

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



50
2022
ЧАСТЬ VI

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 50 (445) / 2022

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Рахмонов Азиз Боситович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам (Узбекистан)
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кулуг-Бек Бекмуратович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Валентин Федорович Турчин* (1931–2010) — советский и американский физик и кибернетик, создатель языка Рефал и новых направлений в программировании и информатике. Участник правозащитного движения в СССР, председатель советской секции «Международной амнистии». Писатель, драматург, автор научно-популярных книг и самиздата.

Валентин Турчин после окончания физического факультета МГУ с 1953 по 1964 год работал в Физико-энергетическом институте в Обнинске. Изучал рассеяние медленных нейтронов в жидкостях и твердых телах, защитил докторскую диссертацию. В возрасте 33 лет Турчин уже был известным физиком-теоретиком с большими перспективами. А потом случилось знакомство с первыми ЭВМ, которое перевернуло его жизнь. Турчин бросил перспективное направление и по приглашению знакомого академика ушел в молодую, но бурно развивающуюся науку — информатику. В 1964 году он перешел в Институт прикладной математики АН СССР и посвятил свою деятельность информатике.

Он создал новый язык программирования Рефал, на котором удобно описываются алгоритмические языки, трансляторы, символьные математические преобразования и многое другое. В математике Турчин сконструировал новые кибернетические основания, а в программировании и информатике заложил основы метавычислений, предложив качественно новый метод преобразования и оптимизации программ — суперкомпиляцию.

Валентин Турчин освоил и литературное поприще: написал и опубликовал ряд книг, учебников и сборников: «Инерция страха. Социализм и тоталитаризм», «Кибернетический манифест» (в соавторстве с Клиффом Джослином) и др.

В начале 1960-х годов он написал пьесы-комедии «Господин Куб» и «Защита диссертации», которые были поставлены в Обнинске на сцене Дворца культуры Физико-энергетического института. Действие пьесы «Защита диссертации» проходит в Научно-исследовательском институте бревен и сучков (НИИБС) и имитирует защиту диссертации на соискание ученой степени кандидата бревноведческих наук по теме «Качение бревна по наклонной плоскости с учетом сучковатости». Текст пьесы в мельчайших подробностях воспроизводит протокол реальных диссертационных защит, так что у зрителя (читателя) остается впечатление, что такая или аналогичная диссертация действительно могла быть защищена, несмотря на очевидную абсурдность как самой темы, так и реплик в ходе ее обсуждения. Термины «бревнология» и «бревнолог» (обычно в шутку) используются в научных кругах для обозначения бессмысленных псевдоисследовательских работ, проводимых исключительно с

целью достижения формальных целей, таких как количество публикаций, получение ученой степени.

Одной из основополагающих работ Турчина стала книга «Феномен науки», в которой он высказывал в числе прочего свои мысли на тему творчества. В частности, он предполагал, что автоматизация может освободить людей от ручного и рутинного труда.

«Творчество — это всегда выход за рамки системы, это свободное действие. Творчество — это метасистемный переход».

Даже в этих безобидных и довольно очевидных высказываниях цензоры нашли крамолу: по их мнению, слова Турчина резко противоречили марксистско-ленинской философии.

Тем не менее книга получила положительные рецензии и даже готовилась к изданию в «Советской России». Когда она была уже сверстана, Турчин совершил еще более неконформистский по тем временам поступок: на пресс-конференции перед иностранными корреспондентами выступил в защиту академика Сахарова.

Практически сразу после этого ему позвонили из издательства и сообщили, что в помещении, где происходил набор книги, внезапно рухнула штукатурка, гранки испорчены, восстановить их невозможно, тираж отменяется.

Тем не менее книга вышла на английском и японском языках.

В обычной жизни Турчин был полным антиподом зануды-профессора. Это был веселый, жизнерадостный человек с искрометным юмором. Так, в качестве увлечения он переводил шутки иностранных комиков. Под его редакцией вышло две книги — «Физики шутят» и «Физики продолжают шутить» — общим тиражом триста тысяч экземпляров, ставшие бестселлером среди ученых. За их издание руководителя издательства уволили с работы, хотя никакой антисоветчины там не было.

В апреле 1974 года Валентин Федорович стал председателем организации Amnesty International, деятельность которой советским правительством, мягко говоря, не одобрялась.

Через некоторое время ученый получил последнее предупреждение от КГБ: либо он уезжает из страны, либо его арестуют. Неизбежным итогом стала эмиграция — сначала в Израиль, а потом по приглашению Университета Нью-Йорка в США.

В годы, когда ученого подвергали гонениям и выдавливали из страны, в научной среде даже бытовал такой анекдот: готовится к выпуску третий том под редакцией Турчина с названием «Физик дошутился».

Валентин Федорович Турчин умер в Нью-Йорке, похоронен на Russian Orthodox Convent в Novo-Diveevo под Нью-Йорком.

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

- Буцкая Ж. Н.**
Кукольный театр как средство развития творческой личности дошкольников 377
- Воронкова Н. В., Силина Т. И.**
Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с основами финансовой грамотности 378
- Выходцева Т. В.**
Использование метода проектов на уроках информатики..... 380
- Григорьева И. Н.**
Физическое воспитание дошкольников с нарушением речевого развития 382
- Долинин Е. В., Мукашева Н. Ш.**
Педагогическое сопровождение профессионального самоопределения воспитанников кадетского училища 386
- Игрунова М. И.**
Школьный университет — вектор деятельности информационно-образовательной среды школы 388
- Карауш И. С., Былинкина М. А.**
Методологические основы диагностики сформированности слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи 389
- Клочкова Е. В.**
Использование подкастов для развития иноязычной коммуникативной компетенции студентов при обучении иностранному языку..... 391
- Кролевецкая О. П., Булавенко О. А.**
Формы и методы сотрудничества образовательной организации и семьи на разных ступенях обучения 393
- Кропачева О. В.**
Роль, сущность и функции дистанционных образовательных технологий в системе повышения квалификации 394
- Лесик Л. И., Игошина Л. Л.**
Взаимодействие семьи и ДОУ в духовно-нравственном воспитании детей (из опыта работы) 396
- Ли Ляньци, Баканова В. А.**
Исследование интеграции превосходной духовной культуры Хэйлунцзяна в преподавание права 398
- Лупина Е. А.**
Особенности просодической стороны речи у подростков и взрослых при заикании 400
- Малова Р. Е., Хрусталева А. А.**
Методика здоровьесбережения обучающихся на уроках в общеобразовательной школе 403
- Малова Р. Е., Хрусталева А. А.**
Формирование проектно-исследовательских компетенций обучающихся..... 405
- Малькова Т. А.**
Особенности профессионального самоопределения старшеклассников с легкой умственной отсталостью 406
- Мишарина С. В., Шумейко А. А.**
Реализация интерактивного обучения как условие активизации учебно-творческой активности обучающихся 408
- Пашенко Л. П., Девяшина Н. С.**
Исследование особенностей фонематического слуха у дошкольников с дизартрией 411
- Петрова Т. Н.**
Мотивация субъектов образовательного процесса в начальной школе средствами цифровых ресурсов 415
- Пшеничных Л. А.**
Нравственный аспект экономического воспитания дошкольников 418

Ракитский И. О., Солодилова Е. С. Необходимость разминки на уроке физкультуры	420
Рахимова Г. Н., Галымжан А. С. Влияние заданий на применение формулы сокращенного умножения на решение различных задач при актуализации знаний	421
Рудакова Н. П., Супрунович О. И. Коррекционно-логопедическая работа с применением нетрадиционного метода биоэнергопластика с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи	423
Савина А. Ф. Обучение каллиграфии на уроках английского языка для повышения мотивации учеников	426
Сазонова А. О. Здоровьесберегающая функция в профессиональной деятельности педагога-психолога	427
Столбова Л. Н., Калинина Н. А. Реализация модели наставничества в начальной школе ГБОУ Удмуртской Республики «Лицей № 14»	429
Устюгова И. А., Сазанова Т. В. Формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	430
Цацрал М. Результаты исследования по определению уровня развития математического воображения у детей подготовительной группы дошкольного образования	433

Чайкина С. С. Особенности использования технологии геймификации в процессе формирования читательского интереса старших дошкольников	438
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Антонова М. А., Бабенко А. Ю. Здоровый образ жизни как основа современного развития системы физического воспитания	440
Владимиров А. Н., Орлова Е. Ю. Профессионально-личностное воспитание студентов в процессе занятий физической культурой и спортом	442
Зубакин Р. Э. Анализ основных проблем развития массового спорта в России	445
Зубков А. Е., Беспалова Н. А. Физическая активность людей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы и продвижение	447
Потапова А. Ю., Антонова М. А. Особенности занятий художественной гимнастикой	449
Редих К. М. Почему студенты имеют низкую мотивацию к занятию физкультурой в вузе	452

ПЕДАГОГИКА

Кукольный театр как средство развития творческой личности дошкольников

Буцкая Жанна Николаевна, музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад № 72 «Акварель» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

В статье рассматривается значение кукольного театра в дошкольном учреждении, его влияние на творческую составляющую личности ребёнка. Автор делится собственным опытом работы на конкретных примерах и этапах работы, анализирует виды кукольного театра, их возможности и способы воплощения в работе с воспитанниками.

Ключевые слова: кукольный театр, музыкально-эстетическое развитие, творческая свобода детей, театр игрушек, театр картинок, музыкальные фоновые декорации.

«Кукольный театр — это первое приобщение дошкольников к театру, к искусству» [1], — говорит Т. Н. Караманенко о детском творчестве в детском саду.

Необходимым условием развития детского творчества является насыщение ребёнка впечатлениями, его знакомство с различными видами искусства. Творчество в детском саду требует дифференцированного подхода к ребёнку. Однако педагогический процесс оснащен всеми необходимыми средствами пространственно-предметной и технической среды для того, чтобы не ограничивать творческую свободу детей. Важно выбрать ту сферу, которая будет благотворно влиять на талантливые стороны ребенка.

Кукольный театр в дошкольном учреждении оказывает на маленьких зрителей огромное влияние посредством и художественного слова, и живописно-декоративного оформления, и музыки: песен, музыкального сопровождения. Использование на музыкальных занятиях, утренниках элементов театрализации уже оказывает большую помощь по умственному, музыкально-эстетическому и нравственному развитию ребёнка.

Педагог должен видеть главную задачу в воспитании личности творческой. Ведь в дошкольный период начинают формироваться отношение к окружающему миру, собственный характер, убеждения, интересы. Кукольный театр — это не только развлечение. Мы знаем, что воспитанники детского сада очень любят смотреть кукольные спектакли: они для них близки и доступны, а самое главное — понятны. Кукольный театр — это способ не только раскрыть свои творческие возможности, но и привить постановку нравственных убеждений, дать примеры доброты, правдивости, трудолюбия.

Условность кукольного театра близка дошкольникам: ведь они привыкли к ней в своих собственных играх [1]. А необычность действия захватывает ребят и переносит в сказочный и увлекательный мир. Постепенная работа педагога приведет к нужному результату. Будь то небольшая сценка, или короткий спектакль, неважно, главное, чтобы они проводились систематически. А регулярные показы театральных постановок помогут детям накопить опыт и мастерство.

В дошкольных учреждениях существует несколько видов кукольного театра, но большей популярностью пользуются до сих пор театр картинок и театр игрушек.

Театр картинок наиболее прост в изготовлении и показе. Его хорошо использовать во время занятий в группах или на музыкальном зале в одном из этапов занятия. На специальной доске, которая располагается на столе, размещаются плоские декорации и картинки на фланели или картоне. С помощью подставок картонные раскрашенные рисунки передвигаются актерами спектакля. Интересной формой изготовления картинок являются детские рисунки.

Например, для среднего и старшего возраста подойдет рассказ «Новогодний сон Верочки» В. Курчевского. Для показа спектакля педагог использует картинки-персонажей, подготавливает декорации. Для интересного момента в пьесе, где один из героев опускается на парашюте, создают специальную коробочку для него, чтобы незаметно создать момент, что парашют «взлетает» на тоненьких тесемках. Еще можно сделать картонный театр с порталом, открывающимся занавесом, кулисами и освещением [1]. Обычно педагог самостоятельно ведет повествование, но чаще героями выступают сами дети

группы или воспитанники более старшего возраста, чем зрители. Детям очень нравится перенимать на себя характер героя, его поведение. Мы активно используем все выученные песенки для музыкального фона. Музыкальные композиции «оживляют» постановку, делают её более реалистичной.

Театр игрушек объёмный: для него используются маленькие пальчиковые куклы, куклы, надеваемые на руку и обычные детские игрушки. Поэтому подготовительная работа облегчается. Кукловод надевает на руку куклу и управляет ею, говорит за неё, стоя за ширмой [1]. Всё мастерство заключается в том, что нужно правильно работать с куклой: через её поведение и разговор осуществляется связь со зрителем. Участие детей в подобных постановках еще глубже развивают у детей способности к театрализации.

Сценки для постановки можно придумать самим или взять отдельные сюжеты из литературных произведений. Детям, играющим роли, нужно объяснить, как правильно управлять куклой. Например, чувства и переживания героев показываются примитивно. Скажем, если кто-то плачет, то закрывает лицо руками, если радуется — то высоко прыгает, при испуге — дрожит, а если чему-то удивляется, то разводит руками в сто-

роны. Театр игрушек помогает воображению придумывать яркие образы и воплощать их в жизнь, но еще и правильно передавать посыл пьесы и понимать её содержание, как нужно. Происходит также работа над текстом: нужно не только передавать эмоцию голосом, рассказывать выразительно, но еще и говорить громко. А если исполняется песенка, то петь, не забывая про то, что кукла должна двигаться, как живая.

Обычно при проведении полноценных кукольных спектаклей мы проводим большую работу, подготавливая актеров. Обязательно знание текста, его выразительная декламация, музыкальное сопровождение. Особенно удаются театральные постановки под музыку М. Глинки С. Рахманинова, П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова. С. Прокофьева.

Самый важный момент — у детей присутствует сильная мотивация при подготовке театральной постановки. А у зрителей желание с большим интересом посмотреть представление.

Конечно же эффективность воздействия кукольных спектаклей на дошкольников зависит от того, каковы будут требования к художественному оформлению и выбору пьесы. Творческие зёрна, заложенные в дошкольном детстве, превратятся в плод таланта, которым ребёнок будет пользоваться всю свою жизнь.

Литература:

1. Караманенко Т. Н., Караманенко Ю. Г. Кукольный театр — дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. / Т. Н. Караманенко, Ю. Г. Караманенко. — Пособие для воспитателей и муз. руководителей дет садов // М.: Просвещение, 1995. — 191 с. — 67–69.

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с основами финансовой грамотности

Воронкова Наталья Владимировна, воспитатель;

Силина Татьяна Ивановна, воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Родничок» с. Верхопенья Белгородской области

Многие педагоги и родители задаются вопросами: нужно ли знакомить дошкольников с основами экономики, считая, что процессы и понятия, связанные с этой наукой (производство, распределение и потребление товаров и услуг), детям понять очень сложно и нужны ли экономические знания всем детям, ведь не все из них, повзрослев, станут экономистами и бухгалтерами. Подобные сомнения являются ошибочными, и ознакомление дошкольников с экономикой может быть не только возможным, но и увлекательным процессом. К старшему дошкольному возрасту действия детей становятся осознанными, появляется произвольность поведения. Ребенок может продумывать свое поведение в зависимости от сложившейся или предполагаемой социальной ситуации.

Нужно также отметить, что экономическое просвещение дошкольников неразрывно связано с нравственным воспитанием. На примере социальных экономических ситуаций у взрослых есть возможность объяснить детям, что хорошо, а что недопустимо (воровство, корыстная выгода, честный обмен и другое). У большинства детей искажено представление о том, что такое деньги, как они появляются у человека, и от чего зависит их количество. Современные дети в большинстве

случаев эгоистично относятся к труду взрослых, и, как правило, мало что знают об их трудовой деятельности.

Проблемой для большинства родителей является небрежное отношение детей к предметам повседневной жизни (обувь, одежда, игрушки, канцелярские принадлежности). Становится очевидным то, что необходимо прививать детям хозяйственно-бытовые знания (какая одежда является будничной, а какая праздничной, зачем нужны шкафы и полки, целесообразность покупок), в доступной и увлекательной форме знакомить их с правилами ведения домашнего хозяйства [1].

В вопросах экономического просвещения детей главная роль принадлежит их родителям. В семье возникают различные экономические ситуации и определяются пути их решения. И все ситуации настоящие: покупки, незапланированные расходы (вынужденный ремонт чего-либо, поездка куда-либо, покупка лекарств), недостаток денег, дополнительный доход, планирование расходов и многое другое. При этом настоящей является и эмоциональная обстановка в семье. Иначе обстоит дело в образовательном учреждении, где эмоциональный фон в вопросах экономического воспитания спокойный, а сами экономические ситуации игровые, происходящие не по на-

стоящему, «как будто» (получение денег, покупки). Однако, не стоит недооценивать роль детского сада в вопросах формирования финансовой грамотности у дошкольников. Если в семье ребенок чаще всего находится в роли стороннего наблюдателя в экономических вопросах, то в дошкольном учреждении у него есть возможность примерить на себя и проиграть любую роль (член семьи, представитель какой-либо профессии, покупатель, потребитель услуг).

Основные направления работы детского сада в вопросах формирования финансовой грамотности у детей:

- формирование бережного отношения к предметному миру, как результату труда взрослых;
- воспитание уважительного отношения к людям разных профессий;
- разъяснение в доступной для детей форме таких понятий, как: «деньги», «труд», «доходы», «расходы», «оплата труда», «продукт труда», «цена», «реклама», «товар»;
- формирование у детей ценностного отношения к таким качествам человека, как: трудолюбие, бережливость, терпение, уважение, честность, рассудительность;
- развитие у детей умения осознанно вести себя в различных жизненных ситуациях;
- формирование интереса у родителей (законных представителей) воспитанников к экономическому просвещению своих детей и повышение их педагогической грамотности в этом вопросе [1].

Следует отметить, что у детей одной группы детского сада и одного возраста может быть разный уровень первичных экономических знаний и различный жизненный опыт. Это во многом зависит от социальной ситуации, в которой находится семья: в семьях с небольшими доходами дети, как правило, имеют представление об экономии денежных средств и других ресурсов, о планировании расходов, в то время, как дети из обеспеченных семей не обладают такими знаниями. Очень важно все это учитывать педагогу в работе с детьми.

Работу с детьми дошкольного возраста по формированию у них основ финансовой грамотности следует начинать со знакомства с профессиями взрослых из ближайшего окружения детей (сотрудники детского сада, родители), постепенно расширяя этот круг. И здесь важно коснуться таких понятий, как «продукт труда», «качество», «брак» и сформировать у детей убеждение, что результат труда должен быть качественным.

Важно затронуть в работе с детьми понятие «реклама»: научить детей замечать ее в окружающей их действительности, помочь им понять значение рекламы, подвести к осознанию того, что все купить невозможно и не нужно.

Особый интерес у детей вызывает понятие «деньги». Здесь можно не только дать детям представление о функции денег, но и вызвать у них познавательный интерес и творчество. Например, кому не интересно узнать, как называются деньги

в разных странах мира, почему они так называются, что на них изображено, были ли деньги сотни и тысячи лет назад и как они выглядели? А как здорово было бы придумать собственные деньги, дать им название и использовать в игровой деятельности со сверстниками! Также необходимо помочь детям осознать, что заработать деньги непросто, их не бывает в неограниченных количествах, их нельзя красть. Но в тоже время, деньги нужно давать тем, кто не может их заработать (людям с проблемами со здоровьем, пожилым людям).

Пониманию дошкольников доступны многие экономические понятия, но, нельзя забывать о практических навыках и привычках в бытовых условиях. Сформировавшись в детстве, они останутся на всю жизнь (бережное отношение к вещам, привычка не оставлять включенными свет и воду) [1].

Знакомить дошкольников с экономической наукой взрослому помогает занимательный материал и наглядность. Устный материал, подкрепленный красочными иллюстрациями, яркой презентацией, видеороликом или мультфильмом, вызовет у детей положительные эмоции, интерес, повысит познавательную мотивацию. Обобщить и систематизировать полученные знания помогут ребусы, загадки, кроссворды, головоломки, квезты, оформление лэпбуков и, конечно же, игровая деятельность.

Педагогические работники не должны забывать о роли семьи в формировании основ финансовой грамотности у детей. Во многих случаях родители либо не задумываются над вопросами экономического просвещения своих детей, либо уверены, что дети еще слишком малы для этого. Поэтому семье нужна помощь со стороны детского сада. Например, можно рекомендовать родителям:

- отправляясь за покупками с ребенком, разговаривать с ним о значимости покупки, ее цене и качестве,
- подарить ребенку копилку, с помощью которой он поймет, что деньги можно не только тратить на что-то ненужное, но и накапливать на что-то важное (взрослый должен помочь ребенку сформулировать цель своего накопления),
- вовлекать детей в планирование семейного бюджета, чтобы дети не относились к деньгам бездумно, а понимали, что есть обязательные и непредвиденные расходы,
- подавать детям пример своим поведением,
- прививать ребенку практические умения и навыки бережного и экономного отношения к вещам и ресурсам в бытовых условиях,
- рассказывать детям о своей работе, профессии и трудовых действиях, чтобы они осознанно и уважительно относились к профессиональной деятельности родителей и понимали, что деньги не получают просто так, а зарабатывают трудом.

Можно уверенно сказать, что только во взаимодействии друг с другом детский сад и семья помогут ребенку стать настоящим человеком и хозяином.

Литература:

1. Шатова А. Д. Тропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5–7 лет / А. Д. Шатова. — М.: Вентана-Граф, 2015. — 176 с.
2. Шорыгина Т. А. Беседы об экономике: Методические рекомендации. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2021. — 96 с.

Использование метода проектов на уроках информатики

Выходцева Татьяна Владимировна, учитель информатики
МБОУ «Образовательный комплекс »Озёрки» имени М. И. Бесхмельницына» (Белгородская обл.)

Ключевые слова: проектная деятельность, информатика.

Основное модифицирование в обществе, действующее на ситуацию в сфере образования,— ускорение темпов развития общества. В результате школа должна готовить своих учащихся к жизни, к переменам, совершенствовать у них такие качества, как мобильность, динамизм, конструктивность. Подобная организация не может быть гарантирована за счёт усвоения определённого количества знаний. На современном шаге необходимо другое: выработка умений делать выбор, плодотворно использовать ресурсы, соотносить теорию с практикой и многие другие способности, требуемые для жизни в быстро меняющемся обществе.

На сегодняшний день четко обозначены требования к результатам образования, а именно: личностным результатам — смотивированность к обучению, метапредметным результатам — сформированность умения учиться, предметным результатам — овладение системой научных знаний по учебным предметам.

Эти требования ведут к изменению деятельности педагога, так как традиционные формы работы, где учащийся являлся объектом обучения, уже не подтверждают свою эффективность. Следовательно, в современных условиях информационной перенасыщенности особенно успешной представляется модель обучения, где ученик тоже становится субъектом обучения, а работа педагога теперь ориентирована на организацию и координацию учебной деятельности детей. Основная задача педагога организовывать условия для такой учебной деятельности. Проектная деятельность является такой моделью обучения.

Навыки самообразования учащийся приобретает на каждом этапе работы над проектом: навыки работы в сотрудничестве, навык исследования, навык реализации, навыки защиты, самооценки и оценки проекта.

Получая знания на уроках информатики, а именно, во время изучения прикладных программ, учащимся с большим удо-

вольствием включаются в проектную деятельность по другим предметам.

Так возникает необходимость интеграции с другими предметами.

Проектная деятельность учащихся — это познавательная, учебная, экспериментальная и творческая деятельность, в результате которой возникает решение задачи, что представлено в виде проекта.

Основная цель проектов — содействовать формированию творческой, активно функционирующей личности и формированию системы интеллектуальных и общетрудовых знаний и умений учащихся.

Совместная плодотворная работа учителя и учащихся является особенностью системы выполнения проектов.

На уроках информатики не как не обойтись без проектной деятельности, можно сказать это основная форма обучения. Так как, выполняя проекты, ученики автоматически формируют свое отношение к компьютеру (и программам), как к исполнителю, с помощью которого можно в дальнейшем решить поставленные задачи.

Алгоритм выполнения проекта состоит из следующих этапов (см. рисунок 1).

Давайте рассмотрим в качестве примера работы, выполненные моими учениками.

На первом этапе каждый ученик составляет паспорт проекта (см. таблица 1).

А также ребята составляют календарный план работы над проектом (см. таблица 2).

Данный проект был выполнен с использованием электронных таблиц (см. рисунок 2). Ответив на вопросы опросника, учащиеся могут незамедлительно ознакомиться с результатами опросника (см. рисунок 3).



Рис. 1. Этапы создания проекта

Таблица 1. Паспорт проекта

Тема проекта	Создание электронного дифференциально-диагностического опросника профессиональной склонности старшеклассников
Исполнитель проекта	Ученица 9-го класса, Шевцова Мирослава
Педагог-куратор проекта	Учитель английского языка и информатики, Выходцева Татьяна Владимировна
Учебный предмет (предметы), в рамках которого проходила работа над проектом	Информатика
Тип проекта по преобладающей деятельности	Практико-ориентированный
Цель проекта	Создание электронного дифференциально-диагностического опросника профессиональной склонности старшеклассников.
Задачи проекта	1. составить краткую информацию о типах профессий; 2. познакомиться с профориентационными тестами; 3. создать электронную версию профориентационного опросника Климова «ДДО»; 4. провести ДДО тест в 9 классе; 5. обработать результаты тестирования.
Аннотация проекта	Проект посвящён изучению профориентационного опросника Климова «ДДО». В процессе работы над проектом учащийся знакомится с профориентационными тестами, собирает и обрабатывает информацию, оформляет её в виде электронного опросника.
Предполагаемый результат (продукт) проекта	Электронная версия опросника Е. А. Климова «ДДО»

Таблица 2. Календарный план реализации проекта

Этап	Мероприятия	Сроки исполнения	Результат этапа
I.	Подготовительный		
	Определение темы проекта	Февраль 2021	Определили тему проекта «Создание электронного дифференциально-диагностического опросника профессиональной склонности старшеклассников»
	Подбор материала по теме проекта	Март 2021	Собрана вся необходимая информация об опросниках
	Работа с интернет-ресурсами		
II.	Основной		
	Создание электронного опросника	Апрель 2021	Создан электронный опросник ДДО по Климову
III.	Заключительный		
	Оформление электронной версии.	Май 2021	Презентация проекта

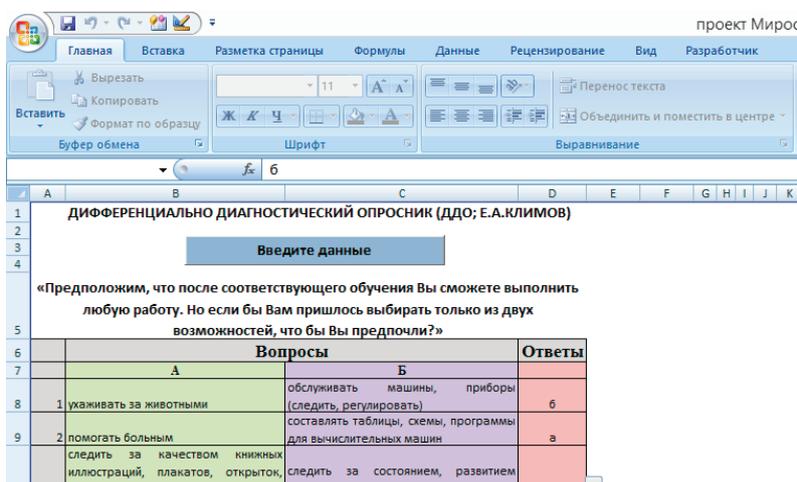


Рис. 2. Титульный лист проекта

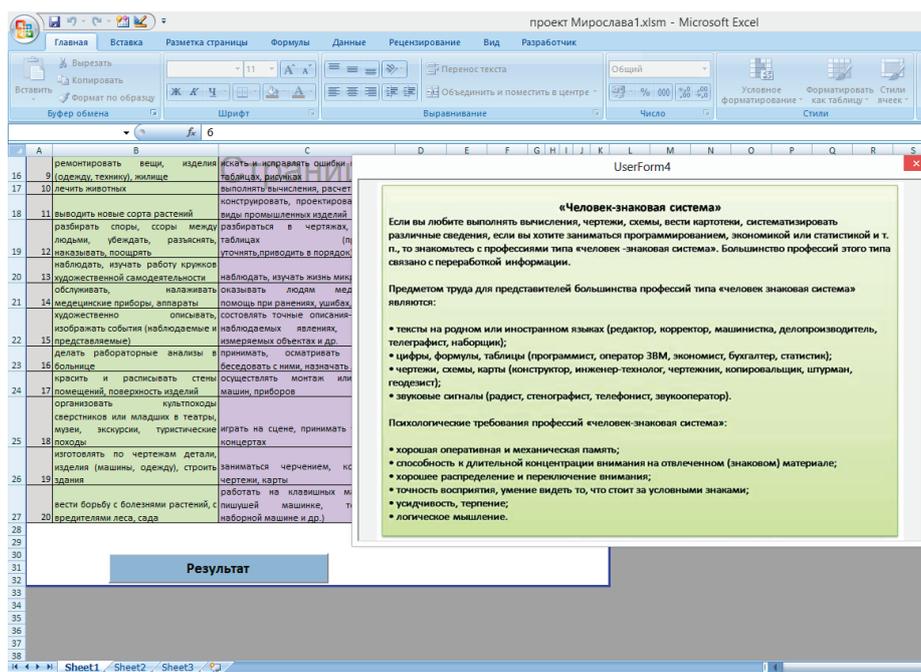


Рис. 3. Результаты опросника

Практика показывает, что знания, добытые самостоятельно и с использованием высокой мотивации, прочны и эффективны. Ученики, выполнившие работу от начала и до конца, видят, как полученные знания находят практическое применение.

Научить детей проектному мышлению важно, так как это поможет организовать их жизнь, сделает их успешными, а для этого нужно уметь определять цель, найти ресурсы, спланировать, осуществить и оценить то чего достиг.

Литература:

1. Анализ цифровых образовательных ресурсов и сервисов для организации учебного процесса школ / И. А. Карлов, Н. М. Киясов, В. О. Ковалев, Н. А. Кожевников, Е. Д. Патаракин, И. Д. Фрумин, А. Н. Швиндт, Д. О. Шонов; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2020–72 с.
2. Белаш, М. А. Проектная деятельность на уроках информатики / М. А. Белаш. — Текст: непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Самара, август 2015 г.). — Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2015. — С. 65–67. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/202/8581/>
3. Гудкова М. И. Проектная деятельность учащихся на уроке информатики. По материалам сайта «Социальная сеть работников образования». <http://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2011/12/31/proektnaya-deyatelnost-na-urokakh-informatiki>

Физическое воспитание дошкольников с нарушением речевого развития

Григорьева Ирина Николаевна, учитель-логопед
 МДОУ «Детский сад № 29» г. Городец (Нижегородская обл.)

Актуальность выбранной темы обусловлена необходимостью развития полноценной личности, которая сможет активно включиться в социальную жизнь и найти себе достойное место в общественно полезном труде.

Ключевые слова: укрепление здоровья дошкольников, коррекция моторики, методы и приемы двигательной сферы.

Физическое воспитание является одной из важных частей общей системы обучения и воспитания детей с тяжёлыми нарушением речи (ТНР). Оно осуществляется в процессе всей жизнедеятельности ребенка: на занятиях, прогулках,

в режимных моментах. Перед физическим воспитанием детей с ТНР стоят те же задачи, что и перед физическим воспитанием здоровых детей. Но так как специфические особенности психомоторного развития таких детей требуют разработки

специальных методов и приемов работы, то и задачи физического воспитания составляют единый и неразрывный процесс с коррекционным обучением. Поэтому при правильно организованном физическом воспитании можно не только укрепить здоровье ребенка, но и скорректировать имеющиеся у него нарушения моторики, предупредить формирование неправильных двигательных стереотипов, что несомненно, будет способствовать развитию полноценной личности, которая сможет активно включиться в социальную жизнь и найти себе достойное место в общественно-полезном труде [3].

Тяжелые нарушения речи (ТНР) у современных детей является наиболее распространенной патологией. Речевые нарушения напрямую взаимосвязаны не только психофизическим развитием детей, но с нарушениями у них двигательной сферы. Уже в младенчестве у многих современных детей наблюдаются различные задержки и искажения психомоторного развития, бедность двигательной координации. Они с опозданием начинают ползать, садиться или вставать; ползают спиной и бегают на носочках. Часто — пропускают какой-то этап развития (например, этап ползания). Они неловкие, неуклюжи; постоянно спотыкаются и травмируются на ровном месте, не замечая углы и предметы. Достаточно долго не могут овладеть элементарными навыками (держать игрушку, ложку, карандаш, справляться со шнуровками и пуговицами).

Потом начинаются проблемы при освоении велосипеда и подвижных игр; остаются недоступными раскрашивание, рисование, использование ножниц. Внимательные взрослые замечают, что у ребенка неважная память, что он как-то не так воспринимает всё вокруг, напряжён и совершает много ненужных движений. Как правило, при этом «глаза смотрят в одну сторону, руки — в другую, а ноги — в третью». С возрастом всё больше обнаруживается еще одна большая неприятность: различные задержки и искажения речевого развития. Дети говорят плохо, речь их невнятна, крайне ограничен словарный запас; затруднена способность связно выразить свою мысль или описать самую простую сюжетную картину. Это закономерно приводит к торможению интеллектуального развития [8].

По мнению психологов, маленький ребенок — деятель. Деятельность его выражается, прежде всего, в движениях. Чем разнообразнее движения, тем больше информации поступает в мозг, тем интенсивнее интеллектуальное развитие. С точки зрения физиологии, при движении мозг получает больше кислорода, который питает нервные клетки. Большое количество различных движений повышает деятельность речедвигательного анализатора и создает благоприятную основу для восстановления нарушенной речевой функции.

Многие ученые считают, что именно необходимость стоять на двух ногах и удерживать равновесие сделала когда-то нас людьми, заставив развиваться мозг наших далеких предков. Обработка всей сенсорной информации координируется мозгом с учетом сигналов от вестибулярной и мышечно-суставной систем. Эти системы функционируют нормально только тогда, когда мы много двигаемся. Если мы не пользуемся какими-то суставами и мышцами, рецепторы не посылают сигналы в ствол мозга и возникают «перебои с электричеством». Из-за этого страдают и другие функции, которые, на первый взгляд,

не слишком связаны с равновесием, например слух и зрение. Особенности жизни современного человека исключают из использования все большее количество суставов и мышц. И это отражается на эффективности функционирования нервной системы [2].

Специальные исследования детей, имеющих речевую патологию, свидетельствуют о наличии у них особенностей состояния двигательной сферы. Это может быть недостаточная координация сложных движений, неточность, моторная неловкость, отставание от темпа выполнения движений, нарушение плавности и амплитуды выполняемых движений в упражнениях по показу и по словесной инструкции.

Речь — это тоже движение, только очень сложное. Вполне логично, что оно строится по тем же принципам, что и все другие движения. Если у ребенка есть серьезные нарушения речи (устной или письменной), то, как правило, выявляются проблемы с другими движениями.

Стихотворение Михалкова про Сашу и его кашу во рту заканчивается вот так:

Он может, но не хочет

За речью последить.

Нам нужен переводчик

Его переводить.

Но ребенок с речевыми нарушениями, как правило, не может «последить» за своей речью. В том-то и проблема!

Так как речь — это очень сложный процесс, то причин нарушения речевого развития может быть несколько. Они могут встречаться изолированно, но чаще это целый комплекс [2].

Речь возникает при согласованном функционировании головного мозга и других отделов нервной системы. В осуществлении речевой функции принимают участие различные анализаторы: слуховой, кинестетический, двигательный и зрительный. Для того, чтобы осуществить звукопроизношение, дошкольнику необходимо произвести сложный набор артикуляционных движений, при этом дыхание, фонация и артикуляция должны быть взаимосвязаны в своей работе, а речевые движения соотношены с соответствующими слуховыми ощущениями.

Для того, чтобы ребенок понял значение слова, необходимо слияние между собой слуховых, зрительных и осязательных ощущений в единый образ предмета.

Существование взаимосвязи общей и речевой моторики доказано и исследовано в работах многих известных ученых, таких как И. П. Павлов, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия. Координация движений развивается тогда, когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками. Обучение двигательным навыкам невозможно без участия речи. Четкое, активное исполнение двигательных действий для всего тела совершенствует движения органов, участвующих в артикуляции [5].

Так, крупнейший ученый И. П. Павлов говорил о речи, делая упор на мышечные ощущения, которые передаются от органов речи в кору головного мозга. Формирование звуков связано с совершенствованием деятельности периферического речевого аппарата. У нормально развивающегося ребенка освоение звуковой стороны речи происходит одновременно с общим физическим развитием [5].

Специалист Л. В. Фомина, проведя обследование в разных образовательных организациях, сделала выводы о прямой взаимозависимости уровня речевого развития и степени развития мелкой моторики пальцев рук.

Невропатолог В. М. Бехтерев отмечал, что двигательная функция руки плотно связана с речевой функцией и очень сильно влияет на нее, способствуя ее совершенствованию.

В невропатологии и дефектологии давно появились исследования, доказавшие тесную связь двигательной функции руки и речевой функции.

Каждый знает, как важно физическое развитие ребенка! Движение — одна из основных физиологических потребностей детского организма, мощный биологический стимулятор всех жизненных функций растущего организма.

Современные условия жизни предъявляют повышенные требования к состоянию физического и психического здоровья детей, начиная с самого раннего возраста и, особенно к детям, имеющим различные отклонения в развитии речи.

Способность к членораздельной речи является наиболее значимым и характерным показателем развития личности. Обычно по тому, как ребенок говорит, можно судить, насколько он развит в целом. При этом, чем раньше ребенок овладеет грамотной речью, тем меньше будет проблем у него с обучением в школе, тем успешнее оно будет протекать, тем больше даст положительных эмоций, и тем реже будут возникать трудности. Так как неполноценная речевая деятельность накладывает негативный отпечаток на формирование у детей и сенсорной, и интеллектуальной, и эмоционально-волевой, и двигательной сфер.

Поэтому физкультурно-оздоровительное направление в работе детского сада является одним из приоритетных в деятельности дошкольного учреждения.

Целью физического воспитания детей с нарушениями речи является создание на основе использования потенциальных возможностей физической культуры предпосылок для успешной бытовой, учебной, трудовой, семейной и социальной адаптации к реальным условиям жизни, их полноценной адаптации в обществе нормально развивающихся сверстников.

Учитывая специфику детей с речевой патологией, следует назвать актуальными три типа специальных (коррекционных) задач:

- оздоровительно-профилактические;
- двигательные лечебно-воспитательные;
- двигательные коррекционные.

Развитие речи и двигательной функции взаимообусловлены. Различные формы органических и функциональных нарушений речи часто сопровождаются той или иной патологией в области двигательной сферы. Подробное исследование моторики у детей с речевой патологией позволяет строить дифференцированную работу по коррекции двигательной сферы детей с учетом клинической формы речевой патологии и конкретного уровня нарушения управления движениями. Огромное внимание уделено этому вопросу в работе Г. А. Волковой.

Речевой аппарат состоит из трех отделов: центрального, проводникового и периферического. В свою очередь, в периферической части также выделяют три отдела: дыхательный,

голосовой и артикуляционный. Развитием движений артикуляционного аппарата занимается логопед, а вот развитие дыхательного и частично голосового отделов речевого аппарата должно осуществляться на занятиях физкультуры, в процессе физкультминуток и др. [4].

Формирование полноценных двигательных навыков, активная деятельность в процессе конструирования, сюжетной игры, трудовой деятельности, овладение тонко координированными и специализированными движениями рук является необходимым звеном в общей системе коррекционного обучения.

В процессе правильно организованных занятий необходимо устранить некоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения.

Обращается специальное внимание на особенности психомоторного развития детей, которые должны учитываться в процессе занятий (дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сфере на возбудимых с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости и заторможенных с явлениями вялости, адинамичности).

Среди детей с общим недоразвитием речи могут быть дети с дизартрией, имеющие, как правило, остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде стертых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объему движений, недостаточному их темпу и переключаемости [1].

Настоящее современное общество — мир компьютеризированной техники. Повседневная замена игровых упражнений компьютером снижает развитость не только мелкой, но и крупной моторики. Облегченность нажатием клавиши не способствует полноценному развитию моторики пальцев рук, в свою очередь оказывает влияния на развитие речи.

Коррекционная работа по развитию крупной и мелкой моторики приносит большую пользу ребенку дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: активизируется и повышает объем физических сил и возможностей ребенка, тонизирует деятельность всей нервной системы; кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений руки, подготавливают к овладению письмом; обогащает опыт ребенка; формируют у него художественный вкус; развивают речь и мышление ребенка; повышает жизненный тонус, делает жизнь более счастливой.

Практика показывает, что хороший результат достигается тогда, когда при отработке каждой лексической темы обеспечивается взаимосвязь в работе учителя-логопеда и воспитателя.

Тесное сотрудничество со специалистами ДОО (учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель) по развитию крупной и мелкой моторики улучшит качество результатов коррекционной работы.

Все виды деятельности по развитию крупной и мелкой моторики привлекают детей. Их интригует мотивация задания, интересует процесс работы и радует результат. Гармонизация движений крупной и мелкой моторики, органов речи способствует своевременной подготовки руки к письму, формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать ее темп, учит соблюдению

речевых пауз, снижает напряжение. Дети учатся говорить, общаться, играть.

Мы постоянно говорим о необходимости развития мелкой моторики у дошкольников.

Мелкая моторика рук — это разнообразные движения пальцами и ладонями. Система занятий по развитию мелкой моторики в детском саду учитывает особенности всех видов развития ребёнка. Тренировка движений пальцев и всей кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка.

Однако не следует забывать о том, что необходимо также развитие крупной моторики (это движения тела, рук и ног). Крупная моторика — это своеобразная основа, на которую по мере взросления накладываются движения мелкой моторики.

Что такое крупная моторика?

— Это движения крупных мышц тела: мускулатуры шеи, рук, ног, туловища. Крупная моторика развивается намного раньше мелкой. Начинается с развития мышц шеи: малыш учится держать и поворачивать голову. Затем он начинает подниматься на локтях, переворачиваться со спины на живот и обратно, садиться, ползать, ходить, наклоняться, приседать, прыгать. Крупная моторика — это и зрительно-моторная координация. Например, умение бросать или ловить мяч, лазать по лесенкам. Незрелая крупная моторика приводит к тому, что ребёнок тратит слишком много усилий для выполнения простых действий.

При выполнении физических упражнений ребенок обдумывает свои движения. При этом задействуются оба полушария мозга. Скоординированная работа двух полушарий нужна в большинстве школьных заданий. Крупная моторика также, как и мелкая, влияет на развитие памяти и внимания. Плохая артикуляция звуков — следствие не только неразвитой мелкой моторики, но и крупной тоже. Потому что артикуляция — это такой же двигательный навык!

Крупная моторика — это общие движения тела, такие, например, как бег, ходьба, прыжки. Уметь двигаться означает для малыша открывать и познавать мир. Вместе с тем ребенок от-

крывает и познает самого себя, осваивает собственное тело. Маленький ребенок живет всем своим телом, и все чувства, радость и боль он выражает также всем телом. Поэтому любое нарушение крупной моторики означает сокращение возможностей выражения эмоций.

Развивая мелкую и крупную моторику в детском саду, мы стараемся помочь ребенку развивать речь, координацию и зрительное/слуховое внимание ребенка. Это помогает ребенку стать уверенным в себе, более успешным и эмоционально устойчивым.

Природа не терпит пустоты! Речь — наиболее поздняя, молодая психическая функция. Потому она (и все производные от нее процессы) особенно уязвима. Чем беднее, ущербнее речь человека, тем вероятнее, что при малейшей возможности реванш возьмут эволюционно старые модели поведения. Эти конкурирующие взаимоотношения натуральных, архаических (в сущности, первобытных) уровней с новейшими, культуральными описаны во всех классических, философских, психологических, клинических трудах. Вся светская литература, в конечном итоге, также описывает течение и исход этой битвы. Как известно, он далеко не всегда выглядит оптимистично. В расформировании, «выползании на свет» древних механизмов поведения и состоит главная опасность речевого обкрадывания психического развития [8].

Дошкольный и младший школьный возраст — идеальное время для формирования у детей любви к речи. А все недостатки на этом отрезке развития устраняются максимально быстро и, что наиболее важно, — полноценно. Хорошо сформированная речь позволит ребёнку овладеть всеми возможными премудростями взрослой жизни. Он сможет полноценно общаться, наращивать познавательные компетентности и, что особенно важно, — обогащать свой личностный потенциал. Чем старше ребёнок, тем больше вниманию надо уделять устранению различных речевых «штампов и компенсаций». Потому все заинтересованные взрослые и должны приложить максимум усилий для соответствующих занятий с малышами. А в старших классах — «залатать» имеющиеся прорехи и просто применять на уроках разнообразные игры и упражнения.

Литература:

1. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. М.: «Просвещение» 2011 г.
2. Ефимов О. И., Ефимова В. Л. Педагогика, изменяющая мозг. Диалоги невролога и логопеда о развитии детей. — «Издательство »ДИЛЯ», 2018.
3. Зуева Т. Л. Коррекционно-речевое направление в физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками. Учебно-методическое пособие. — М., Центр педагогического образования, 2008. — 112 с.
4. Коррекция двигательных и речевых нарушений у детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) методами физического воспитания: Методическое пособие для общеобразовательных организаций, реализующих ФГОС НОО ОВЗ и АООП НОО обучающихся с ТНР / М. А. Якубович. — М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2017. — 279 с.
5. Мосалёва, Н. В. Интегрированные занятия по речевому и физическому развитию детей старшего дошкольного возраста. [Электронный ресурс] / Петрушина О. И. // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». 2014.
6. Пожиленко, Е. А. Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей. [Текст] / Е. А. Пожиленко. — Изд-во: Каро, 2006. — 92 с.
7. Прописнова Е. П. Интеграция двигательного и речевого развития дошкольников (на основе сюжетно-ролевой логоритмической гимнастики) / Е. П. Прописнова // «Начальная школа плюс до и после». — № 7. 2006. — С. 11–13.

8. Семенович А. В. Метод замещающего онтогенеза. Сборник нейропсихологических программ. Издательство: Центр детской нейропсихологии «Рост». 2020 г.
9. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. Практическая подготовка студентов: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Дошк. педагогика и психология», «Педагогика и методика дошк. образования» / [Н. Н. Кожухова, Л. А. Рыжкова, М. М. Борисова, В. В. Горелова]; под ред. С. А. Козловой. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. — 271 с.

Педагогическое сопровождение профессионального самоопределения воспитанников кадетского училища

Долинин Евгений Валерьевич, воспитатель учебного курса;
Мукашева Нурия Шахобаевна, воспитатель учебного курса
Оренбургское президентское кадетское училище

Ключевые слова: кадетское училище, профессиональное самоопределение воспитанников, будущая профессия, профессия.

В современных социальных условиях организация сопровождения профессионального самоопределения воспитанников кадетского училища приобретает особо обостренную специфику, требуя обновления педагогических подходов и методов. Целенаправленное сопровождение профессионального самоопределения предусматривает процесс формирования личностного отношения к профессионально-трудовой деятельности и отражает способы самореализации человека на основе согласования внутриличностных и социально-профессиональных потребностей и возможностей личности. Самоопределяясь в профессии, воспитанник кадетского училища постепенно повышает уровень своей профессиональной направленности при обеспечении совпадения его жизненных смыслов и ценностей и предметной деятельности, в которой он участвует, проверяя свои способности в ней. Социологические исследования подтверждают, что многое из того, что человек как личность приобретает в годы обучения, остается с ним в продолжении всей жизни, и в очень значительной степени определяет его судьбу.

Фундаментальные вопросы профессионального самоопределения и ориентации на профессию освещены в психолого-педагогической, социологической, экономической литературе, исследованы аспекты профессиональных интересов, особенности выбора профессии, проблемы психологического и социально-педагогического сопровождения самоопределения подрастающего поколения (Т. В. Бухарина, Е. А. Климов, С. Н. Чистякова и др.) [6].

Кадетские училища, призванные выполнять педагогические функции профессиональной подготовки, отождествляемой с понятием «специальное образование», создают особое профориентационно направленное поле для успешного обеспечения такого важного психологического момента как «готовность воспитанника» (эмоциональная, мотивационная, информационно обоснованная) к приобретению профессии, связанной с целями обучения в довузовских образовательных организациях МО РФ [7].

Реализация задач профессионального самоопределения в ходе кадетского образования и воспитания начинается с погружения обучающихся в атмосферу особого уклада жизни,

приближенного к армейскому, с учетом необходимости военной подготовки и дополнительного образования детей. При этом обязателен учет психологических, физиологических и возрастных особенностей однополюсного коллектива и обязательно участие мужчин — воспитателей в учебно-воспитательном процессе, основанное на принципах мужского воспитания.

В ходе нашей исследовательской работы на базе Оренбургского кадетского училища выявлены основополагающие показатели успешного профессионального самоопределения воспитанников кадетского училища, среди которых: наличие национального самосознания российского гражданина; понимание и готовность отстаивать интересы своей социально-возрастной, профессиональной, этнической и социальной общности; способность сохранять свою мировоззренческую позицию, обладать высокой социальной активностью; умение ориентироваться в экономической и общественно-политической ситуации, стремление к поиску путей разрешения нестандартных ситуаций.

В этой связи педагоги и психологи училища учитывают в своей деятельности, что с одной стороны, личность воспитанника — это сложнейшая саморегулирующаяся система, с другой — система социального ориентирования молодежи в решении вопроса о сознательном выборе профессии. Следовательно, учитывается, что необходимо расширение совокупности средств профориентации, чтобы воспитанник осознал широкий спектр своих возможностей и способов профессионального развития, осознавая личные мотивы и социально значимые цели будущей профессии.

Особое внимание придается также решению задач профессионального просвещения и консультирования учащихся, пробуждению и углублению их профессионального интереса и склонностей, непосредственной помощи в преодолении сложностей профессионального выбора. Выбирая профессию, воспитанники в большинстве случаев ориентируются на уровень выраженности у себя в первую очередь нравственно-волевых, лидерских, организационных качеств. В профессиональном самоопределении педагоги обращают внимание воспитанников

на адекватность самооценки, фокусируя его самоанализ на том, как он относится к самому себе, своим возможностям, соответствующим или не соответствующим специфике характеристик профессии. Подрастающему человеку важно осознавать, каков уровень его способностей, степень проявленности профессионально важных качеств личности [1].

В условиях нестабильности геополитической, социальной и экономической ситуации в российской и мировой экономике велика роль системы мотивации профессионального самоопределения воспитанников. Одними движет потребность в признании окружающими, другими потребность достижения. На решение жизненных выборов, кроме самого человека как субъекта выбора, вторично влияет и его окружение, в том числе, педагоги, сверстники, семья [3; 4].

Принципиально важное значение имеет в ходе сопровождения профессионального самоопределения воспитанников знание и учет ключевых факторов, оказывающих влияние на выбор профессии. С позиций специфики жизнедеятельности кадетского училища можем классифицировать ряд из наиболее часто встречающихся факторов. Прежде всего, это информированность, полнота и новизна знаний о содержании профессий, при их трансформации в новом социуме, обновляющихся требованиях к специалисту, исполняющему функционал этого вида профессиональной деятельности.

С учетом этого в классах кадетского училища активно проводятся целевые тематические мероприятия, связанные с военно-профессиональной ориентацией воспитанников. Они направлены на формирование у воспитанников готовности к сознательному и обоснованному выбору профессии в соответствии со своими знаниями, интересами, склонностями, способностями, и с учетом имеющихся в государстве потребностей в военных специальностях, а также предусматривают сопровождение и поддержку выпускников на этапе поступления в военные вузы; развивают осознанное самоопределение по отношению к военной службе и военной профессии.

Наиболее педагогически действенными формами профориентационной работы в становлении военно-профессиональной направленности личности признаны: интерактивные игры: «Есть такая профессия — Родину защищать!»; «Наследники Победы»; интеллектуальный турнир «Один день в армии»; проект «Моя военная династия». Организуются также информационно-познавательные классные мероприятия и развивающие часы общения: «Мир профессий. Военные профессии»; «Военные ранги и звания». Здесь раскрываются такие темы, как «Структура Вооруженных Сил РФ. Воздушно-космические силы», Военно-Морской Флот»; «Структура Вооруженных Сил РФ. Ракетные войска стратегического назначения», Воздушно-десантные войска»; «Современная Армия России — надежный защитник своей Родины» (Современная военная техника); «Профессия офицера — твоё будущее»

Постоянно действующими событиями жизнедеятельности воспитанников училища с помощью педагогического коллектива являются: информирование о днях воинской славы и памятных датах в России; выпуск боевых листов (День в истории); экскурсии в музеи города и выезды в музеи области; встречи-диалоги с ветеранами войн и участниками военных операций.

Все вышеперечисленное способствует успешности личности в профессиональном самоопределении, что замеряется при диагностике воспитанников соответствующими индикаторами:

— повышается устойчивость целевой установки в выборе будущей профессии;

— наблюдается степень владения полученными профессиональными знаниями и практическими умениями, скилл-навыками;

— укрепляется положительная мотивация на определенную специальность в выбранной профессиональной области;

— возрастает эмоциональная удовлетворенность будущей профессией, готовность к постоянному повышению своего профессионализма и личностного роста [2].

При реализации профессионального самоопределения осуществляется определенная поэтапность: зарождение профессиональных намерений в соответствии с социальными и личными потребностями; комплексное информирование о многообразии направлений в рамках профессии; целенаправленное профессиональное обучение навыкам конкретной деятельности, с ситуациями, содержащими возможности для практической пробы сил воспитанников. Фактически педагогическому коллективу кадетского училища приходится корректировать и исправлять в какой-то мере ошибки предыдущих этапов профессионального самоопределения. Это проявляется в том, что воспитанник сначала выбрал учебное заведение, а потом только думает о специализации своей профнаправленности; что есть проблемы с восприятием себя, при наличии заниженной или завышенной самооценки; что воспитанник осуществляет сбор необходимых ему данных о профессии по своему усмотрению, и это не всегда обеспечивает их достоверность и корректность; что наблюдается недостаточный уровень критичности воспитанника, не позволяющий быть требовательным к себе, своим способностям и навыкам, объективно оценить свое состояние и положение в рамках будущей профессии [3; 5].

Таким образом, процесс педагогического сопровождения воспитанников кадетского училища при их самоопределении в профессии базируется на совершенствовании гармоничного сочетания профессионально направленного самосознания, профессионально значимых ценностных ориентаций и профессионально ориентированного поведения. Только в данной совокупности самоопределение воспитанников протекает как целостный процесс, объединяющий факторы внешние и внутренние, что необходимо для социального, личностного и профессионального становления воспитанника.

Моделируя свое профессиональное будущее, растущий человек вырабатывает собственное представление об идеалах и нормах поведения и деятельности будущей профессии. В ходе педагогического сопровождения поэтапно укрепляется его первичный выбор, с которым он поступил в училище, расширяется диапазон знаний об особенностях профессии, специализаций внутри ее, ресурсах для саморазвития и социальной устойчивости личности. Воспитанники кадетского училища накапливают опыт общения и взаимоотношений с преподавателями и ровесниками в процессе реализации жизнедеятельности, наибольшим образом, чем в общеобразовательной школе, прибли-

женной к профессиональной армейской среде. Педагогическое сопровождение самоопределения обеспечивает возможность самостоятельно и осознанно принимать решения о своей про-

фессии, нести за него ответственность, а также призвано существенно облегчить выпускникам их профессиональную адаптацию в дальнейшем профессиональном будущем.

Литература:

1. Бучарская О. А. Исследование профессионального самоопределения в юношеском возрасте /О. А. Бучарская, Н. А. Невольниченко // Молодой ученый. — 2019. — № 12. — 250с.
2. Деянова А. В., Юрьева И. А. Педагогические условия эффективности профессионального самоопределения старшеклассников // Концепт, 2015. — № 5. — 16с.
3. Долгова В. И., Луткова А. М. Психолого — педагогическая фасилитация профессионального самоопределения старшеклассников // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. — 2017. № 2. — 119с.
4. Иванов Ю. А. Технологии педагогического сопровождения военно-профессионального самоопределения воспитанников кадетского корпуса, // Вестник военного образования — 2020. — № 5 (69). 93с.
5. Суханова Н. А. Малашихина И. А. Профессиональное самоопределение как главное новообразование в юношеском возрасте // Международный журнал экспериментального образования. — 2010. — № 9—159с.
6. Филиппова С. В. Формирование мотивации профессионального самоопределения выпускников кадетского училища. // Русанайс. М., 2017. — 316 с.
7. Хаймовская Н. А., Бочарова А. Л. Социально-психологические аспекты профессионального самоопределения в современном обществе [Электронный ресурс] // Психологическая наука и образование psyedu.ru.2016. Том 8. № 1. — 113с.

Школьный университет — вектор деятельности информационно-образовательной среды школы

Игрунова Мария Ивановна, учитель информатики
МБОУ СОШ с. Тербуны Липецкой обл.

Современные тенденции в образовании направлены на изменение задач учебного процесса в сторону умения ориентироваться среди гигантских потоков информации. Это заставляет по-новому взглянуть на организацию информационно-образовательной среды в школе.

С 2019 года в МБОУ СОШ с. Тербуны реализуется проект «Цифровая образовательная среда» Программы развития школы по пяти направлениям:

1. on-line образование (в том числе через дистанционные образовательные технологии);
2. использование ресурсов образовательного контента сети Интернет;
3. использование школьной коллекции медиаресурсов;
4. переход на электронную форму дневников и журналов.

В рамках реализации этого проекта на базе школы работает региональная инновационная площадка «Создание школьного университета цифровой экономики на базе МБОУ СОШ с. Тербуны», целью которой является создание многокомпонентной модели открытой среды формирования цифровых навыков по предметным областям «Математика», «Информатика» и «Технология» на основе сетевого сотрудничества.

Университет стал объединяющим началом для уже имеющихся ресурсов школы: Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», Лаборатории межпредметных технологий, проектной лаборатории РОСНАНО, Яндекс-лица, информационно-библиотечного центра и дис-

танционных образовательных технологий, которые успешно реализуются с 2012 года в урочной и внеурочной деятельности.

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» создан как структурное подразделение школы в 2019 году в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование».

Работа Центра в школе села Тербуны позволяет обновить содержание и методы обучения по предметным областям «Технология», «Математика и информатика», «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» и дополнительным образовательным программам. На базе Центра реализуется более 30 кейсов дополнительного образования. Огромной популярностью у обучающихся пользуются кейсы модулей VR, Hi-tech, Робо-точка. С удовольствием дети учатся играть в шахматы, создавать собственные медиапродукты.

Создание Центра позволило обновить материально-техническую базу школы, повысить профессиональный уровень педагогов, предоставить школьникам дополнительные возможности по самореализации, профориентации и развитию современных технологических и гуманитарных учебных навыков. Дополнительное обучение в Центре позволяет выявить и развить творческие способности школьников, а также помогает при работе с высокомотивированными детьми.

Созданная в 2017 г. на средства Федерального гранта Лаборатория межпредметных технологий стала центром по цифровизации профориентационной работы. Обучающиеся прини-

мают участие во Всероссийских проектах «Уроки настоящего» и «Урок цифры», открытых онлайн-уроках портала «Проектория». С помощью специального программного обеспечения проводятся профессиональные пробы. Результаты тестирований в виде рекомендаций по профессиональному самоопределению доводятся индивидуально до каждого ученика, его родителей, классного руководителя.

В рамках курса «Автомобильное дело» на базе ЛМТ выпускники оттачивают свое мастерство с помощью сетевых тренажеров по Безопасности дорожного движения.

Тербунские школьники активно занимаются проектно — исследовательской деятельностью: разрабатывают индивидуальные и групповые проекты, в том числе с использованием линейки учебно-методических комплектов-модулей СТА-лаборатория, разработанных Фондом инфраструктурных и образовательных программ группы РОСНАНО.

С 2017 года МБОУ СОШ с. Тербуны является членом «Школьной лиги РОСНАНО».

Школы, участвующие этой в сетевой программе, получают возможность совместно реализовывать образовательные проекты, направленные на качественное улучшение школьного естественнонаучного образования, пользуясь, в том числе, всем спектром возможностей специально созданной сетевой среды.

Ключевое событие календарного плана программы «Школьная лига РОСНАНО» — Неделя высоких технологий и технопредпринимательства. Традиционно Неделя для тербунских школьников состоит из сетки событий, включающих уроки, в том числе, проведенные с использованием материалов «уроков под ключ» от компаний-партнеров, исследовательскую работу учеников в СТА-лаборатории, опытов и экскурсий в лаборатории межпредметных технологий, участие в конкурсах по программированию, мастер-классах и вебинарах проекта Стемфорд.

Проект Стемфорд призван дать возможность школьникам получать знания о новейших разработках в области нанотехнологий и наноиндустрии с использованием форм обучения, актуальных и интересных для современного подростка: работа в современной цифровой среде, общение с ведущими учёными,

изучение реальных технологических решений и кейсов от инновационных компаний, компьютерная игра, выполнение исследовательского проекта, работа в команде.

Разрабатываемый в проекте контент раскрывает содержание основных областей наноиндустрии (наноматериалы, оптика и электроника, медицина и фармакология, энергоэффективность, модификация поверхностей) и носит междисциплинарный характер, что даёт возможность его использования при организации учебных межпредметных проектов, преимущественно во внеурочной деятельности и системе дополнительного образования детей.

В школе реализуется проект от компании ЯндексЛицей по обучению школьников языку программирования Python. В проекте принимают участие обучающихся 8–9 классов, планирующие связать свою жизнь с IT-технологиями. Кроме того, у обучающихся школьного университета есть возможность заниматься программированием в рамках программы «Код будущего» на площадке МФТИ.

С 1 сентября 2018 года начал работу Школьный информационно-библиотечный центр школы, одними из ведущих направлений работы которого является медиа-сопровождение образовательного процесса. В рамках работы Центра на школьном сайте создана коллекция цифровых и электронных ресурсов для педагогов и обучающихся. Регулярно пополняется медиатека.

Информационное сопровождение учебно-воспитательной деятельности школы, системы внеурочных мероприятий с совместным участием детей, педагогов, родительской общественности осуществляется на сайте образовательной организации, в социальных сетях. Воспитанники школьного медиacentра, работающего на базе «Точки роста» готовят ролики, снимают и монтируют репортажи о жизни школы и деятельности Центра. Функционирует школьная телестудия «ТочкаРостаТербуны» (ТрТ).

Таким образом, в МБОУ СОШ с. Тербуны создана информационно-образовательная среда, которая позволяет реально на практике обеспечивать индивидуальные потребности учащихся, профильные интересы детей, то есть реализовывать педагогику развития ребенка.

Методологические основы диагностики сформированности слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи

Карауш Ирина Сергеевна, доктор медицинских наук, профессор;
Былинкина Мария Андреевна, студент магистратуры
Томский государственный педагогический университет

В статье представлен анализ методик исследования сформированности слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: *общее недоразвитие речи, слоговая структура речи, диагностика.*

В настоящее время речевые расстройства, встречающиеся у детей, давно не ограничиваются лишь нарушениями зву-

копроизношения. Все чаще при обследовании речи в структуре речевого дефекта выявляются нарушения слоговой структуры.

При этом коррекционная работа над данным нарушением не всегда проходит легко, и остаточные проявления могут проявляться в дальнейшей ступени обучения ребенка.

Любая коррекционная работа начинается с полного обследования речевого развития ребенка. Методики диагностики Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Е. Ф. Архиповой, О. А. Безруковой и других авторов традиционно применяются в практической работе учителя-логопеда.

При анализе специальной литературы по логопедии особое внимание уделено, в контексте проводимого исследования, методикам обследования дошкольников с общим недоразвитием речи.

Методика А. К. Марковой положена в основу обследования слоговой структуры речи. В данной методике произношение слов с различной слоговой структурой изучается с учетом ее возрастающей сложности. На этом принципе основаны методики Г. В. Чиркиной, С. Е. Большаковой, Е. Ф. Архиповой, Г. В. Бабиной, Н. Ю. Шариповой, З. Е. Агранович, и др.

Для того чтобы определить уровень сформированности слоговой структуры слова, для начала нужно выявить уровень сформированности предпосылок к ее развитию. Поэтому сначала проводится обследование таких компонентов речевой системы как:

- Звукопроизношение;
- Фонематические процессы;
- Слоговая структура слова;
- Сформированность грамматического строя речи.

По мнению Г. В. Чиркиной обследование звукопроизношения имеет два аспекта, один из которых, артикуляционный, предполагает выяснение особенностей образования ребенком звуков речи и функционирования произносительных органов в момент речи. Цель второго, фонологического, — выяснить, как ребенок различает систему речевых звуков (фонем) в различных фонетических условиях. Эти два аспекта тесно связаны между собой [4 с. 10].

Согласно методикам Г. В. Бабиной, З. Е. Агранович при обследовании слоговой структуры слова детям предлагаются задания, которые направлены:

- На самостоятельное называние предметов и повторение вслед за логопедом слов различной слоговой структуры, словосочетаний и предложений;
- Беседа с ребенком, выявление нарушения слоговой структуры слов в связной речи;
- Задания на определение длины слова, определение количества структурных элементов слоговой последовательности (пример: «послушай, сколько раз сыграла дудочка, положи столько же кружочков»);
- Задания на определение акцентно выделяемых компонентов в слоговом ряду, определение наличия или отсутствия ритмических искажений в слове, (пример: «послушай, здесь

есть сквородка или касавотка»), опознание и дифференциация слов, имеющих одинаковые фрагменты.

— Проводятся исследование возможности воспроизведения ритмических структур: прослушивание ритмического рисунка, отхлопываемого логопедом, и повторение по образцу; исследование возможности воспроизведения ритмического рисунка слова ударами: произнесение слова по слогам с одновременным их отхлопыванием; называние картинки с последующим произнесением слова по слогам и одновременным отхлопыванием.

Взаимосвязь процессов слогового оформления слова с усвоением его звукового состава, грамматических категорий и формированием фонемного анализа выявлена в работах Г. В. Бабиной, В. А. Ковшикова, И. Н. Садовниковой, Е. Ф. Собонович, О. Н. Усановой, Т. Б. Филичевой, М. Е. Хватцева, С. Н. Шаховской.

Вероятно, наиболее известной и популярной методикой диагностики речи дошкольников с общим недоразвитием речи можно назвать методику В. П. Глухова [3]. Особенность этой методики состоит в том, что она предназначена для оценки состояния только связной речи детей с ОНР, но, так как в понятии связности речи аккумулированы практически все требования к качеству детской речи, то при диагностике связной речи по В. П. Глухову может быть оценено состояние большинства составляющих речемыслительной деятельности ребенка.

Методика всестороннего исследования речи дошкольников с общим недоразвитием речи Г. Р. Шашкиной на основе богатого дидактического материала, разработанного различными специалистами, предлагает «объединять некоторые задания, одновременно выявляя степень сформированности разных речевых навыков» [5, с. 26]. Это позволяет снизить необходимый для исследования объем времени, соответственно, дети меньше устают и этим достигается большая объективность результатов диагностики.

Методика Г. Р. Шашкиной подразделена на две группы: первая направлена на анализ состояния вербальных процессов у ребенка, то есть определяются степень развития речевой коммуникации; связность речи и объемы активного/пассивного словарного запаса; изучается грамматическая правильность детской речи (морфологии, синтаксиса); анализируются произношение, фонематическое восприятие, степень развития анализа звукового состава слова; вторая ориентирована на обследование невербальных процессов — мышления, памяти, восприятия, внимания, моторики [5, с. 26–35]. Поэтому данная методика может быть использована не только для оценки степени формирования звуко-слоговой структуры слова, но и лежащих в основе этого качеств речемыслительного процесса.

Таким образом, уровень сформированности слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня, можно выявить, используя методы и приемы диагностики, приведенные выше.

Литература:

1. Бабина, Г. В., Шарипова Н. Ю. Структурно-слоговая организация речи дошкольников: онтогенез и дизонтогенез: Монография / Г. В. Бабина, Н. Ю. Шарипова. — Москва: Прометей, 2013.
2. Бабина, Г. В. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи: учебно-методическое пособие / Г. В. Бабина, Н. Ю. Сафонкина. — Москва: Книголюб, 2005. — 96 с.

3. Глухов, В. П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи / В. П. Глухов. — Москва: Секачев В. Ю., 2014. — 232 с.
4. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений. / Г. В. Чиркина. — Москва: Аркти, 2003–240 с.
5. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. — Москва: ИЦ «Академия», 2014. — 256 с.

Использование подкастов для развития иноязычной коммуникативной компетенции студентов при обучении иностранному языку

Клочкова Елена Витальевна, ассистент

Тулский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого

В данной статье автор рассматривает использование подкастов с точки зрения развития иноязычной коммуникативной компетенции согласно общепринятым стандартам ФГОС нового поколения, а также поднимает проблему использования современных цифровых технологий в процессе обучения.

Ключевые слова: *иностраный язык, иноязычная коммуникативная компетенция, коммуникативная компетенция, компенсаторная компетенция, практическая польза, использование подкастов.*

Развитие современных технологий и образования всегда шли в ногу со временем, а в нынешних условиях становится реальным наблюдать процесс не только повсеместной глобализации, но также цифровизации. Этот процесс является настолько важным и всеобъемлющим, что он внедряется во все сферы жизни, начиная от науки и медицины и заканчивая образованием.

Когда мы говорим о влиянии цифровизации на образование, мы всегда затрагиваем сразу несколько сторон данной проблемы: культурную, этическую, методическую и практическую. И каждая из них, несомненно, несёт огромный вклад в развитие любой научной отрасли. Однако когда мы касаемся специфики обучения иностранным языкам, стоит рассматривать проблему ещё более глубоко и обширно.

Использование цифровых технологий при обучении иностранному языку стало обыденностью, даже необходимостью, которую диктуют преподавателям стандарты ФГОС новых поколений [5]. Так, например, говоря о высшей ступени обучении (о студентах вузов), мы должны обращать особое внимание на требования ФГОС ВО, которые в рекомендательном порядке предписывают использование ИКТ при обучении студентов иностранному языку. Таким образом, мы можем говорить об актуальности проблемы, которую далее будем рассматривать более подробно.

С технической точки зрения, подкасты действительно являются одной из разновидностей проявления цифровизации современного образования, ведь подкастами принято называть разновидность аудиозаписи, которая распространяется бесплатно через сеть Интернет для массового прослушивания с различными целями: познавательной, развлекательной, методической, и т.д. [1]. Из определения мы уже можем видеть, что подкасты являются цифровым продуктом, что, несомненно, даёт нам основание полагать, что внедрение их в процесс изучения языков уже будет соответствовать требуемым запросам

ФГОС ВО. Однако для того, чтобы рассмотреть практическую пользу подкастов, мы предлагаем ознакомиться с их практическую пользу с точки зрения развития иноязычной коммуникативной компетенции.

Как уже упоминалось выше, ФГОС ВО является одним из основополагающих документов, которые регулируют процесс образования на различных его уровнях, и одним из таких уровней как раз является развитие различных компетенций. Для успешного освоения профессии каждый будущий специалист обязан обладать набором ключевых компетенций, которые помогут ему в дальнейшем успешно пользоваться полученными знаниями. Таким образом, когда мы затрагиваем вопрос развития компетенций с использованием подкастов, нас необходимо осознавать, какие компетенции развиваются при прослушивании данного вида аудиозаписей.

Изучение иностранного языка всегда подразумевает под собой освоение общих компетенций — некий набор стандартных знаний об окружающем мире, общие умения и навыки, которые обучающиеся могут применять в жизни. Далее, несомненно, стоит упомянуть коммуникативную компетенцию, которая развивается у изучающих язык с самых первых этапов. Традиционно принято считать, что в коммуникативную компетенцию входят:

умение выражать мысли на языке в различных формах;

умение обучающихся вести диалог;

умение строить монологические высказывания с использованием изученной лексики и т.д.

Наиболее интересной же в рамках изучаемой темы является иноязычная коммуникативная компетенция, которая напрямую соотносится с механизмом прослушивания подкастов. Поскольку это современный, удобный, мобильный, дидактически обоснованный способ развития аудитивных навыков при изучении иностранного языка [2, с. 71], мы можем говорить о том, что погружение в иноязычную среду положительно

сказывается по обучающимся во время использования данного инструмента для изучения иностранного языка. Многофункциональность и положительное влияние на развитие ИКК оказывают подкасты также потому, что помогают развивать все виды речевой деятельности — для освоения чтения, говорения, аудирования и даже письма, и, что немаловажно, фонетической стороны языка.

Кроме прочего, Пассов Е. И. утверждал, что такие компоненты языковой компетенции как стилистика, грамматика и фонетика языка неразрывно связаны с иноязычной коммуникативной компетенцией, и все они развиваются при прослушивании подкастов на изучаемом языке [3, с. 176]. Однако же в данной связи мы не можем не упомянуть элементы социокультурной компетенции, которая прямо влияет на все аспекты изучения языка — в общем и частности. Так, например, подкасты позволяют обучающимся погрузиться не только в языковую, но также и в культурную среду, найти отличия обычаев родной страны и страны изучаемого языка, а также обогатиться знаниями о традициях, особенностях жизни и т.д. Таким образом, мы можем увидеть, что входящие в состав иноязычной коммуникативной компетенции, так называемые подкомпетенции, успешно осуществляют своё развитие посредством использования подкастов при изучении иностранного языка, в том числе среди студентов.

Однако среди прочего немаловажным будет упомянуть также компенсаторную компетенцию, которая, безусловно, также входит в иноязычную коммуникативную компетенцию [4, с. 12]. Её роль, несмотря на нечастое упоминание в различных трудах отечественных и зарубежных ученых, огромна, и с нашей точки зрения, важным будет упомянуть, что компенсация в языке как таковая это необходимый процесс замены одного явления другим. Так, когда мы упоминаем ком-

пенсаторную компетенцию, мы, несомненно, говорим о том, что при прослушивании подкастов у обучающихся развивается навык «замены» одних конструкций на другие путём упрощения. Например, недостаток некоторых лексических единиц восполняется обучающимися за счёт употребления других, ранее известных слов. Таким образом, подкасты позволяют не только изучить новые ЛЕ, но также дадут возможность обучающимся понять, какие возможности у них возникнут при употреблении различных конструкций и выражений, которые они смогут изучить в течение прослушивания подкаста.

Таким образом, мы можем говорить о том, насколько между собой неразрывно связаны прослушивания подкастов при изучении иностранного языка студентами и иноязычная коммуникативная компетенция. Мы можем говорить об этом, основываясь на том, что благодаря использованию подкастов в изучении языка студенты начинают более уверенно чувствовать себя в употреблении языка, что является немаловажным аспектом. Кроме прочего, нам стоит упомянуть, что подкасты несут в себе не только коммуникативную, но и дидактическую и лингвистическую составляющую, что вместе, в едином ключе позволяют рассмотреть их с точки зрения методики преподавания как одно из наиболее полезных средств.

В заключении стоит сказать, что данная статья раскрыла наиболее важные аспекты развития иноязычной коммуникативной компетенции, использование подкастов при изучении иностранного языка на высшей ступени обучения при коммуникативном подходе, а также сделали выводы, что использование современных цифровых технологий позволяет обучающимся не только успешно осваивать технологии, что соответствует стандартам ФГОС нового поколения, но также позволит им в будущем успешно использовать свои навыки для самореализации в будущей профессии.

Литература:

1. Why online radio is booming [Site] // Ben Hammersley, 2004 21.50 EST. Digital media/Internet/Blogging.— URL: <https://www.theguardian.com/media/2004/feb/12/broadcasting.digitalmedia> (дата обращения: 10.12.2022);
2. Молодежь и наука — третье тысячелетие [Электронный ресурс]: материалы студенческой научно-практической конференции с международным участием / Минпросвещения России, ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого»; науч. ред. К. А. Подрезов; отв. ред. А. Л. Рощеня; ред. Т. М. Пономарева [и др.]. — Электрон. дан. — Тула: ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2022. — Клочкова, Е. В. Лингводидактический потенциал подкастов в обучении английскому языку / Е. В. Клочкова. — С. 70–73
3. Пассов, Е. И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного [Текст] / Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева // М.: Русский язык. Курсы, 2010. — 568 с.
4. Сафонова, В. В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях [Текст] / В. В. Сафонова // М.: НИЦ «Еврошкола», 2004. — 68 с.
5. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования [Электронный ресурс] / ФГОС ВО.— URL: <https://fgosvo.ru/>

Формы и методы сотрудничества образовательной организации и семьи на разных ступенях обучения

Кролевецкая Ольга Петровна, студент магистратуры;
Булавенко Олег Анатольевич, доктор педагогических наук, доцент
Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет (г. Комсомольск-на-Амуре)

В статье говорится о формах, методах и методиках управления и взаимодействия различного типа образовательных организаций и семьи. В статье так же рассматриваются инновационные формы взаимодействия родителей и педагогов, обеспечивающие формирование сотруднических отношений между родителями и педагогами. Они сравниваются с традиционными формами взаимодействий. Представлены примеры методик взаимодействия образовательной организации с семьёй.

Ключевые слова: инновация, управленческая деятельность, инновационная деятельность, компетентность, взаимодействие, инновация, семья, семейные традиции, социальное вмешательство.

С стоящая перед обществом проблема качество образования связана с проблемой качества жизни человека. Само же качество образования формирует культуру личности и обеспечивает фактор эволюции общества. Эта зависимость четко или косвенно отслеживается в трудах таких учёных как Н. А. Бердяева, В. И. Вернадского, Э. М. Короткова, В. В. Розанова, Н. А. Селезневой, В. П. Симонова, А. И. Субетто, причем на протяжении многих лет [3, 4]. Все перечисленные выше ученые подчеркивают, что качество образования должно соответствовать запросам общества, а также является значимым, важным условием организации и функционирования любого образовательного учреждения. По мнению исследователей, (Е. П. Арнаутова В. В. Бойко, Л. В. Загик, А. Г. Харчев и др.), семья — это исторически конкретная система взаимоотношений между супругами, родителями, детьми [3]. Все члены семьи связаны между собой брачными или кровнородственными отношениями, общностью быта, взаимной моральной ответственностью.

Семья для ребёнка — главный и основной фактор социализации. Проблема социализации семьи её влияния на ребёнка посвящены исследования Е. П. Арнаутовой, В. В. Бойко, Л. В. Загик [4].

Рассмотрим вопрос успешного сотрудничества образовательной организации и семьи, который во многом зависит от правильных взаимных установок между представителями. Отношения складываются оптимально между ними, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного, совместного и согласованного воздействия на ребенка и доверяют друг другу.

Проведя критический анализ исследований в области философии, культурологии, психологии, педагогики, а также практики образовательного руководства работой с семьёй, складывается ряд противоречий [1, 2, 6, 9]:

— между высокими требованиями, предъявляемыми к качеству педагогического взаимодействия образовательной организации и семьи в образовательном процессе и медленным развитием современной образовательной системы школы, доминированием в ней традиционных укладов и подходов к организации и оцениванию такого рода взаимодействий [1, 2];

— общей потребностью руководителей общеобразовательных учреждений в развитии системы управления качеством взаимодействия образовательной организации и семьи и практическим воплощением актуальных методик, технологий управления в пределах одного учреждения [1, 2];

— необходимости осуществления мониторинга качества педагогического взаимодействия семьи и образовательной организации, несовершенством оценочных методик и процедур, отсутствием единой методологии измерений качественных параметров работы с семьёй [1, 2];

— наличии в практике образовательной организации необходимости «нового» руководителя, способного организовать педагогическое взаимодействие с родителями учащихся, эффективно управлять, оценивать качество работы с семьёй [1, 2].

Для организации работы с родителями используются мероприятия по реализации сближения родителей и образовательной организации [6, 9]:

1. Организация совместного досуга семьи и образовательной организации.
2. Тематические классные часы.
3. Тематические родительские собрания (общешкольные и классные).
4. Работа родительского клуба «Диалог». Посещение семей.
5. Серия круглых столов для родителей.
6. Диагностика удовлетворенности родителей образовательной организацией. Индивидуальная работа с родителями.
7. Концерт-поздравление «День матери» Конкурс семейных газет «Я и семья». Семейный праздник [6, 9].

Нетрадиционные формы работы с родителями:

1. собрание-тренинг,
2. круглые столы с родителями,
3. родительские вечера или встречи,
4. родительские тренинги или дискуссии,
5. тематические консультации и так далее [6, 9].

Наиболее распространенные коллективные формы: родительское собрание; диспут размышление по проблеме воспитания; встреча родителей с администрацией школы; дни открытых дверей и т. д [6, 9].

Большая значимость целенаправленного общения сотрудников общеобразовательного учреждения с родителями заключается в том, что, педагог направляет в правильном направлении воздействие родителей на детей, педагоги влияют на перестройку внутрисемейных отношений, способствуют совершенствованию личности самих родителей, которые в последствии станут примером для собственных детей.

Литература:

1. Буер, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: методическое пособие [Текст] / Р.С. Буер.— М.: Мозаика-Синтез, 2011.— 124 с.
2. Зацептна, М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие [Текст] / М.Б. Зацептна.— М.: Мозаика-Синтез, 2008–2010.— 234 с.
3. Петрова, В.И. Нравственное воспитание в детском саду: методическое пособие [Текст] / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник.— М.: Мозаика-Синтез, 2006–2010.— 215 с.
4. Арнаутова, Е.П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях [Текст] / Е.П. Арнаутова // Детский сад от А до Я.— 2004.— № 4.— С. 30–37.
5. Доронова, Т. Взаимодействие семьи и детского сада как средство реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования [Текст] / Т.Н. Доронова, С. Доронов // Дошкольное воспитание.— 2014.— № 1.— С. 49–55.
6. Молчанов, С.Г. Методика отбора содержания социализации (ОСС-ДОУ) и оценивания социализованности мальчиков и (или) девочек (ОС-ДОУ) в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / С.Г. Молчанов.— Челябинск: Энциклопедия, 2012.— 60 с.
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «Об утверждении федерального государственного общеобразовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155. [Электронный ресурс].— URL: <http://13/11/25/doshk-standart-dok.html>.
8. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации» [Текст] // Официальный интернет-портал правовой информации.— URL: <http://www.pravo.gov.ru>.
9. Молчанов, С.Г. Как исполнить IV раздел нового ФГОС ДО [Текст] / С.Г. Молчанов // Детский сад от А до Я.— 2014.— № 5.— С. 4–21.

Роль, сущность и функции дистанционных образовательных технологий в системе повышения квалификации

Кропачева Ольга Владимировна, аспирант
Вятский социально-экономический институт (г. Киров)

В данной статье рассматриваются основные подходы к понятию дистанционное обучение и дистанционные образовательные технологии. Раскрываются организационные условия и форматы применения дистанционных образовательных технологий.

Ключевые слова: дистанционное обучение, учебный процесс, непрерывное образование, дополнительное профессиональное образование, дистанционные образовательные технологии.

В условиях активного совершенствования уровня информатизации применение дистанционных образовательных технологий является одним из перспективных направлений в образовании.

Современные ученые, изучающие проблемы непрерывного образования, отмечают, что, несмотря на четкое законодательное разделение понятий «электронное обучение» и «дистанционные технологии», достаточно часто данные понятия употребляются в качестве синонимов.

В.М. Монахов рассматривает дистанционное образование как форму непрерывного образования, которая дает возможность реализовать права человека на получение образовательной информации в течение всей жизни [3].

А.В. Хуторской, рассуждая о виртуальном образовании, выделяет использование новых технологий и технических средств в качестве основной характеристики дистанционного обучения [4].

В целом, большинство ученых дистанционное обучение сводит к совокупности информационных технологий, обеспе-

чивающих передачу обучаемым необходимого объема изучаемого материала, взаимодействие обучаемых и преподавателей в ходе образовательного процесса, предоставление обучающимся возможности самостоятельной работы.

В статье 16 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» раскрываются интересующие нас термины [1].

Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникаци-

онных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Таким образом, электронное обучение не всегда проводится в дистанционном формате. Первое понятие сводится к использованию в образовательном процессе баз данных, информационных технологий, технических средств и информационно-телекоммуникационных сетей, а второе предполагает освоение учебного материала при взаимодействии обучающегося и преподавателя на расстоянии.

Представляется более верным под дистанционным обучением понимать новую форму организации учебного процесса, комплексно объединяющую в себе традиционные и новые технологии обучения, при которой в основе процесса получения знаний, умений и навыков лежит принцип самостоятельной деятельности обучающегося.

Примером первого дистанционного образовательного учреждения в 1969 году стал Открытый университет Великобритании, появившийся в 1969 году по указу королевы Великобритании Елизаветы II. В Открытом университете на сегодняшний день применяется широкий спектр современных методик и инструментов дистанционного обучения. Печатные, аудиовизуальные, мультимедийные технологии комбинируются с подготовкой письменных эссе, проведением online-занятий, взаимодействием с персональным тьютором.

В Российской Федерации дистанционные образовательные технологии получили широкое распространение в дополнительном профессиональном образовании. Образовательные организации, реализующие программы дополнительного профессионального образования, должны создать условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные и электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места их нахождения.

Реализация образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий предусматривает создание определенных организационных условий:

- разработка преподавательским составом электронных учебно-методических материалов (комплексов);
- формирование материально-технической базы, обеспечивающей реализацию обучения с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе доступ к сети Интернет.

К числу организационных мероприятий относится и проведение обучающего занятия посредством видеоконференции, в ходе которого обучающиеся информируются о технических требованиях к оборудованию и каналам связи, о режиме занятий, особенностях образовательного процесса, графике учебного процесса. В дальнейшем учебный процесс может реализовываться асинхронно (изучение учебного материала в любое удобное для обучающегося время и общение с преподавателями с использованием средств телекоммуникаций в режиме отложенного времени) или синхронно (проведение учебных мероприятий и общение обучающегося с преподавателями в режиме реального времени).

Существует огромное множество форматов применения дистанционных образовательных технологий, наиболее часто применяемые среди них:

- чат-занятия — учебные занятия, предусматривающие обмен сообщениями при одновременном доступе участников к чату;

- веб-занятия — дистанционные лекции, семинары, деловые игры, практические занятия и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью информационно-коммуникационной сети Интернет. Применение данной формы возможно в асинхронном режиме взаимодействия обучающегося и обучающегося;

- веб-конференция — взаимодействие обучающегося и обучающегося в режиме реального времени.

Веб-конференции позволяют проводить лекции-презентации, синхронно выполнять задания, обсуждать актуальные аспекты исследуемой темы;

- вебинар (онлайн-семинар) — разновидность веб-конференции, которая предоставляет возможность участникам выступать с докладами, обсуждать их проблемные моменты, задавать вопросы, оставлять комментарии в чате в режиме реального времени.

Промежуточная и итоговая аттестации при обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут проводиться как в синхронном, так и асинхронном режиме при условии обеспечения идентификации личности обучающегося.

Идентификация личности обучающегося при проведении оценочных мероприятий может быть реализована посредством технических средств, способных обеспечить идентификацию личности обучающегося. При проведении идентификации личности обучающийся предоставляет сведения и документы, необходимые для идентификации.

Безусловно, дистанционное обучение предоставляет обучающимся, проходящим повышение квалификации, широкие возможности:

- освоение образовательных программ непосредственно по месту жительства и в удобное для обучающегося время;
- возможность получения консультаций преподавателей в рамках обратной связи;
- сокращение временных затрат и денежных средств на обучение и транспортных расходы при необходимости;
- вариативность обучения и возможность выбирать интенсивность обучения, самостоятельно определять задания для выполнения в конкретный момент времени.

В целом обучение с применением дистанционных технологий является одной из самых современных форм совершенствования или получения новых компетенции в сфере профессиональной деятельности.

Выделяя несомненные преимущества применения дистанционных образовательных технологий, необходимо остановиться и на одном из главных недостатков. Обучающийся должен быть самоорганизован, дисциплинирован и иметь устойчивую мотивацию к учебному процессу, ему необходимо самостоятельно определить перечень интересующих его вопросов и актуальных проблем, чтобы во время занятий в синхронном режиме задать их преподавателю.

Реализация образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий расширяет и обновляет роль преподавателя, который должен координировать учебный процесс, постоянно совершенствовать материал в зависимости от изменений в обществе, науке, технике.

Необходимо отметить, что актуальность применения дистанционных образовательных технологий обусловлена и ростом числа желающих получить дополнительное профессиональное образование, пройти повышение квалификации

или переподготовку в связи с изменениями на рынке труда, усилением международной интеграции в образовании. Основу образовательного процесса при применении дистанционных образовательных технологий составляет целенаправленная самостоятельная работа обучаемого. Использование дистанционных образовательных технологий предоставляет возможность индивидуального обучения и удовлетворения потребности конкретной личности в профессиональном развитии и совершенствовании.

Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>, 30.04.2022.
2. Курицына Г. В. Сущностно-содержательные характеристики дистанционного обучения в вузе // Вестник БГУ. Образование. Личность. Общество. — 2016. — № 2. — с. 34–48.
3. Монахов В. М., Кудрявцев Л. Д. и др. Современные проблемы преподавания математики и информатики. — 2005. — М., Фазис. — 2005. — 384 с.
4. Хуторской А. В. О виртуальном образовании // Дистанционное и виртуальное обучение: Дайджест рос.и зарубеж. прессы. — 2000. — № 1. — С. 25–27.

Взаимодействие семьи и ДОУ в духовно-нравственном воспитании детей (из опыта работы)

Лесик Людмила Ивановна, воспитатель;
Игошина Лариса Леонидовна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 167

Ребенок — зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца.

В. А. Сухомлинский

Семья для ребенка — это место его рождения и основная среда обитания. Она должна принять его таким, каков он есть, — здоровым или больным, добрым или не очень, покладистым или колючим. Безусловное принятие ребенка — основа семейного воспитания и духовного его развития.

В основе современного взгляда на взаимодействие семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддержать и дополнить их воспитательную деятельность.

В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте».

Роль семьи в воспитании и развитии ребёнка неопределима. Главной особенностью семейного воспитания является особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребёнка складываются определённые ценностные ориентиры, мировоззрение, формируется поведение в разных сферах общественной жизни, отношение к себе. Однако, продуктивность семейного

воспитания в процессе развития детей напрямую взаимосвязана с характером взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

В нашем детском саду мы стараемся создать все необходимые условия для осуществления работы в данном направлении. Стараемся повысить профессиональную компетентность педагогов в вопросах духовно-нравственного воспитания детей. Ведём просветительскую работу с родителями, стараемся заинтересовать их жизнью ребёнка в детском саду.

Ведущим принципом в работе нашего дошкольного учреждения, является доброжелательное и творческое взаимодействие педагогического коллектива, детей и родителей.

Единство в вопросах воспитания детей способствует росту авторитета взрослых — родителей и воспитателей в глазах ребёнка, укрепляет доверие к ним. Что в свою очередь очень

важно для создания благоприятного климата общего духовно-нравственного воспитания.

Участие родителей в жизни своих детей не только дома, но и в детском саду помогает им лучше понять своих детей, увидеть мир глазами ребенка, сформировать доверительные отношения. Для родителей оформлены уголки, предлагается консультативный материал по вопросам духовно-нравственного воспитания.

Работая в тесном контакте с родителями, мы стараемся помочь раскрыть детям высокие духовные и нравственные смыслы жизни человека, приобщить детей к традициям русского народа, к православным ценностям. Мы вводим детей в мир культуры, к традициям нашего народа, через воспроизведение годового цикла праздников, труда, народных игр, специально подобранных сказок и малых фольклорных форм (пословиц, поговорок, потешек, через знакомство детей с музыкальными и живописными произведениями.

Интересной практикой работы по духовному развитию выступают семейные опыты: «Семейное счастье... в чем оно?», «Обычаи, традиции нашей семьи», «Родительский университет», «Давайте познакомимся». Рассказы детей о проведенном выходном дне, или «Маршрут выходного дня», «Наши будни», где дети делятся своими впечатлениями, проведенными в кругу семьи.

Большой интерес среди родителей и детей вызвала совместная продуктивная деятельность «Спешите делать добрые дела», направленная на изготовление подарков для родных и близких, именинников, выставок. Научить детей различать добро, настоящую дружбу, понимать и сочувствовать людям, приходить им на помощь.

Поделки из природного материала «Осенние фантазии», «Новогодняя игрушка», «Мастерская Деда Мороза», «Символ года», «Военная техника». Здесь родители и дети с удовольствием демонстрируют свои фантазии и умения, свои таланты. Воспитывают эстетический вкус, чувство прекрасного и привлекают к этому своих детей. Богат, прекрасен и бесконечно разнообразен окружающий мир природы. Ввести ребенка в этот мир, раскрыть его неповторимость, научить любить и беречь природу — задача и долг взрослых.

Строим кормушки, для наших братьев меньших, стали ежедневными и интересными в нашем детском саду.

Это несет в себе воспитание экологической культуры, эмоциональной отзывчивости, расширение возможностей родителей в участии жизни детского сада.

Огромной популярностью среди детей и родителей пользуются совместные праздники музыкальные и спортивные, которые сближают членов семьи, находят эмоциональный отклик в сердцах детей. Очень любимы в нашей группе такие праздники-досуги как: «А ну-ка мамочки!», «Сильные, смелые, ловкие, умелые», «Папа, мама и я — спортивная семья», «Походы в лес» в осенний период, соревнования между группами — стали традицией нашего детского сада.

Дети с гордостью становятся членами семейной команды, изо всех сил стараются выиграть, не подвести своих папу и маму. Гордятся общими победами.

«Играем вместе», «Широкая Масленица», «Осенняя ярмарка», эти праздники не оставляет равнодушным ни малых,

ни старых. На гулянье приглашаем родителей, они водят хоро-воды, заводят пляски, и даже соревнуются в силе и ловкости. Ну а затем — чаепитие с блинами. Приобщение детей к русской народной культуре через традиции, знакомство с русскими народными песнями через игры. Вовлечение родителей в воспитательный процесс (совместное приготовление «товара» для ярмарки).

«КВН» между группами, несут в себе задор, радость и хорошее настроение. Здесь формируются навыки сценического мастерства, развития речи, реализация потребности детей в общении, и выражения своих эмоций, коммуникативные навыки.

Традицией стали и «Фестиваль военной песни», «Смотр песни и строя», «Встречи с интересными людьми», «Наша Армия сильна». В этих мероприятиях участие принимают и педагоги детского сада, читают стихи, поют песни. Интересными проходят и встречи с людьми разных профессий: учителем, с Иркутским писателем Ю. И. Барановым, с пожарным, с людьми военных профессий. Воспитываем чувство патриотизма у детей через знакомство с песнями военных лет, с историей своей Родины, чувство гордости, за героическое прошлое страны.

Выезд в музей боевой Славы, к Вечному огню, сотрудничество с библиотекой имени семьи Полевых. В музее дети знакомятся с военной техникой, ее назначении, с формой и предметами так необходимых каждому солдату, слушают интересный рассказ экскурсовода. Экскурсии по музею способствуют развитию познавательного интереса, здесь же они получают патриотическое воспитание, суть которого состоит в том, чтобы взрастить в детской душе семена любви к родному дому и семье, истории и культуре своей страны, ко всему, что создано трудом родных и близких людей. Формирование правильной исторической памяти подрастающего поколения.

Участие родителей в жизни своих детей не только дома, но и в детском саду помогает им лучше понять своих детей, увидеть мир глазами ребенка, сформировать доверительные отношения.

Праздники, посвященные «Дню Защитника Отечества», «Дню Победы», воспитывают патриотические чувства, прививает священное чувство любви к своей Родине, постоянную готовность к ее защите, силу духа, смелость, мужество и стойкость к русскому народу, уважение к тем, кто стоит на страже нашей Родины, уважение к старшим.

Праздники, посвященные Международному дню 8 Марта, Дню Матери, Дню бабушек и дедушек, также проходят с участием родителей. Где они вместе с детьми танцуют, отгадывают загадки, соревнуются в ловкости и умении. Воспитываем в детских сердцах почитание, любовь, чувства благодарности и уважение к мамам и бабушкам.

Эта целенаправленная работа помогает приучать детей к добру, формировать у них правильные нравственные идеалы. Совместная подготовка к праздникам, участие родителей в оформлении выставок, творческих работ к праздникам, озеленение детского сада, высадка цветов, благоустройство участков для прогулок, помогают еще больше сблизить родителей и детей, приобщить их к традициям русского народа, расширяет возможности родителей в участии жизни детского сада.

В результате этой работы, происходит усвоение детьми духовных, нравственных и социальных норм.

И в заключение хочется привести слова К. Д. Ушинского: «Лучшая форма наследства, оставляемая своим детям, это не деньги, не вещи и даже не образование, а воспитание, которое является одним из важнейших условий человеческого счастья».

Литература:

1. «Беседа с родителями о нравственном воспитании дошкольника» Москва. «Просвещение» 1989 г. Под редакцией Л. Ф. Островской.
2. Зверева О. Л., Ганичева А. Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений — 2-е изд., — стереотип
3. Л. А. Венгер «Развитие личности дошкольника», Л. А. Венгер, В. С. Мухина.

Исследование интеграции превосходной духовной культуры Хэйлуницзяна в преподавание права

Ли Ляньци, доктор юридических наук, доцент;
Баканова Валерия Александровна, студент магистратуры
Хэйлуницзянский университет (г. Харбин, Китай)

Превосходная духовная культура Хэйлуницзяна воплощает коллективную волю, идеалы и ценности народа Хэйлуницзяна, является основой и условием для достижения культурной уверенности китайской нации. Интеграция превосходной духовной культуры Хэйлуницзяна в преподавание права, сочетание превосходного духа Хэйлуницзяна с изучением конкретных случаев, совместным обучением и обсуждением предложенных тем, превращает классную комнату в место двустороннего общения и способствует совместному обучению и обсуждению среди студентов, что приводит к живой атмосфере в классе. Этот инновационный метод обучения не только помогает студентам улучшить свои способности к изучению и применению закона, правильному использованию юридических рассуждений, но и способствует наследованию и распространению превосходной местной духовной культуры Китая.

Ключевые слова: превосходная духовная культура Хэйлуницзяна, учение о праве, идеалы и верования

Одной из особенностей преподавания права в Китае является использование системы учебников в качестве учебных материалов, при этом содержание сосредоточено на толковании закона и введении теории. Этот метод обучения подчеркивает важность преподавания права в конкретных случаях, однако данному методу недостает взаимодействия и участия в классе, на сцене преподавания по-прежнему доминируют учителя, говорящие, и ученики, слушающие, с небольшими возможностями для взаимодействия. Это приводит к тому, что студенты не могут получить удовольствие от обучения, не говоря уже о получении лучших результатов обучения. Превосходная духовная культура в сочетании с кейс-методом преподавания — это метод обучения, призванный преодолеть недостатки традиционных методов преподавания и являющийся инновационной моделью юридического образования.

1. Обоснование для интеграции хорошей духовной культуры в подход к изучению конкретных случаев

Отличная духовная культура в сочетании с кейс-методом обучения означает, что когда преподаватель преподаёт ключевые моменты обучения, он позволяет студентам сформировать небольшие группы, предлагает каждой группе студентов несколько кейсов для обсуждения и задавания вопросов. Преподаватель отвечает на вопросы, а затем просит каждую группу студентов составить практические вопросы, связанные с кей-

сами, а другие группы студентов дают ответы на эти вопросы, и, наконец, преподаватель анализирует и подводит итоги. Метод преподавания, сочетающий превосходную духовную культуру с изучением конкретных случаев, объединяет анализ случая, совместное обучение и обсуждение предложенных вопросов, превращая аудиторию в место двустороннего общения, способствуя принятию, усвоению и применению студентами теоретических знаний, а также позволяя больше наследовать и распространять превосходную местную духовную культуру Китая [1].

Преподавание права — это «ориентированное на студента» образование, которое начинается с реальных проблем и использует стратегии совместного обучения, а студенты обсуждают, задают вопросы, высказывают мнения и критически мыслят. Обращаясь к вопросу университетского образования, Эрнест Бойер подчеркивает, что истинное обучение является активным, а не пассивным. Обучение — это процесс открытия, в котором субъектом является ученик, а не учитель. Новый метод преподавания кейсов, сочетающий хорошую духовную культуру с методом преподавания кейсов, является инновационной моделью юридического образования, которая может эффективно изменить роль преподавателей и студентов, развить способность студентов решать проблемы и стимулировать их интерес к обучению посредством взаимного обсуждения и комментирования кейсов преподавателями и студентами. При новом методе преподавания кейсов преподаватели предоставляют учебные кейсы и материалы, организуют про-

цесс учебной деятельности, направляют и стимулируют студентов проявлять инициативу в приобретении знаний, создают учебную среду для самостоятельного мышления и обмена аргументами посредством диалога между различными группами студентов, а также развивают способность студентов применять право и понимание судебного процесса. Таким образом, новый метод преподавания кейсов — это ориентированная на студента учебная деятельность и стратегия преподавания, способная интегрировать совокупность правовых знаний в преподавание, и именно благодаря взаимной субъективности и активному участию преподаватели и студенты могут почувствовать обмен идеями между собой.

Одной из ключевых теоретических основ нового подхода, основанного на кейсах, является «совместное обучение в группах». Сотрудничество и коммуникация были определены как ключевые компетенции, необходимые в 21 веке, и групповое обучение может эффективно повысить успеваемость учащихся. Групповое обучение позволяет студентам развить дух взаимной поддержки и сотрудничества, улучшить межличностное общение и координацию, языковое выражение, наблюдение и анализ, суждение и аргументацию, помочь членам группы совместно обсудить проблемы, а также проанализировать и упорядочить собственные знания, теорию и практический опыт. В новом кейс-преподавании студенты играют отдельные роли, очень доверяют друг другу, содействуют друг другу, учатся вместе, поддерживают и помогают друг другу. Совместное обучение в малых группах оказывает глубокое воздействие на студентов, поскольку члены группы тесно сближаются, будь то с помощью семинаров перед занятиями или дискуссий в классе, предлагаемых ответов на вопросы и т.д. Совместное обучение знаниям, опыту и компетенции может осуществляться через студенческие группы, способствуя принятию, усвоению и применению теоретических правовых знаний.

Другой важной теоретической основой нового подхода к изучению конкретных случаев является теория предлагаемого обучения. Конструктивизм утверждает, что процесс обучения — это практическая деятельность, а преподавание и обучение — это практика, состоящая из процессов познания, обсуждения и самоанализа. Конструктивистская теория проблемно-ориентированного обучения утверждает, что обучение — это не упрощенный процесс «вопрос-ответ-оценка», который подчеркивает бихевиоризм, и что обучение учащихся уже структурировано и ограничено разработанным планом урока. Скорее, знание приобретается в процессе взаимодействия между познающим субъектом и окружающей средой и является взаимно субъективным и динамичным процессом. Преподавание и обучение — это не процесс пассивного восприятия студентами, а активное конструирование, и именно студенты могут иметь право задавать вопросы, как в случае с преподаванием права.

В новом кейс-преподавании учитель делит учащихся на малые группы и предоставляет им кейсы для стимулирования обсуждения, а члены группы совместно анализируют кейсы, формулируют вопросы и отвечают на вопросы других групп. Обучение студентов является субъективным и индивидуальным, и студенты учатся лучше всего, когда они могут организовать и усвоить то, что они изучают. Обучение учащихся должно быть

вписано в общий образовательный контекст и обстановку, при этом учитель направляет активное мышление учащихся, а затем подводит итоги. Из этого видно, что преимущество нового подхода к изучению конкретных случаев заключается в том, что обучение в классе больше не является упорядоченным, ограниченным и пассивным привитием знаний, каким оно было в традиционной модели изучения конкретных случаев, а скорее активным мышлением и суждением студентов посредством анализа конкретных случаев в сочетании со знаниями и опытом [2].

В целом, новый метод преподавания кейсов — это инновационная модель, которая его улучшает и делает акцент на развитии способности студентов самостоятельно мыслить на юридические темы. В новом сценарии преподавания кейсов студенты постоянно ведут диалог, дискутируют, задают и отвечают на вопросы с преподавателем и своими сокурсниками, тем самым достигая конструирования и внутренней трансформации правовых знаний и опыта. Студенты являются динамичными и активными субъектами обучения, а вопросы и мышление являются основным способом распознавания знаний и опыта.

II. Конкретное применение хорошей духовной культуры в методе обучения делу

Существует множество преимуществ включения культуры духовного совершенства в метод преподавания права на основе анализа конкретных ситуаций. Преподаватель предоставляет студентам самостоятельно подготовленные кейсовые проблемы по праву, которые провоцируют обсуждение и разделение труда. Совместная работа по анализу кейсов и формулированию тем может способствовать углубленному знанию и обсуждению студентами содержания коммерческого права. Очное взаимодействие студентов в процессе обучения является ключом к успеху, и совместное формулирование соответствующих вопросов упражнения и составление эталонных ответов происходит в контексте, когда члены группы обсуждают и задают вопросы друг другу. В частности, при применении нового метода преподавания кейсов в преподавании права можно использовать следующие этапы обучения.

1. Случаи написания. Кейсы являются особенностью нового метода преподавания. Содержание кейсов напрямую влияет на успех обучения совместному составлению кейсов, а содержание кейсов является основой для составления вопросов, которые можно стимулировать задавать студентам в ходе обсуждения кейсов. Поэтому применение нового кейс-метода в преподавании права начинается с написания кейсов. Вообще говоря, существует два источника юридических дел: готовые дела и дела, написанные самостоятельно. Готовые кейсы широко доступны, но они не отвечают целям преподавания права. Написание преподавателями собственных кейсов может соответствовать теме курса и целям обучения и является основным методом обучения совместному составлению кейсов. Написание кейсов должно основываться на актуальных и сложных случаях; только такие кейсы могут стимулировать студентов к активному участию в дискуссии и выражению оригинальных суждений и анализа, а качество эффективного преподавания может быть приобретено только через оригинальный учебный

опыт студентов. Преподаватели могут дать задание каждой группе студентов отдельно до или во время занятия в соответствии с уровнем сложности самостоятельно написанного кейса, выбрать список соответствующих материалов, предоставить их студентам для чтения и проинструктировать их о необходимости ознакомиться с соответствующими законами и правилами после получения задания, чтобы быть полностью подготовленными к семинарам и дебатам в классе [3].

2. Обсуждение случая и формулировка проблемы. Цель совместного решения проблем заключается не в оценке качества обсуждения кейса и формулировки проблемы, а в том, чтобы избежать обучения студентов в одиночку, способствовать интерактивному обучению и повышению уровня развития учебных достижений. Затем студентам предлагается разработать серию упражнений, связанных с делами, которые могут быть с множественным выбором, суждениями, вопросами викторины, юридическими документами или новыми делами [4].

3. Создание записи группы. Когда группа работает над совместным делом, учителю необходимо создать лист записи совместной работы каждой группы учащихся для обсуждения, формулирования вопросов и решения проблем, в котором отмечаются учащиеся каждой учебной группы, проявившие инициативу и задавшие вопросы, и учащиеся, ответившие на вопросы. Ввиду нехватки времени у студентов, преподаватель не требует от каждого студента анализа каждого вопроса кейса, а просит каждую группу студентов дать ответ только на вопрос кейса предыдущей учебной группы, при этом преподаватель должен проанализировать достоинства оцениваемого вопроса и недостатки, а также внести предложения по его корректировке.

4. Групповая оценка и резюме преподавания. Когда группа работает над предложением совместного дела, учитель может установить систему оценки и поощрения. На основе анализа

листа учета преподавателя должны оценивать не только группу, но и отдельных людей в группе, чтобы развить у студентов чувство ответственности. Учителя должны подводить итоги и размышлять о своем преподавании в конце урока, анализируя и сортируя учебную деятельность, анализируя и консультируя успеваемость учащихся, успехи и неудачи в преподавании рационально, накапливая опыт и постоянно совершенствуя методы преподавания, которые могут адаптироваться к новым изменениям в преподавании.

Одним словом, новый подход на основе кейсов — это приятный процесс, который побуждает студентов фантазировать и творить в свое удовольствие, а отсутствие планирования может привести к невыполнению программы обучения и тенденции к потере контроля над порядком преподавания. Поэтому преподаватели должны уметь предвидеть реакцию учащихся, заблаговременно готовить уроки, составлять строгий план занятий и вводный учебный план, а также принимать меры предосторожности против изменений в учебном процессе, чтобы наилучшим образом использовать новый метод изучения конкретных ситуаций.

Данная работа является одним из результатов проекта фундаментальных исследований высших учебных заведений Хэйлунцзяна (2021-KYYWF-0153); Проекта реформы преподавания в аспирантуре Хэйлунцзянского университета (строительство и инновационная практика деятельности бренда академической коммуникации для инновационной подготовки аспирантов высокого уровня, JGXM_YJS_2021022) в 2021 году; Научно-образовательного проекта провинции Хэйлунцзян «14-й пятилетний план GJB1422023», ключевой проект в 2022 году. Статистический анализ и создание базы данных китайско-российского гуманитарного сотрудничества в 2022 году, проект Министерства образования по китайско-иностранному гуманитарному обмену.

Литература:

1. Чэнь Ванбай. Принципы идеологического и политического воспитания. Издательство высшего образования, 2007 г.
2. Вильям Х. Принципы методов обучения. Издательство «Народное образование». Кебчук, 2016 г.
3. Elksnin L.K., Implementing the Case Met hod of Instruction in Special Education Teacher Preparation Programs, Teacher Education and Special Education, 2001, 24(2).
4. Johnson et al., Learning together and alone. Bost on: Allyn and Bacon, 1999 : 29.

Особенности просодической стороны речи у подростков и взрослых при заикании

Лупина Евгения Александровна, студент магистратуры
Благовещенский государственный педагогический университет

В статье раскрыты особенности просодической стороны речи у подростков и взрослых при заикании.

Ключевые слова: заикание, просодическая сторона речи, мелодика, интенсивность, темп, ритм, логическое ударение, паузирование, тембр.

Исследование компонентов речевой деятельности у лиц с заиканием является одним из актуальных вопросов теории и практики логопедии, так как просодика играет значительную

роль в овладении ребенка родным языком. Просодика создает специфическую эмоциональную окраску речи, совместно с такими аспектами коммуникации как мимика, поза, взгляд, жест,

позволяет ясно и точно выражать свои мысли, правильно передавать собеседнику необходимую информацию, чувства и эмоции. [4, с. 38]. Нарушения просодической стороны речи у заикающихся могут привести к трудностям коммуникации.

Под просодией (от греческого, *prosodia* — ударение, припев) понимают «членение речи и расчленение соединенных частей, таких как повышение и понижение основного тона, расстановка ударений, относительное ускорение и замедление речи, и разрыв произнесения [1, с. 269].

О.С. Ахманова, Н.Д. Светозарова определяют просодию как общее название сверхсегментных свойств речи, а именно высоты тона, длительности (количества) и громкости (силы, амплитуды) [2, 3]. Основной составляющей просодии является интонация.

Многие исследователи в последнее время все больше внимания обращают на изучение просодической стороны речи людей, страдающих заиканием. Л.З. Арутюнян говорит заикании как о «просодическом дефекте», который проявляется в перемеживающих нарушениях ударений. Эпизоды заикания встречаются главным образом на ударных слогах, интервалы между которыми в речи заикающихся очень изменчивы даже в отсутствие речевых судорог, а постановка ударения часто неправильная. Другая просодическая особенность речи заикающихся в ограничении в способности к модуляции голоса [4, с. 38].

Р.Е. Левина, Л.И. Белякова считают существенной стороной данного дефекта нарушения темпа и ритма речи. Смазанная и монотонная речь, с одной стороны, и присущий заикающимся высокий уровень тревожности, с другой, обуславливают возникновение голосовых зажимов. Из-за этого изменяется тон голоса, который переходит в верхний регистр.

Анализ литературы определил цель нашего исследования — выявить уровень сформированности просодических компонентов речи у подростков и взрослых при заикании. В исследовании приняли участие 10 человек, из них 2 подростка и 8 взрослых заикающихся.

В исследованиях принимали участие заикающиеся с невротической формой заикания. Исследование просодической стороны речи подростков и взрослых включало 5 показателей:

темпа устной речи, модуляция голоса по силе, модуляция голоса по высоте, логическое ударение, основной тон высказывания.

При исследовании темпа устной речи мы получили следующие результаты: высокий уровень при выполнении заданий показали 10% испытуемых, средний уровень — 60%, низкий уровень 30%. Результаты исследования представлены ниже на рисунке 1.

Стоит отметить, что в ходе исследования у 80% испытуемых возникли трудности воспроизведении темпа устной речи, это было связано с наличием судорожных запинок в речи на момент исследования или же наоборот «форсированием» речи, желанием поскорее закончить фразу пока отсутствуют запинки.

У заикающихся часто бывает тихий голос, который сопровождается нечеткой дикцией. Данный способ говорения закрепляется со временем, это подтверждают данные исследования модуляции голоса по силе: высокий уровень владения голосовыми модуляциями по силе показали 30% заикающихся, средний уровень — 50%, низкий уровень 20%. Результаты исследования представлены ниже на рисунке 2.

Далее мы исследовали модуляцию голоса по высоте, данное исследование позволило определить, насколько широк диапазон голоса у заикающихся. Высокий уровень показали 30% заикающихся, средний уровень — 40%, низкий уровень — 30%. Результаты исследования представлены ниже на рисунке 3.

Следующий показатель — это логическое ударение. Умение продуцировать логическое ударение помогает подчеркнуть определенную часть высказывания, с помощью него достигается конкретика и понимание цели высказывания. При исследовании логического ударения высокий уровень показали 20% заикающихся, средний уровень — 60%, низкий уровень — 20%. Результаты исследования представлены ниже на рисунке 4.

Хочется отметить, что при исследовании логического ударения самые высокие баллы группа набрала при воспроизведении логического ударения отражено за логопедом.

Данные исследования основного тона высказывания следующие: высокий уровень показали 20% заикающихся, средний уровень — 60%, низкий уровень — 20%. Результаты исследования представлены ниже на рисунке 5.

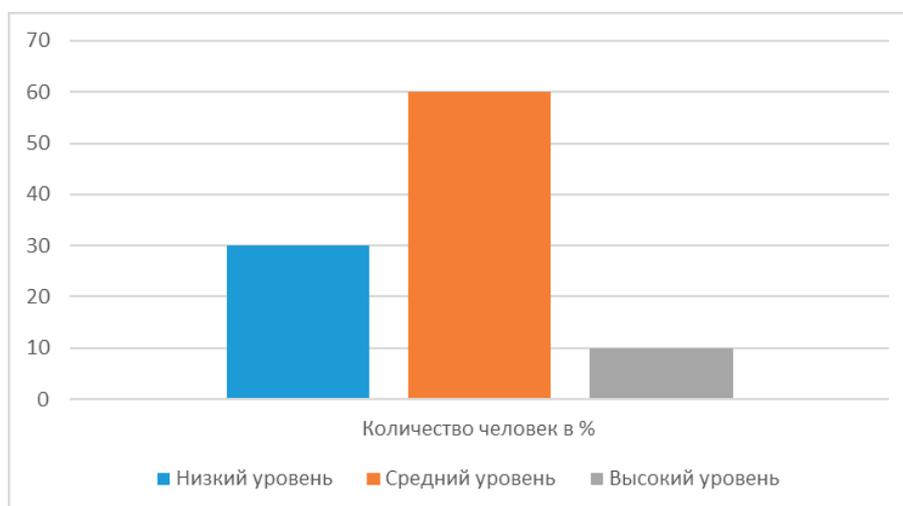


Рис. 1. Результаты исследования темпа устной речи у подростков и взрослых при заикании

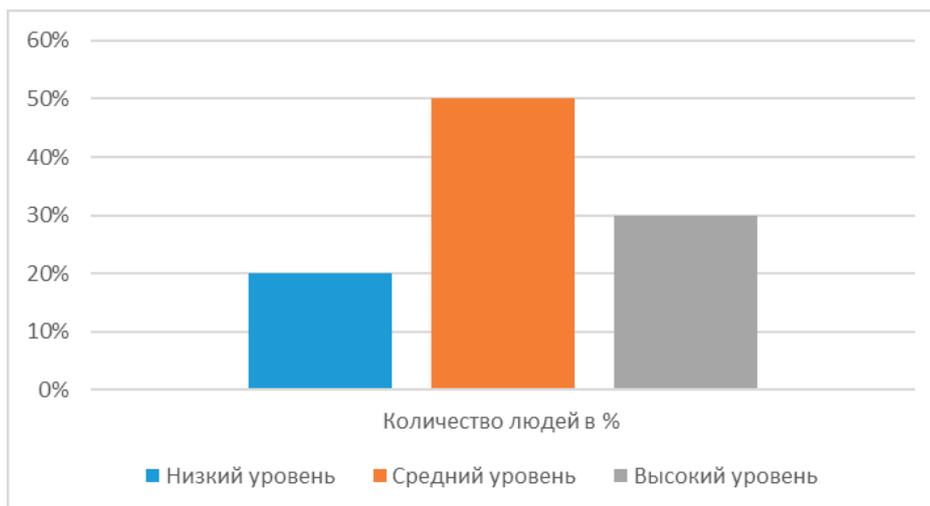


Рис. 2. Результаты исследования модуляции голоса по силе у подростков и взрослых при заикании

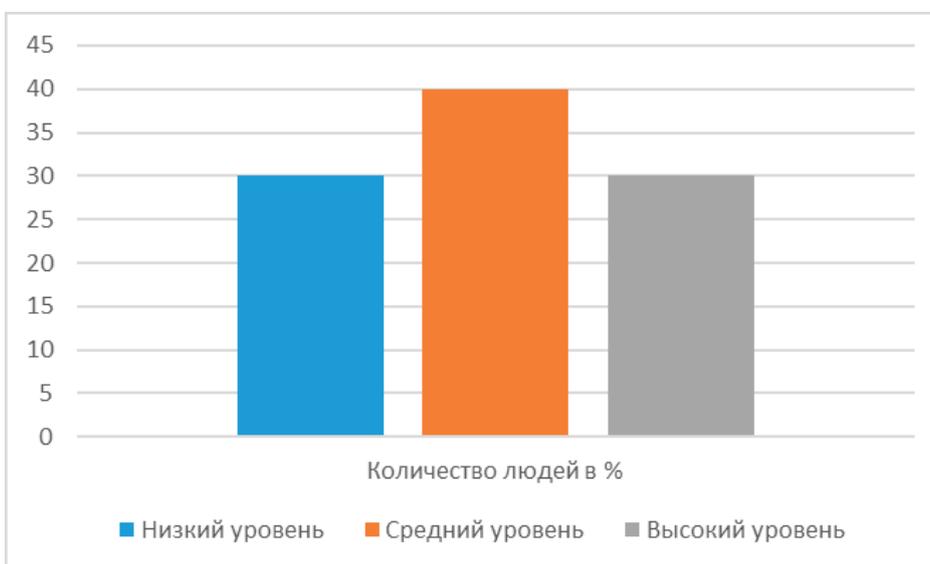


Рис. 3. Результаты исследования модуляции голоса по высоте у подростков и взрослых при заикании

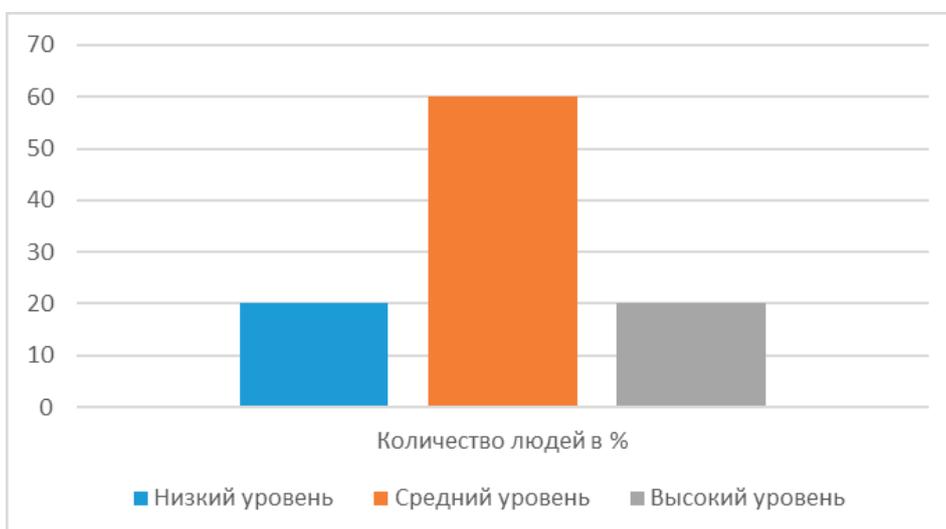


Рис. 4. Исследование логического ударения у подростков и взрослых при заикании

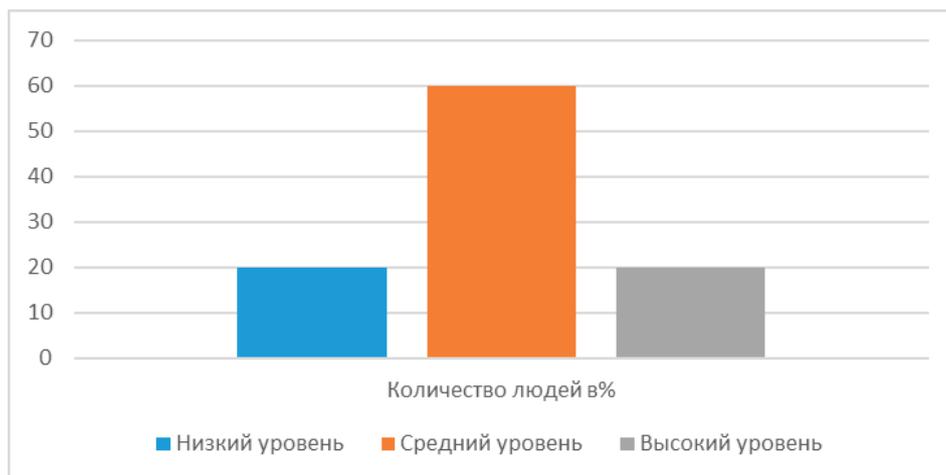


Рис. 5. Исследование основного тона высказывания у подростков и взрослых при заикании

Обобщив данные исследования просодических компонентов у подростков и взрослых, можем сделать вывод о том, что просодические компоненты речи в большей части показателей соответствуют среднему уровню сформированности, для них харак-

терны трудности владения голосовыми модуляциями по силе и высоте, монотонность, ускоренный темп и сбивчивый ритм речи. В целом, заикающиеся нуждаются в проведении логопедической работы по формированию просодической стороны речи.

Литература:

1. Понятийно-терминологический словарь логопеда / под ред. В.И. Селиверстова. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. — 400с.
2. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова. — М.: Издательство «Советская энциклопедия», 1966. — 608с.
3. Светозарова, Н.Д. Интонационная система русского языка / Н.Д. Светозарова. — Л.: Издательство Ленинградского университета, 1982. — 176 с.
4. Арутюнян Л.З. Как лечить заикание: Методика устойчивой нормализации речи / Л.З. Арутюнян (Андропова). М.: Эрбус, 1993–160 с.

Методика здоровьесбережения обучающихся на уроках в общеобразовательной школе

Малова Розалия Евгеньевна, студент магистратуры;
Хрусталеv Алексей Андреевич, студент магистратуры
Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

В статье рассматривается сущностная характеристика здоровьесбережения, а также разработанная методика здоровьесбережения учащихся на уроках физики.

Ключевые слова: здоровьесбережение, учащиеся, школа, ФГОС, уроки.

На сегодняшний день в педагогической науке вопрос здоровьесбережения обучающихся является наиболее актуальным. Поднимается проблема развития здоровьесберегающих технологий в общеобразовательной организации.

В своих исследованиях М.М. Безруких доказала, что игнорирование здоровьесберегающего принципа при организации образовательного процесса способствует формированию школьных факторов риска, которые негативно сказываются на росте, развитии и здоровье детей. Рост числа заболеваний среди школьников за последние годы стремительно набирает темпы. Наряду с экологическими, социаль-

ными и наследственными факторами формированию этих заболеваний способствует большое психоэмоциональное напряжение, связанное с условиями жизни и обучения, трудности организации здоровьесберегающего обучения школьников.

При множестве подходов и трактовок к определению понятия «здоровьесбережение», к наиболее распространенной расшифровке относится следующая: здоровьесбережение — процесс сохранения и укрепления здоровья.

В диссертационном исследовании Е.И. Глебовой дается более развернутое определение здоровьесбережения в образо-

вательном процессе: «Под здоровьесбережением в образовательном пространстве следует понимать процесс сохранения и укрепления здоровья, направленный на преобразование интеллектуальной и эмоциональной сфер личности студента, повышение ценностного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих на основе осознания студентом личной ответственности».

У здоровьесбережения есть определённые критерии, которые представлены на рисунке 1.

Для разработки методики также необходимо было опираться на компоненты здоровьесбережения. Они представлены на рисунке 2.

В разработанную методику были внедрены различные способы, методы, приёмы и средства здоровьесбережения, которые использовались на различных этапах урока. Для более ясного понимания представим их в таблице 1.

Для отслеживания состояния учащихся можно применять различные диагностические методики. В первую очередь, это

диагностика уровня утомляемости учащихся во время урока по внешним признакам проводилась по следующим параметрам: внимание, поза, движение, интерес к новому материалу. Также для получения более объективных данных можно проводить тест «САН» (самочувствие, активность, настроение), где учащимся предлагаются три «Градусника» со шкалой от 1 до 20 («Градусник» самочувствие, «Градусник» активность и «Градусник» настроение), где показатели 1–5 имеют значение «плохо», 5–10 — «удовлетворительно», 10–15 — «хорошо» и 15–20 — «отлично». Ученикам необходимо выбрать показатели, ориентируясь на свои ощущения.

Развитие здоровьесберегающих технологий в обучении является основополагающим, так как от здоровья учеников зависит в целом результат обучения и воспитания обучающихся. Особую значимость здоровьесбережению придают еще и потому что учение как преобразующая деятельность помимо восприятия учебного материала формирует ответственное отношение школьников к своему здоровью.



Рис. 1. Критерии здоровьесбережения

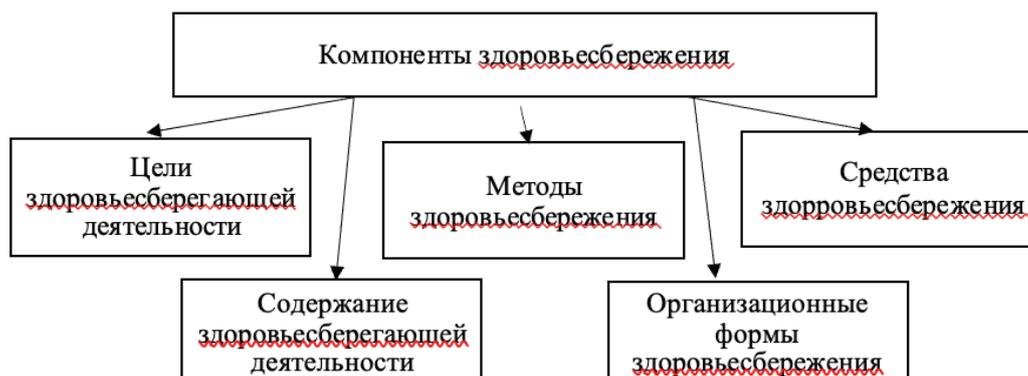


Рис. 2. Компоненты здоровьесбережения

Таблица 1

Этап урока	Способы, методы, приёмы и средства здоровьесбережения
Организационный этап	Приятные слова приветствия, упражнения перед уроком для снятия стресса, возбуждения или усталости («Надувание воздушного шарика», «Дыхательные упражнения», небольшая гимнастика и т.п.)
Актуализация знаний	Использование методов и средств, помогающих «разбудить» интерес (блиц-опрос, кубик Блума и т.п.)
Постановка темы и цели урока	Упражнения с высокой активностью (групповой кроссворд, ребус и т.п.)
Работа по теме урока	Сочетание различных видов информации (аудио, видео, словесная), различных форм работ (индивидуальная, групповая), проведение разминок (глазная гимнастика, пальчиковая гимнастика и т.п.)
Закрепление знаний	Работа с взаимопроверкой, задания разных уровней сложности, финальное групповое задание и т.п.
Рефлексия	Проведение анализа урока, настроения, успехов («Лесенка успеха», «Яблоня», «Синквейн» и т.п.)

Литература:

1. Глебова, Е. И. Здоровьесбережение как средство повышения эффективности обучения студентов вуза / Е. И. Глебова.— Екатеринбург, 2005.
2. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы / Н. К. Смирнов.— М.: Аркти, 2003.
3. Яловенко, М. М. Организационно-педагогические условия управления процессом валеологизации образования на муниципальном уровне / М. М. Яловенко.— Калининград, 2002.

Формирование проектно-исследовательских компетенций обучающихся

Малова Розалия Евгеньевна, студент магистратуры;
Хрусталеv Алексей Андреевич, студент магистратуры
Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

В статье рассматривается процесс погружения обучающихся в проектно-исследовательскую деятельность, формирование у них проектно-исследовательских компетенций.

Ключевые слова: компетенция, учащиеся, школа, ФГОС, проектно-исследовательская деятельность.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования и среднего (полного) общего образования, новые требования к учащимся средней школы включают в себя: способность и стремление к познавательной деятельности; владение познавательной, учебно-исследовательской и проектной компетентностями; владение навыками постановки и разрешения проблем, выдвижения гипотез, а также их обоснования; самостоятельный поиск методов решения различного типа задач; владение ключевыми понятиями, научной терминологией, методами и приемами; владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов.

Проектно-исследовательская деятельность позволяет обучающимся активно участвовать в системе общественных отношений, способствовать формированию новых социальных позиций, развивать навыки планирования и управления, раскрывать и реали-

зовывать свои творческие способности, а также развивать свою индивидуальность. Кроме того, значимость формирования проектно-исследовательских компетенций для школьника указывает на потребность в профессиональном самоопределении и в решении личностно-значимых задач познавательного характера.

«Компетентность», «компетенция» довольно частые, актуальные, а, следовательно, и обсуждаемые термины. С. А. Кузнецов в своём толковом словаре пишет, что компетенция — область вопросов, в которых кто-либо хорошо осведомлён.

А. В. Хуторской в своих трудах определяет проектно-исследовательскую компетенцию как комплекс физических знаний в определенной области, знаний о содержании проектно-исследовательской деятельности, усвоение проектных и исследовательских умений (решать проблемы на базе выдвижения и обоснования гипотез, обозначать цель деятельности, проектировать деятельность, реализовывать сбор и анализ требу-

ющийся информации, проводить эксперимент, презентовать результаты исследования), наличие способности применять данные знания, умения и навыки в определенной деятельности.

Для формирования проектно-исследовательских компетенций могут применяться следующие виды организации учебно-воспитательного процесса:

1. Уроки различного типа (уроки исследования и изобретательства, урок-открытие, урок-экспертиза и т.д.)
2. Учебные эксперименты. Они дают возможность освоить основные элементы проектно-исследовательской деятельности, такие как целеполагание, планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ полученных результатов.
3. Домашние задания исследовательского характера, в том числе домашние опыты и эксперименты.
4. Исследовательские экспедиции, походы, экскурсии различного масштаба с четко оставленными целями и программой деятельности, а также с обозначенными формами отчёта и контроля.
5. Факультативные занятия исследовательской направленности.
6. Ученическое научно-исследовательское сообщество.
7. Участие школьников в конкурсах, конференциях и семинарах различного уровня с проектно-исследовательскими работами.

Метод учебных проектов является одним из возможных вариантов комплексного решения задач в современном школьном образовании. Именно данный метод предоставляет уникальную возможность реализовывать и межпредметную, и внутрикурсовую интеграцию, сформировать у обучающихся способность к реализации практической деятельности, которая

заключается в постановке и определении цели всей деятельности, планированию и моделированию пути её достижения, а также анализа и самоанализа.

Метод проекта деятельность характеризуется:

- 1) определением уцелей и задач;
- 2) формированием принципов отбора методик исследования;
- 3) проектированием хода исследования;
- 4) установлением ожидаемых результатов деятельности;
- 5) оценкой возможной реализации проекта;
- 6) определением перечня всех необходимых ресурсов.

Результатами проектно-исследовательской деятельности являются:

- формирование и развитие проектно-исследовательская компетенции;
- создание продукта проектной деятельности. (электронные презентации, плакаты и карты, видеофильмы, газеты или журналы, костюмы, игры и т.д.).

Проектно-исследовательские компетенции служат для того, что обучающийся был всесторонне развит и хорошо социализирован, мог составить конкуренцию и мыслить неординарно, творчески подходя к решению поставленных задач.

Кроме того, вовлечение школьников в проектно-исследовательскую деятельность является одним из способов формирования универсальных учебных действий.

Проектно-исследовательские компетенции служат для того, что обучающийся был всесторонне развит и хорошо социализирован, мог составить конкуренцию и мыслить неординарно, творчески подходя к решению поставленных задач.

Литература:

1. Голуб Г. Б. Метод проектов — технология компетентностно-ориентированного образования: Методическое пособие для педагогов-руководителей проектов учащихся основной школы / Г. Б. Голуб, Е. А. Перельгина, О. В. Чуракова. — Самара: Учебная литература, 2006.
2. Добычина В. Н. Формирование проектно-исследовательской компетентности учащихся. Работа над исследовательскими проектами / В. Н. Добычина // Мультиурок. — 2018.
3. Жирнова Л. Алгоритм тьюторского сопровождения обучающихся основной школы в проектной деятельности / Л. Жирнова // Знание. — 2020.

Особенности профессионального самоопределения старшекласников с легкой умственной отсталостью

Малькова Татьяна Александровна, студент магистратуры
Удмуртский государственный университет (г. Ижевск)

Цель исследования: изучить особенности профессионального самоопределения старшекласников с легкой умственной отсталостью. Исходя из цели исследования, были разработаны задачи исследования:

- 1) определить уровень знаний об избираемом виде трудовой деятельности и профессиональные интересы старшекласников с легкой умственной отсталостью;
- 2) выявить убежденность в правильном выборе профессии старшекласников с легкой умственной отсталостью;
- 3) исследовать уровень осознания готовности к профессиональной деятельности у старшекласников с легкой умственной отсталостью.

Практическое применение полученных результатов исследования: полученные результаты могут быть применены в разработке коррекционно-развивающей программы для учащихся общеобразовательных учреждений; при разработке конспекта лекция по дисциплинам «Специальная психология» и «Коррекционная педагогика».

Ключевые слова: легкая умственная отсталость, профессиональное самоопределение.

Введение

Феномен профессионального самоопределения изучали такие ученые как Э. Ф. Зеер [3], Е. А. Климов [10], Н. С. Пряжников [4], С. Н. Чистякова [8]. В работах этих исследователей самым значимым компонентом профессионального самоопределения выступает проявление заинтересованности старшеклассников к выбранной профессиональной деятельности [2].

Стоит отметить, что в современных социально-экономических и социально-исторических условиях проблематика профессионального самоопределения у старшеклассников с легкой умственной отсталостью весьма актуальна. Обуславливается это тем, что современный рынок труда непрерывно изменяет свои требования, и такой категории людей достаточно сложно в нем ориентироваться. Безусловно, на процесс профессионального самоопределения у таких старшеклассников оказывает специфика их познавательной сферы: низкий уровень интеллектуального развития, концентрация внимания низкая, преобладает кратковременная память [1]. Помимо этого зача-

стую присутствуют сопутствующие психоневрологические, физические и соматические отклонения. И все эти признаки усложняют процесс формирования и приобретения профессиональных навыков, на основе которых в будущем появляются квалификационные умения [9].

Исходя из вышеперечисленных характеристик личности с легкой умственной отсталостью в профессиональном самоопределении, такие старшеклассники могут столкнуться со следующими трудностями: процесс профессионального самоопределения значительно затруднен и усложнен, детерминирован это небольшим жизненным опытом, психологической незрелостью, низкий уровень развития познавательных процессов, отсутствие необходимых знаний, умений, навыков [7].

Основная часть

База исследования: ГКОУ «Школа № 79 для детей с ограниченными возможностями здоровья г. Ижевска Удмуртской Республики».



Методы исследования: диагностирующая беседа; методика «Профессиональные намерения» (Л.М. Фридман, Т.А. Пушкина, И.Я. Каплунович) [5], адаптированные для учащихся с легкой умственной отсталостью; тест «Готовность учащихся к выбору профессии» (В.Б. Успенский) [6].

Основные результаты. Респондентами исследования выступили учащиеся 8 классов с диагнозом умственная отсталость легкой степени. Общее количество испытуемых составило 18 человек. Возраст респондентов варьируется от 14 до 15 лет. Из них 40% — девочки, 60% — мальчики.

В результате проведения исследования с помощью вышеуказанных методов и методик были получены следующие результаты. В процессе проведения *диагностической беседы* были выявлено, что 25% респондентов — обладают знаниями о некоторых профессиях и о той специфике, которая с ними связана. 30% старшеклассников с легкой умственной отсталостью — не смогли ответить на некоторые вопросы. Остальные 45% — не обладают никакой информацией о профессиях и не проявляют интереса к их изучению. Беседа выступала в качестве подготовительного этапа для реализации выбранных методик.

Далее были проведена методика «Профессиональные намерения», результаты которой показали, что 30% респондентов сде-

тали свой выбор в отношении определенной профессии и владеют знаниями о том, где ее можно освоить; 45% подростков с интеллектуальными нарушениями определились с будущей профессией, однако не знают где ее можно получить; остальные 25% — не смогли определиться в выборе будущей профессии.

Результаты теста «Готовность учащихся к выбору профессии» свидетельствуют о том, что у 10% испытуемых уровень готовности к выбору профессии находится на высоком уровне развития. У 40% испытуемых уровень готовности к выбору профессии находится на среднем уровне развития. А у 50% испытуемых уровень готовности к выбору профессии находится на низком уровне развития.

Заключение

Таким образом, результаты проведенного исследования, направленные на изучение профессионального становления старшеклассников с легкой умственной отсталостью, показали, что 10% респондентов готовы сделать обоснованный выбор профессии; 40% респондентов имеют средний уровень сформированности профессионального самоопределения, 50% — имеют низкий уровень профессионального самоопределения.

Литература:

1. Бгажнокова, И.М. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / И.М. Бгажнокова. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с.
2. Бондарев, В.П. Выбор профессии / В.П. Бондарев. — М.: Просвещение, 1991. — 126 с.
3. Зеер, Э.Ф. Профориентология: Теория и практика: учебное пособие для студентов вузов / Э.Ф. Зеер, А.М. Павлова, Н.О. Садовникова. — М.: Академический проект, 2008. — 192 с.
4. Пряжников, Н.С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения: учебно-методическое пособие. — 2-е издательство / Н.С. Пряжников. — Воронеж: МОДЭК, 2003. — 393 с.
5. Рубинштейн, С.Я. Психология умственно отсталого школьника / С.Я. Рубинштейн. — М.: Институт общегуманитарных исследований, 2016. — 259 с.
6. Старобина, Е.М. Профессиональная подготовка лиц с умственной отсталостью: методическое пособие / Е.М. Старобина. — М.: ЭНАС, 2003. — 120 с.
7. Черникова, Т.В. Профориентационная поддержка старшеклассников: учеб.-метод. Пособие / Т.В. Черникова. — М.: Глобус, 2006. — 310 с.
8. Чистякова, С.Н. Новые подходы к формированию профессионального самоопределения школьников в условиях непрерывного образования / С.Н. Чистякова // Школа и производство. — 2013. — № 1. — С. 9–12.
9. Щербакова, А.М. Проблемы трудового обучения и профессиональной подготовки учащихся вспомогательной школы / А.М. Щербакова // Дефектология. — 1996. — № 4. — С. 24–28.
10. Щербакова, Т.В. Особенности профессионального самоопределения старших школьников // Концепт: научно-методический электронный журнал. — 2015. — № 6. — С. 113–119.

Реализация интерактивного обучения как условие активизации учебно-творческой активности обучающихся

Мишарина Снежана Вадимовна, студент магистратуры;
Шумейко Александр Александрович, доктор педагогических наук, профессор
Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет (г. Комсомольск-на-Амуре)

В статье выявлена, обоснована и экспериментально проверена эффективность педагогических условий развития учебно-творческой активности младших школьников в процессе реализации интерактивного обучения с использованием практического ин-

струментария для учителей начальных классов в виде компьютерной программы, содержащей в себе инструменты для интерактивного обучения.

Ключевые слова: общеобразовательная школа, интерактивное обучение, учебно-творческая активность, развитие, интерактивные технологии.

Важной задачей современной системы образования является развитие творческой активности личности обучающихся.

Анализ социально-педагогической практики показывает, что на выходе из школы общество ожидает видеть в реальности развитую духовно и нравственно личность. Учителю начальных классов необходимо не только сформировать ключевые компетенции учеников, но и научить творчески пользоваться ими, формируя значимые личностные качества, необходимые для жизнедеятельности.

Средств формирования и развития творческих способностей множество, но наш научный интерес обращен к интерактивному обучению.

Всё более осознаются противоречия между дидактическими возможностями интерактивных технологий обучения в процессе развития учебно-творческих способностей обучающихся и недостаточным уровнем их реализации в начальной школе, а также необходимостью создания условий формирования и развития учебно-творческой активности обучающихся, с одной стороны, и отсутствием системы использования интерактивных форм и методов обучения, направленных на развитие учебно-творческой деятельности обучающихся, с другой стороны [4, с. 23].

Определение уровня сформированности творческой активности возможно провести с использованием критериального подхода. (Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, А. Н. Леонтьев, В. А. Сластёнин) [1, с. 60].

Для проведения опытно-экспериментальной работы нами были выявлены критерии учебно-творческой активности младших школьников: **когнитивный, мотивационно-потребностный и деятельностный**.

Для того, чтобы определить и проверить эффективность педагогических условий активизации учебно-творческой деятельности младших школьников в процессе реализации интерактивного обучения мы провели эксперимент, состоящий из трех этапов.

На констатирующем этапе мы провели диагностику обучающихся экспериментальных классов с целью определения уровня учебно-творческой деятельности, результаты которой будут описаны ниже.

Для определения уровня учебно-творческой активности по когнитивному критерию мы провели диагностику по методике «Наборщик» Куратова Я. В. Это тест — игра для оценки нестандартного творческого мышления, смекалки, сообразительности школьника [4, с. 16].

По результатам методики «Наборщик» низкий уровень развития когнитивного критерия показали 13 обучающихся (30%). Средний уровень развития когнитивного критерия — у 28 обучающихся (63%). Высоко выражен уровень развития когнитивного критерия у 3 обучающихся (7%).

Для определения уровня учебно-творческой активности по мотивационно-потребностному критерию мы провели диагно-

стику по методике «Составь рассказ о несуществующем животном» Дукаревич М. З. [3, с. 45].

По результатам методики «Составь рассказ о несуществующем животном» низкий уровень развития мотивационно-потребностного критерия показали 16 обучающихся (36%). Средний уровень развития мотивационно-потребностного критерия — у 22 обучающихся (50%). Высоко выражен уровень развития когнитивного критерия у 6 обучающихся (14%).

Для определения уровня учебно-творческой активности деятельностному критерию мы провели диагностику по методике «Три слова» Л. Ю. Субботина [5, с. 34].

Таким образом, сопоставив результаты по всем проведенным методикам, мы пришли к обобщенному показателю:

13 обучающихся (30%) имеют низкий уровень учебно-творческой активности;

26 обучающихся (59%) имеют средний уровень учебно-творческой активности;

5 обучающихся (11%) имеют высокий уровень учебно-творческой активности;

Диагностические данные, полученные в ходе диагностики, представлены на рисунке 1.

Таким образом, по результатам констатирующего эксперимента можно говорить о том, что учащиеся нуждаются в уроках, направленных на развитие самостоятельности в творчестве, организационных, коммуникативных, информационных умений, беглости и гибкости мыслительного процесса, любознательности, интереса к окружающему миру.

Целью формирующего этапа эксперимента являлось включение обучающихся в интерактивную деятельность на уроках. Для повышения уровня учебно-творческой активности нами был проведен цикл уроков по русскому языку, математике, окружающему миру и литературному чтению с применением интерактивных методов обучения.

Для удобства использования, созданный нами инструментарий для учителя был оформлен в виде компьютерной программы. Программа разработана на языке C#, с использованием среды разработки приложений Unity, и представляет собой многопользовательское приложение, имеющее клиент-серверную архитектуру, позволяющую в реальном времени проводить интерактивные уроки.

В качестве примера использования созданного инструментария, рассмотрим урок по теме «Проверка деления», проведенный в экспериментальных классах. Урок открытия нового знания был проведен в форме квест-игры. Данная форма занятия способствует развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач.

Дети действуют в условиях обогащенной образовательной среды. Пример такого задания приведен на рисунке 2.

В интерактивном приложении учебные объекты представлены множеством различных способов: с помощью

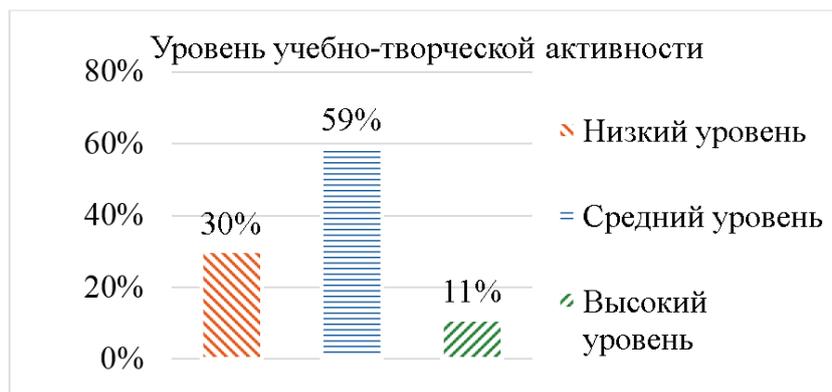


Рис. 1. Уровень развития учебно-творческой активности обучающихся на констатирующем этапе

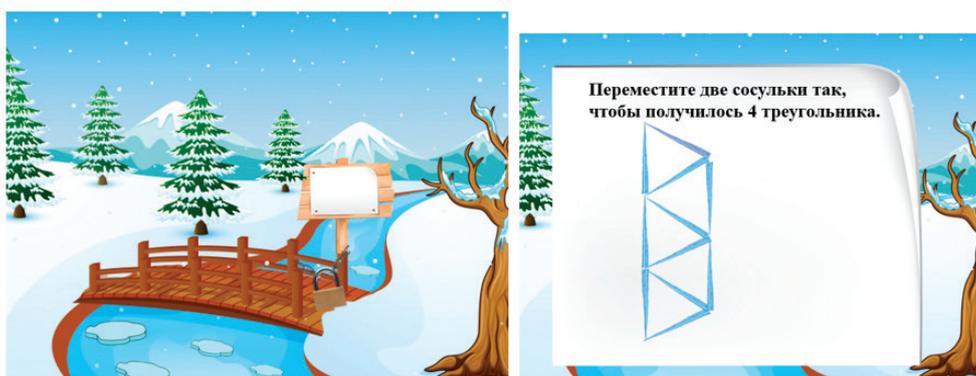


Рис. 2. Пример интерактивного задания, предлагаемого в созданной программе

текста, графики, фото, видео, звука и анимации. Таким образом, используется все виды восприятия; следовательно, закладывается основа мышления и практической деятельности ребенка.

С целью оценивания эффективности предложенного нами диагностического инструментария, была проведена серия уроков с применением интерактивных технологий в экспериментальных 3Б и 3В классах школы.

В ходе проведения контрольного этапа эксперимента мы провели повторную диагностику уровня учебно-творческой деятельности в тех же классах школы по тем же методикам.

10 обучающихся (23%) имеют низкий уровень учебно-творческой активности;

27 обучающихся (61%) имеют средний уровень учебно-творческой активности;

7 обучающихся (16%) имеют высокий уровень учебно-творческой активности;

Сравнение диагностических данных, полученных в ходе эксперимента, представлены на рисунке 3.

Сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов опытно-педагогической работы позволяют сделать вывод о качественных изменениях, которые произошли за этот период.

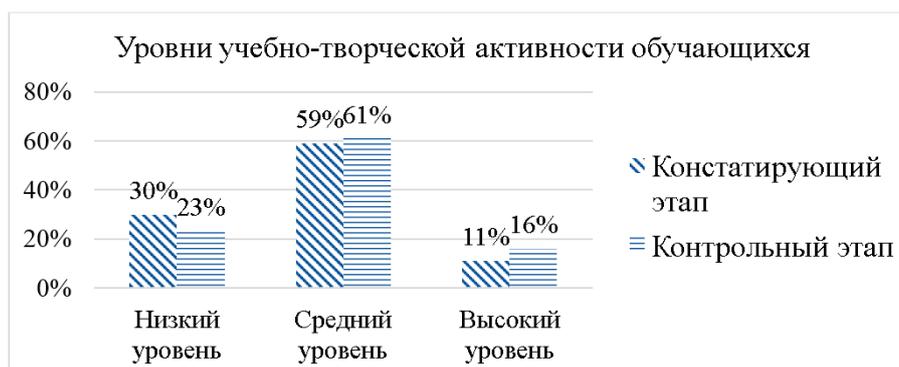


Рис. 3. Уровень развития учебно-творческой активности обучающихся на контрольном этапе

Таким образом, наблюдается положительная динамика в развитии учебно-творческой активности младших школьников, что означает, что нам удалось добиться положительных результатов в развитии учебно-творческой активности младших школьников.

Литература:

1. Авалуева, Н. Б. Критериальный подход к оценке эффективности воспитательной деятельности педагога Текст.: автореф. дис.. канд. пед. наук: 13.00.01 / Н. Б. Авалуева; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена — СПб., 2003.-22 с.
2. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д. Б. Богоявленская. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 320 с.
3. Венгер А. Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. — М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. — 160 с: ил
4. Недоспасова, В. А. Растем, играя: младший школьный возраст: Пособие для учителей и родителей / В. А. Недоспасова — М.: Просвещение, 2004. — 94с.]
5. Субботина, Л. Ю. Развитие воображения у детей: Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст] / Л. Ю. Субботина. — Ярославль: Академия развития, 1996. — 240 с.]

Исследование особенностей фонематического слуха у дошкольников с дизартрией

Пашенко Людмила Петровна, кандидат педагогических наук, доцент;

Девяшина Наталья Степановна, студент

Тюменский государственный университет

В статье авторами приведены результаты исследования особенностей фонематического слуха у группы дошкольников с дизартрией.

Ключевые слова: дошкольники, речевые нарушения, фонематический слух, дизартрия, уровень сформированности операций, артикуляция.

Для правильного восприятия фонем языка необходимым условием является сформированность фонематического слуха или анализ и синтез звуков речи. Фонематический слух является частью физиологического слуха и представляет собой тонкий систематизированный слух, благодаря которому происходит различение и узнавание фонем родного языка.

Развитие фонематического слуха в норме проходит постепенно в несколько этапов.

У детей с дизартрией наблюдается нарушение этапности развития и несформированность фонематического слуха в соответствии с возрастной нормой.

Дизартрия как причина возникновения различных речевых нарушений, в том числе и недоразвития фонематического слуха, неоднократно рассматривалась в российской и зарубежной литературе, но в современной педагогике и психологии общего развития детей данная проблема остается до конца нерешенной. В настоящее время проблема формирования фонематического слуха у детей с дизартрии все еще является одной из актуальных при том, что количество детей, имеющих проблемы с фонематическим слухом все еще, не имеет тенденции к снижению.

Была изучена и проанализирована психолого-педагогическая литература по проблеме формирования фонематического слуха.

В современной российской психологии и педагогике принято считать дошкольным периодом возраст от 3 до 7 лет (данному периоду предшествуют периоды младенчества (от 0 до 1 года) и раннего детства (от 1 года до 3 лет).

Речевое развитие при этом у большинства детей с дизартрией заметно замедлено. Только к 1,5–2 годам появляются первые слова, в 2–3 года — фразовая речь, а в некоторых случаях — и в 4 года. При этом страдает фонетическая сторона речи, оставаясь практически не сформированной [4, с. 73].

Чаще всего нарушения речи у детей с дизартрией обусловлены задержкой развития моторной стороны речи, звукопроизношения и несформированностью просодики речи ребенка.

Как и при развитии речи у нормотипичных детей большое значение имеет слуховой анализатор. Нередко у детей с дизартрией выявляется изолированное снижение слуха на высокочастотные звуки и сохранность на низкочастотные. В этих случаях ребенок не может слышать ряд речевых звуков высокой частоты: «т», «к», «с», «п», «э», «ш», «ф» и поэтому использование этих звуков в своей собственной речи ребенком затруднено, чем объясняются в дальнейшем трудности при обучении письму и письменной речи.

Тесное взаимодействие сенсорных и моторных функций обеспечивает целостность речевой системы, поэтому без этих функций невозможно усвоение правильного произношения звуков. Полноценное развитие перцептивного и фонематического уровня слуха дает возможность правильного усвоения звуковой стороны речи, но и речедвигательный аппарат оказывает немалое влияние на развитие речи ребенка, т.е. ребенок слышит и воспринимает звуки так, как он их произносит и наоборот. Поэтому очень важно для ребенка слышать правильно произносимые звуки, так как такие звуки лучше различаются на слух.

У детей с дизартрией нередко снижено качество артикуляторных движений вследствие нарушения моторики органов артикуляции из-за наличия патологической симптоматики в артикуляционном аппарате (гипертонус, гипотонус, девиация, гиперкинезы, гиперсаливация и др.). Такая моторная недостаточность отрицательно воздействует на формирование у детей фонематического слуха. Получается, полноценное формирование фонематического слуха и восприятия тормозят нарушения первого звена — патологическая симптоматика в артикуляционном аппарате. Поэтому не формируются фонематические представления, умения и навыки осуществлять фонематический анализ в умственном плане и нарушение взаимодействия между слуховым и речедвигательным аппаратом приводит к недостаточному усвоению звукового состава слова, что, в свою очередь, отражается на ходе овладения письмом и чтением [7, с. 62].

Формирование четкого слухового восприятия затруднено из-за нарушения четкости артикулирования во время речи и невнятная речь детей с дизартрией. Нередко дети не контролируют свое звукопроизношение. Нарушение кинестетического контроля и слуховой дифференциации являются причиной стойких нарушений фонетической и просодической стороны речи.

Для того чтобы звуковая сторона речи ребенка с дизартрией могла полноценно сформироваться необходим подготовленный к этому артикуляционный аппарат и, кроме того, важно, чтобы ребенок умел хорошо слышать и различать правильные и неправильные звуки в речи окружающих и в своей собственной.

Нередко недостаточность слуховой памяти, слухового внимания и недоразвитие фонематического восприятия — это следствие отсутствия достаточной остроты слуха у детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что речевое развитие детей с дизартрией характеризуется рядом отклонений и в большинстве случаев может формироваться позднее в сравнении с нормой. Причин этому достаточно много при подобном диагнозе, в том числе и недостаточность сформированности фонематического слуха.

Для развития речи до приемлемого уровня необходима тесная взаимосвязь речедвигательного и слухового аппаратов. Это взаимодействие наблюдается с самого рождения ребенка и в случае нарушения этой связи для развития правильного звукопроизношения ребенку необходима квалифицированная своевременная помощь и поддержка специалистов.

На основании изложенных сведений была определена цель статьи: исследование особенностей фонематического слуха у дошкольников с дизартрией.

Исследование проводилось по методике диагностики сформированности фонематического слуха у детей со стертой дизартрией по Архиповой Е. Ф. (Архипова Е. Ф. Стертая дизартрия у детей: учебное пособие для студентов вузов. М.: АСТ: Астрель, 2007. 320 с.) и методике экспресс-обследования фонематического слуха Коноваленко В. В. и Коноваленко С. В. (Коноваленко В. В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. Пособие для логопедов / Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001. 16 с.).

Методики подобраны в соответствии с критериями и показателями, определенными для исследования фонематического слуха у дошкольников с дизартрией, а так же с учетом возраста детей, принявших участие в исследовании.

Обследование детей проводилось в первой половине дня, длительность обследования каждого ребенка составила 20–25 минут.

Исследование проводилось на базе Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 34 Приморского района Санкт-Петербурга (ГБДОУ детский сад № 34 Приморского района Санкт-Петербурга). Для исследования были выбраны пятеро детей в возрасте 6–7 лет, регулярно посещающих учителя-логопеда логопункта данного детского сада. У выбранных детей имеется заключение ПМПК и стоит диагноз «Дизартрия».

На первом этапе исследования проведено изучение речевых карт детей, принявших участие в исследовании.

Следующим этапом было обследование уровня сформированности фонематического слуха у выбранной группы детей. В ходе выполнения предложенных заданий все дети допускали те или иные ошибки. Рассмотрим, подробнее результаты обследования уровня сформированности фонематического слуха у данной группы.

Результаты обследования детей показали, что у троих детей фонематический слух сформирован на среднем уровне, но ниже, чем у остальных детей, проходивших диагностику. Фонематический слух этих детей сформирован не полностью, что выражается в затруднении различения сходных фонем на слух, в частности были допущены ошибки при повторении звукокомплексов, слогов, фонем и пар слов и цепочки слогов за логопедом (например, ветер-вечер, мишка-миска).

У двух детей, прошедших диагностику, фонематический слух сформирован на уровне выше среднего. Еще присутствуют затруднения в различении слов, близких по звуковому составу, сходных фонем, но чаще при помощи логопеда дети способны выполнить предложенные задания.

Результаты обследования по методике Архиповой Е. Ф. отражены на рисунке 1.

Сложнее всего давались детям задания на различения слов, близких по звуковому составу и дифференциация слогов.

Задания на обследования сформированности навыков звукового анализа все дети, участвующие в исследовании, выполнили хорошо.

Результаты отображены на рисунке 2.

По методике Коноваленко В. В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста дети выполнили задания с допущением ошибок, подобных ошибкам в заданиях по методике Архипова Е. Ф.

В методике Коноваленко В. В. система оценки качественная, поэтому для построения гистограммы использовались следующие показатели 1 — не выполнил задания, 2 — выполнил не полностью, 3 — выполнил в полном объеме.

Результаты обследования представлены на рисунке 3.

Для того, что достичь приемлемого уровня развития фонематического слуха у детей и со средним уровнем, и уровнем выше среднего необходимо проводить целенаправленную коррекционную работу с особым акцентом на проработку тех опе-

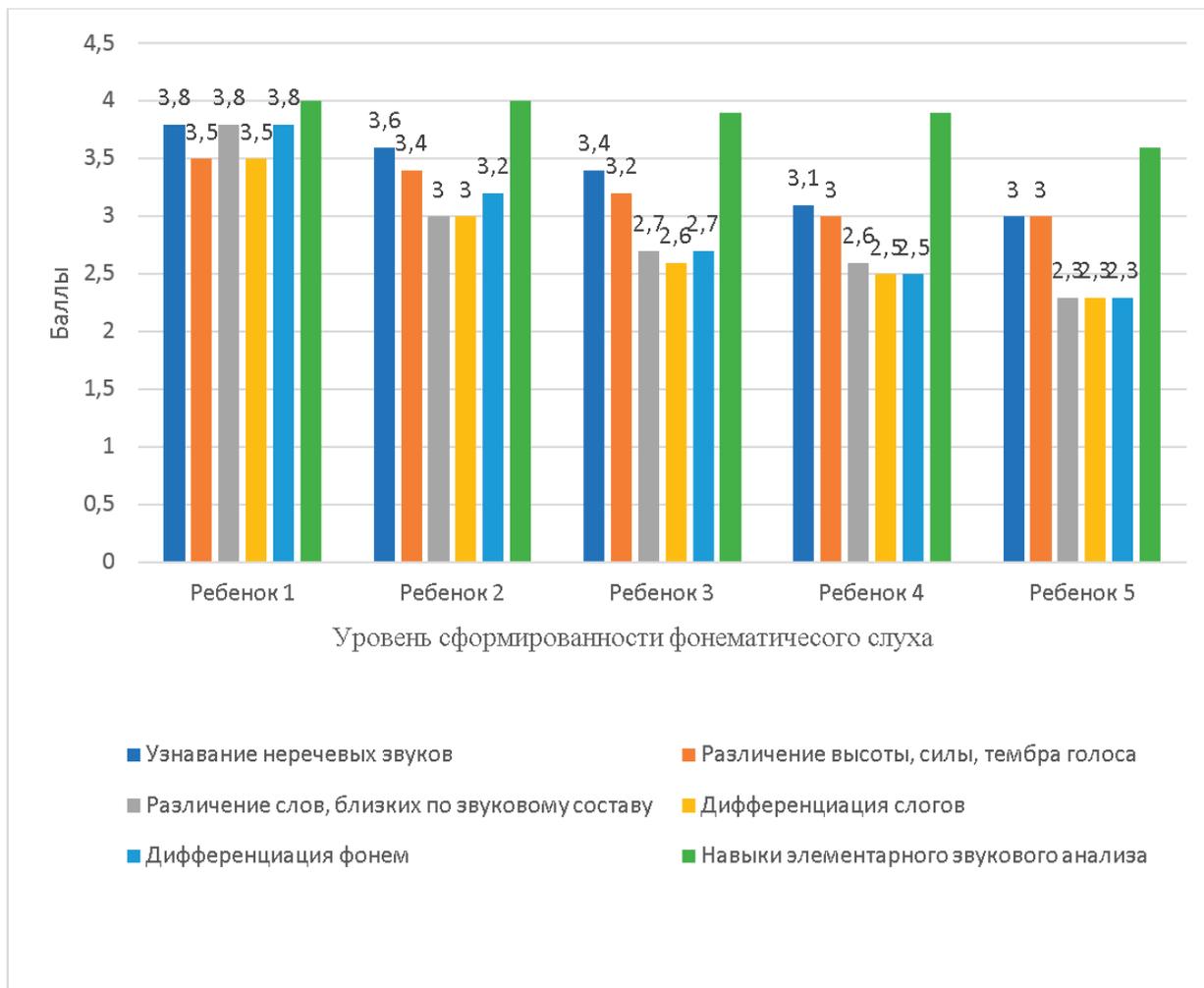


Рис. 1. Уровни сформированности фонематического слуха у детей дошкольного возраста с дизартрией

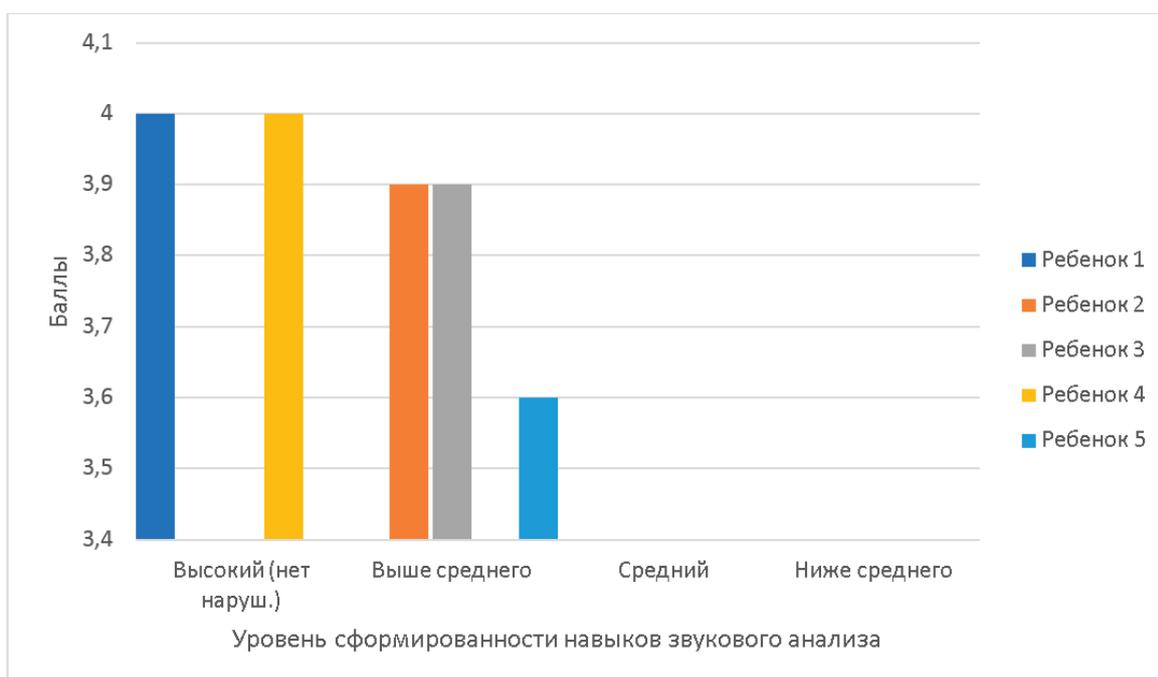


Рис. 2. Уровни сформированности навыков элементарного звукового анализа у детей дошкольного возраста с дизартрией

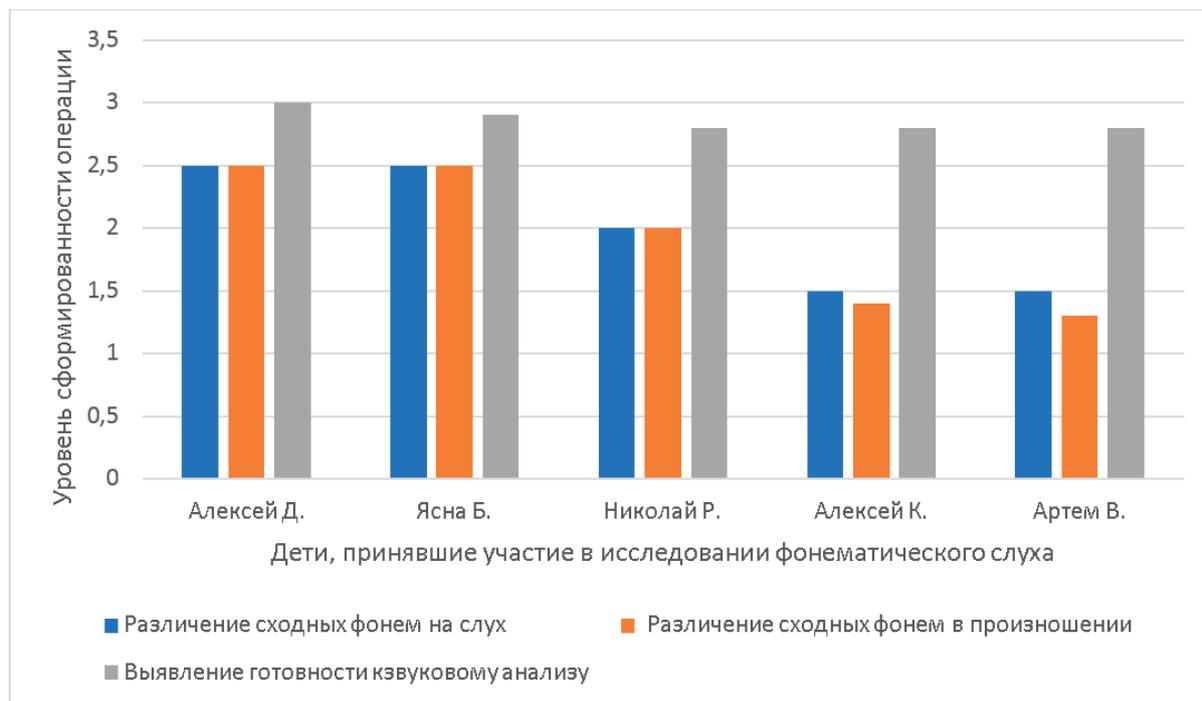


Рис. 3. Уровни сформированности операций фонематического слуха у дошкольников с дизартрией

рация, которые не сформированы на должном уровне. Для каждого ребенка рекомендован дифференцированный подход в соответствии с полученными результатами диагностики.

Формирующий эксперимент проводился с опорой на общедидактические принципы и принципы специальной педагогики.

Формирование и развитие фонематических процессов у детей дошкольного возраста Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. В. предлагают разделить на шесть этапов:

- I этап — узнавание неречевых звуков;
- II этап — различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз;
- III этап — различение слов, близких по звуковому составу;
- IV этап — дифференциация слогов;
- V этап — дифференциация фонем;
- VI этап — развитие навыков элементарного звукового анализа [7, с.46].

Литература:

1. Архипова Е. Ф. Стертая дизартрия у детей: учебное пособие для студентов вузов. — М.: АСТ: Астрель, 2007. 320 с.
2. Белкин А. С. Основы возрастной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. 192 с.
3. Белякова Л. И., Волоскова Н. Н. Логопедия. Дизартрия. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009. 287 с.
4. Гуровец Г. В., Маевская С. И., Селиверстов В. И., Шаховская С. Н. Клинико-педагогическая характеристика детей, страдающих стертой формой дизартрии и ринофонией и методы коррекционного воздействия // Преодоление речевых нарушений у детей и взрослых. — М.: Издательство Московского государственного педагогического института, 1985. с. 103–114.
5. Гуровец Г. В., Давидович Л. Р., Маевская С. И. Медико-педагогическая характеристика сложных форм речевой патологии // Изучение и коррекция речевых расстройств. — Ленинград, 1986. с. 73–79.
6. Коноваленко В. В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. Пособие для логопедов / Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. — М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001. 16 с.
7. Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. В. Основы логопедии: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Педагогика и психология (дошк.)». — М.: Просвещение, 1989. 223 с.

Мотивация субъектов образовательного процесса в начальной школе средствами цифровых ресурсов

Петрова Татьяна Николаевна, студент магистратуры

Арзамасский филиал Нижегородского государственного научно-исследовательского университета имени Н. И. Лобачевского

В статье рассматривается учебная мотивация младших школьников средствами цифровых образовательных ресурсов.

Ключевые слова: учебная мотивация, управление учебной мотивацией, средства, способы и приемы мотивации к обучению, цифровые образовательные ресурсы, младший школьный возраст.

В настоящее время в школе по-прежнему достаточно остро стоит задача повышения эффективности мотивирования субъектов образования. Прежде всего, это связано с тем, что год от года растет объем информации, которую должны усвоить обучающиеся. Проблема также заключается в поиске средств и способов обучения, которые бы способствовали прочному, осмысленному усвоению знаний учащимися [2].

Сегодня многое приходится пересматривать, реконструировать и менять. Сейчас главное перейти от экстенсивных методов обучения и воспитания к интенсивным, создать условия и предпосылки для развития таланта и способностей детей, помочь им сделать наиболее правильный выбор любимого занятия для дальнейшего развития и совершенствования своего таланта. Именно учебно-воспитательный комплекс с его широкими возможностями позволяет каждому ребенку чувствовать себя личностью. Сегодня учитель начальных классов, он же основной воспитатель, получил возможность работать с детьми в новом, более плодотворном, интенсивном режиме [4].

С мотивацией связано качество образования, которому уделяется большое внимание во всех основных документах государственного значения. Следовательно, актуальной является научно-практическая проблема поиска результативных средств повышения мотивации субъектов образовательного процесса как фактора обеспечения качества образования [3].

В нашей жизни сегодня активно применяются методики мотивирования учащихся и самостоятельная мотивация. К методам мотивации относится система стимулирования, как материальная, так и моральная. Это применение комплексных мер для повышения результатов деятельности и ее эффективности [1].

Практика показывает, что одним методом воздействовать на всех субъектов невозможно, так как у каждого человека есть свои приоритеты. К сожалению, проявления самостоятельного мотивирования у субъектов образовательного процесса наблюдаются крайне редко, особенно в начальной школе. Поэтому необходимо помочь учащимся ее сформировать таким образом, чтобы обеспечить и поддержать продуктивную учебную деятельность на весь период обучения [1].

В данной статье нами предложена программа использования современных цифровых образовательных ресурсов (далее — ЦОР). Актуальность их применения обусловлена несколькими причинами: ценностными ориентациями нового поколения младших школьников — поколения Z; ростом использования дистанционных форм обучения; общей цифровизацией всех сфер жизни, в том числе и образования.

Однако ориентирование на использование в качестве средства мотивации младших школьников ЦОР не исключает использование других средств. Предполагается комплексное применение различных инструментов мотивирования в образовательном процессе начальной школы.

Экспериментальная программа направлена на усиление продуктивности учебной деятельности младших школьников благодаря применению различных методов и приемов использования ЦОР, что обеспечивало смену видов деятельности детей и повышение занимательности учебного материала.

Программа подразумевает в себе совместную работу учителя, учеников и семьи и направлена на повышение мотивационной стороны процесса обучения младших школьников.

Развитие мотивационной сферы младших школьников осуществляется средствами: информационно-коммуникационной технологии (ЭОР и ЦОР); технологии дифференциации; игровой технологии; технологии критического мышления; исследовательской деятельности; системы поощрений; внеклассной работы; создания ситуации успеха.

Кратко охарактеризуем, предложенную систему.

Блок использования цифровых образовательных ресурсов в урочной деятельности в начальной школе для развития мотивации обучающихся 1 класса:

На уроках математики в начальной школе:

1) предлагается использование образовательного портала «Учи.ру» — <http://www.uchi.ru/> в рамках изучения темы «Задачи в несколько действий». Данный ЦОР целесообразно использовать при фронтальной работе на этапе закрепления и отработки материала не более чем 15 минут. Преимуществом является возможность применения, как в очном, так и в дистанционном формате.

2) целесообразно использовать онлайн-тренажер устного счета для активизации познавательной деятельности младших школьников — <https://matematika.club/app/#12100>. Преимуществом сервиса является его многогранное использование, так как он предлагает разные примеры и тренирует 4 основные арифметические операции: сложение, вычитание, умножение и деление. Тренажер оказывает положительное влияние на учебную мотивацию благодаря соревновательному моменту в форме игры. Данный ЦОР целесообразно использовать при фронтальной и индивидуальной работе на этапе актуализации и отработки материала не более чем 7 минут. Преимуществом является возможность применения, как в очном, так и в дистанционном формате.

3) вариантом развития учебной мотивации является игровое приложение LogicLike — <https://logiclike.com/>, которое

может быть использовано на протяжении нескольких уроков в качестве средства работы с нестандартными логическими задачами. Дружественный интерфейс, игровые персонажи, нестандартные задания — все это способствует мотивации обучающихся к изучению предмета. Данный ЦОР целесообразно использовать при фронтальной работе на уроках на этапе актуализации и отработки материала, а также при организации индивидуальной работы с конкретными учениками при подготовке к олимпиадам не более чем 7 минут. Преимуществом является возможность применения, как в очном, так и в дистанционном формате.

На уроках русского языка в начальной школе:

1) при отработке темы «Слоги» предлагается использовать онлайн-тренажер — <http://kid-mama.ru/delenie-slov-dlya-remenosa-pravila-i-onlajn-igra-trenazher/>, который может применяться на протяжении нескольких уроков на этапе закрепления и отработки, а также может применяться на уроках русского языка по другим темам в качестве инструмента актуализации необходимых знаний. Простой интерфейс, интересные задания, интерактивность — все это способствует мотивации обучающихся к изучению предмета. Данный ЦОР целесообразно использовать и при фронтальной и при индивидуальной работе с детьми, имеющими затруднения в изучении данной темы. Временное ограничение при работе с ЦОР составляет 5 минут. Преимуществом является возможность применения, как в очном, так и в дистанционном формате.

2) тренировку по теме «Ударение» предлагаем осуществлять при помощи онлайн-тренажера — <http://kid-mama.ru/postav-udarenie-v-slovaх-onlajn-igra-po-russkomu-yazyku/>, который может применяться на протяжении нескольких уроков на этапе закрепления и отработки, а также может применяться на уроках русского языка по другим темам в качестве инструмента актуализации необходимых знаний. Простой интерфейс, интересные задания, интерактивность — все это способствует мотивации обучающихся к изучению предмета. Данный ЦОР целесообразно использовать и при фронтальной и при индивидуальной работе с детьми имеющими затруднения в изучении данной темы. Временное ограничение при работе с ЦОР составляет 5 минут. Преимуществом является возможность применения, как в очном, так и в дистанционном формате.

3) ЦОР Internet Urok — <https://interneturok.ru/lesson/russian/1-klass/pismo-orfografiya/sobstvennye-imena-imena-otchestva-familii-klichki> используется для проработки темы «Имена собственные». Может применяться на протяжении нескольких уроков на этапе актуализации знаний. Преимуществом ресурса является наличие сразу нескольких материалов: видеообъяснения, тренажеры по теме, олимпиады и конкурсы. Простой интерфейс, игровые задания, интерактивность, возможность повторного просмотра видеоуроков — все это способствует мотивации обучающихся к изучению предмета. Данный ЦОР целесообразно использовать и при фронтальной и при индивидуальной работе с детьми имеющими затруднения в изучении данной темы и обучающимися, готовящимися к олимпиаде. Временное ограничение при работе с ЦОР составляет 6 минут. Преимуществом является возможность применения, как в очном, так и в дистанционном формате.

На уроках литературного чтения в начальной школе:

1) применение веб-квеста «Там, на острове Буяне...» — <https://more-kraski.wixsite.com/website-1/glavnaya> дает большие возможности в развитии учебной мотивации младших школьников на уроках литературного чтения, так как он позволяет проработать несколько направлений: интерактивное знакомство с биографией и творчеством А. С. Пушкина; подробное знакомство с произведением писателя; выполнение творческих заданий и последующая их презентация одноклассникам. Данный ресурс целесообразно использовать и при групповой работе в классе и при индивидуальной работе дома. Временное ограничение при работе с ЦОР составляет 15 минут. Преимуществом является возможность применения, как в очном, так и в дистанционном формате.

На уроках окружающего мира в начальной школе использование ЦОР в целях развития учебной мотивации имеет большие возможности:

1) использование на уроках атласа определителя «Птицы России» — <http://ptici.info/> по теме «Группы животных» способствует более глубокому и осознанному проникновению в суть изучаемого. Может применяться на основном этапе работы на уроке при организации групповой работы. Интересен ресурс тем, что позволяет осуществлять не только визуальную поддержку, но аудиальную, что позволяет включить в работу разные каналы восприятия информации у ребенка, а, следовательно, повысить мотивацию к изучению данной темы. Ученик не просто определяет информацию по справочнику, что часто вызывает скуку и потерю интереса, он включается в работу за счет интерактивной составляющей. Атлас позволяет включить в работу даже слабых и отстающих обучающихся. ЦОР имеет простой интерфейс, интерактивность, возможность повторного обращения к информации — все это способствует мотивации обучающихся к изучению предмета. Временное ограничение при работе с ЦОР составляет 10 минут. Преимуществом является возможность применения, как в очном, так и в дистанционном формате.

2) приложение Quiver (3D изображения) — <https://quivervision.com/> может быть использовано при изучении темы «Россия — Родина моя». Может применяться на этапе рефлексии при организации групповой работы. Интересен ресурс тем, что позволяет организовать закрепление в интерактивной форме: превратить статичное плоское изображение государственного флага Российской Федерации в визуальную 3D модель, что приводит детей в восторг, следовательно, повышает мотивацию к изучению данной темы. Ученик не просто выполняет задание, а в случае удачи позволяет получить интересный результат в виде объемной модели. Это позволяет включить в работу даже слабых обучающихся. ЦОР имеет простой интерфейс (доступный педагогу), интерактивность — все это способствует мотивации обучающихся к изучению предмета. Временное ограничение при работе с ЦОР составляет 3 минуты.

3) интересен в развитии учебной мотивации онлайн-комикс «Заповедная история» — <https://www.classmag.ru/zapovedniki/> по теме ««Заповедники России». Может применяться на этапе мотивации или объяснения нового на уроке при организации фронтальной работы. Интересен ресурс тем, что позволяет осуществлять визуальную поддержку, что позволяет включить

в работу всех обучающихся класса. Формат комикса позволяет представить текстовую информацию в необычной форме, что уже способствует развитию учебной мотивации, так как есть герои, краткая и емкая информация в виде реплик. ЦОР имеет простой интерфейс, интерактивность, возможность повторного обращения к информации. Временное ограничение при работе с ЦОР составляет 10 минут. Преимуществом является возможность применения, как в очном, так и в дистанционном формате.

4) в рамках изучения раздела «Экология» целесообразно использовать обучающую игру — <http://igra-jeka.ru/> (свободно скачивается с сайта и устанавливается на компьютер), которая может применяться на этапе закрепления и отработки изученного на уроке при организации фронтальной работы. Интересен ресурс тем, что позволяет организовать обучение в игровой, интерактивной форме, что позволяет включить в работу всех обучающихся класса. ЦОР имеет дружелюбный интерфейс, красочное оформление, интерактивность, возможность повторного обращения к игре для дополнительной отработки навыка. Временное ограничение при работе с ЦОР составляет 10 минут. Преимуществом является возможность применения, как в очном, так и в дистанционном формате.

5) изучение темы «Комнатные растения» можно построить с использованием ЦОР комнатные цветы и растения — <https://iplants.ru/senpoliy.htm>. Данный ресурс может применяться на основном этапе работы на уроке при организации работы с разными источниками информации. При работе с порталом рекомендуется организовать групповую форму работы. Данный источник информации может использоваться вместо атласа-определителя или как дополнение к нему. ЦОР имеет простой интерфейс, интерактивность, возможность повторного обращения к информации. Временное ограничение при работе с ЦОР составляет 10 минут. Преимуществом является возможность применения, как в очном, так и в дистанционном формате.

На уроках изобразительного искусства в начальной школе:

1) интерактивный портал Российская электронная школа — <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> предоставляет большие возможности учителю для развития учебной мотивации к изучению теории изобразительного искусства. Он может быть использован на разных уроках ИЗО. Сам предмет является творческим и не требует дополнительного мотивирования, однако изучение теории вызывает у обучающихся скуку, хотя и является важной частью урока. Ресурс целесообразно использовать на этапе объяснения нового материала при организации фронтальной работы. ЦОР имеет простой интерфейс, интерактив-

ность, игровой момент, возможность повторного обращения к информации. Временное ограничение при работе с ЦОР составляет 10 минут. Преимуществом является возможность применения, как в очном, так и в дистанционном формате.

2) при изучении темы «Жанры изобразительной деятельности» предлагается использовать сайт «Арт рецепт» — <https://artrecept.com/>. Ресурс целесообразно использовать на этапе объяснения нового материала при организации фронтальной работы. ЦОР имеет простой интерфейс, интерактивность, возможность повторного обращения к информации. Временное ограничение при работе с ЦОР составляет 7 минут. Преимуществом является возможность применения, как в очном, так и в дистанционном формате.

Блок использования цифровых образовательных ресурсов во внеурочной деятельности в начальной школе для развития мотивации обучающихся 1 класса:

1) при проведении инструктажа по технике безопасности повысить мотивацию к восприятию необходимой информации способен интерактивный портал поведение при ЧС — https://spas-extreme.mchs.gov.ru/themes/lesnye_pozhary. Использование данного сервиса позволяет эффективно проинформировать детей об опасностях и мерах их предотвращения в игровой форме, в том числе и при организации дистанционного обучения. Интересен ресурс тем, что позволяет осуществлять визуальную поддержку, что позволяет включить в работу всех обучающихся класса. Формат игры позволяет закрепить скучную информацию в необычной форме, что уже способствует развитию учебной мотивации, так как есть герои, краткая и емкая информация в виде реплик. ЦОР имеет простой интерфейс, интерактивность, возможность повторного обращения к информации. Временное ограничение при работе с ЦОР составляет 15 минут. Организация работы может быть построена в фронтальной, групповой, а также индивидуальной форме.

Использование данных ресурсов обуславливается их доступностью, проработанностью, интерактивностью, возможностью неоднократного применения.

Реализация данной системы работы предполагает эффективное повышение управленческого процесса по развитию учебной мотивации младших школьников в образовательной организации путем использования комплекса мероприятий с использованием ЦОР в образовательном процессе.

Таким образом, крайне важно постоянно совершенствовать уже существующую систему, чтобы обучать детей в соответствии с требованием времени.

Литература:

1. Абдуллина, А. А. Роль мотивации достижения в развитии личности / А. А. Абдуллина // Вестник магистратуры. — 2016. — № 1–1. — С. 103–105.
2. Братчикова, Ю. В., Плотникова М. М. Развитие мотивации младших школьников в проблемно-диалогическом обучении / Ю. В. Братчикова, М. М. Плотникова // Современная педагогика. — 2015. — № 3 [Электронный ресурс]. — Адрес доступа: <http://pedagogika.snauka.ru/2015/03/4065>.
3. Галкина, В. М. Формирование и развитие мотивации учения младших школьников / В. М. Галкина // Проблемы современной науки и образования. — 2015. — № 5 (35). — С. 96–99.
4. Есикова, М. А. Чтобы дети любили школу / М. А. Есикова // В сборнике: Современная психология и педагогика: проблемы и решения. Сборник статей по материалам IV международной научно-практической конференции. — 2017. — С. 28–31.

Нравственный аспект экономического воспитания дошкольников

Пшеничных Любовь Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий
МБДОУ детский сад № 75 «Центр развития ребенка» г. Белгорода

В статье рассматриваются нравственные основы экономического воспитания детей дошкольного возраста. Проводится анализ парциальных программ, описываются способы и методы, используемые при нравственно-экономическом воспитании.

Ключевые слова: нравственность, нравственные качества нравственно-экономического воспитание.

Существует общепризнанное мнение о том, что деньги и нравственность несовместимы, но и в русской истории, и в современном мире есть яркие примеры сочетания материальной обеспеченности и истинной духовности. Есть люди, которые не богаты, но готовы оказать посильную помощь нуждающимся. Всем нам хотелось бы, чтобы такие примеры не были исключением, а людей, способных проявлять милосердие было больше.

Речь идет о нравственности, как о порядочном взаимоотношении между людьми, взаимопомощи, поддержки и заботливых отношений, которые являются основой начальных форм чувства долга и ответственности, бережного отношения к личным и общественным ценностям.

В дошкольном возрасте наряду с усвоением основных экономических понятий происходит формирование нравственных качеств дошкольников, что находит выражение в поступках и поведении. Шатова А.Д. впервые подняла вопрос о нравственном воспитании детей, ссылаясь на трактовку этого понятия Амандом А.Ф., который попытался объединить два вида воспитания, переформировав его в личностное качество, которое звучит как нравственно-экономическая воспитанность. Нравственно-экономическая воспитанность выражается в интеграции экономического поведения с общепринятыми моральными нормами, а также в готовности достижения личных экономических целей, опираясь на нравственные ценности [5]. Что и обеспечивает единство экономического образования и нравственного воспитания.

К нравственным качествам личности дошкольника, которые являются основой при формировании экономических знаний и навыков, можно отнести:

- бережливость, которая выражается в виде сохранения государственного, общественного, семейного, личного имущества, экономии материалов и средств. Примером может послужить отношение дошкольников к книгам, игрушкам, расходным материалам;

- ответственность, выражающаяся в развитии способности отвечать за свой поступок. Данное качество личности распространено на всю деятельность ребенка, которая осуществляется в условиях свободного выбора. Формирование осуществляется в результате требований, предъявляемых к личности, которые в дальнейшем становятся основой мотивации поведения ребенка. Дежурство по столовой – яркий пример, когда проявляется ответственность дошкольника;

- деловитость, проявляется в четкости и организованности в работе, в умении находить более рациональный путь и способ ее реализации, в достижении поставленных целей.

Деловитость выражается в настойчивом и последовательном изготовлении постройки из конструктора. Придумывая из каких деталей построить дом, ребенок продумывает каждый свой шаг в реализации поставленной цели;

- предприимчивость — качество личности, которое характеризуется как энергичность, изобретательность, практичность в решении поставленной задачи. Выражение такого качества личности можно проследить в выборе роли в предложенной педагогом игре [1].

В настоящее время создаются и реализуются парциальные образовательные программы по экономическому воспитанию, включающие в себя формирование нравственных качеств личности. Приведем примеры тех, в которых основной задачей является воспитание бережливости, деловитости и экономности.

Так парциальные программы «Тропинка в экономику» (Шатова А.Д.), «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (Банк России), ориентированы на принцип тесной взаимосвязи нравственно-трудового и экономического воспитания [2; 4]. Основные задачи программ признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем – щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т.п.).

В парциальной образовательной программе дошкольного образования «5 шагов знакомства старших дошкольников с инструментами бережливого мышления» («Азбука бережливости»), авторы Ю.А. Богомолова, Е.П. Сбитнева, Л.В. Серых одной из задач является развитие у ребенка таких предпосылок как бережливость, экономность, рациональность, деловитость, расчётливость [3].

Изучив образовательные программы, можно определить, что главная задача экономического воспитания состоит в формировании у дошкольников опыта нравственного поведения, полученного в результате приобретения экономических знаний, которые при помощи неоднократных повторений и закреплений в практической деятельности плавно перерастут в ожидаемое поведение.

Какие же способы и методы используются при нравственно-экономическом воспитании ребенка?

Среди методов формирования нравственно-экономических качеств необходимо использовать те, которые обеспечивают формирование осознанного отношения к качеству, вызывают положительные чувства, эмоции, обеспечивают нравственное поведение с проявлением сформированного качества.

Перспективной формой работы по формированию первоначальных нравственных представлений в процессе экономического воспитания дошкольников является привлечение детей к рассказыванию и обсуждению ситуаций «воображаемой моральной дилеммы», когда человек находится перед нравственным выбором. При этом особое внимание детей обращается на экономически значимые качества личности. Используются этические беседы на тему полезности, необходимости, преимущества владения тем или иным нравственно-экономическим качеством («Хорошо или плохо быть расчетливым», «Почему нужно быть бережливым», «Что я могу экономить в детском саду, дома?»).

В качестве смыслового фона нравственно-экономического воспитания дошкольников используются художественные произведения, которые дают возможность выказать положительное отношение к смекалке, изобретательству, щедрости, в то же время осудить расточительность и жадность; способствуют воспитанию уважения к труду, бережливости, экономности, расчетливости («Морозко», «Крошечка-Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и золотой рыбке», «Как солдат из топора кашу варил», «Дюймовочка» и др.).

Сюда же можно отнести просмотр мультипликационных фильмов («Лето в Простоквашино», «Советы тетушки совы», «Винни-Пух и все-все-все» и др.) и анализ пословиц и поговорок, выражающих коллективный ум, опыт, народную мудрость («Семь раз отмерь, один раз отрежь» — расчетливость; «Копейку сберег — рубль получил, рубль сберег — капитал нажил» — экономность; «Не деньги богатство — а бережливость и разум» — бережливость; «Неправедно нажитое боком выйдет» — честность; «Под лежачий камень вода не течет» — трудолюбие и др.). Пословицы и поговорки в обобщенной форме также содержат идеи экономической целесообразности, нравственных ценностей.

Помимо художественных произведений, в целях формирования нравственно-экономических представлений у старших дошкольников используются ситуационные задачи, воспитывающие бережливость, ответственность, рациональность, уважительное отношение к трудовой деятельности, ее результатам и людям труда. Задания на определение нравственно-экономического качества вы видите на слайде («барсук носил несколько лет свои башмачки,

а выглядели они как новые» — бережливость; «зайчики выключали воду и электротерки, как только заканчивали обработку овощей» — экономность; «Михаил Потапович так хорошо продумал свою работу, рассчитал необходимые материалы, затраты, что получил в два раза больше мебели за одно и то же время» — расчетливость).

Сюжетно-ролевые и дидактические игры производственной тематики, в ходе которых дети изготавливают реальный продукт, вступают в «экономические отношения», проявляют в элементарной форме бережливое отношение к продуктам труда, экономное расходование материалов, умение планировать свою работу, достигать положительного результата с наименьшими затратами сил, времени, средств («Супермаркет», «Мастерская», «Аукцион» и др.).

Говоря об экономическом и нравственном воспитании, нельзя не сказать о трудовом воспитании. В дошкольном возрасте труд имеет свою специфику: дети дошкольного возраста пока не могут создавать социально значимых ценностей, являясь потребителями того, что для них производят взрослые. Выход из этого положения — продуктивная деятельность, организуемая в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми. Значение продуктивной деятельности для экономического воспитания дошкольников состоит в том, что в ее процессе развивается «чувство инициативы», стремление к созидательной активности, способность к целеполаганию, волевому усилию, а также принятию и реализации цели в соответствии с заданными стандартами (условиями).

Дошкольный возраст с его активной экономической социализацией является сенситивным для нравственного становления личности. И если нравственному воспитанию придать более упорядоченный и технологичный характер при помощи моделирования всего воспитательного процесса, то результат будет прослеживаться не только в моральном облике дошкольника как гражданина страны, но и в успешном формировании экономических представлений, которые в дальнейшем повлияют на всю экономику страны в целом, так как при появлении экономически грамотного и нравственно устойчивого поколения создается нравственный иммунитет к влиянию негативных факторов социальной среды и социальная стойкость.

Литература:

1. Лиханова Н. В. Роль нравственности в экономическом воспитании дошкольников// Образование и воспитание дошкольников, школьников, молодежи: теория и практика. 2022. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-nravstvennosti-v-ekonomicheskom-vospitanii-doshkolnikov>.
2. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» / Шатова А. Д., Аксенова Ю. А., Кириллов И. Л., Давыдова В. Е., Мищенко И. С. – М.: Банк России, 2018.
3. Серых Л. В. 5 шагов знакомства старших дошкольников с инструментами бережливого мышления / Л. В. Серых, Ю. А. Богомоловой, Е. П. Сбитневой. – Белгород: БелИРО, 2019.
4. Шатова А. Д. Тропинка в экономику: программа, методические рекомендации, конспекты занятий с детьми 5–7 лет / А. Д. Шатова. – М.: Вентана-Граф, 2015
5. Шатова А. Д. Экономическое воспитание дошкольников: учеб.-метод. пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Необходимость разминки на уроке физкультуры

Ракитский Илья Олегович, студент;

Солодилова Елена Сергеевна, преподаватель

Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики (г. Самара)

В этой статье рассматривается важность и необходимость разогрева для человеческого тела. Он также содержит информацию о том, какие упражнения следует выполнять в определенном порядке в рамках общей разминки. В нем также описываются упражнения для групп людей с различными физическими возможностями.

Ключевые слова: разминка, упражнения, статическая растяжка, динамическая растяжка.

The need to warm up in physical education lesson

This article discusses the importance and necessity of warming up for the human body. It also contains information about which exercises to perform in a specific order as part of a general warm-up. It also describes exercises for groups of people with different physical abilities.

Keywords: warm-up, exercises, static stretching, dynamic stretching.

Разминка включает в себя медленные упражнения низкой интенсивности для повышения работоспособности, предотвращения травм и восстановления после тренировки.

Разминка включает в себя следующие задачи:

- Усиливает сердечно-легочную функцию для быстрой циркуляции крови в мышцах, которые вы тренируете.
- Постепенное увеличение частоты сердечных сокращений.
- Создать хорошее настроение для вашей тренировки.

Проще говоря, разминка во многом зависит от того, не приведет ли результат упражнения к неблагоприятным результатам, таким как мышечная боль или травма после упражнения.

Не существует идеальной программы разминки для всех целей. В зависимости от типа телосложения и подвижности суставов, она всегда должна быть подстроена к индивидуальной физической форме.

Разминка необходима для подготовки сердца, мышечных волокон, суставов, нервно-мышечной системы и системы кровообращения к основной нагрузке, поэтому она должна включать упражнения, позволяющие организму подготовиться к последующей работе.

Разминка включает в себя легкую пробежку трусцой или медленную езду на велосипеде. Разминка перед тренировкой увеличивает приток крови к мышцам и повышает температуру тела, тем самым подготавливая сердечно-сосудистую систему к нагрузкам. Это также снижает риск получения травмы. Когда мышцы достаточно разогреты, они с меньшей вероятностью будут смещаться, растягиваться или напрягаться во время тренировки. Это также сводит к минимуму болезненность мышц.

Разминочные упражнения должны стимулировать секрецию синовиальной жидкости и разогревать мышечные волокна, связки и сухожилия, окружающие каждый сустав. Это обеспечит суставы необходимыми подушечками и влагой, что позволит вам добиться максимальной подвижности каждого сустава.

Разминочное упражнение требует активации мозга и нервно-мышечных каналов, повышения внимания и концентрации, тренировки двигательных навыков, мышечных волокон и су-

ставов с помощью движений в реальном времени, а также повышения частоты сердечных сокращений до желаемого уровня.

Разминку следует планировать после того, как будет составлен план упражнений основной части урока. Таким образом, ваше тело будет готово к реальной тренировке.

Желательно тренировать все суставы и сочленения, потому что в базовом комплексе упражнений вы так или иначе будете накладывать нагрузку.

Существуют индивидуальные различия в подвижности суставов. Группе студентов с медицинскими противопоказаниями лучше начинать с относительно небольшого диапазона движений. Хорошо обученная группа, начиная с относительно высокого диапазона движений и постепенно расширяя диапазон движений. Для очень хорошо тренированной группы важно, чтобы движения были не очень интенсивными и не выполнялись с чрезмерной амплитудой до тех пор, пока мышечные волокна полностью не разогреются. Резкое увеличение диапазона движений увеличивает риск повреждения тканей вокруг сустава.

Для групп без физической силы или больных групп лучше начинать с относительно низкого уровня интенсивности. Низкой интенсивности можно достичь, уменьшив амплитуду движения, совершая относительно медленные, но не очень сильные движения. Более продвинутые группы могут начинать с умеренной интенсивности и заканчивать на более высоком уровне. Высокий уровень интенсивности достигается за счет большего диапазона движений, использования размашистых движений и более высокого темпа. Однако на всех уровнях физической подготовки следует учитывать, что если разминка начинается со слишком высокой интенсивности, мышечные волокна могут впасть в кислородное голодание. Если это произойдет, вы быстро устанете и не сможете эффективно работать. Из этого, еще раз была подчеркнута необходимость постепенного увеличения интенсивности подготовительных упражнений на всех уровнях физической подготовки.

Какие существуют упражнения для растяжки или растягивания мышечных волокон?

Для достижения желаемого эффекта эффективны упражнения, которые растягивают или расслабляют мышечные волокна. Существует 2 вида растяжки: статическая растяжка и динамическая растяжка. В первом случае растягивайте мышцу до тех пор, пока не появится небольшое болезненное напряжение, дождитесь, пока оно спадет, и продолжайте растягивать. Другой заключается в том, что мышечные волокна растягиваются до тех пор, пока не появится небольшое болезненное напряжение, а затем они возвращаются в исходное положение. Повторяя это несколько раз, мышцы растягиваются каждый раз, когда вы делаете новое движение.

Преимущество динамической растяжки заключается в том, что вы можете поддерживать комфортную температуру тела. Если вы сделаете статическую растяжку, ваше тело быстро остынет. Тип растяжки выбирается в соответствии с физической силой практикующего. Статическую растяжку можно выполнять, даже если вы плохо себя чувствуете. Динамическая растяжка требует от тренирующихся умения контролировать свои движения так, чтобы не выходить за пределы безопасной амплитуды. Он подходит для людей, которые находятся в хорошей физической форме, могут контролировать свои движения и обладают эластичностью мышечных волокон.

Какие еще факторы влияют на общую продолжительность и интенсивность тренировки?

- Температура наружного воздуха
- Степень готовности студента.
- Возраст и пол студента.

Если воздух холодный, вам нужно увеличить время его подогрева. Кроме того, чтобы увеличить частоту сердечных сокращений, нужно включить в разминку более интенсивные упражнения.

Краткое изложение рекомендаций при планировании разминки:

1. Упражнение, повышающее гибкость и частоту сердечных сокращений, начинается с движений меньшей амплитуды и интенсивности и постепенно увеличивает их. Это достигается путем постепенного увеличения скорости движения и нагрузки на мышцы.
2. Сочетайте статические упражнения на гибкость с упражнениями на частоту сердечных сокращений для поддержания температуры тела.
3. С той же целью выполняйте гибкую гимнастику всего диапазона движений.
4. Убедитесь, что ваше тело достаточно разогрелось, прежде чем приступить к растяжке или комбинированным упражнениям.
5. Сочетайте статическую растяжку с упражнениями, повышающими частоту сердечных сокращений, чтобы разогреть свое тело.

Литература:

1. Проект по физическому развитию детей дошкольного возраста (плавание) «Вода — Друг детей». — Текст: электронный // Аквааэробика в ДОУ: [сайт]. — URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/proekt-po-fizicheskomu-razvitiyu-detei-doshkolno-go-vozrasta-plavanie-voda-drug-detei-akvayerobika-v-dou.html> (дата обращения: 13.12.2022).
2. Содержание и формы физических упражнений используемые в аквааэробике. — Текст: электронный // info.sport48: [сайт]. — URL: https://info.sport48.ru/sites/default/files/documents/akvaerobika_1.pdf (дата обращения: 13.12.2022).
3. Корнилова, З. Л. Необходимость разминки на уроке физкультуры / З. Л. Корнилова. — Текст: электронный // SCI-ARTICLE Поиск Найти Публикация научных статей.: [сайт]. — URL: <https://sci-article.ru/stat.php?i=1651498126> (дата обращения: 14.12.2022).

Влияние заданий на применение формулы сокращенного умножения на решение различных задач при актуализации знаний

Рахимова Гулзада Нурланкызы, учитель математики;

Галымжан Аружан Сергейкызы, учитель математики

Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического направления г. Актау (Казахстан)

Проблема исследования. Математика строится на преобразовании выражений. Именно формулы сокращенного умножения (ФСУ) являются одним из инструментов преобразования и упрощения при решении различных видов задач. На практике чаще всего встречается проблема, того, что учащиеся, зная формулы ФСУ, не могут применить их при преобразовании математических задач. После выявления проблемы исследования возник вопрос: «Как мы можем помочь устранить некоторые пробелы в знаниях учащихся и предостеречь их от возможных ошибок на уроке, на экзамене?» Чтобы ответить на этот вопрос, в первую очередь от учащихся необходимо не формальное усвоение материала, а его глубокого и осознанного понимания; развития навыков применения ФСУ при преобразованиях, а также развития навыков решения различных видов задач. Хотя учащиеся изучают эти формулы в 7 классе, но они остаются актуальными при в дальнейшем изучении курса математики.

Планирование. Для решения возникшей проблемы во время исследования практики запланировали регулярно на уроках решать задачи на применение ФСУ на этапе актуализации знаний. Во время проведения уроков развивали навыки анализа задач с различным уровнем сложности, учащиеся выбирали наиболее рациональный способ их решения на занятиях.

Определение объектов. Для данного исследования были выбраны учащиеся 8 и 9 классов, т.к. в этих классах имеется ряд тем, где встречаются задачи на применение формул сокращенного умножения.

Этапы исследования. Первый этап. Изучение методической литературы и выбор методов для исследования практики. Изучив соответствующую литературу по данной теме, можно сделать вывод, что умение и навыки решать задачи, связанные с формулами сокращенного умножения в школьном курсе математики очень важны.

Второй этап. Применение задач на практике. В дальнейшем на уроках для организации повторения и систематизации знаний учащимся предоставлялись задания на применение формул.

Третий этап. Анализ полученных результатов.

Результаты. Для проверки усвоения материала урока учащимся 8 классов было дано геометрическая задача, решаемая теоремой Пифагора, где использовалась формула квадрата суммы. 60% учащихся справились с заданием.

4. В равнобедренном треугольнике высота на 4 см меньше боковой стороны. Найдите боковые стороны треугольника, если основание равно 24 см.

Дано:
 $h = a - 4$
 $a = h + 4$
 $b = 24 \text{ см}$

Решение:
 Пифагор:
 $a^2 + b^2 = c^2$
 $a = h; b = 12; c = h + 4 \rightarrow M1$
 $\rightarrow h^2 + 144 = h^2 + 8h + 16 \rightarrow$
 $\rightarrow h^2 + 144 - h^2 - 8h - 16 = 0 \rightarrow$
 $\rightarrow 128 - 8h = 0 \rightarrow 128 = 8h \Rightarrow 8h = 128 \rightarrow$
 $h = 16 \checkmark A1$

Значит $h = 16; h + 4 = 20 \checkmark B1$
 По условию, бок. ст. $a = h + 4$, след., $a = 16 + 4 = 20$.

Ответ: $a = 20 \text{ см}$ ($h = 16 \text{ см}$)
 бок. ст. = 20 см.

Но у некоторых учащихся все еще возникают трудности в применении формул. Учащийся неправильно составляет уравнение для нахождения неизвестной, и затрудняется в применении формулы квадрата суммы.

4. В равнобедренном треугольнике высота на 2 см меньше боковой стороны. Найдите боковые стороны треугольника, если основание равно 12 см.

Дано:
 $h = a - 2$
 $c = 12$
 Найми: a и h .

Решение:
 $a^2 + b^2 = c^2$
 $a = x; b = x - 2; c = 12 \rightarrow M1$
 $\rightarrow x^2 + (x - 2)^2 = 144 \rightarrow x^2 + x^2 - 4x + 4 = 144 \rightarrow$
 $2x^2 - 4x - 140 = 0 \rightarrow x^2 - 2x - 70 = 0$
 $2(x - 4) = 0$
 $x = 0$ $x = 10$
 $x = 0$ $x = 2$

$2x^2 = 144$
 $2x^2 = 144$
 $2x^2 - 4x - 140 = 0$
 $2(x - 4) = 0$
 $x = 0$ $x = 10$
 $x = 0$ $x = 2$

Значит $h = 8; h + 2 = 10 \checkmark B1$
 По условию, бок. ст. $a = h + 2$, след., $a = 8 + 2 = 10$.

Ответ: $a = 10 \text{ см}$ ($h = 8 \text{ см}$)
 бок. ст. = 10 см.

Учащимся 9-го класса была предложена задача на упрощение тригонометрического выражения, справились с заданием 73% учащихся. Есть учащиеся, которые успешно справились с заданием.

3. Докажите тождество:

$$\frac{\cos x}{1 - \operatorname{tg} x} + \frac{\sin x}{1 - \operatorname{ctg} x} = \sin x + \cos x$$

The image shows a handwritten proof of the identity $\frac{\cos x}{1 - \operatorname{tg} x} + \frac{\sin x}{1 - \operatorname{ctg} x} = \sin x + \cos x$. The steps are as follows:

$$\frac{\cos x}{1 - \operatorname{tg} x} + \frac{\sin x}{1 - \operatorname{ctg} x} = \sin x + \cos x$$

$$\cos x \cdot \left(\frac{\cos x - \sin x}{\cos x} \right) + \sin x \cdot \left(\frac{\sin x - \cos x}{\sin x} \right) = \sin x + \cos x$$

$$\cos x \cdot \frac{\cos x - \sin x}{\cos x - \sin x} + \sin x \cdot \frac{\sin x - \cos x}{\sin x - \cos x} = \sin x + \cos x$$

$$\frac{\cos^2 x - \sin^2 x}{\cos x - \sin x} = \sin x + \cos x$$

$$\frac{(\cos x - \sin x)(\cos x + \sin x)}{\cos x - \sin x} = \sin x + \cos x$$

Также имеются учащиеся, которые затруднились в начальном этапе преобразования выражения, не доходя до выражения, где нужно было применить разность квадратов.

The image shows a handwritten proof of the identity on a grid background. The steps are as follows:

$$\frac{\cos b}{1 - \frac{\sin b}{\cos b}} + \frac{\sin b}{1 - \frac{\cos b}{\sin b}} = \frac{\cos b}{\cos b - \sin b} + \frac{\sin b}{\sin b - \cos b}$$

Вывод. Положительный результат в решении задач с помощью ФСУ может быть достигнут путем создания хорошей базовой подготовки учащихся, поиска новых путей решения поставленных перед нами проблем, применения современных педагогических технологий, методов, методов. Во время исследования пришли к выводу, что небольшое количество учащихся испытывают трудности в преобразовании выражений, а также в применении ФСУ. Наша следующая задача продолжить работу по устранению данных проблем для достижения наилучших результатов учащихся.

Литература:

1. Identity transformations of trigonometric expressions. Lesson summary on the topic "Trigonometric expressions and their transformations Trigonometric simplifications examples (ege-land.ru).
2. Формирование познавательной активности школьников при изучении темы «Формулы сокращенного умножения», выпускная квалификационная работа обучающегося по направлению подготовки, Романова Ю. В.

Коррекционно-логопедическая работа с применением нетрадиционного метода биоэнергопластика с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи

Рудакова Наталья Павловна, кандидат педагогических наук, доцент;
 Супрунович Ольга Ивановна, студент магистратуры
 Благовещенский государственный педагогический университет

В статье авторы освещают проблему формирования артикуляционной и мелкой моторики у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Рассматриваются причины, механизмы, симптоматика нарушения речевой деятельности.

Ключевые слова: ручная моторика, артикуляционный аппарат, биоэнергопластика, тяжелые нарушения речи, содружественные движения кистей рук.

Важнейшей проблемой дошкольного детства на современном этапе является увеличение количества детей с речевой патологией. Исследования отечественных физиологов подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы А. А. Леонтьева, Т. Б. Филичевой, и других ученых доказали, что развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга. Работа по развитию мелкой моторики помогает убрать напряжение не только с кистей рук, но и с губ, а также эффективно снижают умственную усталость ребенка. Они способны улучшить произношение не только отдельных, изолированных звуков, но и правильно формировать речевую активность ребенка» [5, 7].

В коррекционной работе существенную роль играет воспитание у детей кинестетических ощущений органов артикуляции, позволяющих почувствовать контрастность положения языка, челюстей, губ, направленность выдоха. Их четкость обусловлена осязательными ощущениями, что важно на начальных этапах постановки звуков, когда еще не сформирована слуховая дифференциация.

О. И. Лазаренко рекомендовала использовать артикуляционные упражнения для развития гибкости и подвижности отдельных частей артикуляционного аппарата. При этом движение рук имитируют положения губ, языка, нижней челюсти [4].

А. А. Леонтьев и А. Р. Лурия отмечают, что мелкая моторика рук и речевое развитие детей дошкольного возраста находятся в прямой зависимости друг от друга. Ручная моторика детей с тяжелыми нарушениями речи характеризуется рядом нарушений: сложность при манипуляции с мелкими предметами, неточность выполнения разнообразных движений, неспособность удержания заданной позы пальцев рук, трудность или невозможность переключения с одного движения на другое; трудность или невыполнение последовательных организованных движений [5, 6].

Биоэнергопластика — суть данного нетрадиционного метода заключается в том, что помимо традиционной в логопедии артикуляционной гимнастики добавляются содружественные и разнообразные движения пальцев рук.

Биоэнергопластика активизирует психологическую основу речи, улучшая, помимо этого, все моторные возможности ребенка, а также способствует формированию и коррекции звукопроизношения, фонематического слуха. Благодаря синхронизации речевой и мелкой моторики сокращается время занятий, повышается их результативность. Такой подход в логопедической работе позволяет достаточно быстро и эффективно переходить от зрительного контроля выполненных действий к их осуществлению только на основе кинестетических ощущений.

За счет применения биоэнергопластики значительно ускоряется процесс коррекции звукопроизношения поскольку взаимодействие рук и артикуляционного аппарата многократно усиливает обратную афферентацию от рабочих органов (губ и языка) к речевым зонам в коре головного мозга.

В. М. Акименко и В. В. Коноваленко говорят, что «...нетрадиционные методы работы, такие как биоэнергопластика в коррекционной работе логопеда становятся актуальным средством коррекционно-логопедической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи». Эти методы принадлежат к числу нетрадиционных и являются наиболее эффективными средствами коррекции, которые используются на коррекционно-логопедических занятиях с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, как одно из показательных и наиболее эффективных. Они помогают в достижении максимально возможных успехов у детей с тяжелыми нарушениями речи [1, 3].

Поэтапное внедрение игр и упражнений по биоэнергопластике активизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов. Биоэнергопластика позволяет быстро убрать зрительную опору — зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям. Это особенно важно, так как в жизни дети не видят свою артикуляцию. Биоэнергопластика должна являться неотъемлемой частью логопедической работы, как для развития артикуляционного аппарата, речевого дыхания и комплекса: речь и движение, а также для эмоционально-психического равновесия и совершенства. Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой вдвое сокращает время занятий, не только не уменьшая, но даже усиливая их результативность. Работа в системе биоэнергопластики первично активизирует естественное распределение биоэнергии в организме ребенка; стимулирует интеллектуальную деятельность; развивает координацию движений, мелкую, общую моторику и артикуляционный аппарат; формирует эмоционально-психическое равновесие, активное физическое состояние и психические процессы (автор сноска).

Строить коррекционную работу с применением элементов биоэнергопластики с детьми с тяжелыми нарушениями речи надо предварительно изучив особенности состояния нервной системы ребенка, согласно индивидуальным возможностям. Центром педагогического процесса являются индивидуальной работы с детьми.

Для проведения экспериментального исследования нами были отобраны, обработаны и модифицированы методики таких авторов как Г. А. Волковой, Г. Р. Шашкиной [2, 8].

Нами была сформирована экспериментальная группа из десяти детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. База исследования научно-исследовательская лаборатория «Диагностики и коррекции лиц с ограниченными возможностями здоровья и жизнедеятельности» ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет».

Для выявления уровня сформированной артикуляционной и мелкой моторики у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями нами был проведен констатирующий эксперимент. Исследование проводилось в индивидуальной форме.

Для поведения диагностики были разработаны показатели и критерии оценки:

1. Артикуляционная моторика;
2. Мелкая моторика;
3. Координация речедвигательного аппарата и содружественных движений пальцев рук.

Критерии оценки измерялись в балльной шкале:

1 балл — невозможность выполнения задания, выполнение задания с большим количеством ошибок.

2 балла — выполнение задания с единичными ошибками.

3 балла — безошибочное выполнение задания.

100%-66,7% — третья степень успешности соответствует высокому уровню умения координировать речедвигательный аппарат и движения пальцев рук 9–7 баллов за выполнение серии задания;

66,6%-33,4% — вторая степень успешности соответствует среднему уровню умения координировать речедвигательный аппарат и движения пальцев рук 6–4 баллов за выполнение серии задания;

33,3%-0% — первая степень успешности соответствует низкому уровню умения координировать речедвигательный аппарат и движения пальцев рук 3–0 баллов за выполнение серии задания.

Таким образом, если максимальное количество баллов за задание — 9, а за серию заданий — 27, мы принимали за 100%, то процент успешности выполнения задания можно вычислить, умножив суммарный балл за весь тест на 100 разделив полученный результат на 9.



Рис. 1. Результаты проведения констатирующего этапа эксперимента

Результаты обследования показали, что третий уровень успешности выявлен не был. У троих детей был выявлена вторая степень успешности, они с единичными ошибками выполняли упражнения по артикуляционной моторики, а также были неточности в координации содружественных движений кистей рук. Семь детей показали низкий уровень успешности, дети с заданиями на артикуляционную моторику не справились, координация кистей рук была грубо нарушена, несмотря на неоднократное повторение инструкции специалистом. Результат обследования представлен на рисунке 1.

Таким образом, в процессе констатирующего эксперимента нами было установлено, что исследованию мелкой моторики, артикуляционной моторики и координации движения кистей рук у детей, имеющих тяжелые речевые нарушения развиты не в полном объеме. Полученные нами результаты, в ходе констатирующего эксперимента нашей научно-исследовательской работы, указывают на необходимость целенаправленной коррекционной работы по развитию речевой деятельности, а также на направленной на развитие артикуляционного праксиса у детей с тяжелыми нарушениями речи при помощи нетрадиционного метода воздействия — биоэнергопластики.

Литература:

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учеб. пособие для студентов вузов. — СПб.: Феникс, 2011.
2. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика / учеб. Пособие для студентов вузов / Г. А. Волкова. — М.: Владос, 2002. — 272 с.
3. Коноваленко В. В. Хлоп-топ: Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работе с детьми 6–12 лет. — М.: Гном и Д, 2010.
4. Лазаренко О. И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика учебно-методич. комплекс упражнений. — М.: Айрис-пресс, 2011.
5. Леонтьев А. А. Исследование детской речи. — М.: Просвещение, 2004.
6. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. — М.: Академия, 1973.
7. Филичева Т. Б. Особенности формирования речи детей дошкольного возраста. — М.: Инфра, 2010.
8. Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика: учеб. пособие для студентов вузов. — М.: Юрайт, 2019.

Обучение каллиграфии на уроках английского языка для повышения мотивации учеников

Савина Алла Феликсовна, учитель
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 61»

На начальном этапе обучения английскому языку важную роль играет письмо. Оно помогает стабильному усвоению лексико-грамматического пласта нового иностранного языка, а также способствует овладению всеми видами речевой деятельности.

При обучении технике письма в начальных классах особое внимание уделяется формированию у учеников орфографических и графических навыков. Обучающиеся знакомятся со звукобуквенным соответствием в словах в английском языке на первом этапе. Овладение техникой письма происходит быстрее при обучении технике чтения параллельно с ней. Некоторые ученики сталкиваются с трудностями написания буквосочетаний, непроносимых гласных или согласных букв, и при этом снижается мотивация к обучению, что приходится корректировать многочисленными игровыми заданиями на повторение.

В школе на уроках английского языка дети тренируются регулярно писать только печатные латинские знаки, что способствует улучшению навыка чтения. Сначала учащиеся хорошо запоминают похожие русские и английские буквы (Aa, Cc, Ee, Kk, Oo, Pp, Xx), потом частично совпадающие буквы (Bb, Gg, Hh, Nn, Uu, Tt) и последними фиксируются в памяти буквы, которые сильно отличаются от русской знаковой системы (Ff, Jj, Qq, Rr, Ss, Vv, Ww, Zz). Также стоит отметить, что в английском языке есть буквы похожие по написанию на русские буквы (например, c, n, p, r, x, y и др.), но произношение их сильно отличается. В многочисленных игровых упражнениях таких, как соедини буквы, лото, морской бой, загадки, классики и т.д. можно закрепить все буквы и звуки. На этом знакомство с буквами заканчивается.

При знакомстве с новым языком ребенку следует усвоить каллиграфический и графический навыки. Под графическим навыком понимается «навык написания букв и соединение их в слоги или слова» [1]. Под каллиграфическим навыком подразумевают «навык правильного красивого и быстрого написания букв и буквосочетаний, как отдельно стоящих, так и в словах» [1]. Ребенок учится писать правильно буквы алфавита, потом овладевает звукобуквенными соответствиями и буквосочетаниями, корректным написанием самых распространенных слов, которые входят в пассивный и активный словарный запас школьника, а на более сложном этапе изучает словосочетания, фразовые глаголы, предложения и идиомы.

В век современных информационных технологий считается излишним учить детей письменным буквам, поэтому дети пишут буквы без соединений, как в алфавите. Печатные буквы ученикам встретятся по всюду: в книгах, в Интернете, в аэропорту, в играх, в названиях магазинов, в иностранных песнях или фильмах и т.п., а письменные буквы очень редко, но большинство детей заинтересованные в изучении их.

В начальных классах дети могут путать буквы друг с другом или с русскими буквами, поэтому введение рукописных букв приведет к увеличению количества ошибок и нагрузки на ребят.

У пятиклассников и учащихся постарше изучение красивого каллиграфического почерка вызывает большой интерес. При выполнении творческой работы, написании письма, оформлении открытки дети просят помочь с написанием слов письменными буквами. Использование элементов каллиграфии повышает мотивацию учащихся к более глубокому изучению английского языка и прививает у них любовь к этому предмету.

Применение несложных упражнений позволяет детям почувствовать себя успешными с первых слов. Первое упражнение — написание букв в воздухе учителем, а дети повторяют за ним. При этом реализуется важный принцип обучения письму — принцип наглядности. Второе задание — записать букву в тетрадь по образцу. На этом этапе ребенок осознает правильность написания высоты букв, формы и наклона, запоминает положение листа и своего тела, а также последовательность соединений. Третья тренировка — учитель записывает часть буквы, а ребенок дописывает её и т.д. Учителю нужно регулярно повторять с учениками написание букв, порционно выдавая материал с учетом индивидуальных особенностей.

При обучении письменным буквам наиболее эффективными показали себя методы [2]:

Копировальный метод — это метод, при котором дети обводят по тонким линиям или точкам прописи, написанные их педагогом.

Линейный метод — это метод, при котором дети пишут на листах в косую линейку, где есть ограничения линиями по ширине, высоте и наклону букв.

Метод Карстера — метод для развития движений рук специальными упражнениями, чтобы движения стали быстрыми, уверенными и свободными.

Ритмический метод — метод, при котором дети пишут в определенном темпе одинаковом для всех учащихся под счет учителя.

Объединение всех этих методов приводит к наиболее качественному и быстрому результату. Дети с удовольствием пишут в листах в косую линейку, повторяя буквы по учительским прописям под ритмичную музыку, счет учителя или одноклассника. Ритм помогает поддерживать необходимую скорость. На начальном этапе она более медленная, но постепенно темп увеличивается на более высоких уровнях. Тренировки Карстера эффективны для проведения подготовки руки к письму и физкультминуток между написанием строчек. Многие упражнения дети используют потом и на других предметах.

Процесс усвоения учениками красивого почерка достаточно трудоемкий и затратный по времени, поэтому на каждом уроке педагог дает только одну букву и желающие учиться фиксируют её у себя в тетради. После обучения буквам ученики тренируют написание подписей, словосочетаний, фраз и предложений. Самые творческие и активные могут к концу года написать целое письмо красивым узорчатым почерком.

С каждым уроком количество желающих, которые хотят попробовать свои силы растет потому, что они видят, как у других красиво и легко получается. Каждый ученик знает, что его ошибки никто не будет оценивать, он всегда может прекратить заниматься каллиграфией, а своими успехами он может поделиться с учителем, с единомышленниками и родителями.

Многие учащиеся оставляют на память учителю свои работы: полезные фразы для урока, красивые цитаты или пожелания. Они служат украшением класса и их выставляют на выставке на неделе Наук. Таким образом дети выражают свои эмоции и чувства не только через рисунки или поделки, но и через каллиграфию. Прекрасный ровный почерк становится занимательным хобби. Некоторые учащиеся приобретают новую мечту и хотят связать свою жизнь с этой областью, став учителем каллиграфии, графическим дизайнером или леттерером.

Учащиеся средних и старших классов не путают печатные и письменные буквы, поэтому изучение письменных букв не вызывает дополнительных трудностей и приносит радость. Они используют их по назначению. Для уроков и домашних заданий используют печатные буквы, а для творческих заданий —

письменные буквы. Ученики по завершению уроков самостоятельно ищут любимые цитаты, стихотворения, анекдоты, песни на английском языке и переписывают их курсивом. Некоторые из них составляют списки покупок для магазинов, записывают свои мысли и чувства письменными буквами в своих дневниках, сочиняют стихотворения или рассказы.

При обучении каллиграфии ученики узнают, как правильно сидеть за партой, как пользоваться пером и тушью, как делать соединения между буквами, как нужно применять декоративные элементы при создании шрифтовых композиций. Каллиграфия помогает тренировать мозг, развивает творческий потенциал, способствует улучшению памяти, концентрации внимания и усидчивости, прививает аккуратность и внимательность при выполнении любых письменных работ. Объем и скорость написания работ заметно увеличиваются в любых школьных предметах по опросам ребят. Дети понимают, что красивым почерком они показывают своё уважение к читателю.

Таким образом каллиграфия служит толчком к изучению английского языка и благотворно влияет на успеваемость по другим предметам.

Литература:

1. Беялова В. В. Сравнительный анализ графических систем английского и русского языков в аспекте обучения иноязычному письму младших школьников с синдромом дефицита внимания и гиперактивности. // *Magister Dixit*. № 2. М: ФГБОУ ВО МГЛУ, — с. 27–36.
2. Новикова М. И. Техника письма на разных этапах обучения английскому языку. // *Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых*. — М.: Пензенский государственный технологический университет, 2019. — с. 73–78.

Здоровьесберегающая функция в профессиональной деятельности педагога-психолога

Сазонова Анастасия Олеговна, студент магистратуры
Амурский государственный университет (г. Благовещенск)

В статье рассматриваются здоровьесберегающие функции в профессиональной деятельности педагога-психолога, согласно профессиональному стандарту 01.002 — Педагог-психолог (психолог в сфере образования). Проведенный анализ позволит обозначить рамки проведения и организации профессиональной деятельности с применением здоровьесберегающих технологий в образовательной организации на всех её уровнях.

Ключевые слова: здоровьесбережение, педагог-психолог, здоровьесберегающая функция, профессиональный стандарт, трудовая функция, трудовая деятельность.

Современная система образования диктует определенные требования к молодому специалисту, выпускнику вуза, который должен уметь работать в новых экономических условиях, понимать, что только высокий профессионализм, инициатива и творчество помогут ему найти своё место и самореализоваться в избранной профессии.

В сфере образования здоровьесберегающая функция педагога-психолога является одной из основополагающих. Данная функция предусматривает планомерную и целенаправленную работу в образовательной организации, с использованием здоровьесберегающих технологий. Данная работа предусматри-

вает формирование стремления ведения здорового образа жизни, актуализацию личной позиции в направлении бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих, также педагог-психолог способствует развитию духовно-нравственных ценностей, поддержке психологического и психического состояния учащихся и педагогов.

Профессиональная подготовка бакалавров психолого-педагогического образования предусматривает выстраивание комплекса компетенций, профессиональных задач, сфер психолого-педагогической деятельности. Большую часть информации о подготовке педагога-психолога можно найти и проанализи-

ровать в профессиональном стандарте. Одним из предусматриваемых стандартов является: 01.002 — Педагог-психолог (психолог в сфере образования). Профессиональный стандарт трактуется как многофункциональный нормативный документ, включающий описание областей профессиональной деятельности, в данном случае педагога-психолога, его профессиональные функции, условия и содержания трудовой деятельности.

Указанный профессиональный стандарт включает содержательную часть обобщенных трудовых функций специалиста. Профессиональный стандарт включает несколько пунктов, в которых упоминается потенциальная здоровьесберегающая деятельность бакалавров психолого-педагогического образования. Далее рассмотрим ряд трудовых функций педагога-психолога затрагивающих здоровьесберегающую деятельность согласно профессиональному стандарту.

Обобщенная трудовая функция пункт 3.1 содержит общую информацию о психолого-педагогическом сопровождении (далее ППС) в образовательных организациях на разных уровнях. Для детального рассмотрения следует обратиться к некоторым подпунктам обобщенной трудовой функции.

Трудовая функция 3.1.2 содержит основную информацию о проведении психологической экспертизы наличия безопасной и комфортной среды в процессе воспитания и образования [5].

Здоровьесберегающая деятельность педагога-психолога направлена не только на самих участников образовательного процесса, но и на окружающую их образовательную среду. Пребывая в некомфортной обстановке, с постоянной угрозой состояния физического и психологического благополучия ухудшаются не только учебные показатели, но и увеличивается вероятность возникновения серьезных последствий для здоровья. Проведение психологической экспертизы программ развития образовательной организации предполагает постоянное отслеживание изменений в образовательной среде, что гарантирует поддержание благоприятного эмоционального фона и минимизацию вероятности возникновения негативно окрашенных факторов. Важно, чтобы данная работа проводилась в системе, так участники образовательного процесса не будут подвергаться неожиданному возникшим рискам.

Трудовая функция 3.1.7 включает материалы, касающиеся психологической профилактики участников образовательного процесса. Психологическая профилактика в образовательной организации, проводимая педагогом-психологом, направлена на:

1. Обнаружение обстоятельств, негативно влияющих на личность.
2. Разработка психологических рекомендаций по проектированию образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития, обучающегося на каждом возрастном этапе, для своевременного предупреждения нарушений в развитии и становлении личности, ее аффективной, интеллектуальной и волевой сфер.
3. Донесение информации до участников образовательных отношений о том, что необходимо следовать определенным постулатам здоровьесбережения, вовремя реагировать и сообщать о возникновении негативных обстоятельств и оценивать

результаты проведения мероприятий здоровьесберегающей направленности [5].

Данная функция напрямую связана со здоровьесбережением и здоровьесберегающей деятельностью педагога-психолога. Прежде чем возникают ситуации напрямую влияющие на состояние здоровья личности, педагог-психолог в силах минимизировать риски, создать максимально комфортную среду деятельности и взаимодействия, предупредить развитие психических нарушений и возникновение психологических травм, а также потенциальных физиологических проблем.

Обобщенная трудовая функция пункт 3.2 рассматривает основные положения возможной психолого-педагогической помощи лицам с ОВЗ, а также учащимся находящимся в трудной жизненной ситуации, в том числе проходящим участником в уголовно-процессуальных делах. В данной профессиональной функции педагога-психолога имеется более практический характер, оказывается непосредственная помощь в определенных обстоятельствах.

Трудовая функция 3.2.1 подразумевает инклюзивную работу в области психологического информирования специалистов, осуществляющих свою деятельность с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья. Когнитивная направленность работы педагога-психолога организует сохранение и укрепление психологического и как следствие физического здоровья, посредством включения других профессионалов в работу и обогащение их знаний и подобной работе.

Сохранение психологического здоровья участников образовательного процесса в системе образовательного процесса крайне необходима. В современных реалиях учащиеся, педагоги и родители сталкиваются со множеством негативно влияющих факторов. Поэтому педагог-психолог должен создавать такую педагогическую ситуацию, в которой будут возможны качественные изменения состояния обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, что поспособствует их психическому и эмоциональному благополучию.

Трудовая функция 3.2.2 основывается на организации психологической профилактики нарушений лиц с ОВЗ [5]. Если углубиться в суть профессиональной деятельности, по данной трудовой функции, то предполагается разработка рекомендаций по формированию и внедрению здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс, обязательно с учетом особенностей состояния, развития, а также потребностей лиц с ОВЗ.

Педагог-психолог способен разрабатывать программы, рекомендации и предложения касающиеся формирования здорового образа жизни участников образовательного процесса. Осуществляя профилактическую работу, педагог-психолог должен осознавать важность применения безопасных технологий.

Таким образом, в профессиональном стандарте 01.002 — Педагог-психолог (психолог в сфере образования) предусмотрены ряд здоровьесберегающих функций, обеспечивающих возможность использования здоровьесберегающих технологий в области образования и воспитания. Педагог-психолог способен организовывать мероприятия здоровьесберегающей направленности, поддерживать безопасную образовательную среду, сопровождать обучающихся в рамках психолого-педагогической помощи.

Литература:

1. Купцова С. А., Педагогическое просвещение как способ воспитания культуры безопасной жизнедеятельности, защиты и укрепления здоровья субъектов образовательного процесса // Концепт. 2020. № 10: [сайт]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskoe-prosveschenie-kak-sposob-vozpitaniya-kultury-bezopasnoy-zhiznedeyatelnosti-zaschity-i-ukrepleniya-zdorovya-subektov>
2. Манаенкова М. П., Калякин Е. В. Психолого-педагогические основы профессионального становления педагога-психолога // Гаудеамус. 2021. № 1 (47): [сайт]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-osnovy-professionalnogo-stanovleniya-pedagoga-psihologa>
3. Петрова Л. В. Факторы и условия здоровьесберегающего пространства образовательного учреждения // The Scientific Heritage. 2019. № 38–2 (38): [сайт]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/factory-i-usloviya-zdoroviesberegayuschego-prostranstva-obrazovatel'nogo-uchrezhdeniya>
4. Шлюбуль Е. Ю., Проблемы в определении понятия «здоровьесбережение» в контексте педагогической деятельности // Образовательные технологии 2020. № 1: [сайт]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-v-opredelenii-ponyatiya-zdoroviesberezenie-v-kontekste-pedagogicheskoy-deyatelnosti>
5. Профессиональный стандарт: педагог-психолог (психолог в сфере образования) 01.002: [сайт]. URL: <https://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/01.002.pdf>

Реализация модели наставничества в начальной школе ГБОУ Удмуртской Республики «Лицей № 14»

Столбова Лилия Николаевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе;

Калинина Наталья Анатольевна, учитель начальных классов

ГБОУ Удмуртской Республики «Лицей № 14» г. Ижевска

Реализация программы наставничества в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении «Лицей № 14» (далее — «Лицей») производится последовательно по двум направлениям, обеспечивающим внешнюю и внутреннюю поддержку всех процессов. Внешнее направление представляют директор Лицея и заместитель директора по научно-методической работе, которые заинтересованы в реализации программ наставничества. Внутреннее направление обеспечивают: заместитель директора по УВР, психологи образовательной организации, педагоги-стажисты, молодые специалисты, обучающиеся и их родители.

Реализация программы наставничества в образовательных организациях должна включать шесть основных этапов, согласно методическим рекомендациям по внедрению целевой модели наставничества [1, с. 36].

1. Подготовка условий для начала работы по программе наставничества.
2. Создание команды наставляемых учителей.
3. Создание команды наставников.
4. Обучение наставников.
5. Формирование и организация наставнических пар или групп.
6. Завершение наставничества.

Рассмотрим этапы подробнее.

Этап 1. Подготовка условий для начала работы по программе наставничества.

Первый этап направлен на формирование подходящих условий для начала работы по программе наставничества. Его

цель — собрать первичные запросы от потенциальных наставляемых и определить соответствующие этим потребностям критерии для поиска наставников. Успешные результаты будут зависеть от точности определения целей и задач программы наставничества на первых этапах работы.

Этап 2. Создание команды наставляемых учителей.

Суть этапа заключается в выявлении конкретных трудностей обучающихся и педагогов образовательной организации, которые можно решить с помощью наставничества в соответствии с принятыми в организации формами наставничества.

Этап 3. Создание команды наставников.

Основная цель этапа — поиск потенциальных наставников для формирования базы наставников. Работа включает действия по формированию базы наставников из числа педагогов, заинтересованных в тиражировании личного педагогического опыта и создании продуктивной педагогической атмосферы. Они могут участвовать как в текущей программе наставничества, так и в будущих программах этой и иных образовательных организаций.

Этап 4. Обучение наставников.

Основные задачи данного этапа:

- разработать критерии отбора наставников в соответствии с запросами наставляемых;
- выбрать из сформированной базы подходящих под эти критерии наставников;
- провести собеседование с отобранными наставниками, чтобы выяснить их уровень психологической готовности;
- сформировать базу отобранных наставников.

Основные принципы наставника, способствующие организации эффективного сотрудничества и реализации всех задач программы наставничества, могут быть выражены следующим набором категорий.

1. Принятие (не осуждение наставляемого).
2. Умение слушать и слышать.
3. Умение задавать вопросы.
4. Равенство (отношение к наставляемому как к равному).
5. Честность и открытость.
6. Надежность и ответственность.
7. Последовательность.

Этап 5. Формирование пар «наставник — наставляемые».

Основная задача этапа — сформировать пары «наставник — наставляемый» либо группы из наставника и нескольких наставляемых, подходящих друг другу по критериям. Основные критерии:

— профессиональный профиль или личный (компетентностный) опыт наставника должны соответствовать запросам наставляемого или наставляемых;

— у наставнической пары или группы должен сложиться взаимный интерес и симпатия, позволяющие в будущем эффективно работать в рамках программы наставничества.

Результаты этапа: пара или группа достигла необходимого результата, отношения были завершены качественным образом и проанализированы.

Этап 6. Завершение программы наставничества в образовательной организации.

Основные задачи этапа: подведение итогов работы каждой пары или группы и всей программы в целом в формате личной и групповой рефлексии, а также проведение открытого публичного мероприятия для популяризации практик наставничества и награждения лучших наставников. Этап предназначен не только для фиксации результатов, но и для организации ком-фортного выхода наставника и наставляемого из наставнических отношений с перспективой продолжения цикла — вступления в новый этап отношений, продолжения общения на неформальном уровне, смены ролевых позиций [2, с. 116].

С помощью внедрения наставнических программ в образовательные организации региона можно добиться комплексного улучшения образовательных результатов. А также, что немаловажно на межличностном и социальном уровнях, таким образом, можно сформировать устойчивые пути взаимодействия между отдельными поколениями и чувство сопричастности к жизни и развитию образовательной организации и региона.

Литература:

1. Патрушев А. Наставничество сегодня — необходимая мера или ненужное излишество? // Управление развитием персонала. — 2012. — № 1. С. 26–30.
2. Теплов А. О. Методы оценки эффективности наставничества // Государственное управление. Электронный вестник — 2011. — № 28. — [Электронный ресурс] http://ejournal.spa.msu.ru/uploads/vestnik/2011/vipusk__28._sentjabr_2011_g./problemi_upravlenija_teorija_i_praktika/teplov.pdf (дата обращения 10.10.2022).
3. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N996-р. — [Электронный ресурс] — http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/ — (дата обращения 10.10.2022).

Формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Устюгова Ирина Александровна, студент;
Сазанова Татьяна Винальевна, кандидат биологических наук, доцент
Тюменский государственный университет

В статье рассматривается процесс формирования связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи с применением методики составления рассказов по сюжетным картинкам. Автором определены актуальность, описаны современные причины негативно влияющие на состояние проблемы. Выделены экспериментальная группа детей с общим недоразвитием речи, задачи, формы и методы работы по формированию связной речи. Обозначена эффективность выбранной методики.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста, связная речь, общее недоразвитие речи.

Актуальность проблемы формирования связной речи детей в период перед переходом на системное школьное обучение ежегодно только нарастает. Период старшего дошкольного возраста является одним из критических периодов онтогенеза для развития структур головного мозга, участвующих в формиро-

вании связной и логичной речи. Однако в целом современные дошкольники, испытывающие дефицит социально значимого общения, семейного образования и посвящающие много времени электронным гаджетам и играм, наряду с разнообразием информации и форм ее подачи не стали говорить лучше. При-

вязанность к гаджетам, отсутствие системного чтения детских книг с прослушиванием выразительной речи взрослого ухудшает состояние сформированности речи у всех категорий детей. А у детей с общим недоразвитием речи (далее — ОНР) вообще усугубляется в разы, что отмечают многие исследователи. Например, И. Н. Лебедева, Т. А. Фотекова указывают, что связная речь таких детей значительно отстает от возрастной нормы, это оказывает негативное влияние на развитие познавательных и личностных качеств дошкольника, значительно нарушает его социализацию [4, с. 25].

Проблема развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста имеет междисциплинарный характер. Механизмы развития связной речи в онтогенезе раскрыты в работах Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна и др. Сущность понятие «связная речь» и особенности ее формирования в дошкольном возрасте у детей с ОНР представлены в научных трудах В. П. Глухова, Т. А. Фотековой и др. и др. Методы и приемы коррекции нарушений в развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР охарактеризованы в исследованиях Е. А. Кленяевой, И. Н. Лебедевой и др.

У детей с нормотипичным речевым развитием степень зрелости мозговых структур и когнитивных функций обеспечивает в дошкольном старшем возрасте такие умения как: последовательное четкое составление описательного и сюжетного рассказа на предложенную тему, высказывание собственных умозаключений и выводов из ситуации, умение их пояснить, рассуждать на данную тему с учетом наводящих вопросов. Последовательно совершенствуется и становится сложнее синтаксическая структура детских рассказов; применение прямой речи становится логичным, более распространенным и используется ребенком для придания рассказу большей выразительности. У детей со своевременной (согласно возрасту 5–6 лет) и хорошо организованной речью она становится понятной, в ней отражаются причинно-следственные связи, выделяется такая характеристика как правильность мышления. В старшем дошкольном возрасте, особенно после 6 лет, ребенок не только понимает, но и может объяснить суть и правила игры, контролировать ее ход выделяя определенные умозаключения, правила, договариваясь со сверстниками о порядке игры и используя сюжетно-ролевое взаимодействие как механизм коммуникации.

Однако, для детей с отставанием в развитии речевых механизмов происходит не только задержка начала этого речевого периода, его сдвиг на более поздний этап, но и выявляется ряд особенностей по формированию выше указанных навыков как у нормотипичных по речи дошкольников.

С целью изучения специфики связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня было проведено экспериментальное исследование на базе МАДОУ Нижнетагдинский детский сад «Колосок». Сформирована выборка из 10 детей у которых общее недоразвитие речи III уровня диагностировано логопедом.

Для определения уровня сформированности связной речи у старших дошкольников с ОНР III уровня был применен комплекс диагностических методик: методика «Теремок» В. П. Глухова [1], методика Т. А. Фотековой «Связная речь» [4], мето-

дика «Расскажи мне» (авторы Ф. А. Сохина, О. С. Ушакова) [см.: 3, с. 138].

Групповой анализ по выбранным диагностическим методикам показал, что связная речь детей старшего дошкольного возраста в основном сформирована на среднем и низком уровнях:

- средний уровень по методике «Теремок» В. П. Глухова имеют 6 старших дошкольников с ОНР (60%), низкий уровень — 4 старших дошкольника с ОНР (40%);
- средний уровень по методике Т. А. Фотековой «Связная речь» имеют 5 (50%) старших дошкольников с ОНР, низкий — 5 старших дошкольников с ОНР;
- средний уровень по методике «Расскажи мне» (авторы Ф. А. Сохина, О. С. Ушакова) имеют 7 (70%) старших дошкольников с ОНР, низкий — 3 (30%) обследованных с ОНР.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что связная речь старших дошкольников с ОНР III уровня имеет отклонения от возрастных норм.

Оценка индивидуальных особенностей речи и анализ системности нарушений у обследованных детей с ОНР III уровня позволил выявить, что:

- у 2 старших дошкольников с ОНР III уровня, что составило 20% от общего количества обследованных, в связной монологической речи встречались множественные нарушения: отсутствовала связь между предложениями, монологическая речь характеризовалась незавершенностью и не всегда соответствовала коммуникативной задаче. Диалогическая речь была сформирована, однако данная группа старших дошкольников с ОНР не проявляла активности в общении. На вопросы данные дети отвечали простыми, не осложненными предложениями. В речи присутствовали лексико-грамматические нарушения на уровне предложений — неправильные окончания существительных в падежах, нарушение правил управления и т. д.
- у 3 старших дошкольников с ОНР III уровня (30%), связная монологическая речь имела множественные нарушения по причине несформированного звукопроизношения. Нарушения звукопроизношения: замена звуков в словах с шипящими и сонорными согласными, с парными звуками; нарушение употребления падежных форм имен существительных; перестановка звуков в словах со стечением шипящих согласных. Монолог данной группы старших дошкольников с ОНР характеризуется отрывочными простыми предложениями. В диалоге участвовали слабо, инициативу не проявляли.
- 4 старших дошкольника с ОНР III уровня (40%), имели речь смазанную, что происходило за счет не произнесения окончания некоторых слов. Прослеживались такие лексико-грамматические нарушения, как неправильное образование новых слов от существительных с помощью суффиксов, отлагательных прилагательных. Монолог характеризовался отрывочными простыми предложениями. В диалоге инициативу не проявляли.
- 1 старшего дошкольника с ОНР III уровня (10%) монологическая речь имела множественные нарушения: невнятная (смазанная), окончания не произносились, нарушено согласование и управление. В диалогической речи активность ребенок совсем не проявлял, на вопросы отвечал односложно, простыми нераспространенными предложенными.

На основании результатов обследования связной речи старших дошкольников с ОНР были разработаны практические рекомендации по использованию сюжетных картин в коррекционно-логопедической работе.

Е. А. Кленяева разработала и предложила следующие методические способы при работе с картиной: способ словарной работы; способ предварительного рассматривания картин; способ ответа на вопросы по содержанию картины; способ повторения детьми рассказа, составленного логопедом в соответствии с ответами детей на вопросы; способ составления рассказа по представлению; способ составления рассказа по плану, данному логопедом; способ самостоятельного составления детьми рассказа по картинке [2, с. 103]. На последующих этапах работа по обучению связной речи должна усложняться. Детям требуется составлять рассказы по сериям сюжетных картинок. Постепенно усложняется работа по обучению пересказа.

Структура занятия по обучению составлению рассказов на основе сюжетных картин включает две части: первая — организация восприятия детьми содержания картины, вторая — процесс рассказывания (составления рассказа). Заметим, что продуктивность второй части занятия, то есть качество детских рассказов, значительной степени зависит от продуманной, тщательной первой, которая обеспечивает глубокое понимание и осознание детьми картины.

Так, организацию восприятия детьми содержания сюжетной картины в старшем дошкольном возрасте можно начать с анализа ее названия. Например: «Праздник на лесной полянке». Педагог с целью оказания помощи старшим дошкольником в передаче своих впечатлений от первичного восприятия картины задает следующие вопросы:

- Как вы думаете, почему именно так она называется?
- Как, по-вашему, можно было бы назвать ее по-другому?

Почему?

Приведенные вопросы дают возможность оценить картину в целом, чтобы затем перейти к более детальному ее рассмотрению. Обращение к собственному сознанию дошкольников, участие в диалоге по теме занятия, лексико-грамматические упражнения активизируют умственную и речевую деятельность дошкольников с ОНР, побуждают их к проявлению инициативы. Уместными являются вопросы, предусматривающие аналитические идеи и умение самостоятельно составлять суждения. Развернутый ответ становится естественным результатом интеллектуальной активности. Ребенок выражает собственное мнение, для формулировки которого она самостоятельно или с помощью воспитателя выбирает те речевые средства, которые наиболее полно передают замысел говорящего.

Эффективным приемом восприятия детьми содержания сюжетной картины, кроме вопросов, являются:

- а) игровые логические, творческие задания (например, «выход за пределы изображенного»);
- б) виртуальные диалоги, которые помогают дошкольнику описать сюжет, изображенный на картине;
- в) беседа по сюжету картины;
- г) перевоплощение (вхождение в образ);
- д) изображения пантомимой сюжета картины;

- е) рассказ от имени из персонажей картины;
- е) составление загадок, рифмовок;
- ж) игры-драматизации и т.д.

На втором этапе старших дошкольников с ОНР обучают составлению рассказа по сюжетной картине. С этой целью можно дошкольникам предложить сюжетную картину поэлементно (разбитую на несколько частей). Данный подход позволяет ребенку увидеть логическую структуру (начало — завязка — основная часть — кульминация — развязка) рассказа, представить планирование собственного высказывания. Также данный метод способствует формированию таких качеств речи, как плавность, связность, логичность. При использовании данного способа — элементы сюжетной картины предлагаются для рассматривания ребенку не все сразу, а по одной части.

Второй способ обучения составлению рассказа по сюжетным картинам заключается в одновременном представлении детям всех картинок, которые они сами должны разместить в логической последовательности. Затем занятие планируется по стандартной схеме — последовательное рассмотрение каждой картины и составление рассказов. Условия третьего способа — три первые картины, последняя открыта. Первая часть занятия предполагает коллективные творческие фантазии детей относительно начала рассказа. Позже последовательно открываются картины и составляются рассказы.

На таких занятиях особое внимание педагога направляется на корректировку связной речи детей. Старших дошкольников с ОНР обучают рассказыванию каждой структурной части отдельно (начало, основную часть и заключение), обучают подбирать к каждой из них разные варианты начала, разные концовки или же только основную часть (например, в одном варианте меняется сюжет рассказа, в другом варианте — используются другие персонажи т.д.). Итог занятия: дети с помощью педагога составят связный рассказ по сюжетной картинке. На последующих занятиях работа закрепляется — для составления рассказов старшим дошкольникам предлагаются серии новых сюжетных картин.

В ходе анализа результатов проведенного нами исследования также было установлено, что бедный словарный запас у старших дошкольников ОНР III уровня приводит к однотипности, невыразительности и неточности высказываний. Дети используют одни и те же слова и словосочетания, не используя в речи синонимы, местоимения, лексические замены. Часто встречаются трудности в лексико-грамматическом оформлении высказываний. В связи с этим очевидна необходимость работы по совершенствованию умений языкового оформления высказываний. Поэтому в коррекционный процесс по формированию связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР необходимо включать работу по расширению и уточнению словарного запаса, работу по усвоению синонимов, антонимов, фразеологических оборотов. Словарная работа должна включать отработку основных элементов глагольной лексики (сочетание глагола с существительными в косвенном падеже), затем вводятся качественные и относительные прилагательные со значением цвета, величины и других свойств предметов, наречия и предлоги, обозначающие пространственное взаиморасположение.

Таким образом, результатами нашего исследования подтвердилось мнение авторов, что лишь немногие дошкольники с общим недоразвитием речи III уровня способны самостоятельно построить связный рассказ; большинству требуются вопросы-подсказки; рассказы отличаются непоследовательностью, отсутствием цельности. Как правило, в качестве средств межфразовой связи в рассказах редко используются повторы и местоимения, наблюдаются проблемы с грамматическим оформлением предложений.

Результаты первичного обследования по состоянию связной речи старших дошкольников с ОНР обусловили разработку индивидуальных для каждого обследованного практических рекомендаций по организации коррекционной работы. В коррекционном процессе для данных детей было предложено использовать метод обучения составлению рассказов по сюжетным картинкам.

Повторная диагностика, проведенная через несколько месяцев после начала занятий, позволила установить, что состояние связной речи существенно улучшилось, а методика обучения составлению рассказов по сюжетным картинкам подтвердила свою эффективность. У детей улучшилось эмоциональное состояние и желание к общению, возросла коммуникация, меньше стало ошибок в диалоге и окончаниях, высказывания стали более точными, расширился словарный запас и увеличилось число фразеологических оборотов, дети стали обращать внимание и выделять свойства предметов. По наблюдению да скоростью динамики коррекции речевых показателей участвующих в эксперименте детей, можно сделать вывод, что методика показала бы большую эффективность, если подобные индивидуальные и групповые занятия проводились бы систематически и начинались в более раннем онтогенетическом периоде.

Литература:

1. Глухов, В. П. Методика логопедической работы по развитию связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи / В. П. Глухов — Екатеринбург: Центр проблем детства, 2016. — 114 с.
2. Кленяева, Е. А. Изучение нарушений связной речи у дошкольников с ОНР / Е. А. Кленяева // В сборнике: Совершенство — образование дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья: поиски и достижения. — 2018. — С. 103–106.
3. Лебедева, И. Н. Связная речь: речь в общении и речь в деятельности / И. Н. Лебедева // Специальное образование. — 2016. — № 4. — С. 138–166.
4. Фотекова, Т. А. Развитие речи дошкольников / Т. А. Фотекова. — Москва: ТЦ Сфера, 2017. — 69 с.

Результаты исследования по определению уровня развития математического воображения у детей подготовительной группы дошкольного образования

Цацрал Монгонхуу, магистр, преподаватель
Ховдский государственный университет (Монголия)

На сегодняшний день должным образом возникает требование для развития математического мышления в соответствии с развитием, возрастными и умственными особенностями детей для реализации программы дошкольного образования, направленной на формирование способных, творческих и ответственных граждан 21 века и удовлетворение потребностей общества. По мнению учёных вопросы по развитию простого математического воображения основаны на развитие чувств детей и разделяется на 5 основных направлений: время, пространство, измерение, форма, арифметика. А. М. Леушина считал, что согласно вышеуказанными 5 направлений деятельности дети накапливают жизненные опыты во время ежедневной деятельности и игры. Ребёнок с малых лет наблюдая вещи и явления окружающей среды, сравнивая, воображая, считая, запоминая распознает мир. Математика — это познавательный способ проникнуть в глубину науки, природы, социальных и природных явлений путем четкого выражения любого значения или мысли. Объекты — это предметы цвета, формы, размера, веса, а события находятся во времени и пространстве. Когда ребенок узнает и изучает все это, он или она будет иметь собственное понимание человеческой жизни, общества и природы вещей.

Изучая математические концепции дошкольной программы, дети в подготовительной группе используют традиционные шкалы, такие как числа, символы, простое решение задач, мышление и жесты, для измерения объектов с помощью соответствующих инструментов, классификации объектов по двум или более свойствам, их расположения и создания частот, возможность определять положение одного объекта по положению другого объекта, визуализировать расстояние между объектами с помощью визуальной ориентации, различать и использовать такие слова времени, как сегодня, завтра, вчера, и оценивать продолжительность событий. Изучая математические концепции дошкольной программы, дети в подготовительной группе используют традиционные шкалы, такие как числа, символы, простое решение задач, мышление и жесты, для измерения объектов с помощью соответствующих инструментов, классификации объектов по двум или более свойствам, их расположения и создания частот, возможность определять положение одного объекта по положению другого объекта, визуализировать расстояние между объек-

тами с помощью визуальной ориентации, различать и использовать такие слова времени, как сегодня, завтра, вчера, и оценивать продолжительность событий. Таким образом, в данной статье старались, чтобы показать, что дети подготовительной группы готовы ли пойти в школу и как реализуются результаты учебной программы.

Ключевые слова: воображение, подсчёт чисел, учебная программа дошкольного образования, подготовительная группа.

В законе об образовании Монголии указано, что «Цель образования Монголии заключается в том, что формировать гражданина с соответствующими умственными, моральными и физическими способностями, уважающего гуманистическое отношение к другим и способного самостоятельному обучению и жизни. В законе о дошкольного образования указано, что «Целью дошкольного образования является поддержка, защита, развитие и предоставление дошкольного образования детям младшего возраста посредством развития их собственных характеристик, навыков и творческих способностей, а также приобретение базовых навыков непрерывного обучения».

В настоящее время актуализируются исследования по направлению особенности развития и возможности ребенка и появляются новые утверждения, знания и информации. Так, в дошкольном возрасте детский мозг очень активно развивается и имеет большую гибкость. В этом возрасте их среда обучения и отношения близких оказывают важное влияние на них. Поэтому, как доказали учёные, важно правильно относиться к переходу от одного уровня образования на другой (от дошкольного до школьного возраста). Это положительно влияет на обучение детей и станет фундаментом будущей жизни.

Проблема развития обычного математического воображения у детей является главной проблемой интеллектуального развития детей.

Интеллектуальное развитие — это процесс количественного и качественного изменения определенных показателей разума человека. Критерии интеллектуального развития:

1. Уровень и объём знания и навыков, накопленных от окружающей среды.
2. Уровень владения интеллектуальных действий
3. Владение соответствующих умственных способностей

Как и язык, математика имеет важное значение в жизни человека. Употребление числа детьми младшего возраста способствует их активному отношению к окружающей среде и развитию математическому соображению. Математика помогает детям воображать свою среду порядочно. Также математика важна решению вопроса, утверждения, отношению с помощью математического действия. Помимо обучения, ежедневные занятия могут иметь важное значение для развития математического воображения маленьких детей. В ходе этого процесса у ребенка развиваются математические знания и воображение, накапливается жизненный опыт. С раннего возраста дети начинают понимать мир, наблюдая, сравнивая, воображая, идентифицируя и культивируя явления окружающей среды.

Это начало способности ребенка учить новые числа, запомнить числа, решать простые задачи, действовать, распознавать, различать, сравнивать, измерять и т.д. Ребенок должен овладеть следующими умственными качествами:

1. мыслить самостоятельно
2. мыслить глубоко
3. мыслить быстро
4. мыслить гибко
5. мыслить ритмично
6. мыслить свободно
7. мыслить креативно.

Вышеупомянутые умственные качества формируются у детей во время игры и обучения в результате таких действий как считание, измерение, классификация, группировка, сортировка, осознание пространства и времени. Также в результате таких действий развивается у них простое математическое воображение.

В улучшенной программе дошкольного образования содержание урока «Простое математическое воображение» включены следующим образом.

Какие навыки должны владеть?

1. Считать числительные и решать задачи
2. Измерять, различать меры и величины
3. Определять форму и и цвет
4. Ориентация пространства
5. Употребление в речи слова, обозначающие времени

Процесс опроса и результаты

Мы обработали наше исследование соответственно содержанию

Нами были разработаны опроса по критерии в соответствии с содержанием учебной программы «Подсчёт чисел» и проводили среди 100 детей детского сада № VII, VIII, VI, X сомона Жаргалант Ховдского аймака.

Таблица 1

Умение	Уровень		
	I	II	III
1. Считать числительные и решать задачи	Различать один и много	Считать, сравнить по количеству, увеличить и уменьшить количество, употреблять порядковые числительные	Использовать цифры, символы, решать элементарные задачи /увеличить на единицу, уменьшить на единицу/, придумать и решать
2. Измерять, различать меры и величины	Различать предметы по размеру /большой, маленький/, указать, называть	Измерить размеры предметов с помощью обычных вещей /карандаш, скрепка и т.д./	Измерять предметы с помощью традиционных мер измерения как тоо (отрезок от конца большого пальца руки до конечности указательного) и сөөм (отрезок от конца большого пальца руки до конечности указательного)
3. Определять форму и цвет	Различать предметов по сходству, назначить одно другому	Группировать и классифицировать предметов по одному из качеств / размер, форма, цвет материал /	Классифицировать предметов по двум и более качеств /большой, треугольник, круглый и т.д./, поставить по порядку, создать частотность
4. Ориентация пространства	Понимать и использовать слова как над, под, дома, на улице	Определить места других (перед, сзади, направо, налево).	Определить расположение одного предмета с помощью расположением другого предмета, считать отдаленность и близость предметов с помощью зрения
5. Употребление в речи слова, обозначающие времени	Понимать значения слова «сейчас», «потом», использовать их	Использовать слова, связанных с промежутками суток (утром, днем, вечером, ночью и т.д)	Различать значения слов сегодня, завтра, вчера, употреблять их, ориентироваться срок продолжения действия.

Таблица 2. Может ли ребенок использовать порядковые числа?

Общее количество детей	Назовите мяч, раскрасьте его и сколько их.		
	посчитали количество шаров, но не мог определить цвета	подсчитывают количество шаров и распознает производный цвет.	могут различать три основных цвета и формы. Могут называть и раскрашивать шары в несколько цветов.
100	24	36	40

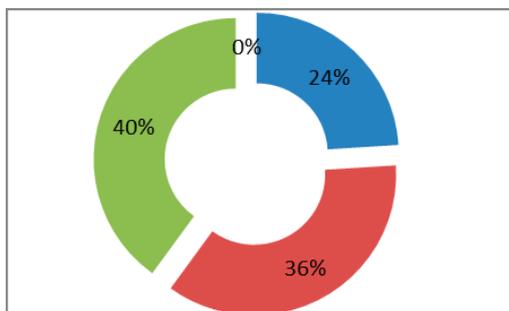


Рис. 1

Таблица 3. Способность легко формулировать задачи и решать её

Общее количество детей	Решайте следующую задачу. У тебя было 15 яблок. 5 из них ты отдал своему другу. Итак, сколько яблок у тебя осталось?		
	Не могли решать	В пределах 20 решают задачу с помощью других.	В пределах 20 решают задачу самостоятельно.
100	21	50	29

Критерий опроса:

1. Может ли ребенок использовать порядковые числа?
2. Способность легко формулировать задачи и решать её.
3. Может ли ребенок использовать символы?
4. Может ли ребенок различать четные и нечетные числа?
5. Может ли ребенок считать прямо и обратно?

Оценка

Соотношение пола детей, участвующих в нашем опросе 42 мальчиков и 58 девочек. Результаты показали ниже в таблице.

Из 100 опрошенных детей 24 ребенка подсчитали количество мячей, но не смогли полностью различить цвета, 36 детей подсчитали количество мячей и назвали производные цвета, но не смогли сказать, какой из них. Остальные 40 детей выполнили задание. Наблюдение за детьми, которыми неправильно выполняли задание показывает, что необходимо укрепить понимание основных и дополнительных цветов и последовательностей.

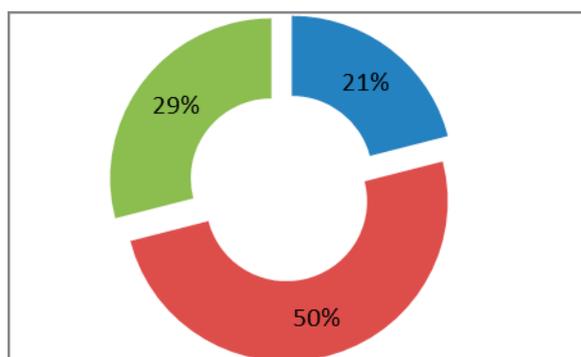


Рис. 2

В данном случае 21 ребенок не могли решать задачу, 50 детей решали с помощью других, 29 детей могли самостоятельно решать задачу.

Результат этого задания показывает, что существует необходимость в разработке простых правил и укреплении понимания чисел

Таблица 4. Может ли ребенок использовать символы?

Общее количество детей	Какие цвета бывает в светофоре? Раскрасьте их разными цветами		
	Не могли назвать цвета светофора.	Могут назвать цвета светофора, но поменяют их когда раскрасить	Знают все цвета светофора. Могут аккуратно красить
100	10	20	70

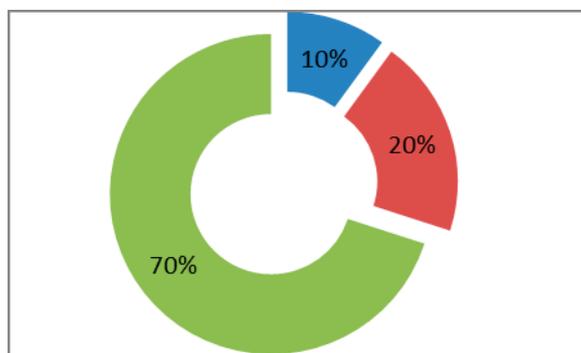


Рис. 3

Из результата задания видно, что 10, которые не могли назвать цвет светофора, 20 детей меняли цвет, даже несмотря на то, что их называли, и 70 детей хорошо знали функцию светофора и аккуратно его раскрашивали.

Таблица 5. Может ли ребенок различать четные и нечетные числа?

Общее количество детей	Раскрасьте, различая четные и нечетные числительные. Красьте четные числительные фиолетовым цветом, нечетные — красным		
	Не могли подсчитать числительные	Могут подсчитать, но не могут различать четные и нечетные числительные.	Могут подсчитать до 20, и знают четные и нечетные числительные
100	29	50	31

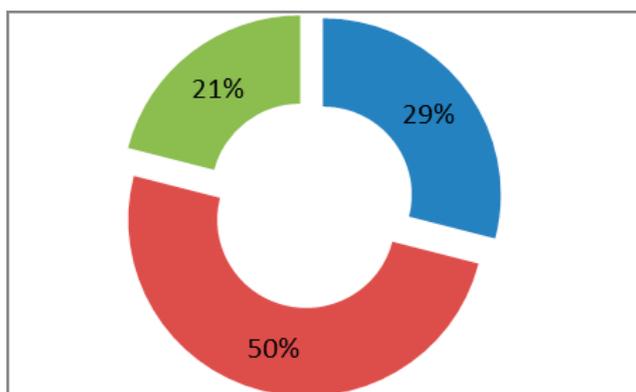


Рис. 4

В результате задания 29 детей не умели считать до 20, 40 детей умели считать и знали числа числа, но не могли различать нечетные и четные, и 21 ребенок умели считать от 20 до четных. Это показывает, что они еще не умеют различать четные и нечетные числа.

Таблица 6. Можете ли ребенок посчитать прямо и обратно

Общее количество детей	Считайте вперед и назад в пределах 20		
	Не умеют подсчитать в пределах 20	Умею подсчитать прямо в пределах 20	Умеют подсчитать числительные прямо и обратно
100	25	54	21

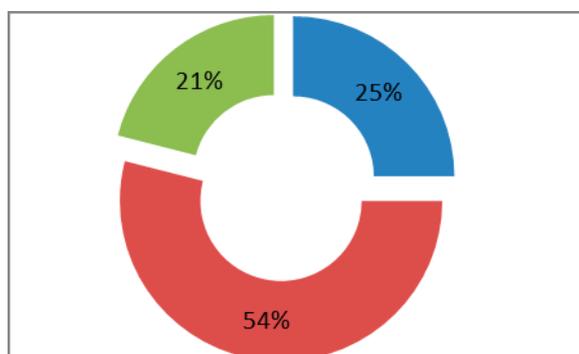


Рис. 5

Последней задачей было посчитать вперед и назад с в пределах до 20. Дети были разделены на 4–5 групп и объясняли им, как выполнить задание. Во время выполнения задания наблюдали за детьми, чтобы посмотреть как каждый ребенок в исследовании выполнил задание. Из приведенного выше графика видно, что дети в подготовительной группе по-разному умеют считать по 20 и в обратном порядке. Есть 25 детей, которые не смогли сосчитать в пределах 20, 54 ребенка, которые не смогли сосчитать в обратном порядке, 21 ребенок, которые не считали в обратном порядке, и 21 ребенок, которые сделали это правильно.

Заключение

Результаты выполнения задания показывают, что умение подсчитать числительные прямо и обратно порядке сравнительно плохо развито. Выполнения заданий каждого ребенка различные. Это показывает, что когда дают задания детям, необходимо учитывать их возраст-психические особенности.

Можно сказать, что инициатива учителя заключается в разработке простых и сложных задач по каждой теме и включении их в свою математическую деятельность чтобы развивать восприятия дошкольников. Считается, что математическое мышление детей можно развивать с раннего возраста, организовывая и направляя математическое воображение ближе к реальной жизни. Математическое воображение — показатель готовности детей подготовительной группы к поступлению в школу.

Литература:

1. Алтансуд Л. Методология по развитию математического воображения детей младшего возраста. УБ 2012
2. Программа обучения дошкольного образования Министерства образования, культуры и науки, рекомендации по реализации. УБ 2019
3. Дэлгэрмөрөн З. 7 ключей, определяющие развития ребенка., УБ 2015

Особенности использования технологии геймификации в процессе формирования читательского интереса старших дошкольников

Чайкина Светлана Сергеевна, студент
Московский педагогический государственный университет

В статье автор анализирует специфику использования технологии геймификации с целью формирования читательского интереса старших дошкольников.

Ключевые слова: читательский интерес, геймификация, старший дошкольник.

Реалии современного общества задают новые требования к личности дошкольника, важным новообразованием которой стало целостное личностное мировосприятие. Это новообразование в личности дошкольника обусловлено гуманизацией образовательной системы и возведением в приоритет самого ребенка с его индивидуальными особенностями, потребностями, взглядами, эмоциями. Согласно Концепции дошкольного воспитания (В.В. Давыдов, А.В. Петровский) [1] и ФГОС ДО [3] одним из векторов развития дошкольника является погружение ребенка в общечеловеческую и национальную культуру, из которой можно черпать образцы и нормы знаний, поведения, мировоззренческих, этических, эстетических и социальных оценок. Таким образом, для дошкольника должны быть созданы условия приобщения к художественной культуре, искусству — литературе, музыке, живописи, театру.

Для соблюдения данного требования педагогу дошкольного образования следует учитывать и актуализировать в своей деятельности все возможности современной образовательной среды, адаптируя их в соответствии с возрастными, физиологическими, психическими особенностями старших дошкольников. Образовательный процесс, как и многие другие сферы деятельности человека, на сегодняшний день активно подвергается цифровизации, которая сопряжена с появлением понятия «сетевая личность». Сетевая личность — личность, способная и осознающая как ценность свои возможность и право на удовлетворение гносеологической (познавательной) и коммуника-

тивной потребности в момент ее возникновения (на пике интереса) [2]. Дети-дошкольники являются такими же сетевыми личностями, которые помимо процесса социализации проходят и процесс киберсоциализации со всеми его положительными и отрицательными сторонами. Поэтому задачей современного педагога становится использование достоинств процесса киберсоциализации, их анализ и соотнесение с технологическими и методическими особенностями образовательного процесса на уровне дошкольного образования.

Одним из технологических новшеств, требующих конкретизации и систематизации, является геймификация. Главным отличием данной технологии является то, что она сохраняет неизменным содержание деятельности, меняя лишь способ организации этой деятельности. Таким образом, данная технология имеет потенциал адаптации применительно к пространству дошкольного образования. Основной целью геймификации является стимулирование вовлеченности субъектов образовательного процесса в деятельность, как если бы они играли в занимательную игру. Таким образом, данная технология безупречно соотносится и с базовым структурным компонентом читательского интереса — заинтересованностью, и с возрастной спецификой старших дошкольников, ведущим типом деятельности которых является игра.

Читательский интерес — это целенаправленный познавательный процесс, предполагающий чтение/слушание литературного произведения, в процессе которого ребенок ис-

пытывает эмоциональный подъем, результатом же является освоение культурно-исторического опыта и наделение его личностными смыслами. Формирование читательского интереса дошкольников — сложный, многогранный процесс, требующий от педагога понимания природы читательской деятельности ребенка, нахождения путей эффективного воспитания читателя.

Педагогическая возможность формирования интереса к чтению у старших дошкольников обусловлена тем, что дети данного возраста способны достаточно глубоко осмысливать содержание литературного произведения, выразительные средства языка, осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание. Задачей педагога в этом случае становится мотивация старших дошкольников к раскрытию своего возрастного потенциала, а также индивидуальных особенностей. Одним из современных технологий, позволяющих задействовать старших дошкольников в активную деятельность, увлечь, погрузить в реалистичное пространство художественного произведения, а также решить образовательные цели на материале конкретного текста является технология геймификации.

При планировании процесса формирования читательского интереса старших дошкольников следует выстраивать последовательность возрастосообразных принципов игрового взаимодействия воспитанников, отражающих особенности использования технологии геймификации в образовательном пространстве:

1. Начало игрового взаимодействия должно максимально вовлекать воспитанников, для этого следует избегать излишней искусственности игровой ситуации. Основная задача — получить эмоциональный отклик воспитанников для последующего погружения.

2. Погружение в игровой мир предполагает выход из реальности. Игровой мир должен иметь свои ярко выраженные особенности, осязаемые ребенком, которые легки для восприятия воспитанника: это может быть волшебный замок, заколдованное болото, дремучий лес и т.д. Важны детали игрового мира, которые создают общую атмосферу нового, нереального пространства.

3. Принятие роли воспитанником, которое выражается в отождествлении себя с тем или иным героем, имеющим как

внешние особенности, так и черты характера, выполняемые действия (например, Принц — красивый, смелый, спасает возлюбленную; тролль — маленький, вредный, чинит препятствия).

4. Выстраивание многоуровневого игрового мира, когда воспитанник сталкивается с задачами различного уровня сложности для движения к итоговой цели, задачи должны быть представлены по логике «от простого к сложному». Например, волшебный замок имеет несколько башен — низкую, среднюю и высокую, где в заточении находится Принцесса. Для того чтобы попасть в низкую башню, надо раскрасить героев, которые присутствовали в рассматриваемой сказке. Попасть в среднюю башню можно, отгадав загадки, которые придумала злая ведьма. Высокая башня откроет свои двери, если Принц придумает альтернативное продолжение для уже изученной сказки.

5. Прохождение каждого этапа, уровня сопровождается наградой — это придуманное вознаграждение, которое перекликается с содержанием рассматриваемого литературного произведения. Награда может иметь свои варианты использования — ее можно копить, чтобы получить главный приз, можно «расплачиваться» ею за ошибки в ходе игры и т.д.

6. В процессе игрового взаимодействия важно использовать и индивидуальные, и групповые формы работы. Каждый воспитанник должен испытать как чувство соперничества, так и ощутить командный дух.

7. Задания, предлагаемые в процессе игрового взаимодействия, направлены и на актуализацию имеющихся знаний, и на получение новых.

8. Выстраивание игрового взаимодействия должно предполагать интеграцию различных видов деятельности дошкольников — продуктивной, творческой, познавательной, коммуникативной.

Таким образом, адаптация принципов технологии геймификации применительно к цели формирования читательского интереса старших дошкольников позволяет по-новому взглянуть на весь процесс погружения дошкольников в мир художественной литературы.

Литература:

1. Концепция дошкольного воспитания / авт.-сост. В. В. Давыдов, В. А. Петровский, Р. Б. Стеркина и др. — М.: Просвещение, 1989. № 5. С. 10–23.
2. Сазонова А. Н. Представленность феноменов «сетевое образовательное взаимодействие» и «сетевая личность» в педагогическом сознании / А. Н. Сазонова, А. А. Ахьян, В. В. Кравцов // Педагогическое образование в России. — 2021. — № 3. — с. 39–49.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: письма и приказы Минобрнауки / ред.-сост. Т. В. Цветкова. — Москва: Творческий центр Сфера, 2015. — 96 с.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Здоровый образ жизни как основа современного развития системы физического воспитания

Антонова Мария Александровна, старший преподаватель;

Бабенко Александра Юрьевна, студент

Астраханский государственный архитектурно-строительный университет

В данной статье раскрывается понятие здоровье человека, здоровый образ жизни и физическое воспитание. Рассмотрены основные факторы относящиеся к здоровому образу жизни, а также основные компоненты физического здоровья. В статье четко прослеживается взаимосвязь здорового образа жизни с физическим воспитанием и физическим развитием.

Ключевые слова: физическое воспитание, здоровый образ жизни, здоровье, физическая культура, педагогический процесс, физическое развитие, закаливание организма, укрепление здоровья.

Healthy lifestyle as a basis for the modern development of the system of physical education

This article reveals the concept of human health, a healthy lifestyle and physical education. The main factors related to a healthy lifestyle, as well as the main components of physical health, are considered. The article clearly traces the relationship of a healthy lifestyle with physical education and physical development.

Keywords: physical education, healthy lifestyle, health, physical culture, pedagogical process, physical development, hardening of the body, health promotion.

Здоровье человека является высшей национальной ценностью, и возрождение нации должно начинаться именно со здоровья, в первую очередь, детей. В современном мире, в мире высоких технологий резкое снижение двигательной активности, экология и другие факторы привели к значительному ухудшению их здоровья. Согласно официальному определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье определяется как состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие [6, с. 35].

Здоровье человека, возникновение различных заболеваний, продолжительность жизни во многом определяются факторами образа жизни. Различают факторы, улучшающие здоровье, и факторы, ухудшающие здоровье.

В настоящее время все более актуальной становится проблема воспитания здорового поколения. На ухудшение состояния здоровья влияет множество факторов, в том числе неправильное отношение населения к своему здоровью и здоровью своих детей.

К основным факторам, укрепляющим здоровье, относятся [1, с. 56]:

- формирование стремления к здоровым привычкам и навыкам с детства;
- поддержание благоприятной среды, характеризующейся безопасностью, а также получение знаний о влиянии окружающих предметов и явлений на здоровье человека;
- устранение вредных привычек;
- формирование и регулярное применение принципов правильного питания;
- ведение физически активной жизни, выполнение упражнений, характерных для возрастных особенностей, а также с учетом индивидуальной физиологии;
- соблюдение гигиенических процедур, а также знание приемов оказания первой помощи;
- регулярная закалка;
- помимо основных элементов, в отдельный пункт принято выделять благополучие: духовное, интеллектуальное, эмоциональное.

Все вышеперечисленные факторы здорового образа жизни необходимы.

Здоровый образ жизни сочетает в себе все, что способствует выполнению человеком трудовых, социальных и бытовых

функций в наилучших для здоровья условиях и выражает направленность деятельности личности в направлении развития, укрепления и сохранения здоровья личности и публика.

Б. Н. Чумаков определяет здоровый образ жизни, как «активную деятельность людей, нацеленную, в первую очередь, на улучшение и сохранение здоровья» [5, с. 12].

Поэтому следует учитывать, что образ жизни человека формируется не сам по себе в зависимости от обстоятельств, а формируется целенаправленно и постоянно в течение жизни. Формирование здорового образа жизни является основным рычагом первичной профилактики в улучшении состояния здоровья населения путем изменения образа жизни и уклада жизни.

В современное время физическая культура и здоровый образ жизни являются видом деятельности человека. Физическое воспитание оказывает непосредственное влияние на межличностные отношения в обществе, формирует человека как личность. Обучение, ориентированное на вид движения, а также занятия спортом, считается средством здорового образа жизни. Они осуществляют развитие сложных и гармоничных качественных характеристик личности [8, с. 519].

Основными компонентами физического здоровья является уровень физического развития, соответствующего возрастным закономерностям и адаптационные возможности организма к факторам окружающей среды. Процесс физического воспитания является основополагающих на всех стадиях обучения и осуществляется в многообразных формах, которые взаимосвязаны, дополняют друг друга и представляют собой единый процесс

Физическое воспитание представляет собой педагогический процесс, направленный на создание условий, способствующих достижению хорошего здоровья, физического и двигательного развития ребенка. Педагог осуществляет данный процесс с позиции целостности и гармонизации задач разностороннего развития (умственного, нравственного, эстетического, трудового) [7, с. 232].

Физическое воспитание является основным направлением приобщения к физической культуре и является органической частью общего образования, целью которого является обеспечение развития физических, нравственно-волевых, умственных способностей и профессионально-прикладных навыков человека.

Одной из важнейших предпосылок гармонии, полноценной жизни и самореализации личности является ее здоровье. Неудивительно, что старинная латинская поговорка не утратила своего значения и по сей день: «В здоровом теле здоровый дух». Физкультура направлена на формирование здоровой, физически полноценной личности.

Физическое воспитание — это система социально-педагогических мероприятий, направленных на укрепление здоровья и укрепление организма, гармоничное развитие функций и способностей человека, формирование жизненно важных двигательных способностей и навыков [3, с. 41].

Реализуется физическое воспитание в единстве с умственным, нравственным, трудовым, эстетическим воспитанием. Определяя физическое воспитание как педагогический

процесс, направленный на физическое и духовное совершенствование человека, овладение им систематизированными знаниями, физическими упражнениями и способами их самостоятельного использования на протяжении всей жизни

Для удовлетворения потребности формирования всесторонне развитой личности общество формирует систему физического воспитания. Система физического воспитания — это исторически обусловленный тип социальной практики физического воспитания, который включает телеологические, научно-методические, программно-нормативные и организационные элементы (основы) обеспечивают физическое воспитание людей [2, с. 56].

Система физического воспитания предполагает следующие потребности: первая потребность, побуждающая человека к движению, есть биологическая потребность (биологическая потребность двигаться живущему в человеке на протяжении всей жизни и должна постоянно удовлетворяться); второй потребность во всестороннем гармоничном развитии личности; третья потребность связана со здоровьем (занятия физическими упражнениями способствуют улучшению физического и духовного здоровья) [2, с. 55].

Физическое воспитание имеет целью укрепление здоровья и закалывание организма молодого человека, способствует физическому развитию и повышению трудоспособности. Само физическое воспитание направлено на формирование, совершенствование двигательных качеств (скорости, силы, выносливости, гибкости, ловкости), устойчивого интереса к систематическим занятиям физическими упражнениями, прививки гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания решается много задач, но все они могут быть условно объединены в три группы: образовательные, оздоровительные и воспитательные.

Педагогически продуманная система физического воспитания в учебных заведениях будет способствовать как оздоровлению подрастающих поколений, да и закрепление умений и навыков, которые были заложены во время учебного процесса. Человек в дальнейшем использует приобретенные знания по физическому воспитанию для поддержки своего здоровья на протяжении всей жизни. Правильно организованные самостоятельные занятия в сочетании с учебными занятиями обеспечивают оптимальную непрерывность и эффективность физического воспитания. Самостоятельные занятия способствуют лучшему усвоению учебного материала, позволяют увеличить общее время занятий физическими упражнениями, ускоряющими процесс физического совершенствования и одним из путей внедрение физической культуры и спорта в обиход и отдых студентов [6, с. 34].

Итак, одной из основных задач системы образования должно быть ориентация на физическое воспитание с целью сбережения и поддержания здоровья детей, развитие у них отношения к здоровью как к основной человеческой ценности. Чтобы учащиеся решили для себя быть здоровыми, необходимо создать у них правильные взгляды о здоровье, здоровом образе жизни, привить любовь в физической культуре и спорту. Физическое воспитание — это не только деятельность педагога, но и семьи и общества в целом.

Литература:

1. Бекжанова, Ю. В. Здоровый образ жизни как основа современного развития системы физического воспитания / Ю. В. Бекжанова // Студенческий вестник. — 2019. — № 21–2(71). — С. 56–58.
2. Игумнова, К. С. Физическая активность как элемент здорового образа жизни / К. С. Игумнова // Студенческий вестник. — 2021. — № 5–1(150). — С. 55–56.
3. Илюшина, К. В. Формирование здорового образа жизни у студентов средствами физической культуры и спорта / К. В. Илюшина // Студенческий вестник. — 2022. — № 3–2(195). — С. 41–42.
4. Леонова, А. С. Физическая культура как компонент здорового образа жизни / А. С. Леонова, Е. А. Барменкова // Студенческий вестник. — 2021. — № 13–1(158). — С. 95–96.
5. Основы здорового образа жизни: учеб. пособие для студентов сред. спец. и вузов / Б. Н. Чумаков. — М.: Пед. о-во России, 2004. — 415,
6. Пантелимонов, И. И. Физическая культура и спорт, как составляющая здорового образа жизни / И. И. Пантелимонов, Я. С. Винокуров // Студенческий вестник. — 2021. — № 20–3(165). — С. 34–36.
7. Певицына, Л. М. Спортивно ориентированное физическое воспитание — основа инновационной деятельности в общеобразовательной школе / Л. М. Певицына // Физическая культура и спорт в XXI веке: актуальные проблемы и их решения: Сборник материалов Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, Волгоград, 21–22 октября 2020 года. — Волгоград: Волгоградская государственная академия физической культуры, 2020. — С. 232–242.

Профессионально-личностное воспитание студентов в процессе занятий физической культурой и спортом

Владимиров Аркадий Николаевич, студент;
Орлова Елена Юрьевна, преподаватель
Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики (г. Самара)

Professional and personal education of students in the process of physical culture and sports

Vladimirov Arkady Nikolayevich, student;
Orlova Yelena Yuryevna, teacher
Povolzhsky State University of Telecommunications and Informatics (Samara)

В статье рассмотрен вопрос о важности физических нагрузок в жизни студента, которые проявляются в регулярных занятиях физической культурой. В работе затронут механизм влияния физической культуры на организм и здоровье студентов, раскрыта значимость занятий физической культуры в образовательных программах. В своей основе физическая культура имеет целесообразную двигательную деятельность в форме физических упражнений, позволяющих эффективно формировать необходимые физические способности, оптимизировать состояние здоровья и интеллектуальную активность студентов.

Ключевые слова: физическая культура, студенты, образование, здоровье, образовательные программы, активный образ жизни, физические упражнения.

The article discusses the importance of physical activity in a student's life, which is manifested in regular physical education classes. The paper touches upon the mechanism of the influence of physical culture on the body and health of students, reveals the importance of physical culture classes in educational programs. At its core, physical culture has an expedient motor activity in the form of physical exercises that effectively form the necessary physical abilities, optimize the health and intellectual activity of students.

Keywords: physical culture, students, education, health, educational programs, active way of life, physical exercises.

Введение

Необходимость, как и потребность заниматься спортом, актуальны с древних времен. Охота, оборона, война, завоевание, помимо психолого-нравственной устойчивости, необходимы

сила, выносливость и другие физические показатели, приоритетом которых является физическое развитие. Физическая культура влияет на развитие полностью развитой личности. Спорт является не только средством укрепления здоровья человека, его физического совершенствования, рациональной

формой досуга, средством повышения социальной активности людей, но и оказывает существенное влияние на другие аспекты человеческой жизни, например, на формирование личности.

Физическая подготовка может быть ключевым компонентом здорового образа жизни. Вот почему физкультура является ключевым предметом во всех ведущих университетах мира. Когда регулярные занятия фитнесом включены в образ жизни студента, для них возможно поддерживать хорошую физическую форму. Регулярная физическая активность может помочь улучшить усвоение питательных веществ в организме. Это также помогает улучшить здоровье сердечно-сосудистой системы и развить мышечную силу [1].

Сердце играет важную роль в прокачке крови по всему организму. Когда студенты остаются неактивными в течение дня, они могут подвергаться риску различных сердечно-сосудистых проблем. В отличие от взрослых, детям не нужно проводить много времени в тренажерном зале, чтобы получить достаточное количество тренировок. Все, что им нужно, — это достаточно времени для игр и беготни по полю.

Данным фактом обусловлена актуальность нашего исследования — профессионально-личностное воспитание студентов в процессе занятий физической культурой и спортом.

Предметом исследования являются физические занятия и спорт в жизни студентов

Объектом исследования является факторы, способствующие развитию данных качеств.

Цель исследования: формирование профессионально-личностных ценностей студентов в процессе занятий физической культурой и спортом.

Методы организации исследования:

1. Проблема профессионально-личностного воспитания студентов в процессе занятий физической культурой и спортом. Пути решения.

Одной из актуальных проблем жизнедеятельности молодого поколения является улучшение его физического состояния, включающее в себя не только развитие и совершенствование основных физических качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости и гибкости), но и улучшение функциональных, морфофункциональных и психических свойств человека. Значение физической культуры в жизни студентов обусловлено тем, что их деятельность связана с напряженной умственной работой, зрительным переутомлением и низкой двигательной активностью ухудшить общее физиологическое состояние человека.

Недостаточная двигательная активность приводит к нарушениям нервно-рефлекторной системы, которая в свою очередь ведёт к отклонениям от заложенных природой механизмов функционирования систем органов. Отсюда и такое следствие как нарушение обмена веществ, способное подорвать иммунную систему и привести к заболеваниям.

Снятие умственного и сенсорного утомления, повышение работоспособности возможно с помощью физической культуры. Многие медико-биологические исследования показывают, что регулярные физические нагрузки оказывают благоприятное влияние на интеллектуальные способности и психоэмоциональный фон, повышают стрессоустойчивость

человека. Отсюда разумно следует, что студент, осознающий важность и полезность занятий физической культурой, регулярно их посещающий, с большей вероятностью достигнет значительного личностного, а затем и профессионального роста.

Становление будущих профессионалов своего дела не может обойтись без курсов физической культуры и воспитания в учебных заведениях. Практика показывает, что молодые люди, занимающиеся физической культурой и спортом, ежедневно формируют в процессе занятий навыки коммуникации, лидерские способности, а также такое важное качество как целеустремлённость. Именно эти студенты отличаются крепким здоровьем, физическим развитием и они более активны в учебном процессе.

Большое значение следует отдавать и занятиям со студентами, имеющими ограниченные возможности здоровья. Зачастую они значительно сильнее заинтересованы в занятиях физической культурой, поскольку эта категория студентов нуждается в дополнительной, специально направленной, реабилитационной физической культуре. Проходящие в специальных группах занятия направлены на общее развитие и укрепления здоровья. Следовательно, при составлении рекомендуемых индивидуальных программ занятий физической культуры стоит уделить внимание вопросу мотивации таких студентов, вознаграждать их за достигнутые успехи в совершенствовании их физического состояния.

Человечество достигло больших успехов в сфере информационно-коммуникационных технологий, сфере услуг и производства, следовательно, обновлению должна быть подвергнута и система занятий физической культурой. Рассматривая культурно-психологический аспект стоит отметить следующее: новое поколение студентов образовательных учреждений, условно обозначаемое некоторыми исследователями как «поколение Z», обладает рядом характерных культурных особенностей. Их учёт крайне важен в процессе разработки и проведения учебного курса по спортивным дисциплинам.

Так, у современной молодёжи наблюдается явно выраженный запрос на демократический стиль управления и проведение занятий. Преподаватель в этом случае становится не только формальным, но и неформальным лидером группы, что формирует у студента положительное отношение к занятиям спортом на подсознательном уровне. Личный пример в совокупности с вербальным объяснением упражнений усилит мотивацию обучающегося к их выполнению. Индивидуальный подход к каждому студенту и учёт его возможностей и особенностей — база, на которой строится здоровье современной молодёжи. Это тот механизм, который призван заменить обобщённую, механическую сдачу нормативов по физической культуре, и направить студентов на преодоление трудностей, формирование воли. Само-мотивация в таких условиях будет оказывать эффект на студента в значительно большей степени, нежели поощрительно-балльная система, ныне являющаяся не всегда достаточно весомым стимулом для приобщения, обучающегося к занятиям [2].

Ещё одним значимым фактором является организация отдыха в процессе занятия (между упражнениями) и между занятиями. Образ мышления во многом определяется тем, что

органы восприятия передают человеку извне. Визуальная, аудиальная, а также иного рода информация отпечатывается в сознании человека в виде образов, которыми он в дальнейшем и мыслит. Именно поэтому в процессе пауз между упражнениями важно доносить до студентов информацию о здоровье, спорте и физической культуре. В промежутках же между занятиями необходимо создать условия для закрепления тренировочного эффекта, в результате чего студенты смогут восстанавливаться физически, психоэмоционально и при желании продолжить занятия самостоятельно, приобщиться к любительскому спорту.

Физическая культура является связующим инструментом в системе гуманитарного образования. В процессе занятий улучшается как духовное, так и физическое самочувствие, происходит формирование такой важной ценности как физическое и психологическое здоровье. В ходе педагогического процесса у студентов формируется не только профессиональная, но собственная физическая культура. Данный процесс состоит из таких значимых компонентов как:

- 1) информирование студента о значимости физической культуры как в личностном, так профессиональном плане;
- 2) освоение теоретических основ физической культуры;
- 3) приобщение к здоровому образу жизни;
- 4) развитие мотивации у студентов к занятию спортом;
- 5) освоение комплекса практических навыков и умений.

Требования к освоению вышеупомянутых навыков, умений, а также соответствующих им знаний формулируются в учебных программах дисциплин, утверждением которых занимается Министерство высшего образования Российской Федерации. Традиционно в программах по физической культуре можно выделить её теоретическую, практическую и контрольные составляющие.

Так, в теоретическом разделе содержатся знания, помогающие понять, как устроены процессы, протекающие в человеке, обществе и взаимодействующей с ним природе. Именно эта часть в основном формирует у студента систему ценностей, в которой закрепляется положительная роль физической культуры. Данные знания студенты получают из лекций по элективным курсам физической культуры [3].

Практический раздел направлен на формирование и закрепление полученных знаний в процессе занятий, повышающих общий уровень роли физической культуры в жизни студента. Студенты приобщаются к широкому спектру видов спорта с целью улучшения их общего самочувствия, достижения и поддержания ими необходимого уровня физической подготовленности на период обучения. Практические занятия не только обучают новым двигательным действиям, но и формируют такие физические качества, как сила, ловкость, быстрота реакции, выносливость, а также умение снимать психоэмоциональное напряжение с помощью средств физической культуры.

Прогресс развития физической культуры студента необходимо отслеживать на протяжении всего срока обучения посредством объективных средств. Именно с этой целью существует текущий контроль. Он включает в себя проведение контрольных и зачётных занятий, а также сдачу нормативов. Вышеупомянутые мероприятия позволяют получать наиболее оперативную и актуальную информацию об успехах студентов.

Также необходимо остановиться на практических рекомендациях к организации занятий. Многочисленные исследования доказали зависимость динамики умственной работоспособности от объёма физических нагрузок. Таким образом, повышение физической работоспособности благоприятно воздействует на центральную нервную систему, что в свою очередь способствует улучшению работоспособности умственной. Наиболее предпочтительным считается режим, при котором от 6 до 8 часов в неделю студент уделяет физическим нагрузкам [4].

Существует ряд ключевых принципов, которые должны быть учтены при организации занятий с целью повышения их эффективности.

1. Существенная (порядка 75%) часть упражнений в начале каждого семестра должна быть направлена на развитие скоростных способностей. В это же время вторая половина семестра должна быть ориентирована на воспитание силовых характеристик, в том числе силовой выносливости.

2. Занятия, проводимые в начале дня (первая пара), должны характеризоваться нагрузками малой и средней интенсивности (ЧСС 110–150 уд/мин и 130–150 уд/мин соответственно). Подобный характер нагрузок позволяет быстрее подготовить организм к вхождению в процесс умственной активности и на длительный промежуток времени обеспечить высокую продуктивность студента. Чуть большую (но с ЧСС не более 160 уд/мин) интенсивность нагрузок можно позволить, если занятия физической культурой проходят на 3–4 паре. Не рекомендуется, однако, насыщать программу упражнений высокими нагрузками для групп с невысокой физической подготовленностью.

3. Проведение занятий с малотренированными студентами не более 2 раз в неделю при условии нагрузок большой интенсивности сильно снижает умственную деятельность.

4. Различные виды спорта оказывают различное влияние на умственную деятельность студента. Игровые виды спорта ввиду своей длительности «нагружают» эмоционально-психическую составляющую студента, приводят к снижению умственной активности. Однако, непродолжительные игровые формы, напротив, умственную активность стимулируют. Наиболее эффективным будет выстраивание занятия на принципах разнообразия упражнений.

Планировать занятия по физическому воспитанию стоит также, руководствуясь целью обеспечения высокой умственной работоспособности. Так, в начале недели комплекс упражнений активизирует психику и физиологию студента, подготавливая к учебной неделе. Занятия в середине недели поддерживают общую работоспособность обучающегося, а в конце — снимают накопленную за неделю усталость [5].

Заключение

Обобщая вышеизложенное необходимо отметить следующее: формирование положительного образа занятий физической культурой и спортом среди студентов с учётом современных факторов способствует формированию положительной мотивации обучающихся в учебно-тренировочном процессе, полезных личностных навыков и качеств, улучшению физического состояния студентов, совершенствованию основных фи-

зических показателей. Занятия физической культурой в ВУЗах призваны помочь студенту в разностороннем развитии, гармонично дополняя общий учебный план. Систематические

и разнообразные средства физической культуры способствуют поддержанию оптимальной формы как физической, так и умственной работоспособности студентов.

Литература:

1. Физическая культура и физическая подготовка: Учебник / Под ред. Кикотия В. Я., Барчукова И. С. — М.: Юнити, 2020. — 288 с.
2. Виленский, М. Я. Физическая культура (спо) / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. — М.: КноРус, 2018. — 256 с.
3. Гришина, Ю. И. Физическая культура студента: Учебное пособие / Ю. И. Гришина. — Рн/Д: Феникс, 2019. — 480 с.
4. Кириченко М. А. Проблемы формирования личности студентов в процессе их воспитания и пути их решения. URL <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/problemy-formirovaniya-lichnosti-student.7597924/>
5. Попов, С. Н. Лечебная физическая культура: Учебник / С. Н. Попов. — М.: Academia, 2019. — 96 с.

Анализ основных проблем развития массового спорта в России

Зубакин Руслан Эдуардович, студент

Научный руководитель: Александров Борис Юрьевич, кандидат исторических наук, доцент
Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодёжи и туризма (г. Москва)

В данной статье рассматривается понятие массовый спорт, на основе статистических данных и нормативно-правовых актов определяются современное состояние сферы физической культуры и спорта и пути ее совершенствования. Также, на основе изучения других научных работ определяются и анализируются основные проблемы развития массового спорта в России.

Ключевые слова: массовый спорт, региональное развитие, физическая культура, спорт, проблемы развития, национальные цели, ГТО.

Analysis of the main problems of mass sports development in Russia

Zubakin Ruslan Eduardovich, student

Scientific adviser: Aleksandrov Boris Yuryevich, candidate of historical sciences, associate professor
Russian State University of Physical Culture, Sports, Youth and Tourism (Moscow)

This article discusses the concept of mass sports, on the basis of statistical data and regulatory legal acts, the current state of the sphere of physical culture and sports and ways to improve it are determined. Also, based on the study of other scientific works, the main problems of the development of mass sports in Russia are determined and analyzed.

Keywords: mass sports, regional development, physical culture, sports, development problems, national goals, TRP.

В настоящее время увеличение доли граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом, является приоритетным направлением государственной политики в Российской Федерации. Для государства качественная работа в данном направлении создает благоприятные условия для оздоровления, увеличения работоспособности, гармоничного и всестороннего развития граждан и увеличения средней продолжительности жизни. Также, работа в данном направлении особенно важна в условиях сложной демографической ситуации, старения населения, обеспечения обороноспособности государства и экстренной мобилизации граждан, что особенно актуально для современной России.

С первых шагов развития современного спорта в нем определились две основных составляющих или два ключевых направления:

- спорт высших достижений;
- массовый спорт (или «спорт для всех»).

Данные понятия не только рассматривались на уровне научных изысканий, но и на законодательном уровне, именно поэтому они получили официальное толкование в Федеральном законе от 04.12.2007 N329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (ред. от 06.03.2022). В соответствии с данным Федеральным законом: спорт высших достижений — часть спорта, направленная на достижение спортсменами высоких спортивных результатов на официальных всероссийских спортивных соревнованиях и официальных международных спортивных соревнованиях; а массовый спорт — часть спорта, направленная на физическое воспитание и физическое развитие граждан посредством проведения организованных и (или) самостоятельных занятий, а также участия

в физкультурных мероприятиях и массовых спортивных мероприятиях [1].

Массовый спорт нацелен на развитие физических и волевых качеств и улучшение здоровья граждан, на систематические занятия физической культурой и участие в массовых спортивных мероприятиях и соревнованиях. Он включает в себя следующие разновидности спорта:

- школьно-студенческий спорт;
- профессионально-прикладной (или рабочий) спорт;
- физкультурно-кондиционный (профилактический) спорт;
- оздоровительно-восстановительный (рекреативный) спорт [2, с. 3].

В соответствии с Указом Владимира Владимировича Путина о национальных целях развития России до 2030 года, к концу десятилетия в стране должно быть 70% граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом [3]. Для сравнения, на ноябрь 2022 года доля граждан, которые систематически занимаются физической культурой и спортом, по данным ЕМИСС составляет 51,1% [4]. Добиться преодоления такого разрыва реальных и планируемых показателей можно будет именно с помощью пропаганды здорового образа жизни и увеличения популярности массового спорта во всех возрастных категориях, независимо от пола и материального положения.

Реализуется данная программа не только государством и некоммерческими организациями, но и частными компаниями, целью которых является прибыль. Массовый спорт в наши дни стал широкой сферой предпринимательской деятельности, в рамках которой не просто реализуются спортивные товары и услуги, но и создаются большие рекламные кампании и маркетинговые проекты, которые прямо или косвенно пропагандируют здоровый образ жизни и занятия спортом, что и является целью государственных программ. В этом случае особое значение имеет государственная поддержка подобных коммерческих инициатив, чтобы привлечь как можно больше частного капитала в сферу физической культуры и спорта. Среди возможных вариантов поддержки малого и среднего бизнеса в рассматриваемой сфере можно выделить: льготное кредитование, предоставление льготной аренды государственного имущества и даже субсидирование отдельных многообещающих проектов.

В 2020 году Счетной палатой РФ был опубликован отчет о результатах экспертно-аналитического мероприятия «Оценка доступности в 2018–2019 годах и истекшем периоде 2020 года физкультурно-оздоровительных и спортивных услуг». Собранные материалы дают возможность осмыслить основные проблемы в развитии массового спорта и всей сферы физической культуры. Среди которых весьма актуальными являются следующие:

1. Высокая стоимость спортивных и физкультурно-оздоровительных услуг для большей части населения;
2. Нет нормативно-правового обеспечения принципов и контроля качества предоставления физкультурно-оздоровительных и спортивных услуг;
3. Недостаточность развития сети физкультурно-спортивных организаций и их удаленность от мест проживания [5].

По статистическим данным сайта ЕМИСС, на ноябрь 2022 года показатель, связанный с уровнем обеспеченности граждан спортивными сооружениями, исходя из единовременной пропускной способности, равен 62,24% [6]. При этом особенно важно, чтобы данный показатель не просто рос быстрыми темпами для обеспечения нужд всех граждан нашей страны, но и учитывал интересы лиц с ограниченными возможностями, а регионы в свою очередь создавали все условия для функционирования инклюзивной спортивной среды.

Значимым этапом для развития сферы массового спорта стало возрождение в 2014 года комплекса ГТО (готов к труду и обороне). Данный физкультурно-спортивный комплекс включает в себя 11 возрастных групп и предполагает различные физические нормативы, которые меняются в зависимости от пола и возраста человека. Несмотря на столь ощутимое позитивное влияние на развитие массового спорта и увеличение популярности здорового образа жизни, комплекс ГТО не дает большей части населения страны реальной мотивации на работу над собственным телом и духом. Наиболее актуален данный комплекс лишь для абитуриентов и студентов высших учебных заведений, так как для первой группы участников он обеспечивает дополнительные баллы при поступлении в ВУЗ, а для второй может помочь претендовать на повышенную академическую стипендию, что является значимой мотивацией для представителей данных групп заниматься массовым спортом и придерживаться здорового образа жизни. Остальные же группы населения страны, которые не являются абитуриентами или студентами, могут пройти данный комплекс лишь для самоудовлетворения собственной физической формой и получить официальное подтверждение отличной спортивной подготовки в виде золотого значка ГТО, в случае идеального выполнения всех нормативов, никаких других выгод они не получают. И именно это является большой проблемой в реализации национальной цели, связанной с увеличением числа граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом. Необходимо, чтобы представители любого возраста, пола и положения получили значимую мотивацию для испытания собственных сил в выполнении комплекса ГТО, а обладатели золотых значков получали реальное социальное одобрение.

Также, важно упомянуть, что сфера физической культуры и спорта является отдельной значимой статьёй расходов федерального бюджета, на реализацию которой выделяется 80,9 млрд рублей, что составляет примерно 0,3% всех расходов бюджета Российской Федерации на 2022 год [7]. Для сравнения, по данным Евростата в 2020 году общие государственные расходы по всему ЕС на рекреационные и спортивные услуги составили 53,5 млрд евро или 0,8% от всех общих государственных расходов [8]. Это может свидетельствовать о возможном недостатке финансирования данной сферы и необходимости перераспределения расходов в ее пользу для более качественной реализации национальных целей и федеральных проектов, связанных с физической культурой и спортом.

Таким образом, в данной работе было рассмотрено понятие массовый спорт, указана его значимость и рассмотрены причины необходимости его развития. Среди основных проблем развития массового спорта было выделено и проанализиро-

вано несколько важных пунктов, таких как: недостаточность стимулирования деятельности частных компаний в сфере физической культуры и спорта, нехватка спортивных объектов

и их удаленность от места проживания, доработка комплекса «Готов к труду и обороне» и увеличение финансирования сферы физической культуры и спорта.

Литература:

1. Федеральный закон от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (в редакции от 06.03.2022). (<https://base.garant.ru/12157560/>)
2. Матвеев Л. П. Общая теория спорта. М., 1997. 304 с
3. Указ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». (<http://www.kremlin.ru/events/president/news/63728>)
4. Доля граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом: [Электронный ресурс] // ЕМИСС государственная статистика. URL: <https://www.fedstat.ru/indicator/61635>
5. Отчет о результатах экспертно-аналитического мероприятия «Оценка доступности в 2018–2019 годах и истекшем периоде 2020 года физкультурно-оздоровительных и спортивных услуг»
6. Уровень обеспеченности граждан спортивными сооружениями исходя из единовременной пропускной способности: [Электронный ресурс] // ЕМИСС государственная статистика. URL: <https://www.fedstat.ru/indicator/59663>
7. Федеральный закон от 06.12.2021 N390-ФЗ «О федеральном бюджете на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов»
8. Government expenditure on recreational and sporting services: [Электронный ресурс] // Eurostat statistics explained. URL: https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php?title=Government_expenditure_on_recreational_and_sporting_services

Физическая активность людей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы и продвижение

Зубков Арсений Евгеньевич, студент;

Беспалова Наталья Александровна, старший преподаватель

Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики (г. Новосибирск)

Статья посвящена проблеме физической активности людей с ОВЗ. Физическая активность необходима всем для хорошего здоровья, но, к сожалению, доля лиц с ограниченными возможностями здоровья, систематически занимающихся физкультурой и спортом, в России на момент 2020 года составила лишь 20%. Для людей с ОВЗ физическая активность может помочь поддержать повседневную жизнедеятельность, она способствует контролю веса, улучшает психическое здоровье, снижает риск ранней смерти, сердечных заболеваний.

Ключевые слова: физическая культура, физическая активность, люди с ограниченными возможностями здоровья, здоровье, спорт.

1. Введение

Физическая активность играет важную роль в поддержании здоровья, благополучия и качества жизни. «По определению ВОЗ (Всемирной организации здравоохранения), физическая активность — это какое-либо движение тела, производимое скелетными мышцами, которое требует расхода энергии. Термин «физическая активность» относится к любым видам движений, в том числе во время отдыха, поездок в какие-либо места и обратно или во время работы» [2, с. 1]. Но для людей с ограниченными возможностями здоровья физическая активность редко является систематическим занятием, этому есть ряд причин, которые могут быть связаны с так называемыми «барьерами» физической активности, о которых позже пойдет речь. Отсутствие

физической активности у человека может вести к повышению рисков заболевания сердечно-сосудистой системы, онкологии, ожирения, а в случае с людьми с ограниченными возможностями здоровья эти риски становятся ещё больше. Влияние этих заболеваний можно уменьшить с помощью аэробной физической активности, однако взрослые с ограниченными возможностями редко занимаются физической активностью на регулярной основе.

ВОЗ рекомендует взрослым заниматься аэробной физической активностью умеренной интенсивности не менее 150–300 минут в течение недели или аэробной физической активностью энергичной интенсивности не менее 75–150 минут в течение недели, или эквивалентное сочетание активности умеренной и энергичной интенсивности в течение недели. Однако

около 25% населения мира остаются недостаточно активными, и это число вдвое выше в странах с высоким уровнем дохода. По сравнению с теми, кто соответствует критериям активности, у недостаточно физически активных людей риск смертности от всех причин возрастает на 20–30% [2].

2. Люди с ОВЗ

«Лицо с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ) — это люди, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, имеющие значительные отклонения от нормального психического и физического развития, вызванные серьезными врожденными или приобретенными дефектами и в силу этого нуждающиеся в специальных условиях обучения и воспитания» [3, с. 1].

В медицинской модели инвалидности состояние рассматривается как медицинская и биологическая трудность. Коррекция плохого самочувствия ставится на первый план вместо предотвращения плохого самочувствия и содействия благополучию. Данная модель подразумевает медицинское вмешательство и лечение, создания специальных учреждений для людей с ограниченными возможностями. Иначе говоря, медицинская модель изолирует людей с ОВЗ. Но инвалидность не определяет человека, поэтому, говоря о людях с инвалидностью или работая с ними, необходимо ставить человека на первое место.

В социальной модели инвалидность рассматривается как различие и не осуждается. Эта модель подчеркивает такие барьеры, как структурные факторы или дискриминационное поведение, которые препятствуют физической активности. Инвалидность рассматриваются как одна из форм социального неравенства, а люди с ОВЗ считаются социально уязвимой группой. Для повышения физической активности необходима реализация возможности участия людей с ОВЗ во всех сферах жизни.

3. Преимущества физической активности для людей с ОВЗ

Физическая активность необходима для обеспечения качества жизни и укрепления здоровья населения. Для людей с ограниченными возможностями физическая активность имеет еще большее значение, поскольку у них чаще встречаются хронические заболевания, на которые она может повлиять. Помимо этих метаболических преимуществ, люди с ограниченными возможностями могут извлечь дополнительную пользу из физической активности [4]:

- Польза для здоровья:
 - Физическая активность имеет повышенное значение для когнитивных, эмоциональных и социальных трудностей.
 - Психологические преимущества, такие как улучшение самовосприятия благодаря успешному опыту физической активности.
 - Физическая активность может уменьшить стресс, боль и депрессию. Деятельность повседневной жизни воспринимается как более легкая.

- Социальный контакт:

— Физическая активность может уменьшить негативные стереотипы.

— Физическая активность может способствовать повышению социального статуса: люди без инвалидности воспринимают физически активных людей с инвалидностью более благосклонно, чем неактивных людей.

- Веселье и развлечения:
 - Физическая активность приводит к улучшению настроения.
 - Удовольствие благодаря социальному взаимодействию, как с персоналом центров физической активности, так и с другими участниками.

4. Барьеры для физической активности

Несмотря на пользу для здоровья существуют, в зависимости от возраста и типа инвалидности, барьеры на индивидуальном, социальном, экологическом и политическом уровнях [5]:

— Индивидуальные: отсутствие знаний о том, где можно заниматься спортом; отсутствие доступных знаний/информации о физической активности: какие преимущества дает активный образ жизни, сколько нужно заниматься и насколько безопасна физическая активность; страх упасть; отсутствие энергии, отсутствие мотивации, стыд за инвалидность; личные опасения по поводу безопасности; опасение привлечь нежелательное внимание.

— Социальные: зависимость детей с ограниченными возможностями от родителей; чрезмерная защита со стороны других людей (опекунов, супругов, семьи); учителя физкультуры не имеют профессиональной подготовки или оборудования для работы с учениками с ограниченными возможностями; врачи дают медицинские оправдания для учеников с ограниченными возможностями, чтобы избежать занятий физкультурой; у детей с ограниченными возможностями может не быть друзей для игр; неподходящие виды спорта предлагаются без соответствующего руководства; стоимость; ограниченная социальная поддержка; негативное отношение общества к инвалидности со стороны других людей (например, клиентов и сотрудников центров досуга).

— Экологические: доступность (слишком узкие дверные проемы спортзала для доступа инвалидной коляски, недоступные туалеты или раздевалки); барьеры на открытых площадках (например, плохо освещенные или заросшие лесом пешеходные дорожки, отсутствие звуковых сигналов светофора); неадекватный транспорт; неподходящее оборудование (например, отсутствие кресла для бассейна или велотренажера); плохая погода.

— Политические: включают такие барьеры, как недоступные или неподходящие или отсутствие специальных программ для людей с ограниченными возможностями или травмами спинного мозга. Отсутствие персонала / рекомендаций со стороны персонала о том, как заниматься или адаптироваться.

5. Популяризация физической активности

Всем людям, в частности физиотерапевтам и другим медицинским работникам, важно знать общие рекомендации по фи-

зической активности, поскольку они применяются и для людей с ограниченными возможностями. Люди с ОВЗ с большей вероятностью будут физически активны, если это рекомендовано им. В общем случае основной комплекс рекомендаций можно свести к следующему перечню:

1. Знать рекомендации по физической активности
 - Рекомендации по физической активности предназначены для всех.
 - Изучить показания и противопоказания к тем или иным физическим нагрузкам.
 - Выработать тактику аргументации активного образа жизни.
 - Объяснить о необходимости физической активности в течение 2,5 часов в неделю.
2. Узнать о физической активности
 - Как часто и какую физическую активность вы выполняете?
 - Какие виды физической активности вам нравятся?
 - Можете ли вы чаще заниматься физической активностью?
3. Проанализировать физические и эмоциональные барьеры для физической активности.
4. Рекомендовать варианты физической активности
 - Выбирайте физическую активность исходя из ваших возможностей:
 - Ходьба
 - Передвижение в инвалидном кресле
 - Плавание

Литература:

1. Доступный спорт: как развитие безбарьерной среды делает жизнь инвалидов разнообразнее.— Текст: электронный // ТАСС: [сайт].— URL: <https://tass.ru/sport/4408140> (дата обращения: 23.11.2022).
2. Физическая активность.— Текст: электронный // Всемирная организация здравоохранения: [сайт].— URL: <https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity> (дата обращения: 23.11.2022).
3. Методические рекомендации для преподавателей по работе со студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья.— Текст: электронный // Сибирский Государственный Университет Водного Транспорта: [сайт].— URL: <https://www.ssuwt.ru/metod-rek-prep-inv> (дата обращения: 23.11.2022).
4. Влияние физической культуры и физических упражнений на качество жизни людей с ограниченными возможностями.— Текст: электронный // vc.ru: [сайт].— URL: <https://vc.ru/u/763586-veronika-ledovskaya/223011-vliyanie-fizicheskoy-kultury-i-fizicheskikh-uprazhneniy-na-kachestvo-zhizni-lyudey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami> (дата обращения: 23.11.2022).
5. Barriers to and facilitators of sports participation for people with physical disabilities: A systematic review.— Текст: электронный // ResearchGate: [сайт].— URL: https://www.researchgate.net/publication/261675172_Barriers_to_and_facilitators_of_sports_participation_for_people_with_physical_disabilities_A_systematic_review (дата обращения: 12.12.2022).

- Водная аэробика
- Лыжный спорт
- Велосипед с ручным приводом
- Теннис
- Стрельба и др.

6. Заключение

Таким образом, физическая активность играет важную роль в жизни человека, тем более с ограниченными возможностями здоровья. Ей нельзя пренебрегать и необходимо уделять достаточное количество времени, в противном случае это может пагубно сказаться на здоровье и привести к его ухудшению. Людям с ОВЗ необходимо регулярно заниматься физической активностью, однако важно проконсультироваться с медицинским работником или специалистом по физической активности (например, физиотерапевтом или персональным тренером), чтобы понять, как их инвалидность или состояние здоровья влияют на их способность безопасно заниматься физической активностью. Также важно преодолеть барьеры физической активности, так как они не позволяют уделять должное время занятиям. Повысить физическую активность могут помочь приведённые рекомендации, следуя им, физическая активность может стать обыденным делом. Но, несмотря на все внешние факторы, в первую очередь всё зависит от самого человека, и он сам должен осознать все риски от отсутствия физической активности и начать ей заниматься.

Особенности занятий художественной гимнастикой

Потапова Анна Юрьевна, студент;
 Антонова Мария Александровна, Старший преподаватель кафедры ФСЛ
 Астраханский государственный архитектурно-строительный университет

В статье рассмотрено понятие художественной гимнастики, ее значение на международном уровне и в Олимпийском виде спорта. Так же описаны требования к спортсменам и особенности физической подготовки, характер исполнения упражнений,

качества, которыми должны обладать спортсмены, а также особенности оценивания выступлений по художественной гимнастике.

Ключевые слова: художественная гимнастика, гимнастки, соревнования, тренировки, спорт.

Features of rhythmic gymnastics

The article deals with the concept of rhythmic gymnastics, its significance at the international level and in the Olympic sport. It also describes the requirements for athletes and the features of physical training, the nature of the execution of exercises, the qualities that athletes should have, as well as the features of evaluating performances in rhythmic gymnastics.

Keywords: rhythmic gymnastics, gymnasts, competitions, training, sports.

Художественная гимнастика — вид спорта, в котором гимнасты выступают на полу с предметами: обручем, мячом, булавами, лентой или скакалкой. Этот вид спорта сочетает в себе элементы художественной гимнастики, танцев и спортивной гимнастики, а сами гимнастки должны быть сильными, гибкими, подвижными, ловкими и координированными [3, с. 25].

На международном уровне художественная гимнастика является исключительно женским видом спорта, однако сейчас есть в этой категории и мужчины. Япония и несколько стран Европы уже имеют свою национальную категорию по художественной гимнастике среди мужчин.

Олимпийская художественная гимнастика предназначена только для участниц. Канадская спортсменка Лори Фунг завоевала первую золотую олимпийскую медаль в личном зачете. А Испания выиграла первую групповую золотую медаль. Однако в целом Россия доминирует в этом виде спорта как в индивидуальных, так и в групповых олимпийских соревнованиях. Это один из самых изящных и грациозных видов спорта, в котором наши представительницы на международной арене многократно завоевывали первые места. Школа художественной гимнастики в России по праву одна из сильнейших в мире.

Гимнасты начинают тренироваться в юном возрасте и получают право участвовать в Олимпийских играх и других крупных международных соревнованиях 1 января своего 16-летнего возраста (например, гимнастка, родившаяся 31 декабря 2006 г., будет иметь право на участие в Олимпийских играх 2022 г.). Оптимальный возраст для начала занятий художественной гимнастикой — пять лет. В физическом плане к этому времени можно давать определенную нагрузку на связки и суставы. Ребенок уже понимает и слушает тренера. Он способен разучивать различные элементы. В пять лет дети могут выдерживать 40–45 минут полноценной тренировки. Они должны стать мастерами своего искусства и выступать под экстремальным давлением. Тренеры кропотливо создают каждое упражнение в мельчайших деталях, а затем тренируются часами каждый день [4, с. 169].

Художественная гимнастика «не принимает» тех, у кого проблемы с сердцем, сосудами, органами дыхания. Ведь, каждое занятие выполняется с высокой интенсивностью. Художественная гимнастика запрещена людям:

– с заболеваниями опорно-двигательного аппарата;

- с сахарным диабетом;
- проблемами с сердечно-сосудистой системой;
- с заболеваниями нервной системы.

Двигательные функции детей зависят от их физиологических, психомоторных и морфологических особенностей. Упражнения художественной гимнастики составлены с учетом анатомо-физиологических и психологических особенностей организма девушек, их склонности к мягким, плавным, выразительным движениям, выполняемым под музыкальное сопровождение. Гимнастки должны не только уметь сесть на шпагат, но и развернуть его на 180 градусов. Чтобы выполнять эти прыжки и акробатические движения, спортсмены должны уметь выполнять шпагат. Эти движения требуют от них полного сгибания ног спереди и сзади [3, с. 24].

Художественная гимнастика отличается от других видов упражнений целостностью, динамичностью и танцевальным характером исполнения.

Целостность упражнений характеризуется одновременно выполнением основных и дополнительных движений, отсутствием остановок и фиксаций промежуточных положений в упражнениях и соединениях и предполагает участие всех звеньев тела в любом выполняемом движении. Примером целостных упражнений служат «волна» и волнообразные движения, взмахи.

Динамичность обусловлена интенсивным передвижением по площадке, а также разнообразными изменениями скорости, темпа, ритма, амплитуды, направления и силы движений.

Танцевальный характер упражнения приобретают благодаря тесной связи с музыкой и элементами народных танцев, умению придать движениям различный характер и разную эмоциональную окраску. При этом движения выполняются в определенном ритмическом рисунке и повторяются в необходимой последовательности (циклично) [1, р. 233]. Целостность, динамичность, танцевальный характер выполнения упражнений тесно взаимосвязаны.

Правила художественной гимнастики будут зависеть от типа выполняемого движения, таким образом, в рамках статьи отметим некоторые из них [2, с. 143]:

1. Прыжки

- Все прыжки должны иметь хорошую высоту, иметь четкую форму и хорошую амплитуду.
- Все прыжки с выгнутой спиной должны удерживать голову в контакте с ногой.

2. Балансы

– Равновесия должны выполняться пальцами ног и/или коленом. Движения должны четкими и иметь хорошую фиксированную форму.

3. Развороты

– Различные комбинации поворотов должны выполняться полностью пальцами ног, без использования пятки в качестве опоры.

Таким образом, лучшие художественные гимнасты должны обладать многими качествами; баланс, гибкость, координация и сила являются одними из наиболее важных. Они также должны обладать психологическими качествами, такими как способность конкурировать под сильным давлением, в котором одна ошибка может стоить им титула, а также дисциплиной и трудовой этикой, позволяющими практиковать одни и те же навыки снова и снова.

Упражнения по художественной гимнастике проходят на коврик размером около 42,5 квадратных футов (13 метров на 13 метров). Гимнасты используют пять предметов: скакалка, обруч, мяч, лента и пара булав. Из общей механики известно, что всякое физическое тело может совершать две основные формы движения: вращательное и переместительное. Предметы могут совершать указанные движения как самостоятельно, так в руках гимнастки. Для каждой единицы оборудования существуют строгие стандарты. Они должны соответствовать определенным требованиям по весу, длине, диаметру, цвету и материалу.

В соревнованиях по художественной гимнастике упражнения оцениваются по следующим параметрам, которые пересматриваются каждые четыре года, система определяет Кодекс очков. После каждых Олимпийских игр процесс подсчета очков изменяется.

На Олимпиаде есть две категории художественной гимнастики: групповое многоборье и индивидуальное многоборье. Каждая ритмическая программа имеет определенные требо-

вания. Во-первых, программа должна исполняться под музыку. Ожидается, что во время воспроизведения музыки гимнастка продемонстрирует координацию и контроль над музыкой и оборудованием. Упражнение должно охватывать всю площадь пола и включать такие элементы, как прыжки, шпагат, повороты, удержание равновесия и движения на гибкость. Во время упражнения гимнастка не может выполнять более трех акробатических элементов.

В дополнение к требованиям к индивидуальным упражнениям, пять гимнасток в групповых упражнениях должны выполнять одни и те же навыки в одно и то же время, что называется синхронизацией. Они также должны выполнять как крупные, так и мелкие обмены оборудованием. Чем больше гимнастки взаимодействуют друг с другом, тем больше очков они могут получить.

В действующем Кодексе баллов (2022–2025 гг.) Окончательная оценка упражнения представляет собой сумму оценки сложности и оценки выполнения. Нанесенные штрафы также будут вычтены из итогового счета. Оценка сложности является открытой и не имеет максимального балла, а оценка выполнения имеет начальное значение 10 баллов. Существуют также сбавки, которые реализуются путем вычитания баллов из итоговой записи за определенные указанные ошибки, допущенные гимнасткой [5, с. 62].

Художественную гимнастику можно назвать одним из самых красивых и полезных для тела видов спорта. Растущая конкуренция на мировой гимнастической площадке говорит о том, что первенство сохраняют те спортсменки, которые смогут сочетать многоструктурную сложность с виртуозным исполнением и особой выразительностью, эмоциональностью и артистизмом. Поэтому необходим еще более качественный подход к специальной спортивной подготовке, основанный на принципах индивидуализации и опережающего развития в постоянно меняющихся условиях, в которых работает художественная гимнастика.

Литература:

1. Smirnova, A. I. Means of special endurance improvement of Female students engaged in rhythmic gymnastics / A. I. Smirnova, E. A. Yankina // *Modern University Sport Science: XVI Annual International Conference for Students and Young Researchers*, Москва, 17–19 мая 2022 года. — Москва: RSUPESY&T, 2022. — P. 333–336.
2. Ивашина, В. В. Равновесная подготовка как база для поворотов в художественной гимнастике / В. В. Ивашина // *Современное педагогическое образование*. — 2021. — № 4. — С. 143–145.
3. Средства выразительности спортивно-художественных композиций в художественной гимнастике / Т. В. Нестерова, О. А. Богорад // *Физическое воспитание студентов творческих специальностей*. — 2005. — № 5. — С. 24–32.
4. Транбаева, Э. Н. Композиционные основы упражнений художественной гимнастики «Композиционные основы упражнений художественной гимнастики» / Э. Н. Транбаева // *Известия ВУЗов (Кыргызстан)*. — 2005. — № 6. — С. 169–170.
5. Хижняк, А. А. Эволюция и перспективные направления в художественной гимнастике / А. А. Хижняк // *Современные здоровьесберегающие технологии*. — 2020. — № 2. — С. 62–73.

Почему студенты имеют низкую мотивацию к занятию физкультурой в вузе

Редих Кристина Максимовна, студент

Научный руководитель: Варинин Владислав Владимирович, кандидат педагогических наук, доцент
Кузбасский институт Федеральной службы исполнения наказаний России (г. Новокузнецк)

В данной статье объясняется, почему современное молодое поколение имеет проблемы со здоровьем. Раскрываются причины пропусков занятий студентами. Упоминаются способы формирования у студентов положительного отношения к занятиям по физической культуре и поднятия мотивации.

Ключевые слова: физическая культура, занятие, студент, учебный труд, физическая подготовка, состояние здоровья, мотивация к занятиям.

Укрепление здоровья и его поддержание до сих пор остается одной из главных проблем для подрастающего поколения.

Из рассказов преподавателей, родителей, бабушек и дедушек можно сделать выводы, что молодое поколение является самой способной и наиболее физически здоровой частью населения. Но в современности сложилась немного иная картина.

Высокие темпы заболеваемости отмечаются именно в студенческие годы, как бы противоречиво это ни звучало. По данным медико-социальных исследований, около 80–85% молодежи, в частности студентов, имеют нарушения здоровья [1].

Одним из главных факторов ухудшения состояния здоровья у студентов является очень большая нагрузка на организм, вызванная учебным трудом. Это, конечно же, приводит к различным отклонениям.

В учебный труд можно включить малоподвижный образ жизни, огромную учебную нагрузку, нарушения режима сна и питания. Также большую нагрузку на себя берет нервная система, ведь учеба не может пройти без переживаний и волнений.

Большая часть студентов имеет отрицательный мотив к занятиям по физической культуре в вузе. Из-за этого у них складывается недостаточная физическая подготовленность. На фоне этого могут развиваться различные заболевания, даже самая обычная простуда.

Физическая неграмотность у студентов возникает из-за их же нежелания заниматься физической подготовкой [2].

Но помимо тех студентов, которые не хотят связывать себя с физкультурой, есть и другие, которые проявляют желание заниматься, улучшают свою физическую грамотность. Они не пропускают занятия по физической подготовке, участвуют в различных соревнованиях и занимаются физкультурой вне учебного процесса.

Крайне важной в учебном плане является проблема мотивации ребят, ведь студенты недостаточно разбираются в целях и задачах физической подготовки, из-за чего мотивировать их к занятиям становится вдвойне сложнее.

С одной стороны, нужно заложить обучающимся базовые знания в широком понимании, постараться привить навыки здорового образа жизни и мотивацию заниматься физической культурой. С другой стороны, нужно улучшить двигательные качества и физическую подготовку студента.

Уже сейчас можно выделить несколько причин того, почему студенты имеют низкую мотивацию к занятиям физической

культурой в вузе и почему они пропускают занятия, даже зная, что им предстоит их отрабатывать в будущем до экзаменационной сессии или зачета.

Причины пропусков занятий:

- самая банальная — проспали;
- появились срочные или неотложные дела;
- не очень хорошие отношения с преподавателем;
- совмещение учебы и работы;
- неудобное расписание занятий;
- в это время нужно сдавать задолженность по другому предмету, к примеру, закрытие прошлой сессии;
- транспортная проблема;
- недомогание или освобождение по состоянию здоровья (для этого нужно предъявить справку);
- нечего надеть;
- просто за компанию, когда друг ушел с пары, а ты идешь следом.

Для того чтобы сформировать у студентов положительное отношение к занятиям по физической культуре, нужно:

- привлекать их к различным спортивным мероприятиям (к примеру, спартакиада);
- внести в расписание не только практические занятия в зале и на улице, но и теоретические (к примеру, на лекциях рассказывать о новой, предстоящей теме, затрагивать интересные моменты, то есть заинтересовать обучающегося, а на практике уже постараться все это реализовать);
- вести научную деятельность (например, написание статей или выступления на конференциях).

Это поможет студентам углубить знания, тем самым у них повысится мотивация к занятиям по физической культуре.

Изучив различную научную литературу, можно выделить несколько групп мотивов к занятиям по физической подготовке в вузе. Вот некоторые из них: оздоровительные, воспитательные, коммуникативные, профессионально ориентированные. И это только малая часть.

При формировании у студентов внутренней мотивации нужно учитывать необходимость того, чтобы они испытывали чувство удовлетворенности от самого процесса занятий, а внешние мотивы смогли бы соответствовать их физическим возможностям [3]. Все это возможно лишь при компетентной организации учебного процесса, когда должен преобладать не нормативный подход, а личностно ориентированный, с учетом индивидуальных предпочтений студентов.

Литература:

1. Белова И.И. Парадоксы здорового образа жизни учащейся молодежи // Социс: Социологические исследования. — М., 2008. — № 4. — С. 84.
2. Ханевская Г.В. Проблема популяризации физической культуры среди детей и молодежи / Сборник статей Международной научно-практической конференции 2016. С. 119–121.
3. Макаренко, В.К. Формирование мотивации к занятиям физической культурой и спортом // журнал «Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского». — 2008. — № 6 (10). — С. 140–143; URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-motivatsii-k-zanyatiyam-fizicheskoy-kulturoy-i-sportom> (Дата обращения: 11.12.2022)

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 50 (445) / 2022

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 28.12.2022. Дата выхода в свет: 04.01.2023.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.