

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



48 2021
ЧАСТЬ VI

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 48 (390) / 2021

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Крейг Вентер* (родился в 1946 году), американский генетик, биотехнолог, биохимик и предприниматель.

Крейг Вентер родился в Солт-Лейк-Сити, США. Крейг с юных лет отличался темпераментным индивидуализмом, увлекался морскими видами спорта, в молодости воевал во Вьетнаме. Получив степень бакалавра по биохимии и степень доктора в Университете Калифорнии в Сан-Диего, он стал работать в Национальном институте здравоохранения США (НИН). Там Крейг освоил методы идентификации всех мРНК, имеющихся в клетке, и начал использовать этот метод для идентификации генов человеческого мозга. Короткие фрагменты кДНК, открытые с помощью этого метода, стали называться выявленными метками последовательностей.

Крейг был президентом компании Celera Genomics, занимавшейся параллельной коммерческой версией проекта «Геном человека». В этой компании в 1999 году использовался «метод дробовика» (англ. shotgun sequencing technology), когда геном нарезается на множество коротких пересекающихся фрагментов, которые прочитываются, а затем собираются снова. Целью проекта было создание генетических баз данных и их коммерческое использование. Но под давлением Крейг Вентер был вынужден раскрыть генетические данные и включить их в проект «Геном человека». В конце концов Вентеру пришлось уйти из Celera.

Несмотря на различие мотиваций и конкуренцию, Вентер и его единомышленник Френсис Коллинз из НИН вместе объявили о составлении карты генома человека в 2000 году в присутствии президента США Билла Клинтона.

В 1992 году Вентер основал Институт геномных исследований. А в настоящее время он является президентом Института Крейга Вентера, аффилированного с Институтом геномных исследований. В 2013 году Крейг Вентер вместе с Питером Диамандисом и Робертом Харири основал частную компанию Human Longevity, которая должна была собрать крупнейшую в мире базу генетических данных людей и с помощью машинного обучения отыскать в этой базе информацию для разработки новых лекарств и способов борьбы со старением. На эти цели он получил у инвесторов 70 миллионов долларов. Два года спустя в интервью STAT Вентер говорил, что его цель — «узнать из генома все, что можно», чтобы показать, как научная инфор-

мация может менять жизни людей. К середине 2015 года компания Вентера собрала геномы 20 тысяч человек и добавляла по 3 тысячи ежемесячно; сколько геномов компания собрала к нынешнему моменту, неизвестно.

Одним из самых публичных исследований Human Longevity стала работа прошлого года, авторы которой утверждали, что могут реконструировать внешний вид человека по его ДНК. Работа вызвала в научном сообществе дискуссию об этичности доступа к генетической информации и о допустимости ее коммерческого использования.

Со временем, однако, компания Вентера стала позиционироваться скорее как сверхдорогая медицинская клиника, где можно было пройти медицинский осмотр за 25 тысяч долларов (после которого пациент получает приложение для iPad со всей информацией о себе) или полный анализ ДНК за 1400 долларов. Эксперты, опрошенные STAT и другими медицинскими изданиями, сомневаются, что тесты Human Longevity могут принести какую-то пользу здоровым людям, а некоторые из них пока не одобрены Управлением по санитарному надзору за качеством пищевых продуктов и медикаментов (FDA) для клинического применения. Среди нынешних и потенциальных клиентов, данные о которых якобы украл Вентер, есть «голливудские актеры и актрисы, руководители компаний, владельцы команд Лиги американского футбола NFL, филантропы и политики».

Находясь всегда на острие научных прорывов и околонаучных скандалов, Крейг сейчас пытается запатентовать первый в истории человечества метод синтеза живого организма. Этот организм, по замыслу создателей, будет содержать в своем геноме минимально возможный набор генов. В 2010 году учёный представил миру простейший биосинтетический организм, способный к размножению. Первый в мире искусственный организм (синтетическая бактерия) получил имя Синтия (англ. Cynthia).

С исторической точки зрения, Крейг — последователь синтетической биологии, начало которой представляют собой работы над созданием гомункулуса, затем синтез квазиклеточных мезоструктур с середины XIX века до 1930-х годов. Он, вероятно, один из самых знаменитых в мире генетиков, который дважды попадал в список ста самых влиятельных людей мира по версии журнала Time.

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

Алпатикова С. В.

Формирование финансовой грамотности у дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации397

Буханова О. В.

Уровень сформированности неречевых предпосылок у младших школьников с дисграфией 399

Виндилович А. В.

Виды учебной мотивации школьника и пути её повышения.....401

Вожова И. А., Фоменкова И. А., Чумаченко А. В.

Использование инновационных методов при формировании правильного звукопроизношения у детей с ОВЗ средствами артикуляционной гимнастики 403

Володина Н. В.

Развитие математических представлений у детей младшего дошкольного возраста с помощью системы дидактических игр 405

Выходцева Т. В.

Методическая разработка урочного занятия на тему: «Какие бывают финансовые риски»..... 407

Горявина Л. Л.

Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры..... 409

Дустова У., Эшназарова Г.

Формирование и развитие профессиональной компетенции педагога по использованию информационно-коммуникационных технологий 411

Дюкарева О. А.

Формирование скорочтения у первоклассников как важнейшего навыка познавательной деятельности414

Колоскова Т. М.

Использование метода проектов в экономическом воспитании детей старшего дошкольного возраста 416

Конченко С. В.

Использование театрализованных игр в развитии навыков общения у старших дошкольников 420

Макагон Е. С.

Коррекция гиперактивности и поведенческих нарушений у детей старшего дошкольного возраста 422

Малянова М. Г.

Образовательный web-квест как средство формирования мотивации у учащихся при изучении химии в 8-м классе 424

Масс О. В.

Развитие интереса к познанию окружающего мира через создание учебной художественной панорамы..... 427

Матушкина И. В., Медведева О. Н.

Туристический маршрут «Исторические вехи города» (прогулка с дошкольниками по г. Шебекино Белгородской области) 429

Махкамова М. Ю., Алимова Н. С.

Об актуальных проблемах подготовки современного творческого педагога дошкольного образовательного учреждения 430

Махотина А. О.

Управление формированием уклада школьной жизни в образовательном учреждении..... 434

Муминова Н. М., Нуралиева Б. К.

Вопросы развития профессиональной компетенции преподавателя вуза 436

Прищепа С. С., Начкина А. А.

Внеурочная деятельность как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников..... 438

Рахимов Ф. Р. Основные вопросы достижения эффективности в системе высшего образования 440	Шакалова В. И. Школьный музей как средство гражданско- патриотического воспитания школьников 454
Сметанина Р. А. Профориентационная работа в Якутском сельскохозяйственном техникуме по специальности «Агрономия» 443	Щемелёва В. Н. Эмпирическое исследование межличностных отношений младших школьников с задержкой психического развития 455
Соловьева О. С., Гордеева Н. А. Игра как метод коррекционной работы воспитателя с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи 445	Щепетов В. В. Гражданско-патриотическое и правовое воспитание (из опыта работы общественного объединения правоохранительной направленности Отряд содействия полиции «Беркут» Челябинского института путей сообщения 458
Федорова А. Ф. Повышение мотивации к изучению английского языка у младших школьников посредством квест-технологии 447	Yuldasheva M. M. Development of the speech of younglearners through the use of didactic games 460
Хасенгалиев А. Л. Профессиональная готовность студентов педагогического колледжа к организации профилактической деятельности среди подростков в образовательном учреждении 449	
Чугунова С. В. Стратегия упреждающей подготовки студентов транспортного вуза к инновационной профессиональной деятельности 452	

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Кошель Д. А., Домино С. В., Климова Е. В. Численные характеристики оценки спортивного мастерства профессиональных пловцов- паралимпийцев 465
Шангин Г. А. Основы страхования в любительском спорте 474

ПЕДАГОГИКА

Формирование финансовой грамотности у дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации

Алпатикова Светлана Васильевна, учитель-дефектолог
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 36 г. Ставрополя

Что такое финансовая грамотность для дошкольника? Это образование, которое направлено на заложение нестандартного мышления в финансовой области и основ финансовой культуры.

Почему же необходимо говорить об этом начиная с детского сада? Потому что именно с детства закладываются способности по управлению финансами, что в будущем влияет на материальное благополучие ребенка. В период дошкольного детства под финансовой грамотностью можно понимать бережное, рациональное и деловитое отношение в простых обменных операциях, здоровой оценке результатов любого труда (товары или деньги), верное представление у дошкольника о финансовом мире, которое в дальнейшем поможет стать успешным и самостоятельным человеком, который принимает взвешенные и грамотные решения в будущем.

Актуальность данной темы заключается в формировании важных привычек в финансовой сфере, начиная заниматься этим с раннего возраста в будущем можно избежать многих ошибок.

В ФГОС дошкольного образования зафиксированы развивающие задачи, решить которые можно с помощью изучения финансовой грамотности:

1. «Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества» (ФГОС ДО).

Мир семейных и личных финансов позволяет дошкольнику максимально эффективно осваивать принятые в обществе нормы и правила поведения в интересах общества, семьи, человека, а также социокультурные ценности. Дошкольник понимает, что его потребности и интересы могут быть реализованы не всегда из-за отсутствия финансовых средств в семье и материальных возможностей.

2. «Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта

отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром» (ФГОС ДО).

Дозированное и постепенное погружение дошкольника в современный мир экономических отношений общества способствует развитию его потенциала в отношениях с миром взрослых и со взрослыми, где финансовые отношения являются основой. В дошкольном детстве следует ограничиться набором базовых финансово-экономических понятий. Достигнуть этого можно с помощью игр в группе из трех-пяти дошколят, театрализованных постановок, а также развития речи с помощью небольших сказок и различных ситуационных задач.

3. «Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей» (ФГОС ДО).

4. «Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности» (ФГОС ДО).

В познании социального мира особое место занимают общение и наблюдение, которые берут существенную нагрузку в социализации личности дошкольника.

5. «Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней — дошкольного и начального общего образования» (ФГОС ДО).

К принципам формирования финансовой грамотности можно отнести:

1. Сотрудничество и содействие взрослых и детей, а также признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;

2. Обогащение детского развития, полноценное проживание ребенком всех этапов детства;

3. Поддержка детской инициативы в различных видах деятельности;

4. Образовательная деятельность должна быть построена на основе индивидуальных особенностей каж-

дого ребенка, ребенок самостоятельно выбирает содержание своего образования;

5. Сотрудничество семьи с образовательной организацией;

6. Приобщение детей к традициям общества, семьи, государства и социокультурным нормам;

Следует отметить, что образовательная деятельность в дошкольной организации должна обеспечивать развитие мотивации, личности и охватывать все пять образовательных областей.

1. **Познавательное развитие.** Осуществляется через исследование дошкольников мира вокруг и самого себя, включая социальную и финансовую сферы. Предполагает развитие творческой активности детей, их воображения, формирование первичных представлений о свойствах и об объектах окружающего мира (цвет, форма, материал, размер, количество, время и пространство и др.), а также основных понятиях (сбережения, экономия, деньги и др.).

2. **Социально-коммуникативное развитие.** Усвоение дошкольником ценностей и норм, которые приняты в обществе, в частности тех, которые связаны с отношением к семейным и личным финансам, что способствует формированию позитивных установок к различным видам творчества и труда.

3. **Речевое развитие.** Способствует социализации дошкольника в мире взрослых финансовых отношений. Благодаря речи ребенок овладевает средствами и способами взаимодействия с окружающими людьми.

4. **Физическое развитие.** Благодаря физической активности совершенствуется двигательная деятельность детей, координация, равновесие, мелкая и крупная моторика, представление о различных видах спорта (формируются полезные привычки).

5. **Художественно-эстетическое развитие.** В процессе обучения основам финансовой грамотности один из важнейших компонентов, предполагает формирование эстети-

ческого отношения к окружающему миру, включая сферы труда, быта и общественной жизни.

Стоит отметить, что в период дошкольного детства именно исследовательская познавательная деятельность, игра и общения являются значимыми и ведущими.

В начальных школах Российской Федерации внедряются программы по обучению финансовой грамотности, дошкольным образовательным организациям следует включить в образовательный процесс ее основы, для обеспечения преемственности программ дошкольного образования и школьного.

Решение данных задач поможет дошкольникам в дальнейшем выработать такие навыки и умения, а также личностные качества как:

- уважение к людям, которые умеют трудиться и зарабатывать честно;
- ценить и понимать предметный окружающий мир (как результат труда людей);
- осознать понятия и их взаимосвязь «труд — продукт — деньги», а также «стоимость продукта, которая зависит от качества»;
- видеть красоту человеческого творения;
- развитие бережливости, экономности рациональности и трудолюбия и как следствие — честность, щедрость, отзывчивость, благородство, сочувствие, оценивать средства и способы выполнения желаний и корректировать собственные потребности;
- уметь применять полученные умения и навыки в жизни.

Исходя из всего вышеизложенного, можно сделать вывод, что изучение финансовой грамотности в дошкольном учреждении активизирует познавательную деятельность дошкольников, а также совершенствует коммуникативные качества. Дети начинают бережнее относиться к игрушкам, а также к предметам окружения, у них появляется интерес к людям разных профессий, а также творческий подход к решению игровых задач.

Литература:

1. Антонова Ю. «Обсуждаем и играем: креативные задания для детей по финансовой грамотности». — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2017. — 56 с.: ил.
2. Ульева Е. «Откуда берутся деньги?» Энциклопедия для малышей в сказках. Ростов: Феникс, 2018. — 45 с.

Уровень сформированности неречевых предпосылок у младших школьников с дисграфией

Буханова Олеся Владимировна, студент магистратуры
Самарский государственный социально-педагогический университет

Успешное овладение письменной речью является одним из важных условий школьной адаптации. Речевые нарушения отрицательно влияют на формирование ребенка как личности, затягивают процессы социальной адаптации, а также отрицательно влияют на усвоение школьных программ. Как показывают исследования, низкое качество сформированности неречевых предпосылок приводит к недоразвитию устной речи ребенка, что отрицательно влияет на усвоение письменных навыков. В результате этого у школьников появляются трудности в овладении программой русского языка в целом, что отмечается не только на уровне начальной школы, но и в старших классах. Современная модель образования предполагает повышенные требования в подготовке детей к школе, а исследования подтверждают ослабленный психический и соматический статусы детей, в сравнении с данными прошлых лет, что приводит к нарушениям письменной речи, являясь одной из причин неуспеваемости детей на разных этапах усвоения школьной программы (Л. С. Выготский, Г. А. Каше, А. Р. Лурия, Р. Е. Левина, Р. И. Лалаева, А. В. Семенович, Г. В. Чиркина, Л. С. Цветкова и др.) [3; 4; 8; 7; 6; 13; 15].

На раннем этапе овладения письмом, ребенок опирается на фонетический принцип, значимыми предпосылками которого является звукопроизношение, фонематическое восприятие, слоговая структура и словарный запас (Г. В. Чиркина, Т. Б. Филичева, Р. Е. Левина, Г. А. Каше и др.) [7; 4].

Также немалую значимость занимают и неречевые предпосылки, которые включают в себя самоконтроль, слуховую и зрительную память, зрительно-пространственное восприятие (Л. С. Цветкова, И. Н. Садовникова, А. Р. Лурия, А. Н. Корнев, Т. В. Ахутина и др.) [15; 8; 5; 2].

Письменная речь является сложной по структуре и функциональной организации психической деятельностью, которая включает в себя целый ряд последовательных операций, образующих целостную самоорганизующуюся функциональную систему. Чтобы овладеть письменной речью, необходимо иметь высокий уровень речевого развития, также процесс овладения письмом вовлекает в участие все психические процессы. Письменная речь невозможна без участия речи, мышления, внимания, памяти и восприятия, все познавательные процессы являются важными компонентами любой психической деятельности.

Память и внимание являются важными психологическими условиями любой психической деятельности, слухоречевая память позволяет удерживать в кратковременной памяти ряд слухопроизносительных стимулов, которые нужно будет переводить в письменную речь, зрительная — отвечает за запоминание, сохранение и воспроизведение букв.

Успешному протеканию письма способствует взаимодействие трех видов восприятия, а именно слухового, зрительного, кинестетического, а также координация различных модальностей.

Существует ряд принципов, на основе которых осуществляется процесс письма:

- Сформированность слуховой дифференциации звуков и их правильное произношение;
- Языковой анализ и синтез;
- Сформированность лексико-грамматической стороны речи;
- Зрительный анализ и синтез;
- Пространственные представления;

Сформированность пространственного восприятия и представлений:

1. Зрительно-пространственные;
2. Соматопространственные, ощущение собственного тела в пространстве;
3. Сформированность понятий ПРАВО и ЛЕВО в пространстве.

Также важным условием является сформированность двигательной сферы ребенка, всех видов праксиса (динамический, пространственный, конструктивный, праксис позы), а также достаточная сформированность оптико-моторных и слухо-моторных координаций.

Для постепенного перевода детей от физических способов действия к более абстрактным необходимо формирование абстракций, абстрактных видов и способов деятельности. Также необходим достаточный уровень сформированности общего поведения, личности, эмоциональной сферы, познавательного и учебного мотивов, саморегуляции и контроля собственной деятельности.

Возвращаясь к истокам письма, как отмечает А. Н. Корнев [5], можно определить ряд, необходимых для успешного формирования письма, предпосылок, нарушенная работа или недостаточная сформированность которых приводит к различным формам нарушения письма, а также к трудностям его формирования у детей.

Сформированность различных видов праксиса руки, подвижности, предметных действий является первой неречевой предпосылкой, так как для письма необходимо достаточное развитие двигательной сферы тонких движений, предметных действий.

Сформированность пространственного восприятия и представления, а именно зрительно-пространственный и слухопространственный гнозис, соматопространственные ощущения, знание и ощущение схемы тела, сформированность представлений «право» и «лево», различных видов восприятия, ощущений, знаний и их взаимодей-

ствие можно определить, как вторую неречевую предпосылку.

Третьей предпосылкой можно определить сформированность у детей абстрактных способов деятельности, что хорошо развивается при постепенном переводе их от действий с конкретными предметами к действиям с абстракциями.

Четвертой предпосылкой является сформированность общего поведения, что определяется в регуляции, саморегуляции, контроле за собственными действиями, намерениях и мотивах поведения.

Пятой предпосылкой выделяется сформированность всех видов внимания, ее концентрации, устойчивости и переключения.

В результате развития письменной речи меняются психологическая и психофизическая структуры. Из-за выпадения из-под контроля отдельных действий и операций, происходит превращение письменной речи в сложную деятельность.

При патологии письма четко прослеживается выпадение некоторых звеньев структуры письма, а также некоторых вышеописанных предпосылок.

Таким образом, можно сделать вывод, что развитие высших психических функций, моторики, пространственный представлений и других неречевых предпосылок способствуют успешному обучению детей письменной речи.

На основании теоретического анализа по проблеме развития неречевых предпосылок у младших школьников с дисграфией проведено экспериментальное исследование, целью которого было выявление особенностей развития неречевых предпосылок у детей с дисграфией младшего школьного возраста.

В соответствии с целью были определены следующие направления исследовательской работы:

1. Изучение уровня развития неречевых предпосылок;
2. Изучение уровня развития неречевых предпосылок у детей с дисграфией.

Задачи исследования:

1. Провести отбор методов исследования для реализации каждого диагностического направления работы;
2. Провести исследование и интерпретировать полученные результаты;
3. Сделать выводы по результатам исследования.

Констатирующий эксперимент проходил на базе МБОУ школы № 39 г. о. Самара.

В проведении эксперимента приняли участие 40 детей, 20 из которых имеют дисграфию. Их речевые карты и заключения ПМПК нами были изучены и проанализированы (ЗПР и билингвизм у 35% детей из 20, ЗПР у 2% детей из 20).

Литература:

1. Ахутина, Т. В. Трудности письма и их нейропсихологическая диагностика / Т. В. Ахутина // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция. — Москва: МОДЭК, 2001. — С. 7–20.

Посредством анализа психолого-педагогической литературы были отобраны диагностические методики для исследования проблемы неречевых предпосылок у младших школьников с дисграфией.

Для проведения экспериментального исследования мы использовали следующие методики:

- для диагностики уровня сформированности пространственных представлений относительно схемы тела методики М. М. Семаго, Н. Я. Семаго;
- для диагностики устойчивости и концентрации внимания — тест «корректирующая проба» Б. Бурдона;
- для изучения уровня сформированности праксиса использовались методики А. Р. Лурии и И. Ф. Марковской.

При анализе результатов детей экспериментальной группы было обнаружено, что:

- при исследовании пространственных представлений относительно схемы тела многие дети испытывали трудности в ориентировки относительно своего тела, также отмечались частые ошибки в ориентировки частей тела относительно других предметов;
- при исследовании устойчивости и концентрации внимания большая часть детей испытывала трудности при выполнении;
- при исследовании кинестетического и кинетического (динамического) праксиса дети испытывали затруднения при переносе с одной руки на другую с закрытыми глазами и при чередовании заданных поз.

По результатам проведенного исследования, можно сделать вывод, что показатели у детей не имеющих дисграфию значительно выше. Большее количество учеников выполняет задания успешно, без значительных затруднений.

Полученные данные показали, что у детей с дисграфией младшего школьного возраста имеются трудности в формировании неречевых предпосылок. Результаты исследования позволили сформулировать следующие выводы:

- У большинства детей с дисграфией недостаточно сформирован уровень ориентировки по схеме тела, а наибольшей трудностью является сопоставление частей тела относительно других предметов;
- Уровень объема и концентрации внимания у большинства ребят снижен на один уровень ниже, что соответствует детям на 1–2 года младше по возрасту;
- Кинестетический праксис и кинетический праксис выполняется детьми с помощью другой руки, в замедленном темпе, что требует большего времени на выполнение задания;
- Отягощающим фактором является наличие сопутствующего диагноза или билингвизма в семье.

2. Ахутина, Т. В. Мозговые механизмы произвольной регуляции деятельности и формирование навыка письма у детей 7–8 лет / Т. В. Ахутина, О. В. Семенова // Физиология человека, № 4, 2001, С. 123–130.
3. Выготский, Л. С. История развития высших психических функций / Л. С. Выготский. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 359 с.
4. Каше, Г. А. Предупреждение нарушений чтения и письма у детей с недостатками произношения / Логопедия: Методическое наследие: Пособие для логопедов и студ. дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л. С. Волковой. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. — С. 167–187.
5. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей. СПб.: Речь, 2003. — 224 с.
6. Лалаева, Р. И. Нарушение письменной речи / Р. И. Лалаева // Логопедия. — М.: «Просвещение», 1995. — С. 346–383.
7. Левина, Р. Е. Нарушения речи и письма у детей. Избранные труды. / Р. Е. Левина. — М.: изд. АРКТИ, 2005. — 222 с.
8. Лурия, А. Р. Письмо и речь: Нейролингвистические исследования / Лурия А. Р. Изд.: Академия, 2002. — 352 с.
9. Марковская, И. Ф. Задержка психического развития. Клиническая и нейропсихологическая диагностика / И. Ф. Марковская. — М.: Компенс-центр, 1993. — 198 с.
10. Попова, Е. Ф. Формирование самоконтроля в процессе письма / Современность и пути развития специального образования: Материалы Международной конференции, посвященной 45-летию юбилею Института специального образования. Ч. 2. — Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург, 2009, С. 218–224.
11. Психологический практикум по изучению внимания: методические указания для преподавателей / Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т // сост. Н. А. Зимица. — Н. Новгород: ННГАСУ, 2014. — 53 с.
12. Семаго, Н. Я. Диагностика пространственных представлений ребенка / Н. Я. Семаго // Школьный психолог. — 2000. — № 35. — С. 38–43.
13. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: учебное пособие / А. В. Семенович. — М.: Генезис, 2018.
14. Сиротюк, А. Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения/ А. Л. Сиротюк. — М.: ТЦ Сфера, 2003. — 288 с.
15. Цветкова, Л. С. Нейропсихология счета, письма, и чтения: нарушение и восстановление / Л. С. Цветкова. — М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: Изд-во НПО «МОДЕК», 2000. — 304 с.

Виды учебной мотивации школьника и пути её повышения

Виндилович Александр Витальевич, студент магистратуры

Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

В статье рассматриваются виды и особенности мотивации подростков, типы учебной мотивации, раскрыты понятия мотив и учебная мотивация, для родителей предложены способы повышения мотивации у своих детей с помощью общения.

Ключевые слова: учебная мотивация, родитель, внешняя мотивация, подростковый возраст, особенность мотивации подростков, снижение успеваемости.

Ни для кого не секрет, что в любом начинании для достижения успеха требуется мотивация. Школа является необходимым этапом в жизни каждого человека, и для успешного её окончания требуется преодолеть немало учебных трудностей.

Для начала стоит выяснить, что такое мотивация:

Мотивация может восприниматься как побуждение к действию, способность удовлетворения и воплощения в жизнь своих потребностей путём ведения какой-то деятельности, либо как внутренний процесс, управляющий поведением и напрямую определяющий уровень его организованности и активности.

Само слово «мотив» происходит от лат. moveo — «двигаю». Впервые термин «мотивация» употребил А. Шопенгауэр в статье «Четыре принципа достаточной причины» [3].

В широком смысле, мотив — это все, что вызывает активность человека: его потребности, инстинкты, влечения, эмоции, установки, эталоны и т. п. [4].

Мотив, как основа мотивации, по убеждению профессора Виханского О. С., находится внутри человека [2].

Другими словами, мотив — это совершенный образ во внутреннем плане сознания человека, но это не просто безупречное представление, а энергетически насыщенный образ важного, потребностно-значимого предмета [1].

Учебная мотивация — это процесс, который направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности. Это комплексная система, которая состоит их мотивов, целей, реакций на неудачу и потребностей ученика в получении новых знаний. [5].

Мотивация является сложным психологическим феноменом, с чем и связано её многообразие.

Виды мотивации

В психологии принято выделять следующие виды мотивации человека:

Внешняя мотивация — это мотивация, построенная на внешних обстоятельствах, без учёта содержания деятельности (участие в соревнованиях, чтобы получить награду).

Внутренняя же мотивация, наоборот, связана с содержанием деятельности, но не с внешними обстоятельствами (занятия спортом, потому что это доставляет положительные эмоции).

Положительная мотивация строится на положительных стимулах (если я буду хорошо себя вести, родители купят мне игрушку).

Отрицательная мотивация строится на отрицательных стимулах (если я не буду капризничать, то родители не будут меня ругать и т. п.).

Устойчивая мотивация основана на человеческих потребностях и не требует дополнительных стимулов (утоление жажды, голода и т. п.).

Неустойчивая мотивация, наоборот, должна подпитываться извне (бросить курить, сбросить вес и т. п.).

К сожалению, педагогические наблюдения последних лет демонстрируют снижение у детей уровня мотивации к обучению.

Дети считают неважным выполнение домашней работы, на уроках занимаются сторонней деятельностью, разговаривают, признаются, что им скучно, если их и волнует собственная неуспеваемость, то виноваты в ней педагоги.

Рассмотрим причины нежелания школьников обучаться:

1. Возраст ребёнка. Родители временами преувеличивают способности своих детей и лишают их одного года детского сада в пользу раннего начала школьного обучения. Но многие упускают тот факт, что их ребёнок может быть не готов к школе психологически. Из-за этого такой школьник не может следовать некоторым внутренним правилам поведения и распорядка, так как ещё не способен их понять, также ему не хватает концентрации и внимания.

2. Злоба на учителя. Нередки случаи, когда даже сам учитель не подозревает, что некоторые дети плохо к нему относятся. Замечается это лишь по снижению успеваемости и скрытой или прямой демонстрации учеником неприязни или желания конфликта. На самом деле, это может быть простейший случай неправильно воспринятых ребёнком комментариев учителя, из-за которых он пребывает в подавленном состоянии или даже испытывает страх, о котором не рассказывает родителям. Это приводит к ухудшению ситуации из-за усиления и накопления переживаний в себе.

3. Неспособность ребёнка установить контакт с учителями, конфликты внутри коллектива.

4. Какие-либо физические заметные особенности развития и внешнего вида, расстраивающие ребёнка или вызывающие насмешки и издевательства одноклассников. Ча-

сто в таких случаях ребёнок любыми способами пытается избежать похода в школу, для чего идёт на обман родителей и учителей.

5. Негативная обстановка в семье. Частые ссоры и конфликты между родителями или иными родственниками, в которых школьник чувствует себя виноватым, негативно влияют на его мировосприятие и самооценку, что приводит к снижению успеваемости и уровня работоспособности в школе.

6. Давление, оказываемое родителями или иными родственниками. В наше время часто возникают ситуации, когда родитель желает от ребёнка невероятных достижений в какой-либо сфере, пытается вырастить гения. В этой связи ребёнок, достижения которого постоянно признаются недостаточными, начинает ощущать свою вину за то, что подводит людей, мнение которых для него важно, в результате чего у него резко падает самооценка, а в какой-то момент и возникает убеждение в собственной никчёмности.

Особенности мотивации подростков

Снижение у ребёнка интереса к обучению с возрастом может быть вызвано многими причинами, возможно, пропала новизна получаемых знаний или их значение для него.

В то время как для младшего школьника достаточной мотивацией является сам процесс получения знаний, в подростковом возрасте на первый план выходит признание окружающих и процесс доказывания взрослости.

Хорошей основой мотивации к учёбе может стать возможность самореализации через сам процесс. Следует дать понять ребёнку, что серьёзное отношение к учёбе и сделает его взрослее в глазах окружающих, так как это даёт ему возможность самостоятельно принимать решения и брать на себя ответственность.

Для успешной мотивации школьника подросткового возраста следует узнать, что привлекает его в процессе обучения и исходить из полученной информации.

Выделим пять типов учебной мотивации.

1. Борец за идею

Как правило, встречается у детей, горящих какой-то конкретной идеей или всегда ищущих что-то новое. Такие подростки имеют большие цели, но могут бросить всё, встретившись с трудностями, и переключиться на что-то другое.

Как мотивировать: всегда поддерживайте своего ребёнка, не критикуйте его стремления и путь, продемонстрируйте искреннюю веру в его идею, постарайтесь найти других людей, разделяющих его взгляд, с их помощью он сможет преодолеть любые трудности.

2. Душа компании

Ваш ребёнок, вероятно, будучи экстравертом, всегда ищет, как оказаться в центре внимания, используйте это как способ мотивации, показывая ему, что учебные успехи вызовут одобрение в социуме.

Как мотивировать: хвалите своего ребёнка за успехи, создайте для него условия, в которых он будет иметь окружение из людей, понимающих важность учебных успехов и высокого уровня знаний.

3. Лидер

Для подростков данного типа очень важно во всём быть первым. Шагнув на новую ступень, они уже думают о следующей. Но стоит знать, что любая серьёзная неудача может быть в его глазах фатальной.

Как мотивировать: дайте ребёнку верные ориентиры, объясните, что завоевание спортивной грамоты или победа на олимпиаде открывают для него новые дороги, в то время как концентрация всех усилий на победе в футбольном матче во дворе не самый лучший выбор. Также продемонстрируйте ребёнку, что цените его, каким бы он ни был, дайте ему понять, что неудача, это ещё не конец мира. Старайтесь привить ему любовь к общению с другими людьми, чтобы не вырастить эгоиста, готового идти по головам ради карьеры.

4. Исполнитель

Подростки с таким типом мышления получают удовольствие от самого процесса выполнения задачи. Их отличает хорошее терпение, но сбивает с толку трудность нового учебного материала.

Как мотивировать: контролируйте своего ребёнка, интересуйтесь его успехами, поддерживайте и отмечайте его старательность. Не пытайтесь сделать из него лидера, а поощряйте внимательность и трудолюбие.

5. «Бизнесмен»

Подростки этого типа воспринимают учёбу как работу, из которой в дальнейшем извлекут материальную выгоду. Стоит сформировать у них правильные представления о том, что действительно ценно, а на что не стоит тратить время.

Как мотивировать: используйте внешнюю мотивацию, поощряйте его успехи подарками, но заранее определите условия получения «приза» и конкретный конечный результат. Помните, что поощрение должно быть соразмерно достижению для формирования у ребёнка верного восприятия ценности собственного труда. Не забывайте о всестороннем развитии его личности.

Отметим, что данные типы обычно встречаются в различных комбинациях и могут меняться с возрастом.

В качестве заключения, резюмируем основные способы повышения уровня мотивации подростка:

- Поощряйте самостоятельность и верьте в своего ребёнка, продемонстрируйте ему, что он не одинок и может найти у вас помощи и совета.
- Не сравнивайте его с другими людьми, проводите параллель только с его собственными достижениями.
- Не критикуйте ребёнка при посторонних людях и постарайтесь давать только конструктивную критику.
- Не забывайте о собственном примере, помните, что ребёнок равняется на своих родителей.

Литература:

1. Анисимов, О. С. Методологическая версия категориального аппарата психологии. — Новгород.: 1990. — 334 с.
2. Виханский, О. С. Менеджмент: учеб. / О. С. Виханский, А. И. Наумов. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Экономистъ, 2006. — 670 с.
3. Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы — СПб.: Питер, 2011. — 512 с.
4. Пряжников, Н. С. Мотивация трудовой деятельности: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / Н. С. Пряжников. — М.: Академия, 2008. — 368 с.
5. Ширинкина О. А. Формирование положительной мотивации к учебной деятельности у младших школьников // Начальная школа. — № 7. С. 44.

Использование инновационных методов при формировании правильного звукопроизношения у детей с ОВЗ средствами артикуляционной гимнастики

Вожова Ирина Александровна, учитель-логопед;

Фоменкова Ирина Анатольевна, воспитатель;

Чумаченко Анна Васильевна, музыкальный руководитель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 9 г. Шебекино Белгородской области»

Каждый из нас хочет, чтобы ребёнок красиво говорил и выражал свои мысли. Мой собственный практический опыт и опыт моих коллег говорит о том, что постепенное формирование нашей речи, это не врождённая способность.

На первом месте становления звукопроизношения является зрелая, полноценная работа артикуляционного аппарата. На мой взгляд, артикуляционные упражнения развивают уме-

ние выполнять точные движения языка, губ, челюсти, то есть помогут ребёнку научиться управлять органами артикуляции, что необходимо для правильного произнесения звуков.

На подготовительном этапе выполнять артикуляционную гимнастику необходимо ежедневно, поэтому учитель-логопед должен тесно взаимодействовать с воспитателями детского сада и родителями обучающихся.

В своей работе я использую инновационные приёмы при выполнении артикуляционной гимнастики (в рамках логопедических занятий, консультационной работы с родителями и педагогами детского сада), которые носят игровой характер, вызывают заинтересованность, положительные эмоции у обучающихся с ОВЗ.

1. Артикуляционная гимнастика по страницам авторских сказок.

Герои сказки «Колобок» выполняют вместе с детьми общий комплекс упражнений для языка.

Ты послушай, поиграй, правильно всё выполняй.

Дети, вы знаете, что колобок ушёл от бабушки и дедушки. Катится колобок по лесной тропинке и встречает зайчика. Колобок хотел спеть зайчику песенку, но заяц спешил по делам и всё время смотрел на часы (упражнение «Маятник часов»), ему надо было выкопать морковку в огороде. Покатился колобок дальше и встретил зубастого волка. Колобок сначала его испугался, но потом увидел, что волк выполняет упражнение для губ (упр. «Улыбка», «Заборчик»), колобок показал ему ещё одно упражнение (упр. «Накажем непослушный язык», «Лопаточка») и покатился дальше. А тут и медведь из чащи леса выходит, да как заревёт: «Это ты съел все мои грибы в лесу?». Какие такие грибы? Я ничего не трогал, говорит колобок. Я только умею язычком «грибок» делать (упр. «Грибок»). Медведь подобрел, взял гармошку (упр. «Гармошка») и попросил колобка спеть его песенку. Колобок спел песенку и довольный покатился дальше. А рыжая лисичка его уже поджидает. «Заходи, колобочек ко мне на чай (упр. «Чашечка»)

и спой свою весёлую песенку, а я попляшу». Только колобок хотел зайти к хитрой лисе, а тут лошадка по лесу скачет (упр. «Лошадка»). Посадила лошадка колобка к себе на спину и увезла от лисы, только она его и видела! Лошадка рассказала колобку, что нельзя ходить домой к тому, кого не знаешь.

Как гуляла кошка Дуня.

Раз, два, три, четыре, пять,

Вышла кошка погулять.

Раз — красиво потянулась (упр. «Улыбка»),

Два — в клубочек вдруг свернулась (упр. «Заборчик»).

Три — сердится сразу стала (упр. «Киска сердится»),

А четыре — вдруг упала (упр. «Накажем непослушный язычок»).

Быстренько она встряхнулась, побежала и вернулась.

Пять — играть начала (упр. «Трубочка»).

Дождь пошёл, домой пора.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем завтра с ней играть.

1. Артикуляционная гимнастика с использованием содружественных движений органов речи и пальцев рук (биоэнергопластика).

Из моих наблюдений, детям очень нравится совместная работа пальчиков и языка. Гимнастика позволяет синхронизировать работу полушарий головного мозга, дает возможность задействовать те участки коры больших полушарий, которые раньше не участвовали в обучении, что способствует улучшению внимания, памяти, мышления ребенка, а, следовательно, компенсаторных возможностей мозга.

Авторская гимнастика.

«Варенье»		
Текст произносит учитель-логопед	Движения или статичная поза	
	Рук	Губ и языка
Ваня в барабан стучит.	Кулаки рук стучат по столу	Язычок стучит по верхним зубам — «д-д-д»
Барабан его звучит	Кулаки стучат друг о друга.	Язычок стучит по верхним зубам — «ды-ды-ды»
Ваня весело играет, четко ритм он отбивает.	С силой сжимать и разжимать кулачки рук.	Язычок стучит по верхним зубам — «ды-ды-ды»
Буду с Ваней я играть и за ним всё повторять.	С силой сжимать и разжимать кулачки рук.	Язычок стучит по верхним зубам — «ды-ды-ды»
«Дождик»		
Текст произносит учитель-логопед	Движения или статичная поза	
	Рук	Губ и языка
Дождик вышел погулять, небо тучкой закрывать.	Большим пальцем правой руки стучим по левой ладони руки (и наоборот).	Язычок стучит за верхними зубам — «д-т-д-т» «Молоточек».
Опустился он на крышу.	Стучи кулачками друг о друга.	Щёлкать язычком «Лошадка».
Опустился ещё ниже. На полянку побежал И грибочки поливал.	Сжали в кулак левую руку и накрыли ладонью правой руки (повторили все наоборот)	Рот открыт, язык присосать к нёбу «Грибок».
Напугал в траве ежа. Намочил в лесу стрижа.	Сжимаем и разжимаем кулачки правой и левой руки.	Рот открыт, язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть и возвращать на место. «Гармошка».
Убежал он дальше в лес И тихонечко исчез.	Встряхиваем кисти правой и левой руки (на счет раз, два)	Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны. Рот открыт, зубы видны, губы растянуты в улыбке. Чередуем упражнения «Улыбка» и «Заборчик»

2. Артикуляционная гимнастика с использованием игрушек.

Не секрет, что дети любят игрушки. Использование дидактической куклы — тренажёра, это авторская находка. Кукла часто приходит в гости на занятие, и дети всегда её встречают восторженно, с любовью. Кукла самодельная. У неё есть сквозная прорезь, в которую учитель-логопед вставляет руку с надетой на неё красной варежкой. Рука имитирует движения языка, выполняются запланированные артикуляционные упражнения для языка, губ.

Логопед: дети, это кукла Эмма. Она сочинила стих, послушайте.

Я горжусь красой своей
И улыбкой до ушей,
Длинным красным языком —
Ребятишкам он знаком.
А зовусь я кукла Эмма
И советы мои ценны.
Вы смотрите, повторяйте,

Литература:

1. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Хлоп — топ: Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми — М.: «ГНОМ и Д», 2010. — 20 с. — (Практическая логопедия).
2. Комарова, Л. А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника — М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017. — 32 с.
3. Краузе Е. Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие. — 4-е изд. — СПб.: КОРОНА-Век, 2009. — 80 с., ил.
4. Нищева Н. В. Весёлая артикуляционная гимнастика 2. — СПб.: ООО — «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 32 с., цв. ил.
5. Репина З. А., Буйко В. И. Уроки логопедии — Екатеринбург: «ЛИТУР», 2002. — 208 с.

И со мною вы играйте.
Язычок должен трудиться —
Ему никак нельзя лениться.
Покажу тебе, дружок,
Как поставить язычок.
Буду с вами я дружить
И красиво говорить!

Ребята, Эмма вместе с нами будет выполнять упражнения для язычка, т. е. артикуляционную гимнастику.

Можно сделать вывод, что формирование правильного звукопроизношения оставлять без внимания нельзя, необходимо ежедневно включать в свой план работы **артикуляционную гимнастику (с использованием нетрадиционных методов и приёмов)** которую учитель-логопед дает детям в виде сказок, стихов, загадок, считалок, образных иллюстраций, слайдов — выбор за вами. Занятия, конечно, становятся увлекательными, интересными для ребёнка. Обучающийся учится в игре, не замечая этого, преодоление трудностей проходит намного легче.

Развитие математических представлений у детей младшего дошкольного возраста с помощью системы дидактических игр

Володина Наталья Викторовна, студент магистратуры

Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова

Сегодня перед дошкольным образованием стоит важная задача, которая заключается в повышении качества познавательно-интеллектуального развития детей, начиная с младшего дошкольного возраста. Особое значение в решение этой задачи в теории и практике дошкольной педагогики имеют вопросы организации полноценного математического развития каждого ребенка.

Как указано в Концепции развития математического образования в РФ, принятой 24 декабря 2013 года: «...повышение качества математического образования, в том числе и дошкольников, во многом определяется созданием специальных условий, позволяющих развивать у детей осознанные и глубокие математические представления» [7]. На этот аспект особое внимание обращается и в тре-

бованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). В этом документе прописано, что развитие математических представлений у детей дошкольного возраста является главной задачей всестороннего познавательного развития детской личности.

Особое место в развитии математических представлений младших дошкольников занимает игровая деятельность. Играя в различные виды игр с математическим содержанием, дети этого возраста достаточно прочно и точно осваивают количественные, временные, пространственные представления, представления о величинах, геометрических фигурах. Кроме того, в процессе выполнения игровых действий у детей формируется естественный интерес

к математике и ее понятиям, развивается стремление к более глубокому познанию окружающего мира.

Многими исследователями (Л. А. Венгер, Т. И. Ерофеева, З. А. Михайлова, М. Ю. Стожарова, А. А. Столяр и др.) предложены различные виды игр по освоению математических представлений: дидактические, развивающие, сюжетно-дидактические и пр. Однако многие, предложенные авторами игры рассчитаны на детей старшего дошкольного возраста. В методике формирования элементарных математических представлений (ФЭМП) недостаточно внимания уделено применению дидактических игр в работе с детьми младшего дошкольного возраста. В практике работы в основном применяются дидактические игры, позволяющие детям этого возраста осваивать сенсорные представления и перцептивные действия. Данное обстоятельство является серьезным недостатком работы по математическому образованию с младшими дошкольниками.

Младший дошкольный возраст — это начальный возрастной этап дошкольного детства, который приходится на четвертый год жизни. Этот возраст очень значим для полноценного психического и личностного развития, освоения окружающего мира и различных видов взаимодействий с ним. Как отмечали Л. А. Венгер, Н. Н. Подъяков, Г. А. Урунтаева и другие, в младшем дошкольном возрасте происходит качественное изменение всех психических процессов: памяти, мышления, восприятия, речи, внимания.

Кроме того, у детей формируются навыки взаимодействия и общения как со взрослыми, так и сверстниками, развиваются волевые процессы и начинают активно осваиваться элементарные культурные нормы поведения. При этом роль взрослого возрастает, дети в этом возрасте воспринимают взрослых не только как члена семьи и источника положительных эмоций, но и начинают понимать различные социальные роли взрослых и рассматривать их в качестве источника знаний [4].

В настоящее время содержание работы по формированию элементарных математических представлений у детей младшего дошкольного возраста регламентируется программными требованиями. При этом педагоги, планируя и проводя работу, ориентируются как на общеобразовательные, так и парциальные (вариативные) программы.

Наш детский сад работает по программе «Детство» под редакцией Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. Для всех возрастных групп определен раздел «Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем». Его главной задачей для детей четвертого года жизни является формирование представлений о геометрических фигурах, величинных отношениях, цветах спектра через наблюдения, игры-экспериментирования, развивающие и дидактические игры, и другие виды детской деятельности.

Отбор игр должен происходить на основе учета посильности содержания, действий, задач и правил для детей этого возраста. Наиболее часто следует применять предметные и настольно-печатные игры.

Я разработала и апробировала экспериментальную методику развития математических представлений у детей младшего дошкольного возраста с помощью системы дидактических игр.

Задачи, которые стояли на данном этапе:

1. Разработать содержание дидактических игр для младших дошкольников с учетом уровней их развития математических представлений о количестве, величине, геометрических фигурах, пространстве и времени;
2. Создать развивающую предметно-пространственную среду по развитию интереса к дидактическим играм с математическим содержанием;
3. Создать эмоционально-положительную обстановку для проведения дидактических игр в образовательной деятельности детей и в режимные моменты.

Для работы были отобраны игры, предложенные Л. А. Венгером, Т. И. Ерофеевой, И. А. Пономаревой, М. Ю. Стожаровой, А. А. Столяром. Данные игры были адаптированы и видоизменены путем введения нового игрового материала (современные наборы вкладышей геометрических фигур, картинок отображающие ситуации современной жизни: использование компьютера и пр.), а также путем разработки 3-х вариантов сложности каждой игры. Игра «Мостики» была разработана мной самостоятельно.

Описание дидактических игр по развитию математических представлений у младших дошкольников с вариантами проведения представлено в приложении А.

Работа по развитию математических представлений у младших дошкольников с помощью разработанных дидактических игр проводилась в специально созданной развивающей предметно-пространственной среде. При создании среды я руководствовалась принципами, указанными во ФГОС ДО: информативности, вариативности, активности, доступности, трансформируемости, гибкого зонирования, полифункциональности, безопасности.

Для проведения работы были созданы следующие элементы среды:

— познавательный уголок «Веселая математика», в котором были собраны различные дидактические материалы для проведения игр и образовательной деятельности с детьми по развитию математических представлений. В нем были картинки и схемы с частями суток, панно с эталонами геометрических фигур, набор условных мерок для измерения величин, наборы геометрических фигур, муляжи объектов для составления множеств и пр. В уголке проводились занятия и игры;

— игровая зона «Играем и познаем», в которой были собраны игровые материалы для игр, способствующие познанию математических представлений. В игровой зоне детей стимулировали к самостоятельному использованию игр (предлагали рассмотреть материал, поиграть вместе со сверстником).

Для повышения качества работы с детьми параллельно проводилась работа с родителями. На собрании познакомил родителей со значением развивающих игр при озна-

комлении детей с количеством, геометрическими формами и величиной. Объяснила, что игры необходимо отбирать с учетом возрастных возможностей детей. Потом в помещении раздевалки была оформлена мини-библиотека с методической литературой, с подробным описанием дидактических игр, которые могут применяться родителями дома. Также была оформлена выставка самих дидактических игр. На ней были представлены различные наборы

для игр, которые проводились с детьми: «Наш урожай», «Домики для гномиков», «Мостики». Эти материалы позволяли родителям ознакомиться с особенностями применения дидактических игр, узнать о том, какими они бывают, включить игры в домашнее воспитание. Многие родители проявили особый интерес, они задавали вопросы о том, как правильно играть, как нужно усложнять игры, какие лучше игры покупать для ребенка.

Литература:

1. Аванесова В. Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2012. — 176 с.
2. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателей дет. сада. — М.: Просвещение, 1991. — 169 с.
3. Венгер Л. А., Дьяченко О. М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 2009. — 176 с.
4. Волков Б. С. Возрастная психология. От рождения до поступления в школу. — М.: Владос, 2017. — 368 с.
5. Ерофеева Т. И. Математика для дошкольников: кн. для воспитателя дет. сада. — М.: Просвещение, 1992. — 191 с.
6. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 352 с.
7. Концепция развития математического образования в Российской Федерации, утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013 г. № 2506-р. [Электронный ресурс]. — Режим доступа — URL: <https://rg.ru/2013/12/27/matematika-site-dok.html>
8. Михайлова З. А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста / З. А. Михайлова, Е. А. Носова, А. А. Столяр, М. Н. Полякова, А. М. Вербенец. — СПб.: Детство-пресс, 2008. — 378 с.
9. Стожарова М Ю. Математика — учимся играя. — Ростов н/Д: Феникс, 2008. — 203 с.

Методическая разработка урочного занятия на тему: «Какие бывают финансовые риски»

Выходцева Татьяна Владимировна, учитель информатики

МБОУ «Образовательный комплекс «Озёрки» имени М. И. Бесхмельницына (Белгородская обл.)

Ключевые слова: *риски, финансовая грамотность.*

Общая характеристика занятия

Наименование: занятие по финансовой грамотности для учащихся 8–9 классов на тему: «Какие бывают финансовые риски».

Вид деятельности учащихся: урочное занятие.

Форма проведения занятия: урок-практикум с использованием игровых технологий и цифровых образовательных ресурсов.

Место занятия в реализации курса: Тема 8. Финансовые риски Занятие 19. «Какие бывают финансовые риски» учебной программы «Финансовая грамотность».

Педагогическая характеристика занятия

Цель занятия — способствовать формированию у обучающихся следующих компетенций:

- 1) анализировать и оценивать финансовые риски;
- 2) реально оценивать свои финансовые возможности.

Задачи занятия:

Образовательные:

- сформировать знания по следующим вопросам:
- чем опасна для экономики в целом и для каждой отдельной семьи высокая инфляция;
 - какие риски связаны с резким снижением курса рубля по отношению к доллару или евро;
 - каковы негативные последствия экономических кризисов;
 - как вести себя, когда настанет экономический кризис;
 - каковы основные способы сокращения финансовых рисков.

Развивающие:

- навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

- ответственное отношение к своей семье на основе понимания наличия финансовых рисков в современной экономике.

Воспитательные:

- воспитывать разумное отношение к деньгам;
- воспитывать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки и их планирование [2].

Планируемые результаты обучения:

Базовые понятия и знания: финансовые риски, виды финансовых рисков, инфляция, девальвация, банкротство финансовых компаний, финансовое мошенничество, представление о способах сокращения финансовых потерь.

Предметные:

- владение понятием «финансовые риски»;
- знание видов финансовых рисков;
- представление о способах сокращения финансовых рисков;
- осознание опасности участия в различных финансовых пирамидах;
- развитие критического отношения к рекламным сообщениям.

Личностные:

- формирование ответственности за принятие решений в сфере личных финансов;
- освоение социальных норм и правил поведения в финансовой сфере и формирование осознанного отношения при взаимодействии с финансовыми институтами;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Метапредметные:

- умение анализировать проблему и определять финансовые и государственные учреждения, в которые необходимо обратиться для их решения;
- умение самостоятельно определять и оценивать различные способы решения финансовых проблем;
- умение осуществлять краткосрочное и долгосрочное планирование поведения в сфере финансов;
- умение устанавливать причинно-следственные связи между социальными и финансовыми явлениями и процессами;
- умение осуществлять элементарный прогноз в сфере личных финансов и оценивать свои поступки [1].

Техническое, дидактическое, учебно-методическое обеспечение занятия:

- Компьютер, мультимедийная оборудование, раздаточный материал

Дидактические материалы

Видеоролик «Берегите свои данные от мошенников!»

https://www.youtube.com/watch?v=FR_NMu3wRfM

Видеоролик «Реклама со звездами не гарантирует доходность и безопасность инвестиций»

<https://www.youtube.com/watch?v=Od6rUJYrjSk>

Анимированная презентация «Финансовые риски в целом и как от них защититься (8–9 классы)»

<https://www.youtube.com/watch?v=yHMnhnEYBIU>

Игра «Риски и финансовая безопасность»

<https://fingram.lenta.ru/match3/game.html>

Кейс № 1

<https://journal.tinkoff.ru/wiki/valuation/>

https://www.banki.ru/wikibank/devalvatsiya_valyutyi/

Кейс № 2

https://cbr.ru/dkp/about_inflation/

Кейс № 3

http://22.rosпотребнадзор.ru/rss_all/-/asset_publisher/Kq6J/content/id/338177 <https://fcbg.ru/zakon-ob-mfo>

Кейс № 4

<https://videouroki.net/video/12-upravlenie-riskami-podepozitu.html>

<https://www.asv.org.ru>

Тест «Финансовые риски»

<https://forms.gle/9kzWGi59ui45ZSh4A>

Методическая характеристика занятия

Используемые методические приёмы: работа с понятиями; проблемный вопрос, доказательство и аргументация точек зрения; анализ источников информации; работа с раздаточным материалом; решение практических задач, использование дидактического материала.

Урок выстроен на основе деятельностного подхода. Чередовались формы работы: групповая работа, индивидуальная работа, фронтальная.

Вид деятельности учащихся: индивидуальная, фронтальная, интерактивная, групповая работа.

Методическая оценка педагогической эффективности занятия

Вопросы для педагогической рефлексии

— Усвоение обучающимися основных понятий урочного занятия.

— Степень взаимодействия учащихся в команде.

— Степень включенности в обсуждение.

Критерии оценки эффективности занятия

— Полный охват обучающихся в процессе обсуждения.

— Степень активности взаимодействия педагога и обучающихся.

Основные этапы задания представлены в таблице 1.

Таблица 1. Этапы урока

Этап	Продолжительность	Деятельность учителя	Действия учащихся при выполнении заданий или типы заданий для учащихся
1. Мотивирование к деятельности. Введение в ситуацию	3	Определение темы занятия через просмотр видеофрагментов, постановка учебных задач с помощью диалога	Просматривают видеофрагменты, участвуют в диалоге с учителем, определяют задачи
2. Освоение нового материала	7	Просмотр анимированной презентации «Финансовые риски в целом и как от них защититься». Работа со схемами.	Смотрят презентацию, обсуждают проблемные вопросы, заполняют схемы
3. Игровая часть занятия. Решение практической задачи с использованием кейс-технологии	27	Организация игры «Риски и финансовая безопасность». Групповая работа по решению кейсов по разным видам финансовых рисков (с использованием цифровых образовательных ресурсов).	Освоение понятий в ходе игры. Поиск путей решения проблемных ситуаций, выполнение заданий. Формулирование выводов.
4. Итог занятия	5	Решение теста онлайн в Google форме	Выполняют задание, формулируют выводы.
5. Рефлексия	2	Рефлексия «Система координат».	Производят самооценку
6. Домашнее задание	1	Домашнее задание с использованием электронных УМК	Выполняют задание, используя электронные УМК

Литература:

1. Финансовая грамотность; учебная программа. 8–9 классы общеобразоват. орг./ Е. Б. Лавренова, О. И. Рязанова, И. В. Липсиц. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2018.
2. Липсиц И. В., Лавренова Е. Б., Рязанова О. Финансовая грамотность. 8–9 кл.: Методические рекомендации для учителя. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2018.
3. Липсиц И. В., Рязанова О. Финансовая грамотность. 8–9 кл.: Материалы для учащихся. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014.

Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры

Горявина Любовь Леонидовна, воспитатель

МБДОУ г. Саяногорска Детский сад № 10 «Щелкунчик» (Республика Хакасия)

Патриотическое воспитание подрастающего сегодня поколения — одна из актуальных задач настоящего. Большие изменения произошли в мире за последнее время. Это касается, прежде всего, нравственных ценностей и отношения к истории. У многих детей искажены представления о таких явлениях, как патриотизм, доброта и великодушие. Сегодня зачастую материальные блага и ценности преобладают над духовными. Несмотря на это, все трудности переходного периода не должны быть причиной для приостановления патриотического воспитания детей в детском саду.

Проблема воспитания у детей любви к Родине была актуальной всегда, но особую значимость она приобрела в настоящее время. Духовно-нравственное воспитание — это формирование ценностного отношения к жизни, которое обеспечивает устойчивое и гармоничное развитие человека и включает в себя воспитание чувства долга, справед-

ливости и ответственности. Отторжение подрастающего поколения от культуры — одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Система духовно — нравственного воспитания ребенка строится через приобщение к культурному наследию своего народа.

Как известно, чувства патриотического характера, закладываются на протяжении всей жизни и бытия человечества, под влиянием конкретной социокультурной среды. Так люди прямо с рождения инстинктивно, очень естественно и незаметно для себя, привыкают к окружающей их природе, среде, а также и к культуре родной страны, говоря иными словами, — к быту родного народа.

Работая над темой самообразования: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» была поставлена цель: приобщение детей дошкольного возраста к ис-

токам русской народной культуры. В процессе работы над темой решались следующие задачи:

- Знакомить детей с народными традициями и включать их в детскую жизнь.
- Способствовать развитию у детей лучших черт характера.
- Создавать разнообразную речевую среду соответственно возрасту.
- Оказать помощь родителям в возрождении и творческом развитии лучших традиций векового опыта воспитания детей.

Основой работы была программа О. Л. Князевой, «Приобщение к истокам русской народной культуры». Она определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре.

Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

С детьми дошкольного возраста проводились русские народные праздники «Сретение», «Масленица», «Рождество» и др. К развлечению «Вспоминаем старину» «Волшебная прялка», воспитанники готовились совместно с родителями. Мамы и бабушки приготовили выставку вязаных вещей. «Волшебная ниточка». Знакомя детей с прялкой, некоторые мамы сами впервые увидели ее.

На посиделках «Хоровод круглый год» непосредственно принимали участие мамы с детьми. Дети и мамы с бабушками были в народных русских платках и кокошниках, это создавало праздничную атмосферу. Совместно водили хороводы: «Со вьюном я хожу», «На горе — то калина», «Было у матушки двенадцать дочерей».

Одной из форм работы — это проведение праздников. Праздник — это проявление всех форм и видов культуры, начиная от принятых норм поведения и кончая демонстрацией нарядов и исполнением традиционных песен и танцев. Народный праздник давал человеку ощущение полного слияния с природой и вместе с тем утверждал власть человека над ней.

В детском саду стало традиционным проведение праздника «Сретение» он проводится с детьми старшего дошкольного возраста 15 февраля. При подготовке к празднику дети познакомились с традициями празднования «встречи зимы с весной», на Сретение зима с весной встретилась. Узнали народные приметы, связанные со Сретением:

- На Сретение оттепель — весна ранняя и тёплая. — Сретение мороз — весна холодная. — Снег на Сретение — затяжная, дождливая весна. — Метель на Сретение — весна поздняя и холодная. — Капель на Сретение предсказывает хороший урожай пшеницы. — Сильный ветер сулит богатый урожай фруктов.

Разучивали заклички о весне, например: Весна, Весна красная!

Приди, весна, с радостью, радостью,

С великою милостью:

Со льном высоким,

С корнем глубоким,

С хлебом обильным!

Выучили приметы о зиме и весне:

- Зима снежная — лето дождливое; — Зима морозная — лето жаркое; — Сильно собаки валяются в снегу — быть метели; — Воробьи дружно чирикают — к теплу; — Рано затает — долго не растает; — Птицы выют гнёзда на солнечной стороне — к холодному лету; — Весною много грязи — хлебушек хороший;

На музыкальном занятии разучили хороводы «Со вьюном я хожу», «Перед весной» водили вместе с Весной, чтобы ещё больше «порадовать» её.

На Сретение всегда пекли блины, баранки, они круглые похожи на солнышко. А ещё пекли печенье в виде разных домашних животных и птиц. Раскладывали печенье на окнах, чтобы не болеть, счастливыми быть. В конце праздника дети угощались печеньем «жаворонки». С жаворонками связан и другой старинный славянский праздник «День весеннего равноденствия», который празднуется 22 марта. Считалось, что в этот день возвращаются на родину жаворонки, а за ними летят и другие перелетные птицы. Перед праздником проведлось занятие, на котором дети познакомились с традициями проведения этого праздника, учились выпекать булочки в форме жаворонков. Дети старались вылепить птичку с распростертыми крылышками. Готовых жаворонков нанизывали на палочки, и выходили на улицу. На улице дети кричали заклички, привлекающие жаворонков, а с ними — весну:

Жаворонки, прилетите!

Студену зиму прогоните!

Теплу весну принесите!

Зима нам надоела,

Весь хлеб у нас поела!

Так же, были разучены песни и хороводы, традиционно исполняемые в этот день. Как и принято, в этот праздник, все присутствующие на закличках забыли в этот день об унынии, тоске и грусти и без устали закличали весну. По завершению мероприятия, гости и участники праздника были угощены печёными Жаворонками.

Были использованы нетрадиционные методы работы с родителями: этическая беседа «Сердце матери лучше солнца греет», занятие с родителями «Волшебная прялка», участие в выставках «Бабушкина наука», «Вспоминаем старину», мастер — классы «Русская народная мудрость о воспитании», «Русская народная игра — спутник детства».

Таким образом: ознакомление дошкольников с русскими народными праздниками и традициями их проведения, изучение русского фольклора позволило сформировать у дошкольников и их родителей представления о русской народной культуре в целом.

Литература:

1. Бахтин, Ю. К. Патриотическое воспитание как основа формирования нравственно здоровой личности [Текст] / Ю. К. Бахтин // Молодой ученый. — 2014. — № 10. — С. 349–352.
2. Виноградова Н. Ф., Жуковская Р. И., Козлова С. А. Родной край. — Москва: Просвещение, 1990.
3. Дорохина Н. Взаимодействие со старшим поколением семьи в воспитании дошкольников. // Дошкольное воспитание — № 10–2007 — С. 34–37.
4. Зацепина, М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду/ М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.-131с. 5. Князева О. П., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. — Санкт-Петербург, 1999.
5. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду. Под ред. Ветлутиной Н. А. М.: Просвещение, 1989.

Формирование и развитие профессиональной компетенции педагога по использованию информационно-коммуникационных технологий

Дустова Умида, преподаватель

Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности (Узбекистан)

Эшназарова Гульзода, преподаватель

Самаркандский государственный университет (Узбекистан)

Использование информационно-коммуникационных технологий влияет на оценку деятельности педагога, а также способствует совершенствованию знаний, умений и навыков в его научной деятельности. Успешное владение ИКТ формирует профессиональную компетентность педагога.

Ключевые слова: информационная технология, инновация, коммуникация, информационные средства, литературный фонд, электронная библиотека, средства.

Formation and development of professional competence of a teacher in using information and communication technologies

Dustova Umida, instructor

Tashkent Institute of Textile and Light Industry (Uzbekistan)

Eshnazarova Gulzoda, teacher

Samarkand State University named after Alisher Navoi (Uzbekistan)

The use of ICT affects teacher's activity evaluation; therefore it assists their scientific knowledge, skills, and habits» development. Hence, ICT professional competence of a teacher is being enhanced.

Keywords: information technology, innovation, communication, informative facilities, literary fund, electronic library, facilities.

После обретения Узбекистаном независимости, как и во всех сферах жизни, были проведены реформы в системе образования. Внедрение современных информационных технологий в учебный процесс — решение проблемы компьютеризации образования. Учитель руководит процессом, контролирует освоения содержание обучения студентов, определяет уровень достижения целей обучения. В ответ студенты оставляют учителю обратную связь о своей деятельности. Таким образом, образовательный процесс становится целостной системой.

Основная цель обучения в большинстве случаев заключалась в том, чтобы дать студентам знания в готовом виде, чтобы информация сохранялась в их памяти. Такой подход игнорирует тот факт, что студенты должны предпринимать определенные действия в будущей деятельности, решать управленческие и профессиональные задачи.

Хотя основная задача образования заключается в формировании у студентов знаний, навыков и компетенций, а также в улучшении их мышления, необходимо развивать у студентов навыки чтения, письма, разговорной

речи, аудирования и мышления. Для достижения этой цели важно во время урока выполнять различные упражнения.

В этой системе очень важна роль учителя, т. к. речь идет о целях обучения, необходимых для достижения цели обучения, о том, как контролировать шаги между достижением цели и общими результатами, какие инструменты использовать. Сбор данных определяет элементы, которые важны для обучения, например, какие методы обучения следует использовать, какими должны быть критерии оценки учащегося.

Хотя компьютерное обучение долгое время было неотъемлемой частью системы образования, все еще актуален вопрос, каким образом должно быть организовано компьютерное образование и какова при этом роль учителя? Анализ показывает, что деятельность учителя в компьютерном образовании частично изучена по разным направлениям. Например, испанские ученые А. Бадиа, Э. Барбера и К. Сигалес проанализировали роль учителя в учебных курсах в организации четырех форм компьютерного обучения.

Основываясь на их данных, можно выделить следующие моменты:

- форма обучения разработана для самостоятельного обучения, не предусматривающего прямого общения преподавателя и студента;
- в анкете ученик имеет возможность знакомиться с информацией на экране, а также общаться с преподавателями и студентами;
- форма в основном предполагает личное общение между преподавателем и студентом, при котором также используются компьютеры и средства коммуникации.
- формальное образование — это процесс обучения, основанный на прямом взаимодействии преподавателя и студента с целью решения проблемы. Инструменты информационных и коммуникационных технологий используются на нескольких этапах решения проблем.

Проанализируем деятельность двух категорий преподавателей, занимающихся компьютеризацией образования:

- преподаватели, занимающиеся разработкой педагогического программного обеспечения для компьютеризации образования;
- преподаватели, организующие учебный процесс по готовой программе.

В первую очередь остановимся на деятельности преподавателя, участвующего в разработке педагогической программы. Конечно, эффективность компьютерного обучения зависит от качества разработки педагогических программ. Некачественное программное обеспечение не позволяет компьютеру в полной мере реализовать свой потенциал как учебного инструмента и снижает эффективность обучения. Поэтому подбор дидактических материалов для построения педагогических программ, педагогическая обработка учебных материалов, изучение и поиск ответов на ряд вопросов, связанных с определением этапов и очередности

использования компьютера в образовании. Все это отражено в работе преподавателя.

Хорошо известно, что в традиционном образовании многие процессы, такие как цели обучения, содержание, методы обучения и оценка результатов контроля, выполняются бессистемно и фрагментарно. Другими словами, образование не разработано с научной точки зрения. Необходимо выделить следующие важные моменты:

- при изучении учебных дисциплин, прежде всего, определить уровень изучения основных понятий и спланировать их изучение;
- разработать основные концепции в соответствии с образовательными стандартами, учебными планами, их соответствие будущей деятельности студента;
- дизайн методики обучения;
- проектирование уровня подготовленности студента;
- обеспечение соответствия содержания обучения целям;
- предпроектные методики обучения, какие из них использовать на каком этапе урока;
- спроектировать уровень усвоения учащимися знаний и умений на разных типах уроков;
- проектировать использование различных методов контроля и проверок в процессе обучения;
- внедрить эффективное использование современной информации на каждом уроке;
- зафиксировать способы, средства, результаты, которые необходимо достичь при подготовке текстов учебных материалов;
- создать базу данных целей и задач по предмету, спроектировать ее завершение посредством оценивания и т. д.

Процесс обучения новому материалу основан на характеристиках материала. Если теоретический материал невелик по размеру, лучше обучать и укреплять его по частям. Если учебный материал большой по размеру и его можно преподавать по частям, может быть полезно объяснять по частям. Разделение учебного материала на логически взаимосвязанные части приводит к тому, что структура полученных знаний становится максимально осознанной, представляя, что эти знания связаны с ранее изученными знаниями, и все это преподается учителем. обработка учебного материала.

Итак, поговорим подробнее об этом процессе.

Хорошо известно, что основное содержание образовательного контента составляют учебные материалы, предназначенные для обучения студентов, которые, в свою очередь, разделены на элементы обучения. Существует также ряд форм учебных материалов, таких как задания, учебные вопросы и образовательные выставки. Учебная программа представлена как образец конкретных знаний в учебной программе и учебнике по каждому предмету. Поскольку учебный процесс состоит из изучения учебного материала, перед началом учебного процесса необходимо проанализировать и педагогически обработать учебный материал.



Процесс педагогической разработки учебного материала осуществляется в несколько этапов. Такое мероприятие начинается с разделения учебного материала на учебные элементы, которые являются его наименьшей единицей. «В любой образовательной системе центральное место занимают базовые концепции знаний. Если они не будут разработаны методически детально, не будет достигнута высокая эффективность обучения» [1; 2]. «Базовые понятия знаний играют важную роль в автоматизированной системе обучения: они являются диагностическим элементом при определении психологических характеристик предмета самостоятельного изучения, параметром оптимизации учебного процесса и так далее. рассчитывается» [1; 2].

Учебный материал состоит из логически связанных частей. В результате эффективнее разбить его на части — элементы обучения. Повествование — один из самых эффективных способов преподавать урок. Кроме того, чем меньше объем предоставленной информации и чем она более проверена, тем успешнее будет процесс обучения. Каждый материал должен быть содержательным и побуждать учащихся к действию. Потому что «Одним из основных источников интереса к обучению является содержание образования. Для повышения интереса учащихся к учебной деятельности содержание обучения должно быть обогащено новыми примерами из реальной жизни, актуальными проблемами, научными новостями в полном соответствии с дидактическими принципами и привлекать внимание учащихся. Педагоги и физиологи С. Паперт ([3], Ж. Пиаже [4], Л. Выготский и др.) предлагают изобрести новую среду для обучения молодежи, новые инструментальные средства и технологии. Роль преподавателя заключается в создании необходимой среды для студентов «открывать» знания. С. Паперт подчеркивает, что компьютер может быть главным инструментом в творчестве.

На втором этапе педагогической разработки учебного материала разрабатываются учебные вопросы. «Ответ на образовательный вопрос — это обучающий вопрос». Учебные вопросы должны позволять определить, как характеристики каждого элемента обучения формируются в сознании учащегося.

В первую очередь, подготовленные преподавателем вопросы, письменные и практические задания, практические работы должны быть адаптированы к возрасту, понятны для них, иметь содержание для развития их умственных способностей. Содержание этих вопросов вызовет у студентов любопытство, удивление и удивление. Именно это любопытство переносит читателя в мир мышления. Процессы эмоционального познания с объектом настолько переплетены, что определяется проявлением высокого уровня познавательной активности, важно содержание вопросов, задаваемых компьютером в процессе общения. Вопрос должен быть ясным и давать ценный ответ. Неуместно использовать вопросы об очень простых вещах, ответ на которые — «да» или «нет», и которые понятны учащимся. Они не только не приводят к намеченной цели, но также заставляют студентов скучать и разочаровывать общение.

Учебный процесс, как пишет К. Шоломи, можно разделить на два этапа. На первом этапе учащимся необходимо запомнить необходимую информацию, такую как определение понятия, его свойства, выражение правила и т. Д. Студенты не смогут использовать их для решения задач. Второй этап — это этап упражнений, где знания, полученные на первом этапе, используются для решения проблем, а полученные знания повышаются до уровня навыков и компетенций. Студент способен полностью усвоить описанный материал. Однако в большинстве случаев это связано с материалом, что затрудняет ответы на вопросы, не охваченные в учебнике, или применение полученных знаний для решения практических задач. Упражнения важны для преодоления этой проблемы

В педагогике упражнения, задания и задачи показаны как ведущие дидактические инструменты, направленные на формирование у учащихся самостоятельности, предприимчивости и активности, мыслительной деятельности. Упражнения развивают у учащихся мыслительные способности. В то же время они смогут мыслить более независимо и будут более творческими в своей познавательной деятельности. Интеллектуальная деятельность, формируемая при изучении материала, ориентирована на непрерывное

развитие мышления. Таким образом, упражнения являются важным условием для облегчения процесса изучения и применения концепций в чтении учащихся, особенно процесса их первоначального формирования. В конце концов, «самый важный способ осознанно усвоить материал и запомнить его — это регулярно практиковаться и выполнять самостоятельную работу».

В традиционной системе тренировок развитие необходимых навыков основано на повторении большого количества упражнений. Это объясняет, почему в учебниках и сборниках доступно так много видов упражнений. По нашему мнению, развитие навыков должно достигаться за счет выбора различных типов упражнений и обеспечения их сознательного и активного выполнения студентами без повторения таких поверхностных упражнений.

Литература:

1. Андреев А. А. Дидактические основы дистанционного обучения в высших учебных заведениях. Дисс. ... Д-ра пед. Наука. 1999. — 289 с.
2. Гришкун В. В. Организация компьютеризированного обучения на основе иерархических данных. Автореф. дисс. ... канд. пед. наука. -Алмата, 1995. -18стр.
3. Rosatelli MC, Self JA, Thiry M. LeCS: совместная система тематических исследований, в: G. Gauthier, C. Frasson and K. VanLehn (пед.), Intelligent Tutoring Systems, Берлин: Springer-Verlag, 2000. -P. 232–241str.
4. Славин Р. Е. Совместное обучение: теория, исследования и практика. (2-е изд.). Бостон: Аллин и Бэкон. — 1995.
5. Prentice Hall, NJ. Warmkessel M. M., McCade J. M. 1997, Интеграция информационной грамотности в учебную программу, Стратегии исследований, Том 15, Выпуск 2, 1990. -P. 80–88.

Формирование скорочтения у первоклассников как важнейшего навыка познавательной деятельности

Дюкарева Ольга Александровна, учитель начальных классов

МБОУ «Образовательный комплекс «Озёрки» имени М. И. Бесхмельницына» Белгородская обл.)

Реалии современной жизни таковы: чтобы не утонуть и не захлебнуться в потоке информации, современным детям важно научиться быстро читать как можно раньше. Чтение — важнейший из навыков познавательной деятельности. Если ребенок читает медленно, он больше времени тратит на выполнение заданий, быстрее устает и как результат — вообще теряет интерес к учебе.

Как же научить ребенка читать быстро и правильно в первом классе? Как улучшить технику чтения?

Конечно, не стоит забывать, что темп чтения в первую очередь зависит от индивидуальных способностей ребёнка. Но зачастую основной причиной медленного чтения является неправильный способ чтения. Также не малую роль играет мотивация, поэтому обучение должно основываться на интересе и вовлеченности самого младшего школьника.

Важным в процессе формирования техники чтения является развитие антиципации — умения предугадывать слово, словосочетание и фразу целиком. Многие перво-

Педагог разрабатывает задачи с высоким, средним и низким уровнем сложности педагогического процесса изучения материала и соответствующие процессы контроля. В этом случае учитель обращается с учеником индивидуально, не замечая этого. Это дает учащимся, испытывающим трудности с чтением, уверенность в себе, своих знаниях и способностях и устраняет их сомнения. Знания побуждают учеников средних и старших классов к творчеству и развитию логического мышления, а также заранее планирует оценку знаний учеников. Мониторинг и оценка знаний студентов — сложный и деликатный процесс. Следовательно, это требует от учителя не только педагогических навыков, но и чуткости. Одним словом, такая дизайн-система служит для повышения качества образования, расширения и развития у студентов интереса, научного мировоззрения.

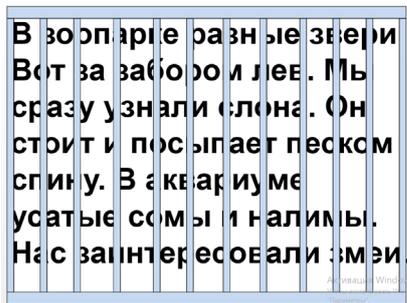
классники ещё не умеют этого делать, они видят только букву или слог. А нужно не только видеть слова целиком, но ещё и понимать смысл прочитанного слова и фразы.

Для развития данного умения на уроках обучения грамотности целесообразно использовать следующие виды упражнений:

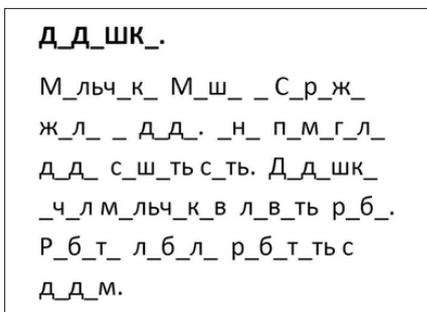
1. Чтение по верхней (нижней) части букв.

**Мы быпи в парке. Там
интересно Там пипы и
сосны. С ветки на ветку
скакала белка. Она
была не в клетке. а на
вопе. Она бпапа
бапанки у нас из пук**

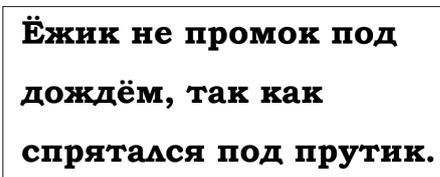
2. Чтение текста через «решётку».



3. Чтение слова (фразы, текста) с пропущенными буквами или окончаниями.



4. Чтение фраз (коротких текстов) с ошибками в содержании или несурзитами.

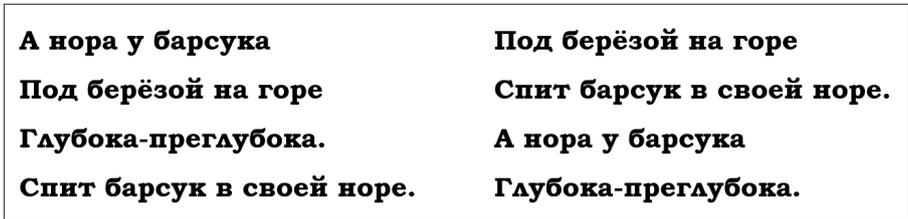
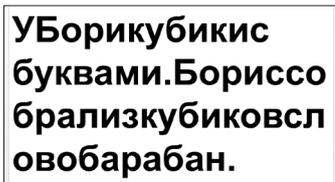


Только непосредственная работа с текстом — это лишь малая часть в работе над формированием техники чтения. Для развития скорочтения важную роль играет развитие интеллекта в целом.

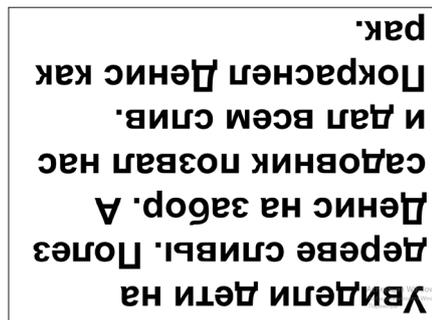
Увеличение объёма памяти, концентрации внимания, развитие восприятия и мышления безусловно помогут увеличить скорость и правильность чтения, будут способствовать формированию навыков вдумчивого чтения.

Развитию мышления, памяти и внимания могут способствовать, например, такие виды упражнений:

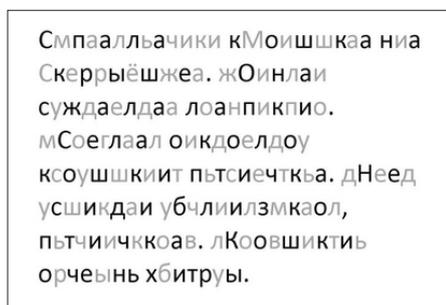
1. Чтение сплошного текста.



2. Чтение текста «вверх ногами».



3. Упражнение «Выборочное чтение». Ученики читают только чёрные буквы предложенного текста.



4. Упражнение «Отыщи слово» — среди нескольких строчек букв необходимо найти «спрятанные» слова.



5. «Фотограф» — дети читают столбики слов определённое время, затем слова закрываются, и дети по памяти воспроизводят их.

6. «Счётчик слов» — детям предлагается фраза или короткий текст, читая который они должны сосчитать количество слов в нём.

7. «Ловушка» — учитель или хорошо читающий ученик читает знакомый текст, заменяя в нём некоторые слова синонимами, дети должны найти неточности.

8. «Лучший сыщик» — на экране или доске появляется предложение, которое дети должны найти в тексте (тексты у каждого).

9. «Стихоплёт» — детям предлагается установить правильный порядок строк в четверостишие:

Важным моментом в формировании скорочтения является также развитие периферийного зрения, ведь широкое поле зрения сокращает время поиска информативных фрагментов текстов. Поле, с которого происходит съём информации, как показали исследования, можно расширить, например, при регулярном использовании таблиц Шульте. Таблицы Шульте — это случайно расположенные числа (или другие объекты) для тренировки быстрого их нахождения в определённом порядке.

Игра «Прогулка». Вариант 1 — ребёнку предлагается смотреть в центр таблицы (на число 24) и, не отрывая глаз от центра, попытаться найти все числа по порядку от 1 до 25.

21	12	18	6	23
9	5	16	13	8
1	14	24	19	15
10	17	2	7	22
20	4	25	11	3

Вариант 2 — ребёнку предлагается смотреть в центр таблицы (на букву «Н») и, не отрывая глаз от центра, попытаться найти все буквы в алфавитном порядке от А до Н.

Литература:

1. Андреев О. А. «Техника быстрого чтения» [Текст]: самоучитель / О. А. Андреев. — Москва, 2016. — 322 с.
2. Климанова Л. Ф. Навыки чтения младших школьников и пути их совершенствования [Текст] / Л. Ф. Климанова. — Москва: Дрофа, 2015. — 215 с.
3. Грейс Н. А. Скорочтение [Текст]: учебное пособие / Н. А. Грейс — Санкт-Петербург: Вектор, 2016. — 306 с.

з	к	ж	м	й
ё	е	н	л	и
б	д	а	г	в

Для развития скорости чтения можно использовать следующие упражнения:

1. «Исчезающие слоги (слова, строчки)». При работе в паре можно использовать белый лист (или линейку), с помощью которого закрываются прочитанные строчки слогов (слов или фраз). Делать это нужно умеренно быстро, чтобы не было времени отвлечься и в то же время, чтобы ребёнок успевал прочитать. Для фронтальной формы работы применяется интерактивная презентация.

2. «Наступи на пятку». При парной работе ученики читают через слово по очереди. При фронтальной работе — читает учитель и класс.

3. «Буксир» — учитель читает вслух, изменяя скорость чтения, ученики читают вслух, стараясь успеть за учителем.

Это лишь некоторые упражнения и приёмы, регулярное использование которых поможет формированию беглого, правильного чтения у первоклассников в процессе обучения чтению.

Использование метода проектов в экономическом воспитании детей старшего дошкольного возраста

Колоскова Тамара Мефодьевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 1 МО «Ахтубинский район» (Астраханская обл.)

На первый взгляд, слова «экономика» и «дошкольник» могут показаться несовместными. Но, согласитесь, каждый современный человек должен обладать азами экономической культуры и экономических знаний, чтобы правильно вести себя в обществе и грамотно решать свои финансовые проблемы. Бизнес, товар, деньги, бартер, торговля... С такой терминологией дети с самого раннего детства встречаются на каждом шагу: дома, на улице, во время просмотра телепередач и даже мультфильмов. Замечено: в игре, в речевом общении друг с другом дети употребляют отдельные слова из мира экономики, но не совсем в правильном значении и часто не к месту. Поэтому и воз-

никла мысль — познакомить дошкольников со значением экономических терминов, дать им элементарные сведения из области экономики.

Наблюдая за детьми во время игр, прогулок, занятий я столкнулась с проблемой незнания детьми самых элементарных экономических отношений. Нашим воспитанникам предстоит жить в XXI веке — веке сложных экономических отношений. Это потребует от них умения правильно ориентироваться в различных ситуациях, самостоятельно, творчески действовать, а значит — строить свою жизнь

более организованно, разумно, интересно. Хочется, чтобы дети приобрели доступные им знания и поняли,

какое место экономика занимает в окружающей их действительности, где и когда каждый человек соприкасается с ней. И чтобы доступнее решить эту задачу я использовала в своей работе новую педагогическую технологию метод проектов. Немного напомню, что такое метод проекта и вкратце его суть.

Итак, что же такое **метод проекта**?

Проект включает три этапа:

- подготовительный,
- исследовательский,
- обобщение результатов с разработкой рекомендаций на основе собственных наблюдений.

Проект в детском саду как метод организованного освоения ребенком окружающей среды условно можно разделить на несколько блоков.

Первый блок предполагает педагогическое сопровождение ребенка в деятельности по освоению окружающего мира.

Второй блок способствует актуализации знаний, умений, навыков ребенка, их практическому применению.

Третий блок стимулирует потребность ребенка в самореализации, самовыражении, в творческой деятельности.

Итак, цель проекта — добывать информацию и использовать ее, т. е. учить действовать самостоятельно.

Также в работе эффективно использовать карточки самоанализа проектной деятельности дошкольников: карточки могут быть распечатаны и использованы в качестве пособий в работе с детьми по методу проекта

ПРОЕКТ

восприятие предмета	деятельность детей	творчество
Экскурсии наблюдения эксперименты чтение художественной литературы рассматривание слушание музыки	труд изодеятельность	Перенос накопленного опыта в другие сферы деятельности

Если сказать просто, то проект — это тоже выполнение программы, только в ней есть этапы: подготовительный, основной и заключительный и полученные детьми знания ведут к исследовательскому поиску, т. е. дети учатся действовать самостоятельно, другими словами, выход в продуктивную деятельность.

Проводится коррекционная работа: это лексика, грамматика и выход в связную речь. Еженедельно планируется новая лексическая тема и мы подбираем экономическую тему, которая тесно связана с этой. Например: тема: «Семья». Помимо того, что дети усваивают лексическую сторону темы: брат, сестра, бабушка, дедушка в познава-

тельное занятие включались и такие понятия как доходы, расходы, бюджет и т. д.

Как таковы отдельно занятия по экономике не планируются, но в познавательное развитие 1 раз в 2 недели включаются темы по экономической культуре. В вечерние часы 1 раз в неделю можно предложить детям поиграть в экономические игры «Пирамида», «Кто хочет стать миллионером», «Доходы и расходы» и др.

Родители оказывают большую поддержку и помощь в осуществлении метода проектов. Помогают в организации экскурсий, походов, активно отзываются на различные творческие экономические конкурсы «Поле чудес», «Аукцион». Эффективно в ДОУ вести кружок «Экономик», на котором могут быть решены следующие задачи:

- углубление представлений детей о доходах и расходах;
- раскрытие покупательной силы денежных знаков;
- расширение знаний детей о рекламе, бартере, прибыли.

Метод проектов был очень популярен в России в 20-е годы. Но у него были как сторонники, так и противники. Главные претензии к методу проекта состояли в том, что дети при таком обучении не получают систематических знаний, ими трудно управлять и ещё труднее оценивать. Поэтому популярность метода сменилась в нашей стране полным его забвением, и лишь в связи с перестройкой и новыми общественными тенденциями интерес к нему возродился.

Сегодня метод проектов активно развивается за рубежом и в нашей стране, получил новые доказательства своей эффективности в различных ситуациях, очень популярен среди педагогов — инноваторов.

Однако неправильно полагать, что дети внутри проекта обязательно занимаются творчеством. Деятельность может носить вполне продуктивный характер. Предположим, группа реализует проект «Сделаем участок для прогулок чистым». Ставится цель, планируются и реализуются действия, оценивается результат. Тот, кто подбирает бумажки и метёт двор, занимается вполне разумным и понятным делом. Но, чтобы оно стало творческим, нужно, к примеру, придумать особые носилки, рационализирующие труд, или урны, бросать бумажки, в которые одно удовольствие. Это уже не просто трудовая деятельность. В ней появляются элементы изобретательства и дизайнерского искусства. В этом случае проект может вывести некоторых (или большинство) детей на творческий уровень. И с этой точки зрения проектная деятельность предоставляет для творчества гораздо больше возможностей, чем обыкновенная игра, в процессе которой требуется усвоить некоторый объём заданной информации.

Поэтому использование проектного метода приветствуется приверженцами творческого развития ребенка и незаменим в детской исследовательской деятельности.

Я предлагаю образцы заполнения проектной деятельности:

СТАРТ (я выбрал тему и цель проекта и нарисовал себя в начале пути)

К кому я буду обращаться за советом?

На чью помощь я могу рассчитывать?

Прочитайте мне эти книги:

Что еще необходимо сделать, чтобы подготовиться к выполнению задуманного как можно лучше?

Попрошу взрослых оценить мою работу

Что сказала мама?

Что сказала логопед?

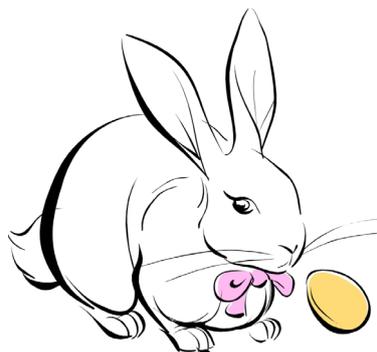
Как оценили проект мои друзья?

В чем я с ними согласен, а в чем — нет?

Какие еще проекты я мог бы сделать?

Вместе с Зайкой-Знайкой я иду придумывать новый проект.

Себя я рисую сам и сам раскрашиваю зайчика.



Мой проект

(заполняется воспитателем со слов ребенка)

(название проекта)

Что я хочу сделать? (чему научиться, каким стать)

Что будет главным результатом проекта?

А какой будет эмблема моего проекта? (Когда я выполню его, она будет наклеена)



Подведем итоги!

Выполнил ли я, что задумал?

Получилось ли сделать то, что я записал как главный результат проекта?

Все ли получилось так, как я задумывал?

Что было сделано хорошо?

Что было сделано плохо?

Что было выполнить легко, а что оказалось неожиданно трудно?

Кто бы мог сказать мне спасибо за этот проект?

Литература:

1. Белая К. Ю. «Инновационная деятельность в ДОУ», М, «Сфера», 2005
2. Евменова Г. В., Меньшикова О. И. «Детский экономический словарь» Науч. ред. Т. Л. Попова. М., 1997.
3. Корнак Е. А. Экономическое воспитание дошкольников М. 2002. 425 с.
4. Липсиц И. В. Удивительные приключения в стране «Экономика»: Для детей младшего и среднего школьного возраста. М., 1992.
5. Сасова И. А. Экономическое воспитание детей в семье. М., 1989.
6. Смоленцева А. А. «Введение в мир экономики, или мы играем в экономику». Учебно-методическое пособие. — СПб: «ДЕТСТВО — ПРЕСС», 2002
7. Шатова А. Д. Нужно ли и зачем дошкольнику экономическое воспитание? //Дошкольное воспитание. 1989. № 8.
8. Шатова А. Д- Дошкольник и... экономика // Обруч. 1999. № 1.
9. Шатова А. Д- Дошкольник и... экономика: Программа. М., 1996.
10. Шведова И. Ф. Экономическая азбука для детей и взрослых. М., 1992.

Использование театрализованных игр в развитии навыков общения у старших дошкольников

Конченко Светлана Викторовна, воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 167

В статье авторы описывают театрализованную игру как средство формирования навыков общения у старших дошкольников.

Ключевые слова: социализация, навыки общения, театрализованные игры, игра-драматизация.

Одной из главнейших потребностей, возникающих в жизни человека, является потребность в общении. Взаимодействуя с окружающими нас людьми, мы предоставляем им некую информацию, и получаем взамен интересующие нас сведения, оцениваем и анализируем их, а на основе полученного анализа действуем в социуме.

Современный этап развития общества выдвигает новые задачи воспитания детей дошкольного возраста. Большое значение придается проблеме развития навыков общения детей, в решении которой ведущую роль играет формирование коммуникативных функций речи, как центральное звено развития ребенка. Речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка. Основной и первоначальной является коммуникативная функция — назначение речи быть средством общения.

Театрализованная игра является средством развития навыков общения у детей дошкольного возраста. Она является хорошей возможностью раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощают их, создают свой художественный образ персонажа, у детей развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном [1].

Под театрализованными играми ученые понимают «игры в театр», «сюжетами которых служат хорошо известные сказки или театральные представления по готовым сценариям» [2].

Специфика театрализованных игр проявляется в том, что они содержат готовую сюжетную линию, соответственно, деятельность дошкольника обусловлена текстом произведения [3].

Театрализованные игры называют играми-представлениями, в них есть закрепленное содержание в форме беллетристского произведения, которое проигрывается дошкольниками в лицах. В таких играх, как и в подлинном театральном искусстве, при помощи невербальных средств: интонационная нагрузка, жестово-мимические приемы, поза и походка, складываются конкретные образы.

В современных исследованиях, посвященных проблеме театрально-игровой деятельности, выделяются огромное множество типологий театральных игр. Обобщив полученные данные, мы условно объединили эти игры на две группы: режиссерские игры и игры драматизации.

К первой группе — режиссерским играм в дошкольном учреждении относятся: настольный театр, театр те-

ней, театр на фланелеграфе. В данных видах игр ни дошкольник, ни воспитатель не выступают действующим лицом, дошкольник всего лишь выступает подсобным лицом для того, чтобы организовать сцену и сопровождать роль игрушечного персонажа — объемного или плоскостного. Он участвует за сказочного героя, воссоздает его мимику, интонацию, жесты. Пантомимика дошкольника незначительна, потому что ребенок оперирует статичной или малоподвижной, игрушкой. Важная роль здесь отводится вербальным проявлениям, интонационной нагрузкой речи, ее тембра, тональности, особенности артикуляционного аппарата [4].

В нашей работе, более подробно, мы остановимся на второй группе игр — играх-драматизациях. Игра-драматизация рассматривается педагогической наукой как одно из средств всестороннего воспитания ребенка и развития его личности. Ребенок усваивает идейное содержание произведения, логику и последовательность событий, причинную их обусловленность. Этот вид игры оказывает большое влияние на развитие навыков общения. Ребенок знакомится с ярким и выразительным народным языком, обогащает свой словарь, формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь детей.

Игра-драматизация с высоким уровнем развития — это специфическая предэстетическая деятельность. Показателями игры-драматизации являются:

- проигрывание стереотипного поведения, свойственного для того или иного персонажа, при этом отражение роли осуществляется не на примитивном уровне, а с использованием своего творческого потенциала;
- добровольное проигрывание роли, которую ребенок самостоятельно выбирает, при этом находит выражение субъективное видение ребенком своей роли, проявляется иная передача объективного содержания, выраженного в данной роли;
- наличие в игре двух видов взаимоотношений между детьми: воображаемые отношения, отражающие взятую на себя роль и настоящие отношения участников коллективной игры. Необходимо отметить, что эти два вида отношений не синонимичны. Дети могут хорошо «играть» свою роль, но при этом могут демонстрировать негативные проявления в отношении какого-либо участника игры [4].

Для развития навыков общения у детей старшего дошкольного возраста средствами игр-драматизаций необ-

ходимо соблюдать следующие организационно-педагогические условия:

- создание предметно-развивающей среды в детском саду, которая будет стимулировать, и выступать мотиватором в целостном процессе развития личности, а также развивать коммуникативные навыки;
- обеспечение комплексного ценностно-смыслового сотрудничества воспитателей и родителей, ориентирующихся на четкое понимание сути вопроса, способов и приемов успешного развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста [5];
- формирование коммуникативно-диалоговой основы отношений детей с воспитателем и другими детьми как аспекта морального развития ребенка и формирование личности в целом;
- систематизировать и обобщить эффективные способы и приемы театрализованно-игровой деятельности и реализовать их в соответствии с индивидуальными особенностями детей.

Необходимо создавать в групповой комнате предметно-развивающую среду, которая обеспечивает возможность одновременно заниматься разными видами деятельности. Например, оформление театральных зон, которые отличаются друг от друга: «мини-музей», «театральная сцена», «в стране театра», «уголок ряженья». Создание таких зон подталкивают детей к самостоятельной творческой деятельности, к игре в театр [6].

Возможности игры-драматизации велики, так как она способствует:

- знакомству с окружающим миром;
- становлению психических процессов (внимание, восприятие, память, мышление, воображение) [7];
- развитию речи (словарный запас, грамматический строй речи, совершенствуется звуковая культура речи, навыки связной речи, интонационная и выразительная речь);
- развитию эмоционально-волевой сферы (способность распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умение ставить себя на его место в различных ситуациях, выражать своё собственное отношение к добру и злу);

- формированию первичных социальных навыков поведения (доброта, дружба, честность, смелость);
- развитию чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщению его к духовным ценностям (сочувствие, сопереживание);
- совершенствованию моторики, координации, плавности, переключаемости, целенаправленности движений;
- формированию представлений о театре как об искусстве, проявлению интереса к театрально-игровой деятельности [7];
- совершенствованию музыкальных способностей при создании художественного слова.

Участвуя в театрализованной игровой деятельности, дети познают мир, становятся участниками событий из жизни мира природы и людей. Все театрализованные игры строятся на материале сказок и играя, дети учатся связно рассказывать, чувствовать, передают интонацию, активно пользуются движениями, мимикой и жестами.

Работа по развитию навыков общения посредством игры-драматизации проходит через основные виды деятельности и в их взаимосвязи, она может быть организована в утренние и вечерние часы, в любое свободное время в течение дня.

Введение в образовательный процесс игр-драматизаций обеспечивает не только формирование социально-нравственных представлений, но и развивает социальные эмоции, чувства и ценные способы общения. Включение элементов игр-драматизаций в образовательный процесс поможет детям успешно усвоить социальный опыт и повысить творческую активность, которая предопределяет весь духовный потенциал ребенка.

Таким образом, игру-драматизацию надо рассматривать как особый вид игровой деятельности, имеющей свою специфику. Дети наивно вживаются в данные обстоятельства, искренне верят в то, что говорят и делают, достигают естественного и реалистического исполнения, осознают нравственные нормы, приобретают определенные знания, умения и навыки. Причем в этой деятельности, в своеобразном комплексе проявляются внимание, воображение, отношение, оценка, общение. А все это имеет особое значение в развитии личности ребенка.

Литература:

1. Антипина, Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии. 2-е изд., перераб [Текст]/ Е. А. Антипина. — М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Бочкарева, Л. П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию [Текст]/ Л. П. Бочкарева. — Ульяновск, ИПКПРО, 1993.
3. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст]: учеб. пособие для студентов средних пед. учеб. заведений [Текст]/ С. А. Козлова, Т. А. Куликова. — М.: Издательский центр «Академия», 1998.
4. Авдулова, Т. П. Психология игры: современный подход. Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст]/ Т. П. Авдулова. — М.: Издательский центр Академия, 2009.
5. Соколов А. В. Введение в теорию социальной коммуникации [Текст]/ А. В. Соколов. — СПб., 1996.

6. Снегирева, Л. А. Игры и упражнения для развития навыков общения у дошкольников: Методические рекомендации [Текст] / Л. А. Снегирева. — М., 2012.
7. Зими́на, И. К. Театр и театрализованные игры в детском саду [Текст] / И. К. Зими́на // Журн. Дошкольное воспитание. — 2011. № 4.

Коррекция гиперактивности и поведенческих нарушений у детей старшего дошкольного возраста

Макагон Евгения Сергеевна, учитель-дефектолог

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 128

*...Психика не просто проявляется в движении,
в известном смысле движение формирует психику...*

А. Н. Леонтьев

Проблемы детей, имеющих нарушения поведения и связанные с ними трудности обучения в настоящее время особенно актуальны. В частности, проблема гиперактивности среди детей приобретает не только психологическую, но и социальную значимость.

Основными проявлениями СДВГ считаются гиперактивность, дефицит внимания и импульсивность. Не менее серьезными вторичными нарушениями являются слабая успеваемость и трудности в общении.

Помимо психологического основания импульсивное поведение может иметь и физиологические причины. В этом случае оно объясняется слабостью тормозного контроля со стороны коры больших полушарий головного мозга, в частности, второй сигнальной системы — речи. Речь, по мнению психологов, мощное средство осознания своего поведения.

А. Р. Лурия выдвинул предположение о том, что развитие произвольного действия начинается со способности ребенка выполнять речевую инструкцию взрослого. При этом действия ребенка коренным образом отличаются от произвольных движений. Действие по инструкции — это опосредованное речевым знаком средство овладения своим поведением. То, что сегодня ребенок выполняет по словесной инструкции взрослого, он сможет завтра выполнить в ответ на приказ, сформулированный в плане собственной внутренней речи. Весь детский опыт, приобретаемый в процессе социализации, связан с развитием произвольных движений. Развивая двигательную сферу ребенка, мы идем по естественному пути, опосредованно влияя на развитие психических свойств и процессов. Способность ребенка контролировать телесные проявления является важным моментом его социализации и тесно связана с формированием черт его психики, в том числе и самоконтроля. Исходя из этого, важным направлением в работе является физическая реабилитация детей с СДВГ. С этой целью была разработана и апробирована программа по коррекции гиперактивности и поведенческих нарушений у детей старшего дошкольного возраста.

Цель программы: создание условий для успешной социализации в обществе и формирование коммуникативной компетентности у детей старшего дошкольного возраста через развитие психофизических функций, коррекцию синдрома дефицита внимания с гиперактивностью и поведенческих нарушений в процессе групповой работы.

Программа построена с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и научно-практических подходов к проблемам коррекции нарушений развития в детском возрасте (Б. А. Архиповым, А. Н. Семенович, Е. А. Воробьевой, А. Лурия и т. д.), в основу положены труды Л. С. Выготского о развитии произвольных движений, и состоит из 3 этапов.

1. Физическая реабилитация и развитие способности к саморегуляции и самоконтролю поведения детей. (17 занятий).

Основное внимание уделяется развитию у детей телесных ощущений, выработку координации движений, их согласованность, развития умения произвольно расслаблять скелетную и дыхательную мускулатуру, навыков саморегуляции.

2. Нейропсихологическая коррекция СДВГ (26 занятий).

На этом этапе ведется развитие дефицитных функций в системе синдрома с целью компенсации нарушенных функций внимания, самоконтроля двигательной активности и поведения. Нейропсихологическая коррекция детей с СДВГ включает в себя растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, упражнения для мышц языка и мышц челюсти, перекрестные (реципрокные) упражнения, упражнения для развития мелкой моторики рук, упражнения для релаксации и визуализации, функциональные упражнения, упражнения для развития коммуникативной и когнитивной сферы, упражнения с правилами.

3. Развитие коммуникативных навыков и коррекция агрессивного поведения детей (17 занятий).

На данном этапе дети учатся взаимодействовать с другими людьми, слышать их, осознавать правила поведения.

Кроме этого, ведется работа по устранению агрессии в групповых подвижных играх с использованием правил.

Новизна программы заключается в оригинальной интеграции психотехнических методов, приемов и упражнений, имеющих психопрофилактическую, коррекционную и развивающую направленность.

Программа коррекции гиперактивности включает как работу с основными признаками СДВГ (гиперактивность, импульсивность, нарушение внимания), так и со вторичными: нарушения координации, нарушения эмоциональной сферы, нарушения в сфере межличностного общения, нарушения поведения. Программа построена с учетом естественной динамики развития ребенка с основным акцентом на развитие его психомоторной функции.

Упражнения, включенные в программу, совершенствуют зрительное, слуховое, кинестетическое восприятие, развивают чувства пространства и чувство ритма. Кроме этого, у детей в ходе занятий формируется способность к обучению, игры дают возможность задействовать в игре свое тело и творчески выразить себя без слов, облегчают гиперактивным детям процесс вхождения в группу.

Все занятия имеют оригинальную структуру, включающую элементы рефлексии в конце каждого занятия, позволяющую интегрировать полученный детьми опыт в ходе занятий, авторские приветствия и ритуалы завершения занятия, повторяющиеся неизменно на протяжении всей программы.

Основные правила организации групповой коррекционно-развивающей работы с гиперактивными детьми:

- Четко повторяющаяся структура занятий и неизменное расположение предметов в игровой комнате;
- Четкое соблюдение правил, ритуалов и регламента, неукоснительное следование им;
- Поочередное назначение лидером каждого ребенка, что способствует повышению его авторитета, а следовательно, необходимости произвольной регуляции своего поведения и контроля над происходящим вокруг.
- Ошибки и недостатки в выполнении заданий становятся источником как нового опыта, так и веселья и удовольствия.
- Игры, включенные в программу, построены таким образом, что все участники включаются в активное соци-

альное взаимодействие, сотрудничают между собой и оказывают друг другу помощь.

Развитие у детей образа «Я» и чувства компетентности реализуется через:

- Создание на занятиях разнообразных возможностей для экспериментирования и получения нового опыта; каждый ребенок может побыть в центре внимания и почувствовать себя успешным.
- Общий эмоциональный опыт создает психологическое пространство, помещая ребенка в мир безопасности, доверия, создают чувство уверенности и эмоционального комфорта и потому становятся одним из основных условий эффективности занятий.
- Благодаря тому, что предложенные задания выполняются разными способами, дети могут играть в соответствии со своими возможностями;
- Ошибки и недостатки в выполнении заданий становятся источником нового опыта и в то же время веселья и удовольствия;
- Игры в занятиях повторяются, что дает детям возможность повторять свои попытки, чтобы постепенно приближаться к решению поставленной задачи;
- Тщательно продуманное музыкальное сопровождение и хорошо продуманный реквизит способствуют эстетическому развитию ребенка;
- Образы, метафоры и небольшие истории, используемые на занятиях, развивают фантазию детей;
- На занятиях все участники включаются в активное социальное взаимодействие, сотрудничают между собой и оказывают друг другу помощь.

Содержание психокоррекционных занятий позволяет, с одной стороны, удовлетворить потребность детей данной категории в двигательной активности, что решается за счёт динамических игр и упражнений, а с другой — способствует развитию психических процессов и поведенческой произвольности. Кроме того, у детей старшего дошкольного возраста формируется коммуникативная компетентность, что является необходимым условием для их успешной социализации в обществе.

Программа прошла практическую апробацию и показала свою эффективность в работе с гиперактивными детьми: положительная динамика прослеживается в поведении дошкольников, в развитии их коммуникативной культуры.

Литература:

1. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М.: «Академия», 2002. — 164 с.
2. Сиротюк А. Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. М.: «Сфера», 2003. — 128 с.
3. Широкова Г. А. Практикум для детского психолога. Р-н-Д.: «Феникс», 2006. — 314 с.
4. Шипицина Л. М. и др. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста. СПб.: «Речь», 2003. — 204 с.

Образовательный web-квест как средство формирования мотивации у учащихся при изучении химии в 8-м классе

Малянова Марина Геннадьевна, студент

Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева (г. Саранск)

В данной статье рассматривается возможность применения такой современной технологии в обучении предмету химия, как образовательный web-квест, который способствует формированию мотивации у школьников в 8-м классе.

Ключевые слова: мотив, мотивация, урок, web-квест, современные технологии в обучении.

Все наши замыслы превращаются в прах, если нет у ученика желания учиться.

В. А. Сухомлинский

В настоящее время на уроках химии все чаще стало встречаться такое явление, как низкая мотивация при изучении данного предмета. С одной точки зрения это можно объяснить из-за сложности самого предмета «Химия», так как данная наука изучает природу и свойства различных химических связей, саму сущность химических реакций, реакционную способность реагентов, свойства катализаторов и ингибиторов, вследствие чего многое сначала может быть не понятно. Но, с другой стороны, разве это не должно мотивировать учащихся, чтобы углубиться в сущность предмета и раскрыть, в первую очередь, для себя многие тайны, которые были не доступны для понимания в своей обыденной жизни. Поэтому встают наиболее острые проблемы в области обучения и воспитания, которые связаны именно с отсутствием мотивов к получению качественного образования у основной массы школьников, вследствие чего наблюдается снижение показателей образованности и воспитанности у обучающихся, и в итоге важность представленного критерия становится очевидной.

А в чем вообще заключается сущность понятий мотив и мотивация в обучении? В литературе определений мотива обнаруживается множество. В качестве рабочего можно воспользоваться следующей дефиницией: это внутреннее побуждение к активности и деятельности школьника, связанное со стремлением удовлетворить образовательные потребности. И мотив в отличие от мотивации — это то, что непосредственно принадлежит учащемуся, является его устойчивым личностным свойством, поэтому и побуждает его изнутри к совершению определенных действий [1, с. 5]. А мотивация в свою очередь рассматривается как процесс, который направляет и поддерживает усилия ученика, направленные на выполнение определенной учебной деятельности. Поэтому она представляет собой комплекс, состоящий из тех же мотивов, целей, ответных реакций на неудачу и потребности школьника в приобретении новых знаний. И в учебном процессе именно от нее зависит успешность, уровень знаний и желание учащихся учиться на протяжении всей жизни [3].

Никому не секрет, что учащиеся много проводят времени в интернете, и для них важнее что-то узнать, просмотрев ленту в своих социальных сетях, чем посидеть над учебником или другим образовательным ресурсом, чтобы поразмыслить над решением химической задачи

или понять сущность каких-либо химических понятий. Тем более в 8 классе, когда школьники впервые знакомятся с таким интересным предметом, как химия, если в их программе не было пропедевтического курса в 7 классе, то в начале у них возникает интерес и мотивация к изучению химии, но с прибавлением теории у кого-то это все только увеличивается, а у большинства учащихся оба фактора значительно начинают снижаться. Но так как сейчас у нас 21 век — это век технологий, то и в процессе обучения появляются также свои технологии, которые способствуют тому, чтобы обучающиеся умели не только составлять и писать химические формулы и уравнения реакций, но и понимать сущность химической картины мира [4, с. 472]. А когда ученик все это понимает и может реализовать в своей жизни, то конечно у него мотивация не угасает, а только набирает обороты и способствует приобретению новых знаний, умений и навыков.

И такой современной технологией в обучении химии может быть web-квест, который представляет собой сайт в сети Интернет, на котором в ходе его сюжета учащиеся выполняют определенного рода задания. Web-квест можно обыграть под любую тему школьного курса химии. В основном его лучше использовать после изучения материала по какой-либо теме, чтобы с помощью него закрепить знания, полученные в ходе урока, и выявить для себя пробелы, которые нужно устранить, либо пересмотрев материал, либо заново его выучив.

Актуальность данной технологии еще заключается в том, что каждый школьник любит играть в различного рода компьютерные игры, в ходе которых в роли главного героя нужно дойти до поставленной цели и выиграть ценный приз. Этим же могут быть и web-квесты по химии, если интересно придумать сюжет и на протяжении всего времени замотивировать школьника на прохождении заданий, чтобы он применил весь свой багаж знаний, то материал, который рассматривался на уроке или серии уроков лучше запомнится и тем более закрепится умениями решать учебные задачи. Тем самым такая технология разнообразит теоретический материал на уроке, что позволит учащимся выработать мотивы и дальше изучать и познавать интересный мир химии.

Web-квест, как и любая компьютерная игра, имеет свою структуру, которую можно выразить следующим образом:

1. Вступление — это интересная история, с которой заводится сюжет всего web-квеста, при этом уже в данной части закладывается проблема, которую и необходимо решить учащимся, выполняя последующие задания;

2. Стартовый этап web-квеста — это простое задание, которое сможет выполнить каждый;

3. Прайс-карта — это перечень этапов, которые необходимо пройти школьникам;

4. Заметки — это некоторые пояснения для решения определенного задания;

5. Обратная связь — это отчет, который необходимо заполнить учащимся, если они прошли все предложенные задания;

6. Заключение — эпилог всего web-квеста.

В качестве примера можно рассмотреть образовательный web-квест по химии, разработанный для учащихся 8-х классов по разделу «Классы неорганических соединений» в конструкторе сайтов «Wix.com», который называется «Неорганические вещества четырех королевств». Web-квест представляет собой самостоятельную работу по изучен-

ному материалу представленного выше раздела, при этом он не только нацелен на проверку знаний, умений и навыков, но и на формирование мотивации идти дальше в изучении химических понятий, законов и теорий.

А начинается web-квест с интересного вступления: «В мире Эрадарас живет четыре магических королевства — это эльфы, гномы, драконы и хоббиты. Каждый народ славится своим делом. Эльфы синтезируют кислоты, драконы получают оксиды, гномы из подземных глубин добывают различные соли, а хоббиты заняты производством оснований...» [2]. Проблемой данной истории становится то, что появляется таинственный маг, который крадет знания у представленных выше магических существ, и ученику необходимо вернуть эти знания народам мира «Эрадарас» в web-квесте, пройдя все испытания мага в виде заданий, связанных с классами неорганических соединений. В web-квесте представляются пояснительная записка, в которой прописывается, что необходимо сделать при прохождении заданий, и прайс-карта этапов мест, которые необходимо пройти школьнику (Рис. 1).



Рис. 1. Карта этапов мест [2]

В web-квесте всего 6 этапов, которые представлены следующими названиями: «Лес друидов», «Деревня пикси», «Гора гиппогрифов», «Пещера василиска», «Водопад единорога» и «Храм таинственного мага» (данный этап откры-

вается только после завершения предпоследнего). Каждый этап представляет собой веб-страницу, на которую необходимо перейти по кнопке-гиперссылке (Рис. 2), расположенной в самом низу страницы, при этом она защищена паролем.

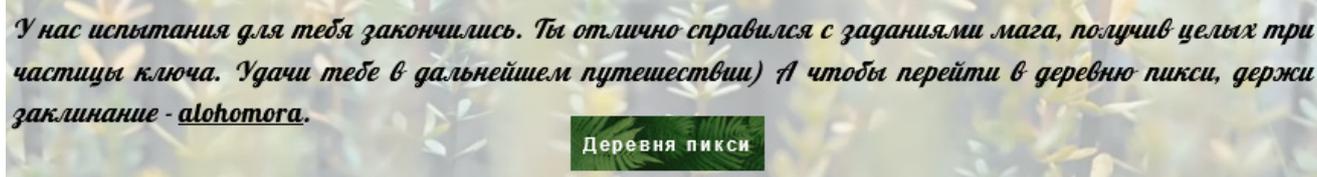


Рис. 2. Кнопка-гиперссылка для перехода на веб-страницу «Деревня пикси» [2]

Для перехода по веб-страницам пароли уже указаны, но для перехода на последний этап web-квеста его необходимо собрать, выполняя задания. Каждый этап включает в себя уровни, представленные определенными заданиями по следующим критериям: общие представления

классов неорганических веществ, их классификация, способы получения, химические свойства и применение. Все задания данного web-квеста созданы в LearningApps.org и вставлены, как код «Вставка виджета» на веб-страницах (Рис. 3).

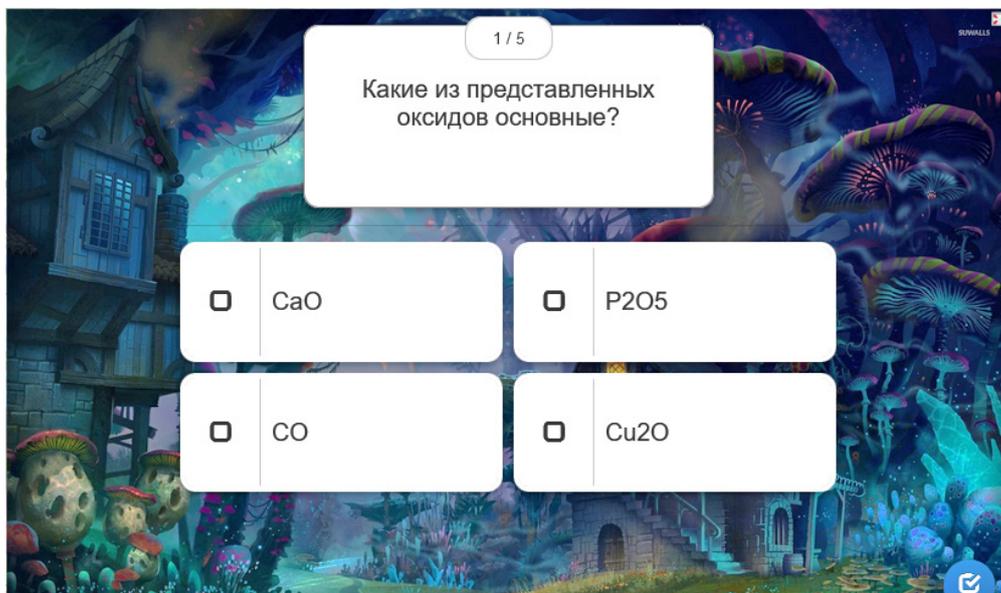


Рис. 3. Уровень № 5 на этапе «Деревня пикси» [2]

После прохождения всех уровней и получения пароля от последнего этапа школьник может перейти на последнюю веб-страницу, где его будет ждать завершение увлекательной истории и форма для обратной связи с учи-

телем, которая называется «Магическая почта», именно с помощью нее происходит проверка прохождения web-квеста (Рис. 4).

Магическая почта

Имя	Фамилия
-----	---------

Эл. почта

🐾 🐾 🐾 🐾 🐾 Хорошо

Напишите отзыв здесь

Отправить

Информация отправлена. Спасибо!

Рис. 4. Форма обратной связи [2]

Технология web-квеста проходит апробацию учениками 8-х классов, и уже на данном этапе выявлено, что их она очень сильно смотивировала, они с нетерпением ждут но-

вые темы, чтобы потом не только проверить свои новые знания, но и окунуться в мир увлекательных историй, придуманных учителем.

Таким образом, образовательный web-квест является по химии, так как он способствует возникновению у них хорошим помощником учителя для мотивации школьников новых познавательных потребностей.

Литература:

1. Маеркина, Е. В. Развитие мотивации достижения современных старшеклассников в познавательной деятельности / Е. В. Маеркина. — Оренбург: Университет, 2019. — 100 с. — Текст: непосредственный.
2. Малянова, М. Г. Неорганические вещества четырех королевств / М. Г. Малянова. — Текст: электронный // Четыре королевства: [сайт]. — URL: <https://89374100033.wixsite.com/4korolevstva> (дата обращения: 20.11.2021).
3. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения / А. К. Маркова, Т. А. Матис, А. Б. Орлов. — Москва: Просвещение, 1990. — 192 с. — Текст: непосредственный.
4. Минченков, Е. Е. Общая методика преподавания химии / Е. Е. Минченков. — 2-е издание. — Москва: Лаборатория знаний, 2020. — 597 с. — Текст: непосредственный.

Развитие интереса к познанию окружающего мира через создание учебной художественной панорамы

Масс Оксана Владимировна, учитель изобразительного искусства
МОУ «Беломестненская СОШ» Белгородского района Белгородской области

В статье рассказывается о методе изучения окружающего мира через создание учебной художественной панорамы, которая является результатом совместной творческой деятельности детей и педагогов.

Ключевые слова: творческие способности, учебная художественная панорама, сотрудничество, сотворчество, ситуация успеха

Чему и как учить детей? Это самый важный вопрос для каждого учителя. В наше время изменения во всем мире происходят так стремительно, что сложно предугадать, какими знаниями, навыками и компетенциями должны будут обладать сегодняшние первоклассники на выходе из школы.

На наш взгляд, необходимо развивать мышление и врожденный творческий потенциал детей, их способность к сотрудничеству, сопереживанию.

В последнее время появляется все больше творческих сообществ, в которых естественным образом переплетены совместная работа, жизнь, игра и творчество; люди могут быть предпринимателями и творцами, создавать прототипы новых образов жизни и совместно запускать общественные изменения. Так произошло, например, с акцией «Георгиевская ленточка», задуманной и осуществленной РИА Новости и «Студенческой общиной» в год 60-летия Победы, и объединившей российское общество.

В обществе все больше ценятся новые индивидуальные и коллективные компетенции: компетенции сотрудничества, креативности, предпринимательства, системное мышление, способность решать проблемы и находить новые возможности.

Приобретению этих компетенций, а также формированию у обучающихся целостной картины мира способствует такой вид деятельности как коллективное создание учебных художественных панорам на занятиях в детских садах, объединениях дополнительного образования, а также

в школах на уроках изобразительного искусства, технологии, окружающего мира и во внеурочной деятельности.

Идея данного проекта заключается в том, чтобы знания, которые получают дети, входили во взаимосвязанную систему элементов.

Конечный продукт проекта — это большое художественное панно, размещенное на стене в классе, в фойе, холле или в другом помещении, к которому имеется свободный доступ. Часто панорама работает на любых свободных пространствах, не ограничиваясь одной стеной, например, на дверях, полках, столах, на которые можно ставить объёмные поделки, и тогда панораму превратить в диораму.

Полученные на уроках теоретические знания дети тут же закрепляют на практике, начинают ими оперировать. Например, узнали они, что осенью листья на деревьях желтеют — сделали жёлтые листочки и украсили ими дерево на панораме. Узнали, что белка осенью готовит к зиме припасы, — сделали дупло, белку, слепили из пластилина грибы, ягоды, шишки и повесили их на ниточке возле дупла на панораме. Изучили тему «Как насекомые готовятся к зиме» — сделали божьих коровок из бумаги, прикрепили их под деревом на панораме и накрыли листочком с дерева. Узнали, что некоторые птицы осенью улетают на юг — сделали журавликов и прикрепили их клином на панораме, и так далее.

Все элементы панорамы изготавливаются детьми на занятиях в процессе изучения какой-либо темы. Важно отметить, что панорама — это не просто картина, на которую можно только смотреть и любоваться. Панорама — это

инструмент познания, который может и должен работать на всех уроках!

Все элементы панорамы должны быть съёмными, чтобы с ними можно было играть, производить замены объектов.

Образы создаются поэтапно в течение нескольких занятий. Детям очень интересно следить за развитием па-

норамы, они сами додумывают, фантазируют, предлагают, интересуются, что же дальше.

Панорамы могут создаваться на любую тему, в зависимости от программы обучения, например, «Времена года», «Мир сказки», «Птицы», «Город», «Лес», «Зимние забавы», «Мир вокруг меня», «Человек и его дом» и другие.

Панорама на тему «Моя родная Белгородчина»:



Рассмотрим, например, этапы создания художественной панорамы по теме «Осень в деревне». Первый этап — это выбор места, от него зависит размер панорамы. Предположим, что мы выбрали стену в классе.

Второй этап — создание фона. Это может быть магнитная доска или обычные листы ватмана, прикрепленные к стене. Разделяем фон на две части: небо и земля, раскрашивают его сами дети.

Третий этап — наполнение панорамы. На этом этапе задания можно выполнять всем классом, по группам или индивидуально. Начинаем с самых крупных объектов, например, с дерева. Создаем из картона большое дерево с ветками и размещаем его на панораме. Затем, от занятия к занятию, дети наполняют панораму всё большими деталями: делают листья в разных техниках исполнения, мастерят птичек и подвешивают их на ниточках, чтобы покачивались, под деревом делают норку для мышек и самих мышек, рядом с деревом делают берлогу медведя и самого медведя, нору барсука или лисы. Норки состоят из двух частей, верхняя часть открывается и можно заглянуть внутрь.

На небе размещается солнышко и облака. Облака делаем интерактивными, с висящими на ниточках капель-

ками дождя, сделанными из бусин и пуговиц. Такими каплями можно играть, передавая звуки дождя. Далее делаем домики из картона, людей, домашних животных, огород. Количество объектов бесконечно, всё зависит от фантазии и возможностей ученического коллектива.

Панорама на тему «Как прекрасен Божий мир»



Метод познания окружающего мира через создание учебной художественной панорамы может быть очень эф-

фективно использован в работе с детьми с ОВЗ. Несложные и интересные поделки, выполненные своими руками, позволяют пережить «ситуацию успеха», а это так необходимо для развития творческих способностей детей. А игровые моменты и ожидание чего-то нового позволяют пре-

вратить учебную деятельность в увлекательное интересное приключение. Дети любят придумывать свой мир и развивать его. Они создают его дома, в укромном уголке, там разворачивается целая жизнь. А с помощью панорамы представляется возможность делать это и в школе, всем вместе.

Литература:

1. <https://stranamasterov.ru/workshop29>
2. <https://multiurok.ru/files/kak-podgotovit-panoramnyi-urok.html>

Туристический маршрут «Исторические вехи города» (прогулка с дошкольниками по г. Шебекино Белгородской области)

Матушкина Ирина Викторовна, воспитатель;

Медведева Ольга Николаевна, старший воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 10 г. Шебекино Белгородской области»

Паспорт маршрута:

- 1) МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 10 г. Шебекино Белгородской области»
- 2) воспитанники старшей группы (руководитель Матушкина И. В.)
- 3) «Исторические вехи города»
- 4) Общие сведения о маршруте:
 - цель похода: ознакомление дошкольников с объектами исторического прошлого г. Шебекино;
 - вид туризма: пешеходный;
 - направленность: познавательный;
 - продолжительность часов: 1 ч 50 минут;
 - возраст участников: 5–6 лет.
- 5) Район похода: г. Шебекино
- 6) Подробная нитка маршрута:
Детский сад — памятник А. А. Ребиндеру — амбулатория больницы — дом Ребиндеров — усыпальница Ребиндеров — Детский сад.
- 7) Варианты подъезда-отъезда — нет.
- 8) График движения

Дни пути	Участок пути	Протяженность, км	Чистое ходовое время, час	Способ передвижения
1	г. Шебекино	2,3 км	1 час 50 мин	пешая

Техническое описание

Маршрут «Исторические вехи города» проходит через объекты истории города Шебекино, связанные с именем Ребиндеров.

Маршрут состоит из 6 остановок:

1. МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 10 г. Шебекино Белгородской области»
2. памятник А. А. Ребиндеру

3. амбулатория больницы (памятник архитектуры)
4. Дом Ребиндеров
5. Усыпальница Ребиндеров
6. МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 10 г. Шебекино Белгородской области»

Расстояние между остановками 1 и 2 (600 м), 2 и 3 (70 м), 3 и 4 (1000 м), 4 и 5 (600 м).

Общее время в пути — 1 ч 50 минут.

Характер пути: асфальтированная, вымощена плиткой

Меры безопасности: не трогать животных, которых можно встретить на улице; не поднимать с земли палки.

Источник питьевой воды: бутылки с питьевой водой.

Растительность: городская зона

Рельеф: равнинный

Рек, мест для купания на пути следования нет.

Краеведческое описание

Памятник А. Ребиндеру

Памятник Александру Ребиндеру был торжественно открыт 24 сентября 2011 г. в г. Шебекино. Он был владельцем крупных промышленных предприятий Белгородской области. Благодарные потомки решили увековечить память Александра Ребиндера, который в начале XX века заложил основу промышленного развития района.

Памятник изображает Александра Ребиндера в полный рост, опёршегося одной рукой на заводскую трубу. От сахарного завода Ребиндеров растащили, со временем осталась только заводская труба около ста метров высотой. Она простояла до конца Второй мировой войны. После войны к трубе в Шебекино пристроили завод синтетических жирных кислот и спиртов.

На основании памятника изображён родовой герб Ребиндеров — золотой щит с тремя серебряными змеями, увенчанными серебряными коронами. Змея в геральдике символизирует мудрость, хладнокровие и доброту, которые

всегда ценились в роду Ребиндеров. Не случайно на гербе изображён и щит: этот род гордился своими выдающимися представителями, участвовавшими во всех крупных военных кампаниях.

На открытие памятника в Шебекино приехали из Франции 10 потомков Александра Ребиндера.

Амбулатория больницы

В 1902 году на средства владельцев сахарного завода в Шебекино была открыта амбулатория и больница для стационарного лечения для обеспечения медицинского обслуживания. На первом этаже находились кабинеты, приемный покой и аптека, а на втором этаже были квартиры врачей. Главным врачом работал Клаузман Иосиф Моисеевич, фельдшером — Гусаков Терентий Павлович, акушеркой — Гусакова Мария Федоровна, а медсестрой — Чучкина /впоследствии Дроботова/ Е. Я. Лечение и лекарства получали не только работники хозяйства, но и остальные жители села.

Дом Ребиндеров

Ребиндеры — древний род, русская ветвь которого начинается от майора Карла фон Ребиндера, который под Нарвой попал в плен, а потом присягнул на верность Петру I. Его правнук генерал А. М. Ребиндер в 1836 г. купил имение в Шебекино. Через три года он построил Алексеевский сахарный завод. Его сын А. А. Ребиндер реконструировал предприятие, открыл в Шебекино механические мастерские по ремонту сельхозтехники, построил

винокурный завод, мельницу с маслобойкой, основал Марьинскую сельхозшколу. В 1892 г. он передал хозяйство детям — Николаю, Александру и Марии. За 25 лет управления шебекинским хозяйством Александр Александрович Ребиндер сделал его одним из передовых в России, получив за свои достижения орден Св. Владимира IV степени. Также он заботился и о социальном обеспечении работников, участвовал в социальном обустройстве Шебекино.

Дом Ребиндеров построен в 1912 г. Выполнен из кирпича. Архитектор — Михайлов И. М. Памятник регионального значения.

Усыпальница Ребиндеров

В 1918 году братья Александр и Николай Ребиндеры были расстреляны красноармейцами в Титовском бору неподалёку от города Шебекино. Когда появилась возможность во время первых побед белой армии, родственники смогли вернуться в город и перезахоронили останки убитых недалеко от родового поместья, а потом навсегда уехали из России во Францию.

Рекомендации

В ходе прохождения туристического маршрута дети знакомятся не только с историей города, людей, внесших значительный вклад в развитие города, но и закрепляют правила дорожного движения при переходе улицы, движению по тротуару, правила поведения в общественных местах, наблюдают за сезонными изменениями в природе, за погодой, закрепляют знания о деревьях.

Литература:

1. Кравченко И. В., Долгова Т. Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группа: Методическое пособие д ред. Г. М. Кисилевой, Л. И. Понаморева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2016.
2. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для Занятий с детьми 4–7 лет. — М.: Мозаика-синтез, 2015.
3. Интернет — ресурс: статья «Дворянский род Ребиндеров», <https://nellyt.livejournal.com/31220.html>
4. Интернет-ресурс: статья «Гробница Е. П. и Н. А. Ребиндеров в Шебекино» <https://www.rutraveller.ru/place/130668>
5. Интернет-статья: статья «Памятник А. Ребиндеру» <https://www.rutraveller.ru/place/130670>
6. Интернет-ресурс: статья «Александр Ребиндер — человек и гражданин» <https://belwesti.ru/04.10.11-12133.html>
7. Интернет-ресурс: статья «Родина моих предков- Шебекино на рубеже XIX–XX века» <http://astronot.narod.ru/chebekino.htm>

Об актуальных проблемах подготовки современного творческого педагога дошкольного образовательного учреждения

Махкамова Муборак Юсуповна, доцент;

Алимова Нигора Суннатуллаевна, старший преподаватель

Ташкентский архитектурно-строительный институт (Узбекистан)

В статье рассматриваются специфические педагогические и психологические особенности подготовки будущих специалистов дошкольного образования к инновационной профессиональной деятельности. Выделяются смысловые аспекты, характеризующие процесс творчества в работе педагога, а также критерии, определяющие этот процесс. Освещаются вопросы педагогической практики, передового опыта и сотрудничества с родителями для подготовки будущих специалистов дошкольного образования к инновационной карьере.

Ключевые слова: дошкольное образование, специалист дошкольного образования, инновационная карьера, педагогическая практика, компетентность, творческий подход, педагогические ситуации, научное мировоззрение.

Modern creative teacher: on topical issues of training in preschool educational institution

Makhkamova Muborak Yusupovna, docent;

Alimova Nigora Sunnatullayevna, senior teacher

Tashkent Institute of Architecture and Construction (Uzbekistan)

This article discusses the specific pedagogical and psychological features of the preparation of future preschool education professionals for innovative occupational activities. The semantic aspects characterizing the process of creativity in the work of a teacher, as well as the criteria that characterize this process, are highlighted. It also outlines the issues of pedagogical practice, advanced experiences and cooperation with parents to prepare future preschool education professionals for innovative career.

Keywords: preschool education, preschool education specialist, innovative career, pedagogical practice, competence, creative approach, pedagogical situations, scientific world outlook.

Проблема педагогического творчества педагога дошкольного образовательного учреждения в системе непрерывного образования является на сегодняшний день актуальной, требующей поиска различных подходов, приемов и технологий для ее решения.

В контексте исследования предпринята попытка определить педагогическое творчество педагога дошкольного образовательного учреждения как развивающееся личностное качество, включающее в себя следующие критерии:

- установка на готовность к избранной профессии;
- любовь к детям;
- педагогическая интуиция;
- стремление к активной творческой деятельности в работе с детьми;
- знание основ педагогики и детской психологии;
- владение инновационными приемами и способами, способствующих развитию творческих способностей детей;
- педагогическое общение и педагогический такт;
- способность к творческому мышлению.

Не секрет, что дошкольное образование играет огромную роль в воспитании детей и развитии их личностных качеств. Главной целью современных дошкольных образовательных организаций является не только подготовка детей младшего дошкольного возраста к обучению в школе, но и развитие их интеллектуальных и творческих способностей, закладывание основ дисциплины, привитие самостоятельности. Поэтому в Республике Узбекистан правительство особое внимание уделяет решению задач в этой области.

Как известно, все дошкольные учреждения, как детские сады, так и детские образовательные центры направлены на социальную адаптацию детей, необходимую для учебы в школе. И это самый главный плюс дошкольных учреждений, потому что в них дети психологически и эмоционально готовятся к тому, что в 7 лет они пойдут в школу.

Дети, которые посещают дошкольные учреждения, готовы для коммуникации с ровесниками и получения информации в полном объеме учебной программы. Потому что они там начинают понимать, что такое общество, как себя в нем вести и получать знания. Развить детский мозг, научить ребенка получать знания — именно к этому дошкольные учреждения во всем мире готовят детей, в этом заключается цель учебных заведений.

За прошедшие годы в Узбекистане произошли заметные перемены в сфере дошкольного образования. Например, был принят 7 февраля 2017 г. такой важный документ, как Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017–2021. Эта стратегия направлена на расширение сети дошкольных учебных учреждений и на кардинальное улучшение условий для комплексного интеллектуального, эстетического и физического развития детей в этих учреждениях, а также на значительное повышение доступности этих дошкольных образовательных учреждений для всех категорий населения Республики Узбекистан.

Претворяя в жизнь все поставленные задачи Стратегии действий в Республике Узбекистан, созданы ряд дошкольных учреждений, которые функционируют по специальной образовательной программе, направленной на разработку инновационных программ для улучшения развития инфраструктуры, системного управления задач. Особое внимание при этом уделяется развитию научной и методической поддержки данных дошкольных учреждений.

Многие задачи, поставленные правительством Республики Узбекистан в сфере дошкольного образования, касаются профессионализма и управленческого потенциала педагогов. Основным документом в сфере дошкольного образования, который был утвержден решением Министерства дошкольного образования Республики Узбекистан 7 июля 2018 г. № 4, была Государственная учебная программа по дошкольному образованию — правовой документ, раз-

работанный в соответствии с Государственными требованиями, который направлен на решение всех задач дошкольных образовательных учреждений.

Актуальной проблемой современной дошкольной образовательной системы является то, что необходимо организовать разнообразную деятельность обучаемых, обучить их так, чтобы в дальнейшем они стали образованными, надежными, трудолюбивыми людьми. Поэтому был принят Закон Республики Узбекистан о дошкольном образовании и воспитании Законодательной Палатой Республики Узбекистан 22 октября 2019 г и одобрен Сенатом Республики Узбекистан 14 декабря 2019 г. Целью настоящего Закона является регулирование отношений в области дошкольного образования и воспитания. Что касается Программы реформ дошкольного образования в Республике Узбекистан, она масштабна и имеет большие перспективы: если сегодня детсады посещают 33% детей, к 2031 г. 85% детей должны обучаться в дошкольных образовательных учреждениях по принципам личностно-ориентированного обучения.

Современное общество ставит новые задачи к воспитательно-образовательной работе в дошкольных учреждениях, вводятся федеральные стандарты, которые требуют нового уровня обучения и воспитания подрастающего поколения, направленных на качество процесса. Повышая образовательный уровень и качество работы современного педагога дошкольного образования, вводя в практику работы принцип конкурентоспособности воспитателя и всего учебного заведения, на первый план выступают личностные и индивидуальные критерии воспитателя в отдельности и всего педагогического коллектива в целом.

Следует отметить, что в современной системе, как среднего, высшего образования, так и дошкольного образования поднимаются требования к личным и профессиональным качествам педагога, большое внимание уделяется творчеству воспитателя и проявлениям этого творчества в его педагогической деятельности. Основной частью воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении является каждодневное сотрудничество педагога с ребенком, демонстрация ему норм поведения и обучение различным навыкам и знаниям, умениям и ведущая роль в этом процессе принадлежит воспитателю.

Исследовательская гипотеза нашей работы состоит в том, что современный педагог дошкольного образовательного учреждения должен выбирать те инновационные методы и материалы обучения, которые бы отвечали мировым стандартам дошкольного образования. Специалисты дошкольного образовательного учреждения обязаны постоянно улучшать учебную программу и соответствующие формы и методы обучения в соответствии с меняющимися потребностями образования. В группах, где есть дети с особыми потребностями, педагоги обязаны подобрать такие методы обучения и подходящие учебные материалы, которые бы помогли этим детям адаптироваться

к процессу обучения. И, конечно же, творческий подход к своей педагогической деятельности.

Как указано в «Изложении критериев для учебных программ дошкольного образования», методы и материалы обучения должны способствовать достижению поставленных целей и охватывать развитие всех необходимых для ребенка компетенций, таких как социальные, языковые, когнитивные, художественные, медицинские и многие другие. Все эти перечисленные образовательные методы рекомендуются для достижения следующих образовательных целей:

- стимулирование обучения;
- создание подходящей среды;
- образование на собственном примере;
- творческая согласованность ребенка и учителя;
- спонтанное обучение;
- терапевтическое образование.

Согласно имеющимся результатам, можно утверждать, что творческая деятельность педагога не может существовать сама по себе. В этом процессе задействовано несколько сторон. Согласно А. И. Щербакову (1966), педагогическое творчество рассматривается, как совместный процесс творчества педагога и ребенка, с учетом особенностей творчества каждого ученика, и класса в целом. В то же время, ученый отмечал, что творческий педагогический процесс одновременно движется по параллельным линиям развития: с одной стороны — это научный поиск, включающий в себя логику педагога, его научные умения и знания; а с другой стороны — этот процесс субъективен и эмоционален за счет психофизиологической природы учителя, его владения искусством общения, творческим самочувствием, умением управлять своим психическим и эмоциональным состоянием, с умением импровизировать и развивать свою интуицию.

Проведя ряд исследований в этой рассматриваемой области, приходим к такому выводу, что введение обязательных критериев для педагога, которые бы отвечали мировому стандарту организации дошкольного образования, не может проходить без самого процесса творчества педагога к своим трудовым функциям. Выделим следующие моменты:

- Педагог должен быть готов к творческому взаимодействию с детьми, но основе его творческого потенциала, его способностей, накопленных им знаний, умений, опыта и самореализации в творческих позициях.
- Процесс формирования творческого потенциала воспитателя обусловлен принципами компетентности, результативности, самосовершенствования и развивается в позиции наставника.
- Творческий потенциал воспитателя как наставника проявляется в выраженном стремлении к самосовершенствованию, в готовности поддержать ребенка в его становлении и быть для него примером, в развитии толерантности, эмпатии, сотрудничества.
- Творческий потенциал воспитателя как игротехника реализуется в развитии игровой компетентности, в стрем-

лении увеличивать игровой запас, в игровой активности, в умении создавать для детей пространство игры.

— Творческий потенциал воспитателя как режиссера реализуется в умении использовать методы сказкотерапии для создания сказки-драматизации или праздника.

Цели и задачи исследования определили разработку и отбор методов и методик, с помощью которых они достигались и решались. Проведенный анализ показал, что метод педагогическая мастерская является одним из инновационных методов, который обеспечивает созданию широких возможностей для полноценного формирования творческого потенциала педагога дошкольного образовательного учреждения, благодаря использованию интерактивных технологий сотрудничества, метода проектов, «мозгового штурма», ролевых тренингов, методов сказкотерапии, включая в себя дополнительный спектр разнообразных приемов творческого развития личности.

Итак, деятельность педагога в педагогической мастерской может быть представлена как взаимосвязанная последовательность творческого решения поставленных задач разного уровня сложности в коллективной проектной деятельности, имеющая цель творческого саморазвития участников и получения творческих результатов.

Структурными компонентами педагогической мастерской являются:

- педагогические мастер-классы, позволяющие развить профессиональную компетентность педагога и его проектные способности;
- тренинги с участием педагогов и детей, создающие необходимые условия для экспериментальной апробации и коррекции проектов;
- творческие исследовательские проектные объединения, в рамках которых осуществляется разработка приемов развития творчества.

Благодаря новому свежему взгляду руководства нашей страны на положение дошкольного образования, правительство четко осознает, что государство начинается с детей. Дети есть будущее нашего государства и закладывать в них то, что мы хотим, следует с ранних лет. Потому что успехи детей в школьном возрасте — это отражение знаний, полученных ими в детстве. Осознавая важность всего этого, Президент Республики Узбекистан Шавкат Миромонович Мирзиёев не только внес определенные поправки в законодательство, но и изменил сам подход к дошкольному образованию.

Совершенствование деятельности дошкольных образовательных учреждений обозначено Президентом одним из приоритетных направлений государственной политики. В Республике Узбекистан появилось отдельное Министерство дошкольного образования, которое занимается именно детскими садами. Со времени создания Министерства дошкольного образования Республики Узбекистан в сентябре 2017 г. были пересмотрены нормативно-правовые рамки сферы дошкольного образования:

утверждены новые государственные требования к развитию детей раннего и дошкольного возраста, разработана учебная программа дошкольного образования на основе компетентностного подхода, запущена открытая информационная система управления образованием Educational Management Information System (EMIS). Также утверждены планы действий по внедрению инклюзивного образования и политики развития педагогических кадров, разработан законопроект «О раннем развитии детей дошкольного возраста», на основе изучения опыта разных стран, например, Финляндии, Великобритании, России, Японии, Швеции, Южной Кореи.

Совместно с международными экспертами ЮНИСЕФ на основе лучших зарубежных практик и опыта Южной Кореи разработаны и утверждены Государственные требования к развитию детей раннего и дошкольного возраста и Государственная учебная программа дошкольного образования «Иллкадам» («Первый шаг»), которая уже внедряется во всех дошкольных образовательных учреждениях Республики Узбекистан. Основная ее специфика в том, что каждое детское образовательное учреждение имеет право разрабатывать и применять также и свои программы.

В инновационной системе, которую позиционируют специалисты в области дошкольного образования в нашей стране, это то, что воспитатель должен находиться не над ребенком, а вместе с ним, он должен быть внутри образовательной среды. Все учебновоспитательные процессы должны проходить в виде игр, то есть знания должны передаваться в форме игры. Этим самым повышается мотивация ребенка к обучению, он чувствует себя комфортно, свободно. Это личностно ориентированное образование, когда в центре внимания находится ребенок.

Важную роль в преемственности дошкольного и базового образования играет сотрудничество с родителями. Это совместные родительские собрания с педагогами дошкольных образовательных учреждений; круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные»; родительские конференции, вечера вопросов и ответов; консультации с педагогами дошкольных образовательных учреждений; дни открытых дверей; творческие мастерские; анкетирование, образовательно-игровые тренинги и практикумы для родителей детей дошкольного возраста, деловые игры, практикумы. Если раньше детсады были предназначены для ухода и присмотра за детьми, то сейчас они становятся дошкольными образовательными учреждениями, где упор делается на обучении.

Обобщая все сказанное, можно сделать вывод, что творчество в работе педагога — это особый вид деятельности, направленный на создание нового продукта. Это инновационный механизм, при помощи которого педагог увлекает детей новыми знаниями, позволяет шире, интересней и содержательней преподавать уже знакомый детям материал, без которого невозможно быть профессионалом своего дела.

Таким образом, творчество должно присутствовать в работе любого педагога, не зависимо от его стажа работы или образования, однако только самые творческие педагоги

способны создать новизну глобального характера, новшество в педагогической науке.

Литература:

1. Мирзиёев Ш. М. Концепция развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года. 29.04.2019.
2. Асаева И. Н. Основные проблемы и направления развития профессиональной компетентности воспитателей дошкольных учреждений // Современные проблемы науки и образования. 2008. № 4. С. 36–41.
3. Указ Президента Республики Узбекистан 07.02.2017 г. № УП-4947 О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан. <https://clck.ru/RtwJ3>
4. Государственная образовательная программа «Первая ступень» для дошкольных образовательных учреждений, утвержденная Коллегией Министерства дошкольного образования № 4 от 7 июля 2018 года.
5. Педагогика: Энциклопедия. Т. 2 Ташкент. 2015. 368 с.
6. Лихачева Е. Н., Рымханова А. Р. Анализ вопроса управления качеством дошкольного образования на современном этапе // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 1. С. 60–60.
7. Абашина В. В. Опыт формирования профессиональной компетентности будущих педагогов дошкольного образования в вузе // Научное обозрение. Педагогические науки. 2016. № 6. С. 7–12.
8. Соленова Р. И., Садым А. М., Рослякова Н. И., Кузнецова З. В. Интегральная оценка как эффективный метод определения уровня объема и качества деятельности дошкольных образовательных организаций города Краснодара // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. 2020. № 2 (180). С. 362–369. <https://doi.org/10.34835/issn.2308-1961.2020.2.p.362-369>.

Управление формированием уклада школьной жизни в образовательном учреждении

Махотина Александра Олеговна, студент магистратуры

Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет (г. Комсомольск-на-Амуре, Хабаровский край)

В настоящее время современная школа переживает период комплексного реформирования. Меняются представления о результатах и содержании образования, условиях организации образовательного процесса, характере взаимодействия его различных участников. Системная модернизация общеобразовательной школы производна от тех социально экономических и культурных изменений, которые характеризуют общество, все чаще называемое обществом знаний, постиндустриальным обществом. В стремительно обновляющемся мире, задача школы — не только обеспечить ребенку фундаментальные знания, но и предоставить ему опыт самостоятельной деятельности, в контексте которой формируется ответственность, готовность к выбору, к успешной социализации и активной личностной позиции.

Понятие «уклад» не ново для отечественного образования, но только сейчас оно приобретает особый смысл. Именно уклад, как интегрирующий фактор, позволяет гармонизировать усилия всех участников образовательного процесса, сформировать особое пространство развития обучающихся, создать то «скрытое содержание», от которого и зависит воспитательная сила школы. Именно поэтому так

важно выстроить неповторимый уклад школьной жизни, демонстрирующий ее самобытность.

Под укладом школьной жизни следует понимать «совокупность норм, правил и иных регламентов, в том числе распорядка, формирующих, сохраняющих и развивающих устойчивый, сложившийся на основе узаконенных положений и общепринятых традиций состав функций школы, порядок их осуществления, действующие в школе отношения производственного, социального характера, этикет и атрибутику, направленные на развитие социально значимых качеств личности обучающихся» [4].

Некоторые исследователи указывают на то, что проблема обновления структуры и содержания образования в современной школе непосредственно связана с особенностями жизнедеятельности школы и ее укладом. Это подтверждается рекомендациями Министерства образования Российской Федерации. В письме Министерства «Рекомендации по совершенствованию «уклада школьной жизни» в условиях обновления структуры и содержания общего образования» отмечается, что определение путей развития уклада школьной жизни будет способствовать успешному проведению широкомасштабного эксперимента по обнов-

лению структуры и содержания образования, по подготовке молодого поколения к жизни, адаптации его в быстро меняющемся мире, реализации потенциала в личных интересах и в соответствии с запросами общества. В нем впервые проблема формирования уклада жизни образовательного учреждения рассматривается в контексте массовой школы [4]. А управление в данном случае выступает в роли механизма, который обеспечивает достижение желаемого состояния уклада школьной жизни в образовательном учреждении.

Управление формированием укладом школьной жизни должно осуществляться на основе специально разработанной программы. Программные технологии в управлении сегодня являются приоритетными, о чем свидетельствует принятие соответствующих документов, определяющих государственную политику в области образования, например, Федеральная целевая программа развития образования на 2011–2015 гг.; Государственная программа развития образования и др. Программный принцип соблюден и в структуре Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Так наряду с уже имеющимися у школы уставными и программными документами должна быть разработана самостоятельная программа по формированию уклада школьной жизни.

Управление формированием уклада школьной жизни во многом опирается на общие правила управления развитием образовательной системы:

- сложноорганизованным системам нельзя навязать пути развития, которые не определяются их внутренними потребностями;
- эффективность развития зависит от способности руководителя видеть будущее в настоящем и не упустить благоприятный момент для начала системных преобразований;
- для успешного развития образовательной системы необходимо согласование темпов развития всех ее частей и действий субъектов управления; наиболее эффективное развитие достигается в результате постепенных воздействий, точно рассчитанных и вызывающих резонансный эффект системы, поэтому режим развития является наиболее органичным для нее [5].

Управление развитием уклада школьной жизни, как и другие виды управления, выполняет 4 основные функции: планирование, организация, руководство, контроль.

Планирование направлено на определение желаемых результатов и тех возможностей, которые способствовали бы достижению этих результатов.

Создание перспективного плана предопределяет дальнейшие действия. Необходимо распределение функциональных обязанностей, прав, степени ответственности, характер взаимодействия по вертикали и горизонтали. Все это означает построение организационной структуры совместной деятельности. Это построение и называют организацией. Организационная структура обеспечивает согласованность действий участников совместной работы.

Чтобы работа была эффективной необходимо, чтобы исполнители понимали, каких результатов и когда от них ожидают, чтобы они были заинтересованы в их получении, чтобы они испытывали удовлетворение от своей работы, чтобы социально-психологический климат в коллективе был благоприятным для осуществления совместной деятельности. Совокупность действий субъектов управления, направленных на осуществление данных условий, определяется как руководство.

Управление должно своевременно реагировать на все изменения, поэтому ему необходима полная информация о процессе деятельности коллектива. Получение такой информации и выявление необходимости корректировки хода работ обеспечивается системой действий, называемой контролем. Контроль обеспечивает управлению обратную связь [2].

Опираясь на опыт И. Е. Кузьминой по формированию уклада школьной жизни, можно выделить следующие этапы в проектировании и реализации уклада школьной жизни:

- определение целей, ценностей, принципов и типа уклада школьной жизни;
- отбор основных компонентов содержания деятельности по созданию уклада жизни, разработка системы событий;
- разработка и апробация педагогической технологии и системы методик;
- выявление механизмов реализации уклада в практике школьной жизни;
- диагностика результативности реализации уклада школьной жизни;
- обобщение педагогического опыта создания, рефлексия условий реализации на практике;
- оценка образовательных и социальных эффектов реализации уклада школьной жизни в образовательном процессе [3].

Нельзя не сказать, что формирование уклада школьной жизни подчиняется определенным закономерным характеристикам:

- уклад по своей сути является неявным объектом управления. Большая составляющая уклад относится к обыденному, повседневному слою жизнедеятельности и для их обозначения в предмет управления требуется особая рефлексия;
- уклад, будучи измененным в результате формирования определенных черт, должен опять «уходить» из рефлексивного поля, иначе он потеряет свою сущностную характеристику как устоявшейся формы жизнедеятельности школы;
- большая часть управленческих воздействий на уклад в силу общесистемной природы последнего должна носить опосредованный характер;
- уклад школьной жизни-это системный феномен, поэтому если происходит изменение одного из его составляющих, то это автоматически приводит к изменению остальных [1].

Таким образом, в условиях модернизации образования необходима специальная работа по управлению формированием уклада школьной жизни, помочь в этом может

осознание важнейших правил и закономерностей такого управления.

Литература:

1. Вачкова С. Н., Принципы и условия управления формированием уклада школы в информационно-коммуникационных средах / С. Н. Вачкова. — Текст: непосредственный // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия «Педагогика и психология». — 2011. — № 4 (18). — С. 63–73.
2. Корсакова, т. В. Научно-педагогические основы формирования уклада школьной жизни: специальность 13.00.01 «общая педагогика, история педагогики и образования»: диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук / Корсакова Татьяна Владимировна; гбоу впо г. Москвы «московский городской педагогический университет». — калуга, 2013. — 382 с. — текст: непосредственный.
3. Кузьмина, И. Е. Петербургская модель культуротворческого уклада школьной жизни: возможности патриотического воспитания / И. Е. Кузьмина. — Текст: непосредственный // Академический вестник. Вестник Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования. — 2016. — № 3 (33). — С. 50–60.
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 17 сентября 2001 года N 22-06-1222 «Рекомендации по совершенствованию «уклада школьной жизни» в условия обновления структуры и содержания общего образования». — Текст: электронный // электронный фонд правовой и нормативно-технической документации: [сайт]. — URL: (дата обращения: 20.11.2021).
5. Пригожин, А. И. Методы развития организаций / А. И. Пригожин. — Москва: МЦФЭР, 2003. — 863 с. — Текст: непосредственный.

Вопросы развития профессиональной компетенции преподавателя вуза

Муминова Наргиза Максуджановна, старший преподаватель
Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности (Узбекистан)

Нуралиева Барнохон Кудратовна, ассистент
Ташкентский финансовый институт (Узбекистан)

В статье рассматриваются актуальные проблемы профессиональной компетентности преподавателей вуза и пути их решения.

Ключевые слова: инновация, интернет-ресурс, интеграция, компетенция, профессиональная компетентность, креативность, лингвистика, дистанционное обучение, мотивация, прагматика, социолингвистика.

Issues of developing the professional competence of the teacher of the university

Muminova Nargiza Maksudzhanovna, senior teacher
Tashkent Institute of Textile and Light Industry (Uzbekistan)

Nuralieva Barnohon Kudratovna, assistant
Tashkent Financial Institute (Uzbekistan)

The article examines topical problems of professional competence of university teachers and ways to solve them.

Keywords: innovation, online resource, integration, competence, professional competence, creativity, linguistics, distance learning, motivation, pragmatics, sociolinguistics.

Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании открывает новые способы развития у пользователей навыков мышления и навыков решения проблем, а также предлагает принципиально новые возможности для активизации

обучения. Информационные и коммуникационные технологии делают обучение в классе и самостоятельное обучение более интересным, динамичным и надежным, а также облегчают освоение большого потока изучаемой информации.

Воспроизводственный метод обучения с использованием компьютерных технологий позволяет усвоить слушателю передаваемые преподавателем знания и (или) информационно-коммуникационные технологии, а также воссоздать изучаемый студентом материал, поместить его в аналог ситуаций, предусматривает организацию мероприятий, связанных с использованием этого метода. С применением информационно-коммуникационных технологий позволяет значительно улучшить качество организации учебного процесса, возможно кардинальное изменение учебного процесса по сравнению с традиционной схемой (без информационно-коммуникационных технологий).

В связи с этим более оправдано использование проблемных и исследовательских методов.

Основными преимуществами инструментов информационных и коммуникационных технологий перед другими техническими средствами обучения являются чувствительность, способность адаптироваться к различным моделям и алгоритмам обучения, а также способность индивидуально реагировать на поведение каждого студента. Использование таких инструментов позволяет интенсифицировать учебный процесс, придать ему исследовательский характер. В отличие от учебников и учебных пособий, телевидения и фильмов, информационные и коммуникационные технологии обеспечивают большее реагирование на поведение студентов, повторение материала для разных категорий студентов, объяснение и большую подготовку студентов с лучшей подготовкой. Обеспечивает возможность перехода к сложным и сверхсложным материалам.

Важнейшими аспектами использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе являются организация процесса дифференцированного и индивидуального обучения, оценка процесса чтения, обратная связь, самоконтроль и коррекция, демонстрация изучаемых дисциплин и их динамического процесса, компьютер в научных дисциплинах, таких как анимация, графика, звук и использование информационных и коммуникационных технологий имеет особое значение. Поскольку он развивает у студента стратегические навыки для усвоения предмета.

Также практическая сторона информационных и коммуникационных технологий открывает возможности для их использования в образовательном процессе и создания базы данных и виртуальных стендов для образовательного процесса в будущем в системе образования.

Основными особенностями процесса повышения профессиональной компетентности педагогов являются его целостность, структура, периодичность и технология.

Непорочность — неотъемлемая часть процесса воспитания и обучения, а также процесса развития и становления личности. Воспитание и образование, хотя наука их различает, но они взаимосвязаны и имеют много общего. В содержании образования преобладают нормы, правила и ценности. Обучение в основном влияет на разум, и воспитание стало прежде всего сферой защиты че-

ловека от потребления. Оба процесса влияют на сознание и поведение человека и приводят к его развитию. Как бы они ни были близки, это уникальные процессы, которые наука рассматривает отдельно в теории воспитания детей. Это обеспечивает целостность методического принципа и, в частности, всего педагогического процесса, что актуально в современных условиях.

Согласно принципу направленности обучения на учебно-развивающие задачи, педагогу целесообразно эффективно использовать учебно-развивающий потенциал обучения по определенной теме, формируя у обучающихся определенные знания, умения и навыки.

Основная цель мониторинга знаний, навыков и способностей педагогов — выявить их достижения и успехи, показать пути их улучшения и на этой основе создать условия для активности и творчества педагогов. Эта цель в первую очередь связана с качеством усвоения студентами учебных материалов, то есть с уровнем усвоения знаний, навыков и умений, изложенных в учебной программе. С другой стороны, он связан с определением основной цели контроля, изучением подходов к взаимному и самоконтролю, а также с формированием потребности во взаимном и самоконтроле. В-третьих, цель — привить слушателю положительные черты личности, например, чувство ответственности за проделанную работу.

Использование современных информационно-коммуникационных технологий в системе высшего образования и воспитания требует пересмотра некоторых существующих понятий как по содержанию, так и по существу. Поэтому начался комплексный подход к организации образовательного процесса. Процесс обучения и воспитания — сложный процесс, обеспечивающий целостность взаимоотношений коллектива учебного заведения, тренеров и воспитателей. В настоящее время процесс интегрируется с ресурсами электронного обучения — официальными веб-сайтами, электронными публикациями, аудио- и видеоматериалами, а также программами компьютерного обучения. В этом случае процесс профессионального развития преподавателя более напрямую связан с внутренними возможностями преподавателя, интеллектуальным потенциалом, способностью получать и усваивать информацию.

Исходя из вышеперечисленных соображений, использование информационно-коммуникационных технологий в системе управления образовательными учреждениями для повышения профессиональной компетентности преподавателей, с одной стороны, для увеличения поглощения ресурсов у студентов, с другой стороны, духовного развития. Моральные качества учителей предоставляют возможность получения информации об уровне духовной зрелости, наблюдения за их динамикой, осуществления прогнозов, а при необходимости — внесение корректив. Всё это — инструменты, направленные на совершенствование системы профессиональной компетентности образовательного учреждения и повышение ее эффективности.

На наш взгляд, один из наиболее эффективных способов разработки и внедрения информационно-методического обеспечения развития профессиональных компетенций в использовании передовых педагогических и информа-

ционно-коммуникационных технологий в процессе непрерывного повышения квалификации преподавателей высших учебных заведений.

Литература:

1. Постановление Президента Республики Узбекистан от 10 декабря 2012 г. № ПП-1875 «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы изучения иностранных языков».
2. Ансиферова Л. И. К психологии личности как развивающейся системы // Психология формирования и развития личности / Под ред. Л. И. Ансиферовой. — М.: Наука, 1981. — С. 3–19.

Внеурочная деятельность как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников

Прищепа Светлана Семеновна, кандидат педагогических наук, доцент;

Начкина Анна Александровна, студент магистратуры

Московский государственный областной университет (г. Мытищи)

Статья посвящена проблеме духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста. Авторы рассматривают особенности духовно-нравственного воспитания младших школьников в рамках внеурочной деятельности. Рассматривается возможность краеведения как основного средства воспитания.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, внеурочная деятельность, младшие школьники, краеведение.

Extracurricular activity as a means of spiritual and moral education of younger schoolchildren

Prishchepa Svetlana Semenovna, candidate of pedagogical sciences, associate professor;

Nachkina Anna Aleksandrovna, student master's degree

Moscow State Regional University (Mytishchi)

The article is devoted to the problem of spiritual and moral education of school-age children. The authors consider the features of the spiritual and moral education of younger schoolchildren in the framework of extracurricular activities based on local history work.

Keywords: spiritual and moral education, extracurricular activities, junior schoolchildren, local history.

Проблема духовно-нравственного воспитания младших школьников на протяжении всего времени привлекает огромное внимание ученых и педагогов-практиков. В настоящее время обсуждается вопрос, каким образом духовно-нравственное воспитание учащихся начальной школы может быть практически осуществлено в современной системе образования.

В содержании «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» отмечается то, что важнейшей задачей воспитания является формирование гражданской ответственности, духовности и культуры, уважительного отношения к традициям нашей многонациональной страны. Понятие «духовно-нравственное воспитание личности гражданина России» в данном документе определяется как педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых на-

циональных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество. В систему базовых национальных ценностей, наряду с гражданственностью, природой, семьей и другими, входит патриотизм, включающий любовь к России, малой Родине, Служение Отечеству [4].

Духовно-нравственное воспитание важно начинать с младшего школьного возраста. Нам близка точка зрения Сапожниковой А. Г., которая отмечает, что «на сегодняшний день проблема духовно-нравственного воспитания младших школьников не только обсуждается и исследу-

ется, но и становится предметом государственной политики» [6, с. 16].

Целостный процесс воспитания в начальной школе осуществляется через совместную деятельность взрослых и обучающихся в урочной (в границах всех учебных предметов), внешкольной и во внеурочной деятельности, которая и является одним из главных средств духовно-нравственного воспитания младших школьников.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы, включающей все ступени школьного образования [9].

Целью внеурочной деятельности является создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системой ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учебы время; воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив [8, с. 7].

Основными задачами внеурочной деятельности являются:

- Организация общественно-полезной и досуговой деятельности обучающихся совместно с общественными организациями, семьями учащихся, учреждениями дополнительного образования и другими социокультурными учреждениями;
- Включение обучающихся в разностороннюю деятельность;
- Формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
- Развитие навыков организации и осуществление сотрудничества с педагогами, сверстниками и родителями в решении общих проблем;
- Воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- Развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) — для формирования здорового образа жизни;
- Создание условий для эффективной реализации основных целевых образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время.
- Углубление содержания, форм и методов занятости учащихся в свободное от учебы время.

В соответствии с ФГОС НОО внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям:

- духовно-нравственное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное (художественно-эстетическое);
- социальное;
- спортивно-оздоровительное [9].

Акцентируем наше внимание на духовно-нравственном воспитании. В содержании ФГОС НОО говорится о необходимости переноса акцентов с интеллектуального развития на духовно-нравственное воспитание и становление личности школьника.

Духовно-нравственное направление реализуется в соответствии с программой духовно-нравственного воспитания учащихся. Это направление деятельности ориентировано на духовно-нравственное развитие и воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, оно предусматривает принятие им моральных норм, нравственных установок и национальных ценностей; на раскрытие способностей и талантов учащегося, на подготовку его к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире [2, с. 14].

Организация внеурочной деятельности младших школьников получила освещение в работах А. Г. Асмолова, Д. В. Григорьевой, А. Я. Данилюк, А. М. Кондакова, В. А. Тишкова, С. А. Шмакова и др.

Проблемы воспитания детей на основе духовно-нравственных ценностей рассматриваются в научных работах В. Г. Александровой, Д. З. Арсентьева, Е. А. Ворониной, Л. П. Гладких, А. В. Глумного, С. П. Головиной, Т. Г. Жарковской, Э. П. Козлова, И. А. Колесниковой, А. П. Колпаковой, И. В. Кузьмицкой, Е. А. Левановой, Р. Х. Лепехиной, С. Г. Макеевой, Е. З. Плотниковой, Т. А. Флоренской и др.

В диссертационных исследованиях Е. Т. Новикова рассматривала аспект формирования нравственных ценностей младших школьников во внеурочной деятельности рассматривала, Веденева Г. И. изучала особенности организации духовно-нравственного воспитания школьников в процессе познания родного края [1, 5].

Научной проблемой нашего исследования является поиск и апробация педагогических условий духовно-нравственного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности средствами краеведения.

Именно познание родного края способствует воспитанию и духовному становлению ученика как личности, человека и гражданина, поскольку целью системы краеведческого образования является создание условий для духовно-ценностной и практической ориентации ученика в окружающем мире. Знакомство младших школьников с родным краем расширяет кругозор учащихся и обогащает их знания. Необходимо отметить и многоаспектность содержания краеведческого образования, так как в нем сочетаются история, география, экология и этнография, фольклор и топонимика и многое другое.

Формы краеведческой работы в начальной школе разнообразны: беседы, экскурсии, прогулки, встречи с известными людьми, конкурсы, викторины, олимпиады и пр.

Одной из задач нашего исследования является разработка и апробирование программы внеурочной деятельности по духовно-нравственному воспитанию младших школьников, основанной на краеведческой работе.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание является одним из основных компонентов внеурочной деятельности в начальной школе и решает важнейшие задачи воспитания современной системы образования. А познание ценностей культуры родного края способствует становлению личности младшего школьника как субъекта деятельности.

Литература:

1. Веденева Г. И. Духовно-нравственное воспитание школьников в процессе познания родного края: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. / Веденева Галина Ивановна — Москва, 2018. — 40 с.
2. Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации: Методическое пособие / Науч. ред. И. В. Муштавинская, Т. С. Кузнецова. — Санкт-Петербург: КАРО, 2016. — 256 с.
3. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: Пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. М.: Просвещение, 2010. — 223 с.
4. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — 4-е изд. — Москва: Просвещение, 2014. — 23 с.
5. Новикова Е. Т. Формирование нравственных ценностей младших школьников во внеурочной деятельности. автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. / Новикова Елена Тарасовна — Воронеж, 2020. — 24 с.
6. Сапожникова А. Г. Сущность системы духовно-нравственного воспитания младших школьников в образовательном пространстве России // Гуманитарный вектор. 2014. № 1 (37). Педагогика. — с. 16–20.
7. Содержание и организация внеурочной деятельности современных школьников: опыт и проблемы реализации: Монография [под ред. С. Д. Якушевой]. — Новосибирск: Изд. АНС СибАК, 2017. — 196 с.
8. Технологии внеурочной деятельности обучающихся [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Барнаул: АлтГПУ, 2019. — 193 с.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. — 5-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2017. — 53 с. — (Стандарты второго поколения).

Основные вопросы достижения эффективности в системе высшего образования

Рахимов Файзиддин Рустамович, преподаватель

Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности (Узбекистан)

В данной статье изучаются преимущества и необходимость внедрения качественного менеджмента в систему высшего образования, разработаны предложения и рекомендации по методам его применения в этой системе.

Ключевые слова: качество, качество образования, эффективность образования, качество кадров, менеджмент качества, принципы качества менеджмента.

Key issues in achieving efficiency in the higher education system

Rakhimov Fayziddin Rustamovich, teacher

Tashkent Institute of Textile and Light Industry (Uzbekistan)

In this article were studied preferences of implementation into practice of management quality in high education system. Invitations and recommendations for applying them in this system were presented.

Keywords: quality, quality of education, effectiveness of education, quality of personal, quality of management, principles of quality of management.

Сегодня ускорение глобализации в мировой экономике приводит к растущей потребности в интеллектуальной

собственности. Это, в свою очередь, ведет к росту спроса на высшее образование, исследования и их результаты

во всем мире. Потому что сегодня образование, наука, исследовательская деятельность становятся важным инструментом в мировой экономической системе для повышения конкурентоспособности субъектов общественного производства, системы трудоустройства выпускников и их возможностей для карьерного роста [1]. Кроме того, текущее количество высших учебных заведений, а также рост числа и разнообразия услуг, которые они предоставляют населению, поднимают вопрос качества образования. Мы знаем, что основной движущей силой системы образования являются профессора и преподаватели. В настоящее время они не только воспитатели, но и активные участники процесса общественного производства. Качество кадров, подготовленных профессорами и преподавателями, позволяет превратить их в производственный объект с минимальными затратами труда и других ресурсов.

Мы знаем, что большинство преподавателей в системе высшего образования являются «мастерами» своей специальности (предмета), но не все преподаватели имеют специальную современную педагогическую подготовку. Некоторые из них являются педагогами-практиками и организуют свою деятельность со своей точки зрения. Некоторые сосредотачивают свою работу на теоретических аспектах изучаемых проблем, игнорируя востребованность современных специалистов и потребности рынка труда в обучении. Такая «интенсификация» в традиционной форме организации учителей отрицательно сказывается на качестве предоставляемых образовательных услуг. В современной системе высшего образования необходимо организовать деятельность, обеспечивающую необходимое качество и эффективность для учителя. Современные вузы кардинально отличаются от учебных заведений 20–30-летней давности. В настоящее время они работают в ускоренной социально-экономической среде. В данном случае вузы предъявляют очень высокие требования к обучению, их качеству, соответствию требованиям рынка труда, но во многих случаях вузы пытаются решить эти проблемы старыми способами. Но сегодняшняя мировая практика требует внедрения новых, апробированных подходов.

Основным условием конкуренции на частном рынке труда в современной экономике является то, что стажер должен быть готов учиться, иметь возможность регулярно учиться и уметь применять новые знания, опыт и навыки, чтобы иметь конкурентное преимущество. Это в равной степени относится и к комнате партнера, и к организации. Это означает, что для того, чтобы современный специалист имел устойчивую позицию, необходимо постоянно приобретать теоретические и практические знания, меняться в соответствии с требованиями времени. Его изменение в лучшую сторону обеспечит стабильность и успех предприятия, деловой активности и любой экономической деятельности в целом. Однако тот факт, что старый образ действий, привычки и принципы поведения, а также образ мышления, связанный с ним, не адаптируются к новым условиям, вызывает множество проблем. Мы стара-

емся внедрять новые образовательные технологии, ожидаем их результатов, но забываем, что новые технологии требуют новых подходов к социально-производственным отношениям, нового мышления. Мы ищем «виновника» проблемы, но не знаем, что основная причина — это созданная нами система. Мы тратим много времени на консультирование и не овладение студентами в ходе нашей образовательной деятельности, и мы не знаем, что это связано с процессом в нашей собственной деятельности [3]. Это не все проблемы, с которыми мы можем столкнуться. Это значит, что нужно менять систему, а также деятельность профессоров и преподавателей. Если мы не можем изменить систему, мы должны изменить себя и адаптироваться к системе. Важную роль в этом играет современное управление качеством образования, то есть важно уделять больше внимания качеству в управлении системой образования.

Мы знаем, что труд — это источник благополучия и качества жизни человека. На протяжении всей своей истории человечество уделяло внимание вопросам, связанным с трудовой деятельностью, ее совершенствованием, повышением производительности разделения труда, так как его результат направлен на улучшение условий жизни населения. В этом случае важно качество трудовой деятельности. Мы знаем, что качество возникает там, где есть работа, и его нельзя отделить от нее. Вот почему качество является важным аспектом трудового процесса, влияющим на благополучие заинтересованных сторон, одним словом, служащим их потребностям. Таким образом, управление качеством относится к подходу заинтересованных сторон, в первую очередь потребителя результатов труда, к управлению деятельностью.

Важными особенностями менеджмента качества являются:

- ориентированность на удовлетворение потребностей всех заинтересованных сторон;
- актуальные инструменты и методы принятия решений;
- способы обеспечения эффективности деятельности;
- обеспеченность мобилизации всех ресурсов для участников трудового процесса.

Современный менеджмент качества в высших учебных заведениях — это эффективная структура руководства и его поддержки, обеспечивающая выполнение задач, которые ставятся перед персоналом предприятиями и организациями. Использование идей и методов управления качеством в высших учебных заведениях на всех уровнях: на уровне высших учебных заведений, их кафедр, факультетов и кафедр, курсов, групп, короче говоря, знаний студентов, должно быть реализовано в аудиториях, где формируются навыки и умения, а для потребителей создаются «ценности, ценности» [4].

С точки зрения системы высшего образования, «менеджмент — это способность студентов, академическая групповая работа, интеллект и поведение для достижения своих целей как науки (предмета), процесс обуче-

ния и способность управлять студентами и направлять их в успех» [3].

«Управление качеством — это скоординированная деятельность ориентированного на качество руководства и менеджмента». Это непрерывный процесс, влияющий на организацию, основанный на использовании принципов и поддержки менеджмента качества с учетом всех функций менеджмента. Управление качеством основано на четких принципах и концепциях, практических моделях их реализации. Наиболее распространенной моделью управления качеством является серия международных стандартов ISO 9000. Эта модель стандартов используется в системе образования многих развитых стран. Он включает модельную модель системы качества образовательного учреждения.

Современные модели управления качеством основаны на принципах Total Quality, TQM (Total Quality Management) и идее процессного подхода. Именно такие подходы должны быть отражены в учебном процессе. TQM основан на четких принципах. В международных стандартах серии ISO 9000 он признан принципом менеджмента качества и лежит в основе этих стандартов. Основные принципы управления качеством в образовании следующие [6]:

- Ориентация на потребителя (организации зависят от своих клиентов, им необходимо знать свои текущие и будущие потребности, выполнять их требования и выполнять свои желания в той степени, в которой они не ожидают);

- Лидерство (лидерство) (менеджеры должны обеспечивать общие цели и задачи организации, уметь полностью вовлекать сотрудников в решение задач организации путем создания и поддержания оптимальной внутренней среды);

- Вовлеченность сотрудников (сотрудники на всех уровнях составляют основу организации, и их полная вовлеченность открывает возможности для организации эффективно использовать потенциал сотрудников в интересах организации);

- Процессный подход (рассматриваемый как процессное управление при управлении деятельностью и ресурсами для обеспечения эффективности ожидаемого результата);

- Системный подход к управлению;

- Постоянное улучшение (постоянное улучшение результатов деятельности следует определять как постоянное изменение цели);

- Принятие решений, основанных на фактах (эффективные решения основаны на анализе доказательств и информации);

- Взаимовыгодные отношения с поставщиками (организации и поставщики взаимосвязаны и взаимозависимы, а взаимовыгодные отношения увеличивают возможности обеих сторон).

Внедрение идей и принципов управления качеством основано на принципе «делайте то, что вы хотите, с другими». Совместная работа, основанная на принципах взаимного уважения и партнерства, и ее постоянное совершенствование — суть менеджмента качества. Но менеджмент качества — это не лозунг, а система принципов и поддержки, проверенная в лучших организациях развитых стран, уникальный опыт, накопленный на протяжении всей истории человечества. Этот опыт отражен в системе управления качеством международных стандартов серии ISO 9000.

Интерес к системе менеджмента качества в высших учебных заведениях следующий: [2]

- С переходом заключительного этапа «Национальной программы образования» Республики Узбекистан в «Стадию качества» после ее принятия;

- Развитие конкуренции на рынке образования и научных услуг, повышение спроса на инновационные разработки в результате управления качеством образования;

- государственная политика и реформы в системе образования;

- качество — необходимое условие для аккредитации высших учебных заведений;

Это зависит от таких факторов, как интеграция каждой цивилизованной страны в европейское образовательное пространство и подписание Болонской декларации. На встрече участников Болонского процесса в Берлине (сентябрь 2005 г.) были определены ключевые промежуточные приоритеты: обеспечение качества, двухуровневая система, признание ученых степеней и периодов обучения. В этом процессе вопрос качества стоит на первом месте, и за его обеспечение несут ответственность высшие учебные заведения.

Литература:

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». — Т, 1997.
2. «Национальная программа образования» Республики Узбекистан. — Т, 1997.
3. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан. О мерах по дальнейшему совершенствованию системы переподготовки и повышения квалификации преподавателей высших учебных заведений. 26 сентября 2012 г. № 278.
4. Гончаров, М. А. Основы менеджмента в образовании. — М.: КноРус, 2010.
5. Ишмухамедов Р., Юлдашев М. Инновационные педагогические технологии в образовании. — Т.: Нихол, 2020. — 268 с.
6. Рубина М. Ю. Роль системы управления персоналом в высшей школе в обеспечении качества образования. — Москва, «Экономические науки» 2012. Стр. 205–210.

Профориентационная работа в Якутском сельскохозяйственном техникуме по специальности «Агрономия»

Сметанина Римма Андреевна, преподаватель

Якутский сельскохозяйственный техникум

В статье описаны принципы профориентационной работы в ГБПОУ РС (Я) «Якутский сельскохозяйственный техникум» с выпускниками, абитуриентами и студентами, разрешающие совершенствовать и расширять знания, развивать профессиональное самосознание, определять цели, задачи, формы работы техникума по профориентации.

Ключевые слова: профориентационная работа, дорожная карта, подходы к профориентации.

Актуальность. Изменения социально-экономического положения в России в целом и в Республике Саха (Якутия) в частности — непростая демографическая ситуация, усиливающаяся конкуренция среди образовательных организаций профессионального образования, повышение требований к подготовке квалифицированного конкурентоспособного молодого специалиста, — диктуют новые правила организации профессионального образования, в частности, профориентационной работы среди учеников общеобразовательных школ и учреждений профессионального обучения.

Организация профориентационной работы в ГБПОУ РС (Я) «Якутский Сельскохозяйственный Техникум» на этапе «школа — техникум» осуществляется в соответствии с дорожной картой, позволяющей совершенствовать и расширять знания, развивать профессиональное самосознание, определять цели, задачи, формы работы техникума профориентации.

Дорожная карта разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС и Уставом техникума.

Работа по реализации дорожной карты направлена на решение следующих задач:

- Повышение уровня осведомленности обучающихся общеобразовательных организаций о специальностях техникума;
- Формирование позитивного имиджа техникума;
- Повышение конкурентоспособности техникума на рынке образовательных услуг;
- подготовка квалифицированных кадров для агропромышленного комплекса страны;
- создание условий для осознанного профессионального самоопределения и открытия способностей личности;
- трудоустройство выпускников агрономов.

В настоящее время техникум в своей работе выделяет и использует следующие подходы к профориентации:

1. Информационный подход предусматривает обеспечение абитуриента разнообразной достоверной информацией о специальностях техникума, учебных заведениях и организациях, предоставляющих рабочие места, о рынке труда. Примерами реализации данного подхода являются:
 - профориентационные беседы с обучающимися школ Республики Саха (Якутия);
 - индивидуальные беседы с абитуриентами, обратившимися с целью получения информации;

- дни открытых дверей, презентации учебного заведения, когда обучающиеся школ посещают учебные корпуса техникума, музеи, проводятся встречи с администрацией техникума, где школьники знакомятся с информацией о специальностях, изучают материалы по правилам приема в техникум, представленные на тематических стендах, общаются со студентами агрономами, преподавателями, участвуют в мастер-классах, в республиканских конкурсах;
- работа на ярмарках вакансий, которые проводятся центрами занятости населения Республики Саха (Якутия), с целью обратить внимание абитуриентов на учебное заведение, заинтересовать информацией о техникуме;
- выступление работников техникума на родительских собраниях в школах города и района, информирование родителей о техникуме, специальностях подготовки, рынке труда региона, востребованности выпускников и перспективах обучения в техникуме;
- подготовка и публикация материалов СМИ: республиканской газете, интернет-сайтах, на сайте техникума (например, на сайте техникума представлены следующие веб-странички:
 - специальности, приемная комиссия, содержащие сведения о специальностях, статусе на рынке труда, условиях образования и сроках обучения, перспективах трудоустройства, возможностях продолжать обучение в вузах;
 - форум, где можно общаться, получать ответы на интересующие вопросы; новости, в которых рассказывается о событиях, происходящих в техникуме);
 - организация и участие в научных спортивных, культурно-массовых мероприятиях различного уровня, конкурсах профессионального мастерства, позволяющих демонстрировать профессиональные компетенции, которыми завладели студенты в процессе обучения, и способствующих формированию имиджа техникума как центра подготовки высококвалифицированных специалистов (наиболее значимым является участие во Всероссийской олимпиаде профессионального мастерства обучающихся по 35.02.05 Агрономия; в республиканском чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Республики Саха (Якутия) и проведение мастер-

классов на площадках чемпионата обучающимися техникума);

2. Диагностико-консультационный подход применяется для установления соответствия абитуриента тому или иному виду деятельности путем сопоставления личностных особенностей и требований к специальностям. Реализуется на основе собеседования и анкетирования, профориентационного и психологического консультирования, проводимых в техникуме и при посещении общеобразовательных организаций и ярмарок вакансий.

3. Развивающий подход, цель которого — формирование различных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения определенной специальностью.

4. Активизирующий подход — это формирование внутренней готовности к самостоятельному и осознанному построению своего профессионального и жизненного пути. Этот подход реализует педагог-психолог, используя элементы игры и нестандартные вопросы с целью формирования у абитуриентов интереса к проблематике профессионального самоопределения и профессионального развития, что позволяет делать осознанный выбор.

Следующий этап профориентационной работы — «школа — техникум — вуз».

Привлекательность организации среднего профессионального образования определяется также наличием у него связей с высшей школой. Более 10 лет ГБПОУ РС (Я) «Якутский Сельскохозяйственный Техникум» работает в системе непрерывного образования школа — техникум — вуз. Наши выпускники, обучаясь в вузах, демонстрируют высокий уровень знаний, умений, навыков, участвуют в научно-исследовательской работе, защищают кандидатские диссертации.

Представители вузов проводят лекции, беседы, профориентационные консультации для выпускников техникума, профессиональную диагностику, социально-психологические тренинги, информируют о своих факультетах и специальностях, помогают с выбором специальности,

знакомят с многоуровневой системой образования, возможностями будущего трудоустройства.

Этап профориентационной работы «техникум — предприятие».

Учитывая растущие потребности Республики Саха (Якутия) в подготовке высококвалифицированных специалистов среднего звена для сельскохозяйственной отрасли, техникум активно работает в этом направлении, заключает договоры о сотрудничестве с крупными сельскохозяйственными организациями с целью привлечения к участию в разработке УМК; использования базы предприятий для практической подготовки обучающихся и педагогических работников для реализации ОПОП по специальностям; привлечении в качестве экспертов для участия в мероприятиях по развитию движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia). Профориентационная работа в профессиональном образовании должна быть системной, многоступенчатой и доступной на протяжении всего периода профессионального обучения и развития. Сегодня назрела необходимость не только вести профессиональную подготовку в школах, активнее развивать партнерство, но и совершенствовать систему трудоустройства выпускников, организовать стажировку на крупных организациях агропромышленной отрасли.

Практическая значимость. Таким образом, работа, направленная на проектирование профессионального будущего молодежи, организованная техникумом совместно с социальными партнерами, ориентирована на разных участников образовательного процесса. Четко спланированная профориентационная работа поможет молодым людям выстроить индивидуальную траекторию развития карьеры, стать квалифицированными специалистами, конкурента способными на рынке труда, готовыми к постоянному профессиональному росту, выполнению широкого спектра видов деятельности и сотрудничеству с различными профессиональными сообществами.

Литература:

1. Габеев В. Т., Кислова Л. П., Медведев В. П., Барышникова Н. А. Инновационный подход к реализации подготовки специалистов среднего звена в вузе // Профессиональное образование и рынок труда. 2017. № 3. С. 12–16.
2. Столбова Э. А. Профориентация – ступень профессионального самоопределения подростков // Профессиональное образование и рынок труда. 2015. № 1. С. 23.

Игра как метод коррекционной работы воспитателя с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи

Соловьева Ольга Сергеевна, воспитатель;

Гордеева Надежда Анатольевна, учитель-логопед

МБДОУ Детский сад № 158 «Рябинушка» г. Чебоксары

В последнее время среди детей старшего дошкольного возраста отмечается рост количества детей, имеющих тяжелые нарушения речи (ТНР).

Принято считать, что к группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с общим недоразвитием речи различного генеза (по клинко-педагогической классификации) [4]

Тяжёлые нарушения речи могут проявляться в нарушении познавательной сферы, эмоционально-волевой, а также в нарушении межличностных отношений.

Внимание у детей с ТНР характеризуется рядом особенностей: неустойчивостью, трудностью переключения, утомляемостью при длительной интеллектуальной деятельности. Некоторые дети воспринимают инструкции неточно, частично, при выполнении заданий допускают ошибки, которые не всегда замечают и исправляют, что приводит к неверному результату. Другие пропускают и переставляют звуки в словах, заменяют одни звуки другими, не умеют внимательно слушать и слышать.

У детей дошкольного возраста с нарушениями речи зрительное восприятие отстает в своем развитии от нормы и характеризуется нарушением целостности восприятия предмета при возможном узнавании отдельных его признаков и частей, а также невозможностью одновременного восприятия нескольких зрительных объектов в целом. У дошкольников также отмечаются трудности в различении сходных графических букв, изображённых пунктирно, в условиях наложения, зашумления и т. д. Отсутствие профилактики нарушения зрительного восприятия у детей с ТНР может привести к возникновению дисграфии и дислексии в школе.

Дети с ТНР, чаще всего, застенчивы, нерешительны, замкнуты. Некоторые дети склонны к раздражительности, двигательны беспокойны, плохо приспосабливаются к изменению обстановки. У других отмечаются гиперактивность, суетливость, частая смена настроения, отсутствие переживания своего языкового расстройства. Небольшая часть детей имеет сохранную эмоционально-волевою сферу. Расстройства в эмоционально-волевой, личностной сферах детей с ТНР ухудшают их работоспособность, что отрицательно сказывается на качестве их знаний.

Как следствие, дети с ТНР сталкиваются с трудностями в процессе обучения, недостаточно в полном объеме усваивают программный материал. В связи с этим возникает необходимость использования эффективных методов обучения и коррекционной работы, обеспечивающих успешное овладение детьми знаниями, умениями, навыками, предусмотренными программой.

Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создавать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Ну и конечно, воспитатель должен развивать детскую игру, т. к. современные дети играть не умеют. Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества [3].

Игровой метод обучения способствует установлению эмоционального контакта, созданию непринужденной обстановки, формированию чувства взаимопонимания, развитию творческих способностей детей.

Игра, проводимая с коррекционной целью, положительно сказывается на всестороннем развитии ребёнка, активизирует внимание детей, обеспечивает восприятие нового материала, снимает психологическое и физическое напряжение.

В обучении дошкольника игра — незаменимый метод. Игры должны быть доступными, разнообразными, интересными. Важно помнить о том, чтобы игры помогали в достижении целей, поставленных воспитателем. В начале занятий игры носят организационный характер, необходимо заинтересовать детей, затем плавно подвести к усвоению новой темы, а в конце занятия может носить обобщающий характер.

Предлагаем вам несколько вариантов игр, которые можно использовать в коррекционной работе с детьми с ТНР.

Игра «Что я делаю?»

Цель: научить детей различать неречевые звуки без зрительной опоры

Оборудование: ширма, листы бумаги, карандаши, ножницы.

Задание: определить, что взрослый делает за ширмой.

Процесс игры: Взрослый говорит детям: «Я сейчас спрячусь и буду шуметь. А вы отгадайте и скажите, что я делаю». Взрослый за ширмой берет лист бумаги, машет им и т. д. Дети поочередно называют действия (подсказки: что можно делать с бумагой: махать, складывать, шуршать, сминать, расправлять, разрывать, скатывать в трубочку, рисовать на ней карандашом, разрезать).

Игра «Тишина»

Цель: научить детей воспринимать звуки, окружающие его в повседневной жизни.

Задание: прислушиваться и назвать как можно больше звуков.

Процесс игры: Взрослый с детьми садятся на пол. Взрослый предлагает детям: «Давайте замрем и послушаем тишину. Прислушайтесь, что вы слышите?». Дети по очереди

называют шумы (капающая вода из крана, шум ветра, тиканье часов, гул машин и т. д.).

Игра «Семь раз отмерь»

Цель: научить детей различать шумы.

Оборудование: два стакана, различные наполнители (горох, сахар, гречка, орехи, конфеты), ширма.

Задание: отгадать, шумит полный стакан или заполненный наполовину.

Процесс игры: Взрослый за ширмой наполняет по очереди два стакана: один — полностью, второй — наполовину. Дети во время наполнения стакана слушают шум и стараются определить, насколько взрослый наполнил сосуд.

Игра «Карманы»

Цель: научить детей внимательно слушать речевые звуки.

Оборудование: одежда с карманами

Задание: показать число на пальцах. Услышав слово-сигнал, спрятать руки в карманы.

Процесс игры: Взрослый называет слово-сигнал, например, «пять». Объясняет правила игры: «Я буду называть разные числа. Вы будете показывать такое же количество пальцев. Как только услышите слово «пять», спрячьте руки в карманы». Взрослый называет различные числа. Дети внимательно следят, слушают, показывают на пальцах те числа, которые назвал взрослый, до тех пор, пока не прозвучит слово-сигнал. Как только слово-сигнал прозвучит, дети прячут руки в карманы. Через несколько игр взрослый и ребенок меняются ролями.

Игра «Найди скорую помощь»

Цель: соотнесение контурного изображения с реальным изображением.

Оборудование: контурное изображение машин, картинка с изображением машины.

Процесс игры: Среди контурных изображений машин, необходимо выбрать подходящий контур «Скорой помощи».

Игра «Перечисли, что спряталось на рисунке»

Цель: развивать навыки представления целостного изображения предмета.

Оборудование: картинки с недорисованными предметами для зимних видов спорта.

Процесс игры: Взрослый предлагает детям внимательно рассмотреть рисунок, назвать и уточнить, какие предметы нужны зимой для игр и развлечений. Если ребёнок отвечает правильно — получает картинку с изображением данного зимнего вида спорта или развлечения. (Дети катаются на лыжах, на санках, на коньках, лепят снеговика, играют в снежки.)

Литература:

1. Антонова О. В. Развивающие игры и упражнения для детей 5–6 лет. Сто фантазий в голове / Авт.-сост. О. В. Антонова, Е. М. Юрченко. — Новосибирск: Сиб. ун-в. изд-во, 2009. — 252 с. — (Умница)
2. Молчанова Е. Г. 300 игр для развития слухового внимания ребенка / Е. Г. Молчанова. — Ростов н/Д: Феникс, 2019. — 320 с. — (Библиотека логопеда)

Игра «Подбери бантик к платью по цвету»

Цель: умение соотносить предметы по цветам (как по основному признаку).

Оборудование: платье (из картона) и банты (из картона) различных цветов.

Процесс игры: На карточках справа изображены платья разной расцветки, слева — бантики, соответствующие платьям по цвету. Взрослый предлагает детям найти платье и бантик к нему и провести дорожку.

Игра «Лото настроений»

Цель: Развитие умения понимать эмоции других людей и выражать собственные эмоции.

Процесс игры: На столе раскладываются картинкой вниз схематичные изображения эмоций. Ребенок берет одну карточку, не показывая ее никому. Затем ребенок должен узнать эмоцию и изобразить ее с помощью мимики, пантомимики, голосовых интонаций. Остальные отгадывают изображенную эмоцию.

Игра «Уходи, злость, уходи»

Цель: Обучение выплескиванию негативных эмоций, формирование навыка регуляции эмоционального состояния.

Процесс игры: Ребенок ложится на ковер, вокруг него лежат подушки. Закрыв глаза, они начинают со всей силы колотить ногами по полу, а руками — по подушкам и громко кричать: «Уходи, злость, уходи!»

Через три минуты дети по сигналу взрослого ложатся в позу звезды, широко раздвинув руки и ноги, и спокойно лежат, слушая спокойную музыку.

Игра «Продолжи фразу»

Цель: Развитие умения выражать собственные эмоции.

Процесс игры: Дети передают по кругу мяч, при этом продолжают фразу, рассказывая, когда и в какой ситуации он бывает таким: «Я радуюсь, когда...», «Я злюсь, когда...», «Я огорчаюсь, когда...», «Я обижаюсь, когда...», «Я грущу, когда...» и т. д.

В заключение следует отметить, что, хотя коррекция речи детей с ТНР является длительным и сложным процессом, тем не менее в результате коррекционных занятий у детей постепенно развивается чужь языка, происходит овладение речевыми средствами, на основе которых возможен переход к самостоятельному развитию и обогащению речи в процессе свободного общения.

Таким образом, воспитателю в группе важно использовать игры в коррекционной работе, но при этом следует учитывать возможные особенности детей с ТНР, а также помнить о значимости игры в целом как средства нравственного, умственного и физического воспитания детей.

3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
4. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.

Повышение мотивации к изучению английского языка у младших школьников посредством квест-технологии

Федорова Анастасия Федоровна, учитель английского языка

МБОУ «Образовательный комплекс «Озёрки» имени М. И. Бесхмельницына» (Белгородская обл.)

Цель: заключается в применении инновационной квест-технологии для повышения мотивации к изучению английского языка у детей младшего школьного возраста

Задачи работы:

1. Разработать сценарии квест-игр в соответствии с изучаемым познавательным материалом по английскому языку;
2. Апробировать составленный календарно-тематический план работы по изучению английского языка с включенными в него квест-играми;
3. Познакомить родителей детей с квест-технологией, обучить их приемам квест-игр в процессе обучения учеников английскому языку;
4. Преобразовать развивающую предметно-пространственную среду группы для реализации квест-технологии на занятиях английским языком.

Дети с большой радостью приходят на первые занятия по английскому языку. Им любопытно узнать новый язык, на изучение которого их нацеливают родители. Но постепенно дети начинают терять интерес к изучению языка. Причин достаточно много, и одна из них кроется в том, что только взрослый человек осознает важность и необходимость знания иностранного языка. Для ребенка же это не мотивация.

Дети младшего школьного возраста способны осуществлять проблемно-поисковую деятельность, поскольку их психологические особенности дают к этому все предпосылки:

- стремление к исследованию, познанию на основе ощущений;
- стремление к самостоятельной деятельности, независимо от взрослых;
- интерес к той информации, которую можно применить практически;
- стремление к разнообразию видов деятельности.

На современном этапе дети лучше усваивают знания и представления в процессе самостоятельной деятельности, направленной на получение и систематизацию новой информации. Это от педагогов требует Федеральный государственный стандарт школьного образования, в частности

в образовательной деятельности с детьми и их родителями использования новых форм, методов, и инновационных технологий, при которых ребенок может в дальнейшем проявить самостоятельность и инициативу.

Для поддержания интереса к изучаемому предмету педагог применила то, что наиболее востребовано в начальной школе — это игра. И это не просто игра, а целый комплекс игровых интеллектуальных заданий, головоломок, объединенных увлекательным сюжетом, в котором младшим школьникам предстоит помочь положительному сказочному герою победить злодея, отыскать клад, собрать их разрозненные части целую карту и разгадать сложную загадку. Такие многоэтапные и многоплановые сюжетно-ролевые игры всегда увлекали учеников. Интегративный характер квест-игры позволяет наполнить игру множеством интересных и познавательных заданий, позволяющих участникам игры не только выполнять многоуровневые задания, но и укрепить командный дух в детском коллективе, создать ситуацию успеха, и сгладить соревновательные моменты между детьми.

Обучение младших школьников английскому языку ведется в соответствии с содержанием программы «Английский язык для малышей». Выдержаны предложенные лексические темы, объем познавательного материала. Для повышения мотивации младших школьников к изучению программного материала педагог обогатила существующие методы и приемы инновационной квест-игрой, которая введена в лексическую тему.

Любая квест-игра проводится по определенному алгоритму:

- в начале квест-игры всегда ставится определенная цель: найти клад, спасти героя, расшифровать карту и т. д. Это своего рода завязка сюжета;
- передвижение команды по этапам, каждый из которых является отдельной проблемной ситуацией, связанной с другим этапом общим сюжетом. Проблемная ситуация включала в себя выполнение 2–3 заданий;
- составление карты, схемы, плана из отдельных фрагментов, ведущих к развязке сюжета: нахождение

клада, спасение положительного героя, получение ответа на загадку и другое.

При этом педагог выполнял роль помощника, консультанта, подсказывал детям в случае необходимости, направлял ребят по нужному маршруту. Часто в игру вводились игровые персонажи, в зависимости от тематики: Кикимора, Винни — Пух, пират и т. д. Герой мог быть также абстрактным (на экране письмо от героя, посылка) и т. д.

В зависимости от изучаемой лексической темы квест-игры проводились как часть занятия, как целое занятие или как развлечение. Как часть занятия квест-игра применялась при изучении нового материала. Например, при изучении темы «Времена года» дети нашли в группе закрытый на замок сундук, на котором лежало письмо. Ребята предположили для кого это письмо, кто его написал. Педагог прочитала письмо: «Здравствуйте ребята! Я знаю, что вы учите английский язык и радуюсь вашим успехам. Какие вы молодцы. Я приготовила вам подарок — вкусное угощение. Но для того, чтобы получить его, вы должны выполнить все мои задания. Если вы правильно выполните задания, то найдете ключ от сундука. Ваша Весна». На первом этапе педагог загадывает загадки-договорки со следующими отгадками: облако, солнце, весна, листья, радуга, цветок, снежинка. Дети называли отгадки по-английски и выбирали карточки с соответствующей картинкой. Педагог предупредил, что в наборе есть лишняя карточка. Дети назвали и показали ее (снежинка). Затем ребята обнаружили на стене заранее приклеенную снежинку, а под ней новое задание. Второй этап: детям предложили собрать картинки из пазлов: зонт, радуга, крыша, дом, трава. Где дальше искать задание? Дети догадались, что эти картинки относятся к песенке на английском языке. Дети спели эту песенку. По картинке радуга дошкольники нашли конверт с частями радуги. Третий этап: дети собрали радугу из предложенных разноцветных дуг, при этом пропевали песню на английском про радугу и вспоминали цвета по порядку. На заключительном этапе ученики на плакате соединяли времена года с их признаками и получили ключ от сундука, в котором нашли не только вкусное угощение, но детские книжечки на английском языке.

Как часть занятия были проведены в старшей группе квест-игры «Волшебный альбом» (тема «Моя семья»), «Сбегавшие башмачки» (тема «Части тела»).

При проведении квест-игры младшие школьники увлекаются сюжетом и с неохотой переключаются на дальнейшее проведение урока по английскому языку, поэтому чаще всего квест-игре посвящалась целый урок по изучению нового материала или закреплению пройденной темы, чтобы вовлечь в образовательный процесс малоактивных учеников, поупражнять в монологической и диалогической речи на английском языке.

Например, в квесте-игре «Мама для медвежонка» (тема «Домашние питомцы и дикие животные») педагог с детьми отправлялись на поиск мамы медвежонка. На первом этапе необходимо было успокоить плачущего детеныша.

Дети предлагали разные варианты: угостить конфетой, подарить игрушку, спеть песенку на английском языке. Как же искать маму медвежонка? На втором этапе ученики по трем фотографиям животных догадались, что мама медвежонка находится в зоопарке. Переходя от этапа к этапу, ученики выполняли следующие задания: отгадывали загадки, называли отгадки по-английски и узнавали, чем можно покормить проголодавшегося медвежонка; отгадывали зашифрованное слово. А также шли по заколдованной дорожке, каждый след которой был окрашен определенным цветом. Прежде чем сделать шаг, ребенок должен был назвать его по-английски. Ученики помогли медвежонку спрятаться от дождика, поиграв в подвижную игру «Дождик, дождик уходи». После выполнения каждого задания, дети получали часть карты. В конце квест-игры из этих частей собрали карту, по которой определили нахождение зоопарка, в котором живет мама — медведица. Ученики в процессе игры вспомнили названия животных: **cat, dog, cock, hen, sheep, cow, horse, mouse**; познакомились с новыми словами *elephant, monkey, tiger, lion*; уточнили названия основных цветов (**red, blue, green, rose, pink, grey, white, dark, violet, yellow**), закрепили употребление грамматических конструкций: *Is this ...? Yes, it is... No, it isn't...*

Развлечения проводились совместно с учителем и носили интегративный характер, английский лексический материал входил как часть всего познавательного-игровых заданий. Во время проведения квест-игры «Семь чудес Белгородской области» один из этапов игры проводился на английском языке и был посвящен Белгородскому зоопарку, а точнее его обитателям, которых нужно было расселить по вольерам и накормить.

Прежде чем вводить квест-технологии в образовательный процесс педагог провела с родителями консультацию, в которой познакомила с задачами и методикой проведения квест-игры. Родители поддержали инициативу педагога и приняли активное участие в подготовке и проведении таких мероприятий. Мамы и папы не только помогали в изготовлении атрибутов и пособий к играм, но и выполняли роли пиратов, злодеев, волшебниц и волшебников. Участие родителей в квест-играх активизировало выполнение заданий, дополнительно мотивировало учеников на успех в освоении учебного материала. Совместные мероприятия способствовали налаживанию доверительных дружеских отношений между членами семьи и учителями школы. Погружаясь в методику составления квест-игр, родители предлагали свои варианты проблемных ситуаций. Например, в 2 м классе силами творческой группы родителей была составлена квест-игра «Остров сокровищ» по лексической теме «Еда» Роли доброго и злого пирата играли папы учеников. По карте с добрым пиратом ученики двигались от пункта к пункту, выполняли сложные логические и поисковые задания: загружали корабль необходимой полезной в плавании едой, взвешивали ее, чтобы не перегрузить корабль, отказыва-

лись от вкусных, но небезопасных для здоровья продуктах; спасали мешки с едой во время шторма. Успешность выполненного задания определялась правильно произносимыми английскими словами и выражениями: fruits, an apple, an orange, a banana, a pear, a lemon. Vegetables, a tomato, a carrot, a cabbage; i eat.

Чтобы задобрить злого пирата, ученики приготовили из предложенных продуктов салат и десерт; пытались определить по вкусу овощи и фрукты, которые назвать можно было только по-английски. В результате поисков клад был обнаружен и доставлен в группу, поджидавшим их мамам. Клад состоял из экзотических фруктов: манго, ананаса, кокоса.

Литература:

1. Казанская, В. Г. Педагогическая психология: Учебное пособие/ В. Г. Казанская. — СПб.: Питер, 2011.
2. Эльконин Д. Б. Детская психология. — 4-е изд., стер. / [Текст] Д. Б. Эльконин — М.: Издательский центр «Академия», 2007.
3. Быховский Я. С. Образовательные веб-квесты // Материалы международной конференции «Информационные технологии в образовании. ИТО-99». [Электронный ресурс].

Для проведения квест-игр была пополнена развивающая предметно-пространственная игра наборами картинок, таблиц, пособий, муляжей; сшиты и приобретены куклы и мягкие игрушки животных. Собраны коллекции диких и домашних животных. Составлены альбомы «Мой родной город», «Далекая Англия», «Моя семья», «Одежда», «Времена года» и другие.

Для проведения каждой квест-игры проводилась определенная подготовка, к которой привлекались не только родители, но и дети. Во время проведения игр педагог вводила дополнительные английские слова, не предусмотренные программой, поэтому педагог расширяла границы изучаемого материала по ходу игр и по желанию учеников.

Профессиональная готовность студентов педагогического колледжа к организации профилактической деятельности среди подростков в образовательном учреждении

Хасенгалиев Алексей Львович, соискатель

Армавирский государственный педагогический университет (Краснодарский край)

В статье авторы рассматривают проблему профессиональной подготовки студентов педагогического колледжа к организации профилактической работы в условиях современной школы. Выделены и охарактеризованы особенности организации профилактической работы с детьми и подростками в образовательной организации.

Ключевые слова: профессиональная подготовка, воспитание, профилактика, педагогический колледж, современная школа, профилактическая деятельность.

Реализация «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Федерального закона 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания позволяет нам говорить о проблеме профессиональной подготовки студентов к будущей практической деятельности (педагога, учителя, тьютора) в современной школе. Анализ научных публикаций по данной проблеме показывают, что главная трудность подготовки педагогических кадров — это оторванность от тех реалий, которые происходят в современной образовательной организации сегодня.

Проблемы, связанные с профессиональной подготовкой будущих педагогов, изучаются в рамках нескольких направлений: формирование личности специалиста (А. В. Блинова, Ю. П. Ветрова, Т. И. Руднева); подготовка специалистов для работы в различных социально — педагогических

учреждениях (Н. М. Борытко, Т. В. Коновалова, В. И. Спирина, Т. А. Фокина).

В своей профессиональной деятельности педагоги выполняют ряд социальных ролей: учитель, воспитатель, посредник, наставник, помощник. В этой связи выявляется необходимость особой организации учебного процесса в учреждениях среднего профессионального образования по подготовке будущих педагогов к выполнению практической профессиональной деятельности. Согласно профессиональному стандарту «Педагог», который определяет уровень профессиональных компетенций и личностных качеств учителя, современный учитель должен выполнять трудовые действия в сфере воспитательной деятельности:

- регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;
- проектирование и реализация воспитательных программ;

- реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т. д.);
- формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;
- использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка и т. д.

Начинающие педагоги, вступая на новую стадию профессионального развития, сталкиваются с новыми требованиями, условиями труда, новой системой взаимоотношений в коллективе и др. Поэтому на этапе вхождения в профессию молодой специалист нуждается в личностной, социальной, профессиональной поддержке [1]. Применение современных педагогических технологий, по нашему мнению, может выступать в качестве педагогических условий профессиональной подготовки специалистов к успешной деятельности в системе организации профилактической деятельности среди детей и подростков в образовательных организациях.

В ходе совместной деятельности педагогов Волгоградской области и студентов ГБПОУ «Камышинский индустриально-педагогический колледж им. А. П. Маресьева», ГБПОУ «Волгоградский колледж управления и новых технологий им. Ю. Гагарина» мы постарались определить основные направления профессиональной подготовки будущего специалиста по организации профилактической работы с детьми и подростками в современной школе. По нашему мнению, данное направление подготовки может включать в себя следующие направлениями будущей воспитательной деятельности в ОУ:

- Реализация программно-целевого и межведомственного подходов в решении социально-педагогических проблем.
- Организация культурно-досуговой работы с детьми и взрослыми по месту жительства (групповые и индивидуальные формы).
- Методика выявления и изучения воспитательного и развивающего потенциала социальной среды.
- Поддержка детских и подростковых инициатив, общественных объединений и организаций.
- Организация социального взаимодействия в интересах самореализации личности детей и подростков, развития их креативности.
- Помощь детям, нуждающимся в улучшении взаимоотношений со сверстниками, родителями и педагогами.
- Деятельность педагога по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.
- Реализация системного подхода в организации воспитательной работы.
- Программно-целевой подход к решению наиболее острых социально-педагогических проблем.
- Изучение социокультурного окружения школы и использование его потенциала в социальном воспитании учащихся.

Мощным инструментом совершенствования образовательного процесса является унификация требований к будущим специалистам образовательной сферы и создание единых требований к уровню подготовки студента в педагогическом колледже, особенно в рамках организации профилактической работы с несовершеннолетними.

Рассмотрим наиболее успешные и эффективные, на наш взгляд, формы и технологии практического обучения, внедряемые в ходе подготовки будущих педагогов в сфере организации воспитательной работы с детьми и подростками (опыт работы ГБПОУ «Камышинский индустриально-педагогический колледж им. А. П. Маресьева»).

Для того чтобы организация профилактической деятельности была более эффективной, необходимо формировать профессиональную готовность (совокупность общих и профессиональных компетенций) к организации воспитательного процесса в ОУ с первого года обучения в колледже. Разработка, внедрение и применение эффективных профилактических программ, методических рекомендаций, учебно-методических комплексов помогает вывести подготовку будущих специалистов на более высокий профессиональный уровень и обеспечивает формирование их профессиональной готовности к успешной организации профилактики девиантного поведения подростков. Особой формой профилактики отклоняющегося поведения является индивидуальная работа, цель которой можно определить, как развитие позитивных поведенческих стереотипов и формирование на этой основе социально одобряемых форм поведения [2].

Современные выпускники системы среднего профессионального образования призваны решать различные задачи: оказывать помощь подросткам, склонным к девиантному поведению, семьям группы риска, организовывать профилактическую работу в образовательных организациях различного типа. Ежедневное взаимодействие педагога с «проблемными» воспитанниками ставит его перед необходимостью учиться помогать детям, подросткам, семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации. Обучающиеся педагогического колледжа на практических и семинарских занятиях получают представления о многообразии авторских и рабочих программ профилактики, а начиная с 2020 года стараются самостоятельно представить идеи по разработке инвариативных и вариативных модулей программ воспитания по разделам: «Особенности организуемого в школе воспитательного процесса», «Цель и задачи воспитания», «Виды, формы и содержание деятельности» с учетом профилактической направленности.

Формирование профессиональной готовности будущего педагога — это процесс становления под влиянием внешних воздействий обучения, воспитания, социальной среды, а развитие — процесс закономерного изменения в результате вхождения студента в профессиональную среду [3].

Следует отметить, что профессиональная подготовка студентов в педагогическом колледже должна носить практическую направленность. Педагогическая практика должна пре-

доставить студенту, как будущему специалисту, возможность реализовывать все виды предстоящей профессиональной деятельности (учитель, воспитатель, вожатый, тьютор, педагог-организатор). Современная практическая деятельность студентов педагогического колледжа направлена на формирование общих и профессиональных компетенций. Качество профессиональной подготовки — это категория, связанная с уровнем сформированности теоретических знаний, практических навыков, способностью качественно осуществлять свою профессиональную деятельность, а также стремлением к самосовершенствованию [3]. Работа начинающего педагога невозможна без практических навыков, приобретенных в профессиональной организации, особенно, когда речь идет об организации профилактической деятельности с детьми и подростками в образовательном учреждении, школе. В отечественной специальной литературе отмечается, что педагогическая практика студентов — полифункциональная. Анализ позволил выделить основные функции: адаптивную, воспитательную, интегративную, обучающую, ориентирующую, инновационную, развивающую, пропагандистскую, управленческую, формирующую. Подготовка студентов к профилактической работе — это целенаправленный процесс передачи знаний, умений, навыков по решению задач воспитания; опыта деятельности и эмоционально-ценностное отношение к действительности и к себе, результатом чего является готовность студентов к профилактической деятельности.

В МБОУ «Новонадеждинская СШ» организация профилактической работы является «особой», неотъемлемой

составляющей образовательного процесса. Профилактическая деятельность среди детей и подростков осуществляется администрацией образовательной организации, учителями, социальным педагогом, педагогом-организатором. На втором курсе студенты непосредственно знакомятся с практической деятельностью педагогического коллектива (методистов, психологов, классных руководителей) по реализации профилактических мероприятий в соответствии с инвариативным и вариативным компонентами программы воспитания ОУ:

- Модуль «Ключевые общешкольные дела»;
- Модуль «Классное руководство»;
- Модуль «Курсы внеурочной деятельности».

На основе планирования воспитательных мероприятий 2020–2021 учебного года студентам предлагается определить наиболее значимые моменты, на которые необходимо обратить особое внимание в ходе организации профилактической работы с детьми и подростками в образовательной организации.

Особое место в системе практической подготовки студентов педагогического колледжа является формирование профессиональных компетенций в сфере организации работы с родителями. Данное направление определяется как «приоритетное» в любой образовательной организации, поскольку позволяет более эффективно достичь основных целей процесса воспитания и организовать успешную профилактическую деятельность в форме «обратной связи» (табл. 1).

Таблица 1. Основные формы работы с родителями в МБОУ «Новонадеждинская СШ»

№	Индивидуальные формы работы с родителями ООШ	Кол-во за 2020–2021 г.	Коллективные формы работы с родителями ООШ	Кол-во за 2020–2021 г.
1	Индивидуальная беседа	60	Групповая беседа	10
2	Индивидуальная консультация	44	Групповые консультации	8
3	Поручения родителям	75	Классное родительское собрание (1–9 классы)	90
4	Посещение семьи ребёнка	10	Общешкольное родительское собрание (онлайн)	3
5	Памятки для родителей			522

В ходе практического обучения студенты получают представление о наиболее успешных методах и формах работы с родителями: деловые игры, выставки, буклеты, памятки, семейный клуб, тренинги. Студенты получают знания и приобретают профессиональный практический опыт об основных правилах общения и выстраивания диалога с родителями (законными представителями). Задача педагогических коллективов школ заключается в обучении студентов педагогическому мастерству, ознакомлении их с педагогическим опытом, в постепенном раскрытии перед студентами творческой лаборатории учителя, в увлечении их педагогической профессией.

В результате анализа зарубежного и отечественного опыта подготовки педагога мы определили конкретные за-

дачи, позволяющие рассматривать педагогическую практику как многофункциональную деятельность, которая заключается в следующем:

- изучение передового опыта и инноваций в педагогической деятельности;
- развитие интереса к научно-исследовательской деятельности;
- поиск индивидуальных способов и приёмов педагогического взаимодействия;
- активизация способности собственного саморазвития;
- реализация собственных творческих планов и развитие креативных способностей.

Связь теории с практикой — один из основных принципов готовности специалиста к будущей профессиональной деятельности. Критерии оценок за педагогическую практику разработаны во всех профессионально-педагогических учебных заведениях. Эти критерии были доведены до сведения руководителей баз практики, общеобразовательных школ, дошкольных организаций и учреждений дополнительного образования. Им предлагалось оценить теоретические знания студентов по учебным дисциплинам и умение их реализовать на практике, знание современных образовательных технологий, а также развитость профессиональных умений. Однако профессиональная подготовка педагога предусматривает также и возможность студента самостоятельно оценить себя в практической деятельности в ходе ежедневных консультаций и организованных дискуссий.

ФГОС СПО, профессиональный стандарт, должностные инструкции, локальные акты ОУ определяют конкретные требования к подготовке в учреждениях среднепрофессионального образования. Они дают ответ на вопрос,

что требуется специалисту для успешной практической деятельности в сфере организации профилактической деятельности. Чуткие, внимательные и восприимчивые к интересам школьников, открытые всему новому учителя, — ключевая особенность современной школы. Будущие педагоги в практической деятельности с детьми и подростками проводят работу через организацию индивидуальных бесед, используют комплекс упражнений коммуникативной направленности, деловые и ролевые игры; проводят воспитательные мероприятия, направленные на формирование у подростков культуры поведения и межличностных отношений. Большинство студентов отмечают в отчетах о практике, что только в ходе прохождения практики в школе поняли, насколько сложно решается проблема организации воспитательной работы среди обучающихся. Анализ итогов педагогической практики (совместная беседа студентов, учителей школы, кураторов) показал, что знания студентов об организации воспитательной работы стали практико-ориентированными, нацеленными на решение проблем конкретного подростка.

Литература:

1. Федосеева, З. А. Традиции и инновации в методической работе системы среднего профессионального образования в условиях современных вызовов / З. А. Федосеева // Инновационное развитие профессионального образования. — 2021. — № 1 (29). — С. 88–97.
2. Методические рекомендации для педагогов-психологов образовательных организаций по профилактике девиантного поведения обучающихся / ГАУДПО Институт развития образования. — Мурманск 2019. — С. 15–16.
3. Хасенгалиев А. Л., Спирина В. И. Педагогические условия подготовки студентов педагогического колледжа к профилактической работе среди подростков // Проблемы современного педагогического образования. — Сборник научных трудов: — Ялта: РИО ГПА, 2021 — Вып. 70 — Ч. 2 — С. 285–288.

Стратегия упреждающей подготовки студентов транспортного вуза к инновационной профессиональной деятельности

Чугунова Светлана Владимировна, аспирант
Самарский государственный университет путей сообщения

В статье рассматриваются разработанные и успешно апробированные в учебном процессе стратегии упреждающей подготовки студентов транспортного вуза к инновационной профессиональной деятельности.

Ключевые слова: студенты транспортного вуза, инновационная профессиональная деятельность.

Железнодорожный транспорт Российской Федерации — высокоэффективно функционирующая и динамично развивающаяся отрасль народного хозяйства. При этом доминирующим фактором прогрессивного развития отрасли является целенаправленная инновационная деятельность специалистов транспортных предприятий, инженерно-технических работников и ученых отраслевых проектно-конструкторских и научно-исследовательских организаций железнодорожного транспорта. Учитывая эту прогрессивную и все возрастающую тенденцию, кадровые службы предприятий и учреждений железнодорожного

транспорта при конкурсном отборе на работу молодых специалистов предъявляют высокие требования к уровню их готовности к предстоящей инновационной профессиональной деятельности.

Отвечая на этот вызов времени и стремясь удовлетворить потребности работодателей, в Самарском государственном университете путей сообщения была разработана, апробирована и внедрена в учебный процесс компетентностная практико-ориентированная технология формирования у студентов готовности к инновационной профессиональной деятельности в подготовке специалистов

по специальности «Подвижной состав железных дорог» [1]. Высокая эффективность и целесообразность использования компетентностной практико-ориентированной технологии формирования у студентов готовности к инновационной профессиональной деятельности была обеспечена использованием ряда ниже рассмотренных рациональных стратегий выбора альтернативных методических приемов и средств ее практической реализации.

Стратегия освоения умений и практических навыков выявления технических противоречий между научно-техническим уровнем существующего усовершенствуемого/модернизируемого технического объекта n -го поколения, утратившего за время своей эксплуатации конкурентоспособность и технико-экономическую прибыль и современным новейшим уровнем науки и технике, на основе которого спроектированный инновационный технический объект ($n+1$) — го поколения будет наукоемким и конкурентоспособным на мировом рынке товаров. Эта стратегия базируется на анализе диалектической закономерности эволюции развития технических объектов на всех этапах жизненного цикла инжиниринга [2], а на основе выявленных технических противоречий формируется проблема инновационной инженерной разработки.

Стратегия овладения практическими навыками поиска аналогов и прототипов усовершенствуемого/создаваемого технического объекта путем организации проведения патентных исследований в отечественных и зарубежных патентных фондах и библиотеках с уточнением раздела, класса, группы и подгруппы технического объекта в соответствии с Международным классификатором изобретений [3].

Стратегия формирования у студентов умений и практических навыков предусматривает проведение функционально-ресурсного и функционально-стоимостного анализа для выявления у прототипа усовершенствуемого технического объекта деталей или конструктивных узлов, которые требуют или полной замены, или кардинального улучшения параметров, из-за которых технический объект n -го поколения утратил свою конкурентоспособность.

Стратегия формирования у студентов умений поиска идей инновационных конструкторско-технологических

решений технических объектов нового ($n+1$) — го поколения за счет освоения метода анализа предметно-ответных контрольных вопросов, использования типовых эвристических приемов, приобретения опыта участника или модератора сеансов мозгового штурма [3].

Стратегия овладения студентами умениями и навыками использования метода морфологического синтеза-анализа для нахождения оптимальных много критериальных решений по используемому конструкционному материалу, по габаритам, по форме, видов сочленения деталей и узлов разрабатываемых инновационных объектов нового ($n+1$) — го поколения.

Стратегия освоения студентами умений правовой защиты своих инновационных конструкторско-технологических разработок — объектами интеллектуальной собственности путем написания и оформления официальных заявок в Роспатент на получение патента на изобретение или полезную модель, описания инновационного технического объекта и формулы изобретения.

Стратегия освоения студентами умений составления, редактирования и технического оформления аргументированных и лаконичных отчетов по выполненным инновационным инжиниринговым разработкам, а также эффективные компьютерные презентации с аргументированными доказательствами престижности, технико-экономической эффективности и конкурентоспособности разработанного инновационного объекта.

Спроектированная на основе рассмотренных стратегий компетентностная практико-ориентированная технология формирования у студентов транспортного вуза готовности к инновационной профессиональной деятельности при ее внедрении в учебный процесс подтвердила высокую эффективность функционирования [1].

Проведенный в конце 9 семестра обучения формирующий эксперимент со студентами экспериментальной группы, обучающихся по специальности «Подвижной состав железных дорог» показал, что 14% студентов готовы к предстоящей инновационной профессиональной деятельности на высоком уровне, 28% — на повышенном уровне и 42% на базовом (пороговом) уровне, что убедительно свидетельствует о высокой результативности технологии и целесообразности ее применения [1].

Литература:

1. Чугунова С. В., Овчинникова Л. П., Коркина С. В. Экспериментальные исследования по определению сформированности уровней готовности студентов вуза к инновационной профессиональной деятельности // Современные наукоемкие технологии, № 11, 2020. С. 224–228.
2. Половинкин А. И. Основы инженерного творчества: учебное пособие. — М.: Из-во ЛАНА, 4-е издание, 2018–368с.
3. Михелькевич В. Н., Радомский В. М. Основы научно-технического творчества / Серия «Высшее профессиональное образование-Ростов на Дону: ФЕНИКС. 2004–320с.
4. Казаков Ю. В. Защита интеллектуальной собственности: учебное пособие. — М. МАСТЕРСТВО. 2008–176с.

Школьный музей как средство гражданско-патриотического воспитания школьников

Шакалова Валентина Ивановна, учитель истории и обществознания

МБОУ «Образовательный комплекс «Озёрки» имени М. И. Бесхмельницына» (Белгородская обл.)

В последнее время как никогда остро встала проблема патриотического воспитания молодежи, она не только не утратила своей актуальности, но приобрела новую остроту и специфику. В содержании ФГОС отмечается необходимость активизации процесса воспитания патриотизма школьника.

Школьный музей призван сыграть важную роль в развитии патриотического, гражданского и общекультурного воспитания учащихся, в формировании личности гражданина России в процессе образовательной деятельности данного учреждения. Работа музея способствует развитию творческой самостоятельности учащихся в процессе освоения исторического прошлого. В результате сбора, исследования, обработки исторических материалов для музея у ребёнка закладываются основы формирования научного мировоззрения, начала исследовательской деятельности, развивается мышление. Школьники участвуют в оформлении материалов в экспозиции, это соответствует целям эстетического воспитания и формированию художественного вкуса, а также способствует развитию оформительских умений и навыков. Занимаясь пропагандой материалов музея, составлением мини-экскурсий по разделам экспозиций способствует развитию коммуникативных качеств личности, умение вести диалог с аудиторией, развивает способность к структурированию знания и его изложению. Это в дальнейшем помогает детям на уроках.

Деятельность музея сосредоточена не только на распространении знаний о прошлом, но и на актуализации, соиздании и пропаганде традиций школы, села и страны среди учащихся.

Основными задачами музея являются:

- 1) Формирование патриотического сознания школьников, чувства любви к своей Родине, гордости и уважения к предшествующим поколениям соиздателей и защитников Отечества.
- 2) Формирование гражданственности, чувства гордости за свою страну, стремление приносить пользу своему народу.
- 3) Воспитание на примере жизни и деятельности выдающихся людей, нашей Родины, а также своего города, села.
- 4) Расширение общекультурного кругозора обучающихся, углубление знаний и представлений об исторических событиях, быте и хозяйственной деятельности своего народа в прошлом и настоящем.
- 5) Формирование толерантного отношения к представителям других культур.

Для решения этих задач от педагогов школ требуется большой творческий потенциал, чтобы сформиро-

вать у своих воспитанников чёткую гражданскую позицию и чувство высокого патриотизма. Школьный краеведческий музей оказывает большую помощь педагогам в воспитании и развитии личности гражданина и патриота своей Родины, готового и способного отстаивать её интересы.

Школьный музей — это место, способствующее расширению кругозора, повышению образованности, воспитанности, приобщение к культурным ценностям детей.

Воспитание патриотизма подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы, а особенно на современном этапе. Ведь школьник формирующаяся личность, а это самая благодатная почва для привития священного чувства долга к своей Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у обучающихся любви к своей Родине, постоянная готовность к её защите. Вместе с тем, воспитание патриотизма — это постоянная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим подвигам и достойным уважения страницам прошлого. Но каждый гражданин и патриот начинается со школьной скамьи: прежде чем стать гражданином и патриотом Родины, школьник должен научиться быть гражданином и патриотом своего класса, школы, знать её историю, активно участвовать во всех общешкольных делах и мероприятиях.

Сама обстановка музея, благоприятно воздействует на душу ребёнка. Здесь воспитание и обучение начинается с первых шагов по залам музея. Прошлое не исчезает бесследно, оно оставляет много впечатлений своего существования в виде тех предметов, которые находятся в музее и за пределами его. История является основой любого музея. Музей — школа знаний по интересам, школа, в которую дети идут с радостью и получают знания, которые хорошо и надолго запоминаются. Музей поведает нам множество разнообразных историй своим языком. Язык музея — это его экспонаты — документы, вещи, оружие, книги, фотографии. Они безмолвные свидетели прошлой жизни, они интересуют детей не меньше, чем то, что их окружает, так как способствуют пробуждению добрых, неведомых ранее чувств. Они появляются во время рассказа экскурсовода, проведения музейных уроков, встреч со знаменитыми людьми, инсценировок праздников, наполняя душу ребёнка чувством радости и гордости, любви к своему народу, к своей Родине. Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет то, чего нельзя вернуть, но благодаря музею можно вспомнить, соприкоснуться мыслями и душой с целой эпохой. Правильное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе высокого патриотизма, гражданского

самосознания является одной из задач, которую выполняет музей. Любой школьный музей с его разносторонней краеведческой, исследовательской и идейно-нравственной работой хороший помощник в деле воспитания подрастающего поколения. Это «мастерская» для формирования детской души, хорошая и добрая, умная и содержательная.

Методическая работа музея разнообразна и это разнообразие поражает своей новизной и размахом в современных условиях, при использовании информационно-коммуникационных технологий. В такой работе легко внедряются новые формы и методы нравственного воздействия на душу и сердца посетителей. В музее, одновременно проявляются интерес посетителей, их реакция и переживания на увиденное и услышанное во время экскурсии. Конечно, у каждого восприятие увиденного и услышанного разное: у ученика начальной школы и выпускника, у ветерана Великой Отечественной войны и молодёжи села. Каждый видит и воспринимает близко то, что ему более понятно и дорого. Да, по-разному мы смотрим на всё, но едины в одном: музей всех заставляет вспоминать, волноваться и переживать. Здесь пробуждаются и воспитываются лучшие качества детской души. Поэтому школьные музеи должны действовать в память о прошлом ради нашего будущего!

Таким образом, именно школьный музей играет огромную роль в воспитании у подрастающего поколения таких качеств, как гражданственность и патриотизм, он способствует развитию их гражданской позиции, компетентности, самостоятельности. Главное, что дает школьный музей, это духовное, нравственное воспитание, чего так не хватает сегодня, учит быть людьми, помнящими своё прошлое, любящими свою Родину, свои корни, учит гордиться подвигами своих земляков и брать с них пример. Музейные экспонаты помогают детям прожить не одну свою жизнь,

а сотни других жизней, погрузившись в прошлое, помогают задуматься над тем, что их окружает: над семейными ценностями и собственной родословной, кто он и зачем живет, что он оставит после себя своим потомкам. Школьникам нужны героические образы, ибо с детства в их сознании должны формироваться высокие понятия: долг, честь, совесть, ответственность, верность, подвиг, патриотизм. А это легко воплотить, показывая в музее экспонаты и рассказывая о различных подвигах нашего народа в годы Великой Отечественной войны и мирного времени. Жизнь подтверждает, что нельзя вдохновить человека на подвиг, не преклонившись перед подвигом, уже совершённым. Мы не имеем права предавать забвению то, что было нашей славой и по праву обязано перейти в память и дела последующих поколений.

Патриотическому воспитанию и деятельности музеев в настоящее время государство и общество уделяют большое внимание, что создаёт новые перспективы для их развития, вселяет надежду на то, что патриотизм, став основой нравственного и духовного воспитания, станет и основой возрождения всей России. Изучение истории родного края, истории нашего Отечества, трудовых, боевых и культурных традиций своего народа, было и остается основным направлением в работе музея по воспитанию у детей и подростков чувства гражданственности и патриотизма, любви к нашей великой Отчизне, к малой и большой Родине. Поле деятельности современного педагога в этом направлении очень разносторонне и глубоко. Это означает, что нам, россиянам, не безразлично, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важные социальные роли — роль гражданина и патриота. Нам есть чем гордиться, есть о чем рассказывать своим детям и внукам. И в этом нам оказывает большую помощь школьный музей.

Литература:

1. Шалахова, Н. В. Музей и школа / Н. В. Шалахова. — М.: 1986.
2. Гревс, Т. М. Экскурсионные методы. Формы познавательной деятельности. / Т. М. Гревс. — М.: Наука, 2012.
3. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования» [Текст]. А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. М.: Просвещение, 2009.

Эмпирическое исследование межличностных отношений младших школьников с задержкой психического развития

Щемелёва Валентина Николаевна, учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 14» г. Ангарска (Иркутская обл.)

В статье рассматриваются эмпирическое исследование межличностных отношений младших школьников с ЗПР.

Ключевые слова: констатирующий эксперимент, количественный и качественный анализ.

В эксперименте участвовали 20 учащихся четвертого специально-коррекционного класса и 20 учеников четвертого класса. Мы разделили детей на контрольную группу

и экспериментальную группу. Возраст и сроки обучения детей обеих групп совпали. Все ученики специально-коррекционной школы имели поставленный медико-пе-

дагогическими комиссиями диагноз задержки психического развития. У большинства из них отмечались также разные хронические заболевания. Кроме данных, полученных при выполнении экспериментальных заданий, были изучены медицинские карты детей, их успеваемость, педагогические характеристики и семейный статус.

Наблюдение за детьми и беседа с ними во время выполнения экспериментальных заданий показали, что они полностью включались в предлагаемые жизненные ситуации, воспринимая их как реальные. Все это служило подтверждением того, что использованные методики были адекватны поставленным задачам.

Также использовали анкетирование по методике Л. И. Вассермана. Эта методика позволяет определить критерии социометрического выбора (характеристика внешнего вида, ситуативной деятельности, взаимной симпатии, успешной учебной деятельности, нравственных качеств).

Для определения эмоционального климата в классе использовалась методика В. В. Бойко «Оценка отношений в коллективе».

Для оценки различий во взаимных выборах между контрольной и экспериментальной группой, мы использовали U-критерий Манна-Уитни.

Таблица 1. Расчет U-критерия Манна-Уитни (взаимные выборы)

№	Выборка 1	Ранг 1	Выборка 2	Ранг 2
1	6	40	4	29
2	5	35	5	35
3	5	35	1	14.5
4	5	35	3	25.5
5	1	14.5	1	14.5
6	5	35	2	21
7	5	35	0	5.5
8	5	35	1	14.5
9	3	25.5	0	5.5
10	5	35	2	21
11	5	35	3	25.5
12	2	21	1	14.5
13	4	29	2	21
14	4	29	0	5.5
15	1	14.5	0	5.5
16	2	21	0	5.5
17	1	14.5	0	5.5
18	3	25.5	0	5.5
19	1	14.5	0	5.5
20	0	5.5	0	5.5
Суммы:		534.5		285

Сначала из обеих сравниваемых выборок составляется единый ранжированный ряд путем расставления единиц наблюдения по степени возрастания признака и присвоения меньшему значению меньшего ранга. В случае равных значений признака у нескольких единиц, каждой из них присваивается среднее арифметическое последовательных значений рангов. Определяем большую из двух ранговых сумм (T_x) соответствующую выборке с n_x элементами. Наконец, находим значение U-критерия Манна-Уитни по формуле:

$$U = n_1 \cdot n_2 + \frac{n_x \cdot (n_x + 1)}{2} - T_x$$

Результат: $U_{Эмп} = 75.5$

Таблица 2

Критические значения U-критерия Манна-Уитни для оценки параметра взаимных выборов

$U_{кр}$	
$p \leq 0.01$	$p \leq 0.05$
114	138

Условные обозначения: $U_{кр}$ — критические значения.

Математическая обработка полученных данных показала, что между контрольной и экспериментальной группой по взаимным выборам присутствуют значимые различия ($U = 75.5$, $p \leq 0.05$).

Таким образом, у контрольной группы взаимных выборов больше, чем в экспериментальной группе. Это говорит о том, что контрольной группе дети более дружелюбные

и общительные. Разница во взаимности выборов свидетельствует о переходе отношений детей с нормальным интеллектом от отношений просто приятельства, товарищества к более глубоким и стабильным отношениям дружбы.

Выводы:

Наибольший удельный вес в обеих группах занимают показатели, связанные с учебной деятельностью. Значимость этого критерия понятна: учеба является ведущим видом деятельности, а в условиях коррекционного класса — центральным событием повседневной жизни учащихся начальной школы.

На втором месте и в той и в другой группе стоит взаимная симпатия. Совпадает так же и выбор по ситуативности действий в обеих группах на 4 месте.

По остальным показателям наблюдаются различия. Так, дети экспериментальной группы выше ставят привлекательный внешний вид, тогда как дети контрольной группы больше ценят в человеке нравственные качества. Это связано с тем, что у детей с нарушением интеллекта происходит отставание в формировании нравственных ценностей в сознании.

Анализ результатов показа, что для учащихся с ЗПР на первом месте стоят эмоции, для этой группы характерны завышенные ожидания.

В целом, констатирующий эксперимент показал, что все исследуемые параметры в экспериментальной группе (дети с ЗПР) значительно отличаются от контрольной группы.

Констатирующий эксперимент показал, что все исследуемые параметры в экспериментальной группе значительно отличаются от контрольной группы. В экспериментальной группе дети имеют более низкий социометрический

статус; только у трех из пяти положительная социовалентность; гораздо ниже, чем в норме взаимность контактов (77% и 92% соответственно); эмоционально-психологический климат снижен; очень высокий уровень конфликтности отмечен у 35% учащихся начальных классов в группе с нарушениями интеллекта (только у 12% детей в группе детей с сохранным интеллектом); коммуникативные качества (общительность, доминирование в группе сверстников, наличие дружеского отношения, социальная адекватность поведения) заметно ниже; в средствах коммуникации преобладают жесты; в классе больше дезадаптивных учащихся (3 в экспериментальной группе и 2 в контрольной); положительные оттенки настроений менее выражены (радость-25.8% и 44.9%, спокойствие-25.8% и 40.9% соответственно), скука наоборот более выражена-22.9% и 20.5%.

В результате проведенного нами исследования подтвердилась выдвинутая нами гипотеза, что нарушение темпа психического развития у детей с ЗПР отражается на формировании межличностных отношений. Высокий уровень благополучия межличностных отношений возможен при условии благоприятного психологического климата в коллективе. С одной стороны, уровень благополучия межличностных отношений возрастает на основе благоприятного психологического климата, с другой — высокий уровень благополучия межличностных отношений создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Уровень межличностных отношений у младших школьников можно повысить, используя в работе педагога различные игры и упражнения, которые развивают навыки сотрудничества, формируют положительный климат в коллективе.

Литература:

1. Белопольская Н. Л. Психологическая диагностика личности детей с ЗПР/Н. Л. Белопольская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Центр, 2012. — 134 с.
2. Борякова Н. Ю. Клиническая и психолого-педагогическая характеристика детей с ЗПР /Под ред. Н. Ю. Борякова, — М.: Академия, 2011. — 202 с.
3. Бгажнокова И. М. Коррекционные задачи и основные направления в организации воспитательного процесса в детском доме (интернате) для детей с недостатками интеллекта /И. М. Бгажнокова— 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Наука, 2015.—76 с
4. Бгажнокова И. М. Программы и перспективы развития коррекционной помощи детям с интеллектуальной недостаточностью. /И. М. Бгажнокова/ Дефектология/. — 2014. — № 1 — с. 11
5. Власова Т. А. Учителю о детях с отклонениями в развитии: Учеб. пособие / Т. А. Власова, Певзнер М. С.,. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2011. — 175 с.
6. Власова Т. А. Дети с отклонениями в развитии: Учеб. пособие / Т. А. Власова, Певзнер М. С. — 1-е изд. — М.: Просвещение, 2013. — 189 с.
7. Выготский Л. С. Основы дефектологии/Л. С. Выготский.-М.: ЮНИТИ: ЮНИТИ- Краснодар, 2003.—234 с.
8. Головин С. Ю., Словарь практического психолога,/С. Ю. Головин. — М., Изд-во АСТ, 2001.—167 с.
9. Власова Т. А. Дети с задержкой психического развития: Учеб. пособие / Т. А. Власовой, В. И. Лубовского, Н. А. Цыпиной— 1-е изд. — М.: Просвещение, 2017. — 189 с.
10. Дубровина И. В., Рабочая книга школьного психолога./И. В. Дубровина. — М, Просвящение, 2013. —90–163 с.
11. Коломинский Я. Л. Психология взаимоотношений в малых группах./Я. Л. Коломинский.-М.: Тетра Системс, 2000.
12. Куликов Л. В. Психологическое исследование/Л. В. Куликов. — Спб.: Речь, 2002.—134 с.

13. Лапшин В. А. Основы дефектологии: Учеб. пособие / В. А. Лапшин, Б. П. Пузанов — 1-е изд. — М.: Просвещение, 2012. — 103 с.
14. Лебединский В. В. Нарушения психического развития в детском возрасте. / В. В. Лебединский. — М.: Академия, 2003.
15. Лебединская К. С. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития, / К. С. Лебединская — М.: Академия, 2010. — 122 с.
16. Мамайчук И. И. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития: Учеб. пособие / И. И. Мамайчук, М. Н. Ильина — 1-е изд. — М.: Речь, 2008. — 135 с.
17. Мачихина В. Ф. Организационно-педагогические аспекты обучения и воспитания умственно отсталых детей-сирот и детей.

Гражданско-патриотическое и правовое воспитание (из опыта работы общественного объединения правоохранительной направленности Отряд содействия полиции «Беркут» Челябинского института путей сообщения

Щепетов Владимир Валерьевич, педагог-воспитатель первой квалификационной категории
Челябинский институт путей сообщения — филиал Уральского государственного университета путей сообщения

Не секрет, что уровень правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних и молодежи является своеобразным барометром социального здоровья нашего общества. Сейчас эта стрела, увы, далека от отметки «хорошо».

Экономические проблемы в период коронавирусной инфекции, политические невзгоды (вовлечение несовершеннолетних и молодежи в несанкционированные митинги и шествия), пьянство, курение и хулиганство в общественных местах, пробелы в семейном воспитании и Интернет-зависимость пагубно влияют на процесс воспитания и перевоспитания подрастающего поколения.

В Челябинский институт путей сообщения — филиал ФГБОУ ВО «Уральский государственный университет путей сообщения» ежегодно поступает на дневную форму обучения свыше 150 иногородних студентов.

Все нуждающиеся обеспечиваются местом в студенческом общежитии, а их у нас четыре. Общее количество проживающих — 600 человек.

Контингент обучающихся сложный, подросток живет, играя, природа распорядилась так, что им позарез надобны риск и таинство.

Порою антиобщественным лицам удается увлечь подростка злом гораздо легче, нежели чем нам, родителям, педагогам и общественникам добром.

В 2020–2021 учебному году в ходе анкетирования среди иногородних ребят было установлено положительное отношение подростков к употреблению алкоголя (пробовали или употребляют — 61%), психоактивные вещества — 5%; курение (22%).

Цифра большая, хотя это, на мой взгляд, лишь верхняя часть айсберга.

Для усиления мер по поддержанию правопорядка в домах студентов института было создано общественное объединение правоохранительной направленности Отряд

содействия полиции «Беркут» из числа сотрудников и студентов вуза. Его численность — 11 человек.

Несмотря на малочисленность, общественники-правоохранители оказывают серьезную помощь администрации института и полиции в профилактике, предупреждении и пресечении противоправных деяний в местах своей дислокации.

Например, участники общественного формирования в сфере правопорядка работают очень плотно с инспекторским составом ПДН Южно-Уральского ЛУ МВД России на транспорте.

Это профилактические беседы со студентами, совместные рейды по студенческим общежитиям, проведение совместных гражданско-патриотических и правовых мероприятий.

Также общественники-правоохранители помогают администрации института в поддержании общественного порядка во время проведения культурно-массовых и спортивных мероприятий в институте.

Основные проблемы общественников-правоохранителей института — пьянство и курение, нарушение тишины и спокойствия граждан.

Члены общественного формирования в сфере правопорядка регулярно в вечернее время проводят обходы студенческих общежитий, следят, чтобы студенты не шумели после 23 часов в выходные дни и 22 часов в будничные дни, не хулиганили, не пребывали в алкогольном опьянении, чтобы в нашем жилом секторе было все спокойно и безопасно.

Без преувеличения, общественное формирование в сфере правопорядка по многим параметрам занимает важное место в жизни института и района.

Это определяется по следующим параметрам:

— Количеством выходов на дежурство по охране общественного порядка в зоне действия отряда. Так, в 2020–2021

учебном году совершено 45 выходов по охране общественного порядка на обслуживаемой зоне отрядом, за аналогичный период прошлого года — 38;

— Выявлению и пресечению нарушений правил внутреннего распорядка студенческого общежития и административных правонарушений. Так, в 2020–2021 учебном году выявлено нарушений правил внутреннего распорядка студенческого общежития — 25, за аналогичный период прошлого года — 24.

По всем нарушениям с обучающимися проведена профилактическая и воспитательная работа (виновные привлечены к дисциплинарной ответственности, отдельным студентам вынесено общественное порицание).

Приняты необходимые меры по исключению впредь подобных случаев со стороны лиц, проживающих в общежитии.

Проведены дополнительные инструктажи с сотрудниками охраны и кураторами групп, увеличено количество обходов территории общежития участниками общественного объединения правоохранительной направленности, по группам проведены встречи с сотрудниками правоохранительных органов (транспортной полиции).

— Отсутствием уголовных преступлений в жилом секторе, с массовым пребыванием студентов. Так, в 2020–2021 учебном году уголовных преступлений совершено не было — 0, за аналогичный период прошлого года — 0;

— Проведенными коллективно-творческими делами с обучающимися;

— Результатам работы наставников с обучающимися с проблемами в воспитании и обучении;

— Количеством выступлений в СМИ о законности и правопорядке, о наших людях;

— Участием во всероссийских, международных, региональных конкурсах и олимпиадах по гражданско-патриотическому воспитанию юных граждан.

Нередко наши волонтеры правопорядка проявляют бдительность и смелость. В июне текущего года волонтеры правопорядка под руководством воспитателей и внешних сотрудников полиции Грознецкой Т. И., Щепетова В. В. приняли активное участие в тушении возгорания пуха на территории, прилегающей к студенческому городку ЧИПС УрГУПС. Двое неизвестных мужчин, будучи в нетрезвом состоянии, подожгли пух, огонь моментально распространился между зданиями студенческого общежития № 2 (ул. Цвиллинга, дом № 56-б) и конторой материально-технического обеспечения ОАО РЖД (ул. Цвиллинга, дом № 56-а). Огнем была повреждена ель, волонтеры залили водой место возгорания, тем самым не допустили распространения огня на многолетние тополя и студенческое общежитие.

В беседах с волонтерами правопорядка можно услышать, что участвуя в охране общественного порядка совместно с сотрудниками полиции, они задумывались о службе в полиции, прокуратуре, вооруженных силах России.

В 2021 году отслужив срочную службу в российской армии, поступили на службу в силовые структуры экс-волонтеры клуба «Правопорядок»:

— Истомин Евгений Александрович, полицейский патрульно-постовой службы Южно-Уральского ЛУ МВД России на транспорте (окончил Челябинский колледж «Комитент»);

— Самажухин Айдар Нилович — инспектор ГУФСИН по Челябинской области (окончил ЧИПС УрГУПС);

— Сыполов Максим Дмитриевич — боец спецназа (окончил Челябинский дорожно-строительный колледж).

А выпускник Челябинского института путей сообщения Сорокин Павел Александрович поступил в институт прокуратуры Уральского государственного университета юстиции, по специальности «Судебная и прокурорская деятельность».

П. А. Сорокин правами главы Советского района города Челябинска награжден юбилейной медалью «60 лет добровольной народной дружине по охране общественного порядка».

За добросовестный общественный труд отряд содействия полиции отмечен наградами мэра города Челябинска, администрации Советского района города Челябинска, неоднократно поощрялся руководством Южно-Уральского ЛУ МВД России на транспорте.

Основной стимул общественника-правоохранителя — материальное вознаграждение за конкретно выполненное поручение или предоставленную информацию, которая способствовала в расследовании того или иного нарушения в студенческом городке.

Более половины состава общественного формирования — люди среднего возраста, с высшим образованием, работники института.

Но общественное объединение правоохранительной деятельности привлекает к своей деятельности и студенческую молодежь.

В связи с этим на базе отряда создан гражданско-патриотический клуб «Правопорядок», где на сегодняшний день занимается 35 юношей и девушек из нашего института и иных образовательных организаций города Челябинска (Челябинский колледж «Комитент», Южно-Уральский колледж бизнеса). Статус члена клуба «Правопорядок» — волонтер правопорядка.

Я всегда могу рассчитывать на этих ребят. Бывают незапланированные мероприятия, ФСБ или полиции немедленно требуются понятые или зафиксировать факт выявленного нарушения правил внутреннего распорядка студенческого общежития, активисты не подводят, всегда готовы заступить на общественную вахту. Тем более часть волонтеров живет в студенческих общежитиях и при необходимости собираются быстро.

Легко ли привлечь молодежь к участию в охране правопорядка?

На этот вопрос однозначно ответить нельзя. Надо признать, что граждане стали инертны, терпимы к безобразиям

и хулиганским выходкам, происходящим рядом. И как закономерный итог — резкое снижение участия представителей общественности, в том числе молодежи в охране общественного порядка.

Мы рады любой помощи со стороны студенчества, но главное, чтобы все обучающиеся трезво оценивали деятельность добровольных помощников полиции.

Главный принцип — не навредить, не создать конфликтные ситуации между различными группами студентов.

Обучаться в транспортном вузе сложно. Поэтому первокурсников в ряды волонтеров правопорядка берем только после адаптации к учебному процессу. Студенты-выпускники тоже не подходят, так как заняты подготовкой к государственным экзаменам и дипломным проектированием.

Что движет студентами, которые желают проявить себя в общественной жизни правоохранительной направленности? Это:

- возможность узнать работу полиции, народных дружин и общественных объединений правоохранительной направленности изнутри;
- равнодушное отношение к безопасности жизнедеятельности в целом, как в студенческом городке, так и в институте;
- профессиональная социализация (выбор последующего места службы/работы).

Что отталкивает студенческую молодежь помогать правоохранительным органам:

- низкая социальная ответственность за личную безопасность, так и окружающих их людей;
- боязнь выделиться среди сверстников «белой вороной», дружить с полицией — немодно;
- отсутствие каких-либо льгот и преимуществ.

Надо отметить, что мы за последние пять лет полностью перекрыли все хулиганские нападения на студентов на территории студенческого городка, ушли в прошлое кражи и хищения личного имущества проживающих.

И в этом есть определенная заслуга общественников-правоохранителей, которые работают во взаимодействии со всеми службами и подразделениями института.

Несмотря на различные трудности, напряженную общественную работу общественное объединение правоохранительной направленности действует и развивается.

А значит, его помощь в охране правопорядка будет только расти.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что проблеме воспитания молодого поколения в духе знания и соблюдения законов, правил личной безопасности, приобщения его к правоохранительной деятельности в нашем институте уделяется особое место.

Development of the speech of young learners through the use of didactic games

Yuldasheva Makhliyo Mirkamilovna, student of master degree
Akhmet Yassawi International Kazakh-Turkish University (Turkestan, Kazakhstan)

Speech is a means of exchanging information with the outside world. That's why, in school and learning courses, much attention is paid to the development of coherent speech. Didactic games for the development of speech is a way of forming the correct speech, pronunciation, development of motor skills and expanding vocabulary. This article considered problems of speaking skills in primary schools and its decision. Didactic games are useful in that they, in a playful way, without straining children, develop speech functions. A preschooler game file cabinet includes methods used to develop speech, thinking, and even memory. For kids, the game is the main means of learning, which is regularly used by teachers in preschool institutions and parents. The desire of preschoolers to play is constantly manifested, an experienced teacher will direct him in the right direction so that the baby develops in a playful way. And the correct and full development is possible only if the correct approach to the formulation of exercises. In practical research used methods as experiment, experience and observation. There are different types of didactic games in this article. In concluding for primary learners it is very important and more effective using didactical game for improving speaking skills.

Keywords: games, speaking skills, young learner, didactic, children, play, effective

Introduction

The importance of researching the problems of speech development is reflected in the fact that it affects all the interactions between which the student enters. The lack of control over speech is an objective reason that does not give the opportunity to freely participate in the life of society. Nowadays the learners of the primary classes do not speak enough in the lessons, they are practically stops with the words “yes” and “no”. The problem of development and effectiveness of speech is improving their speaking skills with games.

Game teaching- a form of educational process in conditional situations, aimed at recreating and assimilating public experience in all its manifestation: knowledge, skills, and abilities, emotional and evaluative activities [Piu et al., 2021].

The game field – is a specially prepared and organized space, equipped for the convenience of gaming interaction, communicative work in teams, joint discussions and plenary sessions. The location of the game lesson has a significant impact on its effectiveness and satisfaction of the participants [Sviridova, 2019]. It should not only be equipped with all the necessary

material and technical means, but also have an atmosphere conducive to communication.

Children created games a long time ago. They are creating them today, for themselves and tailored for their needs. Games are their natural need and one of their primary activities. Now comes the question what games

children love most and why.

— Games that offer role-play, the main character that permits self-affirmation and self-acknowledgment.

— Games that are dynamic, whose content has enough action (motor skills) and fast intellectual reaction to solving the task.

— Games that offer a spark of children's healthy humor and create a good mood.

The games attract and keep children's attention with their content which educates and creates good mood. The most effective game for young learners is a didactic games. The didactic game represents a form through which the children in an interesting way renew, spread, check and establish their experience and its capacities, and the acquired knowledge, experience and impressions are expressed and applied in new live and educative situations. Didactic games contribute to the overall development of the child; they direct their attention when perception and object observance are in question when comparing similarities and differences, encouraging fantasy and creativity. The content of didactic games broadens the general picture of the world that children have, directs their curiosity, encourages their speaking activity, enriches the vocabulary and stimulates oral communication. With the application of specially structured games (logical mathematical), the child develops logical thinking and creates special educational situations where he/she masters intellectual processes: serialization, classification, numerical construction, construction in time and space etc [Petrovska et al., 2013].

Didactic games develop children's speech: the vocabulary is replenished and activated, the correct sound pronunciation is formed by ability. Didactic games are composed that learners can make independent stories, events in nature and about the life (*Didactic Games in Preschool Educational System*, n. d.).

Besides these contemporary didactic games there are numerous indicators that appoint the value and the importance of the application of old, traditional children's games. When talking about their favorite childhood games adults have the need to tell about how they experienced them and to what extent that helped them enter the peer circle and show their physical and intellectual achievements, show their preference and love to a friend or a girlfriend and have a good time along the way. These kinds of games were learnt from older children (primarily

from brothers and sisters), and then from adults (family members and teachers). Even today children play old traditional games with joy despite the appearance of computer games which can restrain some spheres of children's development and their creativity.

The main objective of this research is the views and opinions of nursery school teachers about the role of games for the

development of children and their application in the educational activity at the primary schools. At the same time, we wanted to determine what games (traditional or contemporary) nursery school teachers practice in everyday educational practice, which they are, and to discover the reasons for their preference [Petrovska et al., 2013].

Methodology

For this research used methods as observation and experiment. Also was taken survey among English teachers and master degrees.

Observation research is a qualitative research technique where researchers observe participants' ongoing behavior in a natural situation. The purpose of this type of research is to gather more reliable insights. In other words, researchers can capture data on what participants do as opposed to what they say they do [Varlamova et al., 2016].

The experimental method involves manipulating one variable to determine if changes in one variable cause changes in another variable. This method relies on controlled methods, random assignment and the manipulation of variables to test a hypothesis (Sevim, 2009). Experiment was in the Comprehensive Secondary school Ikan, which situated in town Ikan. 2-A and 2-E classes are used for experiment. 2-"A" class-experimental class, 2-"E" class for observing. In the 2-"A" class used didactic games during the lesson (in the middle and in the end of lesson). In the 2-"E" class lessons were without using didactic games. During experimenting these two classes, teachers and students of English language filled out a questionnaire. There were participated 30 respondents at ages 18-45, which 87% women and 13% men. Also survey shows that 80% of teachers in school and at university or college composed women. It consists 67,7% high educational, 25,8% master's degree participants. The purpose of the survey is to find out the teachers, students opinion about using didactic games in primary schools for improving learners speaking skills. Most of participants of survey degree with idea using some didactic games in primary and in a secondary schools to improving learners interests and learners speaking skills. Experiment shows that learners in the experimental classes want to have more didactic games in the lessons. Also after experimenting there are no learners who take "3.

The didactic rule developed by the scientist and psychologist Y. A. Komensky speaks of the most important principle of visualization, without which learning will cease to be effective. The visual principle states that learning is advisable if you use the senses. The rule says that it is important to approach the formation of cognitive processes of children from a practical point of view. The guys will make experiments, observe, make mistakes, draw their own conclusions. Only through such methods will the process of gaining knowledge become effective.

It's easy to create exercises and create the details for them with your own hands, there is material in every room. Kids are just starting to understand the world around them, help them better understand speech, learn to formulate thoughts and answer questions. Play these games:

— Print a picture of the room. Do it yourself or print and cut out pictures of animals: cats, dogs, parrots, fish. Say the animals don't remember where their place is. Ask the baby to place the cat on the couch, the dog under the table, the parrot over the sofa and the fish in the aquarium. The game is designed to study prepositions. In its course, highlight prepositions with a voice.

— Give the child a word. For example, a cup. Ask to name the same subject, only a small one. If you do not guess, say that it is a "cup". Practice with multiple items in one game.

— Tell your child, "What is green around us?" Let him list green objects. Change the question. Options: what items will I say that they are red? Do you know which objects are yellow?

Games are suitable for the first and second younger groups. Remember that children are not yet able to concentrate on one lesson for a long time, so do not engage with them longer than 20 minutes a day, unless the baby asks for more [El Mawas et al., 2020].

Also there are a lot of types of didactic games for improving learner's speaking skills, like vocabulary didactic games, coherent speech games, grammatical didactic games and etc. These games differ by learner's age. The collection of word games is a valuable resource for the teacher of young through adult learners of English as a second or foreign language. Focusing primarily on language development through the use of high frequency vocabulary and structures, they reinforce classroom lessons and provide additional spelling, conversation, listening and speaking practice.

The most instructive language learning games are those that emphasize specific structures. They do not only practice the basic pattern but also do so in a pleasant, easy way that allows the students to forget they are drilling grammar and concentrate on having fun. The following games are concerned with Yes/No questions, Wh-questions, tag questions, comparative and superlative, adverbs, modals, demonstratives, etc.

Most learners somehow accept that the sounds of a foreign language are going to be different from those of their mother tongue. What is more difficult to accept is that the grammar of the new language is also spectacularly different from the way the mother tongue works [Gök et al., 2020].

Grammar is perhaps so serious and central in learning another language that all ways should be searched for which will focus student energy on the task of mastering and internalizing it. One way of focusing this energy is through the release offered by games. Teenagers are delighted to be asked to do something that feels like an out-class activity and in which they control what is going on in the classroom — they become the subjects, while for a lot of the 15,000 hours they spend in schools they are the objects of teaching. The point is that fun generates energy for the achievement of the serious goal.

Where exactly do such games fit into a teaching programme? Grammar didactic games can be used in three ways:

— diagnostically before presenting a given structure area to find out how much knowledge of the area is already disjointedly present in the group;

— after a grammar presentation to see how much the group have grasped;

— as revision of a grammar area.

One should not use grammar games as a Friday afternoon "reward" activity. Using them as a central part of the students' learning process would be a better idea. Thus, each didactic game is proposed for a given level ranging from beginner to advanced. This refers simply to the grammar content of that particular game. But, as it has been already mentioned above, a lot of activities can be adapted to different classes with different grammar components. By changing the grammar content a teacher can, in many cases, use the game frame offered at a higher or lower level ("Economic Education" with Using the Game in Primary School Education of Social Studies," 2017). Generally, any frame can be filled with any structures you want to work on with your students. The students have to take individual responsibility for what they think the grammar is about. The teacher is free to find out what the students actually know, without being the focus of their attention. Serious work is taking place in the context of a game. The dice throwing and arguing lightens and enlivens the classroom atmosphere in a way that most people do not associate with the grammar part of a course. The "game" locomotive pulls the grammar train along. Everybody is working at once- the 15–30 minutes the average game lasts is a period of intense involvement.

Other reasons for including didactic games in a language class are:

— They focus student attention on specific structures, grammatical patterns.

— They can function as reinforcement, review and enrichment.

— They involve equal participation from both slow and fast learners.

— They can be adjusted to suit the individual ages and language levels of the students

— They contribute to an atmosphere of healthy competition, providing an outlet for the creative use of natural language in a non-stressful situation.

— They can be used in any language-teaching situation and with any skill area whether reading, writing, speaking or listening.

— They provide the immediate feedback for the teacher.

— They ensure maximum student participation for a minimum of teacher preparation.

A game should be planned into the day's lesson right along with exercises, dialogues and reading practice. It should not be an afterthought.

Didactic games are a lively way of maintaining pupils' interest in the language, they are fun but also part of the learning process, and students should be encouraged to take them seriously. They should also know how much time they have to play a game. It's not useful to start a game five minutes before the end of the lesson. Students are usually given a "five-minute warning" before the time is over so they can work towards the end [Sultanova DT, 2011].

Vocabulary didactic games

Enriching the vocabulary of children is the main thing that parents should work on. It must be remembered that adults are an example for children, and in those families where they speak a rich literary language, the child will have correct, well-developed speech. No need to wait for a certain age, already close to the baby can talk about the objects of the world. So the passive vocabulary of the child accumulates, which then becomes active.

The accumulation of a passive dictionary of a preschool child should include words denoting objects of the world, their properties, purpose, relationship. In addition, it is necessary by all means to activate the dictionary so that the child can use a large number of words in colloquial speech. For this purpose, educational games for expanding the quantitative reserve and consolidating the lexical meaning of the word are suitable for home schooling [Dorier & Marechal, 2008].

"Bag of words"

A popular game like a "wonderful bag" helps to accumulate the vocabulary of preschool children and teach them how to compare a word and an object. You can spend with children of all ages, the difference in each age group will be the complication of the verbal series. Younger children fix the names of objects, older ones pay more attention to the properties and purpose of objects, their relationship. The host prepares a beautiful pouch where small toys familiar to children are stacked. The child must grope the object in the bag and name it, for example, a ball, spoon, rope, cube. Then the item is pulled out of the bag and checked to see if the child is correctly named. At an older age, the rules are complicated: you need to grope and get the item according to the description. For example, the host gives the task: "Find a round, smooth, like a bagel, you can put it on your finger (ring)" or "A soft, fluffy little ball loves milk (a toy kitten) very much", or "Long, heavy, metal (spoon)". Having taken the item, the child must supplement the remaining properties (color, shape, purpose). If the game is in a subgroup of children, the one who correctly found and named all the objects wins.

"Is this place called...?"

An educational game that teaches a child to understand the lexical meaning of a word. Useful in that you can play in any environment: while walking, in the country, at home. An adult calls a common concept, and a child gives him a name. For example, a place where children study (school); where the kids make Easter cakes (sandbox); where books for reading are given out (library), where people come to watch movies (cinema). Be sure to encourage the child who understood and said all the words. For kids, the game will be difficult for now, so you can start with middle-aged preschool children of four or five years [Baharudin & Md Yunus, 2019].

"How right?"

A playful game, similar to the previous one in the task: do you need to choose the correct interpretation of the word, for example, a spoon — an object for digging the earth? for drawing? for food? Is the chair a subject for sleep? for driving on the road? for sitting? Is the watering can a drinkable item? for watering

flowers? for storing buttons? Such funny concepts will amuse the child and help to correctly understand the lexical concept.

"Guess what it is?"

The task of the using game is to correctly recognize the subject by its parts. For example, the host says: "Cabin, propeller, motor, wings, landing gear (airplane); body, engine, wheels, steering wheel, headlights (car); walls, roof, windows, foundation, pipe, door (house); sidewalks, roadway, pedestrians, cars (road)." In the game for kids, you can use pictures to rely on visual material. Older children work on auditory perception.

"What did the artist forget?"

The game helps to fix the name of the parts of objects, to activate the vocabulary of children. An adult prepares pictures depicting objects that lack parts: the house has windows, the legs of the chair, the kettle has lids, and the bag has handles. The child must correctly name the missing part and finish it. For older children, you can gradually complicate the plot of the pictures and increase the number of missing details, for example, tea utensils on the table.

The role of didactic games in the development of speech:

Significantly increase vocabulary, contribute to the development of coherent speech, learn to make a story, allow to form the correct pronunciation of sounds, learn to choose the right words depending on the situation. This type of games allows the child to expand knowledge about the world. They do not require special expensive materials. You can play them anywhere. The main thing in such games is the possession of speech. If parents with a child ride in vehicles or stand in line, then at this time they can play word games. Then time will be spent with great benefit.

Didactic speech games are fascinating and at the same time informative. Such games do not require in-depth knowledge in the field of pedagogy; therefore, they can be used with great success by parents. Thanks to such games, children develop a craving for word creation, they successfully master their native speech [Mogrovejo et al., 2019b].

In conclusion, games also lend themselves well to revision exercises helping learners recall material in a pleasant, entertaining way. Games are a lively way of maintaining pupils' interest in the language, they are fun but also part of the learning process, and students should be encouraged to take them seriously. They should also know how much time they have to play a game. It's not useful to start a game five minutes before the end of the lesson. Learners are usually given a "five-minute warning" before the time is over so they can work towards the end. Teachers should be very careful about choosing games if they want to make them profitable for the learning process. If games are to bring desired results, they must correspond to either the student's level, or age, or to the material that is to be introduced or practiced. Not all games are appropriate for all students irrespective of their age. Games encourage, entertain, teach, and promote fluency. If not for any of these reasons, they should be used just because they help pupils see beauty in a foreign language and not just problems. Using didactic games in primary schools for improving speaking skills fix out "Yes" or "No" phrasing.

References:

1. Arifin, R., Erliana, M., & Faisal, A. (2021). Improving Learning Outcomes Of Big Ball Games Using Coopertive Methods In Primary Schools. *Kinestetik: Jurnal Ilmiah Pendidikan Jasmani*, 5 (1). <https://doi.org/10.33369/jk.v5i1.14616>
2. Baharudin, N. A. A., & Md Yunus, M. (2019). English phonics learning using online game among malaysian primary school students: the upshots and their perceptions. *International Journal of Humanities, Philosophy and Language*. <https://doi.org/10.35631/ijhpl.26006>
3. Balakina, K. D. (2020). Role-playing games as a key technology for developing students» speaking skills outside the language environment. *Russian Language Studies*, 18 (4). <https://doi.org/10.22363/2618-8163-2020-18-4-439-453>
4. Benzing, V., Schmidt, M., Jäger, K., Egger, F., Conzelmann, A., & Roebers, C. M. (2019). A classroom intervention to improve executive functions in late primary school children: Too «old» for improvements? *British Journal of Educational Psychology*, 89 (2). <https://doi.org/10.1111/bjep.12232>
5. Didactic games in preschool educational system. (n. d.). Retrieved May 13, 2021, from <https://cyberleninka.ru/article/n/didactic-games-in-preschool-educational-system/viewer>
6. Dorier, J.-L., & Marechal, C. (2008). Analyse didactique d'une activité sous forme de jeu en lien avec l'addition. *Grand N.*, 82.
7. «Economic Education» with Using the Game in Primary School Education of Social Studies. (2017). *The Journal of Economic Education*, 36 (36). https://doi.org/10.24476/eoedu.36.36_26
8. El Mawas, N., Tal, I., Moldovan, A. N., Bogusevschi, D., Andrews, J., Muntean, G. M., & Muntean, C. H. (2020). Investigating the impact of an adventure-based 3D solar system game on primary school learning process. *Knowledge Management and E-Learning*, 12 (2). <https://doi.org/10.34105/j.kmel.2020.12.009>
9. Gök, M., İnan, M., & Akbayır, K. (2020). Examining mobile game experiences of prospective primary school teachers and their game designs about teaching math. *Elementary Education Online*, 19 (2). <https://doi.org/10.17051/ilkonline.2020.693115>
10. Lee, S. W., & Khalid, F. (2018). Primary School Students» Experiences during Game Development Project Using Scratch. *International Journal of Engineering & Technology*, 7 (4.21).
11. Mogrovejo, A. B., Mamani, G., & Tipo, M. L. (2019a). Game and simulation of television contest programs as a didactic technique to improve the learning of English vocabulary in Spanish-speaking students. *Informacion Tecnologica*, 30 (1). <https://doi.org/10.4067/S0718-07642019000100225>
12. Mogrovejo, A. B., Mamani, G., & Tipo, M. L. (2019b). Juego y Simulación de Programas Concurso de Televisión como Técnica Didáctica para Mejorar el Aprendizaje del Vocabulario Inglés en Estudiantes de Habla Hispana. *Información Tecnológica*, 30 (1). <https://doi.org/10.4067/s0718-07642019000100225>
13. Petrovska, S., Sivevska, D., & Cackov, O. (2013). Role of the Game in the Development of Preschool Child. *Procedia — Social and Behavioral Sciences*, 92, 880–884. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.08.770>
14. Piu, A., Fregola, C., & Santoro, A. (2021). Using a simulation game to make learning about angles meaningful. an exploratory study in primary school. *European Journal of Science and Mathematics Education*, 4 (4). <https://doi.org/10.30935/scimath/9488>
15. Sandford, R. (2014). Teachers as game designers: Using a game in formal learning in a Singapore primary school. *Educational Media International*, 51 (1). <https://doi.org/10.1080/09523987.2014.889410>
16. Sevim, Z. (2009). Efficiency of literature-integrated approach on vocabulary competence. Undefined.
17. Shum, A. K. Y., Lai, E. S. Y., Leung, W. G., Cheng, M. N. S., Wong, H. K., So, S. W. K., Law, Y. W., & Yip, P. S. F. (2019). A digital game and school-based intervention for students in Hong Kong: Quasi-experimental design. *Journal of Medical Internet Research*, 21 (4). <https://doi.org/10.2196/12003>
18. Sultanova DT. (2011). THE USE OF GAMES IN LEARNING ENGLISH GRAMMAR (Vol. 1). <http://www.tesol.org/>
19. Sviridova, E. A. (2019). Legal Aspects of the Commercialization of Results of Intellectual Activity Carried out by Educational Budgetary Organizations. *Economics, Taxes & Law*, 12 (1), 152–163. <https://doi.org/10.26794/1999-849x-2019-12-1-152-163>
20. Varlamova, M. Y., Bochina, T. G., & Miftakhova, A. N. (2016). Interactivity in teaching a foreign language. *Journal of Language and Literature*, 7 (3). <https://doi.org/10.7813/jll.2016/7-3/34>

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Численные характеристики оценки спортивного мастерства профессиональных пловцов-паралимпийцев

Кошель Дмитрий Александрович, тренер-преподаватель по плаванию

Республиканский центр олимпийской подготовки по паралимпийским и дефлимпийским видам спорта (г. Минск, Беларусь)

Домино Сергей Васильевич, тренер-массажист национальной команды Республики Беларусь по плаванию

Республиканский центр олимпийской подготовки по водным видам спорта (г. Минск, Беларусь)

Климова Елена Владимировна, тренер по плаванию

Городской центр олимпийской подготовки по водным видам спорта г. Минска (Беларусь)

В статье рассматривается оценка спортивно-технического мастерства пловцов-паралимпийцев с точки зрения гидродинамических процессов, происходящих при передвижении биологического объекта в водной среде. Данные, на основании которых делается заключение, были получены экспериментальным способом с участием профессиональных спортсменов-паралимпийцев высокого уровня.

Ключевые слова: гидродинамика плавания, профессиональный спорт, паралимпийское плавание, водные локомоции, численные характеристики.

В профессиональном спорте, для улучшения спортивных достижений спортсмена, необходимо оттачивать его техническое мастерство. Причина этого — постоянное и стремительное ужесточение конкуренции в профессиональном мировом спорте.

Для того, чтобы удачно выступить в важных соревнованиях, спортсмену необходимо проявить разнообразные и зачастую взаимоограничивающие качества (например, физическая сила и выносливость; скорость и скоординированность технических действий и т. п.). Из вышесказанного следует, что требуется проведение новых

исследований и разработка новых методов в области педагогики, биомеханики, информатики и технологий для улучшения спортивно-технической подготовки профессиональных спортсменов, выступающих на высоком уровне.

Паралимпийское плавание

В плавании определяются такие базовые величины, как соотношения скорости, темпа и «шага» локомоций в воде. основополагающие (базовые) характеристики в гидродинамике движения биообъектов в воде — это темп и «шаг» локомоций (Рис. 1).

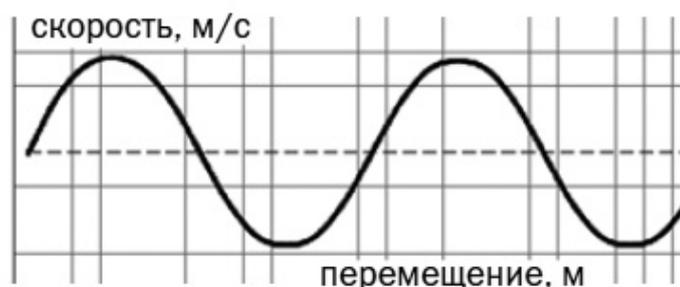


Рис. 1. Биомеханическая модель циклических локомоций биообъекта в воде.

Взаимосвязь характеристик **R** (темп), **D** («шаг»), **V** (скорость) и **T** (время цикла одного гребка) определяется следующими равенствами:

$$V = D / T \text{ или } V = DR / 60$$

Взаимосвязь скорости (**V**) и силы гидродинамического сопротивления (**F_d**) при совершении водных локомоций определяется следующим равенством:

$$F_d = k \cdot V^2,$$

в равенстве k — коэффициент гидродинамического сопротивления, который имеет разные значения при разных техниках плавания, для разных спортсменов (например, спортсменов с разной спецификой инвалидности или паралимпийского класса), а также зависит от использования различных видов плавательного инвентаря и характеристик окружающей среды.

Таблица 1. Качество водных локомоций в зависимости от коэффициента гармоничности внутрициклового скорости плавания

Качество водных локомоций	Коэффициент гармоничности R^2
Гармонические	выше 0,9
Установившиеся	0,8-0,9
Слабо установившиеся	0,6-0,8
Не установившиеся	ниже 0,6

В итоге выполненного анализа были определены модальные параметры спортсменов-паралимпийцев для разных расстояний и паралимпийских классов спортсмена. Следует принять во внимание, что в процессе плавания гармонические локомоции ($R^2 > 0,9$) может совершать только небольшое количество пловцов-паралимпийцев, которые занимают лидирующие позиции в мировом паралимпийском спорте. В соответствии с этим можно определить показатель приближения реальной внутрициклового скорости пловца к ее экспоненциальному тренду (R^2) как коэффициент гармоничности локомоций в водной среде. Соответственно, этот коэффициент играет значительную роль в формировании высоких результатов спортсмена в паралимпийском плавании.

Полученные статистические данные были подтверждены методами биомеханического моделирования. С этой целью были взяты модальные времена, соответствующие скоростям на уровне мировых рекордов. Потом рассчитывалась мощность (P), требующаяся для достижения модальной скорости, и определялась работа (WPS) за один гребок, используя длительность цикла (T) или темп плавания (R):

$$WPS = P \cdot T = P \cdot (60 / R)$$

Если бы сила, которая действует на опору, была постоянной, то можно было бы получить работу ($WPSc$) за один гребок умножив среднюю силу F_{av} на длину гребка L :

$$WPSc = F_{av} \cdot L$$

Но на практике эта сила всегда меняется на протяжении гребка (переменна), поэтому работа за гребок выражается следующим равенством:

$$WPS = \int F \cdot dL$$

При сравнении значений WPS , рассчитанных двумя разными способами, было замечено, что корреляция довольно высокая ($r = 0,987$).

В итоге анализа данных были сформулированы базовые критерии оценки перемещения в водной среде по признаку гармоничности (таблица 1).

Коэффициент гармоничности локомоций в воде определяется по параметру экспоненциального тренда (R^2) и зафиксированной реальной внутрициклового скорости перемещения.

Темп и «шаг» — базовые характеристики, описывающие перемещение биообъекта в воде (Рис. 1), которые применительны в том числе к спортивному паралимпийскому плаванию.

Исследования спортивного и технического мастерства пловцов-паралимпийцев высокой квалификации привели к выделению системы факторов, способствующих росту достижений спортсменов-паралимпийцев. Ниже представлены характеристики основных факторов этой системы:

Параметры, способствующие увеличению длины шага при плавании:

- Увеличение продвигающей мощности гребка: на данный параметр влияют следующие факторы:
 - увеличение пиковой силы;
 - увеличение мощности гребка за счет тренировки рабочих мышц и улучшения межмышечной координации;
 - увеличение так называемой «взрывной силы»;
 - использование в рабочей фазе гребкового движения крупных, самых мощных групп мышц.
- Правильное распределение продвигающей мощности в цикле:
 - увеличение значения соотношения максимальной мощности в цикле к средней мощности цикла;
 - уменьшение разброса скорости внутри цикла (гармонизация передачи тяговой энергии от опоры к телу пловца, повышение коэффициента гармоничности локомоций в воде).
- Уменьшение сопротивления воды на соревновательной скорости:
 - уменьшение угла атаки и повышение обтекаемости тела пловца на низкой и соревновательной скоростях;
 - использование турбулентных потоков воды для эффективной опоры:
 - а) синхронизация движений руками и ногами,
 - б) формирование траектории движений, учитывая турбулентные потоки;

- использование упорядоченных гидродинамических потоков за счет спортивного инвентаря, бритвы и состава массы тела;

- снижение пассивного сопротивления тела пловца, улучшение гидродинамики «скольжения» (способности к эффективному скольжению тела в воде без ощутимой потери скорости).

4. Увеличение пространственных параметров гребка (увеличение длины опоры):

- повышение гибкости;
- увеличение амплитуды движений;
- совершение движений криволинейной траектории для увлечения большого количества воды.

Параметры, способствующие увеличению темпа при плавании:

1. Уровень функциональной подготовки:
 - уровень общей функциональной подготовки;
 - уровень специальной функциональной подготовки.
2. Темповая подготовка:
 - резистентность нервной системы спортсмена к циклическим движениям с большой длительностью;
 - резистентность нервной системы спортсмена к движениям с высоким темпом;
 - низкий уровень усталости пловца;
 - эмоциональная активность спортсмена;
 - умение расслабиться во время выполнения быстрых движений со сложной траекторией.
3. Моторная и силовая стойкость:
 - умение сохранять частоту выполняемых движений в состоянии усталости;
 - умение сохранять величину прилагаемой силы в состоянии усталости;
4. Психомоторные навыки:
 - быстрота реакции и движения;
 - стойкость ЦНС;
 - подвижность ЦНС;
 - резистентность ЦНС к высокой двигательной активности и усталости.
5. Морально-волевые качества:
 - мотивированность;
 - терпение;
 - резистентность к усталости тела.
6. Синхронизация движений:
 - способность передавать и поддерживать момент силы от рук к ногам и обратно;
 - способность уменьшать негативное противонаправленное движение рук и ног;
 - оптимизация фазы дыхания и позиции головы.

Один из важнейших численных параметров, характеризующих водные локомоции пловца — скорость гребкового движения рук в цикле. Этот параметр является качественным показателем гидродинамической эффективности внутрициклового строения спортивно-технического мастерства пловца. Он зависит от способа и эффективности

приложения силы и специальной мощности в гребковом движении пловца.

В данном контексте обязательно нужно принимать во внимание определенные особенности передвижения в воде. Вес воды имеет довольно большое численное значение. Удельный вес у воды примерно в 800 больше, чем у воздуха. Подвижность и масса у воды довольно значительные, из-за чего она обладает большой инерцией. Из вышесказанного следует, что для достижения большой силы тяги для движения спортсмена в водной среде, он должен совершать гребковые движения с **ускорением**.

Кроме того, нужно учитывать, что тело самого пловца тоже обладает определенной массой, а вследствие и инерцией. По этой причине спортсмен, после прекращения основных продвигающих усилий внутри цикла (обусловленных совершением гребковых движений), все равно некоторое время продолжает двигаться в водной среде (движение по инерции).

Вследствие влияния перечисленных факторов возникают особые микрофазы, которые поддерживают мышечную функциональность тела спортсмена. Также следует отметить, что из-за инерции каждый следующий гребок, который совершает спортсмен, начинается с определенной начальной скоростью.

Важным фактором, влияющим на продвижение спортсмена в водной среде, является сопротивление воды, действующее на все части тела пловца. Из-за этого, учитывая гидродинамические законы, для повышения результатов, спортсмен должен дольше прилагать продвигающее усилие внутри циклов локомоций в водной среде.

Несмотря на это, физиологические ограничения не позволяют добиться идеальных спортивных результатов, так как длительное приложение силы сильнее утомляет спортсмена и приводит к потере спортивной функциональности. По этой причине пловцу, при совершении гребковых движений в цикле, приходится находить компромисс, балансировать между биомеханическими, гидродинамическими, физиологическими и педагогическими факторами влияния. Выяснено, что для достижения такого баланса необходимо, чтобы скорость гребкового движения принимала **максимальное значение** в точке, расположенной на >90% от общей длины гребка (Рис. 2).

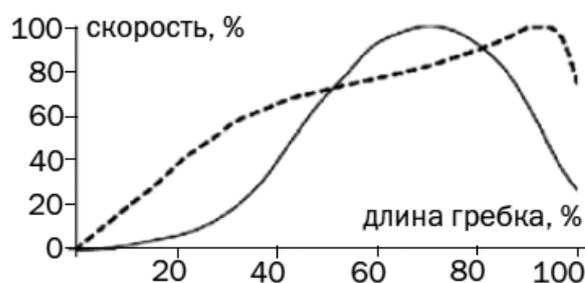


Рис. 2. Усредненная динамика скорости кисти в опорной фазе гребка спортсмена-пловца (сплошная линия) и биомеханическая модель (пунктирная линия)

Чтобы лучше понять этот механизм формирования скорости рассмотрим аналогию с метательным движением. При метании, для достижения предметом большой дистанции, необходимо придать предмету максимально возможную скорость в самом конце метательного движения. В каждом гребке спортсмен «бросает» свое тело вперед, используя следующую микрофазу цикла для сохранения набранной скорости. Также следует помнить о необходимости удержания соревновательной скорости на протяжении всей дистанции, для чего от спортсмена требуется поддерживать **специальную работоспособность**.

На этом этапе исследования были проведены эксперименты с участием профессиональных спортсменов — членов паралимпийской сборной команды Республики Беларусь по плаванию. Целью исследования было выявление численных значений характеристик оценки спортивного мастерства лучших пловцов-паралимпийцев. Для измерения характеристик специальной, максимальной мощности спортсменов проводились измерения с применением компьютерного тренажерного оборудования. Результаты проведенных измерений позволили определить численные значения мощности гребковых движений успешных и неуспешных пловцов в тесте «10 гребков максимально» (таблица 2).

Таблица 2. Характеристики мощности гребковых движений успешных и неуспешных спортсменов паралимпийской сборной команды Республики Беларусь по плаванию в тесте «10 гребков максимально»

Группы спортсменов	Мощность, Вт	Коэффициент мощности, Вт/кг
Женщины		
Победители и призеры	251±14	4,2±0,6
без медалей	195±19	3,3±0,5
Различие абс.	56*	0,8*
Различие в %	29*	24*
Мужчины		
Победители и призеры	546±28	7,0±0,3
без медалей	418±83	6,3±1,0
Различие абс.	127*	0,7*
Различие в %	30*	11*

* достоверность различий имеет значение $p < 0,05$

Полученные данные были проанализированы. Были сопоставлены характеристики успешных (спортсменов с высоким рейтингом) и неуспешных спортсменов, которые имели заметно более низкий рейтинг.

Исходя из результатов теста стало очевидным влияние количественных (мощность, Вт) и качественных (коэффициент мощности, Вт/кг) показателей на спортивные достижения пловца. Среди женщин успешные спортсмены имели среднюю мощность в рабочей фазе гребкового движения 251 ± 14 Вт, а у менее успешных этот показатель имел значение 195 ± 19 Вт. Среди мужчин этот показатель имел значение 546 ± 28 Вт у успешных спортсменов и 418 ± 83 Вт у менее успешных.

Качественный показатель специальной мощности пловца определяется как соотношение средней мощности в опорной фазе гребкового движения к массе тела пловца.

У успешных спортсменов женского пола этот показатель имеет значение $4,2 \pm 0,6$ Вт/кг, а у менее успешных $3,3 \pm 0,5$ Вт/кг. У спортсменов мужского пола этот параметр имел значения $7,0 \pm 0,3$ и $6,3 \pm 1,0$ Вт/кг у успешных и менее успешных пловцов соответственно.

Сравнение данных показывает, что специальная мощность успешных спортсменов на 29–30% больше, чем у менее успешных, а коэффициент мощности у первых на 11–24% больше, чем у вторых. На этом основании можно считать эти характеристики показателями спортивного навыка в паралимпийском плавании.

В таблице 3 представлены показатели временной структуры водных локомоций при плавании способом кроль на груди сильнейших спортсменов-паралимпийцев Республики Беларусь. Исходя из этих данных, можно выделить основные характеристики временной струк-

туры гребка пловцов-паралимпийцев при плавании вольным стилем, представляющие для нас наибольший интерес.

Наиболее значительные различия в результатах успешных и неуспешных спортсменов были зарегистрированы по характеристикам времени второй половины гребкового движения, а также структуры гребкового движения (отношение времени второй и первой половины гребка) и расчетного коэффициента нарастания усилия (изменение скорости кисти в гребке). Различия по этим характеристикам между успешными и неуспешными пловцами равны 20–33%.

Результатом этих исследований стало выделение новых характеристик, описывающих двигательные навыки спортсмена при плавании вольным стилем. Эти характеристики, как оказалось, сильно влияют на спортивные достижения в паралимпийском плавании. Самыми важными характеристиками временной структуры при плавании в стиле кроль на груди являются характеристики второй половины гребкового движения, структуры гребка и градиент нарастания усилия в опорной фазе гребка.

В таблице 4 приведены значения угловых параметров водных локомоций при плавании в стиле «кроль на груди» сильнейших спортсменов-паралимпийцев Республики Беларусь.

Таблица 3. **Параметры временной структуры водных локомоций при плавании в вольном стиле двух групп спортсменов Республики Беларусь (X1 — успешные, X2 — неуспешные)**

Показатели спортивно-технического мастерства	Группы спортсменов		Различия	
	X ₁ ± σ	X ₂ ± σ	X ₁ -X ₂	в %
Время цикла, с	1,22 ± 0,19	1,15 ± 0,1	0,08	6
Время рабочей фазы гребка, с	0,79 ± 0,08	0,785 ± 0,09	0,005	1
Первая половина гребка, с	0,57 ± 0,06	0,52 ± 0,07	0,05	9
Вторая половина гребка, с	0,22 ± 0,02	0,27 ± 0,03	-0,05*	-20*
Первая половина гребка, % от цикла	47 ± 3	45 ± 3	2	4
Вторая половина гребка, % от цикла	18 ± 2	23 ± 3	-5*	-27*
Структура гребка, %	39 ± 4	52 ± 8	-13*	-33*
Коэффициент нарастания усилия в гребке, у.е.	2,6 ± 0,27	1,99 ± 0,33	0,61*	24*
Ритм, %	65 ± 5	68 ± 3	3	-5
Темп, ц/мин	50,2 ± 8,5	52,7 ± 4,3	-2,5	-5

* достоверность различий имеет значение p<0,05

При обобщении результатов исследования были выделены наиболее значимые характеристики спортсменов при плавании в стиле «кроль на груди», отличающие успешных спортсменов от неуспешных. Первая такая характеристика — это угол атаки тела пловца в воде, по которому наблюдается разница –86%. Также были выделены новые важные характеристики: угловое соотношение плеча и предплечья в средней части опорной фазы гребка и угловая динамика в локтевом суставе во время опорной фазы

гребка. Угловая работа ног у успешных спортсменов в значительной степени (p < 0,05) отличается по сравнению с менее успешными, различие достигает 36%.

В таблице 5 приведены характеристики временной структуры локомоций в воде при плавании в стиле брасс лучших пловцов Республики Беларусь. Данные свидетельствуют о заметной разнице между успешными и неуспешными пловцами по характеристикам времени цикла, гребка рук, подтягивания ног и структуры работы ног. Различия

достигают значения 16–21%, что говорит о значительном влиянии вышеупомянутых характеристик на уровень спортивных результатов при плавании в стиле брасс. При этом характеристики времени толчка ногами и фазы работы ног

существенно не отличались у спортсменов с разным уровнем спортивного мастерства.

В таблице 6 представлены угловые показатели водных локомоций при плавании способом «брасс».

Таблица 4. Угловые параметры водных локомоций при плавании в вольном стиле двух групп спортсменов Республики Беларусь (X1 — успешные, X2 — неуспешные)

Показатели спортивно-технического мастерства	Группы спортсменов		Различия	
	X ₁ ± σ	X ₂ ± σ	X ₁ - X ₂	в %
Угол атаки туловища, град	6,9±1,3	12,8±3,0	-5,9*	-86*
Сгибание в локтевом суставе, град:				
- в середине гребка	132 ± 9	152 ± 9	-20*	-16*
- в конце гребка	132 ± 8	127 ± 7	4,6	3
-динамика угла в локтевом суставе	1 ± 9	24 ± 10	-23*	-2338*
Максимальный угол сгибания ног, град	143 ± 20	125 ± 15	17	12
Угловой диапазон работы ног, град	15,1 ± 0,4	20,4 ± 1,7	-5,4*	-36*

* достоверность различий имеет значение $p < 0,05$

Таблица 5. Характеристики временной структуры водных локомоций при плавании в стиле «брасс» двух групп спортсменов Республики Беларусь (X1 — успешные, X2 — неуспешные)

Показатели спортивно-технического мастерства	Группы спортсменов		Различия	
	X ₁ ± σ	X ₂ ± σ	X ₁ - X ₂	в %
Время цикла, с	1,19 ± 0,1	1,44 ± 0,23	-0,25*	-21*
Гребок рук, с	0,98 ± 0,03	1,14 ± 0,2	-0,16*	-16*
Подтягивание ног, с	0,39 ± 0,02	0,46 ± 0,03	-0,08*	-19*
Толчок ног, с	0,34 ± 0,04	0,33 ± 0,01	0,005	1
Фаза работы ног, с	0,72 ± 0,06	0,79 ± 0,04	-0,07*	-10*
Структура работы ног, %	87 ± 4	72 ± 1	15*	17*

* достоверность различий имеет значение $p < 0,05$

Было обнаружено, что угол максимального сгибания бедра к туловищу у двух групп спортсменов различа-

ется на 20 град., а угол сгибания бедра к горизонту на 11 град. Максимальный угол атаки туловища лучших плов-

цов в фазе вдоха принимает значение $21,5 \pm 3,5$ град., тогда как у неуспешных пловцов эта характеристика имеет значение $29,8 \pm 8$ град.

У спортсменов из сильной группы минимальный угол атаки туловища в фазе окончания толчка ногами имеет

значение $0,5 \pm 0,7$ град., что довольно близко к горизонту (0 град.), в то время как у менее успешных спортсменов эта характеристика имеет отрицательное значение и составляет $-2,7 \pm 1,7$ град.

Таблица 6. Угловые параметры (в градусах) водных локомоций при плавании в стиле «басс» двух групп спортсменов Республики Беларусь (X1 — успешные, X2 — неуспешные)

Показатели спортивно-технического мастерства	Группы спортсменов		Различия	
	X ₁ ± σ	X ₂ ± σ	X ₁ - X ₂	в %
Сгибание бедра к туловищу	154 ± 4	134 ± 15	20*	13*
Сгибание бедра к горизонту	133 ± 4	119 ± 6	14*	11*
Максимальный угол атаки туловища	21,5 ± 3,5	29,8 ± 8	-8,3*	-38*
Минимальный угол атаки туловища	0,5 ± 0,7	-2,7 ± 1,7	3,2*	640*
Угловые вертикальные колебания	21 ± 4, 2	32 ± 9,8	-11*	-55*

* достоверность различий имеет значение $p < 0,05$

Таблица 7. Параметры временной структуры водных локомоций при плавании в стиле «баттерфляй» двух групп спортсменов Республики Беларусь (X1 — успешные, X2 — неуспешные)

Показатели спортивно-технического мастерства	Группы спортсменов		Различия	
	X ₁ ± σ	X ₂ ± σ	X ₁ - X ₂	в %
Время цикла, с	1,12 ± 0,01	1,44 ± 0,17	-0,32	-29
Время гребка руками, с	0,74 ± 0,03	1,12 ± 0,06	-0,38	-51
Первая половина гребка, с	0,54 ± 0,03	0,64 ± 0,03	-0,1	-19
Вторая половина гребка, с	0,2 ± 0,002	0,48 ± 0,08	-0,28	-141
Первая половина гребка, в % от цикла	48 ± 3	57 ± 5	-9	-19
Вторая половина гребка, в % от цикла	18 ± 0,2	43 ± 5	-25	-141
Структура гребка, %	37 ± 2	75 ± 17	-38	-104
Коэффициент нарастания усилия в гребке, у. е.	2,7 ± 0,12	1,36 ± 0,3	1,35	50
Ритм, %	66 ± 3	67 ± 10	-1	-2
Темп, ц/мин	53,6 ± 0,3	42 ± 4,9	11,6	22

Таблица 8. Угловые параметры водных локомоций при плавании в стиле баттерфляй двух групп спортсменов Республики Беларусь (X1 — успешные, X2 — неуспешные)

Показатели спортивно-технического мастерства	Группы спортсменов		Различия	
	X ₁ ± σ	X ₂ ± σ	X ₁ - X ₂	в %
Максимальный угол атаки	21,6 ± 2,8	28,5 ± 1,1	-6,8	-31
Минимальный угол атаки	-8,3 ± 1,7	-12,6 ± 1,7	4,4	52
Вертикальные угловые колебания	29,9 ± 1,1	41,1 ± 0,6	-11,1	-37
Сгибание в локтевом суставе:				
- в середине гребка	112,5 ± 7,8	111,5 ± 6,4	1	1
- в конце гребка	133 ± 2,8	112 ± 2,8	21	16
- динамика угла в локтевом суставе	20,5 ± 10,6	0,5 ± 3,5	20	98

Анализируя полученные данные, можно отметить, что при плавании в стиле брасс, у успешных спортсменов, по сравнению с менее успешными, угол сгибания бедра относительно туловища на 13% больше, а угол сгибания бедра относительно горизонтального положения на 11% больше, что означает более «плоское положение бедра в фазе подтягивания. Также у спортсменов более высокого уровня мастерства отмечается меньшее значение максимального угла атаки туловища (различие -38%), а минимальный угол атаки туловища у этих пловцов вовсе близок к нулю. Вышеописанные факты свидетельствуют о значительном влиянии этих угловых характеристик на спортивные достижения пловцов в стиле брасс и потому являются критериями оценки навыков спортсмена.

В таблице 7 приведены характеристики временной структуры водных локомоций при плавании в стиле «баттерфляй» спортсменов Республики Беларусь по паралимпийскому плаванию.

В этой таблице показано, что у наиболее успешных спортсменов-паралимпийцев время цикла имеет значение $1,12 \pm 0,01$ с, в то время как у менее успешных пловцов оно принимает значение $1,44 \pm 0,17$ с. Время гребка руками у лучших спортсменов составляет $0,74 \pm 0,03$ с, а у менее успешных $1,12 \pm 0,06$ с. Различие по этой характеристике имеет значение -51%.

Анализ данных свидетельствует, что наиболее заметное влияние на уровень спортивного мастерства спортсменов-паралимпийцев оказывают такие характеристики, как: время второй половины гребка, структура гребка в процентах, показатель, описывающий градиент нарастания усилия в опорной фазе гребка. По этим характеристикам были зарегистрированы различия -141, -104 и 50% соответственно.

В таблице 8 приведены угловые характеристики водных локомоций при плавании в стиле баттерфляй лучших спортсменов-паралимпийцев Республики Беларусь.

Из полученных данных стало ясно, что максимальный угол атаки туловища пловца в фазе вдоха у успешных и менее успешных спортсменов имеет значения $21,6 \pm 2,8$ град. и $-28,5 \pm 1,1$ град соответственно. Различие по этой характеристике имеет значение -6,8 град., или -31%. Минимальный угол атаки туловища в фазе «захвата» принимает значения $8,3 \pm 1,7$ град., и $-12,6 \pm 1,7$ град. у успешных и неуспешных спортсменов соответственно, различие составляет 52%.

Исходя из вышеприведенных характеристик можно сделать вывод, что у наиболее успешных пловцов, практикующих стиль «баттерфляй», наблюдаются меньшие угловые, вертикальные колебания в обоих направлениях. Самые заметные различия (98%) между успешными и неуспешными спортсменами были зарегистрированы по характеристике угловой динамики в локтевом суставе пловца в опорной фазе работы рук.

Анализ результатов исследования позволил выявить влияние характеристики распределения пикового значения усилия в опорной фазе гребка на спортивные навыки пловца при плавании способом «кроль на груди». На рис. 3 представлен характер регрессии соотношения пика усилия по длине гребка и спортивного результата в плавании 100 м кроль на груди. 100 L,%

На рис. 3 можно наблюдать подтверждение наших исследований. Таким образом можно констатировать, что чем ближе пик (максимальное значение) скорости к окончанию гребка, тем выше спортивные достижения пловца в нашем тесте. На основании этой регрессии можно считать данный биомеханический параметр информатив-

ным, а также можно определить модальную величину этой характеристики, которая принимает значения 97–98%.

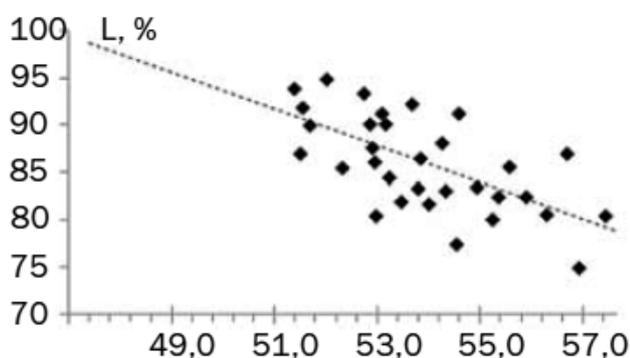


Рис. 3. Расчетный тренд регрессии соотношения пика силы по длине гребка (%) и спортивного результата в плавании 100 м в вольном стиле (с)

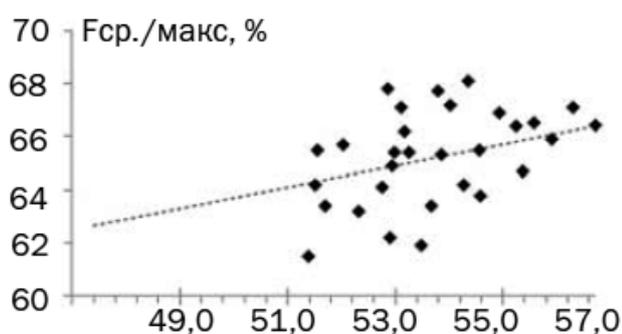


Рис. 4. Расчетный тренд регрессии соотношения средней и максимальной силы в опорной фазе гребка и спортивного результата в плавании на 100 м вольным стилем (мужчины)

На рис. 4 показан характер регрессии соотношения среднего и максимального усилия в опорной фазе гребка и спортивного результата в плавании на 100 м кроль на груди.

На рис. 4 мы наблюдаем явную взаимосвязь соотношения средней и максимальной силы в опорной фазе гребка с результатами спортсмена при плавании в вольном стиле на дистанции 100 м. Модальное значение этой характеристики принимает значение около 62%.

Заключение

Численные параметры, рассмотренные и описанные в данной статье, имеют высокую степень взаимосвязи с профессиональными навыками пловцов-паралимпийцев. Именно поэтому эти характеристики пригодны для применения в разработке эффективной биомеханической модели движения в паралимпийском плавании и улучшения двигательных функций спортсменов.

Исходя из вышесказанного, можно выделить критерии определения информативных параметров умений пловцов-паралимпийцев:

- возможность на их основе создать целостную биомеханическую модель движения, определяющую более эффективный спортивный навык;
- возможность с их помощью усовершенствовать навыки пловца-паралимпийца и добиться больших успехов на соревнованиях.

Литература:

1. Клешнев И. В., Халиков Д. М., Халикова И. И., Тверяков И. Л. Анализ силовых функций высококвалифицированных спортсменов в плавании спорта слепых // Адаптивная физическая культура. — 2018. — № 1 (73). — С. 48–50.
2. Мосунов Д. Ф. Оценка кинетической энергии цикла перемещений системы пловец-вода. /Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта № 4 (146) 2017, С. 138–142.
3. Клешнев И. В., Клешнев В. В., Мосунов Д. Ф., Белоусов С. И. Основные направления совершенствования специальной подготовленности высококвалифицированных спортсменов в паралимпийском плавании. Методические рекомендации. — СПб.: ФГБУ СПбНИИФК, 2016. — 44 с.
4. Абалян А. Г., Клешнев И. В., Халиков Д. М., Халикова И. И., Тверяков И. Л. Комплексный педагогический контроль в подготовке пловцов-паралимпийцев // Адаптивная физическая культура. — 2018. — № 1 (73). — С. 45–47.
5. Клешнев И. В., Халиков Д. М., Тверяков И. Л., Тверякова И. И. Специфика двигательных функций спортсменов в плавании спорта слепых. /Адаптивная физическая культура. № 2 (70) 2017 г. Стр. 20–21.

Основы страхования в любительском спорте

Шангин Георгий Андреевич, студент магистратуры

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина (г. Екатеринбург)

Статья посвящена страхованию в любительском спорте, рассмотрены случаи страхования, а также риски, пути предотвращения травм. Дана структура обращения в страховых случаях, рассмотрены понятия тренировки и само-страховки.

Ключевые слова: *страхование, любительский спорт, страховой случай, профилактика травм.*

Basics of Insurance in amateur sports

The article is devoted to insurance in amateur sports, we consider the case of insurance, as well as risks, ways to prevent injuries. Bottom structure of circulation in insurance cases, concepts of training and self-insurance are considered.

Keywords: *insurance, amateur sports, insurance case, injury prevention.*

Сегодня профессиональный спорт ищет новые пути взаимодействия с любителями спорта. Анализ работ выявил актуальность данной проблематики для российской системы образования в рамках физической культуры. Страхование — один из путей повышения качества преподавания любительского спорта, фитнеса, это путь интеграции и здоровьесбережения.

Сегодня есть структура и методика проведения любительских тренировок, есть готовые планы и тематические планирования, поэтому тренеру и педагогу необходимо следовать рекомендациям и выполнять все согласно системе, также как и спортсмену, чтобы избежать перезагрузок.

Страхование необходимо в современном мире, так как темп жизни современного человека динамичен, непредсказуем. В любительском спорте страхование важно, ведь любительский спорт также травмоопасен, как и профессиональный.

Страхование в любительском спорте — это залог успешной спортивной деятельности, без травм спортсмен — это не спортсмен. Любой вид спорта травмоопасен. В период соревнований в большей степени. Чтобы оградить себя от финансовых проблем, важно вовремя сделать страховку, тогда и больничный лист не будет восприниматься драматично, и средства поступят для реабилитации после травмы, и психологически спортсмен будет себя чувствовать более защищенным от опасностей.

Спортивная страховка обязательна в период соревнований и иных мероприятий, но если человек не участвует в соревнованиях, то ему все равно необходима страховка.

Страховка необходима именно спортивная, ее можно оформить в любой лицензированной страховой компании.

Опция участие в соревнованиях и выплата от 50 000 рублей — необходимые атрибуты спортивной страховки. Страховая сумма может достигать до 500 000 рублей.

В страховке обязательно должен быть прописан возраст спортсмена.

Важно помнить любителям спорта и об ограничениях в подобной страховке: это возраст от 60 (от 65 лет) лет,

до двух лет, на несовершеннолетнего ребёнка полис оформляет родитель, при спортивном соревновании за границей нужен туристический тур, страховка действительно может быть от одного дня до года.

Спортсмен в случае травмы получает деньги, сумма рассчитывается по специальной индивидуальной в каждом агентстве таблице. При инвалидности выплачивают от 60 до 100 процентов страховой суммы, при летальном исходе — 100 процентов. При травмах от 10 процентов и выше.

Страховая сумма рассматривается в течение 10 дней и перечисляется в течении 5 дней, необходимо собрать пакет документов: медсправки, назначения врачей, паспорт, заявление в компанию.

Компания может отказать в выплатах, если спортсмен принимал запрещенные лекарства, допинг, если получил травмы в другом виде спорта, который по шкале более травмоопасный, или заведомо травма была нанесена с целью получения страховки. Также если была нарушена техника безопасности, спортсмен употребил алкоголь или наркотически вещества, произошло обострение хронических заболеваний.

Необходимо пытаться исключать факторы, которые приводят к страховым случаям:

- Тренировки тяжелые и длительные.
- Нерациональное использование спортивной фармакологии и нерациональная диета.
- Износ организма, хроническая усталость.

Если исключить разминку, то запустить в организме быстрое выделение молочной кислоты в суставах, что даст утомляемость.

Физиологические эффекты разминки таковы [2, 42]:

1. возрастает приток крови к мышцам;
2. увеличивается газообмен между кровью и мышцами;
3. ускоряется обмен веществ внутри мышц;
4. ускоряется передача нервных импульсов;
5. уменьшается время расслабления мышц после сокращения;

6. увеличиваются скорость и сила сокращения мышц;
7. мышцы, связки, сухожилия становятся более эластичными.

Все вышеперечисленное снижает риск возникновения травм, поскольку улучшается нервно-мышечная координация и задерживается наступление утомления.

В первую очередь очень важно подготовить коленные, голеностопные и плечевые суставы, поскольку на них в основной части занятия ложится большая нагрузка.

Целью любительского спорта всегда является развитие выносливости, координации, силы, целеустремленности, что помогает человеку в профессии быту, окружающем мире.

Многие исследователи выделяют ряд преимуществ влияния любительского спорта на разные системы организма: дыхательную, эндокринную, пищеварительную, координационную.

Значимо, что в настоящее время нет подготовки фитнес-тренеров или педагогов конкретно в любительском направлении развития физического воспитания и фитнеса. Нельзя не согласиться с Рыбальским П. И. в том, что фитнес-тренеров необходимо готовить профессионально для преподавания любителям, потому что необходимо другое взаимодействие.

Бодюков Е. В. акцентирует внимание на тренировочном процессе, особенно лиц среднего возраста, желающих заняться любительским спортом. В монографии рассмотрены отдельные вопросы, связанные с принципами, формами, средствами, методами и условиями эффективной тренировки в оздоровительной направленности. Приводятся рекомендации по организации тренировочного процесса с учётом биологических особенностей лиц зрелого возраста.

Для занятий не существует абсолютных противопоказаний. Однако, если человек страдает хроническими заболеваниями, важно правильно подобрать программу, которая будет полезна для укрепления его здоровья. При проблемах питания и неправильном режиме любительский спорт может навредить. При обострении хронических заболеваний страховая сумма не выплачивается, так как это не страховым случаем.

Вероятность получить травму в спорте имеется даже при самой максимальной осторожности. Самые популярные виды спортивных повреждений, которые встречаются чаще остальных: ушибы (хоккей, футбол, бокс); повреждение мышц (легкая атлетика, гимнастика); растяжение связок (занятия штангой, борьба, фигурное катание); переломы костей (борьба, бокс, хоккей, горнолыжный спорт); раны (велосипедный спорт, лыжи, конькобежный спорт); сотрясение мозга (бокс, велосипедный спорт, футбол, горнолыжный спорт) [6]. При травме организм все равно не может сразу восстановиться, поэтому страховая выплата необходима для дальнейшего лечения.

Любительский спорт как способ реабилитации человека после травм, как возможность усовершенствовать свои ко-

ординационные способности, как возможность выразить себя сложно тем, что спортсмен имеет мало теоретических знаний и мало приемов техник в арсенале.

Немаловажным в предупреждении страховых случаев является самостраховка. Ведущая педагогическая идея данной работы заключается в создании самим педагогом условий для формирования мотивации к сохранению здорового имиджа и высокого эмоционального интеллекта через применение максимально эффективных приемов самостраховки.

Приёмов в каждом виде спорта множество, нужно знать техники, упражнения, теории, важно понимать, как падать на гимнастический снаряд, как уходить от удара. Здесь важен уровень технической подготовки, физические возможности и знание теории. Также необходимо по мере необходимости применять приёмы поддержки и помощи так, чтобы они способствовали более быстрому освоению движений и осуществлялись удачно, все это индивидуально и ситуативно. Важной составляющей остается разминка, массаж, самомассаж и правильное завершение тренировки.

Структура занятия всегда имеет три вида составляющие, это первая разминка, без нее нельзя начинать занятие.

Идет разминка 8–10 минут примерно, не более 10 процентов от общего времени, это разогрев мышц, постепенное увеличение темпа, эмоциональный настрой на работу.

Вторая часть занятия — это основная часть занятия. Периоды обязательны, так как дают возможность организму циклично реагировать на изменения: 1) «Постепенная нагрузка на дыхание. 2) Нагрузка основная. 3) Снижение темпа. 4) Заключение — упражнения на гибкость, мышцы приходят в форму. Здесь период от 20 минут и не более 35. Проработка всех групп мышц обязательна [4, 27].

Третья часть — релаксирующая, растягивание, работа с мышцами, эмоциями, настроением на работу в будущем.

Грамотная страховка помогает сформировать эмоциональный спортивный интеллект. Применительно к психологии спорта развитие эмоционального интеллекта может способствовать повышению уровню эмоциональной устойчивости и эмоционально-волевой регуляции спортсменов, профилактике у них эмоционального выгорания.

Хотя сегодня страхование не считается обязательным, и данная профилактика остается еще не на должном уровне развития. Необходима единая детальная система выплат страховых случаев для любителей и профессионалов. Необходимы разработки индивидуальных программ страхования: страхования с определённым перечнем страховых случаев и дополнительный сектор страхования для детей и подростков; для спортсменов важно усовершенствовать сектор страхования от несчастных случаев. Анализ программ, законодательных документов в области страхования показывает, что индивидуальный подход в работе требует все более различных программ и индивидуальных маршрутов. Страховка круглый год — простой и доступный способ тренировок, это возможность не переживать по поводу

травм и несчастных случаев, это выбор вариантов упражнений, комплексов и постепенно возрастающих нагрузок, есть множество путей, чтобы добиваться высоких результатов, но со страховкой это более достижимо и конструктивно.

Литература:

1. Абрамов, В. Ю. Третьи лица в страховании / В. Ю. Абрамов. — М.: Финансы и статистика, 2016. — 128 с.
2. Бодюков, Е. В. Научно-методические основы атлетической гимнастики оздоровительной направленности [Текст]: монография / Е. В. Бодюков. — Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2006. — 179 с.: ил.
3. Балабанов, И. Т. Страхование. Организация. Структура. Практика / И. Т. Балабанов, А. И. Балабанов. — М.: Питер, 2018. — 256 с.
4. Верхошанский, Ю. В. Основы специальной физической подготовки спортсменов [Текст] / Ю. В. Верхошанский. — Москва: Физкультура и спорт, 1988. — 331 с.
5. Власова, М. В. Защита прав страхователя. Заключаем договор со страховщиком / М. В. Власова. — М.: Эксмо, 2014. — 256 с.
6. Димитров, И. Л. Травматизм и страхование в спорте / И. Л. Димитров, О. В. Кузичкина. — Текст: непосредственный // Экономическая наука и практика: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Чита, февраль 2013 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. — С. 19–22. — URL: <https://moluch.ru/conf/econ/archive/75/3199/> (дата обращения: 23.11.2021).
7. Рыбальский, П. И. Структура и содержание тренировочных микроциклов различной направленности в зависимости от характеристик соревновательных упражнений в пауэрлифтинге [Текст]: автореф. дис... канд. пед. наук / П. И. Рыбальский. — Москва, 2000. — 22 с.

Молодой ученый
Международный научный журнал
№ 48 (390) / 2021

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77–38059 от 11 ноября 2009 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
ISSN-L 2072-0297
ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»
Номер подписан в печать 08.12.2021. Дата выхода в свет: 15.12.2021.
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.