важность помощи другим и заботу о своей родной стране.

Праздничные программы с участием родителей. Мы активно включали родителей в праздничные программы, где они выступали с песнями, танцами или рассказывали детям о традициях и истории своей семьи. Это помогало детям узнать больше о своей культуре и развивать гордость за свою страну.

В заключении, гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста имеет огромную важность для формирования будущего гражданина. Оно помогает развить у детей чувство гордости за свою страну, уважение к ее истории и культуре, а также формирует основы для гражданской ответственности и созидательного отношения к обществу.

Физическое воспитание детей младшего школьного возраста

Карганян Нане Геворговна, студент

Научный руководитель: Шаймарданова Люция Шарифзяновна, старший преподаватель

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

Данная статья посвящена развитию физической культуры у младших школьников и роли, которую играет физическая активность в их общем развитии. Раскрыты важность занятий физической культурой на раннем этапе обучения, а также представлены методы и приемы, способствующие эффективному и интересному занятию физическими упражнениями. Статья направлена на педагогов, родителей и всех, кто заботится о здоровье и развитии детей.

Ключевые слова: физическая культура, младший школьный возраст, укрепление здоровья, развитие, методы, занятия, обучение, педагогика, физическое воспитание.

«...В деле воспитания развитие навыков должно предшествовать развитию ума и что физическое воспитание должно предшествовать воспитанию интеллектуальному». Так писал в своём труде «Политика» древнегреческий философ Аристотель. Он считал, что важно обеспечить гармоничное развитие ребёнка. Аристотель предполагал, что у человека есть три вида души: растительная, животная и разумная. И каждому из этих видов соответствует определённое воспитание: физическое, нравственное и умственное. Всё это должно развиваться в единстве.

Регулярные занятия физическими упражнениями улучшают работу всех систем организма, повышают активность и общую работоспособность. Физические упражнения развивают координацию движений, ловкость, быстроту реакции, силу и выносливость. Они способствуют формированию правильной осанки, укреплению мышц и суставов. Кроме того, занятия физической культурой развивают психические процессы, такие как внимание, память и мышление. Они помогают формировать волевые качества, такие как настойчивость, решительность и смелость.

Физическое воспитание играет важную роль в развитии детей младшего школьного возраста. Этот период охватывает возраст от 7 до 10 лет и является ключевым для формирования физических навыков и привычек, которые будут сопровождать ребёнка на протяжении всей его жизни. Для детей младшего школьного возраста естественна потребность в высокой двигательной активности. Однако уровень активности у каждого ребёнка разный и зависит от его наследственных особенностей и индивидуальных потребностей.

Развитие физической культуры у младших школьников включает в себя несколько ключевых аспектов:

- Воспитание нравственных и волевых качеств;
- Обучение двигательным действиям;
- Развитие физических способностей;
- Использование оборудования;
- Межпредметные связи;
- Дифференцированный подход;
- Обеспечение достаточной двигательной активности;
- Домашние задания;
- Творческий подход;

Эти аспекты в совокупности способствуют гармоничному развитию физической культуры у младших школьников, делая занятия не только полезными, но и увлекательными.

Регулярные занятия физическими упражнениями помогают улучшить работу всех систем организма, повысить активность и общую работоспособность. Кроме того, занятия физической культурой способствуют развитию координации движений, ловкости, быстроты реакции, силы и выносливости.

Чтобы занятия физическими упражнениями с младшими школьниками были эффективными и интересными, рекомендуется использовать различные методы и приёмы.

Один из самых эффективных способов заинтересовать детей спортом и физической культурой — это игровой метод.

На уроках физкультуры особое внимание уделяется играм. Игровой метод используется в физическом воспитании для комплексного улучшения двигательных навыков на начальных этапах их изучения, а также для развития физических качеств. В играх создаются благоприятные условия для развития ловкости, силы, скорости и выносливости. Упражнения, выполняемые в форме игр, такие как подвижные игры, игровые задания, использование различных снарядов и стендов, оказывают глубокое и разностороннее воздействие на физические способности занимающихся. Такие занятия повышают интерес к спорту и физкультуре, стимулируют усвоение техники упражнений, а также способствуют преодолению трудностей для достижения поставленных целей.

Соревновательный метод в физическом воспитании может применяться в разных формах: как элемент общего занятия или как самостоятельная форма (например, официальные спортивные соревнования).

Считается, что соревновательный метод лучше использовать вместе с игровым. Тогда обучение будет проходить в форме игры и соревнования, без принуждения. Это поможет детям получать радость от процесса обучения, развивать личную ответственность и веру в свои силы.

Для ослабленных детей можно давать более простые задания, чтобы они могли постепенно продвигаться в обучении и работать с увеличением объёма материала. Оценка успеваемости при использовании этого метода основана на двигательной активности ребёнка на уроке.

Характерная особенность соревновательного и игрового метода — это обязательное присутствие двух противоположных сторон, которые стремятся достичь победы при соблюдении правил игры или соревнования. Это требует от детей максимальных психологических и физических усилий. Иногда

ребёнку приходится победить самого себя, проявить те лучшие качества, о которых он даже не подозревал или стеснялся показать при посторонних. Этот метод помогает ребёнку полностью раскрыться.

Такой метод можно применять на любом уроке при обучении любому разделу программы, например, гимнастике. Класс делится на команды, перед каждой из которых стоит полоса препятствий. Команды должны преодолеть полосу с помощью изученных гимнастических упражнений. Учитывается быстрота и правильность выполнения.

Метод проектов — это подход, который направлен на самостоятельную работу учащихся. Они могут выполнять задания индивидуально, в парах или группах в специально отведённое для этого время.

Существует четыре основных типа проектов: информационный и исследовательский, обзорный, продукционный и проект-инсценировка. На уроках физической культуры ученики могут создавать проекты, связанные с исследованием влияния физической культуры на организм человека, историей спорта, подготовкой и проведением соревнований и спортивных праздников. Применение проектных технологий делает учебный процесс более интересным для учащихся. Они самостоятельно собирают информацию по теме, теоретически обосновывают необходимость выполнения определённых комплексов физических упражнений или овладения определёнными навыками для своего развития.

Некоторые проекты становятся интегрированными, охватывая содержание других учебных предметов. Разработка собственного проекта позволяет учащимся получить базовые знания о методиках поддержания здоровья и физического совершенствования.

Работа над проектами, особенно при отсутствии учебных пособий, формирует уровень образованности в области физической культуры и закладывает основы для самообразования и самовоспитания. Учащиеся осознают жизненную необходимость двигательных умений, которые они приобретают на уроках. Становятся компетентными в теории предмета, что необходимо для грамотного выполнения физических упражнений.

Мотивация зависит не только от выбранных методов и приёмов обучения, а также от:

- положительного настроения обучающегося;
- от цели, к которой нужно стремиться;
- мотивов достижения цели;

Литература:

1. Петрова А. Н. Организация физического воспитания в младших классах. — СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2015. — 200 с.
2. Смирнов А. Ф. Формирование физической культуры школьников. Учебное пособие. — М.: Высшая школа, 2018. — 180 с.
3. Смирнов А. А. и Соколова Т. П. Физическая культура для младших школьников: Учебное пособие. — М.: Физкультура и спорт, 2018. — 210 с.
4. Тарасова Е. В. и Ильина Л. Г. Физическое развитие детей младшего школьного возраста: Методические рекомендации. — СПб.: Питер, 2013. — 136 с.
5. Мартин Т. Н. Физическая культура и спорт в дошкольном и начальном общем образовании. Учебное пособие. — М.: Академия, 2017. — 302 с.

- положительной реакции не неудачу;
- настойчивости по достижению результата своей деятельности (цели).

Использование этих методов и приёмов не только способствует физическому развитию, но и помогает сформировать у детей мотивацию к занятиям физической культурой, развить их творческие способности и самостоятельность.

Для того чтобы занятия физическими упражнениями с младшими школьниками были эффективными и интересными, рекомендуется использовать различные методы и приёмы.

Один из наиболее эффективных способов — это игровой метод. Подвижные игры, игровые задания и упражнения в игровой форме помогают заинтересовать детей спортом и физической культурой. Такой подход стимулирует интерес к занятиям и способствует лучшему усвоению техники выполнения упражнений. Кроме того, он побуждает детей преодолевать трудности.

Соревновательный метод также эффективен. Он может применяться как в простой, так и в более сложной форме. Соревнование вызывает у детей радость, мотивирует их двигаться вперёд и постепенно развивает волевые качества, личную ответственность и веру в свои силы.

Метод проектов делает учебный процесс увлекательным для учащихся. Дети сами собирают материал по теме, теоретически обосновывают необходимость выполнения определённых комплексов упражнений или овладения конкретными физическими навыками для своего развития.

Использование этих методов и приёмов не только способствует физическому развитию детей, но и формирует у них мотивацию к занятиям физической культурой, развивает творческие способности и самостоятельность.

В заключении можно отметить, что развитие физической культуры у младших школьников является важным аспектом их полноценного развития. Правильно организованные занятия физической активностью помогают не только формировать здоровые привычки, но и способствуют улучшению учебной деятельности и социальной адаптации детей. Педагоги и родители играют ключевую роль в создании благоприятной среды для занятий физкультурой, поэтому важно поддерживать интерес детей к этой деятельности и поощрять их активное участие в занятиях. Надеемся, что представленные методы и приемы помогут всем заинтересованным лицам добиться наилучших результатов в развитии физической культуры младших школьников

6. Соколова И. П., Быкова Н. А., Кулакова Е. В. Методика физического воспитания младших школьников. Учебное пособие. — М.: Юрайт, 2019. — 248 с.
7. Успенский О. Н. Физическое воспитание детей младшего школьного возраста: Методическое пособие. — М.: Просвещение, 2018. — 192 с.

Фигура учителя как образец для подражания и формирования нравственных ценностей

Каримов Тимурбек Умиджанович, студент магистратуры

Научный руководитель: Найманбаев Бекмурат Рахимбердиевич, кандидат исторических наук, доцент
Южно-Казахстанский педагогический университет имени Узбекили Жанибекова (г. Шымкент, Казахстан)

В статье автор исследует вопрос о важности образа учителя для формирования общественной мысли и влияние на общество в Европе во времена классического средневековья.

Ключевые слова: учитель, образование, средневековье, общество.

Образование в средневековой школе представляло собой сложный процесс, характеризующийся огромным количеством трудностей. Недостаток учебников низкого качества, написанных слитно без знаков препинания, обучение исключительно на латинском языке делали учебный процесс крайне сложным для учеников. Учителю предстояло передать знание, а вот его понимание и усвоение полностью зависело от ученика. Популярными методами обучения были заучивание и повторение образцов. Считалось, что выносливость является ключевым фактором для успешного освоения католического школьного материала. Известен был девиз средневековой школы, гласящий: «Чем больше школяры напишут букв на пергаменте, тем больше ударов они нанесут силам зла» [1].

Образовательный процесс в средневековой школе был основан на применении физического воздействия, а именно, использовании розги как метода наказания. В некоторых регионах, например, в Германии, учеников регулярно отправляли с учителем в лес для сбора палок, которые затем применялись для наказания. Таким образом, физическое воздействие считалось неотъемлемой частью образовательного процесса и основным средством воспитания, на которое часто прибегали учителя. Не случайно розга стала символом средневековой школы и выражением ее особенностей. Понятие «получить образование» в то время часто ассоциировалось с жизнью и становлением под влиянием учительской дисциплины и розги [2, С. 81].

Винсент из Бовэ выделяет значительную роль учителя в процессе воспитания. Он считает, что ключевое значение имеет четкость в обучении, которая способствует взаимопониманию между учителем и учеником. Автор утверждает, что для успешного обучения необходимо, чтобы обучающий владел пятью качествами — понятностью высказываний, краткостью, полезностью, приятностью и способностью передавать зрелые идеи. Требуется, чтобы учитель обладал опытом и обладал собственным методом обучения. В его труде подчеркивается, что одной из преград в успешной передаче знаний является сам ученик. Автор идентифицирует в этом «семь пороков жизни» —

гордость, зависть, гнев, печаль, жадность, похоть и излишняя привязанность к удовольствиям [3, С.124].

Ряд исследователей, ссылаясь на работу Гуго «Дидакаликон», отмечают, что существуют три препятствия на пути образования — нерадивость, недостаточное разумие и рок. Он добавляет к ним «беспокойство тела и любопытство глаз». Ссылаясь на мнение Боэция, автор считает, что лучше для ученика посвятить себя изучению механики, чем попадать под угнетающее бремя нерадивости. Чтобы преодолеть недостаточное разумие, он ссылается на Гуго, который указывает, что многие учащиеся либо не знают правильного способа обучения, либо не желают его узнать, что приводит к недостатку мудрости среди них. А в борьбе с роком ученику могут помочь финансовая поддержка и материальная помощь со стороны учителя.

Винсент из Бовэ и Иоанн Солсберийский признают, что существуют частные препятствия в образовательном процессе, такие как недостаточное восприятие материала и ограниченные способности обучаемого из-за слабости интеллекта. Они считают, что использование антигуманных, но допустимых в современных условиях методов воспитания школьников может быть оправданным и эффективным, если это необходимо. Иоанн отмечает подход Бернарда, который поощрял некоторых учеников к усердию через упреки, а других — через физические наказания, утверждая, что благодаря постоянным тренировкам память улучшается, а таланты совершенствуются. Устав Св. Бенедикта Нурсийского подтверждал необходимость использования строгих средств для исправления поведения мальчиков, совершивших грехи по причине недостаточного возраста или разумения, дабы помочь им излечиться.

Следовательно, использование розог в образовании понималось не как жестокое избиение, а как средство стимулирования усердия и, главное, как метод лечения, который, несмотря на свою неприятность и горечь, способствовал выздоровлению и спасению. Из этой перспективы физическое воздействие розгой рассматривалось как обоснованное и нравственное пе-

дагогическое средство. Выражения «учиться» и «ходить под розгою» были воспринимаемы одинаково. Такой подход к использованию розог в образовании и отношении к учителю как к «привилегированному тирану» продержались в обществе в течение длительного времени [4, Р. 37].

Образование в средние века, основанное на церковных принципах, осуществлялось в христианских семьях и в церковных учебных заведениях. В церковных школах учеников учили строгой дисциплине и проповедовали важность аскетического образа жизни. Применение суровых наказаний основывалось на убеждении, что они помогают укрепить самоконтроль и способствуют спасению души. Такие меры предпринимались с целью изгнания злого начала из человека и облегчения его духовного очищения от грехов [5, Р. 98].

Церковные образовательные учреждения в период средних веков разделялись на различные типы, такие как монастырские школы (внутренние и внешние), кафедральные (или соборные) и приходские. Внутри монастырских школ обучались мальчики, которых родители отдавали на обучение или возлагали духовные обязанности и которые проживали в монастырях. В программе обучения церковных школ отражен влияние античной культуры, включая семь свободных искусств и методы обучения, характерные для средневековых учебных заведений. Церковные школы занимали лидирующие позиции среди образовательных учреждений в средневековой Европе.

В городской системе образования акцент делался на объединении общего образования с профессиональной подготовкой. Практическое образование, нацеленное на прикладные навыки, доставалось преимущественно бедному населению, не имевшему доступа к организованному обучению в школах. Основную аудиторию такого образования составляли крестьяне и мелкие ремесленники, чьи дети воспитывались через повседневный труд на приусадебном участке, в поле или в мастерской. Таким образом, работа и обучение труду взаимосвязывались, ставя перед собой цель развития практических навыков. Формирование элементарных умственных навыков у детей в данном контексте не являлось приоритетом [6, Р. 119].

При обучении в условиях, описанных выше, сталкиваются с серьезными трудностями — недостаток учебных материалов и учебников требует группового обучения, необходимо хорошо запоминать материал, чтобы иметь его всегда под рукой, потому что невозможно было получить какие-либо справки. Не-

смотря на эти проблемы, обучение навыкам письма было более легким и увлекательным. Учителя использовали небольшие деревянные таблички с восковым покрытием, называемые *церах* или *церакулы*, которые можно сравнить с прототипами современных записных книжек. Процесс заключался в том, что учитель писал буквы на табличке, а ученики копировали их, заполняя табличку полностью. Высокий спрос на такие таблички хорошо иллюстрируется наличием специального цеха мастеров в Париже в конце XIII века, которым было строго запрещено использовать хитрости, такие как добавление сала в воск, под угрозой королевского наказания в виде штрафа в пять су [7, Р. 123].

В учебных заведениях, предназначенных для внутренних кругов, программа образования была более широкой. Дети из общественно-политической знати получали воспитание, соответствующее рыцарским стандартам. Им даровали навыки, охарактеризованные как «семь рыцарских добродетелей», среди которых были умение верховой езды, плавания, владения копьём, мечом и щитом, фехтования, охоты, игры в шахматы, стихосложения и мастерства на струнных музыкальных инструментах. До семи лет детей воспитывали в семье, а подготовку по упомянутым добродетелям старший сын феодала получал при дворе вышестоящего сеньора, куда его отправляли в возрасте семи лет. Младшие сыновья феодала оставались дома, продолжая совершенствование в рыцарских делах. Даже базовое грамотное образование до XII века не являлось обязательным для них. В 21 год юноша мог претендовать на звание рыцаря.

Вместе с обучением навыкам чтения и письма в школах придавалось значимое значение познанию латинской грамматики. Учеников учили различать различные части речи, суффиксы, префиксы, падежи, флексии, частицы, правильно склонять и спрягать слова. Традиционные учебные материалы, включая работы Эзопа и сборники мудрых высказываний, которые приписываются римскому философу Катону Старшему, использовались для обучения грамматике. Учебные пособия обычно были организованы в форме диалога между учителем и учеником и содержали базовые сведения по грамматике. Далее студенты проходили более гасцкительный курс грамматики, начиная с изучения работ римского грамматика Присциана, таких как «*Priscianus maior*» и «*Priscianus minor*», или использовались учебники другого римского грамматика Элия Доната конца IV века — «*Ars grammatica maior*» и «*Ars grammatica minor*».

Литература:

1. Энрике II. Грамота об учителях: [Электронный ресурс]. URL: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Spain/XIV/1360-1380/Enrike_II/text.phtml. (Дата обращения: 12.04.2024).
2. Григорьева И. Л. Оксфордский гуманизм рубежа XV–XVI вв. и контакты с ним Эразма // Университеты Западной Европы: Средние века. Возрождение. Просвещение. Иваново, 1990.
3. Рюткина Т. М. Учитель в ренессансной Англии: ожидания и проблемы // СМ. 2008. № 1.
4. Manning A. The household of Sir Thomas More. London, 1920.
5. Simon J. Education and society in Tudor England. Cambridge, 1966.
6. Seebohm F. The Oxford Reformers. London, 1938.
7. Routh E. Sir Thomas More and his friends. 1477–1535. Oxford, 1934.
8. Квинтилиан. Двенадцать книг риторических наставлений / Пер. с лат. А. Никольского: В 2 ч. СПб., 1834. Ч. 1.

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через ознакомление с историей и культурой родного края при взаимодействии с родителями

Кладова Екатерина Сергеевна, воспитатель;
 Фиронова Анна Арсеньевна, психолог;
 Евдокимова Екатерина Александровна, воспитатель;
 Лацынник Светлана Васильевна, воспитатель;
 Лещенко Елена Владимировна, воспитатель
 МБДОУ «Лапыгинский детский сад »Пчёлка» (г. Старый Оскол)

Принимать близко к сердцу радости и горести Отечества способен лишь тот, кто не может пройти равнодушно мимо радостей и горестей отдельного человека. Долг перед Отечеством — святыня человека.

В. Сухомлинский, российский педагог.

Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Включает в себя воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, формирование бережного отношения к природе, уважения к труду, расширение представлений о стране, развитие чувств ответственности и гордости за достижения страны, чувство уважения к другим народам. Неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания является ознакомление ребенка с культурой своего народа, поскольку раскрытие личности в ребёнке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа.

Для маленького ребенка Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье начинает

«расти» будущий гражданин своей страны. У русского народа есть замечательная пословица: «К Родине любовь у семейного очага рождается».

Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует развитию эмоционального, бережного отношения к традициям и культуре своего народа, а также сохранению вертикальных семейных связей. Немалое значение для воспитания у детей интереса к любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постоянно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами. Система и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей может быть представлена следующим образом:



Безусловно, настоящая схема не может передать всю полноту работы по данному вопросу. Все эти задачи присутствуют как бы внутри работы по нравственно-патриотическому воспитанию. Наша задача — отобрать из массы впечатлений, наиболее доступные ему: природа и мир животных, живущих дома: труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, мы обязаны сами хорошо знать его историю и достопримечательности.

Мы поняли, что в своей работе нужно прежде всего рассказывать и показывать детям всё самое замечательное, ценное и красивое, что есть в нашем городе. Как бы ни менялось современное общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей Родине, гордости за нее — необходимо всегда! Мы хотим, чтобы дети любили свою Родину, свой город, своё село, для этого нужно показать их с привлекательной стороны.

Ведь именно от того, каким предстанет перед дошкольником его родной город, какие эмоции и чувства возникнут в их душе, настолько будет обогащена детская фантазия, в конечном итоге зависит становление его гражданской позиции и патриотизма.

Приступив к работе, мы как педагоги, прежде всего задали себе вопрос: А любим ли мы сами свою Родину, свой город, своё село? В полной ли мере мы понимаем значение Родины, знаем ли мы все достопримечательности своего родного города или села.

Столкнувшись с этими вопросами, можно прийти к выводу, что для того чтобы сформировать у ребёнка чувство любви к своему городу, нужно показать на примере взрослых, трепетное и бережное отношение к родному городу, где мы появились на свет. Необходимо показать детям самые красивые места, достопримечательности, познакомить с историей родного города.

Проанализировав свои впечатления о городе, мы выявили необходимость приобщения у дошкольников гражданско-патриотического воспитания, но столкнулись с такой проблемой, как недостаточный уровень знаний детей о родном

городе. Именно поэтому мы решили сделать акцент на гражданско-патриотическое воспитание детей и воспитать в своей группе — маленьких граждан и патриотов своей малой Родины через ознакомление с родным городом.

Для достижения поставленной перед нами цели, мы провели следующую работу:

- дополнили предметно пространственную среду в нашей группе для более целостного понимания дошкольниками малой Родины. С этой целью создали фотоальбомы с фотографиями детского сада и его территорией, ближайшим его окружением, дополнили альбом памятными местами, достопримечательностями, создали атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр, разработали дидактические игры и пособия к ним;

- способствовали формированию любви к родному городу, интерес к прошлому и настоящему Старого Оскола;

- познакомили дошкольников с достопримечательностями и памятными местами Старого Оскола;

- развивали эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, городу;

- способствовали становлению и сплочению не только детского коллектива, но и родителей;

- воспитывали чувство гордости за своих земляков и уважение к людям труда.

- Воспитывали бережное отношение к городу, природе, архитектурным памятникам.

- побуждали детей сохранять красоту города для будущих поколений.

Для реализации систематической работы нами был разработан перспективный план, где вся работа рассчитана на два этапа. Как писал академик Дмитрий Сергеевич Лихачев: «Всё начинается с совсем «малой Родины», то есть с ближайшего окружения ребенка, с его семьи. Прежде чем, ребенок начнёт ассоциировать себя как гражданина, ему необходимо помочь в понимании собственного «Я», своей семьи, своих корней — того, что близко, знакомо и понятно. А для этого нужно вовремя начать работу по патриотическому воспитанию детей, начиная с самого дошкольного детства.

Работа по воспитанию гражданства и патриотизма стала более эффективна после привлечения родителей и взаимодей-

ствия с ними. Родители стали не только наблюдателями в становлении собственного «Я» дошкольника, но и равноправными участниками формирования личности ребенка.

Любовь к Родине становится настоящим, только тогда, когда оно выражено в желании помочь и беречь свой город. Поэтому, мы считаем, необходимо поощрять деятельность ребенка, в основе которой лежит стремление сделать что-то для других детей, родных, для детского сада, города. Мы провели большую с дошкольниками большую творческую и продуктивную работу: участвовали в конкурсе рисунков ко дню России, с помощью родителей было создано слайд-шоу о России, ее прошлом и настоящем, о достопримечательностях ее славной красавицы столице — Москве; ко дню пожилого человека была организована выставка рисунков (дети рисовали портреты своих бабушек и дедушек), также принимали участие в различных конкурсах: конкурс в защиту экологии «Красота родной природы», музыкальный конкурс, конкурс чтецов «Подвиг народов — в памяти потомков», «Белгородчина — мой край родной».

Говоря о воспитании патриотизма, мы заботимся о том, чтобы маленький человек стал человеком с большой буквы. Чтобы ребёнок мог отличать плохое от хорошего, чтобы его стремления и желания были направлены на самоопределение и развитие в себе таких качеств и ценностей, вследствие которых мы уверенно скажем, что он — патриот и гражданин своей Родины.

Два главных института социализации детей — это семья и дошкольное учреждение. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития личности ребенка нужно их тесное взаимодействие.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей — одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения, важным условием которой является тесная взаимосвязь с родителями, семьей, как ячейкой общества и хранительницей национальных традиций. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Литература:

1. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников/Под ред. А. М. Виноградовой., М., 1991
2. Комратова Н. Г., Грибова Л. Ф. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет: Методическое пособие. — М.: Сфера, 2007.
3. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации // Управление ДООУ. — 2005. — № 1. — С. 36–46.
4. Корчажинская С. Воспитываем патриотов // Дошкольное воспитание. — 2006. № 6. — С. — 27.
5. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников
6. Полякова Т. В. Знакомим детей с малой Родиной. — М.: АСТ, 2016.

Использование мнемотаблиц в развитии слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Крат Надежда Николаевна, студент

Научный руководитель: Дорофеева Татьяна Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент
Хакасский государственный университет имени Н. Ф. Катанова (г. Абакан)

Речь — одна из важнейших функций человека. В процессе речевого развития у него развиваются высшие психические формы познавательной деятельности и способность мыслить понятийно. Создание лексически богатой, фонетически ясной и грамматически правильной речи детей, которая позволила бы ребенку полноценно общаться с окружающими, является одной из важнейших задач обучения детей родному языку.

З.Е. Агранович указывает, что «слоговой строй слова — это дефицит развития речи, характеризующийся затруднениями в произношении слов со сложным слоговым составом (нарушение порядка слогов в слове, вычеркивание или добавление новых слогов или звуков). Нарушение слоговой структуры слов обычно наблюдают при логопедических занятиях детей со слаборазвитой речью» [1].

Нарушение слоговой структуры слов дошкольников — одна из наиболее трудно поддающихся коррекции речевых патологий. Это часто наблюдается в логопедических исследованиях у детей с генерализованной задержкой речи (ГЗР) [3].

Общая задержка речи (ОНР) — нарушение развития всех сторон речи (звуковой, лексико-лингвистической, семантической) при различных сложных речевых нарушениях у детей с нормальным интеллектом и полным слухом. Проявления ОПЗ зависят от уровня незрелости компонентов речевой системы и могут варьировать от полного отсутствия нормальной речи до наличия связной речи с остаточными элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития. По поводу нарушений слогового строя слов, допущенных: Д.К. Уилсон, В.И. Филимонова, Е.В. Лаврова, Е.С. Алмазова, Е.Я. Золотарева, О.С. Орлова, С.Л. Таптапова, И.И. Ермакова.

Нарушение слоговой структуры слова может проявляться по-разному — от незначительных затруднений в произношении слов в спонтанной речи до крупных нарушений повторения даже четкого двух- или трехсложного слова [2]. Логопедическая работа по устранению нарушений слоговой структуры слов является частью работы по коррекции речевых нарушений. Коррекция нарушений слоговой структуры слов у детей с ОДР мало изучена и недостаточно описана. Использование мнемотаблиц на занятиях по речи позволяет детям более эффективно воспринимать и обрабатывать зрительную информацию, перекодировать ее и повторять согласно заданным заданиям.

Таблицы памяти представляют собой схемы, состоящие из расположенных в ряд изобразительных символов, в которых закодировано содержание текстов (сказок, стихов и т.д.). Благодаря им ребенок может воспринимать информацию не только слухом, но и зрительными образами [4].

Мнемотаблицы особенно эффективны для изучения стихов, загадок, пословиц и поговорок. Самое главное — для каждого слова или небольшого предложения создается образ (кар-

тинка); поэтому вся работа представлена схематически. После этого ребенок повторяет весь текст по памяти с помощью графического изображения [4].

Проанализировав проблему формирования слоговой структуры слов из специальной литературы у старших дошкольников с III уровнем ОНР, мы провели экспериментальную работу, состоящую из трех этапов: выявление, формирование и контроль.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад № 17» «Жемчужинка» комбинированного вида. В исследовании принимала участие группа детей из 12 человек с диагнозом ОНР III уровня. Исследование проводилось с сентября 2023 года по май 2024 г.

Для проверки уровня развития слоговой структуры слова у старших дошкольников с ОНР III уровня нами была использована Г.В. Бабиной и Н.Ю. Сафонкиной. В результате проведения констатирующего этапа экспериментальной работы мы выяснили, что у всех детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня нарушена слоговая структура слова. У детей с ОНР III уровня встречается больше ошибок в тех словах, где есть стечение согласных, в словах со сложной слоговой структурой. Наиболее распространенными ошибками оказались: элизии, искажение структуры отдельного слога. Также были выявлены значительные трудности восприятия лексических единиц, вызванные недостаточной сформированностью фонетической системы.

Для развития слогового строя слов у детей с ОДР мы рекомендуем использовать типовые схемы и таблицы памяти к блокам «Зима», «Весна», «Лето», «Осень». Рекомендуем использовать доски памяти для создания описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, фруктах и овощах, птицах, животных и насекомых. Эти схемы помогают детям самостоятельно определить основные признаки и характеристики данного предмета, определить порядок предъявления выявленных характеристик; обогащать словарный запас детей.

Чтобы сделать эти картинки, не нужен художественный талант: любой учитель может нарисовать или с помощью компьютера составить подобные символические изображения предметов и предметов по выбранному рассказу. Для старших дошкольников с ОДР я использую цветные карты памяти, потому что дети сохраняют в памяти единичные образы: елочка зеленая, ягода красная. Таблицы памяти особенно эффективны для разучивания стихов. Конечный результат таков: для каждого слова или небольшого предложения создается картинка (картинка). Таким образом, схематически вырисовывается все стихотворение. После этого ребенок повторяет по памяти все стихотворение с помощью графического изображения. Вначале я предлагаю готовый план — схему, а когда ребенок усвоит, он также активно занимается созданием своей схемы.

Литература:

1. Агранович, З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей/ З.Е. Агранович.— Спб.: Детство-Пресс, 2004.— 48 с
2. Бабина, Г.В. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи: учебно-методическое пособие/ Г.В. Бабина, Н.Ю. Сафонкина.— М.: Книголюб, 2005.— 96 с.
3. Баль, Н.Н. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи: учебно-методическое пособие для учителей-дефектологов дошк. учреждений/ Н.Н. Баль, Н.В. Дроздова.— Минск: Адукация и воспитание, 2010.— 152 с.
4. Полянская, Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие.— СПб. ООО «Издательство» «Детство-Пресс», 2010.— 64 с.

Народные праздники как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников

Леушина Полина Александровна, студент

Научный руководитель: Миннуллина Розалия Фаизовна, кандидат педагогических наук, доцент

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

В статье автор рассматривает духовно-нравственное воспитание младших школьников посредством народных праздников, определяет его потенциал в процессе опытно-экспериментальной работы: создании тематического плана мероприятий и его реализации.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, народные праздники, воспитательный процесс, младшие школьники, субъект деятельности, традиционные ценности.

На сегодняшний день перед педагогами образовательных организаций стоит серьезная задача — воспитание полноценной личности, адаптированной к современным реалиям, действующей в соответствии с нормами морали и нравственными принципами, которая умеет брать на себя ответственность. Учителя начальной школы также осознают важность своей работы, ведь им необходимо создать условия для формирования нравственного самосознания и богатого духовного мира учеников, сформировав прочную базу для дальнейшего их развития и совершенствования. Также Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [3] предъявляет требования к личностным результатам освоения программы, выделяя направление духовно-нравственного развития. В процессе планирования и организации воспитательного процесса педагог может использовать большое многообразие форм, методов и приемов работы с учениками, мы в свою очередь предлагаем выбрать такое интересное средство воспитания как народные праздники. Актуальность данной темы заключается в том, что, используя народные праздники, учитель может сделать процесс педагогического взаимодействия занимательным для младших школьников, которые познакомятся с историей, культурой и обычаями народов, это в свою очередь способствует обогащению их внутреннего мира, формированию жизненных ценностей и развитию нравственных качеств.

Народный праздник — неотъемлемая часть жизни любого народа, хранящая память об истории, ценностях и идеалах, ко-

торая становилась и продолжает оставаться поводом для объединения людей и возможностью обратить внимание на важные вещи и значимые явления. В нем заключается нравственность, духовный мир и мораль любого народа, которая учит добру и взаимопомощи, формирует ценность семьи, дружбы, Родины, природы, честности, любви, труда, объединяет людей и показывает, как важны уважительные отношения между людьми. Поэтому народные праздники имеют большой потенциал в воспитательном процессе.

В процессе знакомства с народным праздником, в подготовке к нему или празднования изучается история народа и страны в целом, черты быта и вероисповедания, традиции и обряды, а помимо этого с духовно-нравственной точки зрения формируется уважение к особенностям образа жизни народа, их обычаям и ценностям, важно развивать в детях толерантность к индивидуальности человека. Также воспитывается патриотизм, любовь к стране, народу, уважение к его истории, формируется чувство гордости за принадлежность к народности, и ощущение единения с людьми и восприятие себя как члена общности. С помощью педагога младшие школьники могут познакомиться с культурой народов, узнать орнаменты, костюмы, песни, танцы, фольклорные произведения позволят не только расширить кругозор, но и воспитывать чувство прекрасного, видеть взаимосвязь жизни и искусства.

Кроме того, в процессе использования народного праздника как средства воспитания, ученики попадают в атмосферу, создается праздничный настрой, который заинтересовывает детей,

ведь праздники — это всегда веселье, смех и радость. Младшие школьники сами или с помощью взрослых становятся субъектами деятельности при подготовке атрибутики, костюмов, при заучивании стихотворений, поговорок, песен, танцев. Помимо того, что дети знакомятся с историей праздника, его сутью и в последствие перенимают данный опыт, ценности и обогащают свой духовный мир, они также в процессе самой деятельности закрепляют нормы поведения в команде, учатся работать сообща и принимать согласованные решения, принимают участие в конкурсе в соответствии с правилами игры, помогают сверстникам.

Нами была проделана опытно-экспериментальная работа по духовно-нравственному развитию младших школьников посредством народных праздников. Исследовательская работа проходила в общеобразовательной школе города Елабуга в 4 классе в двух группах по 15 человек. Для определения уровня нравственной воспитанности было выбрано две следующие ме-

тодики: «Что такое хорошо и что такое плохо» (Г.М. Фридман) и диагностика отношения к жизненным ценностям (Т.А. Фалькович).

При анализе исходных результатов по методике «Что такое хорошо и что такое плохо» было выявлено, что в экспериментальной группе большинство обладает средним уровнем нравственных представлений (10 детей — 67% от общего числа группы) и 5 учеников высоким в то время, как количество детей в контрольной группе с высоким преобладает — 8 человек. Результаты диагностики отношения к жизненным ценностям показали, что в экспериментальной группе 4 ученика обладают высоким уровнем представлений о нравственных ценностях, 9 — средним и 2 ребенка уровнем ниже среднего, в то время как в контрольной группе одна третья часть (5 школьников) — это ученики с высоким уровнем представлений о жизненных ценностях, 10 со средним уровнем. Результаты методики Т.А. Фалькович представлены в виде диаграммы (Рис. 1.).

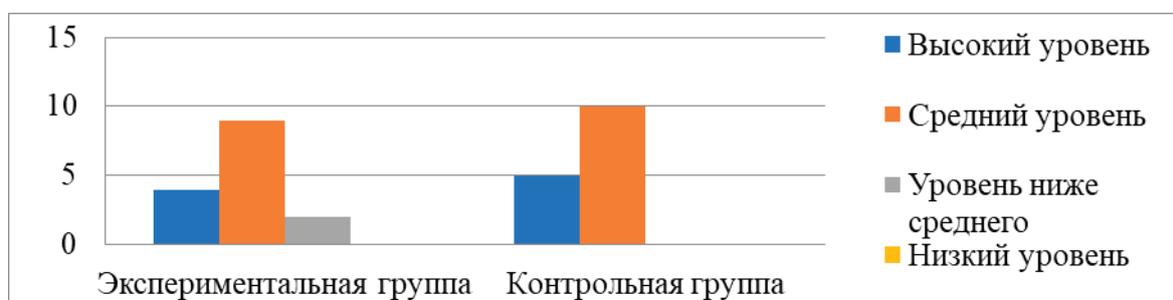


Рис. 1. Сравнение результатов диагностики отношения к жизненным ценностям в экспериментальной и контрольной группах

Для того, чтобы поднять уровень нравственности у младших школьников в экспериментальной группе мы разработали тематический план посредством народных праздников по духовно-нравственному развитию учеников. Он включает в себя 6 мероприятий, которые проводятся в различных формах и смогут заинтересовать учеников, содержание главным образом определяет традиционные ценности Российской Федерации, такие как семья, Родина, дружба, добро, природа.

Цель тематического плана «В мире народных праздников: путешествие в традиции и обычаи» — приобщение детей к народным календарным праздникам и обрядам для создания условий для развития полноценной, активной и ответственной личности и гражданина России, знающего основы морали, поддерживающего традиционные ценности своей Родины, а также уважительно и толерантно относящийся к представителям народностей и их культуре. Он включил в себя следующие мероприятия: викторина «Масленичный разгуляй: весёлый праздник проводов зимы»; игра «Навруз — праздник солнца и добра»; мастер-класс «Праздник тюльпанов: путешествие в Калмыкию»; спортивное соревнование «Праздник первой борозды — весна в горах»; классный час «Манкун: Великий день для чувашского народа. Акайшка — праздник плуга у удмуртского народа»; квест «Агавайрем — праздник плуга и урожая у марийского народа. Тундонь ильтямо Чи — мордовские проводы весны».

Занятия проходили весело и интересно для школьников, с точки зрения воспитания довольно продуктивно, ученики включались в ход мероприятий, демонстрировали свои знания, участвовали в играх и конкурсах и с удовольствием соревновались. Все занятия проходили по плану, цель и задачи были достигнуты. После реализации тематического плана мы провели повторную диагностику, были отмечены изменения в результатах экспериментальной группы. По методике Г.М. Фридмана в экспериментальной группе было отмечено, что у 8 учеников положительные изменения, они набрали на 1–3 балла больше, чем при проведении первой диагностики. У трех учеников уровень нравственных представлений поднялся до высокого, результаты улучшились на 20%. Также и в диагностике отношения к жизненным ценностям были отмечены положительные изменения. Было выявлено 7 учеников с высоким уровнем представлений о нравственных ценностях, что на 20% больше, чем исходный результат, а также остался только один ученик с уровнем ниже среднего. На примере опытно-экспериментальной работы можно отметить, что в процессе знакомства с народными праздниками в начальной школе возможно реализовать духовно-нравственное развитие личности младших школьников и достичь хороших результатов воспитательного процесса.

Таким образом, народные праздники можно оценить по достоинству и для педагога это прекрасная возможность организовать воспитательный процесс для младших школьников,

который будет для них интересен, незабываемым и оставит только положительные впечатления о школьных буднях. Посредством народного праздника учитель сможет достичь одной из важнейших поставленных обществом и обновленным ФГОС

начального общего образования перед ним целей — духовно-нравственное развитие и становление личности ребенка, которое сложно представить без обращения к историческим началам, культурному опыту народа.

Литература:

1. Бронштейн М.М. Народы России: Праздники, обычаи, обряды: Энциклопедия / М.М. Бронштейн, Н.Л. Жуковская, М.Д. Каракетов. — М.: Росмэн-Пресс, 2008. — 103 с.
2. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009. — 23 с.
3. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N286 (ред. от 18.07.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N64100) — информационно-правовой портал ГАРАНТ.РУ. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/>. (дата обращения — 12.04.2024 г.) — Текст: электронный.

Формирование патриотических и социально-нравственных качеств личности дошкольников через реализацию в деятельности ДОУ этнокультурного регионального казачьего компонента

Мельник Марина Викторовна, музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 26 г. Ейска МО Ейский район (Краснодарский край)

В статье автор делится опытом работы по внедрению регионального компонента в образовательную деятельность педагогов ДОУ.

Дошкольный возраст — благоприятный период для потенциальных возможностей развития высших нравственно — патриотических чувств. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве. На нас, педагогов — дошкольников, возложена великая миссия — воспитать подрастающее поколение патриотами своей Родины, научить их любить свою страну и гордиться ею. И, прежде всего, необходимо дать детям понимание, что великая страна начинается с малой Родины — с того места, где ты родился и живешь. Если ребенок знает историю своего края, интересуется, чем он живет сейчас и хочет стать частью происходящих в нём событий, то он вырастет настоящим патриотом не только малой Родины, но и большой, великой страны под названием — Россия.

Возрождение историко-культурного наследия играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. В настоящее время дети мало знают народных песен и не знакомы с кубанским фольклором. Наблюдается процесс упрощения, оскудения языка, исчезает его красота, образность. Современные дети оторваны от народного творчества, а ведь они обязательно должны знать культуру своей родины и все, что непосредственно с ней связано.

Процесс изучения проблемы показал необходимость систематизировать работу по фольклорному воспитанию детей на Кубани. Только тесное сотрудничество, связь поколений, социум приведут к успешному социально — личностному развитию дошкольников. Поэтому, моя задача, как музыкального

руководителя состоит в том, чтобы показать детям красоту кубанского фольклора через народное творчество, отраженное в песнях, припевках, потешках, играх, танцах, хороводах, театрализованной деятельности. Мои наблюдения показали, что положительное влияние оказывается там, где произведения народного творчества органически вплетены в живой разговорный язык. Если окружающие ребенка люди используют народные выражения, то и он сам начинает их усваивать и употреблять, потому что они значимы только тогда, когда употребляются к месту и вовремя. В свою работу я внедрила инновационный образовательный проект социально-педагогической направленности на тему: «На Кубани мы живем — играем, танцуем, поем». Мой социальный проект долгосрочный, рассчитан на детей старшего дошкольного возраста.

Накоплен богатейший опыт работы нашими педагогами, а также различный материал (дидактический, методический, демонстрационный). В группах казачьей направленности реализуются инновационные образовательные проекты социально-педагогической направленности «Моя семья», «Мой город Ейск», «На Кубани я живу, про Кубань все знать хочу!» в тесном сотрудничестве с представителями казачества, духовенства, родителями. Каждая казачья группа имеет свое название, девиз, речевку, песню, эмблему.

Регулярно ведется работа над созданием и пополнением материальной и технической базы, работает библиотека по духовно — нравственному и патриотическому воспитанию, где собрана литература по истории и современности Кубани; ку-

банские разговорники, энциклопедии и справочники; художественная литература, поэзия кубанских авторов, в том числе детская. Создан электронный раздел библиотеки: «Казачьи сказки» (на электронном носителе: тексты сказок для чтения, презентация с иллюстрациями к сказке и озвучиванием).

Огромный вклад в эту работу внесла музыкальный руководитель Заводнова Л. И. Она является автором сборника песен о Кубани, которые с удовольствием поют дети.

В ДОО создан мини-музей кубанского быта и документация, сопровождающая его работу. Музей с удовольствием посещают дети. Здесь не только можно рассмотреть предметы, но и «поиграть в историю», познать традиции и обычаи семейной казачьей культуры. Дошкольники чувствуют свою причастность к созданию мини — музея, так как являются соавторами, творцами экспозиции.

Музыкальный зал пополнен новым красочным оборудованием, атрибутами, инсталляциями, сшиты детские кубанские костюмы. На территории ДОО расположено кубанское подворье. В группах казачьей направленности организованы кубанские уголки. Уже стало в ДОО хорошей крепкой традицией: с участием представителей казачества и духовенства регулярно в дошкольном учреждении проходят мероприятия патриотического и духовно — нравственного содержания: «День знаний», «Посвящение в казачата», «Зарничка», «Месячник по оборонно-массовой и военно-патриотической работе», а так же православные праздники «Яблочный спас», «День семьи, любви и верности», «Троица» и др.; Воспитанники посещают храм для ознакомления и по православным праздникам, освещают на Крещение Господне воду, на яблочный и медовый спас яблоки и мед.

Танцевальный ансамбль хореографического кружка «Музыкальные ритмы» принимает участие в поселковых мероприятиях с выступлениями для населения на православных праздниках, а также в городском парке им. И. М. Поддубного на городских мероприятиях и возле памятника А. С. Пушкину в день его рождения, в СОШ № 15 п. Широчанка.

Музыкальные праздники позволяют решить многие задачи воспитания. Важнейшим принципом их реализации является гуманизация целей педагогической работы с детьми. Именно здесь взрослый приобщает ребенка к искусству и создает условия для его полноценного развития. Реализации этих задач наилучшим образом способствуют фольклорные праздники, благодаря которым повышается интерес детей к национальной культуре, усиливается любовь к родному краю, к искусству, возрастает чувство национальной гордости. Музыкальный материал для таких праздников разнообразен и подбирается с учетом возрастных особенностей детей. В него включены как народные песни, так и стилизованные под народные авторские песни, а также песни кубанских композиторов. Детям нравится инсценировать песни, т.е. действовать самостоятельно в соответствии с характером и текстом песни, например, «Как у наших у ворот», «Пошла млада за водой», др. А попевки, построенные на одном, двух и более звуках, использую как упражнения для развития слуха и голоса: «Сорока-сорока», «Скок-поскок», «Ходит зайка по саду».

Дети с удовольствием принимают участие в проводимых народных праздниках и познавательных-тематических развле-

чениях, связанных с явлениями окружающей действительности — «Золотая осень», «Праздник урожая», «Святки», «Широкая Масленица». Связь с природным циклом — характерная черта народных праздников. Для детей дошкольного возраста народные праздники являются способом осмысления времен года и их повторения, дети осознают, какие изменения происходят в природе.

Кроме того, я провожу тематические развлечения, связанные с бытом людей — «Кубанские посиделки». На тематических мероприятиях используется художественный материал — произведения устного народного творчества, стихи, отрывки из произведений, предметы народно-прикладного творчества, и др.

При подготовке праздников и развлечений в ДОО большое внимание уделяю оформлению зала, вношу предметы декоративно-прикладного народного творчества: вышитые полотенца. Украшения, керамическую и деревянную посуду, предметы быта (утюг, чугунок, кочерга, самовар, табурет, и др.). Все эти детали создают на празднике элемент достоверности, что способствует лучшему восприятию, пониманию сути, запоминанию.

В подготовке таких праздников большое значение имеет контакт с родителями, которые вместе с детьми участвуют в играх, народных обрядах (дети колядуют, родители одаривают и т.п.). Обязательно провожу подготовительную работу с детьми — знакомя их с историей, обычаями и традициями того или иного праздника.

Мною подобрана фонотека кубанских народных песен и песен современных авторов о Кубани, картотека кубанских казачьих игр, сказок, пословиц и поговорок, загадок, разработаны авторские сценарии праздников.

Конечно, очень важно, чтобы дети научились любить музыку разных народов. Но главная задача, которая стоит перед музыкальным руководителем — научить детей любить музыку своего родного края. Народная песня обогащает речь детей, способствует улучшению дикции и артикуляции, благоприятно влияет на выразительность речи. Простота построения мелодии, яркая образность, юмор создают желание петь даже у самых застенчивых и малоактивных детей. Казачьи песни дарят ребенку положительные эмоции. Иногда только при одном упоминании названия песни, лица у ребят озаряются улыбками, и они с удовольствием ее исполняют. В работе над протяжностью звука, что может быть лучше, чем народная песня, ведь широкая напевность характерна для всех жанров народной песни.

Посвящение в казачата является итоговым мероприятием в работе над темой казачества в ДОО. Дети с удовольствием принимают участие в подобных мероприятиях. Настоятель Православной церкви дает благословение, Атаман — наказ, дети поют гимн России и Кубани, читают 10 заповедей, дают клятву.

С присвоением статуса «Казачий детский сад» введены в культурную практику работы дошкольного учреждения следующие мероприятия:

1. Атаманом назначены в старшие и подготовительные группы ДОО казаки — наставники, которые помогают проводить воспитателям в закреплённых за ними группах занятия на определенную тему.

2. 1 раз в месяц в каждой казачьей группе казаками-наставниками проводится физкультурное занятие по строевой под-

готовке (построение, прослушивание гимна Кубани, марш с речевкой, девизом и гимном своей группы).

3. 14 октября (День образования Кубанского казачьего войска, создания Кубанского казачьего хора, а также православная церковь отмечает Покров Пресвятой Богородицы, которая является покровительницей казаков) — прошло посвящение атаманом Широфанского хуторского казачьего общества в казачата достойных воспитанников подготовительных групп. Избран атаман детского сада. Это будет вводиться как традиция.

4. «Казачий круг» — 1 раз в неделю ребята рассказывают атаману детского сада (или атаману Широфанского хуторского казачьего общества) о лучших делах, которые прошли в группе за неделю и о планах на будущую неделю. На таких мероприятиях поощряют и награждают ребят и педагогов, сотрудников и казаков-наставников за достойные дела, обсуждаются настоящие дела детского сада.

5. «Казачий час» — 1 раз в месяц, где ребята с воспитателем группы готовят материал для участия в реализации проекта «Казачий круг дошколят Кубани» (изучение материала, подготовка писем, сбор материала).

Приобщение дошкольников к ценностям народной кубанской культуры, к тому, что создали наши предки — это не только вопрос нравственности, духовности, но и залог психического здоровья детей, так как это благовидное ласковое поглаживание генетической памяти, того, что унаследовано от далеких предков. В современных условиях реакция на прошлое вызвана возрождением кубанского казачества и его самобытной культуры. Это даёт надежду на сохранение аутентичных традиций, сложившихся за более чем столетнюю историю. Постигание и осмысление прошлого является одним из факторов патриотического воспитания детей дошкольного возраста через приобщение к истокам кубанской народной культуры, к духовной жизни.

Формирование естественнонаучной грамотности в интеграции предметов естественнонаучного цикла

Мередова Джахан, студент

Научный руководитель: Леонтьев Вячеслав Витальевич, кандидат биологических наук, доцент
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

В статье автор исследует возможность формирования естественнонаучной грамотности в ходе интеграции физики и биологии, географии и химии.

Ключевые слова: интеграция, естественнонаучная грамотность, физика, биология, география, химия.

В настоящее время в школе одной из форм организации учебного процесса является интеграция. Несмотря на то, что на протяжении длительного времени в школе изучаются отдельные дисциплины, напрашивается вопрос: насколько целостно учащиеся усваивают знания о природе, обществе, человеке? На основе чего формируется возможность целостного восприятия действительности? Как происходит формирование творческой, самостоятельной, ответственной личности? Какие нужны условия для решения поставленных задач?

Интеграция или межпредметные связи в школьном образовании знакома каждому учителю, но как организовать учебный процесс и дать возможность ученику сформироваться всесторонне развитой личностью является проблемой, который в современной системе образования звучит несколько по-другому. Его актуальность прогнозируется современными требованиями, которые предъявляются к школе.

На сегодняшний день формирование естественнонаучной грамотности как активная позиция по вопросам, связанных с естественными науками, является одним из требований ФГОС третьего поколения.

Основную нагрузку при изучении природы и ее отдельных компонентов в школе несут следующие предметы области естественнонаучных дисциплин:

— физика — как наука о природе, изучающая простейшие и вместе с тем наиболее общие её закономерности. Законы физики лежат в основе всего естествознания [3];

— химия — как наука о веществах и их превращениях, которая изучает состав и строение веществ, зависимость их свойств от строения, условия и способы превращения одних веществ в другие;

— биология — как наука о живых существах и их взаимодействии со средой обитания. Изучает все аспекты жизни, в частности: структуру, функционирование, рост, происхождение, эволюцию и распределение живых организмов на Земле;

— география — как наука об окружающей среде, пространстве и жителей Земли и их взаимодействии;

— экология — как наука, изучающая основные природные закономерности, взаимодействия живых и неживых организмов [2].

Представленные науки изучают различные элементы, явления и процессы природы. Очевидно, что для формирования у школьников целостного представления о природе, необходима тесная интеграция все школьных естественнонаучных дисциплин.

При рассмотрении примеров проявления физических явлений и законов в биологических процессах важно не только

показывать единство живой и не живой природы, но и особенности физических явлений в биологических объектах.

Пример 2. Тема: Энергетическое обеспечение клетки

Цель урока — изучить молекулярные процессы расщепления.

Как известно, клеточная энергия, заключённая в митохондриях, используется для обеспечения жизнедеятельности каждой клетки: на воссоздание клеточных структур, для роста, развития организма, на выполнение организмом работы. Иначе говоря, потенциальная энергия (химическая энергия) сложных органических соединений, поступающих с пищей, превращается:

— в тепловую энергию (для поддержания постоянной температуры тела);

— в механическую энергию (при мышечном сокращении);

— в электрическую энергию (при передаче нервного импульса).

Как видно, в человеческом организме происходит превращение одного вида энергии в другой, при этом всегда оказывается, что энергия не создаётся и не исчезает, а лишь переходит из одной формы в другую.

Даже в условиях полного покоя человек расходует некоторое количество энергии. В организме непрерывно тратится энергия на физиологические процессы, которые не останавливаются ни на минуту. Идут процессы обмена в клетках, работает сердце, почки, лёгкие, печень и другие органы. Поддерживается постоянная температура тела [4].

Вывод: Потенциальная энергия сложных органических соединений, поступающих с пищей, превращается в тепловую, механическую и электрическую энергию.

География и химия относятся к естественным наукам и изучают окружающую природу. К общим понятиями данных дисциплин следует отнести состав и свойства природных вод, горных пород, почв и атмосферы и других природных объектов. Также химия связана с изучением загрязнения окружающей среды и управлением ей. Географическая информация помогает оценить влияние тех или иных факторов [1].

Литература:

1. Блинова Т. Л., Кирилова А. С. Подход к определению понятия «Межпредметные связи в процессе обучения» с позиции ФГОС СОО // Педагогическое мастерство: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2013 г.). — М.: Буки-Веди, 2013 — С. 65–67.
2. Калинин, Э. Ю. Междисциплинарное и трансдисциплинарное пространство современной науки [Электронный ресурс] / Э. Ю. Калинин, М. Б. Люскин // Гуманитарный вестник. 2019. № 5 (79). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhdist-siplinarnoe-i-transdistsiplinarное-prostranstvo-sovremennoy-nauki> (дата обращения: 02.04.2023).
3. Мирзаева, М. М. Методика осуществления межпредметной интеграции физики с дисциплинами естественнонаучного цикла при обучении физике в школе [Электронный ресурс] / М. М. Мирзаева, А. А. Гайдаев // Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки. — 2017. — № 1. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-osuschestvleniya-mezhpredmetnoy-integratsii-fiziki-s-distiplinami-estestvennonauchnogo-tsikla-pri-obuchenii-fizike-v-shkole> (дата обращения: 02.04.2023).
4. Самоненко, Ю. И. Учителю физики о развивающем образовании: учебное пособие [Электронный ресурс] / Ю. И. Самоненко. — 3-е изд. — Москва: Лаборатория знаний, 2020. — 288 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151594> (дата обращения: 02.04.2023).

Пример 2. Тема «Химия недр Земли»

Цель урока — формирование представления об основных группах горных пород, их происхождении, химического состава и использования.

В течение урока ответить на следующие вопросы:

1. какие элементы больше распространены в земной коре?

2. какие вещества входят в состав камней?

3. из каких химических элементов они состоят?

Распространение химических элементов в земной коре

O—49,4% Si — 25,8% Al — 7,5% Fe — 4,7% Ca — 3,4%, Na — 2,6% K — 2,4% Mg — 1,9% H — 0,9% Ti — 0,6%

В горных породах химические элементы принято выражать в виде оксидов.

Рассмотрим, какими свойствами обладают гранит и пемза по отношению к воде и по отношению к кислоте:

В химический стакан с водой опустить гранит и пемзу. Что видите? (гранит тонет в воде, а пемза плавает в воде).

Капнуть кислоту соляную на гранит и пемзу. Почему нет реакций? Каков состав этих пород? Как влияет механизм образования пород на их свойства?

Вывод: В ходе данного типа урока обучающиеся усвоят не только виды горных пород и минералов, но и рассмотрят неоднородность химического состава твёрдой оболочки Земли. Данный прием может быть реализована на уроках исследованиях или презентации.

Таким образом, как показывает педагогическая практика, интегрированный урок обладает рядом возможностей. Проведение данного типа занятия способствует реализации важнейшего принципа дидактики — принципа системности обучения, повышению уровня знаний учащихся по предмету, развитию мышления учащихся (способности к абстрагированию, умению выделять главное, проводить аналогии, осуществлять анализ, сопоставление, обобщение), развитию системного мировоззрения, также формированию и развитию функциональной грамотности в целом.

Взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога в работе с детьми с ТНР в ДОУ с использованием нейроигр

Романенко Татьяна Николаевна, учитель-логопед;
Правильева Оксана Александровна, педагог-психолог
МБДОУ Детский сад № 21 села Александровка МО Ейский район (Краснодарский край)

Статья рассматривает важное взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ). Оба специалиста играют важную роль в образовательном процессе и их задачи и функции взаимосвязаны и дополняют друг друга. В статье также обсуждаются преимущества использования нейроигр для развития детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Авторы подчеркивают, что взаимодействие между учителем-логопедом и педагогом-психологом, основанное на использовании нейроигр, позволяет создать индивидуальные программы работы с каждым ребенком, учитывая его особенности и потребности. В статье приводятся примеры из опыта работы.

Ключевые слова: взаимодействие, учитель-логопед, педагог-психолог, дошкольное образовательное учреждение, образовательный процесс, нейроигры, развитие, речь, межполушарное взаимодействие.

Взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога в дошкольном образовательном учреждении является ключевым фактором в обеспечении полноценного развития детей. Оба специалиста играют важную роль в образовательном процессе, но их задачи и функции взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Учитель-логопед занимается коррекцией речи и развитием коммуникативных навыков у детей. Он проводит индивидуальные и групповые занятия, направленные на формирование правильного произношения звуков, развитие словарного запаса, грамматического строя речи и навыков чтения и письма.

Педагог-психолог, в свою очередь, занимается психологическим сопровождением дошкольников. Этот специалист помогает развить у детей навыки саморегуляции, эмоциональной и социальной компетентности, оценивает психологическое состояние детей и оказывает психологическую поддержку в разных аспектах их жизни.

Взаимодействие между учителем-логопедом и педагогом-психологом позволяет создать комплексную систему работы с детьми, которая охватывает разные аспекты их развития. Они обмениваются информацией и опытом, что помогает эффективнее организовать работу с детьми, а также предлагать индивидуальный подход к каждому ребенку.

Например, учитель-логопед может предоставить педагогу-психологу информацию о детях с нарушениями речи, что позволит ему скорректировать свою работу с ними и адаптировать применяемые методики. Педагог-психолог, в свою очередь, может проконсультировать учителя-логопеда по вопросам коррекционной работы с определенными детьми, основываясь на психологической характеристике каждого из них.

Кроме того, совместная работа позволяет более точно выявлять проблемы развития у детей и ранее начинать их коррекцию. Учитель-логопед может заметить какие-то изменения в речевом развитии ребенка и сразу сообщить педагогу-психологу, который проведет необходимую диагностику и предложит рекомендации по работе с ребенком и его семьей.

В дошкольных образовательных учреждениях, дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) нуждаются в индивидуальном и комплексном подходе для успешного развития и преодо-

ления своих проблем. Взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога также является ключевым фактором в этом процессе.

Одно из главных преимуществ взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога заключается в том, что их знания и опыт уникально дополняют друг друга. Учителю-логопеду необходима информация о психологическом состоянии ребенка для правильной организации и адаптации занятий, а педагогу-психологу нужны знания о специфике основных недостатков речи и умениях управления речевыми процессами. Такое совместное взаимодействие позволяет более полноценно развивать каждого ребенка, учесть его индивидуальные потребности и увеличить эффективность образовательного процесса.

Взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога также положительно влияет на родителей. Они получают дополнительные знания и навыки в области коррекционной работы с ребенком, могут консультироваться с специалистами и задавать им вопросы. Кроме того, родители видят, что работа в учреждении проводится командой профессионалов, что способствует установлению доверительных отношений между сотрудниками и родителями.

Учителю-логопеду и педагогу-психологу требуются различные знания и навыки для эффективной работы с детьми с ТНР. Учитель-логопед специализируется на развитии у детей навыков правильной артикуляции и формировании речи, в то время как педагог-психолог занимается развитием психических процессов, социального и эмоционального развития ребенка.

Использование нейроигр в работе с такими детьми является эффективным методом. Нейроигры — это игры, основанные на принципах нейропластичности и направленные на стимуляцию различных областей мозга. Они помогают улучшить сенсорный, двигательный и речевой развитие детей с ТНР.

Взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога на основе использования нейроигр позволяет создать индивидуальные программы работы с каждым ребенком, учитывая его особенности и потребности. Работа в паре позволяет объединить знания и опыт специалистов для достижения максимального эффекта в коррекции речи и развитии.

Основные принципы работы взаимодействия включают:

1. Целенаправленность и планирование: учителю-логопеду и педагогу-психологу следует определить общие цели работы с ребенком и разработать план действий для их достижения. Взаимосвязанность целей в работе помогает детям с ТНР более эффективно развивать навыки речи и справляться с эмоциональными трудностями.

2. Взаимодополняемость знаний: обмен опытом, знаниями и информацией между учителем-логопедом и педагогом-психологом используется для создания индивидуальных планов и подходов, основанных на позитивном опыте каждого специалиста.

3. Синхронность действий: специалисты должны координировать свои действия и использовать различные методы и приемы для обучения и развития детей. Например, учителю-логопеду может потребоваться работа с речевыми упражнениями, а педагогу-психологу — развитие эмоциональной сферы ребенка с помощью игр.

4. Оценка и адаптация: процесс взаимодействия требует постоянной оценки результатов и адаптации методов работы с учетом индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка.

Из опыта работы очень важно отметить, что развитие межполушарного взаимодействия у детей является ключевым. Эффективная работа головного мозга требует согласованной командной работы двух полушарий. Левое полушарие отвечает за речь, а правое полушарие контролирует воображение. Только при синхронном включении обоих полушарий можно достичь оптимальной активности всех мыслительных процессов. Поэтому необходимо тренировать связь между полушариями и их синхронное включение.

Нами подобраны задания, которые дети должны выполнять двумя руками одновременно. Например, в младшей группе мы использовали красочные картинки с различными дорожками и упражнения, требующие одновременного изменения положения пальцев и ладоней.

В средней группе задания стали немного сложнее. Мы включили «зеркальное рисование», то есть рисование, обводку по линиям и раскрашивание разных фигур одновременно двумя фломастерами. Также проводили упражнения, требующие одновременного нахождения и показа одинаковых предметов на

правой и левой сторонах карточки. Все эти задания направлены на развитие межполушарного взаимодействия.

Дети осваивают каждое задание по очереди, а затем мы переходим к более сложным упражнениям. Они способствуют стимуляции определенных областей мозга и вовлекают механизм объединения мысли и движения, а также помогают развивать координацию движений и психофизические функции.

Для достижения максимальной эффективности применения нейроигр в работе мы придерживаемся следующих принципов:

1. Постепенная сложность заданий.
2. Начало занятий с нейроигры для активизации мозговых процессов.
3. Нейроигры не заменяют стандартное обучение, а применяются параллельно к задачам обучения.

Для максимальной эффективности использования нейропсихологических технологий нужно соблюдать следующие условия:

1. Педагог должен хорошо знать упражнения.
2. Новые упражнения изучаются сначала поочередно каждой рукой, затем двумя руками вместе.
3. Занятия проводятся ежедневно без пропусков.
4. Время занятий — утро или день.
5. Занятия могут проводиться как индивидуально, так и в групповой форме.
6. Продолжительность занятий составляет 10–15 минут.
7. Одно упражнение не занимает более 2 минут.
8. Регулярное использование нейроигр во время режимных моментов и самостоятельной деятельности положительно влияет на процесс обучения, развитие интеллекта, улучшение физического и психического здоровья, адаптацию в обществе детей. Они просты в использовании и дети могут выполнять их в любое время и в любом месте под руководством взрослого.

В результате совместной работы учителя-логопеда и педагога-психолога с использованием нейроигр, дети с тяжелыми нарушениями речи могут достичь значительных успехов в развитии своих речевых навыков и социальной адаптации. Взаимодействие специалистов помогает создать благоприятную и поддерживающую среду для развития детей, учитывая их особенности и потребности.

Литература:

1. Ахутина Т. В. Трудности письма и их нейропсихологическая диагностика. — М., МПСИ, 2001
2. Ахутина Т. В., Пылаева Н. М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. — П., 2008
3. Визель Т. Г. Основы нейропсихологии. — М.: АСТАстрель Транзиткнига, 2005
4. Лурия А. Р., Цветкова Л. С. Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе. — М.: Изд-во «Институт практической психологии», 1996
5. «Нейропсихологическая диагностика обследования письма и чтения младших школьников» / под общей редакцией Т. В. Ахутиной, О. Б. Иншаковой. — М.: В. Секачева, 2008
6. Праведникова, И. И. Нейропсихология. Игры и упражнения. — М.: АЙРИС-пресс, 2018
7. Репина, З. А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми нарушениями речи: учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов. — Екатеринбург: Издатель Калинина Г. П., 2008

Предупреждение, выявление и способы коррекции миофункциональных нарушений у детей раннего возраста

Рыжова Юлия Анатольевна, учитель-логопед;
Фёдорова Елена Валентиновна, воспитатель;
Виноградова Светлана Валерьевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 42 Колпинского района Санкт-Петербурга

Наша статья посвящена детям раннего возраста, имеющим речевые и миофункциональные нарушения. На протяжении многих лет на базе детского сада в группах раннего вмешательства мы оказываем логопедическую помощь малышам с данными проблемами. Отметим факт, что в последнее время значительно увеличилось количество детей двухлетнего возраста и старше, которые имеют нарушения пищевого поведения, не умеют жевать, пить из чашки, имеют инфантильное глотание, ротовой тип дыхания. В данном контексте прослеживается четкая взаимосвязь и этапность появления нарушений у детей:

1. Пищевая избирательность.
2. Миофункциональные нарушения.
3. Нарушения речи.

Изучив анамнез детей, следует отметить, что практически все они имеют те или иные проблемы: неврологические нарушения, нарушения осанки, дисфункции шейного отдела позвоночника, нарушения мышечного тонуса, соматические заболевания. В данном контексте встает вопрос более глубокого изучения психофизиологического состояния ребёнка и факторов, оказывающих влияние на его развитие.

Внутриутробно у ребенка формируются 3 важные системы, которые работают синхронно:

- тактильная (тактильная информация помогает управлять движениями; чтобы почувствовать вкус — мы двигаем языком);
- вестибулярная (на звук мы поворачиваем голову);
- проприоцептивная.

К 32 недели ребенок чувствует все прикосновения через кожу и слизистые; сосет палец руки или ноги (созревает сосательный рефлекс); глотает амниотическую жидкость. Информация, которую он получает, становится ведущей. Мозг строит связи, которые нужны для еды, речи, сенсорного развития. Идет формирование сенсомоторной системы. Правильное сосание и глотание помогают в дальнейшем перейти к жеванию твердой пищи, формированию правильного прикуса, положению языка в полости рта, речевому дыханию, правильной, чистой и грамотной речи. При воздействии неблагоприятных факторов у ребенка могут не формироваться важнейшие функции орального онтогенеза в критический период его развития. Соответственно, эти дети нуждаются в более ранней стимуляции оральных процессов, а в дальнейшем, в активной речевой и миофункциональной коррекции. Существует достаточно много приемов сенсорно-моторной стимуляции оральных функций, которые можно применять для профилактики и оказания помощи детям в зависимости от возраста и причин миофункциональных нарушений:

- логопедический массаж для нормализации мышечного тонуса мышц шеи, плечевого пояса и оральной мускулатуры;
- активизация рефлекторных движений языка вверх-вниз;
- стимуляция поперечного рефлекса — боковых движений языка;
- создание базовой позиции языка на верхнем небе, закрытого рта и активизации ритмичного носового дыхания;
- использование вкусовых раздражителей: кислые — для активизации боковых движений языка, сладкие — для активизации движений передней части языка;
- активизация процесса питья;
- активизация жевательных движений: от рука-рот; жевательные трубочки; вкладыши с фруктами; еда с ложки;
- контроль за ритмичностью и координацией глотания, сосания, жевания с процессом дыхания;
- использование зеркала, чтобы ребенок мог наблюдать за своими действиями в процессе еды;
- словесное поощрение действий ребенка;
- работа с родителями.

Стимуляция тактильно-сенсорного восприятия помогает улучшить работу речевых и орально-фациальных мышц; формировать правильные паттерны движений, которые необходимы для жевания, глотания, артикуляции, речевых звуков; формировать дифференцированные оральные движения. При сниженной чувствительности в полости рта, ребенок, как правило, имеет пониженный мышечный тонус, плохо чувствует то, что происходит у него во рту. Это может вызвать нарушение произносительной стороны речи, а так же проблемы, связанные с кормлением. На первом году жизни ребенок обязательно должен пройти стадию игры со ртом. Если этого нет, то необходимо самостоятельно вкладывать в рот ребенка его пальчики рук. Во время этого процесса происходит: координация рот-рука, координация движений губ, нижней челюсти, языка и щек — это подготовка к самостоятельной еде (начинается процесс формирования кусания и жевания); смещение рвотного рефлекса к корню языка; предупреждение оральной повышенной и пониженной чувствительности; развитие движений нижней челюсти и губ, необходимых для кормления с ложки, питья из чашки и речи; саморегуляция и успокоение; удовольствие; ребенок обследует мир с помощью тактильной информации.

После того, как у ребенка появилось обильное слюноотечение и желание «грызть» кулачки, происходит зарождение жевательного рефлекса. Функция жевания не является врожденной, а формируется постепенно и во многом зависит от характера вскармливания ребенка. К 6-ти месяцам происходит «расцвет» жевательного рефлекса. Именно в этом воз-

расте появляются первые зубы — резцы, которые нужны для кусания. В этот момент важно вводить в рацион ребёнка пюреобразные прикормы. Сосание еще сохраняется, но постепенно передает свою эстафету жеванию. К 7 месяцам в пищу добавляются первые кусочки. Появляется поперечный рефлекс: при раздражении боковой поверхности языка, он начинает перемещение пищи в этом направлении. К 9 месяцам ребенок ест еду кусочками, способен захватывать пищу, доносить до рта, откусывать и перемалывать ее боковыми деснами. Предлагаем ребенку пищу, которую можно пережевывать или откусывать. На первом этапе даем ребенку играть с едой, чтобы он мог сначала исследовать (мять, давить, тянуть рот) консистенцию той пищи, которую предлагают. Не обязательно, чтобы ребенок глотал эту пищу, он может жевать ее и выплевывать. Важен сам процесс жевания! Ни в коем случае не рекомендуется вкладывать пищу в рот ребенка из своих рук, так как ребенок не знает консистенции пищи и может поперхнуться. Дополнительно, с 5 месяцев можно вкладывать в руку ребенка стимуляторы.

О нарушении процесса жевания будут говорить следующие признаки: измельчает пищу передними зубами, вытягивая при этом губы в трубочку; откусывает и почти сразу проглатывает, не пережевывая; растирает пищу об твердое небо; открытый рот во время жевания; чавкание, причмокивание, постоянное выпадение пищи изо рта; подтекание слюны у уголков губ; складывание пищи за щеки. Прием пищи отражает, как правило, практически все области сформированности навыков ребенка, т.е. по тому, как ест ребенок, можно предположить будут ли нарушения в разных областях развития. Важно своевременно обратить внимание и устранить нарушение правил пищевого поведения у ребенка:

- нарушение режима питания, сна и отдыха;
- нарушение питьевого режима;
- отсутствие или минимальное количество совместных приемов пищи;
- нарушение правил позиционирования;
- посуда не соответствует возрастным нормам;
- мягкая консистенция пищи;
- замена основных приемов пищи (сухие перекусы, перекусы грудным молоком)
- вредные продукты;
- отсутствие возможности самостоятельного приема пищи;

Литература:

1. Костина Я. В., Чапала В. М. Коррекция речи у детей: взгляд ортодонта / М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Приходько О. В. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста / Санкт-Петербург: КАРО, 2022.
3. Ратнер А. Ю. Неврология новорожденных /9-е изд.-М.: Лаборатория знаний, 2021.
4. Шереметьева Е. В. Диагностика психоречевого развития ребенка раннего возраста.— М., 2013.
5. Debra C. Lowsky, MS, CCC-SLP Методика работы с логопедическим массажером Z-Vibe

— прием пищи с гаджетами/игрушками/ТВ (гиперчувствительные дети);

- тактики давления;
- затруднение обработки сенсорной информации (гиперчувствительность оральной области, отказ от теплой пищи, продуктов с приправами);
- излишнее формирование правил этикета и т.п.

При несоблюдении правил пищевого поведения у ребенка может развиваться пищевая избирательность. Признаки пищевой избирательности:

- однообразные блюда;
- скудный рацион питания;
- отказ от твердых продуктов;
- минимальное потребление жидкости;
- масса тела выше/ниже нормы;
- частые перекусы;
- нестандартные реакции на внешний вид пищи;
- появление рвотного рефлекса на употребление твердой пищи;
- предпочтение сладкого, фастфуда и т.д.

Далее, хотим отметить, что признаки пищевой избирательности, как правило, приводят к проявлению у ребенка миофункциональных нарушений (дыхания, жевания, глотания) а в последствии, и речи.

На базе нашего дошкольного учреждения организована школа для родителей детей раннего возраста, имеющих нарушения пищевого поведения, речи, социальной адаптации. Педагоги проводят для родителей игровые коммуникативные тренинги, обучающие консультации и мастер-классы по вопросам кормления, социального взаимодействия, сенсорного и речевого развития.

Сочетание приемов пищевой терапии, сенсомоторной стимуляции с работой над дыханием, жеванием, глотанием и речью бесспорно приносят значимые положительные результаты.

Можно сделать вывод, что дети с высоким риском оральной дисфункции должны быть на специальном контроле и получать не только врачебную помощь, но и логопедическую, а впоследствии и миофункциональную терапию, которая оказывает реабилитационные мероприятия в формировании правильных ороторных навыков и речевого развития.

Духовно-нравственное воспитание младших школьников с использованием информационно-коммуникационных технологий

Сабитова Аделя Маратовна, студент

Научный руководитель: Миннуллина Розалия Фаизовна, кандидат педагогических наук, доцент
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета (Республика Татарстан)

В статье автор рассматривает духовно-нравственное воспитание младших школьников с использованием информационно-коммуникационных технологий, анализирует труды ученых по проблеме исследования: концепцию духовно-нравственного роста и воспитания граждан России, ФГОС НОО.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, информационно-коммуникационные технологии, ИКТ, Федеральный государственный образовательный стандарт, компьютер, общечеловеческие ценности, нравственные ориентиры.

Сегодняшний мир достаточно сильно подвержен быстрым изменениям и преобразованиям, существенные трансформации в общественной и культурной жизни человека происходят ежедневно. Данные изменения, непосредственно охватывают и сферу современного педагогического образования, что, в свою очередь, ставит новые акценты на вопросах духовности, нравственности и этики в современном обществе. Современная школа, в условиях постоянных нововведений, не только сохраняет свою актуальность, но и приобретает новые формы и методы работы, адаптируясь к новым условиям и методам работы.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и в «Концепции духовно-нравственного воспитания школьников России», нравственное образование обучающихся является одной из многих главных задач системы современного педагогического образования и является важным компонентом социального запроса, который не теряют свою актуальность и по сей день. Образование играет ключевую роль в духовно-нравственном развитии и объединении российского общества, в чем наша страна особенно сильно нуждается в последние годы. Учебные дисциплины, преподаваемые в начальной школе, подчеркивают и выделяют важность нравственного, духовного, патриотического воспитания младших школьников.

Проблема духовно-нравственного воспитания особенно ярко была отражена в фундаментальных работах отечественных психологов и философов: В. С. Мухиной, Р. С. Немова, Л. П. Бугевои и др., где в числе главных тезисов стоял вопрос, о выявлении сущности основных понятий теории духовно-нравственного воспитания.

Воспитание детей в духе нравственности и духовности — одна из главных проблем современного общества. Именно поэтому, одна из целей духовно-нравственного образования заключается в том, чтобы социальные требования общества стали внутренними стимулами для каждого обучающегося. Например, долг, честь, совесть и достоинство. Это один из важнейших критериев формирования полноценной личности, которая в будущем будет готова к взрослой жизни и способна саморазвиваться и самообразовываться.

Однако ситуация часто осложняется рядом факторов: в большинстве своем, у молодого поколения нет чётко поставленных положительных ориентиров на жизни, снизилась ак-

тивность в сфере культуры и досуга, не достаёт патриотического воспитания.

Семья и школа должны воспитать ответственного гражданина, который умеет самостоятельно оценивать события и действовать с учётом интересов окружающих. И роль педагогов в воспитании младшего школьника, несомненно, велика. ФГОС НОО определяет духовно-нравственное образование как одно из основных направлений образования, целью которого является формирование у обучающихся морально-этических ориентиров, ценностей и идеалов. Духовно-нравственное воспитание младших школьников играет ключевую роль в их последующем общем развитии и успешном становлении, как полноценных членов общества и страны.

В концепции духовно-нравственного роста и воспитания граждан России, изложенной в ФГОС НОО, определены некоторые ключевые национальные ценности, такие как патриотизм, социальное единство, гражданская позиция, семья, трудовая деятельность, творчество, искусство или литературное наследие, и природное богатство человечества. Эти ценности составляют основу основ современного духовно-нравственного становления и воспитания обучающихся как полноценных членов общества, и реализуются они через несколько фундаментальных направлений, таких как:

- формирование духовного нравственной основой личности;
- развитие системы духовной нравственных ориентиров молодёжи; развитие патриотических ценностей [4].

Благодаря невероятно быстрому развитию технологий в наше время, с каждым годом решение этих задач значительно упрощается. В реалиях XXI века, эры цифровых технологий и инноваций, новое современное поколение целиком и полностью растёт в среде, окруженной различными электронными и цифровыми средствами массовой информации. Этот факт, непременно требует от педагогов всех возрастов адаптации к новым обстоятельствам и условиям воспитания, включая овладение современными методами обучения и применение новых образовательных технологий для общения с детьми на одном языке.

Практическое же использование информационных технологий отличается, свойственным ему, комплексным подходом. Это обозначает, что информационно-коммуникационные технологии используются не только для передачи информации

между носителями, но и для ее обработки, анализа и последующего хранения. В частности, некоторыми из способов применения являются: создание учебных материалов, проведения научных исследований, организации учебного процесса и управления образовательными учреждениями.

Кроме того, информационные технологии позволяют значительно улучшить качество современного образования, делая его более доступным и разнообразным. Они помогают, как студентам, так и преподавателям получить доступ к огромному количеству информации, которая обновляется практически ежедневно, а также предоставляют возможность для совместной коммуникации и работы и обмена знаниями на расстоянии.

В то же время использование информационных технологий требует от преподавателей и учащихся определенных профессиональных навыков и умений. Например, работа с различными компьютерными программами, использование электронных учебников, библиотек и образовательных ресурсов, а также умение анализировать и критически оценивать полученную информацию, ведь иногда, одна и та же информация, полученная из разных источников, может отличаться.

Несомненно, одним из главных средств общения с миром технологий является — компьютер. Компьютер — это современное и гибко настраиваемое техническое средство обучения (ТСО), которое является универсальным инструментом для организации различных учебных и внеурочных занятий. С помощью мультимедиа компьютеров, оснащенных программ-

ными и аппаратными компонентами, позволяющими воспроизводить аудио и видеoinформацию, можно значительно расширить возможности учебного процесса. Поэтому, в современных классах можно увидеть наличие таких устройств, как телевизор, компьютер, смарт доска, принтер и проектор.

Применение ИКТ в сфере воспитания имеет множество преимуществ: поиск и сбор необходимой информации стал проще и быстрее; систематизировать и хранить информацию, и иметь доступ к ней, гораздо легче и удобнее; развитие исследовательских способностей обучающихся становится возможным путем создания цифровых проектов с использованием ИКТ; формируются и развиваются школьные СМИ, предоставляющие возможность для обмена информацией и опытом между учащимися и педагогами; диагностика различных аспектов воспитательной работы; игры, конкурсы и викторины, проводимые с использованием информационных технологий, делают процесс обучения более интересным и увлекательным.

Таким образом, в наши дни процесс воспитания, нацеленный на развитие духовно-нравственного развития детей, должен быть структурированно организован так, чтобы гарантировать оптимальное развитие каждого обучающегося индивидуально и с учетом его личных особенностей. В чем ИКТ, несомненно, оказывает услугу, большому количеству педагогов. И ежедневное развитие информационных технологий, позволяет с каждым годом улучшать качество современного образования.

Литература:

1. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009. — 23 с.
2. Кашина Г. А. Духовно-нравственное воспитание младших школьников / Г. А. Кашина // Педагогическое образование: теория, практика и перспективы развития: материалы I Международной научно-практической конференции, Астрахань, 30 октября 2021 года. — Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2021. — С. 140–141. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-muzykalnom-i-nravstvennom-i-duhovnom-vospitanii-mladshih-shkolnikov/viewer>
3. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N286 (ред. От 18.07.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N64100) — информационно-правовой портал ГАРАНТ.РУ. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/>. (дата обращения — 2.05.2024 г.) — Текст: электронный.

Как начать обучение диалогу детей с PAC

Сидоренко Анна Михайловна, воспитатель;
Карасева Татьяна Николаевна, воспитатель
МАДОУ № 20 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово

Статья составлена на основе обучения в онлайн-школе Юлии Снежко.

Ключевые слова: дети, диалог, PAC.

Существует 2 типа коммуникации.

Инструментальная (статичная), когда мы обращаемся к собеседнику целью получения информации или действия она по форме однообразна.

Повествовательная (динамическая), когда мы просто делимся мыслями, чувствами, взглядами, информацией. эта коммуникация очень динамическая, где можно разговаривать обо всем перепрыгивая с темы на тему.

В обычном повседневном общении — 80% составляет повествовательная коммуникация и 20% инструментальная. Наша цель научить наших детей общаться. Наша цель повествовательная коммуникация, поэтому нужно стараться сократить свое инструментальное общение. Из-за того, что дети социально пассивны родители хотят компенсировать это большим количеством инструкций, например, «принеси», «покажи», «скажи, что это?». Детям нарушениями более доступно статичное общение и почти не доступно динамическое.

Сокращаем такой тип общения, стараемся исключить, заменить на Повествовательные высказывания. Повествовательное общение, его ещё называют декларативным или обмен опытом — это когда собеседники делятся друг с другом своими чувствами, мыслями, взглядами, отношением к чему-либо.

Общение — это когда мы вместе воспринимаем, думаем, чувствуем. Это создание, своего рода, моста между нашими внутренними мирами. С помощью такого общения мы учимся сопоставлять, сравнивать, размышлять, сотрудничать, делать выводы, понимать других и быть понятными для других людей.

Главной причиной для вашего общения с ребёнком должно быть стремление соприкоснуться с ним, с его внутренним миром, узнать его чувства, мысли, отношение.

С чего начать?

Этапы развития повествовательной коммуникации в норме первоначально, совместное переживание заключается исключительно в том, чтобы обмениваться впечатлениями о происходящем здесь и сейчас.

В дальнейшем, к концу второго года, деление опытом уже распространяется и на опыт прошлого и на планируемые события (вчера мы были в зоопарке, а завтра мы пойдём к бабушке). Немного позже это способность ещё расширяется и начинает включать события, в которых присутствовал только один из присутствующих. Затем этот процесс распространяется и на потенциальный будущий опыт (а представь, если мы поедим на море). Оптимальная среда для осознанного взаимодействия на начальном этапе — общаться о том, что происходит здесь и сейчас в процессе каждодневной жизни.

Превращаемся в очень внимательных, любознательных людей, замечаем разные мелочи и обо всём имеем и высказываем свое мнение: нравится, не нравится, ну так себе.

Попробовали что-то на вкус, понюхали, рассмотрели, потрогали, попробовали как что-то работает, опустили на уровень ребёнка и поделились с ним.

Демонстрируем своё отношение (стараясь быть выразительными, понятными и задействовать разные каналы коммуникации).

Слово произносим в последний момент или не произносим вообще, особенно если оно сложное или абстрактное. Не перегружаем мозг, работаем над коммуникативной частью в первую очередь.

Делаем паузу и смотрим на ребёнка, приглашаем в общение. Взаимодействие происходит не только с человеком, но и с предметом, с которым ребёнок знакомится и исследует. Обучающее взаимодействие — это не накопление информации, а процесс, когда мы в повседневной жизни приобретаем новые

знания и опыт и встраиваем в тот опыт и знания, которые у нас уже есть на данный момент. Наше знание всегда должно встраиваться в уже существующие связи.

Уменьшаем количество слов. Используем простые, короткие предложения. Будьте очень аккуратными насчёт количества слов, которые вы используете. Чем больше количество слов, тем больше сил и фокуса на их обработку, тем меньше остаётся ресурсов на самую главную на данный момент работу — на понимание, взаимодействие, осознанное участие. Способность к коммуникации, поддержание Мы-процесса и способность понимать и говорить — это две разные способности. Меньше говорим, больше коммуницируем.

Замените количество слов продуманностью. Дополнительный бонус — Продумывание, как построить высказывание по-новому, будет занимать у вас некоторое время, и даст ребёнку больше времени на обработку информации.

Очень важно научиться различать повествовательное общение и общение с помощью инструкций.

Пара советов.

Заменяем «Ты» на «Я, Мне, Мы». Я уже оделась. Я не успеваю.

С помощью демонстрации и жестикюляции можно делиться только о том, что происходит здесь и сейчас. Используйте больше невербальную коммуникацию.

Заменяем прямые вопросы «Тебе нравится? Ты будешь играть?» на вопрос — выражение любопытства «Интересно, а это вкусно? Интересно, у нас получится это построить?»

Делитесь своими эмоциями.

Сравнивайте разные вещи.

Размышляйте вместе.

Размышляем вслух, даем им модель как работают мыслительные процессы и приглашаем участвовать. Для тех, кто готов

Вспоминайте.

Как только возможности ребёнку позволяют, всегда старайтесь соединять прошлое и настоящее. Планируйте будущее.

Пусть такого рода «мини-общение» будет встроено в вашу жизнь. Скорее всего на начальном этапе вы часто будете замечать «ой, здесь инструкция, и здесь», но это даже хорошо, когда мы начинаем что-то замечать, то мы можем это постепенно изменить.

Если ребёнку пока вообще всё равно, что именно вы говорите, не отчаивайтесь, выразительно всё демонстрируйте лицом к лицу и делайте паузы, приглашайте ребёнка в общение и постепенно он откликнется.

Учимся вести диалог. Продолжение.

Строим рисунок диалога. Главный признак диалога — оба участвуют, поочередность.

Учитесь осознавать разницу между двусторонним (реципрокным) общением и односторонним контролем в общении. Учитесь поддерживать двустороннее общение. Наблюдайте за собой и другими членами семьи, чтобы не брать на себя слишком много ответственности и инициативы в общении, тем самым компенсируя пассивность самого слабого участника. Также не позволяйте ребёнку полностью контролировать речевую среду. «Я устала говорить о динозаврах, давай завтра продолжим. Я тоже хочу сказать». Вы можете создать рисунок диалога с помощью темпа и пауз.

Тишина — это хорошо. Позволяйте быть тишине и ожиданию. Считайте про себя между высказываниями, если нужно. Паузы очень важны.

Паузы дают возможность осознать и участвовать. С помощью пауз мы выделяем что-то важное. С помощью пауз устанавливаем поочередность участия.

Пробуйте новые способы, чтобы приглашать ребёнка к общению.

Вместо того, чтобы повторять снова и снова, подойдите, сядьте рядом, возьмите за руку и сделайте паузу. Установите сначала контакт. С помощью паузы мы устанавливаем контакт. Подождите пока ребенок уделит вам внимание. Даже если он не смотрит на вас, он может быть с вами.

Это важно различать — ребенок может смотреть, и не быть в контакте, а может прямо не смотреть, но быть в контакте, участвовать в процессе. Ребёнок должен выделять, что главное в этот момент.

Главное контакт, то, что между вами происходит. И он прилагает усилия, внимание, чтобы поддерживать это, не так важно смотрит или нет. Мы иницилируем, ждём, смотрим что случится, потом ещё раз делаем шаг.

Дайте возможность самому слабому коммуникатору участвовать убедитесь, что все общаются так, чтобы даже самый слабый коммуникатор имел возможность принять участие и чувствовал себя компетентным. Когда у нас есть готовность и желание поучаствовать в общении? Когда понятно о чём речь, нам это близко.

Когда наши речевые возможности совпадают с возможностями собеседников. Давайте предоставим нашим детям такую возможность. Если задаёте вопрос, то спрашивайте то, что вам

интересно. Приглашаем ребёнка в совместный процесс, а не ждём определенных ответов и демонстрации знаний. Будьте сами настоящими. Увеличиваем подстройку в совместных действиях

Первые диалоги происходят на уровне тела. Учитесь их вести и используйте сотни возможностей для этого в течении дня.

Радует от совместного процесса. Не фокусируемся на предмете или задаче. Если ребёнок ушёл в задачу, старайтесь сбить этот фокус.

Делимся, что мы видим, слышим, ощущаем и главное, как мы к этому относимся. Знакомим их с миром чувств. Выделяем наши общие усилия и успехи в процессе и после окончания совместной активности.

Вместо «Молодец» подчеркиваем суть происходящего и наши чувства по этому поводу. «Мы с тобой такую высокую башню построили! Мне очень понравилось». Выражаем интерес («Ой, интересно как это работает» вместо «смотри, вот как это работает», чтобы дать ребенку возможности совершить личные открытия).

Учитесь замечать и убирать из вашего общения то, что укрепляет пассивный стиль взаимодействия у вашего ребёнка. Задавайте себе вопрос: ваш стиль общения поощряет мыслительные процессы или поощряет исполнительные функции?

Проверьте, какое высказывание производит какое-то шевеление в мозгах. Это кто? (указывая на ослика) или «Интересно, что этот ослик любит кушать» «Принеси тряпку» или «Ой, здесь так мокро, что же нам делать» Мы боремся за «шевеление» в мозгах. Развивается то, что востребовано

Квесты на уроке английского языка как эффективное закрепление пройденного учебного материала

Туманова Анастасия Денисовна, студент;
Кошелева Дарья Юрьевна, студент;
Гафарова Софья Димовна, студент;
Зорькина Вероника Олеговна, студент

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт Кемеровского государственного университета (г. Новокузнецк)

В данной статье авторы анализируют проблему недостаточного внимания к индивидуальным особенностям учеников в школьной программе и предлагают использование уроков-квестов для практического применения знаний в игровой форме.

Ключевые слова: индивидуальные особенности, ученики, школьная программа, успеваемость, заинтересованность, креативные методы, уроки-квесты, форма обучения, практическое применение, игровая форма, критическое мышление, принятие решений, коммуникативные навыки, творческое мышление, английский язык, тема «Travelling. Holidays», интерес учащихся, активность, традиционные методики, учебный процесс.

В настоящее время школьная программа злоупотребляет введением однотипных уроков и не придает достаточного внимания индивидуальным особенностям учеников, что сильно сказывается на их успеваемости и заинтересованности в учебном процессе. В связи с чем успеваемость учеников и их интерес к предмету стремительно падает. Мы предлагаем креативный

подход к закреплению лексики и грамматики, который сделает обучение более эффективным для каждого школьника [1].

Квесты являются увлекательным методом обучения, который может помочь в развитии обучающихся в различных аспектах. Квесты предлагают учащимся возможность учиться через практическое применение знаний, решение задач и поиск

решений в игровой форме. Они могут способствовать развитию критического мышления, умения принимать решения, коммуникативных навыков, сотрудничества, творческого мышления и умения работать в команде [2].

Истоки квестов связаны с практикой обучения через решение задач и поиск ответов на вопросы в рамках игрового сценария. В образовании, квесты могут быть использованы для обучения различным предметам, от истории и литературы до математики и наук. Они помогают учащимся применять знания на практике, повышая интерес к учебному процессу и мотивируя к самостоятельному изучению [3].

Роль квестов в образовании существенна, так как они делают учебный процесс более увлекательным, интерактивным и запоминающимся. Учащиеся активно вовлекаются в решение задач, соревнуются друг с другом, исследуют новые темы и развивают навыки, которые могут быть полезными не только в учебе, но и в жизни в целом. Квесты способствуют форми-

рованию навыков самостоятельного мышления, анализа информации и принятия обоснованных решений, что делает их важным инструментом в современном образовании [3].

Мы разработали квест на усвоение темы по английскому языку «Travelling. Holidays» на основе учебника «Forward Английский язык 6 класс» с представленными в нём станциями [4]. Данный квест можно рассмотреть на рис. 1–5.

Уроки-квесты являются отличным способом стимулировать интерес и активность учащихся, так как каждый участник вовлечен в процесс игры, что способствует улучшению усвоения материала и повышению мотивации к изучаемому предмету. Сложность задач на английском языке также способствует углубленному погружению в языковую среду. Хотя уроки-квесты не могут заменить традиционные методики обучения, они являются отличным дополнением к ним, разнообразив учебный процесс и открыв новые горизонты знаний для учеников [1].

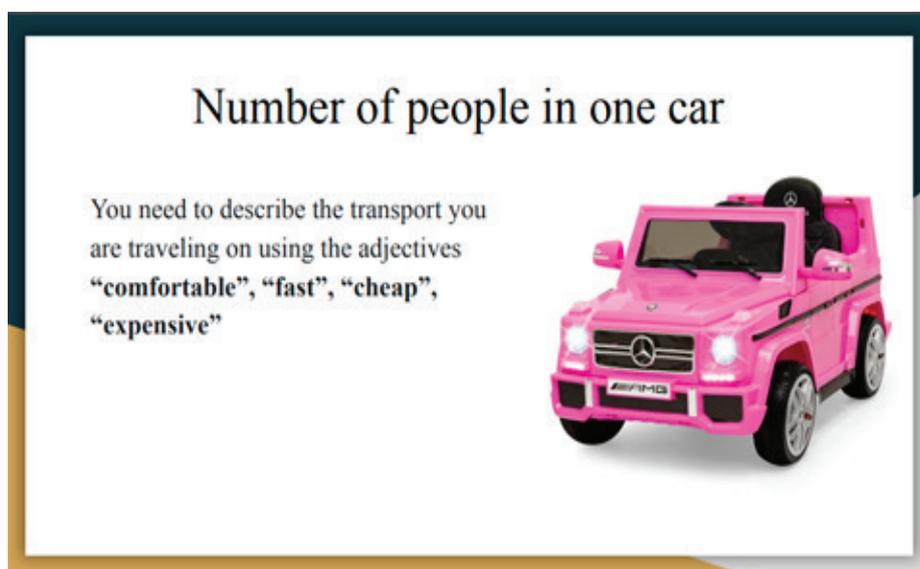


Рис. 1. Станции квеста по теме «Travellings. Holidays» по английскому языку 6 класс



Рис. 2. Станции квеста по теме «Travellings. Holidays» по английскому языку 6 класс

STATION “GRAMMAR”

1. We Christmas Mexico to for the flew Holidays
2. I Berlin to go to want in the festival
3. On with we meet Thanksgiving day the whole family
4. Europe New Year travel they to every
5. She vacation and in travel likes have a



Рис. 3. Станции квеста по теме «Travellings. Holidays» по английскому языку 6 класс

STATION “GAME”

Down

- [1] The main holiday of the year
- [3] incident or unexpected case in life
- [5] vehicles travelling on the ground
- [8] spooky vegetable
- [10] people are going out there during the trip

Across

- [2] it has wings and tail
- [4] time to go travel
- [6] the holiday of October
- [7] when people travel on foot
- [9] Christmas decoration tree
- [11] traditional Christmas food

Crossword Maker

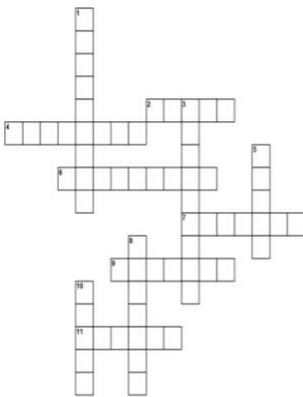


Рис. 4. Станции квеста по теме «Travellings. Holidays» по английскому языку 6 класс

STATION “CAPTAIN’S”

Keys:

1. 8.1.16.16.25. 2.9.18.20.8.4.1.25. 20.15. 25.15.21.
2. 8.1.16.16.25. 14.5.23. 25.5.1.18.
3. 8.1.16.16.25. 3.8.18.9.19.20.13.1.19. 20.15. 1.12.12.

0		9	I	18	R
1	A	10	J	19	S
2	B	11	K	20	T
3	C	12	L	21	U
4	D	13	M	22	V
5	E	14	N	23	W
6	F	15	O	24	X
7	G	16	P	25	Y
8	H	17	Q	26	Z

0→null
1→A
2→B
...
26→Z



Рис. 5. Станции квеста по теме «Travellings. Holidays» по английскому языку 6 класс

Литература:

1. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. — М., 2008. — 176 с.
2. Гилярова, М. Г. Повышение мотивации обучения через использование интерактивных элементов электронно-образовательных ресурсов / М. Г. Гилярова // Информатика и образование. — 2015. — № 10. — С. 26–27.
3. Трофимчук В. К. Как возникли квесты [Электронный ресурс] // Библиотека интерактивной литературы: [сайт]. <http://rilar-liv.ru/ifmagazincl/01.2012/history/qucst.litm>.
4. Английский язык: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций в 2 ч. Ч. 1 / М. В. Вербицкая, М. Гаярделли, П. Редди, Л. О. Савчук. — Москва: Вентана-Граф: Pearson Education Limited, 2018. — 112 с. — (Российский учебник: Forward). — ISBN978-5-360-08864-6. — Текст: непосредственный.

Исследование технологии дополненной реальности для использования на уроках геометрии

Утегенова Айымгул Абзаловна, студент магистратуры;
Аман Кульнар Панабековна, кандидат технических наук, доцент
Актюбинский региональный университет имени К. Жубанова (г. Актобе, Казахстан)

В статье показаны возможности технологии дополненной реальности, которые позволяют интегрировать ее в образовательную и в проектную деятельность. Целью представленной работы является исследование технологии дополненной реальности для применения в подготовке приложений для учителей, которые могли бы использовать технологию дополненной реальности на своих уроках и в проектной деятельности учеников.

Ключевые слова: дополненная реальность, обновленное содержание образования, 3D модели, проектная деятельность, урок геометрии.

Перед современным образованием стоит задача сделать учебный процесс более привлекательным и эффективным для учащихся. В этом контексте внедрение технологий, таких как дополненная реальность (AR), представляет собой неотъемлемую составляющую процесса обучения.

Как эта технология может изменить способы обучения и восприятия учебного материала учащимися? Какие идеи и положения следует рассматривать для исследования этой темы. Ответы на эти вопросы позволят более глубоко рассмотреть актуальность темы и определить основные направления исследования [1, 172].

Для ответа на эти вопросы и более детального исследования было разработано мобильное приложение в Unity по геометрии с элементами дополненной реальности для учеников, изучающих стереометрию.

Дополненная реальность — это технология, объединяющая виртуальные объекты с реальным окружением, создающая таким образом новый опыт взаимодействия с информацией.

Существует множество практических примеров успешного применения дополненной реальности в школьной практике. Например, использование мобильных приложений с элементами дополненной реальности для изучения исторических событий, географии, геометрии или биологии. Также она применяется для создания интерактивных учебных игр, симуляций или виртуальных экскурсий, что делает обучение более увлекательным и запоминающимся для учащихся.

Использование мобильного приложения с элементами дополненной реальности в обучении геометрии не только повы-

шает мотивацию учащихся, делая учебный процесс более интересным и привлекательным, но также улучшает визуализацию учебного материала, обеспечивая более глубокое и наглядное понимание геометрических концепций.

Данные положения были подтверждены исследованиями ученых Muzaffer Özdemir, Serdar Arcagok, Mehmet kaan Demir в статье «The Effect of Augmented Reality Applications in the Learning Process: A Meta-Analysis». Результаты исследования показали, что при оценке устройств отображения дополненной реальности наибольший эффект был связан с использованием мобильных устройств, в то время как наименьший — с использованием устройств на базе веб-камер. При сравнении размера выборки в исследовании было выявлено, что на размер эффекта больших групп выборок AR влиял на среднем уровне, в то время как на небольшие выборки это влияло минимально. (табл. 1)

Кроме того, использование этой технологии может способствовать развитию технических навыков учащихся и подготовке к современному цифровому миру.

Разработанное мобильное приложение по геометрии предоставляет возможность визуализации геометрических фигур в трехмерном пространстве через камеру смартфона или планшета. (рис. 1) Ученики могут исследовать различные фигуры, изменять их параметры и рассматривать их с разных ракурсов [2, 159]. Это позволяет учащимся более глубоко понять пространственные отношения между различными геометрическими объектами и их свойствами.

Таблица 1. Оценка устройств отображения дополненной реальности

Тип устройства	(f)	(%)
Мобильные устройства	6	38,5
Планшет	5	31,25
Устройства с веб камерами	5	31,23



Рис. 1. Мобильное приложение. Пример использования

Первоначально использование мобильного приложения с элементами дополненной реальности в учебном процессе стимулирует интерес учащихся к изучаемой теме. Возможность взаимодействия с геометрическими фигурами в трехмерном пространстве через мобильное устройство делает учебный материал более привлекательным и интересным для них.

В рамках данного исследования применялись разнообразные методы оценки мотивации, включая как качественные, так и количественные аналитические подходы. Качественные методики включали в себя глубокие интервью с обучающимися, позволяющие выявить их внутренние мотивационные факторы и предпочтения. Количественные методики, в свою очередь, включали анкетирование с использованием стандартизированных опросников, направленных на количественную оценку мотивации обучающихся [3, 57].

Исследование мотивации обучающихся было проведено с использованием таких оценочных методик, как:

1. Шкала мотивации обучения (AMS). Это стандартизированный опросник, разработанный для измерения мотивации обучения. Он включает в себя различные подшкалы, такие как силы мотивации, уверенность в собственных способностях и стремление к достижению.

2. Интервью по структуре цели (GSI). Этот метод позволяет исследователям глубже понять мотивационные цели обучающихся путем задания структурированных вопросов о целях, стратегиях и ожиданиях.

3. Методика анализа журналов (JAM). Данный метод включает анализ дневников или журналов, в которых обучающиеся записывают свои мысли, чувства и реакции в процессе обучения, что позволяет выявить их внутренние мотивационные факторы.

С учетом результатов проведенного исследования, можно заключить, что мобильные приложения с элементами дополненной реальности представляют собой перспективный инструмент для повышения мотивации и улучшения усвоения учебного материала в современной образовательной среде. До-

полненная реальность представляет собой мощный инструмент для модернизации образования и повышения его эффективности. Однако, необходимо учитывать как позитивные, так и потенциальные негативные аспекты внедрения этой технологии в школьную практику. В целом, использование дополненной реальности может быть ключевым фактором в создании инновационной и увлекательной образовательной среды, способствующей развитию и обучению нового поколения.

С учетом результатов проведенного исследования, можно утверждать, что мобильные приложения с элементами дополненной реальности представляют собой перспективный инструмент для повышения мотивации и улучшения усвоения учебного материала в современной образовательной среде. Таким образом, на основании проведенных исследований и анализа данных можно утверждать, что мобильное приложение, разработанное на основе дополненной реальности, является перспективным инструментом, способствующим эффективному обучению и стимуляции мотивации учащихся в школьной среде.

В заключении, исследование мотивации обучающихся через применение различных методик оценки становится необходимым для оценки эффективности инновационных образовательных подходов, таких как внедрение мобильных приложений с элементами дополненной реальности. При использовании современных методик исследования мотивации, включая анкетирование, наблюдение и анализ поведения, а также нейрофизиологические подходы, ученые способны получить глубокое понимание влияния таких приложений на стимуляцию учебного интереса и мотивации учащихся.

Как эта технология может изменить способы обучения и восприятия учебного материала учащимися? Интерактивный характер приложения способствует эффективной интеграции образовательных технологий в учебный процесс, открывая новые возможности для развития учеников и совершенствования образовательной практики.

Таким образом, на основании проведенного исследования и анализа данных можно утверждать, что мобильное приложение, разработанное на основе дополненной реальности, яв-

ляется мощным инструментом, способствующим эффективному обучению и стимуляции мотивации учащихся в школьной среде.

Литература:

1. Увалиев Б. К., Четтыкбаев Р. К. Применение технологий виртуальной и дополненной реальности в образовании // Сборник докладов Международного научного Конгресса (8–12 ноября 2021 года) Научное издание. Часть 1С. 172–177
2. Т. А. Захарова Применение технологии дополненной реальности на уроке стереометрии // Материалы XXXIX Международного научного семинара преподавателей математики и информатики университетов и педагогических вузов (01–02 октября 2020 года) Москва 2020. С.159–164.
3. В. Д. Секерин, А. Е. Горохова, А. А. Щербаков, Е. В. Юркевич Интерактивная азбука с дополненной реальностью как форма вовлечения детей в образовательный процесс // Журнал The Principle of Natural Appropriateness in the Philosophy and Methodology of Education 2017.С.57–60.

Основные аспекты влияния гаджетов на социум

Федотова Лариса Дмитриевна, учитель-логопед, логопед-дефектолог
МБДОУ «Детский сад № 10 комбинированного вида» г. Гатчины

В статье автор исследует аспекты влияния гаджетов на развитие социума: чего больше — положительных или отрицательных аспектов, рассуждает о рисках вторжения гаджетов в жизнь людей. Высказывает свою настороженность по поводу возможности утраты «человечности» и превращения людей в «роботов».

Ключевые слова: гаджеты, аспекты влияния.

В 1920 году в «Сорокоусте» С. Есенин писал:

Милый, милый,
Смешной дуралей,
Ну, куда ты, куда ты гонишься?
Разве ты не знаешь, что
Живых коней заменила
Стальная конница?

С грустью описывая, как жеребёнок пытается обогнать паровоз, подчеркивая неумолимое наступление технического прогресса.

С тех пор минуло 100 лет, но вопрос о плюсах и минусах стремительного технического вторжения звучит не менее остро. Чего больше: приобретений или потерь, или потерь нет и технический прогресс — сплошное благо? Вопросов больше, чем ответов. Нельзя отрицать, что человечество уже не сможет отказаться от гаджетов-технических приспособлений, устройств, технических новинок и наворотов. Но нельзя и отрицать, что стремительное, почти агрессивное вторжение гаджетов в жизнь людей не может не сказаться, или оставить следа, на дальнейшем существовании и развитии человечества.

Каковы же аспекты противоборства или сотрудничества гаджетов и социума?

1. Аспект первый — медицинский или нейрофизиологический

В настоящее время 89% детей рождаются с функциональной незрелостью нервной системы, что приводит к нарушениям

темпов созревания и развития головного мозга. Это, несомненно, влияет на особенности формирования когнитивной сферы детей. На первом этапе (от рождения до одного года) происходит развитие нервных сетей в стволе головного мозга. Если на данном этапе нет помех, то ребенок начинает своевременно сидеть, ползать, стоять, у него в правильном порядке появляются зубы, ведь рост зубов — яркая иллюстрация онтогенеза головного мозга! Стволовые структуры мозга отвечают за соматическое здоровье человека, отклонения в их развитии приводят к псориазу, бронхиальной астме, энурезу, эндокринным нарушениям. Причина нарушения — родовые травмы (особенно шейного отдела позвоночника).

На втором этапе (до 7–8 лет) происходит разворачивание нервных связей в правом полушарии. Формируется визуальное и кинетическое (сенсорное, мышечное, обонятельное, осязательное) восприятие. Следовательно, развитие и обучение детей в этот период должно идти целостным способом — через образы, музыку. Нейропсихологи категорически не рекомендуют обучать ребенка знакам до 5 лет. Ранее начало обучения счету, чтению, письму может явиться причиной нарушения развития нервных связей в правом полушарии. Кроме этого, обучение, чтобы не вредить развитию, должно проходить в движении.

Академик И. П. Павлов писал: «Любая мысль заканчивается движением» (проговариванием, прописыванием, постукиванием и т.д.) [2].

Неподвижный ребенок не обучается.

Третий этап развития мозга совпадает с созреванием мозолистого тела между правым и левым полушариями, что соот-

ветствует этапу смены молочных зубов. Искажение созревания ведет к снижению интеллектуальной активности, появлению патологической леворукости или обоерукости (амбидекстрии). По данным Л. С. Цветковой у 80% детей с низкой школьной успеваемостью имеется нарушения созревания головного мозга на первых трех этапах онтогенеза [1].

Четвертый этап развития головного мозга — основной — связан с прохождением нервных сетей через височную долю левого полушария, где находятся функциональные центры речи и слуха.

Пятый этап — развитие лобной доли левого полушария (до 12–15 лет) это функции самоанализа, логики, самоконтроля и само регуляции, постановка целей и программирование, внимание и безусловная любовь. Исследование волновой активности мозга детей, неуспешных в обучении, показывает стрессовое состояние мозга, обусловленное сбоем межполушарного взаимодействия. Такие дети могут использовать при обучении только симпатическую нервную систему, стволовые структуры мозга и правое полушарие, что заранее их обрекает на неуспех в логической системе образования. Кроме того, надо помнить, что мозг всегда «подстраивается» от задних отделов к передним, справа налево и сверху вниз, а значит при сканировании листа или картины человек воспринимает информацию сверху вниз и слева направо. Если же этот вектор нарушен, это непременно скажется на качестве обучения.

Родители не склонны признавать проблемы развития ребенка. С раннего детства дают смотреть мультфильмы в гаджете «чтобы съел кашку», «чтобы не мешал». С гордостью хвалятся знакомым об успехах, маленького гения в деле овладения гаджетами. В результате многократного, долговременного обучения у ребенка часто еще с не закрывшимся родничком нарушается естественная проводимость между клетками мозга, мозг постепенно усыхает, развивается слабоумие. Дети становятся вялыми или агрессивными, у них нарушается сон. В результате долгого сидения и статического напряжения, возникают застои крови в шейном и грудном отделах, что приводит к торможению созревания вышестоящих структур, к вертебро-базиллярной недостаточности, сколиозом, нарушению зрения из-за постоянного напряжения мышц глаз вблизи, т.к. все дети поначалу дальновзорки. Такое агрессивное раннее развитие вводит незрелый организм в стресс. Получается как в китайской притче: «Крестьянин помогал рисовыми ростками расти и тянул их вверх. К утру все поле полегло». Форсировать развитие незрелого организма, нагружая его информацией из гаджетов, это равноценно тому, что запрягать жеребенка в тяжелую повозку. Клетки мозга, испытывающие стресс, выделяют химические вещества-энкефалины для своей защиты, которые разрушают лимбическую систему, участвующую в обучении и запоминании. Тогда же выделяющийся адреналин активизирует организм на борьбу, что проявляется в гиперактивности и неусидчивости детей. В состоянии мозгового стресса внешние мышцы глаз становятся более сильными для увеличения периферического зрения, а внутренние — более слабыми и растянутыми. Этот рефлекс периферического зрения служит защитной реакцией мозга на переизбыток информации и стресса. Этот же информационный и эмоциональный стресс

вызывает рефлекс защиты ахиллова сухожилия, способствующий сокращению икроножной и камбаловидной мышц — это переносит центр тяжести тела на носки пальцев ног и напрягает спину и шею, что приводит к снижению притока в мозг спинномозговой жидкости и снижает его активность. Одно из основных условий успешной адаптации к обучению — зрелость всех мозговых структур, их своевременное развитие и координированная работа, чему мешает ранее и не дозированное общение с гаджетами.

II. Аспект второй — лингвистический

Наше мышление языковое. Язык формируется в результате общения. Дети до 8 лет, лишенные языкового общения, утрачивают способность научиться говорить навсегда. Только находясь в речевой среде ребенок начинает говорить, достигая словарного запаса к году 10–15 слов, к двум годам — уже ста существительных, к трем годам уже более 300 существительных, 50 глаголов, 30 прилагательных, речь постепенно становится фразовая, и к 5 годам все языковые средства достигают минимального уровня зрелости. Л. Н. Толстой писал: «От меня пятилетнего до »Войны и Мира« — один шаг». К 7 годам человек овладевает устной речью, достаточной для дальнейшего обучения. У взрослого человека словарный запас — 5 тыс. слов, Шекспир использовал 27 тыс. слов, А. С. Пушкин — 25 тыс. слов. Человек обогащает свою речь сначала через слова матери, через сказки, пословицы, книги, обучение, фильмы. Великий и могучий русский язык — наш бесценный клад, это единственный код нашей национальной идентификации. Ни в одном языке мира нет столько эпитетов, сравнений, такого ювелирного языкового кружева, которое не переводимо на другие языки, а при переводе теряет свою ценность и самобытность. Не представить себе, как бы звучало по-английски: «Кони залетные, девицы красные, добры молодцы, Москва златоглавая, песни заунывные, танцы залихватские, степи раздольные, дорога разухабистая, хозяйева хлебосольные, радушные, Волга-матушка». К сожалению, с появлением гаджетов, русский язык подвергается агрессивному воздействию. Мало того, что в смс почти не употребляются прилагательные, так и сама обиходная речь стала блеклой, скудной, бедной и очень часто вульгарной. Вслушайтесь: «Книга потрясная, фильм фиговый, состояние хреновое и т.д.». Язык гаджетов, изначально английский язык, принес в нашу речь сухость, скудость, невыразительность. Мало того, в русский язык вторглась целая интервенция новых слов, связанных с внедрением в нашу жизнь гаджетов. Одно поколение от другого отделяет целая плеяда непонятных слов, как будто люди говорят на чужом языке: Флешка, сайт, провайдер, пиксели, файл, симка, аватарка, хейтер, чарт, хайп, фейк, инстаграм, конвент, чат, лайки, репосты, твиттер, смайлик, троллить, айфон, ютуб, гугл, роуминг, смс, интернет, флипчарт, юзеры, онлайн, гаджет, хакеры, кибератаки, клик, фейсбук, блоггеры и т.д.

Впору выпускать новый словарь новых слов эпохи гаджетов. Язык телефонных сообщений не только бедный. Люди делают много грамматических ошибок. Наша страна постепенно превращается из самой читающей в очень безграмотную. Речь людей, даже дикторов телевидения и корреспондентов, зача-

стую косная и неправильно построенная. Теперь нередко рождаются такие шутки:

- Дарья, ты котка поймала?
- Нет, он, собака удрал, свинья этакая, под забором уполз, змеюка!
- А за что ты его ругала?
- Он всю ночь, лошадь этакая, лапами по чердаку цокал, мне спать не давал. Я не выпалась, понеслась на работу, а эта корова завалилась на мою подушку и дрыхнуть, жаба этакая!
- Так у тебя собака или свинья, или змея, или лошадь, или корова, или жаба?
- Не, у меня кот. Васька, Васька, кис-кис-кис. Да теперь не выйдет. У козел упрямый!

При таком катастрофическом оскудении языка как не впасть в отчаяние? Когда замечательного нашего писателя Даниила Гранина спросили, что делать, он ответил: «Кончайте читать смски, начинайте читать книги!»

III. Аспект третий — психологический

Предпосылки интеллекта: память, внимание, мышление, воображение и речь формируется и развивается постепенно в процессе обучения и развития. Наиболее благоприятный период развития от двух до пяти лет. Каждый человек получает информацию по-разному: у 36% людей ведущий анализатор — двигательный, у 34% — зрительный, у 26% — слуховой, у 4% — обонятельный. Моделирование ситуации, когда человек получает информацию статически, визуально через гаджеты, невольно блокирует остальные каналы получения информации, что приводит к информационной депривации и темповой задержке интеллектуального и психического развития. Мышление ребенка изначально наглядно-действенное и только потом наглядно-образное. Лишить ребенка действия, значит лишить его развития. Человек усваивает 10% из того, что слышит, 50% из того, что видит, 90% из того, что делает. Действие, игра — ведущий вид деятельности ребенка. Конечно, в гаджетах имеются игры, и не только для детей, но и для взрослых. Но ведь игра — это удовольствие. Зачастую человек настолько втягивается в компьютерную игру, что не может от нее отказаться, выйти из нее, ее прекратить. Наступает зависимость. Настоящая реальность подменяется виртуальной реальностью, порой со страшными сценами, антигероями, негативными ценностями. Психика истощается, но человек уже сам не в силах разорвать этот порочный круг. Когда же его насильно отрывают от игры, он становится раздраженным, агрессивным, лживым. С компьютерными играми наступила эпоха быстрых удовольствий и ложных представлений (вот умер — вот ожил).

На компьютерные игры работает целая индустрия. На кибер-соревнования 2020 года будет потрачено 1,5 миллиарда долларов. Понятно, что ни бороться с этой лавиной, ни остановить ее уже невозможно. Наступила эпоха геймификации с ее средствами воздействия на сознание и подсознание. Педагогика всегда должна быть выше геймификации. Ребенок жаждет создавать и исследовать. Превосходными занятиями являются игра в кубики, на песке, на свежем воздухе. Нельзя допустить чтобы ребенок видел и познавал мир лишь через экран

гаджетов. Уже появился термин «кнопочные дети», маленькие старички, сидящие за компьютерами. Надо бороться за ребенка, за сохранность его психики, уводить его в деятельность, на природу, где он будет активен, позитивен, инициативен. Нельзя давать гаджетам разрушать психику человека, вселять в него негативные или преступные замыслы.

IV. Аспект четвертый — педагогический

Несомненно, на современном этапе техногенного развития общества невежественно думать, что в обучении, в общении, в профессиональной деятельности можно обойтись без гаджетов. Гаджеты — это и большой объем информации, современная и своевременная их подача, доступность, но, во-первых, происходит разрыв связей между родителями и ребенком. Зачастую родители теряют авторитет из-за меньшей компетентности родителей в области владения компьютером, во-вторых, разрыв связей между учителем и учеником. Сообщать знания и сведения теперь может компьютер. Толк учителя сводится до минимума, в-третьих, уничтожается воспитательная функция педагога. Ему все труднее «втиснуться» между ребенком и экраном монитора, в-четвертых, размываются и становятся ненужными сами понятия: патриотизм, родина, семья, ведь весь дом — социальная паутина-интернет, в-пятых, какими методами и приемами воспитывать детей, если гаджеты поют им колыбельные песни, рассказывают сказки, дают рецепты, учат готовить, советуют, как жить, в-шестых, владение гаджетами подчеркивает социальное неравенство.

V. Аспект пятый-социальный

Кому не знакома картинка: в компании или вагоне метро люди уткнулись в экраны своих телефонов, в полной тишине, погружены каждый в свою реальность. Они общаются в сети. В сети наблюдают, как кто-то печет блины, кто-то играет с собакой, кто-то выкладывает в сеть весь свой день: как поел, как спал, куда пошел. У немецкого писателя Ганса Фаллады есть произведение «Каждый умирает в одиночку». Перефразируем это название к нынешнему состоянию социума: «Каждый проживает в одиночку». Люди разучиваются общаться, радоваться, сочувствовать и переживать за других. В них отмирает что-то человеческое и появляется что-то от роботов, такая планета «человеков-роботов». Но ведь по экрану компьютера не узнаешь, как пахнут ландыши, не почувствуешь тепла маминых рук, не сможешь бабушке покрыть крышу, и любимый щенок не лизнет тебя в нос с экрана. Появилось общество потребителей. Потребителей услуг и информации. А ведь это старое русское слово «потреблять» оно означает «уничтожать». Это значит, что появилось и множится общество потребителей-уничтожителей, на экранах которых кто-то высвечивает слова: «Ты самый лучший», «Ты этого достоин», «Лучше всех». И это формирует ярко выраженную потребительскую психологию. А кто формирует? Кто этот незримый, могучий, кто диктует человечеству, что делать и как быть? Ведь кто-то стоит за созданием программ, компьютерных игр и рассылок. И куда нас уведет это КТО-ТО? Нельзя допустить, чтобы га-

джеты стали целью и смыслом жизни, это всего лишь средство. И при правильном подходе эффективное средство и общение, и развития, и воспитания. В слове воспитание есть приставка «вос», которая в русском языке всегда обозначала движение вверх: восход, восторг, восхождение. Надо надеяться, что при правильной постановке дел гаджеты будут способствовать этому движению вверх, а не утопят нас в «Одиночестве в сети». Японцы, почувствовав эмоциональную скудность

языка интернета, первыми решили внести, вдохнуть туда человечности. Вместе со смайликами они придумали эмодзи — графический язык, в котором с помощью картинок выражают эмоции. Вот видите, ничего человеческого не чуждо даже интернету. А значит... значит, есть надежда, что мы будем смотреть и видеть друг друга не только через отверстие видеосканера в гаджете, и развиты и готовы для объятий будут все пальцы, а не только большой палец правой руки...

Литература:

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учебное пособие / Л. С. Цветкова, А. В. Семенович, С. Н. Котягина, Е. Г. Гришина, Т. Ю. Гогберашвили; Под ред. Л. С. Цветковой — 2-е изд., испр. — М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2006.
2. Павлов И. П. Об уме вообще, о русском уме в частности. Записки физиолога / И. П. Павлов — М.: «Издательства АСТ», 2014.

Лэпбук как современное средство обучения и воспитания дошкольников

Хряпкина Ирина Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20 пос. Степной МО Ейский район (Краснодарский край)

В статье автор исследует проблему создания мотивации дошкольников к получению новых знаний посредством использования лэпбука.

Ключевые слова: ребенок, половина дня, образовательный процесс, развивающая предметно-пространственная среда, совместная деятельность.

Вот уже несколько лет образовательный процесс с дошкольниками я выстраиваю на основе комплексно-тематического планирования. Здесь я столкнулась с такой проблемой: как добиться того, чтобы дети лучше запомнили пройденный материал, проявляли интерес и самостоятельность в изучении той или иной темы? Как создать мотивацию, чтобы помочь воспитанникам сосредоточиться на получении новых знаний и умений?

Определив для себя проблему, я занялась поиском современных эффективных методик и подходов в работе с детьми.

Находясь в поиске способов мотивации при организации образовательной деятельности детей, я обнаружила, что существует такой тип мотивации дошкольников, как «создание предметов своими руками для себя».

Чтобы создать такую мотивацию мне было необходимо:

1. Показать детям, какую-либо поделку, раскрыть её преимущества и спросить, хотят ли они иметь такой же предмет для себя.
2. Далее показать, как изготовить этот предмет.
3. Изготовленная поделка поступает в распоряжение детей. Дети искренне гордятся своими поделками и охотно пользуются ими.

Такое учебное пособие, как тематическая папка-лэпбук, является прекрасным игровым средством обучения, способом подачи всей имеющейся информации в компактной форме.

Изучив на просторах интернета технологию изготовления лэпбуков, я выяснила, что лэпбук — это самодельная интерактивная папка с мини — книжками, кармашками, дверками,

окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребенок может доставать, передвигать, складывать. Заменять по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой — то определенной теме.

Использование лэпбуков помогает быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме.

Работа с «лэпбуком» отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Лэпбук соответствует требованиям, установленным ФГОС ДО к организации развивающей предметно-пространственной среды.

Полифункционально: способствует развитию творчества, воображения.

- обладает дидактическими свойствами, несет в себе способы ознакомления с цветом, формой и т.д.;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;

— вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);

— обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников;

— информативен (информация, содержащаяся в лэпбуке, понятна ребенку);

— прочен (учитывая, что с ним занимаются дети, он достаточно крепкий);

— эстетичен (лэпбук оформлен аккуратно, красиво, чтобы у ребенка появилось желание взять его в руки);

— доступен (его структура и содержание доступно для детей дошкольного возраста; взяв лэпбук в руки, ребенок самостоятельно выбирает, что ему интересно, как с этим обращаться; минимум подписей; никаких больших текстов с описаниями, лишней информации);

— пригоден к использованию одновременно группой детей (так же с участием взрослого как играющего партнера).

Я определила для себя цель работы:

— Оптимизация образовательного процесса через использование современной образовательной технологии «лэпбук».

Определила задачи:

1. Помочь ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал.

2. Развивать умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности.

3. Включить лэпбуки в содержание развивающей предметно-пространственной среды группы.

Замечательные возможности создания и использования лэпбука подтолкнули меня сначала самой изготовить несколько тематических лэпбуков по темам «Осень», «Моя семья», «Пожарная безопасность», «Правила дорожного движения», «Путешествие».

Первый лэпбук «Осень» я предложила детям в конце пройденной тематической недели. Мы рассмотрели его как чудесную книжку про осень, открыв которую обнаружили там много кармашков, гармошек, мини-книжечек. Интерес детей к папке был вызван не только красочностью, необычностью, но и знакомым содержанием. Рассматривая и играя, дети с удовольствием убеждались в том, как много они знают про осень.

Таким же образом мы ознакомились и с остальными готовыми лэпбуками.

Одна из тем недели была посвящена зиме. И мы совместно составили план «Что мы хотим узнать про зиму»? «Из каких источников мы можем узнать?»

Ребята предложили разные варианты: почитать книжки, журналы, посмотреть в интернете информацию о зиме.

Была озвучена проблема, что накапливается много разной информации, как же мы сможем её запомнить? Вспомнили книжку про осень, и определили, сможем ли мы все вместе

сделать такую же книжку про зиму. Ребята приняли предложенную цель.

Далее обсудили с детьми, какое содержание будет у нашей необычной книжки, наметили макет нашего лэпбука. Действуя по аналогии с уже знакомой папкой, дети выделяли то, что им интересно узнать.

В содержание нашей новой папки вошли: — мини-книжки «Зимние месяцы»,

— кармашки с карточками «Зимующие птицы», «Зимние загадки», «Зимние забавы», «Зимние праздники», «Собираемся на прогулку»,

— карточки на липучках «Признаки зимы», «Зимние явления природы»,

— пазл «Зимняя прогулка».

Оформление каждого кармашка было распределено между детьми всей группы. Мы составили план и в течение недели наполняли лэпбук: например, в понедельник в первую половину дня читали зимние загадки, а во вторую половину дня занялись оформлением кармашка с карточками «Зимние загадки».

Во вторник утром рассматривали плакат о зимующих птицах, во вторую половину дня оформили кармашек с карточками «Зимующие птицы».

И так в течение недели наш лэпбук пополнялся материалом, который мы изучали. Ребята были довольны полученным результатом.

Каждый ребёнок стремился показать лэпбук своим родителям, рассказывал, как работали над кармашками.

К созданию лэпбуков привлекались родители. Чтобы им было понятно, что это такое для них была проведена консультация «Что такое лэпбук».

Родители обеспечивают поддержку:

— техническую (приносят фотографии, картинки);

— информационную (собирают информацию для лэпбука: загадки, стихотворения);

— мотивационную (поддерживают интерес ребёнка, уверенность в успехе).

Родители проявили активное участие в изготовлении лэпбука «Город профессий».

Результаты наблюдений показали, что:

— дети с удовольствием увлекаются заданиями в лэпбуках,

— быстро запоминают изучаемый материал по определенной теме,

— дети стали проявлять интерес к участию в совместной деятельности,

— значительно повысилась познавательная активность,

— изучаемый материал успешно используется детьми в повседневной жизни,

— пройденный материал остаётся в памяти воспитанников,

— появился интерес со стороны родителей.

Литература:

1. Володина, К.П. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС ДО / К.П. Володина.— Текст: электронный // ИН-ФОРМОУРОК: [сайт].— URL: <https://infourok.ru/lepuk-kak-sredstvo-obucheniya-v-usloviyah-fgos-doshkolnogo-obrazovaniya-2761137.html> (дата обращения: 05.05.2024).

2. Смольникова, В. А. Лэпбук как средство ознакомления дошкольников с народной культурой России и Кубани / В. А. Смольникова. — Текст: электронный // Научно-образовательный журнал образовательный альманах: [сайт]. — URL: <https://almanah.su/tpost/g4obtanmo1-smolnikova-va-lepbuk-kak-sredstvo-oznako> (дата обращения: 05.05.2024).
3. Фомина, Е. Н. Лепбук как современное средство обучения детей дошкольного возраста (в контексте краеведения) / Е. Н. Фомина. — Текст: электронный // ИНФОУРОК: [сайт]. — URL: (дата обращения: 05.05.2024).
4. Цыганова, И. А. Лэпбук — одна из современных форм работы по развитию связной речи младших дошкольников / И. А. Цыганова. — Текст: электронный // ИНФОУРОК: [сайт]. — URL: <https://infourok.ru/lepbuk-odna-iz-sovremennyh-form-raboty-po-razvitiyu-svyaznoj-rechi-mladshih-doshkolnikov-5114504.html> (дата обращения: 05.05.2024).

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Оперный театр нового поколения: векторы развития оперного жанра в XXI в.

Кулешова Оксана Николаевна, студент магистратуры

Научный руководитель: Куровская Ирина Ростиславовна, кандидат искусствоведения, доцент

Херсонский государственный педагогический университет

В статье автор исследует современные тенденции (векторы) развития оперного театра в XXI в.; развитие прогрессивной мысли, творческой инициативы режиссеров-постановщиков в создании востребованного и зрелищного оперного представления.

Ключевые слова: *современный оперный театр, новаторская трактовка, режиссерские подходы, традиции, авангард, стилевые направления, полистилизм.*

Оперный театр конца XX — начала XXI ст. можно смело назвать — режиссерским. Уровень современного спектакля, наполняемость залов, интерес публики к постановке оперы сегодня зависят в большой степени от трактовки и режиссерского решения. Современная оперная премьера — это смелая концептуальная режиссерская мысль наравне с музыкальной составляющей. Современная оперная сцена сегодня является ареной бурного экспериментирования, порождающего новые идеи и формы музыкально-театральных представлений [2].

Журналисты, музыкальные и театральные деятели отмечают повышенный интерес публики разных поколений к оперному искусству. Исследователь В. Крылова объясняет наполняемость залов и интерес публики к оперному искусству тем, что современный музыкальный театр — зрелище. Развлекательная, релаксационная функция музыкального театра важна для разрядки напряженной жизнедеятельности общества [1].

Современное оперное искусство — это многовековой историко-культурный опыт, предлагающий миру множество жанровых решений, а также, процесс демократизации пространства культуры, вбирающий все прогрессивные академические и неакадемические тенденции.

Современная оперная режиссура конца XX — начала XXI в., наряду с традиционными подходами, в полной мере, использует эстетику постмодернизма, превратившегося в доминирующее и всепоглощающее направление.

Постановки ведущих мировых и отечественных режиссеров: Патриса Шеро (Франция), Кети Митчелл (Англия), Пьера Оди (Англия), Роберта Лепаж (Канада), Кишиитофа Варликовски (Польша), Кристофера Олдена (США), Дмитрия Черныкова (Россия) и др. демонстрируют разноплановость и новаторство жанровых решений, переосмысление оперного наследия прошлых веков, отказ от традиционного подхода и уже существующих ценностей, порой доходящие до вседозволенности и размывания границ между искусством и антиискусством [1].

Современные творцы сцены используют различные формы полистилизма, минимализма, китча, перформенса, акционизма, пародирования, сюрреализма, оперного аттракциона, элементы циркового искусства и др.

Американский режиссёр, драматург и сценограф Роберт Уилсон (1941 г.р.) — один из крупнейших театральных деятелей-авангардистов конца XX — начала XXI века. Он предпочитает в своих работах использовать минимализм японского стиля в сочетании с чертами барокко, цирковую подчеркнутость и все оттенки сине-серого цвета («Орфей» К. Монтеверди, 2009; «Трубадур» Дж. Верди, 2018–2019).

Итальянский режиссёр-художник Ромео Кастеллуччи (1960 г.р.), работает в стиле, близком к акционизму. В постановке «Волшебной флейты» В. Моцарта Р. Кастеллуччи раскрыл трагизм Французской революции. Спектакль через знакомую музыку по-новому раскрывает В. Моцарта, охваченного ужасом грядущих перемен для европейской цивилизации.

Дмитрий Черныков (1970 г.р.) — российский оперный режиссер и сценограф, популярен смелым новаторством в трактовках классических опер. Его 30 работ (1998–2024) не сходят с мировых оперных площадок («Евгений Онегин» П. Чайковского, 2006; «Дон-Жуан» В. Моцарта, 2010; «Князь Игорь» И. Бородин, 2014; «Сказание о невидимом граде Китеже» Н. Римского-Корсакова, 2012; «Сказки о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова и др.).

Постановочный жанр Д. Черныкова — оперный аттракцион. Основной художественный принцип — высокая степень оригинальности по сравнению с источником. Складывается впечатление, что «думать во время оперного аттракциона, как и задушиваться о показанном после, противопоставлено [7]».

Творческий стиль режиссера-эксцентрика, австралийца Бари Коски (1967 г.р.) — фриковство, ярморочная и карнавальная эстетика, китч. Его постановка «Евгений Онегин» П. Чайковского (2016) — спектакль крайностей.

Заполненная сцена сменяется пустотой, свет от ослепительно-белого становится темным, резкое звучание оркестра на фортиссимо также резко переходит в вкрадчивое пианиссимо. В спектакле нет и намека на гармонию и уравновешенность, есть только хорошо раскачанный эмоциональный маятник [8].

После авангардных режиссерских интерпретаций либретто, персонажи классических опер часто попадают в другую эпоху, меняются их психологические и драматические характеристики, части опер переставляются местами, допускаются изменения в партитуре. При таком подходе от великих опер остается лишь громкое название.

В современных постановках используется как новый оперный материал, так и «старые» оперные шедевры. Наравне с произведениями современных композиторов, не сходят со сцен оперы К. Монтеверди, В. Моцарта, Г. Доницетти, Дж. Россини, Р. Вагнера, Ж. Бизе, Дж. Верди, Дж. Пуччини, П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского, С. Прокофьева, Д. Шостаковича и многих других композиторов [6].

В культурном музыкальном пространстве существует мнение, что новаторская трактовка не применима к «старым операм», что к постановкам оперной классики нужно подходить традиционно. Но есть и иной взгляд на проблему, высказанный в книге А. Макаровой и А. Парина «Как смотреть оперу». Авторы утверждают, что лишь оперная партитура, по сути является «оперой» так написано сверху партитуры. А современный оперный спектакль по «старой» оперной партитуре — это живое действие, актуальное времени, интересное зрителю с новыми режиссерскими находками и свежим взглядом на вечные истины, которые всегда современны и актуальны [4].

Вместе с композиторами, режиссерами, противопоставляющими себя академизму, в XXI в. остаются приверженцы классиче-

ских оперных традиций. В середине XX в. появилось направление в музыке «Аутентичное исполнение», где режиссеры, композиторы, дирижеры, сценографисты, декораторы, художники по костюмам, профессиональные певцы ставят целью восстановление стиля и манеры исполнения «старого» произведения, согласно музыкальной эпохе, в которой оно было написано [3].

Над воссозданием традиционных и старинных опер трудится множество талантливых постановщиков: *Жорди Саваль* (Испания), *Пьер Луиджи Пицци* (Италия), *Бенджамин Лазар* (Франция), *Отто Шенк* (Австрия), *Эндрю Лоуренс-Кинг*, *Джон Гардинер* (Англия), *Василий Бархатов*, *Петр Поспелов*, *Григорий Исаакян* (Россия) и др. Созданы международные сообщества, движение аутентичного исполнительства, такие как: HIP (англ. historically informed performance, «исторически осведомлённое исполнительство»); English Bach Festival — EBF (Английский Баховский Фестиваль); фестиваль «Недели старинной оперы» в Москве; репертуарный проект «Старинные оперы в Театре Наталии Сац»; Академия старинной оперы «Opera Omnia» («Оперное наследие») в Театре Наталии Сац; Открытая академия музыки барокко и «Студия оперы барокко» в Санкт-Петербурге; французский ансамбль, исполняющий старинные оперы «Les Arts Florissants» («Прцветающее искусство») под руководством У. Кристи и другие.

Сегодня у современного зрителя есть удивительная возможность выбора оперных трансляций различных режиссерских работ как традиционного, аутентичного направления, так и авангарда с любой точки мира и в любое время. Так, музыковед Н. Сурнина размещает на своем веб-сайте 25 оперных спектаклей ежедневно. ТОП лучших оперных постановок регулярно публикуется в Facebook, YouTube, Rutube, VK и на других интернет-платформах [6].

Литература:

1. Крылова В. А. Современный музыкальный театр в многообразии жанровых решений. — Ростов-на-Дону: Рост. гос. консерв. им. С. В. Рахманинова, 2017.
2. Кисеева, Е. В. Основные тенденции развития современного оперного искусства. — Ростов-на-Дону: Рост. гос. консерв. им. С. В. Рахманинова, 2018.
3. Конен, В. Д. Очерки по истории зарубежной музыки. — М.: Музыка, 1997.
4. Макарова А., А. Парин. Как смотреть оперу. — М.: Крафт, 2018.
5. Стусова М. С. Творчество композиторов XX–XXI вв. — Ростов-на-Дону: Рост. гос. конс. им. С. В. Рахманинова, 2018.
6. Оперные шедевры, которые можно (и нужно) посмотреть онлайн. — <https://www.vashdosug.ru/msk/theatre/article/2571371> (Дата обращения: 15.03.2024).
7. «Снегурочка» в Париже 25.04.2017 <https://bildhauer.livejournal.com/10186.html> (Дата обращения: 09.04.2024).
8. Левин Д. (2 октября 2007). «От оперного эпоса к сдержанному ужасу». [https://yandex.ru/search/?text=Левин%](https://yandex.ru/search/?text=Левин%20) (Дата обращения: 18.03.2024).

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 19 (518) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 22.05.2024. Дата выхода в свет: 29.05.2024.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.