

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



46 2023
ЧАСТЬ VI

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 46 (493) / 2023

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Рахмонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кулуг-Бек Бекмуратович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Николай Николаевич Дроздов* (1937), ученый, телеведущий, доктор биологических наук.

Николай Дроздов родился 20 июня 1937 года в Москве. Мальчик рос в интеллигентной семье. Его отец был профессором 2-го Медицинского института, а мать работала терапевтом в 5-й городской больнице. Прапрадед по материнской линии участвовал в Бородинской битве и был ординарцем самого полководца Кутузова. Двоюродный прапрадед по отцу — митрополит Филарет, запомнившийся современникам особой простотой и незаурядным умом, — был причислен к лику святых.

Юный Николай начал интересоваться живой природой с самого раннего возраста. Уже в 6 лет Дроздов вполне неплохо ездил верхом. Любовь к лошадям была у юного Коли настолько сильной, что он искренне хотел стать... кентавром! Мальчик упрашивал отца сделать ему операцию, чтобы стать полулошадью.

После школы Николай поступил на биологический факультет МГУ. Именно там он познакомился с Владимиром Познером, с которым до сих пор поддерживает дружеские отношения.

Как-то во время учёбы Дроздов сильно поругался с отцом. После этого он решил уйти из университета и начать зарабатывать себе на жизнь самостоятельно. Николай пошёл учиться на портного. После окончания курсов ученики должны были сшить пиджак или пальто, чтобы им дали разряд. Дроздов так хорошо сшил пальто, что ему сразу присудили 7-й разряд из 8-ми возможных.

Однако спустя пару лет Николай всё-таки решил вернуться к учёбе, правда, уже на географический факультет, который он окончил с красным дипломом.

На экранах Дроздов впервые появился в 1968 году, когда его пригласили в передачу «В мире животных» в качестве научного консультанта. Зрителям так понравился остроумный и харизматичный Николай Николаевич, что у создателей передачи не оставалось иного выхода, как в 1977 году сделать его ведущим. На этой должности Дроздов проработал более сорока лет.

Однажды во время съёмок очередной серии передачи «В мире животных» Николая Дроздова укусила гадюка. Но ведущий продолжил съёмку и потом ещё несколько дней увлечённо наблюдал за тем, как в его руке происходят пугающие метаморфозы. Однако в «Останкино» Дроздов столкнулся с Еленой Малышевой, которая ужаснулась, увидев руку своего коллеги. Она потребовала, чтобы тот незамедлительно отправился в институт Склифосовского. Там ведущего тут же положили в реанимацию и спасли ему жизнь.

За плечами Николая Николаевича — огромное количество открытий и научных свершений. За свою немалую жизнь Дроздов успел пройти 10-месячную стажировку в Австралии, исследовать вдоль и поперёк Африку, Фиджи, Самоа, Тонга, съездил с экспедициями в самые отдалённые места нашей Родины. В 1979 году он покориł Эльбрус, а в 2002 году совершил высадку на Северный Полюс.

В 2003 году Дроздов участвовал в реалити-шоу «Последний герой». Там он был самым старшим участником (на момент съёмки ему было 66). Однажды он чуть не отравил участников шоу супом из лягушек. Выяснилось, что один из тех, кто помогал его готовить, плохо очистил шкурки, и в блюдо попало некоторое количество яда.

Голосом Дроздова говорит ленивец в мультфильме «Зверополис»; ещё он звучал в мультфильме «В поисках Дори».

Николай Николаевич отлично играет на гитаре и даже записал диск под названием «Вы слышали, как поёт Дроздов?».

Николай Дроздов — профессор, доктор биологических наук, преподаватель географического факультета МГУ. Посещаемость его лекций всегда высокая, студенты нередко сидят прямо на ступеньках аудитории, так как мест, чтобы рассадить всех желающих послушать Дроздова, иногда просто не хватает.

Однажды на его семинаре уснул студент. Дроздов запретил его будить, и оставшиеся 20 минут вел лекцию шепотом.

Николай Николаевич имеет свои секреты долголетия и активной жизни.

— Мой девиз: «Жить позитивно!» Во всем стараюсь видеть хорошее. Нужно на все смотреть не через розовые очки, просто у человека должен быть взгляд на окружающих с позитивной стороны.

— Мясо не ем 37 лет. В Индии увлекся йогой и стал вегетарианцем.

— Каждое утро час делаю зарядку на все группы мышц.

— Залог хорошего настроения — не смотреть новости на ночь. Я соблюдаю режим сна. Ложусь спать до 12 ночи, встаю в 5:55 без будильника.

— Надо любить людей. Только через любовь можно побороть недостатки другого человека.

*Информацию собрала ответственный редактор
Екатерина Осянина*

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

- Айрапетян Ю. С.**
Использование нейросетей на уроках английского языка 355
- Безносиков Д. И.**
Основы взаимоотношения преподавателя и студента в вузе..... 358
- Валеева А. Р.**
Развитие коммуникативных умений у детей 5–7 лет с нарушением речи 360
- Васильева Т. Ю., Щеренкова О. А.**
Патриотическое воспитание подрастающего поколения в условиях современной системы образования..... 362
- Громов Ю. В., Миливоевич М., Милосавлевич С.**
Безопасность детей в Интернете на стандартных почтовых марках Сербии 363
- Долгова А. Т., Холодулина Т. В., Мишагина И. А., Бердяшкина Т. П.**
Приобщение детей раннего дошкольного возраста к устному народному творчеству посредством проектной деятельности 365
- Дружининская Е. Е.**
Изучение уровня подготовки к самостоятельному проживанию детей старшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями..... 367
- Дубянская Е. П.**
Методическое сопровождение деятельности воспитателей в области позитивной социализации дошкольников..... 369
- Дьяконова М. В.**
Обучение подростков технике попеременного двухшажного хода на уроках физической культуры (раздел «Лыжная подготовка») посредством имитационных упражнений 371
- Ескайыров Э. Д.**
Использование компьютерных программ в курсе геометрии 375
- Зайцева О. В., Дусаева А. Г.**
Игра как средство речевого развития дошкольников с задержкой речевого развития 379
- Зубарева К. А.**
Модель коррекционной работы по преодолению дисграфии с использованием нейропсихологического подхода у обучающихся младших классов 381
- Кадырова Н. В.**
Организация работы по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в образовательных учреждениях: проблемы и перспективы (из опыта работы) 384
- Кононова Е. Н., Мохова Н. Н., Фролова О. А.**
Формирование нравственных качеств обучающихся на основе изучения традиций русского народа 386
- Корчагина М. Ю.**
Анализ цифровой грамотности в школе..... 387
- Кучеренко В. Ю.**
Психологическое сопровождение учащихся при переходе из начальной в среднюю школу 390
- Лештаев М. В., Смывин Р. В.**
Особенности планирования и методика проведения индивидуальных занятий по физической подготовке со слабоуспевающими курсантами 392
- Максимцева К. В.**
Развитие познавательных способностей у младших школьников посредством творческих заданий 393
- Мепена Е. А.**
Поликультурное воспитание старших дошкольников как одно из актуальных направлений современного дошкольного образования..... 395

Михина А. В. Модель формирования готовности будущего учителя информатики к использованию интерактивных средств обучения 397	Salah A. S. Using games in learning 411
Ovlyaguliyev M., Soltanmyradov G. A., Vekilova S. G. Pedagogical methods of teaching foreign languages..... 400	Сегина И. М. Организация наставничества как формы социального партнёрства ДООУ и школы 414
Панцырева Л. В., Пономарева Г. Н. Активные формы внеклассной работы в школе при изучении иностранного языка 402	Стрюкова Т. А., Киданова Н. Л. Современные игровые технологии в ДООУ в соответствии с ФГОС..... 416
Пикина О. З. Мониторинг среднего профессионального образования..... 403	Тележкина А. В. Организационно-методические условия совершенствования творческих способностей при работе с текстом у студентов медицинского колледжа посредством создания ежемесячного электронного журнала 418
Попкова Н. А. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста 405	Телец Е. Д. Система интенсивного обучения В. Ф. Шаталова..... 422
Рочева К. М. Исследование уровня сформированности математической грамотности младших школьников..... 408	Телец Е. Д. Методическая система П. М. Эрдниева в современной школе 425

ПЕДАГОГИКА

Использование нейросетей на уроках английского языка

Айрапетян Юлия Сергеевна, учитель английского языка
ГАОУ Московской области «Балашихинский лицей»

Многим преподавателям английского языка известен термин «нейролингвистика», вполне понятна область изучения и применения данной науки, преподаватели осознают важность знаний о том, как мозг человека реагирует на изучение иностранного языка, возможно, второго, третьего и т.д. Большое количество преподавателей разрабатывают курсы и методики, для чего обязательно понимание различий в усвоении и восприятии иностранного языка. Обязательным условием является понимание нейронных связей и того, как реагирует по-разному мозг ребенка и взрослого человека на изучение иностранного языка Л. С. Выготский много писал о тандеме двух наук — нейропсихологии и лингвистики. На данный момент, выдающимся профессором в этом вопросе является Татьяна Черниговская — доктор филологических и биологических наук.

С развитием цифровых технологий в нашу жизнь вошло такое явление как нейросеть и искусственный интеллект.

Для того, чтобы грамотно сформировать у обучающихся иноязычные компетенции, важно сочетание разных методов, наряду с традиционными методами использование и мобильных технологий, и нейронных сетей.

Как известно, первой реакцией на создание искусственного интеллекта было опасение, что искусственный интеллект может заменить учителя и уменьшить его роль в образовательном процессе. Но наша задача сделать использование ИИ сильной стороной своих занятий и тем самым повысить мотивацию учащихся.

По нашему мнению, тема очень важна и актуальна, она должна прорабатываться детальнее, с большим вниманием со стороны методистов, лингвистов, психологов и преподавателей.

Актуальность работы состоит в том, что успех в изучении иностранного языка тесно связан с мотивацией, а повышение мотивации связано с использованием современных средств при обучении языку.

Гипотеза — возможно снять языковой барьер и повысить уровень мотивации и эффективность обучения английскому языку за счет использования при обучении нейросетей и других современных технологий.

Целью работы является демонстрация возможностей известных нейросетей при подготовке к урокам, как учителя, так и учеников, выбор оптимальной на наш взгляд платформы-генератора для создания контента и роль искусственного интеллекта в преодолении учащимися языкового барьера при общении на английском языке.

Как известно, многие школьники неохотно общаются на английском языке, имеют сложности в изучении иностранного языка, в частности из-за наличия языкового барьера. Языковой барьер — одна из наиболее распространенных проблем при изучении иностранного языка. Конкретной причины, почему у людей, изучающих иностранный язык появляется языковой барьер, нет. Но большое количество учеников сталкиваются с этой проблемой. У этого есть объяснение: когда человек начинает учить язык, упор делается на основы — грамматику и лексику. Практике общения в школах уделяют очень мало внимания, поэтому люди начинают стесняться и бояться: «Вдруг я скажу что-то не так?» Возникает парадокс: человек знает и лексику, и грамматику, но в разговоре эти знания не использует. Эта возможность блокируется его эмоциями и психологическим напряжением. Так во главу угла встает страх неудачи.

После проведения исследования в одной конкретно взятой школе (ГАОУ «Балашихинский лицей») с помощью формы опроса https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfK0ZkdEizk-VxyOcPSFSCScXTzogL6rftaVR9TOGGps_hyBUQ/viewform?usp=sf_link были получены следующие результаты, которые позволяют нам говорить о наличии таких проблем, как: нехватка общения на английском языке, уровень владения языком не повышается, постепенно исчезает мотивация, снижается успеваемость по предмету.



Мы твердо убеждены, что изучение любого иностранного языка — это творческий процесс, тандем преподавателя и ученика, основанный на доверии.

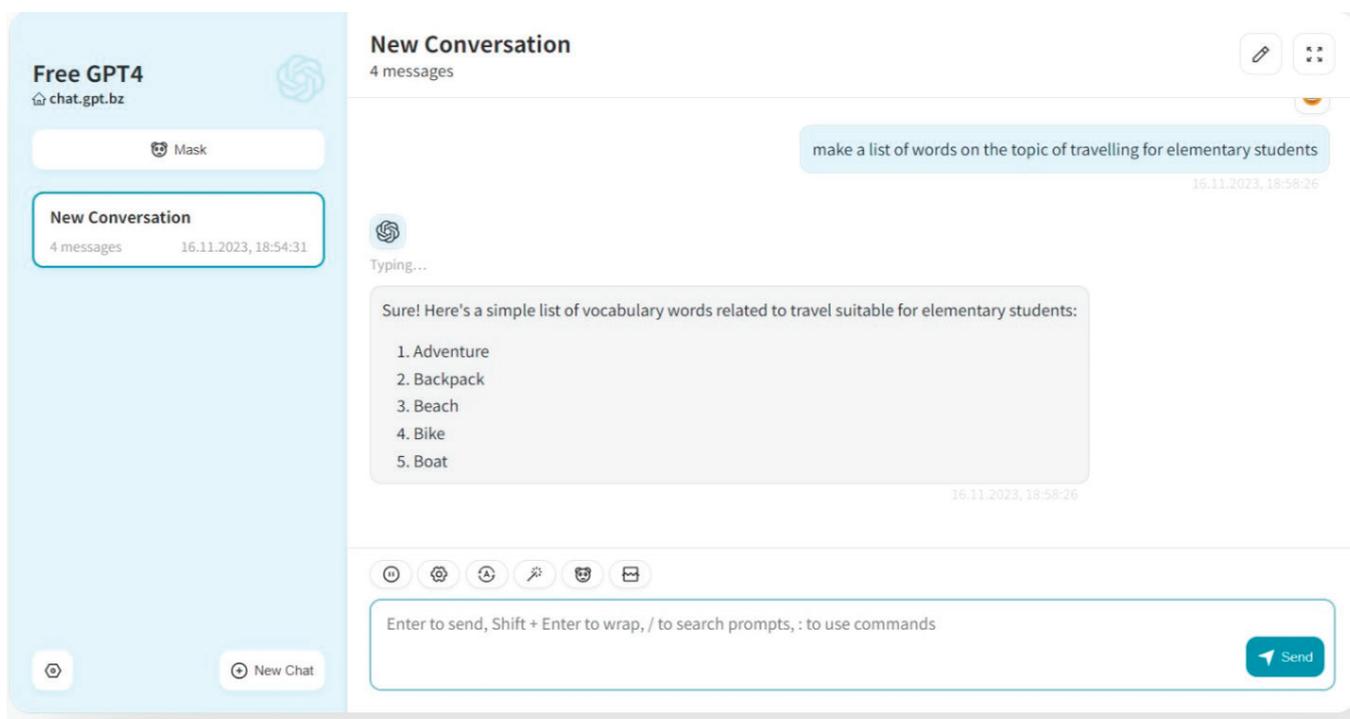
Основная задача преподавателя — создать благоприятную мотивационную среду при обучении английскому языку, показать насколько широко используется английский язык в жизни и какие перспективы открывает.

С развитием технологий общение на иностранном языке становится доступнее, качественные уроки подготовить не-

сложно и интересно. Отличным помощником для преподавателя может стать искусственный интеллект, а именно Chat GPT [11].

Далее рассмотрим конкретные примеры и ситуации использования нейросети как для преподавателя, так и для ученика.

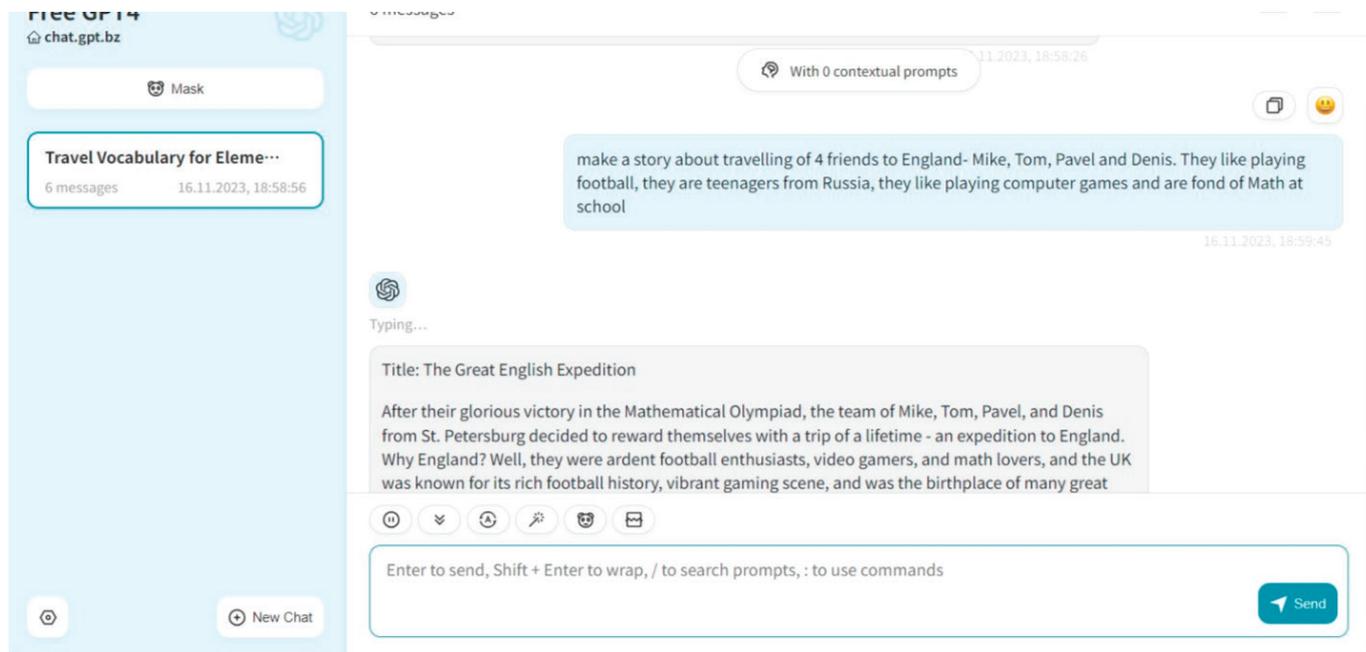
При подготовке урока, на котором вводится новая лексика, учитель может показать «магию» создания контента для урока. Например, дать задание Chat GPT создать цепочку слов по теме.



Ученики вместе с учителем могут добавлять свои слова или давать задание Chat GPT дополнить список слов.

Для вывода новой лексики в речь целесообразным будет задание для ИИ написать историю, героями сделать своих учеников. Нейросеть выдаст изображения учащихся в качестве главных действующих лиц истории. Вы только представьте,

какой это будет урок! Далее мы просим учеников рассказать, что самое интересное было в их приключениях и здесь, конечно, повышенный уровень мотивации, ребята с удовольствием будут делиться впечатлениями, а задача учителя — направлять и дать после выполнения задания качественную обратную связь.



Искусственный интеллект подходит не только для создания цепочек слов, упражнений. С его помощью можно создать и обучающее видео. В это может помочь, например, сервис *synthesys*. Все, что нужно сделать — это загрузить сценарий, далее ИИ преобразовывает текст в речь или в видео, где есть выбор языка, речи, голоса, аватара.

Итак, в 2023 году нейросети выполняют разноплановую работу: пишут шикарные тексты, генерируют уникальные изображения, обрабатывают звук для треков. Но сейчас возможности сети зашли еще дальше. Теперь с помощью Искусственного Интеллекта возможно создавать видео-лекции. Рассмотрим подробнее весь процесс создания видео-контента с помощью нейросети. D-ID применяет искусственный интеллект к синтетическим аватарам, способным двигаться и говорить на основе фотографий. Приложение, которое с помощью искусственного интеллекта превращает обычные портреты в крайне реалистичные движущиеся «говорящие головы». Технология получила название *Creative Reality Studio*. На платформе можно создать бесконечное количество образов, персонализируя получившегося «аватара» под каждый отдельный случай. Технология позволяет выбирать его личность, включая этническую принадлежность, пол, возраст и даже язык, акцент и интонацию. Данная технология может использоваться во всех сферах, где создается контент, в том числе в образовании где не нужны будут лекторы. Достаточно лишь одного фото и записи голоса [8].

Для ученика много возможностей в обучающих приложениях для изучения языков, таких как *Duolingo*, искусственный интеллект позволяет распознавать речь ученика. Алгоритм

анализирует правильность употребления грамматических конструкций, лексических единиц, произношения и, если есть неточности, показывает правильный вариант [7].

Кроме того, искусственный интеллект может напоминать, когда стоит повторить материал. А в приложении *Memrise* технология позволяет узнать, как объект реального мира называется на изучаемом языке. Допустим, если вы хотите выяснить перевод слова «окно» на английский, вы можете направить камеру смартфона на окно, и приложение даст ответ [9].

Считаем, что искусственный интеллект должен активно использоваться как помощник учителя и ученика в виртуальной реальности. Например, если у нас тема «Страноведение» или какая-то известная достопримечательность, мы в классе на уроке обсуждаем, отвечаем на вопросы, а нейросеть в это время на экране генерирует картинки, фото на тему обсуждения.

И это будут не те фото и картинки, которые со временем уже потеряли свою актуальность. Искусственный интеллект будет создавать материалы во время занятия, и они будут доступны каждому ученику, например, по ссылке на Яндекс диск.

Возможности данной нейросети можно использовать для создания: образовательных и обучающих материалов, коротких видеороликов, говорящих мемов и видеопрофилей для социальных сетей, персонажей и анимированных аватаров для компьютерных игр, короткометражных фильмов, музыкальных клипов, обзоров продуктов, скетчей, комиксов, новостных репортажей, сборников рассказов и т.д.

Итак, согласно результатам исследования после применения приложений, основанных на нейросети, на уроках ан-

глийского языка можно говорить о повышении мотивации учащихся к изучению английского языка. Сгенерированные задания и видео-лекции, представленные в форме интерактивных уроков и игр оказались более привлекательными для учеников и способны увлечь и заинтересовать учащихся, нежели традиционные формы обучения.

Таким образом, нейросети предоставляют широкий спектр инструментов и возможностей для создания новых форм обучения, которые могут значительно улучшить эффективность образовательного процесса и помочь студентам достичь лучших результатов.

Литература:

1. Каллан, Роберт. Основные концепции нейронных сетей / Роберт Каллан / — Издательский дом «Вильямс», 2001. — 928 с.
2. Рассел С. Искусственный интеллект. Современный подход / С. Рассел, П. Норвиг / — БХВ — Петербург, 2013. — 480 с
3. Фирсов, М. В. Опережающие обучение навыкам будущего (Future Skills) посредством разработки компьютерных тренажеров и цифровых ассистентов с искусственным интеллектом / М. В. Фирсов, О. Н. Филатова, А. В. Гуштин // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота. — 2020. — № 3(53).
4. Хайкин, Саймон. Нейронные сети. Полный курс. / Саймон Хайкин / — Издательский дом «Вильямс», 2006. — 486–488 с.
5. Нейросеть генерирует упражнения для изучения языков по фотографии [Электронный ресурс]// <https://neurohive.io/ru/gotovye-prilozhenija/nejroset-generiruet-uprazhneniya-dlya-izucheniya-yazykov-po-fotografiyam/>
6. Picklang [Электронный ресурс]// <https://picklang.ml/>
7. [Электронный ресурс]// <https://www.behance.net/gallery/131737309/PickLang-Mobile-App-Education-Startup-AI>
8. [Электронный ресурс]// <https://studio.d-id.com/editor>
9. Искусственный интеллект в изучении иностранных языков [Электронный ресурс]// <https://mel.fm/blog/maksim-sundalov/65742-iskusstvenny-intellekt-v-izuchenii-inostrannykh-yazykov>
10. Нейросети в образовании: как они помогают учиться [Электронный ресурс]// <https://neiroseti.tech/interesnoe/nejroseti-v-obrazovanii-kak-oni-pomogayut-uchitsya/>
11. [Электронный ресурс]//<https://gpt-chatbot.ru/?ysclid=lp1d74dmaa139588991>

Основы взаимоотношения преподавателя и студента в вузе

Безносииков Дмитрий Иванович, студент
Ухтинский государственный технический университет

В современной системе образования огромное значение уделяется подготовке высококвалифицированных специалистов. Развитие науки и знаний непосредственно влияет на нашу жизнь, а быстрое развитие рынка труда требует нового типа работников. Вузы играют важную роль в передаче профессиональных знаний и умений, а также способствуют развитию креативного подхода к решению проблемных ситуаций. Взаимодействие между преподавателем и студентом, или педагогическое общение, играет ключевую роль в образовательном процессе. Проблемы взаимодействия в вузе охватывают широкий спектр вопросов от ценностно-ориентационных до качества получаемых знаний и эффективности их усвоения. Коммуникация является одним из самых важных факторов для развития познавательных интересов студентов, и значимость эффективного взаимодействия между преподавателем и студентом весьма высока.

Ключевые слова: педагог, студент, отношение.

Fundamentals of the relationship between teacher and student at a university

Beznosikov Dmitry Ivanovich, student
Ukhta State Technical University

In the modern education system, great importance is given to the training of highly qualified specialists. The development of science and knowledge directly affects our lives, and the rapid development of the labor market requires a new type of worker. Universities play an important role in the transfer of professional knowledge and skills, and also contribute to the development of a creative approach to solving problem situations. Interaction between teacher and student, or pedagogical communication, plays a key role in the educational process. Problems of interaction at a university cover a wide range of issues from value-oriented to the quality of knowledge acquired and the effectiveness of its assimilation. Communi-

cation is one of the most important factors for the development of students' cognitive interests, and the importance of effective interaction between teacher and student is very high.

Keywords: teacher, student, attitude.

Вопрос воздействия говорящего на слушателей имеет длинную историю изучения. В древности уже Цицерон определил основные коммуникативные задачи: «что сказать, где сказать, как сказать». В наши дни сфера наук, изучающих речевое и педагогическое общение, значительно расширилась. Общение является одной из основных форм взаимодействия людей, и оно происходит повсюду и всегда. Оно имеет множество форм и видов и организует различные виды деятельности. Ощущение полноценного общения оказывает эмоциональное, духовное и интеллектуальное влияние на людей. Педагогическое общение является специфическим взаимодействием педагога и ученика, направленным на усвоение знаний и формирование личности. Оно является неотъемлемой частью педагогического процесса и представляет собой форму межличностных отношений. Педагогическое общение должно быть доброжелательным и осознанным, соответствующим целям обучения. Оптимальное педагогическое общение способствует развитию мотивации и творческого подхода к учебной деятельности. Оно включает как словесную, так и невербальную коммуникацию. Важной составляющей педагогического общения является умение грамотно использовать невербальные средства общения. Педагогическое общение служит инструментом воздействия на личность ученика, обмена информацией и организации взаимоотношений. Оно представляет собой средство решения учебных задач. Важность педагогического общения заключается в индивидуальности педагога и ученика.

Педагогическое общение в обучении и воспитании является важным средством взаимодействия педагога и учащихся. Оно включает в себя обмен информацией, воспитательные воздействия и организацию взаимоотношений с помощью коммуникативных средств. Взаимодействие основывается на индивидуальности педагога и обучаемого. Это способствует решению учебных задач и успешному обучению и воспитанию. Педагогическое общение также выполняет функции социально-психологического обеспечения воспитательного процесса и организации взаимоотношений.

Стиль педагогического общения — это система взаимодействия между педагогом и учеником, которая зависит от индивидуальных качеств педагога и его представлений о своей роли. Он также отражает коммуникативные возможности учителя, характер отношений педагога и учеников, творческие

способности и отношение учителя к ученикам. Некоторые из наиболее распространенных стилей педагогического общения включают авторитарный, попустительский, демократический, общение на основе увлеченности совместной творческой деятельностью, общение-дистанция и общение-устрашение. Каждый из этих стилей имеет свои особенности и важно подобрать подходящий стиль в разных ситуациях образовательного процесса.

Начинающие учителя часто выбирают стиль общения-устрашение или заигрывание, но эти стили неэффективны и не способствуют творческой деятельности. Существует множество вариантов стилей общения, которые могут устанавливать или разрушать взаимодействие. Стиль общения должен быть найден индивидуально для каждого педагога и зависит от его личности.

Вывод

На основании проведенного анализа можно сделать следующие выводы:

— во-первых, педагогическое общение выступает как одна из главных форм педагогического взаимодействия педагога на обучающихся, здесь реализуются не только функции обучения и воспитания, но и решаются другие, не менее важные педагогические задачи;

— во-вторых, важную роль в процессе обучения играет стиль педагогического общения — это система взаимодействия педагога и обучаемого; под стилем общения мы понимаем индивидуально-типологические особенности социально-психологического взаимодействия педагога и обучающихся, а также, коммуникативную технику, творческие способности, отношение с обучающимся преподавателя;

— в третьих, следует обозначить, что специфика педагогического общения, прежде всего, проявляется в его направленности: не только на само взаимодействие и на обучающихся в целях их личностного развития, но и, что является основным для самой педагогической системы, — на организацию освоения учебных знаний и формирование на этой основе умений; педагогическое общение характеризуется как бы тройной направленностью — на само учебное взаимодействие и на обучающихся (их актуальное состояние, перспективные линии развития) и на предмет освоения (усвоения).

Литература:

1. Айсмонтас, Б. Б. Общая психология / Б. Б. Айсмонтас — М.: «ВЛАДОС — ПРЕСС», 2009. — 146 с.
2. Андреева, Г. М. Социальная психология / Г. М. Андреева — М., 1996. — 122 с.
3. Басова, Н. В. Педагогика и практическая психология / Н. В. Басова — Ростов н/Д: «Феникс», 2009. — 416 с.
4. Берне, Р. Развитие «Я» концепции и воспитание. Текст / Р. Берне — М.: Прогресс, 1986. — 237 с.
5. Бодаев, А. А. Личность и общение / А. А. Бодаев — М.: 2003. — 99 с.
6. Буюева, Л. П. Человек: деятельность и общение. Текст. / Л. П. Буюева — М., 1978. — 156 с.

7. Буланова-Топоркова, М. В. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие / М. В. Буланова-Топоркова — Ростов н-Д: Феникс, 2002. — 544 с.
8. Грехнев, В. С. Культура педагогического общения / В. С. Грехнев — М.: Просвещение, 2000. — 56с.
9. Зимняя, И. А. Педагогическая психология / И. А. Зимняя — Ростов-на-Дону, 1997.-57с.
10. Кан-Калик, В. А. Учителю о педагогическом общении / В. А. Кан-Каллик — М.: Просвещение, 1987. — 9 с.

Развитие коммуникативных умений у детей 5–7 лет с нарушением речи

Валеева Алия Ривгатовна, студент магистратуры

Чувашский государственный педагогический университет имени И. Я. Яковлева (г. Чебоксары)

В статье рассматриваются исторические особенности развития письменной речи и нарушение коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста, проанализирована отечественная и западная литература.

Ключевые слова: нарушение письменной речи, дисграфия, виды дисграфии, проявления дисграфии, специфические ошибки.

Дошкольный возраст — особо важен в становлении личности ребёнка: от самостоятельных элементов, «комплекса оживления», до потребности в общении со сверстниками и взрослыми, от удовлетворения первых биологических потребностей до умения подчинять свое поведение, нормам и правилам человеческого общества. Необходимость преодоления различных речевых нарушений усиливается значительным влиянием состояния устной и письменной речи ребенка на все сферы его жизни, и в первую очередь — на готовность к обучению, психологический комфорт, самооценку, эмоционально-волевою сферу, на социальную адаптацию в целом. Речевые нарушения вызывают ограничение образовательного маршрута, делают невозможным эффективное привлечение и включение ребенка указанной категории в образовательный процесс, вместе с тем — реализацию ребенком права на качественное образование.

Анализируя отечественную и зарубежную литературу, можно отметить, что понятие дисграфии по-разному определяется разными педагогами — исследователями, М. Е. Хватцев, отмечал, что дисграфия — частичное расстройство процесса письма, затрудненное овладением этим навыком. Но, большинство сходятся во мнении, что дисграф — это частичное специфическое нарушение письма, т.е. нарушение, не связанное с усвоением орфографических правил.

В современной логопедии чаще всего выделяют такие виды дисграфий: артикуляторно-акустическая; акустическая (фонематическая); дисграфия, связанная с нарушением различных форм речевого анализа и синтеза; аграмматическая (в некоторых исследованиях — грамматическая); оптическая.

В отличие от отечественной, на западе педагоги подмечают три формы нарушения письма: дисграфия как симптом дислексии, дисграфия, обусловленная моторной неловкостью; дисграфия, обусловленная нарушением пространственного восприятия.

Но все исследователи сходятся в том, что основными причинами дисграфии являются:

- наследственная склонность к дисграфии, когда наследуется качественная незрелость отдельных мозговых структур, участвующих в письменной речи;
- органические речевые нарушения;

- трудности становления латерализации (функциональной симметрии в деятельности парных сенсомоторных органов);
- расстройства восприятия пространства и времени;
- системные нарушения речи, тормозят и нарушают всю устную речь во всех ее проявлениях и чувство ритма и др.

Сейчас в логопедии богато освещены вопросы симптоматики, механизмов дисграфии, структуры этого речевого расстройства, разработаны как общие методологические подходы, так и направления, содержание и дифференцированные методы коррекции различных видов дисграфий. Большой вклад в раскрытие этого диагноза внесли ученые-практики: И. М. Ефименкова, Л. М. Козырева, А. Н. Корнев, Р. И. Лалаева, А. А. Логинова, Е. В. Мазанова Л. Г. Парамонова, И. М. Садовникова, Е. Ф. Соботович, А. А. Токарева, С. Б. Яковлев, и др.

Определение понятия дисграфии не в полной мере отражает особенности нарушения и сложность его структуры, т.к. часто не учитываются психические процессы (восприятие, узнавание, различение, память, мышление, речевая деятельность), являющиеся основными предпосылками формирования навыков и умений, которые необходимы для овладения процессом письменной речи. Коррекционная работа, должна основываться на принципах психолингвистического подхода, т.е. определение и уточнение причин и механизмов, данного нарушения.

С понятием «письмо» специалисты обычно связывают сложную форму знаковой деятельности, что позволяет фиксировать и передавать чужую речь с помощью системы графических знаков. Овладение письмом происходит путем последовательного освоения его операционного состава.

А. Н. Леонтьев отмечал, что, письмо состоит из нескольких операций: символическое обозначение звуков речи (то есть фонем), моделирование звуковой структуры слова с помощью графических символов и графо-моторные операции. Каждая из них является самостоятельным навыком (подсистемой) и имеет соответствующее психологическое обеспечение.

Навык символизации, то есть буквенного обозначения фонем, формируется на основе развития у ребенка способности к символизации: символической игры, изобразительной деятельности и тому подобное. Кроме того, необходимым ее

условием является достаточная зрелость фонематического восприятия и языкового сознания.

Для овладения письмом важно знать, как правильно произносится слово и уметь анализировать его звуковую сторону. Если вернуться к истокам этого процесса, то необходимым становится освещение психологических предпосылок формирования письма, нарушение и несформированность которых ведет к различным формам нарушения письма или к трудностям его формирования у детей.

Психологическими предпосылками формирования процесса письма являются такие моменты, как:

- сформированность (или сохранение) устной речи, произвольное овладение письмом, способность к аналитико-синтетической речевой деятельности;
- формирование (или сохранение) различных видов восприятия, ощущений, знаний и их взаимодействия, а также пространственного восприятия и представлений, а именно: визуально-пространственного и слухо-пространственного гнозиса, сомато-пространственных ощущений, знания и ощущения схемы тела, ориентировки в направлениях и сторонах;
- сформированность двигательной сферы — тонкой моторики, предметных действий, то есть различных видов праксиса руки, подвижности, переключения, устойчивости и др.;
- формирование у детей абстрактных способов деятельности возможно при постепенном переводе их от действий с конкретными предметами к действиям с абстракциями;
- сформированность общего поведения — регуляция, саморегуляция, контроль за действиями, намерениями, мотивация поведения.

Существует также и комплекс функциональных предпосылок письма, который представляет собой многоуровневую систему, включающую большое количество когнитивных и речевых функций. Достигая минимально необходимого уровня зрелости, они создают оптимальные возможности для осуществления операций звуко-буквенной символизации, графического моделирования звуковой структуры слов и реализации графо-моторной программы. Первые два вида операций в ситуациях фонетического письма (но, по правилам графики) протекают несколько иначе, чем в тех случаях, где требуется использование орфографических правил.

Формирование предпосылок письменной речи, функционального базиса письма, в среднем, завершается к 6–7-летнему возрасту, психологическая система письма будет меняться в сторону перехода от овладения техникой записи к формированию письменной речи, письменного выражения мыслей.

Педагогическая работа специалистов, по коррекции и стимуляции невербальных средств коммуникации должна опираться на положительный настрой, осознание собственных эмоций и ощущений, важно научить регулировать и контролировать свое поведение. Нужно учить понимать и соблюдать правила игр, формировать умение действовать по инструкции; доверять друг к другу.

На начальном этапе следует предложить комплекс таких игр:

- «Узнай эмоции» (умение распознавать и понимать по мимике лица эмоциональное состояние человека);
- «Оркестр» (формировать умение выплескивать гнев или накопившиеся отрицательные и положительные эмоции с помощью музыкальных инструментов, погремушек и т.д.)
- «Рисование ладонями» (умение снимать мышечное напряжение, детям предлагают пальцами или ладошками рисовать картинки на спине друг друга. Ребенок — «художник» рисует на спине другого и при этом он должен смотреть на взрослого, который будет показывать, как и что рисовать. А тот, ребенок, на спине которого «рисуют», закрывает глаза и пытается угадать что «рисуют».
- «Настроение и походка» (снимать мышечные зажимы, эмоциональное напряжение, и тревожность. В ходе игры взрослый просит изобразить настроение: «Покапаем, как мелкий дождик, а теперь — как тяжелые, большие капли. Полетаем как синичка, а теперь — как тяжелый самолет») и т.д.

Дисграфия, в основном, это врожденное расстройство, процесс письма при этом изначально формируется искаженно и связано с различными нарушениями речи: дислалия, дизартрия, алалия. Последние приводят к особым трудностям в овладении письменной речью, в тяжелых случаях овладение грамотой происходит медленно, с большим трудом и требует длительной специальной помощи.

Симптомами дисграфий принято считать устойчивые ошибки в письменных работах детей младшего школьного возраста, которые не связаны с незнанием или неумением применять орфографические правила.

Следует отметить важное значение своевременного формирования письменной и устной речи, выявление причин трудностей письма, возникающих у ребенка в период овладения им грамотой, и предоставление целенаправленной, квалифицированной помощи. Важно выявление признаков возможного возникновения трудностей при овладении письмом еще до начала обучения ребенка грамоте (т.е. в дошкольном возрасте), чтобы успеть предотвратить возможные затруднения.

Литература:

1. Жулина, Е. В. Опыт профилактики и коррекции оптической дисграфии и дислексии посредством инновационных технологий / Е. В. Жулина, Ю. В. Борисова // Проблемы современного педагогического образования. — 2018. — № 60–4. — 160.
2. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Волковой Л. С., Шаховской С. Н. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 1998. — 680 с.
3. Сорокин, В. М. Специальная психология: учеб. пособие / Под научн. ред. Л. М. Шипицыной. — СПб.: Речь, 2003. — 216 с.
4. Урунтаева, Г. А. Практикум по детской психологии: пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Под ред. Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной. — М.: ВЛАДОС, 1995. — 291 с.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения в условиях современной системы образования

Васильева Татьяна Юрьевна, старший воспитатель;
Щеренкова Ольга Александровна, воспитатель
МОУ «СОШ № 3» г. Подольска, дошкольное отделение (Московская обл.)

Личностное развитие ребенка начинается рано. В целостном процессе его развития патриотизм и нравственность занимают очень важное место. В дошкольном возрасте наибольшее влияние на развитие ребенка оказывает взрослый. Ребенок делает первые шаги в освоении норм жизни, общаясь со взрослыми, перенимая у них опыт поведения, ориентируясь на слова «так можно», «так нельзя». Первые уроки патриотизма ребенок получает в семье. В дошкольной организации ведущая роль в данном процессе принадлежит воспитателю. Но при взаимодействии с семьями воспитанников эта деятельность становится еще более эффективной.

На что должен ориентироваться современный педагог при организации деятельности по патриотическому воспитанию? Существует ряд документов. Самый важный — это, наверное, федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». В рамках данного проекта ведется работа по развитию воспитательного направления в образовательных организациях общего и профессионального образования, проведению мероприятий патриотической направленности. Срок реализации данного проекта составляет три года: с 1 января 2021 г. по 31 декабря 2024 г. Он направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации; обеспечивает развитие воспитательной работы в образовательных организациях, а также проведение мероприятий патриотической направленности; предполагает усиление воспитательной компоненты в детской деятельности.

Заместитель министра просвещения Грибов Д.Е. отметил, что «проект, основная цель которого — воспитание гармонично развитой, социально — ответственной личности на основе духовно — нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально — культурных традиций, путем вовлечения к 2025 году 25% граждан в систему патриотического воспитания».

Следующий важный документ, который вступил в силу во всех дошкольных образовательных организациях Российской Федерации с 1 сентября 2023 г. — Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Уже в целевом разделе мы видим, что целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно — нравственных ценностей российского народа, исторических и национально — культурных традиций.

К традиционным российским духовно — нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, при-

ритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель федеральной программы реализуется через задачи: обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы; приобщение детей в соответствии с возрастными особенностями к базовым ценностям российского народа; обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма и т.д.

Хочется остановиться еще на одном документе, который входит в содержательный раздел федеральной образовательной программы — федеральной рабочей программе воспитания. На что здесь следует обратить внимание педагогов при организации педагогического процесса? Общая цель воспитания в дошкольной организации — это личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, самому себе; становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

В направлениях воспитания выделено патриотическое. Цель патриотического направления воспитания — содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. Ценности — Родина и природа лежат в основе патриотического направления. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины.

И еще один документ, на который следует обратить внимание педагогу — это федеральный календарный план воспитательной работы, в котором представлен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Подробнее остановимся на том, как организовано развитие патриотического направления в дошкольном отделении МОУ «Средней общеобразовательной школы № 3», с учетом всех вышеперечисленных документов.

В 2022–2023 учебном году были организованы и проведены следующие мероприятия патриотического направления: Урок Мужества, посвященный дню рождения В.В. Талалихина; ко дню рождения г. Подольска был реализован краткосрочный проект «Мой любимый город Подольск» и проведен флэшмоб «Мы — дети Подольска!»; ко дню народного единства воспитанники всех групп сделали поздравительные плакаты «С днем народного единства!»; ко дню контрнаступления советских войск под Москвой организован конкурс чтецов; акция памяти проведена в рамках дня полного освобождения Ленинграда от блокады; ко дню защитника Отечества состоялись музыкально — спортивные досуги, записаны видеопоздравления участникам спецоперации, проведены беседы по теме «Военные профессии»; прошел праздник труда; воспитанники приняли участие в международной акции «Читаем детям о Великой Отечественной войне», «Голубь мира», «Окна Победы».

Творческой группой старших воспитателей Городского округа Подольск на 2023–2024 учебный год разработан календарный план воспитательной работы с учетом федерального

календарного плана. Уже проведены следующие мероприятия: ко дню окончания Второй мировой войны и дню солидарности в борьбе с терроризмом Урок мужества «Беслан — трагедия, которую никто не забудет!» и час памяти «Я помню! Я горжусь!»; ко дню города состоялось интерактивное путешествие по достопримечательностям «Все о тебе, любимый город!» и фотовыставка «Я шагаю по Подольску»; ко дню Народного единства была проведена коммуникативная игра «Мы разные, но мы вместе!» и спортивный досуг «Единство навсегда!»; ко дню Памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации организован тематический день «Есть на кого равняться!»; ко дню Государственного герба — викторина «Символы — отражение жизни».

Впереди воспитанников ждет еще много интересных мероприятий патриотической направленности: ко дню Неизвестного солдата, Героев Отечества, Конституции РФ, снятия блокады Ленинграда и других очень важных дат.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого — любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству», это известные слова Д.С. Лихачева. Как важно начинать патриотическое воспитание с малого! Как важно начинать патриотическое воспитание уже в дошкольном детстве! Как важно приобщать к этой деятельности семью воспитанника! Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи со своей семьей и Родиной, не зная, как любили ее и берегли наши предки — отцы и деды!

Литература:

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3–7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 80 с.
2. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5–7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 112 с.
3. Макарова Т.В., Ларионова Г.Ф. Толерантность и правовая культура дошкольников. Методические рекомендации — М.: ТЦ Сфера. 2008. — 80 С.
4. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006. — 72 с.
5. Романченко В.К. Сущность нашей жизни. Размышления современника. — М.: Духовное просвещение, 2013. — 480 с.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. 2023 г.

Безопасность детей в Интернете на стандартных почтовых марках Сербии

Громов Юрий Владимирович, старший преподаватель;

Миливоевич Марта, студент;

Милосавлевич София, студент

Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

Проведено исследование выпуска почтовых марок Сербии по теме безопасность детей в Интернете. Сербия одна из первых стран Европы, которая выпустила почтовые марки по теме безопасности детей в Интернете. Сегодня почтовые марки активно используются в образовательном процессе школы в нашей стране и за рубежом. С 2019–2023 было 7 выпусков марки безопасность детей в Интернете (4 разных номинала 4 цвета). Почтовые марки Сербии «Безопасность детей в интернете» целесообразно использовать в курсе основ безопасности жизнедеятельности в школе.

Ключевые слова: основы безопасности жизнедеятельности, почтовая марка, безопасность детей в интернете

Наиболее уязвимыми в информационной среде являются дети, и безопасность детей в Интернете — это мировая проблема. На нее обратила внимание Организация ООН, утвердив «Всемирный день безопасного Интернета», который отмечается ежегодно во вторник февраля. А почтовое ведомство Сербии, начиная с 1 августа 2019 года, начало ежегодный выпуск стандартных марок «Безопасность детей в Интернете» [5, с.73].

Безопасность детей в сети Интернет подразумевает физическую, психологическую и моральную безопасность несовершеннолетних при повседневной деятельности в сети Интернет (серфинг, общение в чате, использование социальных сетей, онлайн-игры). Цель выпуска почтовых марок Сербии состоит в том, чтобы защитить детей от нежелательного контента и негативных последствий использования Интернета, а также повысить уровень осведомленности и знаний о том, как виртуальная реальность влияет на детей и насколько далеко им разрешено заходить в цифровой мир, чтобы он был безопасным и без последствий.

Упомянем, как рассматривается в программе российской школы проблема безопасности детей в Интернете. В учебнике Основы безопасности жизнедеятельности за 8–9 классы в Модуле 7 Безопасность в информационном пространстве из-

учаются следующие темы: Безопасность в цифровой среде; Опасные программы и явления цифровой среды; Опасный контент и опасные персоны; Деструктивные течения и защита от них; Безопасное поведение [3, с. 3]. В результате обучения школьники научатся: «идентифицировать риски, которые могут возникнуть в информационном пространстве; предотвращать столкновение с угрозами цифровой среды; навыками преодоления и выхода из критических ситуаций для нейтрализации опасного и агрессивного воздействия в цифровой среде; правилам безопасного поведения в информационном пространстве» [3, с.122].

Сербия одна из первых стран в Европе, которая выпустила стандартные марки, посвященные безопасности детей в Интернете.

В Большом филателистическом словаре дается такое определение стандартным маркам: «это собирательное название почтовых марок, выпущенных почтовой администрацией для повседневного массового использования без ограничения тиража и действительных в течении многих лет» [3, с.185].

На рисунках 1–4 представлены почтовые марки Сербии (Республика Сербия) по номерам и по годам выпуска. Номера почтовых марок поставлены по каталогу MICHEL (Германия) [4].



Рис. 1. № 886
I (01.08.2019)
II (24.02.2020)
III (19.07.2022)



Рис. 2.
№ 1011
I (27.05.2021)
II (01.03.2022)



Рис. 3.
(01.04.2023)



Рис. 4.
(01.04.2023)

Всего с 2019 по 2023 год было 7 выпусков этой марки в 4 номиналах. Сама марка имеет размер 23,25 x 24,75 мм и выпускается в различных цветах, самые популярные в настоящий момент — желтый и фиолетовый. Почта Республики Сербия выпускает марки этого типа с целью повышения осведомленности об опасностях, с которыми дети раннего возраста могут каждый день сталкиваться в Интернете.

Скажем несколько слов о начале выпуска почтовых марок современной Сербии. После распада в 2006 году Федерации Сербии и Черногории возобновилась собственная почтово-эмиссионная деятельность Сербии как страны участницы Всемирного почтового союза 1874 года [2, с.113]. Всего, начиная с 2006 года по ноябрь 2023 года, в Сербии выпущено около 1800 почтовых марок [5].

Различные выпуски почтовых марок Сербии направлены на поощрение интереса самого молодого населения к почтовым маркам и, со временем, и на привлечение молодежи к филателии и коллекционированию. Эти марки, помимо развлекательной функции, имеют еще и образовательно-просветительское содержание. В художественном решении, адаптированном для детей, показываются определенные темы, которые дети обычно изучают в школах, такие как: известные ученые и явления, которые они изучают, исторические личности и события, спортивные герои, домашние животные и отношение к ним, герои известных сказки, басни и песни. Ряд почтовых марок Сербии может быть использован в курсе основ безопасности жизнедеятельности, в том числе и марки «Безопасность детей в Интернете».

Литература:

1. Большой филателистический словарь / [Н. И. Влади́нец и др.] — М.: Радио и связь, 1988. — 318 с.
2. Воронин А. Ю., Стрыгин А. В. Филателистическая география М.: Издательско-полиграфический комбинат «Коста». 2013. — 152 с.
3. Основы безопасности жизнедеятельности. 8–9 классы: учебник: в 2 частях / Т. В. Куличенко, Г. П. Костюк, Л. И. Дежурный; под науч. ред. Ю. С. Шойгу. Часть 2. М.: Просвещение, 2022. 223 с.
4. Serbien 2021/2022. Michel catalog Sudeuropa 2017+ Michel Rundschau bis 12/2021. 97p.
5. Каталог марок. Сербия. Список по годам. <https://colnect.com/ru/stamps/years/country/245-Сербия%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B1%D0%B8%D1%8F> (дата обращения 27 октября 2023 года).

Приобщение детей раннего дошкольного возраста к устному народному творчеству посредством проектной деятельности

Долгова Анэль Тагировна, воспитатель;
Холодулина Татьяна Владимировна, воспитатель;
Мишагина Ирина Александровна, старший воспитатель;
Бердяшкина Татьяна Петровна, воспитатель
Структурное подразделение «Детский сад »Радуга» ГБОУ СОШ с. Нижнее Санчелеево (Самарская обл.)

Ключевые слова: патриотизм, культурное прошлое, национальное наследие, устное народное творчество, потешки, колыбельные, ранний возраст, развитие речи.

Одним из действенных средств воспитания человека и его полноценного развития является устное народное творчество. [10]

Ознакомление детей с устным народным творчеством и каждодневное использование его как в режимных моментах, так и в игровой деятельности развивает устную речь ребенка, его фантазию и воображение, влияет на духовное развитие, учит определенным нравственным нормам. [11]

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников. [10]

Устное народное творчество — неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. [10]

Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. [12]

В раннем возрасте очень важно ускорить «рождение» первых сознательных слов у ребенка. Увеличить запас слов помогут малые формы фольклора, в которых привлекается его внимание к предметам, животным, людям. Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек, сказок привлекает детей, вызывает желание повторять, запоминать, что в свою очередь, способствует развитию разговорной речи. [11]

Исследовательски-творческий проект «Устное народное творчество: потешки, прибаутки, колыбельные песни» расши-

ряет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Цель проекта: развитие речи детей младшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора, обогащение словарного запаса детей на основе устного народного творчества.

Задачи проекта:

1. Знакомить детей с устным народным творчеством.
2. Учить внимательно слушать и запоминать художественные произведения, отгадывать загадки, принимать участие в драматизации сказок.
3. Использовать фольклорные произведения в повседневной жизни.
4. Знакомить детей с окружающим миром — природой (растения, животные, птицы); с укладом жизни и быта русского народа.
5. Совершенствовать диалогическую и монологическую речь.
6. Воспитывать эстетические чувства при знакомстве с образцами устного народного творчества.

Предполагаемые результаты: дети научатся внимательно слушать и запоминать художественные произведения, отгадывать загадки, принимать участие в драматизации сказок, заучивании потешек, дети будут знать колыбельные песни, использовать их в своей деятельности, быту, будут понимать важность колыбельных песен в современной жизни, сохранении народных традиций.

Для реализации проекта был разработан план мероприятий, который был составлен таким образом, чтобы каждый ребенок

и его родители смогли активно участвовать и сотрудничать в процессе образовательной деятельности.

Проект ориентирован на детей раннего возраста и их родителей.

Реализация проекта проходила в 3 этапа, с октября 2022 года по апрель 2023 года.

1 этап. Подготовительный (октябрь)

Октябрь

1. Постановка целей и задач по данной теме.
2. Подбор материала необходимого для работы с детьми и родителями на тему: «Устное народное творчество в воспитании детей раннего дошкольного возраста»

2 этап. Основной (ноябрь-март).

Ноябрь

Изучение темы: «Роль потешек в развитии речи ребенка»

1. Разучивание и проговаривание потешек.
2. Консультация: «Роль фольклора в развитии детей»

Создание картотеки потешек для работы с детьми.

Применять потешки в режимных моментах.

Создание библиотеки красочных книг с потешками для детей, детской художественной литературы с разными жанрами фольклора.

Декабрь

Изучение темы: «Роль колыбельных песен в развитии детей младшего возраста»

Беседа «Ходит сон близ окон».

Слушание разных видов колыбельных.

Чтение и заучивание колыбельных песен.

Пение колыбельных песен.

Музыкально — ритмические движения под музыку различного характера.

Консультация «Хлеб насущный и колыбель рядышком стоят, хлеб питает тело, а колыбель — душу!».

Изготовление памяток для родителей.

Тематический вечер «Магия колыбельных».

Ручной труд: «Изготовление куклы — пеленашки».

Совместное оформление альбома «Колыбельная от мамы».

Январь

Изучение темы: «Использование фольклора в работе с детьми»

Дидактические игры «Узнай потешку», «Угадай, из какой потешки прочитан отрывок?».

Настольно-печатные игры по мотивам потешек (разрезные картинки, лото)

Чтение детям русских народных сказок. Прослушивание аудиозаписей сказок.

Консультация: «Как выбрать полезную сказку для малыша».

Создание библиотеки красочных книг с русскими народными сказками.

Февраль

Изучение темы: «Настольно — печатные игры по русским народным сказкам (разрезные картинки, лото)»

Консультация «Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через сказки»

Изготовление настольно — печатных игр по русским народным сказкам (пазлы по сказкам и потешкам)

Март

Дидактические игры «Угадай сказку», «Из какой сказки герой»

Приобрести в группу раскраски по русским народным сказкам

Изучение темы: «Театрализованные игры как средство развития речи детей»

Учить детей обыгрывать знакомые сказки (игры-драматизации)

1. Создать театральный уголок в группе (настольный (копусный), пальчиковый и би-ба-бо театры)

2. Конкурс совместных творческих работ родителей и детей на тему

«Моя любимая колыбельная песня»

3 этап. Заключительный (апрель)

Апрель

Презентация проекта «Устное народное творчество в воспитании детей раннего дошкольного возраста».

Совместно с родителями проводились встречи, в процессе которых были намечены ориентиры последующей совместной работы: сбор материалов по художественной литературе, изготовление настольно-печатных игр, организация мастер-классов. Созданные условия для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствовало единению педагогов, родителей и детей, что сформировало положительное отношение друг к другу. [13] И как итог проведенных мероприятий была оформлена выставка «Баю-баиньки» с картотекой и литературой разных форм устного народного творчества. А также организован мини-музей «Игрушечная Россия», где были представлены куклы в русских костюмах, куклы тряпичные и из соломы.

Основной формой работы с детьми являлась организованная образовательная деятельность. Использовались комплексные, сюжетные, тематические и другие виды организации ООД. Особое место в педагогическом процессе занимало речевое развитие. Была предусмотрена работа с родным словом, знакомство детей с устным народным творчеством. Младших детей, приучая их ухо к интонационному строю родной речи, знакомили и с колыбельными песнями. Дети не только слушали песни, но и сами пели их куклам. А также большое место отводилось народным сказкам, пословицам, поговоркам, закличкам. [13]

Особое значение отводилось знакомству детей с народными играми. Все игры были подобраны с учетом возрастных особенностей детей, исходя из тематики проекта. Знакомство с игрой проходило через различные виды деятельности и охватывало все направления развития и образования детей: социально-коммуникативное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, физическое. Работа строилась в тесном сотрудничестве со специалистами ДОУ: музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, психологом. [13]

При тесном сотрудничестве детей и родителей был организован тематический вечер «Магия колыбельных», в ходе которого было рассказано о главной цели колыбельных, об истории русской колыбельной песни и о том, как же правильно ее петь.

И в заключение была проведено фольклорно-игровое развлечение «В гостях у Хозяйки», в котором дети младшего до-

школьного возраста поделились знаниями, полученными посредством организованной образовательной деятельности. Мероприятие проводилось в игровой форме: дети рассказывали потешки, отгадывали загадки, пели колыбельные и водили хоровод, в сопровождении народных игр, где главным героем была Хозяйка.

Ценность данного опыта работы заключается в том, что проект способствовал развитию у детей кругозора, воспитанию уважения и любви к русскому слову и культуре. В ходе проделанной

работы дошкольники получили обширные знания об устном народном творчестве. У детей расширился и обогатился словарный запас. Данная форма работы помогла ребёнку накопить социальный опыт, понять своё место, способствовала раскрытию его таланта и творческих способностей. Дети стали более раскрепощёнными, любознательными, доброжелательными, у них сформировалось чувство любви к своему народу, традициям и такое важное качество, как толерантность ведь это всё необходимо для того, чтобы ребёнок научился жить в обществе. [13]



Литература:

1. Князева, О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О. Л. Князева, М. Д. Маханева / Программа.: Учеб.-метод.пособие-2 изд., перераб. и доп. — СПб.: Детство-Пресс, 2015. — 304 с.
2. Зацепина, М.Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду / М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.-131с.
3. Измайлов, А. Б. Сказочные материалы в русской народной педагогике для воспитания дошкольников / А. Б. Измайлов. — Магнитогорск: Мир детства и образования, 2007. — 319с.
4. Гавриленок В. с. «Со светом по Свету. Часть 1. Пособие для ведущих хороводно-игровых праздников» / — Орел: С. В. Зенина, 2016. —128 с.: ил.
5. А. Климов. Основы русского народного танца, Москва, 2004.
6. М. Мурашко. Формы русского танца, Москва, 2006.
7. Т. Казаринова. Хороводы и кадрили пермской области, Пермь, 2002.
8. Т. Васильева. Секрет танца, Санкт-Петербург, 1999.
9. Коломийченко Л. В. «Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. ФГОС», М., Сфера, 2019.
10. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2020/05/27/rasvitie-rechi-u-doshkolnikov-posredstvom-folklor>
11. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/hudozhestvennaya-literatura/2023/09/05/proekt-trud-v-russkih-narodnyh-skazkah>
12. <https://infourok.ru/proekt-chudesnyy-korob-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta-3308614.html>
13. <https://moluch.ru/archive/108/25907/>

Изучение уровня подготовки к самостоятельному проживанию детей старшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями

Дружининская Елена Евгеньевна, студент магистратуры
 Научный руководитель: Наумов Александр Анатольевич, кандидат педагогических наук, доцент
 Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет

В настоящее время проблема потенциальных возможностей детей с выраженными интеллектуальными наруше-

ниями, приспособления их в жизни в обществе приобретает большую социальную значимость. Эта категория детей пред-

ставляет собой разнородную группу, основными общими чертами которой является тяжелый психофизический дефект и в большинстве случаев выраженные органические нарушения.

Об особенностях работы и особых образовательных потребностях детей с тяжелыми и множественными нарушениями писали (Т. А. Басилова, Л. Б. Баряева, Г. П. Бертънь, М. Г. Блюмина, Л. А. Головчиц). Потенциальные возможности данной категории детей к интеграции в общество изучались такими авторами, как (А. Р. Маллер М. И., Кузьмицкая, Г. В. Цикото). Сопровождению проживанию посвящены работы (А. М. Царева, Е. И. Холостовой, Н. Ф. Дементьевой и др.).

Подготовка к самостоятельной жизни — это процесс становления личности, ее обучения, воспитания и усвоения социальных норм, ценностей, установок, образцов поведения, присутствующих данному обществу.

Подготовка выпускников с интеллектуальными нарушениями к самостоятельной жизни всегда была острой проблемой. Очень часто, выходя в социум, эти дети сталкиваются с проблемами, которые многие люди просто не замечают. И если не подготовить их к этому на практике, то большая часть занятий просто нивелируется. Именно поэтому, при обучении необходимо уделить особое внимание формированию элементарных практических навыков для социальной адаптации и подготовки их к самостоятельной жизни в обществе.

Актуальность исследования, представленного в статье, подтверждается противоречием между потребностью создания условий подготовки к самостоятельной жизни детей старшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями и недостатком методик, технологий и моделей подготовки к самостоятельному проживанию заявленной категории детей в образовательной организации.

Цель исследования: выявление уровня подготовки к самостоятельному проживанию детей старшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями (вариант 2).

Эксперимент проводился на базе МАОУ «Школа-интернат № 4 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г. Перми. В эксперименте участвовали обучающиеся старшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями (вариант 2) в количестве 5 человек.

Для исследования нами была составлена программа обследования, включающая методику «Социограмма» Х. С. Гюнцбурга вариант РАС-1, анкету для родителей «Шкала навыков, необходимых для социальной адаптации» (по D. Norris and P. Williams).

Нами были выделены уровни диагностики, позволяющие оценить начальные параметры развития участников эксперимента:

- уровень сформированности речи и познавательных способностей;
- уровень сформированности навыков самообслуживания;
- уровень социальной приспособленности;
- уровень сформированности навыков организации досуговой деятельности.

В результате проведенного эксперимента мы можем констатировать следующее. Навыки самообслуживания по теме «Поведение за столом», «Туалет и умывание», «Одевание и раздевание» «Двигательная активность» сформированы полностью у двух человек, у трех человек они сформированы частично. Дети не умеют пользоваться столовыми приборами, не могут отрезать хлеб или намазать масло. Обучающиеся сами ходят в туалет, моют руки и лицо, но не могут самостоятельно почистить зубы, привести волосы в порядок, полностью помыться. Тема «Одевание и раздевание» оказалась наиболее трудной, следует отметить, что среди других обследованных параметров развитие этих навыков ниже. Всем обучающимся требуется помощь взрослого. Параметр «Речь и познавательные способности» у испытуемых с нарушениями интеллекта так же на низком уровне. Все обследуемые понимают обращенную речь, следуют простым инструкциям, но неправильно реагируют на указания, не сопровождающиеся жестом педагога. Словарный запас у всех детей скудный. Мелкая моторика и подвижность сформированы слабо, дети могут играть с мячом, но не могут прыгать на скакалке, держать равновесие, отрезать бумагу по начерченным линиям. Параметр «Социальная приспособленность», включающий в себя игру и бытовую деятельность, так же недостаточно сформирован у всех детей, а он является одним из важных параметров, так как от понимания ребенком предъявляемых к нему требований зависит их выполнение, которое, в свою очередь, показывает ребенку, насколько он социально адаптирован в окружающей его среде. Анализ результатов анкеты «Отдых и развлечение» указывает на низкий уровень организации досуговой деятельности обучающихся исследуемой категории. По наблюдению родителей, их дети затрудняются выбрать для себя вид отдыха, так как не знают, что значит «отдыхать». «Досуг», в их понимании, лишь просмотр телевизора, сидя на диване. Хотя, по нашему мнению, участие в различных видах досуговой деятельности является необходимым для социализации в обществе данной категории детей.

Таким образом, подводя итоги констатирующего эксперимента можно сделать вывод о том, что обучающиеся старшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями частично владеют или не владеют некоторыми навыками самостоятельного проживания, но многие из них, однако, с помощью педагога их реализуют.

Анализ диагностических данных свидетельствует о необходимости разработки в условиях образовательной организации модели подготовки к самостоятельному проживанию детей старшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями (вариант 2), необходимой для формирования у них: социально — коммуникативных навыков, навыков самообслуживания и досуговой деятельности. Реализация модели будет проходить в рамках учебного плана, внеурочной деятельности и непосредственного взаимодействия с семьей ребенка. Ведь от взаимодействия с родителями и понимания ими сути и цели работы по подготовке к самостоятельному проживанию будет зависеть результат эффективности образовательного процесса и процесса социализации ребенка в общество.

Литература:

1. Брюс Л. Бейкер, Алан Дж. Брайтман. Путь к независимости: обучение детей с особенностями развития бытовым навыкам — М.: Теревинф, 2000 г., 320 с.
2. Виноградова Е. А., Зуева Е. А., Нестерова А. Г., Царёв А. М.; под ред. Царёва А. М. Вместе к самостоятельной жизни: Опыт Центра лечебной педагогики и дифференцированного обучения Псковской области. Псков, 2014. 114 с.
3. Маллер А. Р. Цикото Г. В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 208 с.
4. Холостова Е. И., Дементьева Н. Ф. Социальная реабилитация: Учебное пособие. — 4 изд. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К» 2006. — 340 с.
5. Царёв А. М. Жизнь с достоинством (сопровождается проживание) Практическое пособие. — М.: Издательство «Перо», 2017. — 272 с.
6. Шипицина Л. М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. — 2-е изд., перераб. и дополн.-СПб.: Речь, 2005.-477 с.

Методическое сопровождение деятельности воспитателей в области позитивной социализации дошкольников

Дубянская Евгения Петровна, студент магистратуры

Научный руководитель: Волошина Людмила Николаевна, доктор педагогических наук, профессор
Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Одним из значимых факторов, позволяющих наращивать инновационный потенциал ДОО создавать условия для развития профессиональных и личностных качеств педагогов является научно-методическое сопровождение инновационной деятельности. Приоритетная цель методического сопровождения в нашем случае это — обеспечение качества работы в области социального развития воспитанников детского сада посредством повышения профессиональной компетентности педагогов и внедрения инновационных технологий позитивной социализации в образовательный процесс.

Эффективная социализация дошкольников во многом зависит от профессионализма педагогов, поэтому мы выявили готовность воспитателей к реализации задач социально-коммуникативного развития детей. Для этого использовалась анкета, разработанная Н.П. Гришаевой [3,249]. В анкети-

ровании принимали участие все воспитатели, работающих в детском саду. Обработанные результаты представлены на рис. 1.

Анализ полученных данных позволяет сделать выводы о том, что воспитатели детского сада:

— не считают развитие социальных навыков дошкольников первостепенной задачей, подавляющее большинство поставили на первые места заботу о здоровье, развитие интеллектуальных способностей, качественную подготовку к школе и только 2 педагога поставили деятельность, связанную с социализацией, на первое место;

— теоретические знания по исследуемой проблеме у них, безусловно, есть в рамках учебной программы вуза или колледжа, они знают, что такое социализация, но путаются в определении основных задач, инновационных подходов к их решению;

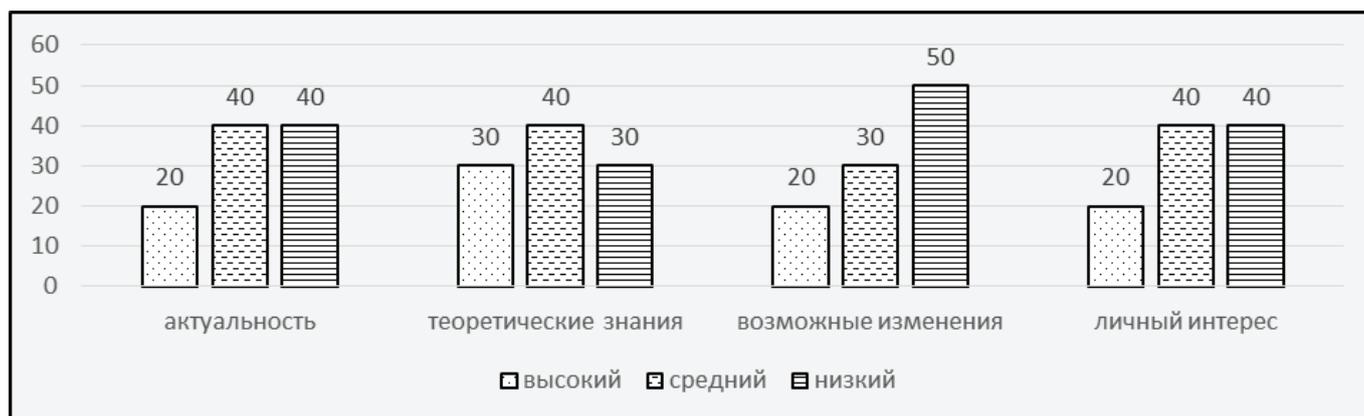


Рис. 1. Результаты анкетирования «Готовность педагогов к деятельности в области позитивной социализации детей»

— предложить свои варианты изменений в процесс социального воспитания детей удалось не всем, хотя предложения были интересные, правда не всегда реальные;

— личный интерес к проблемам позитивной социализации детей проявили те же 2 воспитателя, которые по всем остальным вопросам были отнесены нами к высокому уровню.

Другими словами, трудности в решении задач воспитания позитивной социализации состоят в том, что не все педагоги понимают значимость социализации дошкольников и не владеют необходимыми методами, технологиями для формирования необходимых знаний, нравственных чувств и навыков поведения у детей. Нужна была существенная работа по методическому сопровождению педагогов, для освоения современных технологий позитивной социализации, убеждение родителей в важности взаимодействия с педагогами детского сада для полноценного развития ребёнка, разъяснение необходимости координированного влияния на его социальное развитие, как важной части готовности к школе.

Одно из направлений методического сопровождения деятельности воспитателей в области «Социально-коммуникативного развития» — повышение профессиональной компетенции. Во многом обеспечил решение указанной задачи научно-практический семинар «Педагогические технологии социализации дошкольников». Теоретической и практической основой для занятий стали 10 технологий, разработанных и объединённых в систему Н.П. Гришаевой [3]. Большой интерес у воспитателей вызвал подход к теории и практике социализации детей дошкольного возраста в двигательной деятельности, предложенный Л.Н. Володиной [4]. С удовольствием воспитатели сопоставляли методы разрешения конфликтов среди дошкольников, предложенные известным отечественным психологом Я.Л. Коломинским [2] и А. Фабер, Э. Мазлиш [5].

Мы не можем сказать, что все воспитатели в нашем стабильном и давно работающем коллективе с интересом и желанием приняли

предложение участвовать в исследовании и в разработке проекта позитивной социализации дошкольников в процессе разновозрастного взаимодействия. Многие считали, что устоявшаяся система нравственного воспитания обеспечивает необходимый для дошкольников уровень социализации. На этом этапе возникла задача, которую Н.П. Гришаева сформулировала так: «Необходимо выработать общее видение проблемы, осваивать новые технологии, способные продемонстрировать педагогам слабые места, и стимулировать их к овладению новыми способами взаимодействия с детьми и родителями» [3, с. 87].

На занятиях семинара обсуждали современные тенденции социализации личности в дошкольном учреждении; требования ФГОС ДО [6] и Федеральной программы дошкольного образования [7], по созданию условий, открывающих возможности для позитивной социализации дошкольников; первостепенную роль семьи в вопросах заботы, защиты интересов детей и особенности работы с семьями воспитанников по проблемам позитивной социализации; инновационные технологии социализации дошкольников.

Активность педагогов при подготовке к семинарским занятиям и в ходе обсуждения заявленных проблем позволяет нам утверждать, что воспитатели осознали важность собственной профессиональной деятельности по развитию позитивной социализации дошкольников, выделили в качестве отдельной и значимой задачи обучение детей умению жить в социальном обществе, устанавливать дружеские отношения со сверстниками и младшими воспитанниками в детском саду, договариваться, самостоятельно решать конфликты. Вместе мы сформулировали основные положения, которыми в дальнейшем руководствовались, организуя деятельность по позитивной социализации детей, они представлены на рис. 2.

Указанные на рисунке положения исходили из принципов, положенных в основу проекта. Важнейшими из них стали принципы, приведенные ниже.

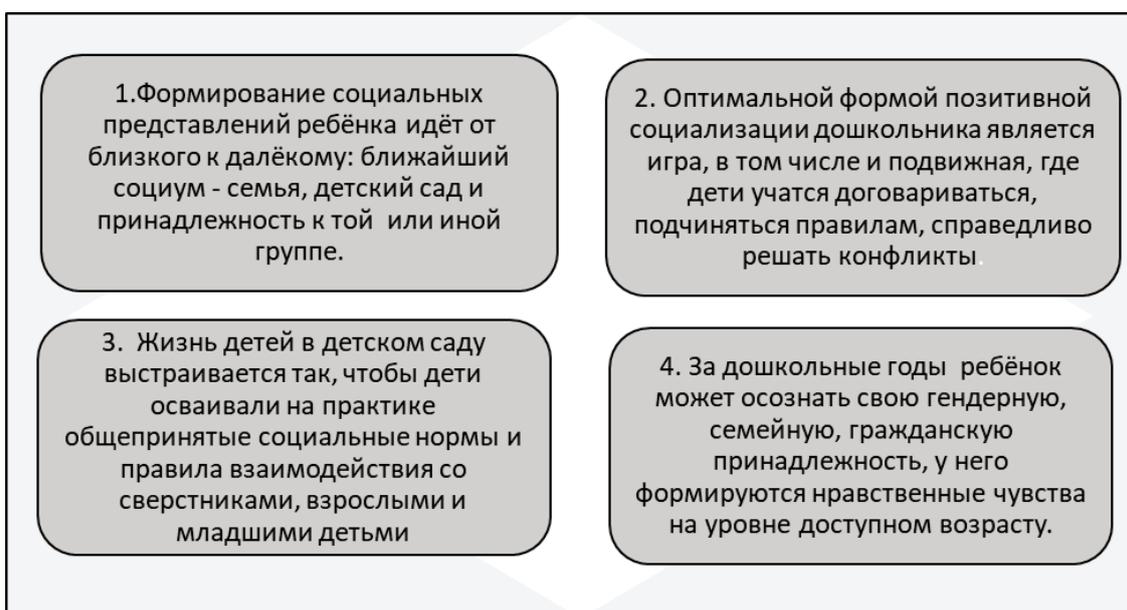


Рис. 2. Основные положения профессиональной деятельности воспитателя, определяющие успех в позитивной социализации детей

1. Гуманистическая направленность деятельности коллектива по формированию позитивной социализации дошкольников в разновозрастном взаимодействии.

2. Учёт естественных потребностей детей, их возрастных и индивидуальных возможностей.

3. Тенденция на сочетание инициативы, педагогического творчества, родительских предложений, детской активности и самостоятельности в социально-физкультурно-оздоровительной деятельности детей в разновозрастном взаимодействии на летней прогулке.

Методическое сопровождение позволило включить в активную научно-методическую работу всех педагогов через профессиональное саморазвитие, организацию временных рабочих и творческих групп, творческих мастерских, консультаций, мастер-классов. Педагоги разработали проект психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития дошкольников в разновозрастном взаимодействии на летней прогулке; упражнялись в определении стратегических и тактических задач социального развития детей в рамках современных тенденций, с учётом изменения технологических основ образовательной деятельности;

выявляли актуальные для условий нашего ДОО проблемы социального развития детей и искали эффективные пути их решения.

Вся эта деятельность значительно повысила теоретический и технологический уровень воспитателей. Они в деталях освоили и реализуют в практике задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», определённые ФГОС ДО и Федеральной образовательной программой ДО, знают многие парциальные программы, владеют инновационными технологиями позитивной социализации детей дошкольного возраста. Педагоги понимают свою роль в сложном и длительном процессе социализации детей, ведь они не просто носители ценностей, которым подражают дети, но и организаторы процесса передачи социального опыта. В связи с этим С. А. Козлова отмечает: «Чем выше квалификация педагога, чем глубже он овладел своей профессией, тем большую помощь он окажет ребёнку в его развитии» [1, с. 67].

Воспитатели делятся с коллегами опытом деятельности, направленной на позитивную социализацию дошкольников, на методических объединениях, выступают перед слушателями курсов повышения квалификации.

Литература:

1. Козлова С. А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. — 13-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2012. — С. 67.
2. Коломинский Я. Л. Социально-психологический анализ конфликтов между детьми в игровой деятельности [Текст] / Я. Л. Коломинский, Б. П. Жизневский // Вопросы психологии. — 1990. — № 2. — С. 35–42.
3. Технологии эффективной социализации детей 3–7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие [Текст] / под ред. Н. П. Гришаевой. — М.: Вентана-Граф, 2017. — 320 с.
4. Теория и практика социализации детей дошкольного возраста в двигательной-игровой деятельности: монография [Текст] / Л. Н. Волошина, Е. А. Богачева, А. А. Бучек [и др.]; под общ. ред. Л. Н. Володиной, А. А. Бучек. — Белгород: ООО «Эпицентр», 2021. — 156 с.
5. Фабер А., Мазлиш Э. Как говорить, чтобы дети слушали и как слушать, чтобы дети говорили [Текст] / А. Фабер, Э. Мазлиш. — М.: Бомбора, 2021. — 346 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] — URL: <http://bdaexpert.com/2014/01/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standartdoshkolnogo-obrazovaniya-minobrnauki/>
7. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Текст]. — М.: Изд-во: ТЦ, Сфера, 2023. — 224 с.

Обучение подростков технике попеременного двухшажного хода на уроках физической культуры (раздел «Лыжная подготовка») посредством имитационных упражнений

Дьяконова Мария Владимировна, преподаватель, руководитель физического воспитания
ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж» (г. Серов, Свердловская обл.)

В статье автор исследует проблему обучения подростков технике популярного способа передвижения на лыжах — попеременного двухшажного хода. Автор описывает использование имитационных упражнений на разных этапах процесса обучения.

Ключевые слова: физическая культура, лыжи, попеременный двухшажный ход, имитационные упражнения, подростки.

Процесс обучения свойствен всему живому миру. Этот процесс по-своему проявляется в жизни простейших живых

организмов, усложняется в жизни животных и достигает наиболее высшей формы своего проявления в жизни человека.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» говорится, что **обучение** — целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни [7].

Концепцией преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, обозначено, что *умения выполнять технические и тактические действия*, приемы и физические упражнения из различных видов спорта *важны для дальнейшего использования в двигательной, игровой и соревновательной деятельности на протяжении всей жизни человека*.

В Примерной рабочей программе основного общего образования по предмету «Физическая культура» М. Я. Виленского и В. И. Ляха сказано, что лыжная подготовка введена обязательным разделом с 1 по 11 классы. В соответствии с современными требованиями в программу лыжной подготовки вносятся необходимые изменения и уточнения: исключаются способы передвижения, не имеющие большого значения в лыжном спорте, туризме и т.д.; вводятся новые элементы; уточняются нагрузки, учебные нормативы и др. Однако, изменения, которые вносятся в раздел «Лыжная подготовка», базируются на основных закономерностях **обучения** передвижению на лыжах — из этого вытекает не только содержание учебного материала, но и последовательность изучения всех способов передвижения на лыжах от 1 до 11 класса. Лыжная подготовка обеспечивает обучение детей и подростков технике передвижения на лыжах. В процессе лыжной подготовки приобретает обязательный минимум знаний по основам техники передвижения на лыжах [1].

На уроках физической культуры в 5–9 классах решаются основные задачи, стоящие перед школьной системой физического воспитания. Вместе с тем особенностью урочных занятий в этих классах является углублённое **обучение** базовым двигательным действиям, включая технику основных видов спорта.

В Федеральном законе «О физической культуре и спорте в РФ» от 04.12.2007 № 329-ФЗ в статье 28 отчасти дается ответ на поставленный проблемный вопрос: «*образовательные организации самостоятельно определяют формы занятий физической культурой, средства и методы физического воспитания*» [6].

Постоянный бег кругами и сдача нормативов в процессе лыжной подготовки подростков приводят к тому, что обучающиеся не получают необходимых знаний, не вырабатывают умения технически правильно передвигаться на лыжах, они привыкли лишь бегать на них. Поэтому *подростков необходимо учить технике* — правильному передвижению на лыжах, и они полюбят этот вид спорта.

По мнению ряда специалистов в области физической культуры и спорта (Донской Д. Д., Максименко А. М., Платонов В. Н., Сулов Ф. П. и др.) одним из средств обучения попеременному двухшажному ходу подростков на уроках фи-

зической культуры является использование **имитационных упражнений**. В. И. Лях объясняет это тем, что «... после прекращения систематических занятий физической культурой, двигательное умение, начинает угасать», поэтому его нужно отрабатывать посредством имитационных упражнений [4].

Проблема обучения подростков технике попеременного двухшажного хода посредством имитационных упражнений изучалась автором статьи на протяжении 3 лет. Рассмотрим основные результаты данного исследования.

В учебном издании «Методика обучения технике лыжных классических ходов» преподаватели кафедры лыжного спорта Е. В. Михаленок и Г. Н. Ситкевич под **техникой передвижения на лыжах** понимают наиболее целесообразную для конкретных условий структуру движений, обеспечивающих при максимальной экономичности наиболее высокий спортивный результат [5].

В учебном пособии В. Н. Иванова, О. П. Дитятев, А. В. Блажко «Техника и методика обучения способам передвижения на лыжах» *лыжные ходы подразделяются на две группы*: попеременные ходы (руки работают попеременно) и одновременные ходы (руки работают одновременно).

По мнению Р. Р. Салимзянова, доцента, редактора «Спортивного словаря терминов» (2008), *попеременно двухшажный ход* — является основным классическим ходом, когда спортсмен попеременно отталкивается ногами и руками (толчок правой ногой, левой рукой и т.п.) [8].

Попеременный двухшажный ход — наиболее распространенный способ передвижения на лыжах. **Попеременным** он называется потому, что происходит попеременная работа палками. **Двухшажным** — потому, что один цикл движений состоит из двух скользящих шагов (левой и правой ногой) и двух попеременных отталкиваний палками (правой и левой рукой) — одно отталкивание палкой на каждый шаг.

Каждый скользящий шаг разделен на *два периода*: период *скольжения* лыжи (когда лыжник скользит на ней), и период *стояния* лыжи (в котором выполняется отталкивание ногой при помощи этой же, но уже остановленной лыжи). В каждом скользящем шаге лыжник выполняет ряд действий (элементов техники), которые по наиболее выразительным признакам разделены на пять фаз; первые три из них — в периоде скольжения и две последующие — в периоде стояния [2].

Обозначим фазы техники попеременного двухшажного хода: 1 — свободное скольжение, 2 — скольжение с выпрямлением опорной ноги (до подседания), 3 — скольжение с подседанием, 4 — выпад с подседанием, 5 — отталкивание с выпрямлением толчковой ноги [1].

В рамках исследования были выделены особенности подросткового возраста, влияющие на обучение технике попеременного двухшажного хода. В этом возрасте растут длинные трубчатые кости верхних и нижних конечностей, ускоряется рост в высоту позвонков (Бутин И. М); большую роль играют варианты телосложения и разнообразие физических возможностей обучающихся, а это требует приспособления техники к их индивидуальным особенностям (Бутин И. М); быстрыми темпами развивается и мышечная система (Виленский М. Я., Лях В. И); улучшаются нервная регуляция мышечного аппа-

рата, отдельные показатели пространственной ориентации, психические процессы внимания и памяти, что в целом создаёт благоприятные условия для овладения сложными движениями (Деркач А. А., Исаев А. А.); отмечается существенное повышение функциональной активности второй сигнальной системы, что расширяет возможности использования на уроках словесного и наглядного метода направленного воздействия на обучающихся словом (Теплов Б. М).

Размашистая широкая амплитуда движений, постоянное ритмичное чередование напряжения и расслабления мышц способствует развитию мышечной силы, создает благоприятные условия для работоспособности сердечно-сосудистой и нервной систем. Поэтому обучение попеременному двухшажному ходу целесообразно в подростковом возрасте, после освоения скользящего шага, так как именно в данном возрасте закладываются основы техники способов передвижения на лыжах.

Из всего спектра возможных средств обучения подростков технике попеременного двухшажного хода (общеразвивающие, специальные, подготовительные, подводящие и имитационные упражнения) автор исследования выделяет потенциал имитационных упражнений.

Т. И. Раменская, А. Г. Баталов раскрывают **имитационные упражнения** как упражнения без лыж, копирующие отдельные элементы (части) лыжного хода или ход в целом. Целесообразность применения имитационных упражнений на уроках физической культуры в лыжной подготовке доказана рядом специалистов (Баталов А. Г., Донской Д. Д., Квашук П. В., Раменская Т. И. и др.), считающих необходимым применять имитационные упражнения для обучения попеременному двухшажному ходу.

Обучение попеременному двухшажному ходу через имитацию на уроках физической культуры начинается с создания у обучающихся общего представления о нем. Прежде всего, необходимо объяснить, для чего изучается, где применяется данный вид лыжного хода. Затем осуществить образцовый показ хода в целом и предложить выполнить его учащимся. Естественно, обучающиеся не смогут воспроизвести его правильно с первого раза. На этом этапе обучения необходимо разделить ход на *отдельные движения* (посадка лыжника, движения руками, движения ногами, подседание на опорной ноге, имитация попеременного двухшажного хода на месте) и приступить к обучению [1].

Имитационные упражнения облегчают формирование двигательных умений и способствуют быстрейшему овладению техникой. Большое значение имеют имитационные упражнения в сочетании с подготовительными упражнениями, применяемыми на уроках физической культуры в разделе «Лыжная подготовка».

В процессе исследования автор изучил опыт педагогов-практиков по применению на уроках физической культуры (раздел «Лыжная подготовка») имитационных упражнений для обучения подростков технике попеременного двухшажного хода. Учителя физической культуры из различных регионов страны предлагают использование следующих имитационных упражнений. О. А. Сбитнева использует шаговую имитацию,

выполняемая в подъем широким шагом, прыжковую и беговую имитации. Коллеги из Санкт-Петербурга на уроках используют имитационные упражнения для обучения техники работы рук, ног и имитационные упражнения для формирования согласованности работы рук и ног одновременно [2]. Опыт С. С. Горбунова включает имитационные упражнения для рук (одновременные попеременные махи), для ног (махи на месте, в шаге, в прыжке), упражнения для рук и ног вместе (на месте, в шаге, в прыжке) работа для рук на эспандере, работа для ног на эспандере, совместная работа рук и ног на эспандере.

В рамках исследования автор статьи посредством видео метода (оптический метод) (Ж. Л. Дагер, Э. Ж. Маре, Э. Майбридж) провел диагностику уровня сформированности техники попеременного двухшажного хода у 10 обучающихся 6 «Д» класса МАОУ СОШ № 17 г. Краснотурьинск (2021–2022 учебный год).

Оптический метод относится к бесконтактным средствам измерения, т.к. процедура его проведения не мешает обучающимся при выполнении двигательных действий. Основным техническим средством является камера: видео или фотосъемки. Основная идеология метода заключается в том, что через кадры съемки фиксировать фазы двигательных действий. Наблюдатель, должен фиксировать кадрами положение испытуемого от старта диагностики до финиша и по окончании прохождения заданного маршрута испытуемым, фиксировать его положение тела в нужные фазы двигательного действия [4].

Оптический метод позволяет сделать раскадровку видео по фотографиям. В данной диагностике было выделено 5 фаз попеременного двухшажного хода, каждая из которых была оценена по двум критериям: нет ошибок, фаза не выполнена или имеются технические ошибки.

Первичная диагностика выявила «наиболее успешную» фазу — фаза свободного скольжения получается у обучающихся больше всего (8). Отталкивание с выпрямлением толчковой ноги также имеет хороший результат (7). К отрицательным показателям относятся две фазы: скольжение с выпрямлением опорной ноги и выпад с подседанием.

Раскадровка видео позволила выделить основные *ошибки в технике при отталкивании ног* (слишком глубокое подседание; преждевременное незавершенное отталкивание ног с выпрямлением её в воздухе; отталкивание с давлением на лыжу назад, а не вниз; отсутствие движения «на взлет»; ранний отрыв пятки толчковой ноги от опоры, незавершенное движение стопы и др.) и *при отталкивании рукой* (вялая постановка палки на опору; широкая постановка палок; незавершенное отталкивание с окончанием толчка у бедра и др.).

Автор статьи выделяет, что применение имитационных упражнений целесообразно на любом этапе урока, но в основном это подготовительная и основная части. В подготовительной части урока применялись имитационные упражнения, связанные с правильной посадкой, движением рук и ног как отдельные элементы попеременного двухшажного хода. Во время выполнения упражнений акцент делался на фиксации положения в определенных фазах, в которых постепенно с каждым уроком добавлялись усложнения (утяжелители, покачивания в статике). В основной части урока в комплексе с пере-

движением на лыжах обучающиеся выполняли имитационные упражнения после проката на лыжах 2–3 разминочных кругов. На первых уроках особенностью было выполнение упражнений стоя на лыжах, отрабатывалась техника основных движений при передвижении попеременным двухшажным ходом.

В педагогической деятельности автор исследования особое внимание уделял работе ног. Трудность в данном упражнении заключалось в том, что обучающиеся стоя на одной лыже должны были выполнить удержание равновесия в фазе свободного скольжения, для облегчения упражнения снималась одна лыжа, тем самым обучающемуся надо было управлять только своей ногой, при этом, не разворачивая стопу. Также важно отработать согласованность работы рук и ног. Подростки также выполняли упражнение, стоя на лыжах, при этом им давалось задание (решение математических примеров в уме). В движении применялись упражнения на одной лыже (имитируя ногой без лыжи фазу отталкивания с выпрямлением толчковой ноги).

Имитационные упражнения применялись не только на улице, но и в спортивном зале, на одном из уроков обучающиеся были разделены на 2 группы, первая выполняла попере-

менную работу рук с помощью скакалки (если есть эспандер, можно использовать его), вторая — попеременное отталкивание рук от гимнастической скамьи. Данный метод использовался для того, чтобы отработать технику работы рук в попеременном двухшажном ходе более детально, а также укрепить мышцы рук, пресса и спины.

Имитационные упражнения могут включаться в круговую тренировку. Приведем возможные станции: попеременная работа рук, косые скручивания, имитация фазы выпада и скольжения, сгибание и разгибание рук в локтевом суставе, имитация попеременного двухшажного хода в движении.

По результатам повторной диагностики к отрицательным показателям отнесены три фазы: скольжение с выпрямлением опорной ноги, скольжение с подседанием (3), выпад с подседанием (2).

Сравнивая результаты входной и повторной диагностик (диаграмма на рис. 1), отметим положительную динамику техники выполнения основных фаз попеременного двухшажного хода обучающимися 6 «Д» класса школы № 17 г. Краснотурьинск. Ошибки еще присутствуют, но их стало значительно меньше.

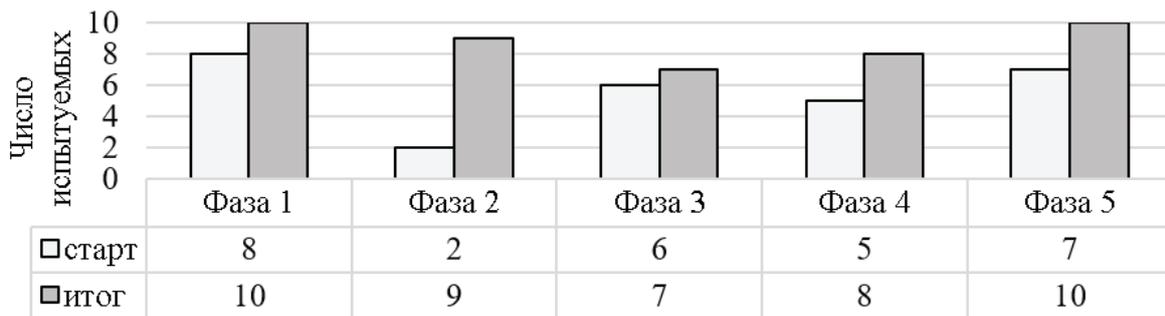


Рис. 1. Сравнение результатов диагностик уровня сформированности техники попеременного двухшажного хода у обучающихся 6 «Д» класса

На основании проведённого анализа можно сделать вывод о том, что применение имитационных упражнений в обучении технике попеременного двухшажного хода даёт положительный эффект. Работу в данном направлении целесообразно продолжать.

Сравнивая стартовую и итоговую диагностики (рис. 1), можно сказать, что показатели всех фаз улучшились. Таким образом, наблюдается положительная динамика показателей

уровня сформированности техники попеременного двухшажного хода.

На основании проведённого анализа можно сделать вывод о том, что применение имитационных упражнений по обучению технике попеременного двухшажного хода даёт положительный эффект и повышает результат у подростков, поэтому целесообразно продолжать работу в данном направлении.

Литература:

1. Бутин, И. М. Лыжный спорт / И. М. Бутин. — Москва: Академия, 2000. — 368 с. — ISBN5–7695–0613–X.
2. Глинчикова, А.Е. / К вопросу об актуальности применения имитационных упражнений на уроках физической культуры, направленных на формирование и развитие навыков передвижения на лыжах / А. Е. Глинчикова, А. Е. Курицына, А. А. Калмыков, Д. В. Саенко // Науки о здоровье: электронный журнал. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-aktualnosti-primeneniya-imitatsionnyh-uprazhneniy-na-zanyatiyah-po-fizicheskoy-podgotovke-napravlennyh-na-formirovanie>. (дата обращения: 11.11.2023).
3. Горбунов, С.С. Обучение технике передвижения на лыжах в условиях дефицита учебного времени / С.С. Горбунов // «Науки о здоровье»: электронный журнал. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-tehnike-predvizheniya-na-lyzhah-v-usloviyah-defitsita-uchebnogo-vremeni>. (дата обращения: 11.11.2023).

4. Лях В. И. / Двигательные способности школьников: основы теории и методики развития / В. И. Лях В. И. / В. И. Лях.— М.: Терра-Спорт, 2000.— Москва: Терра-Спорт, 2000.— 192 с.
5. Михаленок, Е. В. Методика обучения технике лыжных классических ходов преподавателей кафедры легкой атлетики и лыжного спорта / Е. В. Михаленок, Г. Н. Ситкевич.— Москва: Юрайт, 2017.— 253 с. Раменская Т. И., Баталов А. Г. Лыжный спорт: учебник / И. Т. Раменская, А. Г. Баталов — М.: Флинта Наука, 2007.
6. О физической культуре и спорте в Российской Федерации: Федеральный закон № 329-ФЗ: [принят Государственной Думой 16 ноября 2007 года: одобрен Советом Федерации 23 ноября 2007 года].
7. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ: [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года].
8. Салимзянов, Р. Р. Словарь спортивных терминов / под общ. ред. Р. Р. Салимзянова.— Ульяновск: УВАУ ГА(и), 2008.

Использование компьютерных программ в курсе геометрии

Ескайыров Эльдар Дидарович, студент магистратуры
 Западно-Казахстанский университет имени Махамбета Утемисова (г. Уральск, Казахстан)

В 1954 году профессор Кембриджского университета Беррес Фредерик Скиннер сформулировал принципы изучения математики, грамматики и других предметов. Идея стала известна как теория программированного обучения. Позже Фредерик Скиннер представил обучающую машину для использования ее в школьном обучении [1]. Основываясь на теории программированного обучения, Дональд Битцер в 1960 году разработал компьютерную систему PLATO для обучения студентов тематическим курсам.

При обучении геометрии рассматривают различные фигуры. Программа, которую мы будем рассматривать в данной статье, позволяет строить и изменять любые геометрические фигуры по усмотрению учителя.

Использование компьютерных программ на уроках позволят детальнее рассматривать ту или иную геометрическую фигуру и более подробно объяснить теорему или аксиому. Чаще всего учителя для наглядности предпочитают изображать геометрические фигуры, чтобы лучше донести

до учеников тему урока. Геометрия — сложный предмет, который не все могут постичь, а наиболее трудной частью являются пространственные фигуры, такие как цилиндр, призма, пирамида, конус, шар, параллелепипед, а также их усеченные версии. Компьютерные программы помогают учителю более доступно объяснить трудные темы на уроках геометрии. Изображая пространственную фигуру на доске, учитель не может показать ее с той или иной стороны, компьютерные программы позволяют демонстрировать фигуру с разных сторон.

Чаще всего на уроках геометрии используют такие программы, как PowerPoint, Mathcad, GeoGebra.

PowerPoint показывает слайды, способствующие решению задач, которые ставят на уроках геометрии [2]:

- развитие воображения и образного мышления;
- развитие логического мышления;
- формирование умения излагать свои мысли;
- совершенствование графической культуры.



Рис. 1. Пример рассмотрения геометрической фигуры в PowerPoint [3]

Mathcad — система компьютерной алгебры из класса систем автоматизированного проектирования, ориентированная на подготовку интерактивных документов с вычислениями и визуальным сопровождением. Она отличается легкостью в использовании и применяется для коллективной работы.

Основные плюсы Mathcad:

- универсальность (может быть использована для решения разнообразных задач);
- программирование на общепринятом математическом языке. Благодаря этому программа доступна и студентам, и академикам;
- совместное применение текстового редактора, формульного транслятора и графического процессора позволяет пользователю в ходе вычислений получить готовый документ;
- широкие возможности построения различных видов графиков, в явном и параметрическом виде, в декартовой, полярной, сферической системах координат, 3D-поверхностей и касательных поверхностей к ним [4].

Программа GeoGebra обладает стандартным интерфейсом и переведена на большинство языков мира. Она служит для подготовки наглядных пособий и помогает учителю на уроках геометрии [5].

Достоинства GeoGebra:

- поддержка нескольких языков;
- многофункциональность, в том числе при работе с графикой;
- личное комьюнити;
- поддерживается практически всеми ОС: Windows, OS X, Linux, Android и iOS [6].

Программа Geometer's Sketchpad («Живая геометрия») разработана для использования в школьном курсе геометрии и алгебры. В программе можно создавать точные чертежи и графики, которые крайне трудно построить вручную на бумаге, строить привлекательные фракталы, заставить вращаться идеально правильные фигуры. Программа позволяет:

- создавать чертежи;
- анимировать их, плавно меняя положение исходных точек (мышкой или автоматически);
- измерять длину, ширину, высоту, площади и углы с выбранной точностью;
- создавать множество исследовательских и обучающих живых чертежей;
- использовать хранилища архивов чертежей.

И. В. Роберт выделяет следующие направления развития деятельности учащихся по мере приобретения навыков работы с программой:

- построение;
- исследование;
- анализ;
- рисование;
- доказательство;
- решение головоломок;
- решение задач.

Создатели «Живой геометрии» предусмотрели работу с ней в разнообразных условиях:

- в классе с одним компьютером;
- в классе с компьютером и мультимедиа-проектором или электронной доской;

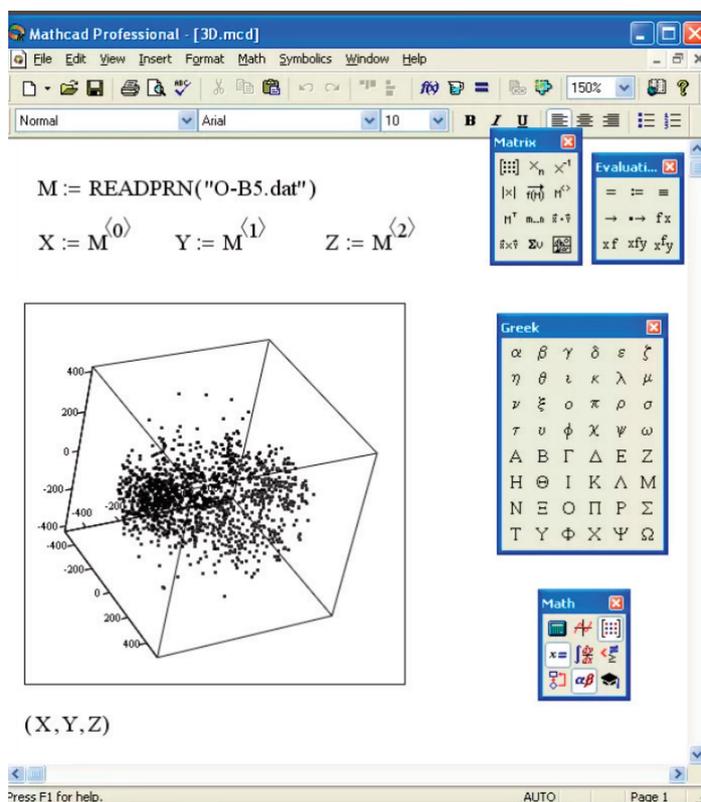


Рис. 2. Пример рассмотрения геометрической фигуры в Mathcad

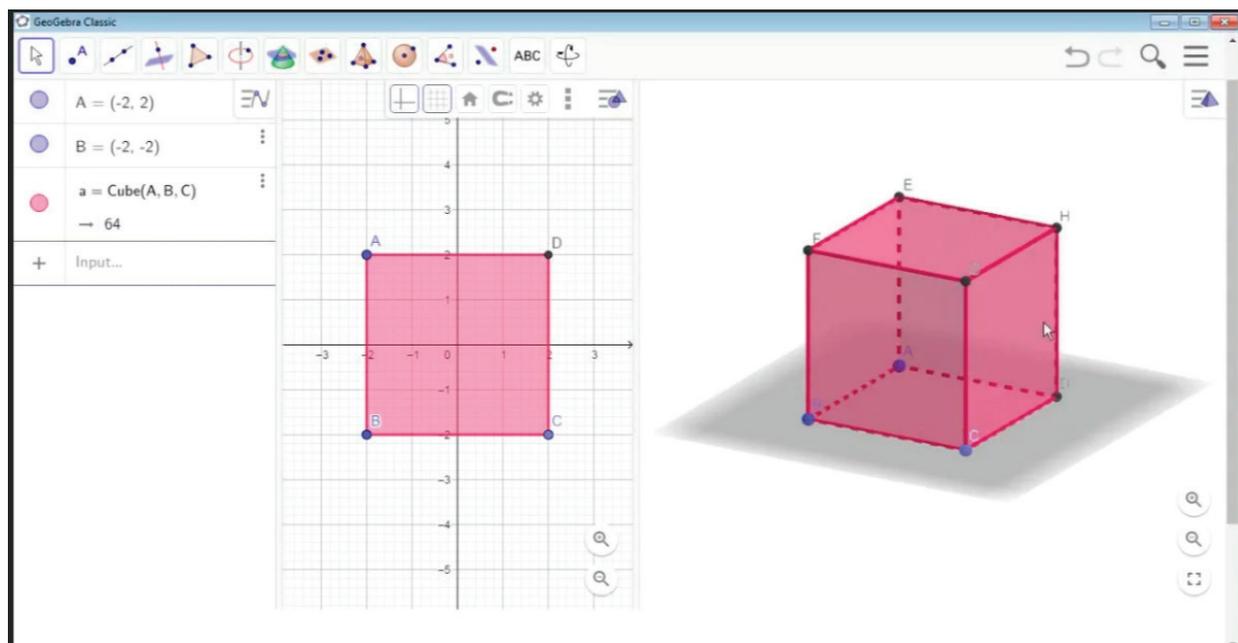


Рис. 3. Пример рассмотрения геометрической фигуры в GeoGebra

- в классе с интернетом;
- в компьютерной лаборатории и т.д.

Использование программы дает несомненные преимущества по сравнению со стандартным стилем преподавания на уроках геометрии. Высокий эстетический уровень оформления программы делает изучение геометрии привлекательным и открывает возможности таких ее нетрадиционных приложений, как построение узоров, дизайн и т.п.

Достаточным (хотя далеко не исчерпывающим) основанием для ее активного внедрения в наши классы является есте-

ственная и мощная техника построения чертежей — аккуратных, грамотно описываемых и легко редактируемых [7].

Урок — основная форма организации учебно-воспитательного процесса, и качество обучения — это, прежде всего, качество урока. С использованием компьютерных программ урок становится богаче, ярче, образнее. С их помощью на учащихся оказывается эмоциональное воздействие, они способствуют лучшему запоминанию материала, повышают интерес к предмету, обеспечивают прочность усвоения знаний. Использование компьютерных программ позволяет увеличить темп обучения,

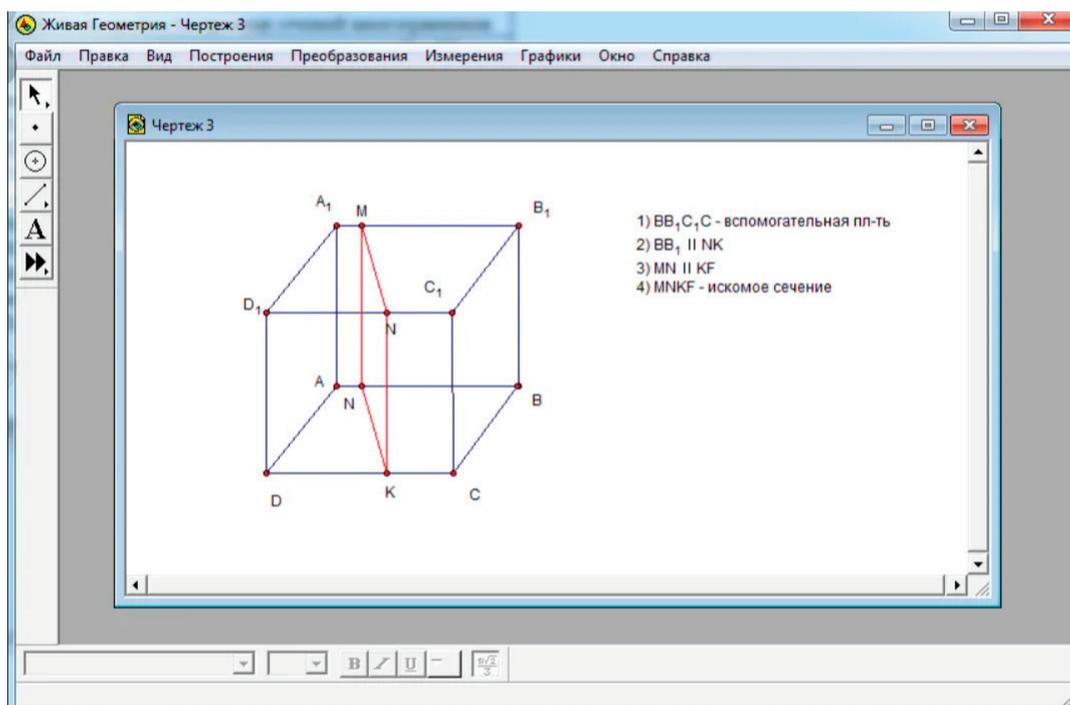


Рис. 4. Пример рассмотрения геометрической фигуры в Geometer's Sketchpad

учитывать различные каналы восприятия, дает возможность многократного повторения, активизирует лево-правополушарные способы восприятия информации учащимися. Также это экономит время — в среднем учитель тратит 1–3 минуты на

изображение чертежа на доске. Если в кабинете имеется электронная доска, ученики могут изображать фигуры на ней.

Рассмотрим тему «Окружность, описанная около треугольника. Окружность, вписанная в треугольник».

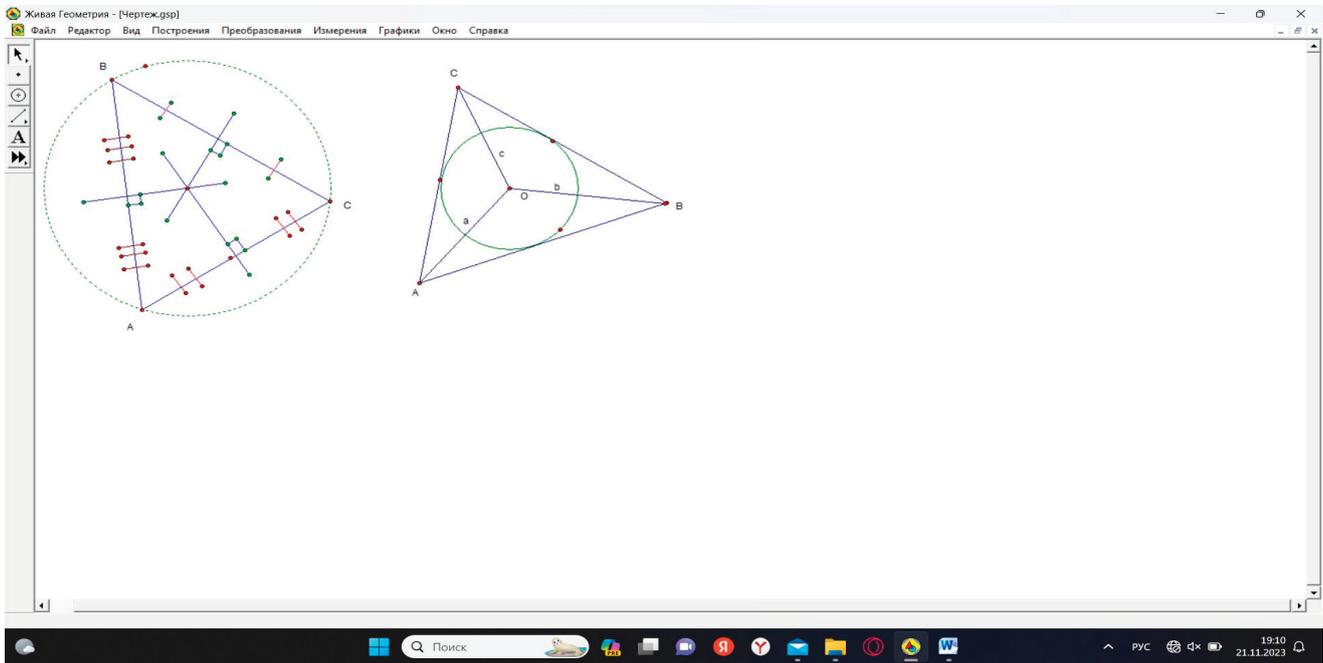


Рис. 5. Окружность, описанная около треугольника. Окружность, вписанная в треугольник

Окружность называется описанной около треугольника, если все вершины треугольника находятся на данной окружности. При этом окружность называется вписанной, если внутри треугольника находится окружность, и при этом три стороны треугольника соприкасаются с окружностью.

Построим фигуры на интерактивной доске с помощью программы Geometer's Sketchpad и назовем их. Запишем под каждым рисунком теорему.

Теорема.

Около всякого треугольника можно описать окружность. Ее центром является точка пересечения серединных перпендикуляров к сторонам треугольника [8].

Доказательство.

Рассмотрим треугольник ABC. К сторонам AB и AC проведем серединные перпендикуляры b и c соответственно. Докажем, что точка O их пересечения является центром описанной окружности. Для этого достаточно проверить, что выполняются равенства $OA = OB = OC$.

Действительно, так как точка O принадлежит серединному перпендикуляру c к отрезку AB, то она одинаково удалена от вершин A и B, т.е. $OA = OB$. Так как точка O принадлежит серединному перпендикуляру b к отрезку AC, то она одинаково удалена от вершин A и C, т.е. $OA = OC$.

Следовательно, точка O одинаково удалена от вершин A, B, C треугольника ABC, т.е. $OA = OB = OC$. Заметим, что из равенства $OB = OC$ следует, что точка O принадлежит серединному перпендикуляру a к стороне BC. Таким образом, все три серединных перпендикуляра пересекаются в одной точке O. Окруж-

ность с центром в этой точке и радиусом $R = OA = OB = OC$ будет искомой описанной окружностью.

Теорема.

В любой треугольник можно вписать окружность. Ее центром является точка пересечения биссектрис этого треугольника.

Доказательство.

Рассмотрим треугольник ABC и из его вершин A и B проведем биссектрисы a и b соответственно. Докажем, что точка O их пересечения является центром вписанной окружности. Для этого достаточно проверить равенство перпендикуляров OD, OE и OF, опущенных из точки O на стороны треугольника ABC, или, что то же самое, что точка O одинаково удалена от сторон треугольника ABC.

Действительно, так как точка O принадлежит биссектрисе a , она одинаково удалена от сторон AB и AC. Так как точка O принадлежит биссектрисе b , то она одинаково удалена от сторон AB и BC. Значит, точка O одинаково удалена от всех сторон треугольника ABC. Заметим, что из того, что точка O одинаково удалена от сторон BC и AC следует, что она принадлежит биссектрисе c угла C, т.е. все три биссектрисы пересекаются в одной точке O. Окружность с центром в этой точке и радиусом $r = OD = OE = OF$ будет искомой вписанной в треугольник окружностью.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что использование компьютерной программы на уроках геометрии крайне положительно скажется на усвоении знаний, касающихся трудных геометрических фигур. Также они помогут более наглядному представлению темы, что облегчит ее понимание обучающимися.

Литература:

1. <https://habr.com/ru/companies/spbifmo/articles/476160/>
2. Старцева Н. А. Применение электронных пособий на уроках математики. Информационные технологии в образовании: сб. научно-методических материалов. Новосибирск: НГУ, 2004.
3. Савченко Е. М. Уроки геометрии с применением информационных технологий. 7–9 классы. Методическое пособие с электронным приложением. — М.: Планета, 2011.
4. Колпакова, Д. С. GeoGebra как средство визуализации решения задач на уроках геометрии в 7 классе / Д. С. Колпакова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 11 (197). — С. 164–167. — URL: <https://moluch.ru/archive/197/48799/> (дата обращения: 03.11.2023).
5. <https://public-pc.com/geogebra-an-overview/>
6. Математика. — Издательский дом 1 сентября. № 15. 2008.
7. Смирнов В. А., Туяков Е. А. Геометрия. Учебник для 9 кл. общеобразоват. шк. Алматы: мектеп, 2019. 176 с., илл.

Игра как средство речевого развития дошкольников с задержкой речевого развития

Зайцева Ольга Владимировна, воспитатель;

Дусаева Алия Габдуллиновна, воспитатель

ГБОУ Самарской области СОШ «Образовательный центр «Южный город» пос. Придорожный м. р. Волжский Самарской области, структурное подразделение «Детский сад «Семицветик»

В статье авторы раскрывают возможности использования игры как средства речевого развития детей дошкольного возраста с задержкой речевого развития.

Ключевые слова: речевое развитие, дошкольный возраст, речевое развитие детей, игра, ребенок, развитие речи.

Освоение родного языка, развитие речи является одним из самых важных приобретений дошкольника и рассматривается в современной системе дошкольного образования как общая основа воспитательно-образовательного процесса и обучения детей. Развитие сознания ребенка, совершенствование процесса познания мира, а также развитие его личности напрямую зависит от речевого развития. Родной язык — средство получения знаний, изучения школьных предметов в последующем образовании. Л. С. Выготский, изучавший процессы мышления и речи, сделал следующий вывод: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи» [1].

Главной целью деятельности по развитию речи дошкольников является формирование у них навыков устной речи и речевого общения с другими людьми на основе овладения русским литературным языком. В методике развития речи детей дошкольного возраста выделяются основные задачи: развитие словаря; воспитание звуковой культуры речи; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи. Они же могут рассматриваться и как показатели речевого развития.

В последние годы наблюдается неблагоприятная тенденция — растет число детей с задержкой речевого развития. Минздрав РФ утверждает, что проблемы с формированием речи существуют у 30% детей до 3 лет, у каждого четвертого ребенка дошкольника и у 15% школьников. Диагноз задержка речевого развития ставят каждому десятому ребенку, мальчикам

в 4 раза чаще девочек. Задержка речевого развития — это широкий медико-психологический диагноз, который обусловлен физиологическими, психологическими, личностными особенностями и требует коррекции, как психологической, так и педагогической. Используется он, как правило, для характеристики отклонения от нормы развития речи, когда тип нарушения не установлен.

Наиболее актуальным в современной дошкольной педагогике остается вопрос поиска эффективных средств речевого развития дошкольников с задержкой речевого развития. На наш взгляд, таким средством является игра. Игра — ведущая деятельность ребенка-дошкольника.

Для развития речи используются различные виды игр: подвижные, игры-драматизации, дидактические. В разной степени они положительно влияют на расширение активного словаря, развитие речевой активности и звуковой культуры речи, на формирование эстетического вкуса и интереса к художественному слову и художественно-речевой деятельности [2].

Эффективность игры как средства речевого развития детей с ЗРР была подтверждена экспериментально в ходе исследования, осуществленного на базе СП Детский сад «Семицветик» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный м. р. Волжский, Самарской области. Авторами статьи было проведено обследование уровня речевого развития 10 детей старшего дошкольного возраста с задержкой речевого развития. У некоторых детей были различные травмы, асфиксия, нарушения моторного развития. Изучение медицинских и речевых карт детей, наблюдения за ними дали возможность составить

психолого-педагогическую характеристику: практически у всех отмечалась недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения, недостаточная точность зрительного восприятия, нарушение формирования пространственных представлений, неустойчивость и сужения объема слуховой, реже зрительной памяти; повышенная утомляемость и истощаемость; затруднение в переключении с одного вида деятельности на другой, с одной стратегии мышления на другую. В ходе обследования речи дошкольников с помощью комплекса методик, предложенных О. С. Ушаковой, Е. М. Струниной [3], мы установили, что у детей с ЗРР уровень развития речи низкий и ниже низкого по всем показателям, что свидетельствовало о необходимости разработки и реализации системы речевого развития детей с ЗРР средствами игры.

Такая система была разработана на основе работ А. П. Усовой, О. С. Ушаковой и других и апробирована. Она предполагала три направления: работу с детьми, работу с родителями, а также работу со специалистами ДОО.

Цель направления работы с детьми — стимулировать речевое развитие речи дошкольников с ЗРР средствами игры. Работа с детьми в рамках кружка «Речевчик» предполагала проведение с дошкольниками игр и игровых упражнений, направленных на развитие речи. Важное значение имело создание развивающей предметно-пространственной среды в группе. Использовалось следующее оборудование: дидактический стол, центр «Песок — вода», игровые двигательные модули, уголок продуктивной деятельности, зона активности, книжный уголок, театральный уголок, сенсорно — речевой центр «Речевчик».

«Игротека» предполагала проведение игровых упражнений («Проговори», «Назови предметы», «Четвертый лишний», «Накажи непослушный язычок», «Качели», «Угадай игрушку», «Кто интереснее придумает», «Скажи какой?», «Скажи наоборот», «Скажи, чего не стало?», «Назови деток», «Рассмотри картинку и ответь на вопросы», «Измени по образцу», «Кто лучше придумает», «Опиши, что нарисовано на картинке», «Поиграем со сказкой», «Что перепутал Незнайка», «Договори», «Будь внимателен», «Послушай и назови»), а также игр. В своей работе с детьми использовали: игры с предметами, игры с крупами, игры с различным природным и бросовым материалом, игры с песком и водой в центре «Песок-вода», игры-имитации речи и движений, музыкальные игры с использованием детских музыкальных инструментов, игры с мячом. Перед началом игры проводилась подготовка помещения и игрового пространства, подробно проговаривались игровые правила. Важно для развития речи также развивать мелкую моторику. Для этого с детьми проводились различные пальчиковые игры, которые

были подобраны по лексическим темам, а также подвижные игры с речевым сопровождением, в которых дети учились отчетливо произносить звуки, слова и фразы.

Работа с детьми осуществлялась как в мини-группах (по 3–5 человек), так и индивидуально. Кроме того, для закрепления проведенной в ДОО работы по развитию всех сторон речи детей с ЗРР предлагали родителям выполнять с детьми игровые упражнения и игры дома. Так осуществлялась преемственность в работе детского сада и семьи в данном направлении развития детей.

Работа с родителями была организована в различных формах взаимодействия, а именно родительское собрание на тему «Особенности развития речи детей с ЗРР», выставка книг и методических пособий «В помощь родителям», групповые консультации «Значении игры в развитии речи ребенка с ЗРР», «Игры для развития дыхания, темпа и ритма речи», «Значение артикуляционной гимнастики для формирования правильного звукопроизношения у детей с ЗРР», семинар-практикум «Значение подражания для развития речевых навыков детей с ЗРР». Работа с родителями позволила сформировать у них адекватные представления об особенностях речевого развития их детей, повысить их информационную и педагогическую культуру в вопросах использования игры как средства речевого развития.

Для педагогов-воспитателей была разработана программа круглого стола «Проблемы развития речи детей дошкольного возраста с ЗРР», в рамках которого обсуждались вопросы о роли игры как ведущей деятельности в общем и речевом развитии детей дошкольного возраста, об условиях развития фонематического слуха в дошкольном возрасте, а также эффективных средствах речевого развития детей дошкольного возраста. Для педагогов были разработаны консультации по темам «Психолого-педагогические особенности речевого развития детей с ЗРР» и «Дышим легко — говорим правильно», а также программы семинаров-практикумов «Развитие связной речи дошкольников с ЗРР методом наглядного моделирования», «Нейропсихологические игры с мячом для детей с ЗРР», «Дидактические игры для развития связной речи детей дошкольного возраста с ЗРР».

Повторное обследование речи старших дошкольников с ЗРР показало, что по всем показателям уровень речевого развития у них повысился, что позволило нам подтвердить эффективность разработанной системы речевого развития детей дошкольного возраста с ЗРР средствами игры. Разработанная нами программа речевого развития детей дошкольного возраста с задержкой речевого развития средствами игры может использоваться педагогами дошкольных образовательных организаций.

Литература:

1. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Хрестоматия по детской психологии: от младенца до подростка. — М.: Московский психолого-социальный институт, 2005. — С. 283–299.
2. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. — 3-е изд. — М.: Академия, 2000. — 400 с.
3. Ушакова О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. — М.: Владос, 2013. — 287 с.

Модель коррекционной работы по преодолению дисграфии с использованием нейропсихологического подхода у обучающихся младших классов

Зубарева Кристина Александровна, студент магистратуры
Научный руководитель: Чаладзе Елена Автандиловна, кандидат педагогических наук, доцент
Самарский государственный социально-педагогический университет

В статье рассматриваются методы и приемы коррекции дисграфии у обучающихся младших классов с позиции нейропсихологического подхода.

Ключевые слова: дисграфия, нейропсихологический подход, направления коррекционной работы.

Коррекция дисграфии, как одного из самых распространенных явлений у обучающихся младшего школьного возраста, представляет собой актуальное направление современной логопедии. Круг возможных причин нарушений письменной речи настолько широк, что требует дифференцированного подхода к диагностике и использованию широкого спектра дополнительных методов и приёмов в ее коррекции [2]. В настоящее время одной из наук, занимающих важное место в ряду дисциплин, обращенных к проблемам обучения детей, является нейропсихология, опирающаяся на представление о системный динамической локализации высших психических функций (Л. С. Выготский год, А. Р. Лурия). Современные представления о закономерностях развития детского мозга и его больших резервных возможностях дают возможность включить нейропсихологические методы и приемы в традиционную логопедическую программу [8]. Остановимся более подробно на направлениях коррекционного воздействия по преодолению специфических нарушений письма с использованием нейропсихологического подхода.

В результате проведенной нами нейропсихологической диагностики (по Т. В. Ахутиной) и включение метода замещающего онтогенеза (по А. В. Семенович), как базовой технологии нейропсихологической коррекции, был реализован комплексный подход: традиционная психолого-педагогическая (логопедическая) коррекционная работа с встроенными в нее нейропсихологическими технологиями. Выявленные в результате констатирующего эксперимента дефициты психических функций у детей с нарушениями письма позволили выделить следующие виды нарушений письма: дисграфия, обусловленная трудностями поддержания активного состояния коры головного мозга, акустико-артикуляторная дисграфия, зрительно-пространственная дисграфией и регуляторная дисграфия.

Общепринятые нейропсихологические методы коррекции детей с трудностями в обучении разделяются на два основных направления.

Первое направление — блок двигательной коррекции (первый функциональный блок мозга), в который входят упражнения на активизацию энергетического потенциала ребёнка и упражнения на активизацию межполушарного взаимодействия, реализовывался педагогом-психологом. Эти упражнения направлены на формирование подкорково-корковых

взаимодействий, которые лежат в фундаменте всего психического развития и улучшают нейродинамические показатели психических функций, отвечающих за успешный процесс обучения [8].

Второй направление — блок когнитивной коррекции (второй и третий функциональный блок мозга), позволяющий более направленно заниматься коррекцией отдельных познавательных составляющих высших психических функций мозга, реализовывался учителем-логопедом. Эти упражнения были направлены на формирование когнитивных процессов, лежащих в основе переработки и хранения слуховой, зрительной информации, а так же функций программирования, регуляции и контроля деятельности учащихся. [8].

Данная модель нейропсихологической коррекции реализуется параллельно и одновременно в строгом соответствии этапов. Это связано с тем, что каждый функциональный блок обращен к определённым структурам мозга. Только в единстве они способны работать совместно, создавая новые нейронные связи и дополняя друг друга. Учитывая слабость нейродинамических процессов детей с дисграфией все занятия проводились так, чтобы в них чередовались различные виды деятельности из двух блоков с обязательным включением игровых форм [8].

Для реализации программы комплексной нейропсихологической коррекции были использованы методики (Т. В. Ахутиной, О. А. Величенковой, Е. Н. Емельяновой, О. В. Елецкой, В. С. Колгановой, Е. Н. Логвиновой Ю. В. Микадзе, Е. В. Пивоваровой, И. И. Праведниковой, Н. М. Пылаевой, Л. В. Семенович, Э. Г. Симерницкой, А. Е. Соболевой, Т. Ю. Хотылёвой, Л. С. Цветковой, А. А. Цыганок), направленные на коррекцию тех или иных нарушенных функций у обучающихся.

Коррекционная работа по дисграфии, обусловленной трудностями поддержания активного состояния коры головного мозга и абилитацию первого функционального блока мозга, включала в себя следующие задачи: оптимизация и стабилизация общего тонуса организма; повышение уровня психической активности; развитие межполушарных взаимодействий; преодоление синкинезий; стабилизация эмоционального напряжения.

В результате занятий по двигательной коррекции решаются такие задачи, важные для познавательного развития: развитие самоконтроля и произвольности деятельности; улучшение зрительного восприятия, памяти, внимания; развитие про-

странственных представлений, ориентировки в собственном теле, пространстве, формирование координатных представлений, представлений о направлении движения (вперед/назад, вправо/влево, по кругу и т.д.); формирование реципрокной координации движений; развитие слухового внимания, умения действовать по инструкции.

В двигательный блок нейропсихологической коррекции были включены следующие направления работы по преодолению дисграфии, обусловленной трудностями поддержания активного состояния коры головного мозга:

1. Дыхательные упражнения;
2. Растяжки и релаксация;
3. Глазодвигательные упражнения;
4. Формирование и коррекция базовых сенсомоторных взаимодействий
5. Формирование и коррекция базовых сенсомоторных взаимодействий с опорой на графическую деятельность.
6. Самомассаж;

Освоение всех упражнений, входящих в данный раздел, происходит в несколько этапов. Взрослый демонстрирует, комментируя, то движение, которое предстоит освоить ребенку. Когда он повторяет показанное, взрослый помогает ему своими руками и пояснениями. Упражнения представлены в порядке от простого к сложному и разделены последовательно на три этапа. В начале упражнения выполняются лёжа, затем сидя и после стоя в медленном темпе, в сенсорной комнате и учебной аудитории. Данные упражнения используются, как организующее и завершающее звено до и после занятия, так и в качестве динамических пауз [10].

Коррекционная работа по преодолению акустико-артикуляторной дисграфии, обусловленной левополушарными гностическими трудностями и абилитацию второго функционального блока мозга, включала в себя следующие задачи: развитие и коррекция функций приема, переработки и хранения слуховой информации; развитие и коррекция функций приема, переработки и хранения кинестетической информации.

В когнитивной блок нейропсихологической коррекции по преодолению акустико-артикуляторной дисграфии, обусловленной левополушарными гностическими трудностями, были включены следующие направления работы:

1. Коррекция слухового гнозиса и фонетико-фонематических процессов.
2. Развитие ритмической организации.
3. Коррекция мнестических процессов (слухоречевая память и внимание).
4. Развитие и коррекция словарного запаса.
5. Коррекция кинестетических процессов.

Коррекционная работа по преодолению зрительно-пространственной (холистической) дисграфии, обусловленной правополушарными гностическими трудностями и абилитацию второго функционального блока мозга, включала в себя следующие задачи: развитие и коррекция функций приема, переработки и хранения зрительной информации; развитие и коррекция функций приема, переработки и хранения полимодальной информации.

В когнитивной блок нейропсихологической коррекции были включены следующие направления работы по преодолению

зрительно-пространственной дисграфии, обусловленной правополушарными гностическими трудностями:

1. Коррекция зрительно-вербальных функций:
 - Развитие зрительного восприятия
 - различения черно-белых, контурных, схематических изображений;
 - узнавание изображение по одной его части, фрагменту;
 - различения «зашумленных» изображений.
 - Развитие зрительной памяти
 - запоминание вербализуемые изображения с опорой на речь;
 - запоминание вербализуемые изображения без опоры на речь;
 - запоминание невербализуемых изображений.
2. Коррекция зрительно-пространственных функций:
 - развитие ориентирования в телесном пространстве;
 - развитие ориентирования во внешнем пространстве;
 - освоение пространственных схем и диктантов
 - конструирование и копирование
 - развитие понимания «квазипространственных» (лого-грамматических) речевых конструкций;
 - развитие зрительно-моторной координации

Коррекционная работа по преодолению дисграфии, обусловленной регуляторными нарушениями и абилитацию третьего функционального блока мозга, включала в себя следующие задачи: развитие и коррекция серийной организации движений на письме; развитие и коррекция функций программирования, регуляции и контроля письменной деятельности

В когнитивной блок нейропсихологической коррекции были включены следующие направления работы по преодолению регуляторной дисграфии:

1. Серийная организация движений:
 - серийная организация на уровне крупной моторики;
 - серийная организация на уровне мелкой моторики;
 - серийная организации на письме.
2. Произвольное программирование, регуляции и контроль:
 - развитие произвольного программирования, регуляции и контроля фонематического и слогового анализа и синтеза;
 - развитие произвольного программирования, регуляции и контроля анализа и синтеза предложений;
 - развитие произвольного программирования, регуляции и контроля анализа и синтеза текста;
 - введение правил и ритуалов;
 - формирование коммуникативных навыков.

В системе методов по преодолению регуляторной дисграфии выполнение каждого задания основывается на общих принципах поэтапного формирования умственных действий на основании положения Л. С. Выготского об интериоризации психических функций и теория о поэтапном формировании умственных действий П. Я. В процессе занятий происходит постепенное формирование этих навыков. Работа начинается с внешних совместных действий и заканчивается внутренними самостоятельными действиями ребёнка [8]. Подробные этапы этого процесса были изложены Н. М. Пылаевой, Т. В. Ахутиной в книге «Преодоление трудностей учения: нейропсихологи-

ческий подход» [3] и методических рекомендациях в пособии «Школа Внимания» [12].

Коррекция серийной организации моторных функций на письме заключалась в выполнении плавно сменяющихся графических движений и правильной выработке у детей двигательных схем написания элементов и букв внутри серии.

Регуляция и контроль программы письма отрабатывалась по принципу возрастающей сложности процессов анализа и синтеза: фонематического, слогового, анализа и синтеза как предложения, текста. На каждом из уровней использовались упражнения, которые требовали удержания определённой программы действий. Контроль и способы проверки письма осуществлялись при помощи применения алгоритмов работы, предложенные в методиках ...

Важным фактором на протяжении всей коррекционной работы по преодолению дисграфии, обусловленной регуляторными нарушениями являлось принятие и выполнение ребёнком правил, норм, основных принципов взаимодействия с самим собой и другими людьми. Для этого вводились ритуалы начала, окончания занятий; четкая, повторяющаяся структура занятия; неизменное положение предметов и вещей в комнате для занятий, так как это является дополнительным организующим моментом; введение временного лимита на выполнение задания; соревновательного компонента при выполнении; система наказаний и поощрений.

В результате апробации модели логопедической работы с использованием нейропсихологического подхода по преодолению дисграфии у обучающихся младших классов, которая была включена в традиционную логопедическую коррекцию, мы отметили следующие положительные результаты.

1. По итогам коррекционной работы по преодолению регуляторной дисграфии мы отметили следующие положительные результаты, выраженные в значительном улучшении навыков программирования и контроля деятельности: сократились ошибки пропуска, перестановки и инертное повторение букв и слогов; практически исчезли ошибки связанные с трудностями обозначения границ слов и предложений; снизились орфографические ошибки, связанные с проблемами распределения внимания на орфограмму и само письмо; наблюдалась положительная динамика в формировании общего контроля деятельности: организация рабочего места, планирование своей работы, проверка

выполняемого задания, самостоятельное нахождение и исправление ошибок, правильное оформление письменных работ; повышение мотивации учащихся к образовательному процессу; поднятие уровня дисциплины на занятиях.

2. В процессе преодоления акустико-артикуляторной дисграфии мы пришли к следующим положительным итогам: значительное улучшение переработки слуховой информации и кинестетического праксиса: уменьшение смещения букв по артикуляционным и акустическим признакам; сокращение частоты смещения кинетически сходных букв; увеличение объема слухоречевой памяти; расширение словарного запаса и улучшение структуры предложения и текста в целом.

3. Во время преодоления зрительно-пространственной дисграфии мы отметили следующие положительные результаты, которые проявились в заметном улучшении переработки зрительной и полимодальной информации: у большинства детей повысилась полнота восприятия объектов в зрительной модальности; практически устранено смешение близких по зрительному образу букв; значительно снизились ошибки запоминания зрительного образа словарных слов и идеограмм; реже стали встречаться нарушения порядка букв в словах; было сформировано устойчивое представление о правой и левой стороне тела и других координатах пространства; полностью устранены ошибки, связанные с зеркальностью букв и цифр; заметно выровнялся почерк.

4. По итогам коррекции дисграфии обусловленной трудностями поддержания активного состояния коры головного мозга мы отметили следующие положительные результаты при наблюдении за поведением обучающихся как на занятиях, так и в свободных ситуациях: улучшение точности и координации движений; отмечалась значительная психическая устойчивость к учебным нагрузкам и повышение уровня работоспособности; сократилось время сосредоточения на предлагаемых заданиях, действия стали более целенаправленными, повысилась скорость усвоения нового материала и приобретения навыков; отмечалась нормализация общего эмоционального фона.

Таким образом, можно сделать вывод, что комплексно построенная работа по преодолению дисграфии с использованием нейропсихологического подхода дает возможность существенно повысить эффективность коррекционно-логопедического воздействия.

Литература:

1. Ахутина Т.В. Нейропсихологический подход к диагностике и коррекции трудностей обучения письму // Современные подходы к диагностике и коррекции речевых расстройств. — Изд-во С-Пб. Ун-та, 2001. С. 195–212.
2. Ахутина Т. В., Бабаева Ю.Д., Корнеев А. А., Кричевец А. Н., Воронова М. Н., Егорова О.И. Влияние индивидуально-типологических особенностей высших психических функций младших школьников на формирование навыка письма. // Вестник МГУ, 2008, № 3. С. 63–73.
3. Ахутина, Т.В. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход / Т.В. Ахутина, Н.М. Пылаева. — Санкт-Петербург: Питер, 2008. — 320 с.
4. Ахутина Т. В., Величенкова О. А., Иншакова О. Б. Дисграфия: нейропсихологический и психолого-педагогический анализ // Человек пишущий и читающий: Материалы международной конференции (14–16 марта 2002 г. С.-Петербург). — СПб.: Изд-во С.-Петер. ун-та, 2004. С. 82–97
5. Величенкова О. А., Иншакова О.Б., Ахутина Т.В. Комплексный подход к анализу специфических нарушений письма у младших школьников // Школа здоровья, 2001, № 4. С. 23–30.

6. Елецкая О. В., Китикова А. В. Коррекция регуляторной дизорфографии у школьников: Программно-методические материалы / О. В. Елецкая, А. В. Китикова / Под науч. ред. О. Н. Тверской. — М.: Редкая птица, 2018. — 72 с.
7. Емельянова Е. Н. Пишу без ошибок. Русский язык с нейропсихологом. — (Серия «Детскому психологу»). / Е. Н. Емельянова, А. Е. Соболева. — Санкт-Петербург: Питер, 2021. — 96 с. — ISBN978-5-4461-2025-3. — URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/379923/reading> (дата обращения: 31.10.2023). — Текст: электронный.
8. Глозман Ж. М. Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, испытывающими трудности в обучении: учебное пособие / Ж. М. Глозман. — 2-е изд. — Москва: Генезис, 2016. — 337 с.: ISBN978-5-98563-388-7. — Текст: электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/933919> (дата обращения: 31.10.2023).
9. Корсакова, Н. К., Микадзе Ю. В., Балашова Е. Ю. Неудачные дети: нейропсихологическая диагностика трудностей в обучении младших школьников. М.: Пед. о-во России, 2001. Нейропсихологический анализ ошибок на письме // Психология обучения. 2002. № 3. С. 19.
10. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие / Семенович А. В., — 9-е изд., (эл.) — Москва: Генезис, 2017. — 476 с.: ISBN978-5-98563-502-7. — Текст: электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/978536> (дата обращения: 31.10.2023).
11. Сиротюк А. Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. — М.: ТЦ Сфера, 2003.
12. Пылаева Н. М., Ахутина Т. В. Школа внимания: методика развития и коррекции внимания у детей 5–7 лет: рабочая тетрадь. — 4-е изд. — Санкт-Петербург: Питер, 2008, Москва: В. Секачев, 2017. — 48 с.

Организация работы по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в образовательных учреждениях: проблемы и перспективы (из опыта работы)

Кадырова Наталья Владимировна, социальный педагог
МБОУ СОШ № 3 Гиалинского района (Республика Адыгея)

Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних — система социальных, правовых, педагогических и иных мер, направленных на выявление и устранение причин и условий, способствующих безнадзорности, беспризорности, правонарушениям и антиобщественным действиям несовершеннолетних, осуществляемых в совокупности с индивидуальной профилактической работой с несовершеннолетними и семьями, находящимися в социально опасном положении.

Преступность молодеет и принимает устойчивый рецидивный характер. А такая криминализация молодежной среды лишает общество перспектив установления в скором будущем социального равновесия и благополучия. Решить эту проблему можно только комплексно, с привлечением всех сил общества. Однако, интеграция усилий общества может осуществляться лишь в рамках научно обоснованной, обеспеченной эффективными технологиями социально-педагогической системы воспитания личности несовершеннолетнего посредством последовательных педагогических и воспитательно-профилактических воздействий, обеспечивающих формирование личности с твердыми и правильными жизненными установками.

Местом проведения профилактической работы является, в первую очередь, школа. Школа представляет удобную возможность охватить профилактической работой все возрастные группы обучающихся. Профилактическая работа в школе подразделяется на воспитательную и коррекционную работу с детьми, работу с родителями.

Общая воспитательная работа с детьми. Ее основная цель заключается в формировании у детей и подростков антинар-

когенных установок, развития и совершенствования его личности, повышения уровня правовой грамотности, формирование устойчивых нравственных позиций, т.д.

Коррекционная работа — работа направлена на коррекцию и возможное нивелирование негативных личностных характеристик. Она предполагает помощь несовершеннолетним, испытывающим трудности социальной адаптации, развитие у них коммуникативных навыков, приемов противостояния негативному социальному давлению, внутриличностных регуляторных механизмов, а также организацию условий для их успешной адаптации в школьном коллективе.

Работа с родителями. Это направление предполагает решение нескольких задач:

- **воспитательных** (осознание взрослыми членами семьи с детьми по предупреждению безнадзорности и правонарушений),
- **образовательных** (освоение основных приемов организации семейной профилактики).

Необходимо выделить общую и специальную работу с родителями:

- **Общая работа** осуществляется за счет организации семинаров, лекций и ориентирована на все группы родителей.
- **Специальная работа** предполагает индивидуальное консультирование взрослых, а также привлечение взрослых к участию в психолого-педагогических коррекционных программах, осуществляемых на базе психологической службы школы.

Работа должна вестись в разных направлениях:

Основные направления в решении профилактических задач

Диагностика семьи:	составление социального паспорта класса; составление и уточнение списка многодетных, малообеспеченных, социально неблагополучных семей; обследование жилищных и материальных условий опекунов, малообеспеченных, неблагополучных семей; изучение образа жизни семей; выявление особенностей семейного воспитания; составление характеристик семей обучающихся (состав родителей, сфера их занятости, образовательный и социальный уровень и др.); выявление положения детей в системе семейных отношений.
Методическая и просветительская работа с педагогами	Проведение методических объединений, педагогических советов, совещаний по вопросам взаимодействия семьи, школы, общественных и государственных организаций
Взаимодействие семьи и школы	создание условий для участия родителей в воспитательном процессе школы; организация работы родительских комитетов классов, общешкольного родительского комитета; работа родительского университета; проведение дня открытых дверей в школе.
Организация полезного досуга	Создание системы массовых мероприятий с родителями, работа по организации совместной общественно значимой деятельности и досуга родителей и учащихся; пропаганда здорового образа жизни; включение семей в воспитательный процесс по видам деятельности; Познавательная предметные декады, дни открытых уроков, олимпиады, выпуск предметных газет Трудовая благоустройство и озеленение школьного двора, выставки творческих работ Досуговая Совместные праздники, подготовка концертов, соревнования, конкурсы, туристические походы, экскурсионные поездки
Школа будущего первоклассника».	Важную роль в улучшении семейного воспитания играет система педагогического всеобуча родителей, который начинается задолго до поступления ребенка в школу. Сущность работы заключается в оказании родителям помощи по подготовке ребенка к школе.
Рациональная организация учебного процесса	Проведение мониторинга по уровню конфликтности в школьной среде; Социально-педагогическое сопровождение детей «группы риска»; Создание банка данных обучающихся, систематически пропускающих занятия по неуважительным причинам. Мониторинг успеваемости обучающихся.
Правовое воспитание несовершеннолетних	Организация и проведение мероприятий по правовому воспитанию с привлечением представителей профессиональных сообществ; Изучение государственных и международных документов по правам человека, Конвенции по правам ребенка; Организация консультирования; Проведение Советов профилактики.
Организация физкультурно-оздоровительной работы	Дни здоровья, спортивные соревнования, походы;
Организация внеурочной деятельности	Кружки на базе образовательного учреждения Анализ занятости учащихся (в т.ч. «группы риска») в кружках, спортивных секциях;

Систематическая и планомерная работа во всех перечисленных направлениях позволяет добиться положительных ре-

зультатов деятельности школы по профилактике безнадзорности и правонарушений.

Формирование нравственных качеств обучающихся на основе изучения традиций русского народа

Кононова Елена Николаевна, педагог дополнительного образования;

Мохова Надежда Николаевна, учитель-логопед;

Фролова Ольга Алексеевна, учитель

МБОУ «Основная школа № 23 для обучающихся с ОВЗ» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Культурно-нравственное воспитание является приоритетным в формировании и развитии личности школьников. В настоящее время крайне необходимо духовное оздоровление русского народа, без чего Отечество не только не способно прогрессивно развиваться, но и становится исторически обедненным. Нравственно-эстетическое воспитание детей — это формирование у них моральных качеств, навыков и привычек. Подрастающему поколению крайне необходимо формирование эстетических взглядов, вкусов, видение прекрасного во всех его проявлениях. Первое, с чего необходимо начать — это познакомиться с традициями и культурой христиан, с обычаями русского народа, приблизив, на сколько это возможно, к современной жизни, именно этим можно подчеркнуть связь времён и поколений. Классическая музыка, архитектура, живопись, как правило, выполняют свою роль в воспитании нравственных качеств обучающихся.

И перед педагогом стоят следующие задачи:

- формирование нравственных умений и навыков;
- приобщение к народной культуре.
- формирование чувства причастности к духовной культуре своего народа.

Чтобы решить эти задачи, нужно создать систему мероприятий, основанных на народных традициях и обычаях. Основная форма работы — это занятия в дополнительных объединениях, систематические интегрированные мероприятия, а также праздники, на которых дети — основные участники событий.

Занятия проводятся в форме бесед, прослушивания классической музыки, рисования, чтения художественной литературы. Традиционно в нашей школе проводятся мероприятия, посвященные христианским праздникам. Есть немало народных праздников, уходящих корнями в древность. Это «Рождество», «Масленица» и др. Праздник всегда шагал в ногу с историей, являясь отражением жизни народа. Это неотъемлемая часть культуры русского народа. Программой дополнительного объединения «Фантазия» предусмотрены занятия изобразительной деятельностью по темам: «Гжель», «Хохломская роспись», а также лепка из пластилина в традиционной технике.

Изучая особенности жизни наших предков, мы можем почувствовать себя частью огромного временного потока. Благодаря таким мероприятиям у школьников формируется умение сотрудничать при работе в группах, развивается речь, творческие и интеллектуальные возможности и способности. Это помогает педагогу поддержать талантливых ребят, побуждать их к проявлению инициативы, развитию интереса к исторической памяти русского народа.

В настоящее время тенденции глобализации современного мира не могут не сказаться на системе образования и воспи-

тания, как в мире, так и в нашей стране. Происходящие серьезные преобразования в экономической, политической, религиозной и прочих сферах культуры заставляют пересмотреть роль образования и воспитания как необходимого условия дальнейшего развития. Все знают старую поговорку: «Всё новое — хорошо забытое старое». В действительности так и есть, используя опыт наших предшественников мы создаем продукт и выдаем его за новый.

Культура своего народа всегда выделяется обществом как особенная, первая, с которой он, как правило, свыкается, сживает, которую впитывает, как принято говорить «с молоком матери». Вероятно, именно поэтому рано или поздно человек всё равно начинает внимательно присматриваться к культуре прошлого, вернее, к тому, что сохранилось от неё в актуальной культуре, а также производить интеллектуальные «археологические» раскопки, восстанавливающие подлинную картину развития культуры в определенный исторический период. В настоящее время можно с радостью отметить рост интереса к истинной истории нашего государства и общества в целом. Поэтому у педагога появляются удивительные возможности дать ребёнку почувствовать себя частью великого целого — своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем. Ведь только в этом случае человеческая цивилизация сможет рассчитывать на прогрессивное развитие.

Знакомство с культурой своего народа необходимо начинать с раннего возраста, что позволит подрастающему поколению приобщиться к ее дальнейшему развитию и стать основой для активной творческой деятельности.

Ребёнок нуждается в умном и тактичном помощнике, который поведёт его в удивительную страну прошлого, научит понимать и удивляться расскажет о жизни предков — тех, кто жил перед нами.

Поэтому необходимо возрождение интереса обучающихся к национальным культурам и традициям наших предков, к различным этапам развития истории народов и племён. Но если мы представим себе новорожденного ребёнка, входящего в современный мир цивилизации, то можем увидеть, что родители окружают его вниманием и заботой в соответствии со своим пониманием и своими возможностями. Однако традиционным в их действиях является лишь говорение с малышом на родном языке, реже использование напевов, пестушек и потешек и игр. Сказки и загадки присутствуют в его воспитании лишь как элемент фольклора, обрядовая часть знакомства со своей родной культурой, именно знакомство, поверхностное, внешнее. Для знакомства детей с культурным наследием предков избран принцип перехода от хорошо знакомого к новому, от частного к общему, от лёгкого к сложному.

Через уклад школьной жизни педагог вводит ребенка в мир высокой культуры. Но принять ту или иную ценность ребенок должен сам, через собственную деятельность. Поэтому педаго-

гическая поддержка нравственного самоопределения школьника есть одно из условий его духовно-нравственного развития.

Литература:

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие.— СПб.: Детство-Пресс, 2010.
2. Кондрыкинская Л. А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ.— М.: ТЦ Сфера, 2003.
3. Половинкин А. И. «Православная духовная культура».— М., 2003.
4. Петракова Т. И. Духовные основы нравственного воспитания.— М., 2007.
5. Савченко В. И. Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания. Методические рекомендации.— СПб.: ООО «Издательство «ДетствоПресс», 2013.

Анализ цифровой грамотности в школе

Корчагина Милена Юрьевна, студент магистратуры

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета (Республика Татарстан)

Данная статья проводит анализ концепции цифровой грамотности в контексте образования. Фокус направлен на школьное обучение и эффективность внедрения цифровых компетенций. В статье рассматриваются проблемы, связанные с определением цифровой грамотности как универсального навыка, требующего интеграции в различные предметные области. Основное внимание уделяется не только техническим аспектам цифровых навыков, но и их влиянию на академическое и социальное развитие учащихся. Статья выделяет сложности в выделении единой цифровой грамотности, предлагая вместо этого рассмотрение нескольких измерений цифровых компетенций. Важность понимания контекста и областей применения цифровых навыков выделяется в контексте их влияния на учебные предметы и разнообразные сферы жизни учащихся. Критический взгляд на понятие цифровой грамотности, предложенный в статье, позволяет более глубоко понять вызовы, стоящие перед образовательной системой в сфере цифровой грамотности. Подчеркивается необходимость пересмотра образовательных стратегий с учетом динамичности цифровой среды и ее воздействия на формирование компетентных и адаптированных к обществу выпускников школы.

Ключевые слова: цифровая грамотность, образование, ИКТ компетенции, медиа грамотность, платформы.

Analysis of digital literacy in school

This article analyzes the concept of digital literacy in the secondary education system. The focus is on school learning and the development of digital competencies. The article examines the problems associated with defining digital literacy as a universal skill that requires mastery in various subject areas. The focus is not only on the technical aspects of digital skills, but also on their impact on students' scientific, academic and social development. The article suggests the difficulty in isolating a single digital literacy, rather than considering multiple dimensions of digital competencies. The importance of understanding the context and scope of digital functions in ten of their applications in technical subjects and various areas of students' lives. A critical look at the problem of digital literacy proposed in the article allows us to more deeply understand the challenges facing the educational system in the field of digital literacy. The need to review the new strategy is emphasized, taking into account the dynamism of the digital environment and its impact on competent and socially adapted school graduates.

Keywords: digital literacy, education, ICT competencies, media literacy, platform.

Цифровая компетентность является центральной и широко обсуждаемой темой в дебатах по политике в области образования. Однако их классификация и обоснование в образовательных дискуссиях удивительно сложны. В этом контексте часто используемые термины вводят в заблуждение. Долгое время основное внимание уделялось концепции медиакомпетентности, в то время как в международных дебатах отдава-

лось предпочтение таким терминам, как медийная, информационная или цифровая компетентность. В конечном счете, речь идет об интерпретации социальной проблемы и о том, какие требования к действиям можно вывести из нее для позиционирования образования.

Ниже мы выделим некоторые проблемы в этой дискуссии и рассмотрим, как концепцию цифровой грамотности можно

рассматривать по-другому. Цифровизация привела к появлению новых форм коммуникации, которые требуют перестройки дискуссии о требованиях к компетентности. В то время как медиаграмотность в первую очередь касалась средств массовой информации, как в их роли передатчиков информации, так и в их вкладе в формирование общественного мнения, цифровые технологии воссоздали эти средства массовой информации в Интернете, породив средства индивидуального общения. В то же время существует еще одна конкуренция, исходящая от различных участников и включающая в себя потребность в укреплении более общих (в том числе цифровых) навыков по сравнению со специализированным содержанием обучения в будущем [1].

Цифровая грамотность в школах — это многогранная концепция, охватывающая широкий спектр навыков и компетенций, необходимых для навигации в цифровом мире. Углубляясь в анализ цифровой грамотности в школе, становится очевидным, что существуют как многообещающие перспективы, так и актуальные реалии, требующие внимания. Изучение особенностей цифровой грамотности в образовательном контексте проливает свет на проблемы и возможности, с которыми сталкиваются преподаватели, ученики и политики. С точки зрения перспектив, интеграция цифровой грамотности в школах обещает подготовить учащихся к все более цифровому миру, с которым они столкнутся. Это включает в себя не только базовые навыки работы с компьютером, но и критическое мышление, информационную грамотность и способность ответственно использовать технологии.

Включая цифровую грамотность в учебную программу, школы стремятся дать учащимся возможность стать активными и информированными участниками цифрового общества. Более того, перспективы цифровой грамотности в школах распространяются на содействие творчеству и инновациям. Цифровые инструменты предоставляют ученикам возможности для совместных проектов, мультимедийных презентаций и творческого самовыражения. Поскольку технологии продолжают развиваться, ученики, обладающие навыками цифровой грамотности, имеют больше возможностей адаптироваться к новым инструментам и платформам, гарантируя, что они останутся конкурентоспособными на будущем рынке труда.

Становится очевидным, что попытка создания цифровой компетентности в системе образования сопровождается конкуренцией между предметным содержанием, вопросом аддитивной или интегральной привязки к учебным программам и дискуссией о предметной и междисциплинарной ориентации обучения. В позиционных документах по навыкам XXI века цифровые навыки определяются как междисциплинарные навыки, призванные заменить содержание специального обучения. Остается выяснить, в какой степени цифровые навыки могут быть междисциплинарными и приобретаться независимо от конкретных предметных областей.

Только таким образом можно было реализовать более далеко идущие образовательные идеи. В связи с этим следует отметить, что требование перехода от технических навыков к абстрактным, методологическим или междисциплинарным является весьма противоречивым в педагогической дискуссии. Исследования

показывают, что методологические навыки обращения со знаниями более тесно связаны с конкретными профессиональными областями, чем часто предполагается. При этом необходимо развивать «культуру рефлексивного, процессно-ориентированного обучения», в которой важно не только качество результата обучения, но и характеристики самого процесса обучения [2].

Идея цифровой компетентности как универсального навыка, который можно перенести в любую профессиональную область, рассматривалась критически. Вместо этого предлагается понимать цифровые навыки во множественном числе, которые привязаны к конкретным технологиям, требованиям и контекстам. Инфлюенсер, освоивший все аспекты публикации в социальных сетях и, возможно, также понимающий связанные с ней проблемы, не обязательно сможет оценить механизмы формирования мнения в социальных сетях или их значение для общественного развития. Поэтому объединение всех этих явлений под названием «цифровая компетентность» в качестве одномерной концепции представляется сомнительным.

Ученикам необходима цифровая грамотность по разным причинам. Во-первых, в современном цифровом мире знание технологий имеет важное значение для академического успеха и будущего трудоустройства. Цифровая грамотность дает учащимся навыки проведения онлайн-исследований, эффективного использования инструментов повышения производительности и взаимодействия с цифровыми образовательными ресурсами. Во-вторых, цифровая грамотность имеет решающее значение для распознавания информации. Ученики должны уметь оценивать достоверность онлайн-источников, различая достоверную и вводящую в заблуждение информацию. Этот навык жизненно важен для академических исследований, критического мышления и формирования обоснованного мнения.

В-третьих, распространенность онлайн-коммуникации обуславливает необходимость цифровой грамотности для эффективного и ответственного взаимодействия. Ученики должны понимать правильный онлайн-этикет, осознавать последствия своего цифрового присутствия и ответственно пользоваться социальными сетями. Это неотъемлемая часть создания позитивного присутствия в Интернете и развития здоровых цифровых отношений. Более того, цифровая грамотность способствует творчеству и инновациям. Ученики, владеющие цифровыми инструментами, могут выражать себя посредством мультимедийных проектов, сотрудничать на цифровых платформах и адаптироваться к новым технологиям.

Это не только расширяет их образовательный опыт, но и готовит их к быстро развивающемуся рынку труда. Кроме того, поскольку технологии все больше интегрируются в повседневную жизнь, цифровая грамотность становится основополагающим навыком гражданского участия. Понимание того, как работают цифровые системы, осведомленность о кибербезопасности и участие в онлайн-дискуссии являются важными компонентами ответственного цифрового гражданства. В целом, цифровая грамотность необходима для приобретения учащимися навыков и знаний, необходимых для процветания в эпоху цифровых технологий. [3, с. 26–29].

Дискуссия о позиционировании цифровой компетентности выявила некоторые проблемы, из которых становится

ясно, что далеко не очевидно, что именно подразумевает цифровая компетентность. Необходимо тщательно продумать, как можно более дифференцированно идентифицировать цифровые навыки, особенно в отношении различных образовательных программ, предметов или областей обучения, а также связанных с ними образовательных и педагогических целей. В таком случае при дидактическом планировании соответствующих образовательных предложений можно принять во внимание следующее:

– Цифровые навыки относятся к повседневным контекстам, в которых цифровые технологии становятся важными для действий людей, например, при работе с информацией и знаниями, при доступе к миру и взаимодействии с ним, при индивидуальном высказывании и личном развитии в средствах массовой информации и платформах и через них, социальном взаимодействии и социальном участии.

– Цифровые навыки можно описать по трем измерениям: знания, навыки и отношения.

– Цифровая компетентность должна определяться в зависимости от контекста и области по упомянутым измерениям компетенции.

Вместо одномерной (и без того лингвистически проблематичной) «цифровой компетентности» следует предположить контекстно- и предметно-зависимые «цифровые компетенции» (во множественном числе). Распространение цифровых технологий проникает в нашу повседневную жизнь и зачастую незаметно становится ее неотъемлемой частью. Во многих случаях различие между аналоговым и цифровым становится все более размытым. В то время как личные встречи с друзьями происходят в реальной жизни, цифровые технологии используются для поддержания дружбы, встреч, обмена информацией и проявления заботы. Это приводит к тому, что различные форматы и каналы коммуникации переплетаются для создания дружеских отношений. Повсеместное распространение цифровых технологий оказывает существенное влияние на то, как мы действуем, и цифровая грамотность, по-видимому, является главным ответом на возникающую неопределенность. Однако это не обязательно решает глубокую проблему, возникающую при переходе к «следующему обществу» [4, с. 681–684].

Литература:

1. Бороненко Татьяна Алексеевна, Кайсина Анна Владимировна, Федотова Вера Сергеевна Характеристика и уровневая оценка цифровой грамотности школьников // ПНиО. 2021. № 2 (50). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/harakteristika-i-urovnevaya-otsenka-tsifrovoy-gramotnosti-shkolnikov> (дата обращения: 16.11.2023).
2. Воронина Ю. В. Цифровая грамотность педагога: анализ содержания понятия и структура // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. — 2018. № 2 (26). — С. 232–245.
3. Зеер Э. Ф., Ломовцева Н. В., Третьякова В. С. Готовность преподавателей вуза к онлайн-образованию: цифровая компетентность, опыт исследования // Педагогическое образование в России. 2020. № 3. С. 26–39.
4. Кабзова Н. В. Цифровая компетентность как фактор обеспечения конкурентоспособности работника на рынке труда // Экономика и региональное управление: сб. статей междунар. науч.-практ. конф. Брянск: Брянский гос. ун-т, 2017. С. 681–684.
5. Хлебникова Наталья Александровна, Оконникова Татьяна Ивановна Оценка и анализ цифровой грамотности педагогов и студентов вуза как фактора готовности к использованию дистанционных образовательных технологий // Вестник Удмуртского университета. Серия «Философия. Психология. Педагогика». 2020. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otsenka-i-analiz-tsifrovoy-gramotnosti-pedagogov-i-studentov-vuza-kak-faktora-gotovnosti-k-ispolzovaniyu-distantsionnyh> (дата обращения: 16.11.2023).

Другая реальность — это стремительный характер технологических достижений, которые могут опережать способность образовательных систем адаптироваться. Школы часто изо всех сил пытаются поддерживать свои учебные программы в актуальном состоянии с учетом новейших цифровых инструментов и тенденций. Это несоответствие между темпами технологических изменений и традиционными структурами образования создает проблему в адекватной подготовке учащихся к цифровым вызовам, с которыми они столкнутся за пределами классной комнаты. Говоря конкретнее, цифровая грамотность в школе предполагает сочетание технических навыков и критического мышления. Ученикам необходимо научиться не только пользоваться цифровыми инструментами, но и оценивать достоверность онлайн-информации, ответственно ориентироваться на цифровых платформах и защищать свою конфиденциальность [5].

Включение этих особенностей в учебную программу требует целостного подхода, который выходит за рамки отдельных компьютерных классов и интегрирует цифровую грамотность в различные предметы. Кроме того, специфика цифровой грамотности в школах также включает развитие мышления цифрового гражданства. Это предполагает обучение учеников этичному использованию технологий, онлайн-этикету и последствиям их действий в Интернете. Прививая чувство ответственности и осведомленности, школы играют решающую роль в формировании из учащихся ответственных цифровых граждан, которые вносят позитивный вклад в онлайн-общество [6, с. 13].

В заключение, анализ цифровой грамотности в школе раскрывает сложную картину с многообещающими перспективами, сложной реальностью и конкретными соображениями. Хотя интеграция цифровой грамотности потенциально может расширить возможности учащихся в эпоху цифровых технологий, крайне важно решать такие проблемы, как цифровой разрыв, и идти в ногу с технологическими достижениями. Понимая специфику цифровой грамотности, преподаватели и политики могут работать над комплексным и эффективным подходом, который вооружит учащихся навыками, необходимыми для процветания в цифровом мире.

6. Формирование цифровой грамотности обучающихся: Методические рекомендации для работников образования в рамках реализации Федерального проекта «Цифровая образовательная среда» / Авт.-сост. М. В. Кузьмина и др. — Киров: ИРО Кировской области, 2019. — 13 с.

Психологическое сопровождение учащихся при переходе из начальной в среднюю школу

Кучеренко Виктория Юрьевна, студент магистратуры
Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

В статье рассмотрен переход на новую ступень образования, который приносит 10–11 летним подросткам стресс. Ведь теперь они знакомятся с новыми требованиями, учителями, условиями обучения, предметами. Одни пятиклассники быстро включаются в учебный процесс, другим необходимо более длительное время для адаптации. В это время они могут тревожиться, переживать, или же, наоборот, игнорировать и бездействовать. И в результате у подростков может снижаться работоспособность, успеваемость.

Из этого следует, что переход из начальной в среднюю школу — это важный и ответственный период в жизни ребенка, и от того как пройдет адаптация зависит дальнейшая успешность в школе и формирование навыков для жизни в целом.

Процесс адаптации ребенка в среднем звене связан с большим напряжением во всем организме. На успех этого процесса влияют характер и личностные особенности учащегося, которые были сформированы ранее.

Ключевые слова: пятиклассник, адаптация, средняя школа, учащийся.

Psychological support for students during the transition from primary to secondary school

The article discusses the transition to a new stage of education, which brings stress to 10–11 year olds. After all, now they are getting acquainted with new requirements, teachers, learning conditions, subjects. Some fifth graders are quickly involved in the learning process, others need a longer time to adapt. At this time, they may worry, worry, or, conversely, ignore and do nothing. And as a result, teenagers' performance and academic performance may decrease.

It follows from this that the transition from primary to secondary school is an important and responsible period in a child's life, and therefore how the adaptation will take place depends on further success in school and the formation of skills for life in general.

The process of adaptation of the child in the middle link is associated with a lot of stress throughout the body. The success of this process is influenced by the character and personality characteristics of the student, which were formed earlier.

Keywords: fifth grader, adaptation, secondary school, student.

Можно наблюдать зависимость процесса адаптации от стадии онтогенеза. На ранних этапах психические особенности и качества возникают благодаря приспособлению подростка к условиям окружающей среды. Но затем они сами определяют дальнейшее развитие ребенка. И уже подросток превращается «из существа, усваивающего накопленный человечеством социальный опыт, в творца этого опыта» [1].

Трудность процесса адаптации заключается в том, что он совпадает с «внутренним» и «внешним» кризисом. «Внешний» происходит под воздействием изменений, которые происходят в образовательном процессе — новые учителя, их требования и методики преподавания, новые предметы. «Внутренний» кризис связан с возрастными изменениями, которые характерны для подростков — смена ведущего вида деятельности с учебно-познавательной на общение, быстрая смена настроения, проявление «чувства взрослости», изменения общего состояния здоровья.

Пятиклассник не просто подросток, он младший подросток. Первую стадию подросткового возраста Д. И. Фельдштейн называет локально-капризной, с характерной для нее актуализацией потребности в признании взрослыми, отношения с которыми часто обостряются [2]. В этом возрасте одно из главных психических новообразований — появление «чувства взрослости» [3]. В этот период может наблюдаться ряд психолого-педагогических противоречий, а именно, между ощущением себя взрослым и объективным положением пятиклассника, его официальным статусом; противоречия в отношениях со взрослыми и др. Из-за этих противоречий могут возникать конфликтные ситуации в общении ученика с учителями и его родителями, что осложняет процесс социально-психологической адаптации обучающихся.

Проявление «чувства взрослости» пока не подкреплено реальной ответственностью. Чтобы направить его в нужное

русло и развивать его, необходимо подростков наделять значимыми зонами ответственности, передавать поручения. Даже если в школе не будет возможности показать взрослость, это все равно проявится, но скорее всего, невыгодным, даже отрицательным способом. Поэтому лучше самостоятельно контролировать данный вопрос и заранее наделять ответственностью подростков.

К «внутренним» изменениям можно отнести психологические особенности младших подростков: замедляется темп их деятельности, дети часто отвлекаются, неадекватно реагируют на замечания, иногда ведут себя вызывающе. Кроме того, чаще бывают раздражены, капризны, их настроение непостоянно. Это является причиной замечаний, наказаний со стороны учителей, что приводит к снижению успеваемости и конфликтам во взаимоотношениях с ними и родителями.

Кроме того, на адаптацию пятиклассников влияет смена ведущего вида деятельности с учебно-познавательной на общение. Как показывают исследования Т.В. Драгуновой, Д.Б. Эльконина, Л.И. Божович, Е.В. Новиковой, Н.В. Литвиненко и др., общение пятиклассника со сверстниками становится существенным фактором его психического развития, а желание занять определенное положение в классном коллективе — ведущей потребностью [4]. Для младших подростков общение со сверстниками имеет большую ценность, чем общение с родителями. Дети перестают воспринимать слова родителей, воспринимают все с негативом и отрицают любое взаимодействие с ними. Это может отразиться на учебную мотивацию и успеваемость.

К внутренним изменениям можно отнести — общее состояние здоровья учащегося, его эмоционально-психологическую устойчивость, интеллектуальное развитие, навыки саморегуляции и самоконтроля, работоспособность, дисциплину и ответственность, развитые коммуникативные способности, а также сформированность компонентов учебной деятельности и внутренней мотивации к ней [4]. Кто, испытывает трудности при адаптации в среднем звене, часто пропускает школу по причине болезни. Так что все процессы взаимосвязаны.

У подростков 10–11 лет продолжается физическое и психофизическое развитие, а также развитие головного мозга. Согласно исследованиям Л.В. Ковинько, «достигнув подросткового возраста, ребенок уже знает, как ориентироваться в семье и семейных отношениях, и способен занять место, соответствующее своему социальному статусу среди родственников и друзей. Ребенок учится строить отношения со взрослыми и сверстниками, у него уже есть навыки самоконтроля, умеет настаивать на своем» [5].

Для успешной адаптации младших подростков необходимо уделять внимание формированию коммуникативных и эмоционально-волевых качеств пятиклассников. Для этого можно проводить в школах психологам или классному руководителю тренинговые упражнения для развития этих навыков и предотвращения тревожных состояний.

В средней школе в обучении младший подросток должен произвести переход от ориентации на образец, который задает учитель, на собственный. Здесь большую роль играет

самооценка. В возрасте 10–12 лет характер самооценки подростка меняется. На ее становление влияют другие дети, общение с ними. Поэтому коммуникации со сверстниками приобретают большое значение для подростка. В общении осваиваются нормы, цели и средства социального поведения и вырабатываются критерии оценки себя и других. Именно в средней школе ребенок впервые сознательно ставит перед собой задачи, пробует свои силы и выбирает стили общения. Умение контактировать с другими людьми, владеть необходимыми навыками общения, способность определить для себя оптимальную позицию в отношениях с окружающими людьми чрезвычайно необходимы ребенку, находящегося в школе, так как учебная деятельность носит, прежде всего, коллективный характер.

Переход в среднее звено может обострить старые проблемы детей, которые могут быть скрытыми или явными для учителей и родителей. А также поступление в 5 класс может вызвать появление новых проблем, связанных с изменчивыми окружающими условиями, с изменениями, происходящими внутри подростка. Они могут проявляться в переживании различных негативных эмоций, в том числе тревожности, страха и неуверенности в себе. Эмоциональные переживания напрямую зависят от сложившихся в классе отношений между учащимися и учителями, между самими учащимися.

Как пишет К.С. Варшавская, для периода перехода на среднее звено учащимся характерна тревога, связанная с включением в жизнь школы, потребности в достижении успеха, характеризующиеся неблагоприятным психическим фоном, который не позволяет ребенку реализовать свои потребности в успехе; переживание страха самовыражения в ситуациях самораскрытия и предъявления себя другим; снижение уровня желаний учиться, а также снижение уровня удовлетворенности взаимоотношениями с одноклассниками [6].

Несмотря на тяжелый этап развития в предподростковый возраст, исследования, анализируемые Г.А. Цукерман, показали, что у учащихся проблемы с адаптацией при переходе в среднюю школу связаны не с психофизиологическими факторами, а с социально-психологическими. В данном возрасте меняется развитие познавательных процессов.

У младших школьников перестраивается память, от механического запоминания к смысловому. Она приобретает логический характер, становится более доступно и легко запоминать материал.

Внимание у пятиклассников становится управляемым. Оно сосредоточенное, устойчивое.

В подростковом возрасте можно наблюдать особенность, проявляющуюся в имитации чьего-либо поведения. В 5 классе ребенок попадает в новое окружение и пытается соответствовать ему, подражать окружающим подросткам, старшеклассникам. Хорошо, если его окружение положительно влияет на него, но могут встречаться и «плохие» компании, которые негативно сказываются на поведение подростка.

Делая вывод, можно сказать, что «внутренние» изменения, происходящие в организме у подростка под воздействием перехода в среднее звено, также влияют на процесс адаптации пятиклассников.

Литература:

1. Понятие адаптации и его значение для психологии личности Г. А. Балл
2. О.А. Воскресенко «Адаптация пятиклассников: особенности, факторы, педагогическое обеспечение успешности
3. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. Проблемы возрастной и педагогической психологии: Под ред. Д.И. Фельдштейна. — М.: Международная педагогическая академия, 1995. — 224 с.
4. О.Е. Неустроева Психологическая характеристика подросткового возраста в концепциях Д.Б. Эльконина и Д.И. Фельдштейна.
5. Ковинько Л.В. Воспитание младшего школьника. М.: Academia, 1998. 287 с.
6. Варшавская, К.С. Особенности эмоциональных переживаний учащихся при переходе из начальной в основную школу: автореф.

Особенности планирования и методика проведения индивидуальных занятий по физической подготовке со слабоуспевающими курсантами

Лештаев Максим Владимирович, старший преподаватель;

Смывин Роман Викторович, преподаватель

Новосибирский военный ордена Жукова институт имени генерала Армии И. К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации

Планирование и методика проведения индивидуальных занятий по физической подготовке для слабоуспевающих курсантов требуют особого подхода. Необходимо учитывать индивидуальные проблемы курсантов, устанавливать достижимые цели и создавать поддерживающую атмосферу на занятии.

Ключевые слова: спорт, физическая культура, организм, особенности планирования, анализ состояния, программа тренировок.

Физическая подготовка является важной составляющей образовательного процесса в военных учебных заведениях. Однако некоторые курсанты могут испытывать трудности в достижении высоких результатов в этой области. В таких случаях проведение индивидуальных занятий по физической подготовке становится необходимостью, чтобы помочь слабоуспевающим курсантам в повышении своего физического уровня.

Особенности планирования индивидуальных занятий по физической подготовке для слабоуспевающих курсантов включают в себя учет их индивидуальных особенностей и потребностей. Каждый курсант имеет свои сильные и слабые стороны в физической подготовке, поэтому план занятий должен быть специально разработан с учетом этих особенностей. Например, если курсант испытывает трудности с выносливостью, фокусироваться на упражнениях, направленных на улучшение этого аспекта. Если он имеет проблемы с силой, то тренировки должны быть ориентированы на развитие силовых возможностей.

Методика проведения индивидуальных занятий по физической подготовке для слабоуспевающих курсантов также имеет свои особенности. Во-первых, преподаватель должен провести анализ физического состояния курсанта, чтобы определить его точки роста и проблемные области. Это может включать измерение показателей физической подготовки, таких как выносливость, сила, гибкость и скорость. Затем преподаватель может разработать индивидуальный план тренировок, ориентированный на улучшение этих аспектов [1].

Во-вторых, важно использовать разнообразные методы тренировки, чтобы увлечь слабоуспевающих курсантов и поддерживать их мотивацию. Это может включать в себя исполь-

зование игровых элементов, соревнований, групповых и индивидуальных упражнений. Такой подход поможет ученикам ощутить прогресс, улучшить свои результаты и повысить уверенность в своих способностях.

В-третьих, преподаватель должен быть терпеливым и понимающим. Слабоуспевающие курсанты могут испытывать физические и эмоциональные трудности, поэтому необходимо создать поддерживающую и доверительную атмосферу на тренировках. Преподаватель должен быть готов адаптировать тренировочный план в зависимости от потребностей и возможностей каждого курсанта.

В конце каждого занятия преподаватель должен проводить оценку прогресса курсантов и установку новых целей. Это поможет поддерживать мотивацию и дальнейшее развитие слабоуспевающих курсантов [2].

Проведение тренировок со слабоуспевающими курсантами требует особого подхода и учета их индивидуальных особенностей. Вот несколько основных особенностей, которые следует учитывать при планировании и проведении тренировок:

1. Оценка уровня физической подготовки: Начните с оценки текущего уровня физической подготовки каждого курсанта. Это поможет вам разработать программу тренировок, которая будет соответствовать их способностям и потребностям.

2. Учет индивидуальных особенностей: У каждого курсанта могут быть различные ограничения или проблемы, которые могут влиять на их способность выполнять определенные упражнения или тренировки. Учитывайте эти особенности и модифицируйте программу тренировок, чтобы они были доступными и эффективными для каждого курсанта.

3. Постепенное увеличение нагрузки: Начните с легких тренировок и постепенно увеличивайте их интенсивность и сложность. Это поможет курсантам приспособиться и прогрессировать в своей физической подготовке без излишнего стресса или травм.

4. Разнообразие упражнений: Включайте разнообразные упражнения и методы тренировки, чтобы поддерживать мотивацию и предотвращать скуку. Это может включать силовые тренировки, кардио-тренировки, гибкость, координацию и баланс.

5. Индивидуальное внимание: Обратите внимание на каждого курсанта во время тренировки и предоставьте им индивидуальную поддержку и коррекцию. Это поможет им улучшить свои навыки и повысить уверенность в своих возможностях.

6. Постоянная обратная связь: Постоянно обсуждайте прогресс курсантов и предоставляйте им обратную связь по их результатам. Поощряйте их достижения и помогайте им преодолевать препятствия.

7. Мотивация: Постарайтесь поддерживать мотивацию курсантов, поощряя их усилия и признавая их успехи. Создайте атмосферу поддержки и сотрудничества, чтобы курсанты чувствовали себя комфортно и могли развиваться [3].

8. Гибкость и толерантность: Учтите, что каждый курсант может иметь свои уникальные потребности и способности. Будьте гибкими и толерантными, адаптируя тренировки под их индивидуальные особенности.

В целом, проведение тренировок со слабоуспевающими курсантами требует терпения, понимания и индивидуального подхода. Сосредоточьтесь на их прогрессе и поддержке, чтобы помочь им достичь своих целей и улучшить свою физическую подготовку.

В заключение, индивидуальные занятия по физической подготовке для слабоуспевающих курсантов требуют тщательного планирования, учета индивидуальных особенностей и потребностей каждого курсанта. Они должны быть ориентированы на улучшение слабых сторон физической подготовки и должны включать разнообразные методы тренировки для поддержания мотивации. Преподаватель должен быть терпеливым и понимающим, создавать поддерживающую атмосферу и оценивать прогресс курсантов. Это поможет слабоуспевающим курсантам достичь лучших результатов в физической подготовке.

Литература:

1. Чокотов Е. Н., Гуца Р. А. Методика организации и проведения индивидуальной комплексно-силовой тренировки: учебно-методическое пособие — Новосибирск 2011.— 104с.
2. Гмызина, Г.Н.. Формирование культуры самоорганизации учебно-познавательной деятельности курсантов военных вузов: дис. Канд. Пед. Наук. Ульяновск. 2009.
3. Дорофеев А. А. Педагогическая технология дифференцированной организации самостоятельной работы курсантов: дис. Канд. Пед. Наук. Орел, 1998

Развитие познавательных способностей у младших школьников посредством творческих заданий

Максимцева Карина Викторовна, студент
Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева (г. Саранск)

В данной статье рассматривается важность использования творческих заданий в развитии познавательных способностей у младших школьников. Авторы обращают внимание на значимость развития умственных навыков, логического мышления и креативности у детей в этом возрасте.

Ключевые слова: младшие школьники, творческие задания, умственные навыки, логическое мышление, креативность.

Development of cognitive abilities in junior schoolchildren through creative tasks

Maksimtseva Karina Viktorovna, student
Mordovia State Pedagogical University named after M. E. Evseviev (Saransk)

This article discusses the importance of using creative tasks in the development of cognitive abilities in primary schoolchildren. The authors draw attention to the importance of developing mental skills, logical thinking and creativity in children at this age.

Keywords: primary schoolchildren, creative tasks, mental skills, logical thinking, creativity.

В современном образовательном процессе особое внимание уделяется развитию познавательных способностей

у младших школьников. Познавательные способности — это навыки и умения, позволяющие детям эффективно учиться,

анализировать информацию, решать проблемы и использовать полученные знания на практике. Развитие этих способностей играет важную роль в формировании у младших школьников критического мышления, творческого потенциала и навыков самостоятельного обучения.

Важность развития познавательных способностей у младших школьников трудно переоценить. Обучение не только передача знаний, но и процесс формирования необходимых навыков и способностей, которые позволят детям успешно справляться с задачами, стоящими перед ними в жизни [2].

Творческие задания играют важную роль в процессе обучения и развития познавательных способностей у младших школьников. Они предоставляют учащимся возможность активно и самостоятельно исследовать тему, проявлять свою индивидуальность и творческий потенциал. Такие задания стимулируют их критическое мышление, способность генерировать новые идеи, находить нетрадиционные решения и развивать навыки самостоятельного исследования.

В следующих разделах статьи мы рассмотрим важность развития познавательных способностей у младших школьников, роль творческих заданий в этом процессе.

Познавательные способности можно определить как набор умений и навыков, позволяющих человеку эффективно осваивать новые знания и применять их на практике. Эти способности включают в себя мышление, внимание, память, логическое и абстрактное мышление, анализ, синтез и оценку информации.

Познавательные способности имеют прямое влияние на успех школьников в обучении. Ученик, обладающий хорошо развитыми познавательными способностями, способен эффективно усваивать и организовывать учебный материал, анализировать информацию, решать задачи и находить новые способы решения проблем. Это помогает ему стать активным и компетентным участником образовательного процесса [1].

Творческие задания требуют от учащихся анализировать информацию, формулировать вопросы, оценивать их источники и принимать обоснованные решения. При выполнении таких заданий учащиеся активно применяют критическое мышление, развивая навыки анализа и синтеза. Творческие задания требуют планирования времени, организации и самостоятельного выполнения работы. Учащиеся должны уметь установить сроки выполнения задания, определить этапы работы и распределить свои усилия, чтобы достичь поставленных целей. Такой подход помогает учащимся развивать навыки самоорганизации и самодисциплины. Творческие задания часто предполагают работу в группе или партнерство, что позволяет учащимся развивать коммуникативные навыки. Они должны уметь выражать свои идеи, обмениваться мнениями с другими учащимися, учиться слушать и уважать точки зрения других. Этот опыт помогает учащимся развить навыки эффективной коммуникации, сотрудничества и решения конфликтов [3].

Выделяют несколько видов творческих заданий, которые можно использовать в процессе обучения:

Конструкторская задача. Попросите школьников построить самый высокий и стабильный замок из конструктора.

После завершения задания попросите учеников объяснить, почему они выбрали те элементы и стратегии, которые использовали. Таким образом, они не только развивают свои пространственные представления и логическое мышление, но и научатся аргументировать свои решения.

Творческое письмо. Дайте ученикам задание написать короткую историю или развлекательную сказку. При этом допустите возможность для экспериментирования с сюжетом и персонажами. После этого попросите детей рассказать о своей истории перед классом или группой. Это задание поможет развить творческое мышление, фантазию, а также навыки письма и ораторской речи.

Задачи на решение проблем. Предложите ученикам задание решить какую-то проблему или головоломку. Такие задания могут развить критическое мышление, логику, умение принимать решения и находить альтернативные подходы.

Исследовательские задачи. Дайте ученикам возможность провести маленький научный эксперимент или исследование. Пусть дети сами решат, какой материал лучше подходит для создания плотного укрытия или выяснят, какие тактики игры в футбол дают наилучший результат. Эти задания помогут развить навыки наблюдения, собирания данных, анализа и выводов.

Эти примеры творческих заданий помогут младшим школьникам развивать их познавательные способности, поощряя логическое мышление, творчество, критическое мышление и исследовательские навыки [4].

Оценка развития познавательных способностей у младших школьников является важной задачей для учителей и родителей. Ниже приведены некоторые методы и инструменты, которые могут быть использованы для оценки прогресса в развитии познавательных способностей:

Наблюдение: Наблюдение позволяет учителям и родителям оценить, как дети применяют свои познавательные способности в различных ситуациях. Наблюдая за детьми во время уроков, игр или других активностей, можно получить информацию о их способности решать проблемы, использовать логическое мышление и креативные навыки.

Портфолио: Создание портфолио, в котором дети могут сохранять свои работы, проекты и достижения, помогает оценить их развитие в познавательных способностях на протяжении определенного периода времени. Портфолио может содержать рисунки, письменные работы, модели, видеозаписи или фотографии проектов, что позволяет оценивать прогресс и визуализировать изменения в навыках и способностях.

Тестирование: Проведение стандартизированных и нестандартных тестов помогает оценить уровень компетентности и развития познавательных способностей учащихся. Тесты могут проверять знания и навыки в различных областях, таких как математика, чтение, наука.

Стандартизированные тесты также позволяют сравнивать прогресс учащихся с другими детьми того же возраста или уровня образования.

Документирование прогресса: Регулярное документирование прогресса младших школьников, включая мониторинг выполнения заданий, решение проблем, участие в проектах и дискуссии класса, может предоставить ценную информацию

об их развитии познавательных способностей. Это может быть достигнуто путем ведения записей, анкетирования или заполнения наблюдающих чек-листов.

Самооценка: Самооценка является важным инструментом для оценки развития познавательных способностей. Дети должны быть поощрены к рефлексии над своими достижениями, оценке своих навыков и способности задавать себе мотивирующие и целеполагающие вопросы. Самооценка может быть выполнена письменно или в форме обсуждения с учителем или родителями [5].

Важно помнить, что оценка развития познавательных способностей должна быть всесторонней и учитывать множество факторов, таких как знания, навыки, креативность, критическое мышление и мотивация. Комбинирование различных методов оценки помогает получить более полную картину прогресса учащихся.

В заключение, использование творческих заданий способствует развитию познавательных способностей у младших школьников. Творческие задания позволяют детям применять свои умственные навыки, развивать логическое мышление,

креативность и решать проблемы. Они также стимулируют у детей интерес и увлечение учебным процессом.

Творческие задания включают в себя рисование, моделирование, создание проектов, написание историй и многое другое. Эти активности требуют от детей мыслительного исследования, предполагают нахождение нестандартных решений и развивают их творческий потенциал.

При оценке развития познавательных способностей через творческие задания важно учитывать не только результат, но и процесс работы.

Наблюдение, анализ портфолио, тестирование и самооценка могут быть использованы для оценки прогресса в развитии творческих и познавательных навыков.

Творческие задания призваны развивать у детей навыки самостоятельного мышления, решения проблем и умение выражать свои идеи. Они не только способствуют улучшению познавательных способностей, но и развивают у детей чувство уверенности, самооценку и самостоятельность. Поэтому использование творческих заданий следует поощрять и включать в учебную программу для младших школьников.

Литература:

1. Артеменко О. Н. Педагогика: учебное пособие / О. Н. Артеменко, Л. И. Макадей. — Северо-Кавказский федеральный университет. — Ставрополь, 2015. — 251 с. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457136> — ISBN978-5-9296-0731-8. — Текст: электронный.
2. Василькова Т. А. Дошкольная педагогика: педагогический опыт и методы работы: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Т. А. Василькова. — Москва: ИЦ Академия, 2017. — 208 с. — Текст: непосредственный.
3. Галигузова Л. Н. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учебник / Л. Н. Галигузова С. Ю. Мещерякова — Замогильная. — Москва: Юрайт, 2019. — 253 с. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434178>. Заглавие с экрана. — Текст: электронный.
4. Комарова Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — Москва: Юрайт, 2019. — 96 с. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437317> — Текст: электронный.
5. Микляева Н. В. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учебник / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова. — Москва: Юрайт, 2019. — 411 с. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431950>. Заглавие с экрана. — Текст: электронный.

Поликультурное воспитание старших дошкольников как одно из актуальных направлений современного дошкольного образования

Мепена Елена Александровна, воспитатель

МБОУ школа № 94 имени полного кавалера ордена Славы Щеканова Н. Ф. г. о. Самара, дошкольное отделение

В статье описывается опыт организации поликультурного воспитания в старшей группе детского сада через знакомство детей с культурой, обычаями и традициями не только русского народа, но и других народов, проживающих на территории России.

Ключевые слова: поликультурное воспитание, дошкольный возраст, старшая группа, народ.

Вопросы поликультурного воспитания детей в многонациональном российском обществе сегодня актуальны, как никогда раньше. Перед системной дошкольного образования ставится задача воспитания гражданина, уважительно относящегося не только к культуре своего народа, своей малой родине, своей стране, но и к культуре, обычаям и традициям других народов. Л. А. Нархова, Т. Б. Хорликова отмечают, что «поликуль-

турное воспитание — чрезвычайно важный аспект в педагогике, так как оно содействует полноценной социализации личности в полиэтничном мире, создает основу для понимания, уважительного отношения к культуре своего народа в сочетании с аналогичным отношением к культурам других народов» [1].

Цель поликультурного воспитания — формирование человека, обладающего умением эффективно взаимодействовать

с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий, воспитание понимания своеобразия других культур. Как отмечает Л. В. Филатова, эта цель обуславливает такие задачи поликультурного воспитания, как «освоение культуры своего народа; формирование положительного отношения к культурам других народов; создание педагогических условий для интеграции культур; развитие поведенческих навыков общения с представителями иных культур и этносов; воспитание толерантности и стремления к сотрудничеству» [2].

Дошкольному образовательному учреждению, как первой ступени системы непрерывного образования, принадлежит особая роль в формировании основ личности. В детском саду ребенок впервые сталкивается с многообразием культур, узнает об их взаимосвязи в многонациональном российском обществе; учится уважительному отношению к культурным различиям; получает первые навыки взаимодействия с носителями разных культур на основе толерантности и взаимопонимания. Поликультурное воспитание в условиях дошкольного образовательного учреждения — важное средство социализации дошкольников, представляющее собой комплексный разносторонний процесс, основанный на преемственности культуры, традиций и норм.

МБОУ школу № 94 имени полного кавалера ордена Славы Щеканова Н. Ф. городского округа Самара посещают дети разных национальностей. Старшую группу посещают 28 детей, среди них есть армяне и казахи, поэтому поликультурное воспитание является одним из важных направлений работы с детьми. В группе проводится работа, направленная на формирование представлений о культурном многообразии народов России, развитие у дошкольников духовных ценностей, уважения и доброжелательного отношения к культуре и традициям разных народов, формированию умения жить в мире и согласии с людьми разных национальностей.

Для эффективного осуществления процесса поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста в группе создана необходимая развивающая предметно-пространственная среда: приобретен дидактический материал, оформлены фотоальбомы, созданы презентации для ознакомления дошкольников с символикой, обычаями, традициями разных народов. Подобрано художественное слово (стихи, песни, сказки разных народов), которые доступны пониманию 5–6 лет. Составлен каталог народных подвижных игр. Кроме того, был создан уголок поликультурного воспитания, где разместили альбомы с картинками, изображающими традиции и особенности быта разных народов.

Работа по поликультурному воспитанию предполагает, с одной стороны, знакомство детей с русской культурой, традициями и обычаями русского народа, разнообразием народного искусства, художественных промыслов, а с другой — формирование представления о том, что Россия — многонациональная страна, в которой проживают люди разных национальностей. Национальный колорит каждого народа находит отражение в народных традициях и обычаях, особенностях устройства быта, одежде, искусстве. Развивая детей в этнокультурной среде, делается акцент на формировании у детей желания видеть неповторимость культур разных народов, уважения к своему народу и своей многонациональной Родине.

С детьми проводятся беседы с использованием ИКТ (демонстрация мультимедийных презентаций) по темам «Традиции и обычаи русского народа», «Народное искусство», «Народы России», «Особенности быта народов России», «Национальная одежда народов России» и другие.

Для старших дошкольников организованы занятия в мини-музее детского сада «Русская горница». Экспонаты музея, используемые для демонстрации детям, русская печь, домашняя утварь (ухват, кочерга, чугуны, сундук, старинный утюг, несколько самоваров, глиняная посуда, стол с лавками и много разной утвари); народные инструменты; образцы одежды и украшений. Рассматривая эти предметы, действуя с ними, дети лучше понимают прошлое своей страны, знакомятся с особенностями быта через непосредственное взаимодействие с ними.

Приобщать детей к народной культуре позволяют народные праздники, которые проводятся с детьми старшей группы: «Осенины», «Рождество», «Масленица», «Пасха», «Троица» и другие.

На протяжении всего учебного года во время занятий по физкультуре, прогулок и в свободное время со старшими дошкольниками проводим различные народные подвижные игры: горелки, жмурки, городки, а также календарные народные игры. Календарные народные, например, «Бояре», «Царь Горох», «Стадо» и другие, вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества, в них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков — их быте, труде, мировоззрении.

Как было упомянуто выше, старшую группу посещают дети других национальностей (казахи, армяне), поэтому мы стремимся сделать акцент на знакомство всей группы с культурой этих народов. Из презентаций «Прекрасная Армения», «Гостеприимный Казахстан» дошкольники узнали особенности национальных костюмов казахов и армян, познакомились с их культурой, народными обычаями и традициями. Кроме того, разучили с детьми несколько армянских («Цветы и ветерки», «Статуя», «Пастух», «Крепость») и казахских («Ястребы и ласточки», «Цыплята») народных игр.

Знакомство с особенностями национальных культур также осуществляется через чтение художественной литературы. Помимо русских народных сказок для чтения с детьми старшей группы были отобраны армянские («Царь и ткач», «Бесхвостая лиса», «Волшебная роза» и др.) и казахские («Жадный бай и АлдарКосе», «Обманутый толстяк» и др.) сказки, в которых отражен колорит этих народов, особенности быта и уклада жизни. Для закрепления представлений детей о разных народах проводили драматизации фрагментов из прочитанных сказок.

Эффективным средством поликультурного воспитания является дидактическая игра. Детям были предложены следующие дидактические игры «Сложи картинку» (костюмы народов России), «Определи костюм по фрагменту», «Быт разных народов» и другие.

Для обобщения и уточнения знаний старших дошкольников организуются вечера загадок, викторины («Традиции и обычаи народов России», «Что мы знаем о культуре армян?», «Что мы знаем о культуре казахов?», «Национальные костюмы разных

народов»). Дети показывают высокий уровень знаний о жизни разных народов.

Таким образом, благодаря использованию различных форм и средств работы воспитанники старшей группы узнали о культуре, традициях, обычаях не только своего народа, но и других, познакомились с национальными играми, инстру-

ментами, предметами одежды и художественной литературой. Удалось обогатить словарь детей, улучшить их коммуникативные навыки, сплотить детский коллектив. Мы считаем поликультурное воспитание старших дошкольников — одним из актуальных направлений современного дошкольного образования.

Литература:

1. Нархова Л. А., Хорликова Т. Б. Социализация детей дошкольного возраста посредством поликультурного воспитания [Электронный ресурс] http://dsad16.ucoz.ru/publ/dlja_vas_roditeli/konferencija/socializacija_detej_doshkolnogo_vozrasta_posredstvom_polikulturnogo_vospitanija/7-1-0-82 (Дата обращения: 07.11.2023)
2. Филатова Л. В. Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста в современных условиях развития общества // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». — 2015. — С. 66–71.

Модель формирования готовности будущего учителя информатики к использованию интерактивных средств обучения

Михина Анастасия Викторовна, студент магистратуры
Северо-Казахстанский государственный университет имени М. Козыбаева (г. Петропавловск, Казахстан)

В статье рассматривается разработка модели, направленная на повышение эффективности использования интерактивных средств обучения, для формирования готовности будущего учителя информатики.

Ключевые слова: интерактивные средства обучения, образовательная модель, учебный процесс.

Анализ научной литературы позволяет утверждать, что на данный момент не существует устоявшейся модели формирования готовности будущего учителя информатики к использованию интерактивных средств обучения. С учетом этой ситуации, стоит необходимость разработки педагогической модели, которая бы отражала новый уровень подготовки педагогических кадров в вузе, оснащая их необходимыми педагогическими компетенциями для эффективного использования интерактивных средств обучения.

Согласно мнению В. В. Запорожко [1], формирование готовности будущего учителя информатики к использованию интерактивных средств обучения представляет собой процесс развития личности, который происходит под воздействием нескольких факторов: наследственность, окружающая среда, целенаправленное воспитание, собственная активность личности, информационно-образовательная среда вуза. Разработка модели имеет стратегическое значение для образовательной сферы, поскольку она поможет подготовить квалифицированных педагогов, способных эффективно применять современные образовательные технологии. Для построения модели формирования готовности учителя информатики к преподаванию с использованием ИСО следует разработать системный подход, включающий в себя модули образовательной модели, представленные в таблице 1.

Целевой модуль определяет цель и задачи процесса формирования готовности будущего учителя информатики к ис-

пользованию интерактивных средств обучения. Цель в данной модели заключается в формировании исследуемого качества, которое играет роль основополагающего элемента системы. От этой цели зависит ряд важных компонентов: выбор содержания образования, организационные формы и методы обучения, использование средств обучения, применение педагогических и информационных технологий.

Методологический модуль, согласно мнению И. А. Зимней [2], представляет собой комплексный подход к профессиональному образованию, который включает в себя три основных компонента:

— компетентностный подход подразумевает, что основной результат образования педагога заключается не только в знаниях и умениях, но и в способности и готовности выпускника эффективно работать с интерактивными средствами обучения;

— личностно-деятельностный подход предполагает полный учет индивидуальных особенностей будущего учителя информатики и его активной учебной деятельности;

— информационный подход направлен на создание образовательной среды, которая использует информационно-коммуникационные технологии для организации взаимодействия между учителем, учащимися и интерактивными средствами обучения.

Согласно М. М. Абдуразакову [3], процесс формирования готовности будущего учителя информатики носит поэтапный характер и организуется с учетом следующих принципов:

Таблица 1. Общая структура образовательной модели

Название	Содержание
Целевой модуль	Цель: Определение конечной цели образовательной модели, то есть то, что она должна достичь. Задачи: Конкретные шаги и мероприятия, направленные на достижение поставленной цели
Методологический модуль	Подходы: Общие стратегии и подходы, используемые для реализации образовательного процесса. Принципы: Основные принципы и идеи, на которых основана модель. Они могут включать в себя педагогические теории, методы обучения и т. д.
Содержательный модуль	Компоненты: Элементы содержания образования, например, темы, знания, навыки, которые должны быть включены в учебный процесс
Организационный модуль	Организационно-педагогические условия: Создание необходимых условий для эффективной реализации модели
Процессуальный модуль	Этапы: Хронологические этапы реализации образовательной модели, последовательность действий, которые следует предпринимать
Технологический модуль	Методы: Способы, приемы и техники обучения и воспитания, которые используются в процессе обучения. Средства обучения: Образовательные материалы, технические средства и ресурсы, используемые для обучения
Критериально-оценочный модуль	Критерии: Объективные меры, по которым оценивается успех реализации модели. Показатели: Конкретные пункты, используемые для измерения достижения целей
Корректировочный модуль	Адаптация: Внесение изменений в модель в ответ на особенности ситуации или потребности обучающихся. Модернизация: Внесение изменений для улучшения эффективности модели с течением времени. Усовершенствование: Повышение качества и результативности модели на основе анализа данных
Результативный модуль	Результат: Планируемые и ожидаемые итоги и достижения, которые ожидаются в результате реализации образовательной модели

— аксиологизация (означает, что процесс формирования готовности учителя информатики должен быть направлен на развитие его ценностного отношения к предмету, образованию и обучаемым);

— индивидуализация (подразумевает учет индивидуальных особенностей каждого студента, а также, чтобы будущий учитель информатики мог адаптировать свою педагогическую практику под потребности и специфику каждого ученика);

— интеграция педагогических и информационных технологий (современный учитель информатики должен быть способен эффективно использовать как педагогические, так и информационные технологии в своей работе);

— сотрудничество (предполагает активное взаимодействие с коллегами, обучающимися и родителями);

— деятельность (учителя должны быть активными участниками образовательного процесса, способными организовывать интересные и познавательные занятия, развивать критическое мышление и творческие способности учащихся);

— профессиональная мобильность (означает готовность к постоянному профессиональному развитию и адаптации к изменяющимся условиям образовательной среды);

— вариативность (учет разнообразия методов и подходов к обучению, адаптация к различным типам обучающихся);

— творчество (развитие креативности как у учителя, так и у его учеников, которое помогает в поиске новых, нестандартных решений задач);

— образование через всю жизнь (осознание необходимости постоянного обучения и саморазвития в течение всей карьеры).

Эти принципы обеспечивают комплексный и эффективный подход к формированию готовности будущего учителя информатики, который позволяет адаптироваться к современным требованиям образовательной среды и обеспечить качественное обучение учащихся.

Содержательный модуль играет важную роль в профессиональной подготовке учителя информатики, который состоит из взаимосвязанных компонентов:

— гносеологический компонент (знания) включает в себя знания о предмете (информатике), её теоретические основы, принципы и методы обработки данных, алгоритмы, структуры данных, основы программирования и другие аспекты, необходимые для эффективного преподавания информатики;

— праксиологический компонент (умения) включает в себя педагогические навыки, необходимые для успешной реализации образовательного процесса, умение разрабатывать уроки, применять современные образовательные технологии, адаптировать материалы под потребности учеников, анализи-

ровать результаты обучения и корректировать свою педагогическую практику;

— аксиологический компонент (ценности) включает в себя такие аспекты, как уважение к знаниям, этические нормы в сфере информационных технологий, креативность, ответственность за свои действия в сети и другие социальные и моральные ценности.

Следует также отметить, что в связи со стремительным развитием информационно-коммуникационных технологий важно, чтобы учитель постоянно совершенствовал свои знания и навыки. Именно такая динамичность и готовность к постоянному обновлению компонентов содержательного модуля делают учителя информатики способным эффективно адаптироваться к изменяющимся требованиям и потребностям в сфере образования и информационных технологий.

Организационный модуль описывает комплекс организационно-педагогических условий, который включает формирование профессионально-педагогической направленности будущего учителя, так как студенты должны иметь явное стремление к самосовершенствованию в сфере профессиональной педагогики, особенно в контексте использования интерактивных средств обучения; интерес и потребность в работе с интерактивными средствами обучения предполагает, что будущие учителя информатики должны демонстрировать активный интерес к применению современных образовательных технологий и быть мотивированы к использованию интерактивных средств; активизация творческого потенциала, который включает в себя разработку учебных материалов, интерактивных приложений; создание и использование электронного портфолио учителя информатики, позволяющего студентам систематизировать свои знания, навыки и достижения в области информатики и образования в целом; проектирование и реализация индивидуальной траектории личностного, профессионального и карьерного роста. В целом, этот комплекс организационно-педагогических условий позволяет студентам готовиться к будущей профессии учителя информатики с акцентом на использование современных образовательных технологий и интерактивных средств обучения.

Процессуальный модуль состоит из этапов формирования готовности будущего учителя информатики к работе с использованием ИСО: осведомленность, грамотность, подготовленность и компетентность. Отличительная характеристика каждого этапа заключается в достижении различных задач. Например, осведомленность (элементарная готовность) означает базовые знания об информационных системах; грамотность (общая готовность) означает углубленное понимание принципов работы информационных систем; подготовленность (функциональная грамотность) означает способность эффективно использовать информационные системы в учебной практике; компетентность (системная готовность) означает высший уровень готовности, включая адаптацию к изменяющимся образовательным потребностям и интеграцию информационных систем в образовательный процесс. Эти этапы образуют логическую последовательность, где каждый последующий этап включает в себя результаты предыдущего и представляет более высокий уровень готовности.

Технологический модуль представляет собой комплексный подход к организации учебного процесса с использованием различных методов, средств и технологий. В контексте подготовки будущего учителя информатики, такой модуль должен включать следующие компоненты: методы обучения (разнообразные педагогические методы, позволяющие эффективно формировать знания, навыки и компетенции у будущих учителей информатики); средства обучения (средства, которые должны быть адаптированы под специфику предмета); организационные формы (формы, которые включают в себя планирование учебного процесса, распределение времени, организацию работы в группах, проведение практик и стажировок, а также оценку и контроль знаний); педагогические технологии (методы и приемы, которые позволяют преподавателю эффективно организовывать учебный процесс, учитывая особенности обучающихся); информационные технологии (методы и приемы, которые используют современные технологии в учебном процессе).

Критериально-оценочный модуль, по мнению В.И. Байденко [4], это структурированная система, используемая для оценки уровня сформированности определенных компетенций, знаний или навыков обучающихся. Он включает в себя следующие компоненты:

— критерии (представляют собой общие характеристики или аспекты, которые оцениваются, они помогают определить, что именно должен знать или уметь обучающийся для успешной оценки);

— показатели (конкретные и измеримые проявления компетенции, они связаны с каждым критерием и служат как индикаторы успешности);

— уровни сформированности готовности (различные ступени достижения цели, которые могут быть оценены, они представляют собой шкалу, отражающую низкий, средний и высокий уровни);

— методика оценки (описывает, каким образом происходит оценка, может включать в себя применение различных тестов, заданий, анализа проектов, экзаменов и т.д.).

Применение критериально-оценочного модуля помогает более объективно и систематично оценивать уровень подготовки студентов, а также предоставляет им обратную связь относительно их прогресса. Готовность будущего учителя информатики с использованием интерактивных средств обучения может быть оценена по разным уровням: низкому, среднему и высокому. Важно понимать, что эти уровни могут варьироваться в зависимости от конкретных критериев и стандартов, принятых в учебном заведении или образовательной системе. Эти методы позволяют систематизировать и анализировать данные по сформированности готовности будущего учителя информатики к работе с интерактивными средствами обучения. Такой подход помогает выявить уровень подготовки студентов и, при необходимости, корректировать учебный процесс.

Корректировочный модуль готовности будущего учителя информатики к использованию информационных систем и технологий включает несколько уровней:

— адаптация содержания учебного материала (на этом уровне преподаватель адаптирует учебный материал к инди-

видуальным образовательным потребностям и уровню подготовки будущего учителя информатики);

— модернизация комплекса средств обучения (на этом уровне проводится обновление и улучшение средств, используемых для обучения);

— усовершенствование организационных форм и методов обучения (на этом уровне внедряются новые подходы к обучению, а также разрабатываются и применяются более эффективные методы преподавания информатики).

Результативный модуль является важной частью процесса формирования готовности будущего учителя информатики. Он предоставляет объективную оценку и анализ достигнутых результатов в соответствии с поставленными целями. Этот модуль позволяет оценить эффективность обучения и определить, насколько успешно студент освоил необходимые знания

и навыки для будущей профессиональной деятельности, также данный модуль позволяет как студентам, так и преподавателям оценить и проанализировать процесс обучения, выявить сильные и слабые стороны, а также принять меры для улучшения качества подготовки будущих учителей информатики.

Таким образом, данная модель базируется на современных тенденциях в области образования и информационных технологий, а также учитывает педагогические подходы, способствующие эффективному взаимодействию учителя и учащихся в цифровой образовательной среде. В процессе исследования уделяется внимание формированию у будущих педагогов информационной грамотности, умению адаптироваться к изменяющимся технологическим требованиям и креативно применять интерактивные средства для повышения качества образования.

Литература:

1. Запорожко В. В. Модель формирования готовности будущего учителя информатики к работе в компьютерной среде обучения. Вестник ОГУ.— 2011.— № 2(121).— С. 161–168.
2. Зимняя И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия. / И. А. Зимняя. — М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. — 40 с.
3. Абдуразаков М. М. Совершенствование содержания подготовки будущего учителя информатики в условиях информатизации образования: Автореф. дис. ... докт. пед. наук / М. М. Абдуразаков. — Москва, 2007. — 44 с.
4. Байденко В. И. Выявление состав компетенций выпускников вузов как необходимый этап проектирования ГОС ВПО нового поколения. Методическое пособие / В. И. Байденко. — М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2006. — 54 с.

Pedagogical methods of teaching foreign languages

Ovlyaguliyev Meretguly, candidate of historical sciences, professor;
Soltanmyradov Guychmyrat Amanowich, senior teacher
Turkmen State Institute of Finance (Ashgabat)

Vekilova Chemen Guychmyradovna, teacher
Turkmen National Institute of World Languages named after Dovletmamet Azadi (Ashgabat)

Keywords: *pedagogical method, teaching foreign language.*

During the Revival of the new epoch of a Powerful state, the activation of economic, political and cultural cooperation with foreign countries, the successful implementation of exchange programs in the fields of science and education, the deepening of international relations creates wide opportunities for the modernization of foreign language teaching in the country. Necessary conditions for improving teaching of foreign languages have been created in the country. To teach foreign languages from an early age, this subject is included in the curricula of all levels of the education system as a special subject. Innovative training programs on foreign languages for preschool institutions and general education schools were prepared and implemented in the curriculum.

In the city of Ashgabat and regional centers, there are specialized schools providing general education taught in foreign languages in several subjects. The scope of these educational institutions is con-

stantly expanding. Educational kits (consisting of curricula, programs, manuals, including electronic manuals) have been prepared for foreign language preschool institutions and elementary school students and teachers. For them, training programs, textbooks and manuals were published based on modern approaches with the continuous introduction of new practices. In order to improve the teaching of foreign languages in the country's educational institutions, to improve the quality of education, to modernize educational programs and to prepare excellent textbooks, as well as to establish methodological support for teachers, in accordance with bilateral agreements concluded with international organizations, as well as intergovernmental and interagency agreements. Foreign experts and methodical teachers are regularly invited to work in educational institutions.

Experienced linguists note that four goals are taken into account when teaching foreign languages in the country — practical, educa-

tional, educational, and improvement. All of them are inseparably connected with each other and the practical purpose is more important in language teaching.

Practice objective. It means that the learner or student can use the language they are learning as a means of communication in life. To achieve this goal, it is necessary to understand the meaning of the concept of «language proficiency». This means understanding the words expressed in the foreign language being studied and being able to express one's thoughts through that language. In other words, they must be able to understand information given without a dictionary, understand complex information with the help of a dictionary, and interpret spoken and written information in the language they are learning.

By achieving practical goals, the teacher makes a significant contribution to the education of students. In teaching any language, writing is the primary means of teaching language and promotes learning and spoken language development. The ability of young people to learn a language is improved by developing their skills and abilities to work independently, to use the acquired knowledge creatively in different situations. In this case, the use of information literature, independent study of the text, translation work, audio-video recordings, the capabilities of computer technologies, and others are highly effective. In general, the practical goal of teaching is to make students able to speak the foreign languages they are learning, to be able to use it anywhere.

Educational purpose. The educational purpose of learning a foreign language consists of two areas, one of which is to form the language learner's understanding of the language, and the other is to help expand the outlook and horizons of young people. By comparing the native language and literature with the foreign language studied in the first field, the language is studied on the basis of its common characteristics. Speaking skills are skills and understanding of language resources. Young people are able to determine the structural features of the language based on what they have learned from their mother tongue and other subjects. These encourage the development of young people's thinking skills, mental work, intellectual awareness, language and culture.

A communicative approach to teaching involves the development of skills in identifying ideas to be expressed. In some cases (when studying through a book), there is a need to develop the skills to engage with the information being studied, to understand the ideas expressed by the author, and to be able to accurately evaluate the content of what is read. The second educational direction of learning a foreign language ensures that young people are familiar with the cultural values, history, geography, science, art, and economy of the countries where the language is being studied. By studying the creativity of famous people of the countries where the language is being studied, young people gain an understanding of the lifestyle,

historical events, cultural monuments, and nature of those nations. Reading the works of classical and modern writers of foreign countries helps the youth to deepen their knowledge.

An educational goal. Based on the educational and developmental goals of teaching foreign languages to young people, teachers consider the formation of their speaking skills and abilities, as well as the development of their outlook, thinking, intellectual awareness, moral and aesthetic qualities. The characteristic features of the activities carried out on the development of language knowledge and speaking skills are aimed at educating young people as perfect individuals. It is important that young people who learn the means of learning a foreign language (vocabulary, grammatical and phonetic structure) through spoken language are able to act and speak independently. One of the main tasks of foreign language teachers is to encourage students to work on their own learning.

Children and young people who learn languages develop positive qualities such as motivation, orderliness, determination, courage, determination and activity. Thus, a foreign language, with its content, teaching methods and means, is of particular importance in educating young people to love the Fatherland, friendship, honesty, humanity and humanitarianism.

A goal of improvement. It is noted that the name of this goal was formed as a result of imitation of the method within the framework of the concept of «Improvement Method», which is popular in pedagogy. In the 80s of the last century, this term was introduced into methodological science as the fourth goal under the name «Improvement goal of foreign language teaching». The concept of improvement associated with the name of this goal is in keeping with the times. During the Revival of the new era of stable state, raising the mental, emotional, character, and moral qualities that form the identity of the Turkmen society to a perfect level is the main task of improving foreign language teaching. The importance of educating students in self-confidence through foreign language lessons for the fulfillment of their inner feelings and dreams in the development of personality has been scientifically proven in the methodology of foreign language teaching.

As a result, internal feelings (passion) for learning a foreign language are strengthened and the study period becomes full of meaning. As noted by psychologists and pedagogues, if students are taught to overcome the difficulties encountered in speech during the educational period, it is possible to achieve the formation of a self-confident, healthy minded person with a broad worldview who strives for perfection. The goal of improving teaching is to successfully solve the tasks that stimulate the improvement of intellectual and emotional feelings of students, and this goal has become one of the goals of teaching foreign languages. All of the above language teaching goals include modern education and training for young people, as well as refresher training that reinforces everything they learn with practice.

References:

1. «Bilim» magazine2/2002y.
2. <https://zamanturkmenistan.com>.

Активные формы внеклассной работы в школе при изучении иностранного языка

Панцырева Людмила Викторовна, учитель иностранного языка;
Пономарева Галина Николаевна, учитель иностранного языка
МБОУ СОШ № 12 г. Воронеж

В современном мире изучение иностранного языка носит обязательный характер. Без этого невозможно развиваться профессионально, творчески. Каждый учащийся должен обладать хотя бы минимальными знаниями иностранных языков. В целом необходимо отметить, что преподавание любого иностранного языка в школе сейчас время направлено на «свободное развитие человека», на развитие инициативного, творческого, самостоятельного, конкурентоспособного человека, грамотного и развитого будущего специалиста. Конечным итогом обучения в школе иностранному языку является не только умение пользоваться лексикой и орфографией иностранного языка, но также формирование коммуникативных навыков, которые содержат в себе как языковые формации, так и социокультурные.

В начальной школе во время изучения иностранного языка, необходимо дать ученикам основу, достаточную для дальнейшего изучения и совершенствования в курсе изучения предмета. Дальше в среднем звене, а также в выпускных классах необходимо развивать и улучшать полученные навыки, но это невозможно сделать без личной включенности учеников, их заинтересованности и понимая, какие навыки и компетенции необходимы во взрослой жизни.

Как заинтересовать ребенка? Как сделать изучение иностранного языка не просто заучиванием словарных слов и правил, а увлекательным занятием? В этом нам поможет не только работа на уроках, но и внеклассные мероприятия различной направленности.

Внеклассные занятия в школе при изучении языков требуют от преподавателя внимательности в отношении интересов детей, наставником которых является учитель, ему необходимо учесть их возрастные особенности, уровень развития, а также уровень знания языка.

Существуют три формы внеклассной работы: индивидуальная, групповая и массовая. Групповая работа проводится с учащимися, имеющими общие интересы, например, в кружках внеклассного чтения.

Индивидуальная работа ведется лично с учащимися, которые подготавливают материал в различных форматах о языке, о значимых датах, об известных личностях в науке, кинематографе и музыке и т.п.

Групповая работа проводится с определенным составом учащихся, которые имеют общую сферу интересов. Какие формы могут использоваться при групповой работе? Группы по интересам, театральные студии, сообщества начинающих переводчиков, кружки внеклассного чтения. Так же к групповым формам можно отнести занятия-спектакли. На наш взгляд, это один из самых сильных способов вовлечения учеников в изучение иностранному языку. Если подобрать произведение, которое будет интересно ученикам, которое будет достаточно актуальным для них, то это не только поможет создать

новые мотивации в коммуникации между учениками, раскроет учащимся с новой познавательной и эстетической стороны, но также позволит расширить кругозор в плане ознакомления с художественными произведениями зарубежных авторов. Использование произведений зарубежной художественной литературы на уроках иностранного языка положительно сказывается на произношении, что всегда является одной из основных проблем учеников в школе. Подготовка к спектаклю — творческий процесс, полет мысли, который позволяет развить навыки языкового общения учеников, совместные репетиции позволяют сплотить детей и раскрыть их индивидуальные творческие способности с неожиданной стороны.

Безусловно, занятия-спектакли позволяют активизировать мыслительную деятельность, речь учеников, развивают их интерес к литературе, служит познанию культуры страны изучаемого языка, а также позволяет очень сильно углубить знание языка, потому что при этом происходит процесс запоминания новой лексики и обогащение словарного запаса, хотя бы пассивного.

Неплохим инструментом групповой работы является занятие-интервью. Учащимся необходимо поделить на небольшие группы по 2 человека. Один становится интервьюером, другой — интервьюируемым, затем роли меняются. Почему этот метод групповой работы мы считаем наиболее важным и удачным? Пожалуй, одним из самых надежных фактов освоения изучаемого языка без сомнения является возможность учащимся вести диалог по заданной теме. Занятие-интервью представляет собой беседу с обменом информацией между участниками занятия. На таком занятии, как правило, ученики овладевают определенным количеством речевых клише, а затем могут пользоваться ими в автоматическом режиме.

Массовые мероприятия включают марафоны, фестивали, конкурсы и другие.

Обычно популярностью пользуются мероприятия, имеющие соревновательный характер — олимпиады, конкурсы. Можно организовать на базе школы СМИ (средства массовой информации), например, еженедельно выпускать стенгазету или объявления, с какими-нибудь школьными новостями, это поможет в изучении ежедневной, часто используемой лексики, можно выпускать ежемесячные или ежеквартальные буклеты, в конце учебного года написать газету об итогах завершеного учебного года и о школьниках, которые выпустились из школы с особыми успехами и т.п. В изучении иностранного языка могут помочь небольшие мероприятия, которые могут проводить на нерегулярно основе в зависимости от загруженности учеников и учителей — различные календарные праздники, праздники, посвященный народным традициям, родной стране или стране, язык которой изучается; вечер-памяти, где могут рассматриваться факты из жизни и творчества различных известных писателей, поэтов, композиторов, актеров и т.п.; вечер-

встреча, на которую могут приглашаться интересные люди; по возможности связанные с изучением иностранного языка. Мероприятия политико-массового характера: форум, фестиваль, пресс-конференция, ярмарка солидарности, телемост и прочие.

«Неделя иностранного языка в школе» всегда пользуется большой популярностью. Это разнообразные мероприятия, которые могут увлечь участников с разным уровнем знаний иностранного языка. Начиная с оформления стенгазет и плакатов с небольшим количеством текста на иностранном языке и заканчивая участием в сложных лингвистических или переводческих конкурсах, если это позволяет сделать уровень участников.

На I подготовительном этапе составляется программа, создается оргкомитет, определяются исполнители и подготавливаются необходимые материалы. Чтоб не было суматохи, и все оформления были закончены точно в срок, лучше заранее распределить обязанности между участниками «Недели...», заранее необходимо обговорить и сроки подготовки.

II Этап «Недели...» — это проведение самих мероприятий в соответствии с заранее составленным расписанием, оформление стенгазет и т.д. Желательно саму «Неделю...» проводить в праздничной атмосфере, участники должны получить удовольствие от результата, потому что в процессе ученики могут усовершенствовать свой уровень иностранного языка, получить новые навыки, знания, умения. Необходимо сделать акцент на том, что учащиеся получают бесценный опыт, который обязательно пригодится им в будущем.

После проведения «Недели...» начинается III этап — обзор результатов, подводятся итоги. За конкурсные мероприятия можно выдать награды, лучше, если они будут каким-то образом связаны с изучением иностранного языка, например, книги на иностранном языке.

Разнообразные формы внеклассной работы, такие как драмкружки, викторины, мероприятия касательно праздников стран изучаемого языка и научные конференции, и другие, помогают учащимся понимать актуальность полученных знаний в современном мире.

В заключении следует сказать, конечно, эффективность учебного процесса во многом зависит от умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия.

Как известно, цель изучения иностранного языка в школьной программе — это формирование языковых навыков и компетенций учеников, которая отражается в первую очередь в способности к речевому общению, способности строить полноценные языковые конструкции. Залог успеха речевой активности учеников — это кроме обычных уроков иностранного языка, еще и различные внеклассные занятия, в ходе которых ученики приобщаются к культурному наследию стран изучаемого языка, а также расширяют общие знания, что позволит ученикам принимать активное участие в диалоге культур.

Внеклассная работа дает возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний. Использование внеклассной работы или различных ее элементов доступно каждому учителю. Надо только поразмышлять над тем, чтобы проведенное занятие заинтересовало детей, заставило их задуматься о том, что иностранный язык нужен в современном мире, и, безусловно, понадобится им в будущем. Использование внеурочных занятий как раз и служит для развития мотивации, заинтересованности предметом, желания изучать и общаться на иностранном языке.

Тем не менее, не стоит забывать, что слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как слишком большой поток различных внеурочных занятий могут ослабить интерес к изучению иностранных языков, все хорошо в меру.

Если ученики понимают, как применять полученные знания, насколько они важны, как могут улучшить их жизнь, то в этом случае изучение предмета выходит на новый уровень, дети заинтересованы и в итоге качество знаний повышается.

Мониторинг среднего профессионального образования

Пикина Оксана Загидулловна, студент магистратуры

Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого

В статье рассматривается состояние процессов среднего профессионального образования. Отдельное внимание уделяется научному поиску методов и способов эффективного анализа качества оказания образовательных услуг в учебных заведениях, реализующих программы среднего профессионального образования. По итогам рассмотрения темы автором предложены научные рекомендации по решению проблемы своевременной оценки состояния качественного оказания образовательных услуг в сфере среднего профессионального образования.

Ключевые слова: мониторинг, образование, СПО, среднее образование, профессиональное образование, инновации, методы, способы, анализ.

Введение

Актуальность. На современном этапе развития общественных отношений одним из элементов, составляющих ос-

нову хозяйственной деятельности предприятий и организаций, является кадровое обеспечение [2].

Соответственно, эффективное развитие экономики без надлежащего кадрового обеспечения невозможно. Для под-

держания и развития экономики государством уделяется беспрецедентное внимание по поддержке сферы образования, где особое внимание отводится среднему профессиональному образованию.

В частности, из Послания Президента РФ Федеральному Собранию от 21.02.2023 г. подчеркивается, что существующие отдельные проблемы в сфере образования должны системно решаться и автоматизироваться при помощи цифровых технологий [2].

Существующий объем учебных заведений на территории Российской Федерации осуществляющих реализацию средних профессиональных программ по образованию (рис. 1–2), обуславливает запрос административных органов власти на поиск наукой эффективных и автоматизированных инструментов мониторинга, которые позволяют собирать, систематизировать и анализировать необходимую информацию с целью выявления проблемных аспектов деятельности учебных заведений.

Основная часть

В современных научных трудах отсутствует единый подход ученых к процедуре выстраивания и определения методологии мониторинга образования в учебном заведении с целью выявления проблемных аспектов.

Однако большинством ученых выделяется основные общетеоретические задачи мониторинга:

- организация и проведение исследований по сбору, систематизации и обработке актуальной информации по различным критериям в образовательном учреждении;
- разработка технического и программного обеспечения для целей обеспечения процедуры мониторинга;
- разработка и последующее принятие методических рекомендаций с учетом специфики проведенного анализа для непосредственной деятельности образовательного учреждения [4, с. 10].

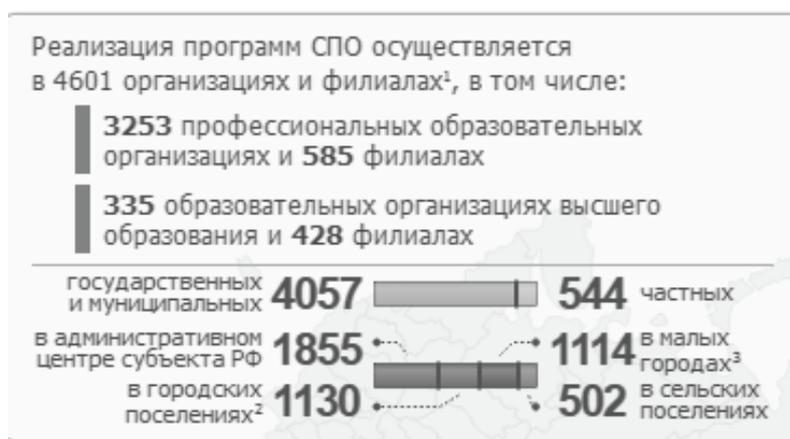


Рис. 1. Реализация программ среднего профессионального образования [5]



Рис. 2. Профиль среднего профессионального образования в цифрах [5]

В свою очередь предметом мониторинга в сфере образования принято считать конкретные изменения в состоянии системы образования в определенный период времени и в конкретном учебном направлении [3].

Опираясь на сущность и характер задач, предлагается при организации процедуры мониторинга с использованием автоматизированных технологий в отсутствие общепринятых практик, уделять особое внимание общеруководящим принципам систематизированных автором на основании анализа научных трудов по рассматриваемой тематике:

- масштабность (определение объекта мониторинга, целостности или частности проводимого анализа);
- адекватность (соответствие разумным нормам в задачах и целях мониторинга, общепринятой этике в обществе);
- целостность (комплексная характеристика исследуемого явления);
- оперативность (своевременное проведение мониторинга, а не в отсутствие каких-либо уже имеющихся разумных возможностей исправить существующую проблему);

Литература:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ // СПС Гарант.
2. Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 21.02.2023 «Послание Президента Федеральному Собранию» // СПС Гарант.
3. Колесников Ю. Ю. Мониторинг качества образования в вузе // Нижегородское образование. 2012. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/monitoring-kachestva-obrazovaniya-v-vuze>.
4. Горшкова Н. К. Мониторинг и управление качеством образования // Вестник СамГУ. 2008. № 63. С. 10–18.
5. Характеристика системы СПО в Российской Федерации. URL: <https://monitoring.miccedu.ru/?m=spo&year=2021>.

Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста

Попкова Наталья Александровна, учитель-логопед
МКДОУ «Сухобузимский детский сад № 1» (Красноярский край)

В статье проводится теоретический анализ понятий «творчество», «способности» и «творческие способности», выделяются ключевые аспекты их сущности. Установлено, что дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей, при этом процесс их развития требует специальной организации и сопровождения педагогами дошкольных образовательных организаций. Автором определены базовые психолого-педагогические условия, соблюдение которых будет способствовать развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: творчество, способности, творческие способности, развитие, дошкольный возраст, дошкольная образовательная организация, психолого-педагогические условия.

Проблема изучения творческих способностей имеет долгую историю, в данном направлении зарубежными и отечественными исследователями накоплен солидный опыт, и сегодня можно с полной уверенностью говорить о том, что творческие способности — особая категория психолого-педагогической науки. Особый статус её предопределяется, в первую очередь, тем фактом, что до настоящего времени не найден ответ на вопрос о том, являются ли творческие способности врожденными или же они формируются под влиянием среды,

— научность (при мониторинге необходимо опираться на научные данные, которые могут быть подтверждены или уже опровергнуты учеными);

— объективность и непротиворечивость (анализируемые данные должны объективно существовать и не противоречить друг другу);

— системность (соответствие мониторинга целям и задачам исследуемых процессов).

Выводы

Таким образом, можно полагать, что рекомендуемые автором общеруководящие принципы для процедуры организации мониторинга системы среднего профессионального образования позволят укрепить и усовершенствовать на практике:

- 1) единоначалие при применении в данной процедуре цифровых технологий;
- 2) упорядочить выявление и решение практических проблем;
- 3) качественно достичь целей мониторинга процедуры образования.

в которой растёт и развивается ребёнок. Кроме того, в научном сообществе до сих пор нет единства мнений о том, что именно считать творческими способностями, и можно ли отождествлять способности с творческим потенциалом личности.

Проблеме развития творческих способностей посвящены труды многих зарубежных и отечественных учёных. Изучением общих вопросов психологии способностей занимались Б. Г. Ананьев, Л. А. Артемова, А. Г. Ковалев, А. Н. Леонтьев, Б. М. Теплов и другие. Каждый из перечисленных исследователей

рассматривал сущность способностей через призму их взаимосвязи с задатками, склонностями, интересами, характером, поведением, деятельностью и структурой личности в целом.

Исследования в области развития творческих способностей ребёнка под влиянием взрослого проводились Н. А. Гуляевым, В. И. Загвязинским, С. А. Изюмовой, Е. Е. Кравцовой, Н. С. Лейтесом, А. А. Люблинской, К. К. Платоновым, А. В. Петровским, В. П. Филатовым и другими.

Что касается проблемы развития творческих способностей у детей дошкольного возраста, то перечень диссертационных исследований последних лет по данному направлению не отличается многообразием. В этом усматривается явное противоречие. Дело в том, что труды Д. Б. Богоявленской, Л. С. Выготского, Дж. Гилфорда, Н. С. Лейтеса, С. Л. Рубинштейна, Ш. А. Амонашвили, Б. М. Неменского и многих других теоретиков и практиков в области психологии и педагогики убедительно доказывают тот факт, что эффективность процесса развития творческих способностей напрямую зависит от возраста ребёнка: чем раньше начинается целенаправленная работа по развитию творческих способностей, тем эта работа более результативна. Следовательно, поиск наиболее эффективных способов развития творческих способностей у детей дошкольного возраста является объективной необходимостью, которая не находит своего воплощения в условиях малой научно-исследовательской активности. Таким образом, актуальность проблемы изучения творческих способностей у детей дошкольного возраста и выявления педагогических условий их развития очевидна.

На сегодняшний день в психологической и педагогической литературе существует множество определений понятия «творческие способности», и все они базируются на понимании таких терминов, как «творчество» и «способности».

В психолого-педагогической науке «творчество» понимается как «деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей» [10, с. 398]. Кроме того, творчество рассматривается как «высшая форма активности и самостоятельной деятельности человека, результат которой оценивается по его социальной значимости и оригинальности (новизне)» [6, с. 217].

Творчество характеризует социально значимые открытия, которые человек делает для себя. Элементы творчества проявляются у детей в игре, труде, учебной деятельности, где имеет место проявление активности, самостоятельности мысли, инициатива, оригинальность суждений, творческое воображение. С точки зрения педагогики, особенно ценным является сам процесс творческой работы, изучение процесса подготовки к творчеству, выявление форм, методов и средств развития творчества. Творчество является целеустремленным, напряженным трудом. Оно требует мыслительной активности, определенных способностей, эмоциональных черт, высокой работоспособности [6].

Творчество можно разделить на три основных вида, которым соответствуют типы творчества: стимульно-продуктивный — продуктивная творческая деятельность под действием какого-либо внешнего стимула; эвристический — сама деятельность принимает творческий характер без внешнего

стимула; креативный — самостоятельно найденная эмпирическая закономерность не используется как приём решения, а выступает в качестве новой проблемы [4; 13].

Таким образом, творчество носит продуктивный характер, поскольку процесс творчества рождает какой-либо результат, продукт или решение.

Для реализации творческой деятельности необходимы определённые способности. Учёные выделяют два уровня способностей: репродуктивный (усвоение знаний и овладение определённой деятельностью по образцу) и творческий (способность при помощи самостоятельной деятельности создавать оригинальное) [5]. Среди способностей личности к творчеству выделяют способность порождать идеи, отклоняться в мышлении от схем, быстро разрешать ситуации. Такая способность была названа креативностью [11].

Исходя из сказанного выше, под творческими способностями следует понимать сочетание индивидуальных особенностей ребёнка, определяющих успешность творческой деятельности.

По мнению Л. П. Айкиной, можно выделить следующие наиболее значимые творческие способности: творческое воображение, гибкость мышления, способность видеть целое раньше частного, способность применить приобретённые ранее навыки в новых условиях, способность к образному видению общей тенденции или закономерности развития целостного объекта, до того, как человек имеет о ней чёткое понятие и может вписать её в систему строгих логических категорий, способность включать вновь воспринятые сведения в уже имеющиеся системы знаний, способность самостоятельного выбора альтернативы, способность к генерированию идей [1].

Поскольку творческие способности развиваются в деятельности, необходимо поощрять участие детей в разнообразных видах творческой деятельности, а участие в творческом процессе для ребёнка является способом созидания собственной личности. Организация различных видов деятельности, в которых ребёнок может проявить свои задатки и развивать творческие способности, — одна из основных задач, стоящих перед педагогами дошкольной образовательной организации. Значимость успешного решения этой задачи определяется исключительной важностью периода дошкольного детства. Дошкольный возраст играет особую роль в личностном становлении. Началом систематического обучения знаменует серия явных изменений в развитии ребёнка. Этот возрастной период связан с развитием в новой социальной ситуации, с исполнением новой социальной роли, с необходимостью отвечать новым требованиям и выполнять новые обязанности, и, кроме того, с глубокой перестройкой личностно-психологической сферы [3].

Именно в дошкольном возрасте закладываются основы будущей личности ребёнка. В этот возрастной период формируется структура мотивов, появляются новые социальные потребности, такие как необходимость признания и уважения, возникает новый опосредованный тип мотивации, который является основой произвольного поведения, происходит процесс закрепления системы социальных ценностей, правил поведения в обществе, моральных норм [7].

Дошкольный возраст — сензитивный период для развития творческих способностей, в силу того, что на протяжении дошкольного детства происходит интенсивное формирование и развитие памяти и мышления, способности к произвольной деятельности, ребёнок включается в новые виды деятельности и системы межличностных отношений. Однако развитие творческих способностей не происходит само по себе, для этого требуется создание благоприятных условий.

В психолого-педагогической литературе такими условиями являются следующие:

1. Изменение роли дошкольника в процессе творчества. Благодаря этому он становится активным участником познания и творчества, имеющими возможность выбирать и удовлетворять собственные интересы, потребности, реализовывать свой творческий потенциал. В процессе непосредственного выполнения творческих заданий необходимо личностно-деятельностное взаимодействие дошкольника и воспитателя. Суть его заключается в неразрывности прямого и опосредованного воздействия как сотворчества [12].

2. Комфортная психологическая обстановка, которая благотворно влияет на развитие творческих способностей, оказывая поощрение и стимулирование стремлений дошкольников к творчеству. Благоприятная психологическая обстановка создается за счет безусловного принятия каждого дошкольника, уважения его потребностей, мнений, опускания замечаний и каких-либо осуждений. Поскольку отрицательные эмоции (страх, тревога, неуверенность в себе и др.) негативно влияют на результативность творческой деятельности, создание благоприятной психологической обстановки, в которой каждый ребёнок будет чувствовать себя безопасно и уверенно, имеет особую значимость [8].

3. Создание внутренней мотивации в творческом процессе. Необходимость внутренней мотивации дошкольников способствует успешному развитию творческих способностей. Познавательная потребность, желание и интерес ребенка к знаниям, к процессу поиска послужат гарантией большего напряжения ума, и самореализации. При создании внутренней мотивации важно ненавязчиво помогать, но не решать за ребенка, если ему под силу самому выполнить решение [2].

4. Сочетание разнообразных форм в образовательном процессе — это наилучшее сочетание фронтальных, групповых, индивидуальных форм деятельности в зависимости от целей и задач творческого задания, уровня сложности. В дошкольном старшем периоде предпочтение отдается коллективной и групповой формам деятельности, что обусловлено совместным поиском, позволяющим объединить знания, способности, способствующим повышению рефлексии, играющей определенную роль в процессе получения результата или творческого продукта [4].

5. Межпредметность. В процессе работы над решением творческих задач необходимо использовать полученные знания из смежных или разных областей. Это также позволяет активизировать знания для творческого поиска и решения предложенной задачи [4].

6. Самостоятельность в ходе выполнения творческого задания. Решение дошкольником задач на основе самостоятельности требует максимального напряжения физических и психологических сил, поднимая собственный потенциал на более высокий уровень. Необходимы сложные, но достаточно посильные для детей дошкольного возраста творческие задания, которые стимулируют развитие способностей к творческой деятельности, развивая соответствующие умения [9].

7. Последовательность и системность в развитии творческих способностей дошкольников. Эпизодический характер творческих упражнений, предусмотренных программой дошкольного образовательного учреждения, не способствует активизации творческой деятельности дошкольников, следовательно, необходимо систематически развивать способности [14].

Таким образом, творческие способности детей дошкольного возраста могут успешно развиваться только при наличии представленных выше условий, поскольку их формирование — это сложный процесс, требующий основополагающих знаний психологии и педагогики и активного участия взрослых.

Литература:

1. Айкина Л. П. Музыкально-творческое развитие в условиях досуговой деятельности / Л. П. Айкина // Мир науки, культуры, образования. — 2013. — № 6. — С. 282–286.
2. Аксенова Э. А. Инновационные подходы к обучению одаренных детей за рубежом / Э. А. Аксенова // Интернет-журнал «Эйдос». — 2007. — 15 января. — URL: <http://www.eidos.ru/journal/2007/0115-9.htm>. (дата обращения: 21.10.2023).
3. Батюта М. Б. Возрастная психология: учебное пособие / М. Б. Батюта, Т. Н. Князева. — М.: Логос, 2011. — 304 с.
4. Богдавленская Д. Б. Психология творческих способностей: учебное пособие / Д. Б. Богдавленская. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 320 с.
5. Дормидонтова Л. П. Диагностика и критерии оценки развития творческих способностей детей 5–8 лет в педагогическом процессе / Л. П. Дормидонтова // Симбирский научный вестник. — 2011. — № 2. — С. 71–73.
6. Дружинин В. Н. Психология способностей: избранные труды / В. Н. Дружинин. — М.: Когито-Центр, Институт психологии РАН, 2007. — 541 с.
7. Корецкая И. А. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие / И. А. Корецкая. — М.: Евразийский открытый институт, 2011. — 120 с.
8. Мотылькова Е. Р. Развитие творческого потенциала ребёнка дошкольного возраста в семье / Е. Р. Мотылькова // Теория и практика педагогической науки в современном мире: традиции, проблемы, инновации. Материалы международной научно-практической конференции. В 2-ч. Ч. 1. — Новокузнецк: КузГПА, 2014. — С. 309–312.

9. Поддьяков Н.Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников / Н.Н. Поддьяков // Вопросы психологии.— 1990.— № 1.— С. 16–19.
10. Психология. Словарь / Под ред. А. В. Петровского — М.: Политиздат, 1990.— 494 с.
11. Соснина И.Г. Взаимосвязь развития уровня креативности и успешности творческой деятельности дошкольников / И. Г. Соснина // Фундаментальные исследования.— 2014.— № 8–3.— С. 744–747.
12. Фельдштейн Д.И. Приоритетные направления психолого-педагогических исследований в условиях значимых изменений ребенка и ситуации его развития / Д.И. Фельдштейн // Педагогика.— 2010.— № 7.— С. 3–11.
13. Христенко Г.И. Творчество, творческие способности и креативность как психолого-педагогические категории / Г.И. Христенко // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения.— 2011.— № 23.— С. 186–189.
14. Цымбулов В.И. Системность развития фантазии и воображения в процессе художественно-творческой деятельности детей // Искусство в системе гуманизации общего и профессионального образования: материалы всероссийской научно-практической конференции, Курск, 6–8 декабря 2001 года.— Курск: Курский гос. педагог. университет, 2002.— С. 286.

Исследование уровня сформированности математической грамотности младших школьников

Рочева Ксения Максимовна, студент

Научный руководитель: Парунина Любовь Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент
Тюменский государственный университет

В статье рассматривается теоретическая модель понятия «математическая грамотность», возрастные особенности развития и описание процесса формирования математической грамотности. Главной целью научной работы является описание процесса исследования уровня сформированности математической грамотности учащихся четвертых классов и его количественные и качественные результаты.

Ключевые слова: математическая грамотность, уровень сформированности, младшие школьники, начальная школа, исследование.

Research of the level of formation of mathematical literacy of junior school children

Rocheva Ksenia Maksimovna, student

Scientific advisor: Parunina Lyubov Vladimirovna, candidate of pedagogical sciences, associate professor
Tyumen State University

The article proposes a theoretical model of the concept of «mathematical literacy», age-related developmental features and a description of the process of formation of mathematical literacy. The main goal of the scientific work is to describe the process of studying the level of development of mathematical literacy of fourth-grade students and its quantitative and qualitative results.

Keywords: mathematical literacy, level of development, primary schoolchildren, primary school, research.

На сегодняшний день вопрос формирования математической грамотности младших школьников средствами практических задач является достаточно актуальным. Это подтверждается рядом нормативно-правовых документов, анализом образовательных программ, национальных и международных исследований, а также результатами собственного разведывательного исследования. Согласно ФГОС НОО выпускник начальной школы должен «научиться использовать начальные математические знания для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений, а также приобрести начальный опыт применения математических знаний для решения учебно-познавательных и практических задач» [1].

В младшем возрасте особенно важно развить математическую грамотность, так как в ней заложена основа для дальнейшего обучения по программе основного общего образования. Для ребёнка любого возраста необходима повышать математическую грамотность, одним из возможных приёмов формирования математической грамотности является решение практических задач. В статье «Формирование математической грамотности обучающихся в начальной школе» учитель начальных классов — Е.В. Беляева пишет, что «Необходимо на уроке учить решать задачи, которые встречаются в жизни, тем самым показывая связь математики с жизнью» [2, с. 34].

Математическая грамотность учащихся младших классов — это способность индивидуума проводить математические рас-

суждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира».

В качестве основных компонентов математической грамотности для проведения исследования были выбраны: критическое мышление, владение математическими знаниями, применение математических знаний в реальной жизни.

Теоретический анализ математической грамотности показывает, что время обучения в начальной школе является наиболее благоприятным периодом в жизни человека для формирования математической грамотности. Математическое мышление — одна из составляющих математической грамотности. Математическое мышление проходит несколько стадий, одна из которых начальная — приходится на возраст младшего школьника.

Изучение математики имеет очень важное значение в начальной школе. Данный предмет при его успешном изучении создаст предпосылки для развития умственной деятельности школьника в основной и средней школе. Математика как предмет вырабатывает познавательный интерес и логическое мышление.

Математические задания способствуют развитию у детей мышления, внимания, наблюдательности, определённой последовательности рассуждения и творческого воображения.

Методику и технологию, обеспечивающую освоение учащимися базовых навыков и умений, нужно применять в процессе обучения.

Для выявления уровня сформированности математической грамотности младших школьников в сентябре 2023 года было проведено констатирующее исследование на базе МБОУ «Мужевская СОШ им. Н.В. Архангельского» в двух классах: 4 «Б» класс (23 человека), обучающиеся по УМК «Перспектива» и 4 «В» класс (23 человека), обучающиеся по УМК «Школа России». В основу оценки уровня сформированности математической грамотности легли задания из следующих методик: — владение математическими знаниями Рябинкиной А.Н. «Нахождение схем к задачам»; — критическое мышление (методика Международного исследования качества математического и есте-

ственно-научного образования TIMSS); — применение полученных знаний в реальной жизни (методика Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся PISA). Данные методики позволяют продиагностировать каждый выбранный компонент математической грамотности.

По результатам диагностики первого критерия выявлены следующие результаты: в экспериментальной группе среди учащихся 4 «Б» класса:

- высоким уровнем владения математическими знаниями обладают 11 учеников (47,8%);
- средним уровнем владения математическими знаниями обладают 12 учеников (52,2%);
- низким уровнем владения математическими знаниями обладают 0 учеников (0%).

В контрольной группе среди учащихся 4 «В» класса:

- высоким уровнем владения математическими знаниями обладают 13 учеников (56,52%);
- средним уровнем владения математическими знаниями обладают 9 учеников (39,13%);
- низким уровнем владения математическими знаниями обладает 1 ученик (4,35%).

Из результатов исследования стало известно, что уровень владения математическими знаниями у 46 учеников 4-х классов, находится на высоком уровне у 24 учеников (52,08%), на среднем уровне у 21 ученика (45,57%), на низком уровне у 1 ученика (2,17%). Данные представлены на рис. 1.

Результат диагностики критического мышления четвероклассников в экспериментальной группе из 23 обучающихся выглядит следующим образом: высокий уровень у 7 обучающихся, что составляет 30,43%, средний уровень у 14 обучающихся, что составляет 60,87%, низкий уровень у 2 обучающихся, что составляет 8,7%.

Контрольная группа состояла из 23 обучающихся и показала такие же результаты, как у экспериментальной группы.

По результатам исследования уровень критического мышления у 46 обучающихся 4-х классов составляет 30,43% (высокий), 60,87% (средний) и 8,7% (низкий). Данные представлены на рис. 2.

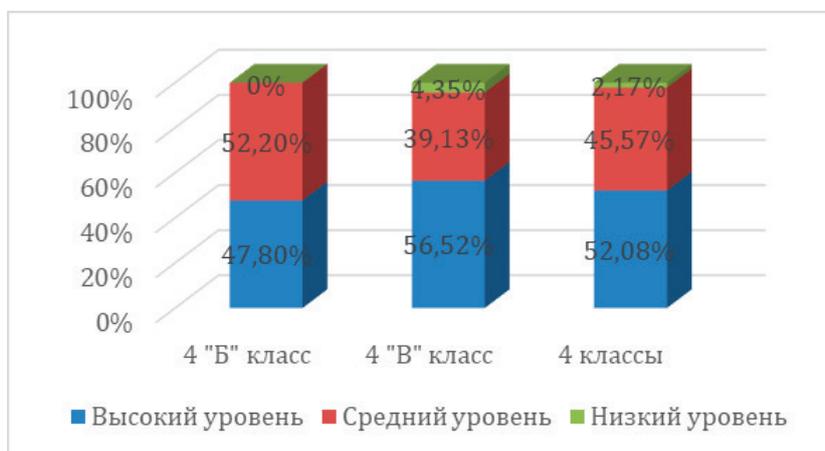


Рис. 1. Результаты сформированности математической грамотности обучающихся 4-х классов по методике «Нахождение схем к задачам» (А. Н. Рябинкина), n=46 (4 «Б»=23, 4 «В»= 23), сентябрь 2023

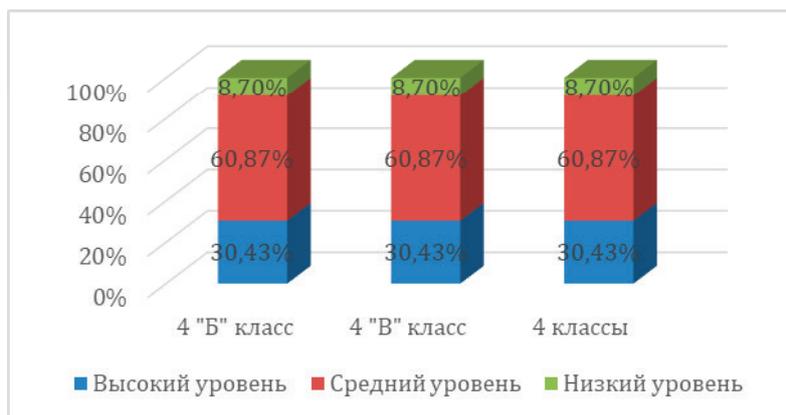


Рис. 2. Результат диагностики уровня сформированности критического мышления обучающихся 4-х классов по методике «Международного исследования качества математического и естественно-научного образования TIMSS», n=46 (4 «Б»=23, 4 «В»= 23), сентябрь 2023

В экспериментальной группе уровень компонента применение математических знаний в реальной жизни составляет: высокий уровень у 4 обучающихся, что составляет 17,39%, средний уровень у 18 обучающихся, что составляет 78,26%, низкий уровень у 1 обучающегося, что составляет 4,35%. В контрольной группе высокий уровень у 8 обучающихся, что составляет 34,78%, средний уровень у 14 обучающихся, что составляет 60,87%, низкий уровень у 1 обучающегося, что составляет 4,35%.

При проведении анализа результатов диагностики на уровень сформированности умения применять математические знания в реальной жизни на примере заданий, связанных с жизненными ситуациями из 46 обучающихся высокий уровень показали 12 учащихся (26,07%), средний уровень показали 32 учащихся (69,58%), низкий уровень показали 2 учащихся (4,35%). Данные представлены на рис. 3.

Результаты констатирующего эксперимента показали, что уровень сформированности математической грамотности у респондентов обоих классов соответствует среднему уровню, не считая единичных случаев более низкого и более высокого ре-

зультатов. У учащихся были выявлены проблемы с заданиями, связанными с решением ситуаций, близких к реальности, с использованием математики, не понимают важность ее роли в повседневной жизни. При выполнении диагностической работы у учащихся были выявлены типичные ошибки такие, как неправильно подобрана схема к задаче, неправильно найдено неизвестное число, неправильно найдена стоимость мороженого, неправильно определена длина пути. В последнем задании диагностики PISA, которое оценивалось в 4 балла, учащимся было предложено найти самый короткий и не самый короткий, который длиннее 4 км, изобразить такой же путь, как и второй, найти длину третьего пути и первого — самого короткого. Многие учащиеся не справились с заданием на максимальное количество баллов и чаще всего только находили только самый короткий и путь длиннее 4 км, лишь 15 человек из 46 учащихся выполнили все пункты задания правильно. По результатам констатирующего эксперимента нами была разработана программа формирования математической грамотности младших школьников посредством практических задач на уроках математики в четвертом классе.

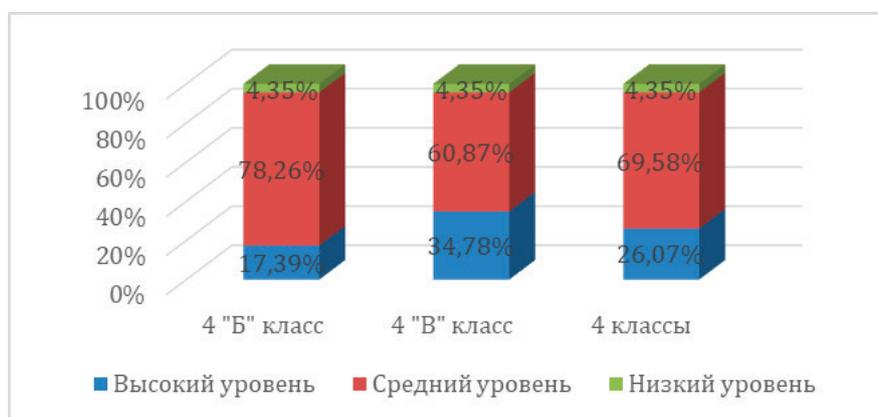


Рис. 3. Результаты уровня сформированности умения применять математические знания в реальной жизни у обучающихся 4-х классов по диагностике Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся PISA, n=46 (4 «Б»=23, 4 «В»= 23), сентябрь 2023

На основе изучения методической литературы и научных статей, рассмотренных определений мы сделали вывод, что математическая грамотность младших школьников основывается на применении математической грамотности в реальной жизни, как во время обучения в школе, так и во взрослой жизни. Также установлено, что развитие математической грамотности наиболее важно в младшем школьном возрасте, потому что одна из составляющих математической грамотности, а именно математическое мышление находится

на начальной стадии. К сожалению, учителя в своей педагогической деятельности не развивают математическую грамотность посредством учебно-практических задач в полной мере, используют их лишь на некоторых уроках, самостоятельных и контрольных работах. Результаты констатирующего эксперимента выявили, что уровень сформированности математической грамотности у младших школьников находится в пределах среднего за исключением единичных случаев.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1–4 кл.) (ФГОС НОО)
2. http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_09/m373.html
3. Беляева, Е. В. Формирование математической грамотности обучающихся в начальной школе / Е. В. Беляева // Альманах мировой науки. — 2020. — № 1(37). — с. 34–35

Using games in learning

Salah Abdallah S. A., student master's degree
Don State Technical University (Rostov-on-don)

Introduction

Education (in pedagogy) is a purposeful pedagogical process of organizing and stimulating active educational and cognitive activity of students to acquire knowledge, skills and abilities, develop creative abilities and moral ethical views. Training is a type of educational activity in which the quantity and quality of the elements of knowledge and skills of the student are brought by the teacher (teacher) to the proper level (average, reference, possible), which constitutes the purpose of training.

Several theorists have considered the game as a form of learning. Children experiment with the world around them, learn the rules and learn to interact through the game. Lev Vygotsky agrees that play is crucial for the development of children, as they attach importance to their environment by playing educational games.

However, for Vygotsky, the game is the first form of language learning and communication, as well as the stage at which the child begins to understand the rules and symbols. This has led to the view that learning in organisms is always associated with semiosis and is often associated with representative systems/activities.

To improve the effectiveness of teaching the development of educational technologies, a technological approach to learning provides useful and accurate management technological process.

The game is a unique phenomenon of universal culture, its source and peak. None of the types of human activity allows him to demonstrate such self-forgetfulness, sincerity, ease, and does not allow him to expose his psychophysiological and intellectual resources in the way that a game does. In the game, a person completely immerses himself in the role assigned to him and reveals all his potential.

The main features of the technology in learning are:

- the totality (combination, connection) of any components; — logic, sequence of components;
- methods, techniques, actions, operations;
- guarantee of the result.

Aim of article: introducing readers the advantages and opportunities associated with practice games during learning process for students and inspiring them to consider games as an effective contrivance.

Tasks:

1. Explaining the concept of «using games in learning»
2. Comparison between traditional learning and learning through electronic games.
3. Focusing on Importance of using games.
4. Features of electronic games.
5. Description of how students can introduce on new cultures through learning by electronic games.
6. Examples of electronic games.

Materials: this article based on «the Effectiveness of Educational Games on Scientific Concepts Acquisition in First Grade Students in Science» «The Effect of Game-Based Learning on Students Learning Performance in Science Learning» and «James Paul Gee».

Methods: The concept of «innovation» in learning through games:

The concept of «innovation» in learning through games refers to the use of game elements and principles in the educational process in order to increase students' motivation, activity and effectiveness. A playful approach to learning helps create an interesting and engaging environment where students can actively participate, experiment, make decisions and master new knowledge and skills.

Traditional education and education through electronic games are two different teaching methods. Comparison between them:

Traditional education. Advantages:

It focuses on theoretical knowledge and provides a strong scientific base.

Direct interaction takes place between the teacher and students, allowing for individual guidance and providing the necessary guidance. It encourages communication and social interaction between students, teachers, and students with each other. [1]

It allows students to develop collaboration and group problem solving skills.

It includes a variety of activities such as quarterly discussions, projects, and practical experiments. Disadvantages:

It relies heavily on lectures and repetition, which can make it boring for some students.

The specific time for each subject may be limited, which may affect the elaboration and depth of concepts.

There may be pressure on the teacher to accommodate all students at the same pace and style. The need for textbooks and traditional resources may increase education costs.

Education through electronic games. Advantages:

It combines education and entertainment, further encouraging students and keeping their attention. It provides interactive and tangible learning experiences that help students develop skills and solve problems.

Discussion

Games have an important role in learning process because they encourage students. Games offer interactive approach to study subjects and develop different skills.

Importance of using games:

1. Games create motivation and emotional engagement for students which leads to understand educational courses faster and better.

2. Games develop collaboration and teamwork skills. Many educational games depend on collaboration between participants which helps to develop communication, leading and time management skills.

3. We can use games to be interactive instrument to teach specific materials like mathematics, sciences and foreign languages.

4. Students through games can do brainstorming to create new ideas together.

5. Errors as Part of the Process In games, errors are seen as part of learning. Students can experiment and make mistakes and learn from them without Fear of failure.

6. Instant feedback: Many educational games provide instant feedback that helps students better understand their mistakes and improve their skills. [2]

Game innovations in learning may include the following elements:

Game Scenarios Create educational scenarios or plots similar to game missions in which students complete certain tasks, solve puzzles, or overcome obstacles.

Information and communication technologies of games:

It refers to the use of computer systems, software, and networks to develop, distribute, and play video games. It plays a major role in the development and evolution of the gaming industry. Here are some of the main aspects of ICT games:

Graphics and visualization ICT games incorporate various techniques to create realistic graphics and visual effects. This includes developing 2D and 3D models, compositing, lighting animation and special effects. Sound and Music: ICT games provide the soundtrack to the game. This includes creating sound effects, music, and dialogue recordings, as well as incorporating them into the game environment.

Artificial Intelligence: ICT games use artificial intelligence algorithms and techniques to create virtual characters with different behaviours and intellectual abilities. This allows you to create realistic opponents or allies in games. [3]

Network technologies many modern games use network technologies for multiplayer game modes and online interaction. This allows two students to play together, compete, or collaborate in virtual worlds.

Virtual and Augmented Reality: ICT gaming also includes game development using virtual and augmented reality. This allows students to immerse themselves in virtual worlds or interact with virtual objects in the real world.

Management and interfaces ICT Games is engaged in the development of convenient and efficient interfaces for managing the gameplay. This may include the use of gamepads, keyboards, mice, touch screens, voice control, and other technologies.

Stimulate imagination and creativity:

Electronic games are an ideal environment to stimulate imagination and enhance creativity among students. The world of electronic games provides scenarios full of challenges, adventures and extraordinary events that stimulate the imagination of students and encourage them to think creatively and imagine new solutions to the problems posed. [4]

One of the main reasons for stimulating imagination and creativity in electronic games is the careful design of game worlds and characters. In many games, fantasy worlds are created full of great details and visual elements, which arouses the curiosity of students and stimulates their imagination to explore those worlds and discover what is in them. Moreover, iconic characters in electronic games provide powerful models of creativity and creative thinking. Students can get attached to game characters and imagine their adventures and supernatural abilities, which enhances their imagination and drives them to think of new and innovative ideas. On the other hand, electronic games enhance experience and personal interaction, which is a key factor for developing imagination and creativity. In the game environment, individuals are able to try out new roles and skills, discover their potential and achieve unexpected achievements. Students can try out different approaches and strategies and test their limits, encouraging them to innovate and explore new ways to interact with the game and solve the challenges at hand. In addition, online games provide a safe environment for trial, exploration and error. In the course of the game, participants can try new ideas without fear of failure or criticism. This boosts confidence in creative abilities and encourages students to explore new and different areas of innovation.

Develop mental and strategic skills:

Electronic games contribute to developing and improving the planning, analysis and strategic decision-making skills of students. By presenting complex challenges and problems that require strategic

thinking, electronic games enhance students' abilities to analyse, plan ahead, and use logic and critical thinking in making decisions.

By interacting with the game and solving the problems at hand, students learn how to analyze complex situations and evaluate the options available to them. Students must make strategic decisions based on logical thinking and constantly evaluating available information. These basic mental skills grow and improve with playing electronic games.

Moreover, e-gaming needs to use strategic skills to succeed in the game. Students should plan future steps and choose appropriate strategies to overcome challenges and achieve goals. This strategic thinking strengthens students in other areas of their lives, such as career planning, time management, and achieving success in daily tasks.

Enhance motor and coordination skills:

Electronic games contribute to enhancing the motor and coordination skills of students. Through their interaction with the control interface and the tools needed for the game, students learn to precisely control movements and respond quickly to the challenges posed.

Students coordinate their movements accurately and use the required motor skills to interact with the game effectively. These skills can include controlling hands and eyes, and handling control buttons and knobs quickly and accurately.

Moreover, electronic games include realistic action games (such as sports and fitness games) that motivate students to participate in physical activity. These games require students to perform realistic physical movements to interact with the game, which contributes to enhancing motor and coordination skills and improving their fitness. [5]

Promote social and cultural interaction:

Electronic games play an important role in promoting social and cultural interaction among students. By playing multiplayer and participating in multiplayer online games, students learn how to interact with others from different backgrounds and cultures.

Electronic games provide a platform for networking and social interaction. The game can bring together students from different parts of the world and provide them with an opportunity to communicate, get to know each other and share experiences. Students learn how to collaborate and interact effectively with others and develop communication skills and cross-cultural understanding.

Moreover, electronic games sometimes include various cultural and historical elements. By exploring these elements, the culture of students expands and increases their knowledge of the world.

Electronic games can be an educational tool that provides information and understanding about different cultures and different histories.

Examples of games:

There are many perfect games that can be useful and promote children's development in various fields. Here are some examples of games that are perfect for kids:

1. Minecraft: This game promotes creativity and creative thinking. Kids are encouraged to build and explore virtual worlds, solve puzzles, and collaborate with others. It also enhances management, planning and logic skills.

2. Lego: Lego sets are an excellent learning tool for developing fine motor and creative skills for kids. Children can build models and buildings using small pieces. This promotes logical thinking and innovation.

3. Educational games: There are many educational games available on smartphones and tablets that help children learn numbers, colors, letters, words, and vocabulary in fun and interactive ways.

Conclusion

The utilization of games in learning has proven to be a valuable and effective educational tool. Games have the unique ability to engage learners actively, foster critical thinking, and enhance problem-solving skills in an enjoyable and immersive manner. By incorporating elements such as competition, rewards, and interactivity, games create a stimulating learning environment that motivates students to actively participate and retain knowledge. [6]

One of the significant benefits of using games in learning is their ability to make complex concepts more accessible and understandable. Through interactive simulations and virtual environments, games enable students to explore and experiment with concepts in a hands-on way, leading to a deeper understanding of the subject matter. Games also provide immediate feedback, allowing learners to identify their mistakes, learn from them, and improve their performance.

Moreover, the gamification of learning experiences enhances student engagement and motivation. By incorporating elements such as levels, achievements, and leaderboards, games tap into the natural inclination for competition and recognition, encouraging students to strive for success. This, in turn, boosts their willingness to invest time and effort into the learning process, ultimately leading to improved learning outcomes.

Furthermore, games promote collaboration and social interaction among learners. Many educational games are designed with multiplayer features, enabling students to work together, communicate, and solve problems as a team. This collaborative aspect not only enhances interpersonal skills but also cultivates a sense of camaraderie and fosters a positive learning environment.

However, it is important to acknowledge that games should be used in conjunction with other teaching methods and should not replace traditional forms of instruction entirely. While games offer numerous benefits, they are most effective when integrated into a well-rounded and comprehensive curriculum.

Enhance memory and long-term learning: some research indicates that games can contribute to improved memory and long-term learning. By engaging students with content and repeating interactions in the course of a game, the fixation of information in memory can be enhanced.

Литература:

1. تحميل - كتاب - الألعاب - اللغوية - ودورها - في - ت - URL: <https://books4arab.me/4598870/html?ysclid=la9llf3rde150441550> كتاب الألعاب اللغوية ودورها في تنمية مهارات اللغة. محمد علي حسن الصويكري

2. Ефимова Н. В. Игровые образовательные технологии и их значение в процессе обучения. URL: <https://infourok.ru/igrovye-obrazovatelnye-tehnologii-i-ih-znachenie-v-processe-obucheniya/>
3. دور الألعاب الإلكترونية - في تعزيز الابتكار والابداع. فارس جمال URL: <https://abhath.net/الاب-تعزيز-في-تعزيز-الابتكار-والابداع>
4. استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات في عمل مخرج الموسيقى. بروشكينا أولغا فيكتوروفنا URL: <https://gigafox.ru/ar/management-of-pregnancy/ispolzovanie-informacionno-kommunikativnyh-tehnologii-v-rabote/>
5. Abhishek Padaya, Hadi Chbaklo. Innovation & Integration of Video Games in Education. URL: https://www.researchgate.net/publication/366310631_Innovation_Integration_of_Video_Games_in_Education
6. Mohammad Hasan Al-Tarawneh. The Effectiveness of Educational Games on Scientific Concepts Acquisition in First Grade Students in Science. URL: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1089788.pdf>
7. Eric Zhi Feng Liu. The Effect of Game-Based Learning on Students' Learning Performance in Science Learning. URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/81980848.pdf>

Организация наставничества как формы социального партнёрства ДОУ и школы

Сегина Ирина Михайловна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 36» г. Арзамаса

На сегодняшний день, когда образование совершенствуется и модернизируется, система образования заслуживает пристального внимания, в особенности, если опытные педагоги проявляют желание стать наставником. В данной статье рассмотрена организация наставничества как форма социального партнёрства в детских дошкольных и средних образовательных школьных учреждениях.

Ключевые слова: наставничество, социальное партнёрство, педагог, опыт, профессионализм, успешная адаптация к школе.

В настоящее время к содержанию обучения и воспитания подрастающего человека количество самых разнообразных требований увеличивается. Среди современных тенденций отмечаются более ранние сроки начала подготовки к обучению в школе, увеличение количества имеющихся у дошкольника знаний и умений [18]. В связи с этим встает вопрос поиска новых путей и психолого-педагогических подходов в проблеме готовности ребенка к школе. Российскими учеными исследуется проблема психических, психофизиологических и личностных изменений ребенка, а также обсуждается вопрос о состоянии современного детства и перспективах его развития [15].

Анализ исследований последнего десятилетия позволяет говорить о сложности и многогранности данной проблемы. Готовность детей к обучению в школе является одним из ключевых условий успешной адаптации первоклассников к школе и дальнейшей эффективности учебного процесса. Достаточный уровень социальной готовности обуславливает включение ребенка в детский коллектив, налаживание контакта с учителем, привыкание к правилам школьной жизни и др. Высокий уровень психологической готовности обеспечивает комфортное состояние ребенка на уроках, способность справляться со все возрастающим объемом классной и внеклассной работы, желание заниматься дополнительной внеклассной работой, легкость усвоения учебного материала и др. От уровня физической готовности зависит успеваемость на уроках физической культуры, количество пропусков «по болезни», вероятность развития хронических заболеваний, легкость выработки навыков письма и др.

В работе использовались теоретические методы исследования проблемы социального партнёрства образовательных

учреждений по подготовке детей к школе; эмпирические методы педагогического исследования (наблюдение, анкетирование, изучение документов, изучение и обобщение педагогического опыта).

Авторы выделяют различные компоненты готовности детей к обучению в школе. Так, современные исследователи рассматривают социально-психологическую готовность как значимый компонент общепсихологической подготовки ребенка к школьному обучению [16], личностную готовность как компонент психологической готовности к обучению в школе [11], структуру готовности к школе в аспекте готовности детей старшего дошкольного возраста к освоению универсальных учебных действий [2].

Л. И. Божович в качестве основного критерия готовности к школе определяет особое новообразование — «внутреннюю позицию школьника», включающую в себя познавательную потребность и потребность в общении на новом уровне [4].

Ученые приходят к выводу, что готовность к обучению в школе — это целая система взаимосвязанных качеств детской личности: особенность мотивации, уровень развития познавательной деятельности, степень сформированности механизмов волевой регуляции действий.

Исследования показывают, что далеко не все дети к моменту поступления в школу достигают того уровня психологической зрелости, который позволил бы им успешно перейти к систематическому школьному обучению. У таких детей, как правило, отсутствует учебная мотивация, низкий уровень произвольности внимания и памяти, отмечается неразвитость словесно-логического мышления, неправильное формирование способов учебной работы, отсутствует ориентировка на способ

действия, слабое владение операциональными навыками, низкий уровень развития самоконтроля, отмечается неразвитость тонкой моторики и слабое речевое развитие. Проводя исследования психологической готовности, ученые, с одной стороны, определяют требования школы, предъявляемые ребенку, а с другой, исследуют новообразования и изменения в психике ребенка, которые наблюдаются к концу дошкольного возраста. У ребенка, поступающего в школу, должны быть: определенный уровень развития познавательных интересов, готовность к изменению социальной позиции, желание учиться; кроме того, у него должны возникнуть опосредствованная мотивация, внутренние этические инстанции, самооценка. Совокупность указанных психологических свойств и качеств и составляет психологическую готовность к школьному обучению [6].

Чтобы обеспечить соответствующее сопровождение ребенка в начале обучения, необходимо понимать, с одной стороны, с какими навыками и сложившимися особенностями когнитивного и не когнитивного развития он приходит в школу, а с другой — какие средства есть у школы для улучшения академических достижений и поддержки общего благополучия ребенка.

При оценке когнитивных навыков «на входе» в школу необходимо сосредоточиться на тех из них, которые, во-первых, непосредственно связаны с программой обучения в первом классе, а во-вторых, смогут предсказывать дальнейшие достижения учащегося [10]. Во многом наличие различных навыков обусловлено подготовкой ребенка к школе родителями и дошкольными образовательными учреждениями.

Можно выделить следующие компоненты готовности ребенка к школе:

- 1) личностная готовность (как ребенок относится к школе, к учителям, к учебной деятельности, а также к самому себе);
- 2) интеллектуальная готовность (развитое дифференцированное восприятие, которое включает в себя выделение фигур из фона, концентрацию внимания, аналитическое мышление, умение воспроизводить образец, а также развитие тонких движений руки и сенсомоторную координацию);
- 3) физическая готовность (функциональные возможности ребенка и состояние его здоровья);
- 4) социально-психологическая готовность (формирование у детей нравственных и коммуникативных способностей);
- 5) специальная готовность (освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению).

Зачастую причиной неготовности детей к школе и их дальнейшей дезадаптации является недостаточная готовность к школе их родителей и рассогласованность в деятельности образовательных учреждений дошкольного и школьного уровней образования.

В связи с этим встает вопрос поиска новых путей эффективного решения проблемы готовности. Одним из таких путей является социальное партнерство образовательных учреждений.

Термин «социальное партнерство» в отечественной теории и практике образования существует не так давно, с начала XXI века, т.е. с того момента, когда становится очевидно, что

школа не может существовать изолированно от окружающих ее социальных институтов. По мнению Т. А. Березиной, «...первоначально особое внимание при исследовании проблем социального партнерства в образовании уделялось правовым и экономическим вопросам». [3, с. 14], но в последнее время оно рассматривается как фактор повышения качества образования.

Социальное партнерство — это форма взаимодействия различных государственных институтов и общественных групп, оно направлено на решение конкретных задач и организацию усилий по достижению желаемого результата [3].

Т. А. Березина применительно к системе дошкольного образования рассматривает социальное партнерство как совместную коллективную деятельность заинтересованных лиц и социальных групп, приводящих к положительным результатам данной деятельности [3]. Также социальное партнерство рассматривается как один из критериев эффективности работы образовательного учреждения [19].

В рамках темы рассмотрим социальное партнерство учреждений дошкольного образования и общеобразовательных школ по подготовке детей к школе.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования говорит о необходимости единства образовательного пространства Российской Федерации; преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального, образования [14].

Преемственность предполагает целостный процесс, обеспечивающий полноценное личностное развитие, физиологическое и психологическое благополучие ребенка в переходный период от детского сада к школе; положительное отношение к детям, понимание их потребностей, мотивов, особенностей поведения [12]. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и школы позволяет устранить трудности подготовки, как родителей, так и их детей к первому классу, а также решить проблему преемственности в системе «Детский сад — школа».

На сегодняшний день, в условиях развития системы образования, повышаются требования к преподаванию, а также возрастает роль наставничества, которая заключается как в профессиональном развитии педагогов, так и в передаче опыта, традиций, повышении мотивации и сплоченности коллектива [1, с. 79]. Система наставничества представляет собой социальный институт, а также организацию процесса передачи профессионального опыта начинающим сотрудникам, педагогам менее компетентным по тому или иному направлению.

Стоит отметить, что важна грамотная поддержка со стороны опытных специалистов, в связи с чем, основная задача наставников — оказать объективную помощь педагогам, которым требуется повысить компетентность к условиям профессиональной деятельности [2, с. 97]. Таким образом, развитие наставничества нашло своё перспективное направление при взаимодействии детского сада и школы по вопросам успешной адаптации будущих первоклассников. Учителя являются наставниками для педагогов ДООУ и соответствуют определенным требованиям:

— владение определёнными знаниями и навыками по подготовке будущих первоклассников к школе;

— владение высокой заинтересованности к педагогу ДООУ как объекту передачи положительного педагогического опыта;
— умение вести диалог, собеседование и организовывать общую методическую работу, согласно единой цели — успешной адаптации выпускников к школе.

В рамках социального партнерства СОШ и ДООУ, разработан план мероприятий, где были проработаны следующие этапы и действия:

- сбор и обработка материалов по будущим выпускникам;
- разработка, согласование и утверждение плана наставничества;
- реализации плана и проведение наставничества;
- подведение итогов и результатов работы.

В качестве наставничества была предложена Программа по организации наставничества, целью которой является — оказание педагогам ДООУ помощи в вопросах подготовки дошкольников к школе.

Планируемыми результатами от внедрения программы по организации наставничества в ДООУ являются:

- создание модели методической работы по наставничеству в рамках социального партнерства школы и ДООУ

- повышение компетентностей педагогов ДООУ в вопросах подготовки воспитанников к школе;
- сформирована мотивация у воспитанников к школе;
- положительный опыт от наставничества.

Таким образом, наставничество в рамках социального партнерства школы и ДООУ — это направление при помощи, которого учитель с позиции наставника передаёт знания, опыт, ценности воспитателям ДООУ сквозь профессиональное общение на основе партнерства и доверительных отношений.

Необходимо отметить, что благодаря сотрудничеству школ и детских садов учителя имеют возможность ближе познакомиться с формами работы, используемыми в дошкольном учреждении, узнать основные требования образовательной программы, увидеть своих будущих первоклассников в привычной для них обстановке, узнать их индивидуальные особенности, возможности. А воспитатели — лучше познакомиться с образовательной программой начального общего образования, узнать основные направления работы учителей начальных классов, увидеть своих выпускников на уроках в школе. Также в процессе взаимодействия педагогов происходит обмен опытом, находят оптимальные методы, формы работы и т.д.

Литература:

1. Абдыракманова Ч. О. Взаимодействия в работе дошкольного образовательного учреждения со школой // Вестник современных исследований. 2017. № 5–1 (8). С. 54–58.
2. Бабинова Н. В. Структура готовности к школе в аспекте готовности детей старшего дошкольного возраста к освоению универсальных учебных действий. // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 3. С. 346–352.
3. Березина Т. А. Организация взаимодействия дошкольного учреждения с социальными партнерами // Категория «социального» в современной педагогике и психологии материалы 3-й научно-практической конференции (заочной) с международным участием: в 2 частях. Ответственный редактор А. Ю. Нагорнова. 2015. С. 14–18.
4. Груздева И. В. Преемственность в социальном воспитании детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста: Автореф. дис. канд. пед. Наук / И. В. Груздева. — Екатеринбург, 2015. — С. 1–24.
5. Во всех образовательных организациях страны будет внедрена система наставничества. — URL: <https://vo.apkpro.ru/vy-ipuruski/mart-2022/k-konczu-2022-goda-vo-vsex-obrazovat/> (Дата обращения 19.10.2023).
6. Место наставничества в современном образовании. — URL: <https://director.rosuchebnik.ru/article/natsproekt-obrazovanie/> (Дата обращения 25.10.2023).

Современные игровые технологии в ДООУ в соответствии с ФГОС

Стрюкова Татьяна Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 47 г. Белгорода

Киданова Наталья Леонидовна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 41 г. Белгорода

В данной статье описываются современные игровые технологии, используемые в дошкольном образовании, как методы активного развития познавательных процессов дошкольников. Основная идея работы заключается в том, чтобы показать, как игровая технология способствует реализации основных принципов развития дошкольников, при котором происходит качественное изменение личности обучаемого. Игровые технологии тесно связаны со всеми сферами образовательной и воспитательной деятельности ДООУ, они способствуют повышению уровня педагогической деятельности, реализуя основные образовательные задачи. Благодаря проблемам, которые решаются в результате применения игровой технологии, дети приобретают новые качества, учатся управлять своим поведением, становятся более гибкими в общении. Все это говорит о повышении уровня образовательного процесса.

Ключевые слова: игра, технология, педагогическая технология, игровая технология, робототехника, конструирование, квест.

Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития.

В. А. Сухомлинский [6]

Дошкольное детство, уникальное время в развитии человечества, так как именно в детстве закладывается основной фундамент для дальнейшего развития личности. В дошкольном возрасте дети впитывают любую информацию, как губки, получают огромный багаж знаний и первичных представлений об окружающем мире. Всем известно, что одной из ведущих и важнейших видов познавательной деятельности в дошкольном возрасте является игра. Этот вид деятельности, если он правильно организован, способствует эффективному обучению детей.

В связи с тем, что прогресс не стоит на месте, все сферы жизни подвергаются изменениям, в том числе и система обучения. Поэтому в данный момент актуально рассматривать именно современные игровые технологии, которые внедряются в систему дошкольного образования, в соответствии с новыми требованиями и изменениями условий существования в обществе. С введением Федерального Государственного Образовательного Стандарта, дошкольное образование стало первой ступенью в системе образования. Ранее в ДОУ проводились занятия в формате уроков с использованием игровых элементов. Сегодня ведущим видом деятельности является игра, точнее комплекс игровых упражнений, которые тесно переплетаются в зависимости от темы. Такие комплексы упражнений называются игровыми технологиями. Что такое игровая технология? Как и любая технология, игровая технология, представляет собой процесс обучения, при котором происходит качественное изменение в развитии обучаемого. Необходимость использовать игровые технологии в воспитательном и образовательном процессе детского сада обосновывается следующими причинами:

- 1) Наличие социального заказа (родители, требования ФГОС, особенности региональной системы образования)
- 2) Направления работы образовательного учреждения (особенности программы, приоритетные направления работы ДОУ)

Игровые технологии — это формы взаимодействия педагогов и детей через различные виды игр (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные), но при этом, они объединены в конкретный процесс обучения. Целью игровых технологий является создание условий для полноценной мотивационной основы при обучении и развитии дошкольников, в зависимости от их индивидуальных возможностей. Главное отличие игровой технологии от обычной игры — это четко поставленная цель обучения и соответствующие методы для ее решения.

В нашем детском саду № 47 г Белгород активно применяются современные игровые технологии, а также идет постоянное внедрение инновационных технологий. Основная задача педагогов — определиться с формами и методами организации педагогической деятельности, подобрать оптимальные игровые технологии в соответствии с целями образовательной программы. Современные игровые технологии, которые используются в обучающем процессе дошкольников, отличаются тем,

что игровые моменты проникают во все виды деятельности детей: трудовую, учебную, повседневную, связанную с выполнением режима дня ДОУ. Игра является неотъемлемой частью в жизни любого дошкольника, поэтому использование игровых технологий способствуют эффективному развитию детей, при этом воспитатель имеет абсолютные возможности влияния на ход развития личности каждого воспитанника. Игровая технология ориентирована на личность каждого воспитанника, на развитие его способностей и в тот же момент помогает реализовывать требования ФГОС. Основная задача использования игровых технологий в обучении дошкольников — это влияние на эмоциональную и мотивационную сферы детей. Т. е. с помощью данных инструментов, педагоги, должны развивать у детей интерес к обучению, а дети выполнять роль заинтересованных учеников. Строится игровая технология как целостная система образовательной деятельности, охватывающая весь учебный процесс единым содержанием и направлением игровых методов. В игровую технологию входят:

- игры и упражнения, способствующие формированию у детей способности к выделению общих признаков предметов, сопоставлению, сравнению;
- игры, направленные на обобщение и выделение определенных признаков;
- игры, способствующие развитию логического мышления, быстроты реакции, фонематического слуха, критичности мышления и мн.др.

Главный компонент игровой технологии — непосредственное и систематическое общение педагога и детей. Она позволяет воспитателям контролировать процесс обучения каждого ребенка, максимально продуктивно проводить образовательную деятельность и подбирать стратегию игровых действий в зависимости от уровня усвоения нового материала.

В нашем ДОУ очень активно используются следующие современные игровые технологии:

1. «Робототехника и ЛЕГО-конструирование».

Данная игровая технология является относительно новой для дошкольного образования, так как начала использоваться как отдельная система обучения совсем недавно. Этот вид деятельности сразу полюбился детям, так как он позволяет творить интересные конструкции, проявлять фантазию. С помощью конструктора дети реализуют выдуманные образы, фантазируют, приобретают такие качества, как любознательность, активность, самостоятельность, умения пользоваться схемами и инструкциями, умение доводить дело до конца и мн. др. С помощью ЛЕГО конструирования воспитатели могут реализовывать исследовательскую и техническую направленности образовательного процесса. Робототехника и ЛЕГО-конструирование очень важные игровые технологии в контексте реализации требований ФГОС, так как объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, при этом развивая интеллектуальные способности дошкольников.

В условиях современного развития мира, использование Робототехники и ЛЕГО-конструирования в дошкольном возрасте является нужным и актуальным направлением, в связи с тем, что сейчас очень активно распространяется технологический процесс в обыденную жизнь любого человека. Робототехника является одной из ведущих областей промышленности и постепенно начинает привлекаться в обслуживающую сферу. Робототехника в образовании позволяет с ранних лет выявить у детей технические способности и способствует их развитию. В ходе игровой деятельности у детей появляется возможность стать строителями, программистами, технологами, архитекторами, творцами, а это способствует не только интеллектуальному развитию детей, но и проявлению начального этапа профориентации дошкольников. Робототехника и ЛЕГО-конструирование в дошкольном учреждении может использоваться не только в образовательной деятельности, но и в свободной игре.

2. «Квест-технология»

Еще одной, активно используемой современной технологией в МБДОУ детский сад № 47 г. Белгород, является «Квест-технология». Данный метод игровой технологии не является новым, так как дети с давних времен играли в игры, подобные на «Казачьи-разбойники», однако, как игровая технология, она начала применяться в образовании после того, как, американский ученый Джордж Берни, предложил назвать подобные игры новым термином «Квесты». С того момента начали сочетать игры и обучение в одно целое мероприятие. Квест-технология — игровая технология, которая сочетает в себе дидактическую задачу, игровой замысел, руководителя, но при этом дети

воспринимают ее как игру. Квест является командной технологией, идея которой заключается в повышении у обучающихся знаний, благодаря выполнению дидактических задач. Преимущество данной игровой технологии заключается в том, что дети учатся взаимодействовать в команде, а также происходит саморазвитие и самовоспитание участников игры. Такая форма организации образовательного процесса в игровой форме, способствует развитию познавательных, мыслительных и коммуникативных навыков дошкольников. Еще одним плюсом Квест-технологии является её возможность подстраивания под любую тематику образовательной деятельности. Однако, она требует тщательной подготовки воспитателем как организационных моментов, так и самой реализации игры. «Квест-технология» — это совершенно новый вид игровой технологии, в которой дети целиком и полностью погружаются в происходящие действия, заряжаются положительной энергией и при этом всесторонне развиваются.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сферами образовательной и воспитательной деятельности ДОУ, они способствуют повышению уровня педагогической деятельности, реализуя основные образовательные задачи. Благодаря проблемам, которые решаются в результате применения игровой технологии, дети приобретают новые качества, учатся управлять своим поведением, становятся более гибкими в общении. Все это говорит о повышении уровня образовательного процесса.

Таким образом, стоит отметить, что современные игровые технологии в дошкольном возрасте имеют место быть, как инструмент повышения уровня воспитания и образования дошкольников.

Литература:

1. Акулова О. В., Гогоберидзе А. Г. Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы. — М.: Просвещение, 2013.
2. Елистратова И. Давай с тобой поиграем. //Мой ребенок/И. Елистратова. — № 11. — 2020. — с. 22–30.
3. Касаткина Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ. //Управление ДОУ. — 2012. — № 5.
4. Наливкина, Ю. М. Игровые инновационные технологии в ДОО / Ю. М. Наливкина. — Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — С. 71–73.
5. Пидкасистый П. И., Хайдаров Ж. С. Технология игры в обучении и развитии. М.: Росс. пед. агентство, 2010.
6. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. — Киев: Радянська школа, 1974. — 288с

Организационно-методические условия совершенствования творческих способностей при работе с текстом у студентов медицинского колледжа посредством создания ежемесячного электронного журнала

Тележкина Анна Владимировна, студент магистратуры
 Научный руководитель: Ручкина Елена Михайловна, кандидат филологических наук, доцент
 Калужский государственный университет имени К. Э. Циолковского

Введение. В данной статье обосновывается актуальность использования технологии работы с интерактивными методами (создание электронного журнала) в условиях изучения профильной лексики студентами медицинского колледжа. Это является своеобразным инструментом совершенствования навыков работы с письменной речью и текстами на лекциях по изучению английского языка. Автором выдвигается гипотеза, согласно которой, соблюдая организационно-методические условия при проведении лекции-

онных занятий, уровень владения работой с текстом качественно повышается. Здесь происходит формирование творческих способностей при выборе собственного метода изучения темы.

Материалы и методы. Основным методом настоящего исследования является теоретический анализ научной литературы, посвященной вопросам использования интерактивных, нестандартных методов в целях формирования творческих способностей у обучающихся в условиях изучения английского языка, навыков работы с иностранным текстом, в частности. Экспериментальный метод был выбран основным методом проверки состоятельности выдвинутой гипотезы.

Результаты.

В ходе эксперимента был создан первый электронный журнал силами студентов первого курса под рабочим названием «Health». Результатами проведенного эксперимента являются количественные показатели изменения уровня сформированности навыка работы с текстами по направлению «Профильная лексика». Здесь же студенты проявили высокий уровень творческих способностей для создания условий, позволяющих на доступном уровне изучать язык.

Заключение. В заключение делается вывод о том, что выделенные организационно-методические условия качественно улучшают навык работы с текстами, в которых заложена профильная лексика.

Ключевые слова: письменная речь, тексты, профильная лексика, методические условия, творческие способности.

Organizational and methodological conditions for improving creative abilities when working with text among medical college students by creating a monthly electronic journal

Introduction. This article substantiates the relevance of using the technology of working with interactive methods (creating an electronic journal) in the context of the study of specialized vocabulary by medical college students. This is a kind of tool for improving the skills of working with written speech and texts at lectures on learning English. The author puts forward a hypothesis according to which, observing organizational and methodological conditions during lectures, the level of proficiency in working with the text increases qualitatively. This is where the formation of creative abilities occurs when choosing your own method of studying the topic.

Materials and methods. The main method of this research is the theoretical analysis of scientific literature devoted to the use of interactive, non-standard methods in order to form students' creative abilities in the conditions of learning English, skills of working with a foreign text, in particular. The experimental method was chosen as the main method of verifying the validity of the proposed hypothesis.

Results.

During the experiment, the first electronic journal was created by first-year students under the working title «Health». The results of the experiment are quantitative indicators of changes in the level of formation of the skill of working with texts in the direction of «Profile vocabulary». Here, students showed a high level of creativity to create conditions that allow them to study the language at an affordable level.

Conclusion. In conclusion, it is concluded that the selected organizational and methodological conditions qualitatively improve the skill of working with texts that contain specialized vocabulary.

Keywords: written speech, texts, specialized vocabulary, methodological conditions, creative abilities.

Специфика обучения английскому языку в медицинском техникуме предполагает особый подход к преподаванию предмета. Английский язык выступает в роли непрофильной дисциплины, поэтому особое значение приобретает изменение общего отношения к предмету и развитие интереса к его изучению. Одна из целей, стоящих перед преподавателем, — формирование самоорганизации студентов при изучении языка через нестандартные, творческие подходы. Реализация творческой, интересной системы гарантирует понимание материала на высоком уровне. Это позволит будущим специалистам — медикам не только понимать профессиональную терминологию, но еще и следить за последними тенденциями в мире медицины, которые публикуются в зарубежной прессе.

Расширение профессионального кругозора через умение работать с текстами на английском языке, позволит выработать специалисту способности к принятию новых, самостоятельных нестандартных решений в собственной профессиональной деятельности.

Целью исследования является — разработка и внедрение в процесс изучения английского языка электронного журнала, как средства формирования творческих способностей у студентов медицинского колледжа.

Задачи:

— Разработать экспресс-диагностику по определению первичного уровня сформированности творческих способностей у студентов медицинского колледжа.

— Предложить создать ежемесячный электронный журнал по английскому языку на основании пройденных лексических тем.

Объектом исследования является процесс формирования творческих способностей у студентов медицинского колледжа.

Предметом исследования являются педагогические условия, направленные на совершенствование процесса формирования творческих способностей у студентов медицинского колледжа.

Для внедрения в проблему определим сущность понятия творческие способности, которые по мнению Н.В. Кон-

драматической представляют собой синтез индивидуально-психологических особенностей личности и новых качественных состояний (изменений в мышлении, восприятии, опыте жизнедеятельности, мотивационной сфере), возникающих в процессе новой для индивида деятельности (в процессе решения новых проблем, задач), что ведет к её успешному выполнению или появлению субъективно/объективно нового продукта.

Будущего специалиста-медика необходимо мотивировать к продуцированию уникальных, инновационных подходов к объекту своей деятельности, к творческому преобразованию стандартных схем поведения (как коммуникативного, так и профессионального), действия в непредсказуемых условиях. Следовательно, понятие «творческие способности» не обходят и эту профессиональную сферу.

Руководствуясь актуальностью и целями предстоящего исследования, нами были разработаны этапы практической работы:

1. Критерии сформированности творческих способностей.
2. Разработка экспресс-диагностики, позволяющей оценить уровень творческих способностей у студентов 2-го курса медицинского колледжа.
3. Модель ежемесячного электронного журнала, как одного из средства позволяющего повысить уровень творческих способностей у студентов медицинского колледжа при изучении текстового материала по профильной лексике.

Творческие способности будущего медика в процессе изучения медицинской профильной лексики могут быть представлены совокупностью критериев (мотивационный, когнитивный, деятельностный). В качестве показателей сформированности творческих способностей будущего медика были выделены уровни их развития (низкий, средний и высокий).

Выделенные критерии и показатели позволяют определиться с диагностическим инструментарием для выявления уровня сформированности творческих способностей у испытуемой группы.

В качестве модели констатирующего диагностирования может быть предложена экспресс-диагностика, целью которой может являться определение первичного уровня творческих способностей у студентов медицинского колледжа (таблица 1). Задания составляются в интеграции с материалом профильной лексики. Примером может послужить создание творческого проекта и его защита.

Обработка результатов предполагает суммирование общего количества баллов, коррелирующих с уровнями развития творческих способностей. Всего возможно выделить пять уровней: 0–7 баллов — низкий; 8–15 баллов — ниже среднего; 16–23 баллов — средний; 24–31 баллов — выше среднего; 31–39 баллов — высокий.

Рекомендуем особо обращать внимание на развитие исследовательских способностей студентов, набравших от 24 до 39 баллов.

Таблица 1. Экспресс-диагностика творческих способностей

	Тип способностей	Проявления	Баллы
1	Учебные характеристики	Справляется с заданиями быстрее своих однокурсников	
		Быстро запоминает фактическую информацию	
		Является знатоком в интересующей теме	
		Не требует многократного повторения, чтобы выучить предмет	
		Имеет продолжительный объем внимания	
		Быстро надоедают однообразные задания	
		Любит трудные задачи	
2	Особенности деятельности	Обладает богатым словарным запасом	
		Предлагает уникальные ответы на вопросы	
		Любит выполнять дела новыми и разными способами	
		Способен устанавливать связи между не связанными идеями	
		Сочиняет песни, стихи, загадки или шутки	
		Проявляет высокий уровень любознательности по многим вопросам	
		Рисует	
3	Чувство юмора	Обладает высокой терпимостью к беспорядку	
		Создает усовершенствованные изделия	
		Понимает игру слов и загадки	
4	Мотивация	Высказывается или рассказывает истории с чувством юмора	
		Имеет исключительно чуткий слух ко всему эксцентричному и смехотворному	
		Приступает к заданию самостоятельно, не дожидаясь указания	
		Самостоятельный, независимый ученик	
		Может упорно сосредотачиваться на задании долгое время	
		Не нуждается во внешних мотивах для выполнения задания	
		Проявляет сильную тягу к знаниям, ощущениям, творчеству, осмыслению	

	Тип способностей	Проявления	Баллы
5	Абстрактное мышление	Задаёт провокационные вопросы	
		Распознаёт связи, непостижимые для сверстников	
		Анализирует причины и следствия	
		Любит анализировать и решать сложные задачи	
		Использует логику при решении задач	
6	Чувствительность	Делает выводы	
		Интересуется вопросами о том, что такое хорошо и что такое плохо	
		Проявляет сочувствие к окружающим	
		Возлагает большие надежды на себя и других	
		Проявляет сильные чувства и зрелые взгляды	

На основании полученных констатирующих данных можно сделать вывод об уровне творческих способностей группы испытуемых студентов.

По результатам проведенных диагностик, в качестве формирующего задания, студентам может быть предложена разработка ежемесячного журнала под рабочим названием «Health».

Цель журнала — адаптировать или дополнять учебное пособие своими индивидуальными находками и идеями, «оживляя» таким образом бумажный вариант учебника, делая материал более привлекательным для обучающихся.

Принципы создания журнала:

1. Принцип системности;
2. Принцип единства коррекции и диагностики;
3. Деятельностный принцип коррекции;
4. Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка;
5. Принцип учета эмоциональной сложности материала.

Журнал состоит из 10 статей по профильной лексике, пройденной за месяц.

Статья пишется парами. Выпуск в PDF формате.

Форма проведения — групповая.

Структура занятия: мотивационное слово, историческая страничка, предварительный диагноз, первая помощь. Разделы журнала могут ежемесячно видоизменяться и дополняться.

Задачи пособия:

- Развитие интереса к изучению языка;
- Развитие творческих способностей;
- Расширение представления о профессии через изучение текстовых заданий;
- Формирование представления о значимости иностранного языка в будущей профессии;
- Развитие интеллектуальных эмоций через разработку креативных творческих упражнений.

Этапы разработки журнала

Таблица 2

1 этап — Создание дежурной группы	Проведение собрания. Обсуждение и создание электронного журнала. Формулировка стратегии
2 этап — формулировка содержания	Обсуждаются актуальные для программы тематические разделы
3 этап — алгоритм работы над статьями	Выстраивание системы применения нестандартных методов работы над текстовыми упражнениями
4 этап — практический	Составление статей студентами, отправка на редакцию, публикация в журнале

Подводя итоги проведенного исследования, следует отметить, что апробация данного вида технологии, выполнение всех типов упражнений, представленных в журнале, способствует качественному переосмыслению и запоминанию лексического материала студентами-медиками, а также адекватному восприятию, пониманию и отражению содержания читаемых профессионально-ориентированных текстов на английском языке.

ческого материала студентами-медиками, а также адекватному восприятию, пониманию и отражению содержания читаемых профессионально-ориентированных текстов на английском языке.

Литература:

1. Визер Ю. Ю. Компоненты творческих способностей студентов медицинского вуза в реальном образовательном процессе при изучении медицинской информатики // Медицинское образование и профессиональное развитие. 2019. № 3 (35).
2. Глухов А. А., Андреев А. А., Петрова Т. Н. Креативная компетенция студентов (на примере медицинского вуза) // Человек: Образ и сущность. Гуманитарные аспекты. 2012. № 1.
3. Журкина М. М. Необходимость изучения иностранного языка в медицинском колледже // Обучение и воспитание: методики и практика. 2016. № 29.
4. Исмагова М. С. Основные проблемы и профессиональная направленность при обучении иностранному языку в медицинском колледже // Биология и интегративная медицина. 2018. № 3.

5. Каюмова, Н.Х. Необходимость изучения иностранного языка в медицинском колледже // ORIENSS. 2021. № 9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/neobhodimost-izucheniya-inostrannogo-yazyka-v-meditinskoy-kolledzhe-1> (дата обращения: 09.11.2023).
6. Кочергина Л.В. Методика отбора и систематизации иноязычной лексики медицинской сферы при обучении студентов-медиков // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Филологические науки. 2015. № 2.
7. Рак Е.А. Разработка интерактивных тренажеров для сопровождения учебных занятий по английскому языку // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия: Информационные компьютерные технологии в образовании. 2018. № 14.

Система интенсивного обучения В. Ф. Шаталова

Телец Евгений Дмитриевич, студент магистратуры

Научный руководитель: Остапенко Андрей Александрович, доктор педагогических наук, профессор

Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

В статье автор исследует методику опорных сигналов педагога-новатора В. Ф. Шаталова, ее влияние на дальнейшие исследования как в отечественной, так и в зарубежной педагогике. Была рассмотрена основная концепция Шаталова и методика создания опорных конспектов.

Ключевые слова: опорный сигнал, опорный конспект, интенсивное обучение.

Концепция В. Ф. Шаталова

Разработанная Виктором Федоровичем педагогическая система, представленная в 1970-х годах, была сконцентрирована на преподавании в средней и старшей школе и включала в себя элементы традиционной отечественной системы образования. Главными целями этой системы были максимально понятное и упрощенное объяснение материала, передача его сути, развитие активности учащихся, введение соревновательной составляющей и достижение успеха у всех учащихся.

Основными отличительными чертами данной системы являются отсутствие разделения на слабых и сильных учеников, запрет на одновременную запись и прослушивание материала, оценка знаний по блок-схемам (таким как конспекты и плакаты), восстановление учебного материала по памяти.

В системе обучения, предложенной Шаталовым, основное внимание уделяется сохранению целостности знаний и взаимосвязи между ними. Чтобы достичь этой цели, материал изучается поэтапно, сосредоточиваясь на крупных теоретических блоках, которые включают в себя несколько параграфов. Такой подход позволяет отказаться от фрагментации и увидеть общую картину. Данная методика не разрабатывалась мгновенно, и лишь со временем Шаталов объяснил, что важно не запоминать сложные формулы и теоремы, а научиться логическому мышлению.

Отличие от школьных учебников, книги Шаталова очень отличаются. Он предлагает минимизировать учебный материал, извлекая из него самое существенное. Педагог проверял свою методику на самых неуспевающих учениках, объясняя, что работать с такими детьми интереснее, так как сложнее обратить их внимание, чем отличников. Ответы на его методику обучения со стороны школьных учителей и чиновников были далеки от высоких.

Шаталов утверждает, что учащийся не должен бояться совершать ошибки и необходимо доверять себе и своему педагогу. В этом контексте оценка является инструментом, который требует умного и грамотного обращения. Исправление ошибок должно быть воспринято как неотъемлемая часть обучения.

На уроках применяются принципы игры, взаимной консультации и взаимопроверки знаний учащихся.

При классной работе рекомендует придерживаться следующей последовательности:

- 1) объяснение учителем у доски;
- 2) повторное объяснение по плакату;
- 3) индивидуальная работа учащихся со своими конспектами;
- 4) фронтальное воспроизведение конспекта по памяти;
- 5) устный опрос;
- 6) ознакомление с оцененной работой.

Алгоритм при самостоятельной работе дома Виктор Федорович представлял следующим образом:

- 1) вспомнить объяснение учителя, используя конспект;
- 2) рассказать материал учебника с помощью конспекта;
- 3) запомнить наизусть конспект как опору рассказа, воспроизвести письменно конспект и сравнить с образцом.

В современной системе образования концепция модульного обучения Виктора Федоровича Шаталова занимает одно из значимых мест и не потеряла свою актуальность сквозь время. Эта система основывается на лучших традициях отечественной педагогической и философской мысли и представляет собой инновационный подход к организации учебного процесса. Целью этой системы является интенсификация учебного процесса в школе и формирование у учащихся крепкой теоретической базы знаний, а также умения применять эти знания в практической деятельности.

В настоящее время школе становится все сложнее строить процесс организации учебной деятельности в традиционной форме из-за динамично происходящих изменений. Поэтому интенсификация учебного процесса становится важной задачей современного образования. В этой связи система обучения Виктора Федоровича Шаталова позволяет интенсифицировать процесс обучения в школе, что делает ее концепцию модульного обучения актуальной и важной в современном образовательном процессе.

Сегодня перед системой образования стоит задача не только передать учащимся определенный объем знаний и информации, но и научить их умению применять эти знания в различных видах деятельности, включая теоретическую, практическую, научную, познавательную, профессиональную и другие, которые востребованы в обществе. Детей необходимо научить быть компетентными в различных сферах.

Методика Виктора Федоровича Шаталова, разработанная им, применима как в естественных и технических науках, так и в социальных и гуманитарных науках. Она предполагает организацию учебного процесса, включающего краткий конспект темы и стремление достичь высокого уровня усвоения знаний, возможность точного их воспроизведения, рационализацию преподавания и контроль за самостоятельной работой.

Использование системы обучения Виктора Федоровича Шаталова в современных условиях для интенсификации учебного процесса включает в себя внедрение единой технологии обучения детей и подростков в процесс обучения. Эта система обучения отличается малозатратностью и экономической выгодой для общества, а также становится более доступной и облегченной для обучающихся и их родителей [1].

Целями данной единой технологии обучения являются:

- 1) использование в процессе обучения различного рода дополнительных материалов;
- 2) предоставление возможности выбора средств, форм и способов выполнения любой работы, данной учащемуся;
- 3) анализ и оценивание индивидуально выбранных способов учебной работы (доклады, сообщения, конспекты, схемы, таблицы), которые наводят школьников на мысль, что им важны не только оценки, полученные в конце работы, но и сам процесс обучения является для них очень важным;
- 4) наглядно демонстрировать ученикам весь пройденный материал;
- 5) сосредоточить внимание на отдельных, наиболее важных и трудных местах изучаемого материала;
- 6) повторение учебного материала несколько раз;
- 7) создание для учащихся приятной и комфортной обстановки на уроке;
- 8) разделять процессы записывания и слушания, так как не у всех ребят развито аудирование;
- 9) давать учащимся возможность самим контролировать свой средний балл;
- 10) гуманное отношение к учащимся и родителям.

Актуальность разработок В. Ф. Шаталова в области модульного обучения несомненна и подтверждается эффективными результатами их применения. Образовательные модели, основанные на традиционных подходах, не всегда учитывают инди-

видуальные способности учеников и не позволяют достоверно оценить их знания. В свою очередь, метод модульного обучения предоставляет возможность педагогам выявить потенциал каждого ученика и обеспечить интенсивное обучение. Этот подход особенно актуален в современных условиях школьного образования. Концепция, разработанная В. Ф. Шаталовым, имеет определенную цикличность, которая характерна для эволюции научных взглядов. Тем не менее, классические принципы возвращаются с течением времени, и концепция модульного обучения не исключение. Видимо, данный метод будет оставаться актуальным еще долгое время [2].

Опорные сигналы. Методика создания

Опорный сигнал — набор ассоциативных ключевых слов, знаков и других опор для мысли, расположенных особым образом, заменяющий некое смысловое значение. Он способен мгновенно восстанавливать в памяти известную ранее и понятную информацию [3].

Опорный конспект представляет собой наглядную конструкцию, состоящую из опорных сигналов, которые имеют структурную связь между собой. Эти сигналы заменяют систему значений, понятий и идей, которые являются взаимосвязанными элементами. Важным требованием для опорного конспекта является точная и понятная расшифровка (рис. 1).

Изображение графического знака и его объяснение в контексте определенного материала позволяют автоматически запомнить и знак, и сам материал. Для каждого фрагмента теоретического материала создается значок — опорный сигнал, который объясняет и запоминает материал. Система объяснения теоретического материала формируется путем связывания и обозначения опорных сигналов взамен.

Далее необходимо дать объяснение ассоциациям сигналов с самой теорией, чтобы материал был полностью усвоен. Использование ярких, разнообразных и необычных опорных сигналов создает привлекательную и игровую обстановку в процессе обучения. Они стимулируют активное познание и обеспечивают целостность, системность и осмысленность представления о базовых закономерностях и понятиях их взаимосвязей [4].

Основные требования, которым должны отвечать опорные сигналы:

1. Лаконичность. В опорном сигнале должно быть лишь несколько слов. Чем меньше печатных знаков, тем более притягательны опорные сигналы для обучаемого, тем меньше времени он тратит на самоподготовку, тем быстрее выполняются письменные работы по контрольному воспроизведению сигналов, тем больше высокие оценки за эти работы получают обучаемые, тем охотнее исправляют свои нежелательные оценки.

2. Структурность. В сигнале используются связки, логические блоки, объединённые стрелками, линиями, границами и пр. Обучение с помощью опорных сигналов развивает системность мышления, разделять общее и главное, выделять причинно-следственные связи.

3. Наличие смысловых акцентов. Выделение наиболее важных элементов опорного сигнала рамками, цветом, оригинальным расположением символов и пр.

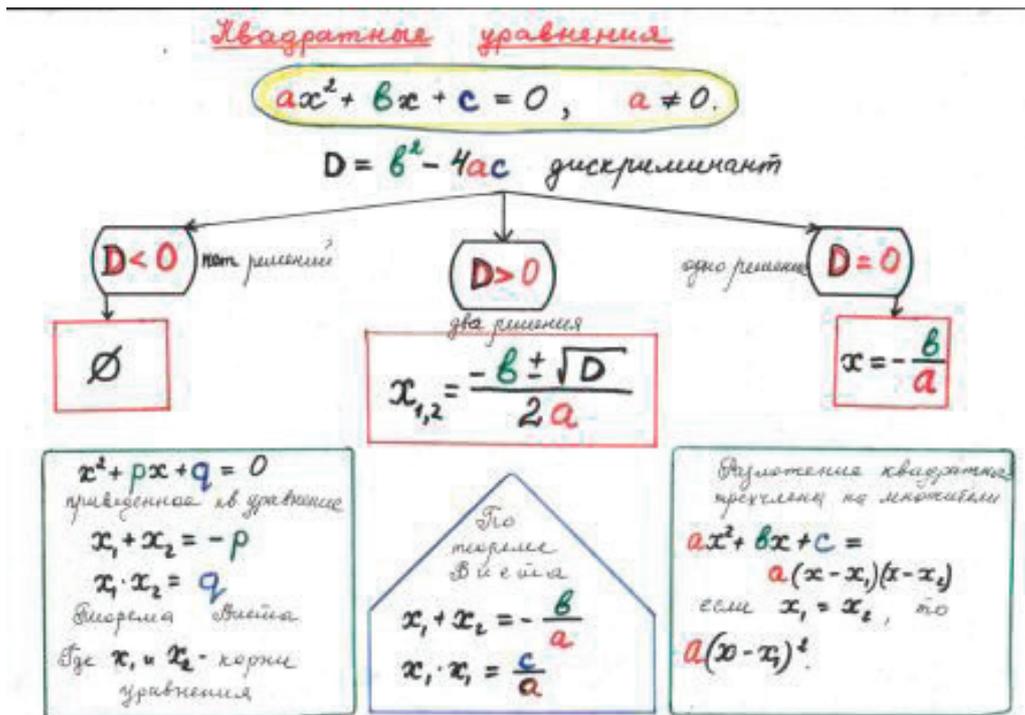


Рис. 1. Пример опорного конспекта по В. Ф. Шаталову

4. Автономность. Каждый из четырех-пяти блоков должен быть самостоятельным, понимаемым в независимости от других блоков опорного сигнала.

5. Ассоциативность и образность. Должны возникать и запоминаться четкие ассоциации на опорный сигнал и его элементы. Смыслы разрабатываемых графических изображений опорных знаков должны легко распознаваться.

6. Доступность воспроизведения от руки. Обучаемые должны будут по памяти на оценку воспроизводить разобранные на занятии опорные сигналы.

7. Цветовая наглядность. Запоминание материала облегчается за счёт подключения зрительной памяти. Часть сигналов может быть окрашена в яркие цвета.

Ещё один полезный приём при составлении опорных сигналов — использование удобно-читаемых аббревиатур [5].

Перечисление этапов работы по созданию опорного сигнала по В. Ф. Шаталову [6]:

1. Внимательно читайте главу или раздел учебника (книги), вычлняя основные взаимосвязи и взаимозависимости смысловых частей текста.
2. Кратко изложите главные мысли в том порядке, в каком они следуют в тексте.
3. Сделайте черновой набросок сокращенных записей на листе бумаги.
4. Преобразуйте эти записи в графические, буквенные, символические сигналы.
5. Объедините сигналы в блоки.
6. Обособьте блоки контурами и графически отобразите связи между ними.
7. Выделите значимые элементы цветом.

Литература:

1. Шаталов, В. Ф. Куда и как исчезли тройки: Из опыта работы школ г. Донецка / В. Ф. Шаталов. — 1-е изд. — М.: Педагогика, 1979. — 134 с. — Текст: непосредственный.
2. Вавилова, С. М. Метод В. Ф. Шаталова — возможности использования в современном образовании / С. М. Вавилова, И. В. Ватутина, О. В. Суховеева. — Текст: непосредственный // Педагогические и психологические основы оптимизации образовательного процесса в высшей медицинской школе: Материалы научно-практического семинара, Воронеж, 27 февраля 2019 года. — Воронеж: Мир науки, 2019. — С. 15–18.
3. Шаталов, В. Ф. Учить всех, учить каждого / В. Ф. Шаталов. — Текст: непосредственный // Профессионально-техническое образование. — 1987. — № 7. — С. 7–10.
4. Шаталов, В. Ф. Педагогическая проза / В. Ф. Шаталов. — 1-е изд. — Архангельск: Сев.-зап. кн. изд-во, 1990. — 384 с. — Текст: непосредственный.
5. Шаталов, В. Ф. Психологические контакты / В. Ф. Шаталов. — 1-е изд. — М.: Новая школа, 1992. — 76 с. — Текст: непосредственный.
6. Шаталов, В. Ф. Опорный сигнал / В. Ф. Шаталов. — Текст: непосредственный // Журналист. — 1982. — № 1. — С. 62–64.

Методическая система П. М. Эрдниева в современной школе

Телец Евгений Дмитриевич, студент магистратуры

Научный руководитель: Остапенко Андрей Александрович, доктор педагогических наук, профессор

Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

В статье автор исследует методику укрупнения дидактических единиц (УДЕ) П. М. Эрдниева, ее влияние на дальнейшие исследования как в отечественной, так и в зарубежной педагогике. Была рассмотрена основная концепция Эрдниева и методика ее реализации.

Ключевые слова: УДЕ, укрупнение дидактических единиц, интенсивное обучение.

Концепция П. М. Эрдниева

Формирование учебных навыков и усвоение школьных знаний учащихся зависит от уровня их умственного развития, а также от степени самостоятельности мышления. Одним из эффективных способов развития самостоятельности мышления является технология укрупнения дидактических единиц (УДЕ).

Методическая система УДЕ была разработана в результате длительных исследований в период с 1954 по 1990 годы. Работа Эрдниева П. М. и Эрдниева Б. П. «Укрупнение дидактических единиц в обучении математике» содержит теоретические аспекты данного направления. Важным влиянием на разработку будущей технологии УДЕ оказали работы физиологов Павлова, Анохина и Шеррингтона.

Понятие «условный рефлекс» было предложено академиком Павловым. Закон оптимального условного рефлекса, сформулированный Павловым, гласит: «Противопоставление облегчает и ускоряет здоровое мышление». Технология УДЕ в значительной мере основана на методике условных рефлексов Павлова.

Точно так же, как временная связь в работах Павлова основана на паре конкретных раздражителей, в системе УДЕ обучение строится на сочетании конкретных знаний, понятий, преобразований, взаимобратных задач, теорем и функций [1].

Еще одно открытие, применимое в рамках технологии УДЕ, было сделано профессором Эрдниевым, исследуя работы английского физиолога Шеррингтона. Он обнаружил, что сокращение одних мышц (сгибателей) сопровождается расслаблением других мышц (разгибателей), и наоборот.

Технология УДЕ, представляющая собой одну из составных частей «педагогика сотрудничества», признана эффективным методом обучения в последнее время. Она основывается на опережении действующих программ и позволяет сократить учебное время на 20%, при этом обогащая учащихся информацией на такой же процент.

На сегодняшний день укрепилась следующая трактовка УДЕ: «Укрупнение дидактических единиц» — это метод обучения, который стимулирует саморазвитие учащихся, активизируя их подсознательные механизмы обработки информации через сближение во времени и пространстве мозговых компонентов знаний [2].

Эрдниев считает метод обратных задач основным компонентом его технологии. Без обратных задач обучение математике становится неполным и порождает хаос представлений. Уроки математики по УДЕ начинаются с составления и решения обратных задач.

Автор УДЕ утверждает, что вся математика состоит из контрастных парных заданий. Традиционная система преподавания, не следующая этому принципу, ограничивает логическое мышление. Учебники по УДЕ подают учебный материал блоками. Учителя, работающие по этой технологии, заметили, что детям интереснее получать целостные знания, а не элементарные. Концепции, отношения и операции объединяются в пары, становясь одной укрупненной дидактической единицей [3].

П. М. Эрдниев не исключает часть информации из учебного материала, а структурирует его по-новому, создавая укрупненные, обогащенные дидактические единицы для комплексного изучения. Его целью является более глубокое усвоение материала и более значимое развитие учащихся.

Основу технологии УДЕ составляют конкретные «приемы-детали», которые не встречаются в других пособиях; параллельная и двухэтажная запись связанных суждений; граф-схемы доказательств; деформированные упражнения; вероятностные умозаключения при составлении задач учащимися.

Дидактической единицей может быть набор вопросов или групп задач, обрабатываемых в пределах одного урока. П. М. Эрдниев определил 4 основных способа укрупнения дидактических единиц [4]:

- 1) совместное и одновременное изучение взаимосвязанных вопросов программы;
- 2) метод деформированных упражнений, в которых искомым является не один, а несколько элементов;
- 3) решение прямой задачи и преобразование ее в обратные или аналогичные;
- 4) усиление удельного веса творческих заданий.

Память играет ключевую роль в формировании индивидуального опыта человека, включая развитие речи, мышления и эмоциональных реакций. В связи с этим, на уроках уделяется особое внимание развитию слуховой и зрительной памяти.

Однако, обучение математике и информатике необходимо рассматривать в контексте умения решать задачи, поскольку именно это способствует расширению предметных знаний и умений, развитию логического мышления и формированию исследовательских навыков [5].

Философия концепции универсального доступа к образованию (УДЕ) заключается в достижении целостности знаний как основного условия саморазвития интеллекта студентов.

Методология УДЕ предполагает создание информационно совершенной последовательности разделов и тем, которая соответствовала бы современности.

Применение технологии УДЕ при формировании понятий способствует воспитанию гибкого интеллекта и творческих способностей, а не просто запоминанию фактов. Таким образом, школа должна создавать личность, которая способна к творчеству и гибкому мышлению [6].

Укрупнение дидактических единиц

Основанная на идеях П. М. Эрдниева технология укрупнения дидактических единиц (УДЕ) применяет подачу учебного материала блоками и одновременное изучение взаимосвязанных тем, действий и явлений. Методика позволяет использовать общения в рамках текущей учебной работы на каждом уроке, устанавливая более прочные логические связи в материале, выделять главное и существенное в обширном объеме материала, понимать значение материала в широкой системе знаний, выявлять больше межпредметных связей, а также передавать материал с большей эмоциональной нагрузкой и сделать закрепление усвоенного материала более эффективным [7].

Целевые ориентации методики:

1. Достижение целостности математических знаний как главное условие развития и саморазвития интеллекта учащихся.

2. Создание информационно более совершенной последовательности разделов и тем школьных предметов, обеспечивающее их единство и целостность.

3. Сверхзадача: вооружить девятилетнюю школу страны едиными учебниками математики.

Понятие «укрупнение единицы усвоения» достаточно общее, его можно представить, как интеграцию конкретных подходов к обучению:

1) совместно и одновременно изучать взаимосвязанные действия, операции, функции, теоремы и т.п.;

2) обеспечение единства процессов составления и решения задач;

3) рассматривать во взаимопереходах определенные и неопределенные задания;

4) обращать структуру упражнения, что создает условия для противопоставления исходного и преобразованного заданий;

5) выявлять сложную природу математического знания, достигая системности знаний;

6) принцип дополнительности в системе упражнений.

При этом используются фундаментальные закономерности мышления:

— закон единства и борьбы противоположностей;

— перемежающееся противопоставление контрастных раздражителей;

— принцип обратных связей, системности и цикличности процессов, обратимости операций.

— переход к сверхсимволам, т.е. оперирование более длинными последовательностями символов.

Локальная система понятий, объединенных на основе смысловых логических связей, называется укрупненной дидактической единицей (УДЕ). Эта единица информации обладает цельностью и может быть полностью освоена студентом.

При изучении целостных образов, сформированных в процессе обучения П. М. Эрдниева отличается от гештальтистов. Он считает, что эти образы являются постаналитическими. Предшествующая этому стадия — это анализ и разложение первоначально целостных образов, а также выделение их элементов и взаимоотношений в воспринимаемом объекте.

Обучение строится по следующей схеме:

1. Стадия усвоения недифференцированного целого в его первом приближении.

2. Выделение в целом элементов и их взаимоотношений.

3. Формирование на базе усвоенных элементов и их взаимоотношений более совершенного и точного целостного образа.

В школьном расписании XX века присутствовали пять компонентов математики: арифметика, геометрия, алгебра, тригонометрия и черчение. Особенностью было то, что по некоторым предметам печаталось по две книги. П. М. Эрдниева предложил объединить все эти предметы в одном учебнике под названием «Математика». В этом учебнике осуществляется синтез планиметрии и стереометрии, а классические разделы геометрии получают новую характеристику, основанную на координатах. Особенностью учебника является широкое использование умозаключений по аналогии, что является важным элементом творческого мышления. Упражнения предлагаются после каждого логически завершённого раздела.

Учащимся предлагается:

— изучать одновременно взаимно обратные действия и операции: сложение и вычитание, умножение и деление, возведение в степень и извлечение корня, заключение в скобки и раскрытие скобок, логарифмирование и потенцирование и т.п.;

— сравнивать противоположные понятия, рассматривая их одновременно: прямая и обратная теоремы; прямая и противоположная теоремы; прямая и обратная функции; периодические и непериодические функции; возрастающие и убывающие функции; неопределенные и «определенные» уравнения; непротворочивые и протворочивые уравнения, неравенства; прямые и обратные задачи вообще;

— сопоставлять родственные и аналогичные понятия: уравнения и неравенства, арифметические и геометрические прогрессии, одноименные законы и свойства действий первой и второй ступени; определения и свойства синуса и косинуса, свойства прямой и обратной пропорциональности и т.д. [8];

— сопоставлять этапы работы над упражнением, способы решения, на пример: графическое и аналитическое решение системы уравнений: аналитический и синтетический способы доказательства теорем; геометрическое и аналитическое определение вектора; доказательство «рассуждением» и с помощью граф-схемы и т.п.

Перестройка традиционной дидактической структуры материала внутри учебных предметов, а также внутри блока родственных учебных предметов, является главной особенностью содержания технологии П. М. Эрдниева.

В новом подходе используется понятие «математическое упражнение» в самом широком смысле — в качестве основного

элемента методической структуры. Это понятие объединяет деятельность ученика и учителя в элементарной целостности двуединого процесса «учения — обучения».

Ключевой элемент технологии УДЕ — это упражнение-триада, элементы которой рассматриваются на одном занятии:

- исходная задача;
- ее обращение;
- обобщение.

В работе над математическим упражнением отчетливо выделяются четыре последовательных и взаимосвязанных этапа:

- а) составление математического упражнения;
- б) выполнение упражнения;
- в) проверка ответа;
- г) переход к родственному, но более сложному упражнению.

Традиционное же обучение ограничивается большей частью вторым из указанных этапов.

Опыт обучения на основе укрупнения единиц усвоения показал, что основной формой упражнения должно стать многокомпонентное задание, образующееся из нескольких логически разнородных, но психологически объединенных в некоторую целостность частей, например:

- а) решение обычной «готовой» задачи;
- б) составление обратной задачи и ее решение;

в) составление аналогичной задачи по данной формуле или уравнению и решение ее;

г) составление задачи по некоторым элементам, общим с исходной задачей;

д) решение или составление задачи, обобщенной по тем или иным параметрам по отношению к исходной задаче.

Первоначально, в упражнении больше могут быть включены только некоторые из указанных вариаций. Лейтмотивом урока, организованного по системе УДЕ, является следующее правило: вместо откладывания повторения на будущие уроки, задание сразу же трансформируется в самом начале урока, несколько секунд или минут после выполнения исходного задания. Это позволяет изучать объект в его развитии и сопоставлять исходную форму знания с видоизмененной [9].

Методы обучения реализуются с помощью выполнения упражнений и выражаются в знаниях. При этом не только количество различных методов и упражнений важно само по себе, а только набор определенных упражнений, составленных на основе принципа укрупнения и последовательно представленных, обеспечивает прочное и осознанное усвоение знаний.

В технологии УДЕ одновременно используются все коды, которые содержат математическую информацию: слова, рисунки, символы, числа, модели, предметы и физический опыт.

Литература:

1. Эрдниев, О.П. Генезис методической системы УДЕ в трудах академика П.М. Эрдниева / О.П. Эрдниев.— Текст: непосредственный // Вестник Калмыцкого института социально-экономических и правовых исследований.— 2001.— № 2.— С. 172–185.
2. Эрдниев, П. М. К изучению взаимообратных явлений и понятий / П. М. Эрдниев.— Текст: непосредственный // Физика в школе.— 1962.— № 5.— С. 42–44.
3. Эрдниев, П. М. Фактор времени в процессе обучения и проблема укрупнения единицы усвоения знания / П. М. Эрдниев.— Текст: непосредственный // Вопросы философии.— 1974.— № 4.— С. 51–55.
4. Эрдниев, П. М. Крупные блоки знаний по математике / П. М. Эрдниев.— Текст: непосредственный // Начальная школа.— 1993.— № 12.— С. 52–55.
5. Эрдниев, П.М. Обучение математике в школе / П. М. Эрдниев, Б.П. Эрдниев.— 2-е изд.— М.: Столетие, 1996.— 320 с.— Текст: непосредственный.
6. Эрдниев, П. М. Укрупнение дидактических единиц (УДЕ) как новая технология обучения математике / П. М. Эрдниев, О. П. Эрдниев.— Текст: непосредственный // Начальная школа.— 1996.— № 8.— С. 49–52.
7. Эрдниев, О. П. Математика: учебник для 7 класса средней школы / О. П. Эрдниев, П. М. Эрдниев.— 1-е изд.— М.: Просвещение, 1995.— 400 с.— Текст: непосредственный.
8. Эрдниев, П. М. Укрупнение дидактических единиц в обучении математике: книга для учителя / П. М. Эрдниев, Б. П. Эрдниев.— 1-е изд.— М.: Просвещение, 1986.— 255 с.— Текст: непосредственный.
9. Эрдниев, П. М. Преподавание математики в школе: Из опыта обучения методом укрупненных упражнений / П. М. Эрдниев.— 1-е изд.— М.: Просвещение, 1978.— 304 с.— Текст: непосредственный.

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 46 (493) / 2023

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 29.11.2023. Дата выхода в свет: 06.12.2023.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.