

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



9
2023
ЧАСТЬ III

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 9 (456) / 2023

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Рахмонов Азиз Боситович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам (Узбекистан)
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Култур-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображена *Рут Бейдер Гинзбург* (1933–2020), вторая женщина в истории американской юриспруденции, ставшая в 1993 году судьей в Верховном суде США.

Рут родилась в Нью-Йорке в 1933 году в семье меховщика Натана и домохозяйки Цили. Она была вторым ребенком в семье, её старшая сестра умерла в раннем возрасте, и Рут осталась одна у родителей. Мама пристрастила дочь к чтению и часто водила в библиотеку, расположенную неподалеку от дома над небольшим китайским ресторанчиком. Позже Рут вспоминала, что ароматы китайской кухни всегда ассоциировались у нее с наивысшим блаженством — держать в руках книгу. Мать рано умерла от рака, но она научила свою дочь ценить истинные человеческие ценности и стала для неё настоящим примером, которым Рут руководствовалась как в личной жизни, так и в судебной практике, сохранив верность принципу справедливости и равенства.

Рут Бейдер закончила Корнельский университет, получив максимальные баллы по всем предметам. Здесь же девушка познакомилась с Мартином Гинзбургом, за которого вышла замуж и уехала в Оклахому, где муж проходил службу в армии. В 1956 году супруги вернулись в Нью-Йорк и оба продолжили обучение в Гарварде на юридическом факультете. Закончив университет с блестящим аттестатом и получив прекрасные рекомендации, Рут не смогла устроиться на работу ни в одну адвокатскую контору, поэтому согласилась стать помощником окружного судьи, параллельно читая лекции студентам юридического факультета университета Ратгерс в Нью-Джерси. С 1961 года Рут Гинзбург преподавала в Колумбийском университете, став в 1963 году профессором.

Рут Гинзбург признавалась в своих высказываниях, что выбрала профессию юриста не для расшатывания основ патриархального общества, а потому, что была абсолютно уверена, что сможет выполнять эту работу гораздо лучше и добросовестнее других. Её продолжительная судебная практика подтвердила, что она всегда строго придерживалась соблюдения законов, никогда не перегибала палку и не увлекалась радикальным феминизмом, хотя и руководила рядом крупных общественных организаций, которые отстаивали права женщин.

В 1973–1976 годах она выиграла в Верховном суде пять процессов из шести. Именно Рут Гинзбург доказала, что разведенные отцы должны получать алименты, при условии что дети остались с отцом, а вдовцы, на попечении которых находятся маленькие дети, имеют право на льготы. Она настаивала на том, что юноши могут покупать пиво в том же возрасте, что и девушки, а женщины, как и мужчины, могут исполнять обязанности присяжных. Рут защи-

щала права женщин, доказав, что ВВС обязаны предоставить беременной женщине-офицеру оплачиваемый отпуск. Вместо того чтобы просить суд прекратить всю гендерную дискриминацию сразу, Гинзбург выбрала другой подход — она ставила целью конкретные дискриминирующие статуты и опиралась на каждую последующую победу. Она тщательно выбирала истцов, время от времени выбирая мужчин для демонстрации того, что гендерная дискриминация вредна как женщинам, так и мужчинам.

Работая в федеральном апелляционном суде с 1980 по 1993 год, Рут Гинзбург написала постановления в отношении трехсот принятых решений, стала автором двух книг в области гражданского права. Именно ее кандидатуру выдвинул Билл Клинтон в 1993 году на пост судьи в Верховном суде, и Сенат утвердил решение.

Гинзбург раскрыла свои взгляды на аборт и гендерное равенство в 2009 году в интервью *New York Times*, в котором сказала: «Главное, что правительство не имеет права делать этот выбор за женщину». Она также утверждала, что закон направлен не на защиту здоровья женщин, как заявлял Техас, а скорее на ограничение доступа женщин к абортам.

Гинзбург охарактеризовала свое поведение в суде как осторожный подход к вынесению приговора. Касс Санстейн охарактеризовал Гинзбург как «рационального минималиста», юриста, который осторожно строит решение на прецеденте, а не подталкивает Конституцию к своему собственному видению.

Последним ее делом, рассмотренным в Верховном суде и в котором она участвовала в качестве правозащитницы, было «Дюрен против Миссури», 439 U.S. 357 (1979), которое оспаривало добровольность участия женщин в судах присяжных, в то время как для мужчин оно было обязательным. Она утверждала, что участие в суде присяжных является обязанностью любого гражданина, и поэтому оно не должно быть необязательным для женщин. В конце выступления Гинзбург тогдашний судья Верховного суда Уильям Ренквист спросил ее: «Значит, вы не удовлетворены портретом Сьюзен Б. Энтони на новом долларе?» Гинзбург вспоминала, что она хотела ответить: «Мы не удовлетворены мелочами», но в итоге решила не отвечать на вопрос совсем.

Рут Гинзбург стала прототипом главной героини художественного фильма «По половому признаку» (2018 год, США). Кроме того, ее образ запечатлен в двух эпизодах телесериала «Юристы Бостона», связанных с появлением главных героев на слушаниях в Верховном суде США, а также в пятом сезоне сериала «Хорошая борьба». Её призраком являлся главной героине сериала Диане Локхарт.

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

- Алимова Х. А., Алимов О. И., Мавлонов Ж. С.**
Почему важно обеспечить образование для взрослых (обзор-исследование)..... 147
- Atayeva A. A., Dovranguliyev R. D., Soriyeva L. S., Sariyeva S. A., Shatlykov A., Rustamdzhanova M. R.**
Integrating the English language into the development of marketing strategy in enterprises 150
- Bayramova G. S., Durdyev D. A., Khayudov A. M., Ashyrov M., Agayev N. O.**
Effective ways to teach English using economic terms 151
- Гордиенко А. О.**
Развитие коммуникативных способностей на занятиях по конструированию и робототехнике у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня..... 153
- Добровольская Е. К.**
Особенности текущего самоконтроля письма у младших школьников с задержкой психического развития 156
- Дубинина Т. И., Максимова Е. В.**
Формирование мотивации достижения успеха у младших школьников на уроке русского языка 159
- Изжанова А. С.**
Развитие навыков эффективной коммуникации через использование методов и приёмов для повышения концентрации внимания 162
- Канатова Ж. К.**
Использование подхода Lesson Study для определения успешности дифференциации на уроках географии..... 165
- Кравчук Д. А.**
Опыт организации ТОГИС-уроков 167
- Ломака Г. Д.**
Патриотическое воспитание на уроках русского языка и литературы 168
- Мавлонов Ж. С., Дурдиев Л. А.**
Методика проведения урока физики на тему «Центростремительное ускорение» 170
- Маркель Т. П.**
Задания для пропедевтической работы по подготовке учащихся 5-го класса к доказательству теорем..... 172
- Махкамова Т. Г., Сабирханова А. Е.**
Значение математических компетенций при решении задач по теме «Взаимодействие зарядов. Закон Кулона» 176
- Назарова З. А.**
Развитие творческих качеств у учителей для совершенствования педагогической системы 178
- Наумова А. А.**
Нравственные представления обучающихся начальной школы 181
- Павлова С. В., Брыткова Т. М.**
Роль двигательной активности в полноценном развитии детей дошкольного возраста 184
- Пашкова И. Ш.**
Работа с текстовой информацией. Приобретение необходимых навыков для решения задач ТОГИС 186
- Побылова И. Ю.**
Развитие связной речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи 188

Половая М. В. Формирование представлений о правилах пожарной безопасности у детей 4-5 лет в процессе проектной деятельности 192	Чыонг Тхи Зунг, Ву Нгок Туан, Хоанг Ван Тоан Использование интеллект-карты как инструмента расширения словарного запаса у учащихся..... 211
Ракова Е. В., Елисеев С. Б. Технология индивидуального стиля учебной деятельности как ресурс реализации индивидуального подхода в обучении..... 195	ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА
Реджепова Г. А., Чарыев Я. А., Мурадова А. Н. Роль и значение изучения экономических дисциплин и терминов в реализации воспитательного потенциала образования 197	Магомедова С. А. Структурно-грамматические особенности фразеологических единиц соматического характера аварского языка 217
Савина А. Ф. Применение интерактивных тетрадей на уроках английского языка для повышения мотивации учеников..... 199	Nurymova K. O., Meredova G. V., Oraznepesova A. M. The subject and Purpose of Theoretical Phonetics of the Englishlanguage 219
Стрельникова А. В. Диагностический этап экспериментальной работы по формированию синтаксической структуры предложения у детей с общим недоразвитием речи III уровня..... 201	Панькова Н. В. Влияние лирики Николая Рубцова на русскую поэзию 220
Темирханова М. С. Изучение алгоритмических конструкций и логики программирования действий при решении практических задач 203	Fedoskina K. N. Mistakes in learning Chinese by Russian speakers — by example characters with side element 女 (woman)..... 222
Украинец И. В., Утицких К. В., Юрченко М. С. Проведение народных праздников как элемент нравственно-патриотического воспитания в ДОУ 205	Khommadova G. S. Features of using transcription and transliteration methods in translating English medical eponymous terms into Turkmenlanguage..... 225
Ушакова Е. Н., Иванюк Т. Е. Использование воспитательного потенциала урока..... 207	ФИЛОСОФИЯ
Фёдорова Е. В. Формирование коммуникативных навыков при помощи современных педагогических технологий на занятиях английского языка в СПО..... 208	Соколова М. Г., Немкова К. В., Тешабаев И. Т. Философско-этические учения..... 227
	Токмаков А. Ю. Человеческая природа и способ человеческого бытия в рамках учения о двух природах Христа 229

ПЕДАГОГИКА

Почему важно обеспечить образование для взрослых (обзор-исследование)

Алимова Хуршида Абдулла кизи, студент;

Алимов Олимжон Иззатулла угли, студент;

Мавлонов Жамил Султонович, студент

Научный руководитель: Абдулхаликова Наила Ранилевна, старший преподаватель
Чирчикский государственный педагогический университет (Узбекистан)

В работе рассмотрены современные тенденции и перспективы развития педагогических технологий в области преподавания взрослым студентам. Рассмотрены актуальные вопросы, которые могли бы помочь решению этой проблемы и внести дальнейший вклад в развитие этого вопроса. На примере высших учебных заведений г. Чирчик показана возможность получения высшего образования взрослыми студентами и все ее положительные стороны.

Ключевые слова: взрослый человек, обучение взрослых, высшая школа, обучение, студент, учебная деятельность, индивидуальный подход, практическая деятельность.

Why is it important to provide adult education (review-study)

The paper considers current trends and prospects for the development of pedagogical technologies in the field of teaching adult students. Topical issues that could help solve this problem and make a further contribution to the development of this issue are considered. Due to the lack of teachers in physics, it is necessary to provide an opportunity for adults to study at pedagogical institutes. It is shown on the example of higher educational institutions of Chirchik the possibility of obtaining higher education for adult students and all its advantages. Conclusions are given.

Keywords: adult, adult education, higher school, education, student, educational activity, individual approach, practical activity.

Сенатор Дилором Ташмухамедова, предложившая новую редакцию закона об образовании для взрослых, говорит об актуальности этой темы аргументируя тем, что Узбекистан сможет выйти на передовые рубежи только через образование, и что важно подключать к этому все слои населения. Исходя из актуальности проблемы проведен литературный обзор по теме: «Образование для взрослых». В работе [1] говорится, что в Узбекистане уровень участия взрослых в образовании и обучении, по сравнению с другими странами, очень низок. Это обусловлено нехваткой времени из-за семейных обстоятельств, высокой стоимостью обучения, незаинтересованностью работодателей. Однако в связи важностью развития сферы обучения и образования взрослых, этот вопрос сегодня приобретает жизненное значение.

Как отметил президент Узбекистана Шавкат Миромонович Мирзиёев в своём выступлении на собрании, посвящённом 29-й годовщине независимости [2], в стране закладывается фундамент новой эпохи Возрождения

третьего Ренессанса. Такой посыл ко многому обязывает. И в этой связи обучение и образование взрослых должны сыграть свою решающую роль в достижении прогресса, который невозможен без овладения новых, цифровых знаний, современных профессий и информационных технологий. В отличие от молодых учащихся, взрослые подходят к процессу обучения более осознанно. Опыт показывает, что у них больше мотивации. Исследование по проекту «Обучение и образование взрослых в Узбекистане: актуальное состояние и перспективы развития» выявило высокую потребность взрослых в обучении. Нехватку знаний и навыков ощущают более 70% молодежи в возрасте 24–33 лет, с ними солидарны респонденты в возрастной группе 34–42 лет. Всего доля респондентов, указавших, что им не хватает знаний и навыков, составляет 60%. На отсутствие возможностей указала почти половина респондентов, назвав в качестве причины нехватку времени из-за семейных обстоятельств, высокую стоимость обучения, незаинтересованность работодателя.

Узбекистан сможет выйти на передовые рубежи только через образование. Однако долгое время законодательная база в области образования была несовершенна. 7 августа 2020 года Сенат одобрил Закон «Об образовании», в котором впервые дано определение различным формам получения образования, что послужит основой для значительного расширения образовательных услуг [1]. В их числе «образование в семье и самообразование», «инклюзивное образование», «обучение и образование взрослых» (ООВ). Последний термин включает в себя формальное, неформальное и информальное обучение, благодаря которому взрослые в течение жизни расширяют свои знания, обогащают умения и навыки, приобретают востребованную профессию. Кроме того, исходя из нашего восточного менталитета, взрослые обучающиеся обучившись, могут стать наставниками молодежи в различных сферах деятельности. И в этой связи обучение и образование взрослых должны сыграть свою решающую роль в достижении прогресса, который невозможен без овладения новых передовых знаний, современных и востребованных профессий и информационных технологий.

Будущее нашей страны за инновационной экономикой. Основанная на знаниях, она позволяет за сравнительно короткий отрезок времени создать эффективную и конкурентоспособную экономику. Потому, так важно иметь качественную систему образования, инвестировать в человеческий капитал, активно развивать и поддерживать, наряду с формальным, неформальное обучение. В наше время экономика многих стран содро-

гается от последствий пандемии COVID-19, от потерь многочисленных человеческих жизней и материальных потерь, нанесенных пандемией, необходимы восстановительные работы. И тут, конечно же, ощущается недостаток в специалистах различных областей. Развитие экономики зависит и от уровня образования, в том числе образования взрослых. Важно обеспечить людей работой и достатком, выживая в высококонкурентном мире. Анализ состояния дел в области обучения и образования взрослых в республике, демонстрирует влияние образования взрослых на социально-экономическое развитие страны. Исследование показало, что женщины проявляют высокий интерес к обучению, который не всегда реализуется из-за их традиционной роли в домашнем хозяйстве и воспитании детей. Они чаще мужчин считают, что их возможности пройти обучение ограничены по семейным и личным обстоятельствам. Самыми востребованными направлениями обучения остаются медицина, педагогика и другие гуманитарные дисциплины. Спрос на такое обучение поддерживается в основном женщинами. Среди мужчин наиболее востребованы экономические и инженерные специальности; желающих получить образование в сфере информационных технологий очень мало. Столько же мало востребовано языковое обучение. [1]

Сегодня важным является все, что может повысить уровень и качество жизни. Один из вариантов повышения уровня жизни — получение достойного образования в вузе [3].



Рис. 1. Студенты ЧГУ (методика преподавания физики и астрономии)

В мире достаточно доказательств положительной роли обучения и образования взрослых. В нашей стране в на-

стоящее время обеспечивается устойчивое высококачественное обучение и образование для взрослых. Желая

углубиться в тему, были просмотрены различные статьи по этому вопросу. И вот результат, в этих работах обсуждают различные факторы, например андрогогику.

В Российском педагогическом энциклопедическом словаре дано следующее определение андрогогики: «Одно из названий отрасли педагогической науки, охватывающей теоретические и практические проблемы образования, обучения и воспитания взрослых». Наряду с термином андрогогика в специальной литературе используются термины «педагогика взрослых», «теория образования взрослых» и др. [4]. Кроме того, можно заметить и такие термины, как особенности профессионального обучения взрослых, объект обучения взрослые люди, имеют профессиональный опыт, социальный статус, сложившиеся профессиональные предпочтения.

Главной задачей, по мнению М. Ш. Ноулза, стала «подготовка компетентных людей, таких, которые были бы способны применять свои знания в изменяющихся условиях, и чья основная компетенция заключалась бы в умении включиться в постоянное самообучение на протяжении всей своей жизни». [3]

Все проведенные исследования, конечно же, хороши и полезны. Но на практике, в реалии нам довелось учиться в группе со студентами не со школьной скамьи. Такая же ситуация наблюдается и у параллельной нам студенческой группы с другого факультета. Это как раз те взрослые студенты, о которых говорится в научных статьях. Они совмещают учебу и работу, причем не в ущерб учебе. По разным обстоятельствам (семейные причины, проба своих сил в других областях, позднее решение о поступлении именно в этот ВУЗ) они стали студентами с некоторым опозданием, однако, наблюдая за обучением наших однокурсников можно только радоваться их успехам и тянуться за ними, но вместе с этим они не утратили ни в коей мере навыков обучения. Возможно, это еще не статистика,

это скорее индуктивный подход, но при неоднородном возрастном составе студенческой группы успеваемость становится выше. Подходя более осознанно к своему образованию и проявляя большее чувство ответственности, взрослые студенты задают темп всему студенческому коллективу. Без каких-либо специальных теорий и особенному подходу к этой возрастной студенческой аудитории, они справляются с учебным процессом гораздо успешнее своих юных соучеников. Таким образом, принимая студентов на учебу, по-видимому, не стоит сомневаться в возможностях таких великовозрастных студентов. Скорее мотивацией в их обучении становится сам темп жизни, который еще не вполне осознан студентами со школьной скамьи. Кроме того, в их обучении мотивацией является еще и чувство ответственности, желание оказывать мобилизующую роль в своем студенческом микроколлективе. Еще и поэтому важно обеспечить образование для взрослых студентов. По-видимому, нужно учитывать их сложные условия учебы (необходимость заботы о домочадцах, решение каких-то семейных проблем наряду с учебой и т. д.) и предоставить им возможность при успеваемости сдавать некоторые предметы экстерном. Кроме того, их можно, за соответствующую плату, привлекать к работам в самом учебном заведении, например, наладка лабораторного оборудования, проведение кружковых занятий, помощь тьюторам, организация конференций и вузовских мероприятий. Тогда студенческая жизнь стала бы более активной и интересной, и конечно же насыщенной. Это доказывает, что учиться никогда не поздно. Недооценив взрослых учащихся, можно потерять ценные кадры в будущем.

Вывод: Привлечение взрослых к получению высшего образования даст хороший толчок развитию народного образования, повышению качества образования и стимулирует молодёжь к новым достижениям.

Литература:

1. Дилором Ташмухамедова. Закон «Об образовании» <https://www.gazeta.uz/ru/2020/09/23/education-for-adults>.
2. <https://president.uz/ru/lists/view> Выступление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на торжественном собрании, посвященном 29-й годовщине Независимости Республики Узбекистан (president.uz).
3. 8 технологий, которые изменят будущее образование. Илья Хель Hi-News. ru — простым языком о науке, природных явлениях и технологических достижениях.

Integrating the English language into the development of marketing strategy in enterprises

Atayeva Aygul Agamuradovna, teacher;
Dovrangulyev Rakhymgeldi Dovrangulyevich, student;
Sopiyeva Leyli Sapardurdiyevna, student;
Sariyeva Shirin Allamyrodovna, student;
Shatlykov Agadzhan, student;
Rustamdzhanova Makhridzhemal Rustamdzhanova, student
Turkmen State Institute of Finance (Ashgabat)

Keywords: marketing strategy, cooperation, marketing terminology, professional literature for marketers.

Revival of a new era of a stable state: National Program of Socio-Economic Development of Turkmenistan in 2022-2052» is defined as an important direction of our country's development, and this development is clearly expressed in the unity of the people and the consolidation of the Turkmen leader. It is a great statehood, a glorious page of history, a pride for us today, a great example for future generations. The Honorable President said: «In the successful implementation of my goals, I rely, first of all, on our people, their unity and integrity, understanding and courage. A country is only a country with its people! A state is only a state with its people! In his wise words [22, 2], one can see the great love for our beloved Motherland and the high regard for the Turkmen people. «Our main goal is to ensure the peace and security of our beloved Motherland, its socio-economic development, to further improve the standard of living of our people, to strengthen peace and mutual trust in the whole world» [22, 2] His wise words took a place in the hearts of the Turkmen people. The Turkmen people are confidently moving forward with the Turkmen leader. The era favors new developments, because integrity, unity, and unity are the guiding principles of the people. This great period aims to further strengthen the foundations of the beloved Motherland and increase its international reputation.

During the revival of the new age of a stable state, our independent, permanently neutral state of Turkmenistan actively participates in the system of international relations and economic relations of the world. It promotes and implements important initiatives that are in line with national interests and generally recognized principles of the international community. Turkmenistan recognizes the Charter of the United Nations, bilateral and multilateral international agreements, contracts and conventions. Also, our country, which fully and correctly fulfills its international obligations, directs its enormous political, economic and cultural potential to the interests of global peace and development. The dignity of the dear Motherland, which is based on the legal status of eternal neutrality, and is committed to the principles of friendship and humanitarianism in international relations, continues to flourish. Today, our country attaches great importance to strengthening and deepening relations in the political, economic, cultural and humanitarian fields established with the United Nations,

the European Union, the Shanghai Cooperation Organization, the Organization for Security and Cooperation in Europe and other prestigious international organizations.

Foreign partners, international exhibitions, specialized literature — knowledge of the English language allows marketers to reach a new level. We will discuss the names of specialized professions, the cornerstones of marketing: product and brand expressions.

There are unusual borrowings from English in the field of marketing. Is it any wonder that most of the words are untranslatable? For example, the phrase «brand image» can be translated into Russian as «brand image», but without translation it is clear that we are talking about how the product is perceived by the consumer. As the context suggests, this refers to a brand that is generally considered a luxury brand.

What hobby will never go away? That's right, marketers! It's one of the key functions in any company that keeps growing. After all, even bloggers now have their own internet marketers. However, just getting a degree is not enough to be relevant and desirable in the labor market. You need to be confident in English and constantly improve your skills in webinars, courses and conferences. While we can't help you with the latter, we certainly can with English!

How does an advertising and marketing professional benefit from knowing English? Everything is simple here. Marketing terminology comes from English. Knowing the language will make it easier for marketers to understand these terms. But the most important thing is to work without geographical boundaries, work or cooperate with international companies. Also, as in many fields, access to the latest innovations and breakthroughs in marketing. This is an opportunity to study specialized literature in its original form, understand its meaning, and not wait for a translation.

Learning grammar is not enough for advertising in English. After all, advertising is a slogan, sometimes a play on words. So, a marketer should also learn idioms and idioms. So if you want to create advertising slogans in English, you need to improve your English. How to do this as quickly and efficiently as possible? The course will enable you to work through reading, speaking, listening and — all you need — writing. As a result, you can enter foreign markets and give good results in your business.

One-on-one online English lessons ensure a good knowledge base, and group lessons will focus on communication, conversational skills and using sentences in practice.

There are two main reasons for pursuing this career:

— Marketing terminology comes from English, so it will be easier to understand the meaning of all the words, which is especially important for new marketers.

— It is easier to find the most up-to-date professional literature for marketers in English. You will be aware of the latest concepts and trends, and if your competitors aren't yet familiar with these ideas, you will be able to put them into prac-

tice. Remember that the ideas of foreign authors are not always correctly translated into Russian, especially if you are reading an excerpt from a book on the Internet. Knowing English will allow you to understand exactly what the author is trying to convey to you.

Knowing the basics of marketing in English will help you successfully pass an interview in a foreign company and find a high-paying job. By being fluent in professional vocabulary, you will have a better chance to prove yourself and show good results, increase the number of clients and increase the income of your employer.

References:

1. Atayev C. A., Yagmyrov A. Ya. — «Expertise of the quality of food goods», Ashgabat 2001.
2. Atayev Ch., Khojanazarova S., Kadyrov K., Sarygulov D. «Marketing» training book, part 1. 2010.
3. Gurbanov A., Gurbanova L. Methodology of teaching foreign languages. Test textbook for high schools. — A.: TDNG, 2011.
4. Borisov B. L. «Technology advertising and PR», Moscow-2001.
5. Kotler F. Focus on marketing. under the direction of Penkova M., Progress.

Effective ways to teach English using economic terms

Bayramova Gulshat Saparbayevna, teacher;
 Durdyev Didarmukhammet Akmyradovich, student;
 Khayydov Allanur Makhmudovich, student;
 Ashyrov Maksat, student;
 Agayev Nukh Orazberdiyevich, student
 Turkmen State Institute of Finance (Ashgabat)

Keywords: national economy, industrial enterprises, international standards.

The great attention paid by the leader of the country to the comprehensive development of the national economic sectors and the specific tasks he sets for the sectors are a clear path for the prosperity of the economy in the future.

The positive neutrality and «Open Doors» policy successfully implemented under the leadership of the Turkmen leader is recognized by the world community. This applies to all areas of life, first of all, to the economy, because the level of economic development of the country determines the overall level of development of the country. It is well known that the level of economy of any industrialized country in the world is determined by the development of microelectronics, computer technologies and computerization of society.

Of course, the development of the national economy at such a pace requires attention and effective work in market relations. Achieving high results in market relations can be solved only by a correct and complete understanding of the market system, high-quality and efficient performance of market-oriented work.

The competitiveness of the products produced in the manufacturing enterprises of Turkmenistan is increasing day by day,

and the demand for them is increasing in the domestic and foreign markets. Many of our goods labeled «made in Turkmenistan» find their place in foreign markets as temporary goods. In order to act in such a situation, there is a need to set up marketing activities in the context of market relations.

Improper execution of the resulting buying action, i. e. trading execution, can lead to lower results. That is why it is imperative for every business and industry leader to address marketing. Of course, the period of transition to a market economy of our state has a unique feature, that is, the system of our markets is fundamentally different from other foreign markets. Accordingly, in our case, a special way of working with the market should be chosen. In this regard, it should be taken into account that, when implementing Marketing work, consideration of our nationality, cultural, historical, economic, political, climatic conditions and morals of our people is one of the main requirements of market participants.

It is not an easy task to produce products that meet international standards, but it is also very difficult to compete in the world market, to overcome it, and to find a buyer (market place) for those goods. In this regard, the President of the Re-

public of Uzbekistan notes the need for comprehensive analysis of the world's consumer and commodity markets, based on modern marketing.

In the context of market relations, the establishment of a Marketing Department in enterprises that produce products, perform various services, and so on, with the help of which, collecting various types of marketing data and systematically analyzing the collected data is one of the mandatory tasks.

In market conditions, in all sectors of the public economy, including private enterprises, great attention is paid to marketing information, information is one of the most valuable resources in economic management. Based on the analysis of organized marketing data, enterprises establish their production, produce high-quality products, perform services, sell manufactured products, increase their income, benefit and achieve other financial and economic results.

The emergence of marketing activities in Turkmenistan has unique characteristics. Although the concept of marketing is presented as one of the foreign business practices that originated at the beginning of the 20th century, it has been known to our people since ancient times.

We all know that in ancient times, the famous eastern markets of Central Asia were centered on the Silk Road. Our ancestors participated in those markets with their own products and introduced their experience to the methods of working with the market. Dealing with the market is marketing itself.

Today, the main direction of every economic activity should be aimed at achieving high results. Therefore, marketing departments have been opened and operationalized in many of our industries. Whether it's a consumer or a producer, learning how to market our people will enable them to behave effectively in the marketplace. During the happy period of the stable state, the President of the Republic of Turkmenistan is conducting a visionary language policy. The country's rapidly developing fundamental and multifaceted politics, economy, and culture have a positive effect on the successful implementation of the language policy.

The emergence of new conditions of economic management, the transition of enterprises to new economic management methods, requires the preparation of a new type of economist who can handle his profession, use resources efficiently,

independently solve economic problems and prove the correctness of the adopted solutions. The concept of entrepreneurship is multifaceted and is understood as a combination of several concepts. One of these concepts is the ability to speak foreign languages. A modern professional who does not know foreign languages cannot solve problems related to international cooperation. After all, knowing foreign languages provides ample opportunities to conduct international negotiations in accordance with the requirements and to study the best world practices. In this regard, language education is one of the priority areas. The goal of teaching foreign languages is to prepare international level specialists who can cope with the latest technologies, are aware of the achievements in science and technology, and are able to develop intercultural dialogue [1].

Today, the main condition for improving the quality of education is the harmonious combination of traditional education with the use of advanced technologies. The goal of the education system in Turkmenistan is to train highly educated, broad-minded, professionally trained, capable specialists who can freely use the achievements of scientific and technical development. The use of computers, electronic information, textbooks in subjects allows to improve the quality of the educational process. Nowadays, it is necessary for teachers to use effective methods, paying particular attention to the individual skills of students. Paying attention to the skills of each student has positive results, that is, it increases their activity in the class and increases their enthusiasm for learning. The new organization of the lesson, in contrast to the traditional methods, helps the student to be in the main position and acquire knowledge independently. In this case, the teacher acts as an active assistant, and his main task is to achieve results by properly organizing the study.

Introducing the achievements of science and technology into the economy, activating all the possibilities of society — this is the current development strategy of our country. Graduates of higher education institutions and young economists have a great role in its implementation. To prepare such specialists, first of all, to understand the specialized literature published today; secondly, to use the Internet, where information is provided mainly in foreign languages, requires deep learning of Russian, English and other foreign languages.

References:

1. Kurbanov A. Independent work of students in the process of professional teacher training. Abstract by Dr. diss. M., 1993.
2. «Teachers» newspaper», 21.03.2022.
3. Arnold, I. V. The basis of scientific research in linguistics: Ucheb. Allowance. — M.: Vysh. Ltd., 1991. — 140 p.

Развитие коммуникативных способностей на занятиях по конструированию и робототехнике у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня

Гордиенко Алла Олеговна, студент магистратуры
Томский государственный педагогический университет

Целью данной статьи является проведение исследования коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня на занятиях по конструированию и робототехнике.

Ключевые слова: коммуникативные способности, коммуникабельность, конструирование, робототехника, общее недоразвитие речи третьего уровня, старший дошкольный возраст.

Development of communication abilities in the lessons on design and robotics in children of older preschool age with general speech underdevelopment (III level)

The purpose of this article is to conduct a study of communication skills in children of senior preschool age with a general underdevelopment of speech of the third level in the design and robotics classes.

Keywords: communication skills, sociability, design, robotics, general speech underdevelopment of the third level, senior preschool age.

Более пяти лет в дошкольное образование внедряются занятия по конструированию и робототехнике. Согласно Распоряжению Правительства от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации» необходимо развивать у обучающихся детей с различными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями современные знания, умения и навыки в области технических наук и инженерного мышления [1]. В первую очередь педагоги делают упор на развитие познавательных способностей детей. Авторы парциальной образовательной программы НАУСТИМ (О.А. Повалаяев, Г.В. Глушкова, Н.А. Иванова, К.В. Сарафанова, С.И. Мусиенко) делают упор в современном образовании на конвергентное обучение [2, с. 9-11], т.е. создание междисциплинарной образовательной среды, в которой ребенок будет воспринимать мир, как единое целое [3]. Одним из основных направлений программы НАУСТИМ является обучение детей в разных условиях коммуникации с использованием конструктора и компьютерных технологий [4].

На современном этапе отсутствуют научные работы и исследования о развитии коммуникативных способностей у детей в ходе занятий по конструированию и робототехнике. Исходя из этого, целью исследования стала разработка программы по развитию коммуникативных способностей у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня на занятиях по конструированию и робототехнике. Эта программа была реализована на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

— развитие коммуникативных способностей;

— развитие способностей детей презентовать свои работы и проекты;

— развитие умения работы в малых группах, развитие способности договариваться с товарищами, умения слушать оппонента.

В исследовании приняли участие 30 детей с общим недоразвитием речи третьего уровня (экспериментальная группа — 15 человек и контрольная группа — 15 человек). Занятия проводились 2 раза в неделю, продолжительность 40 минут, во второй половине дня. Занятия проходили с использованием различных видов конструкторов («Знаток», «Kliko», «Академия Наураши «Цифровая STEAM-лаборатория»), программного обеспечения и с учетом различных методов и приемов развития коммуникативных навыков.

На начальном этапе были использованы следующие методики диагностики коммуникативных способностей у детей:

1. Методика «Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу» А.М. Щетининой [5].

В данной диагностике выделяем три основных показателя: умение слушать, способность договариваться, способность к эмоционально-экспрессивной пристройке.

2. Методика наблюдения по схеме Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой [6].

Здесь выделяем следующие показатели: инициативность и чувствительность к действиям сверстников.

Критерии оценки для обеих методик: 0 — нулевой уровень, 1 — низкий уровень, 2 — средний уровень, 3 — высокий уровень.

По результатам констатирующей диагностики в контрольной и экспериментальной группах у детей наблю-

дается низкий уровень способности к партнерскому диалогу, низкий уровень инициативности и неспособность слышать собеседника. Только у четырех детей можем увидеть показатель «2» — средний уровень развития по одному из критериев на начальном этапе.

В ходе работы, на занятиях по конструированию и робототехнике, были использованы следующие методики коррекции, направленные на развитие коммуникативных способностей у детей:

- работа в малых группах [7];
- конструирование по образцу, по заданной теме, по замыслу ребенка [8];
- проектная деятельность.

В результате коррекционно-развивающего этапа (5 месяцев), была проведена контрольная диагностика из-

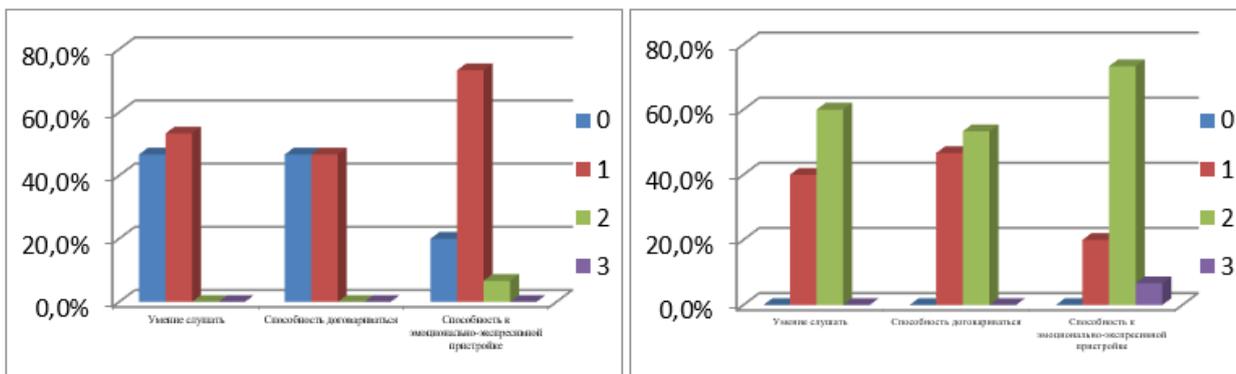
учения уровня коммуникативных способностей детей. Критерии оценки те же.

Результаты контрольной диагностики показали, что у экспериментальной группы после занятий по конструированию и робототехнике, показатели нулевого уровня развития по всем критериям отсутствуют, а показатели среднего уровня развития по всем критериям увеличились. В контрольной группе мы можем наблюдать также положительную динамику развития детей, но показатели гораздо ниже, чем в экспериментальной группе. Нулевой уровень развития у некоторых детей остался неизменным, низкий и средний уровни выросли незначительно.

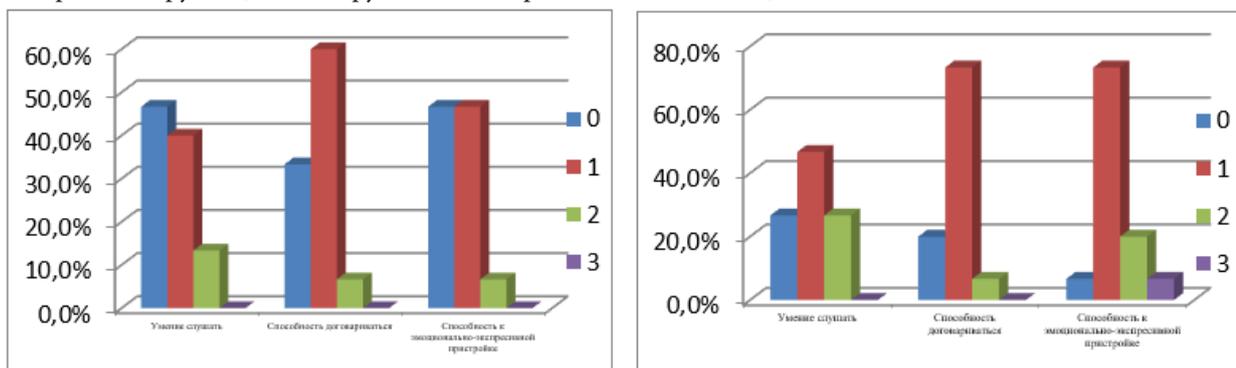
Сравнительные результаты констатирующей (график слева) и контрольной (график справа) диагностики для экспериментальной и контрольной групп.

Проявление способностей у детей к партнерскому диалогу.

Экспериментальная группа (констатирующая и контрольная диагностики)

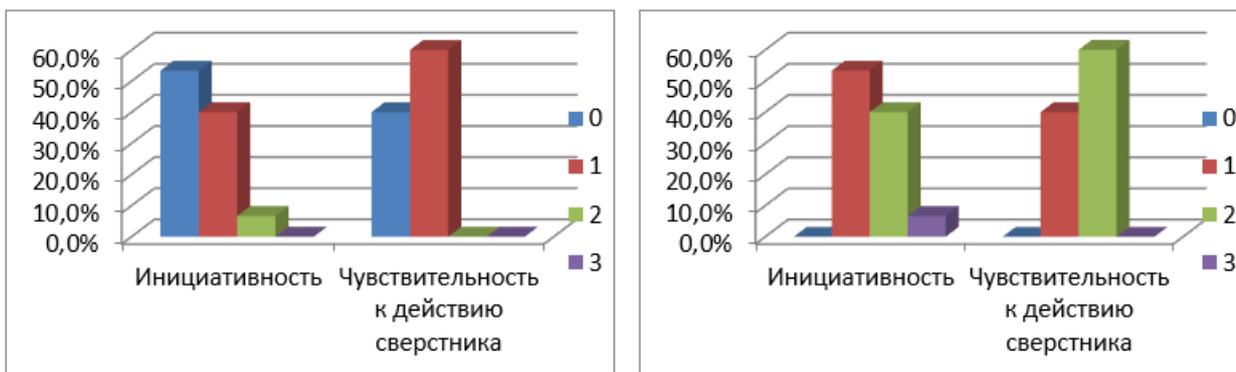


Контрольная группа (констатирующая и контрольная диагностики)

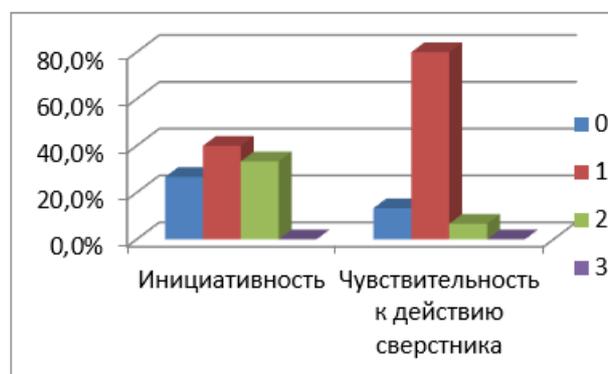
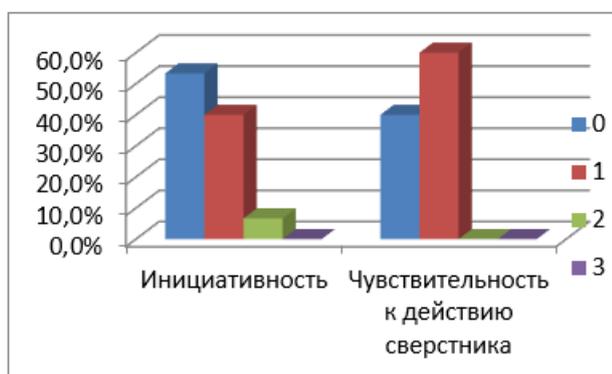


Методика наблюдения по схеме Е. О. Смирновой, В. М. Холмогоровой.

Экспериментальная группа (констатирующая и контрольная диагностики)



Контрольная группа (констатирующая и контрольная диагностики)



Опытно-экспериментальная работа по развитию коммуникативных способностей на занятиях по конструированию и робототехнике продемонстрировала положительную динамику развития по всем показателям оценки у детей, участвующих в исследовании.

Дети стали более активно проявлять инициативу в общении со сверстниками и взрослыми, проявлять большее терпение при слушании партнера и внимание к мнениям своих товарищей, учитывая их точку зрения. Это улучшило коммуникативные способности. Дошкольники выслушивают своего оппонента, но не всегда могут эмоционально пристраиваться к партнеру. Средний уровень развития (показатель «2»), говорит о нормальном уровне развития коммуникативных способностей детей.

Старшие дошкольники с общим недоразвитием речи третьего уровня, занимающиеся на занятиях по конструированию и робототехнике, с использованием корректирующих методик, показали более высокий уровень развития коммуникативных способностей, чем дети, не занимающиеся по этой программе.

Занятия по конструированию и робототехнике положительно влияют не только на развитие когнитивных способностей дошкольников с общим недоразвитием речи, но и оказывают положительное влияние на развитие коммуникативных способностей детей.

Результаты эксперимента по развитию коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня подтверждают эффективность занятий по конструированию и робототехнике.

Литература:

1. Российская Федерация. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года». Москва. Утвердил Председатель Правительства Михаил Мишустин.
2. НАУСТИМ — цифровая интерактивная среда: парциальная образовательная программа для детей от 5 до 11 лет/О. А. Поваляев [и др.]. — М.: Де»Лебри, 2020. — 68 с.: ил. ISBN978-5-4491-0791-6.
3. Про ДОД. Электронный информационно-методический журнал № 6 (42) декабрь 2022. <https://prodod.moscow/URL:https://prodod.moscow/archives/17746>. (дата обращения: 23.02.2023). — Режим доступа: общий.
4. Гордиенко, А. О. Развитие коммуникативных способностей на занятиях по конструированию и робототехнике у детей с общим недоразвитием речи (3его уровня)/А. О. Гордиенко // Наука и образование: материалы XXIV Всероссийской с международным участием научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (г. Томск, 14-22 апреля 2022 г.): в 3 т. Том III: Исследования в областях психологии и дефектологии. Современное дошкольное и начальное образование: вызовы и решения. Педагогические исследования в сфере культуры и искусства/науч. ред.: Е. И. Черных [и др.]; ФГБОУ ВО Томский государственный педагогический университет. — Томск: ТГПУ, 2022. — 344 с.
5. Щетинина, А. М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. — Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. — 88 с. URL: <https://center-okhta.spb.ru/images/Document/diagnostika-socialnogo-razvitiya-rebenka.pdf> URL: (дата обращения: 05.07.2022). — Режим доступа: общий.
6. Московский государственный психолого-педагогический университет. Электронная библиотека. <https://psychlib.ru/index.php> Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова/Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. — 158 с.: ил. — (Психология для всех) URL: <https://psychlib.ru/mgppu/smo/smo-001-.htm#hid159> (дата обращения: 05.07.2022). — Режим доступа: общий.
7. Шулешко, Е. Е., Ершова А. П., Букатов В. М. Социо-игровые подходы к педагогике./Е. Е. Шулешко, А. П. Ершова, В. М. Букатов. — Красноярск, 1990. — 118 с.

8. Лиштван, З. В. Конструирование: Пособие для воспитателя дет. сада. М.: «Просвещение», 1981. — 159 с., ил. — (Б-ка воспитателя дет. сада.)

Особенности текущего самоконтроля письма у младших школьников с задержкой психического развития

Добровольская Екатерина Константиновна, студент магистратуры
Томский государственный педагогический университет

Статья посвящена теоретическим аспектам самоконтроля письма у младших школьников с задержкой психического развития, а также практическим аспектам изучения текущего самоконтроля письма у детей данной категории.

Ключевые слова: самоконтроль письма, текущий самоконтроль, учащиеся с задержкой психического развития.

Нарушение письма, характеризующееся специфичностью и стойкостью ошибок у младших школьников с задержкой психического развития, является одной из наиболее выраженных трудностей в обучении для детей данной категории. Как указывают М. С. Певзнер и М. Т. Адилова, обоснование подобных трудностей заключается в заторможенном темпе созревания мыслительной деятельности, а также в характерных нарушениях компонентов устной речи, являющимися базисом для формирования и письменной речи [7]. Мыслительные возможности таких детей оказываются неприспособленными к усвоению навыков, необходимых для письма и, как следствие, появляются множественные ошибки грамматического, оптико-пространственного и акустического типа, грубые нарушения каллиграфии, нарушения программирования, контроля и регуляции письменной деятельности [6].

Габеева Л. Н. указывает на то, что проявления дисграфии у детей с задержкой психического развития носят нестабильный, вариативный характер [3]. Количество ошибок и неточностей к концу задания или в условиях усложнения задания, как правило, увеличивается, что свидетельствует о неустойчивости операций внимания и языковых процессов, входящих в состав сложной деятельности, каким является письмо.

Основываясь на вышесказанном, поднимается проблема изучения самоконтроля письма младших школьников, имеющих задержку развития. Самоконтроль, по мнению Габеевой Л. Н. «это развивающееся на основе их природных задатков и имеющихся психологических особенностей умение самостоятельно критически оценить свое поведение и умственную деятельность под руководством педагогов и семейного окружения в процессе учебной деятельности». Однако, данное определение не является единогласным мнением различных авторов. Ряд исследователей (Т. П. Бессонова; А. В. Ястребова) указывают на то, что причина трудностей на письме является отчасти проявлением несформированности умений контролировать собственную деятельность на успешном

уровне. [8]. Другие авторы придерживаются мнения, что нарушения самоконтроля не являются причиной дисграфии, но формируются параллельно и находятся в составе дефекта (несформированности психических процессов), как один из нарушенных компонентов, и оказывают влияние на письмо учащихся [5, 10]. Часть авторов рассматривают самоконтроль, как качество личности и относят его к психологическим аспектам [3]. Однако, большинство авторов сходятся на том, что формирование навыков самоконтроля способствует сокращению количества ошибок и повышению качества письма учащихся. Действительно, исходя из определения самоконтроля, приведенного выше, можно сделать вывод о возможной компенсации трудностей на письме посредством правильно организованной диагностической и коррекционной работы педагогов по формированию навыков самоконтроля. Таким образом, рассмотрение особенностей самоконтроля письма у младших школьников с задержкой развития является актуальной темой для исследования.

Изучив нейропсихологическую, логопедическую и иную научную литературу по теме самоконтроля письма, было подобрано и качественно-количественно проанализировано диагностическое исследование младших школьников с задержкой психического развития. Исследование проводилось по нескольким диагностическим методикам таких авторов, как: Е. Э. Ионина, Н. А. Кузь, П. Е. Андреева, М. М. Безруких [2, 5, 9, 10]. Использовались также оценка психологических показателей по пробам Д. Векслера и Б. Бурдона, С. Кооса, П. Я. Гальперина и С. Л. Кабыльницкой (поскольку самоконтроль находится в тесной взаимосвязи с психическими процессами). Были выбраны критерии оценки и уровни развития самоконтроля младших школьников, разработанные П. Е. Андреевой. Данная диагностика основывалась на методике обследования письма младших школьников с задержкой психического развития, предложенной Безруких М. М., и была адаптирована и интерпретирована с учетом исследуемого компонента [9].

В экспериментальной группе принимали участие 16 учащихся с задержкой психического развития 8-10 лет. Был проведен качественный и количественный анализ предваряющего, текущего и констатирующего контроля (согласно теории поэтапного формирования умственных действий по П.Я. Гальперину), однако в данной статье будут рассмотрены и освещены результаты и особенности текущего самоконтроля (умения осуществлять самоконтроль в ходе выполнения действия), поскольку именно этот компонент предоставляет наибольшую сложность для учащихся и выявил низкие количественные результаты [4].

Оценка текущего самоконтроля письма подразумевала следующие задания: слуховой диктант, списывание печатного текста, списывание рукописного текста, «кубики Кооса», «кодирование» Д. Векслера. Помимо данных заданий, связанных с текущим самоконтролем непосредственно, качественно оценивался также текущий контроль при выполнении иных заданий, затрагивающих данный компонент лишь частично (изложение, сочинение по сюжетной картине, сочинение по серии сюжетных картин и др.). В качестве наглядности, количественные результаты проведенного исследования по двум методикам объединены в единую таблицу, с которой можно ознакомиться ниже.

Таблица 1. Количественные показатели исследования

№	Испытуемый	Количественные показатели диагностик	
		«Диагностика нарушений письма обучающихся с ЗПР» Кузь Н. А. (баллы)	«Изучение самоконтроля письменнo-речевой деятельности» Андреева П. Е. (проценты по формуле)
1	Павел	1 б. (20%) несформ-ть	1, 6% низкий ур.
2	Степан	1 б. (20%) несформ-ть	7,3% низкий ур.
3	Сергей	1 б. (20%) несформ-ть	2,6% низкий ур.
4	Дмитрий	1 б. (20%) несформ-ть	1% низкий ур.
5	Иван	2 б. (40%) низкий ур.	8% низкий ур.
6	Александр	1 б. (20%) несформ-ть	4% низкий ур.
7	Давид	1 б. (20%) несформ-ть	1,3% низкий ур.
8	Андрей	2 б. (40%) низкий ур.	3,3% низкий ур.
9	Ксения	2 б. (40%) низкий ур.	10, 6% ниже среднего
10	Савелий	1 б. (20%) несформ-ть	8% низкий ур.
11	Геворг	1 б. (20%) несформ-ть	4,3% низкий ур.
12	Владимир	1 б. (20%) несформ-ть	3% низкий ур.
13	Николай	1 б. (20%) несформ-ть	4,3% низкий ур.
14	Ева	1 б. (20%) несформ-ть	2, 3% низкий ур.
15	Полина	1 б. (20%) несформ-ть	0% низкий ур.
16	Мария	1 б. (20%) несформ-ть	3% низкий ур.

Формулировки и оценка уровней сформированности самоконтроля указаны с учетом рекомендаций авторов диагностических методик.

Анализ количественных результатов указывает на несформированность или низкий уровень текущего самоконтроля при письме, достоверность чего подтверждается и качественной оценкой. Так, обследование позволило выявить следующие особенности текущего самоконтроля.

У большинства учащихся при написании диктанта устойчивых систематических нарушений отмечались ошибки, связанные с неустойчивостью внимания. Например, испытуемый мог произнести верную фонему, но записать ее неверно (не достаточный уровень контроля и программирования собственных действий). На неустойчивость внимания и нарушение концентрации также указывают результаты психологической пробы кубики Кооса (произвольность собственных действий). Обучающимся были присущи неверное выполнение действия, согласно визуальному эталону, не достаточное нахождение заданных эталонов и длительность выполнения проб. На-

ряду с нарушением внимания, данные трудности указывали на недостаточный уровень зрительно-пространственного анализа и синтеза.

Подобная причина заключалась и в больших трудностях списывания рукописного текста, в сравнении со списыванием печатного текста. При списывании печатного текста выявлялось меньше ошибок и более быстрая длительность выполнения задания. Рукописный же текст местами вызывал у обучающихся трудности в чтении и последующем преобразовании его на письмо.

Следующей особенностью являлось повышенная истощаемость нервной системы большинства учащихся (ярко выражено у 5 испытуемых, менее выражено у 8). Проявлением истощаемости расценивалось увеличение количества ошибок к концу задания. У некоторых детей достаточный уровень концентрации сводился лишь к первому предложению, а в некоторых случаях и к первому слову. Дальнейшее выполнение задание характеризовалось отсутствием самоконтроля за производимой письменной деятельностью и отмечалось значительное количество

ошибок. Например, трое из испытуемых при списывании печатного текста вовсе не допустили ни одной ошибки в первых двух предложениях, но последующие предложения были со множественными ошибками (по мере возрастания).

Испытуемым при диктанте также были присущи нарушения обозначения на письме границы предложения с помощью заглавных букв и точек, нарушены границы слов. Т. е., концентрируясь на звене преобразования звуковых эталонов в графические эталоны букв, страдала концентрация иных звеньев письменно-речевой деятельности [8]. Стоит отметить, что при списывании печатного и рукописного текстов именно границы предложений в большей мере были соблюдены, что свидетельствует о достаточном зрительном контроле наиболее выраженных зрительных особенностей текста. При этом, кон-

троль за остальными ошибками при списывании характеризовался также низким уровнем.

Подводя итог, следует отметить, что текущий самоконтроль для обучающихся с задержкой психического развития, действительно является одним из актуальных проблематик для рассмотрения. Учитывая особенности несформированности мыслительных процессов у детей данной категории, Т. В. Ахутина указывает, что у данных школьников чаще функциональный базис письма не нарушен, и при условии помощи педагога, организующего внимание детей, постепенно возможно овладение самоконтролем, что приведет к снижению количества ошибок [2]. Это указывает на актуальность изучения навыка самоконтроля младших школьников, а также необходимость коррекционной помощи в данном направлении.

Литература:

1. Ахутина, Т. В. Влияние индивидуально-типологических особенностей высших психических функций младших школьников на формирование навыка письма/Т. В. Ахутина, Ю. Д. Бабаева, А. А. Корнеев, А. Н. Кричевец, М. Н. Воронова, О. И. Егорова // Вестник Московского университета: Психология. — 2008. — № 3. — с. 63-79.
2. Безруких, М. М. Материалы курса «Трудности обучения письму и чтению в начальной школе»: лекции 1-4. — /М. М. Безруких. — Москва: Педагогический университет «Первое сентября», 2009. — 84 с.
3. Габева, Л. Н. Развитие самоконтроля у младших школьников как фактор успешности их учебной деятельности/Л. Н. Габева // Вестник БГУ. — 2013. — № 1. с. 27-31.
4. Гальперин, П. Я. Общий взгляд на учение о так называемом поэтапном формировании умственных действий, представлений и понятий/Подг. к печати М. А. Степановой. // Вестник Моск. ун-та. Сер. 14. Психология. — 1998. — № 2. — с. 3-8.
5. Кузь, Н. А. Диагностика и коррекция нарушений письма обучающихся с задержкой психического развития/Н. А. Кузь. — Новосибирск: НГПУ, 2020. — 150 с. — ISBN 978-5-00104-562-5
6. Логинова, Е. А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития: Учебное пособие/Под ред. Л. С. Волковой. — Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. — 208 с. — ISBN 978-5-00091-674-2
7. Пекелис, Э. Я. Клинико-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития и церебральной астенией и опыт коррекционно-воспитательной работы: диссертация на соискание кандидата педагогических наук: 13.00.00/Э. Я. Пекелис. — Москва, 1971. — 240 с.
8. Ястребова, А. В. Учителю о детях с недостатками речи./А. В. Ястребова, Л. Ф. Спирина, Т. П. Бессонова. — Москва: АРКТИ, 1997. — 131 с.
9. Андреева, П. Е. Формирование самоконтроля письменно-речевой деятельности у обучающихся с дисграфией и дислексией: выпускная квалификационная работа: 44.04.03/П. Е. Андреева: Белгородский государственный национальный исследовательский университет. — Белгород: НИУ «БелГУ», 2017.
10. Ионина, Е. Э. Формирование учебного самоконтроля у младших школьников: выпускная квалификационная работа/Е. Э. Ионина: Уральский государственный педагогический университет. — Екатеринбург: ФГБОУ ВО, 2018.

Формирование мотивации достижения успеха у младших школьников на уроке русского языка

Дубинина Татьяна Ивановна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями;
Максимова Елена Владимировна, педагог-психолог
МБОУ г. Иркутска СОШ № 27

В статье авторы рассматривают педагогические условия формирования мотивации достижения у детей младшего школьного возраста на уроке русского языка.

Ключевые слова: младший школьный возраст, русский язык, мотивация достижения.

Проблема мотивации является одной из фундаментальных проблем как в отечественной, так и в зарубежной психологии.

Развитие мотивация достижения в младшем школьном возрасте тесно связана со становлением младшего школьника как субъекта учебной деятельности. Личность младших школьников развивается в контексте ведущей деятельности — учебной. В этом возрасте поведение, ориентированное на достижение, становится актуальным для школьников.

То, какое отношение сложится у ребёнка к учению, к процессу преодоления трудностей, к возможным успехам и неудачам, имеет большое значение для его жизни, деятельности и развития личности в целом. Действенные мотивы достижения, которые мобилизуют внутренние силы ученика для успешной школьной учёбы, не только обеспечивают активное включение ребёнка в учебный процесс, но и становятся достоянием личности ученика, устойчивым её свойством. Стремление выполнить дело и задание хорошо, качественно проявится в дальнейшем и в других видах деятельности.

Х. Хекхаузен рассматривает мотивационный процесс как взаимодействие личностных мотивов и особенностей ситуации. При этом мотив достижения выступает как черта или свойство личности, обеспечивающее устойчивость деятельности достижения по отношению к ситуационным воздействиям [10].

Т.О. Гордеева под мотивацией достижения понимает мотивацию достижения деятельности. Такая деятельность «мотивируется стремлением сделать что-то как можно лучше и/или быстрее, совершить прогресс, за которым стоят базовые человеческие потребности в достижении, росте и самосовершенствовании» [5]. Н.И. Конюхов определял мотивацию достижения несколько иначе — это выработанный в психике механизм достижения, действующий по формуле: мотив «жажда успеха» — активность — цель — «достижение успеха». Мотив достижения успеха отражает потребность индивида всеми различными и доступными средствами добиться поставленной цели и избежать неудач.

Младший школьный возраст является сензитивным периодом для развития мотивации достижения [1]. В этом возрасте проявляются такие возрастные новообра-

зования, как внутренний план действий, рефлексия, произвольность психических функций.

Развитие личности происходит в контексте учебной деятельности, которая является ведущей на этом этапе онтогенеза. Поэтому, как только младший школьник приобретает опыт в учебной деятельности, соответствующий мотив закрепляется, становится устойчивой личностной чертой. Однако, это происходит не сразу, а только к концу младшего школьного возраста, примерно к 3-4 классу.

Изучением мотивации достижения успеха и избегания неудач занимались: Г. Мюррей, К. Левин, В. А. Скотт, М.Ю. Орлов, Р.С. Вайсман, А.К. Маркова, В.И. Степанский, Б. Хусарек, В. М. Матюхина, Т. А. Саблина, Г. В. Литвинова, Дж. Аткинсон, Д. Мак-Клелланд, Х. Хекхаузен и др.

В нашем исследовании ставилась цель — определить педагогические условия формирования мотивации достижения у детей младшего школьного возраста на уроке русского языка.

Была выдвинута гипотеза о том, что процесс формирования мотивации достижения успеха у младших школьников на уроке русского языка будет эффективным, если: младший школьник будет ориентирован на решение творческих задач; младший школьник будет чувствовать ситуацию успеха на уроке; повышение уровня эмоционального развития младших школьников будет происходить через расширение знаний учащихся об эмоциях, обогащение эмоциональной сферы ребенка; педагог будет формировать социально приемлемые способы проявления эмоций на уроке.

Опытно-экспериментальное исследование проводилось на базе МБОУ г. Иркутска СОШ № 27. В исследовании принимали участие учащиеся 3-х классов.

Нами были использованы качественные нестандартизированные методики: тест «Диагностика личности на мотивацию достижения успеха»; влияние внутренних условий на становление структуры мотивации достижения (изучается в двух аспектах: когнитивном и эмоциональном), методика «Оценка уровня учебной мотивации» М.И. Лукьяновой (упрощенный вариант), анкета «Эмоциональное отношение к предмету русский язык».

Результаты теста «Диагностика личности на мотивацию достижения успеха»: 13,3% детей имеют высокий уровень мотивации достижения успеха, 66,6% — средний

уровень и 20,1% — низкий. Исходя из полученных данных, можно с уверенностью сказать, что высокий и средний уровень превосходит количество детей, показавших низкий уровень мотивации достижения успеха.

Вторая методика была направлена на выявление уровня мотивации учения, ведущих мотивов и преобладание определенных тенденций мотивов. По результатам исследования у учащихся преобладает высокий уровень 64,3% и средний уровень 35,7% учебной мотивации. Детей с низким уровнем мотивации нет.

Ведущие мотивы: познавательный мотив присутствует у всех детей (100%). Это является хорошим показателем, ведь у всех детей присутствует направленность на содержание учебного предмета. Но, т.к. учащиеся выбрали два варианта ответа, у многих присутствуют и другие мотивы учения: игровой мотив 57,1%, внешний мотив 28,5%, учебный мотив 50%, социальный мотив 35,7% и оценочный мотив 14,2%.

Тенденции мотивации: 50% учащихся преобладают внутренние мотивы над внешними. У 42,8% учащихся внешние и внутренние мотивы выражены, примерно, в равной степени. У 7,2% преобладают внешние мотивы над внутренними.

Стремление к успеху: у 92,8% учащихся выражено стремление к успеху в учебной деятельности. У 7,2% учащихся присутствует как стремление к успеху, так и с избегание неудач в учебной деятельности. Дети с преобладанием избегания неудач в учебных действиях над стремлением к достижению успехов отсутствуют.

Реализация мотивов в поведении: 21,5% учащихся реализуют учебные мотивы в поведении, а у 78,5% учащихся учебные мотивы реализуются в поведении довольно редко. Нет учащихся с отсутствием активности в поведении.

Результаты диагностики по анкете «Эмоциональное отношение к предмету русский язык»: учащиеся, в основном, испытывают высокую и среднюю заинтересованность в предмете. У 18,7% активно-положительное отношение к предмету, а у 62,5% — положительное. Это говорит о том, что действия на уроках ученики соотносят только с положительными эмоциями. Оставшийся процент учеников (18,7%) испытывают безразличное отношение к предмету, что говорит о том, что какое-либо действие на уроке ученики выражают в виде безразличного, негативного настроя.

Обобщённый результат проведения методик представлен в диаграмме (рис. 1).



Рис. 1. Процентное соотношение преобладающих уровней мотивации

По данным диаграммы видно, что учащиеся с высоким уровнем мотивации достижения — 53,9%, средний уровень у 42,6%, низкий уровень у 4,5%. Таким образом, в основном, преобладает высокий и средний уровень мотивации достижения успеха.

Таким образом, мотив достижения связан с продуктивным выполнением деятельности, а мотив избегание не удачи — с тревожностью. Дети, мотивированные на успех предпочитают средние по трудности или слегка завышенные цели. Мотивированные на неудачу склонны к экстремальным выборам (нереально завышенные или заниженные). Мотивированные на неудачу в случае простых и хорошо заученных навыков (сложение цифр, фонетический разбор и т.д.) работают быстрее и точнее,

чем мотивированные на успех. При заданиях проблемного характера — картина меняется наоборот. Когда в классе имеется весь диапазон способностей, только учащиеся со средними способностями будут сильно мотивированы на достижения.

Данное исследование помогло нам выяснить как, и посредством чего формируется мотивация достижения успеха, узнать, какую роль она оказывает во время обучения. Такого рода знания помогут родителям и педагогам реализовать сформированность мотивации достижения успеха у обучающихся. Если это будет реализовано, тогда дети начнут с радостью учиться в школе, достигать «вершин», стремиться к успеху, будут готовы преодолеть любые трудности и препятствия, а также качественно вы-

полнять задания, увлекаться работой, стремиться получить успех от учения. В последующем это приведет ребенка к успеху во всех сферах его жизни.

Рекомендации учителям для формирования мотивации достижения успеха младших школьников:

1. Создание ситуаций успеха через выполнение заданий, посильных для всех учащихся, изучение нового материала с опорой на старые знания;
2. Создание положительного эмоционального настроя через доброжелательную атмосферу в классе;
3. Нельзя преувеличивать роль оценок. Оценки не могут заменить собой все остальные стимулы и всю работу учителя. Если урок скучный, объяснение слабое или непонятное, если учебный процесс организован неразумно, то в классе постоянно будет шум и беспорядок. Если же дети невероятно перегружены, запуганы или задерганы, но нормализовать учение в этих случаях одними оценками невозможно;
4. Соблюдать принцип деятельности, т. е. освоенные учениками знания, умения и навыки должны применяться на практике;
5. Снятие страха — помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих. «Мы все пробуем и ищем, только

так может что-то получиться». «Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения». «Контрольная работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили»;

6. Авансирование успешного результата — помогает учителю выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в свои силы и возможности. «У вас обязательно получится». «Я даже не сомневаюсь в успешном результате»;
7. Высокая оценка детали — помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали. «Тебе особенно удалось то объяснение». «Больше всего мне в твоей работе понравилось...». «Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы»;
8. Не наказывать за неудачу, т. к. это снижает мотивацию и затрудняет процесс обучения;
9. Преподносите содержание учебного материала так, чтобы это было интересно. Старайтесь, если возможно, преподнести материал в необычной форме;
10. Интерес — один из главных компонентов мотивации успеха. Если материал будет не интересен ребенку, то и выполнять задание и работать на уроке он не будет;
11. Стимулировать ребенка на успех.

Литература:

1. Артемьева, Т. В. Диагностика и коррекция развития младшего школьника./Т. В. Артемьева. — Казань: Отечество, 2013. — 157 с.
2. Белкин, А. С. Ситуация успеха: как ее создать: книга для учителя/А. С. Белкин. — Москва: Просвещение, 1991. — 176 с.
3. Билл Ридлер. Понимание себя и ребенка. учебное пособие./Билл Ридлер. — М.: ТЦ Земля, 2016. — 455 с.
4. Венгер, А. Л. Психологическое обследование младших школьников/А. Л. Венгер, Г. А. Цукерман. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2007. — 160 с.
5. Гордеева, Т. О. Психология мотивации достижения./Т. О. Гордеева. — М.: Смысл; Издательский центр «Академия», 2006. — 336 с.
6. Иванова, Т. Ф. Мотивация достижения и ее формирование у детей/Т. Ф. Иванова// Психология и экономика. — 2008. — № 1. — с. 65-70.
7. Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы./Е. П. Ильин. — СПб.: Питер, 2006. — 512 с.
8. Котельникова, И. А. Развитие мотивации достижения успеха как фактор стрессоустойчивости личности./И. А. Котельникова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2014. — Т. 30. — с. 16-20.
9. Москалева, Т. В. Развитие мотивации достижения в младшем школьном возрасте [Электронный ресурс]/Т. В. Москалева., А. Н. Яшкова // Огарев-online. — 2015. — № 22. — Режим доступа: <http://journal.mrsu.ru/arts/razvitie-motivacii-dostizheniya-v-mladshem-shkolnom-vozhraze>
10. Хекхаузен, Х., Мотивация и деятельность./Х. Хекхаузен. — СПб.: Питер; М.: Смысл, 2003. — 860 с.
11. Шенцева, Н. Н. Основные факторы мотивации достижения в педагогической деятельности учителей школы./Н. Н. Шенцева // Вестник Московской государственной академии делового администрирования. — 2011. — Т1. — с. 175-180.

Развитие навыков эффективной коммуникации через использование методов и приёмов для повышения концентрации внимания

Изжанова Ания Сатымовна, учитель русского языка
Международная школа г. Астаны (Казахстан)

В этой статье опубликованы результаты использования методов и приёмов повышения концентрации внимания учащихся в рамках исследования «Lesson study».

Ключевые слова: Lesson study, концентрация внимания, методы и приёмы обучения.

Каждый педагог в своей практике в той или иной мере встречался с проблемой концентрации внимания школьников. Не все учащиеся одного класса одинаково воспринимают учебный материал на уроке, и это напрямую влияет на дальнейшую успешность учащихся по предмету.

В практике преподавания русского языка как второго столкнулась с тем, что учащиеся хорошо говорят и используют разговорный стиль, но испытывают затруднения при составлении устного и письменного высказывания в более сложном стиле. Это связано с разной активностью учеников во время групповых или индивидуальных заданий: есть учащиеся, которые не могут сохранять концентрацию внимания, отвлекаясь на различные факторы. Это мешает учащимся плодотворно работать с текстами и негативно сказывается на общем развитии коммуникативных навыков. Недостаточное владение коммуникативными навыками не даёт возможности в полной мере выразить свои мысли, следовательно, использовать всё богатство языка.

Для эффективности достижения цели исследования уроков «Lesson study», были выбраны разные предметы: русский язык, дизайн, информатика и физика, на которых, наряду с речевыми навыками, развиваются творческие способности, навыки анализа и логика учащихся.

После мониторинга способностей учащихся данного класса, сопоставления данных коллег фокус группы, определили главное направление исследования: развитие концентрации внимания учащихся, так как именно неумение сконцентрироваться было причиной недостаточного овладения учебным материалом. Обозначили вопрос исследования: *как использование активных методов обучения на уроках русского языка, информатики, дизайна и физики способствуют концентрации внимания и активной работе на уроке, развивая навыки эффективной коммуникации.* Далее каждый учитель сформулировал тему в зависимости от преподаваемого предмета, взяв за основу развитие концентрации внимания. Обозначили цель и задачи исследования.

В своей педагогической деятельности я постоянно веду наблюдения за своими учащимися, отмечая для себя индивидуальные особенности, их увлечения и интересы. В этом мне помогают беседы с учениками, обсуждения с коллегами, ведущих в этих же классах, взаимопосещения уроков. На основе своих наблюдений, всегда старалась сделать урок интересным учащимся, ведь насколько ученик будет заинтересован, настолько он будет внима-

телен и сконцентрирован на уроках. А от этого зависит усвоение материала и развитие соответствующих навыков. Но на концентрацию внимания учащихся влияет множество факторов: это и индивидуальные особенности учащихся, интерес к теме урока, преподавание и даже настроение учащегося на момент урока. Поэтому, исходя из этих выводов и вопроса исследования, была сформулирована цель: *развивать навыки эффективной коммуникации: интерпретации и анализа текстов, создания устного и письменного высказывания через использование различных методов и приёмов, повышающих внимание и интерес к учебному материалу,* которую мы поделили на небольшие шаги, задачи:

- формировать атмосферу сотрудничества на занятиях с учётом важности внешнего фактора внимания;
- создать условия для развития творческих способностей и коммуникативных компетенций;
- ставить чёткие, конкретные и понятные задачи;
- использовать стратегии и приёмы, улучшающие концентрацию внимания;
- повысить мотивацию к обучению ученика С;
- создать условия для раскрытия потенциала ученика В;
- создать условия для развития одарённости ученика А.

До начала исследования в рамках Lesson Study были определены учащиеся, на которых будет фокус. Ученик С с младших классов испытывал затруднения на уроках русского языка, так как в его семье общение осуществляется на родном языке, также он предпочитает физическую деятельность, спортивные игры и мало читает. Ученик не выполнял домашнюю работу, часто не был готов к уроку, был невнимателен, отвлекаясь по любому поводу, поэтому затруднялся на уроках. При этом он болезненно воспринимал свои ошибки, боясь насмешек одноклассников и сам не верил в свой успех. Нужно было создать ситуацию успеха, чтобы ученик поверил, что может справиться с заданиями по предмету. С ним были организованы и проведены дополнительные занятия по закреплению материала. Но важным моментом стала итоговая творческая работа в конце прошлого учебного года по созданию текста собственной истории на основе вымышленного или реального сюжета. Ученик затруднялся в его составлении и потребовались дополнительные за-

нения, на которых, наряду с обсуждением сюжета, структуры и особенностей составления текста, ещё проводились беседы о личных увлечениях ученика, его мечте. Я предложила ему написать о том, чем он больше всего любит заниматься, придумать сюжет о том, что его мечта осуществилась и на этой основе он создал текст, конечно, путём нескольких исправлений, моих комментариев. Выступление получилось не отличное, но сюжет вызвал интерес одноклассников и в конце выступления ему аплодировали. После этой работы он стал более уверенным, почувствовал, что он не хуже других может справляться с заданиями по русскому языку. Это был первый шаг, но оставались ещё проблемы с концентрацией внимания, невысокий словарный запас и слабая мотивация к учёбе.

На первых уроках в рамках исследования были трудности при организации групповых или парных заданий. Ученик С не был заинтересован, не сразу включался в работу, надеясь на других участников группы. При устных выступлениях он также старался возложить ответственность на других, как будто заранее зная, что не справится с работой. При наблюдении за учеником на других уроках, заметила, что он проявляет активность на уроках информатики и физики, то есть у него скорее математический склад ума, чем гуманитарный, так как, по словам коллег, на языковых уроках он больше затрудняется.

Ученик В всегда очень внимательный, ответственный, сосредоточенный на уроке, не отвлекается, делает необходимые записи и выполняет все предложенные задания, в том числе и домашние. Однако не проявляет активность, не переспрашивает при непонятных ситуациях, поэтому не всегда верно выполняет задания. В групповых и парных заданиях предлагает свои варианты, но неуверенно. При презентации своих работ испытывает волнение, что мешает ему в устном выступлении. Кроме этого, есть индивидуальная особенность: при устном выступлении учащийся часто говорит невнятно, как будто задерживает дыхание, как при сильном волнении. Это мешает пониманию и поэтому одноклассники часто не слушают его. При всём своём внимательном и ответственном отношении к уроку, ученик слабо справляется с итоговыми заданиями. Ученику нужна была поддержка, также ситуация успеха и умение справляться с волнением.

Наблюдения за учеником на уроках коллег показали, что он не переспрашивает сам, не поднимает руку, чтобы позвать учителя, даже если возникает вопрос или проблема. Он сидит и ждёт, когда учитель подойдёт сам, вследствие чего может отстать от учеников или же сделать задание неверно. Поэтому для себя отметила, что нужно подходить к нему и объяснять дополнительно, вообще, всегда держать его в поле зрения, всячески поощрять при устных выступлениях, чтобы создать доброжелательную атмосферу. Также следует проконсультироваться с психологом, чтобы выявить природу его индивидуальной особенности.

Ученик А очень активный, при групповых работах берёт на себя ведущую роль, часто выступает в роли спикера, но не может полностью организовать работу группы, часто

выполняя сам работу, предназначенную для всей группы, иногда допускает ошибки в речи. Ученик новый, пришёл в этом году, поэтому нужно повторить с ним некоторые грамматические темы, которые не изучались в его школе. Также ему следует донести важность командной работы и воспитывать чувство взаимопомощи и товарищества.

Кроме этого, со всеми учащимися следует регулярно проводить словарную работу для понимания смысла и более чёткого, правильного произношения.

Учащиеся не всегда могли сконцентрироваться на задании, часто отвлекались на посторонние темы, поэтому не успевали выполнить вовремя задания урока.

Данные трудности приводили к тому, что не все участвуют в работе с текстами, соответственно, не участвуют в интерпретации и анализе художественных произведений или других текстов. Это затрудняло и работу над самостоятельным составлением текстов: устных (выступления, презентации) и письменных (эссе, сочинения и другие виды творческого письма). Следовательно, учащиеся не могли в полной мере выразить свои мысли, проявить навыки эффективной коммуникации.

Для достижения цели исследования и решения задач, проанализировав опыт предыдущей практики, решили сделать акцент на создании благоприятной коллаборативной среды, используя разнообразные методы и формы групповой работы. Кроме этого, включили активные стратегии обучения для создания интереса к предмету и игровые упражнения для развития концентрации внимания.

Сотрудничество с учителями помогло выявить сильные стороны учеников на других уроках, что способствовало применению дополнительных подходов. Также новый взгляд со стороны коллег помог увидеть причины проблемы в другом ракурсе и подобрать соответствующие стратегии и методы. Было решено включить задания, учитывая дифференциацию в соответствии с уровнем восприятия учащихся, разнообразить активные методы и приёмы, при формировании групповых работ учитывать уровень восприятия, уровень достижений по предмету и индивидуальные особенности характера учащихся. Также нужно было включить распределение ролей внутри группы, чтобы каждый ученик выполнял свою функцию в работе команды. Кроме этого, важно было использование приёмов, способствующих чёткому соблюдению тайм-менеджмента на всех этапах урока.

В групповых или парных работах при одинаковом задании всегда составляла критерии оценивания для задания, но стала более тщательно распределять учащихся в группы, по интересам, индивидуальным особенностям, по уровню. Кроме этого, помогло распределение ролей в группах, создание вопроса или задания для каждого ученика отдельно в группах.

Эффективными были такие стратегии и приёмы как «Мозговой штурм», «Верные и неверные утверждения», «Четвёртый лишний», «Игры индейцев» (описание картины по памяти). Различные виды чтения (чтение с пометами, осознанное чтение, чтение с заданиями) также спо-

способствовали развитию концентрации внимания. Кроме этого, учащиеся заинтересовала работа в разных группах, их выбор на основе своих интересов. Например, для выполнения задания учащимся была дана возможность выбора своей позиции: художника, журналиста или историка. То есть анализ одного и того же текста, но с разной позиции, и здесь можно предложить учащимся любую роль: артиста, лингвиста и т. д. Это помогает анализировать текст с разных ракурсов и вызывает интерес учащихся, следовательно, повышает внимание к теме. Например, журналисты могут взять интервью у героя, раскрыв его внутреннее состояние, художники сделают его внешнее описание и описание характера, а историки могут выявить факты биографии, которые повлияли на становление его личности.

Также на развитие интереса к теме урока повлияло создание разнообразных заданий по теме, учащиеся должны были представить информацию по одной теме, но с разных позиций, например, история создания произведения, биография автора, связь с юнитом; и в разном формате: презентация, постер и диаграмма. Здесь опять-таки можно менять и формат, и форму в зависимости от задач урока и интереса учащихся.

Все эти методы и стратегии, помимо развития концентрации внимания, способствовали созданию интереса к темам и предмету вообще. В результат были отмечены следующие положительные моменты: повысилась в целом мотивация к обучению, учащиеся стали более ответственно относиться к домашним заданиям, распределять работу в групповых заданиях, как в домашних, так и заданиях на уроке. Ученик С стал брать инициативу, проявляет ответственность в групповых заданиях, иногда берёт на себя роль лидера группы, распределяя роли внутри группы. Перестал бояться устных выступлений, чувствует себя намного уверенней. Кроме этого, при выполнении заданий на уроке, не отвлекается, а приступает сразу к выполнению и старается одновременно всё сделать. Конечно, предстоит ещё много работы по обогащению словаря, приучению к чтению и другой работы, но радует интерес к предмету и желание учиться.

Ученик В стал также более уверенным, повысилась успеваемость и нет большого волнения при устных выступлениях, хотя он также не проявляет большую активность в групповых заданиях, но это в силу индивидуальных черт характера. Он не боится устных выступлений и часто бывает в роли спикера от группы. Учащиеся с по-

ниманием относятся к его особенности речи, не перебивают и не смеются при задержках и повторениях. В итоговой работе после дополнительного объяснения ученик показал более высокие результаты, чем раньше.

Ученик А также проявляет активность, самостоятельность, берёт на себя ведущую роль, справляется со всеми предложенными заданиями. Заметно, что он стал более ответственно относиться к совместной работе в групповых заданиях, оказывая поддержку членам своей команды. Но, думаю, что в этом исследовании мы были больше сфокусированы на менее мотивированных учениках и меньше времени уделяли самостоятельным ученикам, которые справляются с заданиями без помощи учителя. Поэтому следует продолжить работу по направлению «Обучение талантливых и одарённых» включая таких учащихся в управление учебной деятельностью в роли экспертов и способствуя развитию способностей учащихся.

Таким образом, применение активных методов обучения, создание ситуации успеха, тщательное деление на группы с учётом интересов учащихся, индивидуальные беседы по предмету способствовали повышению мотивации к учёбе в целом всего класса. Учащиеся стали активней работать на уроке, подходят во время перемены, чтобы обсудить какое-либо задание, стараются всегда выполнять домашние задания, распределяя работу между собой. В целом, результативней стала проходить групповая работа и улучшилась концентрации внимания.

Совместная работа с коллегами в рамках «Lesson study» показала, что работа по устранению проблем в определённом классе может быть эффективна при совместном планировании, анализе действий, а также при учёте индивидуальных особенностей каждого учащегося. Взгляд со стороны помогает учителю, а также и наблюдающему, содействует при рефлексии учителей и помогает корректировать деятельность учителя, подбирая эффективные стратегии и методы для развития успешности каждого учащегося.

На основе проведённого совместного исследования, мы ещё раз убедились, что ученики чувствуют внимательное отношение со стороны педагога и в ответ проявляют также внимательность и ответственность, поэтому важным фактором развития концентрации внимания и плодотворной работы на уроке является создание благоприятной среды, в которой учащимся интересно обучаться и взаимодействовать.

Литература:

1. Купцова, А. М., Зиятдинова Н. И., Зарипова Р. И., Зефилов Т. Л. (Казань 2017). Физиологические основы внимания. Развитие внимания у детей и подростков. Учебно-методическое пособие POSOBIE_VNIMANIE_1. PDF (krfu.ru)
2. Мальчишки и девчонки (23.07.2020) Как научить ребенка концентрироваться: техники и приемы. <https://malchishki-i-devchonki.ru/kak-nauchit-rebenka-kontsentrirrovatsya-tehniki-i-priemy.html>
3. Pandaland (25.10.2021) Как повысить внимание и концентрацию у школьника. Развитие концентрации внимания у школьника — Как повысить внимание и концентрацию у школьника: методы повышения внимания на сайте Pandaland. kz

Использование подхода Lesson Study для определения успешности дифференциации на уроках географии

Канатова Жадыра Канатовна, учитель географии
Международная школа г. Астаны (г. Астана, Казахстан)

В данной статье автор делится собственным опытом реализации дифференцированного подхода на уроках. Автор рассказывает о важности дифференцированного подхода для современной школы; различает дифференциацию, персонализацию и индивидуализацию обучения; останавливается на алгоритме реализации дифференцированного обучения.

Ключевые слова: дифференциация, подход, персонализация, индивидуализация, психолого-педагогическая диагностика.

В современной системе образования существуют и продолжают быть актуальными вопросы дифференциации. На протяжении многих лет образование стремилось к унификации, и дифференциации не было уделено достаточно внимания. В наши дни стала очевидной необходимость дифференцированного, индивидуального подхода, так как стала очевидной невозможность объединения всех учащихся в единую группу по способностям, наклонностям, восприятию. Дифференцированное же обучение должно быть построено с учетом индивидуальных потребностей, склонностей, возможностей учащихся.

Краеугольным камнем дифференциации является учет личностных особенностей каждого отдельного обучающегося, которая также требует огромных усилий со стороны учителей. Организация дифференциации на уроках требует диагностики индивидуальных особенностей учащихся, для этого необходимо использовать специальные техники и правильно интерпретировать результаты. Кроме этого, с учетом результатов диагностики, учитель должен подбирать учебный материал таким образом, чтобы он соответствовал запросам каждого ребенка в классе. Вместе с этим, необходимо подбирать различные методы обучения, отвечающих образовательным потребностям учащихся, соответствующих их возрастным особенностям, что требует еще большей подготовки учителей. Таким образом, с одной стороны, дифференциация становится эффективным подходом в обучении учащихся, но, с другой, является серьезным вызовом для учителей, требуя большой предварительной подготовки.

Прежде чем приступить непосредственно к планированию уроков с использованием дифференцированного подхода, необходимо определить, какие же виды дифференциации существуют? На самом деле, классификаций много, например, существуют классификации следующих авторов: Бабанского Ю.К.; Касаткиной Е.С.; Мостелера Ф. и других; Осмоловской И.М.; Покровской С.Е.; Пурышевой Н.С.; Шахмаева Н.М.; Рабунской Е.С.; Сариги Н.В.; Томлинсон К.А.; Унт И.Э.; Чередова И.М. и других. Их критерии дифференциации можно объединить в следующие группы:

— по учебным возможностям: умственные способности, обучаемость, работоспособность и т. д.;

— по психофизиологическим особенностям: когнитивные стили, доминантность полушарий мозга;

— по интересам и предпочтениям, профориентации, культурным и религиозным особенностям;

— по типам восприятия информации и прочее [1, с. 7].

Для основания дифференциации нужно сначала отобрать те ее критерии, которые являются для нас наиболее важными и которые мы хотели бы взять за основу. В первую очередь, дифференцированное обучение следует начинать с диагностики учащихся, при этом алгоритм действий должен быть примерно следующим:

— выбор критерия, на котором будет основываться дифференциация;

— психолого-педагогическая диагностика по выбранному критерию;

— выявление типологических групп учащихся по итогам проведенной диагностики;

— определение способов дифференциации;

— использование дифференциации на разных этапах урока;

— повторная диагностика, которая позволит, при необходимости, изменить состав типологических групп [1, с. 8].

Дифференцированный подход предполагает разделение учащихся на несколько групп, как правило на три, и подготовки материалов трех уровней сложности, от простого к сложному. Но, часто случается так, что некоторые учащиеся настолько выбиваются от остальных, что к ним требуется отличный от привычного подход. Здесь во главу угла уже ставится уникальность каждого учащегося, это является основой принципа индивидуализации. Кроме этого, существует еще принцип персонализированного обучения, который подразумевает организацию и реализацию учебного процесса учащимися. То есть, учащийся сам выбирает вектор развития, даже если он не соответствует школьной программе. Персонализация — это образование, которая дает возможность учащимся принимать самостоятельные решения в регулировании траектории обучения. Таким образом у учащихся формируется навык принятия самостоятельных решений и ответственности за последствия данных решений. При персонализации учителя должны уметь научить обучающихся определять

свои сильные и слабые стороны, интересы и потребности, и при необходимости направлять их [2, с. 17].

Для повышения эффективности обучения при дифференциации, можно использовать различные стили обучений, для этого можно применить такие способы как анкетирование, опросник, наблюдение и другое. Также можно использовать следующие виды упражнений, направленных на разные виды восприятия информации:

— найти пару: ученикам раздаются карточки со словами и рисунками, и им необходимо их соотнести;

— ключевые слова: учащимся предоставляется список слов и фраз, с помощью которых они составляют речь;

— ментальные карты: в центре листа записывается основная идея и к ней пририсовываются ветви с побочными идеями;

— скрайбинг: учащимся предлагается нарисовать понятный рисунок для представления теоретического материала и т. п. [3]

Чтобы определить эффективность использования дифференциации на уроках, было принято решение исследовать серию уроков с помощью подхода Lesson Study.

Lesson Study является способом сотрудничества учителей разных дисциплин, с целью выявления областей развития в обучении учащихся. Для этого, команда учителей планируют, преподают, наблюдают и оценивают результаты [4]. В данном случае объектом исследования становится дифференциация, то есть проводится цикл уроков с использованием дифференциации, который поможет определить развитие мыслительных процессов учащихся [5].

Рассмотрим отрывок урока, составленного в рамках наблюдения за серией уроков с помощью подхода Lesson Study. Для этого была выбрана модель обучения «Аргументирование»:

Задание. Прочитайте текст о демографической политике Китая. Проанализируйте успешность демографической политики, определив проблему, точку зрения на проблему, определив данные и последствия. Сделайте вывод.

(Учащимся раздается текст о демографической политике Китая)

Их ответ:

Проблема	Угроза демографического взрыва в Китае
Точка зрения	Демографическая политика «Одна семья — один ребенок» поможет уменьшить темп роста численности населения
Данные	В стране велась пропаганда поздних браков, применялась система штрафов и поощрений, применялась принудительная стерилизация.
Последствия	Снижение количества детей, рожденных одной женщиной, уменьшение естественного роста численности населения. Сокращение трудоспособного населения. Рост численности пожилых людей.
Вывод	Решение одной демографической проблемы привело к появлению другой.

Учащимся также были представлены следующие критерии оценивания:

Критерий оценивания	Высокий	Хороший	Удовлетворительный
Определяет причины необходимости введения демографической политики	Приводит примеры 5 причин необходимости введения демографической политики	Приводит примеры 3-4 причин необходимости введения демографической политики	Приводит примеры 1-2 причин необходимости введения демографической политики
Описывает меры, применяемые для решения демографической проблемы	Описывает все меры, которые применялись для решения демографической проблемы	Описывает 3-4 меры, которые применялись для решения демографической проблемы	Описывает 1-2 меры, которые применялись для решения демографической проблемы
Объясняет позитивные и негативные последствия демографической политики	Объясняет все позитивные и негативные последствия демографической политики	Определяет позитивные и негативные последствия демографической политики	Определяет только позитивное или только негативное последствие демографической политики
Дает оценку демографической политике	Дает самостоятельную оценку демографической политике, ссылаясь на данные и примеры	Дает оценку демографической политике	Дает ограниченную оценку демографической политике

Выбранный подход «Аргументирование» помог проанализировать демографическую политику в Китае, определить ее позитивные и негативные последствия, дать оценку на основе сделанных выводов. Данное задание соответствует теме «Демографическая политика» в 8-классе в разделе «Геодемография», по цели «8.4.1.7 демографическая политика саясат ұғымын түсіндіру, өзіндік үлгісін ұсыну». Учащиеся анализируют неоднозначность демографической политики на примере Китая, определив необходимость ее внедрения и оценив последствия.

Этот и другие модели обучения способствовали росту мотивации и интереса учащихся, что положительно отразилось на их успеваемости. Таким образом, можно заключить, что дифференциация должна стать неотъемлемой частью современного образования.

Этот и другие модели обучения способствовали росту мотивации и интереса учащихся, что положительно отразилось на их успеваемости. Таким образом, можно заключить, что дифференциация должна стать неотъемлемой частью современного образования.

Литература:

1. Основы дифференциации преподавания и обучения в современной школе: учебное пособие/Утегенова Б. М., Смаглий Т. И., Онищенко Е. А. — Костанай: КГПИ. — 2017, 98 с.
2. Тренды современного образования — Алматы: ТОО «Bilim Media Group», 2017-326 с.
3. Дифференциация обучения: опыт, проблемы, перспективы./Р. Б. Абишева, С. Б. Мамлеева, У. Б. Темиргалиева. — Астана: Центр педагогического мастерства АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы». — 64 с.
4. Fernandez, C. and Yoshida, M. (2008), Lesson Study: A Japanese Approach to Improving Mathematics Teaching and Learning, Lawrence Erlbaum Associates, Mahwah, New Jersey
5. Verhoef, N. C. and Tall, D. O. (2011), «Lesson study: the effect on teachers» professional development», 35th Conference of the International Group for the Psychology of Mathematics Education (PME), Ankara, Turkey, 10-15 July 2011.

Опыт организации ТОГИС-уроков

Кравчук Дмитрий Александрович, учитель географии
МОБУ Лицей № 59 г. Сочи имени Трубачёва М. Г.

В статье автор пытается описывает опыт организации ТОГИС-уроков.

Ключевые слова: задача, урок, естественнонаучный цикл, мой урок, учитель

Технология ТОГИС очень удобна, потому что её можно использовать для преподавания по любой программе. Но возникают сложности с предметным содержанием. Легче создавались задачи по гуманитарным дисциплинам. В этих областях, легче понять какие ценности предаются в задачах. Я учитель географии. Ценностное значение предметов естественнонаучного цикла не такое явное, ценности научного исследования мира скрыты и не осознаются обучающимися, а под час и педагогами. Найти правильный подход, способ составления задач по этим предметам — очень важная проблема.

Мне кажется, что в этой технологии хороши интегрированные уроки, особенно по предметам естественнонаучного цикла. Моё мнение, что цель обучения заключается в том, чтобы у обучающихся выработалась современная научная картина мира, его единство во всей Вселенной. Единство проявляется в строении материи, в протекании явлений и их законах. Этого удобно добиваться систематизацией знаний на основе межпредметных связей.

В этом году на ТОГИС-уроках весь класс решал одну задачу. Обучающиеся делились на группы, выполняли задание, потом результат работы детей обсуждался и сравнивался с культурным образцом. Но есть темы, которые трудно изучить в рамках одной задачи. Поэтому очень хочется познакомиться с методикой, когда группы на уроке решают разные задачи, но они объединены одной темой.

На уроках учебный материал не выучивается по учебникам и не излагается учителем. Поэтому очень важно правильно подобрать источники информации. Конечно, самый идеальный вариант — это аутентичные источники. Но некоторые статьи и монографии, написаны очень сложным научным языком, в них много непонятных для детей (особенно среднего звена) терминов. Поэтому,

мне кажется, в качестве источников можно использовать еще и справочные издания, энциклопедии. Это позволит ученикам лучше и быстрее справиться с задачей, научиться самостоятельно, делать выводы и сопоставлять их с культурными образцами.

Алгоритм работы над задачей всем нам хорошо знаком. В среднем урок занимает два академических часа. Но для меня как учителю недостаточно просто продемонстрировать задачу обучающимся. Мне кажется важным и необходимым, погрузить учеников в ту тему, область знаний в которой они будут работать на уроке. А на это тоже нужно время! К тому же задача может быть представлена не только привычным текстом, но и другим способом. Например, видеофрагментом, аудиозаписью. Опять проблема времени! Так же продолжительность урока зависит от особенности поведения, степени готовности детей к открытой свободной работе.

Можно выделить три основных этапа работы:

1. Подготовка ресурсного обеспечения (модель планируемых результатов, задачник, культурные образцы).
2. Этот этап самый трудоёмкий и ответственный. От него зависит успех или несостоятельность урока.

Управление познавательной и оценочной деятельностью обучаемых, организация экспертизы представленных учениками решений задач.

Этот этап требует от учителя коммуникативной компетентности. Нужно научиться не говорить, а слушать. Работа учителя заканчивается со звонком на урок.

Урок — это всегда живой непредсказуемый процесс. Иногда детей может занести в неверном направлении. Например, на моём уроке дети прекрасно справились с задачей, но оценить и прокомментировать работу каждой группы у них плохо получилось. Во время урока у меня

как у учителя возникла дилемма. Вмешаться или пусть процесс идёт своим путём. Я решил не вмешиваться. Когда коллеги обсуждали мой урок, то мы пришли к выводу, что управлять деятельностью учеников нужно, но очень профессионально. Можно подать реплику, но не нотацию, выразить сомнение, но не осуждение, отметить какой-то акцент буквально парой слов.

3. Анализ процесса и его результатов, выделение позитивного опыта и корректировка.

Если ученики не справились с задачей — это вина только учителя. Здесь проявляется дефект педагогической подготовки урока. Это значит, что задача плохо составлена. Это ещё раз подтверждает мысль о том, что основная работа делается учителем до урока.

Подправить неудачные результаты урока очень трудно. Потому что на уроке идёт не механическое запоминание изучаемого материала, а работают подсознательные коды.

Литература:

1. Гузеев, В. В. Теория и практика интегральной образовательной технологии. — М.: Народное образование, 2001. — 224 с. — (Серия «Системные основания образовательной технологии»),
2. Гузеев, В. В. Эффективные образовательные технологии: Интегральная и ТОГИС. — М.: НИИ школьных технологий, 2006. — 208 с.

Технические:

- компьютеры и Интернет нужны в каждый кабинет;
- быстро кончается лимит оплаченного трафика;
- виснет канал;
- фильтры.

Организационно-управленческие:

- расписание;
- проблема прохождения программы.

В рамках эксперимента проводилось анкетирование детей, в нём участвующих. Поразительно как обучающиеся очень точно поняли особенности ТОГИС-уроков, роль учеников и учителя в нём.

Сравнивать результаты новейшей технологии и старой системы образования ещё рано, но тот восторг и положительные эмоции, о которых говорят дети, после проведения ТОГИС — уроков, стоят того, чтобы эксперимент продолжался.

Патриотическое воспитание на уроках русского языка и литературы

Ломака Галина Дмитриевна, студент
Севастопольский государственный университет

Статья посвящена проблеме патриотического воспитания в школе, на уроках русского языка и литературы. В первой части статьи проводится анализ проблемы с точки зрения исторического процесса. В второй части проблема патриотического воспитания на уроках русского языка и литературы рассматривается через призму современной Российской школы.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, русский язык, литература, школа.

Patriotic education in Russian language and literature lessons

The article is devoted to the problem of patriotic education at school, at the lessons of the Russian language and literature. The first part of the article analyzes the problem from the point of view of the historical process. In the second part, the problem of patriotic education in the lessons of Russian language and literature is considered through the prism of a modern Russian school.

Keywords: patriotism, education, Russian language, literature, school.

Патриотизм — нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь и преданность Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины. [5, с. 172].

Один из величайших русских педагогов А.С. Макаренко, одной из главных задач педагогики считал воспитание у подрастающего поколения жить интересами народа. «Воспитание советского патриота — это значит

воспитать всесторонне развитую личность, активно и сознательно борющуюся за укрепление могущества Родины» [3, с. 394-399].

Говоря о школе, нужно отметить, что нет лучшего претендента на воспитание у школьников чувства патриотизма, чем педагог русского языка и литературы. Русский язык — это именно то, что объединяет весь русский народ, без исключения. А русская литература — это бесконечно глубокий клад нравственных и патриотических идей.

Одним из первых русских ученых, который стал рассматривать уроки русского языка и литературы, как инструмент — воспитания у подрастающего поколения чувства патриотизма стал — К.Д. Ушинский.

К.Д. Ушинский — был основоположником научной педагогике в России, и большое внимание уделял теме воспитания у детей чувства патриотизма. Ученый говорил: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

К.Д. Ушинский рассматривал патриотизм не только как одну из важнейших педагогических задач, но и сильным средством, помогающим педагогу в своей работе. Ученый считал, что нужно воспитывать в учениках национальную гордость и терпимость к другим народам.

Большую ответственность К.Д. Ушинский возлагал на педагогов русского языка и русской литературы. Ученый говорил, что язык народа является полнейшим отражением родины и духовной жизни народа: «Усваивая родной язык, ребенок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка... Таков этот великий народный педагог — родное слово».

На уроках литературы К.Д. Ушинский предлагал романтизировать в глазах учеников «героев-патриотов», и изначально давать читать детям только «правильную литературу». Говоря о «правильной литературе», нельзя не упомянуть, что К.Д. Ушинский сам является автором множества детских книг, педагоги до сих пор используют его произведения в преподавании.

Одним из первых педагогов, рассматривающих патриотическое воспитание на уроках русского языка и литературы, был Л.Н. Толстой. Он был писателем-патриотом и его любовь к Родине, русскому языку и русской литературе была безгранична. Толстой связан три этих компонента в собственной школе, он не только формировал теоретические идеи, ставшие впоследствии основополагающими для многих педагогов, но и применял их на практике.

Толстой смотрел на патриотическое воспитание через призму религии, и уроки русского языка и литературы в его школе были тесно связаны с библией и богословием.

Про воспитание патриотизма на уроках русского языка и литературы часто в своих работах упоминали и русские демократы: В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов, Н.Г. Чернышевский. Воспитание патриотизма по мнению демократов — это путь перевоплощения России, а его основной целью является подготовка образованных, трудолюбивых граждан. Демократы заявляли, что патриотизм помогает человеку быть достойным членом общества.

Все трое из вышеперечисленных людей были литературными критиками и часто связывали воспитание патриотизма у подрастающего поколения с преподаванием русского языка и литературы. Демократы заявляли, что педагог должен не просто научить детей алфавиту и правилам он должен объяснить им, что такое язык, его происхождение, как он важен и как он связывает весь русский народ.

В ключе преподавания литературы, демократы рекомендовали тщательно заниматься подбором литературы для урочного и внеклассного чтения. Они считали, что дети, у которых только формируется личность, должны читать произведения, где поддерживаются идеи братства, равенства, и свободы.

Когда к власти в России пришли советы Н.К. Крупская, С.Т. Шацкий и их единомышленники. Уделяли огромное внимание проблеме воспитания нового поколения. Педагоги считали, что такое государственное учреждение, как школа должно было раньше всех других, пропитаться социалистическим духом. Н.К. Крупская отмечала, что главную роль в становлении личности ребенка играет уклад общества в целом, именно поэтому реорганизация общественного строя имела в деле воспитания большое значение.

Н.К. Крупская в своих работах всегда опиралась на идеологию, главной педагогической задачей современной ей школы она ставила — воспитание патриотизма, воспитание «настоящего советского гражданина». Особое внимание Н.К. Крупская уделяла урокам русского языка и литературы, считая их одним из главных инструментов — воспитания патриотизма у школьников. Н.К. Крупская и ряд ее единомышленников полностью перестроили систему обучения русскому языку и литературе, сделав упор на идеологию и поставив главной задачей педагога-словесника — воспитание.

Именно по инициативе Н.К. Крупской из школьной программы убрали несколько десятков произведений, которые не соответствовали сложившейся идеологии. В дальнейшем, по ее же инициативе в школьную программу добавляли множество патриотических произведений авторов-современников. Свои основные идеи, касаемо воспитания патриотизма в школе и в частности на уроках русского языка и литературы Н.К. Крупская изложила в таких работах, как: «Обучение и воспитание в школе». (1959), «Общие вопросы педагогики. — Организация народного образования в СССР». (1958), и в ряде других книг и статей.

Современная Российская школа более демократична. Ее главная цель — высокий уровень образования, а не формирование идеологии. Но это не значит, что патриотическое воспитание в школе ушло в небытие.

Современная Россия находится в состоянии перемен. Научно-технический прогресс и всемирная глобализация порождают постоянные экономические, политические и социокультурные изменения. В такой ситуации, страна с огромным культурным наследием, где сила тра-

диций играет особую роль, включает задачу патриотического воспитания в список самых важных дел.

Патриотическое воспитание в современной школе, в частности на уроках русского языка и литературы играет хоть и второстепенную, но очень важную роль. Проблема воспитания патриотизма в школе освещается во множестве нормативно-правовых документов, а патриотические уроки вносятся в школьную программу. Эпицентром патриотического воспитания в школе являются уроки русского языка и литературы. Современная методика преподавания предлагает множество различных инструментов для реализации поставленных задач.

Примером может служить правильный подбор произведений для уроков литературы, с ранних лет школьники начинают проходить произведения на военную тему. Такие книги почти всегда пропитаны патриотическим звучанием и бесконечной любовью к Родине. При правильном анализе педагога, и качественном усвоении материала школьниками подобные уроки вносят наибольший вклад в формирование фундамента нравственно-патриотического воспитания школьников.

Литература:

1. Вопросы воспитания на уроках русского языка./Под ред. Т.З. Трапезниковой. — М.: Просвещение, 1965. — 179 с.
2. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка. — М.: Просвещение, 2000. — 524 с.
3. Макаренко, А. С. Доклад в педагогическом училище // Сочинения. М.: АПН РСФСР, 1951. Т. 5. с. 419 с.
4. Повышение эффективности преподавания русского языка./Под ред. Е. А. Барановой. — М.: Просвещение, 1964. — 105 с.
5. Райцева, Е. В. Формирование патриотизма на уроках русского языка/Е. В. Райцева. — Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). — Москва: Буки-Веди, 2012. — с. 172-174.
6. 10. Современный урок русского языка./Под ред. Л. А. Тростенцовой. — М.: Просвещение, 1984. — 35 с.

Методика проведения урока физики на тему «Центростремительное ускорение»

Мавлонов Жамил Султонович, студент;

Дурдиев Лазизжон Азиз угли, студент

Научный руководитель: Абдулхаликова Наила Ранилевна, старший преподаватель

Чирчикский государственный педагогический университет (Узбекистан)

Статья посвящена проблеме проведения урока физики на тему центростремительное движение и объяснения ученикам центростремительного ускорения в общеобразовательных учебных заведениях.

Ключевые слова: вектор, предельный переход, ускорение, мгновенная скорость, центростремительное ускорение.

Очень часто преподавателю физики приходится ломать голову над объяснением материала, который требует наличия у учеников необходимых математических знаний и навыков. Ярким примером этому могут служить такие понятия, как вектор, лимит, предельный переход, производные и т. д.

Конечно, в любом классе найдутся ученики, которые хорошо владеют математическим аппаратом, но как быть

Еще одним хорошим инструментом для воспитания патриотизма в школе является краеведение. Часто, для внеклассного чтения, педагоги дают произведения, связанные с городом или поселком, в котором находится школа. На уроках русского языка, ученики часто пишут сочинения на темы: «Город, в котором я живу», «Моя улица», «Моя малая Родина», «Памятники моего города». Работая над сочинениями, читая произведения о своем крае, ученики проникаются любовью к малой Родине, ощущение себя частью чего-то целого становится неотъемлемым составляющим их мировоззрения, и через призму отношения к родному краю у учеников формируется любовь к Отечеству и чувство патриотизма.

Сегодняшние школьники — это завтрашняя Россия, поэтому роль патриотического воспитания в школе трудно переоценить. Эта тема актуальна и педагогическое сообщество продолжает создавать и предлагать для всеобщего использования все новые инструменты формирования чувства патриотизма у школьников. А уроки русского языка и литературы занимают ведущую позицию в этом вопросе.

с остальными? В таких случаях приходится идти другим путем и использовать более понятный для учеников язык. К примеру, если введение и объяснение понятия ускорение и не составляет для учителя больших проблем, то с объяснением центростремительного ускорения дело обстоит несколько хуже.

Известно, что в равномерном прямолинейном движении направление вектора скорости совпадает с траек-

торией движения. Однако, как только траектория движения начинает искривляться, они начинают расходиться и вектор скорости оказывается касательной к траектории в данной точке. Это явление можно наблюдать при заточке ножа во вращающемся точильном камне, при метании диска легкоатлетом и так далее.

Во всех этих случаях тела или частицы тел отлетают со скоростью, которую они имели в момент отрыва [2].

Хотя вращение тел происходит с постоянной скоростью, то есть, даже если модуль скорости не меняется, вращательное движение является переменным, то есть, имеет ускорение. И наиболее трудным для учеников в данной теме является правильное восприятие и понимание направления и значения центростремительного ускорения — a_n . Эта трудность связана главным образом с использованием таких сложных для понимания учеников понятий, как вычитание векторов и предельный переход.

Для объяснения центростремительного ускорения, необходимо будет освежить знания учеников по опера-

циям над векторами. Пусть скорость тела в точке **A** равен вектору v_1 . При перемещении в точку **B** за время Δt , скорость тела изменится на вектор v_2 . Согласно правилу вычитания векторов, изменение вектора скорости будет равно вектору Δv . Из рисунка 1 видно, что для очень маленького промежутка времени, то есть при $\Delta t \rightarrow 0$, этот вектор направлен радиально в центр окружности. При этом, элементарное перемещение ΔS стремится к длине дуги окружности **AB**, которая в свою очередь равна $v_1 \Delta t$.

Из подобия треугольников ABO и ACD следует, что $\Delta v/v_1 = AB/R$.

Но так как $AB = v_1 \Delta t$, то можно писать, что $\Delta v/v_1 = v_1 \Delta t/R$, или $\Delta v/\Delta t = v_1^2/R$.

Это изменение скорости за промежуток времени Δt и называется центростремительным (или нормальным) ускорением, так как он всегда направлен в центр окружности, то есть,

$$a_n = v^2/R.$$

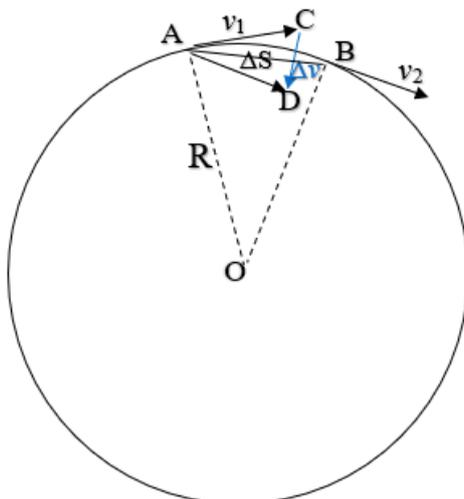


Рис. 1.

Можно еще упростить задачу и выразить изменение скорости Δv следующим образом. На рисунке 2 угол

φ определяется отношением длины дуги **AB** к радиусу **AO**.

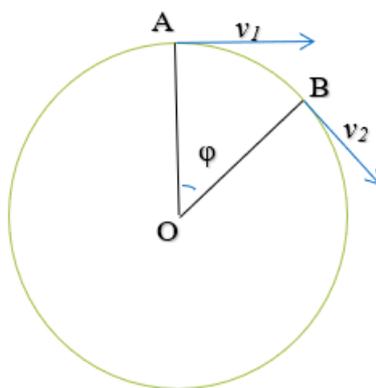


Рис. 2.

Для лучшего понимания, треугольник из векторов скорости потребуется показать отдельно, как на рисунке 3:

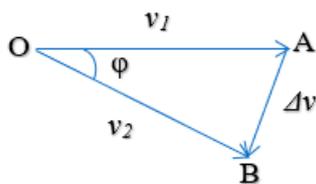


Рис. 3.

Для малых углов, то есть для малых промежутков времени Δt , длина дуги почти не отличается от хорды АВ (рис. 3). Следовательно, можем писать:

$$\Delta\varphi = \Delta v/v_1,$$

или,

$$\Delta v = \Delta\varphi \cdot v_1.$$

Так как

$$a = \Delta v/\Delta t,$$

подставив вместо Δv его значение, получим

$$a = \Delta\varphi \cdot v_1/\Delta t.$$

Но изменение угла по времени — есть угловая скорость вращения w . Значит,

$$a = w \cdot v_1.$$

И наконец, учитывая, что

$$w = v/R,$$

получим:

$$a = v^2/R.$$

Эти два варианта подачи материала принципиально не отличаются друг от друга, и учитель может выбрать любой из них для лучшего объяснения темы [1]. При объяснении центростремительного ускорения необходимо подчеркнуть, что и ускорение в прямолинейном движении и центростремительное ускорение определяются как изменение скорости за определенный промежуток времени, однако, в прямолинейном движении меняется только модуль (значение) скорости, а в равномерном криволинейном — только направление. В первом случае направление ускорения совпадает с направлением скорости, а во втором — направлено перпендикулярно к ней [1].

Литература:

1. Методика преподавания физики в средней школе. Л. И. Резников, С. Я. Шамаш, Э. Е. Эвенчик. Москва, «Просвещение», 1974 год.
2. Учебник физики для 10-классов. К. А. Турсунметов и др., Ташкент, «Ўқитувчи», 2022 год.

Задания для пропедевтической работы по подготовке учащихся 5-го класса к доказательству теорем

Маркель Татьяна Петровна, учитель математики
КГУ «Таманский комплекс школа-ясли-сад» (г. Петропавловск, Казахстан)

В статье описываются формирование потребности в логическом доказательстве, а также примеры составленных задач на доказательство. Основные виды задач на доказательство, используемые в 5-классе, опираясь на основные направления пропедевтической работы, описанные В. А. Далингером.

Ключевые слова: доказательство, пропедевтическая работа.

Проблема в логическом доказательстве встает при переходе учащихся в 7 класс, когда перед детьми возникает вопрос о поведении первых доказательств. Трудности появляются из-за не подготовки учащихся к доказательствам. Многие из нас считают, чтобы избежать доказательству теорем, целесообразно начинать данную работу в 5-6 классах.

Дети данного возраста (10-11 лет) уже осмысливают закономерности и связи, опираясь на восприятие. При этом важная роль учителя — познакомить детей с тем как доказывать и вовлечь их в учебную деятельность. При этом содержание должно быть таким, чтобы теоретические факты были получены эмпирическим путем.

Современные учебники содержат задания на доказательство, но их мало, в основном упражнения направлены на формирование навыка решения задач. Поэтому возникает необходимость в составлении упражнений, направленных на формирование потребности в логическом доказательстве.

Задания составленного нами комплекса опираются на основные направления пропедевтической работы, описанные В. А. Далингером [1]. Рассмотрим более подробно задания для 5 класса направленные на пропедевтику обучения доказательству теорем и развитие умений лежащих в основе доказательства теорем, представленные в таблице 1.

Таблица 1

Тема по учебной программе	Направления пропедевтической работы на формирование умений
Простые и составные числа	Умение подмечать закономерность
Признаки делимости	Обучение выделять условие и заключение в математических утверждениях
Углы. Многоугольники.	Обучение умению выделять различные конфигурации на одном и том же чертеже
Наибольший общий делитель (НОД) и наименьшее общее кратное (НОК).	Формирование выводить следствия из заданных условий
Умножение десятичных дробей	Умение подмечать закономерность
Множества	Обучение умению выполнять геометрические чертежи и читать их
Делители и кратные	Формирование умения проводить доказательные рассуждения, делать выводы

В пятом классе разработаны задания по 7 темам «Простые и составные числа», «Признаки делимости», «Углы. Многоугольники», «Наибольший общий делитель (НОД) и наименьшее общее кратное (НОК)», «Умножение десятичных дробей», «Множества», «Делители и кратные».

№ 1. Тема «Простые и составные числа».

Задания:

1. Найди среди рядов чисел лишний:

- а) 5,7,13,19;
- б) 3,23,41,53;
- в) 8,10, 14,26;
- г) 2,17, 61,67.

Ответ: в

2. Сравни ряд чисел и найди лишний:

- а) 4,12,44,56;
- б) 6,8,16,25;
- в) 3,23,41,59;
- г) 10,22,64,85.

Ответ: в.

1. Исключи лишнее слово:

Делитель, простое число, переменная, кратное, составное число.

Ответ: переменная

2. Установи закономерность и укажи недостающее число:

- 11 19 31
- 13 23 37
- 17 29 ?

Ответ: 41 (закономерность простых чисел, следующее за 37).

№ 2. Тема «Умножение десятичных дробей»

Задания.

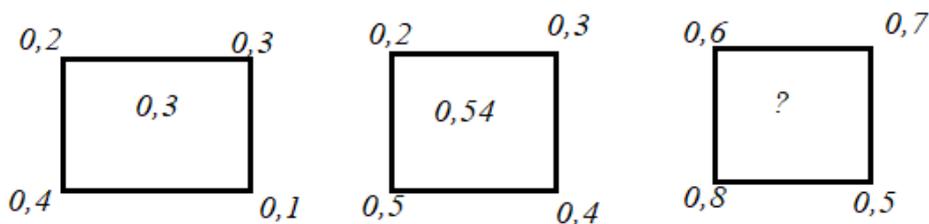
1. Умножь числа, используя правило умножения десятичных дробей:

а) $4,367 \cdot 10$; $4,367 \cdot 100$; $4,367 \cdot 1000$;

б) $0,051 \cdot 10$; $0,051 \cdot 100$; $0,051 \cdot 1000$.

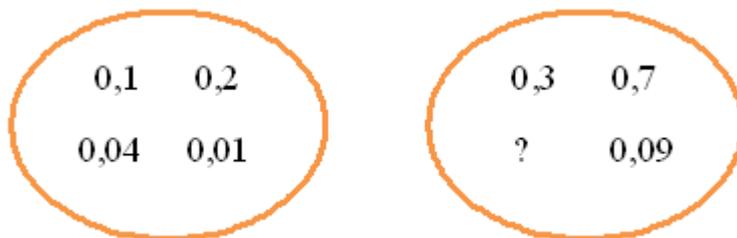
Ответьте на вопросы: чем отличается положение запятой в значении произведения от её положения в первом множителе? Сколько нулей во втором множителе?

2. Вставь пропущенное число:



Ответ: $1,74$ ($0,6^2 + 0,5^2 + 0,7^2 + 0,8^2 = 1,74$).

3. Вставь пропущенное число



4. Продолжи числовой ряд: $1,8$; $2,0$; $2,4$; $3,2$; ?

Ответ: $4,8$ ($3,2 + 0,8 \cdot 2 = 4,8$).

№ 3. Тема «Признаки делимости».

1. Выделите в математических утверждениях условие и заключение:

а) если запись числа оканчивается на 4, то число делится на 2;

б) если запись числа оканчивается на 6, то число делится на 2;

в) если запись числа оканчивается на 0, то число делится на 2;

г) если запись числа оканчивается на 2, то оно не делится на 5;

д) число, запись которого оканчивается на 2, не делится на 5;

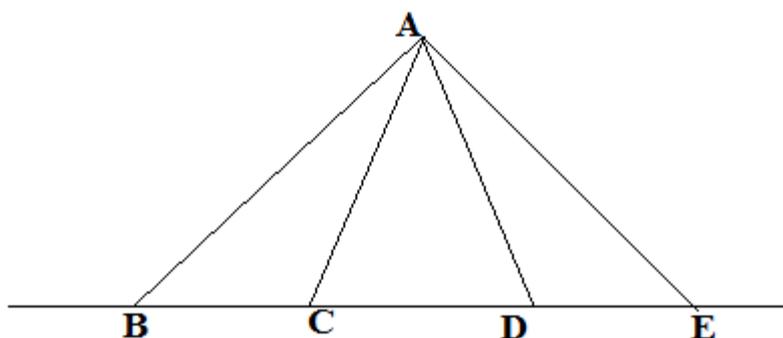
е) если сумма цифр числа делится на 9, то натуральное число делится на 9.

2. Составьте математическое утверждение по его условию «Число, сумма цифр которого делится на 3, ...»

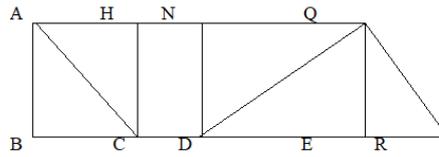
3. Составьте математическое утверждение по его заключению «....., то числа делятся на 10».

№ 4. Тема «Углы. Многоугольники»

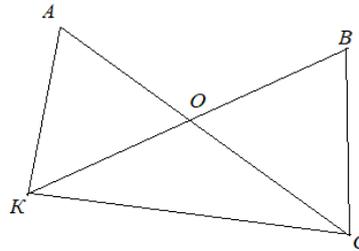
1. Определи количество углов, изображенных на рисунке.



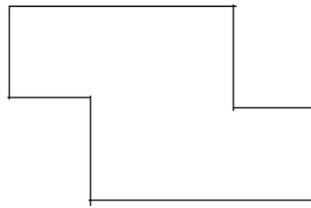
2. Перечисли четырехугольники, изображенные на рисунке.



3. Определи количество треугольников на рисунке.



4. Сделай необходимые измерения и вычисли периметр фигуры, изображенной на рисунке.



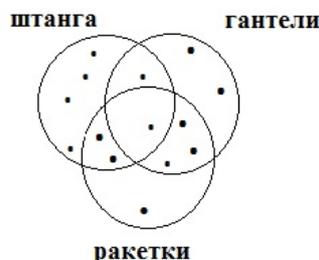
№ 5. Тема «Множества».

1. Ученики 5 класса во время летних каникул отдыхали в лагерях «Березка» и «Тамань». Из них 14 провели время в лагере «Березка», 8 — посетили лагерь «Тамань», а 5 — посетили оба лагеря. Сколько учащихся в классе?

2. У 6 учащихся класса имеются набор для тенниса, а у 7 — набор для баскетбола. Из них 3 учащихся имеют набор для тенниса, но у них нет набора для баскетбола. А у 4 учащихся есть набор для баскетбола, но нет для тенниса. Сколько учащихся имеют наборы для тенниса и баскетбола? Изобрази решение задачи на кругах Эйлера-Венна.

3. В классе у учащихся есть бадминтон, штанга и ракетки. Используя рисунок 7, ответь на вопросы:

- Сколько учащихся имеют бадминтон?
- Сколько учащихся имеют штангу?
- Сколько учащихся имеют ракетки?
- Сколько учащихся имеют бадминтон и штангу?
- Сколько учащихся имеют бадминтон и ракетки?
- Сколько учащихся имеют бадминтон, штангу и ракетки?



4. Из 50 студентов 40 человек владеют русским языком, 30 — английским, 10 — казахским, 15 — русским и английским языками, 5 — русским и казахским, 5 — английским и казахским. Сколько студентов владеют тремя языками?

№ 6. Тема «Наибольший общий делитель (НОД) и наименьшее общее кратное (НОК)».

1. Как измениться наибольший общий делитель двух и более чисел, если каждое из них уменьшить в 2 раза? (Ответ: наибольший делитель этих чисел тоже уменьшится в два раза).

2. Если несколько чисел умножить на одно и то же число, то наибольший общий делитель данных чисел _____ . (Ответ: умножиться на это число)
3. Какая связь между наибольшим общим делителем двух чисел с меньшим из данных чисел? (Ответ: наименьший общий делитель равен меньшему из данных чисел).
4. Каким числом будет являться наименьший общий делитель двух чисел, если одно из них кратно другому? (Ответ: наименьший общий делитель является наименьшим числом из данных).
5. Что можно сказать за наименьшее общее кратное, если числа являются взаимно простыми? (Ответ: наименьшее общее кратное равно их произведению).
6. Если каждое из данных чисел умножить на одно и то же число, то что можно сказать за НОК? (Ответ: наименьшее общее кратное тоже уменьшится на это число).

№ 7. Тема «Делители и кратные»

1. Если 125 делится на 5, а 368 не делится на 5. Делится ли $125 \cdot 368$ на 5? Ответ необходимо обосновать.
2. Делится ли число $m \cdot n$ на k , если число m делится на k , а число n нет. Обоснуй ответ.
3. Если число p делится на m , а число k не делится на m , то делится ли значение суммы $p + k$ на m ? Обоснуй свой ответ.
4. Получен остаток 9 при делении числа v на 16. Подумай, правильно ли выполнено деление?
5. Докажи, что число k кратно 7, если число k кратно 49. Обоснуй свой ответ.
6. Докажи, что a кратно v , то v — делитель a . Обоснуй свой ответ.
7. Докажи что число a простое, если $a:1$ и $a:a$.
8. Докажи, если число является простым, то оно имеет два делителя. Обоснуй свой ответ.
9. Не выполняя вычислений, докажи, что число 12 является делителем числа 24 и кратным 6.
10. Обоснуй высказывание «Число 93 делитель числа 9579».

Литература:

1. Далингер, В. А. Методика обучению учащихся доказательству математических предложений: кн. для учителя. — М.: Просвещение, 2006. — 256 с.

Значение математических компетенций при решении задач по теме «Взаимодействие зарядов. Закон Кулона»

Махкамова Тамила Ганиевна, студент;
Сабирханова Асем Ералиевна, студент
Научный руководитель: Абдулхаликова Наила Ранилевна, старший преподаватель
Чирчикский государственный педагогический университет (Узбекистан)

В настоящей работе рассматривается роль математической компетенции, как учеников, так и учителя физики по теме «Взаимодействие зарядов. Закон Кулона» изучении проблемы и пути их решения.

Ключевые слова: математический аппарат, силы взаимодействия, абстрактное мышление

The significance of mathematical competences in solving problems on the topic «Interaction of charges. Pendant law»

Makhkamova Tamila Ganiyevna, student;
Sabirkhanova Asem Yeraliyevna, student
Scientific adviser: Abdulkhalikova Nailya Ranilevna, senior teacher
Chirchik State Pedagogical University (Uzbekistan)

Актуальность настоящего исследования состоит в том, что к изучению раздела электростатики ученики приступают в восьмом классе. Особенностью развития учащихся этого возраста является то, что у них ещё не полностью сформировано абстрактное мышление, для того

чтобы в полной мере представить электростатические взаимодействия.

С одной стороны, это происходит из-за того, что раздел «Электростатика» следует сразу после раздела «Механика», где ученики изучали физические процессы и явления, с ко-

торыми сталкивались в повседневной жизни или имели представление о них. Если качественным решением проблемы объяснения нового материала может выступить метод аналогии [1], то для количественного решения, придётся обратиться к математическому аппарату. Хотя в курсе математики 6-7 классов ученики и знакомятся с понятиями пропорциональность, дроби, учатся решать уравнения, но они ещё не вполне умеют использовать эти знания для практического использования при решении различных задач. Кроме того, математические операции с большими степенями, характерные при решении задач раздела электростатика представляют для них большие затруднения [2].

При решении задач по физике возникает ряд трудностей, связанных с тем, что у учащихся слабо сформированы математические компетенции, они не закреплены на практике для использования в межпредметных областях, не адаптированы к решению конкретных проблем. К этому же добавляется поверхностное владение предметом.

Перед решением задач необходимо сформировать более глубокое понимание сущности изучаемых явлений

и процессов. Подход к решению задач необходимо начинать с более простых и облегчённых задач, предполагающих поиск не более чем одного неизвестного. Алгоритм решения задач следует постепенно усложнять по мере понимания сущности явлений, вводить дополнительные искомые величины [3]. Так, например, при решении задач на закон Кулона рассчитывается сила взаимодействия двух и более точечных зарядов. Учеников необходимо обучать определённому алгоритму решения задачи по примеру решения типовых задач, где следует подробно рассмотреть операции со степенями [4].

К примеру, рассмотрим следующие задачи с исходными данными:

Найти силу взаимодействия двух зарядов $q_1 = 10$ нКл и $q_2 = 15$ нКл, находящихся на расстоянии 10 см друг от друга.

В условии этой задачи не указан коэффициент пропорциональности k , который присутствует в формуле Кулона. Но, несмотря на это, у учеников необходимо выработать компетенцию к внесению табличных физических постоянных в краткое условие задачи.

<p>Дано: $q_1 = 10$ нКл $q_2 = 15$ нКл $r = 10$ см = $10 \cdot 10^{-2}$ м $k = 9 \cdot 10^9$ Н*м²/Кл² <hr/> F - ?</p>	<p>Формула: $F = k \cdot q_1 \cdot q_2 / r^2$ $F = \text{Н} \cdot \text{м}^2 / \text{Кл}^2 \cdot (\text{Кл} \cdot \text{Кл}) / \text{м}^2 = \text{Н}$</p>	<p>Решение: $F = 9 \cdot 10^9 \cdot 10 \cdot 10^{-9} \cdot 15 \cdot 10^{-9} / (10 \cdot 10^{-2})^2 = 13,5 \cdot 10^{-5}$ Н. <hr/> Ответ: $F = 13,5 \cdot 10^{-5}$ Н = 135 мкН</p>
---	---	---

Другой пример:

Как изменится сила кулоновского взаимодействия между двумя заряженными шариками, если расстояние между ними а) увеличить в три раза; б) уменьшить в два раза?

На первый взгляд кажется, что в условии этой задачи недостаточно данных для её решения. Но учеников нужно обучать внимательно читать и понимать смысл условия задачи. На самом деле, в условии задачи дано все, что необходимо её решения:

<p>Дано: $q_1; q_2; k$. а) $r_2 = 3r_1$ б) $r_2 = r_1/2$ <hr/> F_2/F_1 - ?</p>	<p>Формула: $F_1 = k \cdot q_1 \cdot q_2 / r_1^2$ $F_2 = k \cdot q_1 \cdot q_2 / r_2^2$ <hr/> $F_2/F_1 = \text{Н} / \text{Н} = \text{—}$</p>	<p>Решение: а) $F_2/F_1 = (k \cdot q_1 \cdot q_2 / r_2^2) / (k \cdot q_1 \cdot q_2 / r_1^2) = r_1^2 / r_2^2 = r_1^2 / (3r_1)^2 = 1/9$; $F_2 = 1/9 F_1$; б) $F_2/F_1 = (k \cdot q_1 \cdot q_2 / r_2^2) / (k \cdot q_1 \cdot q_2 / r_1^2) = r_1^2 / r_2^2 = r_1^2 / (r_1/2)^2 = 4$; $F_2 = 4 F_1$; <hr/> Ответ: а) уменьшается в 9 раз; б) увеличивается в 4 раза</p>
--	--	---

Перед тем как приступить к решению физических задач, необходимо повторить с учениками выполнение математических операций, необходимых при выполнении определённых действий. К таким относятся операции со степенями, составление пропорций, нахождение неизвестного и т. д.

Вывод:

Подготовка учеников к разделу «Электростатика»

Литература:

1. Мавлонов Жамил Султонович, Дадаматова Дурдона. Использование метода аналогий и моделирования на уроках физики в средней школе. Молодой ученый, № 7, 2023.

должно начинаться задолго до непосредственного начала курса физики 8-го класса, особенно работа с математическим аппаратом. При объяснении материалов, требующих абстрактного мышления, целесообразно использование метода аналогий и моделирования, которая повышает интерес учеников к предмету.

2. Цетурян Армен Мишаевич. Применение математических знаний учащихся при решении физических задач в процессе завершающего повторения учебного материала.
3. Новиков, А. М. Методология учебной деятельности. — М.: Изд-во «Эгвес», 2005.
4. Гаскинс, Н. (2020, 5 января). Новое искусство: от вычислительного мышления к вычислительному действию.
5. Среда. <https://medium.com/@nettricegaskins/new-art-from-computational-thinking-to-computational-action-bc9e417b5e2b>

Развитие творческих качеств у учителей для совершенствования педагогической системы

Назарова Заррина Аллабердиевна, старший преподаватель
Термезский государственный педагогический институт (Узбекистан)

Творческие качества являются одним из самых ценных навыков обучения в XXI веке. Развитие творческих способностей считалось необходимым для эффективного обучения. При разных подходах к ее изучению креативность определялась как результат, как процесс, как конструкт, полученный под влиянием контекста и опыта, как личностная черта человеческой природы. Цель этой статьи — объяснить изучение творчества с помощью упомянутых подходов для достижения понимания такой конструкции. Кроме того, основное внимание было сосредоточено на том, чтобы выделить развитие творчества с точки зрения образовательного подхода, начиная с описания, значения использования и применения творческих стратегий в процессах преподавания и обучения.

Ключевые слова: творческие навыки, навыки мышления, учебный процесс.

Development of creative qualities in teachers for improvement of the pedagogical system

Nazarova Zarrina Allaberdiyevna, senior teacher
Termez State Pedagogical Institute (Uzbekistan)

Creativity is one of the most valuable learning skills in the 21st century. The development of creative abilities was considered necessary to achieve an effective and high level of education. With different approaches to its study, creativity was defined as a result, as a process, as a construct obtained under the influence of context and experience, as a personal trait of human nature. The purpose of this contribution is to explain the study of creativity with the mentioned approaches in order to achieve an understanding of such a construct. In addition, the focus was on highlighting the development of creativity in terms of an educational approach, starting with the description, meaning of using and applying creative strategies in teaching and learning processes.

Keywords: creativity, thinking skills, learning process.

1. Введение

Креативность является одним из наиболее ценных навыков обучения в XXI веке. Креативность понимается как навык мышления более высокого порядка, основанный на сложном и постформальном мышлении, связанном с созданием новых и ценных идей [2, с. 34]. Навыки мышления более высокого порядка связаны с умелым и стратегическим мышлением, и эти навыки включают критическое, творческое и метакогнитивное мышление, также известное как глубокое обучение [4, с.45]. Кроме того, развитие творческих способностей сегодня считается необходимым для эффективного и качественного обучения. (М.К. Б., 2018)

Несмотря на наблюдаемую потребность в развитии творчества, в учебной программе, существует общая тен-

денция к воспроизведению моделей обучения и ограничению поиска учителем процедур обучения творчеству, предполагающее незначительное развитие творчества учащихся, с преобладанием репродуктивного обучения.

Творчество присуще развитию человека и его личности. Она начинает развиваться с первых классов школы и продолжается в высшей школе и увеличивается за счет количества опыта, имеющегося у личности, и в той мере, в какой деятельность педагогов могла бы этому способствовать. ()

Таким образом, креативность была важной компетенцией для разработки учебных программ. Чтобы ответить на этот вопрос, были определены концепция и психологический конструкт творчества, а позже связанный

с ним психологический процесс был рассмотрен для реализации стратегий обучения, ориентированных на такие цели.

2. Понятие и соответствующие аспекты конструкта творчества

Среди ученых существует консенсус в отношении того, что креативность — это не просто еще один навык, а скорее сложный процесс человеческой субъективности, в основе которого лежит совокупность специально настроенных и регулирующих поведение человека психологических ресурсов. Современные исследователи расширили понятие креативности, признав, что творческое действие представляет собой динамичный и незавершенный процесс и даже сосуществует с более широким социальным контекстом.

Учитывая различные подходы к их изучению, принятые Родхесом, креативность определялась как результат, как процесс, как конструкт, производный от влияния контекста, и как личностная черта человеческой природы.

Нет единого мнения об определении креативности, но общепризнано, что это способность создавать творческие продукты. Творческий продукт определяется как нечто новое, оригинальное и уместное или ценное в конкретном контексте.

Большинство авторов выступают за то, чтобы понимать креативность не только из результатов или созданных продуктов, но и из процесса, в результате которого она достигается. В этом смысле для этой цели можно использовать определение Гарднера. Для Гарднера творческий человек — это человек, который регулярно решает проблемы, разрабатывает новые продукты и определяет проблемы в области, которая изначально является новой, но в конечном итоге становится принятой в определенном культурном контексте. Это определение включает в себя четыре подхода к изучению творчества: личность (творческая личность), процесс (решение проблем), контекст (культурный контекст) и, наконец, продукт (новые продукты).

3. Подходы к изучению творчества. Творчество как продукт

Что касается определения креативности как результата человеческой деятельности, то многие авторы рассматривают креативность как способность создавать творческие продукты, следовательно, творческий человек — это тот, кто регулярно производит творческие продукты.

Творческий продукт определяется как нечто новое, оригинальное и уместное или ценное в конкретном контексте. Эти характеристики также были обобщены в двух фундаментальных аспектах творческих продуктов: новизне и качестве, которые также должны включать соответственно оригинальность и адекватность.

Многие авторы имеют отношение к рассмотрению и выделению творчества как особого мыслительного процесса, например, Торранс, Маслоу и Де Боно, среди прочих.

Торранс описывает креативность как процесс разработки и проверки гипотезы. Определяет креативность

как чувствительность к проблемам, недостаткам и пробелам в информации, отсутствию определенных элементов и т.д., что приводит к формулированию догадок и гипотез об их решении, оценке, проверке и модификации этих предположений для сообщения выводов. [10, с.56]

Маслоу различает два типа творческого мышления и описывает два типа творчества, первичное и вторичное. Творческий процесс в значительной степени состоит из первичного творчества, связанного с творческим вдохновением, и вторичного творчества, которое подготавливает и развивает первичное творчество и выражает «готовый продукт». [2, с. 63]

Де Боно определил креативность как латеральное мышление. Латеральное мышление предполагает генерацию идей, непоследовательно, непредсказуемо и не ограничено условностями. Латеральное мышление противоположно вертикальному мышлению, определяемому как последовательное, линейное, предсказуемое и условное. Оба процесса необходимы и дополняют друг друга.

Следовательно, существуют эмпирические данные о двух видах мышления, творческом и критическом мышлении, которые показывают церебральную корреляцию с обоими полушариями нашего мозга. Было замечено, что оба стиля мышления подразумевают две разные психические операции и процессы, такие как: зрительно-вербальные, параллельно-вертикальные, бессознательно-сознательные, дивергентно-конвергентные.

4. Методика обучения развитию навыков творческого мышления.

Согласно Де ла Торре, творческое обучение характеризуется активностью, мотивацией, динамичностью и вовлечением. Для этого автора творческое обучение относится к знаниям, построенным при активном участии субъекта, от его планирования до его интернализации, характеризующимся внутренней мотивацией, ориентированностью на учащегося, открытостью процесса и самооценкой.

Развитие навыков творческого мышления необходимо для превращения творческого потенциала в творческую деятельность. То есть, если творческие способности сознательно и добровольно воспитываются, каждый человек сможет преобразовать свой творческий потенциал в творческое поведение.

В этом отношении развитие творческих способностей должно быть личным и добровольным, но оно также должно стимулироваться образовательным контекстом. С дидактической точки зрения креативность — это концепция, которая должна рассматриваться в учебных целях в качестве формирующего содержания, стратегии, учебной деятельности и оценивания. В противном случае оно сводится к простому стремлению к хорошему социальному приёму. [1, с. 54]

В целом можно констатировать, что рекомендации исследований, вытекающие из реализованных программ и стратегий развития креативности, основаны на при-

менении процессов дивергентного мышления (беглость, гибкость, оригинальность и проработанность, трансформация, сенситивность и символическая игра) и конвергентных мыслительных процессов (анализ, синтез и оценка идей), участвующие в создании продуктов, в процессе решения задач для достижения оптимального развития креативности. [2, с — 22] Важный вывод метаанализа заключался в том, что более успешные учебные программы, скорее всего, были связаны со структурированными упражнениями, направленными на развитие конкретных, соответствующих задаче когнитивных навыков, действующих на имеющихся знаниях, включая создание идей и когнитивную тренировку в стратегиях решения проблем. [6, с. 12]

Имеются значительные данные, свидетельствующие о благотворном влиянии на различные аспекты творческого потенциала. Исследования креативности в сфере образования показывают эффективное и реальное развитие креативности, если прилагать соответствующие усилия в этом направлении на всех уровнях образования от дошкольного до высшего. Кроме того, были обнаружены данные, свидетельствующие о важности роли воспитателя как основы для развития творческих способностей и возможности направлять раннее развитие творческих способностей ребенка. Недавнее мета-исследование подчеркивает важность и необходимость объяснения и изучения процессов преподавания-обучения, связанных с развитием творческих способностей, с определением используемых методов и процедур. [8, с. 21]

Поэтому настойчиво утверждается необходимость популяризации образовательных мероприятий и процессов, вовлекающих учителей в развитие творческого мышления своих учащихся, основанных на методах обучения, позволяющих им генерировать знания и реагировать на социальные, научные и технологические проблемы.

На этом этапе подчеркивается важность применения процесса творческого мышления при решении проблем, поскольку это было бы идеальной стратегией для развития творчества, поскольку творчество и решение проблем имеют много общего [2]. Таким образом, это применение творческих стратегий в тех процессах, которые требуют дивергентного, продуктивного или идейно-генерирующего стиля мышления, и аналитических и оценочных стратегий в тех фазах процесса, которые требуют более традиционного мышления или конвергентного стиля мышления, направленного на поиск правильного ответа. или его окончательную доработку.

Последовательность действий на практических занятиях следующая:

1. Презентация деятельности через совместную работу в классе. Предлагаются творческие стратегии для решения различных практических задач посредством стимуляции дивергентного мышления и латерального мышления: «что, если», творческие повествовательные техники, мозговой штурм, использование аналогий, список атрибутов, синектика, творческая визуализация

и другие. Объяснение каждой стратегии будет сделано до решения предлагаемых действий;

2. Разработка и контроль творческого исполнения предложенных практических занятий;

3. Общее обсуждение. Обсуждение в малых группах и представление в большой группе выдвинутых предложений с объяснением творческого процесса их решения. С этой целью будет поощряться выдвижение гипотез о возможных альтернативных решениях, поддерживаться развитие гипотетико-дедуктивного мышления, навыков творческого и метакогнитивного мышления;

4. Оценка: проводится групповая обратная связь по творческому решению задания, вносятся предложения по улучшению решения. Проводится индивидуальная и групповая самооценка студентов для анализа применения творческих стратегий в процессе обучения. Наконец, предлагается оценка учителем разрешенной деятельности (т.е. с использованием взвешенной оценочной шкалы), основанная на ранее установленных критериях оценки. Таким образом, оценка должна оценивать основные реализованные факторы творчества, которые были задействованы на учебных занятиях, по мере развития показателей творческого мышления: беглость, гибкость, оригинальность и проработанность, среди прочего.

5. Выводы

Можно утверждать, что развитие включает в себя навыки возрастающей сложности, и в целом было показано, что человеческое мышление разнообразно, сложно и многогранно и требует координации множества когнитивных процессов.

По этой причине подчеркиваем важность развития навыков мышления более высокого порядка, в частности тех, которые оказались наиболее эффективными в процессах преподавания и обучения, а именно навыков критического, творческого и метакогнитивного мышления. Традиционно в образовании больше внимания уделялось развитию навыков критического, аналитического или формального мышления, а процессам творческого мышления пренебрегали. По этой причине именно творческие способности выдвигаются на первый план в качестве объекта развития и изучения в данной главе.

Творчество представляет собой сложную и многомерную конструкцию, что затрудняет его точное и согласованное определение. Однако можно утверждать, что различные существующие подходы к изучению креативности обеспечивают взаимодополняющее видение креативности и проливают свет на будущие исследования, которые послужат раскрытию психических процессов и механизмов, задействованных в творческом и человеческом мышлении, а также факторов, влияющих на него. влиять на них.

До сих пор подчеркивалась важность творчества в обществе и в образовании, а также важность творчества в повседневной жизни, в то время как исследования показали, что развитие творчества может обеспечить улучшение качества образования и обучения учащихся. Соот-

ветственно, творческие навыки следует развивать во всех возможных контекстах, принимая во внимание личные особенности каждого учащегося, чтобы они могли генерировать творческие продукты в различных контекстах. Также было подчеркнuto, что важными показателями творческого потенциала являются процессы творческого мышления, применяемые для решения проблем в учебной программе, и, в частности, те, которые включают дивергентное мышление для генерации идей.

Исходя из этого подхода, предлагается, чтобы развитие навыков творческого мышления осуществлялось в раз-

личных областях учебной программы как сквозная компетенция и преднамеренным и конкретным образом. Аналогичным образом предлагается провести оценку с целью определить, было ли их развитие эффективным. Для развития творческих способностей и творческого мышления необходимо устранить барьеры и применить творческие навыки, участвующие в процессе решения проблем. Цель состоит в том, чтобы создавать творческие продукты посредством преднамеренного использования и применения творческих стратегий в процессе преподавания и обучения.

Литература:

1. Абдурахманова, А. Т. Деструктивное поведение как проблема адаптации в обществе // Вестник науки и образования. 2020. № 7-2 (85).
2. Абдурахманова, А. Т. Влияние модуля социальной активности компетентности педагога в образовательном процессе // Евразийский Союз Ученых. 2019. № 7-3 (64).
3. Абдурахманова, А. Т., Работа с детьми в арт-терапии. // Journal of innovations in scientific and educational research. — 2022. Т. 2. — с. 226-229
4. Бозорова, М. К. Применение дидактических принципов народной педагогики // Педагогическое образование и наука. — 2020. — №. 1. — с. 134-137.
5. Бозорова, М. К. Процесс интеграции обучения как стратегия объединения в систему целостности // Гуманитарный трактат. — 2018. — №. 27. — с. 76-79.
6. Богоявленская. Психология творческих способностей. — М.: Академия, 2002. с. 340.
7. Воробьев, Г. Г. Школа будущего начинается сегодня. — М., 1991. с. 234.
8. Рычкова, В. В. Креативность как предмет творческого осмысления профессиональных качеств учителя. // Народное Образование Забайкалья: история и опыт. — Чита, 2000.
9. Утёмов, В. В. Задачи открытого типа как средство развития креативности учащихся средней школы // Концепт: научно-методический электронный журнал официального сайта эвристических олимпиад «Совёнок» и «Прорыв». — 4 квартал 2011, ART 11-4-02. — Киров, 2011 г. — URL: <http://www.covenok.ru/koncept/2011/11402.htm>. — Гос. рег. Эл № ФС 77-46214. — ISSN 22251618.
10. Зиновкина, М. М. Многоуровневое непрерывное креативное образование в школе // Концепт. — 2012. — № 9 (сентябрь). — ART 12116. — 1,0 п. л. — URL: <http://www.covenok.ru/koncept/2012/12116.htm>. — Гос. рег. Эл № ФС 77-49965.
11. Qodirovna, V. M. The national system of spiritual education in Uzbek folk pedagogy // International Engineering Journal For Research & Development. — 2020. — Т. 5. — с. 3.

Нравственные представления обучающихся начальной школы

Наумова Алина Анатольевна, учитель начальных классов
МБОУ «Центр образования № 6 «Перспектива» г. Белгорода

Нравственное развитие и воспитание детей — это важная задача современной школы и компонент социального заказа для образования. Оно отвечает базовым национальным ценностям, а также имеет определённый характер и направление, которое зависит от ценностей, разделяемых социумом, процесса их передачи между поколениями [1, с. 75]. Это сложный и многоплановый процесс, который связан с множеством факторов (семья, общество, культура, культурно — историческая эпоха, государство) [1, с. 77].

Для дальнейшего изучения проблемы нравственного воспитания, необходимо проанализировать понятия «мораль», «нравственность», «этика».

Поступок каждого человека оценивается другими людьми с позиций «хороший или плохой», «правильный или неправильный», «справедливый или несправедливый». Для объяснения этого явления используется понятие «мораль», то есть определенная система норм, правил и требований к поведению личности в разных сферах жизни и деятельности [1, с. 78].

Иногда понятия «мораль» и «этика» не могут разграничить: мораль опирается на обычаи, нравы, правила, а этика обозначает привычки, обыкновения, обычаи. У понятия «этика» существует другая трактовка: это философская наука, изучающая мораль. Эти два понятия тесно связаны с другим понятием — «нравственность», то есть соотношение убеждений и поведения человека с существующими моральными нормами и принципами [2, с. 122]. Так, нравственность — это личностная характеристика, которая объединяет в себе доброту, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм. Л.С. Выготский писал: «Нравственно поступает тот, кто не представляет, что он поступает нравственно. Подлинное моральное поведение ребенка должно стать его природой, совершаться свободно и легко» [4, с. 216].

Как было отмечено ранее, поведение человека оценивается по степени соответствия существующим правилам. Такие правила, которые наделены общим характером (или распространяющиеся на многообразие одинаковых поступков), называются нравственной нормой.

Согласно трактовке Л.Д. Коротковой, норма — это правило, требование, которое определяет возможный поступок человека в конкретной ситуации. Так, эту нравственную норму можно расценивать как или побуждение к конкретным поступкам и действиям, или запрет и предостережение от них. Нормы определяют порядок взаимоотношений с другими людьми [5, с. 104].

Выделяют большое количество норм, которые делятся на группы в зависимости от отношений между людьми, в которых они действуют. Для каждой возможной сферы (профессиональная, межнациональные отношения, семейные) существуют нравственные принципы: например, для профессиональной сферы характерно регулирование принципами взаимоуважения, интернационализма и др. [5, с. 107].

Нравственные категории — это те понятия морали, которые носят всеобщий характер, охватывают области отношений, заставляя человека во всех ситуациях руководствоваться ими: добро и справедливость, долг и честь, достоинство и счастье.

Следующим важным понятием является понятие «нравственный идеал». Согласно мнению Т.А. Куликовой, это образец нравственного поведения, к которому должны стремиться взрослые и дети, воспринимая его как разумное, полезное, красивое.

Моральные нормы, причины, категории, идеалы принимаются людьми, которые принадлежат к конкретной социальной группе и выступают формой общественного нравственного сознания.

Важно отметить, что мораль можно рассматривать как форму индивидуального нравственного сознания: для каждого человека характерны свои особенности духовного склада, особенности его представлений, чувств, переживаний. Важно понимать, что даже индивидуальная форма подвержена влиянию общественного сознания:

принятые личностью моральные нормы, принципы, категории, идеалы выражают ее конкретные отношения к другим людям, к себе, к окружающим событиям и явлениям [5, с. 112].

Рассмотрим подробнее возможные отношения. Отношение к другим людям основаны на принципах гуманизма, взаимного уважения между людьми, товарищеской взаимопомощи и требовательности, коллективизма, воспитания заботы о старших и младших в семье, уважительного отношения к представителям противоположного пола. Отношение к себе базируется на осознании собственного достоинства, чувстве общественного долга, дисциплинированности, честности и правдивости, простоты и скромности, нетерпимости к несправедливости, стяжательству. Люди стремятся к формированию добросовестного, ответственного исполнения своих трудовых и учебных обязанностей, развитию творческих навыков в трудовой деятельности, признанию важности своего труда и результатов труда других людей — это отношение к труду. Отношение к природе требует бережного отношения к ее богатству, нетерпимости к нарушениям экологических норм и требований. Все эти чувства воспитываются в ребенке с самого младшего возраста.

Воспитание — это процесс приобщения человека к ценностям, перевод их во внутреннее содержание посредством интериоризации [6, с. 22].

Мы можем выделить следующие виды воспитания [6, с. 23]:

- гражданское — это воспитание уважения к Родине, формирование гражданственности, чувство собственного достоинства;

- нравственное — воздействие на сознание детей с целью формирования у них моральных ценностей;

- духовное — воспитание регуляторов личности, которые обуславливают поведение человека в той или иной ситуации;

- трудовое — формирование положительного отношения к труду.

Нравственное воспитание — целенаправленное формирование в человеке высших морально — нравственных ценностей (индивидуально — личностных, семейных, национальных и общечеловеческих), отвечающее следующим критериям [6, с. 25]:

- свобода (сформированность гражданственности, духовности, ответственности);

- гуманность (сформированность доброты, сострадания);

- стремление оказывать помощь нуждающимся;

- борьба тщеславием в себе и других;

- творчество (сформированность потребности в знаниях, интуиции);

- трудолюбие (положительное отношение к труду, хозяйственность).

На этапе младшего школьного возраста начинается процесс формирования у ребенка основных человеческих ценностей, значительное влияние на который оказывают

школа, государство и семья (согласно мнению А. В. Бабаян) [2, с. 67].

Зачастую объяснение детям поступков с точки зрения морали связано с категориями «хорошо» или «плохо». Детские психологи пришли к выводу, что «хорошо» для ребенка — это то, что интересно и завлекательно. Со временем ребенок приобретает опыт, и теперь уже он считает, что «хорошо» — это то, за что хвалят. Так, «хорошо» всегда связано с положительными эмоциями и ощущениями. Категория «плохо» ассоциируется с негативом: ребенок может быть наказан, его могут отругать, значит, он поступил плохо. Таким образом, можно сделать вывод, что эффективно на процесс воспитания влияет успешное использование родителями методов похвалы и порицания.

Острая проблема в сфере нравственного воспитания младших школьников — это несоблюдение исторической преемственности поколений: к сожалению, современные дети не имеют возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают способы решения проблем, истории тех, кто выступал против высших ценностей или же смог поменять свою жизнь [2, с. 68].

Образовательным учреждениям в сфере нравственного воспитания младших школьников необходимо решать следующие задачи (Бабаян, 2018, 69):

1. воспитывать нравственные и эстетические чувства;
2. формировать базисные основы личности;
3. формировать нравственное отношение и чувства сопричастности к родному дому, семье, школе, городу, стране; к культурному наследию своего народа; к природе родного края;
4. создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка;
5. обеспечить обогащенное художественно — эстетическое, познавательное развитие, выявлять раннюю одаренность.

Литература:

1. Баранец, Н. А. Формирование ценностных ориентаций младшего школьника в современной информационной среде/Н. А. Баранец // Начальная школа: плюс до и после. — 2018. — № 7. — с. 75-78.
2. О нравственности и нравственном воспитании/А. В. Бабаян// Педагогика. — 2018. — №. 2. — с. 67-68.
3. Богданова, О. С. Азбука нравственного воспитания/ред. И. А. Каиров, О. С. Богданова. — М.: Просвещение, 2020. — 318 с.
4. Выготский, Л. С. Мышление и речь/Л. С. Выготский. — М.: Лабиринт, 2019. — 352 с.
5. Короткова, Л. Д. Духовно — нравственное воспитание средствами литературы/Л. Д. Короткова. — М.: ЦГЛ, 2019. — 160 с.
6. Леонова, Н. А. Младший школьник: опыт нравственного поведения: Формирование нравственной компетентности младших школьников/Н. А. Леонова // Начальная школа. — 2020. — № 5. — с. 22-26.

Для детей младшего возраста школьного характерно закрепление привычек культурного поведения, систематическое накопление знаний о нравственных и духовных формах. При оценке поведения младших школьников в этот период с точки зрения прилежания и успешности учитываются прочность поведенческих умений, навыков и привычек, знания моральных требований, умение критиковать свое поведение и поведение своих товарищей.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что в наши дни нравственное воспитание личности — это важнейшая составляющая развитого общества, оказывающая колоссальное влияние на подрастающее поколение. Подобное воспитание основано на принятии норм морали, существующих в обществе, определяющих критерии оценки поведения человека. Нравственное поведение не зависит от выгоды человека, является его истинным желанием. В нашей работе под нравственным воспитанием мы понимаем целенаправленное формирование в человеке высших морально — нравственных ценностей. Нравственная воспитанность — это уровень сформированности в человеке морально — нравственных ценностей. Нравственное воспитание младших школьников в настоящее время приобретает особую актуальность, поскольку дети лишены возможности брать пример с достойных людей из прошлого нашей страны, нарушена историческая преемственность поколений. Также необходимо отметить, что главными задачами воспитания детей младшего школьного возраста представляется воспитание нравственных и эстетических чувств, формирование базисных основ личности, формирование нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, школе, городу, стране; к культурному наследию своего народа; к природе родного края. Данные задачи могут быть успешно решены, помимо прочего, и на уроках литературного чтения.

Роль двигательной активности в полноценном развитии детей дошкольного возраста

Павлова Светлана Викторовна, воспитатель;
Брыткова Татьяна Михайловна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 75 «Центр развития ребенка» г. Белгорода

Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь.

Гиппократ

Каждый человек знает, что физкультура и спорт полезны для здоровья, но какую же роль для полноценного развития детей дошкольного возраста играет двигательная активность?

Известный французский врач Симон-Андре Тиссо сказал: «Движение может по своему действию заменить любое лекарство, но ни одно лекарство в мире не может заменить целебной силы движения». Мы все чаще убеждаемся в его правоте.

Невозможно представить здорового ребёнка неподвижным, хотя, к сожалению, малоподвижных детей все чаще и чаще мы встречаем среди воспитанников. Дело в том, что у современных родителей, которые проводят большую часть дня сидя (за компьютером, в машине) — современные дети. В самостоятельной игровой деятельности дети выбирают телефоны и компьютеры, что способствует дефициту двигательной активности. Это плохо влияет на сердечно — сосудистую систему, значительно ухудшается самочувствие, нарушается сон и др.

Ведущей формой обучения детей двигательной активности являются занятия физкультурой. Для проведения занятий подбираем оптимальные для ребёнка нагрузки. Если ежедневно заниматься зарядкой, вы подготовите свой организм к предстоящим физическим, умственным и эмоциональным нагрузкам дня. Правильно составленный комплекс упражнений поднимает настроение и позволит почувствовать все радости активного образа жизни.

В своей работе мы используем утреннюю гимнастику игрового характера, гимнастику с флажками, султанчиками, шишками, каштанами и др., интересным и подбравшим по сезону оборудованием. Утренняя гимнастика наиболее эффективнее и увлекательнее проходит в сопровождении музыки. Такая гимнастика вызывает у детей положительные эмоции, создает хорошее настроение и снижает напряжение. Двигаясь, ребёнок получает огромный заряд бодрости на весь день. В любое время года утреннюю гимнастику проводим на свежем воздухе, при этом не забываем о безопасности детей. Поэтому мы направляем и регулируем деятельность детей так, чтобы каждый ребёнок находился в поле зрения.

В режиме дня детей большое место занимает самостоятельная деятельность. Ребёнок может играть, двигаться по своему собственному желанию. Но и здесь условия для игр, движений создаются взрослым, чтобы разнообразить игры, но не подавлять детской инициативы.

Очень часто наши дети бывают инициаторами подвижных игр, которые придумывают сами: «давайте поиграем в мою игру». Мы даем возможность дошкольникам самим рассказать содержание и правила игры. Обычно они вспоминают знакомые игры, заменяя героев и правила. Дети любят играть в игры с участием взрослого. Часто спрашивают «А в какую игру вы хотели бы поиграть?». Конечно, мы предлагаем детям разучивание новой подвижной игры, объясняя её содержание. После объяснения переходим к игре и в ходе её, уточняем то, что недостаточно хорошо запомнили дети.

Большинство подвижных игр требует от участников быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости и координации. Игры развивают у детей чувство товарищества и ответственности за действия друг друга.

Во время выполнения подвижных игр и упражнений необходимо приучать детей правильно дышать. Нужно, чтобы дети дышали глубоко (через нос), а выдыхали через рот. В течение дня уделяем время дыхательной гимнастики. Дыхательная гимнастика улучшает носовое дыхание, ликвидирует заболевания верхних дыхательных путей.

Многочисленная практика показывает, что одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок и других). Наша задача: научить детей самостоятельной двигательной активности и правильному использованию физкультурного оборудования.

Учитывая индивидуальные особенности детей и учитывая их интересы, в группе оформили спортивный уголок под названием: «Страна Небоек», который служит удовлетворению потребности дошкольников в движении и приобщению их к здоровому образу жизни.

Особое внимание уделяем эстетическому оформлению, так как среда играет большую роль в формировании личностных качеств дошкольников. Ребенок находится в дет-

ском саду весь день и необходимо, чтобы окружающая обстановка радовала его, способствовала пробуждению положительных эмоций. Развивающая предметно-пространственная среда спортивного уголка безопасна, содержательна, насыщена многочисленным оборудованием. Материалы, из которых изготовлено спортивное оборудование, экологически чистые, прочные, отвечают гигиеническим требованиям. Дети имеют свободный доступ к оборудованию спортивного уголка и возможность его использования. Пособия физкультурного уголка мы используем на утренней зарядке, в подвижных играх, в самостоятельной игровой деятельности и др.

В средней группе в физкультурном уголке «Страна Неболек» подобран **теоретический материал** в соответствии с возрастом детей:

- картотеки: подвижных игр, игр малой подвижности, физкультминуток, утренних гимнастик, гимнастик после сна, бодрящих гимнастик, дыхательных гимнастик, прогулок;

- иллюстрированный материал: спортсмены Белгородчины, правильная осанка, режим дня;

- символика и материалы по истории Олимпийского движения, зимние виды спорта, летние виды спорта;

- лэпбук «Закалка, спорт, движение — всех целей достижение».

Подобран материал для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием: кольцебросы, мячи резиновые

разных размеров, мешочки с песком для метания, корзины для игр с бросанием, кегли, дартс с мячиками на липучках. Для игр и упражнений с прыжками: скакалки, обручи, шнуры, кубики. Оборудование для общеразвивающих упражнений: бубен, султанчики, мячи, ленты, флажки, «косички», платочки, погремушки. Выносной материал: мячи футбольные, баскетбольные, скакалки, обручи, хоккейные клюшки, санки, маски для подвижных игр и др.

Спортивный уголок дополнили **нестандартным оборудованием**: коврики, дорожки для тренировки стоп; массажёры из киндер-контейнеров для спины, рук, ног и груди; гантели из пластиковых бутылок для тренировки мышц плечевого пояса, природный материал и др.

Наиболее оптимальных результатов в физическом развитии ребенка можно добиваются те дети, у которых в домашних условиях имеется физкультурно-оздоровительный комплекс с разнообразным спортивным оборудованием. Так как они имеют возможность тренироваться самостоятельно.

Чтобы ребенок вырос здоровым и жизнерадостным, организованным и дисциплинированным, ему просто необходимы физкультура и спорт. Ведь спорт — это движение, а движение — это жизнь, а здоровая жизнь — это счастье!





Работа с текстовой информацией. Приобретение необходимых навыков для решения задач ТОГИС

Пашкова Ирина Шавловна, учитель русского языка и литературы
МОБУ Лицей № 59 г. Сочи имени Трубочёва М. Г.

В статье автор описывает работу с текстовой информацией для решения ТОГИС-задач.

Ключевые слова: текст, культурный образец, время решения, содержание текста, предлагаемый текст, задача

ТОГИС — это технология образования в глобальной информационно-коммуникационной сети. Суть этого приема заключается в следующем: обучающимся предъявляется первичный текст, в котором обозначена проблема, затем дается ценностно-деятельностная задача, в процессе решения этой задачи ребята осуществляют поиск необходимой информации, делают выводы, заключительный этап — сравнение полученных результатов с предложенным «культурным» образцом.

В условиях эксперимента происходило множество событий «диагностирующего» характера, в результате чего качественно улучшился познавательный процесс в целом.

В процессе решения первой задачи выяснилось: для того чтобы оптимально было использовано учебное время на содержательный поиск и осмысление информации, необходимо овладеть следующими индивидуальными учебными умениями на этапе сбора информации:

— выделять ключевые слова в задаче, от чего напрямую зависит вектор поиска;

- владеть навыком просмотрового чтения — сканирования;
- владеть навыком медленного вдумчивого чтения;
- умение отделять главную информацию от второстепенной;
- на этапе формирования ответа в группе:
- умение компилировать — соединять однородную информацию из разных источников;
- умение строить связный ответ в соответствии с логикой вопросов задачи;
- отбирать наиболее «весомый» фактический материал для доказательства выдвинутого тезиса;
- умение кодировать информацию в символах;
- умение создавать структурно — логические схемы, образы-символы, кластеры, синквейны и т. д.
- на этапе знакомства с культурным образцом:
- умение выделять объекты анализа;
- умение сравнивать позиции, взгляды автора (ов) с позицией группы;

— умение формировать выводы на основе сопоставительного анализа;

— умение синтезировать, формировать целостное представление об изучаемом явлении после проведённого анализа.

Для того чтобы решение следующих задач было более продуктивным и доставило настоящее удовольствие ребятам от процесса интеллектуального творчества, была проведена предварительная, а затем и параллельная работа в течение года. На программном материале на литературе и русского языка отработывались навыки, обозначенные выше.

Во время решения второй и третьей задач педагоги оказывались в роли сотрудников групп в моменты, когда требовалось «разбудить» творческую фантазию, показать многовариантность путей решения. Оказывалось достаточным лишь намекнуть, и тут же рождались интересные решения.

Так, например, достаточно было минутного обсуждения вопроса о том, что такое дуалистичное мировосприятие, как тут же появилось несколько интересных версий решения задачи (задача по повести Гоголя «Ночь перед Рождеством»), и самым неожиданным оказалось то, что одно из таких решений предложил ребёнок с диагнозом «ММД».

Во время решения следующих задач само собой получилось так, что в группах стали готовить два варианта ответа: компьютерная презентация и ответ — схема или образ. Презентация, как правило, представляла собой ответ в последовательно-вертикальной, текстовой логике, а схема или образ — ответ с учётом внутренней, смысловой логики вопроса, с вызовом ассоциаций, что позволяет видеть изучаемое явление в несколько ином ракурсе и несёт в себе целостный образ.

«Задача о рыцарском романе» породила интересный структурный элемент в уроке решения ТОГИС — задачи, которого нет в технологии автора (заранее приносим извинения за нарушение технологии): на этапе сопоставления решений групп с мнением автора и формирования выводов была подготовлена новая презентация. Знакомство с культурным образцом было длительным и требовало глубокого осмысления. Поэтому, когда материал был прочитан и осмыслен, появилась потребность выделить позиции, по которым есть согласие или несогласие с точкой зрения автора культурного образца. Ребята представили свои выводы в виде схемы — сопоставительного анализа и, как следствие, произошла учебная дискуссия, в которую были включены участники всех групп и преподаватели.

В течение года к экспериментальным группам разновозрастного состава присоединялись ребята из разных классов, желающие включиться в работу. Ими были ребята из 9 и 4 классов. По итогам было проведено анкетирование, в котором большинство респондентов отметило собственный интеллектуальный рост, важность приобретённых навыков работы с информацией, что положи-

тельным образом повлияло на общую успешность и рост качества образования.

В настоящее время ведётся планомерная работа по совершенствованию необходимых навыков работы с текстовой информацией и привлечению детей к составлению ТОГИС-задач (по инициативе детей).

Основные подходы к организации работы с текстами

Виды заданий к научно-популярным текстам:

- 1) коротко сказать, о чем этот текст; придумать и записать название; составить схему процесса, описанного в тексте;
- 2) составить план текста, переструктурировать текст (изложить в «другом ключе»), составить вопросы к тексту, самостоятельное достроить текст, реконструировать часть текста;
- 3) для каждой смысловой части текста нарисовать значок или картинку, которая потом поможет вспомнить смысл этой части;
- 4) вспомнить и рассказать текст другому ученику по нарисованным значкам, картинкам или ключевым словам;
- 5) составить свой текст по подсказкам (по заданному плану);
- 6) составить свой текст, предварительно написав подсказки;
- 7) разбить готовый текст на абзацы, переставить их местами, обсудить изменения смысла и выразительности текста;
- 8) выделить маркером непонятные и незнакомые слова, попытаться понять их значение по контексту;
- 9) составлять простые тексты-инструкции;
- 10) составлять простые тексты-описания;
- 11) составлять простые тексты-рассуждения;
- 12) составлять простой план текста из отдельных предложений;

Возможные организационные формы для проведения обсуждения: «Хочу поделиться», «Кто что понял?», «Свободный микрофон», «Письменная дискуссия». Основные виды заданий направлены на то, чтобы ученики смогли выполнить различные операции с текстом.

1. Ориентироваться в содержании текста и понять его смысл в целом, то есть:

- сформулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- отделить основные мысли от второстепенных и выделить главную;
- определить в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
- сделать выводы из сформулированных в тексте положений.

2. Осмыслить содержание текста:

- связать информацию, найденную в предлагаемом тексте, с информацией, полученной из других источников (домашнее чтение);
- оценить утверждения, сделанные в предлагаемом тексте

3. Применять общеучебные умения и навыки:
— вести поиск информации во всевозможных информационных «местах»: в тексте, в вопросе, в своих рассуждениях, в иллюстрациях, в схемах, в картах, таблицах;

Литература:

1. Граник, Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Как учить работать с книгой-М., «Мой учебник», 2007
2. Ванюшева, Н. Методика работы с текстовой информацией на уроках литературы. — Газета «Литература» № 24, 2009г, приложение «Первое сентября»

— уметь переформулировать вопрос, изменить его форму и в соответствии с вопросом отобрать ту информацию, которая может понадобиться.

Развитие связной речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи

Побылова Ирина Юрьевна, учитель-логопед
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1798 «Феникс»

Практические наблюдения за детьми с речевой патологией и поиск различных методов для решения данной проблемы побудили меня к изучению методик по развитию связной речи детей с системным недоразвитием речи. Опираясь на опыт профессора Воробьёвой В. К. по развитию связной речи детей с системным недоразвитием, предлагаю использование графических схем для обучения детей в составлении предложений и рассказов.

При построении детьми предложения большое значение имеет опора на внешние схемы. Согласно теории поэтапного формирования умственных действий, на начальном этапе работы над предложением необходимо материализовать структуру речевого высказывания. Графические схемы с помощью значков и стрелок помогают символизировать предметы и отношения между ними. В дальнейшем графическая схема интериоризируется, т.е. переносится из внешнего плана во внутренний, умственный план, заменяется внутренней схемой высказывания [9].

Обследование состояния связной речи детей с тяжёлыми нарушениями показало, не смотря на то, что дети достаточно свободно оперируют термином «рассказ», ясно не представляют себе, какой отрезок речи можно обозначить этим словом. Исходя из этого, мы предположили, что прежде чем учить детей воспроизводить или составлять рассказы, необходимо сформировать у них практическое представление о связном сообщении как едином речевом целом.

Отождествить услышанный отрезок речевого высказывания с рассказом можно только в том случае, если ребенок научился ориентироваться в существенных признаках рассказа. Отсюда задачей этого раздела логопедической работы является формирование у детей ориентировки на существенные признаки, или, иначе, **ориентир**ы рассказа [2].

Следовательно, развитие ориентировки в признаках рассказа требует последовательного решения первоначально **эмоционально-образной**, затем на ее основе **мыслительной** задачи, а уже потом лингвистической. В соответствии с этим определена следующая последовательность логопедической работы, которая включает в себя два этапа:

— этап формирования ориентировки в **смысловой** цельности рассказа;

— этап формирования ориентировки в **языковых** средствах рассказа.

Формируя у детей представление о нормативном образце связной речи, мы опирались на типовые значения видов речи — повествование и описание. В качестве таких типовых значений в повествовательном рассказе были выделены: **наличие событий как основной темы сообщения**, динамика его развития, т.е. последовательность действий; в описательном типе речи — **наличие предмета как основной темы сообщения**, отнесенность информации к предмету, статичность.

Формирование ориентировки в смысловой цельности связного сообщения (I этап)

На этапе формирования ориентировки в смысловой целостности рассказа дети учатся сравнивать и отличать нормированное связное сообщение с различными вариантами ненормированной речи. На этапе формирования ориентировки в языковых средствах перед детьми ставится задача сравнить два нормативных образца связной речи, в которых об одном и том же рассказывается по-разному.

Обучение умению отличать рассказ от «не рассказа» осуществляется на логопедических занятиях в связи с выполнением специальных сопоставительных упражнений следующего типа:

— Сравнение рассказа и набора слов из него.

— Сравнение рассказа и бессвязного набора предложений.

— Сравнение рассказа и отдельного коммуникативно слабого предложения.

— Сравнение рассказа и его деформированного варианта.

— Сравнение рассказа и его некомплектного варианта.

— Сравнение двух нормированных рассказов, в которых об одном и том же предмете или событии рассказывается по-разному.

Учитывая недостатки смыслового восприятия, свойственные детям с тяжелыми нарушениями речи, первоначальный объем рассказов, предъявляемых на слух, не должен превышать пяти-семи предложений, так как именно такого объема сообщения быстрее всего «воспринимаются слушателем как некоторое единство» [1].

Применение такого типа сопоставительных упражнений в практике логопедической работы формирует у детей представление о том, что называние отдельных слов не является рассказом. Кроме того, данное упражнение способствует дифференциации понятий: «слово» — «предложение».

Два последних вида упражнений учат детей видеть предметно-следственные связи и осознавать текст как единое целое, обладающее тематической завершенностью.

К сравнительным речевым упражнениям на этом этапе предлагаются различные варианты ориентировочных карточек, демонстрирующих в наглядной форме те ориентиры, на которые должен опираться ребенок в процессе выполнения задания.

Работая с текстами повествовательного характера, логопед подбирает ориентировочные карточки таким образом, чтобы на одной из них было изображено событие, в то время как содержание другой карточки меняется в зависимости от типа сравнительного упражнения. Так, к первому типу сопоставительных упражнений — сравнение рассказа и набора слов —

предлагается карточка-иллюстрация к рассказу и карточка с набором предметных изображений, соответствующих названным.

Применение таких ориентировочных карточек наглядно показывает детям, что рассказ не получается, если называть только предметы. Ко второму типу заданий — сравнение рассказа и бессвязного набора предложения — подбираются другие ориентировочные карточки: карточка-иллюстрация и набор сюжетных картинок, часть из которых имеет отношение к содержанию рассказа, а другая часть такого отношения не имеет. На основе такого наглядного материала дети убеждаются, что рассказ получается лишь тогда, когда все предложения рассказывают только об одном событии [3].

Теперь перед логопедом встает новая задача — научить детей осознавать, что в рассказе имеется два структурных компонента: предмет, т.е. то, о чем (о ком) будем рассказывать отвечает на вопрос (что?) или (кто?) — субъект и обозначается кружком, и то, что будем сообщать об этом предмете. Теперь дети учатся не только опознавать рассказ, но и объяснять, почему данный отрывок речи является или не является рассказом.

Обучение таким сложным аналитическим действиям целесообразно первоначально проводить на материале предложений, потому что в рассказе, точно так же, как и в отдельном предложении, заключено суждение.

Развитие ориентировки в логических элементах предложения, а именно вычленение в нем *предмета сообщения* и того, что сообщается о предмете — *предиката* — опирается на наглядно-графическую запись структуры отдельной мысли.

Детям предлагаются две модели следующего вида:

Первый вид графической записи соответствует структуре мысли простого нераспространенного предложения, в состав которого входит наименование предмета (существительное) и то, что об этом предмете рассказывается — предикат. Причем предикативная часть высказывания может быть выражена как глагольным словом, так и прилагательным и обозначается стрелкой, например:



Рис. 1

чистая	течет
широкая	шумит
река глубокая	река замерзла
тихая	разлилась
спокойная	высохла

Второй вид графической записи моделирует структуру мысли простого предложения, распространенного каким-либо второстепенным членом предложения (дополнением или обстоятельством): треугольниками в ней обозначены предметы высказывания (дополнение), стрелкой — отношения между предметами, т.е. предикат, выраженный глагольным словом:

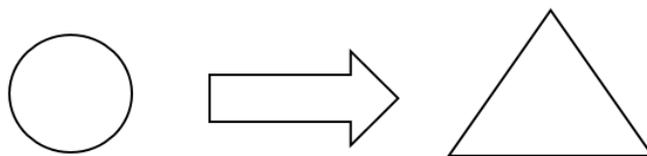


Рис. 2

Река течет к морю.

Река покрылась льдом.

Река течет быстро.

Программа развития ориентировочной основы действия на материале предложения помогает сформировать у детей следующие навыки и умения:

— сформировать представление о смысловых компонентах речевого высказывания, а именно представление о том, что в каждом речевом высказывании есть предмет и то, что о нем сообщается, т. е. предикат;

— научить детей находить предмет речи (мысли): «Дети, о каком предмете мы говорим? Покажите карточку, на которой мы можем нарисовать этот предмет (или эти предметы) или написать слово, которое этот предмет называет»;

— научить выделять то, что сообщается о предмете, т. е. предикат: «Ребята, что вы сказали об этом предмете? Найдите то место в нашей схеме, где мы запишем, что сообщили об этом предмете» (фишки-стрелки);

— научить находить неадекватные смысловые связи слов, подбирать к заданному логопедом глагольному слову разнообразные существительные или глаголы к известному предмету высказывания. Интерес детей поддерживается работой с наглядной графической моделью, которая задает поиск определенного количества элементов. В этом случае соответствующие фишки маркируются вопросительными знаками. Например, в задании на поиск и осознание предикативных частей предложения графическая схема имеет следующий вид:

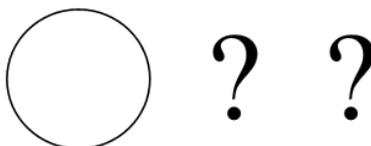


Рис. 3

Стремление научить детей с тяжелыми нарушениями речи анализировать структуру мысли простого предложения требует иной постановки вопросов, направляющих поисковую деятельность детей. Обычно в процессе обучения логопедами традиционно применяются вопросы синтаксического плана: «Кто (что)?, что делает?», которые направляют внимание детей на осознание лексико-грамматических частей предложения. Вместо конкретно-грамматических вопросов: «Кто бежит? Или «Что делает мальчик?» целесообразно задавать вопросы, направляющие внимание детей на осознание предмета сообщения: «О ком? (о чем?) говорится, рассказывается, сообщается?» или предиката: «Что говорится, рассказывается об этом предмете?». Подобная переакцентировка в формулировании вопросов нацеливает детей не на слова, а на структурные компоненты мысли.

Переход к выделению структурных компонентов рассказа осуществляется на материале текстов загадок, позволяющих показать две составные части целого сообщения. В загадке, являющейся по своей сути описанием, эти структурные компоненты представлены весьма четко. Выделяя предикативные части сообщения в тексте загадок: «Я хожу по крыше, меня боятся мыши, птичек ловлю, молоко люблю», дети отгадывают предмет речи и затем к нему подбирают новые предикаты [4].

Научиться активно слушать речь, выделять в ней главные компоненты мысли помогает и стихотворный материал, в котором наименование темы — т. е. предмет речи или название предиката сообщения — повторяется многократно.

Например:

Яблоко спелое, красное, сладкое,

Яблоко хрусткое, с кожицей гладкою,

Яблоко я пополам разломлю,

Яблоко с другом я разделю.

(Я. Аким)

Или:

Спят луга,

Спят леса,

Пала снежная роса,

К нам в окно луна глядит,

Малым детям *спать* велит.

(А. Блок)

Или:

По реке *плывет* кораблик,

Он *плывет* издалека

И *пльвут* на нем четыре

Очень храбрых моряка.

(Д. Хармс)

Эти предварительные упражнения обеспечивают возможность перехода к формированию умения сравнивать, сопоставлять различные образцы речи и на основе их разбора находить рассказы. Анализируя такие связанные сообщения, дети подбирают к ним заголовки и «записывают» их в виде графической схемы.

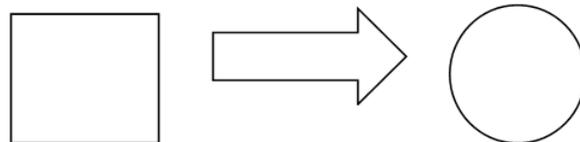


Рис. 4

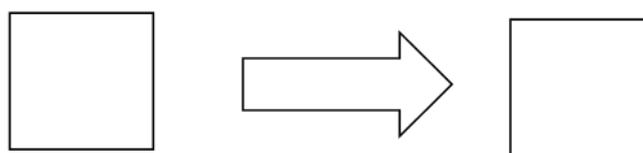


Рис. 5

Сравнивая различный характер графической записи заголовка к рассказу о предмете (одна фишка-квадрат) и к рассказу о событии (две фишки, соединенные стрелкой), дети закрепляют представление о разном тематическом содержании описательного и повествовательного типов речи.

Формирование ориентировки в языковых средствах рассказа (II этап)

Если при развитии ориентировочных действий по опoznанию рассказа внимание детей концентрировалось на том, что является предметом сообщения или на том, **что сообщается** о данном предмете, то на этапе формирования ориентировки в языковых средствах основное внимание следует уделить выяснению того, **как сообщается, рассказывается** о предмете или событии.

На этом этапе ставятся достаточно скромные цели: детям необходимо показать, что об одном и том же событии или предмете можно рассказать по-разному.

Наиболее удачным материалом для реализации намеченной цели являются, с нашей точки зрения, **парные загадки**, в которых об одном и том же предмете рассказывается в разной речевой форме. Специфика подбора загадок определяется тем, что текст одной загадки оформляется в основном глагольными словами, другой — прилагательными или существительными. Первоначальное сопоставление проводится только в плане различения семантики слов, например:

Загадка № 1

Спереди — пяточок,
Сзади — крючок,
Посредине — спинка,

На спинке — щетинка.

Загадка № 2

Пяточком в земле копаюсь,
В грязной луже искупаюсь.

Но на последующих логопедических занятиях, помимо семантического различения, дети учатся различать слова и по грамматической форме. Их внимание обращается на соответствие формы вопроса и формы слова.

Работа с парными загадками позволяет развести смысловую и речевую сторону высказывания. Этому способствует и сравнение графических схем, которые составляются к тексту каждой загадки, как показано ниже:

Загадка № 1

Зимой греет,
Весной тает,
Летом умирает, Осенью летает.

Загадка № 2

Он на солнце серебристый,
Под луною — голубой,
Он и белый и пушистый,
И мохнатый, как медведь,
Раскидай его лопатой,
Назови его, ответь!

К тексту первой загадки составляют уже знакомую схему:

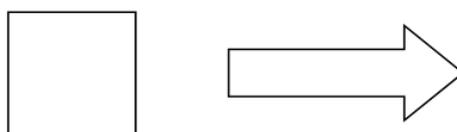


Рис. 6

К тексту второй загадки составляется новая схема, в которой графически подчеркивается наличие слов другого грамматического класса: не глаголов, а прила-

гательных. Эта новая часть речи маркируется фишкой другой формы — треугольником:

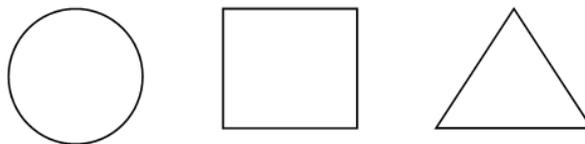


Рис. 7

Вторая важная задача этого этапа — закрепления у детей представления о том, что рассказ состоит из нескольких предложений. На реализацию этой цели направлена система подготовительных упражнений по различению целого текста и отдельного предложения и упражнений

на включение отдельного предложения в состав рассказа.

Формирование предварительных, ориентировочных умений по обнаружению существенных признаков рассказа обеспечивает возможность перехода к этапу обучения связному говорению с опорой на правила.

Литература:

1. Воробьева, В. К. Формирование у младших школьников с моторной алалией умения узнавать образцы связной речи // Дефектология. — 1988. № 6.
2. Воробьева, В. К. Обучение первоначальному навыку связного высказывания младших школьников с моторной алалией // Дефектология. — 1989. № 4.
3. Воробьева, В. К. Обучение детей с тяжелыми нарушениями речи первоначальному навыку описательно-повествовательной речи // Дефектология. — 1990. № 4.
4. Воробьева, В. К. О принципах логопедической работы над формированием связной речи у моторных алаликов // Вопросы логопедии / Сб. научн. трудов. МГПИ им. В. И. Ленина. — М., 1979.
5. Воробьева, В. К. О принципах обеспечения мотивации в процессе обучения связной речи учащихся с моторной алалией // Актуальные вопросы логопедии. Сб. науч. трудов МГПИ им. В. И. Ленина — М., 1980 г.
6. Воробьева, В. К. Обучение школьников с системными нарушениями речи краткому пересказу // Педагогика и обновление школы. — Тарту, 1994.
7. Ефименкова, Л. Н., Садовникова И. Н. Формирование связной речи у детей-олигофренов. — М., 1970
8. Лалаева, Р. И. Нарушения речи и система их коррекции у умственно отсталых школьников. — Л., 1988
9. Лалаева, Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах: Метод. пособие для учителя-логопеда. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 20021.
10. Петрова, В. Г. Развитие речи учащихся вспомогательной школы. — М., 1977.
11. Побыллова, И. Ю. Методика профессора В. К. Воробьевой по развитию связной речи у детей с ТНР. // <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2018/04/14/doklad>

Формирование представлений о правилах пожарной безопасности у детей 4-5 лет в процессе проектной деятельности

Половая Марина Владимировна, студент
Вятский государственный университет (г. Киров)

Статья посвящена изучению актуальной проблемы дошкольной педагогики на современном этапе — использованию проектной деятельности в формировании представлений у детей 4-5 лет о правилах пожарной безопасности. Анализ и обобщение подходов и концепций к изучению проблемы пожарной безопасности свидетельствует, что средний дошкольный возраст является благоприятным для формирования представлений о правилах пожарной безопасности. На основе анализа психолого-педагогической литературы и полученных результатов опытно-экспериментальной работы подчеркнута значимость проектной деятельности в формировании представлений о правилах пожарной безопас-

ности у детей 4-5 лет. В статье описывается методика работы с детьми среднего дошкольного возраста по проектной деятельности, и поэтапная практическая деятельность по реализации проекта «Азбука пожарной безопасности». Проект направлен на формирование у детей осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности.

Ключевые слова: пожарная безопасность, средний дошкольный возраст, проектная деятельность.

Дети являются незащищенной частью человечества. Познавая мир, который их окружает, дошкольники часто попадают в ситуации, которые вредят их жизни и здоровью. Помогать формированию безопасного образа жизни предпочтительнее именно в дошкольном возрасте, когда такие особенности ребенка, как чрезвычайная любознательность и эмоциональность, подвижность и физическая слабость по сравнению с взрослыми людьми, незнание и непонимание подстерегающих опасностей, недостаток опыта взаимоотношений с людьми, природными явлениями, техникой и прочее, вызывают множество проблем [3].

Вопросами безопасности детей занимались в свое время многие ученые. Вопросы привития навыков безопасности детям среднего дошкольного возраста отражены в научных трудах Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, Т.К. Хромцовой, К.Ю. Белой и других.

Противопожарная безопасность — одна из обязательных составляющих среды, в которой растет и воспитывается ребенок. Она включает в себя требования к устройству помещения и противопожарную грамотность взрослых — поведение, снижающее риск возникновения пожаров, и навыки, необходимые для действий в экстремальных ситуациях [2].

Наша современная жизнь доказала, что только культура безопасного поведения каждого индивида, сформированная с раннего детства, может обеспечить безопасность жизнедеятельности и требует обучения сотрудников дошкольного образовательного учреждения, родителей и детей безопасному образу жизни. Таким образом, актуальным остается вопрос формирования представлений о правилах пожарной безопасности у детей среднего дошкольного возраста [4].

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» формирование у детей культуры здорового и безопасного образа жизни является обязанностью педагогических работников дошкольных образовательных организаций, что предполагает целенаправленное создание образовательной среды для формирования опыта безопасного поведения у детей дошкольного возраста и комплексную реализацию ряда методологических принципов организации педагогического процесса в данном направлении (средового, культурологического, деятельностного, личностно-ориентированного и др.) [1].

Одной из основных задач в работе с дошкольниками является обучение правилам пожарной безопасности. Ключевая линия дошкольного детства в области формирования основ пожарной безопасности, по мнению

Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, Л.В. Максимчук — первоначальные представления о правилах пожарной безопасности: обращение с бытовыми приборами (электроприборы, газовая плита, бытовые предметы), с легковоспламеняющимися предметами; запрет игры со спичками и огнем; порядок действий во время пожара» [3].

От современного образования требуется уже не простое фрагментарное включение методов обучения дошкольников пожарной безопасности в образовательную практику, а целенаправленная работа, специально организованное обучение детей умениям и навыкам [2].

Формирование представлений о пожарной безопасности в дошкольном возрасте необходимо осуществлять, используя инновационные педагогические технологии, а проектная деятельность является эффективным и соответствующим запросам современного образовательного стандарта средством. Это обусловлено тем, что проектная деятельность позволяет не только поддержать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно значимого продукта [6]. В ходе организации и проведения проектной деятельности происходит взаимное обогащение всех участников образовательного процесса; расширяется кругозор, словарный запас, формируется целеустремленность, настойчивость в достижении поставленной цели, отрабатываются навыки поисковой деятельности [5].

С целью формирования у детей 4-5 лет основ пожарной безопасности, навыков осознанного, безопасного поведения, создания условий для усвоения и закрепления представлений детей о правилах пожарной безопасности нами был разработан проект «Азбука пожарной безопасности». План реализации проекта по формированию представлений у детей 4-5 лет о правилах пожарной безопасности предполагает использование разнообразных методов и приемов: беседы, рассказы, художественное слово, рассматривание наглядно-иллюстративного материала, викторины, конкурсы, проблемные ситуации, дидактические и сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, продуктивная деятельность.

Мероприятия, которые были проведены нами в процессе реализации проекта мы представили в таблице 1.

В ходе реализации проекта «Азбука пожарной безопасности» у детей 4-5 лет сформировались знания о правилах пожарной безопасности, в группе созданы необходимые условия по формированию у детей целостного представления о пожаре и его последствиях. У детей развивается любознательность, творческие способности, познавательная активность, коммуникативные навыки. Активное

Таблица 1. Мероприятия, включенные в проект «Азбука пожарной безопасности»

Методы/приемы	Мероприятие
Беседы, содержащие противопожарную тематику	<ul style="list-style-type: none"> — «Пожарная безопасность» — «Огонь добрый и злой» — «Огонь — друг, огонь — враг» — «Быть послушным — хорошо». — «Спички детям не игрушка» — «Предметы, требующие осторожного обращения» — «Беседа о труде пожарных» — «Знает каждый гражданин, этот номер 01» — «Отчего происходят пожары?» — «Чем дым опасен для человека»
Дидактические игры и игровые упражнения	<ul style="list-style-type: none"> — «Пожарная тревога» — «Тушение огня» (метание мешочков в горизонтальную цель) — «Можно, нельзя» — «Что горит, что не горит» — «Найди опасные предметы» — «Четвёртый лишний» — «Хорошо — плохо» — «Найди нужный предмет» — «Чем тушат пожар» — «Кто быстрее соберется на пожар» — «Сложи пожарную машину»
Проблемные ситуации	<ul style="list-style-type: none"> — «Если в квартире много дыма» — «Если в доме что-то загорелось» — «Диалоги по телефону»
Сюжетно — ролевые игры	<ul style="list-style-type: none"> — «Отважные пожарники» — «Один дома» — «Мы пожарные» — «Семья»
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> — Б. Житков «Дым», «Пожар» — С. Маршак «Пожар», «Дядя Степа» — К. Чуковский «Путаница» — Г. Остер «Вредные советы» — С. Маршак «Кошкин дом» — П. Голосов «Сказка о заячьем теремке и опасном коробке» — Стихи Е. Харинская «Спичка — невеличка»
Художественное творчество	<ul style="list-style-type: none"> — Рисование по сказке С. Маршака «Кошкин дом» — Рисование «Пожар» — Рисование «Пожарная машина» — Аппликация «Пожарная лестница» — Коллективная работа — составление плаката «Спасем лес от пожара»
Викторины	<ul style="list-style-type: none"> — «Юные пожарные» — «Чтобы не было беды» — «Путешествие в страну пожарной безопасности» (совместно с родителями)
Подвижные игры и соревнования	<ul style="list-style-type: none"> — «Кто быстрее потушит пожар?» — «Вода и огонь» — «Птички в беде»
Экскурсия по детскому саду	<ul style="list-style-type: none"> — Знакомство с местом положения огнетушителей, знакомство с уголком пожарной безопасности, системой оповещения, эвакуационными путями
Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> — Оформление уголка для родителей «0 правила пожарной безопасности» — Изготовление памятки «Азбука безопасности для родителей» — Конкурс семейных творческих работ «Сохраним свой дом от огня»

участие в реализации данного проекта приняли родители. Следовательно, можно сделать вывод, что предложенная работа по формированию основ пожарной безопасности

детей среднего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности значительно оптимизировала воспитательный процесс и является эффективной.

Литература:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ: принят Госдумой 21 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174
2. Авдеева, Н. Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста [Текст]/Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. — М.: Просвещение, 2017. — 200 с.
3. Блохина, А. В., Шамратова, И. А. Психологические аспекты формирования культуры безопасности жизнедеятельности у подрастающего поколения. XXIII Международная научно-практическая конференция по проблемам защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. г. Ногинск 7 июня 2018 г. Материалы конференции./МЧС России // ФГБУ ВНИИ ГОЧС (ФЦ). — 2018. — с. 312-317
4. Загородная, Т. Л. Формирование опыта основ безопасного поведения у детей 4-5 летнего возраста в условиях ДОУ/Т. Л. Загородная // Вестник научного общества студентов, аспирантов и молодых ученых. — 2018. — № 4. — с. 66-74.
5. Информационно-творческий проект по познавательному развитию детей среднего дошкольного возраста «Огонь, ты какой, хороший или плохой?». С. А. Коломенцева, Л. В. Муракаева, А. В. Власова, О. П. Борзенкова // Традиции и новации в дошкольном образовании. — 2018. — № 1 (1). — с. 62-66.
6. Юсова, Ю. В. Формирование представлений о пожарной безопасности у детей 4-5 лет в процессе проектной деятельности/Ю. В. Юсова // Вопросы педагогики. — 2022. — № 2-1. — с. 328-333. — EDN VVCFLS.

Технология индивидуального стиля учебной деятельности как ресурс реализации индивидуального подхода в обучении

Ракова Елена Викторовна, учитель физической культуры;
Елисеев Сергей Борисович, учитель физической культуры
МБОУ «СОШ № 22» г. Абакана

Педагогическая технология — это содержательная техника реализации учебного процесса.

Технология обучения — это составная процессуальная часть дидактической системы.

Педагогическая технология — это набор процедур, обновляющих профессиональную деятельность учителя и гарантирующих конечный планируемый результат

Педагогическая технология означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных, и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

В документах ЮНЕСКО технология обучения рассматривается как системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования.

Следует уточнить, что словосочетание «педагогическая технология» является приблизительным переводом английского «an educational technology» — «образовательная технология». Однако в последнее время под названием «педагогическая технология» в России все чаще

появляются работы, посвященные проблемам воспитания. В связи с этим многие исследователи указывают на необходимость разделения терминов «педагогическая технология» и «технология обучения». Следует также разобраться во взаимодействии терминов «методика» и «технология обучения». В. Гузеев считает, что понятие «методика» шире понятия «технология», так как методика включает в себя вопросы образовательной политики, в том числе и выбор технологии. В частности, одной из задач методики является выявление критериев применимости той или иной технологии.

В. М. Монахов выделяет два основных момента, отличающих технологию от методики — это гарантированность конечного результата и проектирование будущего учебного процесса.

Следует отметить, что для традиционного процесса обучения всегда существовала и существует своя традиционная технология обучения, характерная для тех методов и средств, которыми преподаватель пользуется при организации и проведении учебного процесса. Технология обучения, с одной стороны, воспринимается как совокупность методов и средств обработки, представ-

ления, измерения и предъявления учебной информации, а с другой стороны, технология обучения — это наука о способах воздействия преподавателя на ученика в процессе обучения с использованием необходимых технических или информационных средств.

Первоначально термин «технология обучения» был связан с применением технических средств обучения и средств обучения и методов программированного обучения в связи с развитием методов программирования процесса обучения акцент перешел на собственно технологию обучения. Прогресс компьютеров и информатики как науки о передаче, переработке и хранении информации, а также развитие средств коммуникации существенно расширили и изменили понятие термина «технология обучения» в сторону системного анализа и проектирования процесса обучения.

В структуру технологии обучения входят:

- концептуальная основа;
- содержательная часть (цели, содержание обучения);
- процессуальная часть (организация учебного процесса, методы и формы учебной деятельности учащихся, деятельность учителя — управление образовательным процессом, диагностика учебного процесса).

Таким образом, понятие «технология обучения» следует рассматривать с одной стороны как науку или совокупность сведений, необходимых преподавателю для реализации того или иного учебного процесса и, с другой, как сам учебный процесс, его организация, структура и обеспечение.

Следовательно, технология обучения — это системная категория, ориентированная на дидактическое применение научного знания, научные подходы к анализу и организации учебного процесса с учетом эмпирических инноваций преподавателей и направленности на достижение высоких результатов в развитии личности ученика.

Выход на технологический уровень проектирования учебного процесса и реализации этого проекта делает учителя высокопрофессиональным специалистом, выступает альтернативой формального образования, значительно усиливает роль самого обучаемого и открывает новые горизонты развития творчества.

Классификацию технологий обучения можно осуществлять по разным признакам и корням. Здесь следует отметить, что в настоящее время нет какой-либо общепризнанной классификации, поэтому в данной работе будут приведены точки зрения различных исследователей.

Так, Г. Селевко выделяет следующие группы педагогических технологий:

- по ведущему фактору психического развития: биогенные, социогенные, психогенные и идеалистические технологии;

Литература:

1. Беспалько, В. П. Слагаемые педагогической технологии [Текст]/В. П. Беспалько. — М.: Педагогика, 1989. — 192 с.
2. Чошинов, М. А. Инженерия обучающихся технологий [Текст]/М.: БИНОМ, 2010. 248 с.

- по ориентации на личностные структуры: информационные технологии, операционные, эмоционально-художественные и эмоционально-нравственные, технология саморазвития, эвристические и прикладные технологии;

- по характеру содержания и структуры — технологии обучающие и воспитывающие, светские и религиозные, общеобразовательные и профессионально-ориентированные, гуманитарные и технократические и др.

Ф. Я. Савельев предлагает следующую классификацию технологий обучения:

- по направленности действия — технологии обучения учеников, студентов, учителей, преподавателей, работников отрасли, государственных деятелей;

- по целям обучения;

- по предметной среде, для которой разрабатывается данная технология — для гуманитарных, естественных, технических и других дисциплин;

- по применяемым техническим средствам (по технической среде) — аудиовизуальные, видеотехнические, компьютерные и другие технологии;

- по организации учебного процесса — индивидуальные, коллективные, смешанные;

- по методической задаче — технология одного предмета, технология одного средства, технология одного метода.

Однако, следует подчеркнуть, что основным качеством любой технологии обучения должна быть подвижность, мобильность, способность к быстрым изменениям. Во второй половине прошлого века возникло понятие информационной технологии, базирующейся на бумажных (книги и другие печатные материалы) и пленочных носителях информации.

Основное противоречие современной системы образования — это противоречие между быстрым темпом приращения знаний в современном мире и ограниченными возможностями их усвоения индивидом.

Это противоречие заставляет педагогическую теорию отказаться от абсолютного образовательного идеала и перейти к новому идеалу — максимальному развитию способностей человека к самореализации (или самообразованию).

При этом необходимо обеспечить ученику право на выбор собственной образовательной траектории, наиболее соответствующей его индивидуальным способностям. Это означает введение достаточно ранней дифференциации и индивидуализации обучения, связанной с применением методов дистанционного доступа к образовательным программам.

Таким образом, сегодня технология индивидуального стиля учебной деятельности может быть использована в качестве ресурса решения педагогических задач.

3. Монахов, В. М. Методологические основы теории педагогических технологий [Текст]/Монахов В. М //Творческая педагогика, 2006-506 с.
4. Кларин, М. В. Педагогическая технология в учебном процессе. М.: Знание, 1989. — 80 с.
5. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий [Текст]: [в 2 т.]/Г. К. Селевко. — М.: НИИ шк. технологий: Нар. образование, 2006 — Т. 1. — 2006. — 816 с.
6. Ракова, Е. В. Состояние проблемы использования технологии индивидуального стиля учебной деятельности/Е. В. Ракова, С. Б. Елисеев. — Текст: электронный // Cyberleninka: [сайт]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sostoyanie-problemy-ispolzovaniya-tehnologii-individualnogo-stilya-uchebnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 04.03.2023).

Роль и значение изучения экономических дисциплин и терминов в реализации воспитательного потенциала образования

Реджепова Гурбантач Акмаммедовна, старший преподаватель;
Чарыев Язберди Абдуллаевич, преподаватель;
Мурадова Айнабат Нургылыджовна, преподаватель-стажер
Туркменский государственный институт финансов (г. Ашхабад, Туркменистан)

Образование рассматривается как фактор сохранения этнографической самобытности и культурной самобытности каждого народа, патриотических, духовно-нравственных стандартов новых поколений. Кроме того, это предотвращает межэтнические конфликты и помогает развивать культурное многообразие. Переход к информационному обществу, к экономике, основанной на знаниях, требует от работников новых способностей. Поэтому он ставит задачи в сфере образования и трудоустройства. Новые своеобразные требования к уровню знаний и умений формируются за счет образовательной составляющей.

Ключевые слова: этнокультурное образование, мультикультурное образование, экономическая наука, политическая экономия, глобализация социально-экономической жизни.

Актуальность исследования заключается в различных аспектах этнокультурного образования, включая монокультурный и мультикультурный компоненты. Это вызвано актуальными потребностями современного общества. В целом, у мирового сообщества одни и те же потребности — сохранять и развивать культурное наследие человечества и укреплять международное сотрудничество. Мультикультурное образование возникло и развивалось на фоне различных проблем. Существуют экономическое и социальное неравенство, национальные и религиозные конфликты, разрушение гуманистической системы и социальный цинизм. Это результат деструктивных действий правительства, авторитета богатства, эгоцентризма и полного безразличия к гражданам. С одной стороны, мультикультурное образование призвано способствовать этнической идентификации и формированию национального самосознания учащихся. С другой стороны, она направлена на формирование навыков глобального общения, социализации и адаптации к условиям жизни в многонациональном обществе стран.

Современные классические образовательные аспекты определены в Великой хартии университетов, которая была создана в 1988 году. В этом международном документе подчеркивается «формирование бережного отношения к великой гармонии с окружающей средой и жизнью»;

любой университет рассматривается как «культурный центр», «хранитель традиций европейского гуманизма». Всемирная декларация о высшем образовании для 21 века призывает общество сохранять идеалы мировой культуры, воспитывать поколения, привлекая их внимание к демократической гражданственности. Развитие поликультурного образования обусловлено различными факторами. Происходит интенсивное развитие интеграционных процессов, глобализация мировой экономики. Они оказывают влияние на развитие современного мира. Кроме того, необходимо сохранить национальную идентичность. В Конвенции о правах ребенка (ООН) упоминается, что образование должно воспитывать и развивать чувства, связанные с уважением к его культуре и национальным ценностям. Также важно уважать другие культуры. Такой вид образования позволяет сохранить этническую идентичность и культурное разнообразие. Кроме того, это предотвращает межэтнические конфликты и помогает улучшить культуру.

Предметная определенность и структура экономической теории. В целом, национальная и мировая экономика являются предметами изучения экономической системы, в которой экономическая теория является основополагающей. Исторически политическая экономия была первой, которая дала начало экономической те-

ории. Более того, в настоящее время политическая экономика по-прежнему является основой экономических исследований, и для нее характерно огромное количество различных мнений по экономическим проблемам. В настоящее время экономическая теория представлена различными школами, которые отражают многообразный исторический процесс развития экономики. В отличие от экономики Ксенофонта и Аристотеля, политическая экономика начала существовать как наука, когда ученые начали думать о государстве и экономике.

В современном мире почти все страны перешли на рыночные принципы экономического развития; по этой

причине рыночная экономика как объективная реальность является важнейшим объектом экономического анализа. В то же время накоплен огромный исторический опыт в применении других принципов организации экономики. В этом отношении экономическая теория изучает различные типы экономического развития, обнаруживает преемственность экономических школ и методологических подходов. В отличие от партикулярной (special, своеобразной) экономики, политическая экономика должна отражать экономическую структуру современного мира, на которую влияют окружающая среда, политические, правовые, социальные факторы.

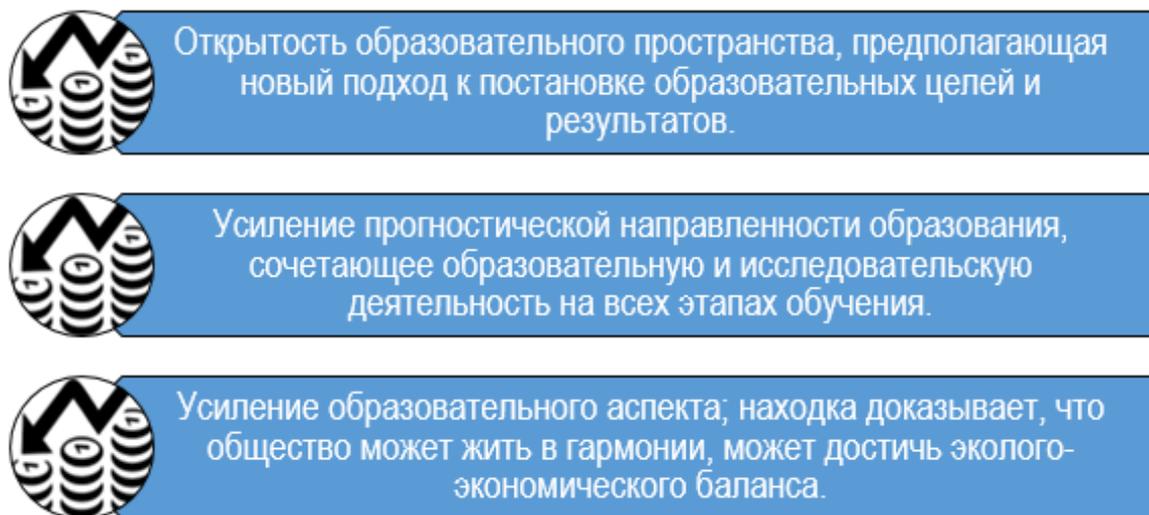


Рис. 1. Основные направления модернизации

Принимая во внимание тот факт, что на данном этапе очевидно, что общество становится все более информационным, интеллектуальный творческий квалифицированный работник станет основой этой системы. Все эти методы позволяют эффективно работать со сложной и разнообразной информацией. В мировом сообществе существует три основных направления модернизации (рис. 1):

Новый этап интернационализации экономической жизни отражается в глобальных изменениях в мировой экономике. И это ставит задачу изучения состояния и перспектив развития национальной и мировой экономики. Рыночная экономика требует убрать идеологические каноны, изменить методику преподавания экономической теории. Западная «экономика» пришла на смену прежней монополии. В нашем обществе два вопроса требуют ответов (рис. 2):

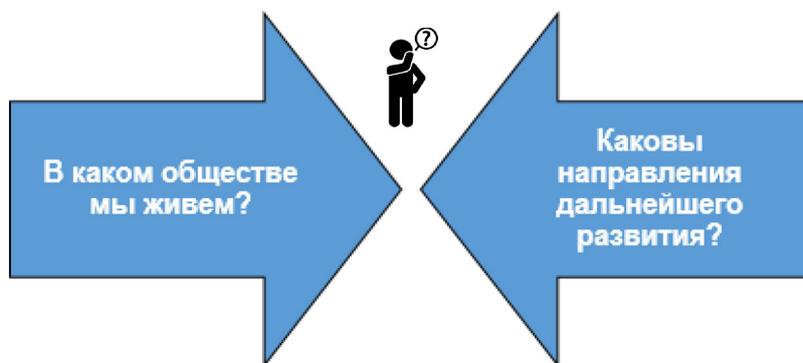


Рис. 2. Вопросы, которые требуют решения в нашем обществе

Это происходит потому, что мир меняется каждую минуту. И мы должны знать, что нам следует делать. Экономическая теория включает в себя общепрофессиональные

дисциплины, которые составляют ядро направления. Эти дисциплины составляют основу образования. Без них невозможна дальнейшая подготовка и работа по специаль-

ности. Особенностью экономического курса является его основа на экономике и достижениях мировой цивилизации. Большое значение придается изучению категорий, законов, форм и методов представления общечеловеческих ценностей, среди которых на первом месте стоит проблема рынка и рыночного механизма.

Преподавание экономической теории основано на принципах нестандартного подхода к изложению ее основных положений. Оригинальность заключается не только в методах преподавания курса (интервью, лекция, ролевая игра, дискуссия), но и в принципах построения модульного обучения. Существует принцип целевого назначения информационного материала, идея сочетания различных целей.

Вывод. Экономическая теория развивается в условиях разных стран, несмотря на все факты, наука носит

международный характер. Каждая страна имеет свои экономические особенности, исторический опыт и экономическую модель. В связи с этим в исследованиях и в преподавании экономической теории, на наш взгляд, важно усилить внимание к формам теоретического отражения национальной идентичности страны. Системный подход к построению цели, задач, структуры, содержания и форм организации образовательного потенциала является необходимым условием. Контекстуальный подход к проектированию содержания образования и моделирование продуктивной образовательной среды могут помочь реализовать высокий потенциал экономических дисциплин. Также мотивационный творческий процесс развивает у будущего специалиста системные знания. И это приводит к повышению познавательной активности студентов.

Литература:

1. Пол Солман (2004). Комментарии по экономическому образованию и журналистике.
2. Акчиардо, К., А., Холдер К., и Матир Д. 2017. «Сквозь призму жизни: преподавание принципов экономики с жителями Нью-Йорка».
3. Чу, С.-Ю. 2014. «Оценка преподавания экономики с Симпсонами».

Применение интерактивных тетрадей на уроках английского языка для повышения мотивации учеников

Савина Алла Феликсовна, учитель
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 61»

При изучении английского языка учащиеся могут столкнуться с различными трудностями и потерять познавательный интерес к обучению. Для повышения мотивации в свободном овладении английским языком нужно заинтересовать учеников и сделать процесс получения знаний простым и понятным. В этом помогает использование интерактивных тетрадей.

Интерактивная тетрадь — это тетрадь, в которой содержатся различные интерактивные элементы и шаблоны, направленные на знакомство и тренировку лексических единиц и грамматических правил [1]. В обычной тетради можно прикрепить кармашки с карточками, цветки с подвижными лепестками, вкладыши, вращающиеся круги, гармошки, конвертики и даже небольшие книги с грамматическими правилами, которые раскладываются, складываются, крутятся и выдвигаются. Все перечисленное делает из простой тетради интерактивную, при работе с которой ученик постепенно погружается в игру, не замечая, как быстро прошёл урок.

Основными преимуществами интерактивных тетрадей являются [2]:

- 1) компактность расположения материала (на подвижных частях интерактивных элементов можно напечатать или написать много информации)
- 2) обучение самостоятельности в организации и систематизации информации (дети обучаются правильно сравнивать, классифицировать и систематизировать информацию в игровой форме)
- 3) визуализация теории (графики, диаграммы, иллюстрации и карты служат наглядными примерами и помогают выстроить логические цепочки в понимании правил)
- 4) развитие творческих способностей (заполнение шаблонов сопровождается рисованием и раскрашиванием, что способствует развитию фантазии и проявлению индивидуальности)
- 5) стимуляция к самостоятельному повторению (интересные рисунки, привлекающие внимание и выдвигаемые элементы, которые приятно трогать и вытаскивать, способствуют к возвращению к материалам урока во внеурочное время)
- 6) повышение мотивации в обучении английскому языку (постоянная заинтересованность в использовании тетрадей помогает привить и общий интерес к предмету)

7) дифференциация и индивидуализация обучения (применение различных уровней сложности тетрадей при работе с детьми по одной теме)

Учитель может использовать интерактивную тетрадь для введения, отработки или повторения грамматической, или лексической темы. С помощью неё сложные правила и любой объем лексики легче и быстрее усваивается, что полезно для учителя и ученика. Ученик выполняет задания с удовольствием, изучая новый или повторяя уже изученный материал многократно. Самое главное ученик не замечает, что он повторяет один и тот же материал, потому что информация подается в разном виде и с разными целями. Такое повторение не является основной целью урока и не становится скучным чтением из раза в раз одного и того же материала. Для учителя важно не вводить новый шаблон чаще одного раза в неделю, чтобы ученик смог закрепить тему успешно и не был перегружен новой информацией.

При подготовке урока учителю нужно продумать шаблон. Каждый шаблон следует использовать на протяжении нескольких уроков, постепенно добавляя в него новые элементы, регулярно тренируя материал в разных вариантах. Шаблоны для интерактивных тетрадей педагог может вырезать сам или попросить детей вырезать его из заготовки по образцу заранее. Во время занятия дети под руководством учителя заполняют заготовку необходимой информацией, правильно систематизируя и запоминая её.

В качестве примера возьмем шаблон «Ромашка» для изучения алфавита и повторения слов во 2 классе. Дети приносят вырезанный цветок из белой бумаги и в центре пишут большую букву С. На лепестках простым карандашом им нужно нарисовать картинки на данную букву (a car, a cat, a car, a sock), а на обратной стороне они пишут слова на английском языке. Потом нужно приклеить центр клеем к тетради. По желанию дети могут раскрасить картинки дома. На следующий урок можно взять этот же шаблон, но составить со словами повествовательные предложения с конструкцией *there is/there are*, через урок можно потренировать отрицательные предложения с этой конструкцией, а потом вопросительные предложения с короткими ответами. Таким образом дети будут использовать шаблон много раз, повторяя прежний материал и заучивая новый.

Для чтения можно использовать шаблон «Многоквартирный дом с лифтом». На лифте расположена английская буква E, которая делает слог открытым. Дети передвигают лифт вверх-вниз и тренируют чтение гласных в открытом и закрытом слогах. Можно по этому шаблону повторить цифры и цвета. Учитель или другой ученик называет номер этажа, а остальные дети читают слово «житель» этажа. Если дом разноцветный, то учащиеся могут назвать цвета. Таким образом, чтение слов становится интересным процессом.

Для грамматических тем удобно использовать кармашки с вкладышами и флэпбуки. На каждом участке шаблона нужно написать часть правила (когда используется, образование предложений и т.д.). В кармашке можно хра-

нить слова спутники. Правило нужно объяснять несколько уроков и использовать разные шаблоны для его визуализации. Например, можно описать поход в магазин, зоопарк, больницу или как провели день рождения. На каждом уроке одно событие для обсуждения с помощью нужной грамматической конструкции, которая помогает повторить другие лексические темы. Так материал хорошо запомнится.

Интерактивные тетради универсальны и их можно применять на любой теме и для учеников разного возраста, что помогает учителю разнообразить учебный процесс школьникам во всех классах. Также по интерактивным тетрадям учитель может организовать групповую, фронтальную, парную, а не только индивидуальную работу, что влияет на разностороннее развитие учащихся и создает ситуации для реального общения учащихся на английском языке. При парной работе или в группе дети учатся работать сообща. Они распределяют задания между собой, чтобы каждый мог показать себя в командной работе, насколько он умеет искать информацию, оформлять работу и помогать другим при создании одной интерактивной тетради.

Материал в тетради необязательно располагать по большим темам на несколько страниц. Главное, включать все изученное на уроке удобно и наглядно, чтобы ребенок мог в любое время найти и повторить пройденный материал при необходимости. Для систематизации информации в тетради можно на первой странице добавить лист с содержанием, на котором дети пишут перечисление названий тем и номеров страниц. В таком случае нужно будет пронумеровать страницы во всей тетради, а также новую тему можно будет начинать с яркого названия и нарисованной картинки под ним.

Важным аспектом является бережное отношение к тетради. Интерактивная тетрадь содержит фантазию, труд и любовь ученика. Он сам внес вклад в её создание, и он её специально не забудет дома, не выбросит и не потеряет. Он будет ею гордиться и показывать друзьям и семье. Также ребенок будет аккуратно заполнять информацию на шаблонах, а если допустит ошибку, то её легко можно исправить: заклеить, закрасить, переписать. Ученик поймет, что при усердной работе бывают ошибки и этого не стоит бояться, главное вовремя заметить и суметь исправить её.

В школе дети, в основном учатся и выполняют домашние задания ради оценки, а не ради получения новых знаний. Если учащиеся сталкиваются с непониманием учебного материала или с трудностями в обучении, они могут потерять интерес к английскому языку навсегда. Поэтому нужно заменить скучные и сложные упражнения по многократному переписыванию слов по грамматике и лексике, на создание своего уникального пособия — интерактивной тетради, которую можно сделать на свой вкус. Активизация творческого мышления, наглядность, развитие памяти, логики, воображения и интерактивность помогают привить любовь к обучению английскому языку и демонстрируют ученику, что учиться несложно и интересно.

Литература:

1. Вершинина, И. А. Формирование мотивации школьников при обучении английскому языку. — Екатеринбург: Наука об образовании, 2017. — с. 5.
2. Рець, М. С. Современный урок иностранного языка в условиях реализации ФГОС. — Молодой учёный. № 17.1.2016. — с. 20-23.

Диагностический этап экспериментальной работы по формированию синтаксической структуры предложения у детей с общим недоразвитием речи III уровня

Стрельникова Анастасия Владимировна, студент магистратуры
Томский государственный педагогический университет

В данной статье представлены результаты выполненных заданий детьми, определены и описаны уровни сформированности синтаксической структуры предложения у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня, доказывающих актуальность проблемы исследования необходимость проведения формирующей работы.

Ключевые слова: синтаксическая структура предложения, общее недоразвитие речи, синтаксис, синтаксические умения, расстройство речи.

По мнению Р.Е. Левиной, общее недоразвитие речи представляет собой сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте. [4]

Испытывая затруднения в языковых средствах выражения мысли, дошкольники с общим недоразвитием речи используют фрагментарные, простые, малораспространенные предложения с неправильной грамматической конструкцией слов, с не верным употреблением и пропусками лексических единиц, что является нарушением синтаксической структуры предложения.

Поэтому исследование данных нарушений синтаксического характера у детей с общим недоразвитием речи и разработка дифференцированных методов их преодоления являются актуальной проблемой в теории и практике логопедии, в связи с чем, возникает необходимость в проведении констатирующего этапа эксперимента, результаты которого в дальнейшем послужат для поиска оптимальных методов повышения уровня овладения синтаксисом у детей.

Ключевой направленностью констатирующего этапа исследовательской работы является определение уровня сформированности синтаксической структуры предложения у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня.

На текущем этапе эксперимента участвовали 20 детей, которые были поделены на две группы: контрольную и экспериментальную. Для обследования детей были применены диагностические методики Р.И. Лалаевой [3] и апробированные методики Ю.Е. Алешиной [1].

Диагностическая методика Р.И. Лалаевой была апробирована по возрасту детей и включала в себя следующие задания: изменить предложения, где глагол указан в правильной форме, а существительное в начальной форме; изменить предложения, где изменена форма глагола, а существительное представлено в правильной форме; изменить предложение, где сначала все слова указаны в начальной форме и расположены в правильном порядке, а затем изменить предложения, где все слова даны в начальной форме и расположены в неверном порядке; следующее задание направлено на добавление недостающих по смыслу слов разных членов предложения; повторение простых и сложных предложений за педагогом, которые помогут выявить не сформировавшиеся грамматические формы; последнее задание направлено на выявление и изменение ошибок в неправильно составленных предложениях.

В процессе обследования, у всех детей наблюдались неточности в выполнении заданий. Так, дети допускали ошибки в согласовании существительных и прилагательных, шестеро детей использовали неправильное согласование предлогов. Трое испытуемых допускали ошибки в порядке слов в предложениях, также дети допускали неточности в окончаниях слов. У четверых детей возникали трудности в изменении порядков слов в предложениях. При изменении начальной формы глагола в соответствующую контексту предложения, пять человек затруднялись с ответом и называли искаженный вариант.

Таким образом, данная диагностика показала, что у всех испытуемых наблюдаются сложности в овладении синтаксисом. Дети путаются в преобразовании форм слов, испытывают трудности в применении предлогов, затруд-

няются при подборе недостающих слов, нуждаются в помощи взрослого при образовании предложений в правильную форму.

Количественная диагностика по определению уровня сформированности синтаксической структуры предложения, проводилась по серии апробированных методик Ю.Е. Алешинной. Предложенные автором методики направлены на исследование синтаксических умений разных вариаций. Методики включали в себя следующие направления: составление предложений по нескольким не связанным по сюжету картинкам (демонстрационный материал представлялся из пособия Н. Е. Ильякова «Как щенок нашел друзей») [2]; составление предложений по серии сюжетных картинок; преобразование конструкций предложений в правильную форму (автором представляются предложения, где все слова находятся в начальной форме и порядок слов расположен не верно); четвертое задание содержит в себе схемы, в соответствии с которыми, ребенок должен составить самостоятельно предложения; последняя методика направлена на добавление недостающих слов в предложения, чем больше подходящих по смыслу слов назовет ребенок, тем выше результат.

Данные методики оцениваются по трехбалльной шкале, где 3 балла имеет наивысший результат, а 0 баллов, подразумевает отсутствие каких-либо ответов и указывает на недостаточный уровень овладения синтаксисом.

После окончания диагностики осуществляется подсчет результатов, где выводилось общее значение, демонстрирующее фактический уровень знаний по синтаксической структуре предложения.

Максимальное количество баллов, которые может набрать испытуемый равно 15, что свидетельствует о вы-

соком уровне, от 10 до 6 баллов может указывать средний уровень, от 5 баллов и ниже могут свидетельствовать результаты, показывающие низкий уровень сформированности синтаксической структуры предложения.

Для выведения среднего значения результатов, рекомендуется перевести баллы в процентное соотношение.

Согласно данным выведенным в проценты, можно определить следующее: высокий уровень — 100% — 70%; средний уровень — 69,9% — 40%; низкий уровень — 39,9% — 0%.

Анализ показателей детей продемонстрировал, что высокого уровня нет ни у одного учащегося, а в среднем значении результаты получились следующие: по методикам составления предложений по одной картинке — контрольная группа набрала 49,9%, а экспериментальная группа 46,6% по составлению предложений серии картинок контрольная группа 46,6%, а экспериментальная группа 43,2%; в заданиях, где требовалось назвать правильно предложения контрольная и экспериментальная группы набрали 53,2%; по методике «Добавь слово» контрольная группа 53,2%, а экспериментальная группа 56,6%. Данные результаты свидетельствуют о среднем уровне выполнения предложенных профилей. По методике «Схема» обе испытуемые группы набрали 36,6%, что говорит о низком уровне понимания данной темы и о вызванных сложностях при выполнении данного задания.

На основании предложенных данных, была составлена диаграмма (проиллюстрированная на рис. 1), отражающая фактический уровень сформированности синтаксической структуры предложения у детей контрольной и экспериментальной группы детей с ОНР (III уровня).



Рис. 1. Результаты фактического уровня сформированности синтаксической структуры предложения

Таким образом, полученные показатели подтверждают проблему сформированности синтаксической структуры предложения у детей, что вызвано слабым уровнем сформированности всех компонентов речевой системы. Данные дефекты значительно усложняют процесс вер-

бальной коммуникации и негативно сказываются на формировании познавательной деятельности. Выявленные результаты указывают на необходимость проведения формирующей работы, которая могла бы повысить динамику развития речи детей.

Литература:

1. Алешина, Ю. Е., Гозман, Л. Я., Дубровская, Е. С. Социально-психологические методы исследования/Ю.Е. Алешина. — Москва: МГУ, 1987. — 114 с.
2. Ильякова, Н.Е. Демонстрационный материал и конспекты подгрупповых занятий/Н.Е. Ильякова. — Москва: Гном, 2006. — 20 с.
3. Лалаева, Р.И. Методика психолингвистического исследования нарушения речи: учебно-методическое пособие/Р.И. Лалаева. — Санкт-Петербург: Наука — Питер, 2006. — 102 с.
4. Левина, Р.Е. Основы теории и практики логопедии/Р.Е. Левиной. — Москва: Просвещение, 1967. — 170 с.

Изучение алгоритмических конструкций и логики программирования действий при решении практических задач

Темирханова Меруерт Сайлауовна, учитель информатики
Международная школа г. Астаны (г. Астана, Казахстан)

В данной статье рассматривается применение методики Action Research для исследования алгоритмических конструкций и логики программирования действий при решении практических задач. В статье представлены результаты исследования, проведенного с использованием данной методики в контексте обучения программированию. Результаты исследования подтверждают эффективность методики Action Research для улучшения обучения программированию и развития навыков программирования участников.

Ключевые слова: Action Research, алгоритм, методы обучения, программирование.

Введение

Action Research представляет собой циклический процесс, включающий в себя планирование, действие, наблюдение и рефлексию, который позволяет участникам исследовать и улучшать свою практику. Этот подход может применяться в контексте обучения программированию для исследования алгоритмических конструкций и логики программирования действий при решении практических задач.

Алгоритмические конструкции и логика программирования действий — это важные инструменты в современном информационном обществе. Эти инструменты используются в широком спектре областей, включая программирование, робототехнику, математику, физику, биологию и другие науки. В данной статье представлены результаты исследования, направленного на изучение алгоритмических конструкций и логики программирования действий при решении практических задач. Целью данной статьи является рассмотрение методики Action Research как эффективного подхода к исследованию алгоритмических конструкций и логики программирования действий, а также представление примеров ее использования в педагогической практике для улучшения обучения программированию и развития навыков программирования участников.

В качестве примера применения методики Action Research в обучении программированию можно привести исследование, проведенное Бекманом и Колбом (2011), в котором они использовали данную методику для улуч-

шения обучения программированию в контексте изучения веб-программирования. Результаты исследования показали, что применение методики Action Research привело к улучшению обучения программированию и развитию навыков программирования участников.

Другой пример применения методики Action Research в обучении программированию был представлен Бедвортом и Крессвеллом (2013). В их исследовании участникам предоставлялись задачи на программирование, и они должны были использовать алгоритмические конструкции и логику программирования действий для их решения. Используя методику Action Research, исследователи смогли выявить сложности, с которыми столкнулись участники, и применить соответствующие педагогические методы для их преодоления.

Также можно упомянуть исследование Хэда и Хэдли (2017), в котором методика Action Research была использована для исследования влияния использования мобильных устройств на обучение программированию. Результаты исследования показали, что использование мобильных устройств может повысить мотивацию участников и улучшить их понимание алгоритмических конструкций и логики программирования действий.

В заключении можно отметить, что методика Action Research может быть эффективным инструментом для исследования алгоритмических конструкций и логики программирования действий при решении практических задач в контексте обучения программированию. Проведение исследований с использованием данной методики

может помочь улучшить обучение программированию и развитие навыков программирования участников.

Методы

Для проведения исследования были использованы методы активного обучения последующими этапами.

Первый этап — это изучение теоретических основ алгоритмических конструкций и логики программирования действий. Этот этап включал в себя изучение литературы и онлайн-курсов по теме. Этот этап позволил получить базовые знания о принципах работы алгоритмических конструкций и логике программирования действий.

Второй этап — это практическое изучение алгоритмических конструкций и логики программирования действий на примере решения конкретных задач. В рамках этого этапа были выбраны несколько практических задач, требующих использования алгоритмических конструкций и логики программирования действий. Участники исследования работали с задачами в группах, обсуждали решения и делились своими находками.

Третий этап — это анализ результатов исследования и формулирование выводов. В ходе анализа было выявлено, что участники исследования значительно улучшили свои знания о алгоритмических конструкциях и логике программирования действий. Они также поняли, как эти инструменты могут быть использованы для решения практических задач.

Результаты

Исследование показало, что изучение алгоритмических конструкций и логики программирования действий на примере решения практических задач является эффективным способом улучшения знаний и навыков в этой области. Участники исследования смогли применить свои знания для решения конкретных задач, а также обмениваться опытом и идеями с другими участниками.

Более того, исследование позволило выявить некоторые трудности и проблемы, связанные с изучением алгоритмических конструкций и логики программирования действий. Одной из основных проблем было отсутствие практического опыта у некоторых участников. В связи с этим, было предложено увеличить количество задач и упражнений, которые участники могут решать на практике.

Выводы

Изучение алгоритмических конструкций и логики программирования действий при решении практиче-

ских задач является эффективным способом улучшения знаний и навыков в этой области. Этот подход позволяет участникам получить практический опыт и научиться применять свои знания для решения конкретных задач.

Однако, для успешного изучения этой темы необходимо уделять внимание как теоретическим аспектам, так и практическому опыту. Некоторые участники могут столкнуться с трудностями в понимании материала, поэтому необходимо уделять внимание индивидуальному подходу к каждому участнику.

Исходя из результатов исследования, можно рекомендовать преподавателям и тренерам включать практические задачи в обучающие программы по алгоритмическим конструкциям и логике программирования действий. Это поможет улучшить понимание материала и обеспечить практический опыт, необходимый для решения реальных задач в будущем.

Также важно уделять внимание мотивации участников. Часто задачи и упражнения, связанные с алгоритмическими конструкциями и логикой программирования действий, могут показаться сложными и скучными. В этом случае, необходимо поискать способы сделать обучение более интересным и увлекательным. Например, использовать игры и симуляции для демонстрации принципов программирования, проводить соревнования и турниры между участниками.

Также важно учитывать разнообразие уровней подготовки участников. Некоторые могут быть более продвинутыми, в то время как другие могут быть новичками в этой области. Поэтому важно предоставлять различные уровни сложности задач и упражнений, чтобы каждый участник мог найти что-то для себя.

В заключение, можно сказать, что исследование алгоритмических конструкций и логики программирования действий при решении практических задач позволяет участникам получить практический опыт и улучшить свои знания и навыки в этой области. Однако, для успешного изучения этой темы необходимо уделять внимание как теоретическим аспектам, так и практическому опыту, а также учитывать разнообразие уровней подготовки участников и мотивацию. Преподаватели и тренеры могут использовать эти рекомендации для улучшения своих обучающих программ и повышения эффективности обучения алгоритмическим конструкциям и логике программирования действий.

Литература:

1. Beckman, K. J., & Kolb, D. A. (2011). Learning styles and adaptation in web-based courses. *Journal of Computing in Higher Education*, 23 (1), 1-12.
2. Bedworth, D. D., & Kressell, M. (2013). *Solving problems with algorithms and computer programs*. CRC Press.
3. Head, A. J., & Hedley, N. R. (2017). Mobile device use in higher education programming courses: An Action Research study. *Computers & Education*, 114, 92-110.
4. Kemmis, S., & McTaggart, R. (1988). *The action research planner: Doing critical participatory action research*. Springer.
5. McNiff, J. (2013). *Action research: Principles and practice*. Routledge.

6. Peffers, K., Tuunanen, T., Rothenberger, M. A., & Chatterjee, S. (2007). A design science research methodology for information systems research. *Journal of Management Information Systems*, 24 (3), 45-77.
7. Wang, J., Li, L., Sun, Y., & Du, Y. (2019). Application of problem-based learning combined with action research in teaching of computer programming course. *Education and Modernization*, (1), 92-94.
8. Yin, R. K. (2018). *Case study research and applications: Design and methods*. Sage publications.
9. Zhang, L., & Liu, Y. (2015). Application of action research in the teaching reform of computer programming course. *China Educational Technology & Equipment*, (25), 52-53.
10. Zohar, A., & Dori, Y. J. (2003). Higher order thinking skills and low-achieving students: Are they mutually exclusive?. *Journal of the Learning Sciences*, 12 (2), 145-181.
11. Zohar, A., & Dori, Y. J. (2012). Metacognition, self-regulation, and self-regulated learning skills: A critical review and implications for future research. *Educational Psychology Review*, 24 (3), 377-412.

Проведение народных праздников как элемент нравственно-патриотического воспитания в ДОУ

Украинец Инна Валерьевна, воспитатель;
Утицких Кристина Валерьевна, воспитатель;
Юрченко Марина Сергеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 9 г. Новороссийска

В статье авторы обосновывают потенциал использования народных праздников в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников.

Ключевые слова: народный праздник, патриотическое воспитание, игра, традиция, народная культура

Воспитанию патриотизма у граждан РФ всех возрастов в нашей стране придается особое значение. Не обходятся без этого и дошкольные образовательные учреждения. Однако стоит отметить, что патриотическое воспитание понимается зачастую несколько однобоко — как воспитание на примерах мужества и героизма, которые неотъемлемо связаны с разного рода военными конфликтами.

Как указывают авторы парциальной программы «Дошколятам о нашем Отечестве» Ж.Н. Тельнова, В.Л. Малашенкова, М.В. Мякишева, Е.В. Намсинк, патриотическое воспитание представляет систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины; патриотическое воспитание осуществляется по двум основным направлениям — гражданско-патриотическое и военно-патриотическое, выступающим взаимодополняющими составляющими целостной системы [2, с. 4].

Безусловно, страницы истории Великой Отечественной войны, и ряда других — это важные страницы нашей истории, с которыми необходимо знакомить подрастающее поколение с ранних лет, но любовь к Родине — это не только преклонение перед ее великими и тяжкими годами, а также подвигами людей, но и внимание

к ее культуре, в том числе, народной и культуре повседневности, к мирному труду, ко всему тому, что составляет социокультурную идентичность народа, проживающего в суверенной стране.

Народная культура — это быт и труд, будни и праздники, традиции, обряды, игры, сакральные смыслы, закладываемые в декор одежды, белья (рушников, скатертей, занавесок и т.д.), игрушки, обустройство дома и двора. Со всем этим — с учетом многонациональности нашего народа — необходимо последовательно знакомить дошкольников. Это можно осуществлять в разных видах деятельности, в разных режимных моментах.

Неслучайно одним из популярных направлений педагогики, в том числе и дошкольной, является народная педагогика или этнопедагогика как совокупность педагогических практик народа, сохраненных в фольклоре, художественных образцах, обрядах и обычаях. Использование приемов этнопедагогики, то есть народного воспитания, способствует единению и преемственности поколений, целостности этноса.

Традиции народного воспитания «базируются не только на художественных ценностях, созданных народом, но и на осмыслении тех переживаний человека, нации, которые отражают опыт противоборства добра и зла, кодекс чести и достоинства, его идеалы и привязанности» [1, с. 90].

Российский народ — многонациональный народ, объединенный под сенью русского языка и русской культуры.

Невозможно почувствовать себя полноценным сыном или дочерью нашего Отечества, не восприняв ее исконные историю и культуру как свои собственные. Это возможно только при использовании педагогического потенциала традиционной культуры [4, с. 90].

Предлагаем обратить внимание на потенциал народных праздников как источников для формирования нравственно-патриотических качеств дошкольников.

Во-первых, сама форма праздника всегда привлекательна для детей, создает положительный настрой. Подготовка и проведение праздника — комплексный феномен, сочетающий в себе отдых, развлечение, собственно праздник, образование, самообразование и творчество. Подготовка к празднику позволяет создать ожидание радости, и в то же время — включить в процесс массу развивающих, воспитательных и образовательных элементов. В народные праздники, как правило, заложены идеи торжества добра, блага, награды для тех, кто положительно отличился в течение какого-то периода.

Во-вторых, многие народные праздники сопровождались играми и забавами, что позволяет знакомить дошкольников с традициями и обычаями в игровой форме. Как отмечают Л. С. Щербина и Т. С. Калинина: «В русских народных играх отражается исконная любовь народа к веселью, движениям, удалству. Есть игры-забавы с придумыванием нелепиц, каламбуров, со смешными движениями, жестами, «выкупом» фантов. Шуткам и юмору, характерным для них, присущи безобидность. Они определяют педагогическую ценность народных игр. Так как добродушный смех партнеров — близких взрослых, товарищей — действует на ребенка сильнее, чем замечания, наказания» [4, с. 87]. Редко какой праздник обходился без песен и хороводов, которые, по сути, являются не просто круговыми танцевальными движениями, но и обрядовым действием, связанным с годовым циклом и с сезонными работами.

Сакральный смысл закладывался и во многие игры, например, игра «А мы просо сеяли». Традиционно в нее играли на Красную горку, на Троицу, но в некоторых регионах и во время Святков. При этом, несмотря на названия, песня имитирует не часть земледельческого цикла, а элемент свадебного обряда, связанный с переходом невесты из одной семьи в другую. Игра интересна тем, что в ней сочетаются и пение, и движение, но при этом они несложны и доступны для повторения детьми. В рамках игры можно

познакомиться с агрокультурой российского крестьянства, и с брачно-семейными традициями и обрядами.

В-третьих, народные праздники позволяют не только познакомиться с традициями, но и с традиционной праздничной одеждой разных народов. Как отмечают некоторые авторы, «национальная одежда — это своеобразная книга, научившись читать которую, можно много узнать о традициях, обычаях и истории своего народа» [3, с. 302]. Занятия в рамках подготовки к проведению народных праздников, посвященные национальным костюмам, способны положительно повлиять на формирование художественного вкуса, причем, речь идет не только о «положительных» образцах. Например, в одном из сел Липецкой области, Романове, принято было одеваться очень пестро, ярко, безвкусно, отчего в народе появилось выражение «одета как романушка». Кроме того, знакомство с видами одежды, с названиями декора и узоров развивает лексический запас дошкольников. Также с одеждой связан ряд народных пословиц и поговорок, которые можно и нужно включать в занятия, посвященные народному костюму.

В-четвертых, подготовка к проведению праздника невозможна без включения в этот процесс родителей. Выполнение поделок, подготовка костюмов, разучивание стихов и песен — совместная деятельность педагогов, родителей и детей служит консолидации воспитательных усилий, повышению компетенций педагога и педагогической культуры родителя. Сам праздник — это обогащение эмоционального опыта не только воспитанников, но и родителей, многие из которых, не исключено, и сами впервые будут знакомиться с какими-то народными традициями, обычаями и играми.

Праздники любят все — и взрослые, и дети. И эту любовь к праздничному веселому досугу можно и нужно использовать в педагогических целях. Не только для знакомства с культурой и историей народа, но и для воспитания тех нравственных качеств, которые испокон века ценились народом и формирование которых во многом закладывалось в те обряды, традиции, обычаи, игры, которые использовались в праздновании тех или иных народных праздников. Праздник как создание особой социокультурной среды — это возможность непосредственного и эмоционально окрашенного соприкосновения с народной культурой и традициями, формирования чувства сопричастности к наследию прошлого.

Литература:

1. Беспалова, Н. Н. Использование основ народной педагогики в воспитании детей дошкольного возраста/Н. Н. Беспалова // Мир науки, культуры, образования. — 2008. — № 1 (8). — с. 90-92.
2. «Дошколятам о нашем Отечестве». Парциальная программа по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста/Ж. Н. Тельнова, В. Л. Малащенко, М. В. Мякишева, Е. В. Намсинк. — Омск: Издательство ОмГПУ, 2022. — 60 с.
3. Смирнова, О. И. Народный костюм — хранитель традиций/О. И. Смирнова, О. В. Алмазова, Е. А. Пичугина // Воспитание подрастающего поколения на основе семейных традиций писателя С. Т. Аксакова и социокультурных основ народов России (к 230-летию со дня рождения С. Т. Аксакова): Сборник научных статей Всероссийской

научно-практической конференции с международным участием, Ульяновск, 12-27 сентября 2021 года. — Ульяновск: Ульяновский государственный технический университет, 2021. — с. 301-308.

- Щербина, Л.С. Этнопедагогика — учебник жизни для подрастающего поколения/Л.С. Щербина, Т.С. Калинина // Новое слово в науке: стратегии развития: Сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 28 августа 2020 года. — Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2020. — с. 86-90.

Использование воспитательного потенциала урока

Ушакова Елена Николаевна, учитель русского языка и литературы;

Иванюк Татьяна Евгеньевна, учитель математики

МБОУ «Центр образования — средняя школа № 22» Старооскольского г. о. (Белгородская обл.)

Статья посвящена вопросам организации учителем занятия с целью успешного овладения знаниями школьниками, умениями и навыками. Рассматриваются правила и формы делового и межличностного общения с учащимися, формирующие воспитательный потенциал урока, создающие возможности для творческого роста и развития учеников.

Ключевые слова: самопознание, самовоспитание, саморазвитие, воспитательный потенциал, поисковая деятельность.

Воспитание неразрывно связано с образованием и является его неотъемлемой частью. История, литература, физика, знакомство с трудами ученых, технологическими достижениями, историческими событиями не только формируют предметные, предпрофессиональные знания, но и чувство гордости за свою страну, своих земляков, уважение к подвигу прадедов. Именно поэтому приоритет отдается общекультурному развитию личности, расширению кругозора, проведению совместных познавательных и развивающих мероприятий.

Современный мир, в котором живет современный человек, радикально изменяется. Нынешнее развитое информационное общество требует информационно подкованных, высоконравственных, ответственных за свою Родину людей. Общество воспитывает обучающихся в рамках новой информационной среды по стандартам второго поколения. При помощи образования и воспитания оно приобщает школьников к миру искусства, к миру прекрасного. Общество формирует духовно-нравственные ценности, сеет добрые чувства в душе ребенка, растит стремление к высокому, прокладывает дорогу к саморазвитию, самопознанию, самовоспитанию, возвращает в ребенке творческую и креативную личность. Воспитание подрастающего поколения — приоритетная задача современного образования в нашей стране.

Основным содержанием образовательного процесса является перевод ребенка в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание и цели. Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, они служат единой цели: целостному развитию личности школьника. Важнейшим условием до-

стижения нового качества образования является совершенствование урока, который является основной организационной формой учебно-воспитательного процесса в школе. Содержание современных учебных программ обладает значительным воспитательным потенциалом, реализация которого зависит от целенаправленного отбора содержания учебного материала, предоставляющего ученикам образцы подлинной нравственности, патриотизма, духовности, гражданственности, гуманизма. Содержание учебного предмета на уроке — мощный инструмент воздействия на структуру личности ребенка. Профессионализм учителя заключается в методической грамотности, в умении определять образовательные и воспитательные возможности урока, в тонком чувствовании возможностей своего предмета. Проблема воспитательного потенциала урока затрагивает различные стороны системы современного образования [3]. Знания, школьника являются базовыми для его развития и воспитания. Большинство современных образовательных технологий предполагают организацию на уроках активной деятельности учащихся, являющейся важнейшим условием реализации воспитательного потенциала современного урока. Современный урок способствует личностному росту ученика, помогает ощутить себя субъектом деятельности, способным к самоорганизации и саморазвитию. В ходе урока необходимо дать возможность каждому ученику обрести себя, создать возможности для творческого роста и развития, обеспечить успех в усвоении учебного материала. Каждый урок — ступенька в развитии творческого потенциала школьника, его самопознании, самовоспитании и саморазвитии. Современный урок нацелен не только на усвоение школьниками системы знаний, приобретение умений и навыков, но и на развитие у них творческих способностей и склонностей каждого из них [2]. Урок отлича-

ется тесным взаимодействием учителя и учащихся, причём упор делается на равноправные человеческие отношения, которые начинаются с приветливой улыбки учителя; интригующим сообщением, что сегодня произойдёт знакомство с очень интересным материалом, знание которого пригодится в жизни. Учитель с первых минут стремится обратить внимание на всех учащихся: сильных, средних и слабых, обеспечить учащимся интересную деятельность, приводящую к поиску закономерностей, совместному решению проблем. При этом на уроке создается атмосфера доброжелательности, комфорта, успеха. В центре внимания на современном уроке находится ученик, его личность, происходит очеловечивание процесса обучения, создаются условия для развития интересов и стремлений учащихся, стимулируется реализация их потребностей и мотивов, вовлечения в творческий учебный труд, который приносил бы учащимся радость от осознания достигнутого [6]. Радость познания, озаренная успехом в достижении поставленной цели, является источником внутренних сил ребенка для преодоления трудностей и развития желания учиться. Для этого важна сформированность у учителя положительной установки на каждого ученика как уникальной и неповторимой личности. Умение познавать учащихся является необходимым условием отношений в системе «учитель — ученик», установлении деловых и эмоционально личностных контактов [1]. Очень важен психологический климат урока, который проявляется в эмоциональном настрое учителя

и учащихся. Под психологическим климатом А.С. Макаренко понимал «стиль» и «тон», подчеркивая мажорность как основную особенность нормального тона классного коллектива. Конкретизируя мажорный тон, он выделял следующие его признаки: – дружеское единение в системе «учитель — ученик»; – проявление внутреннего, уверенного спокойствия, постоянная бодрость, готовность к действию; – защищенность всех членов классного коллектива; – разумная и полезная деятельность всех на уроке; – умение быть сдержанным в движениях, словах.

Естественно, манера поведения учителя, его позиция влияют на климат урока, на отношение учащихся к образовательному процессу. Поэтому, особое значение приобретает слово учителя. Учитель с демократическим стилем обсуждает проблемы совместно с учащимися, не навязывая им своего мнения, своей точки зрения, вовлекает их в диалог, приглашает задумываться над теми или иными вопросами. Вся деятельность учителя направлена на то, чтобы ненавязчиво подвести учащихся к принятию правильного решения проблемы. Учитель помогает растущему человеку пройти путь морально-нравственного и социального развития [2]. Воспитание на уроке представляет собой формирование у детей определенных моральных установок, самостоятельности в решении возникших проблем. Исходя из вышесказанного, нельзя не отметить, что каждый урок — ступенька в развитии творческого потенциала школьника, его самопознания, самовоспитания и саморазвития.

Литература:

1. Подласый, И. П. Педагогика [Текст]/Подласый И. П. — М.: Издательский центр «Владос», 1999.—123 с.
2. Права человека и образовательное законодательство [Текст] // Народное образование. — 2007. — № 1. — С. 15-16.
3. Рубинштейн, С. Л. Проблемы общей психологии [Текст]/С. Л. Рубинштейн. — М., 1986.—126 с.
4. Салов, Ю. И. Логика социокультурной эволюции [Текст]/Ю. И. Салов. — М, 2000.—159 с.
5. Сластенин, В. А. Педагогика [Текст]/Сластенин В. А. — М.: Издательский центр «Академия», 2002.—122 с.

Формирование коммуникативных навыков при помощи современных педагогических технологий на занятиях английского языка в СПО

Фёдорова Елена Викторовна, студент магистратуры
Калужский государственный университет имени К. Э. Циолковского

В современном мире с развитием глобализации и ростом межкультурной коммуникации происходят процессы, требующие модификации во многих сферах. В частности, сфера образования требует развития инновационного потенциала личности как обучающихся, так и преподавателей. Требования к каждому участнику информационного общества становятся выше по мере его развития. Данные требования затрагивают всестороннюю

подготовку и развитие личности обучающегося для участия во всех сферах общественной и политической жизни.

Таким образом, в современных условиях информатизации и перехода на компетентностный подход в обучении, целью обучения иностранному языку является формирование коммуникативных навыков совместно с формированием базовых компетенций обучающихся с целью их последующего практического применения.

Данная цель предъявляет новые требования к выпускникам колледжей и техникумов. Преподавателю же, в свою очередь, необходимо применять современные методы и технологии для достижения данной цели.

Г.К. Селевко определяет **педагогическую технологию** как «системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения конкретных педагогических целей» [2, с. 14-15].

Выделяют большое количество различных классификаций педагогических технологий, но первостепенно принято разделять технологии на *традиционные* и *современные*.

С целью повышения качества образования разрабатываются и активно применяются различные современные педагогические технологии. Данные технологии позволяют модернизировать процесс обучения, помогая обучающимся быстрее усваивать пройденный материал и успешно применять его в дальнейшей деятельности. К современным, а также условно современным педагогическим методам и технологиям можно отнести: технологию проблемного обучения, метод критического мышления, обучение в сотрудничестве, игровые технологии, метод проектов, технологии ИКТ и многие другие [1, с. 22].

Необходимо отметить, что эффективность формирования коммуникативных навыков во многом зависит также и от условий их комплексного развития. Современному педагогу необходимо применять на занятиях иностранного языка не только примитивные тексты УМК, но и привлекать фильмы, различные музыкальные и художественные произведения, интерактивную деятельность и т.д.

В ряду разнообразных направлений современных, а также условно педагогических технологий мы рассмотрим лишь некоторые из них, которые могут быть достаточно органично и легко вписаться в учебный процесс и оказать положительное влияние на формирование коммуникативных навыков:

- метод проектов;
- технология ИКТ;
- технология case-study.

МЕТОД ПРОЕКТОВ

Проект — это сознательно организованный учителем и самостоятельно выполняемый обучающимся комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта [1, с. 22].

Результаты выполняемых проектов должны быть «осязаемы», то есть иметь конкретный результат. В основе данного метода лежит формирование и совершенствование познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно группировать свои знания и ориентироваться в огромном информационном потоке, а также развитие коммуникативных навыков и критического мышления. Перед обучающимися ставится конкретная цель, направленная на достижение практического результата. Ре-

зультат всегда материально выражен: альбом, коллаж, текст, инсценировка и т.д. Выделяют исследовательские, творческие, игровые и информационные виды проектов.

Применение метода проектов на уроках иностранного языка способствует смещению акцента со всякого рода упражнений на активную мыслительную деятельность обучающихся, что требует знания определенных языковых средств для его проектирования. Студенты развивают коммуникативные навыки, представляя свой личный или групповой проект, выражая свое мнение и отвечая на вопросы одноклассников и преподавателей по проекту. Вследствие этого каждый обучающийся закрепляет лексический и грамматический материал, учится выступать перед одноклассниками, не бояться ошибаться, слушать и понимать других обучающихся, оценивать свой проект и проекты одноклассников. Проектная технология позволяет развивать не только языковые, но и творческие способности обучающихся, расширяет их кругозор, способствует возникновению интереса к изучению иностранного языка.

ТЕХНОЛОГИЯ ИКТ

Современное обучение — это прежде всего высокотехнологичное обучение, которое способно и должно быть комфортно, интересно и могло бы с легкостью привлекать обучающихся к получению новых знаний. Современные подростки — мобильны, активны, и конечно же увлечены современными технологиями и гаджетами. Соответственно, чтобы заинтересовать обучающегося в наше время, необходимы соответствующие методы и приемы обучения.

Под информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ) понимается совокупность методов, производственных процессов и программно-технического обеспечения, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей. Интерактивность компьютерных технологий позволяет преподавателю более успешно преобразовывать учебный материал. Поэтому, при работе с обучающимися использование ИКТ возможно на всех этапах обучения:

при объяснении нового материала (презентации, видео, фильмы);

при обобщении и систематизации материала (интерактивные игры, тренажеры виртуальный конструктор — LearningApps. com, работа с сайтом Kahoot. com, Rebus1. com)

при контроле знаний (сайт Online Test Pad).

Использование мультимедийных презентаций на уроках иностранного языка также имеет множество преимуществ. Презентации активно применяются почти всеми учителями иностранного языка. Они удобны как для учителя, так и для учеников. Образовательный потенциал мультимедийных презентаций может эффективно использоваться на уроках английского языка для осуществления наглядной поддержки обучения речи. К примеру, работа с материалом в формате мультиме-

дийной презентации способствует активизации внимания обучающихся и запоминанию нового материала так как происходит активизация текстовой, аудио и видео наглядности.

Применение технологий ИКТ в СПО, а также в вузе позволяет сделать обучающегося не только наблюдателем готового учебного материала, но и участником его создания, преобразования, а также оперативного использования. ИКТ способствует снижению дидактических затруднений у обучающихся. Сочетание текстовой, графической, аудио- и видеоинформации значительно повышает качество преподаваемой информации и успешность обучения студентов. Благодаря ИКТ процесс обучения становится легче за счет проявления интереса учащихся к предмету.

ТЕХНОЛОГИЯ CASE-STUDY

Одним из современных способов организации учебной деятельности является кейс-метод или кейс-технология (case study). Суть технологии заключается в том, чтобы осмысленно понимать, критически анализировать и находить решение конкретных проблем или случаев (от англ. cases). Кейс — это описание ситуации, которая произошла в конкретной практике и содержит определенную проблему, требующую решения. Это своего рода инструмент, посредством которого часть реальной жизни переносится в аудиторию, обсуждается практическая ситуация и принимается ее обоснованное решение. Кейс-технология позволяет объединить все новые и традиционные методы обучения.

Особенностями данной технологии являются наличие исследовательской стадии процесса, коллективное обучение или работа в группе, взаимосвязь индивидуального,

группового и коллективного обучения. Технологии подобного типа развивают логику мышления, креативность и коммуникативность. В основе данной технологии лежит системно-деятельностный подход [3, с. 91].

Как правило, стандартный кейс состоит из трех частей:

1. Описание конкретной ситуации.
2. Дополнительная информация, необходимая для решения кейса.
3. Задания к кейсу.

При работе с кейсами студенты преодолевают определенные трудности, а их активность и самостоятельность достигает высокого уровня, что способствует развитию положительной мотивации к обучению. Полученная информация усваивается прочнее и запоминается на более длительный период времени, результаты обучения улучшаются, учащиеся легче применяют полученные знания в новых ситуациях, и в то же время активно развивают свои коммуникативные навыки и творческие способности. Благодаря кейс-технологии, студент видит неоднозначность решения проблем в реальной жизни, что помогает соотнести изученный материал с практикой. Необходимо отметить, что преимуществом этой технологии является не только приобретение знаний и формирование коммуникативных навыков, но и развитие жизненных установок.

Данные педагогические технологии с легкостью могут быть интегрированы в учебный процесс с различными образовательными системами. Представленные технологии обеспечивают не только успешное усвоение учебного материала студентами, но и оказывают положительный эффект на развитие коммуникативных навыков студентов, а также их автономность и работоспособность.

Литература:

1. Глазунова, И.А. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции с помощью метода проектов как одного из методов интерактивного обучения иностранному языку во внеязыковом вузе// Журнал Молодой ученый. 2015. № 15 (95). с. 22.
2. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т./Г.К. Селевко: — М.: НИИ школьных технологий, 2006. — 816 с. — (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»)
3. Семенова, Л.Э. Социальная психология [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/Л.Э. Семенова. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 123 с.

Использование интеллект-карты как инструмента расширения словарного запаса у учащихся

Чыонг Тхи Зунг, преподаватель РКИ;

Ву Нгок Туан, студент;

Хоанг Ван Тоан, студент

Вьетнамский государственный технический университет имени Ле Куй Дона (г. Ханой, Вьетнам)

Лексика занимает центральное место в преподавании и изучении любого иностранного языка. Так как без достаточного словарного запаса учащиеся не могут понимать других или выражать свои собственные идеи, мнения и творчество. Однако, запоминание новой лексики всегда было трудной задачей для изучающих. В данной статье рассматриваются интеллект-карты (англ. mind maps), помогающие студентам легче и быстрее запоминать и расширять свой словарный запас.

Keywords: mind maps, интеллект-карта, изучение иностранного языка, обучение иностранному языку, РКИ, словарный запас

Using mind mapping as a method to help students improve vocabulary

Vocabulary is central to the teaching and learning of any foreign language. Because without sufficient vocabulary, students cannot understand others or express their own ideas, opinions, and creativity. However, memorizing new vocabulary has always been a difficult task for learners. This article discusses mind maps to help students memorize and expand their vocabulary more easily and quickly.

Keywords: mind maps, learning foreign language, teaching foreign language, Russian as foreign language, vocabulary

Введение

О роли лексики при изучении иностранного языка известный английский лингвист D.A. Wilkins утверждает: «без грамматики можно сказать очень мало, без слов ничего нельзя сказать» [1, с. 111]. Так, при изучении любого языка особое предпочтение должно отдаваться лексическому аспекту, и проблема формирования лексических навыков является одной из наиболее важных проблем. Существует несколько эффективных методов, которые помогают студентам в изучении новых словарных слов. Один из них — это метод интеллект-карты.

Содержание

В специальной литературе и в интернете встречается множество вариантов перевода термина «mind maps». Наиболее часто встречающимися переводами являются Интеллект-карта, ментальная карта, мыслительная карта, карта ума, карта памяти, умственная карта, картирование мышления...). Так как термин «Интеллект-карта» оказался наиболее употребительным в русском переводе и в интернете (в поисковой системе «Google»), его решено применить в данной работе.

Интеллект-карта — была предложена американским учёным Тони Бьюзеном в 60-70-х годах XX века. Её суть заключаются в том, что в специальную форму записываются все идеи, которые ассоциируются с определенным понятием, причём каждая идея должна быть выражена одним словом или фразой на отдельной строке [3, с. 31].

Как пишет Тони Бьюзен в своей книге «Работай головой», интеллект-карт строится на основе принципов

работы человеческого мозга. Он считал, что человек использует свой мозг неэффективно (всего 5% головного мозга) и решил предложить способ повысить эту эффективность [5, с. 2]. Учёный также отмечает, что интеллект-карта позволяет представлять информацию таким образом, чтобы её могли одновременно воспринимать и левое, и правое полушария с помощью цветов, рисунков...

Для построения интеллект-карт необходимо соблюдать следующие правила:

- используются только цветные карандаши, маркеры и т.д.;
- основная идея, проблема или слово располагается в центре;
- для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки. Каждая главная ветвь имеет свой цвет;
- главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями;
- ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева);
- над каждой линией — ветвью пишется только одно ключевое слово;
- для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове [2, с. 25].

Интеллект-карты можно нарисовать вручную на бумаге формата А4 (или больше) цветными карандашами,

на доске цветными мелками или с помощью различных компьютерных бесплатных или платных программ:

Этапы составления интеллект-карт

Составление карты мыслей можно разделить на несколько этапов.

Первый этап — мозговой штурм. Он направлен на поиск предмета размышления — базовой темы. Это то, что обычно располагается в центре карты. Также можно начать формирование карты с правого верхнего угла и двигаться по часовой стрелке.

Второй этап — наполнение. Когда главная мысль сформулирована, нужно выделить относящиеся к ней ключевые темы.

Они должны иметь короткие названия и формировать иерархию карты. Второй уровень тем — это место, где начинают формироваться идеи. Темы второго уровня тоже должны состоять из одного-двух слов.

Третий этап — конкретизация. Третий и последующие уровни — это конкретизация идей. Они могут быть представлены предложениями или заметками.

При обучении студентов составлению интеллект-карт, преподаватель должен идти постепенно, шаг за шагом. Приведём пример, как мы учили студентов составлять лексическую интеллект-карту по теме: «Классификация строительных машин».

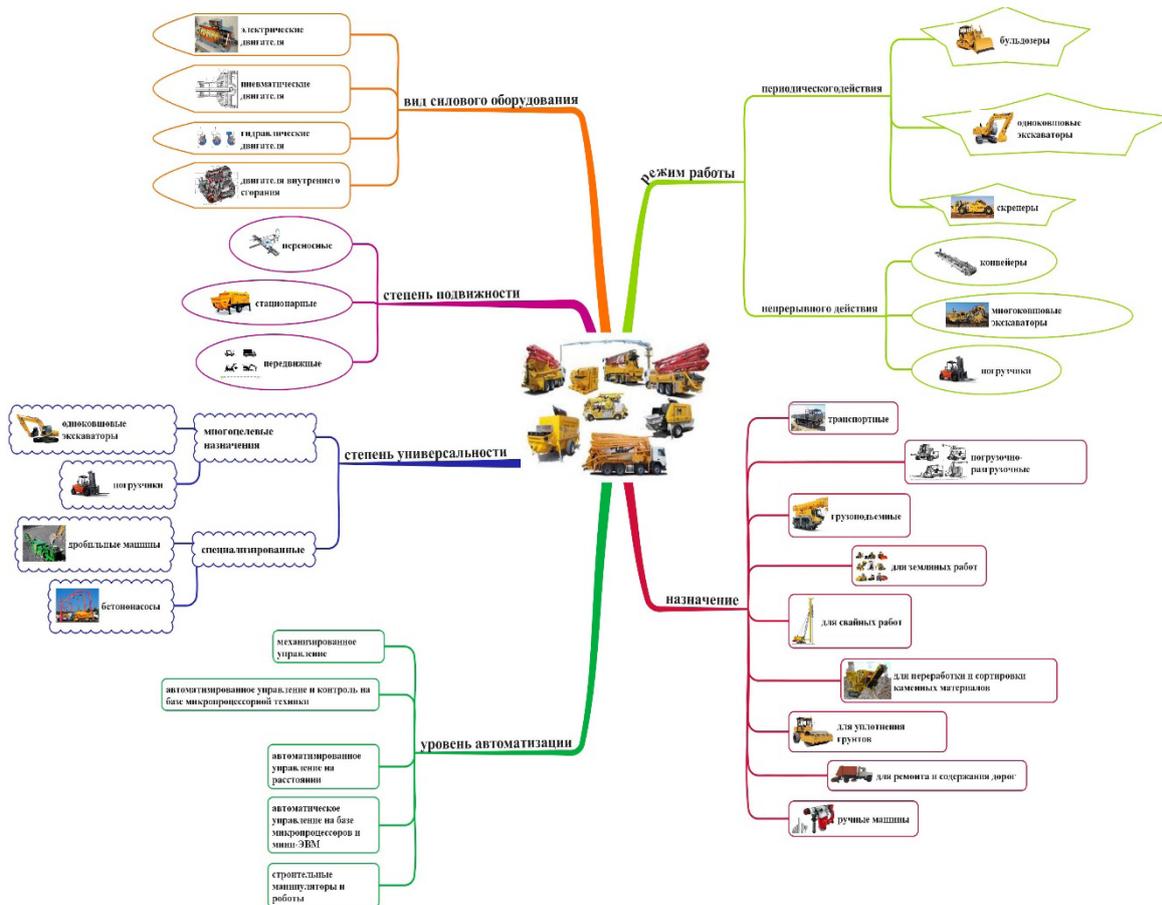


Рис. 1. Классификация строительных машин

Сначала преподаватель предлагает студентам приготовить ручки или фломастеры разных цветов, пишет в центре доски концепт интеллект-карты — «Строительные машины» или клеит фотографию, соответствующую основной идеи. Студенты делают это в своих тетрадах. Преподаватель подготавливает некоторые картинки, рисунки или фотографии, на которых изображены разные виды строительных машин. Поскольку материалы уже были изучены ранее, преподаватель не даёт студентам готовых ответов и не изображает для них готовую интеллект-карту на доске, а при помощи наводящих вопросов просит самих студентов изобразить карту.

Первое задание может быть таким: «По каким критериям строительные машины классифицируются?».

Опираясь на изучаемые материалы, студенты отвечают на вопрос. Затем студенты вместе с преподавателем выводят шесть лучей (рис. 1) в стороны от концепта, согласно количеству критериев классификации строительных машин по назначению, по режиму работы; по виду силового оборудования; по степени подвижности; по степени универсальности; и по уровню автоматизации.

Далее преподаватель задаёт вопросы: «На какие группы строительные машины подразделяются в зависимости от их назначения?».

Преподаватель выводит ещё девять лучей и записывает ответы студентов в области после этих лучей, затем клеит соответствующий иллюстративный рисунок к каждому лучу. Таким образом, преподаватель помогает студентам изобразить классификацию строительных машин по их назначению. После этого он просит студентов дополнить карту самостоятельно без его помощи. Далее по аналогии изображается вся интеллект-карта.

Чтобы научить студентов составлять интеллект-карты, кроме ранее изложенного задания, в процессе обучения преподаватель также может исполь-

зовать и другие, которые расположены по степени их усложнения.

Второе задание. Преподаватель составляет интеллект-карту первого порядка с картинками (рис. 2) и даёт задание студентам на ассоциацию: «*Напишите соответствующее ключевое слово/словосочетание возле каждой картинки*». Через несколько минут преподаватель просит студентов нарисовать по памяти интеллект-карту со словами-ассоциациями. Домашнее задание студентов усложняется тем, что они должны восстановить по памяти не только слова — ассоциации, но и картинки (всю интеллект-карту).



Рис. 2. Классификация строительных машин по назначению

Третье задание. Преподаватель составляет пустую интеллект-карту первого порядка (Рис. 3) и предлагает студентам прочитать текст, заполнив данную пустую карту

при помощи ключевых слов и картинок. Через некоторое время (к концу урока вместо заключения) дать задание: восстановить по памяти всю интеллект-карту.



Рис. 3. Классификация строительных машин по степени подвижности

Четвертое задание. Преподаватель составляет многоярусную пустую интеллект-карту (Рис. 4.) и предлагает студентам заполнить эту карту при помощи слов и картинок. Через определённое время преподаватель просит студентов восстановить по памяти всю интеллект-карту.

Как только студенты поймут, как выполнять данный вид работы, они начинают делать это самостоятельно, а преподаватель лишь контролирует процесс. В итоге мы получаем отличный компактный справочный материал,

к которому студенты всегда могут обратиться при необходимости.

Пятое задание. Преподаватель предлагает студентам самим составить интеллект-карту по одной из разных тем.

Казалось бы, намного проще изучать текст на иностранном, в частности, на русском языке, просто работая со словарем и переписывая все новые выражения или слова. На самом деле традиционная техника ведения словарика не так эффективна. Ведь мы запоминаем иностранные

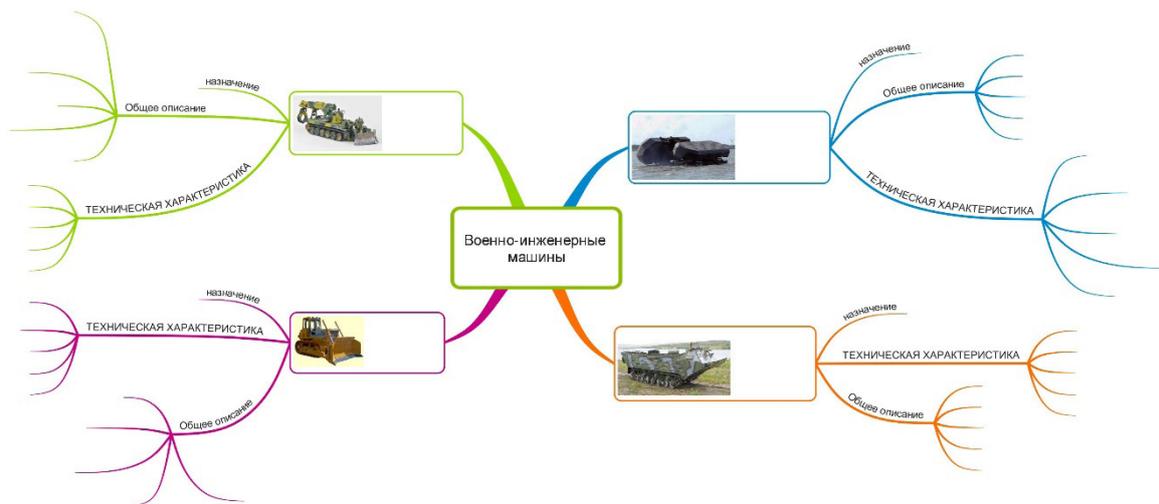


Рис. 4. Основные военно-инженерные машины

слова и выражения только в контексте. Чем больше мы работаем с контекстами, тем лучше мы понимаем нюансы чужого языка. Именно поэтому интеллект-карты и приносят такую пользу в изучении иностранного. Кстати, всю теоретическую базу по иностранному языку тоже можно наглядно представить в виде интеллект-карт. Многие изучающие пользуются простыми традиционными конспектами, но толку от них мало. В таких конспектах слишком много текста и совсем не видно центральных понятий.

Для оценки эффективности применения технологии «Интеллект-карта» в процессе обучения иностранному языку в целом и РКИ в частности, мы провели небольшое письменное интервью среди 65 студентов третьего курса, которым мы непосредственно предлагали использовать интеллект-карты для изучения. Результат интервью показывает, что большинство студентов высоко оценили эффективность применения «Интеллект-карты». Ведь применение интеллект-карт в учебном процессе позволяет студентам:

1) экономить время при запоминании и закреплении новых слов, а также при повторении и контроле изученного, пройденного материала. Если традиционное конспектирование (линейная форма) ведёт к неоправданным потерям времени, а именно, записывается много ненужной информации, то интеллект-карта имеет ряд преимуществ перед традиционной в смысле представления информации. Благодаря использованию ключевых слов, рисунков, большой объём знаний был сокращён до одной схемы, не потеряв при этом никакой важной информации.

2) развивать логическое, ассоциативное, творческое мышление, фантазию. При выполнении данных заданий задействованы оба полушария мозга, и они активно работают, благодаря разным цветам, рисункам, схемам, использованным при создании интеллект-карт.

3) взглянуть на изучаемый материал с разных точек зрения, охватить его «единым взглядом», воспринять его

как единое целое. Постоянное использование этой технологии позволит сделать мышление более организованным, чётким и логичным.

4) легко подчеркнуть важные идеи, добавить новые. На интеллект-карте чётко видна относительная важность каждой идеи. Более значимые идеи находятся ближе к центру, а менее важные от центра удалены. Строгих правил составления интеллект-карты нет, как нет и неправильных карт. Всем студентам можно составлять и изменять их по своему желанию. Карты можно использовать на всех этапах урока. Интеллект-карты составлены из ветвей, поэтому добавление идей и информации в процессе применения протекает просто.

5) Учебные задачи могут быть эффективными и увлекательными. Благодаря использованию цветов, рисунков и пространственных связей любая информация воспринимается, анализируется и запоминается гораздо быстрее. Рисование интеллект-карт — необычный вид деятельности, почти игровой. Наглядность, привлекательность, запоминаемость, побуждение к творчеству — все это помогает запомнить данные, которые ранее не поддавались усвоению, и активизирует процесс мышления.

Ниже, приведем некоторые интеллект-карты, создаваемые студентами первого курса, которые изучают русский язык недавно.

Одним словом, применение интеллект-карт для изучения лексики позволяет разнообразить и существенно обогатить учебный процесс, сделать его более интересным и эффективным для студентов, для которых характерны способности к логическому мышлению, самообучению, запоминанию информации, выраженной таблицами, схемами. Можно сказать, что нет существенных недостатков в использовании технологии интеллект-карт при расширения лексического запаса. Мы уверены, что студенты, начав использовать данную технологию, смогут по достоинству оценить ее преимущества.

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

Структурно-грамматические особенности фразеологических единиц соматического характера аварского языка

Магомедова Суайбат Ахмедовна, аспирант
Дагестанский государственный педагогический университет (г. Махачкала)

В статье автор классифицирует фразеологические единицы, определяются наиболее распространенные, приводятся примеры на аварском языке.

Ключевые слова: фразеология, аварский язык, фразеологические единицы, строение человека, соматика.

На современном этапе существуют несколько типов классификации фразеологических единиц. Наиболее распространенными являются: с точки зрения семантического слияния и лексического состава, с точки зрения происхождения; классификации тематических групп, с точки зрения словарно-грамматических типов и стилей. В этой статье хотим обратить внимание рассмотрим семантический и структурно-грамматические аспекты фразеологических единиц аварского языка.

Фразеологические единицы (ФЕ) с описанием характеристики тела человека представляют собой большую группу фраз в аварском языке. Это объясняется, прежде всего, важностью жизни людей в области обращения к своему организму.

Большой интерес к фразеологии, обозначающей строение тела организма человека вызван следующими причинами:

- 1) ФЕ занимают определенное место во всех фразах языка, в нашем случае — аварского языка;
- 2) их внутренняя форма тесно связана с определенными частями в функционировании человеческого тела и органов;
- 3) органы человека и тела, в свою очередь, являются особенностью семантики различных языков.

Многие исследователи фразеологии уделяли большое внимание описанию различных тематических групп ФЕ. Например, фразеологические единицы, которые относятся к качествам человека, его характерные черты [1, 2]; фразеологические единицы, выражающие человеческие чувства и ситуации.

В аварских языках основное место по количеству выражений имеет следующие части тела: «рука-квер», «глаза-бер», «голова-бетер», потому что это непосредственно соответствует первичным фазам восприятия как чувственной, так и логической.

Данные фразеологические единицы относятся к независимому использованию высокочастотных лексических структур. Однако эту решающую роль, несомненно, играет их базовое, принципиальное, прямое решение. Фразеологические единицы представляет большую группу в современных аварских языках. Органы тела и их названия на аварском языке существуют не только в буквальном смысле: они также имеют символические черты.

Соматические фразеологические единицы аварского языка отражают физическое и эмоциональное состояние человека, отражают его поступки, наделяет людей качественным, визуальным, образным характером, то есть характерными чертами умственных способностей, поведения, а также отражает традиционные символы, связанные с частями тела.

Частота употребления ФЕ с обозначением разных частей тела в лексических единицах неодинакова. В аварских языках обычно встречаются лексические единицы и следующие компоненты тела: типы «голова», *ракI* «сердце», *квер* «рука», *бох* «нога», *бер* «глаз», *гин* «ухо», *чехь* «жи-вот», *мегIер* «нос», *мацI* «язык», *кIал* «рот» и др.

В аварском языке, как и в других языках, фразы понимаются как целые по своей структуре словосочетания, разделенные по смыслу и состоящие из совершенно независимых слов и значений, но развивающиеся как готовая речевая единица в процессе общения. Структурно оно связано с простым или сложным предложением и представляет собой законченное независимое утверждение.

Среди фразеологических выражений различаются две группы: коммуникативного характера и номинативного характера.

Семантический анализ ФЕ позволяет нам выделить две большие тематические группы в аварском языке: «человеческие эмоции» и «оценочная характеристика качеств человека».

1. Тематическая группа «Человеческие чувства». Области, определяющие эмоциональное состояние человека, состоят из больших разделов и общих тем. Наиболее распространенными являются ФЕ, означающие «опасность, проклятие», а также ФЕ, означающие «тревога, страх, гнев, ярость, разговор».

2. Тематическая группа «Качественная оценка личности».

Группа слов со значением «глупый», «глупость» являются наиболее обширными. Почти во всех группах Фе используются слова — голова, глаза, сердце, язык.

Таким образом, фразеологические отражают выражение чувств, состояний, они часто сложны в своей национальной специфике, иногда наслаиваются национальные, культурные и традиционные законы.

Среди лексических синонимов большое место занимают так называемые структурные обозначения, в котором элементы, составляющие семантическую основу выражения, могут быть изменены одним и тем же способом. Например: *ракI бакъвазе* «огорчаться», *ракI къварилъизе* «печалиться», *ракI тIеренлъизе* «стать чувствительным», *ракI къватIизе* «огорчаться, печалиться, горевать», *бетIер унтIизабизе* «надоедать, докучать», *ракI бухIизе* «сожалеть», *бер къазе* «бояться, отступать», *бер бухъине* «обманывать» и т. д.

В тематическую группу «эмоции человека» входят семантические единицы с общим значением как положительных, так и отрицательных эмоций: «радость», «счастье», «горе», «печаль», «разочарование», «страх», «грусть», «боязнь», «угрозы», «проклятия» и др.

Например: *ракI бохIизе* «радоваться» (букв. «сердце радоваться»), *ракI гъезе* «веселиться» (букв. «сердце поместить, догнать»), *бетIер унтIизабизе* «надоедать» (букв. «голове вызывать болезнь»), *хIатIида гъоркъ* «в зависимости» (букв. «под ногой»), *кIал богIое тезе* «молчать» (букв. «рот оставить для пищи») и др.

Проанализированный материал позволяет нам выявить, что основными компонентами группы фразеологических единиц, выражающих положительные и отрицательные эмоции человека: счастье, беззаботность, чувство, грусть, желание, уныние, и группы фразеологических единиц, выражающих внутреннее состояние человека: гнев, озлобленность, тревога, лексема «сердце». В группе фразеологизмов, выражающих умственные способности: маразм, невменяемость, глупость, элементы ФЕ обычно превосходят лексему «голова» и т. д.

Представляя синтаксическую единицу аварского языка с организационной и грамматической точек зрения, необходимо обратить внимание на соотношение стабильных сочетания частей речи и возможность классификации

с точки зрения структуры элементов фразеологической единицы [4].

Структурно-семантические и грамматические вопросы рассматриваются в дагестанском языкознании в работах М. М. Магомедханова. Он рассматривает тема именных, устных, прилагательных, прилагательных-фазовых и противоположных единиц в структурно-грамматическом анализе [5].

В приведенной структурной форме «прилагательное + существительное» предложную позицию занимают прилагательные, а соматизм занимает положительную позицию, что связано с аналитическим характером таких фразеологических единиц. В этой конструкции и прилагательные, и существительные являются семантическими, и оба имеют словообразующее значение. Например: *чIобогояб ракI* «бессердечный» (букв. «пустое сердце»), *хъахIаб бетIер* «мудрый» (букв. «седая голова»), *бетIер гъодорав* «глупый» (букв. «пустая голова»), *хIайранаб ракI* «изумленный, восхищенный» (букв. «удивленное сердце»), *чIегIераб ракI* «завистливый» (букв. «черное сердце»), *гIатIидаб ракI* «добрый» (букв. «широкое сердце»), *чIегIерал берал* «красивая» (букв. «черные глаза»), *чарал берал* «ненадежная» (букв. «пестрые глаза»), *чалухал берал* «игривая» (букв. «томные глаза»), *гIадилаб бетIер* «порядочный» (букв. «справедливая голова»), *гIедераб квер* «умелая рука» (букв. «быстрая рука»), *бакъарб кIал* «бедняк» (букв. «голодный рот») и т. д.

В конструкции типа «существительные + прилагательные» прилагательные выделяются после существительных в указанном падеже. Отличие этой модели заключается в том, что именной компонент ФЕ всегда занимает предпозитивную позицию и не допускает перестановок.

Модель «существительное + масдар» в аварском языке не многозначен. В этом случае оба компонента в равной степени задействованы производителями семантических ФЕ и не позволяют удаленно редактировать компоненты и управлять ими. Например: *ракIалде цвей* «воспоминание», (букв. «к сердцу доставание»), *ракIалде бачIин* (букв. «к сердцу приход») «воспоминание», *ракIалда бухIин* «запоминание» (букв. «на сердце имение») и др.

Таким образом, мы приходим к выводу, что большинство фразеологических единиц и соматических элементов фразеологические единицы образованы от слов, относящегося к названию человеческого тела, т.е. соматизмами. С древних времен люди всегда старались отождествлять свои качества с внешней природой и ее свойствами. В связи с этим, следует отметить, что семантика ФЕ связана с культурными и национальными аспектами, а также национальными и историческими особенностями жизни людей.

Литература:

1. Арсентьева, Е. Ф. Сопоставительный анализ фразеологических единиц. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1989. с. 123.
2. Солодуб, Ю. П. Образность фразеологизмов и фразеологическая номинация // Фразеологическая номинация. Ростов н/Д, 1989. с. 4-12.

3. Магомедов, М. И. Фразеологизмы-предложения в аварском языке // Вестн. Ин-та языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы. 2013. № 4. с. 7.
4. Магомедов, М. И. Семантическая разновидность структуры фразеологизмов в аварском языке // Ногайцы: XXI век. История. Язык, Культура. От истоков — к грядущему: материалы Первой Междунар. науч.-практ. конф. Черкесск, 2014. с. 245.
5. Магомедханов, М. М. Очерки по фразеологии аварского языка. Махачкала, 1972. с. 78.

The subject and Purpose of Theoretical Phonetics of the English language

Nuryмова Kumush Orazdurdyevna, head of the department;
 Meredova Gulrukh Vepayevna, teacher;
 Oraznepesova Aydzhakhan Maksadovna, teacher
 Turkmen State University named after Makhtumkuli (Ashgabat, Turkmenistan)

Keywords: studying foreign language, meanings, linguistics, vowels.

Our Independent, Permanently Neutral Turkmenistan, which has achieved great progress, has entered the Renaissance period of the new epoch of the Stable State. In the year of «Friendship of the People», our dear country has achieved higher levels, and great developments are being made aimed at the creative work of our people and a happy life. In the country, the main direction is the well-being of citizens, living in a noble life.

Considering demands made to the students studying at the foreign language faculties and intending to become a philologist or an English teacher we pay great attention to the lesson of analytical reading, the grammar and the essential component of which is fully-made special researches on the meanings of the units in the text, of each word in it.

Phonetics is a branch of linguistics which deals with the ways of forming speech sounds with their physiological and semantic properties. Phonetics being branch of linguistics occupies a peculiar position. It is quite independent and develops according to its own laws. Phonetics is an essential part of the language, because it gives the language a definite form; — the vocabulary and grammar of the language can function only when the language has phonetic form. The reason of this is that the lexical and grammatical forms are expressed phonetically.

The term «phonetics» comes from the Greek word «fone-tikos» which means «science of speech sounds»

Phonetics as a science is based on the principal scientific language theory. This theory has two main principles: thinking and speaking. According to the second principle language is the most important means of human intercourse. Human thinking is expressed by means of words and words sentences. The words of the sentence consist of sounds. So language can exist with the material forms which are the sound system of the language. And the sound system of the language is the subject matter of phonetics. Phonetics was known to ancient Greeks and to the ancient Hindus. The scientists of that of that time studied only the speech sounds.

The phonetic system of English consists of some basic components. The first and basic component of the phonetic

structure of English is the system of phonemes. This phonetic component has a systematic character, which finds its expression in different classifications of phonemes. The phonemes are divided into vowel phonemes and consonant phonemes. Vowels are divided into monophthongs and diphthongs long vowels and short vowels. Consonants are divided into voiced and voiceless consonants and noise consonants and sonorants.

The phonemic component of the phonetic structure of the English language doesn't only consist of the phonemes described above, but also of the phonetic system of English has three aspects:

1. The system of its phonemes.
2. The presence of allophones.
3. The ways of joining speech sounds as VC, CVC, CV and so on.

The second component of the phonetic system of English is the syllabic structure of the words. The syllabic structure of words has two aspects which are inspirable from each other:

1. Syllable formation.
2. Syllable division.

In English syllables may be formed by a single vowel, by a vowel and a consonant and also by consonants only. The third component of the phonetic system of English is the accentual structure of words. By accentual structure we understand the word-stress which may be divided into primary word stress, secondary word stress and a weak word stress.

So in word stress we distinguish three aspects:

1. The physical nature of word stress (strong or weak).
2. The position of word stress in disyllabic and polysyllabic words.
3. The degrees of word stress. We distinguish different degrees of stress in disyllabic and polysyllabic words.

The fourth component of the phonetic system of English is the intonation of the sentence. In the language sentences are pronounced with different kinds of intonation as rising and falling intonation.

Phonetics is a branch of linguistics and it is closely connected with other branches of linguistics. Phonetics is closely connected with grammar. In grammar the plural form of some nouns is formed with sound interchanges. English word stress helps to distinguish different parts of speech English intonation shows different communicative types of the sentence.

Phonetics is closely connected with lexicology. Lexicology studies words and these words consist of speech sounds. There are different lexical words in English with short and long vowels, which belong to different parts of speech.

Phonetics is connected not only with linguistic sciences, but also with many other sciences. For example, the study of intonation is impossible without a good knowledge of logic. Acoustic phonetics is connected with physics, mathematics and cybernetics. Phonetics is also connected with physiology, anatomy and with the general history of language.

There are some branches of phonetics such as:

1. General phonetics;

2. Special phonetics;
3. Phonology;
4. Historical phonetics
5. Comparative phonetics;
6. Comparative historical phonetics.

General phonetics studies all the sound producing possibilities of human speech apparatus, it finds out what types of speech sounds exist in the languages of the world, and what role they play in expressing thoughts.

Special phonetics studies the present phonetic system of a given language, at the given period synchronically. It gives a description of the system of pronunciation of the given individual language.

Historical phonetics studies the changes in the phonetic system of a given language at different stages of its historical development.

Comparative phonetics studies the phonetic system of two or more languages comparatively finding out the sameness or differences of the phonetic system of those languages.

References:

1. Chaudhari Bhati. Phonetics and Grammar. 2011y.
2. Broughton Geoffrey. English Grammar A to Z.

Влияние лирики Николая Рубцова на русскую поэзию

Панькова Наталья Владимировна, учитель русского языка и литературы

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 40» г. Белгорода имени Героя Советского Союза Вальдемара Сергеевича Шаландина

Данная статья посвящена влиянию лирики Н. Рубцова на русскую поэзию. Тема актуальна по причине того, что на данный момент наблюдается активизация интереса к автору, многие современные поэты, либо вдохновляются темами, символами и иными элементами лирики автора, либо даже копируют их. При этом Н. Рубцов уже в прошлом веке начал оказывать существенное влияние на поэтов разных областей, особенно Вологодской.

Ключевые слова: тихая лирика, вологодская проза, рубцовский стиль, рубцовское влияние, русская классика.

На данный момент можно наблюдать возрастающий интерес к лирике Н.М. Рубцова. Все чаще встречаются литературные конкурсы, посвященные ему, литературные критики вспоминают особенности его поэзии, сопоставляют его с новыми авторами, некоторые из которых копируют его образы и мотивы, а другие — действительно находят в них свое вдохновение. В результате, актуально рассматривать тему работы.

Большинство, как современников поэта, так и нынешних литературных критиков отмечают ключевой вклад Н.В. Рубцова в «тихую лирику». При этом нельзя не отметить следующую триаду поэта — «лиризм, естественность, звучность», именно она привлекает множество пока неизвестных во всероссийском масштабе поэтов. Их сам автор называл «поэтами местного значения». Отметим, что в Вологде и Вологодской области, где поэт прожил большую часть времени, особенно

ценили и ценят его творчество, зачастую подражая или вдохновляясь. Произведения автора отличались простотой, доступностью для народа, демонстрацией традиционных русских атрибутов («Русь моя, люблю твои березы!» — стихотворение «Березы»), образов. Много стихов автор посвятил родине. Примером представленных характерных черт прозы Н.М. Рубцова могут стать следующие строки автора из стихотворения «Привет, Россия...»:

*«Привет, Россия — родина моя!
Сильнее бурь, сильнее всякой воли
Любовь к твоим овинам у жнивья,
Любовь к тебе, изба в лазурном поле.
За все хоромы я не отдам
Свой низкий дом с крапивой под оконцем.
Как миротворно в горницу мою
По вечерам закатывалось солнце!*

Необходимо отметить, что тема плагиата в лирике Н. М. Рубцова важна, так как его поэзия действительно привлекала множество внимания. Это привело к тому, что в 2013 году было направлено обращение в Законодательное собрание Вологодской области в отношении необходимости принять меры против плагиата стихов этого автора [1]. Некоторых достаточно известных писателей, например, Э. М. Дубровину пытались обвинить в плагиате, однако, как верно отмечали критики, это именно влияние Н. М. Рубцова, а не попытки копирования и тем более не плагиат, поэтесса просто находила вдохновение в работах автора, создавая свои собственные стихотворения.

Такое же внешнее сходство можно наблюдать и в произведениях В. М. Мишнева, при этом у него отображается тема «блуждающей любви», а у Н. М. Рубцова — лиризм и образы. Однозначное влияние лирика Н. М. Рубцова оказала на поэта В. В. Коротаева, некоторые строки их стихов близки по темам и духу. Так, например, авторы воспевают природу России, счастье от того, что они родились именно здесь. Многие критики отмечают, что рубцовская стилистика позволила В. В. Коротаеву создать наиболее известные свои стихотворения [3].

Нельзя не отметить влияние Н. М. Рубцова на другого вологодского поэта — С. В. Чухина, которого некоторые критики упрекали в отсутствии собственного творчества, подражательности своему знакомому. При этом важно отметить, что С. В. Чухин в начале своей деятельности был поклонником произведений Маяковского и Рождественского, которые противопоставлялись «тихой лирике», частью которой был Н. М. Рубцов. Исходя из этого можно сделать вывод о том, что для некоторых поэтов темы, символы, эмоции, вкладываемые изучаемым автором в произведения, были более значительны, чем представленные поэты «громкой поэзии шестидесятников», которые известны по всей России. Его зрелое, новаторское отношение к классике Есенина и Фета было по достоинству оценено многими вологодскими писателями.

Продолжая перечисление вологодских поэтов, на которых оказал значимое положительное влияние Н. М. Рубцов, выделяем В. А. Иванова (город Бабаево, наличие схожего стиля), Н. А. Старичкова напрямую указывает на наличие влияния поэзии Н. М. Рубцова на свои произведения, проза А. А. Романова была трансформирована под влиянием Н. М. Рубцова, она была смягчена рубцовским стилем [4]. Все это дополнительно доказывает — творчество Н. М. Рубцова еще в прошлом веке смогло значительно повлиять на многих вологодских поэтов, оно трансформировало их индивидуальность, изменило стиль, формировало схожие образы.

Литература:

1. Бараков, В. Н. «О чем писать? На то не наша воля» (Поэзия Николая Рубцова в научном изучении)/В. Н. Бараков // Литературные традиции Русского Севера: «Исследования и материалы. Том 1. Книга первая. Вологда: Книжное наследие, 2008. с. 224-227

Причиной столь значимого влияния поэта стала его наследственность классической для России поэзии. Он смог иначе раскрыть темы, затрагиваемые Есениным, Фетом и иными авторами. При этом Н. М. Рубцов не просто копировал символы и строки, а смог выделить направления, которые еще не были затронуты, он смог доказать, что повседневная жизнь может и должна становиться объектом поэзии.

Важно отметить, что нельзя ограничивать влияние лирики Н. М. Рубцова лишь на вологодскую поэзию. Так, например, изучая сборник стихов В. П. Дронникова «Светотень», вышедший в 1975 году (Н. М. Рубцов погиб в 1971 году), наблюдаем явные схожие интонации, наличие приемов и символов, которые Н. М. Рубцов применял постоянно. При этом В. П. Дронников уроженец Орловской области, а это является одним из доказательств распространения влияния поэзии Н. М. Рубцова за пределы его родного региона.

Иным примером являются писатели Санкт-Петербурга. Один из наиболее известных — И. С. Стремяков. Его творчество, по мнению критиков, во многом было схоже с произведениями Н. М. Рубцова [2]. Иные же считали, что снова можно наблюдать лишь схожие мотивы и темы. Нижегородские писатели тоже были подвержены влиянию Н. М. Рубцова, доказательством может стать сборник стихов «Вязь», написанный В. Решетниковым.

Исходя из всех представленных аспектов, делаем вывод о том, что Н. М. Рубцов оказал значительное влияние на русскую поэзию. Его творчеством были вдохновлены многие поэты вологодской области, среди которых особенно известными были С. В. Чухин и В. В. Коротаев. Значимость поэта для региона была столь значительной, что вопрос о плагиате был поднят на высоком уровне власти, малоизвестные поэты полностью перенимали стиль автора. Приведенные примеры доказали, что за пределами региона влияние лирики поэта тоже значительно, писатели Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода и иных областей тоже применяли символы, приемы, темы Н. М. Рубцова. Именно этот автор продолжил путь классической русской прозы, которая доступна каждому, отображает бытовую жизнь, ее достоинства и недостатки.

По мнению автора работы, Н. М. Рубцов до сих пор остается недостаточно известным во многих регионах страны лишь по причине слабого распространения его произведений. В школьной программе по литературе изучают лишь стихотворение «Тихая моя родина». Мы считаем, что творчество поэта необходимо изучать раньше и в большем объеме. Нельзя уделять столь незначительное внимание автору, которого считают «вторым после Есенина» в своем направлении. Таким образом, представляется необходимым увеличить число занятий, посвященных поэзии Н. М. Рубцова.

2. Бутаева, А.Г. Образы природы как средства означивания любви в поэзии Николая Рубцова/А.Г. Бутаева // Слово и текст: теория и практика коммуникации: Сборник научно-методических трудов, Армавир, 18 января 2021 года. Том Выпуск 13. — Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2021. — с. 122-125.
3. Прачева, Л. Ф. Тема родины в творчестве Н. Рубцова/Л. Ф. Прачева, Г. Ш. Чамсединова // Актуальные проблемы изучения и преподавания русского языка и литературы: Сборник научных статей профессорско-преподавательского состава, магистрантов и студентов филологического факультета ДГПУ. Материалы научной конференции, посвященной Дню славянской письменности и культуры, Махачкала, 26-27 мая 2022 года. Том 2. — Махачкала: Дагестанский государственный педагогический университет, 2022. — с. 104-108.
4. Чернова, А.Е. Образ осени в ранней лирике Николая Рубцова/А.Е. Чернова // Вестник Московского информационно-технологического университета — Московского архитектурно-строительного института. — 2022. — № 1. — с. 47-53. — DOI 10.52470/2224669X_2022_1_47.

Mistakes in learning Chinese by Russian speakers — by example characters with side element 女 (woman)

Fedoskina Kristina Nikolayevna, student master's degree
Wuhan University (China)

In the study of female paraphrase, there are many research results for native Chinese learners, but the study results for native Russian learners are relatively poor. Although these collateral characters are not difficult in nature, they have great difficulty in learning Russian native speakers. They are influenced by their mother tongue for a long time and take a long time to accept new things. Because of the large difference between Chinese and Russian grammar systems, it is difficult to compare the two languages with each other, and most Russian students cannot notice this kind of characteristic. Based on the similarities between the two grammatical points, the characteristics of female paraphrase in Chinese are analyzed in detail. Therefore, in this paper, the author studies the errors of female paraphrase in Chinese learning from the perspective of native Russian learners, and analyses the causes of the errors in Chinese learning.

Keywords: Russian, Chinese, Error, Female paraphrase

With the development of society, China's national strength has been strengthened, and many foreign students have been able to learn new knowledge on Chinese soil. The most important feature of inflections is that they transform grammatical meanings by inflection. Chinese is an isolated language. Isolated words are characterized by the importance of word order in the expression of grammatical relationships, and the absence of clear boundaries between functional and real words. In order to emphasize a particular part of a sentence, or to change the general meaning of a sentence, it is often necessary to use modal words to express it. The two languages, because of their differences in nature and details, tend to skew most Russian students studying Chinese. This paper analyzes the female-shaped colloquial characters used by Russian students in learning Chinese, and makes practical suggestions for the problems raised.

The shape-side is the meaning-side of Chinese characters classifying things. The shape-side of Chinese characters is composed of two parts: the meaning-side and the sound-side of Chinese characters. The combination of the same shape and different sounds can form many meaning-related words. For example, with 木 (wood) as the shape of the side, can form «桃peach, 梅plum, 梨pear, 枝branch, 株plant, 棵tree»

and other trees-related phonetic characters. There are many ways to combine shape-side harmony with shape-side harmony: some are on the left, some on the right, some on the right, some on the left, some on the top, some on the bottom, some on the top, some on the outside, some on the inside, or on the outside.

«Side» and «meaning» are different, meaning is the meaning of the characters, all parts of Chinese characters are meaning, the number of «meaning» about 560 Chinese characters, Chinese characters in the classification of things about 170 shape side.

«Shape side» and «Ministerial Head» are different, the first part of the first, for the single word, the first part of the first painting, such as «天白» is the first part of the «一」»; for the combination of characters, the head is used to categorize the meaning of the «parts», that is, «shape side», such as «名明描蒋形» of the head is «夕日才卅夕». The dictionary has a first-reading method, with about 200 first-reading dictionaries, most of which are by the shape. Side by side is a part of the ministry.

As a kind of writing system, Chinese characters have made great contribution to the preservation of the glorious Chinese history and culture. Therefore, Chinese characters with

«women» as the sidearm have played an important role in any dictionary since ancient times.

Commendatory tone. Approximately 24,1% of the characters used to express commendatory colors. The words with meanings of female beauty such as 姁, 娉, 媛, 嫵, 姝, 好, 姣, 嫵, 姣, 嫵, 婉 etc. Describing the inner character, describe the woman quietly and meekly have: «嫵, 靜好也», «嫵, 婉也», «婉, 順也», «嫵, 順也», «姁, 靜也», «嫵, 雅也». There are also descriptions of women's bodies: 嫵, 長兒。» «嫵, 銳細也。» From this, we can see that ancient times also to slenderness for beauty.

A pejorative tone. About 36.7 percent of the characters were derogatory, more than those with commendatory colors. These words have the meaning of low status: «servant, female humble person also (婢, 女之卑者也。奴, 奴、婢, 皆古之隸人也)«. Zhou Li (周禮) said: «all slaves live without the freedom of personality (其奴, 男子入于隸, 女子入于春藁)».

Neutral tone. About 39,2 percent of the words mean neutrality. It is mainly composed of surname, marriage and family, female official status, and female character. In matrilineal society, the gens were connected and independent, and the gens were intermarried. Under this condition, women had fertility and occupied the main position, and their children were subordinate to the female clan.

With the development of bias analysis theory, more and more scholars agree that bias analysis is a tool to discover the cognitive process of every learner in learning a second language. It is believed that bias analysis has three advantages: firstly, bias analysis theory reveals the errors of learners' language system and raises the question of why learners make mistakes. According to the theory of comparative analysis, learners' bias in the process of second language acquisition is caused by the following five main factors.

One is the negative transfer of mother tongue. Negative transfer of mother tongue refers to the fact that learners can only rely on their mother tongue knowledge when they are not familiar with the rules of the target language. This type of bias often occurs at the junior level because they are new to the target language and are not familiar with the target language rules.

Second, the negative transfer of target language knowledge is also called «overgeneralization» or «overgeneralization». Learners can apply one language rule inappropriately to another language phenomenon by analogy with the rules of their own inadequate limited knowledge of the target language. This kind of bias can't be found in their mother tongue, and learners from different backgrounds often have the same type of bias, which occurs in the middle and higher level.

Third, the negative transfer of cultural factors. Some of the errors are not caused by the language itself, but by the interpretation of the target language by the cultural background of the mother tongue community, or by the failure to understand the culture of the target language.

Fourth, the influence of learning strategy and communication strategy. The strategies adopted by learners to achieve learning effect or to communicate smoothly in the process of learning and using target language are called learner's learning

strategy and communication strategy. Learning strategies refer to strategies adopted by learners in target language learning, such as simplification, transfer and overgeneralization, while communication strategies refer to strategies adopted by learners in communication.

Fifth, the influence of learning environment is an external factor, such as inaccurate explanation, incorrect demonstration, unscientific compilation or improper arrangement of textbooks, and even the deviation of classroom training.

Students do not know enough about the culture of Chinese characters. For foreign language learners, cultural factors should be taken into account in learning any foreign language. Chinese is no exception, especially Chinese hieroglyphics, the combination of sound and meaning, cultural factors have an important role. In practical teaching, I found that students can master the new word quickly if they are taught the brushwork, Chinese wolf characters and cultural knowledge. In addition, language is an important part of culture, and the relationship between the two is inseparable. Therefore, when learning a language, learners must learn cultural knowledge. Chinese characters are square hieroglyphics, and their relationship with Chinese culture is inseparable. Cultural factors and Chinese character teaching are both indispensable and must be carried out together in the process of teaching Chinese.

There are three main errors in parts and strokes: replacing correct strokes with similar strokes or parts; increasing or decreasing strokes and parts; and irregular strokes. There are two main reasons for the typographical and phonetic errors of foreign students: one is the wrong combination of some strokes, which leads to the structural errors.

In writing the characters with side of 女 (woman), also call mistakes of the «stroke omission», foreign students miss one or more part in writing Chinese characters, for example, «婚» is composed of three parts «女, 氏, 日», maybe wrong to write 日 as 口, and «姁» is made up of «女, 今», maybe wrong to write 今 as 令, «娉» «from» 女, 多 «it's wrong to write 多 as 夕», «嫵» «consists of» 女, 利 «it's wrong to write 利 as 禾», «嫵» «consists of» 女, 左, 月 «may miss 左 or 月», «嫵» «consists of» 女, 康 «it's wrong to write 康 as 隶», «嫵» «consists of» 女, 疾 «it's wrong to write 疾 as 矢», «嫵» «consists of» 女, 户, «may be wrong to write 户 as 尸, And «嫵» consists of «女, 自, 心», possibly missing 自 or 心.

Stroke is the writing unit of Chinese characters, which is the different points and lines that make up Chinese characters. The strokes can be divided into basic strokes and derived strokes. In writing, each Chinese character has a certain number of strokes. Any increase or decrease in stroke results in mischaracterization. In learning Chinese characters, most students pay attention to phonetic variations, but not to stroke variations. Some students are completely unfamiliar with the concept of a variation of strokes. Although the study of female characters near the stroke errors, but the errors are not without. When writing next to a female character, the third horizontal stroke next to a female character must be written flatly.

Chinese character writing plays an important role in speech. Chinese characters are pictograms, and each side capital has a

specific meaning. Since ancient times, the Chinese people have attached great importance to the standardization of writing Chinese characters. Any Chinese character, whether lacking a single stroke or more horizontal into other characters, is of course not the same. If the writing of Chinese characters is not standardized, it can also cause a bad influence on the article. The number of Chinese characters beside the female characters is large, and there are many similar characters, so it is easy for learners to write incorrectly if they are not careful. Such as 姣姣、姪姪、娣娣、姑姑姑、妹妹、妩妩 and so on. This bias comes from the interference of similar strokes or similar characters, which leads to students' mistakes. During practical teaching, the author finds that this kind of bias often appears in the elementary level of students. It is difficult to distinguish between strokes and symbols, so students often make this mistake when learning Chinese characters next to female characters. In order to write correctly, it is necessary to understand the relationship between the font and the meaning of the word, and it is also necessary for learners to study knowledge and writing constantly. Only then can the female characters next to the Chinese characters learn well, the standard of writing neat.

Homophonic phenomenon occurs frequently in any language and cannot be avoided, and Chinese is no exception. Chinese is hieroglyphic and modern Chinese is phonetic. There is often a direct relationship between shape and meaning. Chinese characters differ from other phonetic characters (for example, 俄-俄国, 娥-嫦娥). Most of the phonetic notes in Chinese characters are different from those in phonemes or

syllables, and the number of Chinese characters in Chinese characters is basically borrowed from the female characters.

Conclusion

The suggestion for students is that self-reviewing is a difficult process to learn Chinese by referring to other documents besides classroom materials. It's easy to forget if students don't pay attention to practice. In order to improve the level of Chinese learning, students should improve their ability of self-review and practice more. Ask the teacher if you have any questions. Ask the teacher or native speaker if the sentence is accurate. Russian students have many errors in the course of characters, so both teachers and students themselves should try to improve their own problems and improve the accuracy of Chinese grammar learning.

Chinese characters are a special part of Chinese culture, which carries the charm of the Chinese traditional culture. Chinese characters are influenced and restricted by Chinese culture in the process of their development. Chinese characters and culture are inseparable in teaching practice. Chinese characters teaching and culture teaching are complementary to each other in the whole teaching process. It is difficult for Russian students to learn Chinese characters, and the complicated relationship between the phonetic meanings of Chinese characters and the phonetic meanings of Chinese characters makes it difficult for students to learn Chinese characters. Only by continuously cultivating Chinese theoretical knowledge and understanding the mysteries of Chinese culture can learners fully understand Chinese characters and improve their Chinese language level.

References:

1. Hefei, Liang Feifei, Bai Xuejun. Paraphyletic Semantic Decomposition to Promote Chinese Accompanying Vocabulary Learning: Evidence Based on Eye Movement [C]/Summary of the 23rd National Conference on Psychology (Ibid.). DOI:10.26914/c.cnkihy. 2021.042018.
2. Zeng Chiu-kuen, Jing Chiu-yan. Characters are gifts from the times [N]. Guangming Daily, 2021-09-05 (012). DOI:10.28273/n.cnki.ngmrb. 2021.004589.
3. Zhou Xiaohua Wu Gang: I cherish every character [J]. Beijing Chronicle, 2021 (09):54-56.
4. Wei Lixin. Role of type and location of phonetic characters on the extraction of paracentral concave information [D]. Tianjin Normal University, 2021. DOI:10.27363/d.cnki.gtsfu. 2021.000330.
5. Wanyexin. On the Problems in the Teaching of Foreign Chinese Characters [J]. International Chinese Teaching Research, 2019 (04):59-68.
6. Wang Hong. An Analysis of the Rotation of the Sunrise [D]. Northeast Normal University, 2015.
7. Zhang Guangdong. Comedy in the Tragedy of Sunrise [J]. References to Chinese Teaching in Middle Schools, 2015 (03):47-48+2.
8. Wang Yingzhi. Living in Conflict — On the Image Formation of Grandma Gu Pal in Sunrise [J]. Drama House, 2014 (09):7-8
9. Wang Haoqiang. A Study on Atypical Phonetic Characters in Teaching Chinese as a Foreign Language [D]. Anhui University, 2013.
10. Long Xueyi. Sunrise [J]. Script, 2013 (01): 4-25.
11. Wu Zhuoran. Investigation and Research on Chinese Character Learning Strategies for Primary Students [D]. Anhui University, 2012.
12. Li Rui. Experimental study on the development of paraphrase consciousness among foreign students [J]. Language Teaching and Research, 2005 (04):52-58.

Features of using transcription and transliteration methods in translating English medical eponymous terms into Turkmen language

Khommadova Gulnazik Saparmyradovna, graduate student
Turkmen National Institute of World Languages named after Dovletmamet Azadi (Ashgabat, Turkmenistan)

Keywords: medical profession, scientific research, new scientific concepts.

Our Independent, Permanently Neutral Turkmenistan, which has achieved great progress, has entered the Renaissance period of the new epoch of the Stable State. In the year of «Friendship of the People», our dear country has achieved higher levels, and great developments are being made aimed at the creative work of our people and a happy life. In the country, the main direction is the well-being of citizens, living in a noble life.

Today, our country is particularly interested in strengthening and deepening relations in the political, medical, economic, cultural and humanitarian fields established with the United Nations, the European Union, the Shanghai Cooperation Organization, the Organization for Security and Cooperation in Europe, the Organization, other prestigious international organizations.

Based on this, the learning of foreign languages by Turkmen youth is an important issue. Currently, foreign language classes are held in all higher education institutions. Because of the importance of language learning, new teaching methods are very useful and effective. Our university trains specialists in various fields of medicine. Of course, it is necessary to learn and know professional information in English.

The language skills of young professionals are an indicator of their culture and skill in their profession. Language skills allow you to develop business skills and exchange experiences.

It involves a scientific analysis of medical students' English language learning through medical terms. In the work, opportunities and conditions were also created in terms of analyzing medical terms in English, their structure and formation.

The most important feature of medical discourse in the modern context of globalization is the dissemination of medical knowledge. To achieve development, experts share with their foreign colleagues the results of scientific research that creates a growing need for high-quality medical translation and determines the appropriateness of this work.

A translator working with medical texts faces many challenges that are not limited to the correct translation of medical terminology. It is quite obvious that such texts are saturated with a highly specialized vocabulary. However, although there are features of medical texts that become more apparent when compared with other languages, this paper considers the challenges associated with the translation of medical terms and how to overcome them.

Bilingual and explanatory dictionaries of Turkmen and English languages were used in the article.

The article was based on the methods of scientific description (continuous sampling, generalization) and the comparative method.

Because of its high social importance and the importance of creating an adequate translation of medical texts. Due to the development and internationalization of internal medicine, there is a need to exchange professional experience between representatives of different countries. The creation of a universal terminological system reflecting the current state of this branch of scientific knowledge is one of the main problems faced by translators of medical texts.

Given that new terms are constantly being created, there is a need to translate them into other languages for more productive collaboration among medical professionals.

In recent decades, the use of vocabulary in all aspects of our lives has increased significantly. First of all, it refers to the mass media, which were the first to react to the processes of information, globalization and internalization taking place in the world. But many scientific publications, including publications on medical topics, literally refer to various foreign terms, especially Anglicism. The reasons for this phenomenon are simple and clear.

— First, almost the same words in all languages (internationalism) greatly facilitate the process of exchanging different types of information.

— Secondly, the work on translating foreign specialized and highly specialized literature, which is constantly growing in volume, is accelerating significantly. Fearing to make a mistake in the accuracy of interpreting a scientific term in a certain context and to find an equivalent in Russian, translators of specialized literature or scientists resort to translation methods that preserve the original image of the word. as much as possible

— Thirdly, the continuous development of science leads to the emergence of new scientific concepts and, as a result, their obsolescence, disuse, changing their old meaning, and the creation of new terms in any language, and then borrowing them into other languages; [1].

— Fourth, the practice of borrowing Anglicized terms in scholarly publications and presentations has become a fad for creating fancy «scientific» presentations or novelizations with complex, structured, and therefore difficult-to-understand phrases. topic.

That the language of modern medical science reflects what is happening in society. At different times of assimilation with the Russian language from the pages of books and periodicals,

TV screens and the Internet, an «epidemic» of foreign words fell upon us. Some of them even kept English letters: Internet, makeup, CD, DVD, new, etc. Most of them are partially assimilated, that is, the words are written in Russian letters, but retain their foreign language sound: control, promotion, trend, master-class, top model, casting, manager. There are many more examples of such phenomena in medicine: check, copy, interact, guess, reset, retain, gender, sequence, expatriate. That the language of modern medical science reflects what is happening in society. At different times of assimilation with the Russian language from the pages of books and periodicals, TV screens and the Internet, an «epidemic» of foreign words fell upon us.

Some of them even kept English letters: Internet, makeup, CD, DVD, new, etc. Most of them are partially assimilated, that is, the words are written in Russian letters, but retain their foreign language sound: control, promotion, trend, master-class, top model, casting, manager. There are many more examples of such phenomena in medicine: check, copy, interact, guess,

reset, retain, gender, sequence, expatriate. Of course, it can be agreed that the medical language in the Turkmen language has had an international character for a long time, because the vast majority here are terms formed on the basis of Greek-Latin terms. Therefore, the struggle for the purity of the Turkmen language, the struggle in the medical language, can be a fruitless exercise. However, along with the necessary terms-neologisms, there is a large debt of English terms, for which the Turkmen language already has synonyms and equivalents: determine (identify), feel (feel), at the same time (at the same time), multiply (multiplied), compressed (compressed).

In medicine, as in other sciences, new words are constantly being coined. Neologisms are needed to define new concepts (lexical neologisms) or to change or change the name of existing terms (stylistic neologisms). A translator's job is to find a lexical match in the target language or, more often, to accurately convey the meaning of a new term in the most appropriate way.

References:

1. English-Russian medical encyclopedic dictionary/edited by: A.G. Chuchalin (editor-in-chief) [and others]. — M.: GEOTAR, 1995. — 717 p.
2. Kazakova, T. A. Practical basics of translation/T. A. Kazakh // Series: Learning foreign languages. — St. Petersburg: «Soyuz» Publishing House, 2000. — P. 89.

ФИЛОСОФИЯ

Философско-этические учения

Соколова Марина Геннадьевна, кандидат философских наук, доцент;
Немкова Ксения Владимировна, студент;
Тешабаев Илья Тимурович, студент
Смоленский государственный медицинский университет

Философия — наука о всеобщих принципах развития природы, общества. В основе философии лежит стремление человека к истине, к добру, то есть ко всему жизненно важному. Она есть форма духовности и возникла тогда, когда человек обнаружил, что у него есть не только телесное, физическое существо, но и совесть, свободная воля и разум. У человека есть духовная потребность в идеалах, ценностях, надеждах, и философия способна дать ценностную картину мира.

Ключевые слова: философия, духовность, нравственность, бездуховность, гуманизм, этика.

Philosophical and ethical doctrines

Sokolova Marina Gennadievna, candidate of philosophical sciences, associate professor;
Nemkova Ksenia Vladimirovna, student;
Teshabaev Ilya Timurovich, student
Smolensk State Medical University

Philosophy is the science of the general principles of the development of nature and society. Philosophy is based on the desire of man for truth, for goodness, that is, for everything vital. It is a form of spirituality and arose when a person discovered that he has not only a bodily, physical being, but also a conscience, free will and reason. A person has a spiritual need for ideals, values, hopes, and philosophy is able to give a valuable picture of the world.

Keywords: philosophy, spirituality, morality, lack of spirituality, humanism, ethics.

Как мы уже могли понять из аннотации, философия выполняет различные функции и одна из них — гуманистическая. Для гуманистической идеи человек ценен сам по себе, как таковой, уже в силу своего рождения. Гуманизм изначально положительно относится к человеку, каким бы этот человек ни был, законопослушным или преступником, мужчиной или женщиной, соплеменником или другой национальности, верующим или неверующим. В этой статье мы подробно рассмотрим философские этические учения и покажем, что гуманизм зародился очень давно и существуют до сих пор, и также осветим как менялся гуманизм с течением времени.

Обращаясь к истории философии, нужно отметить, идеи гуманизма воплощены в этических учениях, сформировавшиеся еще во времена античной философии.

Основателем этики признаётся великий древнегреческий философ Сократ. Центральными проблемами фи-

лософии Сократа были проблемы этики, нравственности. Сократ выделил такие добродетели как: добро, благо, мужество, справедливость. Основа добродетели по Сократу — знания, другими словами, человек совершает неблагие деяния, потому что не знает о том, что они неблагие. В вопросах этики Сократ развивал проблему рационализма, утверждая, что добродетель проистекает из знания. Эта позиция Сократа называется этический рационализм. Главный тезис Сократа — знание и добродетель тождественны [1, с. 59]. Сократ защищал объективный характер познания, придавал большое значение исследованию человека как существа нравственного, указывал на родство души и божества и на вероятность бессмертия души. В Боге он видел источник добродетели и справедливости. Таким образом, философия Сократа не только произвела большое впечатление на его современников и учеников, но и оказала заметное влияние

на всю последующую историю философской и политической мысли.

Для другого античного философа этические добродетели достигаются посредством воспитания, и в этом Аристотель видит главную функцию семьи и государства. Добродетелью же является золотая середина. Например, щедрость находится посередине между скупостью и мотовством; и то и другое — порок. Добродетель — сознательно приобретенные качества души, состоящие в середине и определенные разумом. С точки зрения этических добродетелей счастье состоит в достижении блага, а благо есть не наслаждение, а сообразная с добродетелью деятельность.

Этические учения были свойственны не только временами античности, но и в эпоху Нового времени. Один из величайших немецких философов, разделявших гуманистическую точку зрения, был Иммануил Кант [1 с. 108].

Учение Канта о нравственности изложено в работе «Критика практического разума» (1788), а также в его труде, вышедшем в 1797 году, «Метафизика нравов» [3], где кантовская этическая концепция предстает в более строгом и завершенном виде. Смысл кантовской философии состоит в том, что Кант ищет четкие аргументы для обоснования научного знания, философии, построения разумной жизни человека. Самой сложной эта задача представляется при разработке этического учения, так как сфера нравственности, человеческого поведения содержит множество проявлений субъективизма.

Тем не менее с целью упорядочивания проблемы сознания, Кант предпринимает гениальную попытку сформулировать нравственный закон, который имел бы объективный характер. Проблему разумности человеческой жизни он делает предметом специального анализа — и это отражено в его этической концепции. Исходным понятием этики Канта является автономная добрая воля, которую он называет безусловным благом, а также ценностью, превосходящей всякую цену [2, с. 121]. Добрая воля — это предпосылка, основание, мотив теоретического и практического выбора человека в сфере нравственности. Это свободный выбор человека, источник человеческого достоинства, который отделяет его как личность от других существ вещного мира. Понятие свободы у Канта непосредственно связано с понятием

долга. Свободная воля человека, согласно категорическому императиву связана с сознанием человека и подчиняется только ему [1, с. 108]. Он является принципом, который должны использовать в повседневной жизни все люди, несмотря на возраст и социальное положение. По Канту, категорический императив должен принять вид и силу закона. Нравственный человек должен следовать ему, невзирая на внешние обстоятельства, а руководствуясь лишь чувством долга. Категорические императивы Канта — основа человеческого поведения; и он приходит к выводу, что свободный выбор человека определяется исключительно велением долга. Немецкий философ подробно исследует понятие долга и рассматривает различные виды долга человека: перед самим собой, например, совесть, и перед другими людьми (человеколюбие). По его мнению, только долг придает поступку моральный характер, только долг есть единственный нравственный мотив.

Но в современных условиях XIX-XX веков некоторые этические учения ориентированы на линию, которая учитывает человеческие качества — «разумный эгоизм». Примером такого качества является утилитаризм Иеремия Бентама, философа XVIII-XIX веков [3].

Концепция утилитаризма, в отличие от более ранних этических учений, берет в качестве правильности и справедливости, полезность какого-либо поступка, что в корне противопоставляет ее ранним этическим учениям Сократа, Аристотеля. В утилитаризме смещено на второй план чувство долга, и центральную позицию занимает понятие о получении максимального количества счастья путем минимального количества страданий, что в свою очередь опирается на гедонизм.

В заключение хочется отметить, что во все времена философы придерживались гуманистических взглядов на мир, сущность которых заключалась в достижении духовного равновесия человека с самим собой и другими людьми. Важным будет подчеркнуть, что этические учения строились на достижении человеком блага, это всегда будет оставаться центральной опорой этических учений, в разные времена мы просто видим видоизменение способов достижения этого блага, это честь и долг на заре цивилизации и полезность поступка, и здоровый эгоизм наших дней.

Литература:

1. Хрусталева, Ю. М. Х955 Философия: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/Ю. М. Хрусталева. — 3-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2014. — 320 с.
2. Философия: Учебник для вузов/Под общ. ред. В. В. Миронова. — М.: Норма, 2005. — 928 с.
3. «КиберЛенинка»: Научная электронная библиотека: сайт. — UPD: <https://cyberleninka.ru>.

Человеческая природа и способ человеческого бытия в рамках учения о двух природах Христа

Токмаков Артем Юрьевич, студент

Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова

В статье раскрывается отношение человеческого способа бытия к природе человека. Выделяются общие черты феноменологического рассмотрения наличного сущего в привязке к конечности человеческого существа. Предпринимается попытка кратко описать богочеловечность Христа в рамках фундаментальной онтологии М. Хайдеггера.

Ключевые слова: возможность, человеческое бытие, христианское Откровение, человеческая природа, способ бытия, необходимость, смерть.

Христианское Откровение о деяниях и последующей крестной смерти Иисуса из Назарета дает, на первый взгляд, смутное представление о взаимоотношении божественного и человеческого в одной неразрывной природе Спасителя. Однако при тщательном рассмотрении можно заметить, что в Богочеловеке — а видим мы это через действия и соответствующее поведение — нераздельно сосуществуют две природы, устройство которых неслитно сопряжено в одно сущее.

Что касается первой природы, то все характеристики, отнесенные к ней, есть лишь условные имена божественного начала во Христе, — а потому они никаким образом не характеризуют божественное, но лишь описывают его на языке сущего. Что касается второй природы Спасителя, то ее устройство напрямую зависит от человеческой природы. На второй природе мы и заострим внимание, так как она ближайшим образом была открыта человеку.

Грехопадение Адама [1, с. 145], будучи возможностью первичного развития животной природы на земле, не только поставило первого человека в жесткие рамки детерминированной сферы сущего, не только открыло всю тяжесть поврежденного существования, но и послужило неким толчком к последовательному включению человеческой природы в сферу животного сущего [1, с. 146]. При этом стоит заметить, что несмотря на то что всякая возможность сущего *быть* предпослана в своем истоке божественным, само сущее наличествует *неподлинным* образом. Неподлинность наличествования во всей своей фактичности окружающего отсылает нас к способу бытия. Благодаря первичному смотрению, мы замечаем, что вся сфера сущего, при всем его многообразии, находится *в смерти* [2, с. 131]. И смерть как способ быть каждый раз незаметно отчерчивает сущее от сущего, что напрямую воздействует на бытийную сферу наличествующего. Однако при рассмотрении наличествующего сущего необходимо разобраться не только с его бытийной стороной, но и описать онтически составляющие. Если мы рассматриваем сущее как именно сущее — ибо того требует тема работы, поскольку богочеловеческое есть не только божественное — то замечаем его в непотаенности.

Хотя сущее может в полной мере раскрыться только посредством бытия, исходно же оно кажет себя как иное:

способность же *быть сущим* ставит сущее в возможность, которая есть *собственная способность быть сущим*. Возможность сущего размыкает его, так что мы ежедневно замечаем явленность этой возможности. Она предстает перед взором *в смерти* как обрыве всех возможностей, в потоке *неподлинного отношения* к собственной смерти, в повторяющемся ислении сущего через страдание и неподлинное озабочение потоком сущего, — и все это, таким образом, относится и к человеческому. М. Хайдеггер замечает: «Как брошенное бытие-в-мире присутствие всегда уже вверено своей смерти. Сущее к своей смерти, оно умирает фактично, причем постоянно, пока не пришло к своему уходу из жизни. Присутствие умирает фактично, значит вместе с тем, что оно в своем бытии к смерти всегда уже так или так решилось. Обыденное падающее уклонение *от* нее есть *несобственное бытие к смерти*» [2, с. 131].

Хотя *возможность быть сущим* есть как таковая онтологическая возможность, все же само ее воздействие на сущее является необходимым: необходимость *возможности быть сущим* ставит человека перед страхом смерти. Обнаруживая себя перед ничто, человек *в своем бытии* стремится раствориться в сущем, каждый раз оттягивая решимость принять свою смертность как таковую. Однако подлинное экзистирование в самой своей возможности быть, расположенное перед ничто и взявшее на себя решимость быть самим собой, пребывает в ужасе. Этот онтологический ужас может открыться лишь при условии подлинного заступления в смерть, при котором поток сущего и само сущее уже не волнуют человека. Такое отторжение сущего, возникающее только при нахождении себя перед ничто, открывает не только бытийные горизонты человеческого, но и заставляет разомкнуть сущее в его повторяющейся данной исленности, ибо «всякое наше действие в отдельности и вся наша жизнь в ее целом есть непрерывный и во всякий данный момент незаконченный переход из области сверхвременной возможности в область временной действительности» [1, с. 148].

Возможность быть сущим, таким образом, является онтологической праосновой, с помощью которой озабоченность миром и постоянная смена сущего на иное сущее может быть отброшена. Человеческое бытие, коль скоро оно отрешено от обыкновенной повседневности

и озабочено своей конечностью, находится в оцепенении. Такое положение человеческого сущего может лишь приоткрыть явление бытия как бытия, но фактичность необходимости смерти в ее онтических проявлениях показывает собою только *лишение быть сущим* в самой возможности быть. Наличное и человеческое сущее заброшено в *необходимость быть*, и возможность, только что предоставляемая сущему, улетучивается безвозвратно таким образом, что мы уже не можем говорить о сущем как о сущем. И тем не менее, подлинное экзистирование есть экзистирование *от-решенное* от потока обыденности и *сосредоточенное* на собственной конечности.

Сосредоточенность подлинного экзистирования открывает решимость *быть* смертным и *быть* в каждой минутной отнесенности ко смерти. При этом встреча с ничто может открыть горизонты божественного. Человеческое бытие, обнаруживая себя *перед ничто*, открывает для себя онтологические горизонты *встречи* с божественным.

Что касается самого божественного, то христианское Откровение размыкает *стояние перед ничто* в крестной смерти Спасителя: божественное, не поддающееся какому-либо концептуальному схватыванию и способом

бытия которого было *человеческое бытие*, полностью встроило себя в *необходимость неподлинно быть*, с каждойдневной возможностью смерти. В этой каждойдневной возможности даже божественное, *обреченное быть человеческим*, не могло избавиться от необходимости *быть*, от необходимости *повторяющегося истления сущего* и от необходимости природных страданий.

Подводя итог, можно заключить, что «восточнохристианское учение о грехопадении предполагает, что из-за преступления Адама изменился не только человек, но и *весь мир*» [3, с. 110]. Однако природа согрешившего встроилась впоследствии в природу окружающей имманентной среды, в которой по необходимости господствовали смерть и страдание. Христианское же учение о двух природах Спасителя повествует о принятии Божеством человеческого естества для восстановления падшего мира. Восприняв человеческую природу Христос воспринял и способ ее бытия, а поскольку человеческое бытие есть бытие неподлинное и природа человека есть падшая природа, то и воплотившийся Сын Божий переживал тяготы существования. Богочеловек принимал пищу и испытывал боль, нуждался во сне и проявлял человеческие чувства и эмоции.

Литература:

1. Трубецкой, Е. Н. *Смысл жизни*/Сост. А. П. Полякова, П. П. Апрышко. — Москва: Республика, 1994. — 432 с.
2. Хайдеггер, М. *Бытие и время*/М. Хайдеггер; Пер. с нем. В. В. Бибихина. — Харьков: «Фолио», 2003. — 503 с.
3. Храмов, А. В. *Обезьяна и Адам. Может ли христианин быть эволюционистом?*/А. В. Храмов. — Москва: «Никея», 2019. — 212 с.

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 9 (456) / 2023

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 15.03.2023. Дата выхода в свет: 22.03.2023.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.