

ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



51 2023  
ЧАСТЬ III

16+

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 51 (498) / 2023

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук  
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук  
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук  
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук  
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)  
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)  
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук  
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)  
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук  
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук  
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук  
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук  
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук  
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук  
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения  
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)  
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук  
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук  
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук  
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук  
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук  
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук  
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук  
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук  
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук  
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)  
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)  
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук  
Рахмонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук  
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук  
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук  
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры  
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)  
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук  
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*Международный редакционный совет:*

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кулуг-Бек Бекмуратович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

---

---

На обложке изображена *Ада Йонат* (1939), израильский учёный-кристаллограф, лауреат Нобелевской премии по химии за 2009 год совместно с Венкатраманом Рамакришнаном и Томасом Стейцем с формулировкой «за исследования структуры и функций рибосомы». Иностраный член Лондонского королевского общества (2020). Йонат является первой женщиной-израильяночкой, которая получила Нобелевскую премию.

Ада родилась в Иерусалиме в бедной семье зеленщика из недавних репатриантов из Польши. Её родители, Гиллель и Эстер Лившиц, поселились в Иерусалиме в 1933 году, и, хотя отец происходил из потомственной раввинской семьи и сам был раввином, плохое здоровье не позволило ему устроиться по специальности. Отец владел продуктовым магазином, но семья Ады еле сводила концы с концами. Жили в тесноте, по соседству с несколькими другими семьями. Ада вспоминает, что книги были единственным, чем она могла занять себя. Несмотря на бедность, родители отправили девочку в школу в престижном районе Бейт-ха-Керем, чтобы дать дочери достойное образование. После преждевременной кончины отца в 1949 году, когда Ада была ещё ребёнком, они с матерью и двухлетней сестрой Нурит переехали в Тель-Авив.

В среднюю школу Йонат пошла в Тихон Хадаш. В детстве для Ады Йонат кумирами были Мария Кюри. Однако в зрелом возрасте Ада подчеркнула, что Кюри уже не является для нее «образцом для подражания». После школы Ада вернулась в Иерусалим, чтобы получать высшее образование, обучаться в колледже.

В 1962 году получила степень бакалавра, а в 1964 году степень магистра наук в Еврейском университете в Иерусалиме. В 1968 году за рентгеноструктурные исследования получила докторскую степень в Институте Вейцмана в Реховоте. В 1969-1970 годах работала в США, в том числе в Массачусетском технологическом институте. С 1988 года преподаёт на отделении структурной биологии Института Вейцмана.

Будучи постдоком в Массачусетском технологическом институте, Ада провела некоторое время в лаборатории Уильяма Н. Липскомба-младшего, лауреата Нобелевской премии по химии 1976 года из Гарвардского университета. В лаборатории она была вдохновлена исследованием химии крупных биологических структур.

В 1970 году Йонат основала лабораторию кристаллографии белков, которая почти десять лет была единственной в Из-

раиле. Затем, с 1979 по 1984 год, руководила группой с Хайнцем-Гюнтером Виттманном в Институте молекулярной генетики Макса Планка в Берлине. Была приглашенным профессором на бывшем факультете биохимии и теоретической биологии в Калифорнийском университете в Чикаго в 1977 и 1978 годах. В 1986-2004 гг. она возглавляла исследовательский отдел Института Макса Планка в DESY в Гамбурге, параллельно занимаясь исследовательской деятельностью в Институте Вейцмана.

Исследования механизмов, лежащих в основе биосинтеза белков с помощью рибосомной кристаллографии были начаты более двадцати лет назад. В 2000-2001 гг.

Йонат объяснила способы действия более двадцати различных антибиотиков, нацеленных на рибосомы, осветила механизмы лекарственной устойчивости и синергизма, расшифровала структурную основу селективности антибиотиков и показала, каким образом она играет ключевую роль в клинической полезности и терапевтической эффективности, тем самым проложив путь способ создания лекарств на основе структуры. Чтобы сделать возможным рибосомную кристаллографию, Йонат представила новую технику, криобиокристаллографию. Так как кристаллы почти сразу разрушались, она с группой учёных решила эту проблему путём охлаждения кристаллов до  $-185^{\circ}\text{C}$ . Криобиокристаллография стала обычным делом в структурной биологии и позволила реализовать сложные проекты, которые до этого считались трудоёмкими.

Исследования воздействия антибиотиков на рибосому, а также механизмов сопротивления организма антибиотикам стали важным шагом в процессе изучения клинической эффективности лекарственной терапии.

В 2016 году вместе с сотней других Нобелевских лауреатов подписала письмо с призывом к Greenpeace, Организации Объединенных Наций и правительствам всего мира прекратить борьбу с генетически модифицированными организмами (ГМО).

В настоящий момент Ада Йонат возглавляет Центр биомолекулярной структуры имени Элен и Милтона Киммельман при Институте Вейцмана в Реховоте.

*Информацию собрала ответственный редактор  
Екатерина Осянина*

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### МЕДИЦИНА

**Devyatova E. K., Gazimova D. R., Nekrasova L. V.**  
Topographic anatomy of the facial part of the skull, sinuses of the nose. Operative accesses ..... 129

**Климов А. В., Зайцев И. Д., Денисов Е. Н.**  
Статистика черепно-мозговых травм на примере Оренбурга ..... 131

**Михайлова Я. А.**  
Панкреатит: причины возникновения и своевременная диагностика ..... 133

**Мишустина В. Ю.**  
Клинико-физиологические особенности использования метода совмещенного действия гипоксии и гиперкапнии для лечения заболеваний сердечно-сосудистой и дыхательной систем ..... 135

**Осипова А. М.**  
Суррогатное материнство. Моральные и юридические основы репродуктивных технологий ..... 137

**Сосина А. А.**  
Стерилизация инструментов в сфере маникюра и педикюра ..... 139

### ПЕДАГОГИКА

**Аникеева Е. П., Крамарева О. В., Кустова З. А., Ермоленко Н. Я.**  
Организация работы с детьми с ОВЗ ..... 142

**Букаева Л. Н.**  
Гарденотерапия в работе с детьми с ОВЗ в условиях монтессори-класса ..... 144

**Буцкая Ж. Н.**  
Музыкальная игра как средство развития творческих способностей дошкольников ..... 145

**Веретенникова К. А., Черкашина С. Д.**  
Подвижная игра как средство воспитания положительных взаимоотношений детей 5–6 лет ..... 147

**Газизова Ф. С., Семенова Н. Н.**  
Особенности развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста ..... 149

**Кагадий А. А.**  
Подготовка детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи к овладению письменной речью ..... 150

**Казанцева А. А.**  
Логопедическая работа по формированию функционального базиса чтения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи ..... 152

**Маркина Г. Н., Козлова Л. В., Лаптева С. Ю., Фадеева Е. В., Ермакова Л. А., Черепов В. А.**  
Организация работы с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития по формированию навыков взаимодействия ..... 153

**Морозова А. А.**  
Возможности предмета «Окружающий мир» в духовно-нравственном развитии младших школьников ..... 155

**Новгородцева А. В.**  
Методическая разработка занятия в рамках внеурочной деятельности по теме «Веб-квест «Я выбираю профессию» ..... 156

**Носкова И. В.**  
Применение нетрадиционных техник на занятиях изобразительным искусством как средство развития творческих способностей детей ..... 160

**Носова В. И.**  
Инновационная модель образовательной деятельности школы ..... 163

**Носова К. А.**  
Использование потенциала детских видов деятельности в развивающей работе педагога-психолога ..... 166

**Носова В. И.**  
Основные этапы организации инновационной деятельности в школе ..... 167

<b>Павлова О. В.</b> Эффективное использование технологий искусственного интеллекта в процессе обучения иностранному языку..... 170	<b>Фомина Т. П.</b> Формирование у детей семейных ценностей и их роль в воспитании подрастающего поколения..... 184
<b>Паринова Д. С.</b> Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у учащихся 5-го класса в процессе изучения темы «Путешествие и досуг» на уроках английского языка..... 172	<b>Черепанова И. А., Беспоместных А. А.</b> Онтогенез звукослоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией ..... 186
<b>Поляков В. В.</b> Современное состояние кадетского образования в Российской Федерации..... 174	<b>Шитикова С. В.</b> Теоретические основы формирования коммуникативных умений младших школьников на уроках русского языка..... 187
<b>Пономарева В. Н., Малыгина К. О.</b> Этапы развития игровой деятельности в дошкольном возрасте..... 176	<b>Шитикова С. В.</b> Особенности развития познавательных процессов детей младшего дошкольного возраста ..... 189
<b>Титенок Д. А.</b> К вопросу о модернизации системы повышения квалификации работников образования ..... 178	<b>Юханова Л. Ю.</b> Педагогические условия использования современных игровых технологий в старших группах детского сада..... 190
<b>Турсунова Э. Э.</b> Анализ системы подготовки кадров студенческого самоуправления в выстроенной системе неформального образования НИУ МИЭТ через призму TQM и PDCA ..... 179	

## МЕДИЦИНА

### Topographic anatomy of the facial part of the skull, sinuses of the nose. Operative accesses

Devyatova Elena Konstantinovna, student;  
Gazimova Dilyara Robertovna, student;  
Nekrasova Ludmila Vladimirovna, candidate of medical sciences, associate professor  
Perm State Medical University named after academician EA Vagner

*The article deals with the topographic anatomy of the nasal sinuses, their inflammations and operative accesses to them.*

**Keywords:** sinuses, operative accesses, maxillary sinus, lattice sinus, cuneiform sinus.

### Топографическая анатомия лицевой части черепа, пазух носа. Оперативные доступы

Девятова Елена Константиновна, студент;  
Газимова Диляра Робертовна, студент;  
Некрасова Людмила Владимировна, кандидат медицинских наук, доцент  
Пермский государственный медицинский университет имени академика Е. А. Вагнера

*В статье рассмотрена топографическая анатомия придаточных пазух носа, их воспалений и оперативных доступов к ним.*

**Ключевые слова:** придаточные пазухи, оперативные доступы, верхнечелюстная пазуха, решетчатая пазуха, клиновидная пазуха.

Chronic sinusitis of the maxillary sinuses has been found to occur most commonly between the ages of 25 and 34 years.

In the United States, sinusitis affects approximately 1 in 7 adults each year, meaning that more than 24 million cases of OS are reported each year.

In the European Union, acute sinusitis affects 1–2% of the population (10–20 million people) per year, and the prevalence of chronic sinusitis is 10%.

The incidence of acute sinusitis in Russia over the last 8 years has increased from 4.6 to 12.7 cases per 1,000 population. Today the percentage of people hospitalized for inflammation of the sinuses is 61%.

Objective:

- 1) To study and review the topographic anatomy of the sinuses, their inflammations and operative accesses to them.
- 2) To collect material on various inflammations of the sinuses.
- 3) Review of all methods of operative access to the sinuses.

### Materials and Methods

1. The technique of operative accesses to such nasal sinuses as maxillary, lattice, and cuneiform was determined on the anatomical skull preparation.

Operative access to the maxillary sinus.

To the lattice funnel, which has a three-dimensional configuration and is located in the sagittal plane, passing through the lateral wall of the nose, access is carried out using a semilunar incision and resection of the hook-shaped process. After this access, it is possible to introduce the endoscope into the natural opening in the caudal part of the funnel and expand it.

Manipulations in the maxillary sinus cavity can be performed with optics that provide an angle of view of 30, 45 or 70°.

Operative access to the lattice sinus.

The main surgical landmark is the middle nasal shell and the lattice bulla, which is removed with a conchotome or Luke's forceps.

After removal of the bulla, access to the cells of the lattice labyrinth is opened. The most thorough removal of pathologic altered tissues is performed with sharp spoons and curettes.

Operative access to the cuneiform sinus.

The opening to the cuneiform sinus is found in the cuneiform-lattice cavity, at a distance of about 10 mm above the apex of the choana in the anterior wall of the cuneiform bone, or identify the anterior wall of the cuneiform sinus and trepanize its lattice part, performing a posterior ethmoidectomy.

2. Using the example of working with biological material, create a spatial model in the frontal axis of the facial section of the skull in section to visualize the sinuses.

3. A teaching and methodological stand was made, on which all the above stages are presented step-by-step, as well as all inflammations of the sinuses and surgical interventions for their elimination are described in writing.

### **The history of the development of the study of the sinuses is connected with the gradual realization of their functions and importance for human health**

The study of the sinuses began in ancient times. In ancient civilizations, connections between the state of the sinuses and various diseases were already noticed. However, due to limited knowledge in medicine and inaccessibility of modern technologies, the understanding of the work of the sinuses remained incomplete.

A turning point in the development of the study of the sinuses occurred in the 18th century. At this time, French surgeon Pierre-Adolphe Pinel began to systematically study the anatomy of the human body. He managed to describe in detail the structure of the sinuses, and he suggested that they play an important role in the process of breathing and protection of the body from various influences.

In the 19th century, with the development of medical sciences, interest in the study of the sinuses increased. The first studies were conducted on models and animals that mimic human breathing. Doctors began to investigate different aspects of the sinuses, such as their involvement in filtering inhaled air, maintaining the humidity and temperature of the respiratory tract, and the role of the sinuses in sound production.

In the 20th century, advances in medicine and the introduction of new technologies made it possible to conduct more detailed examinations of the sinuses. Modern examination methods such as computerized tomography and endoscopic examination have been developed, which allow obtaining accurate information about the

condition of the sinuses. This has opened up new possibilities for the diagnosis and treatment of various diseases related to the sinuses, such as sinusitis and polyps.

Modern research on the accessory sinuses is related not only to medical aspects, but also to the understanding of their evolution and physiology, as well as to the development of new drugs and treatments.

Thus, the history of the development of the study of the sinuses indicates a gradual progress in understanding their role and functions. Modern advances in medicine and technology make it possible to diagnose and treat diseases of the sinuses more accurately, as well as to create new methods of prevention and maintenance of their health.

### **Conclusion**

Inflammation of the paranasal sinuses is a common condition that can lead to significant discomfort and impairment of the patient's quality of life. OPN can be caused by a variety of factors including infections, allergies, anatomical abnormalities, and others.

Symptoms such as nasal congestion, forehead and facial pain, nasal discharge, impaired sense of smell, and others often accompany inflammation of the paranasal sinuses. Patients with chronic inflammation of the paranasal sinuses may also experience deterioration of general condition, decreased performance and increased sensitivity to various stimuli.

The problem of inflammation of the perinasal sinuses remains relevant in the modern world. Inflammation of the sinuses, such as sinusitis, can significantly impair a person's quality of life by causing facial pain, difficulty breathing and general malaise.

In addition, sinus inflammation can lead to complications such as spreading the infection to other areas of the face, as well as impairing overall health.

Therefore, the development and improvement of methods of surgical access to the sinuses is of great importance for effective treatment and prevention of complications in inflammatory sinus diseases.

Our research paper on the paranasal sinuses can be very useful for undergraduate students, as it provides information about the seriousness of this disease and its consequences. The poster also discusses methods of surgical access to the cuneiform, maxillary, and lattice sinuses, which can be useful for students interested in otolaryngology, surgery, or general medicine and can provide them with valuable information about inflammatory sinus diseases and treatment methods.

### **References:**

1. Danilyuk, M. V. Frequency of occurrence of odontogenic sinusitis of the maxillary sinuses in persons who have undergone preventive oral examinations / M. V. Danilyuk. — Text: direct // Young scientist. — 2017. — № 26 (160). — C. 52–55.
2. Lopatin A. S. Endoscopic dissection of paranasal sinuses: step by step. Part 3. Access to the cuneiform sinus: sequence of actions: Russian rhinology / A. S. Lopatin, D. N. Kapitanov, G. A. Polev. — 2018. — C. 60–64.
3. Otorhinolaryngology: Manual. Volume 2 / V. I. Babiyak, Y. A. Nakatis, M. I. Govorun. — 1991.
4. Palchun V. T. Atlas «Diseases of the ear, throat and nose» for students of medical universities. — 1991.
5. Songolov G. I. «Clinical anatomy of the facial department of the head» / G. I. Songolov, O. P. Galeeva, T. I. Shalina. — C. 14.
6. Turovsky, A. B. Acute sinusitis: the state of the problem at the beginning of the 21st century / A. B. Turovsky, I. G. Kolbanova, Y. V. Talalaiko, E. V. Matveeva, V. A. Moskalev. — No. 6 (65) — 2011.



## Статистика черепно-мозговых травм на примере Оренбурга

Климов Александр Васильевич, кандидат физико-математических наук, старший преподаватель;

Зайцев Иван Дмитриевич, студент;

Денисов Евгений Николаевич, доктор медицинских наук, профессор, зав. кафедрой

Оренбургский государственный медицинский университет

Черепно-мозговая травма (далее ЧМТ) является распространенным видом травматических повреждений и составляет половину всех эпизодов травмирования. ЧМТ делятся на открытые, закрытые и проникающие. При закрытых происходит механическое повреждение черепа и головного мозга, при открытых — к этому присоединяется повреждение всех слоев кожных покровов на голове. Проникающие ЧМТ сопровождаются нарушением целостности твердой оболочки головного мозга.

ЧМТ разделяются на виды: сотрясение головного мозга; ушиб головного мозга (легкий, средний, тяжелый); сдавление головного мозга (с ушибом и без), вызванное гематомой или гидромой, костными отломками, отеком-набуханием или пневмоцефалией. ЧМТ делятся на несколько типов по степени тяжести. Удовлетворительное: сознание ясное, жизненно важные функции сохраняются. Вторичная неврологическая симптоматика отсутствует. Нет угрозы жизни, прогноз хороший. Средней тяжести: ясное сознание или умеренная оглушенность, возможна брадикардия. Полушарные и краниобазальные симптомы присутствуют. Угроза жизни незначительна, прогноз преимущественно благоприятный.

Тяжелое состояние: сопор или глубокое оглушение, витальные функции умеренно нарушены. Имеют место очаговые симптомы, а стволые умеренно выраженные. Полушарные и краниобазальные симптомы определяются четко. Угроза для жизни пострадавшего серьезна, восстановление трудоспособности маловероятно. Крайне тяжелое состояние: кома, грубые нарушения жизненно важных функций, имеют место очаговые симптомы. Значительно выражены стволые, полушарные и краниобазальные симптомы.

В зависимости от характера повреждения клиническая картина имеет свои отличительные черты: Сотрясение головного мозга. Помутнение или потеря сознания на несколько минут. Оглушенное состояние, дезориентация во времени и местонахождении. Амнезия. Иногда речевое и двигательное возбуждение. Пострадавшие выказывают жалобы на головную боль, тошноту, головокружение, рвоту. При осмотре обнаруживаются симптомы орального автоматизма, неравномерность кожных и сухожильных рефлексов, умеренно выраженные либо непостоянные пирамидные патологические знаки. Наблюдается мозжечковая симптоматика. Проявления ЧМТ исчезают в течение 3 суток. Могут сохраниться сосудистые нарушения (тахикардия, повышенное давление, гипергидроз). Ушиб головного мозга: угасание сознания (от несколько минут до нескольких часов) с последующей головной болью, тошнотой и рвотой. В зависимости от степени поражения проявления кон-, ретро-, антероградной амнезии и неврологическая симптоматика имеют разный уровень интенсивности. Витальные

функции нарушаются соответственно степени тяжести ушиба. Органическая симптоматика сглаживается в течение 2–5 недель. Сдавление головного мозга: обычно вызвано травмой. Обуславливает дислокацию и ущемление ствола, и развитие жизнеугрожающего состояния. Проявляется опасным для жизни нарастанием общемозговых симптомов. Прогрессируют нарушения сознания, возрастают очаговые проявления и стволые симптомы. Перелом основания черепа: назальная или ушная ликворея. Приложив салфетку, можно увидеть каплю кровянистой цереброспинальной жидкости, которая образует красное пятно в центре, имеющее по периферии желтоватый ореол. Перелом передней черепной ямки проявляется отсроченным появлением перiorбитальных гематом. Перелом пирамиды височной кости сопровождается гематомой в районе сосцевидного отростка. Осложнения ЧМТ включают: нарушение витальных функций; дислокационный процесс; гнойно-воспалительные осложнения.

**Цель:** Выявление этиологии, клиники и осложнения при черепно-мозговой травме.

**Актуальность:** По данным Всемирной организации здравоохранения, ЧМТ является одной из трех ведущих причин смертности населения в мире. Несмотря на развитие и широкое применение средств нейровизуализации, инструментальных методов исследования, приоритет отдается клинической диагностике ЧМТ.

Рассмотрим статистику механизма получения травмы у пострадавших с ЧМТ (статистика получена на базе ГАУЗ «Городская клиническая больница им. Н. И. Пирогова» г. Оренбурга)

Механизмами получения ЧМТ пациентами является:

- дорожно-транспортные происшествия (ДТП) — 42,4% больных;
- пострадали в результате падения с большой высоты — 20,2%;
- пострадали в результате падения с высоты роста — 5,5%;
- пострадали в результате криминальной травмы — 17,6%;
- механизм получения травмы остался неизвестным — 14,3%.

Можно сделать вывод, что часто встречаются случаи именно дорожно-транспортных происшествий, что приводит к госпитализации пострадавших с черепно-мозговыми травмами.

### Клиника ЧМТ

В течении ЧМТ выделяют три периода:

- острый (от 2 до 10 недель),
- промежуточный (от 2 до 6 месяцев),
- отдаленный (при клиническом выздоровлении — до 2 лет, при прогрессирующем течении — неограниченное время).

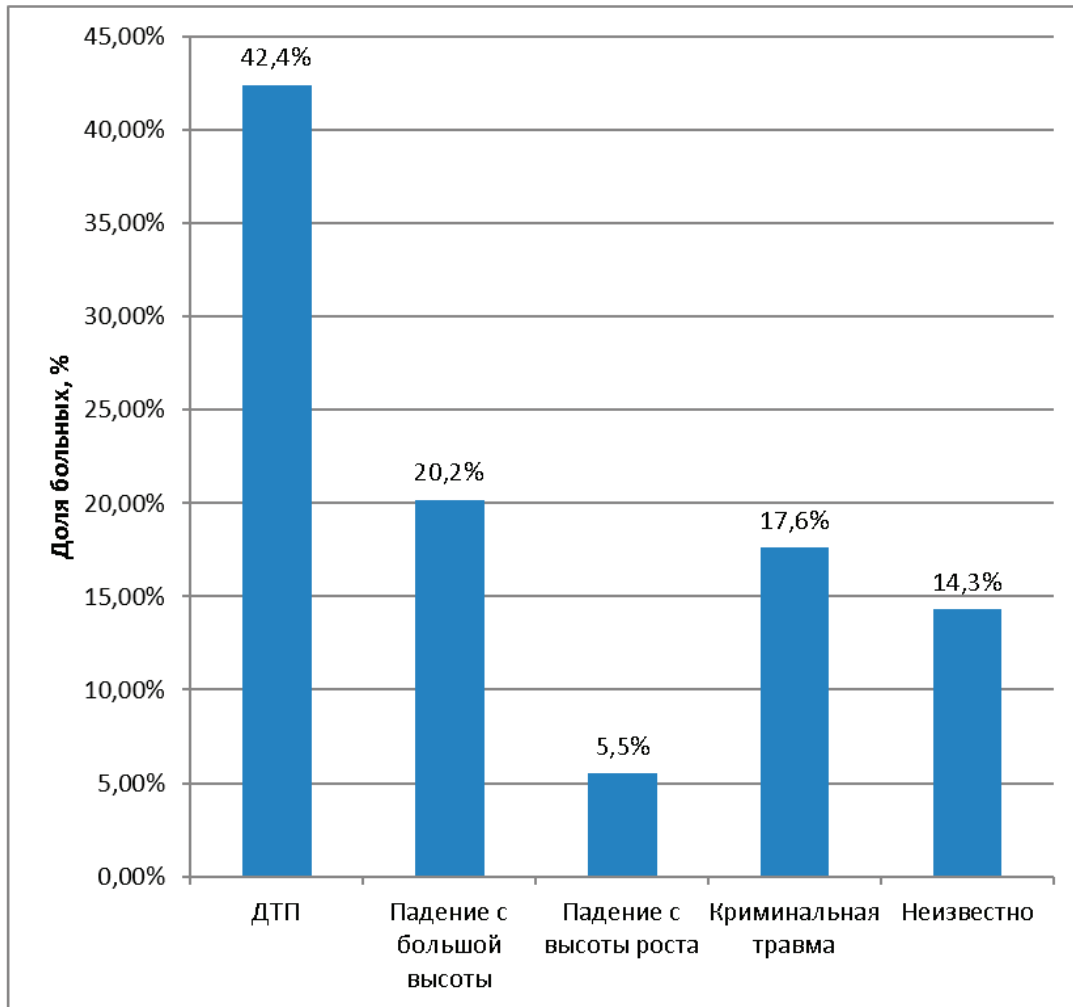


Рис. 1. Механизм получения травмы у пострадавших с ЧМТ, %

В состоянии пострадавшего с ЧМТ различают клинические фазы:

- 1) Фаза клинической компенсации (изменения о перенесенной ЧМТ)
- 2) Фаза клинической субкомпенсации (обнаруживаются элементы оглушения и различные очаговые неврологические симптомы).
- 3) Фаза умеренной клинической декомпенсации (отчетливо выражены признаки внутричерепной гипертензии, нарастающие очаговые симптомы, появляется тенденция к нарушению жизненно важных функций).
- 4) Фаза грубой клинической декомпенсации (состояние больного тяжелое или крайне тяжелое, сознание и жизненно важные функции организма нарушены и становятся угрожающими).
- 5) Терминальная фаза (обычно необратимая кома с грубейшими нарушениями жизненно важных функций).

При всех формах черепно-мозговой травмы имеются расстройства сознания. Выделяют следующие градации состояния сознания:

- ясное сознание (потеря ориентации не наблюдается, адекватность, активное внимание, развернутый речевой контакт),
- оглушение умеренное (сонливость, замедленность осмысления и выполнения инструкций, негрубые ошибки ори-

ентировки в месте и времени, контроль над функциями тазовых органов сохранен),

- оглушение глубокое (преобладает состояние сна, речевой контакт затруднен, человек может ответить на вопросы односложно и выполнить простые команды, дезориентирован во времени и месте, контроль над функциями тазовых органов ослаблен),

- сопор (глубокое угнетение сознания, сохранены реакции и открывание глаз на боль, резкий звук и другие раздражители, нарушен контроль над функциями тазовых органов),

- кома, когда регистрируется состояние глубокого угнетения функций центральной нервной системы (далее ЦНС) с полной утратой сознания и расстройством жизненно важных функций.

При ЧМТ могут наблюдаться такие симптомы, как потеря сознания и памяти, головная боль, головокружение, тошнота, рвота, общая слабость, шум в ушах, приливы крови к лицу, потливость, учащенное или замедленное сердцебиение, повышение артериального давления, нарушения психики и речи, двигательные нарушения (вплоть до паралича), нарушения чувствительности, судороги.

Сотрясение головного мозга — наиболее легкая форма диффузного поражения мозга, при котором отсутствуют его структурные изменения.

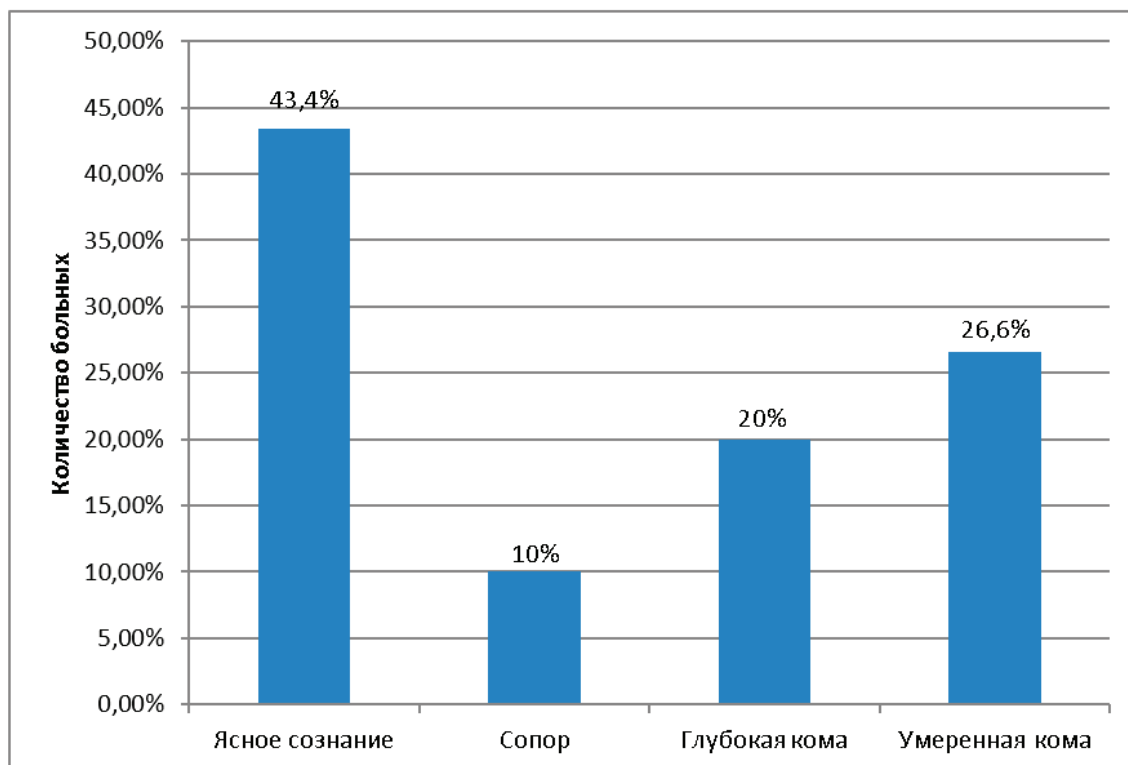


Рис. 2. Состояние сознания у пациентов с ЧМТ при поступлении в стационар, %

После травмы происходит непродолжительное выключение сознания. Больной может не помнить событий, предшествовавших травме, в момент травмы или сразу после нее. Пациент

жалуется на головную боль, тошноту, рвоту, головокружение, слабость, шум в ушах, потливость, побледнение и покраснение лица.

Литература:

1. Евгений Кондаков, Валерий Кривецкий. Черепно-мозговая травма. Руководство. Litres, 2022. 380 с.
2. Х. Б. Файзиев, Ш. Ж. Тешаев. Черепно-мозговая травма и иммунитет. Новый день в медицине. Бухарский государственный медицинский институт имени Абу Али Ибн Сино, 2020. 579 с.
3. Лихтерман Л. Б., Кравчук А. Д., Охлопков В. А. Учение о последствиях черепно-мозговой травмы. Часть I. Дефиниции, классификация, клиническая и количественно-томографическая синдромология. Клинический разбор в общей медицине. 2021. 25–29 с.
4. Ю. И. Пиголкин, С. В. Леонов, Д. В. Горностаев. Черепно-мозговая травма. Механогенез, морфология и судебно-медицинская оценка. Российская академия наук, 2019. 231 с.
5. Клинические рекомендации «Очаговая травма головного мозга». Разраб.: Ассоциация нейрохирургов России. — 2022.

## Панкреатит: причины возникновения и своевременная диагностика

Михайлова Яна Антоновна, студент

Научный руководитель: Дугушева Валерия Александровна, ассистент;

Научный руководитель: Котова Юлия Александровна, доктор медицинских наук, доцент;

Научный руководитель: Пашков Михаил Витальевич, кандидат медицинских наук, доцент

Воронежский государственный медицинский университет имени Н. Н. Бурденко

*Проблема заболеваемости острым и хроническим панкреатитом является одной из самых актуальных и довольно часто встречающихся в клинической практике. Плохое питание, нездоровый образ жизни, вредные привычки — все это приводит к неуклонному росту заболеваемости. В данной статье приводятся наиболее частые причины, которые могут вызвать воспаление поджелудочной железы, также подробно описаны несколько видов классификаций: классификация по степени распространения и по степени*

тяжести. В статье также приводятся примеры пациентов, имеющих наиболее высокие факторы риска, а также своевременная лабораторная диагностика заболевания.

**Ключевые слова:** панкреатит, диагностика панкреатита, поджелудочная железа, воспаление.

**А**ктуальность. Число заболевших панкреатическим синдромом в мире ежегодно увеличивается на 200–800 человек по данным Всемирной организации здравоохранения. Неуклонный рост заболеваемости, особенно деструктивных форм, высокий процент летальности, большое количество осложнений, в том числе с тяжелыми нарушениями функции органа, а также существующие сложности диагностики и отсутствие единого подхода к лечению этого заболевания заставляют обращать особое внимание на изучение данной патологии.

**Этиология.** Причины, вызывающие данные заболевания: билиарный и алкогольный панкреатит. Частота холелитиаза при остром панкреатите колеблется от 41,3 до 80%, причем у женщин конкременты выявляются 2 раза чаще, чем у мужчин.

Довольно часто острый панкреатит вызывают рак поджелудочной железы и хирургические вмешательства, лекарственные препараты, различные метаболические расстройства, травмы, инфекции, васкулиты, неспецифические заболевания.

В основе заболевания, лежит аутолиз тканей поджелудочной железы в результате воздействия на нее собственных активизированных протеолитических ферментов. Активизации ферментов могут способствовать:

1. Желчная гипертензия (считается основной причиной), в основе которой могут лежать заболевания желчного пузыря, которые в большинстве случаев сопровождающиеся спазмом сфинктера Одди.

2. Чрезмерное употребление алкоголя и прием жирной пищи. Алкоголь усиливает тонус сфинктера Одди. Это может привести к затруднению оттока панкреатического сока поджелудочной железы и повышения давления в мелких протоках.

Увеличивается пропускная способность мелких протоков, через которые проникают макромолекулы секрета поджелудочной железы. При употреблении алкоголя наблюдается усиленная секреция желудочного сока и повышенная продукция соляной кислоты, что стимулирует выделение секретина. Выделение этого вещества приводит к увеличению экзокринной секреции поджелудочной железы и, в результате, к повышению давления в протоках. Таким образом, создаются благоприятные условия для проникновения энзимов в паренхиму и активации протеолитических ферментов, что в свою очередь приводит к аутолизу клеток поджелудочной железы [1].

**Клинические и лабораторные факторы риска:**

1. Характеристики пациента:
  - возраст более 55 лет;
  - ожирение: индекс массы тела выше 30 кг/м<sup>2</sup>;
  - нарушения психического статуса;
  - наличие сопутствующих заболеваний.
2. Признаки ССВО (число положительных критериев — три и более).
3. Лабораторные признаки:
  - мочевины более 20 мг / д л (7,14 ммоль/л);
  - нарастающий уровень мочевины;

- гематокрит более 44%;
- нарастающие величины гематокрита;
- повышенный уровень креатинина [2].

**Лабораторная диагностика панкреатита**

Оценка жалоб и объективного анализа пациента дает лишь примерное представление о диагнозе. Именно поэтому обязательно необходима лабораторная и инструментальная диагностика для подтверждения поставленного диагноза.

В период обострения хронического панкреатита выявляются лишь некоторые изменения при исследовании крови: лейкоцитоз, сдвиг лейкоцитарной формулы влево, ускорение СОЭ, также повышение билирубина, холестерина, трансаминазы, щелочной фосфатазы. Нередко при обострении отмечается кратковременная гипергликемия.

В поздних сроках хронического панкреатита возможна гибель островкового аппарата, вследствие чего нередко развивается стойкий инсулинзависимый сахарный диабет. Помимо этого, повышается уровень панкреатических ферментов (трипсин, липаза, амилаза) в сыворотке крови, моче, дуоденальном содержимом, что с большой уверенностью может свидетельствовать о данном виде патологии. На функциональное состояние поджелудочной железы указывают иммунологические методы определения гормонов: инсулина, С-пептида и глюкагона [3].

Существуют также панкреатические функциональные тесты. Различают зондовые и беззондовые тесты. Зондовые — определение содержания бикарбонатов, ферментов в содержимом двенадцатиперстной кишки. Существуют прямые и непрямые тесты.

Прямые зондовые — это стимуляция непосредственно ацинарных и протоковых клеток поджелудочной железы (секретин-панкреозиминный, секретин-церулеиновый, зифиллин-кальциевый тесты). Непрямые зондовые — это стимуляция образования секретина и панкреозимина (тест Лунда, соляно-кисломасляный тест).

Беззондовые тесты также подразделяют на прямые и непрямые. Прямые — это определение содержания панкреатических ферментов в кале (эластаза-1, химотрипсин и др.). Непрямые — это определение содержания продуктов гидролиза субстратов: в кале (копроскопия, суточное выделение жира), в моче (ПАБК-тест, тест Шиллинга), в выдыхаемом воздухе (триглицеридный, протеиновый). [4]

Из не лабораторных методов диагностики является абдоминальное УЗИ. Оно наиболее быстро определит структурные изменения железы, участки обызвествления, воспаление и отечность тканей, наличие камней в желчном пузыре [5].

**Выводы:** На основе изученной научной литературы можно сделать вывод о том, что панкреатит — довольно распространённое и серьёзное заболевание, которое может приводить к различным осложнениям. Именно поэтому для уменьшения возможности прогрессирования заболевания и получения осложнений необходимо назначать современные и правильные методы обследования для быстрой постановки диагноза и назначения лечения.

## Литература:

1. Идиятова, И. Ю. Острый панкреатит / И. Ю. Идиятова, Л. К. Кузьмина, С. Н. Стяжкина. — Текст: непосредственный // Международный студенческий научный вестник. — 2016. — № 6. — С.
2. Беганская, Л. А. Диагностика острого панкреатита с позиций доказательной медицины / Л. А. Беганская, А. А. Кишкун. — Текст: непосредственный // Медицинский алфавит. — 2017. — № 28(4). — С. 31–38.
3. Современные представления о диагностике и лечении хронического панкреатита (обзор литературы) / Томнюк, Н., Е. П. Данилина, Ю. С. Белобородова, А. А. Белобородов. — Текст: непосредственный // Успехи современного естествознания. — 2015. — № 5. — С. 45–48.
4. Губергриц, Н. Возможности лабораторной диагностики заболеваний поджелудочной железы / Губергриц, Н. — Текст: непосредственный // Экспериментальная клиническая гастроэнтерология. — 2008. — № 2(210). — С. 93–101.
5. Алборова, К. О. Воспаление поджелудочной железы — панкреатит / К. О. Алборова, Д. А. Хабалаева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 4(451). — С. 87–89.

## Клинико-физиологические особенности использования метода совмещенного действия гипоксии и гиперкапнии для лечения заболеваний сердечно-сосудистой и дыхательной систем

Мишустина Варвара Юрьевна, директор по развитию  
ООО НПП «Самоздрав» (г. Самара)

*В статье рассматривается перспективная возможность использования дыхательных тренировок в сочетании с гипоксическим и гиперкапническим методами с целью лечения и профилактики сердечно-сосудистых и бронхолегочных заболеваний. Проводится анализ данных, полученных при исследованиях людей с подобными патологиями. Продемонстрирована роль углекислого газа в восстановлении физиологических процессов организма. В процессе изучения выяснилось, что от должной концентрации углекислого газа в крови зависят главные параметры организма: тонус сосудов, бронхов, степень деоксигенации оксигемоглобина. Можно рекомендовать сочетающийся принцип действия гипоксии и гиперкапнии для профилактики и предотвращения развития многих заболеваний, а также к повышению эффективности реабилитационных мероприятий.*

**Ключевые слова:** углекислый газ, гиперкапния, гипоксия, сердечно-сосудистые заболевания, бронхолегочные заболевания, дыхательные тренировки.

## Clinical and physiological features of using the method of combined effect of hypoxia and hypercapnia for the treatment of diseases of the cardiovascular and respiratory systems

Mishustina Varvara Yuryevna, commercial director  
LLC NPP Samozdrav (Samara)

*The article discusses the promising possibility of using breathing training in combination with hypoxic and hypercapnic methods for the treatment and prevention of cardiovascular and bronchopulmonary diseases. An analysis of data obtained from studies of people with similar pathologies is carried out. The role of carbon dioxide in restoring the physiological processes of the body has been demonstrated. During the study, it turned out that the main parameters of the body depend on the proper concentration of carbon dioxide in the blood: the tone of blood vessels, bronchi, and the degree of deoxygenation of oxygenated hemoglobin. We can recommend the combined principle of action of hypoxia and hypercapnia to prevent and prevent the development of many diseases, as well as to increase the effectiveness of rehabilitation measures.*

**Keywords:** carbon dioxide, hypercapnia, hypoxia, cardiovascular diseases, bronchopulmonary diseases, breathing training.

**В**ведение. Современное медикаментозное лечение направлено на устранение уже имеющихся заболеваний. В большинстве случаев мы сталкиваемся с тем, что предписанные вра-

чами фармакологические препараты не полностью искореняют причину заболевания, а лишь на определенное время скрывают недуг, притупляя симптомы. В связи с этим следует об-

ратить внимание на глубинное исследование физиологических механизмов и биохимических процессов, понять их функциональные и адаптационные возможности.

Несколько поколений физиологов, среди которых и наши великие соотечественники (И. М. Сеченов, Б. Ф. Вериги, И. П. Павлов) за полтора века исследований создали довольно полную картину всех процессов, происходящих в человеческом организме, их взаимосвязи между собой. Древнегреческий целитель, врач и философ Гиппократ утверждал: «Устрани причину — уйдет и болезнь» и был прав.

Несмотря на появление все новых методов диагностики и колоссального арсенала различных лекарств, эффективность лечения некоторого рода заболеваний не только не увеличивается, но и, судя по росту клинической летальности, даже уменьшается [1]. В качестве первостепенной задачи современной медицины следует рассмотреть разработку терапевтических и общих восстановительных мероприятий, направленных на активацию физиологических механизмов адаптации организма. Следует также помнить, что главный критерий при назначении лечения — безвредность для организма, в соответствии с индивидуальным уровнем здоровья каждого пациента. «Не навреди» — гласит первая заповедь врача.

Действенным научным методом восстановления и поддержания здоровья можно считать дыхательные тренировки гиперкапническими газовыми смесями. Углекислый газ ( $\text{CO}_2$ ) — это естественный вазодилататор (сосудорасширитель). Он играет определяющую роль во многих физиологических и биохимических процессах, протекающих в организме. А именно, углекислый газ регулирует активность большинства ферментов, выполняет функцию катализатора в реакциях обмена веществ, без него невозможен синтез многих биологических соединений, таких как: жиры, белки, углеводы и нуклеиновые кислоты [2].

Усвоение кислорода организмом зависит от содержания в нем углекислого газа. Чем больше в крови организма углекислого газа ( $\text{CO}_2$ ), тем больше кислорода ( $\text{O}_2$ ) по сосудам доходит до клеток [3].

**Методы и организация исследования.** Считается, что гиперкапнический и гипоксический стимулы в определенных пределах усиливают друг друга. Специфический компонент адаптации организма к данным условиям представляет собой ряд структурно-функциональных изменений, направленных на улучшение кислородного снабжения тканей. Среди них — повышение кислородной емкости крови за счет новообразования гемоглобина и эритроцитов. Кроме этого, повышается доля альвеолярной вентиляции и возрастает диффузионная способность легких, происходит перераспределение системного кровотока в сторону преимущественного кровоснабжения жизненно важных органов. При их сочетающемся действии раскрывается большее количество нефункционирующих ранее капилляров [4].

Мы можем полагать, что снижение уровня концентрации углекислого газа в крови лежит в основе возникновения множества заболеваний.

В случае спада напряжения углекислого газа в крови на 1 мм рт. ст., происходит уменьшение кровообращения головного мозга на 3–4%, а циркуляция крови по кровеносным сосудам миокарда может снизиться на 0,6–2,4% соответственно.

Уже этого зачастую достаточно для возникновения неминуемых последствий. Важно учитывать, что нарушения кровообращения некоторых органов (к примеру, головного мозга) протекают вначале бессимптомно.

В настоящее время из-за повсеместной распространенности тяжелых последствий для здоровья и ухудшения качества жизни пациентов, сердечно-сосудистые заболевания остаются важнейшей медико-социальной проблемой для многих стран мира, в том числе и для России [5].

Глубокий анализ литературных данных свидетельствует о том, что в случае диагностирования заболевания эссенциальная артериальная гипертензия, у пациентов отмечают патологическое сужение просвета кровеносных сосудов, а также снижение концентрации углекислого газа (гипокапниемия) до напряжения, равному 30–32 мм рт. ст. Также, у лиц с диагностированной ишемией миокарда, выявлено значение средней концентрации  $\text{CO}_2$  в выдыхаемом воздухе — до 31,8 мм рт. ст. [6]. Высчитав процентный показатель зависимости напряжения углекислого газа от кровоснабжения миокарда, мы определили среднюю интенсивность кровоснабжения мышцы сердца, она составила 72% от нормы.

При всем многообразии существующих на сегодняшний день методов диагностики и хирургического лечения больных с сердечно-сосудистыми заболеваниями продолжается поиск новых методик для уменьшения травматизации пациента, операционного риска и числа осложнений, улучшения не только клинического течения заболевания, но и качества жизни этой категории больных [5]. Из запросов клиники вытекает необходимость проведения комплексных морфологических исследований.

В этом случае, неоспоримую помощь оказал курс дыхательных гиперкапнических тренировок с помощью «инновационной дыхательной маски AIRONIC» (Россия, г. Самара). В процессе дыхания в маске организмом формируется необходимый баланс газов. Эта воздушная смесь оказывает оздоровительный эффект, благодаря регулируемому повышенной концентрацией  $\text{CO}_2$  и чуть пониженной концентрацией  $\text{O}_2$ .

**Результаты исследования и их обсуждение.** В результате прохождения курса тренировок испытуемыми, было отмечено повышение уровня углекислого газа в выдыхаемом воздухе до 37 мм рт. ст, что спровоцировало улучшение кровоснабжения миокарда на 12% ( $p \leq 0,05$ ) [7].

Внедрение гиперкапнических тренировок в практику, бесспорно, оказало бы положительное влияние на анализ диагностических данных и выбор метода лечения кардиологических пациентов, улучшило бы результаты проводимой терапии и качество жизни кардиологических больных.

Необходимо отметить роль сочетанного действия гипоксии и гиперкапнии при лечении и профилактики бронхолегочных заболеваний. Были проведены клинические испытания «инновационной дыхательной маски AIRONIC», целью которых было оценить возможности применения изделия в медицинской практике. Для проведения клинических испытаний на добровольной основе были отобраны 16 пациентов (9 мужчин и 7 женщин), в возрасте от 20 до 77 лет. В течение 10 дней каждый из 16 пациентов под присмотром врача проводил дыхательную тренировку с постепенным индивидуальным увеличением се-

ансов. Клинические испытания маски были выполнены в реабилитационный период и проводились с целью предотвращения осложнений, а также для восстановления дыхательной системы.

В результате и после проведения испытаний все пациенты были выписаны в срок. Осложнений со стороны дыхательной системы не было ни у одного из исследуемых больных. Проведение гиперкапнических дыхательных практик показало, что спустя 2 недели от начала занятий у испытуемых уменьшился объем легочной вентиляции в покое, за счет уменьшения глубины дыхания. Увеличились показатели функциональных резервов внешнего дыхания: жизненная емкость легких на 12%, минутная вентиляция легких — 20%. Резерв дыхания увеличился с 4,1 до 6,2 (в полтора раза), а форсированная жизненная емкость легких возросла на 20%.

Отмечалась следующая положительная динамика: пациент с двусторонней деструктивной пневмонией был выписан на 21 сутки, а 2 пациента с бронхиальной астмой на 11 и 14 сутки соответственно. Следовательно, это подтверждает эффективность подобных дыхательных тренировок, обеспечивающих достижение лечебного эффекта.

#### Литература:

1. Михайлов, Ю. Выход из тупика кардиологии найден российскими физиологами / Ю. Михайлов // Лечебные письма.— 2006.— № 26.— С. 47.
2. Тангиров, А. Л. Особенности регуляции дыхания в условиях торможения карбоангидразы / А. Л. Тангиров, З. Х. Каримов // Международный научный журнал «ВЕСТНИК НАУКИ». — 2021. — № 12(45). — С. 167–174.
3. Файзуллина, Р. А. Динамические изменения центрального и периферического кровотока на фоне гипоксически-гиперкапнических тренировок у больных с энурезом / Р. А. Файзуллина, Н. А. Текутьева, Ю. Ф. Лобанов // Бюллетень медицинской науки.— 2022.— № 1(25).— С. 34–37.
4. Гридин, Л. А. Современные представления о физиологических и лечебно-профилактических эффектах действия гипоксии и гиперкапнии / Л. А. Гридин // Журнал «Медицина» — 2016.— № 3.— С. 45–68.
5. Милуков, В. Е. Проблемные вопросы оценки кровоснабжения миокарда / В. Е. Милуков, Т. С. Жарикова // Клиническая медицина. Обзоры и лекции.— 2016.— № 94(9).— С. 645–650.
6. Агаджанян Н. А. Хроническая гипоксемия — системный патогенный фактор / Н. А. Агаджанян, Ю. Н. Мишустин, С. Ф. Лёвкин.— Самара: ФГУП «Изд-во» Самарский дом печати», 2005.— 136 с.
7. Мишустина В. Ю. Влияние гиперкапнических дыхательных тренировок на показатели деятельности сердца у лиц с признаками ишемии миокарда / В. Ю. Мишустина, Д. С. Громова // Эколого-физиологические проблемы адаптации: материалы XVII Всероссийского симпозиума (г. Рязань, май 2017 г.).— Рязань, 2017.— С. 155–156.
8. Бурбанова О. Н. Методический подход к возможности управлением и нормализации газового гомеостаза / О. Н. Бурбанова // Адаптивная физическая культура и санаторно-курортная реабилитация: инновационные технологии и приоритеты развития: материалы II Всероссийской научно-практической конференции (г. Симферополь, май 2018.).— Симферополь, 2018.— С. 290–294.
9. Регуляция интегративной деятельности организма спортсменов в условиях адаптации к нормобарической гипоксии и гиперкапнии / Д. Малеев, Е. Виноградов, А. Исаев, А. Швецов // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта.— 2021.— № 1(191).— С. 211–215.

**Заключение.** Изменение параметров внешнего дыхания свидетельствует о важной роли углекислого газа в общей тактике лечения больных с бронхолегочными заболеваниями. В течение тренировок в организме происходит следующее: дыхательный центр постепенно адаптируется к новому, чуть повышенному уровню  $\text{CO}_2$ , достигается его нормальное значение в крови, равное 6%. Это приводит, в свою очередь, к улучшению метаболизма клеток, уменьшению спазма (гипертонус) гладкой мускулатуры (бронхи, кровеносные сосуды и т.д.).

Таким образом, от должной концентрации углекислого газа в крови зависят главные параметры организма: тонус бронхов, сосудов, степень деоскигемации оксигемоглобина, степень ответственности процессов обмена веществ нормам [8,9].

Можем полагать, что сочетающийся принцип действия гипоксии и гиперкапнии является клинически доказанным и позволяет предотвратить развитие многих заболеваний, а также повышает эффективность реабилитационных мероприятий. Подобного рода дыхательные тренировки могут осуществляться как в составе комплексной терапии лечебно-профилактических учреждений, так и в качестве самостоятельной процедуры.

## Суррогатное материнство. Моральные и юридические основы репродуктивных технологий

Осипова Арина Михайловна, студент  
Ивановская государственная медицинская академия

*Основная идея данной работы заключается в том, что современное общество должно быть подготовлено к продвижению вспомогательных репродуктивных технологий, таких как суррогатное материнство. Обсуждение сложных морально-этических про-*

*блем суррогатного материнства, особенно в медицинском сообществе, позволяет сформировать и принять соответствующую законодательную базу по суррогатному материнству, работа по которой уже начата в России. С 19 декабря 2022 года в нашей стране действует новый закон о суррогатном материнстве. Но не на все вопросы получены ответы.*

В настоящее время для многих пар во всем мире суррогатное материнство — это не просто способ забеременеть, это второй шанс начать семью. Изучение общественного мнения в разных странах показывает, что за последние 25 лет вырос процент респондентов, считающих, что механизмы суррогатного материнства должны быть доступны для всех — не исключая родителей-одиночек. Тем не менее, общество было и будет разделено на два лагеря — тех, кто «за» и тех, кто категорически против суррогатного материнства. Неоднозначное отношение в обществе к этой проблеме базируется на противоречии: с одной стороны — это высочайшее достижение прогресса, позволяющее бездетным парам стать родителями, а с другой — эксплуатация женского тела, вторжение в замысел Божий о человеке и даже основание для торговли детьми. Эти противоречия могла бы устранить современная законодательная база по вопросам суррогатного материнства, потребность в которой ощущается все острее. Противники суррогатного материнства обращают внимание людей на такие этические проблемы: реальная угроза для организма суррогатной мамы, ее физическому и психическому здоровью; повышенный риск заболевания у ребенка; нарушение в понятиях кровного родства и продолжения рода; необходимость сохранения тайны рождения; функция материнства становится на коммерческую основу (матка напрокат); ребенок становится «товаром»

Рассмотрим каждую проблему более подробно. Суррогатная мама подвергает свое здоровье риску не только воздействием гормональных препаратов, но и увеличением вероятности раннего токсикоза, так как в матке суррогатной матери находится плод, который генетически ей совершенно чужероден. Сторонники суррогатного материнства выражают свое сочувствие женщинам, которые мечтают о материнстве, но при этом ничего не говорят о чувствах женщины, которая выносила ребенка для других родителей. Как известно, во время беременности между матерью и ребенком возникает сильная биологическая связь. И после того как новорожденный передается генетическим родителям, суррогатная мама переживает огромный стресс. И во время беременности возможны серьезные проблемы для психологического здоровья вынашиваемого ребенка, который генетически связан со своими родителями, а питание к нему поступает от другой женщины, которая не является ему биологической родственницей, кроме этого ребенок привыкает к биению сердца суррогатной матери и ее запаху. Во время реализации связанных с суррогатным материнством процедур страдает и психика генетических родителей из-за страха, что суррогатная мать расторгнет соглашение или исчезнет. Негативные переживания возможны и в процессе воспитания ребенка. Нередко родители подсознательно ищут в своем ребенке сходство с женщиной, которая его родила. Общественные активисты, выступая против суррогатного материнства, часто приравнивают его к торговле людьми. Фактически предметом сделки становится не только вынашивание

ребенка, но и сам малыш, так как по договорам суррогатного материнства часть суммы оплачивается уже после родов, то есть, цель договора — получение заказчиками готового продукта А значит, речь идет все-таки о торговле детьми. Так, если на свет появится неполноценный ребенок, генетические родители не обязаны его принимать. Поскольку само по себе суррогатное материнство является видоизмененной технологией ЭКО, точнее, ее частным случаем, то этические проблемы ЭКО остаются актуальными и для суррогатного материнства. Это, в первую очередь, проблема «лишних эмбрионов» и возможность их уничтожения, продажи, злоупотребления. В последнее время неожиданно встал вопрос инцеста, который может быть спровоцирован ЭКО. Благодаря ЭКО у одного мужчины-донора могут быть сотни детей, причем юридически они его потомством не являются, и эти дети-братья и сестры — не знают о своем взаимном родстве.

Принимая во внимание сложность морально-этических проблем суррогатного материнства, Европейское общество репродукции сформулировало главные этические принципы, связанные с этим явлением: суррогатное материнство возможно лишь как безвозмездная помощь бесплодным парам. Оно не должно быть коммерческим. Но генетические родители должны компенсировать расходы на услуги медиков, лекарства, полноценное питание беременной. Суррогатная мама привлекается к Программе добровольно и должна осознавать лежащую на ней ответственность и заботиться о благополучном протекании беременности, искусственное прерывание беременности у нее допустимо только по медицинским показаниям. Выбирая способ родов, суррогатная мама, прежде всего, должна учитывать интересы ребенка. Ребенок имеет право знать правду о своем появлении на свет. Учитывая тот факт, что суррогатное материнство рассматривается как один из способов решения постоянно ухудшающейся демографической ситуации в мире, можно с большой уверенностью предполагать, что развитию суррогатного материнства будет уделяться с каждым годом все больше внимания. Дело в том, что население Земли стареет все быстрее. ООН прогнозирует, что к середине этого столетия количество людей старше 60 превысит число детей в возрасте до 15 лет. К тому же все больше супружеских пар сталкиваются с проблемой бесплодия. Поэтому можно сделать вывод, что время теоретических дискуссий на тему суррогатного материнства заканчивается, и в российском обществе назрела потребность в четко проработанной законодательной базе этого явления на основе этических принципов Европейского общества репродукции. Медицинское сообщество, не только практикующие врачи, но и студенты-медики, должны занять активную позицию в доработке, и в обсуждении статей нового закона о суррогатном материнстве, который был принят 19 декабря 2022 года в России. Итоги первого года работы нового закона показали, что актуальные проблемы суррогатного материнства решены лишь частично, и затрагивают больше юридиче-



ские аспекты, а часть морально-нравственных вопросов осталась незатронутой. В правовом поле остались по-прежнему денежные вознаграждения, то есть материнство оценивается как долговременная услуга, за которую платят деньги. Но запрет на использование донорских материалов позволяет установить границы правового поля этой процедуры — родители теперь обозначаются как генетические родители (раньше были «биологические»). Рекомендуемая длительность обследования для установления причин бесплодия составляет не более шести месяцев, проведение программы суррогатного материнства возможно только для супружеских пар или одиноких женщин,

имеющих российское гражданство, суррогатная мать должна иметь гражданство РФ, рожденный ребенок приобретает гражданство РФ по рождению.

За первый год работы данного закона произошло снижение использования программ суррогатного материнства за счет требований к участию в этом граждан РФ. Это положительный факт, но ряд ограничений, не допускающий проведение программы суррогатного материнства по медицинским показаниям, по мнению многих специалистов необходимо пересматривать, так как это делает использование программы суррогатного материнства очень ограниченным.

#### Литература:

1. С. В. Лебедев. Что такое суррогатное материнство.
2. О. А. Пересада, А. В. Лебедево. Вспомогательные репродуктивные технологии: этические и юридические проблемы/ Журнал «Медицинские новости» Белоруссия) 2005 г. № 6
3. Иваева Э. А. Суррогатное материнство: правовые и нравственные измерения проблемы./ Журнал «Медицинское право» 2008 г. № 3

## Стерилизация инструментов в сфере маникюра и педикюра

Сосина Анна Александровна, мастер маникюра (г. Нью-Йорк)

*В статье исследуется ряд мер и правил по стерилизации инструментов в сфере маникюра и педикюра, а также дан анализ действующих государственных стандартов, регулирующих данную сферу.*

**Ключевые слова:** стерилизация, инструменты, методы, подходы, стандарты.

В последние годы внимание к гигиене и безопасности в индустрии красоты значительно усилилось. Это особенно заметно в сфере маникюра и педикюра, где стерилизация инструментов играет ключевую роль в обеспечении безопасности как клиентов, так и мастеров. Стерилизация инструментов — это не просто требование санитарных норм, это важная часть профессионального подхода и заботы о здоровье клиентов.

В этой статье мы углубимся в тему стерилизации инструментов в сфере маникюра и педикюра, раскрывая её важность и влияние на индустрию красоты. Современный мир предъявляет высокие требования к уровню гигиены и безопасности, и салоны красоты не являются исключением. Неправильная или недостаточная стерилизация инструментов может привести к серьезным последствиям, включая распространение инфекций и болезней. В то же время, правильное и эффективное использование методов стерилизации способствует поддержанию высокого уровня доверия и лояльности клиентов, что является ключевым фактором успеха в этом бизнесе.

Помимо обзора современных методов стерилизации, мы также рассмотрим инновационные подходы и технологии, которые могут улучшить этот процесс. Особое внимание будет уделено тому, как салоны красоты могут интегрировать эффективные методы стерилизации в свою повседневную практику, соблюдая при этом нормативные требования и ожидания клиентов.

Соблюдение стандартов гигиены в салонах красоты, особенно в области маникюра и педикюра, имеет решающее значение для здоровья клиентов и поддержания репутации заведения. Стандарты гигиены, установленные СанПином в Российской Федерации, представляют собой комплекс правил и рекомендаций, направленных на предотвращение распространения инфекционных заболеваний и обеспечение безопасной среды как для клиентов, так и для персонала. Так, в декабре 2020 года вышли новые нормы СанПин 2.1.3678–20, который определяют ряд норм и требований относительно процесса стерилизации инструментов во время маникюра и педикюра [6, с. 10].

Данный нормативный стандарт охватывает широкий спектр аспектов, начиная от чистоты помещений и заканчивая процедурами дезинфекции и стерилизации инструментов. Например, в нем есть ряд указаний на необходимость регулярной дезинфекции рабочих поверхностей, обязательного использования одноразовых материалов там, где это возможно, и строгих процедур стерилизации многоразовых инструментов.

Ключевым моментом нововведения является то, что уборка помещения должна проводиться 2 раза в день. Стол и оборудование протираются после каждого клиента. Раз в неделю — генеральная уборка с использованием специального средства, включающая обработку всех поверхностей: стены, пол, мебель,

двери, подоконники. Стандарт определяет обеспечение того, чтобы все инструменты, приходящие в контакт с кожей клиента, были должным образом стерилизованы, чтобы исключить риск передачи инфекций. Важно, чтобы инструменты, используемые для маникюра и педикюра, подвергались процессу стерилизации после каждого использования, используя методы, такие как автоклавирувание или химическая стерилизация [3, с. 34].

Стерилизация инструментов в сфере маникюра и педикюра является критически важной процедурой, направленной на предотвращение распространения инфекций и поддержание высокого уровня гигиенических стандартов. Существуют различные методы стерилизации, каждый из которых имеет свои особенности и применяется в зависимости от конкретных нужд салона и типа используемых инструментов.

Одним из наиболее распространенных и эффективных методов является автоклавирувание. Этот процесс включает в себя использование автоклава — специального устройства, которое стерилизует инструменты с помощью насыщенного пара под высоким давлением. Автоклавирувание уничтожает все микроорганизмы, включая споры бактерий, что делает его одним из самых надежных методов стерилизации. Однако для его использования требуется специальное оборудование и строгое соблюдение процесса, что может быть затратным для некоторых салонов. Согласно статье доктора мед. наук Цымбуля С. А., «Автоклавирувание в медицинских условиях», 2021 были получены соответствующие результаты по части полученных данных о температуре, давлении, времени процедуры, эффективности против бактерий и вирусов, а также ряда других параметров. [7, с. 20]. Данные представлены в таблице 1.

Таблица 1. Исследование эффективности метода автоклавирувания в медицинских условиях

Параметр	Значение
Температура автоклавирувания	121 °С
Давление в процессе	2 атмосферы
Длительность процедуры	15 минут
Уровень уничтожения бактерий	99.999%
Эффективность против вирусов	98.5%
Безопасность для материалов	Высокая
Повторяемость результатов	Консистентная

Другой популярный метод — использование химических дезинфектантов. Этот процесс включает погружение инструментов в растворы, содержащие дезинфицирующие химические вещества. Данный метод изображен на рисунке 1.

Хотя этот метод менее дорогой и проще в исполнении, он может быть менее эффективным по сравнению с автоклави-

рованием, особенно против устойчивых к химическим веществам микроорганизмов. К тому же, химические дезинфектанты требуют тщательного соблюдения инструкций по применению, поскольку неправильное использование может привести к коррозии инструментов или оставить на них токсичные остатки.



Рис. 1. Процесс стерилизации инструментов посредством химических дезинфектантов

Важно отметить, что выбор метода стерилизации должен основываться на типе инструментов и уровне риска, связанного с их использованием. Например, инструменты, контактирующие с кровью или другими биологическими жидкостями, требуют более строгой стерилизации, чем инструменты, используемые для более поверхностных процедур. В конечном итоге, каждый салон должен выбрать метод стерилизации, который лучше всего соответствует их потребностям, с учетом баланса между эффективностью, стоимостью и удобством использования.

СанПин 2.1.3678–20 содержит детальные рекомендации и требования к процессу стерилизации инструментов для маникюра и педикюра. Пошаговый процесс стерилизации инструментов начинается с предварительной очистки, включающей удаление органических загрязнений и микроорганизмов. Затем происходит основной этап стерилизации, который может включать методы, такие как автоклавирование или использование химических дезинфектантов. После этого следует аккуратное хранение стерильных инструментов в закрытых или запечатанных контейнерах, чтобы предотвратить их повторное загрязнение. Эти процедуры играют критическую роль в обеспечении безопасности клиентов и предотвращении распространения инфекций [4, с. 45].

Правильное хранение стерильных инструментов играет критическую роль в обеспечении их безопасности и гигиеничности. После процедуры стерилизации важно хранить инструменты в сухом, закрытом контейнере или шкафу, который предохраняет их от пыли, загрязнений и воздействия внешней среды. Эти контейнеры или шкафы должны быть чистыми и регулярно дезинфицироваться. Кроме того, важно избегать переполнения контейнеров, чтобы инструменты не соприкасались и не повреждались.

Также согласно нормам СанПин 2.1.3678–20 рекомендуется использовать индивидуальные упаковки для каждого инструмента или набора инструментов, что способствует поддержанию стерильности до момента использования. В некоторых случаях может быть целесообразно использовать одноразовые инструменты, что исключает риск перекрестного загрязнения.

Соблюдение температурного режима и влажности также важно для предотвращения коррозии и поддержания качества инструментов. Наконец, важно регулярно проверять состояние инструментов на предмет износа или повреждений и при необходимости своевременно их заменять. Эти меры помогут обес-

печить безопасное и гигиеничное использование инструментов в салоне красоты.

В индустрии красоты постоянно появляются новые технологии и методы стерилизации, которые предлагают улучшенные и более эффективные способы обеспечения гигиены и безопасности. Одним из таких нововведений является ультразвуковая стерилизация, которая использует высокочастотные звуковые волны для уничтожения микроорганизмов. Этот метод быстр, эффективен и мягко воздействует на инструменты, что продлевает их срок службы. Также набирают популярность методы низкотемпературной стерилизации, такие как газовая стерилизация с использованием оксида этилена или формальдегида, которые идеально подходят для чувствительных к высоким температурам материалов [2, с. 12].

Другое направление инноваций связано с использованием ультрафиолетового излучения для дезинфекции инструментов. УФ-стерилизация эффективна в уничтожении бактерий и вирусов и может использоваться как дополнение к традиционным методам. Кроме того, разрабатываются умные системы стерилизации, интегрирующие датчики и автоматизированные процессы для повышения эффективности и уменьшения риска человеческой ошибки.

Эти новейшие методы стерилизации предлагают салонам красоты возможности не только повысить уровень гигиеничности обработки инструментов, но и оптимизировать рабочие процессы, снизить затраты на обслуживание оборудования и улучшить общее впечатление клиентов от посещения салона. Все эти инновации способствуют поддержанию высокого стандарта услуг и повышению конкурентоспособности в быстро развивающейся индустрии красоты [1, с. 23].

Тема стерилизации инструментов в сфере маникюра и педикюра подчеркивает критическую важность этого процесса для обеспечения безопасности и здоровья клиентов. Внедрение строгих стандартов гигиены и использование эффективных методов стерилизации являются ключевыми факторами в поддержании доверия и лояльности клиентов. Инновации и технологические усовершенствования в области стерилизации открывают новые возможности для улучшения качества услуг и повышения эффективности работы салонов. Забота о здоровье и безопасности клиентов должна оставаться приоритетом для каждого специалиста в индустрии красоты, что в свою очередь способствует процветанию и устойчивому развитию этой сферы.

#### Литература:

1. Александрова С. В. «Инновационные методы стерилизации в салонах красоты», М.: «Наука и Здоровье», 2018. С. 23.
2. Борисова Л. Г. «Стерилизация и дезинфекция в косметологии», Санкт-Петербург: «Профессионал», 2020. С. 12.
3. Васильев Т. Д. «Гигиена и безопасность в маникюрном сервисе», М.: «Здоровье», 2019. С. 34.
4. Григорьева И. Н. «Санитарно-эпидемиологические нормы в индустрии красоты», М.: «Медицина», 2018. С. 45.
5. Егорова А. Ю. «Современные технологии в стерилизации инструментов», М.: «Знание», 2019. С. 10.
6. Мережеский В. Б. «Биобезопасность в салонах красоты», М.: «Современная наука», 2020. С. 30.
7. Цымбуль С. А. «Ультразвук в стерилизации: новые подходы», Новосибирск: «Научный мир», 2021. С. 20.

## ПЕДАГОГИКА

### Организация работы с детьми с ОВЗ

Аникеева Елена Петровна, воспитатель;  
Крамарева Ольга Владимировна, тьютор;  
Кустова Зинаида Анатольевна, дефектолог;  
Ермоленко Наталья Ярославна, воспитатель

МДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 7» п. Пролетарский Ракитянского района Белгородской обл.

В своей статье мы хотим рассказать о том, как ведется организация работы с детьми с ОВЗ, на примере МДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 7», где работа педагога направлена на обучающие занятия.

В нашем детском саду с детьми с ОВЗ, помимо воспитателей и тьютора, работают следующие специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, дефектолог, инструктор по физическому воспитанию и музыкальный руководитель.

Результат работы педагогов с детьми будет эффективным только тогда, когда родители (законные представители), будут выполнять задания, которые они получают от педагогов. Задача специалистов, работающих в детском саду, установить доверительные партнерские отношения с родителями, чтобы совместная работа и сплоченность приносила результат в жизни самого ребенка.

Педагоги используют для детей с ОВЗ инклюзивное образование, где для детей прилагаются новые возможности как реальность, где требуется развитие механизмов для формирования индивидуальных образовательных маршрутов и внедрения новых многообразных моделей инклюзивного образования в детском саду. Реальность на сегодняшний день такова, что многие семьи, воспитывающие детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ), понимают важность работы педагогов и их необходимость в дошкольном образовании. Каждый год в наш детский сад поступают дети с особенностями развития, мы наблюдаем ежегодное увеличение численности данной категории детей. Сегодня в МДОУ насчитывается около 30 детей с ОВЗ (6% всего списочного состава), из них около 2% составляют дети, которые имеют инвалидность.

«Используя основные принципы при государственной политике и правового регулирования отношений, используемые в сфере образования, обеспечивают права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования, в том числе детей с ОВЗ П2П» [4с.28].

Создание нормативно-правовой базы в МДОУ является важным и необходимым шагом в организации инклюзивного образования, однако этого не достаточно.

На наш взгляд, именно перед дошкольной организацией стоит ряд задач, решение которых позволяет удовлетворить субъективные потребности ребенка в детском саду, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.

При работе в инклюзии на дошкольном уровне понимается то образование, которое будет более перспективно для развития ребенка и менее сложно для его понимания.

Организационной работой инклюзивного образования, на примере нашего детского сада, являются:

1) разработка и дальнейшая реализация индивидуальных программ для детей с ОВЗ, которая дает те условия, где в равных возможностях для полноценного развития ребёнка в период его дошкольного детства проходимое в детском саду, независимо от его физических и психологических недостатков;

2) реализация многообразных моделей с помощью инклюзии, которая позволит создать те условия в получении образования ребенком, где сможет удовлетворить индивидуальные потребности и для всех детей ОВЗ.

Для детей с ОВЗ мы разработали проект «Индивидуальные программы для детей с ОВЗ, как фактор обеспечения полноценного развития ребёнка в дошкольной образовательной организации», цель которого: сформировать программы для занятий с детьми с ОВЗ в единый образовательный процесс дошкольной образовательной организации; включить их в работы со всеми педагогами для дальнейшей совместной работы разнообразные модели инклюзивного дошкольного образования» [3. с. 55]. Исходя из плана реализации проекта была проведена следующая работа:

– разработана нормативная база, которая включает в себя ряд документов:

- положение об организации образования детей с ОВЗ;
- положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) с приложением (приказ о создании ПМПк, приказ о составе ПМПк на начало нового учебного года, должностные обязанности членов ПМПк и др.);
- положение об организации психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ и ребенка с инвалидностью в учебном процессе;

- договор с родителями (законными представителями) детей с ОВЗ;

- положение о разработке и реализации индивидуальной программы с детьми ОВЗ, которые проходят образовательную программу на основе индивидуализации ее содержания с учетом всех особенностей и образовательных потребностей конкретного ребенка;

- положение о разработке и реализации адаптированной образовательной программы;

- должностные инструкции, для работников образовательной организации, работающих с детьми с ОВЗ;

- правила внутреннего распорядка для МДОУ;

- положение о правилах и о внутрифирменном обучении и повышении квалификации педагогического состава.

Согласно самому положению, рассматривается повышение квалификации штата педагогического состава МДОУ. Педагоги детского сада осуществляют и используют различные формы работы: самообразование, семинары-практикумы для педагогов, мастер-классы, тренинги, вебинары онлайн, участие в конференциях и форумах для всех работников детского сада.

Деятельность педагогического состава в работе МДОУ по работе с детьми с ОВЗ приобрела творческий характер и профессионализм среди педагогов.

Главное в работе педагогов — это деятельность, направленная на реализацию образовательной деятельности в работе с детьми с ОВЗ.

Одной из задач реализации нашего проекта стала разработка механизма формирования индивидуальной программы. В рамках данного проекта возникла необходимость изучить и освоить различные организационные формы инклюзии в работе с детьми с ОВЗ.

Правовой и методологической основой разработки индивидуальных моделей стали нормативные документы о правах с работой детьми с ОВЗ, организации их образования, культурно — досуговой деятельности.

#### Литература:

1. Малофеев, Н. Н. Интегрированное обучение в России: задачи, проблемы и перспективы / Н. Н. Малофеев // Особый ребенок: исследования и опыт помощи. — М., 2020.
2. Баенская, Е. Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием / Е. Р. Баенская. — М., 2019.
3. Выявление детей с ОВЗ и оказание им квалифицированной помощи Образование и воспитание № 2 (12) апрель 2017 г. — Корнева С. А.
4. Педагогическая поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья во внеурочной деятельности Молодой учёный № 8 (88) апрель-2015 г. — Натчук А. Ю.
5. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами дополнительного образования Молодой учёный № 6 (110) март-2016 г. — Шутова И. П., Антипова О. В.

Рассмотрим нашу программу: создание оптимальных условий для коррекции психических и физических качеств ребенка в МБДОУ в соответствии индивидуальными особенностями ребенка с диагнозом ОВЗ.

Задачи педагога:

- Объяснять представления ребенка о многообразии предметного окружения вокруг него, формировать умение устанавливать и понимать простейшие связи между предметами и явлениями; формировать представление ребенка о своем городе, в котором он живет, о своей Родине, стране, расширять кругозор явлений, формировать представления о природном многообразии.

- Учить различать и считать количество предметов, фигур, называть и запоминать предметы по форме и называть их.

- Учить владеть справляться речью, как средством общения, больше развивать активный словарь ребенка, развивать его связную речь, звуковую культуру речи, и фонетический слух.

- Развивать интерес к различным видам на уроках по рисованию и лепки.

- Сенсорное развитие: это зрительное восприятие формы, закреплять форму предметов, запоминать зрительно восприятие цвета и название цветовой гаммы, запоминание формы и цвета.

Психические процессы:

- Развивать внимание у ребенка, память, общую и мелкую моторику, уметь группировать предметы: по цвету (красные, синие, зеленые, желтые) и по форме: это круглые, овальные, треугольные, учить складывать и убирать на место.

- Физическая культура: разминка, зарядка, прыжки, пробежка, отжимание.

Закключение. В ходе работы с детьми с диагнозом ОВЗ мы ставили перед собой задачи: повышать успешность детей в обучения, так же как и у их сверстников, создавали условия с детьми для их детского творчества, стараемся вовлекать родителей в совместную деятельность с детьми для их развития творческого потенциала, сплоченности, это в дальнейшем может находится в социуме на равне с их сверстниками.

## Гарденотерапия в работе с детьми с ОВЗ в условиях монтессори-класса

Букаева Людмила Николаевна, монтессори-педагог

ГБУ г. Москвы Центр социальной поддержки и реабилитации детей-инвалидов «Семь-Я»

Гарденотерапия — английское слово, что означает в переводе *garden (сад, растения)*, терапия — лечение, т.е. лечение садом, растениями.

Этот метод опирается на взаимодействие ребенка с ОВЗ с природой как процесс сопереживания, соучастия, эмпатии.

40-летний опыт работы с детьми с ОВЗ показывает, что работа с растениями благотворно влияет на психическое и физическое состояние ребенка, является одним из старейших видов активной терапии. Она относится к мягким ненавязчивым методам воздействия, которые оказывают комплексное влияние на организм. Вовлечение детей в занятия гарденотерапией помогает им лучше понять свое место в мире через процесс рефлексии, направленной как на себя, так и на окружающие растения. Эта деятельность напрямую связана с положительным воздействием энергетики земли, растений. Дело не только в том, чтобы научить детей выращивать растения, важно привить им уважение к природе, умение ценить её, наблюдать за ней.

Работа проводилась в Монтессори-классе с детьми в возрасте 4–12 лет с интеллектуальным и психофизическим недоразвитием в умеренной, тяжелой и глубокой степени, которые сочетаются с нарушениями опорно-двигательного аппарата, расстройствами эмоционально-волевой сферы. Дети занимались в классе 2–3 раза в неделю по 30–45 минут.

**Цель:** формирование знаний, умений и навыков как составной части социальной адаптации и реабилитации детей с ОВЗ.

### Задачи:

1. Обогащение представлений детей о комнатных и садовых растениях, ухода за ними.
2. Формирование трудовых умений и навыков через практические занятия: посев семян, посадка, полив, пересадка, рыхление, сбор урожая, уход за комнатными растениями.
3. Развитие интереса к живой природе, бережного отношения к ней.
4. Развитие сенсорных систем ребенка (слуха, зрения, обоняния, осязания, вкуса).
5. Формирование коммуникативно-творческих способностей и воображения.

Работа с растениями является частью Монтессори-программы по разделам: «Упражнения в практической жизни» и «Космическое воспитание» (растительный мир). Условия Монтессори-класса наилучшим образом помогают решать поставленные задачи.

### Требования к коррекционно-развивающей среде:

1. Материалы, предназначенные для работы, находятся на уровне глаз ребенка, чтобы он мог взять его самостоятельно, без помощи воспитателя.
2. Материал чистый, привлекательный, укомплектован, в хорошем состоянии.
3. Строго соблюдается принцип постепенности и возрастающей степени сложности. С детьми с нарушениями опор-

но-двигательного аппарата сначала отрабатываются навыки захвата ручки кувшина, его подъема над столом, переливания воды в чашку, а затем полива растений.

4. Упражнения и материалы должны соответствовать возможностям ребенка, уровню развития, учитывать особенности нарушений и компенсаторные способности. Например, опрыскиватель для цветов меняла многократно, пока не нашла опрыскиватель, более узкий и удобный для захвата детской рукой.

5. Выполнению задания, если ребенок не знаком с ним, предшествует презентация, показ его. Это даёт ребенку алгоритм, вызывает желание имитировать увиденное. Презентация проводится медленно, с многократным повторением.

6. Во время презентации педагог избегает лишних словесных инструкций и указаний, что помогает ребенку сконцентрироваться на действиях, а также наблюдать за эффектами, связанными с материалом: шум льющейся воды, звук пересыпающихся зёрен и пр.

7. Во время работы позиция педагога сводится к «активному наблюдению» (трудностей в работе с материалом, его интересов и предпочтений и др.).

8. Если ребенок не способен сам выполнить упражнение, ему помогает педагог, дозируя свою помощь (например, поддерживать руку ребенка под локоть, под предплечьем и пр.). В любом случае ребенку представляется возможность участвовать в действии и наблюдать за результатом.

9. Темы и время работы индивидуальны.

### Работа проводилась по направлениям:

#### 1. Формирование навыков ухода за растениями

##### а) Полив цветов

Пример презентации:

**Материал:** комнатное растение в горшке, клеёнка, поднос, лейка, тряпка.

**Прямая цель:** научить ухаживать за комнатными растениями.

**Косвенная цель:** координация работы руки и глаза, воспитание заботливого отношения к растениям.

Возраст: от 2,5 лет.

### Презентация:

1. Педагог предлагает ребёнку полить растение. Берет поднос с набором материала, ставит на стол, рядом расстилает клеёнку. На правый верхний угол стола ставит поднос с лейкой.
2. Педагог делает акцент на то, что цветы нужно поливать только отстоянной водой.
3. Ставит на клеёнку цветок.
4. Педагог говорит: «Растение поливают под корень». Демонстрирует, как поливает растение: правой рукой лейку берут за ручку, левой придерживают носик лейки.
5. Ставит лейку на место.

Примечание: желательно иметь метки для политого и не политого растения (мордочка веселая и грустная).

6. Относит растение на место.

7. Педагог предлагает ребенку повторить упражнение, взяв другое растение.

8. После окончания работы вытирают клеёнку, складывают на поднос и убирают на место.

Дальнейшие упражнения:

- полив растений из кувшина;
- полив растений из бутылки;
- полив растений на улице из лейки, шланга;
- полив цветов с предварительным рыхлением;
- полив цветов в поддон (в зависимости от особенностей

его роста и развития).

б) «Протирание листьев растений».

в) «Опрыскивание растений».

## 2. Обучение навыкам посадки, посева, пересадки растений, ухода за ними, сбора урожая

Работа началась в октябре в «Огороде на окне» с посадки лука в воду и в землю. Дети посеяли укроп, петрушку, листочки которых использовали в еду.

В конце февраля посадили луковицы гиацинтов в подарок маме. Луковицы были посажены в одинаковые голубые горшочки и не помечены. Но из шести горшочков каждый ребенок выбирал свой, приходя на занятия, поливал его, наблюдал. У мальчика с синдромом Дауна, который пришёл через неделю и увидел своё цветущее растение, на лице было удивление, восхищение, счастье. Он взял цветок в руки, прижался щёчкой, закрыв глаза, вдыхал аромат, целовал. Это продолжалось минут 5 и не хотелось вторгаться в его чувства и эмоции.

В марте посеяли семена помидор, перца, баклажан, огурцов. Дети с большим интересом наблюдали за появлением всходов, поливали их, делали всё это очень аккуратно.

В начале апреля на окошко в корзинку дети положила картошку. Мне хотелось, чтобы дети видели, что у картошки бывают ростки. Дети охотно наблюдали за их ростом. За месяц

ни один росток не был сломан. Особенно отличалась девочка с синдромом Дауна. Каждый раз, приходя на занятие, она бежала к окошку и нежно пальчиками гладила росточки, замечала, что ростки стали больше. При посадке картошки была удивительно трогательная картина. Девочка сделала совочком ямку, долго на огороде гладила картошку, говорила что-то на «своём» языке, поцеловала, положила в ямку и засыпала землёй. Для меня это было то самое главное, что я хотела увидеть в работе. Это искренние детские эмоции, сопереживание, нежность, забота о растении.

В мае и июне рассада была высажена на огород. Дети на прогулке теперь ежедневно наблюдают за растениями, ухаживают за ними: рыхлят почву, убирают сорняки, поливают.

## 3. Художественный труд и творчество с природным материалом:

- составление букетов;
- создание композиций на клумбе;
- аранжировки из цветов, листьев, семян, веток;
- знакомство с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности из листьев и других частей растения;
- поделки из природного материала, овощей и фруктов.

## За 10 месяцев работы в классе достигнуты хорошие результаты в четырех сферах:

1. В интеллектуальной — развитие памяти, словарного запаса, любознательности, наблюдательности.
2. В социальной — формирование навыков общения через включение в общую деятельность, а также развитие самостоятельности при реализации деятельности.
3. В физической — улучшение моторных навыков и координации движений.
4. В психоэмоциональной — рост самооценки, чувство гордости за успех. Дети понимают, что от них зависят живые существа — растения.

Литература:

1. Сорокова М. П. Система М. Монтессори: Теория и практика: учебное пособие, 6-е изд., стер.-М.;
2. Авдоница Т. Б., Гурьева Д. Х. Инновационные методы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (Архивариус, 2020 № 148);
3. Сахарова В. Н., Новикова Ж. Н. «Воспитание ребенка дошкольника. В мире природы». — М.: Гуманитарное издательство центр Владос, 2005.
4. Николаева С. Н., «Любовь к природе воспитываем с детства», — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
5. Кондратьева Н. Н. и др. «Программа экологического образования детей», — М.: Детство-пресс, 2003.

## Музыкальная игра как средство развития творческих способностей дошкольников

Буцкая Жанна Николаевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ детский сад № 72 «Акварель» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

*В статье рассматриваются проблемы, посвященные значению музыкальной игры как средства развития творческих способностей дошкольников. Автор обозначает основные виды музыкальных игр и исследует их влияние на развитие творческих навыков детей дошкольного возраста.*

*Ключевые слова:* музыкальная игра, игровой метод, импровизация, музыкальная координация, творческие навыки, музыкальный потенциал.

Одним из эффективных методов развития музыкальных способностей является использование музыкальных игр, которые способствуют не только усвоению знаний при эстетическом образовательном процессе, но и обогащению эмоциональной, социальной и когнитивной сфер дошкольника.

Игра — это целый комплекс игровых упражнений, включающих в себя музыку, пение, свободные движения, декламацию стихов, пантомиму [1, с.67]. Игры помогают организовать детей, развивать эмоциональность, образность восприятия музыки, чувство ритма, гармонический слух, ощущение музыкальной формы, музыкальную память, чувство сопереживания. Тем самым, игровой метод несет в себе необходимые условия и для формирования, как личностных качеств, так и нравственных убеждений ребенка.

Обычно на музыкальном занятии игра не выносится в отдельную структуру музыкального занятия, а пронизывает все виды музыкальной деятельности и, в свою очередь, делится на следующие разновидности:

- сюжетные и несюжетные подвижные игры;
- игры с пением, например, песенное приветствие, хоры, инсценирование, народные игры с пением;
- дидактические игры;
- пальчиковые игры;
- ритмо-речевые игры, например, ритмодекламация, игры голосом, «звуковые жесты», игры с палочками [2, с. 24].

Музыкальные игры способствуют формированию музыкального слуха. Через игровую форму дети начинают различать музыкальные звуки, ритмы и мелодии, что помогает им развивать музыкальный слух и восприятие звучания. Это не только развивает музыкальные способности, но также оказывает положительное влияние на развитие речи и аудиальной памяти у детей.

Например, при музыкальной игре «**Оркестр**» используются детские шумовые музыкальные инструменты. Дети стоят в кругу, а в центре находится дирижер. Сначала дети ритмично играют, а ребенок-дирижер управляет их игрой. При изменении музыки дети кладут инструменты в круг, дирижер становится рядом с детьми. Все бегут по кругу, и как только музыка заканчивается, воспитанники хватают любой музыкальный инструмент, а последний ребенок становится другим дирижером. В данной игре развивается внимательность и чувство ритма при игре на музыкальных инструментах.

Целью игры «**Музыкальный домик**» является развитие навыков различения тембра звучания таких музыкальных инструментов, как бубен, металлофон и барабан. Музыкальный руководитель рассказывает детям, что в домике живут звери-музыканты. Зайчик хорошо играет на металлофоне, мишка — на барабанах, а петушок — на бубне. Дети внимательно слушают, как играют звери, а затем догадываются о том, какой инструмент звучит и какой зверь исполняет мелодию.

Также музыкальные игры способствуют развитию музыкальной координации. Различные игры, требующие детского

участия в процессе исполнения музыки, помогают развивать моторику, ритмические и координационные способности. Например, игры, связанные с движением под музыку, способствуют развитию пластики, гибкости и координации движений у детей. Когда дети участвуют в музыкальных играх вместе с другими детьми, они учатся слушать друг друга, согласовывать свои действия.

К примеру, музыкальная игра «**Ручеек**» начинается со звучания народной мелодии. Дети стоят парами друг за другом, руки держат «воротиками». Ведущий, проходя через «ворота», выбирает себе партнера, вытягивает его и становится с ним впереди колонны. Тот воспитанник, кто остался один, вновь становится ведущим, и игра вновь продолжается. В процессе игры дети учатся контролировать своё внимание, следить за изменениями в музыкальных темах и ритмических фрагментах. Это развивает навыки концентрации, которые могут быть полезными не только в контексте музыкального образования, но и во многих других сферах жизни.

В зимних играх, таких как «**Дед Мороз**», «**Зимушка-зима**», дети поют попевку, а далее выполняют определенные движения, перемещаясь по залу, тем самым выражая свои эмоции через музыку и взаимодействуя внутри группы, что является важной частью их социального развития.

Наконец, музыкальные игры способствуют развитию творческого мышления. Проведение импровизаций, создание собственных музыкальных тем, эмоциональная экспрессия через музыку — все это способствует развитию творческого потенциала ребенка и формированию его музыкальной индивидуальности.

Игра «**Расскажи-ка, воробей**» учит выразительно передавать игровой образ и уметь двигаться под музыку разного характера. Дети стоят в кругу, где выбирается ведущий «воробей». Под попевку ведущий двигается в центре круга, используя движения выбранного животного или птицы. Дети идут по кругу, повторяя движения. Тот, кто лучше передаст образ животного в движении, становится ведущим.

Важно отметить, что музыкальная игра предоставляет возможность детям не только развивать свои музыкальные способности, но и просто радоваться музыке. Восприятие музыки как радостного и увлекательного занятия помогает создать у детей положительное отношение к музыкальному творчеству и возможностям выражения через музыку.

Таким образом, музыкальная игра является неотъемлемой частью музыкального воспитания дошкольников, оказывая положительное влияние на их эмоциональное, социальное, физическое и умственное развитие. Применение игровых методик в музыкальном образовании помогает детям интегрировать музыку в свою повседневную жизнь, развивает их творческий потенциал, социальные навыки и способности к концентрации. Важно продолжать исследования в этой области и использовать музыкальные игры как эффективное средство активного музыкального развития детей.



## Литература:

1. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду [Текст]: кн. для воспитателя детского сада / А. К. Бондаренко. — 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 1991. — 160с.
2. Кононова, Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников [Текст]: из опыта работы музыкального руководителя / Н. Г. Кононова. — М.: Просвещение, 1982. — 308с.

## Подвижная игра как средство воспитания положительных взаимоотношений детей 5–6 лет

Веретенникова Кристина Алексеевна, воспитатель;  
Черкашина Софья Дмитриевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 49 г. Белгорода

*В статье авторы описывают подвижную игру как средство воспитания положительных взаимоотношений детей 5–6-летнего возраста.*

**Ключевые слова:** подвижная игра, игра, ребенок, дошкольный возраст.

Неотъемлемой частью развития личности ребенка становится появление устойчивых контактов со сверстниками. Интересен тот факт, что дети, не умея еще говорить, уже могли общаться между собой жестами, мимикой, пантомимикой, они передавали друг другу свое эмоциональное состояние, то есть то, что они испытывают в данный момент. Дети двух лет уже умеют непосредственно разговаривать друг с другом. К трем годам дети уже спокойно чувствуют себя среди знакомых детей и меньше зависят от родителей. К четырем годам контакты со сверстниками становятся более частыми, формируются первые детские взаимные привязанности. Далее взаимоотношение формируется посредством совместной игры.

В дошкольном возрасте, как известно, игра является ведущим видом деятельности, поэтому она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. Подвижная игра это одна из форм взаимодействия детей. Благодаря ей у детей улучшаются коммуникативные и физические навыки. Ведь для участия в игре необходимо иметь силу, выносливость и уметь взаимодействовать с другими детьми. Без общения и взаимоотношений игра не сложится, как нужно, ведь именно из-за них дети получают позитивные эмоции, играя друг с другом.

В подвижных играх ребенок выполняет различные роли, изображает разнообразные действия, практически использует свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, явлениях природы, о средствах передвижения, о современной технике. Развитие и становление игры в значительной степени происходит именно при использовании ее как средства воспитания.

Игра — это своего рода временно организованный коллектив, в котором открываются эмоции детей. Несмотря на привлекательный характер, она имеет ряд правил, которые необходимо соблюдать, это учит детей порядочности по отношению к другим участникам.

Особенностью дошкольников является выраженная способность к подражанию. Однако их действия все еще остаются

неуклюжими. Поэтому воспитатель помогает детям формировать разнообразные навыки поведения, перерастающие в накопление опыта.

На протяжении дошкольного возраста общение детей друг с другом существенно изменяется по всем параметрам: меняется содержание потребности, мотивы и средства общения. Эти изменения могут протекать плавно, постепенно, однако в них наблюдаются качественные сдвиги, как бы переломы.

При выборе игр очень важно учитывать уровень взаимодействия детей, поэтому проведение подвижных игр на развитие взаимоотношений для старших дошкольников реализуется поэтапно:

1. Подготовка к подвижным играм. Происходит обучение выполнению различных движений, как самостоятельно, так и во взаимодействии с другими детьми. Дети выполняют прыжки по парам, бегают по дорожкам, держась за руки, выполняют сложные движения, требующие поддержки и опоры других детей и т.д. Деятельность детей приобретает характер совместной деятельности, они учатся работать не индивидуально, а вместе, сообща.

2. Проведение игры. Оно предполагает распределение детей на команды, разбиение на пары, распределение ролей и озвучивание правил игры. В игре используются упражнения, которые дети осваивали на подготовительном этапе. В данном случае дети учатся работать в коллективе, все вместе, как одна команда. Действия приобретают характер коллективистских отношений.

3. Автоматизация игрового действия. Дети полноценно осваивают игру и ее правила, пробуют ее самостоятельную организацию. Воспитатель руководит игрой со стороны, наблюдает за ходом взаимоотношений детей, соблюдением ими правил игры и вмешивается только в случае возникновения сложной конфликтной ситуации, неразрешимых противоречий между детьми. На этом этапе детская деятельность приобретает ав-

томатизированный характер, дети самостоятельно организуют свою деятельность. В зависимости от уровня взаимоотношений между детьми выбирается наиболее активный участник, лидер. Этот ребенок будет обладать высоким уровнем положительных взаимоотношений среди детей.

4. Подведение итогов игры. На данном этапе проводится обсуждение игрового действия. Воспитатель уделяет особое внимание взаимоотношениям детей в ходе игры, их воздействию на ее ход и мотивирует детей к сотрудничеству и взаимопомощи в игре, а также в повседневной жизнедеятельности.

Организуя игру, руководя ею, воспитатель воздействует на коллектив детей и через коллектив на каждого ребенка. Становясь участником игры, ребенок сталкивается с необходимостью согласовывать свои намерения и действия с другими, подчиняться правилам, которые устанавливаются в игре.

Также немаловажным являются условия организации развивающей предметно-пространственной среды для реализации подвижных игр.

При организации такой среды педагоги стремятся сделать ее универсальной, т.е. способствующей различным видам игровой деятельности, разнообразным по содержанию.

Одно из требований к организации развивающей среды — создание возможностей для удовлетворения потребностей детей в новых впечатлениях, в открытии нового, позволяющих фантазировать, перевоплощаться в самых разнообразных героев.

Пространство игровой комнаты необходимо организовать таким образом, чтобы оно позволяло детям свободно перемещаться, одновременно играть нескольким группам детей, чтобы в случае необходимости любой ребенок мог уединиться для индивидуальной игры.

Игра является совместной деятельностью, поэтому в каждой группе следует предусмотреть достаточный ассортимент игрушек, обеспечивающий возможность одновремен-

ного участия в игре всех детей и разнообразие игр. «Игра возникает в ходе исторического развития общества в результате изменения места ребенка в системе общественных отношений» (Д. Б. Эльконин) [8, с. 3].

Игра выступает как деятельность, имеющая ближайшее отношение к сфере потребностей ребенка. В ней происходит первичная эмоционально-действенная ориентация в смыслах человеческой деятельности, возникает сознание своего ограниченного места в системе отношений взрослых и потребность быть взрослым. Те тенденции, на которые указывал ряд авторов как на лежащие в основе возникновения игры, в действительности являются результатом развития в дошкольном возрасте, и особое значение при этом имеет подвижная игра.

Значение игры не ограничивается тем, что у ребенка возникают новые по своему содержанию мотивы деятельности и связанные с ними задачи. Существенно важным является то, что в игре возникает новая психологическая форма мотивов. Гипотетически можно представить себе, что именно в игре происходит переход от мотивов, имеющих форму досознательных аффективно окрашенных: непосредственных желаний, к мотивам, имеющим форму обобщенных намерений, стоящих на грани сознательности. В практике воспитания используются и игры с правилами, создаваемые для детей взрослыми.

Таким образом, можно сделать вывод, что подвижные игры являются достаточно сложным, но очень важным средством воспитания у дошкольников положительных взаимоотношений. Поэтому для их реализации необходимо соблюдать ряд педагогических условий. А именно: следует учесть, что для формирования положительных взаимоотношений, игры должны иметь нравственное направление; также обязательно следует учитывать при выборе игры уровень взаимоотношений между детьми; и, конечно, необходимо учитывать организацию развивающей среды.

#### Литература:

1. Антонова Т. В. Особенности социального поведения детей в игре // Руководство играми в дошкольных учреждениях / Под ред. М. А. Васильевой. — М.: Педагогика, 2006. — с. 250.
2. Дмитриенко И. С. Подвижные игры как средство развития физических качеств у младших школьников. — М.: РГУ, 2001. — 56 с.
3. Коломинский Я. А. О взаимоотношениях в группе детей // Дошкольное воспитание. 2008. № 1.
4. Межличностное восприятие в группе / Под ред. Андреевой Г. М., Донцова А. И. М.: Просвещение, 2009. — 320 с.
5. Подвижные игры практический материал / Под ред. Л. Былеевой. — М.: СпортАкадемПресс, 2002. — 279 с.
6. Смирнова Е., Гударева О. Современные пятилетние дети: особенности игры и психического развития // Дошкольное воспитание. — 2004. — № 3. С. 69–74.
7. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей / А. П. Усова. — М.: Педагогика, 2010. — 180 с.
8. Эльконин Д. Б. детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д. Б. Эльконин; ред.-сост. Б. Д. Эльконин. — 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2007. — с. 384.
9. Афонина, Нина Подвижные игры как средство формирования положительных взаимоотношений детей 5–6 лет / Нина Афонина. — Текст: электронный // [сайт]. — URL: <https://moluch.ru/snoska/> (дата обращения: 19.12.2023).

## Особенности развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста

Газизова Фарида Самигуллиевна, кандидат педагогических наук, доцент;  
Семенова Наталья Николаевна, студент  
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

*Детский возраст является периодом интенсивного развития различных аспектов личности ребенка. Одним из важных аспектов является развитие творческих способностей. Творческое мышление и воображение играют ключевую роль в формировании интеллектуальных, эмоциональных и социальных навыков у детей. В данной статье мы рассмотрим особенности развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста и предложим практические рекомендации для их стимулирования.*

**Ключевые слова:** старший дошкольный возраст, творческие способности.

Творчество как термин обычно ассоциируется с художественной деятельностью (живопись, музыка, литература), но оно имеет более обширное понятие. Из большого количества определений, касающихся понятия творческих способностей, можно выделить понимание данного явления Л. С. Выготским. Он отмечает, что творчество — это «процесс создания человеком чего-то нового, причем не имеет значения, будет ли это новой вещью внешнего мира или субъективным построением ума, чувства, обнаруживающихся в самом человеке» [1]. Таким образом, творческие способности — это умение создавать что-то новое на уровне целого мира или только своего опыта.

Ещё одно интересное определение дал известный психолог Эрих Фромм. Он рассматривает творческую способность в качестве: «способности человека к познанию мира, умению удивляться увиденному и услышанному и находить выход из нестандартной ситуации» [3]. Это определение дает представление о любознательной, инициативной и интеллектуальной личности.

Детский возраст — это удивительный период в жизни каждого ребенка, когда он активно познает мир, учится и развивается. Одной из самых ярких особенностей развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста является их большая пластичность и гибкость мышления. Дети находятся в возрасте, когда они еще не подвержены строгим шаблонам и стереотипам, что способствует свободному и творческому мышлению. Они могут предлагать необычные и оригинальные идеи, которые могут стать основой для будущей творческой деятельности. В этом возрасте дети обладают богатым воображением и способностью к фантазированию. Они могут легко создавать свои маленькие миры, в которых они являются главными героями. Ролевые игры, в которых дети воплощают свои фантазии и идеи, так же способствуют развитию их творческих способностей.

Возраст от пяти до шести лет характеризуется особой активностью и развитием познавательных процессов. Дети в этом возрасте начинают показывать более глубокий интерес к окружающему миру, задавать множество вопросов и искать ответы на них. Их любопытство и исследовательский пытливый ум играют важную роль в развитии их творческого потенциала.

Дошкольники любят экспериментировать с различными материалами и предметами. Дети в этом возрасте начинают проявлять интерес к искусству — рисованию, лепке, музыке и т.д. Они создают свои уникальные произведения и стремятся к са-

мостоятельности и выражению своих идей и чувств. Важным условием развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста является свобода самовыражения. Детям следует давать возможность самостоятельно выбирать темы и материалы для своих творческих проектов, а также давать им право на свою уникальную интерпретацию и выражение себя. Дети старшего дошкольного возраста уже способны к самостоятельным творческим проектам. Важно развивать у них навыки самостоятельности и ответственности за свои действия и результаты. Родители и педагоги должны создавать условия, в которых дети могут свободно выражать свои идеи и чувства через различные виды творческой деятельности.

Дети старшего дошкольного возраста начинают проявлять креативное мышление, способность генерировать новые идеи и решать проблемы. Они могут предлагать нестандартные решения и подходы к задачам.

Детям следует предоставлять доступ к разнообразным материалам и инструментам, таким как краски, карандаши, глина и музыкальные инструменты. Это поможет им экспериментировать и самостоятельно развивать свои навыки.

Важно поощрять и поддерживать детей в их творческих усилиях. Родители и педагоги должны выражать признание и восхищение перед их достижениями, что поможет развить уверенность и мотивацию. Ребенку важно чувствовать, что его идеи и творческие проекты ценятся и поддерживаются окружающими. Это мотивирует ребенка к дальнейшим креативным достижениям.

Развитие творческих способностей также связано с развитием социальных навыков. Игра является важным средством развития способностей детей. Родители и педагоги могут создавать игровые ситуации, которые стимулируют воображение и фантазию. В игре и творческих проектах дети учатся сотрудничать, слушать других, выражать свои мысли и идеи. Взаимодействие с другими детьми и взрослыми развивает у детей коммуникативные и творческие навыки.

Разнообразные виды двигательной активности, такие как рисование, лепка, аппликации, ручной труд, игра на музыкальных инструментах, способствуют развитию творческого мышления, фантазии и представлений.

Также важно создавать условия для постепенного развития и совершенствования навыков. Это можно сделать путем предоставления детям разнообразных материалов и инструментов, постепенного усложнения задач и поощрения их усилий.

Для развития творческих способностей детей необходимо создать комфортные условия, в которых ребенок будет чувствовать себя свободно и безопасно. Ребенку следует предоставить возможность работать в приятной и уютной обстановке, с достатком света и доступными материалами.

В заключении хотелось бы еще раз отметить, что развитие творческих способностей детей старшего дошкольного воз-

раста играет важную роль в их общем развитии. Предоставление возможностей для самовыражения, экспериментирования и игры помогает развить у детей творческое мышление, воображение и самостоятельность. Не стоит забывать о взаимодействии дошкольного образовательного учреждения с семьей. Родители и педагоги играют ключевую роль в стимулировании и поддержке развития творческих способностей детей.

Литература:

1. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин // Питер: Мастера психологии. 2012. — 448 с.
2. Лыкова И. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М. Цветной мир, 2017, — 216с
3. Дубровская Е. А. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие. — М.: Юрайт, 2020. — 180 с.
4. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей. Учебное пособие для СПО / Т. С. Комарова. — М.: Юрайт, 2023. — 755 с.

## Подготовка детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи к овладению письменной речью

Кагадий Алина Александровна, студент магистратуры

Научный руководитель: Медова Наталия Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент

Томский государственный педагогический университет

*Статья посвящена актуальной для дошкольного образования проблеме: подготовке детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи к овладению письменной речью. В статье рассмотрены теоретические аспекты формирования письменной речи у детей с общим недоразвитием речи, принципы, которые необходимо учитывать при подготовке к письму детей данной группы, специфические подходы к формированию письменной речи дошкольников с указанным нарушением.*

**Ключевые слова:** *предпосылки овладения письменной речью, общее недоразвитие речи, компоненты речевой системы, развитие моторной сферы артикуляционного аппарата, формирование фонетической системы языка, фонематических процессов, общедидактические и специфические принципы, этапы коррекционной работы.*

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2022 года № 874 [1], большое внимание уделяется обучению грамоте и подготовке детей к освоению письменной речи.

Для формирования процессов чтения и письма необходим целый комплекс разных условий. Б. Г. Ананьев, А. Р. Лурия, Л. С. Цветкова выделяли необходимость полноценного функционирования и координированной работы периферических отделов анализаторных систем. Е. В. Гурьянов, М. М. Безруких, С. П. Ефимова, Е. В. Новикова отмечают важность хорошего состояния зрительных и моторных функций. Также для правильного письма необходим достаточный уровень сформированности внимания, памяти, мышления, различных мыслительных операций. Об этом писали Л. С. Выготский, Р. И. Лалаева Р. Е. Левина, К. Д. Ушинский, М. Е. Хватцев. Еще одним важным компонентом является эмоционально-личностная зрелость ребенка, сбой в формировании перечисленных компонентов обуславливает возникновение серьезных затруднений овладения процессами письма и чтения. На это указывают в своих работах Л. С. Выготский, И. А. Домашенко, М. И. Лисина, В. С. Мухина.

Согласно данным Н. В. Ростовской, дети дошкольного возраста с общим недоразвитием речи являются самой многочисленной группой среди детей с речевыми нарушениями, их количество — около 40%. Исследователь отмечает, что с каждым годом количество детей с нарушениями речи, в том числе с общим недоразвитием речи, постоянно растет [2].

Научные исследования В. К. Орфинской, Н. Н. Трауготт, В. И. Селиверстова, Т. Б. Филичевой, Т. А. Фотековой ученых позволяют утверждать, что дети с общим недоразвитием речи сталкиваются со специфическими трудностями при овладении грамотной письменной речью. Это обусловлено недоразвитием всех структурных компонентов языка, несформированностью представлений о звуковом составе слова.

По словам А. Р. Лурия, письменная речь не может сформироваться сама по себе, необходима предваряющая ступень письма, своеобразная «рецепторная ступень» процесса появления письменной речи [3].

Н. Н. Волоскова к предпосылкам письменной речи относит звукопроизношение, фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез, зрительно пространственное восприятие, слуховую и зрительную память, общую и мелкую моторику. Все эти

компоненты в разной степени нарушены у детей с общим недоразвитием речи [4].

По мнению Р.Е. Левиной, трудности овладения процессом письма у детей с общим недоразвитием речи обуславливают начало работы над формированием предпосылок письменной речи у детей данной группы в старшем дошкольном возрасте и поиск эффективных методов коррекционно-развивающей работы [5].

По мнению Н.Н. Волосковой успешность логопедической работы в этом случае напрямую зависит от направленности содержания, методов и средств коррекционного воздействия на важнейшие предпосылки овладения письменной речью (развитие моторной сферы артикуляционного аппарата, формирование фонетической системы языка, фонематических процессов) [4].

Л.Н. Ефименкова, Р.Е. Левина, М.Е. Хватцев указывают, что у детей на письме возникают дефекты, проявляющиеся в их устной речи. В основе нарушений письма у детей с общим недоразвитием речи Н.А. Никашина, И.Н. Садовникова, Л.Ф. Спирина видят артикуляторные нарушения. Поэтому подготовка к обучению письму детей с общим недоразвитием речи на первом этапе должна включать в себя работу над звукопроизношением, фонематическим слухом и восприятием [6].

Выше уже упоминалось, что важнейшими предпосылками овладения письмом являются правильное звукопроизношение, сформированные фонематический слух и навыки звуко-слового анализа и синтеза. Не менее важны обширный словарный запас, сформированный грамматический строй речи, сформированность ручного праксиса и пространственного гнозиса, развитое зрительное восприятие.

#### Литература:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2022 года № 874. — URL: [https://files.oprf.ru/storage/image\\_store/docs2022/programma15122022.pdf](https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf) (05.12.2023).
2. Репина З.А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми нарушениями речи: учебник / З.А. Репина; Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург: Издательство Калинина Г.П., 2008. — 140 с.
3. Лурия А.Р. Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе // А.Р. Лурия, Л.С. Цветкова. — М.: Издательство «Институт практической психологии», 1996. — 64 с.
4. Волоскова Н.Н. Трудности формирования навыка письма у учащихся начальных классов: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.03 / Н.Н. Волоскова. — М., 1996. — 16 с.
5. Левина Р.Е. Нарушения письма у детей с недоразвитием речи / Р.Е. Левина. — М.: Издательство АПН РСФСР, 1961. — 310 с.
6. Журова Л.Е. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста / Л.Е. Журова, Д.Б. Эльконин. — URL: <https://freedocs.xyz/doc-447221562> (02.12.2023).
7. Вопросы логопедии / под ред. Р.Е. Левиной. — М.: Издательство АПН РСФСР, 1959. — 211 с.
8. Лобачева Е.К. Развитие фонематического анализа и синтеза у старших дошкольников с общим недоразвитием речи / Е.К. Лобачева // Логопедия. — 2005. — № 4. — С. 50–52.

Н.Е. Волоскова отмечает, что взаимосвязь развития производительной стороны речи и фонематических процессов обуславливают определенную систему коррекционно-логопедической работы по подготовке детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи к освоению письма [4]. Она должна включать в себя следующие разделы:

1. Формирование двигательной функции артикуляционного аппарата;
2. Формирование фонетической системы языка;
3. Формирование фонематических процессов [7].

Логопедическое воздействие должно носить системный характер, коррекция неречевых функций сочетаться с коррекцией звукопроизношения, работой по развитию фонематических процессов и лексико-грамматической стороны речи. Ведущее место в процессе преодоления общего недоразвития речи и подготовки детей к овладению процессом письма принадлежит коррекции и развитию фонематических процессов, так как им принадлежит ведущее место в формировании правильного звукопроизношения и в овладении навыком правильного письма. Важное место занимает в указанном процессе работа по развитию артикуляционной моторики [7].

Работа по коррекции и развитию фонематических процессов осуществляется параллельно с работой, направленной на формирование правильного звукопроизношения [8].

Таким образом, работа по подготовке дошкольников с общим недоразвитием речи к освоению письма должна быть системной и включать в себя формирование двигательной функции артикуляционного аппарата, фонетической системы языка и фонематических процессов.

## Логопедическая работа по формированию функционального базиса чтения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Казанцева Алина Александровна, студент магистратуры

Научный руководитель: Медова Наталия Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент

Томский государственный педагогический университет

*Статья посвящена особенностям логопедической работы по формированию у детей 5–7 лет с общим недоразвитием речи функционального базиса чтения. В ней рассмотрены механизмы, лежащие в основе процесса чтения, условия формирования функционального базиса чтения, причины трудностей освоения этого процесса у детей с общим недоразвитием речи, особенности протекания этого процесса у детей с разной степенью указанного речевого нарушения. Проанализированы условия коррекционно-развивающей работы по формированию функционального базиса речи, рассмотрены методические рекомендации специалистов в области логопедии по организации данной работы.*

**Ключевые слова:** логопедическая работа, общее недоразвитие речи, функциональный базис чтения, механизмы процесса чтения, звукобуквенный и лексико-грамматический анализ и синтез, сукцессивные процессы, вербальный и невербальный компоненты функционального базиса чтения.

В основе процесса чтения, согласно исследованиям Б.Г. Ананьева, лежат «сложнейшие механизмы взаимодействия анализаторов и временных связей двух сигнальных систем». Ученый указывает, что по своим психофизиологическим механизмам чтение является более сложным процессом, чем устная речь, но при этом оно не может рассматриваться вне связи, вне единства письменной и устной речи [1].

А.Н. Корнев указывает, что согласно статистике, около 60% детей приходят в школу с нарушениями устной речи, приводящими к замедлению процесса чтения [2].

Понятие «функциональный базис чтения» используется специалистами при определении уровня готовности ребенка к школьному обучению. В его структуру входят не только собственно языковые компоненты речи [3].

Р.И. Лалаева, выделяют следующие условия формирования функциональной основы чтения, которые способствуют более успешному и устойчивому овладению данным навыком:

- сформированность вокализирующей стороны речи;
- сформированность звукопроизношения;
- развитые фонематическое восприятие (умение дифференцировать и разделять фонемы) и фонематический анализ (умение выделять звуки из речевого потока);
- способность к звукобуквенному и лексико-грамматическому анализу и синтезу (способность ребенка определять сходство и различие букв, запоминать визуальный образ буквы)
- сформированность пространственно-временных представлений;
- развитая познавательная сфера (обладание ребенком развернутых представлений об окружающем мире);
- способность ребёнка к концентрации, распределению и переключению внимания [4].

А.Н. Корнев считает необходимым включать в структуру работы по развитию «функционального базиса чтения» не только формирование реальных языковых компонентов речи, но и работу по развитию пространственных представлений, зрительного восприятия и зрительной памяти, слухового восприятия, фонематических процессов, мелкой моторики и гра-

фомоторных навыков, зрительной и моторной координации, произвольного внимания [2].

В.К. Воробьева, Л.Р. Давидович, В.А. Ковшиков, Р.Е. Левина, С.Н. Шаховская указывают, что устойчивые трудности при обучении чтению дошкольников с общим недоразвитием речи обусловлены недостаточной сформированностью фонетических, семантических и грамматических компонентов языковой системы, нарушением коммуникативной способности в целом, снижением мотивации к письменной и устной речи, трудностями реализации языковых средств [5].

Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина отмечают, что дети старшего дошкольного возраста с ОНР недостаточно подготовлены к необходимым для чтения операциям, у них недостаточно сформированы механизмы внимания, восприятия, памяти.

А.Р. Лурия указывает, что «возникающие трудности обусловлены также сложностью психофизиологической структуры процесса чтения, необходимостью взаимодействия слухозрительного, речедвигательного и других анализаторов» [6].

При первом и втором уровнях общего недоразвития речи дети оказываются не в состоянии овладеть чтением и письмом в условиях общеобразовательной школы. Дети с третьим уровнем ОНР могут в первом классе овладеть элементарными навыками чтения и письма, но делают большое количество специфических ошибок, которые обусловлены нарушениями в развитии фонетической стороны речи, словарного запаса и грамматического строя [4].

Таким образом, детям с ОНР необходима целенаправленная систематическая работа по формированию функционального базиса чтения, которая строится с учетом следующих условий:

- комплексности мероприятий;
- взаимодействии всех специалистов дошкольной образовательной организации;
- включении родителей в коррекционную работу [2].

Существуют разные методики формирования функционального базиса чтения у старших дошкольников с ОНР. Рассмотрим одну из наиболее доступных, разработанную Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной. Её целью является формирование у детей необходимой базы готовности к обучению чтению

и письму. На начальном этапе она предусматривает коррекцию звукопроизношения нарушенных звуков и уточнение артикуляции имеющихся. Параллельно идет работа по развитию фонематического восприятия и слуховой памяти. Одновременно осуществляется процесс развития артикуляционных навыков и фонематического восприятия и работа по развитию анализа и синтеза звукового состава речи. Уточняется, что использование упражнения в звуковом анализе и синтезе с опорой на четкие кинестетические и слуховые ощущения будут способствовать более успешному овладению звуками речи, так как помогут нормализовать процесс фонемообразования и подготавливают детей к освоению грамоты [7].

Таким образом, у детей с общим недоразвитием речи наблюдаются устойчивые трудности при обучении чтению, поэтому

необходимо уже с детьми старшего дошкольного возраста проводить коррекционно-развивающую работу по формированию функционального базиса чтения, обязательным условием которой будет комплексность и взаимодействие всех специалистов дошкольной организации, а также включение родителей в коррекционную работу. В ходе логопедической коррекции параллельно организуется работа по развитию звукопроизношения, анализа и синтеза звукового состава речи фонематических процессов, слуховой и зрительной памяти, внимания, восприятия и познавательной сферы. Только при соблюдении данных условий будет обеспечена эффективность логопедического воздействия и подготовлена база для освоения детьми с ОНР чтения, что обусловит успешность дальнейшего школьного обучения.

#### Литература:

1. Ананьев Б. Г. Анализ трудностей в процессе овладения детьми чтением и письмом / Б. Г. Ананьев. — М.: Просвещение, 2000. — 223 с.
2. Корнев А. Н. Нарушение чтения и письма у детей / А. Н. Корнев. — СПб., 2003. — 83 с.
3. Зубкова Е. Г. Формирование функционального базиса чтения у старших дошкольников с системными нарушениями речи / Е. Г. Зубкова // Ребенок — дошкольник в современном образовательном пространстве. — 2022. — № 3. — С. 30–33.
4. Лалаева Р. И. Нарушения чтения / Р. И. Лалаева. — СПб., 1998. — 116 с.
5. Левина Р. Е. Характеристика общего недоразвития речи у детей / Р. Е. Левина, Н. А. Никашина. — М.: Просвещение, 2009. — 159 с.
6. Лурия А. Р. Высшие корковые функции человека / А. Р. Лурия. — М.: Академия, 2003. — 433 с.
7. Филичева Т. Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. — М.: Издательство «Альфа», 1993. — 123 с.
8. Шруб М. В. Особенности формирования функционального базиса навыка чтения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи / М. В. Шруб, Л. Б. Лифенко // Международный научный журнал «Вестник науки». — 2022. — № 11 (56). — Т. 2. С. 102–106.

## Организация работы с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития по формированию навыков взаимодействия

Маркина Галина Николаевна, воспитатель;  
 Козлова Людмила Васильевна, воспитатель;  
 Лаптева Светлана Юрьевна, воспитатель;  
 Фадеева Елена Владимировна, воспитатель;  
 Ермакова Лариса Александровна, воспитатель;  
 Черепов Владимир Александрович, воспитатель

ГБУ г. Москвы Центр социальной поддержки и реабилитации детей-инвалидов «Роза ветров»

*Применение эффективных практик организации развивающего ухода позволило кардинально изменить подход к социальному обслуживанию детей с ТМНР. И, если создать условия для специального обучения, определенную коррекционно-развивающую среду, то воспитанники данной нозологической группы, в пределах когнитивного развития, обучаемы, хотя могут овладеть элементарными навыками в минимальной степени, и зависимы от взрослого. Вся работа с этим контингентом строится на постоянной помощи, поддержке со стороны педагога, а также требует ухода и сопровождения.*

**Ключевые слова:** социальные коммуникации, группы долговременного ухода, воспитанники, развивающий уход, коррекционно-развивающая среда, тактильный контакт.

Педагоги, работающие с детьми с ТМНР, понимают, что никакое обучение, даже самым простейшим навыкам, не-

возможно без установления контакта с ребенком, без вовлечения его в процесс взаимодействия. Таким образом, навык

взаимодействия лежит в основе навыков всех остальных функциональных сфер. Все социальные способности так же базируются на взаимодействиях и социальных коммуникациях. Начиная педагогам знакома картина, когда ребенок смотрит в сторону и не реагирует на взрослого, как бы он не выплясывал перед ним. Все планы и учебные конспекты, подготовленные ранее, сразу теряют свою значимость и смысл. Какое уж тут занятие, когда тебя попросту не замечают. Одним педагогам удается быстрее вовлечь ребенка в процесс взаимодействия, у других может и вовсе не получиться, особенно, если речь идет о группах долговременного ухода в специализированных реабилитационных центрах. Есть категория педагогов, которая приходит и живет вместе с этими детьми, вливаясь в их жизнь, не разделяя себя и воспитанника, как мы живем дома, со своими собственными детьми. Забывая, что находятся на работе, они полностью погружаются в интересы воспитанников, искренне желая понять и помочь. Они оказываются успешнее, так как им удается быстрее построить доверительные отношения с воспитанником. Ребенок, как дома, чувствует себя в безопасности, быстрее начинает испытывать положительные эмоции от присутствия взрослого и идет на контакт.

До появления понятия «развивающий уход» и реализации инновационных проектов в этой области, дети с ТМНР считались необучаемыми. Применение эффективных практик организации развивающего ухода позволило кардинально изменить подход к социальному обслуживанию этой категории детей. И, если создать условия для специального обучения, определенную коррекционно-развивающую среду, то воспитанники данной нозологической группы, в пределах когнитивного развития, обучаемы, хотя могут овладеть элементарными навыками в минимальной степени, и зависимы от взрослого. Вся работа с этим контингентом строится на постоянной помощи, поддержке со стороны педагога, а также требует ухода и сопровождения. Ежедневная кропотливая работа специалистов показала, что это дети с нераскрытым до конца потенциалом развития, а использование жизненно значимых, учебно-тренировочных ситуаций позволяет формировать желание общаться.

Вот некоторые из основных направлений работы по развитию навыков взаимодействия детей с ТМНР:

Развитие способности познавать себя. Что включает: установление телесного, зрительного и речевого контакта, умение справляться с собственным психофизическим напряжением. На первоначальном этапе работы можно использовать следующие упражнения для установления зрительного и телесного контакта: «Щекотки», «Прятки с платком», различные игровые приемы с игрушками, музыкальными инструментами.

Наверняка всем знакомо упражнение «Передвижной заборчик» для самостоятельно передвигающихся детей. Игра эффективна в работе с детьми с аутизмом. Эту же игру можно адаптировать для детей, передвигающихся на колясках. В этом случае один взрослый передвигает коляску по комнате, а другой изображает заборчик.

– Следующее направление — развитие умения концентрировать внимание на окружающих при обращениях. Для этого можно использовать следующие приемы: комментиро-

вать происходящее в текущий момент; применять тактильный контакт; давать ребенку время ответить на обращение; изменять тон голоса; показывать радость от общения с ребенком эмоциями.

Развитие умения воспринимать речь. Умение необходимо для понимания других людей и установления с ними контакта.

Важнейшую роль на занятиях по развитию общения играет развитие умения подражать или копировать. Подражание — особый вид поочередного совершения действий.

Упражнение «Соберем пирамидку».

Задание: сохранять ожидательный период минимум в течение 3 секунд и получать радость во время простой контактной игры.

Ребенок и педагог садятся за стол напротив друг друга. На столе пирамидка, которую нужно разобрать и собрать. Поочередно снимают кольцо педагог и воспитанник (при необходимости сопряженно), помощник сдерживает воспитанника при попытке совершения внеочередного действия. После того, как пирамидка разобрана, предлагается ее собрать в такой же последовательности (при условии, что ребенок не устал и проявляет интерес к происходящему). Действия сопровождаются фразами: «Сережа надевает колечко, я (имя педагога) жду», «Я надеваю колечко, Сережа ждет», «Сережа молодец».

Несмотря на ограниченный диапазон жестов и слов, имеющих у ребенка с ТМНР, его можно обучить пользоваться определенными умениями для выражения социальных, эмоциональных и физических потребностей: умение требовать; умение просить о помощи; умение отказываться; умение здороваться и прощаться; умение делиться информацией.

Эффективна в работе по формированию навыков взаимодействия программа Floortime (букв. — время, проведенное на полу) — это когда мы вместе с ребенком сидим или лежим на полу и проводим занятие. Это особая философия двусторонней коммуникации, которая пронизывает все виды занятий с ребенком. Программа включает в себя два принципа одного развивающего процесса. Первый принцип — это принцип следования за ребенком. Второй заключается в том, чтобы, входя в мир ребенка и разделяя его мир, вовлекать его в совместное со взрослым пространство, поднимать его на следующий уровень развития, пример тому — история Сергея С.

Сергей очень любил пластмассовый конструктор. Перекидывал его из одного контейнера в другой. Он никого не замечал, ни на кого не смотрел, а если ему подкладывали какой-то другой предмет под руку, выбрасывал подальше. Сергей не шел на контакт со взрослым, да и с детьми тоже не контактировал. Что только не делали воспитатели, чтобы привлечь внимание Сергея: пели, шумели музыкальными инструментами, садились в поле зрения Сережи с игрушкой, после чего мальчик сразу начинал громко кричать. Если его гладили или обнимали, он просто отворачивался, пытаясь освободиться. Но однажды, сидя на полу рядом с качающимся Сергеем воспитатель поставила неваляшку в поле зрения Сергея. Яркого, красного цвета. Сергей хотел оттолкнуть игрушку, но она качнулась, издав мелодичный звук, и встала на место. Так несколько раз. На 5 раз Сергей подполз ближе, взял неваляшку и отбросил её. В следующий раз воспитатель подбросила неваляшку в поле зрения



Сергея так, что он был вынужден опять ползти к ней. Сергей оттолкнул игрушку. В этот раз он задержал взгляд на игрушке чуть дольше обычного. Затем были разные игрушки, все заметили, что Сергей с интересом стал смотреть на музыкального мишку, который пел разные песенки. И вот однажды он достал игрушку, но не отбросил ее как обычно, а сел на пол и стал с ней играть. Сергей оттягивал лапы, прокручивал их, нажимал на кнопки. Когда он привык к мишке и уже искал его глазами на полу, или на полке, игрушка оказалась на столе, так Сергей впервые оказался за столом и играл с игрушкой довольно длительное время, хотя до этого случая, он не проводил за столом и двух минут. Он меньше стал держать пальцы во рту, так как в манипуляциях с игрушками были задействованы обе руки, у него уменьшилась саливация. Диапазон интересов Сергея по-

степенно увеличивался, как и пространство, в котором он чувствовал себя комфортно.

Конечно, достижение положительных результатов требует терпения и порой довольно длительного времени, но эти результаты всегда радостное событие для всего социального окружения ребенка. Каждая новая, пусть даже маленькая ступенька, на которую поднимается ребенок, строится целой командой педагогов и родителей, благодаря их сплоченности, целеустремленности и огромной любви.

Таким образом, можно сделать вывод, что, работая с детьми с ТМНР системно, терпеливо и последовательно, педагоги и родители совместными усилиями могут обучить их эффективным способам общения и взаимодействия, а значит, и адаптировать ребенка к условиям окружающего мира.

#### Литература:

1. А. В. Рязанова Модель психолого-педагогической помощи детям школьного возраста с тяжёлыми и множественными нарушениями 2015 г. Москва
2. Светлана Морозова: Аутизм: Коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах. Владос, 2010 г.
3. Ветрова М. А., Ветров А. О. Дети с тяжелыми множественными нарушениями обзор зарубежной литературы. Московский государственный психолого-педагогический университет (ФГБОУ ВО МГППУ), г. Москва, Российская Федерация 2022.
4. Стенли Гринспен, Сирена Уидер: На ты с аутизмом. Москва Теревинф, 2016 г.
5. Шоплер Э., Ланзинд М., Ватерс Л. Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей (0–6 лет). Сборник упражнений для специалистов и родителей по программе ТЕАССН. Минск: Издательство БелАПДИ «Открытые двери», 1997.

## Возможности предмета «Окружающий мир» в духовно-нравственном развитии младших школьников

Морозова Анастасия Андреевна, студент

Научный руководитель: Щербатая Мария Викторовна, старший преподаватель  
Евпаторийский институт социальных наук (филиал) Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского

*В статье автор исследует возможности предмета «Окружающий мир» в духовно-нравственном развитии младших школьников.  
Ключевые слова: предмет «Окружающий мир», духовно-нравственное развитие, младший школьник, ценностное отношение.*

Духовно-нравственное воспитание предполагает формирование у ребенка уважительного отношения к Родине, труду, самому себе, жизни, семье и обществу, а также способствует развитию таких качеств как патриотизм, толерантность и ценностное отношение к миру и человечеству. Этот процесс осуществляется на всех уроках в общеобразовательной организации, включая уроки окружающего мира [1, с. 225].

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Он предоставляет большой потенциал в духовно-нравственном развитии младших школьников. Содержание предмета охватывает широкий спектр тем, которые влияют на мировоззрение и ценностные ориентации детей.

В контексте духовно-нравственного развития создаются предпосылки для осознания своей принадлежности к обществу, развития уважения к окружающей среде, культуре и традициям.

На уроках «Окружающего мира» происходит формирование у детей ценностных ориентаций, развитие этических принципов и социальных навыков. Предмет позволяет детям изучать окружающий мир, понимать его законы и явления, а также развивать навыки самостоятельного мышления и анализа.

Познание окружающего мира не ограничивается стенами школы, оно продолжается вне ее пределов и не только во время уроков. Занятия могут проходить не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т.д. [4, с. 165].

Изучение «Окружающего мира» включает большой потенциал для развития нравственных качеств и укрепления духовных основ личности ребенка. Через изучение природы, истории, культуры, традиций и общественных явлений, младшие школьники могут усвоить ценности, принципы и нормы поведения, а также развить понимание и уважение к различным культурным и религиозным традициям.

Важно также отметить, что в процессе изучения «Окружающего мира» можно использовать различные методы и формы работы, что способствуют более эффективному усвоению материала и формированию духовно-нравственных качеств у детей.

Среди методов могут быть: словесные (рассказ, беседа, объяснение), наглядные (демонстрация и рассматривание картин) и практические (наблюдения, упражнения, опыты, лабораторные работы). Каждый учитель, выбирая метод, должен ориентироваться на специфику предмета «Окружающий мир», а также возрастные особенности младших школьников [2, с. 35–38].

В работе по духовно-нравственному развитию на уроках «Окружающий мир» можно выделить следующие условия:

- 1) создание благоприятной и доброжелательной атмосферы в классе;
- 2) предоставление возможности для самостоятельных действий, самостоятельного выбора в своих поступках;
- 3) формирование ценностных ориентаций, проведение бесед на такие темы, как добро и зло, справедливость, толерантность, уважение к окружающим, к себе, к старшим, ответственность перед природой и обществом;
- 4) развитие эмпатии, формирование у младших школьников способности понимать и разделять чувства других людей и животных, проявлять сострадание и помощь окружающим;
- 5) развитие нравственных суждений, что возможно при анализе действий и поступков различных персонажей, и обсу-

ждении, почему они являются морально верными или неверными, причины этих действий или поступков и что за этим последует;

6) организация созидательной деятельности, разработка и реализация проектов под наблюдением учителя, направленных на решение социальных или экологических проблем, что способствует развитию их чувства собственного вклада в общее благо»;

7) поощрение добрых поступков, акцентирование внимания на позитивных примерах деятельности людей, которые делают мир лучше, чтобы вдохновить младших школьников к саморазвитию и проявлению доброты в повседневной жизни;

8) развитие критического мышления, анализ информации, выработка собственного мнения и умений аргументации, что способствует формированию духовно-нравственной самостоятельности [3, с. 223].

Важно отметить, что в процессе изучения предмета «Окружающий мир» целесообразно проводить обсуждения таких важных жизненных тем, как дружба, справедливость, толерантность и ответственность. Это помогает детям осознать свою роль в обществе и стимулирует их развитие как нравственных личностей.

Таким образом, изучение данного предмета играет важную роль в формировании духовных и нравственных основ у младших школьников, помогая им стать гармоничными личностями и активными гражданами своей страны.

#### Литература:

1. Баишева М. И., Голиков А.И. Этнопедагогические факторы духовно-нравственного развития личности детей. — М.: Перо, 2018. — 304 с.
2. Максакова, Л.В. Духовно-нравственное воспитание современного младшего школьника. — Санкт-Петербург: Свое издательство, 2018. — С. 35–38.
3. Петрова Ю. А., Сергеева М. В. Духовно-нравственное воспитание современного школьника. — Йошкар-Ола: Актуальные научные исследования в современном мире, 2020. — С. 221–224.
4. Простакишина В. А. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в процессе преподавания предмета «Окружающий мир». — Чита: Забайкальский государственный университет (Чита), 2019. — С. 160–166.

## Методическая разработка занятия в рамках внеурочной деятельности по теме «Веб-квест «Я выбираю профессию»

Новгородцева Анна Владимировна, учитель истории и обществознания  
МБОУ «СОШ № 12» г. Балахны (Нижегородская обл.)

Важным этапом в жизни каждого молодого человека является выбор будущей профессии, обеспечивающей не только материальное благополучие, но и возможность реализации своих способностей, предпочтений, возможностей и желаний. Правильному выбору профессии способствует профессиональная ориентация. В наши дни актуальна ранняя профориентационная деятельность. Мы живем в век информационных технологий. Модернизация образования, базирующаяся на новых информационных технологиях, предполагает формирование новых методов учебной и воспитательной деятельности, использующих информационные и телекоммуникационные средства обучения и воспитания. Современные школьники активно используют компьютерные технологии в повседневной жизни. Поэтому проблема сохранения и развития учебной мотивации школьников сейчас наиболее актуальна. В наши дни учителям трудно найти правильный подход к детям, потому что их «ничем

не удивишь», их сложно заинтересовать и мотивировать. В связи с этим, педагоги должны использовать современные образовательные технологии деятельностного типа. К ним можно отнести проектно-исследовательскую деятельность и образовательные веб-квесты. Поэтому для ранней профориентации обучающихся я выбрала технологию веб-квеста. Лучшему усвоению знаний учащимися, как показывает анализ научной литературы и опыт профессиональной деятельности, способствует самостоятельное добывание и систематизация новой информации. Веб-квест, по сути своей,— это образовательный проект, базирующийся на поиске информации с помощью различных источников в сети Интернет, т.е. учащиеся получают не «готовые знания», а сами добывают их.

В ходе организации работы школьников над веб-квестами реализуются следующие цели:

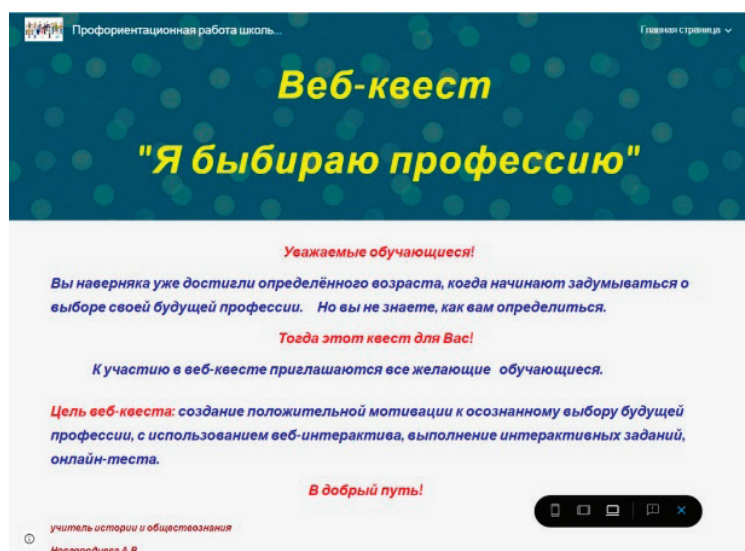
Образовательная — вовлечение каждого учащегося в активный познавательный процесс. Организация индивидуальной деятельности школьников, выявление умений и способностей работать самостоятельно по теме.

Развивающая — развитие интереса, творческих способностей воображения обучающихся; формирование умений самостоятельной работы с Интернет — ресурсами; расширение кругозора, эрудиции.

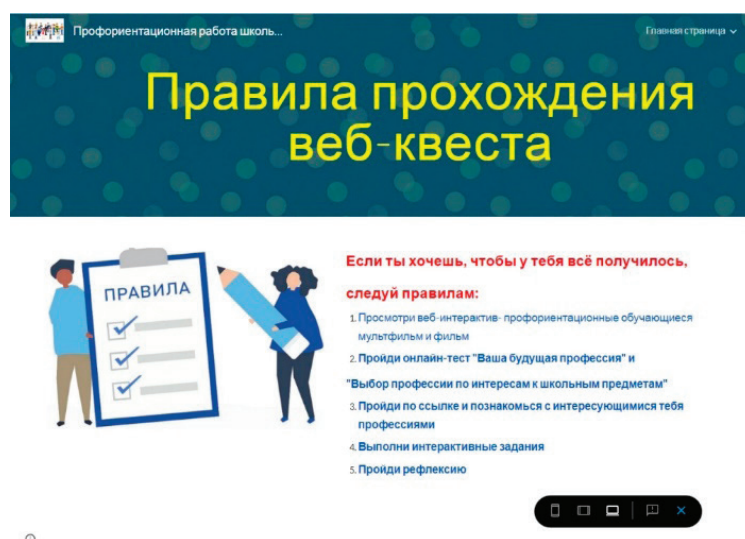
Воспитательная — воспитание толерантности, личной ответственности за выполнение выбранной работы.

Структура профориентационного веб-квеста «Я выбираю профессию»

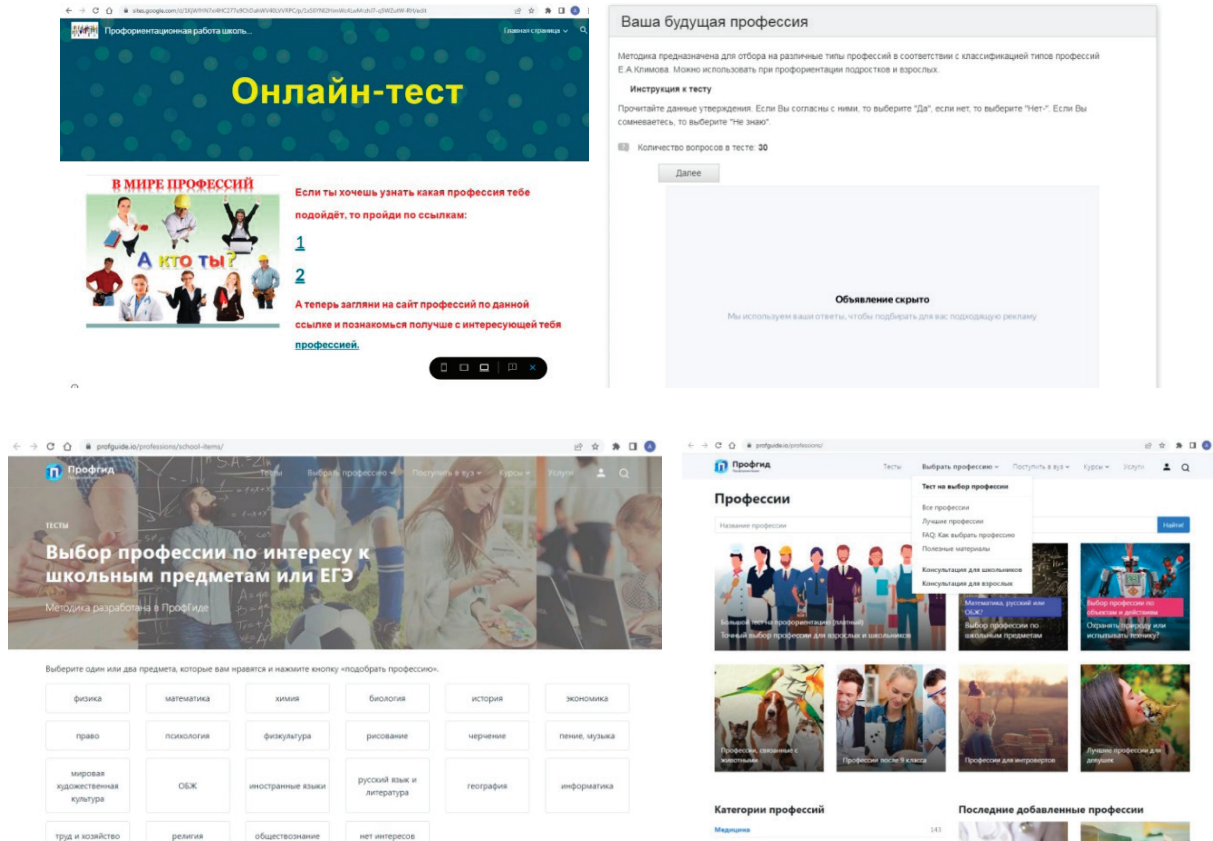
Пройдя по ссылке, учащиеся попадают на главную страницу веб-квеста, где представлена тема и цель веб-квеста.



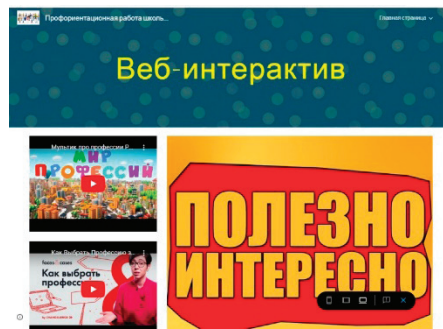
Окунуться в мир профессий ребятам поможет правила прохождения веб-квеста, где расположены те интернет ресурсы, по которым они должны пройти веб-квест.



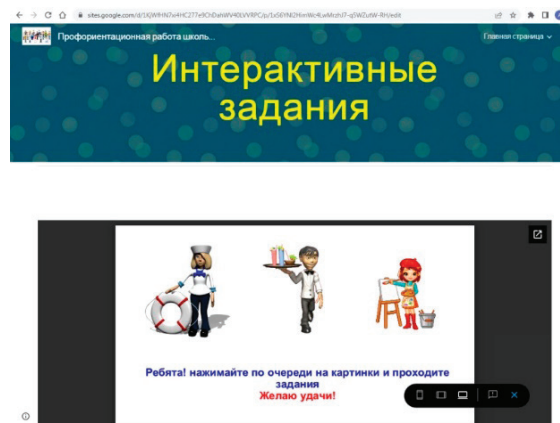
Тесты на профориентацию они проходят по ссылкам и узнают, какие профессии им подходят. Там же они могут познакомиться с любыми профессиями, которые им интересны.



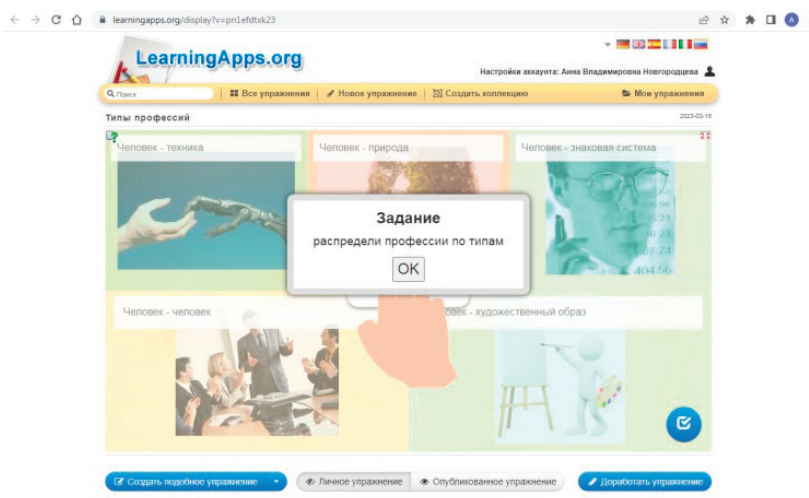
На странице «веб-интерактив» представлены фильм и мультфильм, которые помогают обучающимся ориентироваться в мире профессий.



Страница «Интерактивные задания» перемещает обучающихся на сайт learningapps.org где они выполняют интерактивные задания по теме профориентации.

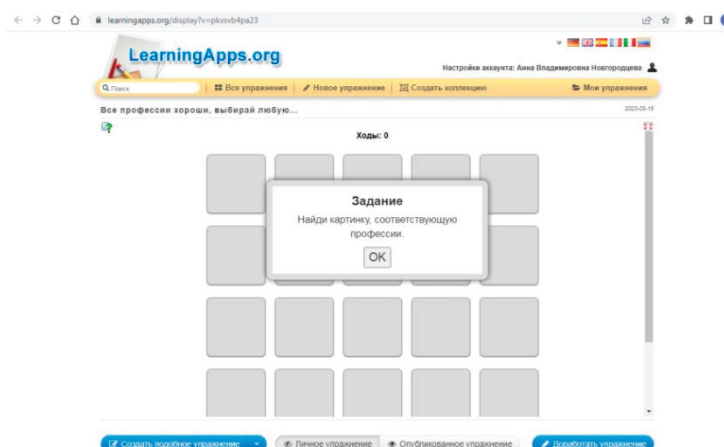


### Задание 1



В данном задании учащиеся должны распределить профессии по типам: «Человек-техника», «Человек-природа», «Человек-знаковая система», «Человек-человек», «Человек-художественный образ».

### Задание 2



На данном этапе учащиеся должны найти соответствие профессии и картинки, чтобы сложился пазл.

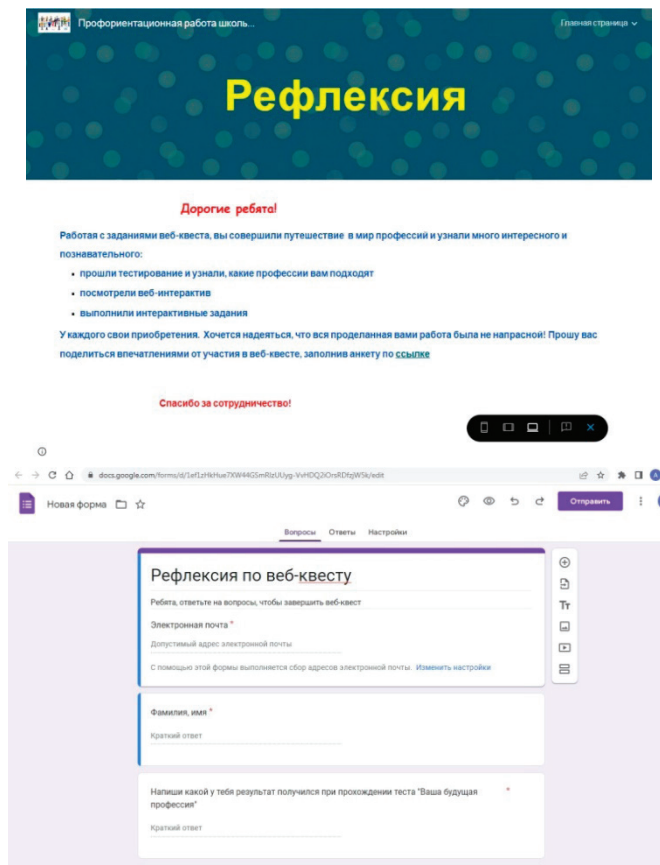
### Задание 3



Выполняя 3 задание учащиеся должны пройти квест из четырёх станций: «Литературная», «Кадровое агенство», «Арт-студия», «Бюро переводов».

Задания веб-квеста четко сформулированы и имеют познавательную ценность, которая заключается в познании профессий, а также в отработке умений работать в сети Интернет.

На последнем этапе «рефлексия» обучающиеся заполняют анкету в гугл форме по прохождению всего веб-квеста и оценивают себя.



Применение данного веб-квеста в профориентационной деятельности обучающихся позволяет выявить склонность обучающихся к профессиям, познакомить обучающихся с миром профессий, мотивировать к выбору профессии с учетом собственных потребностей и возможностей, способствовать совершенствованию навыков работы с Интернет-ресурсами.

### Заключение

Веб-квест является новым средством для реализации занимательности через компоненты учебного процесса и внеурочной деятельности для различных возрастных групп обучающихся. Он ориентирован на учеников, вовлеченных в учебный процесс, и предполагает развитие навыков познавательной и деятельности, при которой основная часть информации добывается через ресурсы сети Интернет.

Веб-квест ориентирован на учащихся основной школы. Его можно использовать для занятий внеурочной деятельностью.

## Применение нетрадиционных техник на занятиях изобразительным искусством как средство развития творческих способностей детей

Носкова Ирина Викторовна, студент магистратуры  
Челябинский государственный институт культуры

*Автором статьи актуализируется вопрос о важности применения нетрадиционных техник в организации изобразительного творчества детей. На конкретных примерах показываются возможности облегчения восприятия учащимися сложных учебных*

программ благодаря используемым техникам изображения. Эффективность использования данных техник для раскрытия творческого потенциала детей.

**Ключевые слова:** ребенок, младший школьный возраст, нетрадиционная техника рисования, изобразительная деятельность, изобразительное искусство, возможность.

В настоящее время стремительно меняются точки зрения на проблему художественного развития и условия формирования художественных способностей, смену детских поколений и их предпочтений, появление новых художественных приемов и техник. В связи с этим должны измениться и методы работы педагогов в области изобразительной деятельности с детьми младшего школьного возраста. Актуальность проблемы использования нетрадиционных техник в изобразительной деятельности обусловлена необходимостью повышения уровня образования педагогов, их заинтересованности, способности к творчеству, инновациям в профессиональной деятельности.

Педагогические исследования Н. В. Бутенко, Т. Г. Казаковой, Т. А. Лобурец, А. В. Никитиной, С. В. Погодиной, М. И. Чистяковой, Н. В. Шайдуровой и др. указывают на то, что нетрадиционные техники рисования являются для ребенка проводником во «взрослое искусство», дают детям возможность на разных этапах творческого развития создавать доступными средствами, интересные по содержанию художественные образы, избегая примитива; предоставляют детям возможность наглядно видеть проявление многих художественных и композиционных закономерностей изображения; способствуют повышению уровню развития зрительно-моторной и двигательной координации; обогащают сенсорный опыт ребенка, включая процесс ознакомления с предметами; формируют интерес к художественному экспериментированию с изобразительными материалами, стимулируют положительную мотивацию ребенка. Этот процесс вызывает у ребенка радостное настроение, снимет страх перед рисованием и эмоциональное напряжение, формирует самостоятельность в выборе усвоенных способов изображения и выразительных средств в рисовании.

Частью любого творческого процесса, отмечает в своем исследовании Н. В. Бутенко, является умение видеть картину мира образно, с присущей только ребенку детской непосредственностью, с верой в чудеса на эмоционально-чувственном уровне. Придумывая что-то неповторимое, ребенок каждый раз экспериментирует со способами создания художественного образа, применяя адекватные изобразительно-выразительные средства. Современные педагоги по изобразительному искусству на своих занятиях используют нетрадиционные художественно-графические техники рисования. Это позволяет детям не копировать изображаемый предмет, а проявлять самостоятельность в выборе художественных материалов и способов изображения. В каждой нетрадиционной технике скрывается определенный изобразительный потенциал, который необходимо актуализировать в процессе рисования [1, с. 321].

Работая преподавателем изобразительного искусства с детьми младшего школьного возраста, я задумалась над во-

просами: как сделать уроки искусства более эмоциональными, запоминающимися? Что поможет мне возбудить в детях интерес к самому процессу творчества, стремление выразить собственное «Я»? На основании анализа психолого-педагогической, наблюдений и методической литературы, мою были отобраны и освоены нетрадиционные художественные техники, способствующие развитию творческих способностей учащихся. Расскажу о некоторых из них.

Один из самых известных арт-терапевтам и художникам приемов — техника акватипии. Она используется для получения интересных художественных эффектов. Мы делаем акватипию обычно в начале цикла занятий, когда детям важно научиться расслабляться, экспериментировать, снимать тревогу и напряжение, не бояться «сделать некрасиво». О всех преимуществах данного метода более подробно рассказывает в своем исследовании Киселева М. В [2, с. 35].

Для работы вам понадобится гуашь, кисти, бумага, прозрачный пластик или оргстекло с обработанными краями. На кусок стекла или пластика наносим рисунок гуашью. Пробуем наносить краску по-разному, тонким и толстыми слоями. Не стараемся создавать конкретный рисунок, не советуем ребенку, что именно ему рисовать. Можно по нанесенной краске начертить линии пальцем или черенком кисти. Стекло с рисунком прижимаем к бумаге. Можно прижатое стекло потянуть или повернуть, тогда рисунок как бы смажется, создавая эффект движения или ветра. Можно делать отпечаток на мокрой бумаге, получится другой эффект. Одним стеклом можно печатать несколько раз и рисунок будет меняться. Рисунок, созданный таким образом, может быть самостоятельным, но и может служить фоном для более сложной работы. На второй стадии — оформление, прорисовывание отпечатков, возможно использование смешанной техники, коллажи, применение разных форматов. Помогаем детям находить в абстракциях различные образы, учимся проговаривать их, хвалим работы друг друга. Из ненужных ребенку отпечатков в последствии часто создаем большую групповую аппликацию. Данный метод ослабляет бдительность ребенка, снимает напряжение и раскрепощает для дальнейшего творчества.

Также не менее интересной нетрадиционной техникой является ассамбляж. Ассамбляж — это техника современного искусства, родственная коллажу, но использующая объемные детали или целые предметы, скомпонованные на плоскости картины. Здесь допускаются живописные дополнения красками, а также металлом, деревом, тканью и другими структурами. Актуальность занятий ассамбляжем обусловлена тем, что в этом искусстве, как и в коллаже, фантазия детей абсолютно ничем не ограничена: можно использовать сочетания самых различных материалов, создавать разнообразные линии, реализовывать любые мечты и фантазии. Техника ассамбляжа интересна еще и тем, что здесь каждый может использовать свои,

свойственные только ему приемы, и тогда на свет появляются неповторимые детские работы. На занятиях по ассамбляжу выставляю перед детьми органайзер с гвоздями, шурупами, гайками, пружинами, скрепками и другими металлическими модулями. Затем объясняю понятие ритма.

Заранее нарезаются квадратные прямоугольники из оргстекла и выбираются из гляцевых журналов фото животных, которых решено изобразить (чтобы дать возможность детям показать движение).

Фотографии кладутся под оргстекло — основа для картины готова. Далее дети выкладывают из модулей свою картину и приклеивают ее прозрачным клеем к оргстеклу. Вместо оргстекла можно взять прозрачные пластмассовые крышки от различных контейнеров и ведерок, пластиковые диски или коробочки от них. Среди самых популярных персонажей юных дарований можно назвать зайца, кошку, медведя, белку, ежика, сову. В этой технике дети сталкиваются с трудностью — изображение меха с помощью металлических деталей. Состояние «пушистости» получаем, выкладывая в определенном ритме волосики меха из небольших тонких гвоздей. Экспериментируя с гвоздями и шурупами, укладывая их под разными углами, можно, например, передать с их помощью чувство встревоженности зверя, показать начатое им движение. Таким образом, каждый ребенок находит свой индивидуальный ритм. Данный метод рисования подразумевает стилизацию, что значительно упрощает поставленную задачу, поэтому дети часто придумывают собственные образы, опираясь только на свою буйную фантазию.

Природа — кладовая интересных, полезных материалов для творческих экспериментов в течение всего года. Я стараюсь вместе с детьми собрать и засушить как можно больше листьев, цветов и травинок, а потом мы:

- рисуем ими, растирая ладонями над рисунком, залитым на картоне клеем;
  - создаем сложные ботанические композиции с помощью штампирования;
  - с помощью двустороннего скотча делаем короны и украшения;
  - используем для цианотипии (процесс, при котором бумага покрывается фоточувствительным раствором и засвечивается на солнце);
  - макаем листья в расплавленный прозрачный воск или парафин, сохраняя их яркость надолго;
  - рисуем на них красками, а еще... пишем на них письма!
- Для этого могут подойти фломастеры или тонкие маркеры.

Один из важнейших способов обучения, воспитывающий взгляд, без которого сложно вырасти творческим человеком и совершенно невозможно прийти в музей, как в место любования, — это наблюдение, созерцание пространства. Эту методику я позаимствовала у Бабушкиной Т. В. Предложите ребёнку небольшую пустую раму, их может быть несколько на всю группу. Пусть дети, не спеша, под музыку ходят, побродят по нажитой комнате, и сквозь раму попытаются кадрировать видимое. В рамку может попасть все что угодно: и зимнее окно, и группа любимых игрушек, и та же ёлка, попавшая в твой уникальный жизненный кадр. Любой предмет становится зна-

комым и может начать разговаривать, если ты умеешь общаться с его деталями. Вот, в раму попадает верхушка самого высокого цветка, доньшко аквариума... Эта мгновенная, прозрачная живопись окружающего быта научит совершенно другой организации видения простых вещей в пространстве, как сложных [3, с. 13].

Среди множества техник нетрадиционного рисования наиболее «прижились» в нашей студии такие, как «кляксография», «песочная графика на световых планшетах», «эбру», «беспредметное рисование» — цветом передаём своё настроение. А также соединение техник и материалов, например, рисование мелками и акварелью, мелками и карандашами, монотипии и традиционного рисования.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их познавательный интерес к изучению искусства. И в то же время я понимаю, что развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех в силу их индивидуальных особенностей, но всё же стараюсь дать каждому учащемуся возможность активно и самостоятельно проявить себя и испытать радость творческого труда.

Развитие «творческого» мышления в детском возрасте особенно актуально, так как умение мыслить креативно, «по-другому» у ребенка распространяется не только на ручной труд. Творческий подход помогает решать всевозможные задачи разными способами, в отличие от «репродуктивного» мышления, на формирование которого ориентированы сейчас большое количество обучающих программ в детских садах, школах и центрах детского развития. Продуктивный стиль мышления может быть новаторским, приводящим к новым выводам и открытиям, в отличие от заучивания «готовых» знаний и стереотипов. При этом нетрадиционные техники рисования не имеют строгих возрастных границ и противопоказаний, они могут широко использоваться в работе с разными возрастными группами, от маленьких детей до людей преклонного возраста.

Изобразительное творчество детей, основанное на взаимодействии классических и нетрадиционных техник рисования, является эффективным средством формирования способности использовать в рисунках выразительные средства художественных материалов в процессе реализации творческих замыслов и фантазий. Педагогически грамотно организованная изобразительная деятельность ребенка предоставляет ему в рисовании возможность широкого выбора способов и приемов для самовыражения. Задача активизации творческих способностей детей подводит педагогов к необходимости поиска новых способов художественного выражения. Современные пособия для педагогов дошкольных образовательных учреждений не содержат в себе подробной информации о возможностях использования разнообразных техник изобразительного творчества в работе с детьми младшего школьного возраста, именно это обстоятельство является причиной невысокого уровня квалификации педагогов в данном вопросе. На мой взгляд, использование всевозможных нетрадиционных техник в организации изобразительного творчества детей любого возраста может стать достойным выходом в сложившейся ситуации.



## Литература:

1. Бутенко, Н. В. Теория и методика рисования в дошкольном возрасте / Н. В. Бутенко. — Челябинск: Южно-Уральский научный центр РАО, 2020. — 475 с. — Текст: непосредственный.
2. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. / М. В. Киселева. — Санкт-Петербург: Речь, 2006. — 160 с. — Текст: непосредственный.
3. Бабушкина, Т. В. Что хранится в карманах детства / Т. В. Бабушкина. — 6-е изд. — Образовательные проекты, 2019. — 320 с. — Текст: непосредственный.

## Инновационная модель образовательной деятельности школы

Носова Виктория Игоревна, студент магистратуры

Научный руководитель: Хусаинова Светлана Васильевна, кандидат экономических наук, доцент  
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

*В данной статье представлена инновационная модель образовательной деятельности школы и описаны ее функции.*

*Современное образовательное пространство в России характеризуется формированием новой системы, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. Изменения в образовании в последние годы связаны не только с формированием знаний, навыков и способностей учащихся в современных условиях, но и с реализацией идеи гуманизации образования в сочетании с развитием творческих интересов и способностей каждого ученика школы. Обучение осуществляется с помощью стратегий и продвинутой образовательной технологии, направленных на активизацию самостоятельной учебной деятельности. Одной из основ этого процесса является разработка инновационной модели образовательной деятельности школы.*

**Ключевые слова:** образовательная деятельность школы, инновационная деятельность, инновационные технологии, инновации в образовании, инновационная модель.

## Innovative model of school educational activities

*This article presents an innovative model of the school's educational activities and describes its functions.*

*The modern educational space in Russia is characterized by the formation of a new system focused on entering the global educational space. Changes in education in recent years have been associated not only with the formation of knowledge, skills and abilities of students in modern conditions, but also with the implementation of the idea of humanizing education in combination with the development of creative interests and abilities of each student of the school. The training is carried out with the help of strategies and advanced educational technologies aimed at activating independent learning activities. One of the foundations of this process is the development of an innovative model of the school's educational activities.*

**Keywords:** educated office duty, innovative duty, innovative technologies, innovations in education, innovative model.

Инновационные технологии используются во всех сферах человеческой деятельности, в том числе и в образовании. Течение времени и изменения в образе жизни диктуют необходимость внедрения инноваций. Внедрение инноваций — это не добровольный, а спланированный и тщательно проанализированный процесс.

В педагогической науке под инновационной деятельностью понимается целенаправленная деятельность педагогов, основанная на осмыслении их собственного образовательного опыта путем сравнения, изучения, изменения и улучшения образовательных процессов, для достижения лучших результатов, получения новых знаний и внедрения инновационных методов обучения [1].

Под инновационными учебными заведениями понимаются учебные заведения, в которых востребованы новые модели об-

учения и управления, разрабатываются инновационные технологии обучения и воспитания, совершенствуется содержание и современные формы мотивации и стимулирования труда педагогов.

Основным фактором эффективности развития инновационной восприимчивости образовательной организации является соблюдение технологии инновационного проектирования [3].

На основе анализа литературных источников и обобщения опыта практической деятельности разработана модель реализации инноваций в образовательной организации, представленная на рисунке 1.

Представленная модель по своему типу является структурно-функциональной, так как отображает внутреннюю организацию инновационных процессов в современной школе,

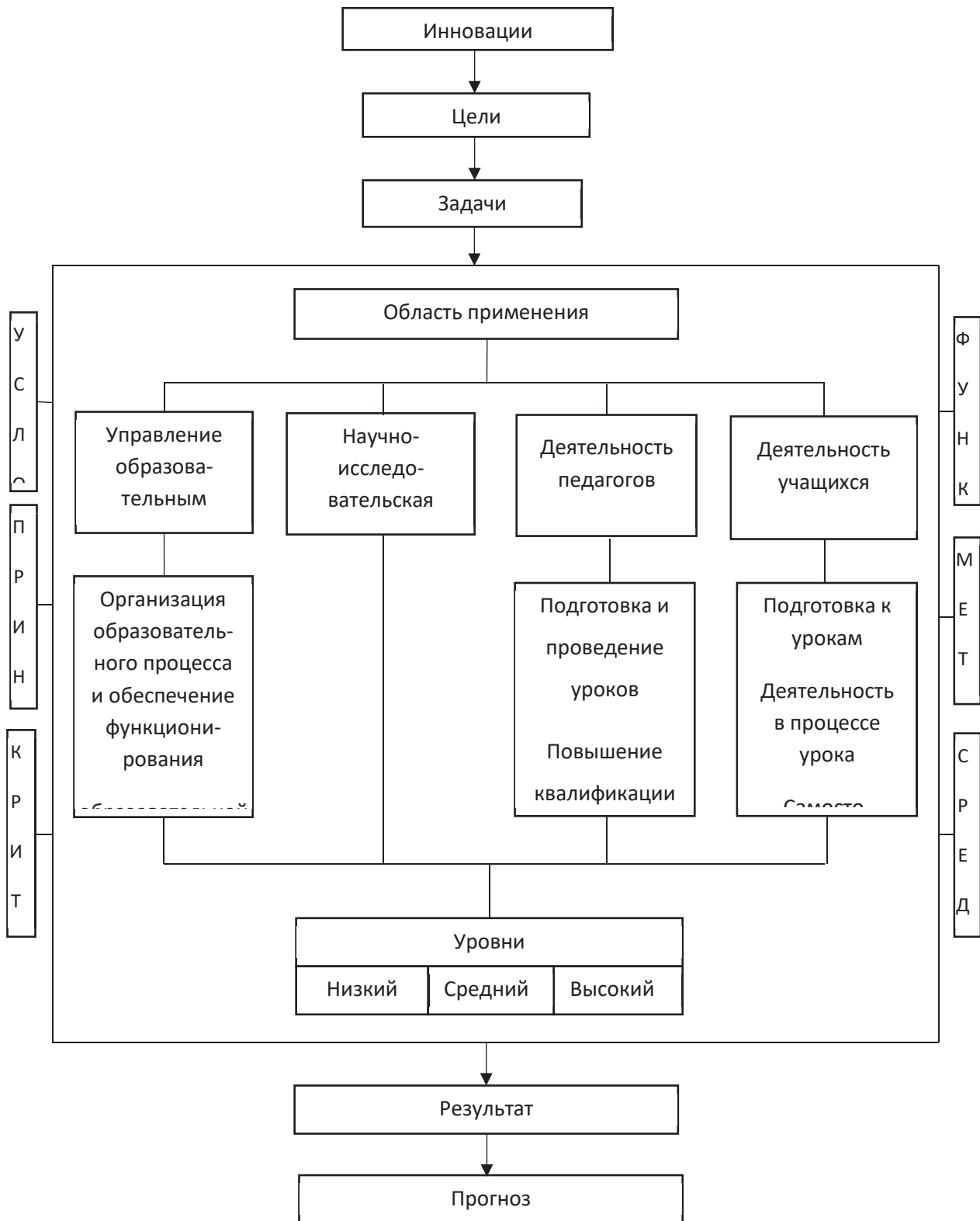


Рис. 1. Модель реализации инноваций в современной школе

а также направленность и возможные способы действий участников инноваций.

Построение модели ведется в соответствии с вектором «мотив — цель — действие — результат — прогноз» и по своей сути представляет систему, которая состоит из двух контуров: внешнего и внутреннего.

Внешний контур модели образуют цели, задачи, условия, принципы, критерии, функции, методы, средства, результат и прогноз. Элементы внешнего контура служат основой для проектирования, разработки и внедрения инноваций в образовательный процесс. Внутренний контур модели включает области реализации инноваций и уровни осуществления инно-

вационных процессов в учебном заведении. В соответствии с рассматриваемой структурой модели обеспечивается целенаправленность и целостность внедряемой в учебном заведении инновационной системы.

К процессам, происходящим в функционирующем образовательном учреждении, добавляется и инновационный процесс, который требует разработки механизмов его осуществления, документов, его регламентирующих, то есть осуществления процедуры обеспечения инновации и инновационной деятельности [3].

Диагностику, поиск новшества, позволяющего решить проблемы и разрешить противоречия, определение отношения к новшеству всех субъектов, сбор альтернативных мнений о нем, принятие решения об использовании новшества и развитии инновации в образовательном учреждении можно объединить в информационно-аналитическую функцию, выполняемую при использовании инноваций в образовательном учреждении.

Данная функция включает в себя [4]:

- изучение и анализ ситуации в окружающей образовательное учреждение социальной среде;
- анализ образовательных потребностей потенциальных и реальных заказчиков;
- прогноз возможных, вероятных изменений в социуме и, соответственно, в социальном заказе;
- анализ собственных достижений всех субъектов деятельности, их потенциала, достигнутого уровня функционирования;
- анализ проблем, сильных и слабых сторон, выбор общих устремлений, ориентиров, целей деятельности организации и системы управления;
- определенная работа по линии научно-методического обеспечения;
- анализ противоречий, поиск их разрешения через использование инноваций и т.д. При этом усиливается тенденция более мощного и солидного аналитического, диагностического и прогностического обоснования использования тех или иных инноваций. Привычный анализ заменяется исследованием, системой диагностики.

#### Литература:

1. Балабанов И. Т. Инновационный менеджмент: Учебник. — СПб: Питер, 2017. — 412 с.
2. Багина В. А., Баляева С. А., Боровкова В. А., др. Современные образовательные технологии. — Новосибирск: ООО «Центр развития научного сотрудничества», 2017. — 228 с.
3. Байбородова Л. В., Рожков М. О., Харисова И. Г., др. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии: учебник и практикум. — Москва: изд-во Юрайт, 2019. — 223 с.
4. Субботина Т. Н., Маркина Н. В. Реализация инновационных технологий в образовательной организации // Научное обозрение. Педагогические науки. — 2023. — № 2. — С. 15–19
5. Факторович А. А. Педагогические технологии: учебное пособие. — М.: Изд-во Юрайт, 2019. — 128 с.
6. Яковлев Б. П., Жукова В. Ф. Управление инновационными процессами в системе образования [Электронный ресурс] — Режим доступа: компетентность и потенциал руководителя: <http://science-education.ru/ru/article>.

Продуктом осуществления информационной и аналитической функций управления становится проблемно-ориентированный анализ деятельности школы и разработка инновационной модели обучения.

Инновационная модель обучения — это обучение, целевым акцентом которого является процесс обучения (научить учиться), при этом роль педагога представляется как консультативная, а роль учащегося — преимущественно активная [6].

Формами предъявления знаний в данной модели обучения являются разнообразные и преимущественно активные передовые образовательные технологии. Кроме того, прослеживается широкое использование коллективных и групповых форм учебной работы. Обучение акцентируется на прикладном использовании знаний в реальных условиях. Данная модель обучения связана с творческим поиском на основе жизненного опыта учащихся.

Одним из преимуществ инновационной модели обучения является направленность обучения на формирование личной мотивации учащихся высокого уровня, нестандартного мышления, ответственности, инициативности, собственного отношения к происходящему вокруг. Обучение с использованием инновационных и передовых методов способствует развитию самостоятельности, творчества, продуктивного и критического мышления, а также делает учебный материал более интересным и доступным [5].

Таким образом, понимание необходимости реформирования системы образования приводит на практике к неизбежности включения образовательных учреждений в инновационные процессы, так как жизнь ставит перед образовательными учреждениями новые задачи, решить которые невозможно, работая по-старому, без разработки и внедрения каких-либо конкретных новшеств. Поэтому в контексте повышения качества образовательного процесса современной школа должна лежать четко разработанная модель реализации инноваций.

Инновация в современной школе прежде всего является результатом инновационной деятельности педагогического состава, способствующей созданию существенного положительного новшества (методики, технологии, программы) и реализованного в практической деятельности.

## Использование потенциала детских видов деятельности в развивающей работе педагога-психолога

Носова Клавдия Александровна, педагог-психолог

ГУ Республики Коми «Республиканский центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» (г. Сыктывкар)

Возраст дошкольника является тем возрастом, когда есть потребность все попробовать самому, выражая, таким образом, свое отношение к миру, проявляя таким образом инициативу и действуя самостоятельно.

Педагог-психолог же осуществляет развивающую работу посредством игровой и продуктивной видов деятельности. Благодаря этой деятельности ребенок познает мир.

Расширение возможностей использования потенциала детских видов деятельности в работе педагога-психолога позволяет сделать образовательный процесс интересным и привлекательным для ребенка, приводит к повышению эффективности развивающих психолого-педагогических воздействий, способствует активизации личностного потенциала дошкольника, стимулирует познавательную активность, обеспечивая его разностороннее развитие, в целом влияет на повышение и эффективность качества образования в детском саду.

Организуя деятельность, взрослые становятся ее непосредственными соучастниками. Фигура взрослого имеет решающее значение в психическом развитии ребенка. Так как взрослый для ребенка является носителем человеческой культуры, и только он может передать ее ребенку.

Д. Б. Эльконин определял игру ребенка как моделирование человеческой деятельности, основной фокус которой направлен на ее социальное содержание: задачи и нормы отношений между людьми, их ценности, мотивы поступков. Л. С. Выготский главной отличительной особенностью сюжетной игры называл наличие мнимой ситуации (ситуации

«понарошку», «как будто»). Дети берут на себя те или иные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) деятельность взрослых и отношения между ними. В игре ребенку становятся постепенно доступны действие в воображаемой ситуации и создание произвольного намерения. Это важное условие возникновения внутреннего плана действий.

Выполняя игровую роль, ребенок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные, импульсивные действия. Дети лучше сосредоточиваются и больше запоминают в условиях игры, чем по прямому заданию взрослого. Сознательная цель — сосредоточиться, запомнить что-то, сдержать импульсивное движение — раньше и легче всего выделяется ребенком в игре.

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов — от элементарных до самых сложных. Игра оказывает сильное влияние на умственное развитие дошкольника. Действуя с предметами-заместителями, ребенок начинает оперировать в мыслимом, условном пространстве. Предмет-заместитель становится опорой для мышления. Постепенно игровые действия сокращаются, и ребенок начинает действовать во внутреннем, умственном плане. Таким образом, игра способствует тому, что

ребенок переходит к мышлению в плане образов и представлений.

Все игровые действия детей происходят в воображаемой ситуации, реальные предметы используются в качестве других, воображаемых, ребенок берет на себя роли воображаемых персонажей. Такие действия в воображаемом пространстве способствуют развитию творческого воображения.

Кроме этого, в процессе совместной игры разворачивается общение дошкольника со сверстниками. Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы. В дошкольном возрасте именно игра является содержанием общения дошкольников, закладывается основа для межличностного общения дошкольников друг с другом.

Наряду с игрой формируются и продуктивные виды деятельности и имеют в этот период наибольшее значение для развития ребенка, так как «необходимость создания продукта теснейшим образом связана с развитием его когнитивных процессов, эмоционально-волевой сферы, умений и навыков». Это такие виды деятельности, как конструирование, рисование, лепка и т.д. Общим для всех этих видов деятельности является то, что они направлены на создание того или иного результата, продукта — рисунка, постройки, аппликации.

Это происходит в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной, построенной на интересном содержании. При этом важной особенностью сотрудничества взрослого с детьми является свобода деятельности дошкольников.

Каждый из этих видов деятельности требует овладения особым способом действий, особыми умениями и главное — представлениями о том, что ты хочешь сделать.

Среди всего многообразия развивающих задач, наиболее эффективно решаемых в рамках продуктивной деятельности, можно выделить следующие: развитие «чувства инициативы», проявляющегося в возможности утвердить себя как творца и создателя, способного, желающего и готового реализовать свои замыслы; стремление к созидательной активности, когда вопросы «Что из этого можно сделать?» и «Как мы это сможем сделать?» стимулируют появление и воплощение замысла; формирование способности к целеполаганию и длительным волевым усилиям, которые направлены на достижение результата (цели — замысла) в соответствии с внутренними или заданными извне стандартами качества, на произвольную организацию деятельности. Это заключается в принятии и реализации цели, что, соответственно, способствует формированию основ трудолюбия, развитию воображения и образного мышления, проявляющегося в создании замысла и его практическом воплощении. Вместе с тем в процессе продуктивной деятельности дети учатся «читать» простые схемы и чертежи, шаг за шагом последовательно переходя к схематизации-планированию собственного

замысла в наброске, эскизе, схеме. Таким образом происходит освоение культурных (знаково-символических) средств фиксации будущего продукта в форме словесного описания и графических моделей, что является важнейшим показателем перехода ребенка на более высокий уровень психического развития.

Важным моментом здесь является равноправное включение взрослого в процесс, что способствует стремлению быть со взрослым, подражать ему и сотрудничать с ним, с другой — делать то, что интересно самому ребенку. А подбор интересного содержания, предоставляющего дошкольнику возможность проявить себя как «деятеля и создателя», переход к более свободным, непринужденным отношениям позволяют воспринимать взрослого, как образец организации и планирования действий детей.

Задача педагога-психолога — не только передать знания, но и объяснить ребенку смысл той или иной деятельности, то, что ее результат полезен и нужен; выделить не только способы ориентировки в условиях, но и определить для него «правильные», социально одобряемые формы поведения. Важно,

чтобы взрослый в такой модели развивающей работы выступал как партнер и предоставлял возможность действовать ребенку самостоятельно, проявлять инициативу.

Мощный развивающий потенциал продуктивной деятельности следует учитывать при организации образовательного процесса и развивающей работы психолога в детском саду. Игровая деятельность, продуктивные виды, моделирующие «вещный» мир и призванные формировать ребенка как инициативного и самостоятельного субъекта активности, в максимальной степени требуют гибкого проектирования и сопровождения деятельности, в которой обе стороны (взрослый и ребенок) выступают как центральные фигуры образовательного процесса, и где встречаются, а не противопоставляются интересы педагога-психолога и дошкольников.

Каждый из этих видов деятельности имеет свои способы и формы реализации в соответствии с возрастной спецификой и, как следствие, цели и задачи, которые должны быть решены при осуществлении образовательной деятельности. От этого зависит успешность и эффективность развивающей работы.

## Основные этапы организации инновационной деятельности в школе

Носова Виктория Игоревна, студент магистратуры

Научный руководитель: Хусаинова Светлана Васильевна, кандидат экономических наук, доцент  
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

*В данной статье рассмотрены этапы организации инновационной деятельности в школе.*

*В настоящее время в образовательных учреждениях активно применяются инновационные технологии, способные значительно расширить информационные, коммуникационные и технологические процессы. От эффективной организации инновационной деятельности зависит качество обучения современной школы и будущее ее выпускников.*

**Ключевые слова:** образовательные учреждения, педагогический коллектив, инновационная деятельность, подготовительный этап, организационный этап, практический этап, психологические условия, организационные условия.

## The main stages of the organization of innovative activities in school

This article discusses the stages of organizing innovative activities at school.

*Currently, innovative technologies are actively used in educational institutions that can significantly expand information, communication and technological processes. The quality of education of a modern school and the future of its graduates depend on the effective organization of innovative activities*

**Keywords:** educational institutions, teaching staff, innovative activity, preparatory stage, organizational stage, practical stage, psychological conditions, organizational conditions.

В последнее десятилетие образовательные учреждения активно внедряют в образовательный процесс инновационные технологии. Более того, многие учебные заведения стремятся организовать образовательный процесс, обеспечивающий формирование таких качеств у обучающихся, как стремление к самообучению и готовность к осуществлению инновационной деятельности. Это приводит к тому, что применение инновационных технологий в учебных заведениях

сводит образовательный процесс к мобилизации всех возможностей и умений учащихся [2].

Организация инновационной деятельности педагогического коллектива может проходить в несколько этапов и ее эффективность зависит от реализации управленческой деятельности на каждом из них. На рисунке 1 показаны этапы организации инновационной деятельности педагогов школы [4].

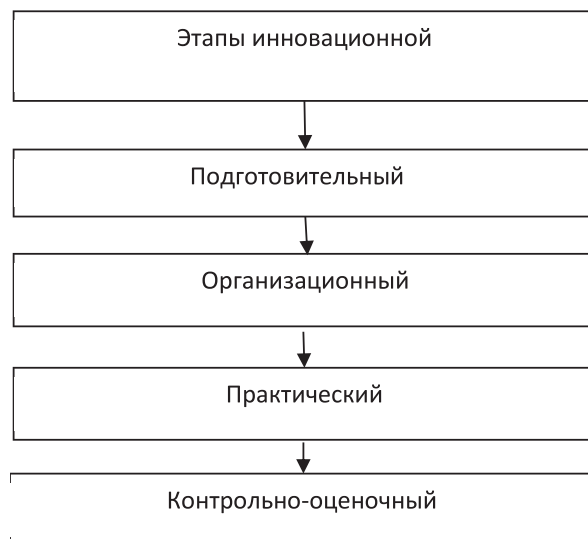


Рис. 1. Этапы организации инновационной деятельности педагогического коллектива

Рассмотрим этапы организации инновационной деятельности педагогического коллектива:

1. Подготовительный этап. На этом этапе формируется группа единомышленников, которая становится иницирующим элементом педагогической среды. С помощью анкетирования определяется характер инновационного потенциала педагогического коллектива учреждения, проводится диагностика инновационной активности педагогов, как с точки зрения процессов, так и ожидаемых результатов.

Критерии инновационного потенциала педагогического коллектива школы [6]:

- открытость к инновациям: постоянное стремление педагогов следовать передовому опыту в своей сфере деятельности с учетом изменяющихся образовательных потребностей общества и индивидуальных стилей педагогической деятельности;
- готовность педагогов к освоению инноваций: информационная, мотивационная и квалификационная готовность педагогов к освоению инноваций, знания и умения по проведению экспериментальной работы;
- творческая активность педагогов: изменение мотивации и потребностей педагогов; увеличение доли педагогов с устойчивой мотивацией к преобразованию и постоянному совершенствованию инновационной педагогической деятельности;
- развитость коммуникативных отношений педагогов: координация поведения всех членов педагогического коллектива;
- способность педагогов работать во временных творческих коллективах, независимо от состава творческого коллектива (педагоги разного возраста, разной педагогической степени, разных перспектив и т.д.).

2. Организационный этап: Этот этап осуществляется администрацией школы, которая организует, мотивирует и оптимизирует инновационную деятельность учителей. На данном этапе [5]:

- создаются мониторинговые и экспертные группы, которые осуществляют совместную с администрацией деятельность по планированию разработки и утверждению программы деятельности педагогов в соответствии с темой эксперимента;

- устанавливается научное сотрудничество и привлекаются научные сотрудники к организации инновационной деятельности учреждения;

- проводятся мероприятия по созданию условий для поддержки профессиональной деятельности преподавателей, такие как организация научной работы, обеспечение научно-методической литературой и необходимыми инновационно-коммуникационными технологиями.

3. Практический этап. На данном этапе реализуются психологические и организационные условия, которые способствуют развитию инновационной деятельности педагогического коллектива. Основная роль в реализации данного этапа отводится мониторинговой группе, которая отслеживает результаты эксперимента (начального, промежуточного и итогового) в соответствии с утвержденным планом работы и Программой инновационной деятельности педагогов.

Психологические условия зависят от умения создать творческий микроклимат в коллективе и реализуются под руководством администрации школы. Они направлены на:

- создание личностно-психологических механизмов развития инновационного потенциала (обязательное пополнение педагогами базовых, научно-методических знаний, позитивное отношение педагогов ко всему новому);
- развитие исследовательского потенциала;
- накопление педагогами опыта творческих практических решений, позволяющих им более свободно и уверенно выбирать собственные решения;
- чувство успеха в результате самостоятельной деятельности педагогов;
- активность педагогов в решении проблемных ситуаций;
- необходимость самоанализа, самоосознания и самооценки в процессе взаимодействия с другими людьми, отношения, которые подразумевают представление своего опыта другим и открытость к их собственному опыту.

Организационные условия реализуются под руководством администрации школы. Основные направления:

— развитие информационного обмена внутри и вне образовательного учреждения, использование современных технологических средств (компьютерные сети, телекоммуникации, медиатеки, электронные учительские и т.д.)

— материальное стимулирование образовательного процесса для достижения ценных, интересных и социально значимых целей;

— проводится научно-методическая работа, которая способствует формированию и реализации потребностей педагогов в исследовательской деятельности, развитию их педагогического мастерства через различные формы повышения квалификации.

На данном этапе для развития инновационного потенциала каждого педагога, участвующего в инновационной деятельности, могут использоваться различные формы как на уровне образовательной организации (организация методических служб), так и на муниципальном, районном и региональном (курсы повышения квалификации, мастер-классы, выездные занятия, педагогические мастерские, научно-практические, методические конференции, стажировки, методические семинары, интернет-конференции).

4. Контрольно-оценочный этап осуществляется группой преподавателей-экспертов и направлен на получение результатов эксперимента путем планирования, организации, руководства и управления развитием инновации. Данный этап включает в себя [3]:

- анализ проблемы по результатам мониторинга;
- работа над Программой эксперимента и обобщение практического опыта;
- публикация материалов по результатам работы экспериментальной программы;
- обобщение и распространение передового педагогического опыта.

#### Литература:

1. Балабанов И. Т. Инновационный менеджмент: Учебник. — СПб: Питер, 2017. — 412 с.
2. Багина В. А., Баляева С. А., Боровкова В. А., др. Современные образовательные технологии. — Новосибирск: ООО «Центр развития научного сотрудничества», 2017. — 228 с.
3. Байбородова Л. В., Рожков М. О., Харисова И. Г., др. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии: учебник и практикум. — Москва: изд-во Юрайт, 2019. — 223 с.
4. Субботина Т. Н., Маркина Н. В. Реализация инновационных технологий в образовательной организации // Научное обозрение. Педагогические науки. — 2023. — № 2. — С. 15–19
5. Факторович А. А. Педагогические технологии: учебное пособие. — М.: Изд-во Юрайт, 2019. — 128 с.
6. Яковлев Б. П., Жукова В. Ф. Управление инновационными процессами в системе образования [Электронный ресурс] — Режим доступа: компетентность и потенциал руководителя: <http://science-education.ru/ru/article>.

Для оценки успешности экспериментальной деятельности педагогов в управленческих и оценочных процедурах могут быть использованы следующие критерии [1]:

1-й критерий: получены положительные результаты мониторинга, подтвержденные значением критерия инновационного потенциала педагогического коллектива школы.

2-й критерий: результаты, полученные в соответствии с целями экспериментальной программы учреждения, соответствуют реальным потребностям учебно-воспитательной практики и могут быть применены в других общеобразовательных организациях.

Экспертная группа может оценить результаты инновационной деятельности педагогического коллектива школы по балльной шкале: 3 балла — очень хорошо, 2 балла — хорошо, 1 балл — удовлетворительно, 0 баллов — неудовлетворительно.

Таким образом, инновации в образовании — это результат инновационной деятельности субъектов образовательного процесса, способствующий созданию значимых позитивных инноваций (методик, технологий, программ), которые реально реализуются.

Осознание необходимости реформирования системы образования фактически приводит к необходимости включения образовательных учреждений в инновационный процесс. Перед образовательными учреждениями встают новые задачи, которые невозможно решить старыми методами без разработки и внедрения специальных инноваций.

Непрерывная организационная компетентность на всех этапах организации инновационной деятельности является необходимым условием подготовки педагогических кадров к эффективному управлению инновационной деятельностью, способствующей системной трансформации образовательной организации.

## Эффективное использование технологий искусственного интеллекта в процессе обучения иностранному языку

Павлова Ольга Валерьевна, преподаватель

Казанское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации

*В статье рассмотрены некоторые технологии на базе искусственного интеллекта, широко применяемые в процессе обучения иностранным языкам. Особое внимание уделено преимуществам использования данных технологий на уроках, а также роли учителя в образовательном процессе в условиях активного применения современных технологий.*

**Ключевые слова:** искусственный интеллект, нейросеть, иностранный язык, программное обеспечение, информационные технологии.

В современном обществе наблюдается активная интеграция в повседневную реальность систем, имитирующих человеческое поведение. История подобного феномена берет начало с середины прошлого столетия, однако именно за последнее десятилетие цифровизация мира обрела огромные масштабы вследствие повсеместного доступа к сети Интернет и использования нейросетей.

На базе нейросетей создаются системы искусственного интеллекта, которые способны анализировать информацию из большого объема данных, автоматизировать некоторые процессы и решать задачи, требующие сложных вычислений. Тесное взаимодействие человека с системами искусственного интеллекта прямым образом сказывается на трансформации жизни социума, затрагивая также и образовательный процесс.

В настоящее время существует большое разнообразие технологических ресурсов и образовательных цифровых инструментов, применимых ко всем формам обучения, включая дистанционное. Однако мало внедрить ту или иную технологию, необходимо обеспечить ее пролонгированный эффект. В этом вопросе искусственный интеллект обладает большим потенциалом, так как открывает новые возможности для преподавания и обучения, а также имеет потенциал фундаментального изменения в управлении образовательных организаций.

Искусственный интеллект (ИИ) — это «междисциплинарное направление, создающее объекты, которые решают различные задачи так, как это делает человек. ИИ использует математику, логику, психологию, биологию, философию, науки о языке, электронику и пр.» [5, с. 95].

Согласно определению И. И. Глушкова, ИИ — это «искусственная система, имитирующая решение человеком сложных задач в процессе деятельности» [1].

Искусственный интеллект представляет собой программные средства, которые осуществляют интеллектуальную деятельность, близкую к человеческой. «ИИ — это «мир мыслей», воплощенных в техническое устройство. Не будет преувеличением сказать: в середине XX века произошло необычайно важное для истории цивилизации событие — «мир мыслей» и мир технических устройств слились, впервые мысль, оторвавшись от человеческого тела, начала действовать самостоятельно» [4, с. 46].

Рассматривая ИИ как образовательную технологию, следует отметить ее характерные черты: способность к самообучению; способность принимать решения и выполнять определенную

совокупность действий, свойственных человеческой природе; функционирование в качестве вспомогательного информационного, познавательного и образовательного ресурса, который стимулирует развитие знаний, умений и навыков, а также способствует формированию языкового опыта с целью его дальнейшего использования в языковой практике.

Можно выделить следующие формы искусственного интеллекта, которые наиболее часто применяются в процессе обучения иностранному языку:

- автоматические системы оценивания (automatic evaluation systems);
- нейронный машинный перевод (neural machine translation);
- умные системы сопровождения (intelligent tutoring systems);
- смарт боты (smart bots) / чат боты (AI chatting robots);
- умная виртуальная среда (intelligent virtual reality);
- эмоциональный ИИ (affective computing).

Работа автоматических систем оценивания строится на использовании больших объемов информации в сочетании с технологией нейролингвистического программирования. Соответствующее программное обеспечение (ПО) анализирует входящую информацию в устном или письменном виде и генерирует заключение. Современные ПО, использующие автоматические системы оценивания письменных работ (Criterion, Pigai), способствуют улучшению показателей обучающихся и укреплению учебной мотивации. Ряд онлайн-сервисов (например, Grammarly) корректируют ошибки и выдают рекомендации касательно тона письменного сообщения. Таким же образом автоматические системы оценивания применяются и в программном обеспечении по развитию навыков говорения (English 60 Junior, Eye Speak). Они помогают улучшить произношение, беглость и точность речи.

Нейронный машинный перевод получил свое развитие от автоматизированного перевода. Однако в отличие от последнего в его основе лежит использование нейросети. В настоящее время Google Translate и the Microsoft Translator (Bing) широко используют средства нейронного машинного перевода. С когнитивной и лингвистической точек зрения данная форма ИИ стимулирует автономию обучающихся, совершенствует лексико-грамматические знания, развивает продуктивные (письмо) и рецептивные (чтение) языковые навыки, повышает мотивацию и языковую уверенность. Результат нейронного машин-



ного перевода можно использовать при проведении сравнительно-сопоставительного анализа оригинального и переведенного текста, что требует от обучающихся аналитических навыков и критического мышления.

Умные системы сопровождения созданы с целью осуществления персонализированного контроля над обучением в рамках заданных моделей, шаблонов, алгоритмов и нейросетей. Обеспечивая качественную мгновенную обратную связь, умные системы сопровождения самостоятельно предлагают релевантные материалы для обучения конкретному обучающемуся исходя из его уровня знаний и испытываемых трудностей. Примером подобного ПО служит Lingua Leo. С помощью анкеты нейросеть анализирует интересы обучающегося, его уровень знаний и генерирует персонализированную программу обучения, предлагая учебные материалы с учетом его интересов, что благоприятно сказывается на мотивации. Следуя такому же принципу, ПО под названием Pigaiwang было разработано для китайцев, желающих изучать английский язык, Robo-Sensei помогает японцем, а Your Verbal Zone популярно у изучающих язык из Турции.

Смарт боты, или чат боты, представляют собой компьютерные программы с применением ИИ с целью имитировать человеческую коммуникацию в письменной или устной форме. Функционал таких смарт ботов, как Edwin, AndyRobot и Cleverbot ориентирован на развитие всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции. Чат боты не только способствуют улучшению знаний языка, в первую очередь грамматического и лексического аспектов, но и развивают навыки коммуникации, аудирования, чтения, аргументации. Чат боты укрепляют уверенность обучающихся, снижают напряжение и повышают интерес к обучению. Спектр смарт ботов, ориентированных на достижение образовательных целей, неуклонно растет.

За последние два десятилетия широкое применение в процессе обучения иностранным языкам получили средства виртуальной реальности, такие как Google Earth, Google Tour Creator и Google Expeditions. С их помощью открываются до-

полнительные возможности расширения словарного запаса, так как они могут служить дополнительным стимулом к говорению. Обучающиеся развивают творческое мышление в процессе создания своего идеального виртуального мира и аватара.

Следует отметить, что мотивация к изучению иностранных языков и эмоции обучающихся тесно связаны друг с другом. Эмоциональный ИИ — это искусственный интеллект, который откликается на аффективные аспекты, буквально возникает из человеческих эмоций или влияет на них. Эмоциональный ИИ способен распознавать эмоции с помощью данных физиологии, «считывая» выражение лица, интонации либо анализируя текстовую информацию.

Таким образом, образовательные технологии на базе искусственного интеллекта определенно представляют собой практическую ценность в обучении иностранным языкам. Проанализировав наиболее популярные формы искусственного интеллекта, применяемые в процессе обучения иностранному языку, можно прийти к выводу, что технологии на базе ИИ позволяют формировать и развивать такие умения обучающихся, как самостоятельная добыча новых знаний, применение полученных знаний и навыков в практической деятельности для решения жизненных задач, самообучение и саморазвитие, автономия в обучении.

Искусственный интеллект делает изучение иностранного языка более доступным и удобным, позволяет моделировать учебные ситуации максимально приближенные к реальным, повышает мотивацию к обучению и снижает языковую неуверенность.

Новой задачей учителя становится эффективное использование ПО в качестве обучающего инструмента. Преподаватель должен научить, как пользоваться теми или иными технологиями на базе искусственного интеллекта.

Технологии ИИ могут облегчить некоторую работу преподавателей, взяв на себя ряд задач, таких как проверка письменных работ, отработка произношения, тренировка говорения, однако учителя останутся главным элементом в образовательном процессе, определяющим фактором успеха обучающихся.

#### Литература:

1. Глушков И. И. Словарь по кибернетике. М.: Наука, 1979. 579 с.
2. Павлюк Е. С. Анализ зарубежного опыта влияния искусственного интеллекта на образовательный процесс в высшем учебном заведении // Современное педагогическое образование. 2020. № 1. С. 65–72. С. 65.
3. Рязанов С. И. Искусственный интеллект как множество — классификация искусственных интеллектов // Вузовская наука в современных условиях: сборник материалов 54-й Научно-технической конференции: в 3-х ч. Ульяновск: Ульяновский государственный технический университет, 2020. Ч. 1. С. 72–75.
4. Сергеев В. М., Бирюков Н. И. Искусственный интеллект — это еще и экспериментальная философия // Знание — сила. 1989. № 6. С. 46–53.
5. Толстель О. В. Некоторые применения технологий искусственного интеллекта // Вестник Калининградского государственного университета. Серия «Информатика и телекоммуникации». 2005. Вып. 1/2. С. 95–105.
6. McCarthy J., Hayes P. J. Some philosophical problems from the standpoint of artificial intelligence // Readings in nonmonotonic reasoning. Morgan Kaufmann Publishers Inc., 1987. P. 26–45.

## Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у учащихся 5-го класса в процессе изучения темы «Путешествие и досуг» на уроках английского языка

Паринова Дарья Сергеевна, учитель английского языка  
МКОУ «Шайковская СОШ № 2» (г. Киров (Калужская обл.)

*Данная статья исследует важность формирования коммуникативных универсальных учебных действий у учащихся 5 класса в процессе изучения темы «Путешествие и досуг» на уроках английского языка. Цель исследования состоит в выявлении эффективных методов и стратегий, которые способствуют развитию навыков коммуникации и обогащению лексического запаса учащихся в рамках данной темы. В ходе исследования были рассмотрены различные учебные эксперименты, по результатам которых предлагаются конкретные рекомендации для преподавателей, направленные на улучшение качества обучения английскому языку в 5 классе.*

**Ключевые слова:** коммуникативные универсальные учебные действия, учащиеся 5 класса, путешествие и досуг, изучение английского языка, развитие навыков коммуникации, лексический запас, обучение английскому языку, методы и стратегии, улучшение качества обучения.

### Formation of communicative universal educational actions among 5th grade students in the process of studying the topic «travel and leisure»

*This article explores the importance of the formation of communicative universal educational actions among 5th grade students in the process of studying the topic «Travel and leisure» in English lessons. The purpose of the study is to identify effective methods and strategies that contribute to the development of communication skills and enrich the vocabulary of students within the framework of this topic. In the course of the study, various educational experiments were considered, according to the results of which specific recommendations are proposed for teachers aimed at improving the quality of English language teaching in the 5th grade.*

**Keywords:** communicative universal learning activities, 5th grade students, travel and leisure, learning English, developing communication skills, vocabulary, teaching English, methods and strategies, improving the quality of learning.

Одно из главных направлений в школьном образовании является изучение английского языка. Современная система ФГОС требует наличия людей, способных использовать язык на практике, а основы этого навыка, безусловно, закладываются в школе [4, с. 21].

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют успешному взаимодействию и сотрудничеству студентов как с их сверстниками, так и с взрослыми [2, с. 43]. Учащиеся должны быть в состоянии слушать друг друга, участвовать в коллективных дискуссиях и работать в парах. Для достижения эффективных коммуникативных навыков учителю необходимо создавать благоприятную психологическую атмосферу на уроке. Чем более подходящая обстановка на уроке, тем быстрее развиваются коммуникативные навыки учеников [5, с. 22]. Развитие навыков общения на иностранном языке является одной из ключевых целей в изучении английского языка. В связи с этим, наша команда поддерживает идею уделять значительное внимание коммуникативным универсальным учебным действиям [5, с. 23].

Большую роль в развитии ребенка играет подростковый период, который характеризуется переходом от детства к взрослению и связан с физическим, социальным, умственным и эмоционально-личностным развитием подростка. В этом возрасте у младшего подростка формируются интересы, расширяется кругозор, увеличивается объем внимания, а способность быстро переключаться с одной деятельности на другую становится более выраженной. Для эффективной организации учебной деятельности важно, чтобы педагог умел заинтересовать и мо-

тивировать подростка, позволяя ему контролировать и оценивать свои действия [1, с. 141].

Подростковый возраст также характеризуется изменениями в мыслительной деятельности, формированием способностей, активным отношением к окружающему миру и развитием творческого мышления [2, с. 155]. В этом возрасте память становится более логической и опосредованной, а внимание становится более избирательным [3, с. 16]. Для успешного усвоения информации и развития коммуникативных навыков важно развивать наблюдательность и умение выделить главные моменты [3, с. 15]. Учитывая связь между усвоением информации, продуктивностью деятельности и отношением подростков к учебному материалу, важно, чтобы учащийся понимал цель и значение изучаемого материала, а также мог сопоставить его с собственными способностями и начать познавательную деятельность [7, с. 99].

В подростковом возрасте становится интересным использование дополнительного материала для закрепления и углубления знаний, полученных на уроках [6, с. 25].

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у учащихся 5 класса имеет большое значение для развития их коммуникативной компетенции. Коммуникативные универсальные учебные действия включают навыки и умения, необходимые для эффективного общения и взаимодействия с другими людьми.

Средний подростковый возраст занимает период от 10 до 14 лет. Его характерная особенность состоит в том, что восприятие учебной деятельности и жизни в целом у подростка по-

сравнению с восприятием младшего школьника уже становится более планомерным, организованным и целенаправленным. Этот период можно назвать самым сложным «переходным» возрастом. Этот промежуток времени характеризуется появлением центрального психического, личностного новообразования, которое можно назвать «чувство взрослости» [4, с. 25].

Рассмотрим основные коммуникативные действия, которые можно формировать у учащихся 5 класса:

– Слушание и понимание: обучение школьников активному слушанию и пониманию прочитанного или услышанного текста. Можно использовать задания на слушание, обсуждение прочитанного и визуальные материалы для развития этих навыков.

– Говорение: помогать учащимся формулировать свои мысли и идеи, выражать их грамотно и четко. Это можно достигнуть путем проведения устных высказываний, презентаций, дискуссий и ролевых игр.

– Чтение: содействовать развитию навыков понимания и анализа текста. Рекомендуется использовать разнообразные тексты разной сложности, задавать вопросы по содержанию и обсуждать интерпретацию прочитанного.

– Письмо: развивать навыки письменной коммуникации, включая умение структурировать текст, грамотно выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения и работать с различными жанрами письменной речи.

– Вербальная и невербальная коммуникация: обучение учащихся основам вербальной и невербальной коммуникации, включая умение использовать различные языковые выражения, жесты, мимику и интонацию для передачи информации и выражения эмоций.

– Культура общения: формирование у учащихся навыков эффективного общения, уважения к собеседнику, умения слушать и выслушивать других, а также умения сотрудничать и решать проблемы в группе.

Важно предоставлять учащимся возможность практиковать эти универсальные коммуникативные действия на уроках разных предметов и в повседневной жизни. Задания должны быть интересными, разнообразными и стимулировать активное участие учащихся в коммуникативном процессе [7, с. 71].

В рамках изучения темы «Путешествие и досуг» на уроках английского языка, учащиеся 5 класса имеют возможность развивать свои коммуникативные навыки и участвовать в общении на английском языке. В рамках нашей статьи разберем анализ коммуникативных универсальных учебных действий и примеры их использования на уроках.

1. Коммуникативное действие «Понимание на слух»

2. Примеры:

– Прослушивание и понимание текстов на английском языке о путешествиях и досуге.

– Слушание аудиозаписей с диалогами или рассказами на тему путешествий, после чего учащиеся делятся своим пониманием и задают вопросы о содержании.

3. Коммуникативное действие «Устное высказывание»

4. Примеры:

– Описание своих планов на будущее путешествие: «I'm going to visit London next summer. I want to see Big Ben and the Buckingham Palace».

– Рассказ об интересном путешествии, которое ученик уже совершил: «Last year, I went to Paris with my family. We visited the Eiffel Tower and took a boat tour on the Seine River».

5. Коммуникативное действие «Письменное высказывание»

6. Примеры:

– Написание эссе о своём идеальном отпуске: «My ideal vacation». В эссе ученик может описать, куда он хотел бы поехать, что бы он хотел увидеть и делать во время путешествия.

– Написание письма другу о своём последнем путешествии: «Dear John, I wanted to tell you about my recent trip to the beach...».

7. Коммуникативное действие «Чтение с полным пониманием содержания»

8. Примеры:

– Чтение текстов на английском языке о различных видах отдыха и досуга: «Types of leisure activities». Ученики могут ответить на вопросы после чтения текста и обсудить его содержание в классе.

9. Коммуникативное действие «Навык общения»

10. Примеры:

– Ролевая игра, в которой учащиеся представляют себя туристами и задают друг другу вопросы о туристической информации, например, «What tourist attractions are there in your city?»

– Групповая дискуссия на тему «The benefits of traveling» — учащиеся высказывают свои мнения и аргументируют их.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в процессе изучения темы «Путешествие и досуг» на уроках английского языка позволяет учащимся 5 класса развивать свои навыки в общении на английском языке. Примеры коммуникативных действий, таких как понимание на слух, устное и письменное высказывание, чтение с полным пониманием содержания и навыки общения, способствуют разностороннему и активному усвоению материала и расширяют коммуникативные возможности учащихся.

В заключении можно подчеркнуть важность формирования коммуникативных универсальных учебных действий у учащихся 5 класса в процессе изучения темы «Путешествие и досуг». Современный мир требует от нас умения эффективно общаться, сотрудничать и устанавливать контакты с людьми разных культур и национальностей. Коммуникативные навыки становятся неотъемлемой частью успеха в обществе и будущих карьерных возможностей.

Изучение темы «Путешествие и досуг» в 5 классе, основываясь на формировании коммуникативных универсальных учебных действий, помогает учащимся развить навыки ораторской речи, слушания, письма и чтения. Они учатся адекватно и грамотно выражать свои мысли, активно взаимодействовать в группе и учиться. Кроме того, изучение темы «Путешествие и досуг» позволяет расширить кругозор учащихся, обогатить их языковой и культурный багаж, а также стимулирует интерес к самостоятельному изучению и исследованию новых тем.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у учащихся 5 класса в процессе изучения темы «Путешествие и досуг» также способствует их социализации и развитию межличностных компетенций. Ученики учатся рабо-

тать в группе, слушать и уважать мнения других, сотрудничать, решать конфликты и находить компромиссы. Эти навыки не

только помогают им успешно функционировать в школьной среде, но и будут полезны во всех сферах их будущей жизни.

#### Литература:

1. Баранова Н.Н. Технология уровневой дифференциации и индивидуализации обучения // Начальная школа. — 2016. — № 2. — С. 46–49.
2. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения — М., 2021. — 340 с.
3. Вайсбурд М.Л. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе — М.: Просвещение, 2018 — с. 278.
4. Ваулина Ю.Е. Английский язык 5 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений/ Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. — М.: Просвещение, 2022. — 164с.
5. Верещагина И.Н. Английский язык: рабочие программы. — М.: Просвещение, 2022. — 96с.
6. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам — М.: АРКТИ. 2017. — 192с.
7. Карabanова О.А. Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. — 2020. — № 2. — С11–12.

## Современное состояние кадетского образования в Российской Федерации

Поляков Вадим Владимирович, студент магистратуры  
Омский государственный педагогический университет

*В статье представлены результаты анализа системы кадетского образования в современной России. На основе комплексного анализа различных источников, отражающих состояние развития кадетского образования, выделили ряд тенденций, присущих современной системе кадетских образовательных учреждений.*

**Ключевые слова:** образование, кадетское образование, кадет, воспитание, отечество, педагогический опыт.

В декабре 2022 года на Всероссийской научно-практической конференции в г. Уфе прошло обсуждение концептуальных идей кадетской педагогики. В ходе конференции, на уровне конструктивного диалога был актуализирован ряд значимых проблем, одной из которых являлся вопрос о патриотическом воспитании подрастающего поколения: «В условиях напряженной международной обстановки, нарастания конфликтности между странами и агрессии западных государств против Российской Федерации актуализируется вопрос патриотического воспитания подрастающего поколения, формирования активной гражданской позиции у учащихся — будущих воинов, которым предстоит защищать границы нашей Родины в будущем — становится актуальным». [5, с. 96].

Рассматривая содержание кадетского воспитания и образования, традиционное русское понимание слова «кадет» В.А. Вазлеев трактует так: «это не чин и не звание, а состояние русской души, воспитанной и взращенной на лучших традициях славной, героической истории нашего Отечества» [4, с. 179].

Важно отметить, что Россия исторически никогда не решала проблему подготовки своих элит на принципах и основах рынка, а всегда и только на принципах служения. Именно это дало России наше великое прошлое.

Педагогическое наследие кадетских корпусов дореволюционной России и передовой педагогический опыт нравственного воспитания, накопленный в суворовских военных училищах

советской эпохи и основанный на традициях служения Отечеству, приобрели особую актуальность в эпоху государственного социально-экономические изменения и возрождение российской армии.

Питер Сенге, профессор MIT, основатель Общества организационного обучения, в докладе «Образование для сложного общества» отмечает: «Образование является одной из самых комплексных технологий социальной эволюции. Оно дает мировому сообществу возможность преодолеть существующие разрывы и барьеры на пути глобального процветания» [7]. Кадетское образование здесь не исключение.

На сегодняшний день хорошо прослеживается динамика кадетского образования (резкое увеличение количества образовательных организаций и общего числа воспитанников, расширение ведомственной принадлежности, появление новых форматов и пр.), которая обусловлена не столько кадровыми потребностями воинской службы, сколько ее способностью сохранять и передавать национальную культуру подрастающему поколению, обеспечивать культурную самобытность.

А.Ю. Аресьев отмечает, что кадетское образование способно сформировать нормативный тип личности, во-первых, при всей его неопределенности, соответствующий реалиям будущего, во-вторых, сохраняющий особенности так называемой «остаточной культуры», — то есть тех качеств личности, его сознания и мировоззрения, которые еще не потеряли своего значения для российского общества [2, с. 111].

В данное время все кадетские учреждения подготовки кадетов имеют правовой статус общеобразовательных организаций и отличаются от других специальным наименованием и интеграцией дополнительных образовательных программ с основной общеобразовательной программой.

П. А. Федоров в статье «Современное состояние кадетского образования в Российской Федерации» условно подразделяет систему кадетских образовательных организаций на 3 уровня:

1) Федеральный, к которому относятся кадетские учреждения, создаваемые Российской Федерацией и как правило, находящиеся в ведении федеральных министерств и ведомств.

2) Региональный, к которому относятся кадетские корпуса, созданные и управляемые субъектами Российской Федерации.

3) Муниципальный — это кадетские классы муниципальных общеобразовательных школ, которые находятся на балансе муниципальных образований и имеют своей целью патриотическое воспитание детей и молодежи, используя кадетскую модель построения образовательного процесса.

П. А. Федоров отмечает, что ряд видных ученых в области кадетского образования не относят кадетские классы к системе кадетского образования [9, с. 225].

Говоря о вариативных моделях подготовки кадет в современной России И. В. Аханов считает, что модель подготовки кадет в образовательных учреждениях третьего уровня предполагает связь общеобразовательной части образовательного процесса с повышенным вниманием к воспитательной гражданско-патриотической составляющей. Так же считает автор, что важным фактором успешного функционирования кадетского учебного заведения является необходимость приобретения преподавателями кадетских учебных заведений компетенций в области современных подходов к организации педагогического процесса [3].

Деятельность образовательных организаций с кадетской составляющей осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [1], т.е. обучение кадетов в рамках отечественного образования осуществляется с учетом всех принципов образовательной деятельности, разработанных теорией и практикой образования в Российской Федерации и закрепленных в соответствующих законодательных актах.

Сегодня в России действуют более 200 учреждений кадетского образования (корпусов и училищ разных министерств и ведомств), сотни кадетских классов.

Через цели, принципы и задачи кадетского образования в Российской Федерации выделяют их отличительные особенности.

Как раз для них и была разработана концепция кадетского образования [6].

Концепция кадетского образования предполагает, что главная цель — дать детям патриотическую социализацию, развить устойчивую нравственную позицию, умение отличать добро от зла, обеспечить профессиональную подготовку по будущим специальностям, работать и служить в интересах Отечества. Тем самым готовя их к тому, чтобы стать новым уровнем служащих в России.

Основные принципы Кадетского образования, прописаны в Концепции кадетского образования в Российской Федерации:

- формирование личности кадет как совокупности личностных качеств, отвечающих целям Кадетского образования;
- осознанное восприятие русской культуры и Православия, других традиционных российских религий;
- приоритет обязанностей служения Отечеству над правами;

- гармоничное сочетание воспитания и обучения;
- воспитание в коллективных и военных общежитиях; в исторических традициях кадетов служения Отечеству с детства и в атмосфере любви к России и ее истории, формирующейся на основе основных национальных ценностей; в примерах служения Отечеству выдающихся деятелей России, ее Героев, Святых и на личном примере ее учителей;

- подход к подготовке кадетов стать достойными гражданами России, патриотами, творческими и ответственными творцами, специалистами своего дела, способными преодолевать трудности в жизни и службе, высокоморальными, скромными, самоотверженными, верными культурно-историческим традициям.

Проведя анализ современного состояния кадетского образования в Российской Федерации П. А. Федоров, сделал вывод, что для достижения целей кадетского образования необходимо решить следующие задачи:

- воспитание кадета как гражданина, как патриота своей страны, просвещенного, культурного, разумного, зрелого в суждениях и действиях, обладающего позицией лидера, способного к духовному совершенствованию и творчеству, готового и способного служить Родине и ее защите;

- формирование у кадетов отношения к дальнейшему самосовершенствованию и способности самоотверженно работать в различных сферах жизни на Родине;

- приобретение кадетами знаний и навыков для работы по государственным специальностям, в том числе военной, служебной, путем внедрения технологии комплексной подготовки, которая является составной частью подготовки кадетов;

- подготовка кадета как служащего, который готов взять на себя ответственность за судьбу страны;

- воспитание у кадетов моральных, психологических и организаторских качеств, жизнестойкости, устойчивости к физическим и морально-психологическим нагрузкам;

- создание образовательной среды, создающей положительную мотивацию у кадетов к приобретению знаний, навыков и умений, необходимых государственному служащему, а также таких качеств характера, как инициативность, самостоятельность, готовность к высокопрофессиональному служению Родине;

- обеспечить кадетам с высокой мотивацией и способностями необходимые условия для творческого развития.

Принимая во внимание цели, связанные с подготовкой кадетов, а конкретно подготовки несовершеннолетних к государственной или военной службе, особая роль воспитанию обучающихся в рамках образовательного процесса установлена нормативными актами Минобороны и МВД России.

Кадетская организация заботится о развитии своих членов, используя целостный подход к военному, патриотическому, правовому, моральному и эстетическому воспитанию.

Нельзя не согласиться с утверждением О.И. Селиверстова, что образовательная деятельность должна основываться на общечеловеческих ценностях, лучших образцах

мировой и национальной культуры, истории Отечества и героических традициях Вооружённых Сил Российской Федерации [8, с. 43].

#### Литература:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // СЗ РФ от 31 декабря 2012 г. № 53 (часть I) ст. 7598
2. Асриев, А.Ю. Приоритеты социального заказа кадетскому образованию в Сибири / А.Ю. Асриев // Человек и образование.— 2022.— № 1(70).— С. 111–119.
3. Аханов, И.В. Вариативные модели подготовки кадет в современной России / И.В. Аханов // Современные проблемы науки и образования.— 2022.— № 1.— С. 10–17.
4. Вазлеев, В.А. Содержание кадетского воспитания и образования / В.А. Вазлеев // Молодой ученый.— 2018.— № 3 (189).— С. 178–181.
5. Кадетская педагогика в системе школьного военно-патриотического образования: теория, методология, практика, перспективы развития: материалы Всероссийской научно-практической конференции, г. Уфа, 8–9 декабря 2022 года.— Уфа, М.: ООО «Русское слово — учебник», 2023.— 232 с.
6. Концепция кадетского образования в Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: [https://cronao.ru/images/docs/LBK/Kontseptsia\\_kadetskogo\\_obrazovania\\_v\\_Rossiyskoy\\_Federatsii.pdf](https://cronao.ru/images/docs/LBK/Kontseptsia_kadetskogo_obrazovania_v_Rossiyskoy_Federatsii.pdf) (дата обращения: 10.12.2023).
7. Образование для сложного общества: доклад Global Education Futures [Электронный ресурс]. URL: [https://futuref.org/educationfutures\\_ru](https://futuref.org/educationfutures_ru) (дата обращения: 10.12.2023).
8. Селиверстова, О.И. Проблемы совершенствования кадетского образования в Российской Федерации / О.И. Селиверстова // Ежегодник российского образовательного законодательства.— 2015.— Т. 10.— С. 40–55.
9. Федоров, П.А. Современное состояние кадетского образования в Российской Федерации, как одного из этапов подготовки граждан к государственной службе / П.А. Федоров // Педагогический журнал.— 2019.— Т. 9, № 1–1.— С. 254–259.

## Этапы развития игровой деятельности в дошкольном возрасте

Пономарева Валентина Николаевна, воспитатель;  
Малыхина Кристина Олеговна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 26 «Солнышко» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

*В статье рассказывается о возрастных особенностях в освоении игровой деятельности.*

**Ключевые слова:** игра, игровая деятельность, ротация.

**Н**аш мир не стоит на месте в огромном темпе идёт индустриальное развитие, что за собой тянет не менее быстрое и вынужденное развитие человека. Людям приходится с самого раннего возраста активно изучать различные направления общества, но как при этом остаться гармоничной личностью. И второй не менее важный вопрос как суметь воспитать не менее успешного ребёнка в данных обстоятельствах. С самого раннего возраста родители пытаются научить ребёнка важным вещам при этом забывая возрастные особенности ребёнка и его психоэмоциональные особенности. [1, с.127].

Сегодня мы поговорим с вами о возможностях, которые могут открыться перед вами и вашими детьми если брать во внимание все их особенности. Как всем известно для ребёнка самый важный навык для изучения мира, это игра. Ведь именно через него дети изучают окружающий мир, проявляют эмоции, учатся общаться с окружающей реальностью. Что же необходимо нам для овладения данным навыком. Не огромное количество игрушек как может показаться на первый взгляд.

Для самого малого возраста ребёнку необходимо для игры 1–2 предмета и наглядное применение этого предмета. Взрослый должен обучить ребёнка игре показывая сам увлечённую игру, при этом также необходима речь, развёрнутая и внятная. С помощью такой игры проявляется первоначальный интерес к игрушкам и окружающим предметам. Появляется взаимосвязь предмета и его действия. Первые игрушки не должны быть интерактивными сложными и громкими. [3, с.126].

Пройдя первый этап можно добавлять ещё несколько игрушек, также на данном этапе у ребёнка проявляется практическое применение к предметам, свойственному им по функционалу. Не забираете и не переучивайте малыша если он придумывает много действий одному предмету, просто следите за ходом игры малыша. Позвольте развить им фантазию, но всегда соблюдайте правила безопасности. Одним из основных способов направления действия ребёнка могут быть вопросы, с их помощью направляете, а не прерываете игру.

Следующим крупным изменением будем появление направлений и ролей у предметов и персонажей. Как правило это приходит параллельно с крупным скачком речи, появляются сложные фразы, предложения, много прилагательных в речи, чтобы придать краску и описание игре. Несколько персонажей или предметов начинают взаимодействовать между собой. В данном возрасте у детей все ещё рассеянное внимание поэтому игрушки должны иметь чёткую структуру хранения. Хранение, уборку и ротацию игрушек осуществляет взрослый. Находиться должны игрушки в непрозрачных контейнерах или за закрытыми полками, чтобы не отвлекать малыша. [4, с.144].

И самый последний и близкий взрослым этап — это освоение правил и яркое распределение ролей. Как правило этот этап наступает после 4–5 лет. Дети видят чёткую структуру игры, знают множество применений к предметам, имеют внятную связанную речь и психологически готовы к требованиям взрослых во время игровой деятельности. В данном возрасте необходимо обучать детей игре по правилам. Также ротацию игрушек проводит взрослый, но хранение и уборка игрушек уже ложится на ребёнка. [2, с. 26].

Для обучения игре обязательно не только наличие правильных игрушек, их количество, но и хранение и распределение. Чтобы изобилие игрушек не превращалось в гору ненужного и лежало без дела и пылилось необходимо делать ротацию игрушек. Что такое ротация? Ротация — это постоянная смена, изменение игрушек. Под этим подразумевается уборка и сортировка предметов по тематике (распределение по темам или по функционалу игры.)

Чтобы вам проще было понять своего малыша и его потребности в игре психологи выделяет несколько основных схем игр. Давайте рассмотрим основные.

- Соединение (дети проявляют больший интерес к объединению предметов и их разделению. Примером нам могут служить любые блочные конструкторы, применение клея для объединения предметов, любовь к пальчиковым играм)

- Ориентация (Любые игры, связанные с движением самого ребёнка, изменение его тела в пространстве. Обычно у детей есть нужда в частом посещении аттракционов и частой смене позы во время игр или отдыха)

- Траектории (Такие дети больше нуждаются в наблюдении за предметами и не всегда ясной причиной бросания различных предметов в том числе и за столом. Таким образом они наблюдают за траекторией и могут предположить направление своего тела или предмета)

- Транспортировка (Малышам с данной потребностью нравится перевозить или перемещать в руках предметы, своего рода доставка. С помощью такой игры можно развивать ловкость, выносливость и даже мелкую моторику если использовать мелкие предметы)

- Позиционирование (Дети с такой схемой чаще всего раскладывают вещи сортируя их и рассматривая или переставляя их. Дети имеют особую внимательность и чаще других отличают незначительные детали)

- Огораживание (такая схема переплетается с другой схемой, но имеет чёткое отличие нужны границы. Дети часто создают препятствия, ограждения и заборы в процессе игры. Также это может отображаться и на рисунках детей, вряд ли, будут пересечения линий)

- Запечатывание (у таких детей есть потребность разного рода укрытиях, шалашах, многослойность в одежде. Таким образом ребёнок заполняет пустоты, постоянно засыпает ямки, наполняет стаканы, плотно складывает игрушки контейнер)

- Вращение (в основе игр у детей идёт спираль и круг, их долгие и бесконечные вращения. Катание колеса постройка коллдца, сворачивание бинокля, вращения в танце. [5, с. 34–52].

Каждая схема определяет характер и потребность ребёнка в определённой игре. Схемы могут чередоваться, меняться. Можно найти огромное количество игр под каждую потребность, просто рассмотрите особенность вашего ребёнка и помогите ему найти решение в игре.

В современном мире огромное количество ярких, интересных игрушек. Каждый родитель хочет дать самое лучшее своему малышу и готов купить что угодно лишь бы ребёнок был счастлив и играл. Но не забывайте, что детям нужны не самые сложные интерактивные игрушки, которые работают сами и игры как таковой нет, лишь её имитация и наблюдение. Ребёнку нужен взрослый, близкий человек что поиграет с ним как ребёнок предавшись эмоциям во время игры. Дети во всем подражают нам, так давайте подавать им достойный пример.

#### Литература:

1. Венгре Л. А. Сюжетно-ролевая игра и психическое развитие ребёнка // Игра и её роль в развитии ребёнка дошкольного возраста: Сб. научных трудов. — М., 1978—127с.
2. Михайленко Н. Я., Н. А. Короткова. Игра с правилами в дошкольном возрасте. М.: Онега, 1994.
3. Панова О. В. Особенности развития сюжетно-ролевой игры у дошкольников // Молодой ученый. — 2017. — № 38. — С. 116–118.
4. Спиваковская, А. С. Игра — это серьезно. — М.: Педагогика, 1981. — 144с.
5. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. М., 1994.

## К вопросу о модернизации системы повышения квалификации работников образования

Титенок Дмитрий Андреевич, студент магистратуры

Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (г. Москва)

*В статье автор рассматривает изменения в текущей образовательной системе и изучает вопрос модернизации системы повышения квалификации работников образования.*

**Ключевые слова:** система образования, преподаватель, профессиональная компетенция, повышение квалификации.

Многочисленные изменения в социально-технологических аспектах жизни человека привели к необходимости реформации всей системы образования. Образование как важнейший элемент социализации индивида сегодня все в большей степени реформируется в связи с происходящими структурными изменениями в обществе, осуществляющимися под влиянием новых информационных технологий. Меняется вся парадигма образования, которая теперь основывается на принципах доступности, открытости и непрерывности.

Необходимость использования данных принципов определяется, прежде всего, в связи с изменениями, связанными со сроками старения информации, которые составляют сегодня от трех до пяти лет. Это обусловлено тем, что научно-технический прогресс не стоит на месте, а исходя из тенденции последних лет развивается галопирующими темпами, что влечет за собой создание и внедрение новых технологий. Из-за этого постоянно появляются новые практики, материалы и самое главное информация. Таким образом, ранее полученные знания в рамках устоявшегося традиционного образования очень быстро устаревают. Поэтому необходимо проводить постоянное обновление знаний специалистов в их профессиональной области, т.е. должно проводиться дополнительное профессиональное обучение (ДПО). Этот вид обучения и образования постепенно начинает занимать в информационном обществе лидирующие позиции. [1]

Организации, реализующие ДПО уже смогли показать эффективное использование дистанционного образования, которое значительно расширяет возможности и круг предоставляемых обучающимся образовательных услуг посредством использования системы гибкого непрерывного образования, гибких графиков проведения занятий в синхронном и асинхронном режимах. Основной особенностью гибких режимов обучения является то, что они не так жестко регламентируют временные и пространственные рамки проведения занятий и общения между педагогами и обучающимися. Неслучайно в деловых кругах столь живуч девиз: «Существовать — значит изменяться, существовать долго — значит изменяться часто». [1]

Очевидно, что реализация указанных выше принципов возможна только в том случае, если традиционное обучение будет дополнено дистанционным, основанным на современных виртуальных коммуникациях. В настоящее время разработаны и успешно используются различные системы дистанционного обучения (кейсовая, сетевая, телекоммуникационная и их варианты). Сегодня в мире насчитываются уже сотни миллионов человек, получающих образование и повышающих свою квалификацию с использованием дистанционных технологий.

Ключевая фигура в системе образования — педагог. Современные образовательные стандарты во многом сконцентрированы именно на педагоге, его личных и деловых качествах. Это не случайно, ведь успешность постижения знаний учениками напрямую зависит от личности учителя, уровня его творческого потенциала и наиболее важной составляющей — профессиональной компетентности. [2]

Профессиональная компетентность педагога — это способность решать профессиональные задачи с помощью собственного опыта, знаний и практических навыков. Ему необходимо осознавать свои профессиональные возможности, уметь подбирать методики и создавать условия для развития способностей каждого ученика, его личности, интеллекта и склонности к творчеству.

Современный педагог должен уметь приспосабливаться к стремительно меняющейся действительности. Этому способствует развитие уровня профессиональной компетентности — он должен развивать свою творческую индивидуальность, быть восприимчивым к педагогическим инновациям, уметь адаптироваться в меняющейся педагогической среде. [2] На основании требований, которые предъявляются педагогу, он может развивать свою профессиональную компетентность разными способами:

- повышать свою квалификацию в соответствии с имеющейся системой;
- проходить регулярные аттестации на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию;
- заниматься самообразованием;
- участвовать в педсоветах, семинарах, конференциях, в том числе теоретических и научно-практических, мастер-классах, учительских съездах и других видах профессиональных активностей;
- совершенствовать свое владение образовательными технологиями, методическими и педагогическими приемами;
- расширять свои умения в области информационно-коммуникационных технологий;
- принимать участие в конкурсах и исследованиях;
- распространять собственный педагогический опыт, обучать коллег, создавать публикации.

Уже сейчас такие современные требования, предъявляемые к профессиональной подготовке педагога, заявлены в национальном проекте «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол № 16 от 24 декабря 2018 г.) где отмечается, что основной задачей в реализации федерального проекта «Учитель будущего» является «внедрение национальной системы профессионального роста педагогических работников, охватывающей не менее



50 процентов учителей общеобразовательных организаций». Это, в свою очередь, предполагает, что и сам педагог должен заниматься самообразованием, а государство будет создавать необходимые условия для обеспечения непрерывного и планомерного повышения профессионального мастерства и квалификации работников системы образования.

К сожалению сейчас региональные институты развития образования, институты повышения квалификации и переподготовки работников образования и управленческих кадров и другие организации, которые должны обеспечивать повышение квалификации на необходимом государству уровне, не всегда обеспечивают такой всесторонний подход и не в состоянии мотивировать к профессиональному развитию педагогов, из-за того что содержание курсов повышения квалификации можно назвать устаревшим и не актуальным в современных реалиях, а также в системе профессионального развития работников образования и управленческих кадров не разрабатываются программы обучения так скажем «на опережение», которые учитывали бы современные тенденции и пытались бы предугадать изменения в системе образования.

Создание системы научно-методического сопровождения должно осуществляться посредством сбора ресурсов всех уровней в одну общую «копилку», что будет способствовать дальнейшему развитию, и тиражированию актуальных ресурсов и эффективных педагогических практик. [3]

На основании всего вышеизложенного можно отметить, что в условиях изменений, происходящих в социально-технологических аспектах жизни человека, а также преобразованиях в действующей системе образования необходима модернизация существующей системы повышения квалификации с учетом актуальных принципов педагогической деятельности. В качестве направлений решения данной проблемы предлагается разрабатывать принципиально новые информационные и методологические ресурсы, которые будут формироваться исходя из общего банка практик и методик, представленных самими преподавателями, а также создать новый организационный механизм, реализующий непрерывные форматы повышения квалификации педагогических работников и управленческих кадров, путем сочетания традиционного очного образовательного процесса и дистанционных технологий.

#### Литература:

1. Информатика для гуманитариев: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Г.Е. Кедровой.— М.: Издательство Юрайт, 2016. Серия: Бакалавр. Академический курс.— С. 51–55.
2. Гулецкая, Е. А. Навыки человека XXI века в школьном образовании / Е. А. Гулецкая // журнал Пачатковая школа.— 2020.— № 4.— С. 23–29.
3. Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 № Р-76 «Об утверждении Концепции создания единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников» (вместе с «Концепцией создания единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров»).— [Интернет источник [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_401683/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_401683/)].

## Анализ системы подготовки кадров студенческого самоуправления в выстроенной системе неформального образования НИУ МИЭТ через призму TQM и PDCA

Турсунова Эльмира Этгаровна, студент магистратуры

Научный руководитель: Вышло Виктор Алексеевич, доктор технических наук, профессор  
Национальный исследовательский университет «Московский институт электронной техники» (г. Зеленоград)

*В статье автор исследует существующую систему подготовки кадров в студенческом самоуправлении, реализацию принципов системы менеджмента качества.*

**Ключевые слова:** НФО, неформальное образование, TQM, PDCA, студенческое самоуправление.

**В** 21 веке неформальное образование становится более интегральным и актуальным для молодежи. Оно помогает получить недостающие профессиональные навыки и развить личностные компетенции. При этом участник проекта в таких форматах НФО как мастер-класс и тренинг обучается на основе полученного опыта во время проведения обучающего блока. Кроме того, этот вид обучения становится более популярным, так как создается все больше новых различных площадок для

проведения образовательного процесса, а также людей привлекает его общедоступность.

Неформальное образование является наиболее гибким и многоаспектным звеном системы образования. Очевидным преимуществом такого образования является то, что оно способно удовлетворить образовательные потребности разных групп населения, иногда даже не связанных с их профессиональным ростом, а также то, что оно направлено на стимулиро-

вание самообразования и саморазвития человека, независимо от его пола, возраста, образования, профессии, места жительства, но обязательно с учетом его образовательных потребностей и интересов.

Неформальное образование в наши дни подразумевает под собой любой вид организованной и систематической деятельности, которая может не совпадать с деятельностью школ, колледжей, университетов и других учреждений, входящих в формальные системы образования. В работе сделан упор непосредственно на неформальное образование студентов, однако стоит помнить, что существует еще большое количество образовательных проектов в сфере неформального образования в бизнесе, школе, дошкольной подготовке и социальных организациях.

Потребность в таком виде образования достаточно быстро растет, так как молодежь испытывает потребность в овладении soft и hard skills, которые они не всегда могут получить во время учебы в школе, вузе и т.д., в связи с тем, что образовательный процесс построен на образовательных стандартах. Так появилось множество платформ для развития, например, форум молодых лидеров «YouLead», форум молодежных инициатив «PROрешения», всероссийский форум «BreakPoint» и т.д. Кроме того, существуют такие объединения как Российский союз молодежи, Ассоциация тренеров России, Московский региональный тренинговый центр АТ РСМ. Также в МИЭТе существует Тренерское сообщество МИЭТ, которое реализует различные образовательные проекты в рамках вуза, например, День тренингов.

Современная интерпретация содержания неформального образования может найти свою реализацию в условиях деятельности молодежных общественных объединений. Их успешная работа, в конечном итоге будет способствовать:

- формированию и утверждению позитивной, активной гражданской позиции;
- своевременной и безболезненной интеграции и социализации молодежи в современном обществе на протяжении всей жизни;
- увеличению значимости образования, повышение общей и профессиональной компетентности;
- увеличению новых знаний и умений и их востребованности, формированию стабильной мотивации к обучению в течение всей жизни;
- реализации усилий по формированию у обучающихся устойчивых жизненных целей во время обучения и по окончании образовательных учреждений;
- наиболее эффективному применению полученных теоретических и практических знаний для формирования умений и навыков;
- созданию условий для целостного совершенствования процессов профориентации и самоопределения молодежи.

«Реализуемые в настоящее время программы неформального образования участников и представителей детских и молодежных общественных объединений осуществляется в непосредственной взаимосвязи с государственными стандартами современной образовательной практики. Они всецело обогащают и улучшают качество получаемого образования благодаря

широкому вовлечению подростков и молодежи в мероприятия по оказанию различной помощи своему образовательному учреждению и всему местному сообществу. Неформальное образование участников общественных объединений носит постоянный и систематический характер. Такое постоянное непосредственное обучение подростков и молодежи в рамках деятельности общественных объединений включает в себя развитие базовых ценностей общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, приверженности гуманистическим и демократическим идеалам, закрепленным в Конституции Российской Федерации. Программы детских и молодежных общественных объединений способны воспитывать у их участников социально значимые качества, усиливать академические курсы обучения или образовательные компоненты проектов помощи местному сообществу и обеспечивают подросткам и молодежи возможность систематизированного и организованного осуществления общественно полезной деятельности».

В НИУ МИЭТ за долгие годы была выстроена система неформального обучения, которая в первую очередь направлена на подготовку кадров студенческого самоуправления. Каждый год через данную систему проходит около 300 студентов от первого до четвертого курса бакалавриата и специалитета. Кроме того, в данной системе есть вариативные блоки, которые дополняют компетенции студентов.

Свой путь в системе НФО МИЭТ студент начинает на первом курсе второго семестра, когда подает заявку в Школу актива. Целью Школы является подготовка кадров для дальнейшей деятельности в СтС МИЭТ, а также содействие воспитательной работе в рамках внеучебной деятельности. Задачами проведения являются приобретение участниками знаний, умений и опыта в рамках надпрофессиональных компетенций, создание участниками базы «полезных» знакомств внутри вуза, знание участниками деятельности СтС МИЭТ и его структурных единиц, получение участниками прикладного опыта работы в структурных единицах СтС МИЭТ, противодействие экстремизму, терроризму и наркомании в студенческой среде МИЭТ. Школа состоит из двух блоков. Первый блок включает интерактивные занятия (лекции, тренинги, мастер-классы), деловые игры, самостоятельную работу. Школа заканчивается проектным выездом, который также является частью образовательной программы Школы актива.

Следующим шагом студента в НФО МИЭТа является Школа кураторов, которая включает в себе два тренинга весенней, летний интенсив и выездное мероприятие. Здесь происходит проектирование программы от результата, а результат — это подготовленный куратор, готовый адаптировать, мотивировать, социализировать будущих первокурсников.

После Школы кураторов студент в декабре может пройти обучение в Школе руководителей. Целью образовательного проекта является содействие воспитательной работе с обучающимися в рамках образовательного процесса и подготовка управленческих кадров для дальнейшей их работы в органах студенческого самоуправления. После прохождения участники Школы знают структуру и органы управления МИЭТ, правовые основы деятельности ОССУ (органы студенческого са-

моуправления), цели и задачи ОССУ МИЭТ, виды внутренней документации МИЭТ, составляющие корпоративной культуры, способы мотивации участников команды, признаки эмоционального выгорания, составляющие элементы личного бренда как руководителя. Во время Школы участники разрабатывают конкретный план модернизации и развития ОССУ, карту одного из существующих проектов ССУ, индивидуальную траекторию личностного роста.

Школа руководителей не является последним образовательным мероприятием, завершающим мероприятие цикла в системе НФО МИЭТ является Школа тренеров. Это одно из самых ожидаемых и самых конкурентных проектов, его часто называют «школой жизни», потому что в течение 2,5 месяцев 12 студентов по сути приобретают новую профессию. Они обучаются, как обучать людей через систему педагогического дизайна (instructional design): таксономия Бенджамина Блума, мотивация самонаправленного обучения, система мотивации Джона Келлера (ARCS-V), обучения через опыт (Цикл Дэвида Колба).

Но кроме вышеописанных проектов, существуют вариативные школы, которые также входят в систему НФО МИЭТ по подготовке кадров: Институт старост, Школа волонтеров, Школа вожатых, Школа профсоюзного актива и т.д.

На Рис. 1 представлен путь студента в студенческом сообществе, большую роль в нем играют вышеназванные проекты.

Организацию студенческих школ курирует отдел воспитательной и внеучебной работы. Система подготовки кадров в рамках неформального образования выстроена по принципу от более общего (Школа актива) до специфического (Школа тренеров) и углубленного (Школа руководителей) и комплексно готовит кадров студенческого самоуправления. Специфика си-

стемы — цикл повторяется раз в год, начала цикла не совпадает с началом учебного года, а сдвинуто ровно на полгода, образовательные программы базово сохраняются из поколения в поколение.

Из-за вышеназванной специфики можно сделать вывод, что чем выше будет качество одного года, тем более компетентны будут студенты, чтобы реализовать цикл следующего года более качественно и эффективно, соответственно организаторы заинтересованы в управлении системой через призму качества, поэтому давайте проанализируем данную систему с помощью принципов всеобщего управления качеством.

Для более полного понимания реализации системы НФО МИЭТ, рассмотрим организацию одного проекта через IDEF0 (Рис. 2 и Рис. 3). Для примера была взята Школа тренеров как типовой проект.

Total quality management (TQM) — это подход к управлению организации для всеобщего менеджмента качества. В современном понимании он рассматривается как философия управления, включающая теоретические принципы и практические методы, но данный подход не включает в себя определенные инструменты. Эффективность данного подхода доказана в многих организациях, т.к. решает основную свою задачу — непрерывное улучшение качества.

Концепция TQM стала основной базой для стандартов в всеобщем управлении качеством Международной организации по стандартизации (International Organization for Standardization, ISO) серии 9000.

Стандарты ISO 9000 включают в себе рекомендации, в которых содержатся функции, элементы и виды деятельности в организации, при внедрении которых удастся организовать более эффективную работу по качеству.



Рис. 1. Путь студента в студенческом сообществе

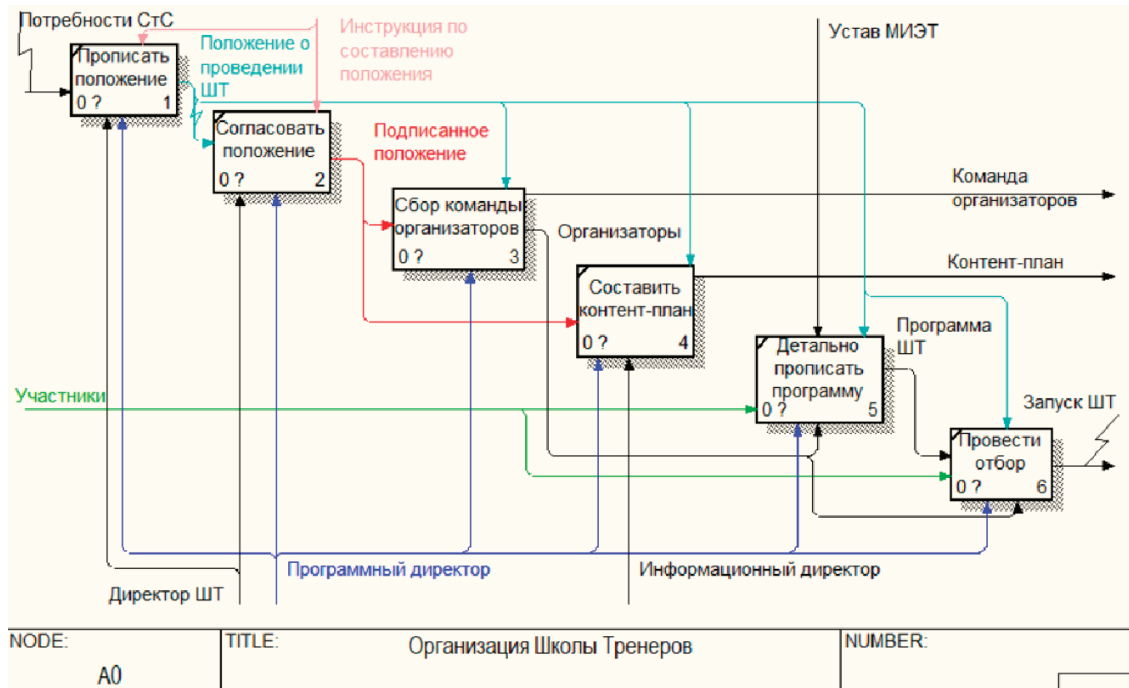


Рис. 2. Организация проекта через IDEF0

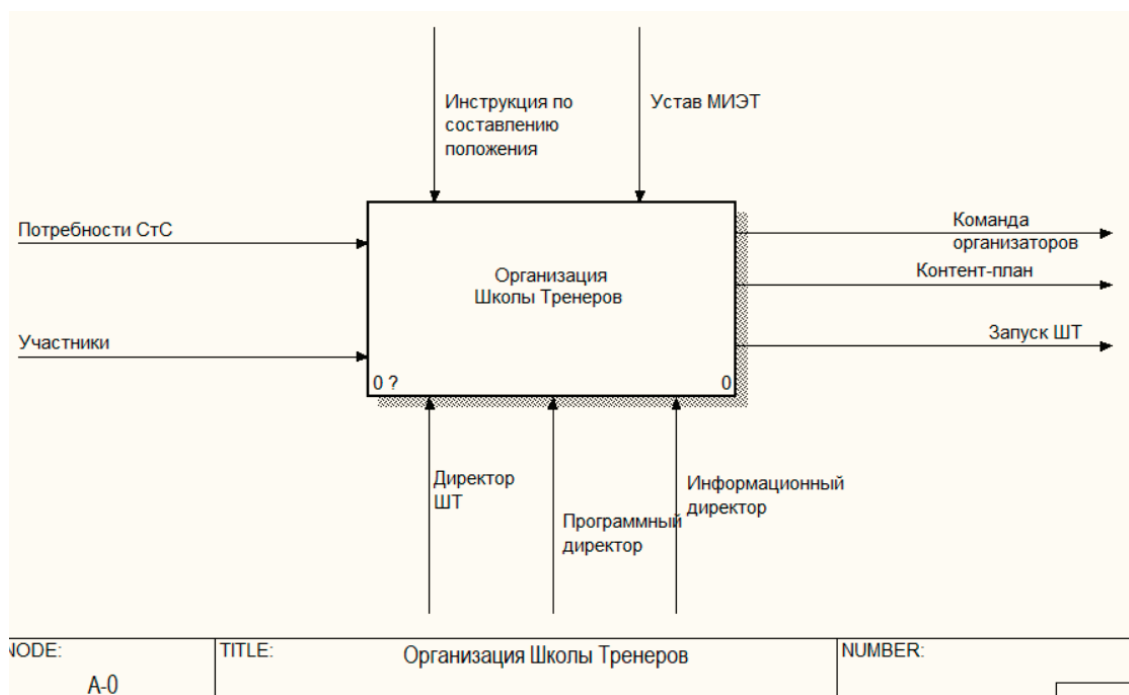


Рис. 3. Организация проекта через IDEF0

В рекомендации, которые были опубликованы организацией ISO в серии стандартов ISO 9000 версии 2011 года, были включены следующие принципы:

1. Принцип ориентации на потребителя.

Фундаментальным принципом TQM является то, что именно потребитель устанавливает уровень качества. Ориентация на потребителя позволяет компании создать продукцию ценную для них, а также поможет предсказать потребительские потребности со временем.

2. Принцип лидерства руководства.

Лидерство руководства обеспечивает достижения поставленной цели компанией, уровень вовлеченности сотрудников в реализации цели. Руководителям необходимо создавать среду для максимального использования навыков и способностей сотрудников.

3. Принцип вовлечения сотрудников.

Полное вовлечение сотрудников на всех уровнях обеспечивает среду для выгодного использования всех навыков и спо-

собностей сотрудников в организации, что становится важной составляющей для эффективной реализации поставленных целей.

Большую роль в реализации данного принципа TQM является корпоративное обучение сотрудников, которое может строиться по системе «каскадного» обучения, где сначала подготовку проходит управляющий состав, а после все остальные сотрудники. Данный подход является частью принципа вовлечения сотрудников в постоянные улучшения качества и совершенствования.

#### 4. Принцип процессного подхода.

Процессный подход предполагает достижение поставленной цели при помощи управления всеми ресурсами организации как процессом, что позволяет достигать желаемый результат быстрее и качественнее.

#### 5. Принцип системного подхода к менеджменту.

Системный принцип показывает, что всякая организация представляет собой систему, состоящую из элементов, которые выполняет свои собственные задачи для достижения общей цели. Важно понимать, что достижение общей цели невозможно без единой системы взаимодействия и объединения элементов системы.

#### 6. Принцип постоянного улучшения.

Постоянное улучшение деятельности — это неизменная цель каждого предприятия. Постоянное улучшение позволяет фирме использовать как аналитические, так и творческие методы для поиска путей повышения своей конкурентоспособности на рынке и подъема эффективности.

#### 7. Принцип принятия решений, основанного на фактах.

Эффективные решения основываются на анализе данных и информации. Статистические методы значительно повышают культуру производства и культуру принятия решений. Они позволяют более рационально использовать исходные материалы, работу оборудования и труд сотрудников предприятия. Причина важности статистического подхода связана с тем, что в каждой производственной операции имеется некоторый элемент неопределенности ее выполнения.

#### 8. Принцип взаимовыгодных отношений с поставщиками.

Поставщики и организация зависимы друг от друга, их отношения повышают способность обеих сторон создавать ценную продукцию, следовательно, высокий уровень понимания между поставщиком и организацией повышает качество.

В ходе анализа было выявлено, что в системе подготовки кадров для студенческого самоуправления хорошо реализуется принцип лидерства руководства, остальные принципы уравновешиваются в зависимости от одного к другому проекту, некоторые являются спорными в реализации, например, принцип постоянного улучшения в Школе актива и выезде школы актива, потому что специфика сохранения ценностей и передача их из поколения в поколения при разных организаторах проявляются иногда через стагнацию. При этом ориентация на потребителя также является спорной, в зависимости от того, кого мы считаем потребителем: участника школы или сам студенческий совет. Если участника школы, то это является точкой роста, потому что мы рассматриваем обучение как корпоративное обучение, т.е. цель корпорации

(студенческого совета) выше, чем потребности и запросы участников.

Подготовку и организацию типового просветительского проекта в сфере НФО можно рассмотреть, как цикл PDCA (Plan-Do-Check-Act «Планирование-Действие-Проверка-Воздействие»)

На этапе планирования выполняются следующие задачи:

1. Постановка цели и задач обучающего мероприятия. Цели ставятся относительно решения определенной проблемы. Проводится анализ необходимых компетенций (запрос заказчика, оценка желаний потенциальных участников), оценка текущих компетенций у заинтересованных сторон (наблюдение, оценка 360, тестирование).

— Тестирование — самый простой метод оценивания сотрудников в бизнесе, но не в сфере студенческого самоуправления. В сфере НФО используется понятие «входное тестирование», когда оценку компетенций проводят у студентов, которые только хотят войти в систему студенческого самоуправления. Среди представителей, имеющих опыт работы тестирование, как правило, не проводится. На практике используют психологические и профессиональные тесты. Первые позволяют определить личные качества — soft skills, вторые — профессиональные, hard skills. Главный плюс метода — возможность проводить тестирование дистанционно.

— Оценка «360 градусов» — опрос сотрудника и его делового окружения: руководителя, подчиненных, коллег.

— Деловые игры — Это метод комплексной оценки в форме игрового моделирования реальных ситуаций. Во время деловых игр все кадры оцениваются вместе, изучается как индивидуальное поведение, так и командная работа. В деловых играх очень просто проследить лидерские качества, выявить линию поведения в кризисных ситуациях и выявить профессиональные компетенции и предпочтение кадров.

2. Подготавливается план заинтересованных сторон: Кто будет благополучателем? Кто ещё заинтересован? Кто может оказать поддержку? Кто может помешать?

3. Описать окружение проекта: сроки, бюджет, ресурсы, информацию и внешние события

4. Описать продукты и исключения проекта

5. Составить структурную декомпозицию работ, организационную структуру, матрицу ответственности и Диаграмму Ганта

6. Составить реестр рисков и план реагирования на риски

7. План управления качеством.

На этапе «действие» реализуется сам процесс. Однако, мы переходим к следующему этапу, выполнив не весь проект, а лишь один из его процессов. То есть выполняется план первой итерации, после чего идет следующий этап.

На этапе «проверка», сверяются результаты проделанной работы с запланированными. Для этого организуется контроль действий и оценка результатов. Это позволяет выявить ошибки, слабые стороны

«Корректировка» подразумевает выполнение действий, которые нейтрализуют отклонения и ошибки. Во время этого этапа вводятся в изменения в план, если они необходимы. После проведения анализов следует провести анализ сильных

и слабых сторон, и начать выстраивать общие рекомендации по улучшению системы менеджмента качества.

На основе вышеизложенного можно составить итоговый список рекомендаций и изменений в действующей системе.

#### Литература:

1. ГОСТ Р ИСО 9001–2015 Системы менеджмента качества. Требования = Quality management systems. Requirements: Национальный стандарт РФ: Введ. 01.11.2015. — М.: Стандартинформ, 2015. — 52 л. — Текст: непосредственный
2. Сергеев А. Г. Управление качеством образования. Документирование систем менеджмента качества: учебное пособие для вузов / А. Г. Сергеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 158 с. — Текст: непосредственный.
3. Юдин С. В. Управление качеством: теоретические основы и практические рекомендации: учебное пособие для вузов / С. В. Юдин, А. С. Юдин — 1-е изд., — Москва: Издательство Лань, 2022. — 242–246 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/472782> (дата обращения: 24.06.2023). — Текст: электронный.

Данный список повысит качество проведения отдельно взятых проектов, при этом повлияет на выстраивание системы менеджмента качества при подготовке кадров студенческого самоуправления в системе НФО.

## Формирование у детей семейных ценностей и их роль в воспитании подрастающего поколения

Фомина Татьяна Петровна, учитель немецкого языка  
МКОУ «Серпейская СОШ» (Калужская обл.)

*В статье автор исследует процесс формирования семейных ценностей у детей, негативные и позитивные влияния на сохранение традиционных семейных ценностей у подрастающего поколения.*

**Ключевые слова:** семейные ценности, формирование, сохранение, дети, семья, связь поколений.

*Если разрушится семья, то низвергнутся государства и извратятся народы.*

Преподобный Серафим Саровский

Сохранение семейных ценностей, в привычном для нас понимании, в последнее время становится в современном мире едва ли не приоритетом номер один во всей системе воспитания. Не случайно президент нашей страны В. В. Путин объявил 2024 год — Годом семьи: «В целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей постановляю провести в 2024 году в Российской Федерации Год семьи», — говорится в постановлении.

Можно долго и с упоением рассуждать о семейных приоритетах в нашей стране, о тенденциях влияния на некоторые особо «продвинутые» умы западных ценностей, где однополюсные пары и сексуальное просвещение в школе с начальных классов не является чем-то уж особенным. Но, к слову сказать, не все граждане «просветлённого» Запада принимают эту данность с большим энтузиазмом, а скорее даже наоборот, проявляя свою позицию, выходя на всевозможные акции и митинги против такого просвещения. Однако, зачастую, эти протесты являют собой «глас вопиющего в пустыне». И, соответственно, такие нравственные и семейные ценности категорически не приемлемы в нашей стране. Многовековая история народов России, традиционные национальные и религиозные ценности, стояли и стоят на страже семьи в традиционном её понимании.

Формирование семейных ценностей мы начинаем с рождения ребёнка в семье, причём в традиционной семье, где папа — это папа, мужчина, а мама — это мама, женщина. Очень хорошо, когда появления малыша в семье ждут не только родители, но и более старшие родственники — дедушки и бабушки и, если таковые ещё здравствуют, прадедушки и прабабушки. А также тети, дяди, двоюродные братья и сестры и т.д. Старшее поколение в этом случае является не только просто помощниками молодым родителям, но, своего рода транслятором накопленных за свою долгую жизнь ценностей — семейных, духовных, нравственных, целого ряда житейских догм для дальнейшего становления как когда-то говорили «всесторонне развитой личности». И затем уже в процесс воспитания подключается детский сад, где формирование традиционных семейных ценностей проходит красной нитью во время всего пребывания ребёнка в садике. Мероприятия, в которых участвуют все члены семьи не редкость для детей. И даже потом, спустя много лет, уже обучаясь в школе, теперь уже обучающиеся с большой теплотой вспоминают эти семейные праздники.

Конечно, говоря о формировании семейных ценностей у детей, нужно помнить о том, что, к сожалению, были, есть и, наверное, будут семьи, где существуют свои традиции, негативные, и с которыми приходится бороться на протяжении всего периода

взросления молодого поколения. Это кропотливый, можно сказать титанический труд. Но без усилий преодолеть негатив, связанный с пьянством, аморальным поведением, нередко криминалом в семьях, где есть дети, практически невозможно. И это отдельное направление в воспитательной работе.

Итак, эстафета формирования семейных ценностей детский сад передаёт школе. И если в начальных классах трудности в этом аспекте работы возникают не так часто, то, чем старше становится ребенок, тем сложнее становится с ним сотрудничать. Причём это связано не только с возрастными изменениями подростка, когда низвергаются заложенные в детстве идеалы (почти каждый помнит свои «бунты» в этом возрасте), но и в связи с тем, что поток информации (часто крайне негативный и агрессивный) сыплется на неокрепшую душу ребёнка как из рога изобилия. Одни блогеры чего стоят! Не все, конечно, но есть те, чьи жизненные ценности строятся, главным образом, на поклонении «золотому тельцу» и во главе угла «я любимый». И всё в таком духе и где вовсе нет места всем накопленным традиционным семейным ценностям, которые благополучно отправляются этими блогерами на свалку как устаревшие артефакты. Новые идеалы, весьма сомнительного характера, правят миром. А ведь за этими модными повелителями душ наблюдают дети и подростки, безоговорочно копируя их идеалы. И именно в этот момент необходимо школе, родителям, общественности и государственным организациям вести кропотливую, ненавязчивую, но в то же время настойчивую работу с детьми, у которых семейные ценности смещены в чуждую россиянам сторону.

В наших школах каждый понедельник первым уроком проводятся занятия «Разговоры о важном». «Разговоры о важном» — это одно из направлений внеурочной деятельности. ««Разговоры о важном» — это те внеурочные занятия, на которых ребята в неформальной обстановке могут обсудить с учителями и сверстниками интересующие их вопросы. Если не поднимать темы любви, дружбы, взаимовыручки, наших исторических достижений, то об этих важных аспектах ребята услышат от людей, которые не всегда будут делать это правильно и с добрыми помыслами». Об этом министр просвещения Сергей Кравцов рассказал в интервью телеканалу «Россия 24». То есть, темы этих занятий тесно связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России. Тема семейных ценностей очень хорошо представлена в занятии «О взаимоотношениях в семье». Цели занятия:

- формирование у обучающихся понимания традиционных российских семейных ценностей; преемственности поколений, взаимоуважения и взаимопомощи в семье, важности семейных традиций;
- формирование ценностного отношения школьников к семье;
- получение представлений о путях достижения взаимопонимания между представителями разных поколений семьи и т.д.

И что еще очень важно, так это то, что о традиционной семье, о формировании и сохранении семейных ценностей говорят медийные лица, многодетные родители, представители органов власти.

Конечно, тема семейных ценностей рассматривается не только на занятиях «Разговоры о важном». Регулярно проводятся беседы, тематические классные часы и родительские собрания, индивидуальная работа с детьми и родителями. Много сделано, но еще больше предстоит сделать для того, что донести до каждого ребёнка сущность и важность семейных ценностей, их приоритет в жизни каждого человека.

В настоящее время, когда ведётся СВО, роль традиционных семейных ценностей можно смело ставить на одни весы с ролью патриотического воспитания. Только глубокая вера солдата в то, что он защищает интересы не только своей Родины, но и интересы своей семьи, помогает ему в трудных условиях проведения боевых операций. Важно, чтобы дети гордились своими отцами, матерями, братьями, сестрами, близкими — участниками СВО точно так же, как их родные гордились и гордятся подвигами своих дедов и прадедов в годы Великой Отечественной войны. Связь поколений в этом вопросе жизненно необходима.

Нужно, чтобы раз и навсегда о нас перестали говорить как о «Иванах, родства не помнящих». Чтобы подрастающее поколение с гордостью могли рассказывать о своих родных вплоть до седьмого колена. Формирование, сохранение и трансляция традиционных семейных ценностей в нашей стране было есть и будет одним из краеугольных камней всей системы воспитания.

*«Семья — любви великой царство,  
В ней вера, праведность и сила.  
Семья — опора государства,  
Страны моей, моей России!»*

*И. Резник*

#### Литература:

1. Сабуров, Артем «Национальная идея России»: почему Владимир Путин объявил 2024 год Годом семьи / Артем Сабуров. — Текст: электронный // Федерал Пресс: [сайт]. — URL: <https://fedpress.ru/article/3282441> (дата обращения: 20.12.2023).
2. Разговоры о важном [видео] // RuTube: [сайт]. — URL: <https://rutube.ru/video/00a308c2822b64cc91fb209bf968101c/> (дата обращения: 20.12.2023).

## Онтогенез звукослоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией

Черепанова Ирина Андреевна, студент магистратуры;  
Беспоместных Анастасия Анатольевна, студент магистратуры  
Курганский государственный университет

*Статья посвящена одной из актуальных проблем изучения звукослоговой структуры, что свидетельствует о трудностях оформления слова у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией. В статье описан онтогенез развития звукослоговой структуры слова.*

**Ключевые слова:** звукослоговая структура, дизартрия, дети старшего дошкольного возраста.

Распространенным дефектом речи является нарушение звукослоговой структуры слова. Если вовремя не уделить внимание этому нарушению, в дальнейшем коррекция будет затруднительна. В связи с этим необходимо понимать, как формируется звукослоговая структура. Но так как с каждым годом увеличивается количество детей, страдающих тяжелыми нарушениями речи и зачастую — дизартрией, целесообразно разобратся именно в этом направлении.

Проблемой становления звукослоговой структуры у детей с нормальным речевым онтогенезом интересовались такие люди как Л. И. Белякова, Е. А. Дьякова, А. К. Маркова, А. Р. Лурия, Р. Е. Левина и др.

Усвоение звукослоговой структуры слова играет большую роль в общей картине формирования звуковой стороны речи. По результатам наблюдений данных авторов выяснилось, что развитие речи характеризуется несколькими особенностями. Ребенок овладевает структурой родного языка за достаточно короткий период. В 3–4 года у ребенка формируется так называемое ядро речи [2].

Овладение ритмико-слоговой структурой слова в онтогенезе проходит ряд этапов. Началом овладения слоговой структурой слова считается окончание этапа гуления, когда у ребенка формируется устойчивый слог. В период лепета у ребенка появляется склонность к повторению однородных слогов, что приводит к развитию цепочки лепета. Длина такой цепочки в 7–8 месяцев (период расцвета лепета) составляет от 3 до 5 слогов. Характерной особенностью организации цепочек лепета является открытость слога [1].

Доречевой период является подготовительным по отношению к собственно речевой деятельности. Переход к словесной речи знаменует новый этап в развитии фонетической стороны речи, так как звуки начинают функционировать в составе слов, а значит, их произнесение должно соответствовать определенному эталону.

В труде А. Н. Гвоздева «Вопросы изучения детской речи», приведена периодизация развития слоговой структуры слов:

1 г. 3 мес. — 1 г. 8 мес. — воспроизведение одного ударного слога или пары одинаковых слогов.

1 г. 8 мес. — 1 г. 10 мес. — воспроизведение двусложных слов; в более сложных словах пропускаются слоги.

1 г. 10 мес. — 2 г. 1 мес. — в трехсложных словах могут пропускаться слоги, также как и в четырехсложных.

2 г. 1 мес. — 2 г. 3 мес. — в сложных словах часто опускаются предупредительные слоги, иногда и приставки.

2 г. 3 мес. — 3 года — слоговая структура подходит к концу стадии формирования, редко встречаются нарушения в незнакомых ребенку словах [3].

Таким образом, возраст трех лет является пределом для освоения слоговой структуры языка в норме. В начале детской речи, ударные слоги едва заметны, и все слоги кажутся равноударными. Постепенно ударный слог выделяется и характеризуется большим напряжением периферийного безударного слога [5].

Один из распространенных видов искажений структуры слога — сокращения групп согласных. Например, в сочетании сонорного и шумного звука сокращается сонорный звук, таким образом, «кука» вместо «кукла», «пате» вместо «платье». В сочетании шумного щелевого и шумного смычного звука сокращается щелевой звук, например, «десь» вместо «здесь».

Развитие слоговой структуры слова продолжается во время овладения синтаксисом. Ребенок сначала начинает произносить предложения из трех и более слогов, а затем уже трехсложные слова. Предложения из четырех и более слогов появляются перед четырехсложными словами. До этого, многосложные слова подвергаются сокращению. Дети очень быстро усваивают слоговую структуру предложения в период с 2–2,5 лет, и в дальнейшем редко делают сокращения слогов [4].

Отмечают, что новые слова ребенок многократно воспроизводит, сближаясь с правильным произношением. Активный поиск правильного произношения слова, которое войдет в словарь ребенка, начинается с первого произнесения слова. Различные ошибки в процессе овладения слоговой структурой слова, без которых речь не может полноценно развиваться, объясняются этим. Исследователи занимались изучением этих ошибок, чтобы выявить закономерности овладения слоговой структурой, механизм и причины этих нарушений.

Таким образом, недоразвитие звукослоговой структуры слова не преодолевается спонтанно по мере увеличения возраста детей и сроков их обучения. Своевременное и целенаправленное устранение нарушений речи способствует развитию его познавательной деятельности, лучшему усвоению образовательной программы, дальнейшей социальной адаптации. Всё вышесказанное позволили сделать вывод о необходимости внедрения модели инклюзивного образования, направленной на оптимизацию процесса формирования звукослоговой структуры слова у детей с дизартрией.



## Литература:

1. Агранович.З. Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. — СПб.,2001.
2. Бабина Г. В., Сафонкина Н. Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи: Учеб.-метод. пособие. М., 2005. Серия «Логопедические технологии»
3. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев.— Санкт-Петербург: Детство-Пресс; Москва: Творческий центр Сфера, 2007.
4. Маркова А.К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией// Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи / Под ред. Р.Е. Левиной.— М., 1961.— С. 59–70.
5. Четверушкина Н. С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5–7 лет.— М.,2003

## Теоретические основы формирования коммуникативных умений младших школьников на уроках русского языка

Шитикова София Вадимовна, студент магистратуры

Научный руководитель: Васильева Наталья Владимировна, кандидат филологических наук, доцент  
Забайкальский государственный университет (г. Чита)

*Формирование коммуникативных универсальных учебных действий является одной из основных задач образовательного процесса. В современном обществе, где успешная коммуникация играет важную роль, умение эффективно взаимодействовать с окружающими становится неотъемлемой частью нашей жизни.*

*Коммуникативные универсальные учебные действия являются совокупностью навыков и знаний, которые необходимы студентам для успешного общения, выражения своих мыслей и идей, а также понимания других людей. Они не только способствуют более эффективному усвоению учебного материала, но и помогают развить социальные компетенции, необходимые для успешной адаптации в обществе.*

*В данной статье будут рассмотрены основные принципы формирования коммуникативных универсальных учебных действий, а также представлены методы и подходы, которые педагоги могут использовать для развития этих навыков у студентов. Также будет проанализирована роль коммуникации в современном мире и ее влияние на образовательный процесс.*

*Сознавая важность коммуникативных навыков для личностного и профессионального роста студентов, педагоги должны активно работать над их развитием. При этом необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого студента, предоставляя им возможности для практики и саморазвития.*

В современном обществе, где коммуникация играет ключевую роль, умение эффективно взаимодействовать с окружающими становится неотъемлемым. Поэтому формирование коммуникативных универсальных учебных действий является одной из основных задач образовательного процесса.

Коммуникативные универсальные учебные действия (КУУД) — это навыки, которые помогают преодолевать трудности и достигать целей в процессе обучения и за его пределами. Они способствуют развитию коммуникативной компетентности и умению ясно выражать свои мысли. Значение КУУД заключается в создании условий для эффективного обучения и успешной социализации. Навыки слушания, аргументированного высказывания и анализа информации являются основой для развития критического мышления и самоконтроля. Благодаря этому, студенты научатся принимать осознанные решения и аргументировать свою точку зрения.

КУУД также способствуют развитию эмоционального интеллекта. Навык эмпатии и понимание чужих чувств и потребностей помогают установить гармоничные отношения и успешно разрешать конфликты. Улучшенное коммуника-

тивное взаимодействие позволяет лучше понимать окружающих и находить общий язык с людьми различных кругов.

Важной частью КУУД является умение работать в коллективе. Современный мир все больше требует от людей способности к командной работе, сотрудничеству и конструктивному взаимодействию. Развитие коммуникативных навыков позволяет студентам научиться слушать друг друга, принимать решения в группе, эффективно распределять роли и задачи.

В условиях информационного общества особое значение приобретает развитие коммуникативных навыков. Сегодня каждому человеку доступен огромный объем информации, но необходимость уметь фильтровать и выбирать наиболее значимую информацию становится все более актуальной. Коммуникативные навыки позволяют правильно интерпретировать информацию, отличать факты от мнений и аргументированно высказываться на основании представленных данных. В заключение, формирование коммуникативных универсальных учебных действий является неотъемлемой частью образовательного процесса.

В современном обществе коммуникация играет важнейшую роль, поэтому умение эффективно взаимодействовать с окружающими становится неотъемлемым навыком. Коммуникативные универсальные учебные действия (КУУД) помогают развить коммуникативную компетентность, способствуют развитию критического мышления и эмоционального интеллекта, а также обучают работе в коллективе. Они являются полезными не только в процессе обучения, но и в повседневной жизни каждого человека.

Основные принципы формирования КУУД включают ряд фундаментальных аспектов, которые необходимо учитывать при организации образовательного процесса.

Эти принципы способствуют развитию коммуникативной компетенции учеников и эффективному взаимодействию с окружающим миром.

1. Интеграция в содержание образования: Один из основных принципов формирования коммуникативных универсальных учебных действий заключается в интеграции этих навыков и знаний в содержание всех предметов и областей знания. Ученикам следует давать возможность применять свои коммуникативные навыки на практике, чтобы они осознавали их ценность и значимость в реальной жизни.

2. Разнообразие методических подходов: Учитывая индивидуальные особенности каждого ученика, необходимо предоставить широкий спектр методических подходов для развития коммуникативной компетенции. Это может включать использование игровых форм, проектной деятельности, коллективных обсуждений и других методов, которые позволяют учащимся развивать навыки коммуникации в разных ситуациях.

3. Развитие речевой культуры: Важным аспектом формирования коммуникативной компетенции является развитие речевой культуры учеников.

Для успешного развития учащихся необходимо уделить внимание правильной организации мыслительного процесса, развитию навыков выразительного чтения и письма, а также ораторского мастерства. Эти навыки помогут им эффективно выражать свои мысли и идеи, уметь слушать и анализировать информацию, а также успешно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Кроме того, чтобы сформировать коммуникативные универсальные учебные действия, необходимо стимулировать сотрудничество и кооперацию между учениками. Работа в группе или паре позволит им развить навыки активного слушания, постановки целей, принятия решений и конструктивного обсуждения. Такой подход также способствует формированию навыков эмоционального интеллекта и уважительного отношения к мнению других людей.

4. Продуктивная обратная связь: Для эффективного развития коммуникативных универсальных учебных действий необходимо постоянное взаимодействие педагога с учениками. Педагог должен оценивать и анализировать коммуникативные навыки учеников, указывать на ошибки и помогать их исправить. Важно, чтобы обратная связь была конструктивной и мотивировала учеников к дальнейшему развитию коммуникативной компетенции. В целом, формирование

коммуникативных универсальных учебных действий является сложным процессом, требующим систематического подхода и активного взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Организация процесса развития коммуникативных навыков учеников играет ключевую роль в их будущей успешности в информационном обществе. Поэтому важно использовать разнообразные методы и подходы, которые максимально способствуют развитию коммуникативных универсальных учебных действий. Это позволит учащимся эффективно взаимодействовать с окружающими и достичь заметных результатов в своем развитии.

Один из основных способов развития коммуникативных универсальных учебных навыков — активное использование интерактивных технологий в образовательном процессе. Использование интерактивных методов позволяет стимулировать активность учащихся, создавать условия для взаимодействия и обмена информацией между ними. Примером такого подхода могут быть групповые проекты или дискуссии, где каждый ученик имеет возможность высказаться и услышать мнения других. Еще один метод, способствующий развитию коммуникативных навыков, — это использование игровых ситуаций в процессе обучения.

Использование игровых методик позволяет учащимся практически применять полученные знания и навыки в области коммуникации. Например, можно организовать ситуацию, в которой ученикам предлагается решить конфликтную ситуацию или выступить перед аудиторией в роли публичного оратора. Такие игры помогают развивать эффективное общение и учитывать различные точки зрения.

Кроме того, активное использование проектной работы способствует развитию коммуникативных навыков учащихся. В рамках проектной деятельности студенты работают в группах, обмениваются информацией, анализируют результаты и представляют свои исследования перед аудиторией. Это требует от них не только знания по теме проекта, но и умение четко и логично формулировать свои мысли и аргументировать свои выводы.

Важным подходом к развитию коммуникативных универсальных учебных действий является индивидуальный подход к каждому студенту. Учитывая, что каждый человек обладает своими особенностями и потребностями в обучении, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ученика. Например, некоторым студентам может быть трудно высказываться перед аудиторией, поэтому им требуется дополнительная поддержка и тренировка в данной области.

В заключение, развитие коммуникативных универсальных учебных действий является одной из главных задач образовательного процесса.

Для достижения этой цели в образовательном процессе используются различные методы и подходы, такие как использование интерактивных технологий, игровые ситуации, проектная работа и индивидуальный подход к каждому студенту. Развитие коммуникативных навыков позволяет учащимся эффективно взаимодействовать с окружающим миром и успешно функционировать в современном обществе.

## Особенности развития познавательных процессов детей младшего дошкольного возраста

Шитикова София Вадимовна, студент магистратуры

Научный руководитель: Васильева Наталья Владимировна, кандидат филологических наук, доцент  
Забайкальский государственный университет (г. Чита)

*Развитие познавательных процессов является одной из ключевых задач в становлении и формировании личности ребенка. Особенно важным этапом является младший дошкольный возраст, когда дети активно начинают осваивать новые знания и умения.*

*В данной статье мы рассмотрим особенности развития познавательных процессов детей младшего дошкольного возраста. В этом возрасте происходят значительные изменения в интеллектуальной сфере ребенка: он начинает активно интересоваться окружающим миром, задавать вопросы, анализировать информацию и делать выводы. Важным фактором в развитии познавательных процессов является игровая деятельность, которая способствует развитию логического мышления, воображения, памяти и других когнитивных функций. Также необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать условия для его успешного развития. В данной статье будут представлены конкретные методики и подходы, которые помогут родителям и педагогам эффективно развивать познавательные процессы детей младшего дошкольного возраста.*

Игра является неотъемлемой частью жизни детей младшего дошкольного возраста. Они проводят большую часть своего времени в игре, и это не случайно. Игровая деятельность имеет огромное влияние на развитие познавательных процессов у детей.

Во время игры дети активно взаимодействуют с окружающими предметами и людьми, что способствует развитию их мышления, внимания, памяти и других когнитивных навыков. В игре они учатся решать проблемы, прогнозировать последствия своих действий, анализировать информацию и принимать решения.

Один из основных элементов игровой деятельности — ролевые игры. В ходе таких игр дети переживают различные ситуации и роли (мамы, папы, врача, продавца и т.д.), что способствует развитию самосознания и эмпатии. Дети учатся понимать чувства других людей и социальным нормам поведения.

Также игровая деятельность способствует развитию фантазии и творческого мышления. Дети придумывают различные сюжеты и роли, создают свои мирки и представления. Они учатся видеть вещи не только такими, какими они есть, но и воспринимать их как нечто другое. Такое мышление способствует развитию креативности и инновационного подхода к решению проблем.

В игровой деятельности детям также доступны математические элементы. В ходе игры они считают предметы, группируют их по цвету или форме, анализируют отношения между объектами (больше-меньше). Игра становится для них пространством для экспериментирования с числами и логическим мышлением.

Игра также способствует развитию моторных навыков у детей. Они активно используют свое тело в игре — бегут, прыгают, лазают, что способствует координации движений и развитию мелкой моторики. При этом детям приходится контролировать свое тело и использовать его для достижения определенных целей.

Важно отметить, что игровая деятельность развивает не только познавательные процессы, но и эмоциональную сферу ребенка. В игре они могут выразить свои чувства и эмоции, испытать радость или грусть. Они учатся контролировать свои эмоции и адаптироваться к различным ситуациям.

Однако не стоит забывать о том, что для полноценного развития познавательных процессов детей младшего дошкольного

возраста важно обеспечить им разнообразные виды игровой деятельности. Дети должны иметь доступ к конструктивным играм (строительство, сборка), творческим и художественным видам игры (рисование, лепка), физической активности (спортивные игры, активное движение) и другим формам развлечения.

Таким образом, игровая деятельность является важной составляющей развития познавательных процессов у детей младшего дошкольного возраста. Она способствует развитию мышления, внимания, памяти, фантазии и других когнитивных навыков. Поэтому важно обеспечить детям возможность играть, создавая для них благоприятную и разнообразную игровую среду.

Роль родителей в стимулировании познавательного развития детей младшего дошкольного возраста. Познавательное развитие играет ключевую роль в формировании личности ребенка и его будущем обучении. В этом процессе особое значение имеют родители, которые являются первыми учителями своих детей. Развивая познавательные процессы у детей младшего дошкольного возраста, родители могут создать благоприятную атмосферу для их успешного обучения и будущего успеха.

Во-первых, родители могут стимулировать познавательное развитие детей через игру. Игра является естественным способом для детей изучать окружающий мир и развиваться. Разнообразные игры, такие как конструкторы, головоломки или настольные игры, помогают развить у детей навыки мышления, логики и творчества. Кроме того, игра способствует развитию социальных навыков и коммуникативных умений.

Во-вторых, родители должны предоставлять детям возможность исследовать мир вокруг себя. Это может быть осуществлено через экскурсии, походы в музеи или просто прогулки на свежем воздухе. Каждая новая ситуация предоставляет ребенку уникальную возможность узнать что-то новое и расширить свои знания. Родители могут задавать вопросы и обсуждать наблюдаемые явления, тем самым развивая у детей любознательность и интерес к окружающему миру.

В-третьих, родители должны создавать условия для активного участия детей в повседневных делах. Уборка игрушек, помощь при готовке или полив цветов — все эти задачи не только развивают физические навыки, но также способствуют раз-

виту познавательных процессов. Родители могут объяснять происходящее, задавать вопросы и подводить к выводам, тем самым помогая детям лучше понять происходящее и научиться анализировать информацию.

Кроме того, родители могут использовать различные инструменты и материалы для стимулирования познавательного развития детей. Это могут быть книги, загадки, игры на развитие памяти или логического мышления. Родители могут выбирать материалы, соответствующие возрастным особенностям ребенка, чтобы обеспечить его эффективное обучение.

Важно отметить, что вся эта работа должна происходить в атмосфере любви и поддержки со стороны родителей. Дети младшего дошкольного возраста очень чувствительны к эмоциональной атмосфере, поэтому необходимо создать благоприятные условия для их развития. Родители должны выражать свое удовлетворение достижениями ребенка и поощрять его усилия.

Таким образом, роль родителей в стимулировании познавательного развития детей младшего дошкольного возраста является незаменимой. Они являются первыми учителями своих детей и имеют возможность создать благоприятную атмосферу для успешного обучения. Через игру, исследование мира, участие в повседневных делах и использование различных материалов родители могут помочь детям развить навыки мышления, логики и творчества. Важно помнить, что все эти действия должны происходить в атмосфере любви и поддержки со стороны родителей.

Развитие познавательных процессов является одной из важнейших задач воспитания и обучения детей младшего дошкольного возраста. В этом возрасте происходят значительные изменения в мышлении и восприятии ребенка, которые становятся основой для будущего интеллектуального развития.

Одной из особенностей формирования мышления у детей младшего дошкольного возраста является преобладание образного мышления над логическим. Ребенок на этом этапе активно использует образы, представления и символы для понимания окружающего мира. Он начинает строить свою картину мира, опираясь на свои наблюдения, опыт и эмоциональные переживания.

Важным аспектом развития мышления является развитие речи у детей младшего дошкольного возраста. Развитие речи способствует более глубокому пониманию окружающего мира и помогает оформить свои мысли. Ребенок начинает использо-

вать слова для описания предметов, событий и своих чувств. Он учится выражать свои мысли и понимать мысли других людей.

Важную роль в развитии мышления и восприятия играют игры, которые способствуют активному использованию образов и символов. Игры с предметами помогают развить у детей пространственное мышление, логическое мышление и абстрактное мышление. В процессе игры ребенок учится решать задачи, находить соответствия и различия, классифицировать объекты.

Еще одной особенностью формирования мышления у детей младшего дошкольного возраста является эгоцентризм. Ребенок на этом этапе склонен интерпретировать окружающий мир с точки зрения только своих потребностей и желаний. Он еще не может полностью понять точку зрения других людей и поэтому его мыслительные операции ограничены его собственными представлениями.

Особенности восприятия у детей младшего дошкольного возраста также имеют свои особенности. На этом этапе формируется непосредственное восприятие окружающего мира. Ребенок активно воспринимает различные предметы, звуки, цвета и формы. Он начинает распознавать и запоминать объекты, отмечать их сходства и различия.

Развитие восприятия также связано с развитием моторики ребенка. Развитие мелкой моторики позволяет детям более точно ощущать предметы, проводить эксперименты и участвовать в творческих заданиях. Они научатся делать более точные движения пальцами, что способствует формированию навыков чтения и письма.

Одной из особенностей восприятия у детей младшего дошкольного возраста является эгоцентризм восприятия. Ребенок интересуется только теми предметами или явлениями, которые привлекают его внимание или соответствуют его текущим потребностям. Он еще не способен переключаться на другие объекты или процессы, которые не вызывают его интереса.

Как видно из вышеизложенного, особенности формирования мышления и восприятия у детей младшего дошкольного возраста имеют свои специфические черты. Это преобладание образного мышления над логическим, развитие речи и игровая деятельность, эгоцентризм мышления и восприятия. Понимание этих особенностей позволяет более эффективно организовать обучение и воспитание детей в этом возрастном периоде, с учетом их индивидуальных потребностей и особенностей развития.

## Педагогические условия использования современных игровых технологий в старших группах детского сада

Юханова Людмила Юрьевна, студент

Научный руководитель: Хутиева Ольга Александровна, кандидат филологических наук, доцент  
Ставропольский государственный педагогический институт, филиал в г. Железноводске

*В статье рассмотрена роль игры в жизни дошкольника, даны основные характеристики игровым технологиям, указаны цели использования их в дошкольных образовательных организациях, определены основные педагогические условия использования современных игровых технологий в старших группах детского сада.*

**Ключевые слова:** игра, игровые технологии, старшие дошкольник, развитие, игровая деятельность, воспитание, обучение.

## Pedagogical conditions for the use of modern gaming technologies in senior kindergarten groups

Yukhanova Lyudmila Yuryevna, student

Scientific advisor: Khutiyeva Olga Aleksandrovna, candidate of philological sciences, associate professor  
Stavropol State Pedagogical Institute, branch in Zheleznovodsk

*The article examines the role of play in the life of a preschooler, gives the main characteristics of gaming technologies and the purpose of using them in preschool educational organizations, highlights the main pedagogical conditions for the use of modern gaming technologies in senior kindergarten groups, and draws conclusions about the material considered.*

**Keywords:** game, game technology, senior preschooler, development, play activity, education, training.

Дошкольный период — сравнительно короткий, но именно этот период является наиболее важным в воспитании и становлении личности ребенка. Ведь детство — удивительный источник гениальных идей и оригинальных решений, время фантазии, творчества и нестандартного мышления. Игра оказывает огромное влияние на воспитание, развитие и формирование личности ребенка. Через игру ребенок узнает и познает окружающий мир, усваивает моральные нормы общества. По мере взросления игровая деятельность ребенка расширяется и усложняется [2].

В старшем дошкольном возрасте само по себе понятие игры для ребенка становится шире, ребенок познает и активно участвует в сюжетно-ролевых, дидактических, режиссерских играх. Игровой материал здесь носит самый разнообразный характер, и расширяет сферу применения игровых действий.

Существуют многочисленные как педагогические, так и психологические исследования, доказывающие, что в процессе игры, происходит многостороннее развитие ребенка.

Научно доказано, что игра выступает наиболее близким видом деятельности для ребенка, с помощью которой ребенок формирует свое отношение к окружающему миру, труду, взрослым и сверстникам, в игре он примеряет на себя всевозможные роли, проигрывает волнительные для него ситуации, приобретая в них не только новые знания и умения, но и оттачивая уже имеющиеся.

Игра представляет собой тип осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в её результате, а в самом процессе. Тем самым, игра — это набор способов взаимодействия с миром, познания и открытия его и поиска в нем своего места.

В связи со значительным влиянием игры на процессы воспитания, обучения и развития дошкольников, в дошкольных образовательных организациях широко используются игровые педагогические технологии.

В понятие «игровые педагогические технологии» входит достаточно обширная группа приемов и способов организации педагогического процесса в виде различных игр. Игровые технологии в старшей группе детского сада используются в воспитании и обучении детей по двум направлениям: для всестороннего гармонического развития и в узко дидактических целях [4].

В отличие от игр в целом, игровые педагогические технологии имеют четко поставленную цель и соответствующие педагогические результаты, которые могут быть обоснованы, выделены в явной форме и характеризуются познавательной

и развивающей направленностью. Игровая форма занятий и совместного досуга создается в старшей группе с помощью игровых приемов и ситуаций, которые действуют как средство мотивации, с помощью которой педагог воспитывает в детях чувства нравственности, трудолюбия, открытости, честности, реализуя тем самым педагогические цели и задачи.

Игровые технологии оказываются одним из механизмов регулирования качества образования в детском саду: с их помощью можно нивелировать негативные факторы, влияющие на снижение его эффективности. Если дети систематически получают игровую терапию, они приобретают способность управлять своим поведением, легче переносят запреты, становятся более гибкими в общении и менее застенчивыми, легче вступают в сотрудничество, более «прилично» выражают гнев, избавляются от страха [1].

Для того чтобы игровые технологии эффективно влияли на развитие дошкольников, необходимо создавать педагогические условия их использования.

Нами определены следующие педагогические условия организации современных игровых технологий в старших группах детского сада:

1. Создание развивающей предметно-пространственной среды.
2. Ознакомление детей с современными игровыми технологиями, обучение их использованию.
3. Создание контактов в играх: взрослый-ребенок и ребенок-сверстник на основе доброжелательных взаимоотношений, взаимопомощи и сотрудничества.
4. Соблюдение условий в игре по сбережению физического и психического здоровья и формирования личностных качеств.
5. Обогащение и обобщение знаний детей о предметах и процессах окружающего мира, формирование познавательного интереса и творчества.

Предметно-игровая среда в современных ДОО должна отвечать некоторым требованиям: это свобода определения ребенком темы, сюжета игры, игрушек, места и времени игры. При этом необходимо учитывать возрастные особенности детей дошкольного возраста. Создавая в ДОО условия для осуществления права на игру, необходимо выделить подходящее место, оборудовав его универсальной предметно-игровой средой, пригодной для различных видов игр.

С помощью игровой деятельности ребенка, игрового материала и правильно построенной игровой ситуации педагог

может добиться наилучших результатов в воспитании, обучении и развитии ребенка. По большому счету в процессе игровой деятельности проигрываются всевозможные сценарии повседневной жизни, что дает толчок к саморазвитию и самовыражению ребенка [1].

При использовании игровых технологий необходимо понимать, что игра, игровая ситуация, создаваемая в группе на занятии или в досуговое время, напрямую влияет на эмоциональное и психическое состояние воспитанников. В старшем дошкольном возрасте дети очень легковерны и восприимчивы ко всему, что происходит. Поэтому следует помнить, что любая игра или ее элементы, используемые в группе старших дошкольников, должны быть продуманы с учетом возрастных особенностей учеников, характера каждого ребенка.

Это говорит о необходимости воздействия взрослых на игру, но данное воздействие не должно нести агрессивный, навязчивый характер, педагог должен корректно направлять игровую деятельность ребенка, но, с другой стороны, соопустствовать формированию самостоятельных детских игровых сюжетов.

Будучи на практике в ДОО, мы проводили исследования по организации игровой деятельности и применению игровых технологий в старшей группе «Солнышко», МБДОУ Детский сад № 26 «Гнёздышко». По результатам наблюдений было замечено,

что всего 45% детей могут и умеют играть в разные виды игр и пользоваться игровыми предметами, специальными обучающими и развивающими игрушками. 32% воспитанников, умеют играть в разные виды игр, однако они имеют трудности в правильном использовании игровых, обучающих, развивающих технологий или используют их оборудование не по назначению. Остальные дети, а это 23%, в основном могут и умеют хорошо играть в подвижные игры, но с другими видами игр имеются трудности, особенно с дидактическими и настольными.

Исходя из результатов проведенного наблюдения можно сделать вывод, что большая часть детей имеют достаточно высокие показатели по организации игровой деятельности и применению игровых технологий, но есть дети, у которых наблюдаются затруднения в игровой деятельности, поэтому необходимо применять определенные нами педагогические условия по улучшению умений старших дошкольников пользоваться современными игровыми технологиями.

Таким образом, можно сделать вывод об эффективности и необходимости использования современных игровых технологий старшими дошкольниками, учитывая, что игровая деятельность дошкольников становится средством воспитания и развития лишь в том случае, если педагог создает педагогические условия по использованию игровых технологий, тем самым добиваясь желаемого эффекта.

#### Литература:

1. Колокольникова З. У. Игровые технологии: учеб. пособие / З. У. Колокольникова. — Красноярск: Сиб. федерал. ун-т, 2020. — 164 с.
2. Смирнова Е. О. Психология и педагогика игры: учебник и практикум для вузов / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 223 с.
3. Суртаева Н. Н. Педагогические технологии: учебное пособие для вузов / Н. Н. Суртаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 250 с.
4. Факторович А. А. Педагогические технологии: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Факторович. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 128 с.



# Молодой ученый

Международный научный журнал  
№ 51 (498) / 2023

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова  
Художник Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 03.01.2024. Дата выхода в свет: 10.01.2024.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.