

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

ISSN 2072-0297

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



**47** 2023  
ЧАСТЬ III

16+

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 47 (494) / 2023

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук  
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук  
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук  
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук  
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)  
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)  
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук  
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)  
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук  
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук  
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук  
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук  
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук  
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук  
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения  
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)  
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук  
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук  
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук  
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук  
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук  
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук  
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук  
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук  
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук  
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)  
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)  
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук  
Рахмонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук  
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук  
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук  
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры  
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)  
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук  
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*Международный редакционный совет:*

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)



---

---

На обложке изображен *Жюль-Анри Пуанкаре* (1854–1912), гениальный французский ученый широкого профиля, основоположник качественных методов теории дифференциальных уравнений и топологии, заложивший основы теории устойчивости движения, создатель нового направления в философии, получившего название конвенционализма.

Анри Пуанкаре родился 29 апреля 1854 года в г. Нанси (Лотарингия, Франция). Его отец, Леон Пуанкаре, успешно совмещал обязанности практикующего врача с лабораторными исследованиями и лекциями на медицинском факультете. Мать, Эжени Лануа, весь день проводила в хлопотах. Вся ее жизнь была посвящена исключительно воспитанию детей — сына Анри и дочери Алины.

Заболев дифтерией, Анри на несколько месяцев оказался прикован к постели, болезнь осложнилась параличом ног и мягкого неба. Мальчик не мог говорить.

После болезни Анри очень переменялся не только внешне, но и внутренне. Он стал робким, мягким и застенчивым. Домашним обучением мальчика занимался Альфонс Гинцелин, давний друг семьи Пуанкаре — широко образованный и эрудированный человек, прирожденный преподаватель. Учитель убедился, что Анри неплохо считает в уме. От природы великолепная слуховая память Анри еще больше окрепла и обострилась за время болезни. Опыт усвоения знаний почти без фиксации на бумаге, с минимумом письменной работы, вырос в глубоко своеобразную, резко индивидуальную манеру.

Хорошая домашняя подготовка позволила Анри поступить сразу в девятый класс лицея (отсчет классов велся в обратном порядке — с десятого, начального, по первый, самый старший класс).

Пятого августа 1871 года лицеист Пуанкаре успешно сдал экзамены на бакалавра словесности с оценкой «хорошо». Через несколько дней Анри изъявил желание участвовать в экзаменах на степень бакалавра наук.

Экзамен состоялся 7 ноября 1871 года. Пуанкаре выдержал его, но лишь с оценкой «удовлетворительно». История этого казуса такова: опоздав на экзамен, весьма возбужденный и выбитый из колеи, Анри плохо понял задание, отклонился от темы и начал излагать ответ на совершенно другой вопрос. Но университетские профессора закрыли глаза на некоторое нарушение формальных канонов ради торжества справедливости. Анри отвечал уверенно и блестяще, продемонстрировав свободное владение материалом. Ему была присуждена степень бакалавра наук.

Для того чтобы работать в госаппарате или в армии на хорошей технической должности, Пуанкаре стал студентом Политехнической школы, где был в числе первых учеников почти по всем предметам. Не преуспевал в рисовании, черчении и военном деле.

Зато в физике, химии и математике равных ему не нашлось. После окончания Политехнической школы продолжил обучение в Горной, где взялся всерьёз за настоящие научные исследования.

В апреле 1879 года, после окончания Горной школы, выпускник Анри Пуанкаре был распределен в Везуль простым инженером шахт третьего класса.

Ранним утром 1 сентября 1879 года, еще до рассвета, произошёл взрыв рудничного газа, и под вопросом оказалась судьба около двух десятков шахтеров, оставшихся под землей. Исполняя свой долг, Пуанкаре спустился вместе со спасательно-поисковой группой в зияющее жерло шахты навстречу полной неизвестности. В последовавшей затем суматохе администрация даже сообщила о гибели инженера Пуанкаре при расследовании обстоятельств аварии, но, к счастью, это была ошибка.

Диссертация давала Анри Пуанкаре право преподавать в высших учебных заведениях. И он не замедлил этим воспользоваться. Первого декабря 1879 года он отбыл в Кан, где был назначен преподавателем курса математического анализа на факультете наук.

В феврале 1881 года в *Comptes Rendus*, самом авторитетном французском научном журнале, появилась первая заметка Пуанкаре о фуксовых функциях. За два года Пуанкаре опубликовал серию из 25 заметок и нескольких обширных мемуаров.

Почти два года провел Анри в Кане. Двадцатого апреля 1881 года в Париже была отпразднована свадьба Пуанкаре с мадемуазелью Полен д'Андеси. Семья Пуанкаре переехала из нормандской столицы в столицу Франции.

Уже в 1886 году Пуанкаре возглавил кафедру математической физики и теории вероятностей в Парижском университете, а в 1887-м его избрали членом Академии наук Франции. Открытия следовали за открытиями: теория автоморфных функций, комбинаторная топология, дифференциальная геометрия, алгебраическая топология, теория вероятностей, функциональный анализ.

В 1889 году Пуанкаре получил международную премию за работу по «небесной механике», задаче трёх тел, где девизом послужила строка из древнего стихотворения на латыни: *Nunquam praescriptos transibunt sidera fines* — «Никогда предписанных границ не перейдут светила». Дальнейшее изучение этой области вылилось в трёхтомный трактат «Новые методы небесной механики», ставший классикой научного исследования в астрономии и квантовой механике, а также в статической физике. В результате профессор Пуанкаре был приглашён в Сорбонну, чтобы возглавить там кафедру небесной механики.

В течение жизни Анри Пуанкаре получил множество званий, наград и премий, его именем назван Парижский математический институт и большой кратер на обратной (тёмной) стороне Луны.

*Информацию собрала ответственный редактор  
Екатерина Осянина*

---

---



## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИКА

#### **Агibalова С. В.**

Патриотическое воспитание  
на уроках русского языка, литературы  
и во внеурочной деятельности ..... 143

#### **Ахметова А. М.**

Развитие речи у детей старшего дошкольного  
возраста ..... 145

#### **Балдыкова З. А.**

Некоторые трудности в обучении скорочтению  
младших школьников и пути их решения  
(из личного опыта педагога) ..... 147

#### **Брыткова Т. М., Павлова С. В.**

Ранняя профориентация детей дошкольного  
возраста через сюжетно-ролевые игры ..... 149

#### **Евсюкова А. А.**

Многофункциональное дидактическое  
пособие-пазл «Я познаю Россию» ..... 150

#### **Елизарова М. Н.**

Психологические аспекты успешного  
взаимодействия преподавателя и обучающегося  
на уроках фортепиано ..... 154

#### **Зверева М. Л., Коломыченко И. И.**

Развитие крупной и мелкой моторики у детей  
старшего дошкольного возраста ..... 156

#### **Здесенко Л. А.**

Современные образовательные технологии  
как условие повышения  
качества образования ..... 157

#### **Какорина Ю. А.**

Особенности применения метода полного  
физического реагирования при обучении  
английскому языку в начальной школе ..... 161

#### **Капустина Л. В., Черпакова Н. А.**

Методы геймификации в образовании ..... 162

#### **Карпова К. Ф., Гущина В. В., Жорник А. Ф., Муленко А. А.**

Развитие творческих способностей  
у детей старшего дошкольного возраста,  
одаренных в области художественного  
творчества, средствами нетрадиционных  
техник рисования ..... 165

#### **Клемешова Н. С., Иванникова О. Т.**

Работа с одаренными детьми: вместе к успеху  
(из опыта работы) ..... 168

#### **Кожарина Ю. А.**

Социальная адаптация детей  
к условиям дошкольных образовательных  
учреждений и трудности, возникающие  
во время адаптации ..... 170

#### **Колпачева Е. В., Шуравина Е. А., Колпачев А. Е.**

Создание здоровьесберегающей технологии  
на уроках физической культуры в условиях  
реализации Федерального государственного  
образовательного стандарта ..... 172

#### **Корниенко Т. А., Белых Т. А.**

Нравственно-патриотическое воспитание  
дошкольников ..... 174

#### **Королёва М. Б., Кончук Ч. М., Киряева А. А., Никитенко М. Н., Яковенко Т. А.**

Психолого-педагогические аспекты  
конструирования уроков естественно-  
математического цикла с учетом психологических  
особенностей детей с ОВЗ ..... 176

#### **Курбанова Р. А.**

Особенности трудового воспитания младших  
школьников ..... 179

#### **Lyulina M. V., Smirnova M. I., Moscow C. P., Abdrakhmanova A. R., Chotchaeva D. D.**

Organization of distance learning of English  
on the basis of modern technologies ..... 181

**Никеев А. А.**

Исследование формирования ответственности студентов колледжа электроэнергетического направления в условиях различных типов обучения ..... 183

**Никифорова И. Ю.**

Проблемы физического воспитания в дошкольных учреждениях: обзор и анализ..... 185

**Носкова И. В.**

Художественно-эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста в условиях дополнительного образования..... 188

**Перунова О. В.**

Научное общество как средство организации проектной и научно-исследовательской деятельности учащихся..... 190

**Петрушко Т. В.**

Социально-психологические проблемы в вопросе профессионального самоопределения педагога ..... 192

**Попов В. Л.**

Возможности предметной области «Технология» для реализации проектной деятельности школьников..... 194

**Ревина П. М.**

Обучение фразеологии через проектную деятельность на уроках иностранного языка ... 195

**Сваткова В. А.**

Возможности мультимедийной презентации при формировании иноязычного лексического навыка на уроках английского языка ..... 197

**Сеченых М. Н.**

Ознакомление дошкольников с декоративно-прикладным искусством..... 200

**Тихонова П. А.**

Социализированность школьников в условиях цифровизации ..... 202

**Филипенко О. А.**

Социализация подростков группы риска через вовлечение в волонтерскую деятельность ..... 203

**Чебурахина К. А., Сторожева О. И.**

Развитие внимания у детей младшего школьного возраста посредством дидактических игр и приемов на уроках русского языка..... 206

**Черняева Е. В., Сапельникова Л. Е.**

Дживайб — помощник логопеда..... 209

**Шалагинова В. Н.**

Актуальные методы диагностики познавательных универсальных учебных действий обучающихся 3-го класса..... 215

**Щербакова М. В.**

Физическое воспитание дошкольников ..... 219

**КУЛЬТУРОЛОГИЯ****Белега Л. А.**

Необходимость сохранения и развития декоративно-прикладного искусства как источника русской самобытности ..... 222

**ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ****Orazmyradova O., Begliyeva A.**

The art of lithography: rethinking the visual world ..... 224

## ПЕДАГОГИКА

### Патриотическое воспитание на уроках русского языка, литературы и во внеурочной деятельности

Агибалова Светлана Валерьевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории  
МБОУ «Судогодская СОШ № 2» (Владимирская обл.)

Мы часто слышим выражение: «Нужно воспитывать патриотов». А кто такой патриот? Согласно Толковому словарю Ушакова, патриот — это человек, преданный своему народу, любящий свое Отечество, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей Родины [4].

Патриотизм простыми словами — это любовь к своей Родине, языку, обычаям и культуре. Каждый человек испытывает гордость за свою страну. Патриотизм — одно из наиболее глубоких и важных понятий, закрепленных веками и тысячелетиями [1].

А где и как воспитать патриота? Конечно, большую роль в воспитании играет семья и школа. Именно в семье ребенок получает первые знания о добре и зле, справедливости и милосердии. В семье ребенок учится любить и уважать своих родителей, свой дом, свой город, свою Родину. Конечно, любовь к Отечеству начинается с любви к родному дому, к своим близким людям, к друзьям. Родители помогают ребенку понять, что такое хорошо, а что такое плохо. Дальше на помощь родителям приходит школа. Учитель продолжает развивать у детей чувство любви к своей стране, родному краю, к своей малой родине. Делает он это на уроках и на занятиях внеурочных деятельности.

Патриотическое воспитание — важнейшее направление работы по формированию морально-политических качеств учащихся. На занятиях по патриотическому воспитанию необходимо научить ребят ценить историю своей земли, дорожить ее памятниками, преклоняться перед подвигами людей, чьим мужеством утверждена и рождена слава Родины [3].

На каких занятиях можно говорить о патриотизме? Говоря о школе, нужно отметить, что нет лучшего претендента на воспитание у школьников чувства патриотизма, чем педагог русского языка и литературы. Русский язык — это именно то, что объединяет весь русский народ. А русская литература — это бесконечно глубокий клад нравственных и патриотических идей.

Русский язык как учебный предмет несет высокую познавательную ценность. Любовь к родному языку — одно из про-

явлений патриотизма. Еще К. Д. Ушинский говорил, что язык народа является полнейшим отражением духовной жизни народа: «Усваивая родной язык, ребенок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка... Таков этот великий народный педагог — родное слово» [5].

На уроках русского языка часто проводим беседы о языке, его роли, значении. Мы говорим о том, как нужно правильно пользоваться словом, что нужно делать, чтоб не засорять его, а беречь. Мы живем в России, говорим на русском языке, поэтому заботиться о языке — это одна из функций проявления патриотизма. Любовь к Родине — это не только способность ее защищать, это и проявление уважения к русскому языку. Русский язык — это государственный язык великой страны. В течение года мы анализируем разнообразные тексты о Родине, о родном крае, нашей стране, говорим о богатстве и выразительности речи. В работе используем тексты разных стилей, пишем изложения и сочинения на патриотические темы [3]. Читаем и разбираем высказывания о родине. Например, используем слова М. Горького «Верь в свой народ, создавший могучий русский язык, верь в творческие силы», К. Паустовского «Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку».

Большое воспитательное значение имеет работа со словарями. Учащиеся могут выполнять самые различные задания, например: изучая тему «Лексика», нужно выписать из толкового словаря значение слов Родина, Отчизна, раскрыть их лексический смысл, подобрать однокоренные слова, синонимы и антонимы. Учащиеся анализируют тексты, высказывают свою точку зрения, отвечают на вопросы: А что лично для вас значит слово Родина? Что такое гражданский долг? Что значит любить свое Отечество?

Да, каждый урок русского языка служит воспитанию чувства патриотизма. Это материалы упражнений учебника, и до-



полнительный дидактический материал, который готовит учитель к урокам русского языка.

Любовь к своей Родине проявляется и в умелом обращении с русским языком: в соблюдении норм устной и письменной речи, а также в общей культуре, одним из аспектов которой является речевая культура личности — соблюдение этических и коммуникативных норм [2].

Для воспитания патриотических качеств огромную роль играют уроки и литература. Литература — особенный и важнейший предмет в школе. На уроках учащиеся читают, анализируют, размышляют, учатся высказывать свое мнение. При чтении художественных произведений развивается мышление, память, расширяется кругозор. Литература дает возможность познать мир и самого себя. Обладая особой силой воспитания, раскрывает подлинную красоту души. Художественное слово помогает познать окружающий мир, учит взаимопониманию, трудолюбию, дружбе и, конечно, патриотизму. Литература оказывает огромное влияние на знания детей о своей стране, ее истории, на чувства ребенка. Возьмите любое произведение, и в каждом звучат важные истины. Богатый материал для патриотического воспитания содержит устное народное творчество. Читая сказки, мы видим, что добро всегда побеждает зло. Пословицы и поговорки — это мудрость народная, без которой не обойтись. Былинные богатыри — это герои, которые всегда вставали на защиту своей земли.

В древнерусской литературе мы видим отражение народных идеалов. Вспомним «Слово о полку Игореве». Оно наполнено невероятным духом патриотизма и любви к Русской земле. С первых строк произведения мы чувствуем тревогу автора за судьбу Руси, русского войска и всего русского народа. Автор «Слова...» гордится своей родиной и уверен в ее могуществе.

Литературу XIX столетия называют золотым веком. На этот период пришлось значительное количество колоссальных восстаний и переворотов, грандиозных сражений. Именно эти события затронули сильнее чувства писателей и поэтов, которые в дальнейшем побудили их к созданию мировых шедевров в художественной литературе. Писатели и поэты XIX столетия отличаются особенной широтой взглядов и дерзостью мыслей. Может быть, поэтому их произведения нашли отражение в простой русской душе. Ведь проблемы, которые авторы рассматривали, до сих пор остаются бессмертными, а сами произведения — бесценными.

Великие произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева и многих других авторов читает и перечитывает ни одно поколение. Каждое произведение — это сокровище, в каждом слове звучит чувство нравственности, патриотизма и любви к родному краю. Богатый материал дает поэзия. Мы знакомимся с творчеством разных поэтов. В своих произведениях поэты говорят о любви к родному краю, о переживаниях за свою Родину.

Литература:

1. Буторина, Т. С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т. С. Буторина, Н. П. Овчинникова — СПб: КАРО, 2004. — 224 с.
2. Касимова, Т. А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие / Т. А. Касимова, Д. Е. Яковлев. — М.: Айрис-пресс, 2005. — 64 с.

Особое место в воспитании патриотизма занимают произведения о войне. Это «Судьба человека» М. Ю. Шолохова, «А зори здесь тихие» Б. Васильева, «Сын полка» В. Катаева и многие другие. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны нашли отражение в этих произведениях. Судьба родины и судьбы людей слиты воедино. Стойкость, дух товарищества, преданность Отечеству — эти качества издавна были присущи русскому солдату. Это наша история. На этих произведениях мы учимся и учим других. Конечно, не только на уроках мы говорим о патриотизме. Особая роль отводится внеклассной работе. Это классные, беседы, внеклассные мероприятия и тематические недели, уроки мужества, экскурсии и посещения музеев. Интересны и познавательны встречи со знаменитыми людьми своего края. В школе введен цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном». Каждый классный руководитель рассказывает о патриотизме, нравственных идеалах, проводим беседы о единстве страны, ее достижениях, о том, как необходимо сохранять и защищать свою культуру, свой народ. Учебная неделя в школе начинается с поднятия флага и исполнения гимна.

Также ребята готовят проекты, пишут исследовательские работы на патриотические темы. В школе проводятся различные акции. Например, акция «Письмо солдату», в поддержку участников специальной военной операции. Важной формой работы являются классные часы «Моя семья», «Мой город», «День неизвестного солдата», «Не забудем Афганистан», «Дети блокадного Ленинграда», «Сталинград».

В заключение хочется сказать, что патриотическое воспитание обучающихся — процесс сложный и многогранный. Воспитать человека любящим свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Родины — очень непростая задача. Но она, безусловно, осуществима, если мы, педагоги, будем выполнять ее с любовью и добротой, не забывая мудрых слов: «Ученик — это не сосуд, который нужно наполнить знаниями, а факел, который нужно зажечь!». Всё, что вкладываем мы в наших детей сегодня, завтра, даст соответствующие результаты. Сегодня мы воспитываем патриотов, деловых людей, значит, можно быть уверенными в развитии и становлении нормального общества и сильной державы. Патриотами люди не рождаются, честь, настойчивость, чуткость не приходят сами по себе. Эти и другие качества необходимо целенаправленно и ежедневно воспитывать в детях, прежде всего в семье, но и в значительной степени в школе. Каждый учитель учит детей любить свой родной край, его чудесную природу, щедрых и трудолюбивых людей, которые живут в стране с красивейшим названием Россия. «России не станет тогда, когда не станет последнего патриота» — Н. М. Карамзин. Надеюсь, мои ученики будут настоящими патриотами! В этом заключается подход каждого педагога в деле воспитания школьников.

3. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий / Авт.-сост. И. А. Пашкович. — Волгоград: Учитель, 2006. — 169 с.
4. Ушаков К.Д. Толковый словарь русского языка. — М.: Просвещение 1995, с. 34
5. Ушинский К. Д. «Родное слово» (1861) Собрание сочинений. с.554.

## Развитие речи у детей старшего дошкольного возраста

Ахметова Ажар Муратовна, воспитатель  
МОУ СОШ № 25, дошкольное отделение № 1 г. Подольска Московской обл.

*В статье рассматриваются понятие и основные функции речи. Раскрываются особенности развития речи у детей старшего дошкольного возраста. Предлагаются методы и приемы по развитию функций речи и условиях детского сада.*

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из направлений является работа с детьми по активизации речевой деятельности. Дошкольное образование обязано создать условия для полноценного и качественного овладения детьми речью, как средством общения.

Дошкольный возраст имеет особое место для развития всех функций речи ребенка. Этот период является первоначальным этапом в формировании речевых мыслительных способностей, коммуникативных навыков, специальных знаний и навыков, необходимых качеств в течении всей жизни человеку. В настоящее время проблема развития речи у детей стоит остро, так как не все дети в должной мере овладевают всеми функциями речи, недостаточно эффективно умеют общаться между собой, не пользуются речью для регулирования или планирования своей деятельности. Поэтому одной из задач образовательной организации является помощь детям в овладении всеми функциями речевой деятельности. Поэтому важно проводить работу по развитию речи и всех ее функций, способствуя тем самым полноценному развитию ребенка.

Особенности развития речи ребенка в дошкольном возрасте рассматривали такие авторы, как Г. М. Андреева, Л. И. Божович, А. Н. Веракса, М. Ф. Гуторова, И. Г. Вечканова, М. И. Волошина, Л. С. Выготский, Е. А. Лобанова. Между тем отсутствуют отдельные работы, раскрывающие методику развития функций речи в дошкольном возрасте [1].

Дошкольный возраст, как отмечают Г. М. Андреева, Л. И. Божович, А. Н. Веракса, М. Ф. Гуторова, И. Г. Вечканова, — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех функций и сторон речи — фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем, это фундамент для последующего систематического изучения родного языка [2].

Большой психологический словарь определяет речь как «сложившуюся исторически в процессе материальной преобразующей деятельности людей форма общения, опосредствованная языком. Речь включает процессы порождения и вос-

приятия сообщений для целей общения или (в частном случае) для целей регуляции и контроля собственной деятельности (речь внутренняя, речь эгоцентрическая)» [1].

В дошкольном возрасте речь выполняет ряд важных функций.

1. Интеллектуальная функция речи связана с тем, что «речь становится орудием мышления: ребенок учится излагать свои мысли связно, логично, рассуждения превращаются в способ решения интеллектуальных задач. Речь становится средством познания, интеллектуализации познавательных процессов».

2. Коммуникативная функция речи определяется тем, что ребенок «пользуется речью для установления контакта с окружающими людьми, для обмена с ними важной содержательной информацией. Взрослый отвечает на вопросы малыша и обменивается с ним различными сообщениями, выслушивает его мнение. Ребенок понимает, что речь помогает ему в общении в решении своих важных задач и получении желаемого.

3. Планирующая функция речи связана с деятельностью ребенка и сливается с мышлением. «К 5–6 годам ребенок учится планировать предстоящие действия. Речь перемещается с результата деятельности на ее начало, предвдвая действие. Планирование деятельности в речи значительно повышает ее эффективность, делает замысел устойчивым, а его достижение более быстрым, точным, правильным. Практическая и умственная деятельность дошкольника становятся произвольными и целенаправленными».

4. Регулирующая функция речи «связана с развитием понимания речи. Выражается в понимании художественных произведений, в подчинении инструкциям взрослого, педагога, в воздействии самого ребенка на взрослого или сверстника».

5. Знаковая функция речи «связана с выделением слова как абстрактной единицы, т.е. осознание ребенком звукового строя слова и словесного состава предложения, что создает возможность сделать слово объектом познания и освоить письменную речь».

Все эти функции речи в дошкольном возрасте выполняются через различные виды речевой деятельности, такие как разговор, повествование, рассказывание, игровая речь и другие. Все эти виды деятельности способствуют развитию и совершенствованию различных сторон и функций речи.

Важно отметить, что в дошкольном возрасте речь развивается самостоятельно и спонтанно, под воздействием внешней

и внутренней речевой среды. Роль взрослого в этом процессе заключается в создании благоприятных условий для развития речи, в общении с ребенком, в поддержке и стимулировании его речевой активности.

В Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из психолого-педагогических условий для успешной реализации программы является использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям.

Для развития коммуникативной функции речи воспитатель широко использует сюжетно-ролевые игры, беседы, непосредственное общение. В ходе социально-коммуникативного развития воспитатель следит за тем, чтобы дети учились:

- обращаться по имени к собеседнику;
- учитывать его точку зрения;
- обращаться к другу вежливо и уважительно;
- внимательно выслушивать друг друга, не перебивая.

Для развития регулирующей функции речи воспитатель использует погружения, беседу, дежурство. Очень важно чтобы дети научились понимать инструкции педагога и следовать им. Дети должны научиться действовать самостоятельно и коллективно, при этом им приходится регулировать действия партнеров по игре при помощи речи.

Развивая планирующую функцию речи, воспитатель поощряет детей объяснять их действия, очередность, делиться друг с другом планами на день. Для этого используется такая технология, как утренний круг, в ходе которой развивается навык постановки целей, планов.

Для развития знаковой функции речи используются непосредственно занятия и дидактические игры. В таких играх, как «Угадай, на какой звук», «Прохлопай части слова», «Я загадала слово...», «Составь предложение» дети замечают что наша речь состоит из предложений, а предложения состоят из слов, который в свою очередь состоят из слогов и звуков.

Основной формой развития интеллектуальной функции речи являются занятия в детском саду. Речь детей развивается практически на всех занятиях. Воспитатель способствует тому, чтобы дети научились:

- внимательно слушать и понимать обращенную к ним речь;
- отвечать на несложные вопросы;
- вступать в диалог;
- рассуждать, высказывать свое мнение;
- делать выводы.

Интеллектуальная функция речи хорошо развивается при помощи загадок, мнемотаблиц, интеллектуальных карт, экспериментирования.

Одной форм развития интеллектуальной функции речи детей являются интеллектуальные карты Тони Бьюзена. При их помощи

можно развивать навыки связной речи и использовать их более широко: для систематизации изученного материала, изучения какой-либо темы.

Для развития речи детей старшего дошкольного возраста мы активно использовали метод проектов. В каждом проекте решается задача речевого развития дошкольников. Например, в проекте «Чтобы дети помнили о войне» проводится конкурс чтецов стихов, посвященный Дню Победы «В военной шинели» с целью повышения речевой активности и обучению детей выразительно читать стихи. Была организована творческая выставка «Голубь-символ мира», в ходе которой дети выступили с рассказами о поделках, выполненных совместно с родителями.

В проекте «Профессии наших родителей» проводились виртуальные экскурсии на предприятия города, где работали родители. Некоторые родители приняли участие в мероприятии «Гость группы», в ходе которой рассказали детям о своей работе. В ходе встречи дети учились задавать вопросы, у них развивалась диалогическая речь. Рассказы и фотоальбомы, которые они составляли вместе с родителями, помогали им улучшить навыки монологической речи. Затем дети с родителями составляли рассказы и оформляли фотоальбом. При этом каждый ребенок хотел рассказать о профессии своей мамы или отца.

Проект «Наш город» является прекрасным способом ознакомить детей с историей и важными событиями. Конкурс чтецов стихов, посвященный нашему городу, позволил развить у детей навыки публичных выступлений и повысить речевую плавность и выразительность речи. Такие мероприятия помогают детям улучшить произношение и научили их внимательно слушать других.

Творческая выставка «Волшебница осень» позволила детям показать свои навыки в выполнении поделок, а также развить навыки рассказа о своих творческих работах. В ходе этого проекта дети учились рассказывать о своих продуктах деятельности.

Каждый проект имеет свою цель — развитие речевой активности, улучшение произношения, развитие творческих способностей, знакомство с профессиями. Метод проектов позволяет организовать увлекательные и интересные занятия для детей, стимулирует их активность и помогает развивать важные навыки и умения.

Метод проектов очень эффективен для развития детей старшего дошкольного возраста. Он позволяет не только повысить речевую активность, но и развить творческие способности у детей.

Таким образом, развитие речи в дошкольном возрасте играет важную роль в общем развитии ребенка. Оно способствует его умственному, эмоциональному и социальному развитию, а также подготавливает его к систематическому изучению родного языка в дальнейшем.

#### Литература:

1. Остапенко А. А. Развитие речевых навыков ребенка. — М.: НИИ школьных технологий, 2019. — 28 с.
2. Парамонова Л. Г. О связной речи. Методическое пособие. Основные виды связной речи. Развитие связной речи в онтогенезе. — М.: Детство-Пресс, 2021. — 128 с.



## Некоторые трудности в обучении скорочтению младших школьников и пути их решения (из личного опыта педагога)

Балдыкова Зухра Анатольевна, педагог дополнительного образования  
МКУДО «Центр технического творчества детей и молодежи» (г. Саратов)

В современном мире поток потребляемой информации необычайно высок. С развитием технологий её уже не нужно добывать с трудом, тратить время на изучение энциклопедических статей, посещения библиотек и архивов; информация стала легко доступной (можно найти необходимое в любое время, в любом месте и в любом формате). Однако, вместе с удобством мы столкнулись с такой проблемой, как перенасыщение информацией. Наш мозг уже не всегда может справиться с большим количеством новых знаний. Особенно важным навыком становится способность структурировать, анализировать и оценивать тексты. Так, целью занятий по скорочтению является формирование и развитие умения быстро обрабатывать информацию, а именно, быстро читать и понимать смысл прочитанного, умение вычленять ключевые слова и значимые элементы текста.

Конечно же, на развитие навыка скорочтения влияет сформированность навыка чтения, хорошая память, умение переключать внимание или наоборот, сконцентрироваться на определенной задаче. Если у учащихся возникают трудности с каким-то из перечисленных умений, то обучить их скорочтению является непростой задачей. В связи с этим необходимо сначала устранить те проблемы, которые мешают младшему школьнику в полной мере овладеть навыком скорочтения.

Исходя из личного опыта, работы с младшими школьниками, я могу выделить несколько часто встречающихся трудностей:

- 1) Трудности с дикцией
- 2) Маленький словарный запас
- 3) Проблемы связанные с концентрацией внимания
- 4) Возвратные движения глаз
- 5) Маленький угол зрения

Трудности с дикцией достаточно распространённая проблема среди младших школьников. Очень часто встречаются ребята, речь которых нечёткая, могут быть проблемы как с произношением отдельных звуков, так и с речью в целом, например, слишком быстрый темп речи или наоборот медленный, почти нараспев, либо ребенок говорит с придыханием, или проглатывает окончания и т.д. Все эти проблемы дети переносят и на овладение навыком чтения вслух, безусловно, им сложнее понять смысл прочитанного. Такие случаи, на мой взгляд, являются одной из причин потери интереса к чтению и восприятия его как сложного и бесполезного занятия. Свой урок скорочтения я начинаю с артикуляционной гимнастики, дыхательных упражнений, а также в программу занятия включаются задания и игры, направленные на автоматизацию проблемных звуков, слогов; задания для развития фонематического слуха, грамматических навыков и другие логопедические упражнения. Успешность в устранении проблемы, конечно же зависит от качества выполнения заданий, но даже при пассивном участии наблюдается положительная динамика.

Маленький словарный запас — ещё одна распространённая проблема младших школьников. Особенно это касается современных детей, которые начинают учить стихи и читать небольшие тексты устного народного творчества или классической литературы, где часто используются слова устаревшие, нетипичные. Наверное, самое важное в этой ситуации — это то, что даже если устаревшие слова объясняются, они всё равно остаются непонятными для ребят, они не могут придумать примеров, где можно их применить. Другая сторона этой проблемы — это скудный активный лексический словарь, то есть тех слов, которые младшеклассники используют в обычной речи. Чтение для таких ребят становится долгим и изнурительным процессом, незнакомые слова они начинают читать по слогам, додумывать их значения или вовсе оставляют их без внимания. Эту проблему на своих занятиях я стараюсь решить, используя игры и задания на увеличение словарного запаса, на структуризацию понятий. Например, игра «Назови как можно больше» смысл игры заключается в том, что нужно за ограниченное количество времени назвать слова на заданную тему, не повторяясь. Игру можно усложнять, например, называть слова из категории на определенную букву или сокращать время и т.д. Ещё одна игра, которая нравится детям «Объясни». Игрокам необходимо объяснять слова, загаданные на карточках, не используя однокоренных слов.

Следующая трудность — это проблема с концентрацией внимания. Часто она проявляется как нетерпимость (ребёнок не может дослушать до конца, дожидаться своей очереди, выкрикивает, перебивает), как беспокойные движения (не может сидеть на месте, качается или встает, вертится, крутит что-то в руках), как быстрые реакции (отвечает не задумываясь, делает что-то недослушав, легко отвлекается) и другие признаки. Эту проблему можно решить, выполняя с учениками упражнения на развитие памяти и концентрации внимания. Например, моим ученикам очень нравится задание «Детектив», где в строках с буквами (без пробелов) они ищут либо определенную букву, либо слоги, либо слова. Это задание можно усложнить, например, ребятам не просто нужно найти букву или слово, но и необходимо выделить их определенным образом (подчеркнуть, обвести в квадрат, закрасить и т.д.), также можно попросить учеников посчитать и запомнить количество найденных символов в строке и т.п. Обычно такие упражнения не занимают много времени, они с интересом воспринимаются учащимися и помогают научиться внимательно слушать, выполнять работу сосредоточено.

Возвратные движения глаз или как ещё называют эту проблему — регрессии во время чтения, к сожалению, довольно часто встречались мне при работе с младшими школьниками. Типичными признаками регрессий является возврат ученика уже к прочитанному, частые перечитывания слов, целых

строчек, абзацев; ребёнок нередко теряет строку, где он читал и снова начинает перечитывать с того места, где он запомнил. Почему же возникает такая проблема? На мой взгляд, это может быть связано с привычкой, которая формируется на этапе, когда ребёнок учится читать по слогам и повторяет уже прочитанное по слогам слово, чтобы понять его значение. В дальнейшем, когда ученик не понимает или забывает, что только что прочитал, он возвращается в начало и начинает читать заново. Бывает и так, что эта привычка настолько хорошо закрепляется, что даже в случаях полного понимания прочитанного, ребёнок всё равно перечитывает строки или отдельные слова. Эту трудность на своих занятиях мы решаем при помощи упражнений, направленных на формирование новой привычки — движения глаз только вперед, в правильном направлении, слева направо. Например, чтение с приспособлениями, помогающие следить за строкой (с пальчиком, с карандашом, с линейкой, с листом бумаги), упражнение — перепутанные линии по методике Рисса, упражнения на развитие смысловой догадки и др.

Отдельно бы хотелось рассказать об упражнении «Чтение с окошком». Для этого задания потребуется небольшой квадрат или прямоугольник из картона. Справа нужно вырезать прямоугольник (окошко), в который бы помещалась часть слов из строки. При чтении ребёнок кладёт этот тренажёр на текст и по мере прочитывания двигает его вперёд. Получается, что левая часть текста закрыта картоном и учащийся уже не может перечитать слова или всю строку.

Маленький угол зрения также является одной из распространённых причин, по которой у младших школьников не получается научиться читать быстрее. Она характеризуется как неспособность ученика видеть все слова в строке или больше

тех слов, на которых он остановил свой взгляд. Это связано не с проблемами зрения, а с несформированностью расслабленно воспринимать текст, видеть несколько слов и складывать их общую картинку. Для работы над этой трудностью мы с учениками выполняем упражнения на развитие навыка бокового зрения или расширения угла зрения. Например, это различные таблицы Шульте, основной принцип работы с такими таблицами — сосредоточить взгляд в определённой точке (чаще всего в центре) и не перемещаясь глазами по таблице найти заданный порядок цифр, букв, слогов и т.д. Хорошо тренируют периферическое зрение, внимание и смысловую догадку задание «Пирамида». Буквы, цифры или слова располагаются по бокам слева и справа. В каждом новом ряду символы равно удаляются от центра, и вид задания в целом напоминает пирамиду. Учащимся необходимо сконцентрировать взгляд в центре и произносить то, что он видит по бокам, при этом рекомендуется держать каждый новый ряд закрытым при помощи листа бумаги или линейки, чтобы ученик не мог заранее видеть символы, которые ему нужно будет прочесть.

При системном и регулярном выполнении перечисленных упражнений, игр и заданий учащиеся преодолевают трудности связанные с процессом чтения. Это помогает им успешнее овладеть не только навыком скорочтения, но и, в целом, по отзывам родителей, улучшает успеваемость по предметам начальной школы, сокращает время выполнения домашних заданий.

Таким образом, можно сказать, что трудности в обучении скорочтению младших школьников решаемы и приводят к результатам, однако, необходимо помнить о регулярных и системных занятиях, чтобы сформировать и закрепить необходимые навыки.

#### Литература:

1. Билая Ангелина М. Скорочтение как инструмент развития личности // Инновационная наука: Психология, Педагогика, Дефектология. 2020. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/skorochtenie-kak-instrument-razvitiya-lichnosti> (дата обращения: 01.11.2023).
2. Ерофеева, Т. Н. Описание педагогического опыта по формированию навыков выразительности чтения у младших школьников посредством упражнений развивающего характера / Т. Н. Ерофеева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 2 (61). — С. 753–755. — URL: <https://moluch.ru/archive/61/8883/> (дата обращения: 01.11.2023).
3. Севастьянова Т. П., Саттарова Л. С. Проблемы формирования и развития навыка чтения у младших школьников // Вестник науки. 2019. № 5 (14). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-formirovaniya-i-razvitiya-navyka-chteniya-u-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 03.11.2023).

## Ранняя профориентация детей дошкольного возраста через сюжетно-ролевые игры

Брыткова Татьяна Михайловна, воспитатель;

Павлова Светлана Викторовна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 75 г. Белгорода

*Выбор профессии — это не только выбор той или иной деятельности, но и выбор жизненной дороги, поиск своего места в обществе.*

*Л. С. Выготский*

На свете есть тысячи профессий, и все они очень нужные, интересные. Каждый человек должен выбрать ту профессию, которая ему по душе.

Мы стараемся организовать жизнь детей в детском саду так, чтобы каждый день открывая им новое, развивал их ум, формировал основы личности, представления о профессиональной деятельности взрослых.

Ранее начало подготовки воспитанников к выбору будущей профессии заключается не в навязывание ребёнку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребёнка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Важное значение в жизни ребёнка имеет игра. В дошкольном возрасте она преобладает над всеми остальными делами ребёнка. Это знают педагоги, психологи и современные родители. Большинство игр посвящено труду людей разных профессий. Дети лечат «больных пациентов», играют в «семью», «больницу». Через игру закрепляется интерес детей к разным профессиям, воспитывается уважение к труду.

Сюжетно-ролевая игра профессионально-ориентированной направленности является основным видом игры, где непосредственно осуществляется расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых.

В игре ребёнок осознанно радуется тому, что он стал взрослым человеком, у него есть профессия и он стремится выполнить какие-либо профессиональные действия.

Ранняя профориентация дошкольников в настоящее время является мало изученным направлением работы образовательных учреждений. Поэтому мы должны помочь маленькому человечку принять мир взрослых с его проблемами, успехами, решениями, чтобы он осознанно сделал выбор во взрослой жизни.

Первые дни работы новой группой детей всегда самые трудные и для нас — педагогов, и для детей, и их родителей. Сюжетно-ролевая игра профориентационной направленности в раннем возрасте только начинает зарождаться. Некоторые дети проявляют интерес к работе родителей, желание стать такими, как папы и мамы.

Первый раз родители привели Кирилла в детский сад. Сдерживая слёзы, он шага в группу в костюме пожарного. Восхищению не было предела! Дети рассматривали одежду Кирилла. Всем хотелось примерить костюм, но особенно шлем. Оказыва-

ется, папа Кирилла по профессии пожарный имеет звание подполковника, много наград. Кирилл гордится своим папой: «Я вырасту и буду всех спасать от пожара, как мой папа».

У Василины мама работает учителем. Она так же пришла в детский сад учителем. Её кудрявые волосы были собраны в «гульку». Белая блузка и тёмная юбочка предавали ей особую важность. Но главное — это портфель, как у мамы (мамин).

Димины родители доктора. Приходя в детский сад, он сразу идёт в уголок к «доктору Пилюлькину», надевает белый халат и «лечит» детей и кукол.

С возрастом сюжетно-ролевые игры профориентационного характера усложняются. У детей старшего дошкольного возраста совершенствуются игры, в которых показана работа различных учреждений: магазина, аптеки, банка, в которых отражены отдельные профессии: доктора, провизора...

Мы поняли, что для реализации профориентационной деятельности необходимо сотрудничество детей не только с педагогами, но и с родителями и представителями различных профессий. Для этого мы приглашаем «гостей группы», которые рассказывают о своих профессиях.

В гостях у ребят побывала доктор Юлия. Она рассказала, что профессия врач — очень важная и необходимая. Врачи бывают разные. Педиатр лечит детей, терапевт лечит взрослых людей, хирург делает операции, окулист проверяет зрение. Врачи должны быть смелыми, решительными и сильными. Доктор Юлия показала инструменты, необходимые для работы врача-педиатра.

О своей профессии рассказал Алексей Андреевич. Он врач-анестезиолог. Работает в кардиологическом центре. «Сердце — это самый главный »мотор« в организме человека». Алексей Андреевич оценивает состояние больного перед операцией, следит за состоянием пациента во время её проведения (поддерживает анестезию), чтобы операция прошла успешно, безболезненно и безопасно.

Алексей Андреевич посоветовал детям тренировать свой организм. Чтобы сердце было здоровым, необходимо делать зарядку, закаляться, заниматься спортом, а ещё очень полезен дневной сон.

Многие дети в летний оздоровительный период отдыхали на море и ездили на поезде. Мы спросили: «знают ли они кто работает на железной дороге?» Оказалось, что нет. Так началось знакомство детей с профессиями работников железнодорожного транспорта. Сначала узнавали о профессии рассматривая



иллюстрации в книгах, энциклопедиях, видеороликах: М. Улыбашева «Моя железная дорога», «Путешествие по железной дороге», «Всё о правильном поведении на железнодорожном транспорте» (видеоролик), развивающая игра «Железная дорога» и прочее. Однако работа по профориентации на железнодорожные профессии требует плановости и систематизации.

Поэтому мы пригласили специалиста по охране труда на железной дороге Викторию Владимировну. Мы вместе совершили путешествие в мир профессий железнодорожного транспорта. Узнали о профессии машиниста, диспетчера, начальника поезда, обходчиков путей, проводников, кассира, уборщика...

Виктория Владимировна познакомила детей с профессиями железнодорожников, вместе посмотрели фильм о правилах безопасного поведения на железной дороге, рассмотрели макет железной дороги. В подарок получили книжки — малышки по безопасности на железнодорожном транспорте, эмблемы красного и зелёного цвета (по цветам семафора).

Полученные знания и впечатления о профессиях железнодорожников дети отражают в сюжетно-ролевой игре «Поехали на поезде». Артём К. назначен начальником поезда, Рома — машинистом, проводницей — Вера, Дарина и Тимур «работают» в вагоне-ресторане. Арина — учитель танцев она везёт детей на танцевальный конкурс... В игре воспитывается чувство уважения к людям, которые трудятся на железной дороге.

Информацию о профессиях дети получают на экскурсии по детскому саду. Они наглядно видят работу персонала детского сада: заведующего, воспитателей, поваров, помощников воспитателя, охрану и пр.

В нашем детском саду прошёл фестиваль детской игры «мастерские будущего», в целях создания условий для расширения знаний дошкольников о профессиях настоящего и будущего. Участниками стали все возрастные группы детского сада. Мы представляли игровую площадку «Здравград».

В ходе фестиваля сюжетно-ролевых игр дети попробовали себя в роли врачей разных специальностей: педиатра, терапевта, травматолога, окулиста, дерматолога, аллерголога, врача скорой помощи...

Такие игры помогают детям расширить и уточнить знания о профессиях, активизировать словарный запас, помогут облегчить самостоятельный выбор профессии в дальнейшем.

Для организации сюжетно-ролевых игр в нашей группе создана соответствующая развивающая предметно-пространственная среда, которая наполнена необходимыми атрибутами. Оформили уголки: «Доктор Пилюлькин», супермаркет «Карусель», «Добрая аптека», салон красоты «Фантазия», книжный мир «Почемучка», «Пожарный», «Вокзал и станции», «Дорожный патруль», «Стройка».

Пополнили уголки игрушками и атрибутами:

- витрины, прилавки магазина, сумки, кошельки, банковские карты, касса, компьютер, продукты питания;
- инструменты для парикмахера, строителя, автомеханика, медицинские карты, пожарные машины, скорая помощь, строительные машины;
- лепбук «Когда я вырасту, то стану...» (для девочек и мальчиков), которые помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию;
- дидактические игры, направленные на раннюю профориентацию детей дошкольного возраста «Кем я хочу стать?», «Как буду работать?», «Узнай профессию», «Что нужно пожарному?»;
- книжки-малышки, книжки-раскладушки по профессиям родителей;
- «расскажи-ка» — дети составляют описательный рассказ о людях разных профессий по карточкам;
- костюмы доктора, медицинской сестры, парикмахера, продавца, спасателя, полицейского, пожарного, строителя;
- карты-схемы по профессиям;
- фотовыставки, рисунки;
- куклы по профессиям;
- альбомы по правилам безопасности на железной дороге;
- конструкторы и прочее.

Все это делается для того, чтобы дети смогли смело вступить в самостоятельную жизнь. Мы хотим, чтобы они понимали, что работа и труд занимают важное место в жизни людей, что труд — это основа жизни! Чтобы уважали всех, кто трудится, и ценили плоды их труда. Чтобы были готовы трудиться сами, потому что им это нравится им интересно.

Мы уверены — так и будет!

## Многофункциональное дидактическое пособие-пазл «Я познаю Россию»

Евсюкова Анастасия Александровна, воспитатель

МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8 п. Дубовое Белгородского района Белгородской области»

В образовательной программе дошкольного образования для детей старшего возраста предусмотрено знакомство с нашей страной — Россией.

Изучая эту тему, педагоги зачастую сталкиваются с однообразием наглядного пособия или вовсе с его отсутствием.

Поэтому перед нами стала задача создания такого пособия, цель которого — воспитание у детей любви к большой, многонациональной Родине — России, зарождение гражданственности и патриотических чувств. Так нами было разработано многофункциональное дидактическое пособие-пазл «Я познаю Россию».



Задачи, которые реализуются в процессе работы с игровым пособием:

- Пополнить, уточнить и закрепить представления детей о стране — России, ее символике, природных богатствах, культуре, народах, традициях, праздниках.
- Уточнить и систематизировать знания детей о городах России, формировать представление о Москве, как о главном городе нашей страны.
- Закреплять умение детей пользоваться картой.
- Воспитывать любовь и уважения к своей национальности, толерантного и уважительного отношения к представителям других народов, населяющих Россию, способствовать формированию у детей понятия о том, что все мы едины, у всех нас одна, неделимая Отчизна.
- Воспитывать чувство гордости за свою Родину;
- Способствовать зарождению патриотических чувств.

Пособие представляет собой поле-основу, состоящую из 8 съёмных частей разного цвета и пронумерованных по порядку — это федеральные округа — которые, собираясь воедино, образуют карту России.

Собирая карту-пазл, дети могут сравнить съёмные части по размеру и форме.

К работе с данным пособием можно как привлечь целую группу детей, так и работать в индивидуальном порядке.



Ознакомление с важнейшими государственными символами, традиционно входит в содержание патриотического воспитания дошкольников. Реализовать эту задачу можно посредством организации деятельности с нашим пособием. Целесообразно сначала познакомить детей с Государственным флагом и гербом России.



Для поддержки детей с повышенными образовательными потребностями мы в приложении к нашему пособию оформили карточки с флагами и гербами субъектов российской федерации.



В дополнение к нашему пособию в процессе игровой и образовательной деятельности включаем просмотр мультипликационного фильма «Мульти — Россия». Это цикл мультфильмов о разных регионах, городах и народностях России.

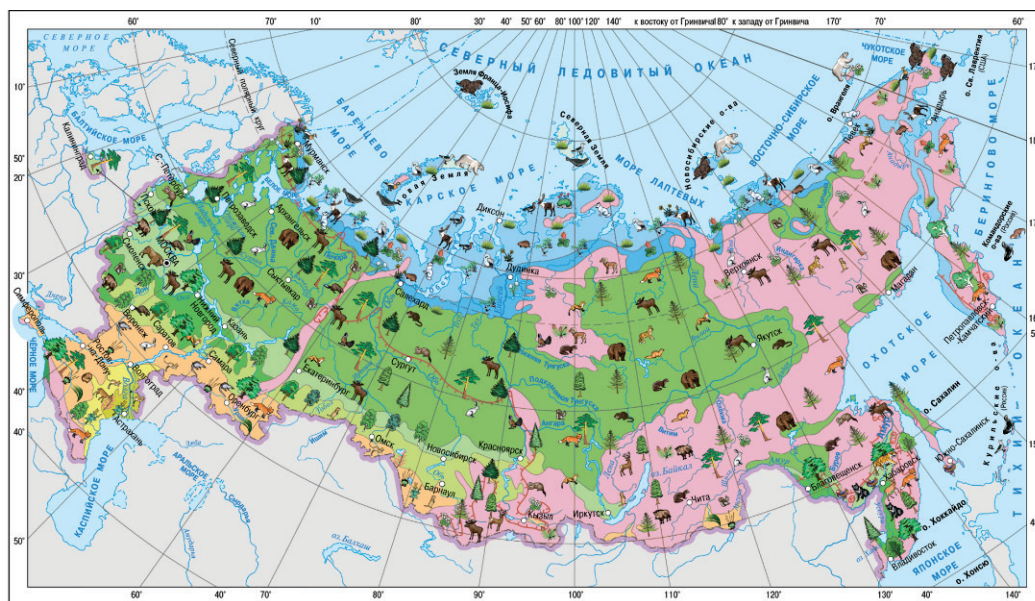
Для быстрого доступа к этому контенту используем гиперссылки в виде QR-кодов.

Безгранична и многообразна природа нашей страны. Много удивительного можно узнать о животном и растительном мире родного края.

В дополнение к пособию мы создали альбом с природными зонами России и с географическими объектами (реки, моря, озера, горы). А также с карточками с деревьев, кустарников, трав, цветов и ягод.

Например, кедр в основном произрастает в Дальневосточном федеральном округе, ель — в Сибирском, а берёзу чаще можно встретить в Приволжском.

Бруснику можно встретить в Северо-Западном федеральном округе, а морошку — в Уральском.



Современные дети требуют современные средства обучения. Мы пришли к идее использования технологии дополненной реальности в ознакомлении детей с животным миром России. Для этого мы стали пользоваться в своей работе набором карточек 4D «Животные, водные обитатели, птицы». Ребенок с лёгкостью запомнит, как выглядит то или иное животное, где оно обитает и чем отличается от других. Достаточно навести мобильное устройство на карточки, как животные, морские обитатели, птицы, начнут оживать.





Ребёнок сможет играть с виртуальными моделями животных, активируя кнопки и прослушивать познавательные рассказы о них.

В результате регулярных занятий и игр с этими карточками дети запомнят названия более 30 животных, научатся различать их по внешнему виду и повадкам.



Также мы знакомим наших воспитанников с помощью нашего пособия с нардами, проживающими в России, народными промыслами, со сказочными героями, которые поселились в тридцати одном населенном пункте нашей страны, и с национальными блюдами России.

В заключение хочется сказать, что наша яркое, красочное игровое пособие вызывает у детей интерес к его изучению. Вот так, в игровой форме мы знакомим их с нашей родиной — Россией.

## Психологические аспекты успешного взаимодействия преподавателя и обучающегося на уроках фортепиано

Елизарова Марина Николаевна, преподаватель  
МБУ ДО Детская школа искусств № 2 г. Волгограда

*В статье автор наглядно показывает, что обучение на уроках фортепиано будет успешным только в том случае, если между преподавателем и обучающимся организовано взаимодействие. Для этого необходимо, чтобы между взаимодействующими субъектами был налажен психологический контакт, что невозможно сделать, если не знать ряд психологических аспектов: характер преподавателя и обучающегося, темпераменты сторон и др.*

**Ключевые слова:** взаимодействие, психологический контакт, преподаватель, урок, фортепиано.

Активное развитие информатизации оказало влияние на все сферы жизнедеятельности людей. Сегодня найти необходимую информацию намного проще, чем десятки лет назад. В свободном доступе сети Интернет можно скачать методическую литературу, необходимую аудио запись или посмотреть нужный видео-урок. Но, несмотря на облегченный доступ к информации, ничто не сможет заменить живого человеческого общения между преподавателем и обучающимся. Передача информации от человека к человеку, как и в прошлые столетия, не утрачивает своей значимости. Только в живом общении преподавателя с учеником есть особенность. В процессе педагогического обучения преподаватель передает ученику частицу самого себя, может так дать информацию, что ученик, вдохновившись, пронесет ее через всю свою жизнь. Не являются редкими случаи, когда он перенимает у своих наставников не только навыки профессионализма, но и личностные особенности, в том числе и умения «выражать свои мысли, определять свое ролевое предназначение и как человека и музыканта» [1].

Обучение детей фортепианной игре в музыкальных школах и школах искусств — многолетний образовательный процесс. Он интересный, довольно сложный и трудоемкий. Важную роль в этом учебном процессе играет налаженный между преподавателем и учащимся психологический контакт. Он позволяет преодолевать многие психологические проблемы, нередко возникающие в процессе обучения. Способствует переводу учащихся из позиции ведомых на позицию сотрудничества. Преподаватель в своей повседневной работе встречается со многими учащимися. Каждый ученик обладает своими, только ему присущими индивидуальными особенностями, характерными чертами личности, темпераментом. Чтобы достичь успешного взаимодействия с каждым учеником своего класса, преподаватель обязан учитывать эти личностные особенности, в совокупности с особенностями возрастными. Например, на

уроках фортепиано, с учащимися младшего возраста, преподаватель старается учитывать и опираться на благоприятные возрастные предпосылки, на то, что этой возрастной категории свойственна двигательная активность, в которой дети испытывают острую потребность. Дети младшего возраста с легкостью воспринимают все новое, они впечатлительны и пытливы. Однако, они не могут сосредоточиться на длительное время, быстро устают, их внимание ослабевает. Довольно часто новый материал, пройденный с учениками на уроке, может быть ими успешно забыт. Поэтому, преподавателю следует регулярно к нему возвращаться для повторения и закрепления. В прошлые времена, довольно часто, можно было слышать такую фразу, «повторение — мать учения». Младший школьный возраст предъявляет особые требования к преподавателю. Так, планируя урок фортепиано, учитель обязан сделать его интересным и не слишком утомительным. Урок с младшими школьниками желательно вести в игровой форме, чаще использовать в работе смену заданий, желательно разных.

Дети, обучающиеся в средних классах, требуют к себе еще более внимательного отношения, что обусловлено переломным возрастом. В период взросления, когда подростки хотят, чтобы их признавали взрослыми, самостоятельными и самостоятельными личностями, их поведение часто меняется. Эти изменения в поведении обусловлены «перестройкой» всего детского организма. Происходит физическое развитие подростка, изменяются психические процессы. В связи с этим, у некоторых детей наблюдается возросшая раздражительность, повышенная возбудимость и вспыльчивость. Несмотря на добросовестную, качественную подготовку учеником своей экзаменационной программы, его публичное выступление не отмечается стабильностью и выразительностью. Если ребенок выступает публично, то некоторые педагоги отмечают «нестабильность в его выступлении, даже если произведение хорошо выучено» [2]. Действительно, в возрасте взросления, 10–13 лет,

одни учащиеся начинают неосознанно ускорять темп произведения во время его исполнения, другие, в отличие от первых, становятся вялыми, апатичными, рассеянными, быстро утомляются. Не будет преувеличением утверждение, что со стороны обучающихся в это время интерес к творческой деятельности, в некоторой степени утрачивается.

Ученики старшего возраста уже более осознанно подходят к обучению. Если преподаватель вызывает у учащегося уважение, а сам предмет ему интересен, то на таких уроках ребёнок сосредоточен, внимательно слушает преподаваемый материал и стараются познать новое. В этом возрастном периоде, для того, чтобы взаимодействие на уроках фортепиано было наиболее успешным, преподавателю также помогут знания в области возрастной психологии.

Обучение игре на инструменте фортепиано способствует развитию у ребенка важных личностных качеств, таких как самостоятельность, упорство, воля, целеустремленность, критичность мышления. Они стараются выполнить поставленные перед ними целевые задачи. Когда ребенок заинтересован, он начинает себя чувствовать «соучастником происходящего и ощущать радость творчества». Важную роль в процессе обучения ребенка имеет концентрация его внимания. Не следует забывать о том, что она в полной мере зависит от возрастных особенностей обучающихся. Научить ребенка правильно распределять свое внимание на уроках является, также, важной педагогической задачей.

Большая роль в создании доброжелательной атмосферы на уроке, в организации успешного взаимодействия с учеником отводится личности преподавателя, который должен уметь организовать учебный процесс таким образом, чтобы на занятии хотелось возвращаться снова. Если урок фортепиано преподаватель проводит недостаточно эмоционально, монотонной речью, объяснения и показы его невыразительны, то у детей пропадает желание приходить на такие занятия. Педагог должен уметь сопереживать учащемуся, тонко чувствовать его настроение на уроке, ясно и четко выражать свою мысль. Искренность, эмоциональность, выразительное предоставление информации школьнику являются слагаемыми успешного взаимодействия преподавателя и ученика.

Педагогическое взаимодействие имеет два вида: предметно-ролевой и личностный. Преподаватель и обучающийся на уроках фортепиано могут взаимодействовать в одном из двух видов. Взаимодействие первого вида отмечается тем, что преподаватель выступает, исключительно в своей роли. Он организует процесс обучения детей, оснащает их знаниями, умениями и навыками и, конечно, контролирует результат. Второй вид педагогического взаимодействия, личностное общение, является наиболее предпочтительным, так как способствует наиболее успешному овладению изучаемого материала. Личностное взаимодействие предполагает диалог двух людей, учителя и ученика, находящихся на равных позициях и представляющих собой союз партнеров. Личностное взаимодействие позволяет успешно формировать у учащегося мотивацию к обучению.

Среди составляющих успешности обучения игре на фортепиано важное место занимает психоэмоциональный аспект. Выбор преподавателем музыкального репертуара для работы с учеником обязательно должен учитывать личные вкусы, интересы ребенка, его потребности, особенности характера, темперамента. Согласимся с Л. Л. Степановой в том, что ««двигать» ученика ускоренными темпами, не учитывая его возможности, типичная ошибка некоторых молодых преподавателей» [3]. Для того, чтобы преодолеть заторможенность, флегматичность в характере детей некоторые специалисты рекомендуют разучивать с ними пьесы виртуозные, с активным действием. Если ученик имеет повышенную импульсивность, то с ним рекомендуется разучивать кантилену, пьесы созерцательного характера для того, чтобы воспитать в нем вдумчивость, умение вслушиваться в то произведение, которое исполняется.

Преподавателю важно постоянно стимулировать своих учеников, развивать в них творческие способности, при этом не только путем разучивания интересного материала, но и путем убеждения ребенка в его талантливости.

Систематизированный в статье материал является наглядной иллюстрацией того, что эффективность уроков фортепиано находится в зависимости от многих факторов, в числе которых психологический аспект успешного взаимодействия преподавателя и обучающегося.

#### Литература:

1. Гао Мингконг Психолого-педагогические аспекты процесса формирования личности будущего музыканта на начальном этапе игре на фортепиано // МНКО. 2021. № 5 (90). С. 67–70.
2. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры: записки педагога. 5-е издание. М.: «Музыка», 1988.
3. Степанова Л. Л. Психологические особенности взаимодействия педагога и ученика в классе специальности — Режим доступа: <http://www.gdmshkola.ru/index.php/22-featured-news/480-mr-fo-psikhologicheskie-osobennosti-vzaimodejstviya-pedagoga-i-uchenika-v-klasse-spetsialnosti> (дата обращения: 19.11.2023).



## Развитие крупной и мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста

Зверева Маргарита Леонидовна, инструктор по физической культуре;

Коломыченко Ирина Ивановна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 47 г. Белгорода

*В данной статье рассматривается проблема развития мелкой и крупной моторики в старшем дошкольном возрасте. Раскрывается роль развития моторики в общем развитии ребенка. Описываются методы взаимодействия инструктора по физической культуре и воспитателя детского сада в процессе развития у детей мелкой и крупной моторики.*

**Ключевые слова:** моторика, крупная моторика, мелкая моторика, двигательная активность, физическое развитие, умственное развитие.

Наша жизнь — это постоянное движение. Поэтому на протяжении всей жизни человек старается развиваться не только интеллектуально, но и физически. Крупная и мелкая моторика — это два важнейших аспекта двигательной активности человека. Очень часто, родителями недооценивается значение двигательной активности и развития ребёнка. Они считают, что в первую очередь необходимо развивать интеллект. Однако, в дошкольном возрасте очень сложно разделять умственное и физическое развитие, так как они тесно взаимосвязаны и зависят друг от друга. Именно поэтому развитие крупной и мелкой моторики дошкольников является актуальным вопросом во все времена. Крупная моторика отвечает за выполнение грубых и мощных движений, таких как бег, прыжки или подбёмы. Она требует координации больших мышц и силы. Мелкая моторика, напротив, относится к точным и мелким движениям, таким как письмо, плетение, застегивание пуговиц или манипулирование инструментами. Она требует отличной координации и контроля малых мышц, таких как пальцы рук [2]. Поэтому перед педагогами дошкольного учреждения стоит задача воспитать у детей потребность в двигательной активности.

Крупная моторика — это умение контролировать и координировать движения больших групп мышц, обеспечивая силу, гибкость и устойчивость тела. Она играет важную роль в развитии детей и взрослых, влияя на их физическую активность и способность справляться с повседневными задачами. Развитие крупной моторики начинается ещё в раннем детстве. Малыши начинают ползать, перекачываться, ходить, прыгать и бегать. Эти активности помогают развивать силу мышц, координацию и баланс. Постепенно, с ростом и развитием ребёнка, он улучшает свои двигательные навыки и приобретает возможность выполнять более сложные и точные движения. Очень важно помочь и поддержать ребёнка в его начинаниях, поэтому в детском саду особое внимание уделяется физическому развитию детей. Научно доказано, что между общим развитием ребёнка, развитием его речи, интеллекта и крупной и мелкой моторикой существует прямая взаимосвязь. Чем выше двигательная активность, тем лучше развита речь, координация, психофизическое развитие детей. В связи с чем, большое значение во время образовательной деятельности по физической культуре в нашем детском саду уделяется играм и упражнениям, направленным на развитие крупной и мелкой моторики рук. В этот период наиболее ценными являются игры, которые одновременно направлены и на физическое и на психическое

здоровье малыша. Педагоги нашего сада особое внимание уделяют комплексному развитию дошкольников, используя методы и приёмы развития как крупной, так и мелкой моторики у старших дошкольников. Существует множество игр и упражнений, направленных на развитие крупной моторики детей, например: игра «Не дай мячику упасть», «Попадаем в цель», «Бесконечное движение», «Зеркало», «Снеговик» и другие. Данные игры не просто развивают крупную моторику старших дошкольников, но и учат их взаимодействию, работе в команде, умению договариваться друг с другом. Такие упражнения, как «Снеговик», «Алфавит» учат снимать мышечный тонус и одновременно тренируют крупную моторику. А также упражнения с использованием спортивного инвентаря, такие как перелазанья через деревянные воротца, стойки с натянутым шнуром, обручи (для лазанья сквозь них), гимнастические скамьи (для ползания различными способами) и гимнастические лестницы (для лазанья вверх, вниз и с пролёта на пролёт). Таких упражнений огромное количество, самое главное, это правильно подобрать их по возрасту детей и использовать в условиях Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования. Важным аспектом развития крупной моторики является поддержка и поощрение детей. Педагоги в детском саду стараются создать дружественную атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя уверенно и мотивированными к активным движениям. Они также помогают детям правильно выполнять упражнения, объясняют правила игр и обеспечивают безопасность.

Работа воспитателя и инструктора по физической культуре должны дополнять друг друга. Воспитатель может выполнять рекомендации инструктора по физической культуре к примеру по отработанным упражнениям и их закреплению в свободной деятельности, на той же прогулке. Он организует физические активности, которые требуют использования больших групп мышц, таких как бег, прыжки, метание мяча или игры на открытом воздухе. Эти упражнения помогают развивать силу, выносливость и координацию движений, а также способствует формированию режима активности и отдыха у детей. Для этого воспитатель может брать на прогулку спортивный инвентарь (мячи, обручи, скакалки) и закреплять с детьми определённые навыки двигательной активности. Воспитатель играет ключевую роль в стимулировании детей к активным движениям и помогает им развивать основные навыки и наборы двигательных умений. Особенно важную роль воспитатель играет



в развитии мелкой моторики у детей. Всем известна крылатая фраза великого педагога В. А. Сухомлинского: «Ум ребёнка находится на его кончиках пальцев» [3]. Данная цитата несёт в себе великий смысл о том, что уровень развития мелкой моторики ребёнка является одним из показателей его интеллектуальных способностей. Поэтому, развитию мелкой моторики необходимо уделять особое внимание с раннего возраста. Развивая моторику пальцев рук у старших дошкольников, мы стимулируем у них развитие логического мышления. По мере развития моторики дети становятся все более самостоятельными. Развитие моторики позволяет ребёнку непринуждённо передвигаться, самому заботиться о себе, проявлять свои творческие способности, а самое главное, они будут готовы к дальнейшему обучению в школе.

Если в развитии крупной моторики больше участия принимает инструктор по физической культуре, так как крупная моторика связана с двигательной активностью, координацией, то в развитии мелкой моторики ключевую роль играет конечно же воспитатель. Он в течение дня, постоянно предлагает детям различные игры и занятия, которые требуют использования пальцев рук, например, рисование, лепка, аппликации, игры с различными элементами конструкций, собирание пазлов, мозаик и многое другое. Эти занятия помогают развивать мелкую моторику, мелкую координацию движений рук, а также развивают креативность и воображение у детей. Мелкая моторика тесно связана с развитием внимания, наглядно-действенного

мышления, логики и речи. Кроме того, мысль и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Поэтому необходимо регулярно выполнять упражнения по тренировке движений пальцев. Следовательно, очень важно в детском саду заниматься с детьми пальчиковой гимнастикой, массажем рук и пальцев, каждый день с детьми рисовать, лепить, учить правильно захватывать карандаш, выкладывать фигуры из счётных палочек и многое другое. [1].

Таким образом, можно отметить, что роль воспитателя и инструктора по физической культуре в развитии крупной и мелкой моторики у дошкольников неопределима. Обе эти формы моторики важны для нормального развития и функционирования человека. Улучшение крупной моторики помогает укрепить мышцы, улучшить физическую выносливость и координацию. Улучшение мелкой моторики, в свою очередь, способствует развитию мелкой мускулатуры, координации глаз и рук, а также улучшает письменные и творческие навыки. Они способствуют формированию сильной физической основы, развивают навыки двигательной активности и важные моторные умения, которые будут полезны в будущем. Более того, воспитатель является примером для детей и стимулирует их к активности и развитию двигательных навыков. Собственная энергичность, умение демонстрировать и объяснить правильное выполнение движений, а также приверженность к заботе о своём теле и здоровье могут положительно влиять на развитие моторики у старших дошкольников.

#### Литература:

1. Косинова, Е. М. Новые подходы к построению системы упражнений по развитию сложно координированных движений кистей и пальцев рук: (с использованием пальчиковой гимнастики) / Е. М. Косинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2009. — № 4. — С. 59–65.
2. Нартова, И. Развиваем мелкую моторику / И. Нартова // Дошкольное воспитание. — 2015. — № 4. — С. 83–86. — ISSN0012-561X
3. Сухомлинский В. А. о воспитании: золотой фонд педагогики / сост. Д. И. Латышина. — М.: Школьная Пресса, 2003. — 192с.
4. Дегтева, В. Н. Оригами с детьми 3–7 лет: методическое пособие / В. Н. Дегтева. — Москва: Мозаика-Синтез, 2012. — 128 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioschool.ru/index.php?page=book&id=211885>
5. Круглова, А. М. Как научить ребёнка писать: учебное пособие / А. М. Круглова. — Москва: РИПОЛ классик, 2013. — 96 с. — (Играем и учимся). — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioschool.ru/index.php?page=book&id=213634>

## Современные образовательные технологии как условие повышения качества образования

Здесенко Лилия Александровна, учитель  
Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат

*В статье автор рассказывает о современных образовательных технологиях, которые использует в своей работе.*

*Ключевые слова: образование, образовательные технологии, информация.*

С 1 сентября 2022 года на территории Российской Федерации начали действовать обновленные ФГОС, утверждённые приказами Минпросвещения № 286 и № 287 от 31. 05. 2021.

ФГОС третьего поколения обеспечивает: единство образовательного пространства Российской Федерации в том числе единство учебной и воспитательной деятельности, реализуемой совместно с семьёй и иными институтами воспитания, с целью реали-

зации равных возможностей получения качественного основного общего образования; преемственность образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования.

В ФГОС третьего поколения указывается на то, что результатом освоения программы начального общего образования является освоение обучающимися «знаний, компетенций, которые необходимы как для жизни в современном обществе, так и для успешного обучения на уровне основного общего образования, а также в течение жизни», результатом освоения программы основного общего образования — успешность обучения и социализации на уровне среднего общего образования.

Требования стандарта вводят наряду с привычным понятием «грамотность», новое — «функциональная грамотность».

Функциональная грамотность — это умение человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро привыкать и функционировать в ней.

Для того чтобы обеспечить формирование функциональной грамотности обучающихся, нам учителям необходимо применять современные педагогические технологии.

Ведь, именно в начальной и основной школе закладываются азы функциональной грамотности обучающихся: и естественно-научной, и читательской, и математической, и финансовой и конечно же закладывается база креативного мышления и глобальных компетенций.

В своей практике мы используем современные педагогические технологии: «Мозговая атака», кейс-технологии кластер, синквейн, командная работа (коллорабация), метод «Шесть шляп», квест, синектика, фишбоун, метод проектов, игровые технологии.

В настоящее время среди привычных дидактических, сюжетно-ролевых и деловых игр мы все чаще прибегаем к их современным моделям: квест-перформансу, квизу, фото-квесту, челленджу, геокешингу и другим.

«Эдьютейнмент — это технология обучения, которая рассматривается как совокупность современных технических и дидактических средств обучения, которая основана на концепции обучения через развлечение, и смысл её заключается в том, что знания должны передаваться в понятной, простой и интересной форме, а также в комфортных условиях». (Н. А. Кобзева)

Актуальные ресурсы этой технологии — это различные электронные системы: сетевые варианты электронных учебников, библиотек, музейных выставок, персональные компьютерные системы (энциклопедии, онлайн тренажеры), веб-ресурсы (блоги, чаты, видеоконференции, веб-квесты). Особенно часто нам приходится использовать эти технологии сейчас, когда мы, педагоги, проводим онлайн-уроки, проводим онлайн-обучение.

XX век — это век текстовой цивилизации. А вот век XXI — век цивилизации изображений. В современной жизни мы очень часто сталкиваемся с визуализацией информации: нас везде окружают карты, схемы, пиктограммы.

Визуализация информации — это отображение абстрактных данных в виде изображений, которые облегчают запоминание и понимание информации

Визуализация помогает обучающимся получать новые знания; помогает правильно организовывать и анализировать информацию; позволяет связывать полученную информацию в целостную картину о том или ином явлении или объекте; развивает критическое мышление;

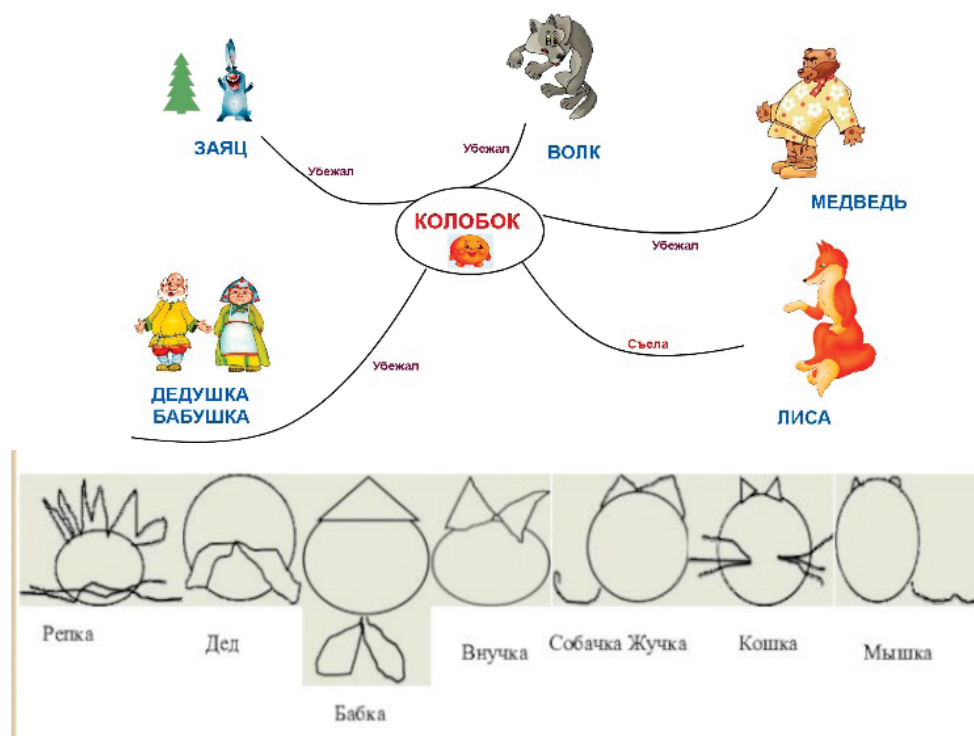
На своих уроках мы используем разные техники визуализации:

Интеллект-карта (интеллектуальная карта) — это простой и уникальный и метод систематизации информации и запоминания. С помощью этого метода развиваются творческие, речевые способности детей, активизируется память и мышление.

Пример использования техники визуализации интеллект-карта на уроках.



Таймлайн (от англ. timeline — букв. «линия времени») — линейка (полоса), на которую наносятся события и даты. Они могут выглядеть как списки или таблицы с указанной хронологией. В образовательных целях таймлайны используются для формирования у учащихся системного взгляда на изучаемые события (исторические процессы, биографию или творчество писателя). Также таймлайны можно и в проектной деятельности. Они помогают участникам видеть и отмечать сроки окончания и этапы реализации проекта.



Инфографика — это особым образом иллюстрированная информация, которая представлена одновременно в виде текстов, а также диаграмм, графиков, различных рисунков.

Пример использования метода инфографика на уроках.

Технология «скрайбинг» — это способ визуализации сложного контента с помощью анимации, рисунков и простых схем. «To scribe» в переводе с английского — «разметить», «записать», что объясняет суть процесса. Преимущество скрайбинга — возможность просто и эффективно привлечь, захватить и удержать внимание людей.

Пример использования технологии скрайбинг на уроках.



Маленькой елочке  
Холодно зимой.  
Из лесу елочку  
Взяли мы домой.  
Из лесу елочку  
Взяли мы домой.  
Бусы повесили,  
Встали в хоровод,  
Весело, весело  
Встретим Новый год!  
З. Александрова







Литература:

1. Бескова, И. А. Как возможно развить творческое мышление / И. А. Бескова. — Москва: Феникс, 1993. — 126 с. [Электронный ресурс]. — Адрес доступа: [http://read.newlibrary.ru/read/beskova\\_i\\_a/\\_kak\\_vozmozhno\\_tvorcheskoe\\_myshlenie\\_.html](http://read.newlibrary.ru/read/beskova_i_a/_kak_vozmozhno_tvorcheskoe_myshlenie_.html)
2. Ермолаева Ж. Е., Герасимова И. Н., Лапухова О. В. Инфографика как способ визуализации учебной информации // Концепт. — 2014. — № 11 [Электронный ресурс]. — Адрес доступа: <http://e-koncept.ru/2014/14302.htm>
3. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т., т. 1 / Г. К. Селевко. — М.: НИИ мк. технологий, 2006. — 816с.
4. Сорока О. Г., Васильева И. Н. Визуализация учебной информации [Электронный ресурс]. Адрес доступа: [http://elbib.bspu.by/bitstream/doc/10693/1/Soroka\\_PS\\_12\\_2015.pdf](http://elbib.bspu.by/bitstream/doc/10693/1/Soroka_PS_12_2015.pdf)

## Особенности применения метода полного физического реагирования при обучении английскому языку в начальной школе

Какорина Юлия Алексеевна, студент магистратуры  
Красноярский государственный педагогический университет имени В. П. Астафьева

*В статье рассматриваются принципы обучения иностранным языкам обучающихся младшего школьного возраста. Проанализированы теоретические и практические аспекты применения метода полного физического реагирования.*

**Ключевые слова:** принципы обучения иностранным языкам, метод полного физического реагирования.

В настоящее время метод полного физического реагирования представляет наибольший интерес у преподавателей иностранного языка. Применение метода полного физического реагирования на уроках иностранного языка позволяет повысить мотивацию и укрепить познавательный интерес к изучению иностранных языков у дошкольников и обучающихся младшего школьного возраста.

В отечественной и зарубежной методической литературе достаточно широко рассмотрены принципы обучения обучающихся в начальной школе. В работах И. А. Зимней подробно раскрываются основные психолого-физиологические особенности обучения обучающихся младшего школьного возраста:

1. В процессе обучения иностранному языку учебная деятельность должна быть направлена на возникновение и поддержание учебно-познавательного интереса к изучению иностранного языка через разнообразные виды деятельности.
2. Обучающиеся младшего школьного возраста характеризуются впечатлительностью и повышенной восприимчивостью содержания учебного материала.
3. В силу психолого-физиологических особенностей обучающиеся отличаются низкой концентрацией внимания. Концентрация внимания на данном возрастном этапе небольшая и составляет приблизительно 7–10 минут.
4. В данном возрасте особенно развито наглядно-образное восприятие и мышление [1, с. 96–100].

Рассмотрим общедидактические принципы обучения иностранному языку на начальном этапе обучения, предложенные Г. В. Роговой:

— Принцип воспитывающего обучения. В процессе обучения иностранным языкам следует знакомить обучающихся с культурой общения, и формировать навыки работы с различ-

ными упражнениями, направленными на разные виды речевой деятельности и компонентами УМК.

— Принцип сознательности обучения. Обучающийся должен осознанно воспринимать учебный материал и применять его на практике.

— Принцип активности. Каждый обучающийся рассматривается как активный участник образовательного процесса. Учебно-познавательная деятельность должна содержать упражнения, выполнение, которых активизирует активную познавательную и творческую вовлеченность обучающихся в образовательный процесс.

— Принцип доступности и посильности обучения. Содержание учебно-познавательной деятельности должно соответствовать уровню реальных возможностей и интересам обучающихся.

— Принцип прочности обучения. Логично построенный образовательный процесс, качественно отобранное содержание обучения позволяют прочно усваивать обучающимися языковой материал и легко воспроизводить в устной или письменной речи.

— Принцип учета индивидуальных особенностей. В процессе обучения следует наблюдать и контролировать за процессом обучения иностранному языку обучающихся, своевременно оказывать поддержку отстающим в группе [2, с. 151–153].

Одним из эффективных методов обучения иностранным языкам обучающихся младшего школьного возраста, является метод полного физического реагирования или Total Physical Response. Основоположителем данного метода является профессор психологии Калифорнийского университета Сан-Хосе Джеймс Ашер. Метод полного физического реагирования основывается на теории о развитии правого и левого полушария головного

мозга человека. В процессе обучения левое полушарие головного мозга отвечает за установление логических связей и механическое запоминание, и повторение слов. Соответственно, правое полушарие головного мозга отвечает за образность и творческое мышление [4, с.74].

Традиционные методики обучения иностранным языкам предполагают усвоение языка с помощью функций левого полушария. Напротив, применение метода полного физического реагирования при обучении иностранным языкам способствует активной работе правого полушария и процесс освоения иностранного языка протекает эффективнее.

На основе наблюдений за маленькими детьми, Джеймс Ашер указывает на то, что важно обучать иностранному языку аналогично, как маленькие дети изучают свой родной язык.

Метода полного физического реагирования базируется на основополагающих принципах:

1. Первоначально дети слушают речь, прежде чем у них разовьются способность говорить.
2. Способность детей воспринимать информацию на слух приобретается по причине того, что дети физически реагируют на разговорную речь родителей в виде команд.
3. Когда заложен базис понимания речи на слух, речь развивается естественно.

Основываясь на опыте работы с обучающимися младшего школьного возраста в общеобразовательной школе, представим упражнения, учитывающие принципы метода полного физического реагирования.

#### Литература:

1. Зимняя, И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе [Текст] / И. А. Зимняя. — М.: Просвещение, 1991. — 222 с.
2. Рогова, Г. В., Рабинович, Ф. М., Сахарова, Т. Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе [Текст] / Г. В. Рогова, Ф. М. Рабинович, Т. Е. Сахарова. — М.: Просвещение, 1991. — 287 с.
3. Смоловик О. В. Метод физического реагирования в обучении иностранному языку/ О. В. Смоловик, Л. Ю. Шобонова// Проблемы современного педагогического образования. — 2020. — № 76–3.
4. Richards J., Rodgers C. Theodore S. Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press, 2001. P. 73–79.

## Методы геймификации в образовании

Капустина Лолита Вадимовна, студент магистратуры;

Черпакова Надежда Анатольевна, кандидат физико-математических наук, доцент

Алтайский государственный педагогический университет (г. Барнаул)

На сегодняшний день популярным инструментом повышения эффективности образовательного процесса является внедрение методов геймификации в процесс обучения. Трансформация образовательного процесса, в частности цифровизация открывает большие возможности по применению данных методов. В контексте развития у обучающихся клипового мышления геймификация играет важную роль в организации образовательного процесса, она позволяет привлечь большее внимание к учебному материалу, мотивировать на достижение образовательных целей. В статье описано понятие геймификации, рассмотрены основные методы, такие как: интерактивные методы (мозговой штурм, ролевая игра), игровые уровни, система баллов, виртуальные награды, соревновательный режим и временные рамки. Описано их применение в образовательном процессе. Многие цифровые сервисы уже используют методы геймификации, в статье рассмотрены такие сервисы, как Classcraft (цифровая платформа, с помощью которой можно добавить элементы ролевой игры в учебный предмет), DuoLingo (приложение для изучения иностранных языков, включающее в себя систему рейтингов и наград игроков), Lingualeo (сервис, с помощью которого можно учить иностранные языки в процессе игры), MinecraftEdu (игровая платформа, с помощью которой можно обучать различным учебным предметам). Внедрение игровых

Классическое упражнение «Simon says» возможно использовать для изучения обучению движению по направлению. Учитель должен заранее разложить флэш карты, например, дом, школа, магазин. В ходе выполнения упражнения, обучающиеся произносят указания куда идти: «Simon says turn right».

Упражнение «Прогулка по классу» подходит для дошкольников и обучающихся на начальном этапе обучения. Учитель предлагает обучающимся прогуляться по классу, показывая действие, назвать его. Например, «Open the door», «Take a pencil and draw the dog». Упражнение может быть использовано в качестве физминутки для смены вида учебной деятельности и переключения внимания обучающихся.

Ролевые игры-пантомимы интересны не только дошкольникам, но и обучающимся всех уровней. Каждому обучающемуся предлагается роль, выполняющаяся без слов.

Использование песенного материала, например, «Hello», «What is your/his/her name», «Good morning», «How are you?» с сопровождением физических действий на организационном этапе урока позволит обучающимся прочно освоить интонацию и лексические единицы, создать доброжелательную атмосферу на уроке и настроить обучающихся на рабочий лад.

Таким образом, метод полного физического реагирования позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося. Обучающиеся являются активными участниками образовательного процесса, активно вовлечены в образовательную деятельность через разные формы и виды деятельности, сотрудничая с друг другом.

методов в неигровые виды деятельности позволяет активизировать внутреннюю и внешнюю мотивацию участников образовательного процесса и соответственно повышает качество обучения.

**Ключевые слова:** геймификация, методы геймификации, типология игр, образовательные сервисы, программированный метод обучения, компьютерные и настольные игры.

## Gamification methods in education

Kapustina Lolita Vadimovna, student master's degree;

Cherpakova Nadezhda Anatolyevna, candidate of physical and mathematical sciences, associate professor  
Altai State Pedagogical University (Barnaul)

*To date, an effective tool for improving the effectiveness of the educational process is the introduction of gamification methods in the learning process. The transformation of the educational process, in particular digitalization, opens up great opportunities for the application of these methods. In the context of the development of clip thinking among students, gamification plays an important role in the organization of the educational process, it allows you to attract more attention to the educational material, motivate to achieve educational goals. The article describes the concept of gamification, discusses the main methods, such as: interactive methods (brainstorming, role-playing game), game levels, points system, virtual rewards, competitive mode and time frames. Their application in the educational process is described. Many digital services already use gamification methods, the article discusses services such as Classcraft (a digital platform with which you can add role-playing game elements to an educational subject), DuoLingo (an application for learning foreign languages, which includes a rating system and player awards), Lingualeo (a service with which you can learn foreign languages during the game), MinecraftEdu (a gaming platform with which you can teach various academic subjects). The introduction of gaming methods in non-gaming activities allows you to activate the internal and external motivation of participants in the educational process and, accordingly, improves the quality of learning.*

**Keywords:** gamification, gamification methods, game typology, educational services, programmed learning method, computer and board games.

Карл Капп, автор книги «Игрофикация обучения» считал, что игра — самая эффективная форма обучения, которая известна даже людям, далеким от педагогики [1]. Он определяет геймификацию как применение игровых технологий в неигровых ситуациях с целью повышения вовлеченности студентов и школьников в процесс обучения и эффективного решения образовательных задач.

Понятие геймификации включает в себя достаточно обширную группу приемов и методов организации процесса обучения [2]. На сегодняшний момент активно практикуются такие приемы, как: применение видеоигр для решения неигровых задач, применение веб-сервисов для изучения какой-либо дисциплины, применение vr технологий, применение настольных игр и многие другие.

Одной из особенностей геймификации является управляемость процессом обучения, эта особенность характерна и для программированного метода обучения [3]. Программированный метод обучения заключается в обучающей программе, содержащей учебный материал и поэтапное управление процессом его усвоения. Такой процесс основан на систематической обратной связи и корректировании образовательного процесса.

Данный метод не является универсальным для всех дисциплин, однако ему поддаются точные дисциплины: математика, физика, информатика, химия. Если содержание какой-либо дисциплины можно алгоритмизировать, то программированное обучение послужит выработкой автоматизированных навыков и четких однозначных знаний обучающегося.

У многих педагогов точных наук программированный метод вызвал интерес прежде всего тем, что данный метод мак-

симально формализует контроль обучения и дает возможность в управлении ходом усвоения знаний.

Начиная с 1985 года, когда было принято правительственное решение о направлении в сферу образования нескольких тысяч первых советских ЭВМ и введение в школьный курс предмета информатики вычислительной техники, с каждым годом рос процесс информатизации образования. В учебных заведениях применение инновационных информационно-коммуникационных технологий является одним из приоритетных направлений образовательного процесса.

Сейчас трудно представить образовательный процесс без применения технических средств и информационных технологий. Программированное обучение является родоначальником этих способов обучения. Еще в 1996 году на втором международном конгрессе ЮНЕСКО «Образование и информатика» информационные технологии объявили стратегическим ресурсом образования. Таким образом, можно судить и том, что сама геймификация является одним из стратегических ресурсов образования.

Второй особенностью геймификации является наглядность обучающего материала. В современном образовании сложился и утвердился интерактивный метод, который имеет такую же особенность геймификации, как наглядность и взаимодействие обучающегося и преподавателя

Главными задачами интерактивного метода являются: мотивация обучающегося и эффективное усвоение учебного материала.

Одними из распространенных интерактивных методов являются: мозговые штурмы и ролевые игры [4]. Первый метод появился еще в далеком 1948 году в книге рекламного мене-

джера Алекса Осборна «Ваша творческая сила», именно он разработал принципы мозгового штурма, для получения лучших идей от своих сотрудников фирмы. Мозговой штурм, как интерактивный метод, активно используют в геймификации, а именно в настольных играх, где игровой процесс зависит от действий каждого члена команды, и результаты меняются в зависимости от принятого решения.

Важное место среди методов интерактивного обучения, обеспечивающих максимальное использование индивидуального подхода к каждому студенту, является ролевая игра.

Эффективность ролевой игры обеспечивается овладением знаниями и навыками обучающегося, при условии принятия определенной социальной роли. Суть геймификации заключается в аналогичном подходе. Играя в компьютерную или настольную игру, мы часто примеряем на себя различные роли персонажей игры. Погружаясь в атмосферу персонажа игры, обучающийся погружается и в процесс обучения, он становится более бдительным и сосредоточенным [5].

Сегодня, начиная с начальных классов, обучают основам программирования. Однако не всегда и не все школьники проявляют к этому новому виду деятельности такой интерес.

Тяжесть изучения языков программирования ложится и на плечи учеников, и на плечи учителя. Учащиеся начинают активно интересоваться предметом только тогда, когда перед ними становится необходимость решить ту или иную задачу, которая будет для них актуальной и интересной.

Типология игр разнообразна. Тем не менее, у игровых процессов могут быть определены следующие характеристики:

- правила: действия, которые отличаются от повседневных, определяющие область выбора игрока на протяжении всей игры;
- система обратной связи: большая часть интерактивности игры опирается на свою систему обратной связи, которая зачастую является мгновенной;
- цели, и условия победы: часто игры имеют несколько мини-целей, которые приносят очки для достижения конечной цели. Почти во всех случаях путь к победе понятен и известен всем игрокам [3].

Успешное внедрение геймификации в обучающий процесс также зависит от мотивации учащихся. Ранее мотивационным этапом в образовании долгое время пренебрегали, считая, что мотивация не имеет большого влияния [6].

Внутренняя мотивация учащихся зависит напрямую от их личных целей, стремления к саморазвитию. Познавательная деятельность, сосредоточенная внутри игрового процесса, представляет, как правило для учащихся интерес и ценность. Получая удовольствие от игры, учащиеся будут непосредственно получать удовольствие и от познания, проявлять поисковую активность и инициативу.

Внешняя мотивация в игровом формате обучения исходит от учителя, преподавателя. Учитель предоставляет ученику задачу и систему оценивания, обучающийся стремится получить вознаграждение и высокий результат за проделанную работу.

Понятие «внешняя мотивация» используется для описания деятельности, которая стимулирует выполнение работы не ради нее самой, а ради вознаграждения, которое он может получить, показав высокий результат. Примерами таких ме-

тодов геймификации могут служить: игровые уровни, система баллов, виртуальные награды, соревновательный режим и временные рамки [7].

Данные методы зачастую используются при проектировании электронных образовательных курсов. При движении по траектории образовательного курса обучающийся выполняет задачи образовательного и игрового характера. При этом образовательные цели всегда остаются в приоритете, а игровые призваны лишь способствовать сохранению внутренней мотивации к выполнению образовательных задач.

На сегодняшний день геймификация стала очень популярным инструментом в образовательном процессе. Она предоставляет специальные инструменты для создания новой и интересной формы обучения. Так, например, к группе известных игровых платформ для обучения относятся Classcraft, DuoLingo, Lingualeo и MinecraftEdu. Охарактеризуем каждую из них.

Classcraft (<https://www.classcraft.com/ru/>) — цифровая платформа, которая добавляет в проведение урока элементы ролевой игры. Данная платформа является бесплатной, русифицированной, доступной после регистрации. По результатам опроса пользователей-учителей, 98% считают, что данный сервис повысил мотивацию учеников, 99% отметили положительное влияние на поведение учеников, 88% отметили повышение успеваемости учеников, 89% подтвердили эффективность работы в классе.

DuoLingo (<https://ru.duolingo.com/>) — мобильное и веб-приложение с элементами геймификации, с помощью которого можно выучить любые иностранные языки. Приложение доступно после регистрации, доступное на ios и android. С помощью данного сервиса ученики получают виртуальные награды, повышают свой рейтинг игрока, развивают навыки устной и письменной речи.

Lingualeo (<https://lingualeo.com/ru>) — онлайн-сервис для изучения иностранных языков, в котором собраны индивидуальные планы обучения, интерактивные тренировки, рейтинги и многое другое.

MinecraftEdu (<https://education.minecraft.net/ru-ru>) — онлайн-видеоигра для обучения точным и гуманитарным наукам. В данной видеоигре есть возможность сообща работать над проектами, создавать множество заданий, присутствуют разнообразные функции для педагогов и учеников.

В данных случаях между этапами мотивации и игровой деятельностью можно выявить зависимость. Играя в видео и настольные игры, школьников всегда преследует цель — выиграть, получить высокий результат (рейтинг). Такая цель возникает из-за внутренней и внешней мотивации ребенка, которые в свою очередь и придают ему заинтересованность в образовательном процессе.

Неоднократно исследователи в области геймификации образования утверждали, что компьютерные и настольные игры оказывают положительное влияние на образовательный процесс. Компьютерные и настольные игры развивают быстроту реакции, мелкую моторику, визуальное восприятие объектов, память и внимание, логическое мышление и критическое мышление. Таким образом, можно утверждать, что применение геймификации в образовательном процессе может стать новым и эффективным методом обучения школьных дисциплин.



# Литература:

1. Alex F. Osborn, Father of the Brainstorm // New York. 1948. Vol.344. P.
2. Chung-Ho Su. The effects of students' motivation, cognitive load and learning anxiety in gamification software engineering education: a structural equation modeling study. Multimed Tools Appl, 2016, vol. 75, issue 16, pp. 10013–10036. DOI: <http://doi.org/10.1007/s11042-015-2799-7>
3. Гордеева Т. О. Мотивация школьников XXI века: практические советы. Методическое пособие — М.: Благотворительный фонд «Вклад в будущее», 2022. — 135 с.
4. Беспалько В. П. Программированное обучение. Дидактические основы. М.: Высшая школа, 1970. 300 с
5. Гордеева Т. О. Мотивация школьников XXI века: практические советы. Методическое пособие — М.: Благотворительный фонд «Вклад в будущее», 2022. — 135 с.
6. Нигматулина И. В. Игра как метод интерактивного обучения: учебное пособие для преподавателей, 2018. — 60 с
7. Рыбакина Н. А. Проблемы проектирования учебной деятельности в контексте непрерывного образования // Педагогика и психология образования. 2016. № 1. С. 6271.

## Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста, одаренных в области художественного творчества, средствами нетрадиционных техник рисования

Карпова Кристина Фёдоровна, воспитатель;

Гущина Валентина Васильевна, педагог-психолог;

Жорник Альбина Фёдоровна, педагог дополнительного образования;

Муленко Алёна Александровна, педагог дополнительного образования

МДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 7» п. Пролетарский Ракитянского района Белгородской обл.

В настоящее время в эпоху цифрового образования изменение общественного сознания диктует необходимость реновации образовательной деятельности. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации ставит одну из приоритетных задач образования — модернизации институтов системы образования как инструментов социального развития, в том числе: создание системы выявления и поддержки одарённых детей и талантливой молодежи. Моделью успешного современного человека должна стать творческая, активная личность, способная проявить себя в нестандартных условиях, которая может гибко и самостоятельно использовать приобретенные знания в разнообразных жизненных ситуациях. В Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы в направлении (подпрограмме) «Содействие развитию дошкольного и общего образования» определены мероприятия «Выявление и поддержка одаренных детей и молодежи». Поэтому раннее выявление, обучение, воспитание и сопровождение одаренных детей — одна из главных проблем совершенствования системы образования. Подготовка ребёнка к жизни в современных условиях предполагает развитие его внутреннего потенциала в полной мере, то есть выявление и совершенствование всех его способностей.

В последнее время в педагогической практике отмечается возрастание интереса к проблеме одаренности детей. И это не случайно. Происходящие изменения в системе дошкольного обучения и воспитания: ориентация на гуманизацию всей педагогической работы, создание условий для развития индивидуальности каждого ребенка — позволяют по-новому рассматри-

вать проблему одаренности детей-дошкольников, открывать новые аспекты её изучения и практического решения. В практике работы МДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 7» осуществляется активный поиск подходов к одаренным детям, методов и средств реализации данного направления деятельности.

Работа с одаренными детьми требует глубокого изучения и проработки. В связи с этим перед нами стоит цель — способствовать максимальному раскрытию потенциальных возможностей одаренных детей, в том числе совершенствованию системы выявления одаренных детей с раннего возраста, оказание адресной поддержки каждому ребенку, проявившему незаурядные способности, разработка индивидуальных «образовательных маршрутов» с учетом специфики творческой одаренности ребенка, формирование личностного и профессионального самоопределения средствами нетрадиционных техник рисования. Многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит и не реализованными в будущей жизни. Поэтому развитие творческих способностей — одна из главных задач дошкольного воспитания. Способности, считал советский психолог Б. М. Теплов, не могут существовать иначе как в постоянном процессе развития. Способность, которая не развивается, которой на практике человек перестает пользоваться, со временем утрачивается.

Дошкольное детство является очень важным и благоприятным периодом для развития одаренности. Однако возможности дошкольного возраста, как показывает практика, реализуются слабо. Это обусловлено, с одной стороны, долгое время

преобладавшей ориентацией на «среднего» ребенка, с другой стороны — отсутствием у работников системы дошкольного воспитания и родителей необходимых знаний о методах выявления и развития одаренности на этапе дошкольного детства. Поэтому в реальной практике дошкольных учреждений остро ощущается необходимость постановки целенаправленной, планомерной и систематической работы всего педагогического коллектива по выявлению, поддержке и развитию одаренных дошкольников.

Но наряду с актуальностью, выявление и поддержка одаренных детей выявила следующие противоречия:

- между необходимостью и важностью организации работы с одаренными детьми и недостаточным уровнем использования различных форм и методов;
- между традиционным подходом к содержанию и организации образовательной деятельности и потребностью введения новых технологий, наиболее адекватных современным целям образования;
- между созданием возможности наиболее полной реализации способностей одаренного ребенка и отсутствием системы работы дошкольного образовательного учреждения по развитию творческих способностей у одаренных детей.

Проблеме одаренности уделяется повышенное внимание, но на деле оказывается, что выявление — это лишь первый шаг, важнейшая проблема заключается в другом, а именно в развитии способностей. Одаренный дошкольник в художественно — эстетическом творчестве — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в художественно-творческой деятельности. Такие дети более настойчивы и усидчивы в рисовании. Образная память имеет особое значение в процессе изобразительной деятельности, обуславливая необходимый запас зрительных запасов представлений у рисующего одаренного ребенка. Они требуют от взрослых полных и глубоких по содержанию объяснений в художественном творчестве. Не всегда получая их, пытливые дети уже к 6–7 годам пытаются найти ответы самостоятельно: свои наблюдения в природе переносят на бумагу, экспериментируют с красками, карандашами и другими художественными материалами. По статистике примерно пятая часть дошкольников может быть отнесена к одаренным детям. Но они, как правило, лишены необходимой для развития их талантов поддержки, в результате всего лишь 2–5% детского поколения действительно проявляют себя как одаренные. Из 5 одаренных детей выявляется только один. Однако, и это не означает, что одаренность такого ребенка будет развиваться и совершенствоваться в дальнейшем. Если большинство показателей по всем результатам исследования ребенка превосходят среднюю норму возрастного развития примерно на 30%, то можно говорить об его общей одаренности.

Используя методики диагностирования универсальных творческих способностей детей 4–5 лет в МДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 7» (авторы: Синельников Е. Г. и Кудрявцев В. Т.) были выявлены следующие результаты:

I. «Умение видеть целое раньше частей»: критический уровень — 35%, допустимый — 47%, оптимальный — 18%.

II. «Надситуативно — преобразовательный характер творческого решения»: критический уровень — 48%, допустимый — 52%, оптимальный — не выявлен.

III. Оригинальность — 65%; разработанность — 35%

Итоги диагностики позволили сделать вывод о необходимости и целесообразности повышения эффективности методов организации образовательного процесса, направленных на развитие творческих способностей воспитанников, так как в учреждении имеются дошкольники, чьи творческие способности выше нормы. Достижение этого стало возможно через разработку занятий и индивидуальных маршрутов развития по развитию творческих способностей у детей с художественной одаренностью посредством нетрадиционных техник рисования.

Подобранные нетрадиционные техники рисования, способствующие развитию творческого потенциала дошкольников в области художественного творчества, позволяют решить данную проблему. Нетрадиционные техники рисования способствуют максимальному раскрытию потенциальных возможностей ребенка, дают возможность самореализоваться и почувствовать себя успешным.

Анализ источников по проблеме исследования позволил определить особенности педагогической деятельности по развитию творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста с признаками одаренности в области художественного творчества и остановиться на использовании в работе с детьми нетрадиционных техник рисования как наиболее эффективных в решении данной задачи. Исходя из работ ученых, организация работы по развитию творческих способностей у одаренных детей посредством нетрадиционных техник рисования позволяет решать практические и образовательные задачи, а также способствует развитию творческой личности детей.

При использовании нетрадиционных техник рисования у детей формируется довольно высокий уровень самостоятельной творческой деятельности. В свою деятельность дошкольники могут вносить элементы творчества, осуществлять собственный замысел, выполнять индивидуальную и коллективную работу.

Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского изобразительного творчества одаренных детей не случаен.

Процесс художественно-эстетического воспитания дошкольников строится на основе формирования у детей знаний о многообразии техник отражения реального мира на листе бумаги, с использованием нетрадиционных техник рисования в сочетании с другими методами и приемами обучения и воспитания. Участвуя в творческом процессе, дети проявляют интерес к миру природы, гармонии цвета и форм. Это позволяет по-особенному смотреть на все их окружение, прививать любовь ко всему живому.

В арсенале цикла занятий МДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 7» использование 10 наиболее эффективных различных нетрадиционных техник рисования:

#### 1. «Рисование песком на световом столе»

Песок зажимается в кулаке и распределяется на столе. Можно кидать его горстями — тогда поверхность будет заполняться неравномерно. Если пропускать песок сквозь пальцы,

двигая руку из стороны в сторону, можно добиться одинаковой плотности рисунка. Так же насыщенно изображаются линии. Они могут быть различными: прямыми, зигзагами, спиралями. При их изображении имеют значения два фактора: положение руки (чем ниже — тем линия точнее и тоньше) и скорость (чем быстрее — тем прозрачнее). Предложите ребенку нарисовать различные линии, то поднимая, то опуская руку, двигая ее с различной скоростью. Так создавать фигуры — треугольник, круг, квадрат и т.д., и простейшие рисунки.

## 2. «Рисование пёрышком»

Пёрышки различного размера опускаются в гуашь, проводится пером по листу. Для получения изображения разного цвета и размера пёрышки меняются

## 3. «Пуантилизм»

Техника рисования. Сделать предварительный рисунок. Начинать наносить точки с самого яркого и чистого цвета. Каждый следующий цвет должен быть чуть темнее предыдущего. Между точками необходимо оставлять просветы для нанесения следующего цвета, а не заполнять его сразу весь.

## 4. «Монотипия»

Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

## 5. «Граттаж»

Ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Граттаж может быть цветным и чёрно — белым, это зависит от того, какая тушь нанесена на лист.

## 6. «Ниткография»

Способ получения изображения: опускаем нитки в краску, чтобы они пропитались, концы нитки при этом должны оставаться сухими. Укладываем нитку на листе бумаги в произвольном порядке, сверху накрываем чистым листом бумаги, концы нитки должны быть видны. Потянуть за концы нитку, одновременно прижимая верхний лист бумаги. Дорисовать необходимые элементы. После освоения этой техники с использованием одной нитки можно усложнять работу и использовать две и более нити.

## 7. «Пластилинография»

Создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуболевых объектов на горизонтальной поверхности. Принцип данной технологии заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуболевых объектов на горизонтальной поверхности. Темы могут быть различными, в зависимости от желания и интересов детей.

## 8. «Рисование солью»

Рисование солью — несложный прием, но он открывает интересные возможности для создания декоративных работ. Предварительно на бумаге делается набросок. С помощью кисти набросок нужно смочить водой, а затем посыпать солью. Когда соль вберет в себя воду, лишние крупинки нужно ссыпать с листа. По подсохшему подмалевку рисуют недостающие элементы и раскрашивают. Солью хорошо рисовать стрекоз, дым, снег, птичек, медуз, бабочек.

## 9. «Рисование и оттиск на стекле»

Широкими мазками необходимо закрасить лист бумаги гуашью, затем на сырой слой краски наложить стекло. Образовавшийся рельефный слой высыхивается. Красочный рельеф дает дополнительную оригинальность рисунку. После высыхания получившийся оттиск дополняется и прорисовывается тушью, пастелью и т.д. В этой технике ребенок может работать только в паре с взрослым: этого требует техника безопасности. Картины в технике «оттиск на стекле» можно использовать на занятиях с участием родителей.

## 10. «Роспись пряников»

Для приготовленных детьми трафаретов различной формы необходимо взять гуашь или любые другие краски, и смешать все понравившиеся цвета с белым. Это нужно для того, чтобы получился осветленный цвет похожий на глазурь. Дети раскрашивают пряники, нанося разнообразные узоры.

Творческий процесс научил детей открывать что-то новое, исследовать и умело обращаться со своим миром.

Определение характера динамики развития показателей творческих способностей у одаренных детей осуществлялось за счет мониторингового исследования (вторичной диагностики) по следующим методикам: диагностирования универсальных творческих способностей детей 4–5 лет (авторы: В. В. Синельникова, Кудрявцев В. Т., задание «Нарисуй картинку» методика П. Торренса).

Анализируя результаты, отметилась положительная динамика в творческом развитии одаренных детей средствами нетрадиционных техник:

I. «Умение видеть целое раньше частей»: критический уровень — 5%, допустимый — 27%, оптимальный — 68%.

II. «Надситуативно-преобразовательный характер творческого решения»: критический уровень — 8%, допустимый — 62%, оптимальный — 30%

III. Оригинальность — 85%; разработанность — 15%

Именно изобразительная, продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, так как в ней проявляются разные стороны развития ребенка. Это объясняется тем, что художественная творческая деятельность в силу своей специфики представляет собой естественную «школу творческого развития».

## Литература:

1. Бабаева, Ю. Д. Психология одаренности детей и подростков: учеб. пособие для высш. и сред. пед. зав.; — 2-е изд., перераб. и. доп. — М.: Академия, 2000. — 336 с.
2. Болотова, Н. П. Инновационные направления работы в педагогической деятельности. Актуальные проблемы образования в условиях его модернизации. Материалы Международной конференции. М. МПГУ, 2007.



3. Матюшкин, А. М. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей; Воронеж, 2004. — 147 с.
4. Морозова, И. С., Григорьева, О. Ф. Развитие одаренности дошкольника в условиях дошкольного образовательного учреждения [— Кемерово: Издательство КРИПКиПРО, 2012. — 45 с.
5. Иванова О. Л., И. И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
6. Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. — М.: ТЦ Сфера, 2011.

## Работа с одаренными детьми: вместе к успеху (из опыта работы)

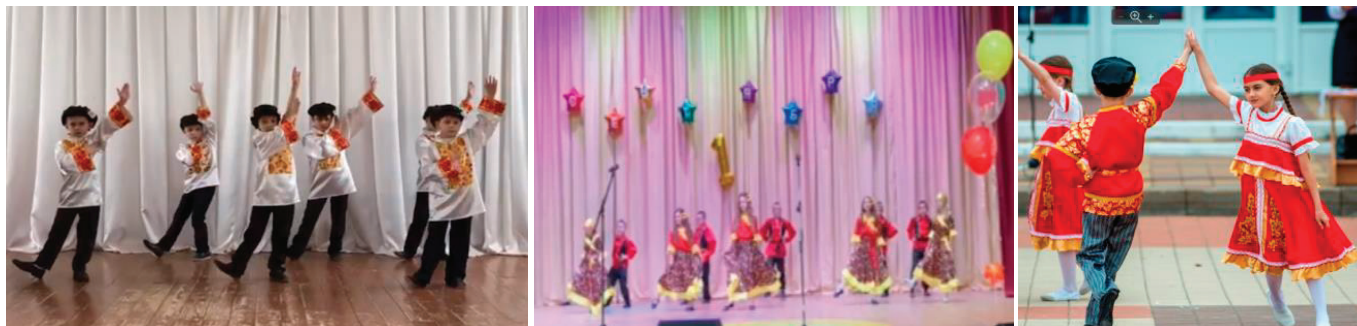
Клемешова Нина Сергеевна, учитель начальных классов  
МОУ «СОШ № 1» г. Валуйки Белгородской обл.

Иванникова Ольга Тимофеевна, учитель начальных классов  
МОУ «СОШ № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Валуйки Белгородской обл.

В современном российском мире увеличивается потребность в людях способных нестандартно мыслить, решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели. Сегодня нужны граждане, которые в будущем смогут определять пути экономического и политического развития страны. Поэтому забота об одарённых детях на сегодняшний день — это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни России в будущем.

Соответственно общество нуждается и в школе, которая может подготовить человека, отличающегося высоким уровнем профессионализма и творчества. Для того чтобы богатый творческий потенциал обучающихся мог развиваться, нужно ввести детей в такую деятельность, в которой возможно раскрытие их способностей.

Уникальным средством развития творческих способностей является танец. Поэтому особое место в своей педагогической деятельности уделяем постановке танцевальных номеров.



Занимаясь хореографией, ребёнок учится общению со сверстниками, интересно проводит с ними время. Во время занятий детей приучаем к творчеству, развиваем у них художественное воображение, эмоциональность. В процессе изучения танца у детей повышается самооценка и, выступая на сцене, они начинают верить, что способны добиться определенных результатов.

На протяжении всей своей работы стараемся направлять усилия на построение такой образовательной среды, в которой каждый ученик развивает свои способности, учится быть успешным, т.е. ставить цели и достигать их.

При таком подходе каждый ученик чувствует успех: один — в учении, другой — в творчестве, третий — в исследовании.

Развитие творческих способностей является одним из главных результатов исследовательской деятельности. Мы стараемся детям не сообщать готовые знания, а создаем такие проблемные ситуации, решить которые ребёнок сможет, если привлечёт свой опыт, установит в нём иные связи, овладевая при этом новыми знаниями и умениями.

С каждым годом все больше наших учеников начинают заниматься научной работой. Одно из главных требований — провести исследование и защитить его перед экспертами.

Так, в этом году на конкурсе «Юный исследователь» в г. Сочи один из учеников представлял свою работу и по итогам был награжден дипломом второй степени, а в конкурсе «Первые шаги в науке», проходившем в Московской области, исследователи заняли почетные призовые места и были награждены дипломами и отличительным знаком «За Победу»

Эффективным средством по повышению уровня творческих способностей стало применение в работе приемов театрализации.

Министр просвещения Российской Федерации Сергей Сергеевич Кравцов во время дискуссии «Театр как вид искусства и его возможности в воспитании» отметил: «Школьные театры — уникальный ресурс. Он помогает молодым людям самореализовываться».



ваться, пробовать себя в роли актеров, режиссеров, изучать литературные произведения уже не просто в классе на уроке, а погружаясь в его содержание во время его постановки на сцене». Актерское мастерство полезно не только в театре, оно может пригодиться при выступлении на публике с речью или презентацией и во многих других жизненных ситуациях

Театральное творчество помогает ребенку раскрыть свои таланты, понять себя и окружающий мир, обогатиться положительными эмоциями, конечно же, способствует всестороннему развитию личности ребенка.

Постановка спектаклей ассоциируется с большим количеством костюмов, декораций и различной атрибутикой. Это вызывает свои затруднения. Однако использование результатов исследовательской деятельности позволяет в некоторой степени решить данную проблему.

Так, работая над темой «Русская народная кукла как источник сохранения национальной культуры на территории районов Белгородской области» ученица узнала не только о видах тряпичных кукол, но и встречалась с мастерами, которые учили ее их изготавливать.



Показав одноклассникам сделанных с помощью мастеров кукол на классном часе, Злата предложила их использовать в спектакле по сказке «Морозко». Таким образом, полученный «продукт» в ходе исследовательской работы нашел свое применение в постановке кукольного театра, который впоследствии был показан детям детского сада.

В ходе другой исследовательской работы «Предметы старины» ученик упоминает о корыте. Старинное корыто ребенок нашел у своей бабушки и принес в класс, чтобы показать ребятам. Беседуя, дети вспомнили, в каком произведении «встречался» им этот предмет. Таким образом, «корыто» подвело ребят к тому, чтобы поставить другой спектакль, спектакль по произведению А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

Исследование, проведенное Артемом З. на тему «Гончарный промысел Белгородчины», включало в себя встречи с мастерами по гончарному искусству. На одной из встреч Артем вместе со старооскольским мастером Александром Буровым изготовил глиняные горшочки разных размеров, которые в дальнейшем стали главными атрибутами в спектакле «Машенька и Медведи».

Таким образом, результаты исследовательской деятельности нашли применение в театральных постановках.

Для подготовки остального реквизита привлекаются родители, которые также заинтересованы и осведомлены о деятельности детей. В театральную постановку были включены танцевальные моменты, которые помогли оформить спектакль — соединить части «картинки» спектакля.

За годы работы усвоили главное правило: нужно себя вести так, чтобы каждый ученик был уверен: учитель любит и верит в него. Став победителем или призером, ребенок достигал успеха, который заставлял его двигаться вперед, к новым вершинам.





Дети — наше будущее, и от того, какими мы их воспитаем, какие знания они получают, зависит их жизнь. В дальнейшем мы будем также стараться помогать раскрывать таланты своих учеников, использовать для этого различные методы и формы работы, участвовать с детьми в конкурсах, олимпиадах, конференциях, давая возможность каждому ребенку почувствовать себя успешным.

## Социальная адаптация детей к условиям дошкольных образовательных учреждений и трудности, возникающие во время адаптации

Кожарина Юлия Андреевна, студент магистратуры  
Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

*В статье изучена сущность социальной адаптации детей к условиям дошкольной образовательной организации. На основе анализа научных публикаций сформулирована суть изучаемого конструкта, результат успешной адаптации. Описан комплекс проблем и трудностей адаптации, выявлены факторы, влияющие на их возникновение. Приведены рекомендации к оптимизации адаптационного процесса.*

**Ключевые слова:** социальная адаптация, дошкольная образовательная организация, трудности, дети, формы адаптации.

## Social adaptation of children to the conditions of preschool educational institutions and difficulties arising during adaptation

*The article studies the essence of children's social adaptation to the conditions of a preschool educational organization. Based on the analysis of scientific publications, the essence of the construct being studied, the result of successful adaptation, is formulated. A set of problems and difficulties of adaptation is described, and factors influencing their occurrence are identified. Recommendations for optimizing the adaptation process are given.*

**Keywords:** social adaptation, preschool educational organization, difficulties, children, forms of adaptation.

Одним из важнейших образовательных ориентиров дошкольной образовательной организации (ДОО) является «обеспечение всех факторов эмоционального благополучия

детей» [3, с. 86], что подчеркивает необходимость педагогической деятельности по оптимизации процессов адаптации ребенка к условиям детского сада.



Ссылаясь на исследования Ю.Л. Гончаровой и других ученых, мы определяем адаптацию к условиям ДОО как процесс «уравновешивания» личностных возможностей, потребностей, целей и ценностей индивида с условиями их реализации в конкретном социуме, одним из значимых результатов которого является «принятие индивидом социальной роли» и отсутствие «переживания конфликта со средой» [1, с. 89].

Адаптированный ребенок может рассматриваться как субъект образовательного процесса, который в достаточной мере приспособился к условиям жизнедеятельности в ДОО, принимающий и выполняющий нормы и правила взаимоотношений в малой группе, обладающий навыками самообслуживания и определенной эмоциональной саморегуляции, и способный к инициативности, активности, продуктивности в разных видах деятельности.

Проблемы и трудности социальной адаптации ребенка к условиям ДОО связаны с кардинальным изменением социальной ситуации развития, с появлением ряда требований и режимных моментов, включением большого количества детей-

сверстников и значимых взрослых — воспитателей, постоянный контакт с детьми в новом, неизвестном пространстве детского сада. Для ребенка начинается важный этап социализации в группе детского сада, где необходимо приспособиться, интегрироваться в среду, занять в ней свое место и продолжить активное развитие с умением взаимодействовать, отстаивать свои интересы, конфликтовать и дружить со сверстниками и т.д.

Трудности в адаптации могут проявиться через комплекс психологических и поведенческих симптомов, и ряде невротических проявлений, наиболее частыми среди которых являются: страхи, проявления психологической регрессии к более ранним формам поведенческого и эмоционального реагирования, капризы, нарушения пищевого поведения, плохой сон).

Учеными выявлены и описаны три основные формы протекания процесса адаптации к условиям ДОО, связанные с показателями возможных нарушений в психофизиологические функционирования ребенка и срока стабилизации в норме и патологии. В таблице 1 приведена краткая характеристика данных форм адаптации.

Таблица 1

Название формы адаптации	Основные особенности ее протекания
Легкая форма адаптации (2–4 недели)	Существуют временные нарушения адаптации: сна, аппетита, повышена капризность, агрессия ребенка. Заболеваний нет. Стабилизация самочувствия и поведения происходит в течение 20 дней.
Средняя адаптация (20–40 дней)	Более длительные нарушения адаптации в эмоциональном и поведенческом проявлении, снижение аппетита, сна, двигательной и познавательной активности ребенка. Фиксируется заболеваемость ОРЗ. Ребенок приходит в норму за 30–35 дней.
Тяжелая адаптация (2–6 месяцев)	Фиксируются грубые нарушения адаптации. Отсутствие аппетита, нарушением режимов сна и отдыха, процессов личной гигиены, резкие перепады настроения и истерики ребенка. Частые болезни.

Мы проанализировали труды экспертов в области дошкольного воспитания и систематизировали основные факторы, оказывающие влияние на уровень трудностей адаптации, определяющие их длительность и степень тяжести для ребенка. К основным из них мы отнесли такие, как:

— недостаточный уровень развития социально-коммуникативных умений ребенка, обуславливающий трудности общения, включения в сеть коммуникации в новой социальной ситуации развития [2, с. 3];

— неготовность ребенка следовать режимным моментам в ДОО в связи с несоответствием домашнего распорядка дня и привычных действий ребенка и требований развивающей среды детского сада. Ребенок испытывает психологический и физический дискомфорт, нарушается ситуация равновесия между потребностями и возможностями ребенка и условиями жизни в саду;

— Отсутствие умений самообслуживания в соответствии с возрастными показателями. Так, уже к 3 годам ребенок должен уметь пользоваться горшком, салфеткой, полотенцем, расческой, держать ложку в правой руке и т.д. [9, с. 144]

Если данные навыки не сформированы — это станет причиной дезадаптации, психологического дискомфорта воспитан-

ника, становления низкой самооценки, ощущения несоответствия требованиям коллектива, непринятия сверстников и т.д.

— воспитательный стиль родителей, который препятствует развитию самостоятельности ребенка. Так, в исследованиях Н.В. Моториной обосновано негативное влияние отношения «гиперпротекции» со стороны родительской фигуры на последующую успешность адаптации [4, с. 51]. По словам автора, такой стиль воспитания с «некритичным выполнением любых потребностей ребенка» [4, с. 51], недостаточной системой требований и отсутствием запретов. Дети растут на положении главной фигуры в доме, опыт адаптации к требованиям и правилам семейной системы, других микрогрупп отсутствует, а значит, не формируются значимые социально-психологические характеристики.

— нерегулярное посещение детского сада. Непоследовательное поведение родителей в тактике содействия адаптации ребенка, что способствует растягиванию приспособительного процесса, вносит дополнительные сложности для всех субъектов образовательного процесса.

— недостаточная профессиональная подготовка воспитателя к осуществлению психолого-педагогического сопровождения процесса адаптации детей.

В качестве рекомендаций для оптимизации психолого-педагогического сопровождения адаптационного процесса в ДОО можно использовать следующие положения:

— системность работы воспитателя и родителей для достижения положительного эмоционального настроя ребенка, его желания посещать детский сад;

— проявление уважения и чуткости на каждом этапе адаптации, демонстрация уважения к чувствам и потребностям ребенка. Создание атмосферы принятия через определенные «образовательные события», например, «утренний круг» с детьми в группе.

— Повышение педагогической компетентности родителей в рамках работы педагогического состава ДОО.

Подводя итоги работы, отметим, что трудности — это один из неотъемлемых компонентов адаптации, связанных с привыканием ребенка к стрессу. Однако тяжесть «проблемных проявлений» будет зависеть от ряда внешних и внутренних факторов социальной ситуации развития, уровня сформированности адаптационных механизмов, состояния здоровья ребенка, стиля воспитания в семье и профессионализма сотрудников ДОО.

#### Литература:

1. Гончарова Ю. Л. Адаптация дошкольников к условиям детского сада как социально — педагогическая проблема / Ю. Л. Гончарова // Евразийский союз ученых. — 2014. — № 8–9. — С. 88–91.
2. Дьяченко М. А. Процесс адаптации младших дошкольников к ДОО: классификация, особенности, основные проблемы / М. А. Дьяченко, А. Ю. Татаринцева // Академическая наука — проблемы и достижения: Материалы XXV международной научно-практической конференции, North Charleston, USA, 08–09 февраля 2021 года. — North Charleston, USA: Lulu Press Inc., 2021. — С. 45–49.
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — М.: Мозаика-синтез, 2019. — с. 336
4. Моторина Н. В. Исследование факторов, способствующих развитию тяжелой степени адаптации к условиям дошкольной образовательной организации у детей раннего возраста // Russian Journal of Education and Psychology. 2015. № 3 (47). — С. 51–52.

## Создание здоровьесберегающей технологии на уроках физической культуры в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта

Колпачева Елена Викторовна, учитель физической культуры;  
Шуравина Елена Анатольевна, учитель физической культуры;  
Колпачев Артем Евгеньевич, учитель физической культуры  
МБОУ «Новоусманский лицей» (г. Новая Усмань, Воронежская обл.)

*Статья посвящена вопросам формирования культуры здоровья у обучающихся образовательной организации на уроках физической культуры. Описан практический опыт педагогов, реализующих Федеральный государственный образовательный стандарт.*

**Ключевые слова:** обучающиеся, физическая культура, лицей, учебные универсальные действия, технологическая карта.

Актуальность исследования. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования определяет требования к образовательному процессу в области физической культуры в основной школе, который строится так, чтобы были решены следующие задачи:

- укрепление здоровья обучающихся и развитие основных физических качеств;
- повышение функциональных возможностей организма;
- формирование культуры движений и обогащение двигательного опыта физическими упражнениями;
- освоение знаний о физической культуре и спорте;
- формирование навыков и умений в физкультурно-оздоровительной деятельности;
- воспитание положительных качеств личности и навыков общения.

Государство уделяет большое внимание образовательной политике в области здоровьесбережения, что утверждено распоряжением Правительства РФ от 24 ноября 2020 г. № 3081-р «Об утверждении Стратегии развития физической культуры и спорта в РФ на период до 2030 года». В Национальной доктрине образования в Российской Федерации на период до 2025 года, сформулированы задачи, в которых приоритетным является формирование личности, ответственной за свое здоровье и здоровье окружающих людей как наивысшей человеческой ценности.

В диссертационном исследовании В. О. Петров выдвинул и подтвердил гипотезу о том, что здоровьесберегающие технологии в учебно-воспитательной деятельности учителя физической культуры будут реализованы наиболее эффективно, если будет моделироваться специфическая система способов

реализации личностно-ориентированной здоровьесберегающей педагогической технологии и образовательный процесс будет проектироваться учителем физической культуры на основе диагностики здоровья обучающихся и профессиональной готовности к реализации здоровьесберегающих технологий [2].

По мнению Левицкой Л.В. проведение уроков физической культуры и повышение их эффективности невозможно без

личностно-ориентированного обучения, основное требование которого — «...обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся с учетом состояния здоровья, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и др». [1].

Различные аспекты использования здоровьесберегающих технологий в различных видах спорта и в физической культуре анализируются в исследованиях И.Н. Антоновой, Е.М. Бес-

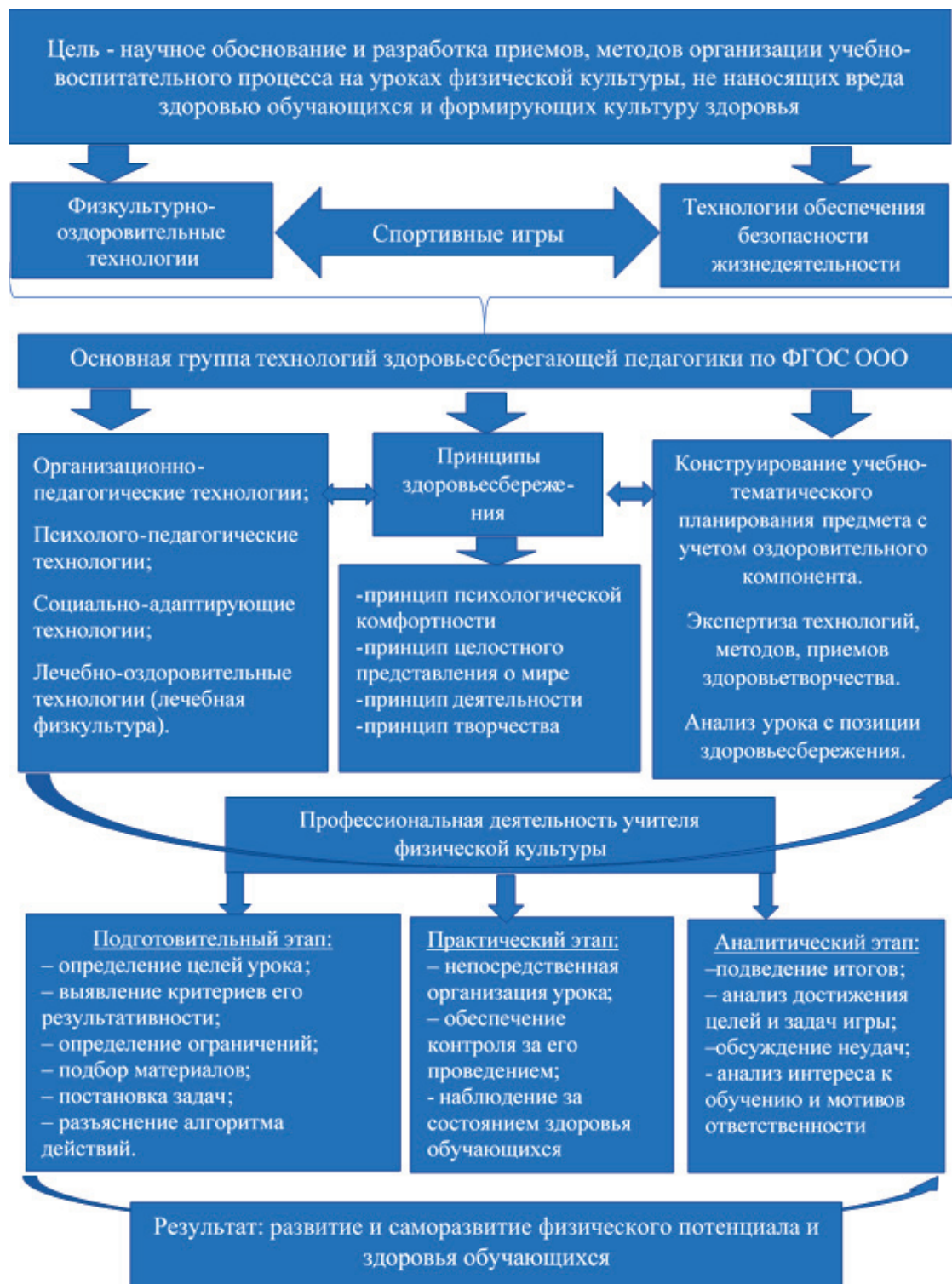


Рис. 1. Схема создания здоровьесберегающей технологии на уроках физической культуры в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта



паленко, А.В. Гурвич, Л.А. Ивановой, Е.Ю. Пономаревой, А.С. Фетисова, Г.О. Красновой, Е.Г. Сайкиной, О.А. Медведевой и др.

Таким образом авторы приходят к единому мнению — здоровьесберегающие технологии — это необъемлемая часть физической культуры и спорта.

В связи с этим определилась **цель** нашего исследования — теоретическое обоснование и разработка схемы создания здоровьесберегающей технологии на уроках физической культуры в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта.

**Объект исследования** — процесс реализации ФГОС ООО с использованием здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры.

**Предмет исследования** — модель создания здоровьесберегающей технологии на уроках физической культуры в условиях реализации ФГОС ООО.

### Методы исследования и исследуемые

В исследовании приняли участие педагоги и обучающиеся МБОУ «Новоусманский лицей» Воронежской области. Участвовали разные классы, но особое внимание было уделено подросткам.

Методы проверки эффективности реализации ФГОС ООО — устный опрос, наблюдение во время уроков и соревнований.

### Результаты и их обсуждение

Процесс реализации ФГОС ООО с использованием здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры

#### Литература:

1. Левицкая Л.В. Здоровьесберегающие технологии на занятии физической культуры. Вестник науки. № 10 (19) Т. 3., 2019, — с. 24–27.
2. Петров В.О. Здоровьесберегающие технологии в работе учителя физической культуры: Дис... канд. пед. наук: 13.00.01: Ростов н/Д, 2005, — 220 с.

туры осуществлялся по следующей схеме: цель — научное обоснование и разработка приемов, методов организации учебно-воспитательного процесса на уроках физической культуры, не наносящих вреда здоровью обучающихся и формирующих культуру здоровья, физкультурно-оздоровительные технологии, технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности, спортивные игры, Основная группа технологий здоровьесберегающей педагогики по ФГОС, принципы.

Немаловажную роль играет профессионализм учителя, от которого зависит проведение подготовительного, практического и аналитического этапов. Конечный результат — развитие и саморазвитие физического потенциала и здоровья обучающихся.

В процессе беседы с обучающимися учитывались следующие факторы, понимание обучающимися значимости физической культуры для здоровья, отношения к совершенствованию физических качеств и духовных сил, адекватная оценка собственных физических и психических возможностей, мотивационно-ценностное отношение к физической культуре. На практике провлеклось овладение практическими умениями и навыками, обеспечивающими сохранение и укрепление здоровья.

Эффективность деятельности педагогов доказана высокими показателями в физическом развитии. Средние показатели выросли на 1,23% по сравнению с сентябрем 2023 года. В технологической карте урока прописываются лично значимые проблемы и планируются результаты по предметным, метапредметным и личностным универсальным учебным действиям.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии на уроках физической культуры представляют собой сложное явление, включающее в себя совокупность ценностных ориентаций, знаний, умений и навыков, личностных качеств в области поддержания и сохранения здоровья.

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

Корниенко Тамара Александровна, воспитатель;

Белых Татьяна Андреевна, воспитатель

ОСГБУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Ивнянского района» Белгородской обл.

*Детство — ответственный этап становления личности и ее нравственной сферы. Вовремя созданная благоприятная педагогическая среда способствует воспитанию в детях основ патриотизма и гражданственности.*

**Ключевые слова:** дети, старший дошкольный возраст, патриотизм, воспитание.

Детство — это каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием человека и отечества, чтобы в детский ум и сердце входила красота настоящего человека, величие и ни с чем не сравнимая красота

Отечества. Патриотическое воспитание — это воспитание любви к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Дошкольные образовательные

учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образования. Существуют различные виды воспитания, например, физическое, трудовое, нравственное, эстетическое и др., но именно патриотическое

воспитание занимает главное место и требует особого внимания. Основной целью воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста является формирование потребности совершать добрые дела и поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность [1, с. 21]. Содержание нравственного воспитания определяется на основании его задач («Рис. 1»).

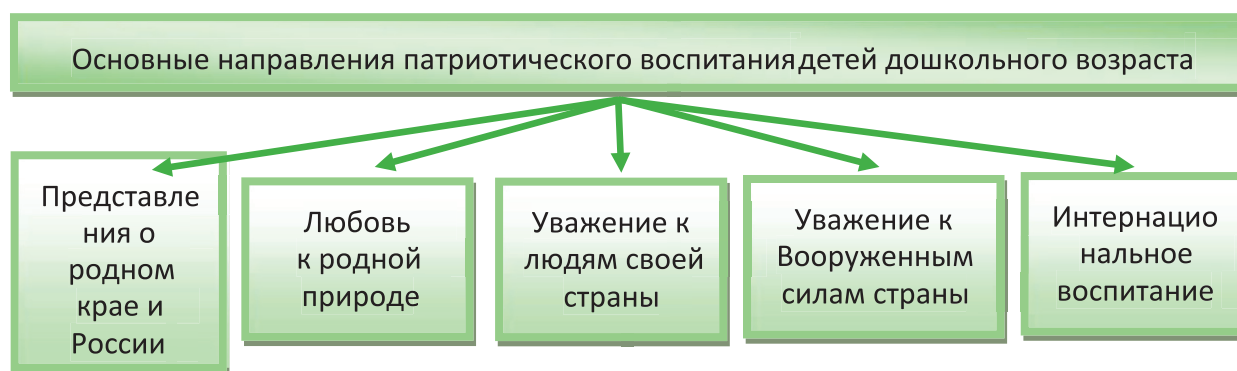


Рис. 1. Содержание патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Патриотизм — это очень сложное чувство, оно растёт из любви к близким людям, к родному краю, к семье, где ребенок окружен заботой, вниманием, лаской. Детей захватывает то, что имеет воздействие на их чувства. Именно поэтому любовь к Родине у ребёнка носит яркий и эмоциональный характер.

В детском саду по патриотическому воспитанию используются различные методы работы:

- Целевые прогулки и экскурсии, в том числе виртуальные.
- Наблюдения (например, трудовой жизни людей, изменений в облике города и т.д.).
- Объяснения воспитателя в сочетании с показом и наблюдениями детей.
- Беседы о родном городе.
- Разучивание песен и стихов о родине, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений.
- Ознакомление с произведениями народного творчества (вышивка, роспись, скульптура).
- Обогащение и стимулирование детского творчества.
- Привлечение детей к посильному общественно-полезному труду

Прекрасные возможности в воспитании патриотизма предоставляет знакомство с русским народным творчеством, с историей русского народа, традициями, культурой, обычаями, бытом, прикладным искусством и фольклором России. Педагоги ставят задачу — показать детям красоту русского языка через устное народное творчество (песни, припевки, колыдки); формировать интерес к фольклору и, как следствие, обогащать словарный запас детей. Способы подачи информации для детей разнообразны: беседы, занятия, участие в обрядах, играх, хоровах, прослушивание народной музыки и обучение игре на народных инструментах.

В детских садах педагоги много внимания уделяют событиям Великой Отечественной войны, так же педагоги проводят большую краеведческую работу, организуют тематические музеи воинской славы. Посещение музеев и картинных галерей, которые заставляют воспитанников задуматься над такими понятиями, как честь, долг, формирует уважение к героям, отдавшим жизнь за Родину. Дети узнают о том, когда и как началась война, какие сражения сыграли важнейшую роль в ходе военных операций, о роли женщин в войне, о том, какой ценой досталась нашему народу Победа. Воспитатели рассказывают о бесстрашных героях войны, о тысячах солдат, погибших в годы войны, о братских могилах, оставшихся на полях сражений, о могиле неизвестного солдата. Разработаны занятия-беседы, которые проводятся в апреле и мае «Детям о Великой Победе»: «Почему война называется Великой Отечественной?», «Разгром фашистов под Москвой», «Блокада Ленинграда», «Сталинградская битва», «Битва на Курской дуге», «Женщины на защите Отечества», «Дети и война», «Животные во время войны», «Праздник День Победы». При воспитании уважения и признательности к защитникам Родины воспитатель «учитывает интерес, проявляемый детьми к Вооруженным силам страны: сначала их, привлекает красочность военной формы, динамика военных ритуалов. От внешних моментов он ведет детей к пониманию более существенного — патриотизма советских воинов, их готовности защищать Родину, постоянного совершенствования боевой выучки» Учитывая интерес детей, особенно мальчиков, к военным играм, педагог направляет их содержание, взаимоотношения детей в игре на отражение мирных будней Вооруженных Сил страны. Дети охотно играют в «школу пограничников», в «аэродром», «военный парад». Эти игры используются для воспитания у них таких качеств, как смелость, ловкость, товарищество; дисципли-

плинированность, умение командовать и подчиняться. К теме «Вооруженные силы страны» воспитатель обращается не только во время подготовки к празднованию Дня Защитника Отечества, но и в течение всего года. Так же формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе с семьёй должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности.

Позиция родителей является основой семейного воспитания ребёнка. С малых лет ребёнок может ощутить причастность к жизни своего народа, почувствовать себя сыном не только своих родителей, а и всего Отечества. Это чувство

должно возникнуть ещё до того, как ребёнок осознает понятия «родина», «государство», «общество».

Именно родители на ярких, доступных примерах жизни, своего труда, отношения государства к детям демонстрируют ребёнку, что на него возлагают надежды не только родные, но и всё общество, вся страна. Уже в 6–7 лет дошкольник должен знать, что все близкие его трудятся, что государство оказывает помощь детям, больным и престарелым, что советские люди не бросают друзей и братьев наших меньших в беде. При внимательном отношении родителей к вопросам патриотического воспитания каждая прогулка может стать средством формирования возвышенных чувств: «Вот здесь жил когда-то...», «Здесь строится...», «Это музей знаменитого писателя...» и т.д. Успех патриотического воспитания наших детей во многом зависит и от родителей, семьи, той атмосферы, которая царит дома.

Таким образом, методы патриотического воспитания дошкольников разнообразны — словесные, наглядные, игровые, практические. Средствами патриотического воспитания дошкольников является само окружение (природное, социальное), в котором они живут: художественная литература, музыка, изобразительное искусство, игра, труд и праздники.

#### Литература:

1. Александрова Е. Ю., Гордеева Е. П., Постникова М. П. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель, 2020 г.
2. Баранникова О. Н. Уроки гражданственности и патриотизма в ДОУ: практическое пособие. М.: АРКТИ, 2017.
3. Белая К. Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника, М: Школьная пресса, 2017 г.
4. Виноградова Н. Ф., Жуковская Р. И., Козлова С. А. Родной край. — М., Просвещение, 2020 г.
5. Данилина Г. Н. «Дошкольнику об истории и культуре России» — М.: АРКТИ, 2021 г.
6. Зеленова Н. Г. Мы живем в России: старшая группа. Мы живем в России: подготовительная к школе группа. М.: Скрипторий. 2019 г.
7. Казаков А. П., Шорыгина Т. А. Детям о Великой Победе! Беседы о Второй мировой войне. М.: ГНОМ и Д, 2017 г.
8. Корниенко, Т. А. Патриотическое воспитание в ДОУ / Т. А. Корниенко, Т. А. Бelyх. — Текст: электронный // Наука через призму времени: [сайт]. — URL: <http://www.naupri.ru/journal/3786???history=13&pfid=1&sample=4&ref=1> (дата обращения: 24.11.2023).

## Психолого-педагогические аспекты конструирования уроков естественно-математического цикла с учетом психологических особенностей детей с ОВЗ

Королёва Марина Борисовна, учитель химии;  
Кончук Чечек Мартовна, социальный педагог;  
Киряева Анна Анатольевна, учитель математики;  
Никитенко Мария Николаевна, педагог-психолог;  
Яковенко Татьяна Анатольевна, педагог-психолог  
МБОУ г. Абакана «ООШ № 27»

В теории и практике урока вопрос обучения детей с ОВЗ на уроках естественно-математического цикла стержневой, так как он выражает логическое взаимодействие, расположение и взаимосвязь элементов (этапов) урока, обеспечивающих целостность — качество урока как системы. Для определения структуры урока надо ответить на такие вопросы: что представляет собой структурный элемент урока естественно-ма-

тематического цикла при обучении детей с ОВЗ? Какие связи доминируют между структурными элементами? Что является системообразующим компонентом урока? Какова логика расположения структурных элементов в уроке?

В структуре урока естественно-математического цикла при обучении детей с ОВЗ, которая все более дифференцируется, принято выделять следующие этапы: организационный



момент; проверка домашнего задания; подготовка к активной учебно-познавательной деятельности на основном этапе урока; усвоение новых знаний; первичная проверка понимания учащимися нового учебного материала; закрепление знаний; обобщение и систематизация знаний; контроль и самопроверка знаний; подведение итогов урока; информация о домашнем задании. Каждый этап имеет свою дидактическую задачу, отражающую определенную часть цели урока, учебное содержание, методы обучения, способы и формы организации деятельности учащихся и реальный результат. Все эти элементы образуют микроструктуру урока, относительно самостоятельную и завершённую его часть — его подсистему. Названные пять элементов взаимосвязаны и образуют так называемый дидактический пятиугольник. Раскроем его составляющие.

*Дидактическая задача* — запрограммированный результат данного этапа, ориентированный на зону ближайшего развития учащихся. Дидактическая задача этапа, как и цель урока, имеет три аспекта, в которых отражены функции обучения. Ведущим является образовательный аспект, рамки которого позволяют реализовать задачи воспитания и развития учащихся на уроке.

*Содержание учебного материала составляет* предметную основу каждого урока. В нем должна быть заложена возможность реализации всех компонентов содержания образования: знаний, опыта репродуктивной и творческой деятельности, опыта эмоционально-ценностного отношения к людям, к миру, к себе. В содержание учебного материала входят теоретические сведения, которые необходимо дифференцировать по видам научного знания, выделяя химические, биологические и математические понятия, законы, явления и научные факты, эксперимент, теорию как высшую форму развития химического научного знания, а также прикладное знание (сведения о производстве). На уроке может изучаться какой-либо один из видов знания, например закон или прикладное знание, а может и несколько, например: химические явления (реакции и процессы), химические понятия, законы. Таким образом, различные виды химического знания связаны между собой, эти связи должны осознаваться учителем, доводиться до сведения учащихся. Учитель продумывает также вопросы и задания, расчетные и экспериментальные задачи — словом, все то, что ученик должен усвоить на данном этапе урока [2, с. 70].

*Методы обучения* составляют деятельностную основу урока, отражают способы взаимодействия учителя и учащихся, направленные на достижение целей урока. Большую роль на уроке (и в достижении высоких результатов его) играют методы и приемы стимулирования учебно-познавательной деятельности учащихся. Они являются важным условием создания морально-психологического климата и комфорта во взаимоотношениях учителя и учащихся. В методах обучения проявляется глубина раскрытия учебного материала, особенности методики работы учителя с учащимися, каждого из которых отличают индивидуальные учебные возможности, а также стиль деятельности самого учителя.

*Формы организации учебно-познавательной деятельности учащихся:* фронтальная (общеклассная), групповая, парная, индивидуальная — также влияют на результат каждого этапа

урока и на конечный результат его. Их выбор и сочетание должны обеспечить включение каждого ученика в активную деятельность по овладению знаниями. Появляются и новые формы, например кооперативная, когда каждый ученик, имея выполненное им самим задание, может объединяться с другим учеником, у которого также выполнено задание, в целях выработки новых идей, подачи заявок другим «кооператорам» (парная кооперация). Далее кооперирование может идти разветвлено-кооперативные пары могут объединяться между собой или к парам могут присоединяться учащиеся по одному, каждый со своей идеей, заданием. Если у учеников возникают общие учебные интересы, то варианты кооперативного объединения многообразны. В условиях кооперирования есть возможность целенаправленного формирования творческих групп учащихся для подготовки к семинарам, конференциям, деловым играм.

*Реальный результат обучения* оценивается прежде всего уровнем знаний, которые приобрели учащиеся, а также сформированными навыками и умениями. Труднее ощутить динамику в развитии и воспитании учащихся на каждом этапе урока, однако в их сознании происходит процесс накопления того, к чему мы стремимся.

*Общая дидактическая цель урока* — системообразующий компонент его. Она объединяет дидактические задачи всех этапов в единое целое — урок. Дидактические задачи этапов урока связаны между собой, их взаимосвязь обеспечивает и связи между этапами. От степени реализации дидактических задач предыдущих этапов зависит эффективность решения последующих задач урока. Эти связи еще раз доказывают, что урок — целостная система, динамичная и стремительно развивающаяся.

Качество урока как системы зависит от уровня ее целостности. Целостность урока зависит от оптимального набора его составляющих, т.е. этапов, их взаимосвязи. Это значит, что и результат каждого этапа влияет на результат последующих этапов урока и на конечный результат. Потому учителю при организации урока важно предусмотреть, чтобы каждый этап его «работал» не только сам на себя. В нем должны закладываться основы для решения последующих дидактических задач.

Подход к выделению этапов урока должен базироваться на логике процесса усвоения знаний: от восприятия к осмыслению и пониманию, запоминанию, применению, обобщению и систематизации знаний. Опираясь на данные педагогики и психологии, рассмотрим эти процессы. Нередко учителя не задумываются над теми закономерностями, которые лежат в основе психической деятельности человека в условиях обучения. Необходимо помнить, что облегчают восприятие такие приемы, как предварительная подготовка учащихся к наблюдению, четко поставленная задача, прошлый опыт ученика, а также расположение изучаемых объектов (например, классов органических или неорганических соединений) в определенной системе. Все это требует минимальных усилий со стороны наших органов чувств, и тогда восприятие как реакция «схватывания», мысленного запечатления объектов будет более полным, содержательным. Контрастное положение объектов (например, «основание — кислота», «металл — неметалл»), противоположности

и противоречия привлекают к себе большее внимание, обостряют восприятие. Частично этим объясняется эффективность применения проблемности в обучении [5, с. 31].

Осмысление знаний происходит в процессе аналитико-синтетической деятельности. Закономерно то, что активность мыслительной деятельности возрастает по ходу ознакомления с учебным материалом, если учащийся выполняет конкретное задание, помогающее ему глубже понять данный материал. При этом выполняются следующие условия: а) предлагаемое задание направляет усилия ученика на использование определенного правила, приема; б) учащийся обладает знаниями, необходимыми для выполнения этого задания, и навыками применения данного приема (это следует помнить при решении с учащимися расчетных химических задач); в) этот прием соответствует содержанию учебного материала. Кроме того, осмыслению способствует процедура выделения главных, опорных признаков понятия (закона, научного факта, теории, эксперимента), использование структурно-логических схем, планов для характеристики свойств элементов и их соединений, простых и сложных веществ, металлов и неметаллов. Группа директоров школ, наблюдая уроки, установила, что на 23% уроков выделение главного проводится частично, на 12% уроков учителя этого не делают, в 37% случаев отмечена нечеткость и неполнота в выделении главного и существенного в учебном материале. (Среди этих данных есть и те, которые получены на уроках химии).

Запоминание знаний изучаемого материала — это запечатление его в памяти на основе образования ассоциативных связей. Чем выше уровень ассоциации, тем в более прочную систему связей включается данное знание, а это достигается выполнением разнообразных видов работ, требующих не только репродуктивной деятельности, но и творческой. Знание должно осмысливаться и запоминаться. Ученик осмысливает и запоминает изучаемый материал до уровня понимания его значения, формирования эмоционально-ценностного отношения к нему. Тем самым происходит включение конкретного знания в структуру мировоззрения личности. С точки зрения ассоциативных связей это уровень внутрисистемных и межсистемных ассоциаций. Прочность знаний зависит от сформированности познавательных мотивов (любопытство, любознательность, познавательный интерес), их устойчивости, от характера и качества преподавания. Эффективному запоминанию способствует структурирование учебного материала, составление плана, соотнесение и сравнение, воспроизведение материала в реконструированном (перестроенном в новых логических связях) виде, его повторение.

Применение знаний на уроках естественно-математического цикла при обучении детей с ОВЗ связано с включением их в разнообразную деятельность — эта возможность расширилась в условиях активных форм и методов обучения, открывающих путь ученическому творчеству.

Обобщение знаний — это процесс перевода их от единичного к всеобщему. Выделяют первичное обобщение, которое осуществляется во время восприятия; локальное (понятийное), связанное с выявлением внутренней сущности предмета; тематическое, результат которого — усвоение системы знаний

по теме; итоговое, связанное с усвоением системы знаний по курсу; межкурсовое (межпредметное) обобщение, в результате которого формируется система межпредметных знаний, мысленное восхождение к теории как высшей форме развития научного знания, т.е. системное обобщение на уровне научной картины мира [1, с. 32].

Еще раз подчеркнем роль обобщений в курсе химии, рассматриваемом нерядоположенными знаниями, имеющими различный научный статус. Важно проводить обобщения не только на уровне научных понятий, что стало характерной чертой обучения химии (например: «атом — химический элемент — химическая связь — простое вещество»), но обязательно на уровне связей между понятиями, научными фактами, законами, теорией, между экспериментом, моделирующим протекание какого-либо химического процесса, и законом или теорией, объясняющими его, т.е. учить целостности понимания природы химической формы движения материи.

Систематизация знаний на уроках естественно-математического цикла при обучении детей с ОВЗ — завершающий этап мыслительной и практической деятельности ученика в процессе усвоения знаний. Основное условие успешного усвоения знаний учащимися состоит в том, чтобы каждый из них в процессе изучения темы осуществил полный цикл учебно-познавательной деятельности — от восприятия до обобщения и систематизации знаний. Не всегда удается это сделать на одном уроке, потому целесообразно, начиная с VIII класса, вводить спаренные уроки, а в IX–XI классах детально разрабатывать лекционно-практическую систему обучения. Основное внимание надо обратить на диалектическое единство всех составляющих процесса усвоения. Уже при восприятии знаний у детей с ОВЗ происходит их осмысление, соотнесение с опытом, запоминание и т.д. Однако в этом единстве один из процессов может доминировать: осмысление или применение, обобщение или систематизация. Это дает возможность выделить необходимый «набор» этапов урока естественно-математического цикла, из которых, как из кирпичиков, можно конструировать урок. Поскольку каждый урок есть система, искусственно создаваемая учителем в соответствии с конкретной целью, то из этого «набора» этапов образные комбинации. Следует иметь в виду, что несколько этапов могут быть объединены в один, многофункциональный этап — это мы отмечали в опыте конкретных учителей химии. Некоторые же этапы урока инвариантны, т.е. имеют место в уроках разного типа, в других формах учебных занятий, — это касается оргмомента, подготовки учащихся к активной познавательной деятельности основного этапа, подведения итогов урока [2, с. 46].

Урок обобщения и систематизации знаний имеет в основе деятельность учащихся по включению части в целое, формированию системных знаний, Структура уроков естественно-математического цикла при обучении детей с ОВЗ многообразна, и процесс развития теории и практики урока приведет к новым формам обучения, новой и гибкой их структуре. Важно, чтобы структура формы обучения соответствовала ее дидактической цели и логике учебно-познавательной деятельности обучаемых.

При подготовке к урокам естественно-математического цикла при обучении детей с ОВЗ необходимо ответить на

главный вопрос: какой характер деятельности учащихся будет доминировать на основном этапе урока — репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский? Только после этого учитель продумывает свою деятельность на уроке и подбирает комплекс методов, форм и средств обучения для более полной реализации целей и задач урока. Успешность этой работы находится в прямой зависимости от дидактической культуры, профессиональной компетентности и творчества учителя. Опыт по-

казывает, что каждый творчески работающий учитель реализует в своей работе какую-либо педагогическую идею, индивидуальная методическая инструментальность ее придает качественное своеобразие не только всей работе учителя, но и каждому его уроку, отражается в деятельности учащихся как показателе согласованности и взаимодействия их друг с другом и с учителем. Дидактически и методически грамотно построенный урок отличается особой гармонией всех его сторон и аспектов [4, с. 31].

#### Литература:

1. Богоявленский Д. И. Приемы умственной деятельности и их формирование у школьников // Вопросы психологии, 1969. № 2. — С. 32.
2. Давыдов В. В., Рубцов В. В., Крицкий А. Г. Психологические основы организации учебной деятельности // Психологическая наука и образование. 1996. — № 2. — С. 68–72.
3. Коробейникова Л. А., Лисичкин Г. В. Психолого-педагогические проблемы школьников. — М.: Дрофа, 2002. — 484 с.
4. Клейменов В. Н., Романцов М. Г., Высочина Л. В. Основы медицинских и психолого-педагогических знаний в деятельности преподавателей школы: Учебное пособие для студентов педагогического профиля гуманитарных университетов. — М.: Дрофа, 1997. — 330 с.
5. Химия в школе / Кожанова Э. А. Конструирование урока химии. — М.: Педагогика, 2006. — № 3. — С. 31–33.

## Особенности трудового воспитания младших школьников

Курбанова Руфия Альбертовна, студент

Научный руководитель: Еремеева Ольга Александровна, кандидат психологических наук, доцент  
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

В наше время много говорится о трудовом воспитании подрастающего поколения. Во многом эти вопросы связаны напрямую с будущим профессиональным самоопределением человека, так как раннее трудовое воспитание прежде всего ориентировано на привитие интересов ребенка к процессу труда и его мотивации к проявлению интереса и активности в трудовой деятельности.

Об особенностях трудового воспитания говорили многие ученые и исследователи, среди них широко известны такие авторы как В. А. Володина, С. А. Самойлова, К. А. Кирина, В. В. Васильева, П. А. Онушкина и др. Вопросы раннего трудового воспитания и профессиональной ориентации актуальны в настоящее время и в трудах зарубежных авторов, исследователей [5, с. 80].

Ни для кого не секрет, что трудовое воспитание прежде всего начинается в семье где воспитывается и растет ребенок. Если обратиться в историю, то можно увидеть насколько велико было влияние семьи на становление трудовых интересов подрастающего поколения. Еще с малых лет ребенок впитывает ту среду и отношения в которых он развивается.

В младшем школьном возрасте ребенок хорошо понимает, в чем заключается смысл трудовой деятельности его родителей (кем работает его мама, папа или работали бабушка и дедушка и др.). Ребенок с детства слышит разговоры в семье о профессиональной деятельности своих родителей, тем самым он пропитывается атмосферой их трудовой сферы («У моей мамы красная форма, она ее носит на работе», «Моя мама лечит детей,

она врач», «А моя мама проверяет тетради, ставит оценки ученикам своего класса»).

Всегда можно услышать аналогичные разговоры из уст младших школьников (ученики первых-вторых классов). Примерно такие же беседы ведут мальчики, но их интерес более обращен к труду мужского профиля в лице отца («Мой папа водитель. Его машина грузовая, она очень большая», «Мой папа работает в банке, у него много бумаг и документов»).

Трудовое воспитание ребенка в семье не заканчивается только воздействием на личность профессиональной деятельности его родителей, здесь также важную роль играет сам процесс привлечения ребенка к выполнению трудовых действий по дому, хозяйству, в быту. Младшие школьники вполне могут справиться с ежедневными обязанностями. Они отлично заправляют свою постель, готовят несложные завтраки, убирают за домашними животными, выгуливают их, протирают пыль, могут провести влажную уборку помещения, вынести урну и др.

Однако все эти навыки и умения не приходят к ребенку просто так, по мере наблюдения за родителями, они приучаются к труду если только выполняют те или иные действия совместно с родителями. Мама моет посуду, а дочь протирает чашки и складывает их в аккуратном порядке.

Никогда ребенок не освоит навыков самостоятельного трудового действия, пока не начнет выполнять их лично или совместно с родителями. Изначально ребенку требуется контроль со стороны, возможно инструктирование его, пояснения,



а после данные действия трудового характера он уже выполняет самостоятельно без контроля со стороны на уровне автоматизма [2, с. 11].

Рассмотрим особенности трудового воспитания младших школьников в условиях начальной школы. Педагог должен понимать, что в условиях дошкольной образовательной организации детей часто приучали к будущей профессиональной деятельности через проведение сюжетно-ролевых игр, где они разыгрывали разные сценарии (игры в больницу, магазин, детский сад, школу и др.).

В условиях начальной школы данные направления игровой деятельности уже не реализуется в полном объеме, так как игровая деятельность сменяется учением. Поэтому трудовое воспитание здесь продолжается во время бесед с учениками во внеурочной деятельности, на классных часах и др. В трудовом воспитании учащихся начальной школы значимую роль играет привлечение детей к коллективному труду. Это прежде всего уборка класса, поливка цветов, труд на пришкольном участке, ремонт книг и учебников и др.

Особо важно всегда отмечать успехи детей в труде, даже если они незначительны, можно стимулировать их разными способами: хвалить, поощрять, мотивировать, награждать (дипломы, грамоты, благодарственные письма и др.). Все те трудовые действия, которые ребенок выполняет в семье и в классе должны быть значимы не только для него лично, но и для всех окружающих его людей: взрослые и сверстники.

Не менее важен в начальной школе урок труда, где ребенок приучается к творчеству, ручному труду, развивает навыки своей мелкой моторики и др. Педагогу современной школы не так просто привлечь ребенка к художественному труду, так как многие дети избалованы гаджетами, телефонами, компьютерами и др. Поэтому педагог должен приучать детей на уроках технологии к творчеству, креативному мышлению, проявлению фантазии, воображения через внедрение в образовательный процесс самых разных направлений деятельности: проблемное обучение, системно-деятельностный подход, индивидуальное обучение, проектные технологии и др.

Проектные работы, которые ориентированы на трудовое воспитание детей могут быть направлены на выращивание разных видов растений, комнатных цветов, кормление птиц зимой и др. Все эти направления работы прежде чем описать в проекте младший школьник реализует на практике, соответственно он сооружает и участвует в установлении кормушек для птиц, занимается поливкой цветов, удобрением и рыхлением почвы и др. [3, с. 8].

Также младший школьник параллельно чистит кормушки, прибирает инвентарь, все это приучает ребенка к труду, воспитывает прилежность, самостоятельность и аккуратность в работе. Хорошо приучает ребенка к труду дежурство в классном коллективе.

Все это воспитывает положительное отношение к собственной трудовой деятельности, так как ребенок приучается видеть результаты своего труда: чистая доска, посуда, аккуратно прибранные книги и др. Параллельно педагоги и родители должны приучать ребенка убедительно и бережно относиться к результатам труда других людей.

Родители не должны думать, что самое главное для младшего школьника — это обучение, а домашние обязанности для него лишняя нагрузка, труд, который отрывает его от учебы. Труд поэтому в нашем обществе теряет свою позицию с точки зрения нравственной ценности.

Все это делает проблему трудового воспитания детей еще более актуальной и востребованной в современной педагогической науке. Учитель начальных классов в лице классного руководителя должен постоянно сотрудничать с семьей обучающегося в решении вопросов трудового воспитания, только в данном случае процесс может быть максимально эффективным [5, с. 80].

Для того, чтобы процесс трудового воспитания учащихся начальной школы дал максимальный результат важно данную деятельность реализовать не только в тесном сотрудничестве педагогов школы и семей учащихся, но и обязательно проследить систематичность в работе. Во внеурочной работе и на классных часах педагог должен знакомить детей и расширять их представления о новых профессиях (дизайнер, эколог, мерчендайзер и др.). На данные мероприятия можно приглашать представителей разных профессий или организовывать экскурсии и выходы на предприятия города.

В этом направлении можно включать в образовательно-воспитательную деятельность информационно-коммуникативные технологии в виде интерактивных игр, слайд презентаций, видеороликов и др. Включая в процесс трудового воспитания цифровые технологии можно существенно повысить результативность в достижении поставленных целей и задач.

Таким образом, ни для кого не секрет, что трудовое воспитание прежде всего начинается в семье где воспитывается и растет ребенок. Никогда ребенок не освоит навыков самостоятельного трудового действия, пока не начнет выполнять их лично или совместно с родителями. Изначально ребенку требуется контроль со стороны, возможно инструктирование его, пояснения, а после данные действия трудового характера он уже выполняет самостоятельно без контроля со стороны на уровне автоматизма.

В трудовом воспитании учащихся начальной школы значимую роль играет привлечение детей к коллективному труду. Это прежде всего уборка класса, поливка цветов, труд на пришкольном участке, ремонт книг и учебников и др. Все те трудовые действия, которые ребенок выполняет в семье и в классе должны быть значимы не только для него лично, но и для всех окружающих его людей: взрослые и сверстники.

#### Литература:

1. Вяльцев, А. М. Жизнь начальной школы / А. М. Вяльцев // Младшие школьники. — 2021. — № 8. — С. 29.
2. Габитус, А. А. Профессиональная ориентация младших школьников / А. А. Габитус // Вопросы воспитания. — 2021. — № 9. — С. 11.

3. Гербовая, И. С. Внеурочная работа в школе / И. С. Гербовая. — СПб.: Русь, 2022. — 208 с.
4. Гусева, П. А. Компоненты детской трудовой деятельности / П. А. Гусева // Технологии образования. — 2019. — № 10. — С. 58.
5. Дарвина, В. А. Трудовое воспитание в семье / В. А. Дарвина. — Казань: Знание, 2020. — 147 с.
6. Жаркова, С. Е. Трудовая деятельность младших школьников / С. Е. Жаркова. — М.: Мега, 2020. — 122 с.

## Organization of distance learning of English on the basis of modern technologies

Lyulina Maria Vitalievna, student;  
Smirnova Milana Igorevna, student  
Moscow City Pedagogical University  
Abdrakhmanova Adelya Rustamovna, student;  
Chotchaeva Dzhamilya Dahiroyva, student  
Moscow State Pedagogical University

Recently, we can observe the growth of modern technologies. They are used in different spheres of our life. But it is education that accounts for the largest percentage. More and more often people began to use distance technologies to obtain new knowledge. Therefore, this article will consider the concept of distance learning.

Distance learning is a form of learning in which there is interaction between the teacher and students, which takes place at a distance. Often, it contains all the components necessary for the learning process (content, objectives, forms, means). Distance learning is realized with the help of Internet technologies, modern platforms and certain principles. When used correctly and skillfully, modern technologies can provide the transfer of new information more effectively than traditional means of learning. New technologies such as multimedia boards, various applications, 3D technologies, interfaces and many others will make the educational process for children much more interesting. Students will master not only the language, but will also master new remote control platforms, for use in the future, in which modern technologies will be indispensable.

When studying English, when mastering various types of speech and non-speech activities, there is a tendency to use modern information technologies that will allow students to fully master the necessary skills. The growth of English language learners in Russia has increased dramatically, so English is now the most popular language. In many schools it is compulsory and requires an exam. With the pandemic turning point in the world, English actively began to be studied remotely. This has become a new experiment in language learning.

The peculiarity of the English language is that its main goal to a greater extent is not only the mastering of linguistic competence, but also the mastering of communicative competence. Unlike other subjects, foreign language is a more practical discipline that requires constant application of knowledge in speech and its transfer into a distance format initially caused certain difficulties. Despite the complexity of distance learning organization, with the right approach it preserves all the components inherent in traditional learning (content, objectives, means of learning, methods) and also increases students' motivation to learn English. With a serious approach of the teacher to the organization and planning of classes, distance learning can become the most effective form of language learning.

Therefore, we think it is important to emphasize the following sections — grammar, vocabulary, writing and show what modern tools can be used by learners and teachers in the distance learning format.

An integral part of any learning is grammar. Grammar has a special place in learning English. It has three main stages: familiarization and consolidation, practicing and application in practice. The effectiveness of understanding this aspect lies more in theory and then in practice, which helps to further apply grammatical structures in speech. At this stage, learning grammar in the distance format is not as well developed as in the traditional format, but it is actively used in language learning. The emphasis in learning is more on practice rather than theory. The material is not quite clear and complex, but the practical part contains all the necessary elements to consolidate this section. In distance learning, you can use many resources to practice the grammar material, while the theory part is left to the teacher.

The next section studied in the distance format is vocabulary. Unlike grammar, it has been given the attention it deserves. Studying lexical material through modern technologies has become very popular and effective. Now it is not just reading words from the textbook, but a full-fledged analysis of each of its parts, many variations of memorizing new words through unusual associations, displayed in good quality on various sites.

The use of ICT in learning vocabulary material has made life easier for many students. Now children do not have to spend hours looking for a word in paper dictionaries, they just take a picture of it and enter it into various applications that give them any translation options and the use of words in different contexts. It is also worth noting that in traditional teaching without the use of the Internet and modern technologies, children would have to wait for a meeting with a teacher to ask a question related to vocabulary. Today, thanks to modern technologies, a child only needs to write a word on the Internet and he/she will be able to find a lot of ideas for memorizing new words and applying them in practice.

Last but not the least, writing is considered to be the most important section. The written part of English includes all the knowledge acquired in grammar, vocabulary and listening. There are many programs for practicing the written part in English. A child can

choose a lot of interesting topics to express his thoughts by writing. He is given the opportunity to participate in online discussions with children from different countries, to express his opinion on this or that problem. But the big disadvantage of practicing the written part in the distance mode is that often children do not write words by hand, but type them, which does not allow you to fully get the skills that are implied in the study of the written part of the English language. For this reason, traditional teaching is ideal in learning this aspect of the language, because it is in traditional teaching that children can practice writing each letter, which helps them to write well and correctly and memorize words.

Thus, it can be concluded that distance learning and the use of modern technologies can be applied to every aspect of a language, while respecting the proper selection of material. Then learning will be not only effective but also interesting for children, because the result of the educational process largely depends on the interest of students.

Today there are many sites and applications for distance learning English. In this article, the most popular of them will be analyzed in detail.

The first site «Wordwall» is a board where teachers and students can create their own materials for learning any language. The main convenience is that you can make individual material and practice the topics you need. The site has all the features you need to create the perfect set of exercises to reinforce the topics you've learned. Most often it is used by teachers for a more interesting educational process. In addition, the resource has a large number of ready-made assignments on any topic, which saves users' time.

The next application is Duolingo. It is suitable for the initial stages of learning Chinese. This application allows you to memorize both single words and word combinations. It helps to train absolutely all sections of the language. Both mobile and computer versions are available. Language learning starts from the very basics, which allows students to use the application at the initial stages and as additional material to the main training in educational institutions. Another advantage of this program is that it has been developed with the participation of a native speaker, so there is no doubt about the quality and relevance of the material provided. This application is suitable for both beginners and advanced levels, because it provides step-by-step language learning at different levels. However, the user cannot move from one topic that he does not know well to another. He will first have to study the entire previous section and take a test. Overall, the app has more advantages than disadvantages. The free version provides quite a lot of opportunities to study. But if the user does not have enough of this material and assignments, he can purchase the paid version, where even more assignments are presented.

The last application is Lingvo English Dictionary. This application is suitable for memorizing words, phrases, individual constructions. Words and phrases in this application are divided by topics, which simplifies the search for a particular word. Also a significant advantage is that for each word there are all translation options and many examples of using the word in sentences. The application searches for

grammatical constructions that are also used in different sentences, and with the help of these examples, users understand in which cases to use this or that grammar.

Thus, distance learning and modern technology provide more opportunities for learning a foreign language. As for the students, they are very happy and interested in using modern technologies in learning a foreign language.

Having sorted out all the nuances associated with distance learning of English based on modern technologies, we can highlight a number of advantages it possesses:

1. Economical. This kind of learning saves not only money but also time. Learners do not need to spend a lot of time traveling to the educational institution, they can receive it from anywhere in the world. And if the training is asynchronous the learner can filter the material and choose what is important to him, thus saving time. It is also about saving money, as the distance learning format is often cheaper than receiving education in educational institutions.

2. Relevance. Statistics show that students prefer distance learning more because it actively uses modern technology, useful websites, interesting platforms that they can apply in English learning. People find these methods more interesting and effective.

3. Language practice. With this kind of learning, you can practice the language with more people. Practicing the language with a native speaker is much easier to do remotely than in traditional learning. This is due to the fact that not all institutions have native speaker teachers, and in order to practice the language well, learners will have to travel to the country of the target language. As for distance learning, you can practice the language from the comfort of your own home. This can be done either paid or free of charge using some of the apps that have been mentioned above.

4. Availability. The training is suitable for all categories of people, making it universally accessible. It is designed for both normal children and children with disabilities. Therefore, children with physical pathologies can study with children without pathologies and not feel deprived.

5. Individualization. Allows students to choose an individualized lesson plan based on their needs. Allows students to choose a convenient time and method for reviewing the material.

Undoubtedly, the distance learning format continues its development and will soon reach a new level. Teaching English with the help of modern technologies makes the educational process more interesting and effective. In order for distance learning to be of maximum benefit, the teacher and students should be well versed in modern technology. With proper, pre-planned lesson delivery, it will yield positive results. Distance learning English allows children not only to master the language, but also to master new modern technologies, without which the existence of modern man is impossible.

To summarize, we can conclude that distance learning is one of the modern and effective ways of learning a foreign language, and with the right construction of such lessons, the results that students will achieve will not make you wait long.

#### References:

1. Bayborodova L. V. and Rozhkova M. I. Theory of education and upbringing. Pedagogical Technologies.
2. Natalia Belyavskaya Grammar of the modern Chinese language. Educational and methodical manual.



3. Galskova, N. D. Theory of teaching foreign languages: Linguodidactics and methodology.
4. Zimnaya I. A. Pedagogical psychology. Textbook on pedagogical psychology. Moscow. Pedagogy-Press, 2000.
5. Karmanova E. V. Organization of the educational process using remote technologies.
6. Lomakina T. Yu. and Vasilchenko N. V. Modern technology of teaching a foreign language.
7. Nikolskaya I. A. Information and communication technologies in special education.
8. Passov E. I., Kuzovleva N. E. Foreign language lesson, 2010.
9. Polat E. S. Theory and practice of distance learning. Textbook for universities.
10. Solontsova L. P. Methods of teaching the Chinese language. Part 1.
11. Sysoeva P. V. Estigneeva M. N. Methods of teaching a foreign language using new information and communication Internet technologies.
12. Shchukin A. N. Modern technologies of teaching foreign languages. A textbook for teachers and students.
13. Electronic source: <https://compress.ru/article.aspx?id=14659>
14. Electronic source: <https://topref.ru/referat/124435.html>
15. Electronic source: <https://englishfull.ru/znat/fgos.html>

## Исследование формирования ответственности студентов колледжа электроэнергетического направления в условиях различных типов обучения

Никееенко Анастасия Андреевна, преподаватель  
Амурский колледж транспорта и дорожного хозяйства (г. Благовещенск)

*В статье автор исследует взаимосвязь формирования ответственности у студентов колледжа в условиях различных типов обучения.*

**Ключевые слова:** ответственность, профессионально-важные качества, студенты, типы обучения, проблемное обучение, развивающее обучение.

В обучении будущих профессионалов электроэнергетического профиля немало важную роль играет становление профессионально важных качеств необходимых для данной профессии. Ответственность за свои действия и работу всей бригады исполнительность по отношению к трудовым обязанностям играет немаловажную роль как при приеме на работу, так и в дальнейшей трудовой деятельности.

Поэтому изучение формирования профессионально важных качеств студентов колледжа представляется не просто актуальной теоретической, но и прикладной задачей в психологии. В связи с этим целью исследования стало изучение профессионально важных качеств студентов, обучающихся по различным типам обучения.

Исследование было организовано на базе Государственного профессионального образовательного учреждения Амурской области «Амурского колледжа транспорта и дорожного хозяйства» г. Благовещенск. В исследовании приняли участие 86 студентов колледжа. Испытуемые были разделены на две группы. Критерием деления выступил тип обучения. Выделили следующие группы:

- студенты, обучающиеся по «проблемному» типу обучения — 42 человека;
- студенты, обучающиеся по «развивающему» типу обучения — 44 человека.

В исследовании решались следующие задачи:

- определить особенности профессионально важных качеств испытуемых;

- провести статистический анализ данных исследования.

Гипотеза исследования: студенты, обучающиеся по различным типам обучения, обладают разной степенью выраженности профессионально важных качеств. В педагогической деятельности принято, что именно при проблемном обучении происходит большее формирование основных компетенций, которые в свою очередь являются близки к понятию профессионально-важных качеств.

Этапы организации исследования:

Первый этап состоял в уточнении целей и задач исследования, а также в подборе методик исследования. В соответствии с поставленной целью и задачами была выбрана такие методики как: «Многомерно — функциональная диагностика ответственности» Прядеин В. П.

Второй этап исследования состоял в сборе диагностической информации. Исследование проводилось в индивидуальном порядке. Испытуемые затрачивали на заполнение бланков опросников от 60 до 90 минут. Им предлагались тексты опросников, бланки для заполнения. Каждому испытуемому давалась подробная инструкция по заполнению бланков ответов по каждому опроснику.

На третьем этапе исследования проводилась обработка собранной информации. Проводился подсчет баллов по каждому опроснику, составлены таблицы данных по группе испытуемых в целом. Затем проводился сравнительный анализ данных исследования, осуществлялась интерпретация полученных результатов и их описание.

Для статистической обработки данных был использован U-критерий Манна-Уитни. Данный критерий предназначен для оценки различий между двумя выборками по уровню какого-либо количественно измеренного признака.

На первом этапе была проведена диагностика ответственности и её структурных компонентов, при помощи диагностики

«Многомерно — функциональная диагностика ответственности» В.П. Прядеина данные по результатам исследования компонентов представлены в таблице 1.

Данные «Многомерно — функциональная диагностика ответственности» (Прядеин В.П.) позволили составить профиль компонентов ответственности испытуемых.

Таблица 1. Распределение результатов исследования по шкалам вопросника «Ответственность» (В. П. Прядеин)

Компонент ответственности	Переменные	Уровень выраженности	Группа 1 «Проблемное обучение» (n = 44)	Группа 2 «Развивающее обучение» (n = 42)
Динамический компонент	Эргичность	Высокий	<b>43,18%</b>	26,19%
		Средний	36,36%	<b>54,76%</b>
		Низкий	2,27%	19,05%
	Аэргичность	Высокий	13,63%	14,29%
		Средний	<b>45,45%</b>	<b>54,76%</b>
		Низкий	13,63%	30,95%
Эмоциональный компонент	Стеничность	Высокий	25,00%	23,81%
		Средний	<b>47,73%</b>	<b>57,14%</b>
		Низкий	4,55%	19,05%
	Астеничность	Высокий	18,18%	11,90%
		Средний	<b>38,64%</b>	<b>66,67%</b>
		Низкий	6,82%	21,43%
Регуляторный компонент	Экстернальность	Высокий	25,00%	7,14%
		Средний	<b>43,18%</b>	<b>83,33%</b>
		Низкий	6,82%	9,52%
	Интернальность	Высокий	18,18%	42,86%
		Средний	<b>36,36%</b>	<b>45,24%</b>
		Низкий	15,91%	11,90%
Мотивационный компонент	Социоцентричность	Высокий	15,9%	14,29%
		Средний	<b>45,45%</b>	<b>71,43%</b>
		Низкий	11,36%	14,29%
	Эгоцентричность	Высокий	20,45%	19,05%
		Средний	<b>47,47%</b>	<b>69,05%</b>
		Низкий	2,27%	11,90%
Когнитивный компонент	Осмысленность	Высокий	31,82%	30,95%
		Средний	<b>36,36%</b>	<b>52,38%</b>
		Низкий	9,09%	16,67%
	Осведомленность	Высокий	13,64%	9,52%
		Средний	<b>43,18%</b>	<b>73,81%</b>
		Низкий	18,18%	16,67%
Результативный	Предметность	Высокий	18,18%	23,81%
		Средний	<b>45,45%</b>	<b>66,67%</b>
		Низкий	9,09%	9,52%
	Субъектность	Высокий	18,18%	35,71%
		Средний	<b>36,36%</b>	<b>52,38%</b>
		Низкий	15,91%	11,90%
Трудности	Трудности	Высокий	6,82%	7,14%
		Средний	<b>40,91%</b>	<b>83,33%</b>
		Низкий	18,18%	9,52%
Искренность	Искренность	Высокий	13,64%	21,43%
		Средний	<b>47,73%</b>	<b>45,24%</b>
		Низкий	9,09%	33,33%

Примечание. Полужирным шрифтом выделены значения характерные для большинства представителей исследуемой группы.

Статистическую достоверность выявленных различий определяли с помощью U-критерия Манна-Уитни. Расчет про-

водился с помощью онлайн калькулятора. Полученные значения критерия представлены в таблице 2.

Таблица 2. Наличие достоверных различий между группами испытуемых по критерию U манне Уитни

Компонент ответственности	Переменные	Значение критерия	Уровень значимости $p \leq 0.01$	Уровень значимости $p \leq 0.05$
Динамический компонент	ДЭ	492	654	733
	ДАЭ	875,5	654	733
Эмоциональный компонент	ЭС	873,5	654	733
	ЭА	856,5	654	733
Регуляторный компонент	РЭ	854	654	733
	РИ	836	654	733
Мотивационный компонент	МС	912,5	654	733
	МЭ	798	654	733
Когнитивный компонент	КО	878,5	654	733
	КОС	921,5	654	733
Результативный	РП	574,5	654	733
	РС	863	654	733
Трудности	ТР	870	654	733
Искренность	ИС	761	654	733

Исходя из таблицы 2, можно сделать вывод что величина динамической аэргичности в группе 1 обучающейся по «проблемному» типу обучения выше чем в группе 2 обучающейся по «развивающему типу обучения, что в свою очередь говорит о том, что студенты, обучающиеся по проблемному типу обучения более склонны к самостоятельным, без дополнительного контроля, неоднократно подтвержденным на практике, тщательным выполнением трудных и ответственных за-

даний. Так же исходя из таблицы 2 статистически достоверными можно считать различия результативного компонента, а именно результативности предметной, которая свидетельствует о том, что в группах, обучающихся по «проблемному» типу обучение наиболее выражена ответственность при выполнении конкретных дел, повышена степень добросовестности и самоотверженности в выполнении определенных задач.

## Проблемы физического воспитания в дошкольных учреждениях: обзор и анализ

Никифоркина Ильсина Юсуфовна, студент

Научный руководитель: Нуриева Алеся Радиевна, старший преподаватель

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

*В статье автор фокусирует внимание на выявлении проблем, сопровождающих внедрение эффективных программ физического воспитания в дошкольные учреждения. Основной акцент делается на важности формирования здорового образа жизни с самого раннего детского возраста. Анализ представляет собой обобщение данных из различных источников, выявляя трудности в мотивации, социальных влияниях и потребности в индивидуализированных подходах к физическому воспитанию в период формирования личности.*

*Исходя из проведенного анализа, в статье предложены конструктивные рекомендации для разработки более эффективных стратегий физического воспитания в дошкольных учреждениях. Автор поднимает вопросы мотивации, социального взаимодействия и индивидуализации, а также ставит своей целью создание основы для будущих исследований и практических изменений в области физического воспитания дошкольников.*

**Ключевые слова:** физическое воспитание, дошкольные учреждения, здоровый образ жизни, мотивация, индивидуализация.

В современном мире человек сталкивается с множеством вызовов и проблем, связанных с быстроразвивающимися технологиями в области транспорта, информационных технологий, биотехнологии, робототехники и других сферах. Эти технологии радикально изменили повседневность и образ жизни

человека в целом. Чтобы быть успешным, компетентным специалистом современное общество накладывает на нас новые требования, такие как информационная и цифровая грамотность, гибкость, критическое мышление, физическому же развитию в этом списке нет места.



Физическое воспитание имеет важное значение в укреплении здоровья, всестороннем развитии детей с ранних лет и правильном функционировании всего организма [5]. Оно также является ключевым компонентом социального развития, позитивно влияет на координацию, а также закладывает основы для будущей любви к физической активности [8]. Именно в дошкольный период у человека закладывается основа здорового образа жизни, формируются умения и навыки двигательной активности, развивается и совершенствуется моторика, которая непосредственно влияет на психическое, эмоциональное и интеллектуальное развитие. Физическое воспитание не только позволяет поддержать здоровый образ жизни на протяжении всей жизни, развивает основные двигательные навыки, учит важности питания, но и на прямую влияет на умственные способности, внимание, обучаемость. Недостаточное физическое развитие человека влияет на его общее здоровье и развитие [11]. Таким образом, физическое воспитание должно быть неотъемлемой частью образования каждого человека с самого его рождения.

Однако, несмотря на важность этого периода, существует ряд проблем, которые мешают эффективной реализации программ физического воспитания в дошкольных учреждениях. В данной статье мы проведем анализ этих проблем и предложим рекомендации для их решения, с учетом современных тенденций в области образования и физической культуры.

Ключевой проблемой, влияющей на успешное физическое воспитание ребенка, можно назвать нехватку физической активности. Можно наблюдать тенденцию к увеличению количества детей с низкой физической подготовкой, с отклонениями в физическом развитии, с ожирением [10]. По данным ВОЗ дети до 5 лет должны иметь полноценный сон в течение 10–13 часов, заниматься физической активностью различной интенсивности в течение 3 часов, и лишь 1 час тратить на сидячее положение перед экраном [2]. Причинами, влияющими на уменьшение количества и качества физической активности, являются повышенные требования к когнитивным способностям ребенка, усложнение образовательной программы, гиподинамия, интенсивность и количество интеллектуальных занятий, сидячий образ жизни, наличие автомобилей в семье, компьютеризация.

Еще одной проблемой, препятствующей успешному физическому воспитанию детей дошкольного возраста, считается ограниченные ресурсы и оборудование, плохое материально-техническое обеспечение дошкольных учреждений. Подготовка педагогического персонала, недостаточный профессиональный уровень воспитателей и инструкторов по физической культуре [1], нехватка кадров, отсутствие материальных и моральных стимулов у сотрудников дошкольных учреждений — это еще одна из актуальных проблем, с которой сталкиваются дошкольные учреждения в вопросе о физическом воспитании. На сегодняшний день тема нехватки специалистов в области образования и воспитания напрямую связана с низким финансированием. Многие выпускники ВУЗов не идут работать по профессии из-за несоответствия заработной платы и ответственности, которую они несут за детей. Либо же не проявляют никакой инициативы по саморазвитию и повышению своих

компетенций в профессиональной сфере, т.к. не готовы отдаваться полностью работе за копейки.

Для обеспечения комплексного развития детей необходимо пересмотреть текущие подходы к физическому воспитанию в дошкольных учреждениях и выработать стратегию, которая будет соответствовать современным требованиям качественного образования и заботы о здоровье детей.

Одной из наиболее значимых проблем, с которой сталкиваются дошкольники, является отсутствие **мотивации** к участию в физических активностях. Согласно исследованию, проведенному В.А. Питкиным (2019) [7], современное общество придает больше внимания сидячему образу жизни, что, в свою очередь, создает проблемы с формированием интереса к физическим упражнениям среди детей. Этот негативный тренд требует серьезного внимания и коррекции с целью изменения восприятия физического воспитания дошкольниками, сделав его более привлекательным и неотъемлемым компонентом их повседневной жизни.

Для решения проблемы мотивации необходимо внедрение инновационных методов и подходов к организации занятий физической активностью в дошкольных учреждениях. Эти методы должны учитывать не только физические, но и психологические особенности детей, а также активно вовлекать их в процесс, делая занятия интересными и привлекательными. Одновременно важно учитывать роль семьи и обеспечивать согласованность подходов между домом и дошкольным учреждением [3], чтобы создать благоприятную среду для формирования и поддержки интереса к физической активности среди детей.

Для успешного внедрения эффективных программ физического воспитания в дошкольные учреждения необходимо глубокое понимание разнообразных факторов мотивации, которые могут стимулировать детей к участию в физических активностях, даже на ранних этапах их развития. Исследование, проведенное А.А. Ильиным (2012) [4], выявляет несколько ключевых мотивационных факторов, оказывающих влияние на детей в этом возрасте. Эти факторы включают в себя:

- **здоровье**. Важность поддержания физического здоровья детей является фундаментальным мотивационным фактором. Развивая понимание о том, что физическая активность способствует общему благополучию, можно формировать у детей привычку к заботе о своем здоровье;

- **соревнование**. Многие дети естественным образом влекутся к соревновательным формам деятельности. Включение элементов соревнования в уроки физической активности может стать стимулом для их участия и стремления достигнуть лучших результатов;

- **эстетика**. Эстетические мотивы также играют важную роль. Создание приятной, красочной обстановки в процессе занятий физической культурой может сделать эти занятия более привлекательными для детей;

- **когнитивное развитие**. Развитие умственных способностей через физическую активность также имеет мотивационное значение. Понимание того, как физические упражнения способствуют развитию ума, может быть ключевым фактором для вовлечения детей в этот процесс.

Понимание **социальных факторов**, воздействующих на уровень физической активности дошкольников, представляет собой важный аспект при разработке эффективных программ физического воспитания. Согласно исследованию Сизовой и Семиглазовой (2015) [9], формирование сознательной потребности в физической активности и здоровом образе жизни должно стать ключевой задачей в дошкольных учреждениях.

Интеграция игровых и соревновательных методов, а также внедрение нетрадиционных форм физической культуры в программы дошкольного образования может оказаться эффективным решением. Эти методы позволяют удовлетворить потребности каждого ребенка в движении, делая физическую активность неотъемлемой и увлекательной частью их повседневной жизни.

Для эффективной реализации программ физического воспитания в дошкольных учреждениях существенно учитывать их специфику. Исследование Г.А. Гришиной (2013) подчеркивает важность учета **индивидуальной физической подготовленности** и интересов детей при организации занятий [3].

В контексте индивидуализированного подхода к физическому воспитанию в дошкольных учреждениях следует обратить внимание на следующие аспекты:

- необходимо проводить оценку *индивидуальной физической подготовленности* каждого ребенка с учетом его особенностей. Это поможет адаптировать упражнения и занятия, делая их доступными и безопасными;

- привлечение детей к физической активности возможно через учет их *интересов и предпочтений*. Внедрение игровых элементов, использование ярких и интересных средств обучения способствует большей мотивации;

- учитывая социальный характер детской деятельности, *групповые занятия* способствуют развитию социальных навыков, сотрудничества и взаимопонимания;

Понимание и акцент на развивающих аспектах физического воспитания в дошкольных учреждениях является ключевым

фактором, как указано в исследовании Мальгина (2013) [6]. Важно обратить внимание на следующие аспекты для более глубокого понимания этой проблематики:

- программы физического воспитания должны быть спроектированы таким образом, чтобы способствовать *развитию физических навыков* у детей. Это включает в себя разнообразные игровые упражнения, специально адаптированные к возрастным особенностям дошкольников;

- *формирование мотивации к движению*. Отмеченное Мальгиным значение мотивации в развитии личности подчеркивает необходимость создания стимулов для детей. Игровые формы физической активности и позитивный опыт участия в них могут стать мощным мотиватором для малышей;

- физическое *воспитание* в дошкольном возрасте должно также *способствовать развитию когнитивных функций*. Занятия, включающие элементы счета, цветов, форм, способствуют не только физическому, но и умственному развитию;

- использование *игровых методик* в физическом воспитании является эффективным способом вовлечения детей. Игры, направленные на развитие координации, баланса и социальных навыков, создают позитивный опыт и стимулируют интерес.

В заключение, физическое воспитание в дошкольных учреждениях оказывается важным компонентом, требующим внимания и осмысленного подхода. Проблемы, охваченные в данной статье, подчеркивают необходимость разработки и внедрения эффективных программ, направленных на стимуляцию физической активности у детей.

Решение этих проблем в сфере физического воспитания дошкольников имеет долгосрочное значение для формирования здоровых привычек и образа жизни, способствуя общему физическому и психологическому развитию детей. Внедрение инновационных методов, поддерживаемых дополнительными исследованиями, может создать более благоприятные условия для успешного физического воспитания в раннем детстве.

#### Литература:

1. Боярская Л.А. Методика и организация физкультурно-оздоровительной работы: учебное пособие / Л.А. Боярская; [науч.ред. В.Н. Люберцев]; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т.— Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та.— 2017.— С33.
2. Всемирная организация здравоохранения. (2019). Руководство по физической активности, малоподвижному образу жизни и сну у детей в возрасте до 5 лет. Всемирная организация здравоохранения. / [Электронный ресурс].— Режим доступа: <https://iris.who.int/handle/10665/311664/> (дата обращения: 15.11.2023).
3. Гришина Г.А. Физическая культура. Основы здоровья: учебное пособие / Г.А. Гришина, Р.Я. Проходовский, О.Н. Московченко.— Иркутск: ИрГМА, 2013. 181 с.
4. Ильин А.А. Формы и способы мотивации студентов к занятиям физической культурой / А.А. Ильин, К.А. Марченко, Л.В. Капилевич, К.В. Давлетьярова // Вестник Томского государственного университета.— 2012.— № 360.— С. 143–147.
5. Кенеман А.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошкольная педагогика и психология». Изд. 2-е, испр. и доп. / А.В. Кенеман, Хухлаева Д.В.— М.: Просвещение, 1978.— 272 с.
6. Мальгин В.Е. Изучение мотивов занятий спортом воспитанников спортивных школ // Молодой ученый.— 2013.— № 10.— С. 557–561.
7. Питкин В.А. Повышение мотивации к занятиям физической культурой / В.А. Питкин, Д.Д. Иванова, Л.А. Холодная // Проблемы современного образования.— 2019.— № 5.— С. 171–177.
8. Решетников Н.В. Физическая культура: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования 14-е изд., испр. / Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын, Р.Л. Палтиевич, Г.И. Погадаев.— М.: Издательский центр «Академия», 2014.— 176 с.

9. Сизова Н. В. Формирование мотивации студентов к занятиям физической культурой и спортом / Н. В. Сизова, Е. П. Семиглазова // Перспективы развития науки в области педагогики и психологии: материалы II Международной научно-практической конференции Челябинск, 2015.
10. Чанчаева Е. А. Современные тенденции развития детей младшего школьного возраста (обзор литературы) / Е. А. Чанчаева, Р. И. Айзман, С. С. Сидоров, О. И. Попова, О. И. Симонова // Acta Biomedica Scientifica. — 2019. — 4(1). — С. 59–65.
11. Шакурова Л. Э. Будущее физического воспитания: тенденция использования технологий / Л. Э. Шакурова, Д. Р. Ягудин // Молодой ученый. — 2023. — № 13 (460). — С. 189–192. / [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/460/101087/> (дата обращения: 15.11.2023).

## Художественно-эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста в условиях дополнительного образования

Носкова Ирина Викторовна, студент магистратуры  
Челябинский государственный институт культуры

*Автором статьи актуализируется вопрос о необходимости формирования художественно-эстетического вкуса в младшем школьном возрасте посредством изобразительного искусства в условиях дополнительного образования. Именно эта возрастная категория является наиболее благоприятной для развития процесса восприятия. Авторами даны рекомендации как усилить воспитательную составляющую в обучении, а также на что обратить внимание для формирования познавательных интересов и мотивов, побуждающих к творческой деятельности.*

**Ключевые слова:** изобразительное искусство, младший школьный возраст, художественно-эстетическое воспитание, дополнительное образование, ребенок, восприимчивый период.

Художественно-эстетическое воспитание — фундамент человеческой культуры. Оно охватывает все стороны жизни человека: физиологические, возрастные, профессиональные, индивидуальные. Задача современных образовательных систем — обеспечить ментальность человека 21 века, основанную на его фундаментальных ценностях: ответственность, добро, нравственность, красоту, гармонию с миром и с самим собой. Очень емко раскрывает содержание этого понятия в своих трудах Русанова В. С.: «художественно-эстетическое воспитание есть формирование не только и не столько художника, сколько человека вообще, готового к любому виду деятельности — человека гармоничного с мощным духовным и творческим потенциалом, опирающегося в равной мере на образное и рационалистическое мышление» [4, с. 174]. Эстетическая восприимчивость к окружающему миру формируется у детей с самого раннего возраста. Начиная с удовольствия от прослушивания весёлой песенки, созерцания яркой игрушки, первых танцевальных движений ребенка под музыку, оно продолжается в его знакомстве с природой вещей, растительным и животным миром. Эстетические впечатления, полученные в детстве, если они закреплены в ребёнке взрослыми, оказывают решающее воздействие на дальнейшее формирование его вкусов. Развитие у детей способности к наблюдению, к образному мышлению, к различению хорошего и дурного в предметах, вещах, а затем и в поведении в отношениях людей — залог развития эстетической культуры ребёнка.

Начало младшего школьного возраста знаменуется для ребёнка переходом из дошкольного образовательного учреждения или семейного круга в школу. Ребёнок прикасается

к взрослой жизни, осознаёт своё общественное «Я». Появляется потребность в формировании правильной самооценки ребёнка. Целесообразность повышения самооценки младших школьников посредством занятий изобразительным искусством отмечали Т. Г. Казакова, О. В. Островская, В. С. Кузин. Исследователи сферы художественно — эстетического воспитания Л. С. Выготский, В. П. Зинченко, Д. Б. Эльконин, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский утверждают, что именно эта возрастная категория является наиболее благоприятной для развития процесса восприятия. Превалирование основных сенситивных качеств младшего школьника: наглядно-образного мышления, восприимчивости, эмоциональности, впечатлительности наряду с неустойчивостью интересов, преобладающим характером непроизвольного внимания, высокой моторной активностью, деятельностным поведением и др. показывает, что младший школьный возраст является наиболее восприимчивым периодом для развития основ эстетической культуры личности.

В своем исследовании Ревякин Д. В. отмечает, что оптимальность возраста младшего школьника вызвана рядом преимуществ:

- наличие конкретного и отсутствия абстрактного мышления,
- ощущение себя как части окружающей действительности,
- наличие особо яркой эмоциональной отзывчивости,
- появление способности осмысливать свои переживания,
- возникновение собственной точки зрения,
- возникновение потребности в социально значимой деятельности [3, с. 53].



Младший школьный возраст — возраст интенсивного интеллектуального развития. Интеллект опосредует развитие всех остальных функций, происходит интеллектуализация всех психических процессов, их осознание и произвольность. Возникает произвольное и намеренное запоминание, ставится задача произвольного воспроизведения. Дети сами начинают использовать средства для запоминания. Так, развитие памяти стоит в прямой зависимости от развития интеллекта.

При создании определенных условий дети способны более эмоционально прочувствовать смысл серьёзного произведения искусства, чем взрослые, которые не имели специальных знаний в области искусства. Однако для младших школьников остаётся недоступным понимание главного смысла, который закладывает автор в свои произведения. Так в исследованиях Н. А. Козловой отмечено, что дети младшего школьного возраста в большинстве случаев не могут без помощи взрослого полностью осознать идею, замысел автора картины [1, с. 75].

«Постепенно с обогащением жизненного опыта ребёнка, накоплением определённых знаний развиваются наблюдательность и целостность восприятия. Сообразно с этим этапы развития художественного восприятия находятся в прямой зависимости с уровнями развития художественно-эстетического вкуса», излагает свои наблюдения Кузин В. С. в учебном пособии «Психология живописи» [2, с. 170].

Любознательность, любознательность, устойчивый или познавательный интерес — это три основные стадии воспитания личности, которые проходит каждый ребенок в процессе обучения. Ведущим для освоения ребенком изобразительной деятельности является эстетический интерес. Среди показателей интереса к искусству и творческой активности я бы назвала следующие: желание создавать прекрасное своими руками, увлечённость процессом изображения, применение индивидуальных приёмов в работе, эмоциональной отзывчивости, проявления в рисунках богатого воображения, новизна и оригинальность в изображении, упорство в достижении конечного результата творческого труда, трудолюбие и усердие.

Развитие художественно — творческих способностей младших школьников возможно как спонтанным путём, так и организованно. Однако надо понимать, что полная свобода творчества, равно как и запрет, опираясь на результат многочисленных исследований, ведёт к перекосам в эстетическом развитии личности ребёнка. К положительному результату, несомненно, приведёт только специально организованная совместная деятельность педагога и учащихся. К наиболее оптимальному в современных условиях институту художественно-эстетического воспитания личности можно отнести дополнительное образование. По мнению Русановой В. С., «особенность дополнительного образования — в создании условий для свободного волеизъявления личности, в силу чего оно ста-

новится средством и механизмом ее самореализации и самоутверждения...Ориентируясь на индивидуальные запросы каждого, дополнительное образование приобщает личность к мировой культуре и общечеловеческим ценностям, способствует формированию стратегии собственного развития».

Важная роль изобразительного искусства в эстетическом воспитании детей сенситивного возраста объясняется самой спецификой изобразительного искусства, художественного творчества. Во-первых, художественное изображение (а таким изображением и является фактически любой рисунок и любая живописная работа) отражает эстетическое содержание изображаемого объекта. Во-вторых, выразительные средства художественного языка — композиция, рисунок, живопись, светотень, колорит и т.д. — пронизаны по всей сути эстетическим содержанием и являются изобразительно-выразительными средствами передачи действительности в художественном творчестве ребенка. И, наконец, процесс изображения, как правило, вызывает у ребенка радость возможности посредством карандаша, кисти и красок передать свое отношение, свои чувства другим людям. Все это и определяет широкие возможности в развитии у детей практически на каждом занятии изобразительным искусством эстетического восприятия, эстетического вкуса, эстетических чувств и познавательно-творческой активности. При этом чем разнообразнее и креативнее будет организован сам процесс художественно-эстетического воспитания, тем и эффективнее результат. Это беседы об изобразительном искусстве, тематическое и декоративное рисование, рисование с натуры, посещение музеев, выставок, встречи с художниками и т.п. Желательно в ходе обсуждений говорить с детьми о силе художественных образов, о том, какими способами художник добивается их выразительности, о типичности изобразительного явления, о прекрасном в жизни. Дети постоянно будут приучаться видеть в картине не только динамику событий, но и мастерство художника, что будет способствовать более глубокому пониманию идеи произведения и доставлять наибольшее наслаждение.

Художественно-эстетическое воспитание, помимо нравственного развития обеспечивает развитие творческой активности и самостоятельности. Кроме того, художественно-эстетическое воспитание — это способ проникнуть в богатейший и загадочный внутренний мир ребенка, чтобы понять и расширить границы этого мира, сформировать возможности для более успешной самореализации растущего человека. Учитывая все выше сказанное можно с уверенностью сказать, что младший школьный возраст является наиболее восприимчивым периодом для развития основ эстетической культуры личности. Грамотная организация учебно-воспитательного процесса может повлиять на формирование познавательных интересов и мотивов, побуждающих к творческой деятельности.

#### Литература:

1. Козлова, Н. А. Развитие творческих способностей подростков в условиях деятельности детского общественного объединения: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования»: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Козлова Наталья Александровна. — Челябинск, 1999. — 153 с. — Текст: непосредственный.

2. Кузин, В. С. Психология живописи: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобраз. искусство» / В. С. Кузин. — 4-е изд. — Москва: ОНИКС, 2005. — 303 с. — Текст: непосредственный.
3. Ревякин, Д. В. Формирование художественно-эстетического вкуса у младших школьников на занятиях изобразительным искусством в системе дополнительного образования: специальность 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)»: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Ревякин Дмитрий Владимирович; Московский педагогический государственный университет. — Орел, 2013. — 260 с. — Текст: непосредственный.
4. Русанова, В. С. Художественно-эстетическое воспитание как основа творческого образа жизни: Монография [Теоретико-экспериментальный аспект] / В. С. Русанова. — Челябинск: Челяб. гос. акад. культуры и искусств, 2006. — 234 с. — Текст: непосредственный.

## Научное общество как средство организации проектной и научно-исследовательской деятельности учащихся

Перунова Ольга Валерьевна, специалист по воспитательной работе и дополнительному образованию  
МУ Управление образования МО «Вешкаймский район» Ульяновской области

*В статье рассматривается сложная и многообразная система формирования исследовательских умений учащихся через организацию проектной и научно-исследовательской деятельности посредством научного общества. На примере предметной секции «Краеведение» научного общества показана система организации проектной и научно-исследовательской деятельности учащихся.*

**Ключевые слова:** проектная деятельность, научно-исследовательская деятельность, научное общество учащихся, проект, исследовательские умения.

Современное развитие образования предусматривает последовательный процесс, направленный на формирование системы научно-практических знаний и умений, ценностей, которые могли бы позволить ученику активно функционировать в качестве полноправного члена общества.

В условиях реализации ФГОС перед преподавателями ставятся задачи формирования универсальных учебных действий, позволяющих обучающимся действовать на качественно высоком уровне. Системно-деятельностный подход является основой ФГОС, а реализовать данный подход позволяет проектная и научно-исследовательская деятельность, через которую формируются абсолютно все универсальные учебные действия: личностные, коммуникативные, регулятивные и познавательные [3].

Проблема организации научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся рассматривается в работах ряда ученых Алексеев Н. Г., Обухов А. С., Фомина Л. Ф. [1], Савенков А. И. [7], Леонтович А. В. [8], Бадыгов А. Р., Коцарь Ю. А. [5].

Широкими возможностями для реализации научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся обладает формат школьного научного общества. Анализируя работы ученых, занимающихся проблемой научно-исследовательской деятельности учащихся, можно дать следующее определение понятию «научное общество учащихся». Научное общество учащихся — это форма организации проектной и научно-исследовательской деятельности во внеурочной и внеклассной работе, основанной на объединении и взаимодействии педагогов и учащихся, имеющих сходные интересы и познавательные

потребности, занимающихся исследованиями по разным отраслям знаний.

Основными задачами научного общества являются:

- активизация интереса учащихся к знаниям по разным предметам;
- раннее раскрытие интересов и склонностей учащихся к научно-поисковой деятельности;
- создание предпосылок для развития научного образа мышления, творческого подхода к деятельности учащихся.

Для решения этих задач педагоги оказывают реальную помощь при овладении знаниями, выходящими за пределы учебной программы: дают почувствовать вкус к поисково-исследовательской деятельности, обучают методам и приёмам научного исследования, умению работать с научной литературой. Учитель управляет самостоятельным поиском учащихся необходимой информации, показывая способ поиска, побуждает их к исследованию. Учитель и учащиеся работают в режиме сотрудничества, реализуют совместное исследование.

Ключевым этапом демонстрации исследований учащихся является научно-практические конференции. Научно-практическую конференцию учащихся можно считать диагностической формой, так как содержание обсуждаемых проектов позволяет судить об уровне владения учащимися методами и приёмами творческой исследовательской деятельности и роли учителя руководителя в этом процессе [2].

Рассмотрим организацию проектной и научно — исследовательской деятельности на примере предметной секции «Краеведение» научного общества краеведческой направленности, в котором реализуемая педагогом исследовательская деятель-

ность учащихся позволяет не только сформировать у учащихся устойчивые учебно-исследовательские умения и навыки, но и помогает формированию у ребят активной гражданской позиции, чувству любви к своей малой родине, ответственности за судьбу своих близких, уважения к прошлому своих земляков.

Работа по созданию исследовательских проектов краеведческого направления проходит в шесть этапов: мотивационный, подготовительный, поисково-исследовательский, заключительный, этап использования результата продукта.

На первом (мотивационном) этапе обучающиеся на занятиях обсуждают темы исследовательских работ. Направления в работе всегда соотносятся с интересами обучающихся, а руководитель проекта ненавязчиво подсказывает тематику проекта, возможные виды продуктов, которые могут быть интересны и полезны школьникам.

На подготовительном этапе учащиеся формулируют цели и задачи проекта. Для формирования действия целеполагания и планирования учитель предлагает выбрать цель для своего мини-проекта или исследовательского проекта из предложенных формулировок и дать обоснование выбора цели и задач.

Для формулирования цели используются следующие приёмы:

- выбор одной цели из нескольких предлагаемых;
- неправильная, деформированная, «рассыпавшаяся» цель;
- моделирование цели и задач исследования из фрагментов;
- использование занимательного игрового материала, загадок;
- создание проблемной ситуации, ситуации затруднения в процессе целеполагания.

Для формирования действия планирования проходит обсуждение готового, но деформированного плана работы, используется план с недостающими или избыточными пунктами, обучающийся составляет совместно с учителем общий план проекта.

Поисково-исследовательский этап — это основной этап для работы над исследовательским проектом. На данном этапе учитель и учащиеся обмениваются мнениями по созданию проекта, руководитель консультирует обучающихся по выбору источника для написания работы. На занятиях предметной секции «Краеведение» данный вид работы осуществляется следующим образом:

- учащиеся работают с Книгами Памяти, с краеведческой и энциклопедической литературой;
- посещают музей и архивный отдел поселка для работы с историческими документами, старинными фотографиями и вещами и для получения консультаций сотрудников музея и архива.

На поисково-исследовательском этапе проводится большая работа над созданием результата (продукта) проекта. Ребята, анализируя, сравнивая, синтезируя, обобщая, конкретизируя фактический материал, сами получают из него новую информацию. В рамках учебно-познавательной компетенции они овладевали умениями задавать вопросы к наблюдаемым фактам, обозначать своё понимание по отношению к изучаемой проблеме, выбирать условия проведения наблюдения, описывать результаты и делать выводы.

На заключительном этапе происходит публичная защита проекта, анализ работы, подведение итогов, самооценка и оценка работы.

Результатом исследовательской деятельности учащихся являются проекты, основанные на местном материале:

- дидактическая настольная игра: «Тур по Вешкаймскому району» — играходилка-бродилка;
- видео-экскурсия с использованием QR-кодов «Вешкаймцы в боях за победу»;
- цикл виртуальных экскурсий по Вешкаймскому району «Дорогой памяти».

В результате, ежегодно учащиеся защищают исследовательские проекты на научно-практических конференциях разного уровня: школьный — «Я — исследователь», на районном и региональном этапах краеведческой конференции «Ульяновская область — край родной».

Этап использования результата проекта подразумевает использование продукта исследовательского проекта обучающимися во внеурочной и внеклассной деятельности.

Таким образом, исследовательские проекты способствуют развитию учебно-познавательных компетенций не только участников самих проектов, но и тех школьников, которые используют материалы и результаты исследования для учёбы и отдыха.

Итоги школьной учебно-исследовательской работы, как правило, не претендуют на выявление научных закономерностей и отличаются простотой оформления, что позволяет каждому желающему попробовать свои силы и получить первый опыт подобной деятельности.

Таким образом, научное общество учащихся — это платформа, которая объединяет учащихся и учителей для совместной работы над научными проектами и исследованиями. Оно предоставляет уникальные возможности для развития и реализации потенциала учащихся, в том числе таких навыков, как критическое мышление, планирование и организация работы, анализ данных, презентационные навыки. Оно способствует не только развитию интеллектуальных и технических навыков учащихся, но и пробуждает их интерес к науке и инновациям.

В целом, исследования и проектная деятельность в рамках научного общества имеют огромный потенциал для обогащения образовательного процесса и развития лидерских и творческих способностей учащихся. Они помогают подготовить молодых людей к будущему, где значимость научных и исследовательских компетенций будет только расти.

#### Литература:

1. Алексеев Н. Г., Леонтович А. В., Обухов А. С., Фомина Л. Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. 2002. № 1. С. 24–33.



2. Антипова А.Н. Актуальность проектной и учебно-исследовательской деятельности в современных условиях образования. — 2013.
3. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к построению образовательных стандартов // Практика образования. — 2008. — № 2. — С. 16–19.
4. Гостев А. Г., Лебедев М. В. Научное общество учащихся в лицее: современные представления и факторы развития: учебное пособие. Челябинск: ИЦ «Уральская академия», 2011. 124 с.
5. Коцарь Ю.А. Актуальные вопросы организации научно-исследовательской работы в профильной школе / Методист. — 2008. — № 3. — С. 49–50.
6. Леонтович А.В. Проблема исследовательской и проектной деятельности в новых ФГОС / А.В. Леонтович // Управление школой. — 2013. — № 6. — С. 4–8.
7. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению: Учебное пособие. М.: «Ось-89», 2006. 321 с.
8. Леонтович А.В. Практика реализации программы исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. 2002. № 2. С. 42–51.

## Социально-психологические проблемы в вопросе профессионального самоопределения педагога

Петрушко Татьяна Владимировна, преподаватель  
Барановичский государственный университет (Беларусь)

*В статье рассматриваются основные подходы к изучению и определению профессионального самоопределения в отечественной и зарубежной науке, исследуется структура профессионального самоопределения и предлагается авторская интерпретация его компонентов.*

**Ключевые слова:** профессиональное самоопределение, профессионализация будущего педагога, профессиональное становление.

В современной системе подготовки педагогов внимание науки и общественности к профессиональному самоопределению во многом обусловлено вполне очевидным в социуме недостаточным уровнем заинтересованности выпускников учреждений общего среднего образования в педагогической профессии как ресурсу личностно-карьерного роста, а также неустойчивости ценностных ориентаций в сфере будущей профессии среди студентов педагогических специальностей и уход из специальности молодых учителей. Данная проблема волнует также и современных ученых. В частности, С.Н. Чистякова, С.И. Крягжде, Е.С. Пряжников, М.И. Ретивых, П.А. Шавир В.В. Чебышева, Е.М. Борисова, Г.П. Логинова. Мы согласны с утверждением М.М. Обидиной: «о сформированности профессионального самоопределения свидетельствует целенаправленный настрой обучающегося на определенную профессию, наличие у него конкретных жизненных и профессиональных целей, высокий уровень его профессиональной подготовки» [4].

В целом, анализ научной философской, социологической, психолого-педагогической литературы свидетельствует о высоком интересе к проблеме профессионального самоопределения, а также демонстрирует неоднозначность подходов исследователей. В этой связи мы обратились к задаче уточнения содержания понятия «профессиональное самоопределение» через осмысление работ отечественных и зарубежных авторов.

В зарубежной психологии (Г. Олпорт, К. Роджерс Ш. Бюлер, Д. Сьюпер Х. Дибберн, А. Маслоу, Э. Фромм, Д. Фромман,

Х. Хекхаузен, Э. Эриксон, А. Гинзберг, Дж. Холланд и др.) профессиональное самоопределение понимается как процесс раскрытия задатков личности, нахождение личностного смысла, осознанием своей идентичности и стремление человека к самоосуществлению в выбираемой профессиональной деятельности и тесно соотносится с понятиями самореализацией, самоактуализацией, самопознанием.

Нам близка теория Э.Ф. Зеера, который рассматривает профессиональное самоопределение как «самостоятельное и осознанное согласование профессионально-психологических возможностей человека с содержанием и требованиями профессионального труда, нахождение смысла выполняемой деятельности в конкретной социально-экономической ситуации» [2, с. 14].

Анализ научных работ А.К. Маркова, Е.А. Климов, Н.С. Пряжников, П.А. Шавир, И.Н. Захарова, Г.П. Ников, В.А. Бодров, Т.В. Кудрявцев и др. показывает, что на советском и постсоветском пространстве профессиональное самоопределение рассматривается как достаточно сложный процесс, включающий в себя несколько последовательных *этапов*: 1) этап формирования профессиональных намерений и выбор профессии; 2) этап профессионального обучения; 3) этап адаптации к профессиональной деятельности; 4) этап профессиональной самореализации [1].

Сопоставив взгляды разных исследователей, в формате нашей статьи определим, что профессиональное самоопределение это

внутренний, динамический, многоступенчатый процесс развития личности в профессиональной деятельности на основе наиболее полного использования своих способностей и индивидуально-психофизиологических возможностей. При этом, обобщив логику Е. А. Климова, отметим, что «профессиональное самоопределение не сводится к одномоментному акту выбора профессии и не заканчивается завершением профессиональной подготовки по избранной специальности, оно продолжается на протяжении всей профессиональной жизни» [3, с. 124].

В этой связи представляется важным выделить и структуру профессионального самоопределения, о которой в своих работах говорят Е. М. Борисова, Е. А. Климов, И. В. Кузнецова, Л. Б. Шилияевой. С. В. Чебровская, А. Г. Мухаметшин, О. А. Любязина и др.

В частности, С. В. Чебровская в качестве компонентов структуры профессионального самоопределения предлагает: *базовый компонент*, включающий психофизические особен-

ности; *мотивационный компонент*; *операциональный компонент*, включающий умения и навыки; *коммуникативный компонент*: профессиональная осведомленность [6].

Важным компонентом, по мнению Л. Б. Шилияевой, профессионального самоопределения является *набор ценностей*, который влияет на выбор профессии и способствует формированию жизненных принципов [7].

Структуру профессионального самоопределения выделяют А. Г. Мухаметшин, О. А. Любязина: *рефлексивный компонент*, *когнитивный компонент*, *эмоционально-волевой компонент*, *деятельностно-технологический компонент*, *ценностно-мотивационный компонент*, *коммуникативный компонент* [4].

Исходя из анализа компонентов структуры профессионального самоопределения, выделим особенности компонентов профессионального самоопределения педагога и их характеристику, расписав в таблице 1 «Структура профессионального самоопределения педагога».

Таблица 1. Структура профессионального самоопределения педагога

Компоненты профессионального самоопределения педагога	Характеристика компонентов профессионального самоопределения педагога
<i>Психофизиологический компонент</i>	Психофизиологические особенности личности, задатки к педагогической деятельности.
<i>Мотивационно-потребностный компонент</i>	Интересы, склонности, убеждения и установки, намерения и внутренние потребности личности к профессии педагога.
<i>Нравственно-ценностный компонент</i>	Ценностные ориентации, качества, отношение готовность к профессиональному развитию условиях образовательной среды.
<i>Профессионально-педагогический компонент</i>	Профессиональные знания, умения, навыки, способы педагогической деятельности, самовоспитание и самообразование.
<i>Рефлексивно-коммуникативный компонент</i>	Навыки активного взаимодействия в системе учитель-ученик, в коллективе, умения самоанализа педагогической деятельности.

Особенности профессионального самоопределения педагога заключаются в специфике профессиональной деятельности и требуют высоких личностных и профессиональных навыков, а также необходимость в самообразовании на протяжении всей жизни с учетом социально-экономического развития общества.

Таким образом, профессиональное самоопределение личности — сложный и длительный процесс, который определяется степенью согласованности психологических возможно-

стей человека с содержанием профессиональной деятельности, а также способностью личности адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям своей профессиональной карьеры. Анализ и изучение структурных компонентов профессионального самоопределения будущего педагога позволяет наиболее полно представить то, над чем предстоит работать в будущем, что позволит обучающимся сделать правильный профессиональный выбор, а выпускникам получить необходимую поддержку в период профессионального становления.

#### Литература:

1. Гарбузова М. А. Актуализация профессионального самоопределения молодёжи в современных условиях / М. А. Гарбузова // Вестник КемГУ, 2008 № 4 — С. 86–90.
2. Зеер Э. Ф. Психология профессий: учеб. пособие для студентов вузов / Э. Ф. Зеер — Москва: Академический Проект, 2003. — 149 с.
3. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения / Е. А. Климов. — М.: Академия, 2004. — 304 с.
4. Мухаметшин А. Г., Структурные компоненты профессионального самоопределения школьников / А. Г. Мухаметшин, О. А. Любязина // КПЖ. 2016. № 6 (119).
5. Обидина М. М. Профессиональное самоопределение обучающегося как фактор устойчивого становления в профессии / М. М. Обидина, М. Г. Янова // Международный научно-исследовательский журнал. — 2022. — № 10 (124)

6. Чебровская С. В. Профессиональное самоопределение как феномен: психологическое содержание, структура, условия развития / С. В. Чебровская // Современные наукоемкие технологии. — 2022 № 9. — С. 224–228.
7. Шиляева Л. Б. К вопросу изучения ценностных ориентаций как составляющей жизненной перспективы личности / Л. Б. Шиляева // Международный журнал экспериментального образования. 2014. № 6–1. — С. 26–28.

## Возможности предметной области «Технология» для реализации проектной деятельности школьников

Попов Владимир Леонидович, учитель технологии, педагог дополнительного образования  
МБОУ СОШ № 6 г. Ноябрьска

*В статье автор рассматривает основные возможности предметной области «Технология» для реализации проектной деятельности школьников. Предметная область «Технология» в содержании образования выступает в качестве основного интеграционного механизма, позволяющего в процессе предметно-практической и проектно-технологической деятельности синтезировать естественно-научные, научно-технические, технологические, предпринимательские и гуманитарные знания, раскрывает способы их применения в различных областях деятельности человека и обеспечивает прагматическую (прикладную) направленность общего образования.*

**Ключевые слова:** техническое творчество, инженерное мышление, проектная деятельность, предмет «Технология», общее и дополнительное образование.

Предметная область «Технология» основного и дополнительного уровня образования предоставляет широкий спектр возможностей для реализации проектной деятельности школьников, включая такие направления, как робототехника, программирование, дизайн, электроника и электротехника. Это означает, что ученики могут выбирать такие проекты, которые соответствуют их интересам и предпочтениям, развивать навыки и знания в конкретной области технологии [2].

Работа над проектами в области технологии позволяет школьникам развивать инженерное мышление и применять полученные знания на практике. Инженерное мышление — это особый вид мышления, позволяющий быстро и эффективно решать технические задачи [5]. Образовательная область «Технология» позволяет учащимся получить основы инженерного мышления. Мы понимаем, что не все ученики станут инженерами, но всем пригодятся данные основы в будущей повседневной жизни [3]. Кроме того, практические занятия на уроках технологии развивают моторику рук, память, фантазию, глазомер, координацию, а также множество других навыков, которые пригодятся в будущем.

Проектная деятельность в области технологии способствует формированию у школьников навыков самоорганизации, планирования и выполнения задач [6]. В сфере развития регулятивных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется формированию действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию.

Работа над проектами в рамках предмета «Технология» помогает школьникам развивать коммуникативные навыки, так как они должны сотрудничать и обмениваться идеями с другими участниками проекта. Умение слушать, высказываться, аргументировать точку зрения и работать в команде являются важными не только в робототехнике, но и во многих других сферах жизни [7].

Проекты в области технологии могут быть связаны с различными темами, такими как робототехника, программирование, дизайн, электроника и многое другое. Уроки технологии относятся к кружку дополнительного образования «Конструирование самоходной техники». Посредством метода сквозного проектирования ученики, выбрав тему будущего проекта, вызывают разработку и изготовление устройств к темам уроков технологии по основной образовательной программе, что расширяет возможности в реализации выбранных сложных и масштабных проектов [4].

Работа над проектами в рамках предмета «Технология» позволяет школьникам осваивать новые инструменты, что способствует их профессиональному росту. Синхронизация и интеграция учебных программ по обновлению содержания предметной образовательной области «Технология» происходит за счет синтеза проектов по конструированию, робототехнике, программированию, моделированию и прототипированию. Проект может носить комплексный характер, охватывать несколько разделов программы (например, культура ведения дома, технология обработки конструкционных материалов, технология электротехнических работ).

Проектная деятельность в области технологии может быть интересной и мотивирующей для школьников, так как они могут видеть результат своего труда в виде создания реального продукта или устройства. Ведущим способом решения этих задач является формирование способности к проектированию.

Работа над проектами в рамках предмета «Технология» позволяет школьникам применять знания и навыки на практике, что способствует глубокому усвоению материала. Основой для развития ребенка является принцип от «простого к сложному». Например, ученики изучают виды материалов и их свойства, затем ручную обработку и механическую, лазерную резку, аддитивные и информационные технологии. Получая теоретиче-

ские знания и практические навыки, происходит соединение интеллектуальных и трудовых умений учащихся [1].

Проекты в области технологии могут стимулировать у школьников интерес к научным и техническим дисциплинам, что может повлиять на выбор будущей профессии. Вдохновение от профессионалов, доступ к информационным ресурсам, поддержка и руководство от учителей, наставников, индивидуальные консультации и обратная связь по проектам от экспертов определяет будущий профессиональный путь каждого учащегося.

Работа над проектами в рамках предмета «Технология» способствует развитию творческого потенциала у школьников и помогает им стать более самостоятельными и уверенными в своих силах. Использование новых технологий, таких как 3D-принтеры, программирование или виртуальная реальность,

стимулирует творческий потенциал учащихся и предлагает им возможность реализовывать собственные идеи и проекты.

Таким образом, основное и дополнительное образование изначально не должны существовать друг без друга, поскольку вместе создают целостное образовательное пространство: интегрированное, комплексное, с возможностью для полноценного развития ребенка согласно запросам и интересам. «Технология» интегрируется в другие дисциплины и предоставляет возможности для реализации проектной деятельности школьников [6]. Школьники могут выбирать проекты, которые соответствуют их интересам и предпочтениям, развивать навыки и знания в приоритетных сферах жизнедеятельности человека. Это помогает им не только приобрести новые умения, но и формировать творческое, логическое мышление, навыки работы в команде, сделать осознанный выбор будущей профессии.

#### Литература:

1. Заёнчик В. М. Основы творческо-конструкторской деятельности: методы и организация [Текст] / В. М. Заёнчик, А. А. Карачёв, В. Е. Шмелёв.
2. Липатов В. И. ИКТ и техническое творчество учащихся // Проблемы современного образования. 2016. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ikt-i-tehnicheskoe-tvorchestvo-uchaschihsya> (дата обращения: 19.11.2023).
3. Метод творческих проектов как средство развития научно-технологического мышления студентов, получающих технологическое образование [Текст] / О. В. Сидоров, Л. В. Козуб. // Высшее образование сегодня. 2016. — № 5. — С. 59–64.
4. Нагибин Н. И., Бурханов А. Г., Попов В. Л. Воспитательный потенциал межпредметной образовательной среды // Современное технологическое образование. Сборник статей, докладов и материалов XXIX Международной научно-практической конференции, 20–22 ноября 2023 года, г. Москва / Под ред. Ю. Л. Хотунцева и В. К. Балтяна — М.: Ассоциация технических университетов, 2023 — с. 169–175
5. Послание президента Федеральному собранию [Электронный ресурс]. 2014.— URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/47173> (дата обращения: 18.11.2023)
6. Проектное обучение: учеб. пособие для вузов. М.: Академия, 2011. 144 с. Методика проведения педагогического эксперимента и результаты опытно-экспериментальной работы [Текст] / О. В. Сидоров // Дискуссия. 2014.— № 11(52) — С. 159–167.
7. Сидоров О. В. Дидактическое обеспечение обучения будущих учителей технологии и предпринимательства электрофизическим и электрохимическим методам обработки конструкционных материалов [Текст] / О. В. Сидоров. Дискуссия на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, 2002.
8. Учебник для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2004. 256 с. Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии [Текст] / Н. В. Матяш.
9. Попов, В. Л. Возможности предметной области «Технология» для реализации проектной деятельности школьников / В. Л. Попов.— Текст: электронный // Инфоурок: [сайт].— URL: <https://infourok.ru/vozmozhnosti-predmetnoj-oblasti-tehnologiiya-dlya-realizacii-proektnoj-deyatelnosti-shkolnikov-6820000.html?history=2&pfid=1&sample=4&ref=0> (дата обращения: 23.11.2023).

## Обучение фразеологии через проектную деятельность на уроках иностранного языка

Ревина Полина Михайловна, студент магистратуры

Научный руководитель: Бурнакова Клара Николаевна, доктор филологических наук, доцент

Московский городской педагогический университет

*В статье автор исследует влияние проектной деятельности на процесс изучения фразеологических единиц*

**Ключевые слова:** фразеологическая единица, проектный метод, иностранный язык

**В** настоящее время овладение учащимися коммуникативной компетенцией отражает главную цель обучения иностран-

ному языку. В связи с этим обостряется вопрос организации содержания обучения, предоставляющей школьникам возмож-



ность увеличить скорость овладения знаниями и их усвоения, а также ознакомить учащихся со стратегиями индивидуальной работы с учебным материалом. Личностно-ориентированный подход признан наиболее подходящим для осуществления данной цели и позволяет реализовать процесс наделения учащихся коммуникативной компетенцией через ролевые игры проблемного содержания, дискуссии, обучение в сотрудничестве, а также благодаря методу проектов.

На сегодняшний день целесообразность использования метода проектов в обучении иностранным языкам не вызывает сомнений, так как данный метод позволяет совершенствовать теоретические знания на практике и мотивирует учащихся к осознанному применению приобретенной информации в процессе решения познавательных задач.

Несомненным преимуществом проектной деятельности также выступает возможность совершенствования творческого потенциала школьников, обогащения их кругозора и улучшения навыков анализа и отбора информационных источников, что особенно важно для современных детей и подростков.

В рамках обучения иностранному языку в школе проект предполагает формирование учителем определенного набора действий учащихся, результаты которых отражены в виде творческого продукта [Зуева 2001: 56].

Особая значимость проекта заключается в развитии независимости учащихся в области приобретения знаний и получении опыта учебной и познавательной деятельности. Кроме того, коммуникативный характер проектной методики активно включает школьников в реальную деятельность, учит их толерантно относиться к чужому мнению и выражать свое, дает возможность продемонстрировать свои чувства, а также формирует осознание личной ответственности за результат.

Основными целями применения метода проектов на уроках иностранного языка являются: повышение уровня социальной зрелости, образованности и развития учащихся, демонстрация качества владения школьниками иностранным языком, усиление мотивации к изучению предмета исследования и обогащение знаниями о нем, а также представление индивидуальных и коллективных исследовательских навыков, полученных во время учебного процесса.

Особым отличием проектной методики по мнению Е.С. Полат является соблюдение специальной формы организации, для осуществления которой необходимо придерживаться некоторых правил: тематическая составляющая должна относиться к стране проживания или стране изучаемого языка, предусматривается сопоставление событий, фактов и явлений, связанных с жизнью и историей представителей разных культур. При формулировке проблемы учитывается необходимость учащихся прибегнуть к использованию различных информационных источников и выявлению фактов из смежных областей знаний. Важно обеспечить каждого участника образовательного процесса задачей, соответствующей его уровню владения языком и организовать выполнение заданий таким образом чтобы все учащиеся были активно вовлечены [Полат 2000: 7].

В процессе обучения иностранному языку педагог может внедрить проектную деятельность в рамках любой про-

граммной темы, так как помимо вербальных выразительных средств учащиеся могут быть ориентированы на использование анкет, схем, рисунков, карт, графиков и таблиц. Благодаря этому происходит подкрепление развития коммуникативных навыков широким спектром средств передачи информации.

Особой ценностью применения метода проектов является эффективное запоминание лексических единиц и грамматических конструкций в процессе решения задач проблемной направленности, в связи с чем метод проектов в обучении иностранному языку в школе является полезным и интересным способом познания и запоминания фразеологических единиц — устойчивых сочетаний слов, имеющих особый смысл.

Учащимся может быть предложен социолингвистический проект по сопоставлению русских и английских фразеологизмов, по описанию своеобразия русских и английских пословиц определенной тематики или с особым компонентом. Также полезными являются проекты, цель которых — создание словаря или справочника с практическими рекомендациями по запоминанию фразеологизмов, так как данные виды работы позволяют школьникам ознакомиться с фольклорно-исторической составляющей фразеологических единиц в процессе выявления их толкований, а также изучить особенности и этимологию анализируемых языковых реалий.

Не менее распространены проекты исследовательского характера, включающие классификацию фразеологизмов, анкетирование других учащихся на предмет владения и использования фразеологизмов в речи, обобщение результатов.

При возможности организации межпредметного проекта проработка фразеологического материала в рамках определенной учебной темы или объединенного наличием особого компонента может проводиться с подкреплением знаний по иным предметам. Осуществляя проектную деятельность в таком формате, учащиеся могут, например создать плакат на тему «Здоровое питание», экологический постер или стенгазету о значениях цветового компонента в родном и изучаемом языке, закрепляя знания по биологии, искусству и другим школьным предметам, совершенствуя при этом социолингвистическую компетенцию через применение фразеологического материала по иностранному языку в соответствии с ситуацией.

Исходя из алгоритма действий в рамках проектного метода, предложенного Г.А. Соковой проектная работа по фразеологизмам включает следующие этапы:

**Подготовительный этап:** выбор темы проекта и формирование групп учащихся. Учащиеся могут выбрать тему проекта, связанную с фразеологизмами определенной тематики (например, «Фразеологизмы о животных»), или с определенным языковым материалом (например, «Фразеологизмы с синонимами»). При формировании групп важно учесть интересы и способности учащихся, чтобы каждый член группы мог внести свой вклад в проект.

**Исследовательский этап:** изучение и анализ материала по выбранной теме. Учащиеся собирают информацию о фразеологизмах, обращаясь к справочным источникам, энциклопедиям, словарям, интернет-ресурсам и литературе. По результатам исследования составляется собственная база фразеологизмов, которую можно использовать в дальнейшей работе.

**Творческий этап:** разработка и создание проекта. Учащиеся могут представить результаты своей работы в различных формах: создание презентации, видео или аудио материала, разработка интерактивной игры, составление кроссворда или карточек с фразеологизмами. Важно обратить внимание на эстетический и креативный аспект проекта, чтобы он был привлекательным и интересным для аудитории.

**Презентационный этап:** представление проекта. Учащиеся демонстрируют свои работы и делятся полученными знаниями и опытом с товарищами по группе или всем классом. Это может быть презентация, выступление, дебаты или показ видео материала.

**Рефлексия,** предполагающая обмен мнениями, активное обсуждение и оценивание проектов в соответствии с обговоренными ранее критериями.

Метод проектов — это эффективный подход к обучению фразеологическим выражениям на уроках иностранного языка. Он предлагает учащимся активное участие в процессе обучения, что способствует более глубокому погружению в смысл и использование фразеологических выражений в реальных ситуациях, формируя социолингвистическую компетенцию школьников [Сокова 2002: 54].

Можно выделить и ряд других преимуществ метода проектов в обучении фразеологизмам:

Учащиеся могут выбирать тему для своего проекта и работать над ним с учетом своих интересов и потребностей. Это помогает создать более высокий уровень заинтересованности и мотивации для изучения фразеологизмов.

Работа над проектом позволяет учащимся развивать навыки общения и демонстрировать свою коммуникативную компетенцию. Использование фразеологических выражений в проекте помогает им лучше понять и использовать эти выражения в реальных ситуациях.

Учащиеся могут проявить свою креативность и самостоятельность при создании проекта, поскольку у них есть возможность исследовать и представить информацию о выбранной теме с использованием фразеологических выражений.

Метод проектов позволяет развивать навыки работы в команде, исследования, презентации и самостоятельного обучения. Эти навыки и умения могут быть полезными не только в учебе, но и в жизни в целом.

Таким образом, метод проектов является эффективным подходом к обучению фразеологизмам на уроках иностранного языка, поскольку он стимулирует заинтересованность и мотивацию учащихся, развивает их коммуникативную и социолингвистическую компетенции, творчество, самостоятельность и глубокое понимание фразеологических выражений.

#### Литература:

1. Зуева М. Л. Сравнительный анализ возможностей метода проектов и адаптивной системы обучения в формировании ключевых компетенций. — Москва, 2001. — 56 с.
2. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е. С. Полат // Иностр. языки в школе. — 2000. — № 2. — С. 3–10.
3. Рогова Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. — Москва: Просвещение, 2003. — 52 с.
4. Сокова Г. А. Из опыта использования проектной методики на уроках английского языка в 7 классе [Текст] / Г. А. Сокова. // Иностранные языки в школе. — 2002. — № 4. — С. 53–55.
5. Чечель И. Метод проектов: субъективная и объективная оценка результатов / И. Чечель // Директор школы. — 1998. — № 4. — С. 3–10.

## Возможности мультимедийной презентации при формировании иноязычного лексического навыка на уроках английского языка

Сваткова Варвара Алексеевна, студент магистратуры  
Красноярский государственный педагогический университет имени В. П. Астафьева

*В статье автор раскрывает возможности использования мультимедийной презентации для формирования лексического навыка у обучающихся начальной школы на уроке английского языка.*

**Ключевые слова:** иноязычный лексический навык, мультимедийная презентация

Современный мир требует от преподавателя достаточно высокого уровня владения информационно-коммуникационными технологиями. Данную необходимость диктует нам и ФГОС 2021 года [5], и осознание того, что педагог готовит обучающихся к жизни после выпуска из школы, готовит их ориентироваться в современных реалиях, где всех окружают ин-

новационные технологии. К тому же для обучающихся они уже являются обыденными средствами хранения, обработки и передачи информации. Игнорировать в педагогике и методике преподавания такой мир вокруг кажется невозможным и ненужным.

В начальной школе мы видим особенную важность формирования иноязычного лексического навыка. Так, для успешного

и эффективного процесса обучения иностранным языкам необходим определенный словарный запас, который выступает некой базой для изучения других сторон речи.

Согласно новому словарю методических терминов и понятий Э.Г. Азимова и А.Н. Щукина, «лексический навык — это автоматизированное действие по выбору лексической единицы адекватно замыслу и в соответствии с нормами сочетания с другими единицами в продуктивной речи, а также автоматизированное восприятие и ассоциирование со значением в рецептивной речи» [1, с. 121].

Если обратиться к возрастным психолого-педагогическим особенностям обучающихся начальной школы, следует отметить неустойчивость нервно-психической, мотивационной, эмоциональной и волевой сфер [2]. Учитывая данную особенность возраста, можно предположить, что использование привычного наглядно-образного мышления с внедрением элементов словесно-логического мышления, подбор чётких инструкций и образцов будет достаточно эффективным.

Принимая во внимание особенности лексического навыка, этапы его формирования и возрастные психологические характеристики обучающихся начальных классов можно утверждать, что мультимедийная визуализация является одной из самых доступных современных технологий, которые можно применить на уроках.

Мультимедийная визуализация — это общее понятие, которое включает в себя различные компьютерные технологии; это сочетание нескольких способов передачи информации, например, таких как звук, текст, видео, анимация, сигналы, графика и др. [3, с. 191]. Данная среда очень гибкая и может складываться в самые разные комбинации.

Мы имеем возможность использовать современные компьютерные технологии на разных этапах урока, в процессе формирования различных навыков. Достаточно долгое время для этого использовались интернет-площадки, викторины, игры, разработчиками которых являлись зарубежные компании. В новых условиях есть простор для творчества российских компаний по созданию подобных площадок. Так мы уже можем гордиться площадкой «Взнания» и пространством Российской электронной школы. Но, данные сервисы предлагают пока недостаточно широкие возможности.

Таким образом, самым популярным и доступным видом мультимедийной визуализации остается презентация Microsoft PowerPoint, которую чаще всего используют для представления нового материала в виде изображения или текста. Возможности данного приложения очень широкие и не требуют специальной и длительной подготовки для разработки ресурсов. Кроме того, у обучающихся сохраняется достаточно высокий уровень интереса к занятию, поскольку все задания могут быть подкреплены визуальными и звуковыми эффектами.

Самыми востребованными инструментами презентации оказались интерактивная навигация (осуществляющая нелинейный переход по слайдам) и эффекты анимации (появление или исчезновение объекта) [4].

Также стоит отметить, что презентация может сопровождаться не только изображениями, но и видеофрагментами и аудиозаписями. Для удобства пользования предоставляется такая возможность, как редактирование прикрепленного видеофайла. Имеется функция записи звука. А такой инструмент, как триггер запускает анимацию слайда и может придавать игровой или тестовый характер.

Открытые уроки, семинары, конкурсные презентации не обходятся без данного вида мультимедийной визуализации. Один из уроков конкурса «Учитель года» муниципального этапа Козульского района был успешно проведен с использованием мультимедийной презентации.

Конкурсное занятие английского языка проводилось автором данной статьи на тему «Части тела» в 3 классе в количестве 12 обучающихся на базе МБОУ «Чернореченская СОШ № 2 им. В.Д. Солонченко» в марте 2023 года.

Цель урока — изучить лексические единицы на тему «части тела».

На этапе целеполагания использовалось «спрятанное» за картинкой пазлов изображение робота (рис. 1). С помощью анимации картинка пазлов уменьшалась, и учитель задавал вопросы на английском «Что это?», «У него есть глаза? У него есть Волосы? У него есть друзья?». По плану урока данные вопросы необходимы для определения обучающимися цели урока — изучение новых слов и создание друзей для робота.

На этапе введения новых лексических единиц к изображению ранее представленного робота плавно добавлялись



Рис. 1. Использование изображений и функции анимации на этапе целеполагания

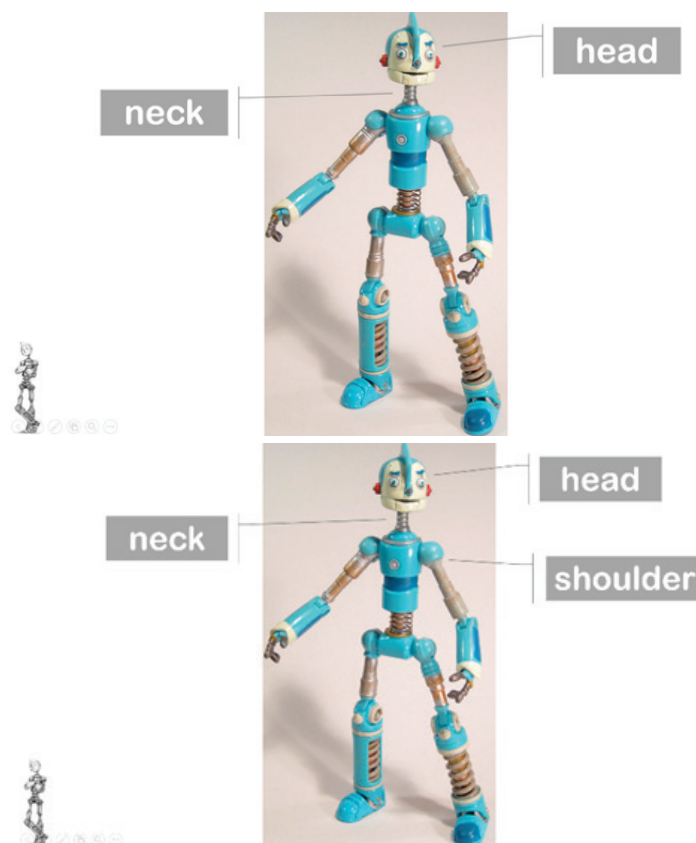


Рис. 2. Использование изображений и функций анимации на этапе изучения нового материала

слова (рис. 2). С помощью наглядности, звука и повторений обучающиеся познакомились с новыми лексическими единицами.

Благодаря использованной функции материал добавлялся порционно, что способствовало лучшему восприятию.

С целью закрепления новых лексических единиц в презентацию была включена работа с видеофрагментом. Задание состояло в том, чтобы обучающиеся расположили предложения с использованной лексики по теме «Части тела» в том порядке, в котором они их увидят на видео.

На заключительном этапе урока проходила защита мини-проектов роботов, которых обучающиеся собирали с помощью шаблонов. Исходя из того, что было изучено 7 новых слов, то отметку «5» обучающиеся могли получить если использовали

в диалоге верно 6–7 слов на тему «части тела». Отметку «4» получали те, которые использовали 4–5 слов, отметку «3» — за 3 слова. Защита проекта состояла в ответах на вопросы одноклассников, задававших вопросы по очереди друг другу в виде карусели.

Обучающиеся показали достаточно хороший результат. 45% обучающихся получили отметку «5», 24% — отметку «4», 31% — отметку «3».

Таким образом цель урока была достигнута. На основе проведенного исследования можно сделать вывод, что применение разных возможностей мультимедийной презентации является одним из интересных и эффективных средств формирования лексических навыков обучающихся.

#### Литература:

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам): учеб.-метод. пособие. — М.: ИКАР, 2015. — 448 с.
2. Красникова Т. В. Индивидуальность младшего школьника: теоретический аспект/ Проблемы современного педагогического образования. 2022 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/individualnost-mladshego-shkolnika-teoreticheskiy-aspekt> (дата обращения: 03.11.2023).
3. Сарыбеков М. Н., Сыдыкназаров М. К. Словарь науки. Общенаучные термины и определения, науковедческие понятия и категории: Учебное пособие. Изд. 2-е, доп. и перераб. — Алматы: Триумф «Т», 2008. — 504 с.
4. Мальченкова О. С. Использование возможностей приложения PowerPoint при разработке интерактивных занятий // Известия Великолукской ГСХА. — № 4–2021 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-vozmozhnostey-prilozheniya-powerpoint-pri-razrabotke-interaktivnyh-zanyatiy/viewer> (дата обращения: 01.11.2023).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/> (дата обращения: 12.11.2023).



## Ознакомление дошкольников с декоративно-прикладным искусством

Сеченых Марина Николаевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 47» г. Воронежа

*Настоящая работа посвящена решению задач по формированию компетенций дошкольников в области художественно-эстетического воспитания. Исследование проведено в русле реализации Федеральной образовательной программы и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.*

**Ключевые слова:** дошкольники, воспитание, искусство, модель, программа, воспитание.

**А**ктуальность исследования. В организационном отделе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО) указано на важность создания развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальному и личностному, познавательному и эстетическому развитию, а также сохранению индивидуальности ребенка.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) характеризует художественно-эстетическое развитие как деятельность педагогов по формированию компетенций ценностно-смыслового восприятия и понимания дошкольниками произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру и к видам искусства.

Анализ научных исследований позволил выявить следующие аспекты художественно-эстетического развития дошкольников, в том числе ознакомление дошкольников с декоративно-прикладным искусством.

Исследователи А. О. Тютякина и О. В. Береговая дали краткий исторический обзор предметов декоративно-прикладного искусства. К примеру, самыми древними предметами декоративно-прикладного искусства предположительно считались игрушки, которые ко всему прочему, имели подвижные механизмы [3].

Ученым Е. А. Морозкиной рассмотрены вопросы и проблемы использования компьютерной графики в системе художественного образования и декоративно-прикладного искусства. Автор считает, что народное искусство «...имеют духовную и материальную ценность, отличаются особенной, самобытной эстетикой, гармоничны, функциональны и красивы» [1].

Автор О. А. Соломенникова выдвинула и подтвердила гипотезу о том, что формирование у старших дошкольников эстетического отношения к действительности средствами декоративно-прикладного искусства возможно при условии, если народное искусство будет являться важным и составным компонентом формирования эстетического отношения к действительности [2].

Интересными являются современные взгляды на декоративно-прикладное искусство авторов Антонюк А. В, Бездоля Э. В, Беляева В. И, Васюкова О. Г, Зубрилина К. М, Харловой О. Н., Соколова М. В, Прокоповой А. С, Созоновой О. Я., Сысоевой Е. А., Морозовой В. П и др.

Основываясь на методологии декоративно-прикладного искусства, была сформулирована **цель** — разработать систему педагогических условий для ознакомления дошкольников с декоративно-прикладным искусством.

**Объект исследования:** ознакомление дошкольников с декоративно-прикладным искусством.

**Предмет исследования:** декоративно-прикладное искусство как средство формирования художественной культуры дошкольников.

**Задачи:**

- изучить научную литературу по теме исследования;
- разработать Модель художественно-эстетического развития дошкольников посредством декоративно-прикладного искусства;
- использовать Модель в образовательной практике и проверить ее эффективность.

### Методы исследования и исследуемые

В исследовании приняли участие педагоги и дошкольники МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 47» города Воронежа. Всего участвовали 35 дошкольников в возрасте 4–5 лет.

В качестве сравнительного анализа использовался констатирующий и формирующий эксперименты. Констатирующий эксперимент проводился в начале эксперимента и его целью являлось определение (констатация) начального уровня всех параметров сформированности представлений о декоративно-прикладном искусстве у дошкольников.

Формирующий эксперимент проводился в соответствии с ФОП ДО, где виды экспериментальных воздействий на дошкольников осуществлялся в образовательной деятельности. Сравнение данных эксперимента подтвердило верно выбранные методы работы.

### Результаты и их обсуждение

Для реализации цели разработана Модель художественно-эстетического развития дошкольников посредством декоративно-прикладного искусства. Модель включает следующие сегменты: методика и техники декоративно-прикладного искусства; методология образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО; подходы и принципы; опора на региональный компонент и патриотическая направленность; направления деятельности воспитателя детского сада; психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в ДОО; результат: формирование художественной культуры дошкольников как неотъемлемой части культуры духовной, приобщение к общечеловеческим и эстетическим ценностям, овладение национальным культурным наследием

Пример контрольного занятия «Изготовление игрушки оберега». По сценарию дети смотрят картинки и слушают историю о том, что мастерство создания кукол уходит корнями в глубокую древность. На Руси соломенные куклы-обереги были важной частью жизни славян. И так далее.

Затем воспитатель показывает тряпичные куклы и предлагает детям самим сделать такие куклы. В процессе работы воспитатель помогает детям.

Дети любят работать с природным материалом, изготавливая декор и картины. Роспись под палех или гжель на разделочных досках получается неплохо. Важно, что дети испытывают положительные эмоции и учатся добру.

Таким образом, были получены достоверные результаты об актуальности Модели. Ознакомление дошкольников с декоративно — прикладным искусством формирует художественно-эстетические отношения к миру, к природе, к жизни.

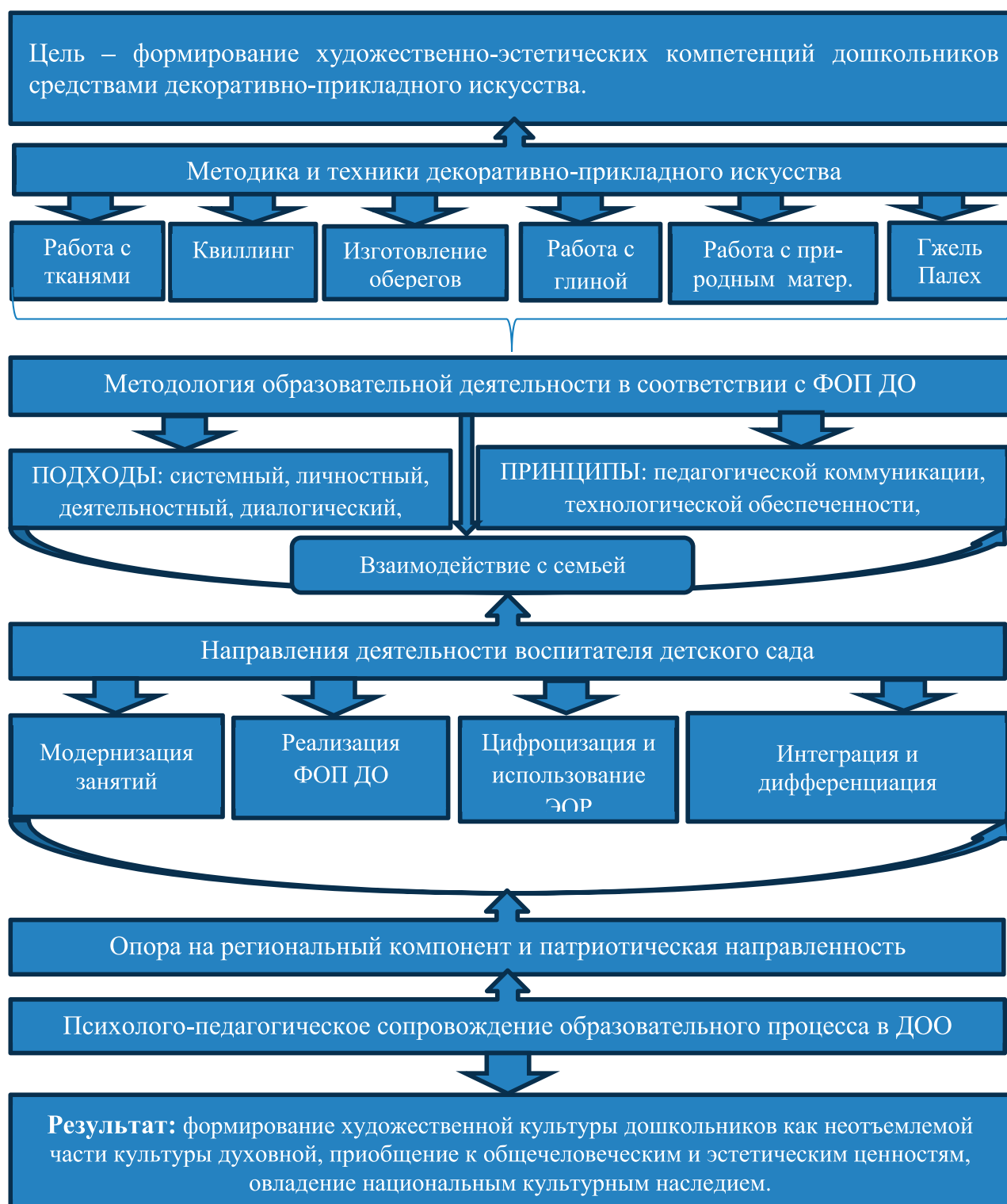


Рис. 1. Модель художественно-эстетического развития дошкольников посредством декоративно-прикладного искусства



#### Литература:

1. Морозкина Е. А. Компьютерные технологии в создании традиционного орнамента с использованием CorelDRAW. Журнал Современные тенденции изобразительного, декоративно-прикладного искусств и дизайна. Новосибирск, № 2, 2021, с 36–40.
2. Соломенникова О. А. Народное декоративно-прикладное искусство как средство формирования начал эстетического отношения к действительности у детей старшего дошкольного возраста. Дис... канд. пед. наук: 13.00.02: Москва, 1997, — 210 с.
3. Тютякина А. О., Береговая О. В. Движение как выразительное средство в декоративно-прикладном искусстве. Журнал Современные тенденции изобразительного, декоративно-прикладного искусств и дизайна. Новосибирск, № 2, 2021, с 18–25.

## Социализированность школьников в условиях цифровизации

Тихонова Полина Андреевна, студент  
Новосибирский государственный педагогический университет

*В статье выдвигается предположение взаимосвязи ненормативных форм поведения школьников (чрезмерное использование цифровых устройств, склонность к нарушению норм и правил, суицидальные настроения) и удовлетворенности школьников отношением к ним значимых людей (родителей, педагогов и одноклассников) как условия, определяющего особенности социализированности школьников.*

**Ключевые слова:** социализированность, склонность к нарушению норм и правил, чрезмерное использование цифровых устройств.

Сегодня социализированность понимается как соответствие человека социальным требованиям, предъявляемым к данному возрастному этапу, как наличие личностных и социально-психологических предпосылок, обеспечивающих чисто нормативное поведение или процесс социальной адаптации. Но мы исходим из обратного: наличие ненормативного поведения, в частности таких его форм, как склонность к нарушению норм и правил, чрезмерное использование цифровых устройств и суицидальные настроения могут рассматриваться как нарушения социализированности личности школьника.

С одной стороны, современные технологии предоставляют школьникам широкий доступ к информации и общению. Они могут легко поддерживать связь с друзьями и родственниками через социальные сети, обмениваться информацией и идеями. Это способствует развитию коммуникативных навыков и расширению круга общения у школьников. Также цифровизация может способствовать развитию креативности, уверенности в себе и навыков работы с информацией.

С другой стороны, слишком большая зависимость от технологий может привести к отрыву от реального мира. Школь-

ники могут испытывать трудности в общении в реальной жизни, предпочитая виртуальное общение. Это может отрицательно сказываться на развитии социализированных навыков, таких как умение слушать и быть внимательным к собеседнику, умение устанавливать контакт, развитие эмпатии и толерантности.

Кроме того, цифровизация может способствовать появлению новых форм буллинга. Школьники могут стать жертвами кибербуллинга, который происходит в онлайн-среде. Это может привести к ухудшению социальной адаптации и психологическому дискомфорту.

В современном образовательном пространстве, обогащенном широким использованием цифровых устройств, к традиционным ненормативным формам поведения (девиантное, суицидальное и др.) прибавляется риск возникновения зависимости от чрезмерного использования цифровых устройств (включая длительное времяпрепровождение в социальных сетях и просмотр видеороликов). С 2018 г. в международной классификации болезней МКБ-10 интернет-зависимость была выделена как самостоятельное заболевание,

потому мы используем термин «чрезмерное использование цифровых устройств» для обозначения предиктора этой зависимости [1].

Система образования нуждается в психодиагностическом инструментарии, позволяющем выявлять не только девиантных школьников, но, скорее, те условия, которые могут рассматриваться как способствующие возникновению ненормативного поведения детей. Речь идет об инструментарии, необходимом для определения профилактических мероприятий и нивелирования возможности становления девиантных форм поведения у школьников в последующем. Основная идея такого подхода заключается в том, чтобы «успеть» выявить у подростков те начинающиеся деструктивные изменения, которые могут предопределить дальнейшее развитие личности по деструктивной модели поведения.

Несмотря на очевидную полезность использования цифровых возможностей в образовании, у многих родителей и педагогов, тем не менее, усиливается тревога по поводу того, насколько велика вероятность возникновения у школьников зависимости от цифровых устройств, что, в свою очередь, может деструктивно повлиять на успешность их социализированности.

Для поддержания здоровой социализации школьников в условиях цифровизации необходимо принимать ряд мер. Во-первых, необходимо ограничить время, проводимое в онлайн-среде. Школьники должны иметь возможность общаться с реальными людьми и участвовать в социальных мероприятиях.

Во-вторых, необходимо обучать школьников правилам безопасности в онлайн-среде и противодействию кибербуллингу. Школьники должны понимать, что их действия в интернете могут иметь последствия в реальной жизни.

В-третьих, необходимо развивать социальные навыки у школьников. Школы должны создавать условия для общения и сотрудничества между учениками. Также можно организовывать тренинги по развитию социальных навыков.

В период вынужденного удаленного обучения в характере обретения школьниками социального опыта в формате взаимодействия онлайн, вне реального, «живого» общения, выявилось существенное изменение социализированности современного школьника. Дружеские отношения «живут» в социальных сетях, что, безусловно, существенно трансформирует психологические особенности и возможности личности в свете реализации межличностного взаимодействия [2].

Удовлетворенность школьниками отношением значимых людей может рассматриваться как некий блок для возникновения таких ненормативных форм поведения, как чрезмерное использование цифровых устройств, склонность к нарушению норм и правил, склонность к суицидальным настроениям. Отсутствие этих форм ненормативного поведения возможно рассматривать как один из показателей социализированности подростков. Необходимо остановиться на пояснении, о какой удовлетворенности/неудовлетворенности подростков отношением значимых людей идет речь.

В заключении хотелось бы отметить, особенности коммуникативного поведения родителей и учителей (независимо от формата – онлайн или офлайн) остаются значимыми, и в первую очередь как создающие атмосферу доверия и дружелюбия, которая необходима, чтобы школьник и дети были открыты и восприимчивы во взаимодействии со значимыми взрослыми. Необходимым является не только понимание чувств, желаний и действий школьника, но и умение проявить на действенном уровне сопереживание по отношению к нему. Тем самым реализуется экологичность коммуникативного поведения, которое зачастую в системе взаимодействия «взрослый — ребенок» определяет эффективность воспитательно-образовательной значимости взрослого.

Цифровизация предоставляет школьникам множество возможностей для развития социализированных навыков, но требует внимания и поддержки со стороны образовательной системы и родителей, чтобы помочь им адаптироваться к новым вызовам и развивать полноценные социальные навыки.

#### Литература:

1. Панов В. И., Патраков В. Э. Цифровизация информационной среды: риски, представления, взаимодействия. М.: Психологический институт РАО; Курск: Университетская книга, 2022. 199 с.
2. Трофимова Е. И. Влияние цифровизации на развитие личности современных детей [Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/archive/376/83699/> (дата обращения: 18.12.22)

## Социализация подростков группы риска через вовлечение в волонтерскую деятельность

Филипенко Ольга Александровна, воспитатель  
КГБ ПОУ «Хабаровский технический колледж»

*В данной статье автор обобщает свой практический опыт, используя исследования других авторов, раскрывает способы решения проблемы социализации подростков «группы риска» путем вовлечения в волонтерскую деятельность через оказание помощи*



животным из приюта «Теремок». Автор делает вывод об эффективности разработанной системы мероприятий по включению подростков в добровольческую деятельность.

**Ключевые слова:** подростки группы риска, асоциальное поведение, социализация, профилактика, волонтерская деятельность.

Нет плохих детей, есть плохое воспитание. И для становления личности, для социализации, для будущей самостоятельной жизни необходим комплексный подход психолого-педагогического воспитания и сопровождения студента с момента его поступления в колледж и на весь период обучения. Студенты из «группы риска», которые выявляются в начале и в течение учебного года (социальное сиротство, ограничения по состоянию здоровья (инвалидность), алкогольная зависимость и асоциальное поведение родителей, отсутствие в доме продуктов питания, одежды, смерть одного из родителей, жестокое обращение в семье, уходы детей из дома из-за конфликтов с родными). Такие подростки сами пережили в своей жизни трудности и лишения и нуждаются во внимании и заботе, поэтому они острее реагируют на несчастья более слабых и не защищённых, чем подростки из благополучных семей. Заводим на каждого из них индивидуальную карту, составляем характеристику. С каждым проводим индивидуальную работу: беседы, связь с родителями или опекунами, с классными руководителями, психологами, социальными педагогами. Со студентами с выраженным риском асоциального поведения либо агрессивности сначала работаем индивидуально, затем предлагаем групповую работу. У таких подростков особенно важно воспитывать сочувствие, доброту и желание помочь слабым и незащищённым. [3] Успешной социализации способствует участие подростков во внеурочной, волонтерской деятельности. К мотивам, по которым люди участвуют в добровольческой деятельности, относят желание помогать нуждающимся людям, животным, доброту, равнодушие к происходящему вокруг, желание решить проблемы других людей и собственные проблемы. Исходя из этих утверждений, приходим к выводу, что необходима индивидуально — групповая работа с подростками для убеждения и обоснования необходимости именно от них помощи тем, кто в ней нуждается. [2] Л. А. Дубинец считает, что внеурочная деятельность является важной составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Благодаря внеурочной воспитательной деятельности можно создать условия формирования личностных и творческих компетенций учащихся. Данная деятельность также способствует развитию социальной мобильности и духовно-нравственного совершенствования. Внеурочная деятельность — это важная составная часть учебно-воспитательного процесса, а также одна из форм организации свободного времени подростков. [1] Л. Е. Сикорская отмечает, что педагогический потенциал добровольческой деятельности — это латентная возможность, обеспечивающая продуктивную социализацию в процессе добровольческой деятельности, и реализуется она при соблюдении ряда педагогических условий [5, с. 213]: обеспечение принципа добровольности; целенаправленное педагогическое сопровождение; ориентация на долгосрочные социально-педагогические проекты.

Педагоги г. Иркутска МБОУ гимназии № 25 провели эмпирическое исследование для выявления влияния добровольчества на успешность социализации современных школьников (старшеклассников). Цель исследования: экспериментально проверить возможности волонтерской деятельности для социализации подростков. В качестве контрольной и экспериментальной групп были выбраны обучающиеся 8 класса данного учебного заведения. Контрольную группу составили школьники в количестве 15 человек, не вовлеченные в волонтерскую деятельность. Экспериментальную группу составили учащиеся 8 класса, проявившие инициативу и заинтересованность в безвозмездной помощи окружающим, в количестве 15 человек (волонтеры). Всего в исследовании приняли участие 30 человек.

Исследовательская работа проводилась в течение 2021–2022 учебного года и включала три взаимообусловленных этапа (констатирующий, формирующий и контрольный). Констатирующий эксперимент преследовал задачи:

1. Выявление социальной адаптированности восьмиклассников (овладение социокультурными нормами, ролями, наличие жизненных целей).
2. Исследование социальной автономности (Я-концепция, самопринятие, избирательность эмоций, способность решать свои проблемы самостоятельно).
3. Изучение социальной активности у подростков (готовность осуществлять общественно значимую деятельность).

Обработка данных диагностических методик была проведена с учетом разработанной критериальной основы, характеризующей степень социализированности школьников на данном этапе психологического развития: социальная адаптированность — характеристика присвоения школьниками социальных норм, правил, освоения социальных ролей в семейной, профессиональной, досуговой сферах жизнедеятельности, умение ставить жизненные цели и понимать способы их достижения; социальная автономность — самостоятельность в выработке и изменении собственных взглядов, позитивная Я-концепция; сформированные чувства самоуважения, самопринятия, собственного достоинства; умение избирательно относиться к собственным эмоциям, решать возникающие проблемы с большей долей самостоятельности и нестандартности подходов; социальная активность — стремление человека и его действия по совершению значимых преобразований в социуме, а также в самом себе.

Для выявления первого критерия — социальной активности у подростков была использована «Методика социально — психологической адаптации Роджерса — Даймонда» (в адаптации А. К. Осницкого), для исследования социальной автономности и социальной активности применялась методика «Изучение социализированности личности» (М. И. Рожков).

Результаты исследования. В результате обработки эмпирических данных, полученных по итогам диагностики по каждой методике, распределили всех школьников в 2 группы: социализированные восьмиклассники; слабо социализированные вось-

микласники. Первая группа подростков отличалась социальной адаптированностью, социальной активностью и автономностью. Эти обучающиеся обладали социальными нормами и ролями, собственными взглядами, самоуважением и чувством собственного достоинства. Таких детей оказалось в экспериментальной группе 10 человек (67%), в контрольной группе 8 человек (53%). Восьмиклассники второй группы, слабо социализированные в обществе, отличались низким уровнем социальной активности, автономности и слабо развитой социальной адаптивностью. У них отмечено отсутствие мотивов и интереса в общении со сверстниками, неумение самостоятельно решать возникшие проблемы и неспособность отстаивать собственную позицию. Таких школьников выявлено в экспериментальной группе 5 человек (33%), в контрольной группе 7 человек (47%). Данные на этапе констатации показали необходимость реализации специальной системы внеучебных мероприятий и включения детей в добровольческую деятельность. Мы предполагали, что в ходе формирующего этапа эксперимента повысится уровень социализированности восьмиклассников за счет создания условий для оптимального соотношения адаптивности и автономности подростков. Анализ данных, полученных на констатирующем и контрольном этапах эксперимента, позволяет сделать вывод об эффективности разработанной системы мероприятий по включению подростков в добровольческую деятельность. Были экспериментально проверены возможности волонтерства для повышения уровня социализации подростков. [5; с. 170–174].

Теперь расскажем о нашем опыте социализации подростков «группы риска». В Хабаровском техническом колледже в 2022 году организовали волонтерский отряд «Доброе сердце». Программа отряда рассчитана на один год. В составе волонтерского отряда 20 студентов от 15 лет до 18 лет, из них 10 человек из группы риска. Обучение проводится по ДООП «Волонтерский отряд «Доброе сердце». [3]

Цель программы: создание условий для развития и социализации личности студентов и формирования их активной жизненной позиции.

Среди задач: сформировать у подрастающего поколения активную гражданскую позицию; содействовать нравственному, эстетическому, трудовому и гражданскому воспитанию студентов; провести информационно-просветительскую работу по пропаганде гуманистического образа жизни для подрастающего поколения; способствовать формированию культуры бережного и ответственного обращения с домашними животными и животными из приюта; оказать помощь приюту для животных по благоустройству территории, в уходе за животными, в поиске новых хозяев.

Здесь подходящим направлением для ребят подросткового возраста и молодёжи является помощь бездомным животным из приюта «Теремок» в Хабаровске. Сейчас в приюте более 80 животных и у каждого из них своя история. Все они были спасены с улицы от холода и голода, из-под колёс машин.

Приюту всегда нужна помощь, корма, предметы ухода за животными. Его можно регулярно посещать и стать «опекунами» конкретной собаки или кошки, а можно оказать временную помощь, которая заключается не только в финансовой поддержке, но и просто в общении с животными, ведь самое главное, в чём нуждаются животные, — это человеческое внимание. Оно может быть разным: гулять, кормить, мыть, вычёсывать, следить за здоровьем животных, просто играть с ними и гладить.

Первыми вызвались помочь в основном студенты из «группы риска». Перед посещением приюта студенты проходят в обязательном порядке обучение волонтерской деятельности, изучают инструкцию по безопасности при общении с животными. Пребывание детей в приюте происходит только в сопровождении руководителя отряда и сотрудника приюта. Для работы ребятам выдаются куртки и перчатки. Волонтеры оказывают помощь в социализации животных, помогают сотрудникам выгуливать собак, вычёсывать шерстку, учат выполнять команды. Кроме этого организуют акции по сбору корма, средств и предметов ухода, игрушек для питомцев. Своими руками сделали 20 когтеточек для котиков. Бескорыстная помощь бездомным животным позволяет сразу увидеть результаты своей деятельности: что может быть ценнее для подростка, чем благодарный взгляд собаки или кошки?

В результате коллективной волонтерской деятельности, оказана реальная помощь приюту по благоустройству и в уходе за животными. В благодарность сотрудники разместили в социальных сетях положительный отзыв о деятельности нашего отряда «Доброе сердце». Участников волонтерского движения администрация колледжа отмечает на общих собраниях, в выпусках стенгазет, благодарностями и памятными подарками.

Благотворительная работа ребят оказывает положительное влияние на сверстников в подростковой среде, вызывает у них заинтересованность, желание тоже попробовать свои силы в волонтерстве. Этот фактор обеспечивает приток новых волонтеров. Через сайт и социальные сети нашего колледжа мы привлекаем к решению проблем в приютах для животных общественность города Хабаровска и распространяем свой опыт волонтерства. Ребята сплочаются в отряде — этому способствуют доверительное отношение, благожелательная психологическая атмосфера, насыщенная и многообразная волонтерская работа, организованное самоуправление, совместные чаепития, диспуты.

Уже через 3 месяца участия в работе волонтерского отряда ребята проявили способности и таланты в своём деле. Через год все ребята почувствовали уверенность в своих силах, психологическую готовность к позитивному общению и взаимодействию, ответственность, что они могут делать добрые дела, а их забота, ласка и любовь нужны братьям нашим меньшим.

Результаты работы волонтерского отряда «Доброе сердце» позволили сделать вывод и привели к заключению о правомерности предположения о положительном влиянии добровольческой деятельности на успешную социализацию подростков.

#### Литература:

1. Дубинец, Л. А. Внеурочная деятельность как средство достижения воспитательных результатов в условиях начальной школы // Молодой ученый. — 2015. — № 1.2. — С. 13–16.

2. Перинская, Н. А. Волонтерская деятельность как фактор формирования личности молодого человека / Н. А. Перинская, А. Д. Романюк. — Текст: непосредственный // Научные труды Московского гуманитарного университета. — 2019. — № . — С..
3. Статья автора Филипенко, О. А. «Доброе сердце», из опыта работы волонтерского отряда / О. А. Филипенко. — Текст: непосредственный // Информационно-методический журнал «Дополнительное образование детей в Хабаровском крае» — 2023. — № 2. — С..
4. Сикорская, Л. Е. Педагогический потенциал добровольческой деятельности студенческой молодежи // ЗПУ. — 2011. — № 2. — С. 213–217
5. Федосова И. В., Ушева Т. Ф., Рожкова Н. А. Добровольческая деятельность как средство социализации подростков // КПЖ. 2023. № 2 (157). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dobrovolcheskaya-deyatelnost-kak-sredstvo-sotsializatsii-podrostkov> (дата обращения: 27.09.2023).

## Развитие внимания у детей младшего школьного возраста посредством дидактических игр и приемов на уроках русского языка

Чебурахина Карина Алексеевна, учитель начальных классов  
МАОУ СОШ № 5 г. Карпинска (Свердловская обл.)

Сторожева Ольга Ивановна, кандидат педагогических наук, преподаватель  
ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж» (г. Серов, Свердловская обл.)

*В статье автор исследует влияние дидактических игр и приемов на развитие основных свойств внимания младшего школьника на уроках русского языка в начальной школе.*

**Ключевые слова:** русский язык, урок, внимание, дидактическая игра, прием, младший школьный возраст.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 43) «обучающиеся обязаны добросовестно осваивать образовательную программу, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы» [8].

Дополняет данную мысль норма, отраженная в профессиональном стандарте педагога: в трудовых действиях (в рамках трудовой функции 3.2.2 «Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования») обозначена важность «формирования метапредметных компетенций, умения учиться и универсальных учебных действий до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования» [5].

В этом же документе также отмечено, что учитель должен знать «законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития» (трудовая функция 3.1.3 «Развивающая деятельность», необходимые умения) [5].

Обучающийся сможет добросовестно осваивать образовательную программу, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания педагогов при условии, что психические процессы обучающихся развиты в соответствии с возрастом. Внимание — это важнейший динамический показатель всех психических процессов. Именно поэтому внимание можно рассматривать как основу успешной познавательной и учебной деятельности.

Рассеянность у школьников проявляется в переключении внимания на предметы, явления или собственные мысли, ко-

торые не имеют отношения к занятиям в классе. Поэтому он допускает ошибки при письме (хотя часто знает правила), пропускает буквы, окончания, искажает смысл читаемых слов. Как правило, ребенок не замечает своих ошибок и с трудом обнаруживает их самостоятельно [1].

Актуальность проблемы развития внимания как одного из важных психических процессов обозначена и в Программе формирования универсальных учебных действий у обучающихся. На ступени начального общего образования обозначены результаты их развития: «функционально-структурная сформированность учебной деятельности; произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения». Это означает высокую успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию [4].

Реализация требований ФГОС НОО является важной задачей современной начальной школы. Данный документ содержит основные требования к результатам образовательной деятельности детей, которые обосновываются с позиции личностных, метапредметных и предметных результатов. Авторы исследования считают, что *внимание* как базовая психическая функция способствует достижению всех планируемых результатов, например: готовность обучающихся к саморазвитию (личностный результат); базовые логические и начальные исследовательские действия, работа с информацией, саморегуляция, самоконтроль (метапредметные результаты); освоение обучающимися в ходе изучения любого учебного предмета опыта деятельности, получение нового знания, его преобразование и применение (предметные результаты) [6].

Изучением развития внимания в течение многих десятков лет занимались и продолжают заниматься отечественные психологи (Н. Ф. Добрынин, Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Н. Н. Ланге, Р. С. Немов и другие) и зарубежные исследователи (У. Джеймс, Дж. Милль, И. Ф. Гербарт, Д. Н. Узнадзе, Т. Рибо).

Актуальность процесса развития внимания младших школьников бесспорна. И особенно это важно на уроках русского языка в начальной школе. Как сделать урок русского языка любимым предметом для ребенка? Как сделать так, чтобы дети были внимательны на уроках русского языка? Исходя из этого, *проблема исследования* видится в поиске средств развития внимания у детей младшего школьного возраста на уроках русского языка.

Одним из наиболее распространенных средств, применяемых учителем на уроке в начальной школе, являются дидактические игры, дидактические упражнения и приемы. Поэтому одним из средств развития внимания детей младшего школьного возраста на уроках русского языка могут быть использованы дидактические игры и приемы.

Актуальность использования на уроках дидактических игр обозначена в нормативных документах. Так, в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» обозначено, что учитель должен уметь «реализовывать воспитательные возможности игровой деятельности ребенка» (трудовая функция 3.1.2 «Воспитательная деятельность», трудовые действия) [5].

В необходимых умениях трудовой функции 3.2.2 «Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования» обозначено, что учитель должен уметь «ставить различные виды учебных задач, в том числе учебно-игровых, и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания» [5].

Актуальность использования приемов также прослеживается в ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах: учитель начальных классов должен «использовать различные методы и приемы обучения, а также должен знать методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам» [7].

В профессиональном стандарте педагога в перечне необходимых умений трудовой функции «Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования» определено, что учитель начальных классов должен уметь «использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования» [5].

В перечне необходимых знаний трудовой функции «Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования» обозначено, что учитель должен владеть «методами и приемами обучения русскому языку, в том числе как не родному» [5].

Проблема развития внимания у детей младшего школьного возраста посредством дидактических игр и приемов на уроках русского языка изучалась авторами в рамках курсового и дипломного исследований. Рассмотрим основные результаты.

На сегодняшний день в понятие внимание вкладывается совершенно различное содержание и поэтому ему даются разные определения. Направленность и сосредоточенность психической деятельности на чем-либо определенном и называется **вниманием**. По мнению С. Л. Рубинштейна **внимание** — это избирательная направленность на тот или иной объект и сосредоточенность на нем, углубленность в направленную на объект познавательную деятельность. Р. С. Немов определяет **внимание** как процесс сознательного или бессознательного (полусознательного) отбора одной информации, поступающей через органы чувств, и игнорирования другой. Н. Ф. Добрынин определяет **внимание** следующим образом. «Сущность внимания состоит в избирательном характере психической деятельности. Мы никогда не воспринимаем всего, что на нас воздействует, а только что-то, никогда не думаем обо всем сразу, а только о чем-то».

Классификацию внимания выделяли разные ученые. У. Джеймс делит внимание *по произвольности* (пассивное, активное и произвольное), *по направленности* (чувственное и интеллектуальное), *по способу связи акта внимания с мотивационным состоянием* (непосредственное и опосредованное). Н. Н. Ланге предлагает следующую классификацию видов внимания: рефлексивное, инстинктивное, волевое. Н. Ф. Добрынин выделяет *три уровня развития внимания*: непроизвольный, произвольный и слеппроизвольный.

**Внимание** — это способность человека сосредоточить сознание на каком-либо предмете или явлении. Внимание можно сравнивать с лучом света. Этот луч света может быть сильным и слабым, узким и широким, устойчивым и колеблющимся, управляемым и не очень. На научном языке перечисленные характеристики называются свойствами внимания и описывают психологическую сущность этого процесса: устойчивость, сосредоточенность, концентрация, объем, распределение, переключение [9].

Изучая исследования Б. С. Волкова, Л. С. Выготского, общим *особенности развития внимания в младшем школьном возрасте*: слабость произвольного внимания, непроизвольное внимание развито значительно лучше; объем внимания младших школьников значительно меньше, чем у взрослого человека; распределение внимания — слабое; небольшая устойчивость внимания; отключение или переключение внимания спасает ребенка от переутомления; чаще не умеют управлять своим вниманием и т. д.

Для того, чтобы внимание младших школьников действительно работало на ученика, его нужно регулярно и значительно тренировать. Выделим средства развития внимания младших школьников именно на уроках русского языка: самодиктант; словарный, предупредительный и выборочный диктанты; приём обнаружения ошибок в тексте; корректурные упражнения; минутки чистописания и другие. Наиболее универсальным и эффективным средством обучения детей младшего школьного возраста, используемым на уроках русского языка, являются дидактические игры и приемы.



В педагогическом терминологическом словаре дается следующее понятие *дидактических игр*—это «специально создаваемые или приспособленные для целей обучения игры» [4]. Основными структурными компонентами дидактической игры (по мнению Н.С. Авиловой) являются игровой замысел, игровые правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результат игры

Умение привлечь и удержать внимание обучающихся на уроках русского языка — это, несомненно, одно из важных профессиональных качеств преподавателя. Поэтому, немаловажно и применение приемов в привлечении и развитии внимания обучающихся на уроках русского языка.

*Приём обучения (обучающий приём)*—это кратковременное взаимодействие между преподавателем и учениками, направленное на передачу и усвоение конкретного знания, умения, навыка.

Карпова И. А. предлагает *приемы для удержания внимания обучающихся на уроках*: голосовая и эмоциональная модуляция, модуляция темпа речи, «провалы памяти» (учитель якобы забывает достаточно очевидных для класса дат, имен, терминов, названий — с просьбой помочь вспомнить), жестикуляция, риторические и контрольные вопросы, эстафета (учитель начинает пересказ материала, затем передает эстафету пересказа одному из учеников, тот по команде — следующему слушателю), эхо (учитель прерывает рассказ буквально на полуслове и требует от любого ученика повторить последнее предложение без искажений: «как эхо»). Голянд О. Г. предлагает следующие *приемы развития внимания детей на уроках русского языка*: интригующее вступление (например, появление литературного героя или волшебного письма), поставить привлекательную цель, предложить нестандартные вопросы; использовать необычные реплики и другие.

В рамках исследования была спланирована и организована входная диагностика внимания обучающихся 3 класса МАОУ СОШ № 24 п. Сосновка. Для определения уровня развития внимания были подобраны методики, позволяющие определить каждое его свойство. Для определения уровня развития объема внимания — Методика «Запомни и расставь точки» (Немов Р.С.); устойчивости и переключения — «Корректирующая проба» (Бурдон Б.); переключения и распределения — методика Тихомировой Л. Ф. «Поставь значки» (видоизмененная методика Р.С. Немова); концентрации — тест Г. Мюнстерберга.

Согласно обобщенным результатам входной диагностики в 3 классе преобладает высокий уровень развития внимания. Средний уровень внимания отмечен только у одного ученика. Результатов, соответствующих уровням «самый высокий» и «низкий» не выявлено. У большинства детей 3 класса отмечен очень высокий уровень развития устойчивости внимания. На высоком уровне у обучающихся класса развиты переключение, распределение и объем внимания (обучающиеся могут одновременно выполнять несколько видов деятельности, быстро пе-

реключаться с одного дела на другой, успевая возвращаться к продолжению прерванного до того, как наступит забывание). Менее всего у детей 3 класса школы № 24 в п. Сосновка развита концентрация внимания. По результатам входной диагностики выделен один ребенок с наиболее низкими показателями бо́льшинства свойств внимания.

Поученные результаты были учтены в дальнейшей педагогической деятельности: были разработаны и реализованы технологические карты уроков русского языка в начальной школе с использованием дидактических игр и приемов, направленных на развитие внимания обучающихся.

Развитие концентрации отрабатывалось на уроках русского языка в 3 классе посредством дидактических игр: «Определи родственные слова», «6 вопросов», «Четвертый лишний» и приема «Кто меня слышит?»; развитие объема внимания — посредством дидактических игр «Исправь ошибку», «Придумай слово»; устойчивости внимания — «Путаница»; переключения — «Одушевленное-неодушевленное», «Ванька-встанька», «Много — один» и др.

По завершении реализации всех уроков русского языка в рамках исследования была организована повторная диагностика внимания обучающихся. Сравнивая результаты двух методик, отметим, что у всех обучающихся в разной степени, но наблюдается динамика в развитии отдельных свойств внимания: у одного ребенка улучшились результаты переключения и концентрации; у двух других — объёма и концентрации; еще один ребенок улучшил показатели объема, переключения и концентрации. В связи с чем, полученные результаты исследования позволяют утверждать, что используемые в рамках педагогической деятельности в 3 классе МАОУ СОШ № 24 п. Сосновка, дидактические игры и приёмы действительно влияют на развитие свойств внимания у младших школьников.

По завершении исследования выделим *возможности дидактических игр и приемов на уроках русского языка в развитии внимания детей младшего школьного возраста*:

- для младшего школьника на первый план выступают различные игры с правилами и дидактические игры, именно такие игры позволяют обучающимся учиться, развивать внимание, развивать умение сосредотачиваться, то есть развиваются именно те навыки, которые необходимы для обучения,
- увлекательный наглядный материал в дидактической игре способствует привлечению и развитию внимания каждого ученика,
- благодаря дидактическим играм удаётся сконцентрировать и привлечь внимание даже у самых несобравших учеников,
- приемы на развитие внимания можно использовать «здесь и сейчас», в любой части любого урока,
- приемы дают время успокоиться ученикам и обратить внимание на педагога (пауза в середине обращения к ученикам создает интригу, что ведет к активизации и развитию внимания, а также повышению интереса к объясняемому материалу).

#### Литература:

1. Доля, А. С. Проблемы активизации внимания у младших школьников на уроках в психолого-педагогической литературе / А. С. Доля. — Текст: электронный // Психология и педагогика: [сайт]. — 2021. — URL: <https://www.art-talant.org/publikaci>

- i/41244-problemy-aktivizatsii-vnimaniya-u-mladshih-shkolnikov-na-urokah-v-psihologo-pedagogicheskoy-literature (дата обращения: 25.12.2021).
2. Лазаренко, В. О. Использование дидактических игр на уроках русского языка в начальной школе / В. О. Лазаренко. — Текст: электронный. — 2019. — URL: <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2019/06/19/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-ispolzovanie> (дата обращения: 10.02.2022).
3. Педагогический терминологический словарь. — Текст: электронный. — Санкт-Петербург: Российская национальная библиотека, 2006. — URL: <https://rus-pedagogical-dict.slovaronline.com/> (дата обращения: 08.09.2022).
4. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования. [Электронный ресурс]. — URL: [https://sch1420uv.mskobr.ru/files/Obrazovanie/FGOS/2\\_soderzhatelnyy\\_razdel.pdf](https://sch1420uv.mskobr.ru/files/Obrazovanie/FGOS/2_soderzhatelnyy_razdel.pdf)
5. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»: приказ Минтруда России от 18.10.2013 N544н. — Текст: электронный // КонсультантПлюс: [сайт]. — URL: [http://www.consultantr.ru/document/consdocLAW\\_61798/](http://www.consultantr.ru/document/consdocLAW_61798/) (дата обращения: 24.12.2022).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации 31 мая 2021 года]. — Екатеринбург: Ажур, 2021. — 42 с. — ISBN 978-5-09-043426-3. — Текст: непосредственный.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах [утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года]. — URL: <https://base.garant.ru/70809794/21a69d564a3ae054d908867940facd2e/> (дата обращения: 18.11.2022).
8. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ: [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года; одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. — Екатеринбург: Ажур, 2013. — 169 с. — Текст: непосредственный.
9. Черемошкина, Л. В. Как развивать внимание и память ребенка: учебник / Л. В. Черемошкина. — Москва: Юрайт, 2023. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/book/kak-razvivat-vnimanie-i-pamyat-rebenka-516961> (дата обращения: 29.03.2023).

## Дживайб — помощник логопеда

Черняева Елена Владимировна, учитель-логопед;

Сапельникова Людмила Евгеньевна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 1 г. Курганинска (Краснодарский край)

**В** наше время логопедия ищет новые пути совершенствования процессов обучения, развития и постановки нарушенных звуков у детей с ОВЗ на разных возрастных этапах.

Логопед, оказывая помощь детям с нарушениями речи, имеет в своём запасе различные новые и уже проверенные временем технологии, направленные на своевременную и максимальную помощь таким воспитанникам.

Для повышения эффективности работы учителя — логопеда используются нетрадиционные методы и приёмы соприкасающихся наук педагогики, психологии и медицины.

Одним из таких видов коррекционной работы с детьми являются различные виды массажа: массаж (воротниковой зоны, лица, органов артикуляции — выполняемый логопедом), само массаж (лица, органов артикуляции, рук — выполняемый самими детьми), зондовый массаж (лица, органов артикуляции — выполняемый логопедом), Су-Джок (руки — выполняемый как логопедом, так и самостоятельно), вибромассажор Дживайб (органы артикуляции, массаж лица, массаж активных точек).

Эти виды массажа способствуют эффективной реабилитации детей, страдающих речевыми нарушениями, у которых диагностированы такие речевые расстройства как алалия, дизартрия, ринолалия, заикание. Массаж применяется в логопедической работе в тех случаях, когда имеются нарушения тонуса мышц.

Используя в своей работе различные виды массажа, авторы пришли к выводу, что наиболее эффективным является вибромассаж.

В начале XX века, работая над лечением вибромассажем, учёные Арнольд Сноу и Бенджамин Браун выявили, что, создавая в зоне непосредственного контакта с телом механические колебания с низкой частотой в диапазоне от 10 до 250 Гц, оказывают положительное влияние на ткани, ускоряют восстановительные процессы и помогают уменьшить мышечную боль. Благоприятно воздействуют на кожу и мышцы.

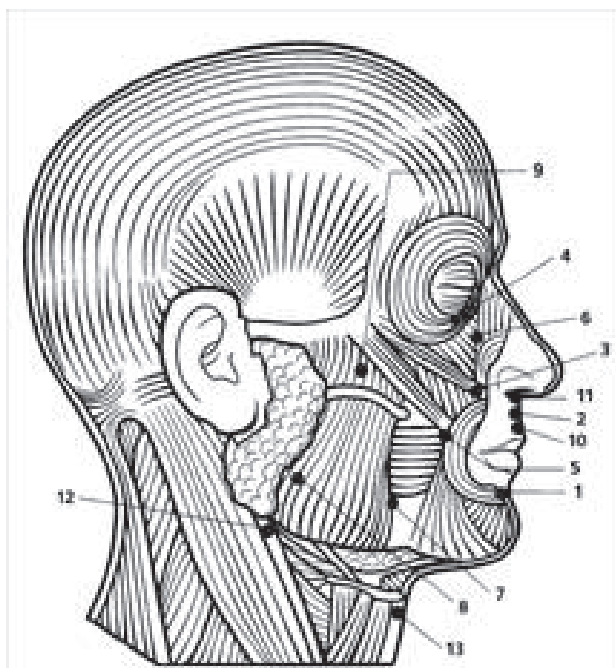
Для этой цели был создан ручной вибромассажер Дживайб, который позитивно влияет на органы артикуляции, дыхания, ЦНС и ускоряет восстановление мышц за счет улучшения местного и общего кровообращения, повышения проницаемости капилляров и ускорения транспорта метаболитов.

**Дживайб (мульти) — многоскоростной вибромассажер.**

Основной задачей вибромассажа является стимуляция нервно-мышечного аппарата и **позитивное влияние на состояние систем и тканей организма.**

Дживайб — это новый помощник логопеда, который служит для создания благоприятного эмоционального фона и помогает повысить эффективность коррекционной работы.

Логопедический массажер состоит из пластикового корпуса-трубочки с помещенным внутрь вибрирующим механизмом. Вибрирующий механизм работает от батареек АА, путем поворота ребристой части в основании. Скорость вибрации выбирается (больше или меньше) с помощью поворота ребристой части крышки на корпусе. Основа логопедического массажера — вибрации, которые воздействуют на язык, губы, внутреннюю и наружную поверхность щек, подбородок. При таком воздействии происходит расслабление органов артикуляционного аппарата, приводя мышцы в тонус и активизируя чувствительность. Одно из преимуществ этого вибромассажера, является разнообразие массажных насадок для мягкого и более интенсивного воздействия на большие поверхности и конкретные биологически активные точки (БАТ).



**Целями точечного массажа являются:**

- нормализация тонуса мышц, обеспечивающих работу голосового, дыхательного и артикуляционного аппаратов;
- регуляция вегетативных функций и обменных процессов;
- регуляция эмоционального состояния;

**В комплект вибромассажера входят разные насадки:**

«Кукуруза», «Ежик». «Птичка», «Рыбка», «Бусины», «Груша», «Лопатка», «Чупа-чупс».

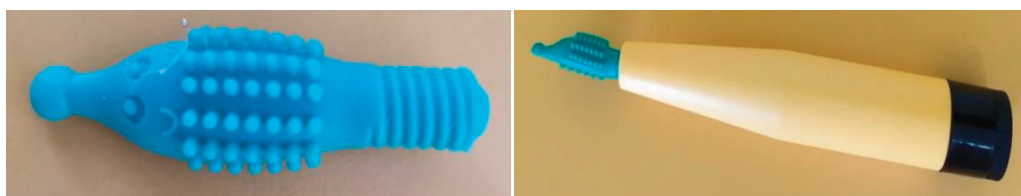


Эти насадки изготовлены из силикона, поэтому они тёплые и мягки на ощупь в отличие от логопедических зондов. Причудливые формы насадок привлекают внимание детей, повышают заинтересованность. Занятие становится ещё интереснее, если обыграть выбранную насадку.

### Постановка свистящих звуков с помощью насадок птичка и ёжик



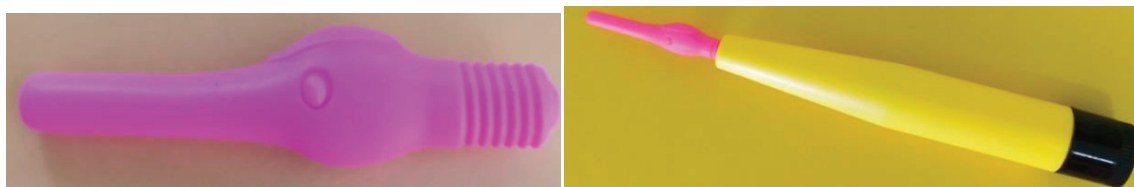
#### Насадка Ёжик:



Эта насадка имеет несколько рабочих поверхностей. Ребристая поверхность предназначена для растирания мышц, мягкого массажа внутренней поверхности щек, околоушного пространства, нижней поверхности языка. Использование этой насадки по краям языка, активизирует подвижность языка. Нос ежика, в виде полубусины, им можно делать массаж биологически активных точек (БАТ).

Эту насадку можно использовать для постановки свистящих звуков.

#### Насадка Птичка:

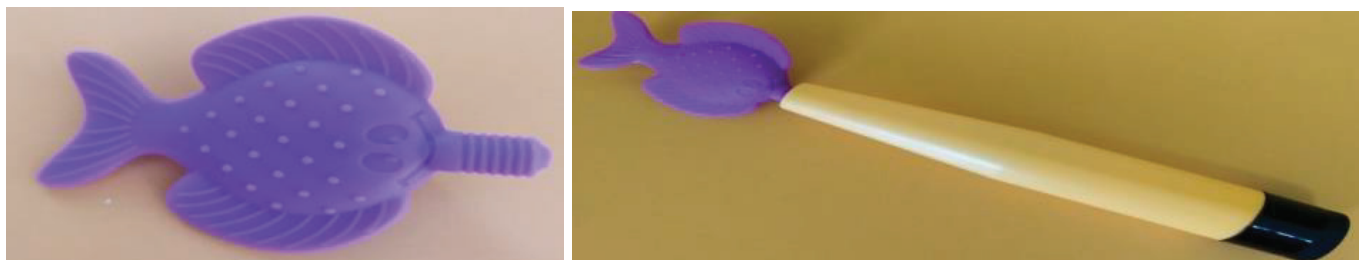


Эта насадка имеет длинный клювик. С помощью «Клювика» можно проводить точечный массаж по биологически активным точкам (БАТ). А так же «Клювиком» насадки удобно формировать желобок на языке, что поможет при постановке свистящих звуков. И очень удобно и безболезненно можно проводить постановку сонорного звука [P].

### Постановка шипящих звуков с помощью насадок рыбка и лопаточка.





**Насадка Рыбка:**

Особенность конструкции насадки Рыбка заключается в том, что края насадки (плавники Рыбки) представляют собой естественные ограничители, не позволяя вызвать «рвотный рефлекс», при использовании насадки в массаже и растирании языка. Эта насадка для логопедического массажера

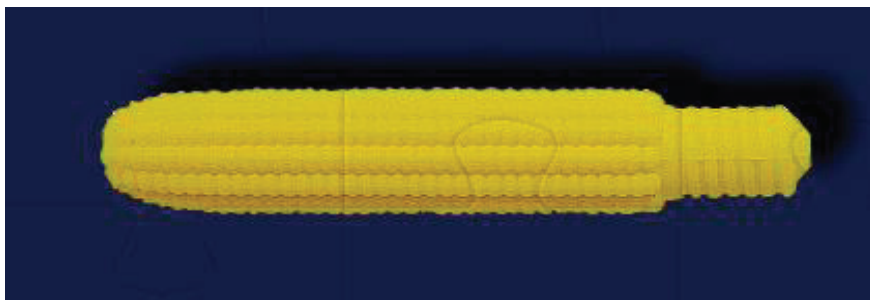
практически универсальна — хвост имеет форму рогатки, что позволяет растягивать подъязычную уздечку языка менее болезненно, чем при ручном массаже. Еще насадка для логопедического массажера «Рыбка» используется при наружном логопедическом массаже губ, щек, подбородка, помогает приводить мышцы в расслабленное состояние, если есть наличие гипертонуса мышц. Внешняя поверхность с текстурой используется для растирания и активизации.

При использовании внутренней поверхности насадки для логопедического массажера можно проводить массаж артикуляционного аппарата, мышц языка и внутренней поверхности щек. В данном случае массаж будет активизировать работу языка и щек (при наличии гипотонуса).

Помимо массажа с помощью этой насадки удобно формировать верхний уклад языка и проводить постановку шипящих звуков и звуков [т], [д], [н], [л] помогая ребенку удерживать язык за верхними зубами.

**Насадка Лопатка:**

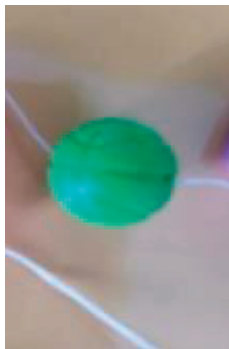
У этой насадки все стороны рабочие. Обратная сторона имеет округлую гладкую форму и при массаже расслабляет мышцы лица. Лопаточкой проводят поглаживание без вибрации и похлопывание. Длинная ручка насадки позволяет проводить массаж нёба. С насадкой Лопатка можно делать пассивную гимнастику языка. Этой насадкой (используя грушу) очень легко захватывать язык и удобно поднимать его, формируя верхний уклад, что необходимо для постановки шипящих звуков.

**Насадка Кукуруза:**

Насадка для логопедического массажера «Кукуруза» позволяет приводить в тонус (активизировать) лицевые мышцы при гипотонусе. Использование этой насадки при массаже языка позволит поставить звук «Р» в течение нескольких занятий. Для этого используется принцип «искусственного заведения» моторчика на кончике языка. Эта насадка также поможет при постановке звуков в которых участвуют круговые мышцы рта — Б, П, В, Ф, М, тем самым развивая подвижность этих мышц.

### Бусины:

#### 1. Малая в виде мяча



Размер и конструкция этого логопедического массажера подойдет для подготовки языка к постановки звуков Ш-Ж-Ч-Щ. При упражнениях с этой бусиной язык принимает форму «чашечки», тем самым облегчая постановку шипящих звуков.

#### 2. Бусина с гранями.



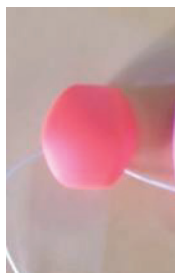
Бусину с гранями можно использовать для массажа нёба и языка, причем массаж будет «двухсторонний» — и языка и нёба одновременно. Также можно использовать бусину для формирования «чашечки» языка для постановки шипящих звуков. Как альтернатива бусина может заменить массажный зонд «Крестовина», для улучшения сократительной способности мышц языка. Поместите бусину вертикально в преддверии рта и попросите ребенка «вытолкнуть» бусину наружу. При вертикальном/горизонтальном расположении бусины очень хорошо тренируется подвижность нижней челюсти. Потому что, от того насколько подвижна нижняя челюсть, зависит и то, как будут произноситься те или иные звуки. При горизонтальном использовании ярко выраженные «ребра» бусины не дают зубам «соскользнуть» и помогут правильно выполнить упражнение. Попробуйте сказать длинный звук «И», «Е» и сравните его со звуком «О». При произнесении этих звуков нижняя челюсть поднимается, выдвигается или опускается относительно верхней челюсти. Можно увидеть разницу в том, как должен быть открыт рот для определенных артикуляций и звуков.

#### 3. Старфрут.



«Бусина старфрут» имеет неровную поверхность с гранями, ей тренируются жевательные мышцы, используют в выполнении артикуляционной гимнастике. При её использовании улучшается подвижность мышц.

## 4. Олива



Жевательный тренажер «Бусина Олива» имеет неровную поверхность и применяется для тренировки жевательных мышц.

Размер и конструкция этого логопедический массажера подойдет для постановки звуков Ш-Ж-Ч-Щ. При упражнениях с этой бусиной язык принимает форма «чашечки», тем самым облегчая постановку шипящих звуков. Также тренажер можно использовать и как роторасширитель.

**Присоска массажная:**

Она применяется для воздействия на рефлексогенные зоны, активизирует обмен веществ. Вакуумная терапия работает и как рефлекторный метод — раздражает кожные рецепторы в создавшемся вакууме банки. Размер присоски позволяет применять ее на лице, языке, руке.

Деталь — пластиковая воронка съёмная. При помощи присоски массаж может быть как расслабляющим, так и активизирующим. В первом случае при слабом вакууме («всасывании» кожи), воронку минибанки лучше снять, идет легкое растирание, похлопывание кожи, легкий щипковый эффект, во втором случае при более интенсивном «всасывании» кожи в воронку минибанки получаем глубокое растирание, разминание — вызывая возбуждение.

Степень воздействия вакуумной минибанки должна быть кратковременной, при этом не вызывать болевых ощущений.

В комплекте к присоске идет насадка Лопатка, с ее помощью можно делать пассивную гимнастику языка.

**Насадка Чупа-чупс:**

Насадка состоит из трубочки с двумя наружными каналами («ушками») разного диаметра. Один канал полузакрытый предназначен для чупа-чупс, спонжа (палочки-массажера) и наконечников зондозаменителей, второй канал предназначен для зондов.

При использовании насадки с конфетой чупа-чупс — развиваем силу лабилизации («работу» губ), что необходимо для артикуляции звуков речи, как гласных, так и согласных, а также стимулируем движения языка — вверх/вниз (упражнения «Качели», «Вкусное варенье»), вправо/влево (упражнение «Часики»).

Насадкой с зондом — выполняем активизирующий массаж — стимулирование различных зон языка, подъязычной области, губ, окологубного пространства, щечных мышц в режиме вибрация.

**Используя Дживайб в своей работе, мы пришли к выводу:**

Массажи более эффективны, и постановка звуков проходит быстро в интересной игровой форме. Дети не боятся этот массажор в отличие от металлических зондов, потому что его мягкие силиконовые насадки не вызывают болевых ощущений и на ощупь тёплые. Таким образом, Дживайб является хорошим помощником логопеда в коррекции звуковой стороны речи у детей с ОВЗ.

**Литература:**

1. <https://miniliz-logo.ru/component>
2. Бортфельд С. А. Точечный массаж при ДЦП. <https://studfile.net/preview>
3. Е. А. Дьякова Логопедический массаж. Москва АКАДЕМА 2005 г.
4. И. В. Блыськина, М. А. Кашина Коррекционная педагогика 2022 г.

## **Актуальные методы диагностики познавательных универсальных учебных действий обучающихся 3-го класса**

Шалагинова Вероника Николаевна, студент  
Научный руководитель: Галкина Марина Сергеевна, ассистент  
Тюменский государственный университет

*В ходе изучения теоретических аспектов формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников было выбрано рабочее определение понятия «познавательные УУД» и определены его компоненты: общеучебные действия, логические действия, действия постановки и решения проблем. Для выявления уровня сформированности познавательных универсальных учебных действий у обучающихся начальной школы было проведено констатирующее исследование с использованием методик «Нахождение схем к задачам» (автор А. Н. Рябинкина), «Исследование словесно-логического мышления младших школьников» (автор Э. Ф. Замбацвиц) и «Сформированность универсального действия общего приема решения задач» (авторы А. Р. Лурия и Л. С. Цветкова). При оценке сформированности познавательных универсальных учебных действий было установлено, что основные затруднения обучающиеся испытывали при выявлении третьего компонента (постановка и решение проблем): в выделении главных единиц в тексте задач; в использовании разных приемов решения задания; кроме того, не все смогли обосновать соответствие полученных результатов исходным условиям задач, а также при вычислении данных.*

**Ключевые слова:** диагностика универсальных учебных действий, познавательные УУД, эффективность методов диагностики УУД, уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий.

**В** ходе изучения теоретических аспектов формирования познавательных универсальных учебных действий (УУД) младших школьников было выбрано рабочее определение понятия «познавательные УУД»: это «универсальные способы деятельности, которые обеспечивают эффективное использование приёмов мышления, логических действий и операций для решения учебных проблем с применением методов информационного поиска» [1]. Также были определены его компоненты: общеучебные действия, логические действия, действия постановки и решения проблем.

Первым уровнем при получении общего образования является начальная школа. В течение четырех лет младшие учащиеся набирают опыт школьника, осваивают разные дисциплины. Огромная ответственность лежит на плечах педагога; вследствие введения ФГОС НОО с каждым годом ответственность учителя повышается. Основная задача, которую школа ставит перед учеником, звучит так: «Учить себя». Целью начального образования становится не простая передача знаний, умений, навыков от преподавателя к школьнику, а развитие учащихся навыка самостоятельно ставить перед собой учебные цели и конструировать пути достижения этих целей, развитие способности осуществлять контроль и оценку своего результата.

О сущности познавательных УУД писал российский педагог и психолог Александр Григорьевич Асмолов [1]. Основные виды УУД рассмотрены в работе авторов Татьяны Владимировны Бегловой и Марины Ростиславовны Битяновой [2]. Структуру познавательных УУД описала преподаватель кафедры психологии и педагогики Онучина Анастасия Владимировна [5].

Также о важности сформированности познавательных УУД у младших школьников написано во многих нормативно-правовых документах, в которых описаны требования к результатам познавательных УУД. Согласно изменениям во ФГОС НОО от 31.05.2021 получаемая «в ходе обучения совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, а также уровень овладения междисциплинарными понятиями, сгруппированы во ФГОС по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике УУД» [6]. В п. 40 ФГОС третьего поколения познавательные УУД конкретизированы, установлены «требования к результатам освоения обучающимися программ НОО: универсальные познавательные учебные действия включают в себя базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией». В п. 42.1 расписаны резуль-



таты овладения познавательными универсальными учебными действиями [6].

Таким образом, можно сделать вывод об актуальности темы исследования, которая подтверждается большим вниманием к формированию познавательных универсальных учебных действий в начальной школе. Обобщая, можно сказать, что действия школьника, соединенные в систему, дающие ему возможность освоить обучение в самостоятельной индивидуальной форме, что поможет ставить перед собой задачи и цели, связанные с учёбой, находить возможности их осуществления, называются универсальными учебными действиями. Неотъемлемой частью сформированных познавательных УУД также является умение контролировать и оценивать собственную деятельность, оценивать ее результат. УУД дают возможность для становления самостоятельной личности, готовой к саморазвитию и самосовершенствованию.

Проблема исследования: какие методики наиболее эффективны для диагностики познавательных универсальных учебных действий младших школьников во внеурочной деятельности?

В таком случае цель статьи: обобщение данных об изучении уровня сформированности познавательных универсальных учебных действий у обучающихся 3-х классов.

Существует огромное количество методов диагностики в исследованиях, некоторые из них мы упоминали ранее. Наиболее частым методом можно назвать метод опроса. Опрос может быть устным или письменным, он может быть в форме анкетирования, педагогического тестирования, интервью (беседы) и т.д. Также не менее важно определить модель диагностического исследования, в которую помимо компонентов входит описание проведения диагностики (выборка, база, дата и т.д.).

Для анализа уровня сформированности познавательных УУД младших школьников (3-й класс) необходимо провести диагностику несколько раз, применяя разные методы и методики.

Были выбраны три методики, которые возможно использовать для учащихся 3-х классов. К ним относятся методика Э.Ф. Замбацян «Исследование словесно-логического мышления младших школьников» [7], методика А.Н. Рябинкиной «Нахождение схем к задачам» [8, с. 114–116], методика А.Р. Лурии и Л.С. Цветковой «Сформированность универсального действия общего приема решения задач» [8, с. 112–114].

База исследования: ХМАО — Югра, Тюменская область, Березовский р-н, с. Няксимволь, МАОУ «Няксимвольская СОШ».

Выборка:

- обучающиеся 3-го «А» класса в составе 12 человек;
- обучающиеся 3-го «Б» класса в составе 10 человек.

### Результаты

Сделав анализ и обработку результатов, полученных в ходе диагностики, мы всесторонне проанализировали уровень сформированности познавательных УУД в 3-х классах и получили следующие результаты.

По методике «Нахождение схем к задачам» А.Н. Рябинкиной учащимся было предложено 10 задач и 6 схем. Основная цель заключалась в следующем: внимательно прочитать задачи и сопоставить каждую задачу с подходящей по смыслу схемой. Максимальное количество баллов 10. На выполнение данной работы давалось 20 минут, однако уже через 15 минут после начала диагностики четвертая часть учащихся была готова сдать работы. В результате, как можно видеть на рисунке 1, в 3-м «Б» классе выборочное среднее значение выше, чем в 3-м

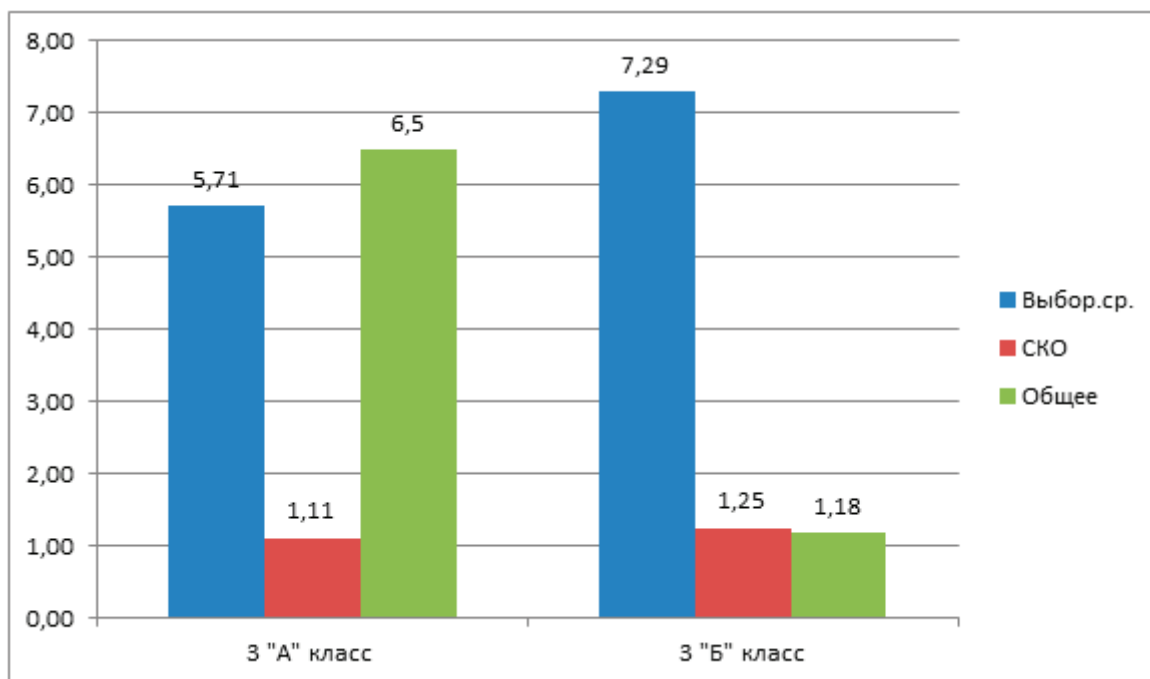


Рис. 1. Уровень сформированности общеучебных универсальных действий обучающихся (методика «Нахождение схем к задачам» А.Н. Рябинкиной), n = 14, 3-й «А» — 7 чел., 3-й «Б» — 7 чел., ноябрь 2022 г.

«А» классе (7,29 и 5,71 соответственно). При этом среднее квадратичное отклонение примерно одинаковое и составляет 1,11 в 3-м «А» классе, 1,25 — в 3-м «Б» классе. Из этого мы можем сделать вывод, что в 3-м «А» классе более стабильный результат.

Для диагностики второго компонента познавательных УУД (логические действия) на констатирующем этапе мы выбрали методику «Исследование словесно-логического мышления младших школьников», автором которой является Э.Ф. Замбацявичене. Данная методика разработана автором на основе теста структуры интеллекта немецкого психолога Рудольфа Амтхауэра. Основная цель методики — исследование уровня развития и особенностей понятийного мышления, а главное — сформированности значимых логических операций.

Из рисунка 2 мы видим, что ситуация со вторым компонентом значительно отличается от предыдущей диагностики. Результаты по этой методике у обучающихся из 3-го «Б» класса лучше, чем у учащихся из 3-го «А» класса. Выборочное среднее значение значительно выше в 3-м «Б» классе: оно составляет 78,36 (в 3-м «А» классе — 52,09). Среднеквадратичное отклонение у учащихся 3-го «А» значительно выше, чем у учащихся 3-го «Б» класса (15,23 и 9,27 соответственно). Можно считать, что результат 3-го «Б» класса более стабильный, чем 3-го «А» класса.

Завершающим этапом для учащихся третьих классов стала методика «Сформированность универсального действия общего приема решения задач», авторами которой являются А.Р. Лурия и Л.С. Цветкова. Данная методика диагностирует действия постановки и решения проблем, что относится к третьему компоненту познавательных УУД. Обучающиеся должны были решить задачи арифметическим способом (записать ход решения, а также расчеты). Важным моментом работы

была проверка решения: обучающийся доказывал правильность представленного ответа и хода решения задач.

Проведя диагностику, мы убедились в том, что 3-й «Б» класс набрал больше всего баллов по данному компоненту. Но в то же время квадратичное отклонение в 3-м «Б» классе ниже, чем в 3-м «А» классе, что говорит о стабильном результате 3-го «Б» класса. В 3-м «А» классе результат нестабильный (рис. 3).

Рассмотрим полученные данные по диагностике по критерию Манна — Уитни. Внешне кажется, что различия между результатами классов значимы. Данное предположение подтверждается результатами анализа U-критерия Манна — Уитни, который показывает, что данные отличия являются статистически значимыми. Первая гипотеза:  $H_0$  — статистически значимые различия между выборками незначительны или отсутствуют. Вторая гипотеза:  $H_1$  — статистически значимые различия между выборками существенны. Сделав расчёт  $U_{\text{эмп}} = 5$ , найдем критическую точку  $U_{\text{кр}}$  по таблице,  $U_{\text{кр}}(0,05) = 8$ .  $U_{\text{эмп}}$  попадает в область между  $U_{0,05}$  и  $U_{0,01}$ . Это зона неопределенности, мы можем отклонить нулевую гипотезу, но ещё не можем принять гипотезу  $H_1$ . Так как  $U_{\text{кр}} = 8 > U_{\text{эмп}} = 5$ , при  $p \leq 0,05$  принимаем гипотезу  $H_1$  с вероятностью 95%. Следовательно, различия в уровнях выборок можно считать существенными (рис. 4).

Обобщая, можно сказать, что уровень сформированности общего приема решения задач развит недостаточно, так как при решении задач обучающиеся допускали ошибки при анализе и выделяли только существенные смысловые единицы текстовых задач; при изображении схем решения не учитывали всех возможных связей между данными, предложенными в условии задач; также допускали ошибки в соотношении результата решения с исходными данными задачи; допускали вычислительные ошибки.

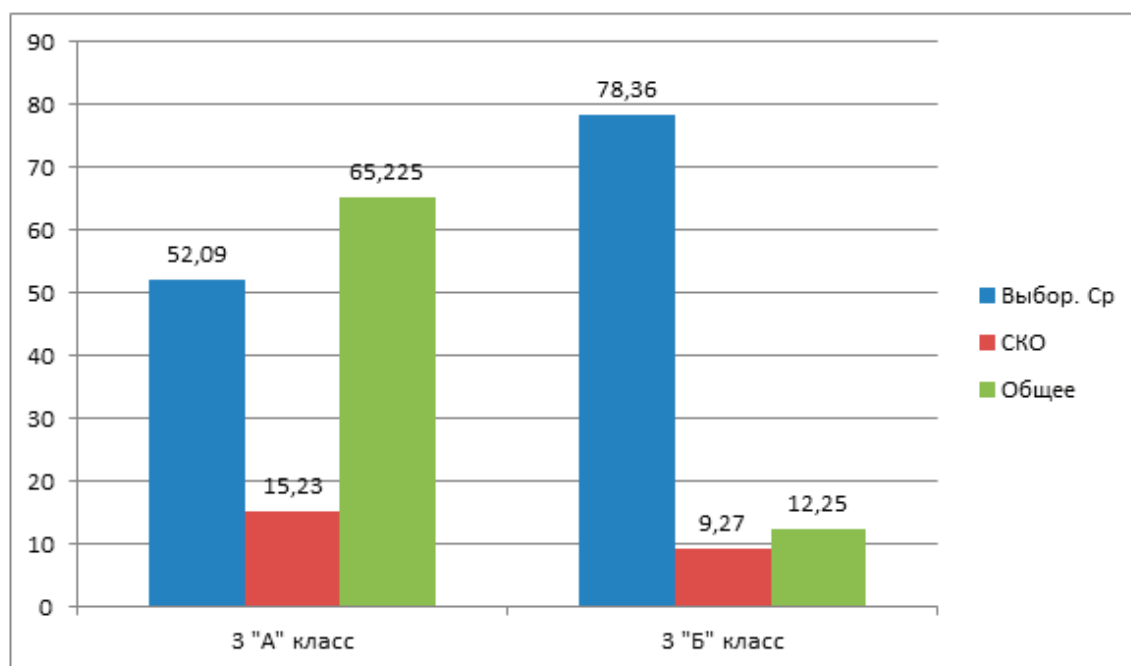


Рис. 2. Уровень логического компонента познавательных УУД (методика «Исследование словесно-логического мышления младших школьников» по Э.Ф. Замбацявичене),  $n = 14$ , 3-й «А» — 7 чел., 3-й «Б» — 7 чел., ноябрь 2022 г.

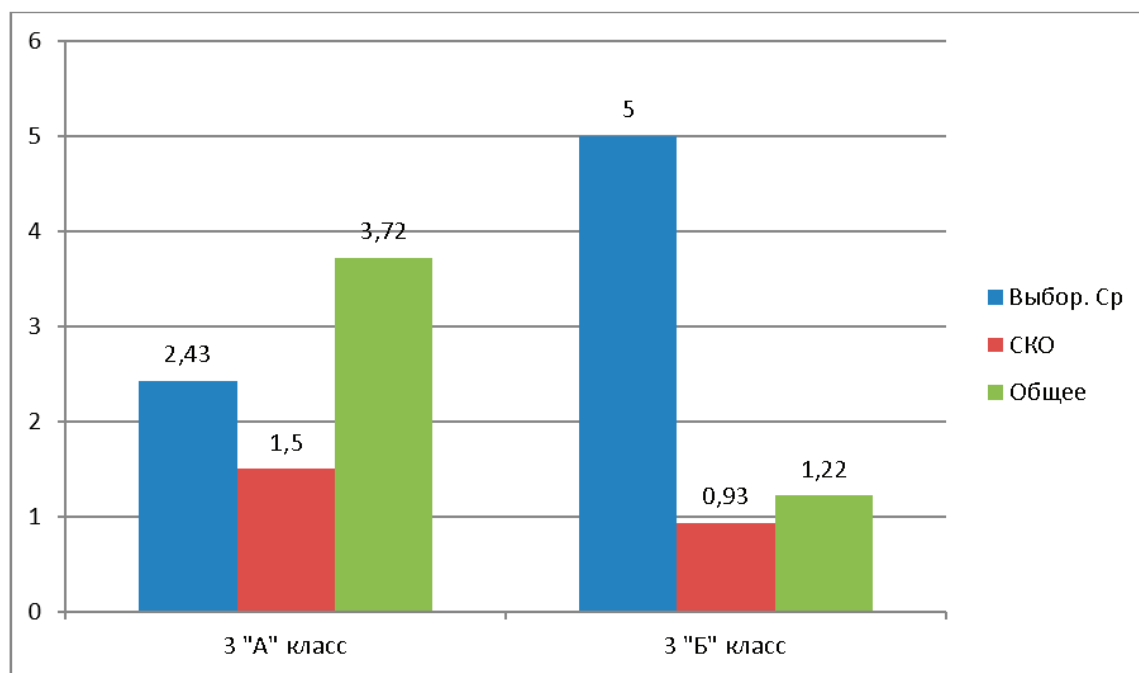


Рис. 3. Уровень сформированности общего приёма решения задач (методика «Сформированность универсального действия общего приёма решения задач» по А. Р. Лурии, Л. С. Цветковой),  $n = 14$ , 3-й «А» — 7 чел., 3-й «Б» — 7 чел., ноябрь 2022 г.

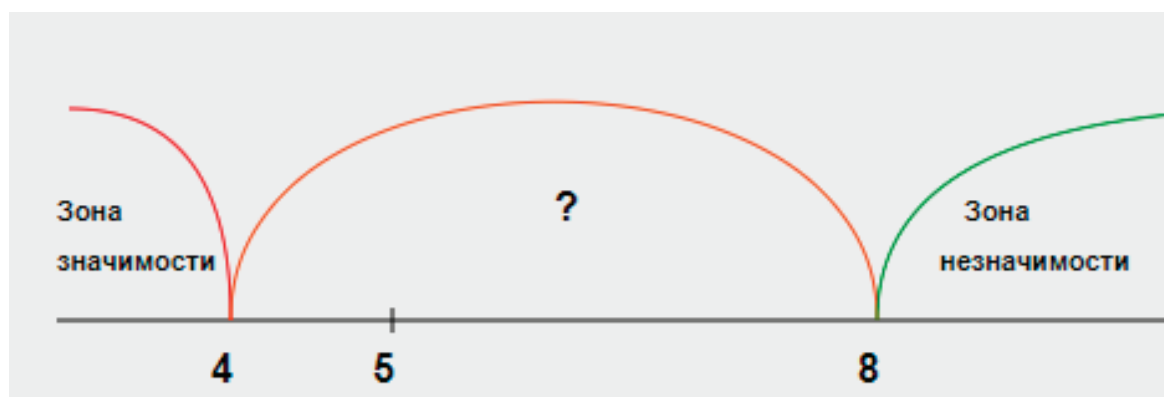


Рис. 4. Уровень сформированности общего приёма решения задач («Сформированность универсального действия общего приёма решения задач» по А. Р. Лурии, Л. С. Цветковой) по U-критерию Манна — Уитни

### Обсуждение результатов

На основе изученной методической литературы и научных статей, рассмотренных определений был сделан вывод, что познавательные универсальные учебные действия младших школьников — это способность обучающегося к саморазвитию и самосовершенствованию через сознательный и активный способ присвоения нового социального опыта, то есть умение учиться. Также мы выявили, что сформированность познавательных универсальных учебных действий имеет тесную связь с возрастными психологическими особенностями и возможностями обучающихся.

Основные затруднения обучающихся при оценке сформированности третьего компонента (постановка и решение проблем) были в выделении главных единиц в тексте задач; в ис-

пользовании разных приемов решения задания; не все смогли обосновать соответствие полученных результатов исходным условиям задач; также были сложности при вычислении данных.

В среднем обучающиеся решили от двух до четырех задач. Мы считаем, что нужно увеличить число заданий на постановку и решение проблем для развития навыка находить и предлагать решение проблемы.

Следует более дифференцированно подбирать задания для каждой категории обучающихся: для обучающихся с низким уровнем развития познавательных УУД — подбирать более легкие задания с постепенным усложнением, чтобы подтянуть их уровень хотя бы до среднего; для обучающихся со средними и высокими показателями — давать задания повышенной сложности, чтобы развивать познавательные УУД. Таким образом,

можно повысить уровень сформированности познавательных УУД у обучающихся с изначально низким уровнем.

### Заключение

На основании проведенного исследования можно сделать следующие выводы. Диагностика сформированности познавательных УУД была проведена с использованием трех методик. Выбранные методы диагностики позволяют максимально эффективно оценить развитие познавательных УУД. Для диагностики уровня развития общеучебных универсальных действий (первого компонента познавательных УУД) рекомендуется использовать методику А. Н. Рябинкиной «Нахождение схем к задачам». Для диагностики уровня развития логических действий (второго компонента познавательных УУД) рекомендуется использовать методику «Исследование словесно-логического

мышления младших школьников» Э. Ф. Замбацян, поскольку она подходит для учащихся любого возраста.

Диагностику третьего компонента познавательных УУД — сформированности действий постановки и решения проблем — рекомендуется проводить с помощью методики «Сформированность универсального действия общего приема решения задач» А. Р. Лурии и Л. С. Цветковой.

В процессе диагностики уровня развития познавательных универсальных учебных действий у обучающихся 3-х классов были выявлены проблемы с заданиями, связанными с моделированием, выделением типов предложенных задач, интерпретацией полученных данных, дифференциацией существенных и несущественных признаков, логическими операциями.

По результатам констатирующего эксперимента возможно разработать эффективный план работы по корректирующей и развивающей деятельности с младшими школьниками.

### Литература:

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008. — 151 с.
2. Универсальные учебные действия: теория и практика проектирования: научно-методическое пособие / науч. ред. М. Р. Битиянова. — 2-е изд. — Самара: Изд. «Федоров», 2019. — 304 с.
3. Осмоловская, И. М. Формирование универсальных учебных действий у учащихся начальных классов / И. М. Осмоловская, Л. Н. Петрова // Начальная школа. — 2012. — № 10. — С. 6–12. — EDN PVIHWB. — [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18796305&ysclid=l8k4u9zi4m834718566>
4. Федотова А. В. Роль универсальных учебных действий в системе современного общего образования // Молодой ученый. 2016. № 1. С. 716–719. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://idfedorov.ru/practice/stuff/article=1866>
5. Онучина А. В. Структура универсальных учебных действий обучающихся основной школы // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. Т. 1, № 2(48). С. 30–40. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/struktura-universalnyh-uchebnyh-deystviy-obuchayuschih-sya-osnovnoy-shkoly/viewer>
6. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: Приказ Минпросвещения РФ от 31.05.2021 N286 — Редакция от 31.05.2021 — Контур.Норматив (kontur.ru)
7. Замбацян Э. Ф. К разработке стандартизированной методики для определения уровня умственного развития нормальных и аномальных детей // Дефектология. — 1984. — № 1. — С. 28–34.
8. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская]; под ред. А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2011. — 152 с.

## Физическое воспитание дошкольников

Щербакова Мария Викторовна, студент

Научный руководитель: Нуриева Алеся Радиевна, старший преподаватель  
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

*Забота о здоровье детей — мировой приоритет, поскольку современному обществу нужны личности здоровые, активные, творческие, гармонично развитые. Физическое воспитание играет важную роль в развитии детей дошкольного возраста. Оно помогает малышам стать более активными, здоровыми и социально адаптированными. В современном мире, где дети все больше времени проводят перед экранами устройств, физическая активность становится особенно важной для поддержания общего физического и психологического благополучия.*

*В связи с этим, актуальным является рассмотрение вопроса о физическом воспитании детей дошкольного возраста, о формировании у них нормативного представления о здоровом образе жизни и развитии мотивационно-ценностных установок на его соблюдение.*

*Цель данного исследования — проанализировать физическое воспитание дошкольников.*



**Ключевые слова:** дошкольный возраст, физическое воспитание, формирование, здоровый образ жизни, личность, здоровье, система физкультурно-оздоровительной деятельности.

Физическое воспитание дошкольников является одним из важных аспектов их развития. В этом возрасте формируются основы здорового образа жизни, физической активности и осознанного отношения к своему телу. Правильно организованное физическое воспитание способствует укреплению здоровья, развитию координации движений, гармоничному формированию мышц и опорно-двигательного аппарата.

Дошкольный возраст составляет период развития человека от 3 до 7 лет. Возраст 5–7 лет — старшая дошкольная группа. Дошкольный возраст характеризуется общей сенситивностью и онтогенетическим потенциалом к развитию. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение со взрослыми, игровые и реальные отношения со сверстниками [4].

Особенности развития ребенка в дошкольном возрасте характеризуются с помощью следующих критериев: особенности общения, умственное и эмоциональное развитие, личностные особенности и вид деятельности.

И. Ю. Левченко, описывая портрет ребенка старшего дошкольного возраста в норме психического развития, дает следующую характеристику его особенностям: легко и быстро вступает в контакт с взрослыми и сверстниками, проявляет в нем заинтересованность. Относятся к предъявляемым заданиям с интересом, который не угасает до их выполнения. Положительно откликается на одобрение во время работы, проявляя ответные позитивные эмоциональные реакции [3].

А. С. Изотова отмечает, что в этот период происходят прогрессивные изменения во всех сферах организма ребенка, возникают сложные личностные новообразования. Особую роль в развитии играет переход от использования предметных образов к сенсорным эталонам — общепринятым представлениям об основных видах каждого свойства. К 6-летнему возрасту развивается четкая избирательность восприятия по отношению к социальным объектам.

Основные цели физического воспитания дошкольников заключаются в развитии физических качеств (силы, выносливости, ловкости), координации движений, осанки и моторики. Кроме того, это способствует формированию у детей познавательной активности, самостоятельности и самоконтроля.

Важным элементом физического воспитания является игровая деятельность. Детям необходимо предоставить возможность играть на свежем воздухе, использовать различные игровые снаряды и приспособления. Игры помогают развивать локомоторные навыки, координацию движений, а также способствуют общению и социализации с другими детьми.

Физическое воспитание детей дошкольного возраста (5–7 лет) является одним из важнейших видов педагогической работы с детьми в дошкольном детстве. Накопленный опыт по физическому воспитанию дошкольников позволяет сформулировать следующие основные оздоровительные задачи для данного возраста:

- повышение сопротивляемости детского организма влияниям внешней среды и усиление его защитных свойств посредством закаливания, разумным дозированием оздорови-

тельных факторов природы (солнечные, водные, воздушные процедуры), благодаря которым слабые защитные силы детского организма существенно возрастают;

- укрепление опорно-двигательного аппарата и формирование правильной осанки посредством укрепления мышц стопы и голени с целью предупреждения плоскостопия и повышения двигательной активности ребенка;

- содействие повышению функциональных возможностей вегетативных органов и систем: сердечно-сосудистой и дыхательной систем, улучшение обменных процессов в организме, оптимизация пищеварения и терморегуляции, предупреждение застойных явлений.

- развитие двигательных способностей (координационных, скоростных и выносливости) без специализации [1].

При организации физического воспитания дошкольников необходимо учитывать возрастные особенности и индивидуальные потребности каждого ребенка. Для самых маленьких детей (2–3 года) подходят игры на развитие мелкой моторики, баланса и координации. Детям старше 4 лет можно предложить бег, прыжки, ползание по специальным препятствиям.

Однако необходимо помнить о безопасности при занятиях физическими упражнениями. Важно правильно оценивать возможности каждого ребенка и предлагать ему только те нагрузки, которые он может выполнить без опасности для здоровья. Также следует использовать специальное оборудование для безопасной проведения занятий — маты для падения, надувные гимнастические снаряды и др.

На занятиях физической культурой данные задачи решаются комплексно и системно, тем самым формируется система работы с детьми и обеспечивается достижение главной цели — всестороннее и гармоничное развитие ребёнка.

Специфика физического воспитания детей 5–7 лет включает следующие основные аспекты понимания важности физического развития: «...Возраст 5-го года жизни является критическим для многих параметров физического здоровья ребенка, резко изменяется ритм физического развития. В этот период отмечается ослабление некоторых звеньев мышечной системы и суставных связей» [2].

Следовательно, может происходить нарушения осанки, плоскостопие, искривление нижних конечностей и позвоночного столба. Бездействие взрослых может привести к развитию плоской и даже впалой грудной клетки, ослабленные мышцы живота выпячивают его вперед и делают заметным для окружающих.

Все эти факторы весьма неблагоприятны для организма ребенка, так как приводят к затрудненному дыханию и плохому обеспечению организма ребенка кислородом» [1].

В возрасте 5–6 лет необходимо воспитывать интерес ребенка к освоению новых видов физических упражнений, к повышению уровня своих физических способностей, стимулировать стремление к участию в коллективных играх и соревнованиях со сверстниками. Важно проводить закаливание организма, делая его необходимым и привычным в образе жизни ребенка.

К 5 годам у ребенка существенно улучшается координация движений, поэтому в данный период происходит процесс освоения навыков рисования, лепки, изготовления игрушек из бумаги и картона. Однако интенсивное развитие крупных мышц затрудняет выполнение точных движений пальцами и кистью [6].

Высшая нервная деятельность в возрасте 5–7 лет характеризуется неустойчивостью течения нервных процессов. Отмечается преобладание процессов возбуждения над процессами торможения, следовательно, условно-рефлекторные связи могут легко разрушаться. Поэтому не следует рассчитывать на прочное освоение ребенком в этом возрасте сложных двигательных умений и действий [6].

Шестилетние дети способны к специализированной тренировке. Для них следует создать условия для обогащения моторики, что обеспечит их физическую активность и эффект от оздоровительных и общеукрепляющих целей. Продолжительность физической подготовки может достигать 35 мин.

Продолжительность утренней зарядки — 15–20 мин [6].

У детей в возрасте с 5–7 лет активно формируются координационные способности, продолжается стимулирующее развитие двигательных способностей: сила, быстрота, ловкость. В связи с этим следует большее место в тренировке уделять движению и обеспечивать активную работу больших мышечных групп рук, ног, живота и спины. Не допускать перенапряжений. Не следует использовать упражнения с отягощениями, за исключением метаний (масса снарядов — 100–150 гр.).

Физическое воспитание дошкольников должно быть систематичным и регулярным. Рекомендуется проводить занятия не менее двух раз в неделю, длительностью 30–40 минут. Обязательным элементом занятий является разминка, которая помогает подготовить организм ребенка к физической активности и предупредить возможные травмы.

Кроме того, очень важно привлечение родителей к физическому воспитанию дошкольников. Родители могут участвовать в проведении спортивных мероприятий, организации семейных прогулок или игровых тренировок. Таким образом, дети видят пример здорового образа жизни от своих родителей и будут больше мотивированы к занятиям физическими упражнениями.

Итак, физическое воспитание детей дошкольного возраста (5–7 лет) является важным аспектом работы с детьми в целом и имеет свою специфику.

Подводя итог, выделим ключевые качественные показатели уровня физической культуры детей данного возраста:

1) Знание ребенком основных правил гигиены, проведения утренней зарядки, закаливающих процедур и соблюдение распорядка дня.

2) Владение элементарными двигательными умениями и навыками игры.

3) Выполнение контрольных показателей физической подготовленности.

4) Умение играть в подвижные и спортивные игры (по упрощенным правилам).

5) Интерес к оценке уровня своей физической подготовленности.

6) Интерес к событиям спортивной жизни семьи, достижениям выдающихся спортсменов [3].

На основе изученного мы выяснили, что физическое воспитание детей дошкольного возраста (5–7 лет) является одним из важнейших видов педагогической работы с детьми в дошкольном детстве. Дошкольный возраст очень значим в создании фундамента психического и физического здоровья ребенка. Именно до 7 лет происходит наиболее интенсивное становление детского организма, активно формируется характер, привычки, закладываются жизненные приоритеты личности. Систематическое проведение оздоровительных занятий с дошкольниками позволяет не только укрепить здоровье детей и общее физическое развитие, но и способствовать формированию мотивационно-ценностных установок для ведения здорового образа жизни.

Итак, физическое воспитание дошкольников — это необходимый компонент их полноценного развития. Оно помогает формировать основы здорового образа жизни, развивает координацию движений и мышцы, а также способствует социализации и самостоятельности ребенка. Правильное организованное физическое воспитание сделает детей более активными, здоровыми и уверенными в себе.

Организация систематических занятий физкультурой и спортом уже с самых ранних лет является неотъемлемой частью программы дошкольного образования. В этом возрасте дети находятся в периоде интенсивного развития своего организма, поэтому правильное физическое воспитание способствует формированию крепкого скелета, мышц и связок, улучшает координацию движений и развивает выносливость. Кроме того, занятия спортом помогают регулировать эмоциональное состояние детей и способствуют формированию навыков командной работы и сотрудничества. Все это способствует гармоничному развитию ребенка и подготавливает его к успешной адаптации в обществе.

#### Литература:

1. Айзман, Р.И. Возрастная физиология и психофизиология / Р.И. Айзман, Н.Ф. Лысова. — Москва: Издательский Дом «Инфра-М», 2019. — 352 с.
2. Алдошин А. В., Алдошина Е. А. Систематизация механизмов физкультурно-оздоровительных технологий на занятиях физической культурой и спортом / А. В. Алдошин, Е. А. Алдошина // Наука-2020. — № 2–1 (18).
3. Шибаета А. А., Овчинникова Е. И., Халимова А. М. Технология физкультурно-оздоровительных занятий с направленностью на профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата у дошкольников / А. А. Шибаета, Е. И. Овчинникова, А. М. Халимова // Ученые записки Забайкальского государственного университета. — 2020. — Т. 15. № 2. — С. 101–109.
4. Якубовская О. И., Романенко Н. И. Методика повышения физической подготовленности и двигательной активности дошкольников на основе физкультурно-оздоровительных технологий / О. И. Якубовская, Н. И. Романенко // Ученые записки университета Лесгафта. — 2022. — № 10 (164)

## КУЛЬТУРОЛОГИЯ

### Необходимость сохранения и развития декоративно-прикладного искусства как источника русской самобытности

Белега Любовь Андреевна, студент магистратуры

Научный руководитель: Кравченко Татьяна Евгеньевна, кандидат экономических наук, доцент  
Краснодарский государственный институт культуры

*В данной статье описывается необходимость декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Неотъемлемой частью сохранения и развития русского декоративно-прикладного искусства являются народные художественные промыслы, которые относятся не к современному или авангардному искусству, а исключительно к традиционным видам национального искусства страны. В ранние века преемственная связь могла быть и неосознанной, но в любом случае она была обращена не только к современности, но и к будущему. Без этой связи нет традиций и нет развития самого народного искусства.*

**Ключевые слова:** декоративно-прикладное искусство, декор, народное искусство, народные художественные промыслы, законодательство о культуре, наследование художественных традиций.

### The need to preserve and develop decorative and applied art as a source of Russian identity

Belega Lyubov Andreevna, student master's degree

Scientific advisor: Kravchenko Tatyana Yevgenyevna, candidate of economic sciences, associate professor  
Krasnodar State Institute of Culture

*This article describes the need for decorative and applied art in human life. An integral part of the preservation and development of Russian decorative and applied art are folk arts and crafts, which do not belong to modern or avant-garde art, but exclusively to the traditional types of national art of the country. In the early centuries, the succession connection may have been unconscious, but in any case it was addressed not only to the present, but also to the future. Without this connection, there are no traditions and there is no development of folk art itself.*

**Keywords:** decorative and applied art, decor, folk art, folk crafts, legislation on culture, inheritance of artistic traditions.

В многонациональной культуре России развитие и продолжение традиций имеет исключительное значение для сохранения и взаимосвязи коренных народов, проживающих на территории России со славянскими и другими этносами больших и малых народностей. Это взаимодействие в современной отечественной культуре является перспективным направлением развития регионов, формирования духовно-нравственных основ искусства. События, происходящие в XXI веке в искусстве художественных промыслов России, вобрали в себя многообразие проблем, переживаемых современным обществом. Это и формирование нового художественного рынка, навязывание тенденций массовой культуры, падение профессионализма и отсутствие духовной составляющей искусства, вопросы выживания художника в сегодняшнем мире и сохранения российской культуры.

И несмотря на то, что время неминуемо вносит коррективы в систему культурных ценностей, в искусстве народных промыслов каждого последующего художественного поколения различных регионов России, входящих в контекст современного искусства, проявляется особый колорит, созерцательное мировосприятие художников, общность их исторических судеб.

Одной из важнейших задач является эволюция накопленного многими веками опыта народных мастеров прошлого в искусстве художественных промыслов будущего, неотделимого от исторической и духовной составляющей страны. Декоративно-прикладное искусство — самое древнее искусство: оно возникло еще в первобытные времена. И в тоже время оно молодое, потому что по-прежнему необходимо человеку в его жизни в быту. Слово «декор» означает «украшать, придавать красивый вид».

Декоративно-прикладное искусство создает среду, в которой живут люди, украшает повседневный быт, помогает сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Но самое главное, это искусство организует общение людей, троит их отношения.

Декоративно-прикладное искусство огромно и разнообразно, как окружающий нас мир. У каждого народа складывались свои формы предметов, орнаменты, образы и мотивы, цветовые сочетания. При создании предметов использовались разнообразные материалы: глина, камень, ткань, металл, позже стекло, разные способы художественной обработки материалов.

Декоративное искусство имеет свой совершенно особый образный язык. Освоение его дает возможность увидеть и понять особую красоту предмета, его декора, задуматься о смысле, который он выражает. Образному языку декоративно-прикладного искусства свойственны обобщенность и плоскостность изображения, художественная условность, орнаментальность. Здесь по-иному используются художественные средства: форма, объем, линия, ритм, цвет, фактура. Все природные мотивы — птицы, цветы, растения, животные, человек и т.д. — в декоративном искусстве выглядят иначе, чем в реальности: они всегда преобразованы фантазией художника в выразительный, обобщенный образ без мелких деталей и подробностей

Развитие традиций в народном декоративно-прикладном искусстве включает в себя временное понятие — три непрерывных жизненных этапа: прошлое, настоящее, будущее. Без этой связи нет традиций и нет развития самого народного искусства. В ранние века преемственная связь могла быть и неосознанной, но в любом случае она была обращена не только к современности, но и к будущему. Так, например вышивальщица, оценивая достижения предшественников, стремилась вышить своё изделие лучше и краше. При этом она знала, что ценное творение будет жить и достанется в наследство детям, внукам... Передача шедевров потомкам включалась в русло традиций. Благодаря именно этим традициям до нас дошли те произведения, которые ныне хранятся в музеях.

Неотъемлемой частью сохранения и развития русского декоративно-прикладного искусства являются народные художе-

ственные промыслы, которые относятся не к современному или авангардному искусству, а исключительно к традиционным видам национального искусства страны, таким же, как классические живопись и скульптура, лучшие образцы которых хранятся в музеях страны в ряду с шедеврами Третьяковской галереи и Русского музея, имея такое же культурное значение.

В силу своих специфических возможностей, народное творчество в частности народно-художественные промыслы, создают условия для приобщения учащихся к культурному наследию народов.

Этот традиционный, веками накопленный художественно-эстетический опыт народно-художественных промыслов — уникальная в своем роде школа воспитания вкуса, развивающая такие качества, как усидчивость, трудолюбие, внимание, и воспитанность. Методологические основы общей системы художественного образования и эстетического воспитания в общеобразовательной школе подробно разработаны профессором Т.Я. Шпикаловой. Они стали базисными в поиске и определении действенных методических принципов к художественному эстетическому воспитанию учащихся средствами народного искусства. Современная школа должна обратить внимание на сущностную природу НХП, так как оно является важным средством постижения национальной традиции. Отсюда неизбежно следует определенная специфика в преподавании и обучении традиционным народно-художественным промыслам с учетом регионального опыта. Богатый материал по данному вопросу можно почерпнуть в докторских диссертациях М.М. Байрамбекова, И.М. Раджабова, С.Ф. Абдулаева, С.С. Булатива и других.

«Декоративно-прикладное творчество своеобразно по своей природе: с одной стороны, оно развивает способность к художественной деятельности, с другой — прививает любовь к труду, к созданию полезных и красивых вещей. Оно связано с современностью, полноценным хозяином входит в наш дом, определяя вкусы и предпочтения людей. В нем содержатся определенные культурные традиции, национальные, народные, художественные ценности» (Пунин, Н.Н. Русское и советское искусство)

#### Литература:

1. Амонашвили Ш.А. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников. / Амонашвили Ш.А. — М.: Педагогика, 1984. — 296с.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. / Богоявленская Д.Б. — М.: Академия, 2002. — 320 с.
3. Выготский Л.С. Психология искусства. / Выготский Л.С. — М.: Педагогика, 1987. — 341 с.
4. Народное искусство России в современной культуре. Автор, составитель, науч. ред. М.А. Некрасова. — М., 2003.10.
5. Народное искусство. Русская традиционная культура и православие. XVIII — XIX вв. Традиции и современность. Под ред. М.А. Некрасовой. — М.: Союз Дизайн, 2013.11.
6. Народные мастера. Традиции и школы. Автор, составитель, общая редакция М.А. Некрасовой. — М.: Academia, 2006.
7. Тангибердиева, З.И. Художественные промыслы РСФСР/ З.И. Тангибердиева, В.М. Варваров. — М., 1959. — 203с.
8. Мухидинова, П.М. Роль народно-художественных промыслов в воспитании эстетической культуры школьников/ П.М. Мухидинова //Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. — № 2. — 2010, Режим доступа: [http://www.rae.ru/upfs/pdf/2010/02/2010\\_02\\_11.pdf](http://www.rae.ru/upfs/pdf/2010/02/2010_02_11.pdf).
9. Разина, Т. Художественные промыслы Подмосковья/ Т. Разина, — М., 1982.-132с.
10. Смолицкий, Б.Г. Художественные промыслы России/ Б.Г. Смолицкий, Т.Н. Скавронская. — М., 1989.
11. Воронов, В. с. О крестьянском искусстве/ В.С. Воронов — М., 1972.-350с.



# ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

## The art of lithography: rethinking the visual world

Orazmyradova Oguljema, teacher;

Begliyeva Altyn, student

Engineering-Technological University of Turkmenistan named after Oguz Khan (Ashgabat, Turkmenistan)

*This abstract explores the enduring allure of lithography as an artistic medium and its transformative impact on the contemporary visual landscape. Rooted in tradition yet dynamically relevant, lithography serves as a bridge between historical techniques and modern artistic expression. The study delves into the ways in which contemporary artists and designers reimagine the conventional boundaries of lithography, pushing the limits of this venerable medium to new heights. The investigation encompasses an examination of diverse styles, techniques, and themes employed by modern practitioners of lithography. Through a lens that embraces innovation, the abstract considers how traditional lithographic processes are being adapted to address and reflect the evolving sensibilities of the digital age.*

**Ключевые слова:** lithography, artistic medium, visual landscape, contemporary art, traditional techniques, modern artistic expression.

Lithography, a printmaking technique that relies on the immiscibility of oil and water, has long been a cornerstone of artistic expression. Its ability to produce intricate details and a wide range of tonal values has made it a favorite among artists for centuries. However, in recent years, lithography has undergone a resurgence, with contemporary artists pushing the boundaries of the technique and reimagining its possibilities.

The art of lithography has become one of the key phenomena in the history of art and culture, especially in the 20th century. This printing method, based on the use of lithographic stone, allows you to create unique and original works of art that reflect the spirit of the time and the artist's perception. In this article we will look at the history of the art of lithography, its main characteristics and influence on the development of the visual world.

### History of the art of Lithographs

The art of lithography originated in Germany at the end of the 19th century. The founder of lithography is considered to be the artist and graphic artist Ludwig von Holloschi, who created his first lithographic works in 1869. However, the real popularity of lithography began after the French artist Georges Chéret published his lithographs in the magazine «La Plume» in 1904. After this, lithography began to be widely used in art, and many artists began to use this method to create their works.

### Main characteristics of the art of Lithography

#### 1. Uniqueness and originality

Lithography allows artists to create unique and inimitable works of art.

Through the use of lithographic stone and various ink application techniques, each lithograph print has its own unique texture and color. This gives lithographic works a special value and makes them unique.

#### 2. Expressiveness and emotionality

Lithography also allows artists to express their emotions and feelings through their works. Due to its uniqueness and originality, lithography creates an atmosphere of immediacy and spontaneity, making it an ideal medium for conveying the artist's emotions and experiences.

#### 3. Wide range of applications

Lithography can be used to create a variety of works of art, from painting to design. It can be used to create illustrations, book covers, posters and even promotional materials. This makes lithography a versatile and flexible tool for artists and designers.

### Influence of the Art of Lithography on the Visual World

The art of lithography has had a huge influence on the formation of the visual world of the 20th and 21st centuries. Thanks to the unique characteristics of lithography and its wide application, it has become an integral part of world culture and art.

## Evolution of Lithography

Lithography was invented in the early 19th century by Alois Senefelder, a Bavarian printer. The technique quickly gained popularity among artists, and it was used to create some of the most iconic works of art of the time, including Goya's «Los Caprichos» and Toulouse-Lautrec's «Moulin Rouge». In the 20th century, lithography continued to be used by artists such as Picasso, Matisse, and Kandinsky.

In recent years, lithography has experienced a revival, with contemporary artists using the technique to create innovative and thought-provoking works of art. Artists are experimenting with unconventional materials and processes, and they are pushing the boundaries of what is possible with lithography. This has led to a new generation of lithographic prints that are challenging our perceptions of the world around us.

## Lithography in the 21st Century

Contemporary artists are using lithography in a variety of ways to reimagine the visual world. Some artists are using the technique to create highly detailed and realistic prints. Others are using lithography to explore abstraction and experimentalism. Some artists are using lithography to create political and social commentary. And still others are using lithography to explore the human condition.

## The Impact of Digital Technology

Digital technology has had a significant impact on lithography. In the past, lithography was a labor-intensive process that required a great deal of skill and expertise. However, digital tools have made it possible to create lithographic prints with greater ease and efficiency. This has made lithography more accessible to a wider range of artists.

Digital technology has also been used to expand the creative potential of lithography. For example, artists are now using digital scanners and printers to create lithographic prints with complex patterns and textures. They are also using digital tools to manipulate and transform images, creating new and unexpected visual effects.

## Conclusion

Lithography is a dynamic and ever-evolving art form. By embracing experimentation and innovation, contemporary artists are rethinking the visual world through the lens of lithography. Their work is challenging our perceptions and offering fresh perspectives on the world around us.

## References:

1. Senefelder, A. (1796). «A Complete Course of Lithography». Publisher.
2. Doe, J. (Year). «Modern Lithography: Innovations in Technique and Expression». Journal of Art and Technology, Volume (Issue), Page Range.
3. Smith, M. (Year). «Digital Evolution: The Intersection of Technology and Traditional Lithography». Contemporary Art Review, Volume (Issue), Page Range.
4. Artist, A. (Year). «Case Study: Lithography in Contemporary Art». In B. Editor (Ed.), Title of the Book. Publisher.
5. Johnson, C. (Year). «Preserving Tradition in Lithographic Art». Heritage and Culture Journal, Volume (Issue), Page Range.
6. Garcia, R. (Year). «Lithography and Cultural Identity: A Comparative Analysis». International Journal of Art Studies, Volume (Issue), Page Range.
7. X, Y. (Year). «The Digital Canvas: Exploring the Fusion of Technology and Tradition in Lithography». Art and Innovation Quarterly, Volume (Issue), Page Range.
8. Masters, T. (Year). «Contemporary Lithography: Trends and Perspectives». Journal of Modern Art, Volume (Issue), Page Range.

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

№ 47 (494) / 2023

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Художник Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 06.12.2023. Дата выхода в свет: 13.12.2023.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.