

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

ISSN 2072-0297

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

СПЕЦВЫПУСК

VIII Краевая научно-практическая конференция «Молодая наука: достижения, проекты, инновации» с международным участием

Хабаровский краевой институт развития образования

Является приложением к научному журналу «Молодой ученый» № 31 (373)

31.1
2021

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 31.1 (373.1) / 2021

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)

Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)

Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)

Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)

Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)

Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Рахмонов Азиз Боситович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам (Узбекистан)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Юрий Леонидович Белоусов* (1945–2000), советский и российский инженер.

Родился Юрий Белоусов в городе Троицке Челябинской области. Семья его отца была из украинских крестьян (первоначальное имя Белоус) из Полтавской губернии, которые прибыли на Урал в начале XX века, чтобы получить участок земли, обещанный столыпинской реформой.

Юрий поступил в Уральский политехнический институт в Свердловске на факультет технологии стекла. После окончания учебы продолжил там же учебу в аспирантуре, защитил докторскую диссертацию в области стеклокерамики из промышленных шлаков и начал работать в одном из уральских НИИ, где успешно разработал термостойкие глазури для углеродных огнеупоров. В 1978 году его исследования были задокументированы в фильме Свердловской киностудии.

В конце 1970-х годов Юрий Белоусов как молодой специалист вместе с семьей переехал в Белгород в недавно созданный Белгородский государственный технологический институт строительных материалов, основанный известным советским ученым-исследователем и первым ректором этого вуза Виленом Алексеевичем Ивахнюком. За время работы в институте совместно с ленинградским научным сотрудником Олегом Мазуриным Белоусов написал книгу «Отжиг и закалка стекла», популярное руководство среди инженеров. Эта книга, посвященная новому методу обработки стекла, стала авторитетным справочником для специалистов и исследова-

телей из других смежных отраслей. На основе этого метода Юрий Белоусов, Олег Мазурин и другие разработчики создали первую в СССР технологию беспылевого запечатывания стеклянных ампул, которая значительно снизила загрязнение лекарственных препаратов в ампулах. Впервые это изобретение было внедрено на одном из советских биофармацевтических заводов, ныне принадлежащих российскому концерну ВЕРОФАРМ.

К концу 1980-х Юрий Белоусов и его коллеги решили проблему взрыва стеклянных бутылок для игристого вина, из-за чего работники предприятий по розливу вина на Украине получали серьезные ранения.

Но главным достижением Юрия Белоусова явилась разработка метода расчета вязкости стеклообразных расплавов на основе известных уравнений вязкости. Прежде всего он собрал, описал и составил базу данных значений вязкости стекол и шлаков. Это позволило отказаться от современных дорогостоящих методов определения вязкости.

Его дочь пошла по его стопам: она стала профессиональным инженером в области керамики и огнеупоров. Сейчас живет и работает в Канаде.

За большой вклад в технологию производства силикатных материалов Юрий Белоусов был награжден Серебряной медалью главной советской государственной выставки ВДНХ.

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

Кузнецова Д. С.

Социальные технологии повышения профессиональной идентичности и развития гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи профессионального образования (региональный аспект) 1

СТУДЕНТЫ И ПЕДАГОГИ- НАСТАВНИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ И ГОРОДА ВЭЙХАЙ (КИТАЙ)

Алиева Д. Р.

Современные проблемы пенсионного обеспечения по старости в Российской Федерации 4

Бакланов В. В., Полоротов И. С., Чирков И. А.

Стенд для выполнения электромонтажных работ..... 6

Барышев И. Р.

Создание Книги Памяти «Я помню! Я горжусь!» на основе материалов семейных архивов студентов..... 9

Белоусов Л. Г., Ардашев Д. А.

«Образы связи» в научной фантастике и возможности её использования в курсе дисциплины «Литература»11

Белоусов Л. Г., Ардашев Д. А.

История развития радиовещания и телевидения на Дальнем Востоке (первая треть — конец XX века)13

Ветошкина В. Д., Жумигина В. Д.

Из истории создания и развития Музея Краснознамённого Дальневосточного Военного Округа15

Глушко А. А.

Инструменты мотивирования студенческой молодежи к успешному обучению17

Дуктанов И. С.

Апгрейд съемника маслоотражательных колпачков двигателя внутреннего сгорания автомобиля Hyundai i2020

Егозов С. З., Ким К. А.

Энергосбережение — гарантия будущего благополучия23

Егорова Д. А.

Реализация в РФ жилищных прав детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей: проблемы теории и практики25

Жень Гуанхуэй

Китайский фольклорный танец льва в Вэйхайском профессиональном колледже28

Золотов А. М.

Повышение качества мониторинга загрязнения атмосферного воздуха г. Хабаровска как фактор снижения внешних издержек29

Ким В. С., Теремшенко Е. А.

Буктрейлер как современный мультимедийный тренд в повышении интереса к чтению у дошкольников32

Киструй А. К., Сергеев С. А.

Создание Telegram-канала как инновационного средства обучения ульчскому языку34

Козырев Д. А.

Электронный многофункциональный прибор бесконтактного дозирования жидкости (антисептика).....37

Конопаткин А. В., Остапенко А. Е.

Безмолвные герои Великой войны: участие собак в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.39

Костюк С. А.

Деформация культуры речи студентов под воздействием социальных сетей и СМИ44

Крапивняк А. М.

Разработка социального мобильного приложения для людей с ограниченными возможностями.....45

Ластавченко А. В., Русина Е. М.

Жилищная проблема молодежи Дальнего Востока и способы ее решения47

Ли Тинтин Взгляд на народную культуру Вэйхая на основе местного нематериального наследия49	Сельдицин А. А. Разработка и внедрение в процесс изучения дисциплин электротехнического направления настольной игры «Замкни ЦЕПЬ!»70
Липина А. А. Творчество социального работника51	Солоткова Е. В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма профориентации72
Луценко Е. Е. Актуальные вопросы детской беспризорности и безнадзорности.....52	Степаненко Д. О., Котряга И. И. Подвиг Бондаря Игнатия Сидоровича, учащегося первого выпуска ФЗО 12 завода им. С. М. Кирова74
Мироненко Д. Д. Форпост Героев-дальневосточников: события Великой Отечественной Войны глазами студентов54	Степаненко Д. О., Котряга И. И. Пляж на лоне природы.....76
Морин А. Е., Антропова А. С. Реализация проекта «Наставник» в студенческой среде.....56	Тихонов С. А., Тихонов Н. А. «Оружие стихотворного слова» поэта Петра Комарова в годы Великой Отечественной войны.....78
Первых В. Е. Информатизация общества и образования: плюсы и минусы.....58	Ульянова Д. М. Влияние современного кино на культуру речи молодого поколения.....80
Подшивалов А. С. Разработка интерактивной презентации 3D модели для предприятия59	Цзян Сяотянь, Чжао Вэньцин, Цай Сыюан Анализ текущего состояния древних и редких деревьев в городе Вэйхай и стратегия их защиты82
Полуренко И. К. Дорожные знаки на английском языке как инструмент повышения личной безопасности и профессиональной компетентности61	Шаталов Е. А. Подготовка специалистов профессии консьерж как фактор повышения уровня сервисного обслуживания на предприятиях гостиничного бизнеса Хабаровского края84
Попова А. О. Правовой статус неполных семей с детьми: социолого-юридический аспект исследования63	Шушкова Е. А. Первый шаг к профессиональной карьере86
Романов В. А. Web-опросы как инструмент изучения проблем трудоустройства современной молодёжи65	Яковлева В. К. Ответственность государства за причинение вреда88
Рудаков Я. Е. Возможности социальной рекламы в развитии экологического сознания у населения66	Янина П. Н., Тищенко О. И., Чудинова Н. А. Социальные инструменты формирования экологической ответственности населения (опыт реализации проекта «Защитим лес от пожара»)90
Савов Д. В. Верхнебуреинцы — ликвидаторы Чернобыльской Аварии68	

Социальные технологии повышения профессиональной идентичности и развития гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи профессионального образования (региональный аспект)

Кузнецова Диана Сергеевна, кандидат социологических наук, начальник отдела инновационной и научно-исследовательской работы
Хабаровский краевой институт развития образования

В статье представлены результаты организации и проведения краевого конкурса научно-исследовательских проектов интерактивных экскурсий «Маршрут Великой Победы» в системе среднего профессионального образования Хабаровского края.

Ключевые слова: *талантливая молодежь, профессиональное образование, научная активность, социальные технологии выявления и поддержки, патриотическое воспитание.*

Говорят, что наша история сама по себе менее других занимательна; не думаю: нужен только ум, вкус, талант. Можно выбрать, одушевить, раскрасить, и все удивятся...

Николай Карамзин «Письма русского путешественника»

Когда мы произносим слово наука, то у каждого из нас возникают разные ассоциации. Одним она видится сложной и пугающей, другим — увлекательной и занимательной, третьим — полной таинственности и новизны. Первое сознательное знакомство с наукой происходит в студенчестве, времени больших надежд и открытий. Для студента это шанс быть замеченным, возможность проявить свои таланты.

В январе 2021 года отделом развития инновационной и научно-исследовательской работы Хабаровского краевого института развития образования был инициирован краевой конкурс научно-исследовательских проектов интерактивных экскурсий «Маршрут Великой Победы».

Стратегическая цель конкурса — повышение научной и социальной активности студенческих научных объединений системы среднего профессионального образования, а также приумножение и поощрение их научных достижений, направленных на изучение истории Великой Отечественной войны.

Задачами конкурса являлись:

- увеличение результативности научно-исследовательской деятельности обучающихся, через создание базы патриотических маршрутов на основе территориальных туристических ресурсов;
- повышение профессиональной идентичности в рамках выбранной профессии, через научное осмысление исторических событий;
- выявление и поддержка инициативной и талантливой молодежи системы среднего профессионального образования Хабаровского края.

Особенностью конкурса «Маршрут Великой Победы» являлось то, что конкурсанту вместе с педагогом-наставником предстояло пройти весь путь начинающего исследователя: задумать — инициировать, разработать, оформить, пройти экспертизу, адаптировать, внедрить, диссеминировать на широкий круг общественности.

Конкурс состоял из семи этапов: сбор заявок от участников; обучение и консультирование потенциальных участников конкурса; разработка, оформление и сдача научно-исследовательских проектов интерактивных экскурсий; содержательная экспертиза конкурсных работ; онлайн защита научно-исследовательских проектов интерактивных экскурсий участниками конкурса; составление и согласование с участниками конкурса интерактивных маршрутов; внедрение проектов интерактивных экскурсий согласно маршрутным листам и подведение итогов конкурса.

Выразив желание участвовать в конкурсе, студенты и педагоги наставники прошли обучение у партнеров конкурса: Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова, государственный архив Хабаровского края, Единое агентство путешествий, Совет молодых ученых и специалистов при Губернаторе Хабаровского края, региональный общественный совет проекта «Историческая память», Дальневосточная региональная Ассоциация туризма.

В ходе обучения студенты приобрели:

- знания об интегративной роли архивов в сохранении и трансформации исторической памяти и о музейном фонде героев-дальневосточников Великой Отечественной войны;
- умения использовать современные инструменты и форматы начинающего гида, составлять калькуляцию себестоимости турпродукта от А до Я;
- научно-исследовательские навыки поиска, запроса и оформления первоисточников о героях и событиях Великой Отечественной войны, а также артефактов, посвященных трансформации рабочих профессий и специальностей в годы войны.

В качестве дополнительного бонуса слушателям была предоставлена возможность познакомиться с современными и эффективными технологиями организации интерактивных экскурсий, такими как сторителлинг, мастер-класс и др.

Полученные знания, умения и навыки студенты профессиональных образовательных организаций Хабаровского края воплотили в разработке индивидуальных научно-исследовательских проектов интерактивных экскурсий и мастер-классов, 20 из которых были допущены к очной защите.

Экспертную оценку осуществляла комиссия, в состав которой вошли представители научного и профессионального со-

общества из учреждений высшего образования, организаций партнеров, а также индустрии туризма.

Этап разработки завершился очной защитой исследовательских проектов, в ходе которой члены экспертной комиссии высоко оценили компетентность студентов в теме исследования, инновационный подход и нестандартные формы подачи материала, реалистичность проектов (таблица 1).

Таблица 1. Призеры этапа разработки конкурса научно-исследовательских проектов интерактивных экскурсий «МАРШРУТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»

Номинация «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА ПОБЕДУ» (о судьбах Дальневосточных героев Великой Отечественной войны)	Номинация «ПОБЕДА КОВАЛАСЬ В ТЫЛУ» (трансформация рабочих профессий и специальностей в годы войны)
<p>I место — Грицута Виолетта (КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж») с проектом «28 осколков фронтовика, профессора и писателя Анатолия Алексеевича Константинова». Наставник — Прохорова Инга Александровна.</p> <p>II место — Андреева Диана, Епифанова Полина, Аксёнов Денис (КГБ ПОУ «Хорский агропромышленный техникум») с проектом «Район Лазо — район героев». Наставник — Соловьев Владимир Юрьевич.</p> <p>III место — Ельцов Александр, Иглина Людмила (КГБ ПОУ «Комсомольский-на-Амуре колледж технологий и сервиса») с проектом «Героями не рождаются: Евгений Дикопольцев». Наставник — Вараницкая Людмила Петровна.</p>	<p>I место — Сапрыкина Ольга (КГБ ПОУ «Хабаровский педагогический колледж имени Героя Советского Союза Д. Л. Калараша») с проектом «Учитель — мирная профессия в немирное время». Педагог-наставник — Чикишева Анастасия Сергеевна и Размыслович Людмила Александровна.</p> <p>II место — Чудасов Дмитрий (КГБ ПОУ «Комсомольский-на-Амуре строительный колледж») с проектом «Огненная дуга амурских корабелов». Педагог-наставник — Волынкин Виктор Вячеславович.</p> <p>III место — Скалёва Анна (КГБ ПОУ «Комсомольский-на-Амуре судомеханический техникум имени Героя Советского Союза В. В. Орехова») с проектом «Связистом быть — высокое призвание. Подвластны им любые расстояния!». Педагог-наставник — Логунова Зинаида Петровна.</p>

Остальные участники также подготовили не менее интересные, познавательные и значимые интерактивные экскурсии и мастер-классы, готовые к внедрению.

С 19 по 30 апреля 2021 года 15 научно-исторических событий в интерактивной форме были проведены на территории Хабаровского края участниками краевого конкурса научно-исследовательских проектов интерактивных экскурсий «Маршрут Великой Победы» под чутким руководством педагогов-наставников.

228 экскурсантов: школьники, воспитанники детских домов, студенты стали активными участниками экскурсий и мастер-классов. География экскурсантов была широкой: рабочие поселки Чегдомын и Солнечный, города Николаевск-на-Амуре, Комсомольск-на-Амуре и Хабаровск.

Более 500 человек: ветеранов, педагогов, представителей музеев, архивов, библиотек, заводов и другой общественности, владеющей информацией о фактах и событиях Великой Отечественной войны, были задействованы в ходе реализации краевого конкурса.

Площадкой для диссеминации внедренных интерактивных экскурсионных маршрутов стала VIII Краевая научно-практическая конференция «Молодая наука: достижения, проекты, инновации» с международным участием. В рамках которой участники представили инициированные в январе 2021 года, оформленные в феврале 2021 года, прошедшие экспертизу в марте 2021 года, внедренные в апреле — мае 2021 года научно-исследовательские проекты интерактивных экскурсий.

Экспертную оценку внедренческого этапа также осуществляла комиссия, в состав которой вошли представители научного и профессионального сообщества из Государственного архива Хабаровского края, Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова, сферы науки и туризма (таблица 2).

На всем протяжении нелегко научно-исследовательского пути молодых исследователей поддерживают их педагоги-наставники. Их роль трудно переоценить в подготовки студентов, ведь начиная от выбора тем, постановки целей и задач, определения методов познания и созидания, и заканчивая тренировкой к выступлению, они все время являются для ребят и оптимистом, и реалистом, и прагматиком, и критиком одновременно.

Молодых исследователей в сфере среднего профессионального образования поддерживают на уровне Министерства образования и науки края, награждая наиболее талантливых, активных и целеустремленных студентов, разработавших перспективные и инновационные проекты.

По результатам краевого конкурса выпущено научно-популярное издание «МАРШРУТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ: КАЛЕЙДОСКОП ИСТОРИЧЕСКИХ ФАКТОВ». В нем собраны примечательные и познавательные факты о судьбах Дальневосточных Героев Великой Отечественной войны и трансформации рабочих профессий и специальностей в годы войны, которые с разных сторон отражают неповторимость и узнаваемость Хабаровского края.

Таблица 2. Призеры внедренческого этапа конкурса научно-исследовательских проектов интерактивных экскурсий «МАРШРУТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»

Номинация «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА ПОБЕДУ» (о судьбах Дальневосточных героев Великой Отечественной войны)	Номинация «ПОБЕДА КОВАЛАСЬ В ТЫЛУ» (трансформация рабочих профессий и специальностей в годы войны)
<p>I место — Грицута Виолетта Валерьевна (КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж») с проектом «28 осколков фронтовика, профессора и писателя Анатолия Алексеевича Константинова». Наставник — Прохорова Инга Александровна.</p> <p>II место — Коновалов Андрей Олегович (КГБ ПОУ «Хабаровский автомеханический колледж») с проектом «Миномётчик Калитенко Василий Федосеевич — нам есть кем гордиться!». Наставник — Костюнина Лариса Николаевна.</p> <p>III место — Соколова Елизавета Романовна, Денисов Михаил Владимирович, Оконечникова Диана Сергеевна, Лазаренко Олеся Сергеевна, Фролов Валерий Алексеевич (КГБ ПОУ «Комсомольский-на-Амуре судомеханический техникум имени Героя Советского Союза В. В. Орехова») с проектом «Сысоев Петр Михайлович — солдат и труженик Отечества». Наставник — Помораева Анна Ивановна.</p>	<p>I место — Сапрыкина Ольга Анатольевна (КГБ ПОУ «Хабаровский педагогический колледж имени Героя Советского Союза Д. Л. Калараша») с проектом «Учитель — мирная профессия в немирное время». Педагоги-наставники — Чикишева Анастасия Сергеевна и Размыслович Людмила Александровна.</p> <p>II место — Чудасов Дмитрий Денисович (КГБ ПОУ «Комсомольский-на-Амуре строительный колледж») с проектом «Огненная дуга амурских корабелов». Педагог-наставник — Волынкин Виктор Вячеславович.</p> <p>III место — Аникин Илья Романович, Латышев Дмитрий Сергеевич, Шерстянова Маргарита Сергеевна (КГБ ПОУ «Хабаровский колледж отраслевых технологий и сферы обслуживания») с проектом «Повар на войне важнее генерала». Педагог-наставник — Чуева Анна Геннадьевна.</p>

Материал разбит по тематическим рубрикам: экскурсионные маршруты «Они сражались за победу» — 13 открыток;

мастер-классы «Победа ковалась в тылу» — 7 открыток (таблица 3).

Таблица 3. Тематика экскурсионных маршрутов, входящих в каталог «МАРШРУТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ: КАЛЕЙДОСКОП ИСТОРИЧЕСКИХ ФАКТОВ»

Интерактивные экскурсии «Они сражались за победу»	Мастер-классы «Победа ковалась в тылу»
<p>Герои на все времена — Барчук Михаил Иванович Панов Александр Семёнович — подвиг простого человека Бондарь Игнатий Сидорович Миномётчик Калитенко Василий Федосеевич — нам есть, кем гордиться! Пора в путь-дорогу: последом жизни и подвига Георгия Евдокимовича Попова Сысоев Пётр Михайлович — солдат и труженик Отечества Героями не рождаются Евгений Дикопольцев Николай Михайлович Искрин — Герой Советского Союза Валентин Потлов: жизненный путь героя Великой Отечественной войны 28 осколков фронтовика, профессора и писателя Анатолия Алексеевича Константинова Район Лазо — район Героев Герой — артиллерист Фефелов Калина Макеевич Пётр Степанович Комаров</p>	<p>Хлеб — сто двадцать пять блокадных грамм с огнём и кровью пополам! От сварочной до Курской дуги Связистом быть — высокое призвание. Подвластны им любые расстояния! Огненная дуга амурских корабелов Учитель — мирная профессия в немирное время Повар на войне важнее генерала</p>

В заключение издания представлены фотографии внедренческого этапа проекта, позволяющие окунуться в атмосферу Великой Победы и познакомиться с маршрутами, реализованными весной 2021 года!

Широкое привлечение краеведческого содержания, оригинальность замысла, композиционная и структурная целостность изложения материала позволят широкому кругу читателей:

- совершить увлекательное путешествие во времени 1941–2021 гг.;
- сформировать чувство гордости за свой край, свою страну;
- приумножить знания о профессиях.

Уникальность набора открыток «Маршрут Великой Победы» заключается в том, что он является экскурсионным предложением для всех интересующихся историей Хабаровского края, желающих больше узнать о судьбах земляков и подвигах героев-дальневосточников, а также о трансформации рабочих профессий.

Более подробная информация о краевом конкурсе (видео-и фотоматериалы, научно-популярное издание) размещены в инстаграм-аккаунте [pokolenieprofi27](https://www.instagram.com/pokolenieprofi27).

Благодарим студентов и их наставников за участие в конкурсе научно-исследовательских проектов интерактивных

экскурсий «МАРШРУТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ», за изучение истории Хабаровского края, за внимание к судьбам земляков, за уважение к подвигам Героев-Дальневосточников, за сохранение исторической памяти!

Литература:

1. Боговявленская, Д. Б. Психология творческих способностей / Д. Б. Боговявленская. — Самара, 2009. — 416 с.
2. Зиновкина, М. М. Научное творчество: инновационные методы в системе многоуровневого непрерывного креативного образования НФТМ / М. М. Зиновкина, Р. Т. Гареев, П. М. Горев, В. В. Утёмов. — Киров: Изд-во ВятГГУ, 2013. — 109 с.

Надеемся, что участники не останутся на достигнутом и в будущем продолжат свои научно-исследовательские изыскания, а сегодня станут примером для сверстников и гордостью для своих педагогов-наставников.

СТУДЕНТЫ И ПЕДАГОГИ-НАСТАВНИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ И ГОРОДА ВЭЙХАЙ (КИТАЙ)

Современные проблемы пенсионного обеспечения по старости в Российской Федерации

Алиева Джамиля Рагифовна, студент

Научный руководитель: Дерюга Артем Николаевич, доктор юридических наук, доцент
Дальневосточный филиал Российского государственного университета правосудия (г. Хабаровск)

В статье рассматриваются проблемы пенсионной системы Российской Федерации.

Ключевые слова: пенсионная система, реформа, современные проблемы, повышение возраста, трудоустройство, мораторий.

Основным источником социального обеспечения является Конституция РФ, в которой сказано, что Российская Федерация — социальное государство, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека [1]. Государство — главный источник развития общества, а также гарант достойной жизни народу.

В соответствии со статьей 39 Конституции Российской Федерации каждому гражданину гарантируется право на социальное обеспечение по возрасту. А такой нормативный акт, как федеральный закон от 28.12.2013 № 400 — ФЗ «О страховых пенсиях» как раз конкретизирует такое конституционное право, относя к нему социальное обеспечение по старости [2].

В Российской Федерации имеются обязательные условия для назначения страховой пенсии по старости: во-первых, это достижение пенсионного возраста; во-вторых, наличие пенсионных баллов; в-третьих, наличие у пенсионера минимального страхового стажа. Чтобы получить право на страховую пенсию, нужно иметь в совокупности все эти обязательные условия.

Важнейшей задачей для государства является обеспечение граждан в безопасности и достойной жизни. Пенсионеры в России — это население, отработавшие положенное количество лет, и которые нуждаются в поддержке от государства. В настоящее время можно заметить, как многие пенсионеры возмущены пенсионной реформой, которая действует в России с 2019 года. На основании данной реформы и в целом пенсионного обеспечения по старости в Российской Федерации, можно выделить основные проблемы, которые являются наиболее актуальными и обсуждаемыми в стране.

Самым дискуссионным вопросом, будет являться повышение пенсионного возраста. По словам (на тот момент премьер-министра) Д. А. Медведева: «Предлагается ввести достаточно длительный переходный период — начать его предлагается с 2019 года, чтобы пошагово достичь выхода на пенсию в 65 лет для мужчин в 2028 году и в 63 года для женщин в 2034 году» [6]. Данное постепенное повышение предусматривает то, что пенсии будут расти (ежегодно, примерно на одну тысячу рублей). Но все ли так идеально? Очевидно, что люди были не впечатлены данным новшеством.

Можем обратить внимание на некоторые зарубежные страны, то выход на пенсию в основном одинаковый как для женщин, так и для мужчин. Например, в США и ФРГ выход на пенсию составляет 67 лет (также как и в России предусмотрено постепенное повышение пенсионного возраста). В связи с этим мы можем сказать, что в России пенсионный возраст является еще приемлемым, по сравнению с зарубежными странами. Но, стоит учитывать демографический показатель в странах, то есть в нашем случае, средняя продолжительность жизни.

На 2019 год средняя продолжительность в США составляет 80 лет (женщины) и 77 лет (мужчины), в Германии 82 года (женщина) и 78 лет (мужчины), то есть американские пенсионеры в среднем будут пенсию получать 12–13 лет, немцы же в среднем 16 лет [3, с. 165–168].

United Nations Development Programme: Life Expectancy Index (Программа развития ООН: Индекс уровня продолжительности жизни) представляет нам сведения на 2019 год. Россия находится на 109 месте из 191 страны и имеет в среднем продолжительность — 72,4 года [7]. Но нам важна статистика,

в которой будут сведения, показывающие продолжительность жизни на 2028 год.

Федеральная служба государственной статистики (Росстат) спрогнозировала ожидаемую продолжительность жизни на 2020 год по 2035 год (Рисунок 1) [5]. Пенсионная реформа в России предусмотрена до 2028 года, следовательно продолжительность жизни для мужчин составит в среднем 72 года, для женщин 80 лет. Нужно сделать вывод о том, что средняя продолжительной жизни в России не высокая, в част-

ности для мужчин. В среднем мужчина будет получать пенсию 7–9 лет, но мы точно не знаем будет ли это так на самом деле. Возможен и другой вариант, то есть с низким прогнозом, где мужчина в среднем будет жить 70 лет. Поэтому, стоит пересмотреть повышение пенсионного возраста, так как правительство должно учитывать демографическую ситуацию в стране. Многие люди не доживают до своей пенсии, а если и доживают, то пенсионным периодом пользуются малое количество лет.

Годы	Низкий вариант прогноза			Средний вариант прогноза			Высокий вариант прогноза		
	мужчины и женщины	мужчины	женщины	мужчины и женщины	мужчины	женщины	мужчины и женщины	мужчины	женщины
2020	73,40	68,37	78,23	73,87	68,87	78,66	74,34	69,37	79,09
2021	73,58	68,62	78,35	74,29	69,38	78,99	75,03	70,23	79,61
2022	73,75	68,85	78,45	74,69	69,86	79,29	75,68	71,06	80,07
2023	73,91	69,07	78,56	75,08	70,32	79,59	76,28	71,79	80,52
2024	74,07	69,29	78,66	75,45	70,77	79,88	76,84	72,50	80,94
2025	74,21	69,49	78,75	75,82	71,22	80,16	77,38	73,16	81,34
2026	74,35	69,68	78,84	76,18	71,65	80,44	77,89	73,80	81,71
2027	74,49	69,86	78,92	76,53	72,07	80,71	78,38	74,40	82,08
2028	74,61	70,03	79,00	76,87	72,49	80,97	78,85	74,97	82,44
2029	74,73	70,20	79,08	77,21	72,90	81,23	79,30	75,52	82,79
2030	74,84	70,35	79,15	77,54	73,30	81,49	79,74	76,03	83,12
2031	74,96	70,51	79,23	77,87	73,69	81,74	80,15	76,52	83,45
2032	75,07	70,66	79,30	78,19	74,07	81,98	80,55	76,99	83,76
2033	75,18	70,81	79,37	78,50	74,45	82,22	80,93	77,43	84,07
2034	75,29	70,97	79,44	78,80	74,81	82,46	81,30	77,86	84,37
2035	75,40	71,12	79,51	79,10	75,18	82,69	81,66	78,26	84,66

Рис. 1. Ожидаемая продолжительность жизни в РФ

Вторая проблема заключается в соотношении трудоустройства граждан и пенсионеров, в частности анализируется нехватка рабочих мест для граждан среднего возраста, ввиду плотной занятости пенсионеров. По данным Росстата общая численность

пенсионеров на тот год (1 января 2020 года) составила 46 198 миллионов. А количество работающих пенсионеров в 2018 году по официальным источникам составило 9,5 миллионов. Это довольно большое количество работающих пенсионеров (Рис. 2).



Рис. 2. Численность пенсионеров в РФ (млн.человек)

С наступлением определенного возраста, пенсионер должен уходить на пенсию. Но мы понимаем, что пенсия у человека в среднем (около 15 000 тыс. руб.) не такая высокая, ведь все средства пенсионера уходит на оплату коммунальных услуг, покупка лекарственных средств и продуктов. На дополнительные развлечения — пенсии не хватает. В данной проблеме един-

ственной задаче для государства является — урегулирование дисбаланса занятости между пенсионерами и молодыми гражданами. Можно предложить как вариант, это предоставление дополнительных социальных пособий, выплат, льгот, но опять же это нужно все сопоставлять с бюджетом страны. Лучше, все правильно рассчитать и продумать и достойно выплачивать

пенсию по старости людям, чтобы они могли удовлетворять свои потребности. Данная идея, на мой взгляд, позволит наладить стабильность на рынке занятости и следовательно, увеличить количество рабочих мест для молодого поколения.

Третья проблема и одна из самых недопонимаемых для населения России — это накопительная часть пенсии. Накопительная пенсия отличается от страховой тем, что она не индексируется, но может инвестироваться и передаваться по наследству.

Но в Российской Федерации действует мораторий с 2014 года, что делает накопительную пенсию фактически недоступной для населения. Само по себе понятие «мораторий» означает перенос сроков выплат долговых обязательств на определенный период. Государства имеют право использовать его, как по отношению к отдельным физическим и юридическим лицам, так и на все население. В Правительстве РФ указывают, что «заморозка» этих выплат не означает их изъятие. После отмены моратория накопления вернутся на счета граждан и будут проиндексированы [4, с. 41].

Глава государства В. В. Путин подписал Федеральный закон о продлении моратория на накопительную пенсию до конца 2022 года. Правительство объясняет, что причиной моратория накопительной пенсии является проверка работы негосударственных пенсионных фондов и управляющих компаний. Минтруд сообщает, что у данных учреждений упала эффективность работы. Но если обратиться к мнениям независимым эконо-

мистов, то они повествуют нам о том, что мотивы моратория более существенные. Если говорить одним словосочетанием, то это дефицит бюджета, а именно в Пенсионном фонде РФ. Если обратиться к истории России, то можно вспомнить валютный кризис, который происходил с 2014 по 2015 годы. На тот момент Центральный банк России заявил, что ослабление рубля было вызвано стремительным снижением цен на нефть.

Версий, предложений и позиций много, но истину мы так и не узнаем. Но возможно, что позиция экономистов реалистичная, и что мораторий будет продлеваться до тех пор, пока Правительство РФ не найдут какие-либо способы для пополнения бюджета ПФР.

Россия — развивающаяся страна, которой стоит учитывать вопросы, связанные с пенсионной системой. Нужно продумывать конкретные способы решения для устранения проблем. Были выявлены наиболее глобальные проблемы: повышение пенсионного возраста, соотношение работающих пенсионеров и молодых, а также мораторий накопительной пенсии. Данные проблемы были исследованы на основании официальной статистики, где представлены показатели в цифрах. На основании вышеизложенного стоит сказать, что проблемы которые были выделены имеют способы решения, которые можно предусмотреть государству. В стране нужна безопасность и комфорт, а государство должно позаботиться об этом и предпринять меры для улучшения качества жизни.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации: принята всенарод. голосованием 12 дек 1993 г. // URL: <http://www.pravo.gov.ru>
2. Федеральный закон от 28 дек 2013 г. «О страховых пенсиях» № 400-ФЗ // URL: <http://www.pravo.gov.ru/>
3. Главный редактор А. Эркен. UNFPA. «Народонаселение мира в 2019 году». Незавершённое дело: обеспечение прав и возможностей выбора для всех // Изд-во: UNFPA. — 2019. — С. 180
4. Все о пенсиях и пенсионной реформе на 2020 год / сост. Давыденко Е. И. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 160 с.
5. Официальный сайт Российской статистики. [Электронный ресурс]: <https://rosstat.gov.ru/search?q=продолжительность+жизни>
6. ТАСС, Новости Д. А. Медведев о пенсионном возрасте [Электронный ресурс]: <https://tass.ru/ekonomika/5290613>
7. Рейтинг стран мира по уровню продолжительности жизни. / Гуманитарная энциклопедия: Исследования [Электронный ресурс] // Центр гуманитарных технологий, 2006–2021 // URL: <https://gtmarket.ru/ratings/life-expectancy-index>

Стенд для выполнения электромонтажных работ

Бакланов Владимир Витальевич, студент;

Полоротов Иван Сергеевич, студент;

Чирков Иван Алексеевич, студент

Научный руководитель: Боцманова Наталья Владимировна, преподаватель специальных дисциплин;

Научный руководитель: Кветка Владимир Иванович, преподаватель специальных дисциплин

КГА ПОУ «Губернаторский авиастроительный колледж г. Комсомольска-на-Амуре» (Межрегиональный центр компетенций)» (г. Комсомольск-на-Амуре)

В статье акцентируется внимание на то, что в настоящее время существует проблема недостатка практических навыков у обучающихся электромонтажу. В статье предлагается один из способов решения проблемы, а именно создание электромонтажного стенда для приобретения навыков электромонтажа у начинающих в этой отрасли.

Ключевые слова: электромонтаж, стенд, обучение, электрооборудование, конструирование.

Эффективность и качество подготовки специалистов определяется комплексом компонентов образовательной среды: лекционные занятия, демонстрационные эксперименты,

лабораторный практикум с применением учебно-лабораторного оборудования, стенды по электромонтажу, мультимедийные средства обучения.

Стенд для выполнения электромонтажных работ предназначен для приобретения навыков по выполнению монтажа, тестирования и технического обслуживания электропроводки, электрооборудования, устройств, аппаратов защиты и коммутации, программированию алгоритмов управления промышленного оборудования и технологическими процессами, а также имеется возможность производить поиск и устранение неисправностей установленных элементов. Данный стенд может быть использован для подготовки к конкурсам профессионального мастерства по системе WORLDSKILLS по компетенции «Электромонтаж».

Конструктивно стенд представляет собой перфорированную панель, на которой установлены DIN-рейки для навешивания различных элементов: источника питания, элементы электрического монтажа закрепляются в отверстиях перфорированной панели с помощью пластиковых клипс и крепежных элементов. Использование современных учебных стендов при подготовке специалистов является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Работа «Стенд для выполнения электромонтажных работ» является практической работой, и предполагает разработку и реализацию современного учебного стенда (тренажера), который предлагается внедрить, не только в электромонтажную мастерскую Губернаторского авиастроительного колледжа, но и совершенно безопасно эксплуатировать в любом учебном кабинете, чтобы с успехом готовить компетентных специалистов в сфере технического обслуживания, ремонта и эксплуатации электрооборудования.

Студенты групп 2–4 курса специальности 08.02.09 «Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования предприятий и гражданских зданий» и 13.02.11 «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)» в рамках освоения МДК и ПМ

должны получать не только теоретические знания, но практические навыки.

В электромонтажных мастерских техникума имеется оборудование, но оно закреплено стационарно, оно не отвечает требованиям стандартов WSR. Явно прослеживается противоречие между высокими требованиями образовательного стандарта к наличию современных материально-технических условий организации процесса обучения и их недостаточностью в колледже

Поэтому возникла необходимость в разработке, изготовлении и внедрении в учебный процесс электромонтажного лабораторного стенда на базе современного электроустановочного оборудования, позволяющих студентам индивидуально выполнять комплекс лабораторных работ по учебным дисциплинам электромонтажного направления, а также в разработке необходимого для этого методического обеспечения.

Стенды с современным оборудованием — не просто «дань» моде, а ответ на необходимость решения актуальных проблем. Актуальность заключается в том, что результатом использования на учебной практике современного оборудования и материалов должна быть востребованная образовательная развивающая среда, представляющая собой комплекс условий, необходимых для подготовки будущих специалистов. В наше время актуальна проблема недостатка практических навыков у студентов, чья специальность связана с электромонтажом. Разработанный нами стенд позволяет исключить недостаток практических умений у студентов, обучающихся электромонтажным работам, а также получать практические навыки на современном электрооборудовании, отвечающим современным требованиям безопасности и профессиональным стандартам, стандартам WSR/

Конечно, уже существуют стенды для улучшения, или отработки практических навыков в области электромонтажа, однако они рассчитаны на другой, либо более высокий уровень знаний и умений студентов, либо для получения элементарных навыков.



Рис. 1. Имеющиеся аналоги

Прежде чем приступить к реализации проекта мы разработали универсальную схему соединения электрооборудования, которую в будущем можно будет использовать при проведении лабораторных работ.

Для этого мы сначала решили проанализировать оборудование, материалы и технологии, которые применяются на сегодняшний день в различных сферах деятельности электромон-

тера по ремонту и обслуживанию электрооборудования, в том числе и при проведении олимпиад профессионального мастерства и чемпионата профессионального мастерства WorldSkills (компетенция № 18 «Электромонтаж»).

Изучив различные источники информации, мы увидели, что оборудование, материалы и технологии, которые применяются при проведении чемпионата профессионального мастер-

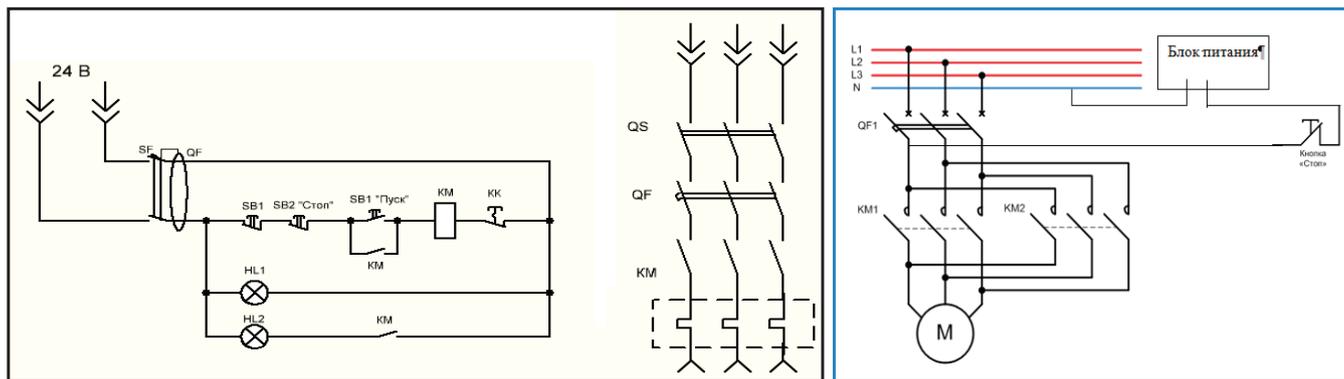


Рис. 2. Универсальная схема

ства WorldSkills (компетенция Электромонтаж), соответствуют тем, которые применяются и на предприятиях.

На основе полученной информации мы решили разработать учебный стенд (для монтажа и сборки схем управления электрическим приводом), которые будут соответствовать требованиям к современному оборудованию.

Стенд представляет собой панель из оцинкованного железа толщиной 1мм и шагом перфорирования 25мм. Габариты нашего стенда примерно 40x80 см. Эти факторы позволяют размещать на нём всё необходимое оборудование. Анализ рынка, который позволил нам прийти к выводу, что наш стенд дешевле имеющихся аналогов. После анализа рынка была разработана смета. Таким образом, на реализацию проекта было затрачено 16572,48 рублей собственных средств. В реализации проекта была привлечена спонсорская помощь, что нам дало возможность сократить расходы собственных средств. Спонсорскую помощь нам оказывали бывшие студенты колледжа, сотрудники колледжа и представители работодателя.

Монтаж стенда мы выполняли в электротехнической лаборатории с соблюдением всех требований техники безопасности.

Так, как стенд должен соответствовать технике безопасности, мы разработали «Инструкцию по технике безопасности

при работе со стендом». Для корректной работы со стендом были разработаны методические рекомендации. Так, как стенд служит для обучения, были разработаны методические рекомендации, которые можно применять в обучении.

В нашем проекте реализована программа автоматического управления асинхронным двигателем.

По сравнению с другими электромонтажными стендами наш стенд может быть относительно легко разобран, перемещён и собран заново, или собран по другой схеме, что делает его мобильным, универсальным, наглядным. Самое главное стенд пригоден тем, кто обучается начальным этапам электромонтажа.

Еще одним достоинством нашего стенда является модульность конструкции комплектов и унификация габаритных размеров модулей, которые позволяют изменять расположение модулей в зависимости от изучаемого раздела курса, а также дает возможность дальнейшей модернизации комплекта и расширения его функциональных возможностей.

Подключение стенда производится к однофазной розетке с заземляющим контактом и контуру защитного заземления.

Проект может быть интересен: студентам, обучающимся навыкам электромонтажа; школьникам, занимающимся в кружках электроники и электротехники; участникам раз-

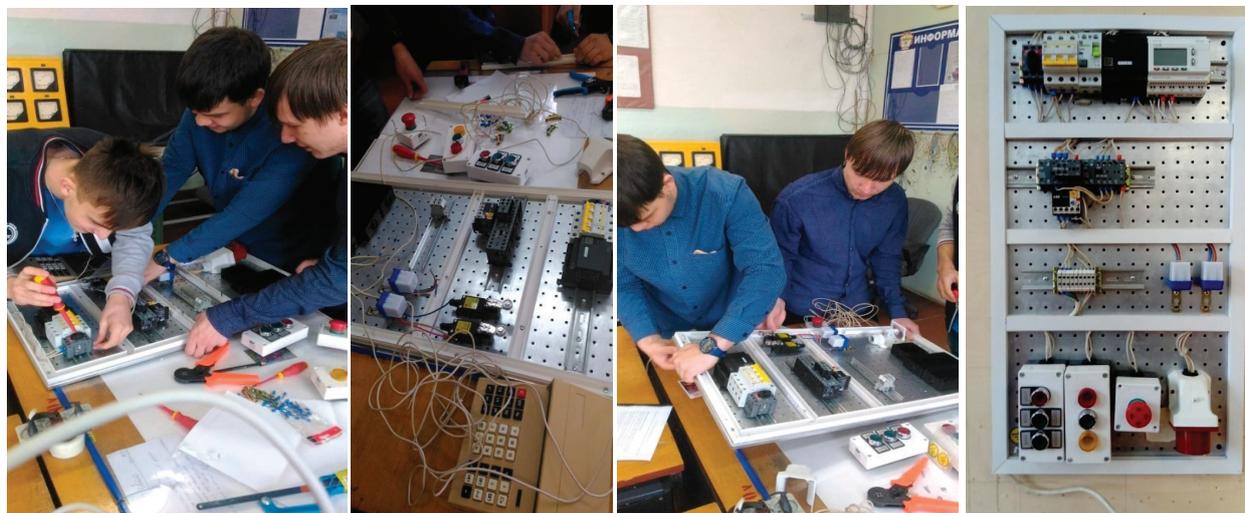


Рис. 3. Монтаж стенда

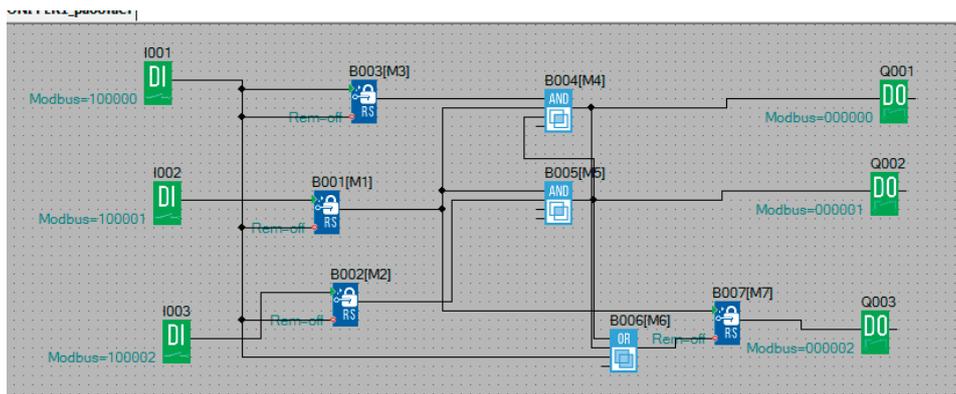


Рис. 4. Программа автоматического управления

личных конкурсах профессионального мастерства; профессиональные образовательным учреждениям; организациям, ко-

торые проводят конкурсы профессионального мастерства; учреждения дополнительного образования.

Литература:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 13.01.10 «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)».
3. Правила устройства электроустановок (ПУЭ).— М.: Главгосэнергонадзор России, 2021.— 607с.
4. Правила технической эксплуатации электроустановок потребителей. Министерство энергетики Российской Федерации. Утв. приказом Минэнерго России № 6 от 13.01.2003.

Создание Книги Памяти «Я помню! Я горжусь!» на основе материалов семейных архивов студентов

Барышев Иван Романович, студент

Научный руководитель: Андриец Ульяна Михайловна, преподаватель
КГБ ПОУ «Хабаровский техникум техносферной безопасности и промышленных технологий»

Научный руководитель: Барышева Оксана Владимировна, главный специалист
Хабаровский краевой институт развития образования

В статье представлены результаты инициации и внедрения социально-исследовательского проекта направленного на создание Книги Памяти «Я помню! Я горжусь!» для формирования у студентов бережного отношения к памяти предков, воспитания гордости за подвиг прадедов — участников Великой Отечественной войны, выражения гражданско-патриотической позиции и сохранения исторической памяти поколений.

Ключевые слова: Книга Памяти, история России и Дальнего Востока, Великая Отечественная война, участники Великой Отечественной войны, прадеды, сохранение исторической памяти, патриотическое воспитание, исследовательская деятельность в учреждениях среднего профессионального образования.

Великая Отечественная война 1941–1945 годов — это одно из самых знаковых событий XX века в истории нашей страны и всего мира, воспоминания о котором необходимо сохранить. Аристотель говорил, что «память — главный враг войны». Задача молодого поколения — это помнить, хранить и чтить память тех людей, благодаря которым молодые люди могут учиться, путешествовать, читать, мечтать, влюбляться — жить на мирной Земле.

Из художественной литературы, фильмов, документальной кинохроники, страниц учебников современному поколению станут известны факты о жизни людей в годы войны, но молодёжь мало знает о подвигах своих прадедов.

С целью привлечения внимания студентов к изучению истории Великой Отечественной войны и к проблеме сохранения исторической памяти в группе ЭЛА-219 КГБ ПОУ ХТ-ТБПТ был реализован проект по созданию Книги Памяти «Я

помню! Я горжусь!», посвящённой подвигу прадедов-участников Великой Отечественной войны.

Актуальность проекта подтвердил опрос среди студентов группы и их родителей. В выборке участвовало 50 человек. Проанализировав ответы на вопросы опрашиваемых, были сделаны следующие выводы: небольшое количество семей хранит реликвии военной поры (фото, награды, документы); единицы знают о подвиге прадедов; большинство семей знают, что их родственники воевали в годы Великой Отечественной войны, но не имеют конкретных данных об их фронтовом пути; практически все опрошенные уверены в необходимости создания Книги Памяти, чтобы увековечить память о прадедах-участниках ВОВ.

Для достижения результата студентам группы было необходимо: опросить и записать воспоминания близких и дальних родственников; найти информацию о семье в музеях, документальные подтверждения фронтового пути прадеда-участника ВОВ в архивах; познакомиться с сохранившимися вещественными источниками (фотографиями, грамотами, документами); создать пакет документов (наградные листы, боевой путь, фотографии прадедов — участников Великой Отечественной войны).

В группе была проведена большая организационная, разъяснительная, поисково-исследовательская работа: создана памятка о проекте; подготовлена информационная презентация по поиску документальных материалов о ВОВ, архивных материалов об участниках войны; даны рекомендации о возможностях интернет-ресурсов и баз данных; проведены консультации; оказана помощь в поиске — проверены, уточнены и дополнены собранные студентами данные с официальных сайтов «Подвиг народа», «Память народа», «ОБД-Мемориал» и др.; проведён сбор и анализ архивных источников; обработана и оформлена полученная информация; создана Книга Памяти «Я помню! Я горжусь!» в электронном виде; выпущен экземпляр иллюстрированной книги на бумажном носителе.

В реализации данного проекта приняли участие студенты, их родители, родственники и педагоги. Кто-то из студентов предоставил только фото ветерана, кто-то биографические данные, кто-то нашёл описание подвига, кто-то поделился воспоминаниями родных. Важно и ценно было участие каждого студента: приветствовалась любая инициатива и желание приобщиться к исследовательской работе, ведь самое главное в проекте — это сохранение памяти и уважение к мужеству прадедов.

Участие в создании Книги Памяти «Я помню! Я горжусь!» не только способствовало объединению и укреплению связей между студентами и родителями ради достойной цели — сохранить прошлое для будущих потомков, но и помогло приобщить студентов к научно — исследовательской деятельности, которая подразумевает работу с исторической литературой, базами данных, каталогами, поиск и анализ исторических источников т.д.

Самостоятельное исследование, изучение архивных документов, семейных альбомов и наград, поиск студентами информации о воинском пути прадедов — всё это нацеливает студентов на углублённое изучение истории России и событий Великой Отечественной войны, расширяет знания о героиче-

ском прошлом их прадедов-героев и способствует сохранению исторической памяти.

Иван Погурец, изучив архивные документы, выяснил, что его прадед Куршев Демид Яковлевич погиб в бою на 626-й день войны в ходе Ржевско-Вяземской операции. Удалось установить место его захоронения — братская могила у школы п. Знаменка Угранского района Смоленской области. Также была обнаружена информация о братьях его прадеда: Куршеве Сергее Яковлевиче, который служил в полку береговой охраны Ленинграда, и Куршеве Андрее Яковлевиче, который в годы войны был наводчиком батареи минометов.

Ольге Ходячевой свои детские воспоминания о войне рассказала прабабушка — Роза Дмитриевна Калентеева. Она — ребенок войны и участник трудового фронта. На основании этих воспоминаний удалось найти материалы об отце прабабушки — Бакичеве Дмитрие Михайловиче, который воевал на Карельском фронте и её брате — Бакичеве Элмие Дмитриевиче, командире пулемётного расчёта 992 стрелкового полка 306 стрелковой дивизии.

Артёму Киркалову удалось узнать боевой путь своего прадеда, который служил в пехотных войсках и дошел до Кёнигсберга. Найдены наградные листы и описание подвигів. Киркалов Василий Михайлович награждён медалью «За отвагу», медалью «За боевые заслуги», Орденом Красной Звезды. Прадед Артёма упоминается в воспоминаниях сослуживца из 417-й стрелковой дивизии. Удалось также найти и данные на его отца — Киркалова Михаила Максимовича.

Татьяна Сабирова знала о воинском пути своего прадеда — Сабирова Кадыра Сабировича, но участие в проекте позволило найти ранее неизвестные архивные документы — наградные листы и приказы о награждении медалями.

Вячеслав Пержинский знал о воинском пути прадеда — Мельника Федора Лукича. Проверив информацию, удалось выяснить, что вместе с прадедом призывались его братья — Михаил, Трофим, Алексей, Григорий. Григорий Лукич погиб на острове Тейкар-Саари и перезахоронен в братскую могилу, которая находится в г. Высоцк.

Прадед Елизаветы Киле, Ходжер Тамба Васильевич, родился в с. Болонь Нанайского района Хабаровского края. Поиск документов показал, что из Хабаровского края было призвано много красноармейцев по фамилии Ходжер: Ходжер Демьян Васильевич из с. Нижний Нерген, Ходжер Петр Васильевич из с. Тунгуска, Николай Васильевич Ходжер из стойбища Анды, Ходжер Семён Васильевич из дер. Балом, Ходжер Василий Васильевич... Возможно, кто-то из них является дальним родственником.

Прадед Максима Шипунова погиб в боях за Мелитополь. Он бросился под танк противника с противотанковой миной и подорвал его ценой своей жизни. Фролову Михаилу Ивановичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Узнавая боевые биографии реальных людей, студенты соприкасаются с живой и конкретной историей своей семьи, родных людей и свершенными ими подвигами в годы войны. Именно истории подвигів и побед наших прадедов могут стать уроком мужества и патриотизма для современной молодёжи.

Книга Памяти «Я помню! Я горжусь!» группы ЭЛА-219 КГБ ПОУ ХТТБПТ стала символом памяти, мужества и героизма

прадедов, символом объединения разных поколений и символом долга молодых людей перед подвигами прадедов. Это их вклад в сохранение истории страны. Написанная книга является связующим звеном между прошлым, настоящим и будущим.

Конечный результат этой работы помог студентам осознать неоценимый подвиг прадедов и вызвал чувство сопричастности к большому и важному делу. Студенты группы приняли участие в патриотическом мероприятии «Марш мира», посвящённом 9-му мая, на котором выступили с рассказом о своих прадедах. Также Книга Памяти «Я помню! Я горжусь!» была презентована на краевом конкурсе научно-исследовательских работ (проектов) студентов профессиональных образовательных организаций Хабаровского края «Студенческая научная весна» — 2021.

Книга Памяти «Я помню! Я горжусь!» хранится в библиотеке техникума и работа над ней будет продолжена студентами других групп, первокурсниками, педагогами.

Результат, осознание важности, нужности данного проекта — это отзывы людей, прочитавших книгу. Прежде всего,

самых студентов, родителей, друзей, знакомых из других городов:

– «Ваша Книга памяти — это книга судеб, в которой много действующих лиц, чью жизнь перевернула война. За строчками этой книги и фотографиями судьбы, судьбы, судьбы...».

– «Советую прочитать! Память о той страшной войне должна сохраниться, передаваясь от поколения к поколению».

– «Молодцы ребята! Книга интересна и актуальна и в наше время».

– «В вашей книге есть то, что никого не оставляет равнодушным. Это судьба наших дедов и ваших прадедов, которые отдавали свои жизни за Родину, за мирное небо. Читая книгу, становится понятно, какой ценой досталась нашей стране Победа...».

– «Книга трогает душу и сердце и заставляет задуматься обо всех погибших на войне...».

– «В книге описаны несколько мгновений войны, а сколько там подвига и преодоления! Героизм простых солдат — наших прадедов вызывает глубокое уважение и гордость!»

Наверное, это самая лучшая оценка и показатель — знать, что Книга Памяти «Я помню! Я горжусь!» нужна другим людям.

Литература:

1. Банк документов «Подвиг Народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг». <http://www.podvignaroda.ru>.
2. Бессмертный полк России <https://www.polkrf.ru>.
3. Интернет-портал подлинных документов о Второй мировой 1939–1945 и Великой Отечественной войне 1941–1945 «Память народа» <https://pamyat-naroda.ru>.
4. Книга памяти Хабаровского края <http://xn--j1aaoy.xn--p1ai>.
5. Обобщенный банк данных «Мемориал». База данных погибших и пропавших без вести 1941–1945 года. <http://www.obd-memorial.ru>

«Образы связи» в научной фантастике и возможности её использования в курсе дисциплины «Литература»

Белоусов Леонид Григорьевич, студент;

Ардашев Дмитрий Александрович, студент

Научный руководитель: Тарасов Олег Юрьевич, кандидат исторических наук, преподаватель

Хабаровский институт инфокоммуникаций, филиал Сибирского государственного университета телекоммуникаций и информатики

Статья посвящена проблеме развития творческого мышления будущих связистов через литературу научно-фантастического жанра. Предложены методические рекомендации по привлечению студенческой молодежи к чтению литературы научно-фантастического жанра.

Ключевые слова: молодежь, отрасль связи, радиовещание, литература, научно-фантастический жанр.

Современные проблемы среднего профессионального образования, связанные с обучением специалистов инфокоммуникационной сферы диктуют педагогам новые требования. Нужно подготовить специалистов, которые не только способны добросовестно выполнять свою профессиональные обязанности, но и стремиться к творческому развитию и профессиональному росту. Одним из инструментов, который может способствовать литературе (особенно научно-фантастического

жанра), которая отражает профессию или ее элементы. В этом и заключается актуальность исследования.

Прежде чем говорить об образе связи в научной фантастике, нужно дать определение термину «связь» [2].

Итак, *связь* — передача и приём информации с помощью различных средств; отрасль народного хозяйства, обеспечивающая передачу информации. Связь играет важную роль в производственно-хозяйственной деятельности общества и управ-

лении государством, вооружёнными силами и всеми видами транспорта, а также в удовлетворении культурно-бытовых потребностей населения. Недостаточный уровень развития средств связи ведёт к снижению темпов экономического развития, роста национального дохода и уровня жизни населения.

Выделим типы связи, представленные в мировой научной фантастике:

- планетарная связь, позволяющая осуществлять коммуникацию в пределах одной планеты;
- межпланетная связь, позволяющая передавать информацию от планеты к планете через космическое пространство;
- телепортационная связь, позволяющая передавать предметы и информацию методом телепортации из одной точки пространства в другую.

Планетарная связь фигурирует во множестве фантастических романах и в обычных книгах она фигурирует очень часто, поскольку планетарная связь перестала быть чем-то фантастическим очень давно. Раньше люди для передачи сообщений использовали посыльных, почталыонов и голубей, но с развитием технологий все это ушло в прошлое, передача сообщения стала почти мгновенной благодаря развитию телефонов и ПК, однако фантастика классическая фантастика, позволяет нам взглянуть на то, как представляли фантасты каким образом мы будем передавать сообщения.

Одними из наиболее известных писателей фантастов советского времени были Аркадий и Борис Стругацкие. Их рассуждения о связи будущего строились на известных представлениях о том, что в будущем телефоны будут оснащены специальной камерой, через которую собеседники будут видеть друг друга.

Например, в произведении — «жук в муравейнике» [3] есть описание, так называемого «видеофона», на котором во время разговора видно лицо человека, с которым общается человек.

Описано это так: «В самый разгар этой дискуссии, в 19:33, закурлыкал видеофон. Андрей, сидевший ближе всех к аппарату, ткнул пальцем в клавишу. Экран осветился, но изображения на нем не было... Потом появилось лицо — узкое, с глубокими складками от крыльев носа к подбородку».

Такое представление о связи будущего было у многих фантастов того времени. Но это не единственное описание прибора для связи в произведениях Стругацких, похожий прибор описан в произведении «Парень из преисподней». [3] Принцип работы тот же, только описано, что экранов, на которые выводятся лица людей уже несколько, что уже чем-то напоминает приложения наподобие «skype», «discord», «Zoom».

Описано это так — «Сидит он перед своими экранами, на каждом экране — по рылу, а то и по два, и он со всеми рылами разговаривает».

Однако у фантастов не заканчивалось все на простой возможности видеть лицо собеседника во время разговора, если говорить о более современных писателях, то их рассуждения на тему связи уходят в концепцию чем-то напоминающий наш современный Интернет. Одним из таких писателей был Уильям Гибсон, который в своем произведении «Нейромант» [5] описал главного героя, а по совместительству хакера Кейса, который с помощью имплантов может попасть в так называемое «кибер-

пространство». Оно описано как — «это консенсуальная галлюцинация Графическое представление данных, хранящихся в памяти каждого компьютера, включенного в общечеловеческую сеть. Невообразимая сложность. Световые лучи в псевдопространстве мозга, кластеры и созвездия данных», такая концепция очень схожа с современным Интернетом.

Межпланетная связь описывается по большей части в фантастике на космическую и около космическую тематику. Поскольку, как и подразумевает название, такой тип связи напрямую связан с космическими перелетами или встречей с инопланетными формами жизни.

Примером послужит книга Лю Цысиня — «Задача трех тел», [6] где китайское правительство запускает сверхсекретный проект «Красный берег» для того чтобы обнаружить внеземные цивилизации, используют для этого радиотелескоп и с помощью него отправляют в космос радиосигнал. Итогом такого сообщения, оказывается ответное послание с просьбой никогда больше не выходить на связь, для безопасности земли.

В данном случае используются вполне реальные современные технологии, однако в случае с реальной жизнью, ответа из космоса никто еще не посылала, что, однако не мешает фантастам и людям увлекающимся космосом фантазировать на тему контактов с неизвестными формами внеземной жизни, способы контакта и попытки установления связи с ними.

Телепортационная связь крайне редкая форма какой-либо связи в научной фантастике, различные ее формы проявляются по большей части в фильмах нежели в книгах. Связанно это может быть с возможной сложностью правильного и грамотного описания телепортации, как явления. Куда проще в таком случае продемонстрировать это с помощью спец эффектов или компьютерной графики с чем очень хорошо справляется кино.

Примером такого типа связи может послужить рассказ «Честный контракт» Роберта Силверберга [7], где в телепортация называется Нуль-транспортировка и может перенести объекты весом 50 фунтов (22.6 килограммов) и стоит такой перенос 50 долларов (для времени написания очень значительная сумма), при этом стоимость не зависит от того, что доставляет человек, в самом рассказе таким способом доставили крем и лезвия для бритвы, все это обошлось ему в 51 доллар (50 долларов доставка и 1 доллар вещи).

Тут была попытка автора продемонстрировать простоту концепции телепорта, но сложность её использования в финансовом плане. Очень простой с виду способ связи и перемещения, может оказать с множеством условностей и дорогим в плане финансовых вложений.

Современные технологии на современном этапе позволяют совершать нечто подобное путём передачи информации с компьютера на компьютер с учётом того, что на втором есть 3D-принтер. То есть «фантастическое» постепенно приближается к реальному.

Дополнительным видом связи является *связь времён и путешествия во времени*. Здесь и Герберт Уэллс «Машина времени» (со множеством экранизаций) и Кир Булычёв «Сто лет тому вперёд» («Гостя из будущего») и «Позовите Нину» (экранизация «Звонок из будущего»), Коффорд Саймак «Заповедник

гоблинов» и мн.др. Однако, межвременная связь разговор отдельный.

Литература является неотъемлемой частью в формировании личности в той или иной области знаний, в семье и обществе. Также литература помимо нравственного и морального поучения, мотивирует к самостоятельной творческой деятельности. Различные жанры и разные произведения художественной литературы побуждают молодых людей углубиться в ту или сторону жизни, проблему, эпоху или события.

Научная фантастика делает акцент на возбуждении у читателя интереса к будущему человечества, к возможным открытиям, переменам в жизни общества

Благодаря фантастике, люди, которые осваивают, а потом и занимаются разными профессиями, связанными с такими направлениями, как космонавтика, программирование, робототехника и т.д. могут увидеть новые перспективы своей деятельности и получают вдохновение для обращения к творчеству. Около 90 лет назад чешский писатель-фантаст Карл Чапек вводит слово «робот», а уже сейчас робототехникой при Хабаровском институте инфокоммуникаций занимаются дошкольники, Жюль Верн пишет о «наутилусе», а спустя три десятилетия уже возникают флоты, Аксаков в «Аленьком цве-

точке» говорит о волшебном блюде показывающем все уголки мира — но не проходит и века, как почти в каждом доме появляется телевизор и т.д.

Однако, решение проблемы творческой личности, стремящейся к саморазвитию в профессии и научной отрасли к ней относящейся не решаема без совершенствования образования. Авторы предлагают следующие практические шаги.

Таким образом, чтобы не читающее поколение обратило своё внимание не на отвлекающий от учёбы и творчества «интернет-мусор», а на создание чего-либо нового и полезного, необходимо выполнить следующие рекомендации:

- обязательное введение в рабочие программы по литературе научно-фантастического сегмента с профессиональным уклоном и предложением для студентов в рамках СРС поиска и анализа элементов своей профессии в литературных произведениях;
- активное привлечение студентов к литературной и научно-творческой деятельности в рамках учреждения (литературные клубы и кино клубы, студенческие научные общества и творческие лаборатории и пр.);
- информировать студентов о проходящих литературных конкурсах, в которых они смогли бы участвовать.

Литература:

1. Большая советская энциклопедия. — М.: БСЭ, 1986, в 28 томах, Т 20. — С. 457. (Статья «Связь»)
2. Гибсон, У. Нейромант. — М.: ЭКСМО, 2003. — 457 с.
3. Пузанова, Ж.В. Нарративный анализ: понятие или метафора? / Ж.В. Пузанова, И.В. Троцук // Социология. — 2003. — № 17. — С. 56–82.
4. Силверберг, Р. Честный контракт. — Юный техник. — 1983. — № 3. — С. 36–40.
5. Стругацкий А, Стругацкий Б. Парень из преисподней. — М.: ЭКСМО, 2013. — 158 с.
6. Стругацкий А., Стругацкий Б. Жук в Муравейнике. — М.: ЭКСМО, 2012. — 640 с.
7. Цысинь Лю. Задача трех тел. — Искатель, 1995. — № 3. — С. 4–89.

История развития радиовещания и телевидения на Дальнем Востоке (первая треть — конец XX века)

Белоусов Леонид Григорьевич, студент;

Ардашев Дмитрий Александрович, студент

Научный руководитель: Тарасов Олег Юрьевич, кандидат исторических наук, преподаватель
Хабаровский институт инфокоммуникаций, филиал Сибирского государственного университета телекоммуникаций и информатики

Статья посвящена вопросам истории развития радиовещания и телевидения на Дальнем Востоке. Предложены методические рекомендации по привлечению внимания студенческой молодежи к истории развития отрасли связи.

Ключевые слова: молодежь, отрасль связи, радиовещание, телевидение, история.

Вопрос актуальности радиовещания и телевидения в дальневосточном регионе остаётся и изучается социологическими группами как Хабаровского института инфокоммуникаций, так и другими исследовательскими коллективами Дальнего Востока.

Отметим, что с самого момента основания военного поста в районе Хабаровка была необходима связь со столичным

Санкт-Петербургом, административными центрами Иркутском, Николаевском-на-Амуре, Порт-Артуром, Владивостоком и другими городами. Это стало основной причиной для формирования системы связи и, в свою очередь, определило успешное развитие будущего города [1].

Актуальность работы обусловлена необходимостью знаний истории развития отрасли (в нашем случае сферы связи) для

понимания значения своей профессии, формирования профессиональной гордости и чувства приобщённости к дальневосточному региону. О последнем (в силу оттока населения) неоднократно упоминается в СМИ и создаются законодательные акты для предотвращения или снижения отъезда населения.

Изучение истории своей профессии необходимо по ряду причин: для изучения развития отрасли; для анализа решений, принятых предыдущими поколениями (правительств и государственных органов) и оценки этих решений, а также поиска новых путей развития своей профессиональной сферы.

Исходя из этого, изучения истории развития сферы связи Дальнего Востока становится одним из важных компонентов учебных планов подготовки специалистов сфер: 11.02.09 Многоканальные телекоммуникационные системы; 11.02.10 Радиосвязь, радиовещание и телевидение; 11.02.11 Сети связи и системы коммутации.

Цель работы: изучение динамики развития телевидения и радиовещания в Хабаровске и на Дальнем Востоке.

Задачи: рассмотреть предпосылки развития телевидения и радиовещания в регион; проанализировать аспекты преемственности в отрасли; определить направления развития образования в области истории развития отраслей экономики (в т.ч. сферы связи).

Методы исследования: качественный контент-анализ рукописных материалов, относящихся к истории развития сферы связи региона, а также имеющихся интернет-источников по исторической тематике и образовательным ГОСТам.

В ходе исследования было выявлено что:

- история создания электронных приборов — это не случайный процесс, а закономерность, связанная с необходимостью в них бурно развивающихся промышленности, военного дела, транспорта и т.д.

- развитие почтово-телеграфной связи в крае началось в 70-х гг. XIX века; положение связи конца XIX и начало XX вв., т.е. до постройки Уссурийской ж.д. от Хабаровска до Владивостока в 1897 оставляло желать лучшего [4].

Первопроходцами регулярного радиовещания на Дальнем Востоке стали два крупнейших города этого региона — Владивосток и Хабаровск. В столице Хабаровского края ещё в 1922 году начали строить первую дальневосточную радиостанцию, которая должна была стать не только средством связи, но, в первую очередь, распространителем информации.

В феврале 1924 года несколько десятков владивостокских мечтателей создали общество «Пролетарское радио» с целью собрать средства и открыть в городе свою вещательную станцию.

К середине 30-х годов радиовещание Хабаровска и Владивостока функционировало уже на профессиональной основе.

Литература:

1. Алексеев А. И. Освоение русскими людьми Дальнего Востока и Русской Америки (до конца XIX в.).— М.: Наука, 1982.— 456 с.
2. Востриков Л. А. Хабаровск и хабаровчане: Очерки о прошлом / Л. А. Востриков, З. В. Востоков.— Хабаровск, 1991.— 260 с.
3. Сафронов В. И. К 100-летию г. Хабаровска. (Посвящение работникам Хабаровского Центрального телеграфа).— Хабаровск, 1987.— 88 с.
4. Шульженко Н. В., Прокопцев В. О. История создания почтово-телеграфной связи на Дальнем Востоке России (середина XVIII — начало XX века).— Хабаровск, 2014—108 с.

Хабаровский радиокomiteт в системе советского радио стоял наравне с московским и ленинградским. Владивостокский радиокomiteт формально занимал более низкую ступеньку в иерархии, но в реальности не отставал от Хабаровского. Радиослужбы в двух крупнейших городах Дальнего Востока насчитывали по полусотне профессиональных сотрудников [4].

Великая Отечественная война стала важной вехой в истории дальневосточного радио. Уже через несколько дней после начала боёв при Хабаровском радиокomiteте была создана особая военная редакция. Почти сразу вся работа радио была перестроена на военный лад, центральное место в вещании заняли передачи «Красноармейские известия», «Передача для воинов Дальнего Востока», вскоре появился постоянный цикл радиопередач «Наши земляки на фронте». Развитие дальневосточного радио не останавливалось даже в разгар войны [2].

В 1960–1970-е годы хабаровские связисты обеспечивали радиосвязь с советским посольством на Кубе во время «карибского кризиса» и с советским посольством во Вьетнаме [3].

В это же время появляется и общедоступное телевидение. А в 80-х годах сотрудники Хабаровского ТВ были специально приглашены для того, чтобы снимать Олимпиаду-80 в Москве.

В 90-е годы проходило множество сложных процессов объединения частных и государственных каналов, менялась политика в отношении телевизионных передач и времени их выхода.

Сегодня на территории края действуют как местные телеканалы так и филиалы центральных: «Губерния», «Даль-ТВ-ТНТ», ГТРК «Дальневосточная» и другие. Что касается радио, то практически все самые распространённые радиореконпании имеют свои дальневосточные филиалы или отделения, например «Авто-радио» и «Радио Маяк».

Таким образом, Владивосток и Хабаровск стоят в авангарде развития телевизионного вещания и радиопередачи в дальневосточном регионе. Отдельного внимания заслуживает появление новых каналов на радио и ТВ, что заслуживает дополнительных исследований. Так, в частности, в Хабаровском институте инфокоммуникаций одной из ведущих научных направлений является история развития связи в регионе — со времени появления первых русских переселенцев до наших дней.

Таким образом, для решения ряда педагогических (воспитательных, образовательных) и научно-исторических задач, необходимо: руководителям средних профессиональных образовательных учреждений заняться подготовкой сходного учебного материала с соблюдением региональных, профессиональных и историко-хронологических критериев; активно привлекать к данной работе студенчество (через научные общества, исторические клубы).

Из истории создания и развития Музея Краснознамённого Дальневосточного Военного Округа

Ветошкина Виолетта Денисовна, студент;

Жумигина Виктория Дмитриевна, студент

Научный руководитель: Тарасов Олег Юрьевич, кандидат исторических наук, преподаватель
Хабаровский институт инфокоммуникаций, филиал Сибирского государственного университета телекоммуникаций и информатики

Статья посвящена вопросам истории создания и развития музея Краснознамённого Дальневосточного Военного Округа. Предложены методические рекомендации для повышения эффективности работы Музея КДВО и образовательных учреждений Хабаровского края.

Ключевые слова: молодежь, военно-исторический музей, Дальневосточный Военный округ, духовная культура, патриотическое воспитание.

Знание истории своего народа и гордость за неё является важной составляющей мировоззрения человека и без этой составляющей не может быть и гражданина — честного защитника государства, его народа и их интересов. Знание истории родного края — основа, на которой осуществляется рост духовной культуры человека. Как точно и верно отметил академик Д. С. Лихачёв: «Прошлое же — это гигантская кладовая культуры, доступная каждому, кто захочет обогатить своё настоящее и обеспечить будущее». Работа музеев и Музея Краснознамённого Дальневосточного военного округа в направлении интеллектуального и духовного развития молодого поколения, формирования в них чувства гражданственности и причастности к истории своего народа определяет актуальность исследования. Одним из инструментов воспитания патриотизма в молодёжной среде может стать военно-исторический музей.

Музей — учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

Военно-исторические музеи — группа музеев исторического профиля. Собрания военно-исторических музеев отражают военную историю страны, развитие военного искусства, историю отдельных родов войск и видов вооружений. В состав собраний входят коллекции оружия, военной техники и приборов, форм одежды, знамен, медалей, фото-, кино-документов, карт, комплексы личных вещей и документов.

Многие музейные собрания начинались как хранилища оружия, предметов военной утвари, арсеналы. С середины XVI в. военные трофеи и образцы русского оружия поступали в Оружейную палату Московского Кремля, с 1584 г. известно хранилище образцов вооружения Арсенал в Москве; они одновременно являлись мастерскими и были тесно связаны с производством [2].

По указу Петра в 1709 г. при Адмиралтействе были основаны Модель-камера для хранения материалов по кораблестроению (в 1805 г. Модель-камера была преобразована в Морской музей), а также Цейхгауз Петропавловской крепости (1703), Арсенал в Петербурге (1711–1712). Образцы и историю отечественного оружия представлял основанный в 1775 г. Достопамятный зал Петербургского Арсенала (в 1868 г. преобразован в Артиллерийский музей). В 1783 г. Московский Арсенал был

превращен в музей-хранилище старинного оружия и военно-исторических реликвий. На фоне подъема национального самосознания после войны 1812 г. созданы военно-исторические музеи: Военно-исторический музей при Главном военно-инженерном училище (1819), Военная галерея Зимнего дворца (1826), Арсенал в Царском Селе (основан Николаем I в 1832 г. на основе личных коллекций; с 1852 г. доступен для обозрения). Серьезное развитие получили военно-исторические музеи во 2-й пол. XIX столетия: основаны Военно-инженерный музей в Петербурге (к.1860-х), Кавказский военно-исторический музей в Тифлисе (1888), музей А. В. Суворова в Петербурге (1898), Бородинский музей (1903), морские музеи в городах русской боевой славы Николаеве, Севастополе, Кронштадте. Появились первые музеи в воинских частях (полковые музеи). В 1900-е гг. открыта Выставка Отечественной войны 1812 года на ст. Бородино, мемориальная Кутузовская изба в Филях.

В советское время были созданы новые военно-исторические музеи, в т.ч. и Музей Краснознамённого Дальневосточного военного округа (далее Музей КДВО), который находится в старинном здании на берегу реки Амур. Экспозиции военно-исторического музея насчитывают более двенадцати тысяч экспонатов, связанных с историей Краснознаменского Дальневосточного военного округа со времен его создания и до наших дней. В музее несколько экспозиций.

Первая рассказывает о периоде освоения дальневосточных земель, особенности вооруженной защиты этого региона до периода революции в 1917 году. Вторая экспозиция рассказывает о временах гражданской войны 1918–1922 годов и периоде иностранной военной интервенции. Третья экспозиция посвящена уроженцам дальневосточного округа, которые принимали участие в Великой Отечественной войне. Особого внимания здесь заслуживает коллекция знамен. Последний зал посвящен современным войскам и вооружениям в регионе. Кроме всего прочего в военно-историческом музее вы найдете многочисленные виды отечественного и зарубежного огнестрельного и холодного оружия, орденов и медалей СССР, оригинальных видов обмундирования и снаряжения, а так же некоторые образцы боевой техники [3; 4].

В целом, военно-исторические музеи не только выполняют просветительскую функцию и развивают патриотические чувства граждан, они занимают значительное место в учебных про-

граммах военных образовательных учреждений и должны занимать такое же место в учебных программах всех средних, средних профессиональных и высших образовательных организациях.

Безусловно, любой регион страны может представить свою военную историю и создавать новые музеи и пополнять коллекции уже созданных, но для этого необходимо проводить определённые мероприятия

Большинство жителей города Хабаровск знают, что Музей КДВО находится на улице Шевченко, многие и посещали его и детьми, и в зрелом возрасте. Известно и то, что музей является учреждением сохраняющим и распространяющим знание (консервативная и трансляционная функции музейных учреждений) в той или иной сфере научной деятельности. Однако, следует отметить и функцию воспитательную (патриотизм, историческая гордость), которая необходима для формирования личности гражданина своей страны. Музей КДВО, как никакой другой, выполняет эту функцию в полной мере. Изначально, здание современного военно-исторического музея города Хабаровск планировалось как здание банка [1]. Проект для банка разработали гражданский инженер Л. И. Чайковский и военный инженер Н. Ф. Александров, однако к возведению здания приступили только в 1904 году. Строительство осуществлялось под руководством авторов проекта и было закончено спустя три года — в 1907 году. При детальном рассмотрении главного фасада здания мы можем увидеть сочетание кирпичного узора с русским стилем («русским модерном»). В его богатом декоре можно найти элементы барокко и классицизма.

В течение 15 лет здание использовалось как государственный банк. После национализации изменилось лишь название. Здание стали называть Госбанком РСФСР (до 1930 года). Затем сменилась и его функция: с 1930 по 1939 год здесь находилось управление РК милиции Дальневосточного края, после чего здание перешло в ведение военного округа. В период Великой Отечественной войны в нем размещалось Военно-строительное управление финансовой службы и банк Дальневосточного военного округа. Последующие двадцать с небольшим лет здесь находилась военная прокуратура. Несколько десятилетий постоянной эксплуатации различными службами не прошли даром — требовалась, если не реконструкция, то капитальный ремонт, который и был проведен в 1981–82 гг., после чего здание бывшего банка стало музеем Дальневосточного ордена Красного знамени Дальневосточного военного округа. Для создания экспозиции боевых страниц округа была составлена экспертная группа и собран необходимый наглядный материал и экспонаты. Был подготовлен соответствующий Приказ (Приказ командующего войсками Краснознаменного Дальневосточного военного округа № 21 от 10 марта 1982 года. «О создании группы по оформлению экспозиций музея ДВО» за подписями ВРИО командующего КДВО, генерал-лейтенанта В. Вострова и начальника штаба округа, генерал-лейтенанта В. Патрикеева) [5]. Немного ранее, в июле 1981 года принимается решение о создании музея истории КДВО по ул. Шевченко дом 20 и 3.07.1981 г. был издан приказ № 65 командующего войсками КДВО Третьяка И. М. о создании и введении в эксплуатацию музея истории КДВО в срок до 22.12.1982 г. Учитывая

важность и ответственность события, работу по созданию музейных экспозиций возглавил заместитель начальника политического управления ДВО полковник (впоследствии генерал-майор) О. П. Ильин.

9 мая 1984 года музей округа был торжественно открыт командующим войсками ДВО генералом армии Третьяком Иваном Моисеевичем и членом военного совета — начальником политического управления округа генерал-лейтенантом Кизюном Николаем Фадеевичем. Музей не раз менял названия: Исторический музей (1975–1981 гг. в здании ОДОСА); Музей истории КДВО (1981–1996 гг.); Военно-исторический музей КДВО (1996–2009 гг.); Военно-исторический зал «Дома офицеров ВВО» МО РФ — с 2009 г. На данный момент Музей насчитывает 14 залов, экспозиционная площадь которых составляет 1137,7 кв.м, открытая смотровая площадка с усовершенствованным покрытием для уличной экспозиции 43 единиц военной техники площадью 2802 кв.м. В целом же экспозиции охватывают периоды от «первопроходческого» до современного.

Ещё Приказом о создании музея были определены его цели, которые соответствуют целям подобных учреждений: «В целях пропаганды истории, традиций и боевого опыта войск округа, мужества и отваги воинов-дальневосточников, проявленных в боях за утверждение Советской власти на Дальнем Востоке, при отражении агрессивных происков китайских и японских милитаристов, разгроме фашистской Германии и империалистической Японии, а также передового опыта обучения и воспитания личного состава на современном этапе созданы и функционируют два военно-исторических музея в городе Хабаровск» [6].

Таким образом, музейная деятельность в городе Хабаровск занимает важную часть образовательной и просветительской деятельности. Отметим также, что при Военно-историческом музее КДВО есть отделения освещающие деятельность инженерных войск и войск связи, что важно для развития профессионального патриотизма у будущих связистов. Возможно представить данный материал для студентов Хабаровского государственного института культуры обучающихся по специальности «Музееведение, музеология».

Для повышения эффективности работы Музея КДВО и образовательных учреждений авторами разработаны следующие рекомендации:

- для музея КДВО: необходимо проведение работ по разработке экскурсионных программ для возможности их введения в курс «Отечественная история» для школ и средних профессиональных образовательных учреждений; донести эти программы до руководства учреждений и согласовать графики проведения экскурсий; усовершенствовать рекламную политику Музея КДВО.

- для образовательных учреждений: разработать схему и систему заявок на целевые экскурсии в Музей КДВО; включить в календарно — тематические планы рабочих программ экскурсионные занятия; внести свои предложения по корректировке экскурсионной деятельности связанные с профилем образовательного учреждения (для колледжей, училищ); опираясь на рекомендации Музея КДВО начать работу по созданию музеев, комнат боевой и трудовой славы, стендов и пр., освеща-

ющих работу образовательных учреждений в рамках истории профессии (для образовательных учреждений сферы СПО, при наличии таких музеев — получить консультации о совершенствовании их работы); начать работу по популяризации саморазвития учащихся через посещение музеев города;

– для учащихся и студентов: оказывать содействие Музею КДВО и музеям города содействие в поиске информации, экспонатов для совершенствования работы музейных учреждений и поддержки их просветительской и образовательной деятельности.

Литература:

1. Крадин, Н. Старый Хабаровск./ Н. Крадин.— Владивосток, Хабаровск: Риотип, 2008.— 420 с.
2. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля.— М.: Прогресс-Традиция, 206.— С. 250–274.
3. Музеи Вооруженных Сил Российской Федерации. Иллюстрированный справочник: научно-справочный труд в 12-ти томах.— М. Военная книга, 2009.— 444 с.
4. Музей истории войск Краснознаменного Дальневосточного военного округа: Путеводитель — Хабаровск: Хабаровское книжное изд-во, 1990.— 360 с.
5. Приказ командующего войсками Краснознаменного Дальневосточного военного округа № 21 от 10 марта 1982 года. «О создании группы по оформлению экспозиций музея КДВО».
6. Приказ командующего Краснознаменным Дальневосточным военным округом № 65 от 3 июля 1981 года г. Хабаровск «О создании Музея истории КДВО» (за подписями командующего КДВО, генерала армии И. Третьяка и начальника штаба КДВО, генерал-полковника Н. Попова).

Инструменты мотивирования студенческой молодежи к успешному обучению

Глушко Александр Анатольевич, студент

Научный руководитель: Борода Василий Васильевич, педагог специальных дисциплин
КГБ ПОУ «Чегдомынский горно-технологический техникум» (г. Хабаровск)

В статье рассматриваются проблемы повышения мотивации к обучению. Представлены результаты опроса о причинах отсутствия желания учиться и пути их решения. Описана авторская разработка методического пособия, включающего тренинги для студенческой молодежи, направленные на повышение мотивации к успешному обучению.

Ключевые слова: мотивация, виды мотивации, мотив, социологический опрос, тренинги.

В настоящее время в психологической науке термин «мотивация» применяется в двух основных значениях, на первый взгляд различающихся по смыслу: с одной стороны, мотивация — это вся совокупность факторов, детерминирующих, организующих и направляющих поведение человека (система потребностей, мотивов, целей, намерений, идеалов, убеждений и многое другое); с другой стороны, мотивация — это процесс стимуляции и детерминации, побуждения поведения человека и поддержания поведенческой активности на определенном уровне в каждый конкретный момент времени.

Существует несколько различных классификаций видов мотивации. Наиболее часто в литературе встречается классификация, в соответствии с которой различают следующие виды мотивации: интринсивная (внутренне организованная, диспозиционная) мотивация — мотивация, обусловленная внутренними причинами: психологическими свойствами субъекта, его потребностями, установками, интересами, влечениями и т.п.; экстринсивная (внешне организованная, ситуационная) — мотивация, обусловленная внешними по отношению к субъекту причинами: условиями жизнедеятельности, обстоятельствами текущей ситуации. В «чистом» виде

мотивация достаточно редко бывает сугубо интринсивной или экстринсивной.

Согласно другой классификации, различают положительную и отрицательную мотивацию поведения человека: важной особенностью мотивации человека является двумодальное, положительно-отрицательное ее строение. Эти две модальности побуждений (в виде стремления к чему-либо и избегания, в виде удовлетворения и страдания, в виде двух форм воздействия на личность — поощрения и наказания) проявляются во влечениях и непосредственно реализуемой потребности — с одной стороны, и в необходимости — с другой. Мотивация деятельности определяет ее эффективность: наиболее эффективной является деятельность, обусловленная внутренней и положительной мотивацией.

Говоря о мотивации, необходимо определить понятие мотива. Мотив — это связанные с удовлетворением определенных потребностей побуждения к деятельности.

Толчком к деятельности, к учебе могут в равной степени стать и желание достичь успеха, и страх перед неудачей, то есть два важных типа мотивации — *мотивации успеха и мотивации боязни неудачи*. Если при мотивации успеха действия человека

направлены на достижение конструктивных, положительных результатов, то при мотивации боязни неудачи они связаны с ожиданием неприятных последствий.

Личности, мотивированные на успех, обычно активны и инициативны, отличаются настойчивостью в достижении цели, склонны планировать свое будущее на большие промежутки времени. Они предпочитают брать на себя средние, или же слегка завышенные, но в то же время выполнимые обязательства. При выполнении заданий проблемного характера, а также в условиях дефицита времени результативность их деятельности, как правило, улучшается.

Мотивация боязни неудачи однозначно негативна. Личности с присущей мотивацией этого типа обычно малоинициативны, они избегают ответственных заданий, ставят перед собой неоправданно завышенные цели, плохо оценивают свои возможности. Или же выбирают легкие задания, не требующие особых трудовых затрат. Отличаются, как правило, меньшей настойчивостью в достижении цели. Они склонны к восприятию и переживанию времени как «бесцельно текущего».

В случае неудачи при выполнении какого-либо важного и ответственного задания его притягательность для исполнителя, как правило, снижается. Причем, это происходит независимо от того, навязано ли задание извне или выбрано самим

субъектом. Поэтому целесообразно планировать процесс его выполнения таким образом, чтобы среди промежуточных результатов предусматривались и такие, которые, безусловно, будут выполнены. Это должно способствовать формированию уверенности и в какой-то мере компенсировать неудачи от других результатов.

Поэтому важную роль в педагогическом процессе приобретает диагностика мотивации успеха и мотивация боязни неудачи. Ее же результаты призваны способствовать индивидуальному подходу при нахождении адекватных методов и технологий осуществления корректирующих психолого-педагогических воздействий на студентов.

С целью получения информации об отношении обучающихся к своему обучению мы подготовили анкеты. В анкетировании приняло участие 52 респондента в возрасте от 16 до 18 лет. Анкетирование проводилось среди студентов Чегдомынского горно-технологического техникума с 1 по 3 курс. Респондентам было предложено ответить на 20 вопросов с предложенными вариантами ответов.

Для анализа анкет, мы выявили для себя самые важные вопросы, на которые отвечали студенты.

Большинство респондентов при ответе на вопрос: «В чем причина твоей неуспеваемости?» выбрали следующие вари-



Рис. 1. Причины неуспеваемости респондентов



Рис. 2. Субъекты мотивирующие респондентов на обучение

анты ответов: «Нежелание выделяться среди других» (7 чел.), «Не могу, не хватает способностей» (6 чел.), «Не хочу, (лень)» (8 чел.), «Стесняюсь отвечать» (14 чел.).

На вопрос «Кто тебя мотивирует учиться лучше?» большинство респондентов ответили следующим образом: 17 студентов выбрали вариант «Преподаватели» (36%). Вариант ответа «Родители» выбрало 9 студентов (19%). Вариант «Нет таких (никто не мотивирует)» — 18 студентов (39%).

Из предложенных вариантов на вопрос «Что тебя мотивирует?» большинство студентов выбрали, что их мотивируют преподаватели и кураторы — 28% (13 чел.). Остальные мнения разошлись следующим образом: «Отличные оценки» — 15% (7 чел.), «Стипендия/благодарности за отличную учебу» — 8% (4 чел.). За варианты ответов «Мое будущее» и «Меня ничего не мотивирует» мнения разделились поровну, — 19% (9 чел.). Не выбрали варианты ответов: «Фото на доске почета» и «Свой вариант».



Рис. 3. Мотиваторы респондентов на обучение

После этого, по плану была проведена работа в виде личных бесед с каждым студентом. Для этого мы отобрали студентов, которые в анкете указали, что учатся «удовлетворительно», кому не хватает мотивации, кто боится выступать перед аудиторией, кому не хватает способностей. Беседа была проведена с целью узнать, почему студент плохо учится, в чем ему нужна помощь, почему его ничего не мотивирует. При личной беседе студенту давалась возможность самому проанализировать свою причину плохой успеваемости и донести до нас, а также какие он видит пути решения проблем. В рамках беседы также проводились небольшие упражнения «Как повысить мотивацию?». Все результаты фиксировались для дальнейшей работы и создания блока тренингов.

После проведения бесед и создания теоретического материала тренингов, были проведен блок тренингов в группах

различных специальностей Чегдомынского горно-технологического техникума. Тренинг охватил примерно 60 студентов техникума.

Таким образом, исследуя отношения студентов к обучению, мы увидели причины неуспеваемости, отсутствия у студентов мотивации к обучению и ее причины. Благодаря анализу результатов анкетирования и личных бесед с обучающимися, смогли мотивировать студентов к более продуктивной учебной деятельности. В разработанном плане по повышению мотивации был представлен блок тренингов с многочисленными упражнениями, направленными на теоретическое понимание понятие «мотивация» и практическое ее закрепление, а также блок вопросов для личной беседы. Благодаря проделанной работе, нам удалось поднять мотивацию у обучающихся и повысить количество студентов, успевающих по всем предметам.

Литература:

1. Афанасьев В. В., Грибкова О. В., Уколова Л. И. Методология и методы научного исследования: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / ВВ Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — М.: 2019. — 154 с.
2. Кравченко А. И. Методология и методы социологических исследований: учебник для бакалавров / А. И. Кравченко. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 828 с.
3. Маркова А. К. Формирование интереса к учению у учащихся. — 2000, — 175 с.
4. Оганян К. М. Методология и методы социологического исследования: учебник для вузов / К. М. Оганян. — Санкт-Петербург, 2020—299 с.

Апгрейд съёмника маслоотражательных колпачков двигателя внутреннего сгорания автомобиля Hyundai i20

Дуктанов Иван Сергеевич, студент

Научный руководитель: Березина Римма Ивановна, преподаватель общепрофессиональных дисциплин;

Научный руководитель: Мищанюк Анатолий Васильевич, мастер производственного обучения

КГБ ПОУ «Солнечный промышленный техникум» (г. Хабаровск)

Исследовательский проект посвящен решению актуальной проблемы отсутствия удобного слесарного оборудования для решения вопроса со снятием неисправных маслоотражающих колпачков при ремонте газораспределительного механизма двигателя внутреннего сгорания автомобиля. Эта проблема в проекте решена через модернизацию отдельных комплектующих заводского съёмника маслоотражающих колпачков и создание авторского продукта, обладающего несомненным преимуществом по сравнению с существующими моделями, предлагаемыми в торговой сети. В практической части проекта выполнены чертежи в программе «Компас», изготовлен авторский съёмник маслоотражающих колпачков, который является достаточно универсальным и может применяться для ремонта различных автомобилей, имеющих колпачки с большим заглублением.

Ключевые слова: двигатель внутреннего сгорания автомобиля, система газомаслораспределения (ГРМ), съёмник маслоотражающих колпачков, апгрейд (модернизация, улучшение).

Для обеспечения правильной работы клапанной группы двигателя автомобиля необходимо качественное смазывание всех подвижных частей. Смазка жизненно необходима для нор-

мальной работы распределительного вала, но попадание масла внутрь камеры сгорания крайне нежелательно. Клапан (рис. 1) — важная часть механизма газораспределения автомобиля.

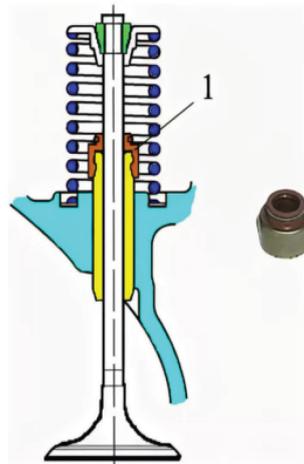


Рис. 1. Клапан с маслоотражательным колпачком (1)

Маслоотражающие колпачки надеваются на втулку клапана и плотно, но подвижно, охватывают верхнюю часть штока клапана. Клапан в процессе работы ходит вверх-вниз внутри втулки, а маслоотражающий колпачок снимает масло с верхней части штока клапана. Это необходимо для того, чтобы масло не попало из верхней части головки блока цилиндров в камеру сгорания. Одной из причин отказа в работе системы ГРМ автомобилей является неисправность маслоотражательных колпачков. Был проведен анализ косвенных признаков износа маслоотражательных колпачков автомобиля Hyundai i20:

- увеличившийся расход масла (через 1000 км приходилось доливать 1 литр масла);
- возникновение отложений на свечах зажигания (на салфетке — характерные масляные пятна);

– появление синего дыма из выхлопной трубы при сильном нажатии на педаль акселератора.

В результате анализа были сделаны следующие выводы:

- уменьшение общего объема масла (стало заметно при измерении уровня щупом) может означать, что резиновое уплотнение не удерживает масло и оно уходит в цилиндр;
- так как сразу после запуска и эксплуатации ДВС наблюдается синеватый дым выхлопных газов, то очевиден эффект скопления масла на поршне;
- так как на свечах зажигания обнаружены масляные пятна и сажа, то это означает, что свеча может забрызгиваться маслом через разрушенный маслоотражательный колпачок и не вовремя, или совсем не давать искру.

Для того, чтобы максимально точно определить состояние колпачков было принято решение о вскрытии двигателя, про-



Рис. 2. Съемник маслоотражательных колпачков заводского изготовления марки M1949 Length: 275 мм

ведении осмотра клапанной группы и снятия маслоотражательных колпачков.

Процесс снятия колпачков во время ремонта системы ГРМ на автомобиле Hyundai i20 является сложным по причине заглубления колпачков в двигателе. Съемником заводского изготовления (рис. 2) не удалось снять колпачки, так как у него нет внутреннего выступа по кромке (наблюдалось соскальзывание съемника). Невозможность снять колпачки была также вызвана еще и тем, что на автомобиле Hyundai i20 установлены направляющие втулки с канавкой.

Было решено изготовить свой оригинальный съемник маслоотражательных колпачков в авторемонтной мастерской техникума из подручных средств.

Практическая часть

В программе «Компас» были разработаны чертежи комплектующих деталей и сборочный чертеж (рис. 3) съемника маслоотражательных колпачков двигателя внутреннего сгорания автомобиля Hyundai i20

Лист		Обозначение	Наименование	Кол-во	Примечание
<i>Документация</i>					
А1		02506.235.304.100.001 СБ	Сборочный чертеж		
<i>Детали</i>					
А4	1	02506.235.304.100.001 - 001	Палец, парниковый D24.0	1	
А4	2	02506.235.304.100.001 - 002	Шпилька	1	
А4	3	02506.235.304.100.001 - 003	Упор	1	
А4	4	02506.235.304.100.001 - 004	Захват	1	
А4	5	02506.235.304.100.001 - 005	Втулка	1	
<i>Стандартные изделия</i>					
	6		Гайка М10-6НS16 ГОСТ 5935-70	3	
02506.235.304.100.001					
СЪЕМНИК МАСЛОСЪЕМНЫХ КОЛПАЧКОВ					
				Лист	Лист
				2	7
				КГБ ПОУ СПТ	

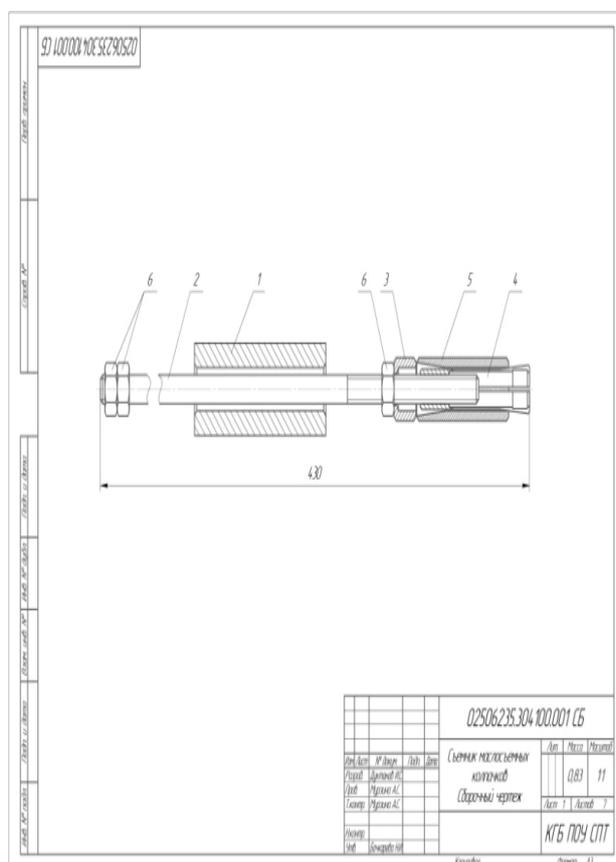


Рис. 3. Сборочный чертеж съемника маслоотражательных колпачков



Рис. 4. Съемник маслоотражательных колпачков после апгрейда

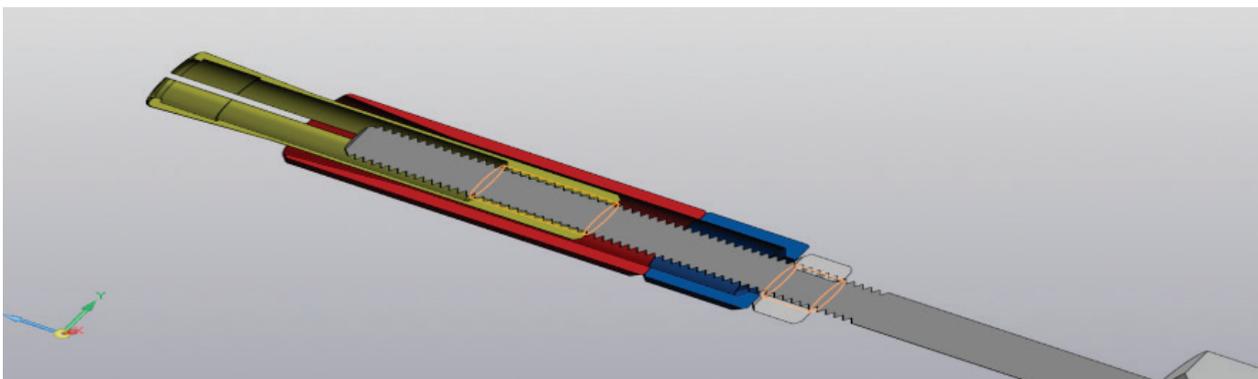


Рис. 5. Съемник маслоотражательных колпачков в разрезе

Изготовление комплектующих деталей провели в следующем порядке: изготовление захвата из шестигранника, изготовление втулки, изготовление шпильки, изготовление упора. Используя поршневой палец вместо ударника, 2 гайки для захвата и 2 гайки для фиксации ударника по сборочному чертежу была произведена сборка съемника маслоотражательных колпачков (рис. 4, 5).

После изготовления съемника изношенные маслоотражательные колпачки были успешно заменены и отремонтирована система ГРМ двигателя автомобиля Hyundai i20.

Изготовленный съемник будет применяться в нашем техникуме, как для ремонта автомобилей, так и для практического обучения студентов. Положительные отзывы и предложения

о сотрудничестве респондентов сетевого сообщества свидетельствуют о практической значимости созданного продукта.

Привлекательность проекта для наших социальных партнеров и физических лиц заключается не только в его удобстве и надежности в работе, но и в экономической составляющей (съемник изготовлен из подручных материалов, время изготовления при наличии чертежей — всего несколько часов). Несомненная практическая значимость технического проекта заключается еще и в том, что в результате создан универсальный продукт, который может использоваться при ремонте современных автомобилей различных марок отечественного и зарубежного производства.

Литература:

1. Васильев Б. С. Ремонт дорожных машин, автомобилей и тракторов: учебник для среднего профессионального образования / Б. С. Васильев, Б. П. Дологополов, Г. Н. Доценко; под ред. В. А. Зорин. — М.: Академия, 2012. — 512 с.
2. Виноградов В. М. Техническое обслуживание и текущий ремонт автомобилей. Механизмы и приспособления: учебное пособие / В. М. Виноградов, А. А. Черепяхин, И. В. Бухтеева. — М.: Форум, 2019. — 312 с.
3. Виноградов В. М. Технологические процессы технического обслуживания и ремонта автомобилей: учебник / В. М. Виноградов. — М.: Академия, 2019. — 240 с.
4. Пехальский, А. П. Устройство автомобилей и двигателей: учебник для среднего профессионального образования / А. П. Пехальский, И. А. Пехальский. — М.: Академия, 2018. — 574 с.

Энергосбережение — гарантия будущего благополучия

Егозов Сабир Заурович, студент;

Ким Константин Андреевич, студент

Научный руководитель: Михайлова Мария Борисовна, преподаватель математики

КГБ ПОУ «Хабаровский техникум техносферной безопасности и промышленных технологий»

Данная работа посвящена важнейшей проблеме современного мира — сохранению экологического благополучия страны. В статье рассматривается вопрос о способах сохранения энергии в бытовых условиях в личных домохозяйствах с целью сохранения экологического благополучия и энергетических ресурсов для будущих поколений и с целью экономии семейного бюджета.

Ключевые слова: *энергосбережение, энергоресурсы, тарифы на электроэнергию, одноставочный тариф, однотарифный счетчик, двухтарифный счетчик.*

Существуют два основных ракурса взгляда на проблему экономии электроэнергии: экологический и финансовый. С одной стороны, экономия электричества позволит сократить потребление природных ресурсов и снизить выбросы вредных веществ в атмосферу, а значит внести посильный вклад в сохранение наших рек, озер и лесов. С другой стороны, экономия электроэнергии позволяет сэкономить семейный бюджет.

Сэкономив 100 Вт электроэнергии, можно сохранить 48 кг каменного угля, или 33 л нефти, или 35 м³ природного угля. Экономия энергии сегодня, мы сохраняем природу и энергетические ресурсы для будущих поколений.

Для проведения расчетов потребления электроэнергии, и вычисления платы за потребленную электроэнергию, авторы использовали тарифы, установленные Постановлением Комитета по ценам и тарифам 18.12.2020 № 41/1 г. Хабаровск «Об установлении цен (тарифов) на электрическую энергию для населения и приравненных к нему категорий потребителей по Хабаровскому краю на 2021 год» [2]:

- одноставочный тариф на электроэнергию — 3,31 руб. за 1 кВт.ч
- одноставочный тариф на электроэнергию, дифференцированный по двум зонам суток: дневная зона (пиковая и полу-

пиковая) (с 7 до 23 часов) — 3,81 руб. за 1 кВт.ч; ночная зона (с 23 до 7 часов) — 1,05 руб. за 1 кВт.ч.

Электроэнергия — это товар. Значит, есть производитель, продавец и покупатель. И есть цена изделия. «Изготавливается» «этот товар» на электрических станциях.

В Хабаровске — это две станции: Хабаровская ТЭЦ-1 [3] и Хабаровская ТЭЦ-3 [3] общей мощностью 1155 МВт. Потребители покупают этот продукт (электроэнергию) в виде киловатт-часов. Есть интересная особенность в этой сделке по купле-продаже. Невозможно накопить продукт, а потом продать. Здесь непрерывность одновременного процесса производства и потребления. В ночное время использование энергии меньше. Значит, и производить ее нужно меньше. Это заставляет в ночное время сокращать выработку, т.е. останавливать какие-то механизмы или уменьшать их работу, на что расходуется дополнительная электроэнергия. Этот технологический процесс достаточно сложный. К тому же очень дорогостоящий. Чтобы этого не делать, нужно привязать цену к моменту покупки. Ночные цены уменьшить, тогда потребители охотнее будут пользоваться ночной скидкой.

В тарифе на электроэнергию, дифференцированный по двум зонам суток заинтересованы с одной стороны, электростанции, которые производят электричество, с другой сто-

Таблица 1. Потребители энергии в личном домохозяйстве семьи Егозовых

Электроприбор	Количество приборов	Продолжительность работы в сутки (ч)	Примерная мощность одного прибора, кВт	Потрачено кВт в сутки	Потрачено кВт в неделю
Холодильник	1	24	0,16	3,84	26,88
Стиральная машина	1	0,5	0,23	0,12	0,84
Микроволновая печь	1	1	1,05	1,05	7,35
Электроплита	1	3	2,4	7,2	50,4
Телевизор	2	2 2	0,08 0,23	0,62	4,34
Роутер	1	16	0,015	0,24	1,68
Компьютер	1	6	0,18	1,08	7,56
Утюг	1	0,25	1	0,25	1,75
Водонагреватель	1	4 (в случае отключения горячей воды)	0,3	1,2	8,4
Пылесос	1	0,5	1	0,5	3,5
Итого					112,7

Таблица 2. Расчет суммы за электроэнергию личном домохозяйстве семьи Егозовых

Электроприбор	Потрачено кВт в неделю	Сумма по одноставочному тарифу (руб.) 3,31руб за 1 кВт.ч	Потрачено кВт в неделю		Сумма по одноставочному тарифу, дифференцированный по двум зонам суток (руб.)	
			День	Ночь	День 3,81 руб за 1 кВт.ч	Ночь 1,05 руб за 1 кВт.ч
Холодильник	26,88	89,00	17,92	8,96	68,3	9,41
Стиральная машина	0,84	2,78	-	0,84	-	0,88
Микроволновая печь	7,35	24,33	7,35	-	28,00	-
Электроплита	50,4	166,82	50,4	-	192,02	-
Телевизор	4,34	14,37	4,34	-	16,53	-
Роутер	1,68	5,56	1,12	0,56	4,27	0,59
Компьютер	7,56	25,02	7,56	-	28,80	-
Утюг	1,75	5,80	1,75	-	6,67	-
Водонагреватель	8,4	27,8	8,4	-	32	-
Пылесос	3,5	11,58	3,5	-	13,34	-
Итого	112,7	371,67	102,34	10,36	389,93	10,88
					400,81	

роны население, для которого имеется возможность экономить семейный бюджет. В масштабах всей страны экономия электроэнергии сегодня, мы сохраняем природу и энергетические ресурсы для будущих поколений.

Проводя данное исследование, авторы просчитали потребление электроэнергии в личных домохозяйствах.

Из таблицы 1 видно что, самым большим потребителем является электроплита, на втором месте холодильник, а также много электроэнергии потребляют водонагреватель, микроволновая печь и компьютер.

Из данных таблицы 2 видно, что семья Егозовых заплатит по одноставочному счётчику 371,67 рубля, в то время как по двухтарифному — 400,81 рубля. Разница — 29,14 рубля. Таким образом, при сегодняшнем потреблении энергии семья Егозовых не сможет экономить семейный бюджет, установив двухтарифный счетчик.

Авторы провели энергетический аудит за три месяца: за январь, февраль и март 2021 года двух домовладений — семьи Егозовых и семьи Ким. В семье Егозовых установлен одно-

тарифный счетчик, в семье Ким — двухтарифный счетчик. Расчеты показывают, что семья Егозовых заплатит за три месяца меньше на 87,55 рубля при одноставочном счетчике (1921,26–18,33=87,55 рубля), а семья Ким заплатит за три месяца меньше на 336,54 рубля при двухтарифном счетчике (3217,32–2880,78=336,54 рубля). Из чего можно делать вывод, что в семье Ким ночное потребление электроэнергии больше, чем в семье Егозовых. Это доказывает то, что для семей, у которых установлены правила рационального расходования электроэнергии переход на двухтарифный счётчик позволит сэкономить денежные средства.

Авторы провели вычисления экономии денежных средств семьи Егозовых при установке двухтарифного счетчика. Авторы-исследователи считают, что семье Егозовых следует разумнее подойти к использованию электроэнергии, установить правила рационального использования электроэнергии и следовать этим правилам. Например, можно использовать электроплиту 2 часа в дневное время, и 1 час в ночное роутер ис-

Таблица 3. Расчет экономии суммы за электроэнергию личном домохозяйстве семьи Егозовых

Электроприбор	Экономия за неделю (кВт.ч)	Экономия за неделю (руб)	Экономия за месяц (кВт.ч)	Экономия за месяц (руб)	Экономия за 3 месяца (кВт.ч)	Экономия за 3 месяца (руб)
Электроплита	-	20,96	-	83,84	-	251,52
Роутер	0,15	2,4	0,60	9,6	1,8	28,8
Компьютер	2,52	9,6	10,08	28,8	30,24	86,4
Водонагреватель	-	7,39	-	29,56	-	88,68
Итого	2,67	40,35	10,68	151,8	32,04	455,4

пользовать только 6 часов в сутки, компьютер использовать 4 часа в сутки, использовать водонагреватель в ночное время.

Итого экономия составит: 40,35 руб. за неделю; 151,8 руб. за месяц; 455,4 руб. за 3 месяца.

Из таблицы 3 видно, что установив двухтарифный счетчик и не установив рациональные правила потребления электроэнергии, семья Егзовых заплатит за три месяца больше на 87,55 рубля, чем при однотарифном счетчике. Однако исследователи просчитали, что за это же время можно сэкономить 455,4 рубля, если разумнее подойти к потреблению электроэнергии. Экономия составит 367,85 рубля (455,4–87,55 = 367,85 рубля).

Вывод: если разумно подойти к потреблению электроэнергии, установить правила потребления в семье и следовать этим правилам, то можно значительно сэкономить семейный бюджет, установив двухтарифный счетчик. При этом следует помнить, что преимущества двухтарифного счет-

чика для рядового потребителя состоит в экономии денежных средств, для производителей электроэнергии, т.е. для электростанций, — в снижении ремонтных работ и экономии топлива, а для страны — уменьшение вредных выбросов атмосферы, сохранении экологического благополучия. Авторы, что разумнее и рациональнее установить двухтарифный счетчик.

В личных домохозяйствах есть ещё потребители электроэнергии — это лампочки. Существует три вида ламп: лампы накаливания, люминесцентная и светодиодная лампы. Производитель утверждает, что одна светодиодная лампочка с мощностью 7 Вт соответствует люминесцентной лампы мощности 11 Вт и лампе накаливания — 60 Вт. Авторы произвели расчёт потребляемой электроэнергии, и её стоимости различными лампочками в моей квартире. Было исследовано, что для освещения личных квартир мы используем в среднем 15 лампочек, в среднем лампочки горят около пяти часов в сутки.

Таблица 4. Расчёт потребление электроэнергии лампочками

Вид лампы	Мощность, Вт	Количество лампочек, шт.	Потрачено электроэнергии за сутки, Вт	Потрачено электроэнергии за неделю, кВт	Стоимость электроэнергии руб. за 1 кВт	Сумма, руб.
накаливания	60	15	4500	31,5	3,31	104
люминесцентная	11	15	825	5,775	3,31	19
светодиодная	7	15	525	3,675	3,31	12

Из таблицы видно, что потребление электроэнергии лампами накаливания в 5 раз больше, чем люминесцентными лампами [4]. Самое малое количество энергии потребляют светодиодные лампы. За неделю экономия светодиодными лампами, в отличие от ламп накаливания, составляет 92 рубля (104–12 = 92 руб.). Т. е. светодиодные лампы почти в 9 раз экономичнее ламп накаливания.

В результате проведенного исследования авторы пришли к следующим выводам: рациональнее установить в личном домохозяйстве двух тарифный счетчик; экономное использование электроэнергии позволяет экономить семейный бюджет; экономное использование электроэнергии позволяет сократить объемы потребления энергоресурсов, а значит, снизить выбросы вредных веществ в атмосферу, сохранить чистоту воздуха, лесов, водоемов.

Литература:

1. Официальный интернет-портал нормативных правовых актов Хабаровского края, «Постановление Комитета по ценам и тарифам 18.12.2020 № 41/1 г. Хабаровск »Об установлении цен (тарифов) на электрическую энергию для населения и приравненных к нему категорий потребителей по Хабаровскому краю на 2021 год»

Реализация в РФ жилищных прав детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей: проблемы теории и практики

Егорова Дарья Андреевна, студент

Научный руководитель: Суменкова Анжела Михайловна, преподаватель юридических дисциплин
КГБ ПОУ «Хабаровский промышленно-экономический техникум»

В статье приводятся результаты анализа государственных гарантий жилищных прав детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, установленных статьями Федерального закона от 21.12.1996 № 159 — ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» и Жилищного кодекса РФ. Приводятся примеры

того, что многие правовые нормы являются гарантиями только на бумаге, а права такой социальной группы грубо нарушаются. Сформированы предложения по устранению правовых коллизий.

Ключевые слова: дети-сироты, социальные сироты, жилищные права, жилое помещение, специализированный жилищный фонд, правовая защита.

В соответствии со ст. 38 Конституции РФ «...материнство и детство, семья находятся под защитой государства. Забота о детях, их воспитание — равное право и обязанность родителей» [1].

В современном российском обществе остро стоят проблемы нестабильности брака, распространения внебрачных рождений, увеличение числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, безнадзорных и беспризорных детей. По данным Росстата, на начало 2021 года численность детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, составила 406.128 человек» [6].

Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей — это наиболее незащищенная социальная группа людей. В результате утраты возможности воспитываться в семье дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, наделяются специальным правовым статусом, обязанность обеспечения дополнительных гарантий которых непосредственно закрепляется за Российской Федерацией.

Провозглашение РФ социальным государством обусловило высокую значимость общественных отношений, касающихся реализации прав граждан в жилищной сфере.

Наибольшей актуальностью на современном этапе обладают вопросы, связанные с реализацией жилищных прав, когда в качестве одного из субъектов данных правовых отношений выступает несовершеннолетний.

Нормативно — правовая база, регулирующая вопрос обеспечения жилыми помещениями детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, включает в себя: Конституцию

РФ, Жилищный кодекс РФ» [3]; Семейный кодекс РФ» [2]; Федеральный закон от 21.12.1996 № 159 — ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» [4] и иное законодательство субъектов РФ. На первый взгляд, такое широкое нормативно-правовое регулирование, гарантирующее и регулирующее защиту жилищных прав детей-сирот, несомненно, кажется весьма исчерпывающим, но на практике не позволяет в полной мере реализовать детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей предоставленное им право. На практике часто всплывают те или иные проблемы применения законодательства, требующие внесения изменений в законодательные акты с учетом практики их применения.

Для России характерной является ситуация, связанная с не обеспечением жильем детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Данная проблема остается актуальной уже на протяжении многих лет.

Численность стоящих на учете на получение жилья сирот выросла за последние пять лет почти на 50 тыс. человек и составила на начало 2020 года около 280 тысяч. Из них 191 тыс. или 68% — взрослые люди старше 18 лет, не получившие квартиры своевременно.

Анализ статистических данных иллюстрируют недостаточный уровень эффективности государственных мер по обеспечению жильем детей-сирот. По данным Федеральной службы государственной статистики, только каждый десятый выпускник детского дома смог реализовать свое право на улучшение жилищных условий (см. табл. 1).

Таблица 1. Количество детей-сирот, реализовавших жилищное право

	2015	2016	2017	2018	2019
<i>Российская Федерация (РФ)</i>	12,5	10,9	11,0	9,7	9,9
<i>Дальневосточный федеральный округ (ДФО)</i>	10,9	8,3	8,7	6,5	7,3
Республика Бурятия	6,5	5,1	7,2	4,7	1,6
Забайкальский край	8,8	0,3	5,3	3,7	4,2
Хабаровский край	15,5	8,4	6,4	7,3	5,6
Амурская область	6,2	13,3	6,3	3,7	5,0
Еврейская автономная область	4,9	0,4	7,3	3,7	3,1

Основными проблемами, возникающими в области осуществления жилищных прав детей — сирот и детей, оставшихся без попечения родителей являются:

- отсутствие скоординированной политики и недостаточное использование имеющихся ресурсов и возможностей;
- отсутствие в регионе подходящего жилья;
- неиспользование возможностей имеющегося невестроваемого жилищного фонда;

– предоставление жилья сиротам только в том регионе, где они стоят на учете;

– медленное внедрение новых технологий в области обеспечения сирот жильем.

Ежегодно на исполнение обязательств государства перед детьми-сиротами в консолидированных бюджетах предусматривается более 32 млрд рублей. В 2019 году на эти цели за счет всех источников было направлено 39,2 млрд рублей, в том числе

из федерального бюджета 7,4 млрд рублей (18,8%), за счет региональных бюджетов — 31,8 млрд рублей (81,2%).

Однако этих средств недостаточно для устранения накопившейся задолженности [5]. Реализация государственных гарантий по обеспечению детей-сирот жильем — сегодня, пожалуй, самый недофинансируемый мандат.

Несмотря на принимаемые государством меры по усовершенствованию и улучшению действующего законодательства, некоторые вопросы в области реализации жилищных прав детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, не решены. Например, современное законодательство РФ отдает субъектам самостоятельно определять и утверждать порядок обеспечения детей-сирот жильем. По моему мнению, данное обстоятельство лишь способствует нарушению прав детей указанной категории, поскольку в этом случае реализация права детей-сирот на жилье находится в зависимости от экономических и социальных показателей региона, таких как: тип региона по характеру социально — экономического развития: регион — реципиент, регион — донор, дотационный регион; наличие необходимого жилищного фонда; объем финансирования на данные цели.

В связи с этим целесообразно внести изменения в ряд действующих нормативных документов, регулирующих право детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а именно:

I. Необходимо обратить внимание на то обстоятельство, что предоставление жилья детям из категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей должно осуществляться незамедлительно — в момент, когда у лица возникло это право.

На практике все чаще происходит отступление от этой нормы. Ущемляются, в первую очередь, права детей-сирот, стоящих на учете на получение жилого помещения и не успевших его получить до 01.01.2012 года. Для устранения данной правовой коллизии необходимо на федеральном уровне установить конкретные сроки, по истечению которых с момента постановки детей-сирот на учет в обязательном порядке им должно быть предоставлено жилое помещение.

II. Законодатель отразил норму, в соответствии с которой реализация жилищного права осуществляется по месту жительства лица из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Однако в действующих нормативно-правовых актах субъектов РФ вопрос, связанный с определением места предоставления жилья для данной категории детей, интерпретируется по разному: по месту выявления и первичного

учета (устройства) детей-сирот; по месту трудоустройства; по месту жительства лица, на воспитании у которого находится сирота.

В связи с вышеизложенным, предлагаю дополнить п. 1 ст. 8 Федерального закона № 159, изложив его в следующей редакции: «Местом жительства детей из категории детей — сирот и детей, находящихся без родительского попечения, испытывающих потребность в обеспечении жильем, должно признаваться место их преимущественного либо постоянного проживания исходя из последней формы устройства. Отсутствие места регистрации по месту пребывания (проживания) не должно выступать в качестве основания для отказа во включении гражданина в список лиц, нуждающихся в жилье»

III. Кроме того необходимо вменить в обязанности субъекту РФ создать «дорожную карту», которая должна включить в себя: возможность обеспечить жильем детей-сирот с учетом их переезда в регион, в котором есть необходимое жилое помещение, социальная инфраструктура, возможность занятости; единые подходы при предоставлении временных жилых помещений или компенсации расходов на аренду квартиры до момента получения постоянного жилья; «социальный портрет» сироты в возрасте от 18 до 23 лет, который учитывал бы состав семьи, наличие детей и возможность переезда в другой регион; упрощение процедуры закупки жилья у физического лица; ответственность для должностных лиц при приобретении для детей-сирот жилья по завышенным ценам или некачественного; для сирот старше 23 лет возможность предоставления «жилищного сертификата».

Подводя итог, нужно сказать, что проблема обеспечения детей — сирот жильем сложная, комплексная, включающая вопросы профориентации, профессионального обучения, трудоустройства, социализации и постинтернатного сопровождения этой группы населения.

Только выделением средств ее не решить. Залог успеха — заблаговременное, ориентированное на перспективную потребность формирование специального жилищного фонда, эффективное государственное управление и актуальная нормативная правовая база.

Только системный подход, совместная и ответственная работа органов законодательной и исполнительной власти федерального, регионального и муниципального уровней позволит в конечном итоге добиться того, чтобы гарантии, установленные государством для детей-сирот, реализовывались своевременно и в полном объеме.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренным в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)
2. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 № 223-ФЗ
3. Жилищный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 188-ФЗ
4. Федеральный закон от 21.12.1996 № 159 — ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей — сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»
5. Бюллетень Счетной палаты № 3(268) 2020 г.
6. Федеральная служба государственной статистики (РОССТАТ). Официальный сайт.

Китайский фольклорный танец льва в Вэйхайском профессиональном колледже

Жень Гуанхуэй, студент

Научный руководитель: Сун Тяньли, преподаватель;

Научный руководитель: Ю Юаньцзе, руководитель по русскому языку
Вэйхайский профессиональный колледж (Китай)

В статье представлены результаты изучения о выдающемся традиционном народном искусстве Китая и нематериальном культурном наследии Китая — танец льва. Миссия танца льва — сформировать национальный дух, способствовать строительству духовной цивилизации для содействия социальному развитию.

Ключевые слова: танец льва, танец южного льва и северного, танцевальная труппа, Вэйхайский профессиональный колледж, искусство Китая, международная коммуникация.

Танец льва используется для поздравления людей с Праздником середины осени, храмовыми праздниками, китайскими свадьбами, открытием бизнеса и другими торжествами, с подтекстом молитвы о счастливой жизни и удаче. Как древний культурный обычай, танец льва стал свидетелем давней китайской цивилизации, и он может культивировать дух коллективизма, что имеет большое практическое значение для возрождения национального духа, улучшения физического качества всех людей, продвижения строительства духовной цивилизации и наследования классической культуры.

Танец льва — это прекрасное китайское народное искусство. Существует различие между южными и северными львами. Львы сделаны из полос цветной ткани и цветов цветной ткани, и каждый лев обычно исполняется двумя людьми, работающими вместе: один танцует голову льва, другой — хвост льва. Два человека, загримированные под львов, совершают различные движения в форме льва под музыку ударов гонгов и барабанов. Танец льва считается благоприятным объектом для отпугивания злых духов и нечисти, и он издавна передается из поколения в поколение, так как всегда исполняется во время фестивалей и крупных мероприятий. Танец льва также широко распространился в зарубежных китайских общинах, и везде, где есть китайцы, то существует танец льва, который и стал важным ритуалом для продвижения силы нации и утверждения души Китая, а также культурным мостом для зарубежных соотечественников для идентификации со своими предками.

Самый ранний танец льва возник во времена династии Хань, когда в «Лоанском гаране» Ян Сюньчжи династии Северная Вэй было записано, что когда статуя Будды путешествовала в храм Чанцю в Лоане, там были «львы, чтобы отгонять злых духов и направлять их», и простые люди верили, что танец льва был символом славы и удачи для страны. После этого, благодаря постоянному совершенствованию и инновациям, сформировалась китайская культура танца льва с долгой историей, и с тех пор танец льва остается популярным.

Лев эволюционировал к своей нынешней форме через тысячи лет истории, сосредоточившись в западной культуре, сохранив львиное величие и придав ему новый благоприятный облик, сделав этот мощный, но не гневный образ символом неукротимой китайской нации.

Северный лев имеет форму настоящего льва, с простой головой и золотистой шерстью, его движения гибкие, в отличие

от южного льва, который свиреп. Танец основан на таких движениях, как набрасывание, падение, кувырканье, перекатывание, прыжки и чесание.

Южный Лев танцует с лошадиной стойкой. Южный Лев в основном полагается на движения танцоров, чтобы показать свирепую форму льва, также известную как Лев Пробуждения, который наиболее представителен для льва Гуандуна и других мест, и делится на три категории: Лев Литературы, Лев Войны и Лев Меньше. В танце Южного льва есть много форм, таких как: начало, норма, подъем, подозрительность, царпанье, приветствие, приветствие, прыжок, осмотр, сон, выход из пещеры, сила, пересечение горы, подъем на крышу и т.д. Танцоры абстрактно выражают различные формы через различные шаги лошади, вместе с движениями головы льва.

Танец льва делится на северный и южный, причем северный лев отличается реалистичностью, а южный — фантазией. В представлении южного льва лев должен отражать львиную силу и мужество, величественный и мощный, а иногда игривый и радостный, юморной и остроумный, южный лев красив и щедр, а северный танец льва мужественный. Труппа танца льва Вэйхайского профессионального колледжа использует метод танца южного льва и танца северного льва для исполнения акробатических номеров с точки зрения богоподобных движений. Среди элементов представления — полет вперед, большой прыжок с откидыванием головы, три в одном, поворот клипа назад, верхняя талия, поворот шагом назад, три поклона, зондирование промежуток, раскрытие цветка лотоса и так далее.

Во время упражнений танца льва различные позы человеческого тела сочетаются с львиными головами и хвостами, а сила, амплитуда, скорость и терпение сочетаются с танцем льва во время динамических и статических изменений движения вперед для завершения. Различные сложные движения, движущиеся или статичные, скульптуры льва составляют красивый образ, выражающий героические, агрессивные, озорные и популярные повадки льва.

Танец льва должен быть совершенным, с богатым и реалистичным представлением, таким как: счастливый, сердитый, пьяный, бодрствующий, движущийся, неподвижный, удивленный, подозрительный, ищущий, ожидающий и т.д. Не менее 10 видов шагов, таких как: шаг лошади, шаг лука, ложный шаг, шаг единорога, шаг на коленях, независимый шаг, шаг прыжка,

большой и малый двухсменный шаг, шаг захвата, сломанный шаг, шаг свернувшегося дракона и т.д. Движения танца льва и музыкальное сопровождение должны быть тесно скоординированы и естественно согласованы, а тон должен подчеркивать гармонию легкого, тяжелого, медленного и быстрого, с уникальным стилем, чтобы лучше создать атмосферу выступления танца льва.

Труппа танца льва Вэйхайского профессионального колледжа

Являясь прекрасным традиционным китайским народным искусством, танец льва относится к нематериальному культурному наследию Китая. Труппа танца льва Вэйхайского профессионального колледжа призван оживить национальный дух, улучшить качество жизни людей в целом, способствовать построению духовной цивилизации для содействия социальному развитию и способствовать международному художественному обмену для содействия международному распространению танца льва. Его целью является продвижение тради-

ционной классической культуры нации и наследование духа китайских боевых искусств танца льва, культивирование командной работы и преданности студентов колледжа посредством танца льва, а также полная демонстрация позитивного и здорового духа современных студентов колледжа.

Труппа начала формироваться с 2017 года и было официально зарегистрировано в сентябре 2018 года. Сун Тяньли, инструктор труппы танца льва Вэйхайского профессионального колледжа, подготовил 220 участников, воспитывая командную работу и преданность студентов колледжа посредством танца льва, а также внося молодежную силу в содействие культурному процветанию Вэйхая и интернационализации города.

Труппа Вэйхайского профессионального колледжа была награждена как выдающаяся ассоциация колледжа в 2018 году, выдающаяся ассоциация в 2019 году, первый приз в танцевальном конкурсе «Танцующая молодежь, зажигающая страсть» на 7-м фестивале культуры и искусства колледжа, самая влиятельная ассоциация в 2019 году.

Литература:

1. (Династия Цин) Пан Жунби / (Династия Цин) Фу Ча Дун Чун. «Яньцзинские хроники». — Издательство Пекина, 1961.
2. Юань Ли, Хуан Инъи, Чен Южун, Бай Бин. Международное развитие танцев дракона и льва с точки зрения культурных различий между Китаем и Западом [J] / Современная спортивная наука и технологии, 2021. — № 11 (08). — С. 185–188.
3. Цуй Цзючжу, Суй Дунсюй. Исследование прослеживаемости танца льва и развитие современного соревновательного танца льва / Спорт Шэньси Научная ассоциация: Ассоциация спортивной науки Шэньси, 2021. — № 10.

Повышение качества мониторинга загрязнения атмосферного воздуха г. Хабаровска как фактор снижения внешних издержек

Золотов Алексей Маркович, студент

Научный руководитель: Соловьева Светлана Михайловна, кандидат экономических наук, преподаватель
Хабаровский колледж отраслевых технологий и сферы обслуживания

В работе рассмотрены вопросы повышения качества мониторинга загрязнения атмосферного воздуха в г. Хабаровск, негативное воздействие атмосферного загрязнения на окружающую среду, то есть внешние издержки (экстерналии).

Ключевые слова: атмосферный воздух, мониторинг, вредные выбросы, загрязняющие вещества, внешние издержки (экстерналии), заболевания.

Атмосферный воздух является жизненно важным компонентом окружающей среды, представляющий собой естественную смесь газов атмосферы, находящуюся за пределами жилых, производственных и иных помещений. От его качественного состояния зависят как условия жизни на Земле, так и сама жизнь. В настоящее время негативное антропогенное воздействие на этот природный компонент привело к существенному ухудшению его качества, что отразилось и на здоровье населения, и на состоянии окружающей среды в целом. В 2019 году компании потратили 77 млрд руб. на цели очищения воздуха в семи из 12 городов — промышленных центров, участвующих в федеральном проекте «Чистый воздух» [6].

На качество атмосферного воздуха главным образом влияют выбросы вредных веществ предприятий промышленности и жилищно-коммунального хозяйства. Негативное воздействие выбросов испытывают окружающие, в первую очередь население, домохозяйства и другие фирмы.

Загрязнение воздуха определяется по значениям средних и максимальных разовых предельно-допустимых концентраций примесей. Предельно допустимые концентрации основных загрязняющих веществ города Хабаровска (ПДК) в атмосферном воздухе населенных мест представлены в таблице 1 [2,4].

В г. Хабаровске наблюдения разовых предельно-допустимых концентраций примесей воздуха проводятся на 4 ста-

Таблица 1. Предельно допустимые концентрации основных загрязняющих веществ города Хабаровска (ПДК) в атмосферном воздухе населенных мест

Вещество	ПДК, мг/м ³		Класс опасности
	Средняя суточная	Максимально разовая	
Взвешенные вещества	0,15	0,5	3
Диоксид серы SO ₂	0,05	0,5	3
Оксид углерода CO	3,0	5,0	4
Диоксид азота NO ₂	0,04	0,2	3
Оксид азота NO	0,06	0,4	3

ционарных постах (ПНЗ) Государственной наблюдательной сети, функционирование которых обеспечивает Росгидромет. Посты подразделяются:

1. «городские фоновые» в жилых районах (№ 6 — ул. Архангельская, 50);
2. «промышленные» вблизи предприятий (№ 2 — ул. Забайкальская, 10);
3. «авто» вблизи автомагистралей (№ 3 — ул. Воронежская, 52 и № 5 — перекресток ул. К. Маркса — ул. Синельникова).

Наблюдения на постах ведутся за следующими основными загрязняющими веществами: взвешенные вещества; диоксид серы SO₂; оксид углерода CO; диоксид азота NO₂; оксид азота NO. [3] В работе рассмотрены результаты мониторинга загрязнения атмосферного воздуха такими примесями как: взвешенные вещества, оксид углерода и диоксид азота.

В данной работе качество атмосферного воздуха г. Хабаровска оценивается по данным мониторинга атмосферного воздуха за 2018 и 2019 года, поскольку информации по мониторингу атмосферного воздуха г. Хабаровска за 2020 г. в настоящее время недостаточно.

Показатели загрязнения атмосферы города Хабаровска по данным стационарных наблюдений в 2018 г. приведены в таблице 2.

Показатели загрязнения атмосферы города Хабаровск по данным стационарных наблюдений в 2019 г. приведены в таблице 3.

Из таблиц 2 и 3 видно, что за период 2018–2019 гг. наблюдается превышение максимально-разовой предельно допустимой концентрации таких загрязняющих веществ как: взвешенные вещества, оксид углерода и диоксид азота. При этом в 2019 г., по сравнению с 2018 г., максимально-разовая концентрация взвешенных веществ повысилась на 0,100 мг/м³, а максимально-разовая концентрация оксида углерода и диоксида азота в 2019 г., по сравнению с 2018 г., незначительно снизилась.

Основные выбросы от стационарных источников вносят СП «Хабаровская ТЭЦ-1» АО ДГК филиала «Хабаровская генерация», СП «Хабаровская ТЭЦ-3» АО ДГК филиала «Хабаровская генерация», АО «ННК — Хабаровская НПЗ». [3]

Увеличение содержания взвешенных веществ в воздухе также связано со сходом снежного покрова и увеличением уровня естественной запыленности, также причиной увели-

Таблица 2. Показатели загрязнения атмосферы гоода Хабаровск по данным стационарных наблюдений в 2018 г. [3]

Наименование примеси	Среднегодовая концентрация		Максимально-разовая концентрация за год		Повторяемость превышения 1 ПДК (%)
	мг/м ³	ПДК (кратность)	мг/м ³	ПДК (кратность)	
Взвешенные вещества	0,149	1,0	1,100	2,2	0,9
Оксид углерода	1,8	0,6	7,4	1,5	0,3
Диоксид азота	0,045	1,1	0,473	2,4	1,7

Таблица 3. Показатели загрязнения атмосферы города Хабаровск по данным стационарных наблюдений в 2019 г. [3]

Наименование примеси	Среднегодовая концентрация		Максимально-разовая концентрация за год		Повторяемость превышения 1 ПДК (%)
	мг/м ³	ПДК (кратность)	мг/м ³	ПДК (кратность)	
Взвешенные вещества	0,147	1,0	1,200	2,4	0,9
Оксид углерода	1,8	0,6	5,0	1,0	0,0
Диоксид азота	0,037	0,9	0,228	1,1	0,2

чения концентрации являются лесные пожары. Взвешенные вещества включают пыль, золу, сажу, дым, сульфаты, нитраты. Взвешенные вещества образуются в результате сгорания всех видов топлива: при работе двигателей автомобилей и при производственных процессах. [5]

Большое влияние на уровень загрязнения воздушного бассейна на территории Дальнего Востока оказывают климатические условия. В целом, территория отнесена к зоне высокого и очень высокого потенциала загрязнения атмосферы с особенно неблагоприятными условиями для рассеивания примесей. [3]

Проблема загрязнения окружающей среды нашего города, в особенности воздушной среды становится всё более акту-

альной с течением времени. В мире существует огромное количество загрязняющих веществ, которые вырабатываются как в результате антропогенной деятельности человека, так и самой природой. Загрязнение атмосферного воздуха является одной из основных причин смертности и заболеваемости во всем мире. Его последствия для здоровья варьируются от роста числа госпитализаций и помещения в отделения неотложной помощи до повышенного риска преждевременной смерти.

Динамика заболеваемости населения Хабаровского края по основным классам болезней в 2018–2019 гг. представлена на рисунке 1. [6]

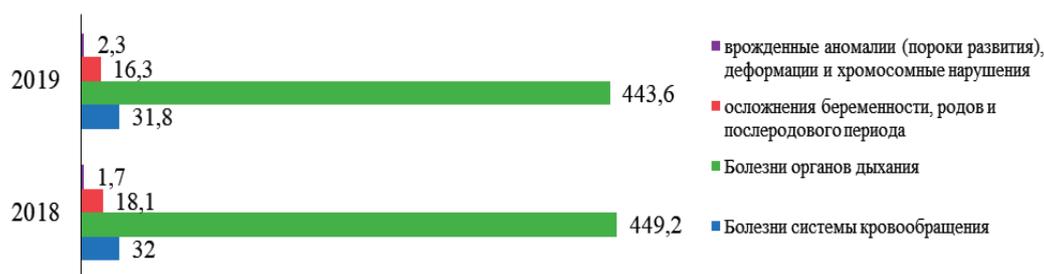


Рис. 1. Динамика заболеваемости населения Хабаровского края по основным классам болезней в 2018–2019 гг.

Из диаграммы видно, что количество людей с заболеванием системы кровообращения, сердечно-сосудистых заболеваний, заболеванием органов дыхания в 2019 году снизилось по сравнению с 2018 годом. Однако в 2019, году по сравнению, с 2018 годом происходит рост врожденных аномалий (пороков развития), деформации и хромосомных нарушений, а также идет рост заболеваний, которые сформировались на протяжении длительного периода.

По оценкам ВОЗ, во всем мире с загрязнением атмосферного воздуха связано около 4,2 миллионов случаев преждевременной смерти, главным образом, от болезней сердца, инсульта,

хронической болезни легких, рака легких и острых респираторных инфекций у детей [1].

Поэтому для более точного контроля загрязнения воздуха предлагаются следующие пути дальнейшего развития системы государственного мониторинга атмосферного воздуха г. Хабаровска (Таблица 5).

Общая стоимость затрат на приобретение оборудования для реализации всех перечисленных мероприятий составляет 3394834,00 руб. Основными источниками финансирования деятельности организаций по мониторингу и охране окружающей

Таблица 5. Мероприятия для дальнейшего развития системы государственного мониторинга атмосферного воздуха г. Хабаровска

Мероприятие	Необходимое оборудование	Стоимость, руб.
Коренная модернизация приборно-технического оснащения наблюдательной сети и лабораторного оборудования	Аспиратор АВА 1–120–02А, АВА 1–150–02СП	77 900,00
	Аспиратор УОПВ-4	78 000,00
	Аспиратор ПУ-4Э, ПУ-4Э исп.1	68 040,00
	Газоанализатор ПАЛЛАДИЙ-3М	87 898,00
ВСЕГО		311 838,00
Разработка новых программных средств обработки и анализа данных наблюдений с целью полной автоматизации обобщения и создания информационных документов и ресурсов.	Хроматограф газовый Кристалл 5000	700 000,00
	Термодесорбер для газового хроматографа	300 000,00
	Спектрофотометр	400 000,00
	Дистиллятор	40 000,00
	Аналитические весы	13 000,00
Внедрение современных технических средств и технологий в региональных центрах мониторинга.	Холодильники морозильники TERMO SCIENTIFIC GPS +1С/-25	580 862,00
	Безопасный сушильный шкаф BINDER FDL 115	849 134,00
	Вытяжной шкаф ШВ-03-МСК	200 000,00
ВСЕГО		3 082 996,00
ИТОГО		3 394 834,00

среды являются: Федеральный бюджет РФ; бюджеты субъектов Российской Федерации; местные бюджеты; собственные средства предприятий; фонды защиты окружающей среды; прочие источники.

Результаты мониторинга влияют на природоохранные мероприятия предприятий, которые должны будут снижать вы-

бросы вредных веществ в атмосферный воздух, тем самым снижая внешние издержки (экстерналии) и улучшая качество жизни населения г. Хабаровска (снижение заболеваемости, увеличение эффективного фонда рабочего времени и производительности труда).

Литература:

1. «Всемирная организация здравоохранения», who.int
2. «ГН 2.1.6.3492–17 Предельно допустимые концентрации (ПДК) загрязняющих веществ в атмосферном воздухе городских и сельских поселений»
3. «Государственные доклады о состоянии и об охране окружающей среды в 2018 и в 2019 годы», источник: «Министерство природных ресурсов Хабаровского края» mpr.khabkrai.ru
4. «Предельно-допустимая концентрация/справочник Пестициды.ru» pesticides.ru
5. «Сайт устойчивого развития», eco.psu.kz
6. «Управление Федеральной службы государственной статистики по Хабаровскому краю, Магаданской области, Еврейской автономной области и Чукотскому автономному округу», habstat.gks.ru

Буктрейлер как современный мультимедийный тренд в повышении интереса к чтению у дошкольников

Ким Виктория Сергеевна, студент;
Теремшенко Екатерина Александровна, студент
Научный руководитель: Агеева Наталья Николаевна, педагог
КГБ ПОУ «Чегдомынский горно-технологический техникум» (г. Хабаровск)

В статье авторы рассказывают о роли Буктрейлера в повышении интереса к чтению у детей дошкольного возраста. Будет представлена информация о знакомстве с понятием Буктрейлер и этапами по его созданию. Выделены риски и возможные трудности в период работы по созданию Буктрейлера.

Ключевые слова: буктрейлер, сензитивный период, мир цифровых технологий, цифровизация.

В быстро меняющемся цифровом мире традиции чтения утрачивают своё значение для формирования личности ребенка. Доступные гаджеты, являясь мощным мотивационным фактором воздействия как на общество в целом, и в частности, на развитие ребенка, вытесняют книгу, потребность и интерес к ней постепенно утрачиваются. Под воздействием новых электронных технологий, в первую очередь, страдает речевое развитие ребенка — речь становится более конкретной, более сухой, дети реже употребляют в речи прилагательные, которые насыщают нашу жизнь эмоциями. Именно, поэтому необходимо создать условия, которые станут основой для возникновения мотивации у ребенка по привлечению к чтению книг. В процессе общения с книгой ребенок учится думать, учится анализировать, развивается творчески, формируется нравственная и культурная основа его личности.

Следует отметить, что сензитивный период дошкольного детства является наиболее ценным для воспитания любви и интереса к книге, так как наделен такими достоинствами, как высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность сопереживать, с волнением следить за развитием сюжета.

В педагогике существует достаточно средств повышения интереса детей к чтению, в том числе и семейному. Живя в современном мире необходимо сочетать старые формы работы с книгой с новыми информационно-коммуникативными технологиями. Одним из средств приобщения детей к книге, выступает Буктрейлер.

Буктрейлер (англ. Booktrailer — «book» — книга, «trailer» — киноафиша) — короткий видеоролик, созданный по мотивам книги; так же это видео аннотации книг; тизер (teaser), который включает в себя самые яркие и узнаваемые моменты книги, визуализирует ее содержание. Иначе можно сказать, что это небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге.

Цель таких роликов — пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств. В ролике, длиной около трех минут, информацию о книге надо подать так, чтобы сразу захотелось её прочитать.

Основная его задача — рассказать о книге, заинтересовать читателя, создать мотивационную интригу, которая станет толчком для возникновения интереса у ребенка к сюжету художественного произведения.

Идея создания Буктрейлера зародилась в США, в России жанр Буктрейлера появился в 2010 году. Изначально Буктрейлер предназначался для взрослых, суть создания — продвижение книги на рынке продаж.

В работе по созданию Буктрейлера выделяют несколько этапов: подготовительный этап работы заключался в знакомстве с сущностью проблемы, понятием «Буктрейлер», с видами и этапами создания Буктрейлера как творческого продукта.

В процессе подготовительного этапа особое внимание направлено на то, что буктрейлеры подразделяются на различные виды по способу создания, а именно: Буктрейлеры бывают игровые (не большие фильмы по книге), неигровые (набор цитат, иллюстраций) и анимационные (мультфильм по книге).

В рамках работы с дошкольниками наиболее удобным для создания является вид Буктрейлера — «игровой», так как для реализации творческого замысла можно эффективно использовать возможности театрализованной деятельности, а также создать условия для организации сюжетно-ролевой игры «Съёмочная площадка», где дети старшего дошкольного возраста смогут проявить свою индивидуальность в новой для себя роли.

По планированию содержания работы по созданию Буктрейлера в работе с дошкольниками можно выделить следующие этапы.

На первом этапе выбираем литературное произведение. Главное условие: сюжет книги, которая выбрана в качестве основы для создания Буктрейлера. На этом этапе удобно провести работу по развитию творческого воображения дошкольников, используя прием «открытый финал произведения», тем самым предлагая детям придумать свой вариант финала книги.

На втором этапе происходит создание сценария к Буктрейлеру. На данном этапе необходимо определить вид Буктрейлера, продумать сюжет и написать текст, который станет основой творческого продукта. Это достаточно сложная задача для дошкольников, поэтому на данном этапе главная роль отводится взрослым. При создании сценария важно учитывать, что сюжет Буктрейлера — это основа видеоролика, то содержание, которое будет определять идею и воплощение творческого продукта.

На третьем этапе происходит непосредственное съёмка сюжета Буктрейлера. На этом этапе основной формой работы является театрализованная деятельность, посредством которой на этапе репетиции осуществляется съёмка частей сюжета Буктрейлера. Активная роль принадлежит детям.

Следующий этап, *четвертый*, направлен на выбор средств для создания Буктрейлера и практическая реализация — процесс создания Буктрейлера с помощью программных средств. Здесь можно использовать любой видеоредактор, который станет инструментом для создания видеоролика.

На пятом этапе происходит демонстрация Буктрейлера. В работе со дошкольниками реализация данного этапа должна стать отправной точкой для продвижения творческого продукта.

Формы работы по демонстрации Буктрейлера могут быть достаточно разнообразны, главное учитывать условие, посредством которого дети смогут выбрать из предложенных педагогом вариант, каким образом будет проходить «секретная» презентация новой сказки.

После просмотра Буктрейлера дети проявляют интерес как к самому видео («А что это за видео?», «Как зовут эту девочку?», «Кто снимал видео?»), так и к книге («Что это за книга?», «Эта девочка принесет нам эту книгу?»). На этом этапе педагогу необходимо в доступной для детей форме объяснить им, что такое Буктрейлер (к примеру, можно провести аналогию с трейлером фильма), а также важно дать понять детям, что создавать Буктрейлер могут все желающие.

После просмотра Буктрейлеров педагоги читают эти книги с детьми, создают различные продукты (использовалась лепка героев, рисование детьми любимых из книги сюжетов, создание книг и др. виды творчества).

Практический совет на этапе просмотра Буктрейлера: важно обратить внимание на эмоциональное состояние зрителей, на уровень интереса, который должен проявиться в процессе просмотра. Необходимо проанализировать, правильно ли воспринимается идея ролика, какое воздействие он оказывает на зрителей. То есть, после демонстрации ролика детям необходимо задать вопросы, ответы на которые помогут педагогу ясно понять, появился ли интерес у детей к этой книге или нет: назовите название книги и ее автора; кто является главными героями книги; как вы думаете, о чем эта книга; как вы считаете, что могло произойти потом? (вопросы варьируются в зависимости от сюжета Буктрейлера) вам интересно было бы узнать, что случилось дальше?

Но вместе с тем следует выделить и риски при работе с Буктрейлером:

- неготовность детей к просмотру видеоролика (эмоциональная/физическая усталость детей, выбор некомфортного для детей времени для демонстрации Буктрейлера), возможное решение — перед демонстрацией Буктрейлера проанализировать условия и обстановку, в которых будет происходить просмотр, обратить внимание на эмоциональное состояние детей;

- содержание Буктрейлера низкого качества (например, слишком долгий по времени/ однообразный сюжет/ плохо смонтированный ролик и т.д.), возможное решение — ознакомиться с различными Буктрейлерами и выбрать тот, который отвечает всем необходимым требованиям, а именно соответствие содержания книги и видеоролика возрасту детей, Буктрейлер оптимальной длительности, высокое качество видео (HD), эмоциональность героев в ролике, совмещение нескольких используемых средств монтажа: музыкальное сопровождение, яркие зрительные образы, анимация, быстрота смены картинки, динамика сюжета;

- возникновение ситуации, в которой некоторые дети будут уже знакомы с представленной в ролике книгой, возможное решение — спросить у этих детей, понравилась ли им книга, где и с кем они ее читали, когда впервые с ней познакомились, могут ли они посоветовать другим детям ее прочитать и почему.

Возможные трудности при работе с Буктрейлером:

- низкая активность самого воспитателя и его недостаточное педагогическое мастерство (важно отметить, что высокие результаты возможны только в случае постоянного поощрения воспитателем каждого проявления интереса к книгам детей и родителей), возможное решение: проведение индивидуальных и групповых консультаций, практико-ориентированных семинаров/мастер-классов для педагогов.

– недостаточное включение родителей в процесс (причинами может быть то, что родители не до конца убеждены в эффективности работы технологии медиапроектирования или общее отсутствие доверия к воспитателям), возможные решения: установить доверительные отношения с родителями посредством различных форм общения, либо переход к следующему шагу (создание собственного Буктрейлера педагога с детьми).

Таким образом, Буктрейлер как новая форма работы с дошкольниками, является достаточно эффективной по созданию

мотивации и условий для привлечения интереса детей к книге, тем самым способствует гармоничному развитию личности ребенка в практической творческой деятельности.

И в заключение хочется отметить, что дети будут читать, если их заинтересовать, они будут творить, изобретать, если им показать, как это делать, заразить их идеей. Буктрейлер — это замечательный метод выражения признательности книге и автору, который доступен почти любому читателю, у кого есть компьютер, фотоаппарат или видеокамера и немного свободного времени. Но в дошкольном возрасте это воспитатели и родители!

Литература:

1. Буктрейлер как инструмент продвижения книги: методическое пособие / Сост. О. В. Рыкова — Вологда: ВОУНБ, 2018. — 23 с.
2. Буктрейлер как способ продвижения книги: методическое пособие / Нац. бка, Рес. Бурятия, Отдел метод. обеспечения муниц. библиотек. — Улан-Удэ, 2017–16 с.
3. Гриценко, З. А. Истоки и причины нечтения // Дошкольное воспитание. — 2018. — № 4. — С. 33–41.
4. Ефимова, Л. А. Развитие интереса и любви к книге // Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2016. — № 3. — С. 82–88.
5. Смирнова О. Е. Детская психология: Учебник для вузов. 3-е изд., перераб. — Спб.: Питер, 2019–304 с.

Создание Telegram-канала как инновационного средства обучения ульческому языку

Киструй Александрина Константиновна, студент;

Сергеев Святослав Алексеевич, студент

Научный руководитель: Ангина Анастасия Дмитриевна, преподаватель иностранного и родного (ульческого) языков

Николаевский-на-Амуре промышленно-гуманитарный техникум

В статье приводится опыт создания курса по ульческому языку в мессенджере Telegram для желающих и обучающихся дисциплине «Родной (ульческий) язык».

Ключевые слова: ульческий язык, родной язык, преподавание родного языка, мессенджер, сохранение языка, средство обучения, инновационный, Telegram-канал, языковой курс.

В современных условиях вопрос о сохранении исчезающих языков носит особую актуальность. Ульческий язык и другие языки народов, традиционно проживающих в крае, официально носят статус исчезающих. Потеря языков влечет за собой потерю огромного пласта эксклюзивных знаний о природе и окружающей среде, о быте и истории, о культуре и творчестве народа. И, самое страшное, что исчезновение языка приводит к исчезновению народа. Сохранение языков является основной задачей не только для самих этносов, но и для всего мирового сообщества.

Поэтому проблему сохранения исчезающих языков считаем актуальной. Необходимо принять ряд мер для сохранения языка. В том числе создание средств обучения языку, которых в ульском языке катастрофически мало, и привлечение подрастающего поколения к изучению, сохранению языка и пропагандированию идей сохранения культурного наследия ульчей.

И поэтому цель проекта — создать современное средство обучения в мессенджере Telegram.

Предварительно нами была проанализирована литература по истории ульческого языка как учебного предмета. Мы пришли

к заключению, что средств обучения ульческому языку мало, что только усугубляет и без того тяжелое положение языка, который официально носит статус исчезающего. Далее мы приступили к изучению научной и методической литературы по составлению языкового курса с учетом всех современных методических требований и изучили классификацию средств обучения.

После изучения материала о классификации средств обучения, мы приступили к выбору площадки для размещения курса для изучения ульческого языка. Был проведен опрос для выбора соц. сетей и мессенджеров, в результате которого, большинство опрошенных выбрали Telegram-мессенджер.

Telegram-канал обладает большим функционалом, позволяет размещать учебный материал в различных форматах и создавать тестовые задания на отработку учебного материала. Таким образом мессенджеры помогают поддерживать интерактивную форму обучения.

Конечно, перед нами стоял вопрос создать сайт или мобильное приложение, но пришли к выводу, что целесообразно использовать уже готовое решение в виде мессенджеров, которые стали неотъемлемой частью нашей жизни.

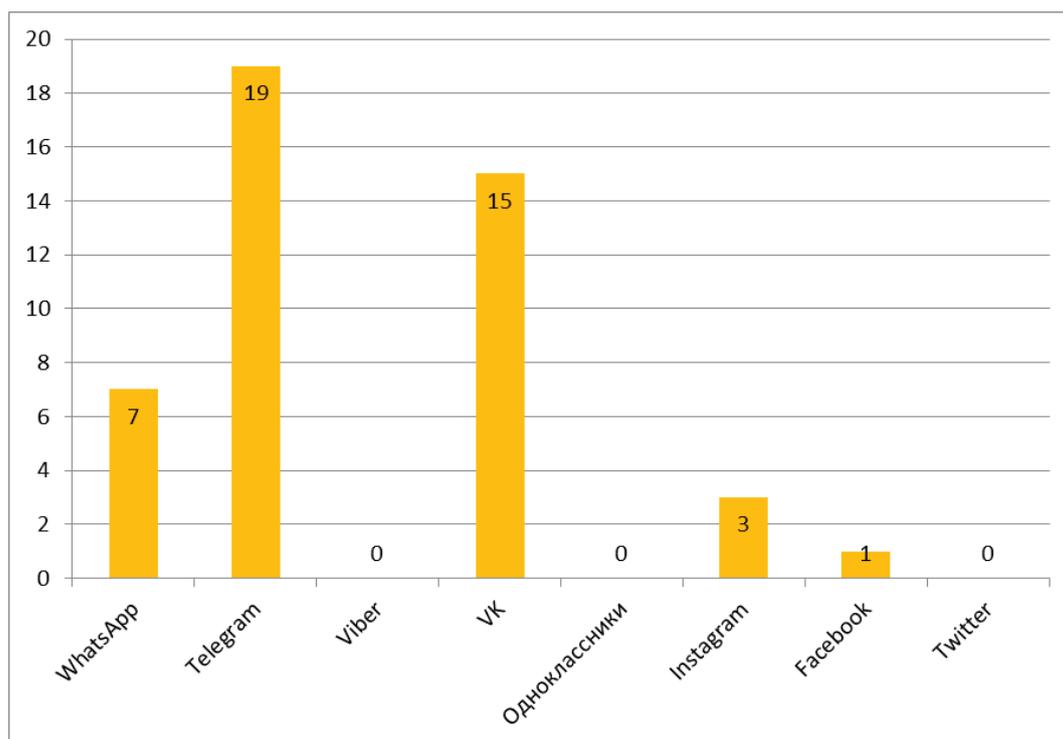


Рис. 1. Результаты выбора платформы для обучения

Итак, возникает следующий вопрос, какой будет контент. Полноценный языковой курс включает в себя три компонента: языковой, речевой и социокультурный. Для того чтобы определить объем курса мы воспользовались общеевропейской шкалой языковой компетенции, которая описывает уровни знания языка. Шкала включает шесть уровней. Мы взяли за основу уровень А2, предпороговый уровень, включает 1500 слов, основные разговорные темы. Мы определили объём курса на 300 часов.

Затем мы приступили к созданию тематического плана. При его составлении нам пришлось учесть следующие особенности, что это учебный курс, но в формате мессенджера. Поэтому у нас получился план-сетка. Форматы учебного материала должны чередоваться видео, аудио, текстовое сообщение, фотографии. Учебный материал должен быть небольшим, ёмким, запоминающимся, с учетом лексических, фонетических и грамматических особенностей языка.

Мы составили план-сетку в которой расписаны темы, формат учебного материала (фото, видео, текст и т.д.), какой компонент содержит материал (языковой, речевой или социокультурный), отработка каких навыков предполагается (фонетических, лексических) и обязательно вид обратной связи.

Для того чтобы привлечь молодежь в видео материалах были использованы персонажи аниме, которые имеют большую популярность среди опрашиваемых.

Тестовые упражнения направлены на отработку лексических, грамматических навыков, навыков говорения, аудирования. Для того чтобы разнообразить учебный материал, мы включаем в курс фото из жизни, культуры, быта и творчества ульчей.

По завершению работы над Telegram-каналом, нами был проведен эксперимент по его использованию, состоящий из двух частей. Первая часть эксперимента была направлена на

выявление уровня усвоения учебного материала. Участники эксперимента, студенты КГБ ПОУ «НПГТ», были разделены на две группы. Одной группе был предложен материал в традиционной форме: лекция и упражнения к лекции. Другой группе было предложено пройти по ссылке в Telegram-канал, изучить материал по той же теме и выполнить упражнения. Результаты эксперимента показали, что уровень усвоения материала выше у обучающихся второй группы, чем у группы, которая изучала материал в традиционной форме.

Во второй части эксперимента, мы выявляли уровень учебной мотивации с использованием Telegram-канала как средства обучения. Обучающиеся получили ссылку на канал в Telegram и изучили предложенные темы. После работы с мессенджером они прошли опрос, который показал, что обучающиеся хотели бы использовать доступный и удобный мессенджер в качестве средства обучения ульческому языку.

В процессе работы над проектом цель — создание канала в мессенджере Telegram как инновационное средство обучения ульческому языку — достигнута. Данное средство можно классифицировать как дополнительное, техническое, направленное как на преподавателя, так и на обучающихся. Технические возможности мессенджера позволяют средству обучения быть аудиовизуальным. И по выполняемым функциям его можно отнести к комплексным средствам.

Данный проект показал, что использование канала в качестве инновационного средства обучения языку повышает уровень усвоения учебного материала и учебную мотивацию в изучении предмета «Родной (ульчский) язык и родная литература», который является обязательным обучающимся специальностям «Преподавание в начальных классах» и «Дошкольное образование» в техникуме.

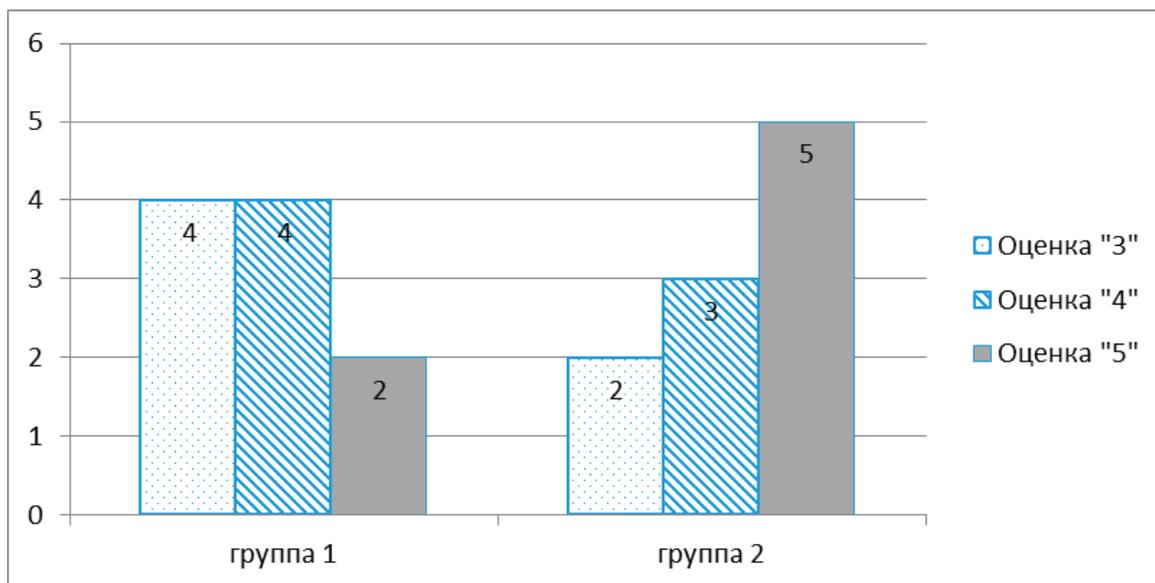


Рис. 2. Результат усвоения учебного материала по ульческому языку в традиционной форме и посредством Telegram-канала

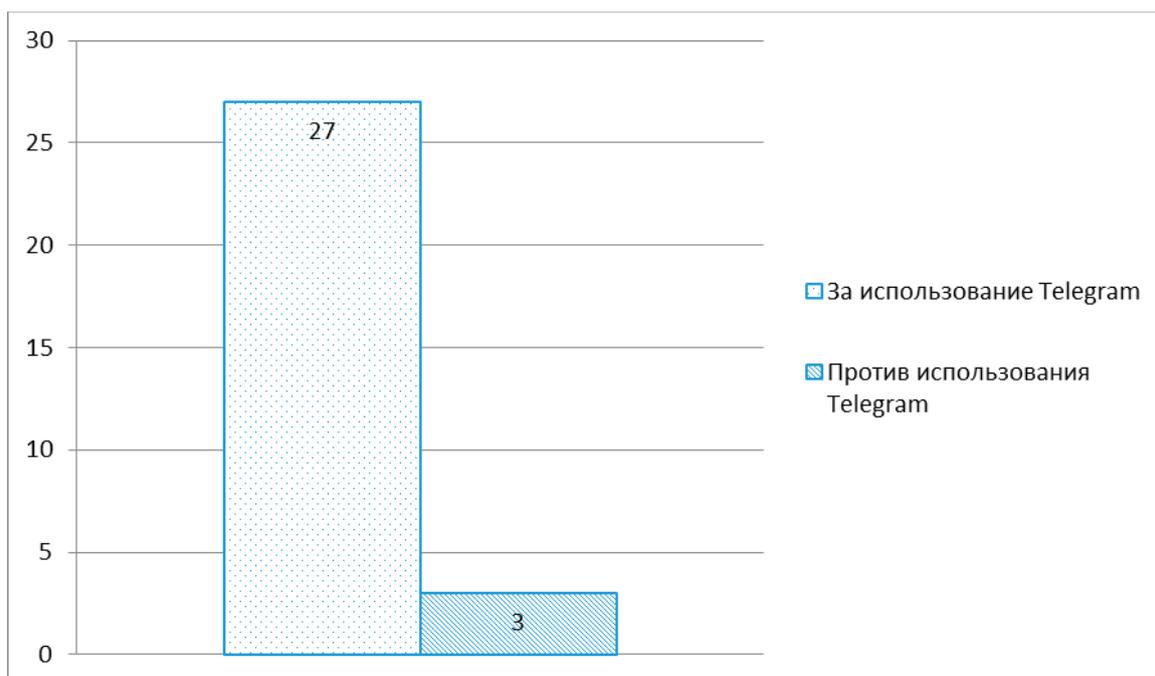


Рис. 3. Результат выявления уровня учебной мотивации обучающихся при использовании Telegram-канала как средства обучения ульческому языку

Литература:

1. Гальскова Н. Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика.— М.: 2006.— 250 с.
2. Коньшева А. В. Современные методы обучения английскому языку.— М.: 2011.— 160 с.
3. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций. Пособие для студентов педагогических вузов и учителей. 4-е издание.— Москва: Издательство «Просвещение», 2006.— 180 с.
4. Суник О. П. Ульчский язык.— Ленинград: Наука, 1985.— 265 с.
5. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: учеб. пособие для преподавателей и студентов.— М.: Издательство «Омега-Л», 2010.— 360 с.
6. Щукин А. Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам.— М.: 2010.— 190 с.

Электронный многофункциональный прибор бесконтактного дозирования жидкости (антисептика)

Козырев Дамир Алексеевич, студент

Научный руководитель: Богданова Юлия Николаевна, преподаватель, педагог дополнительного образования
Хабаровский колледж отраслевых технологий и сферы обслуживания

В статье представлен научный проект разработки, изготовления и внедрения многофункционального бесконтактного дозатора для жидкости, в частности антисептика, как средства бесконтактного использования диспенсера. Апробация электронного продукта проводилась с использованием антисептика в период пандемии в условиях распространения COVID-19, как средства гигиены в повседневной жизни человека. Описаны функциональные преимущества разработанного электронного прибора перед аналогами, представленными на рынке.

Ключевые слова: бесконтактный дозатор, антисептик, гигиена рук, пандемия, электронное устройство, диспенсер, пульверизатор, защита от вируса, внедрение, апробация прибора.

Одной из главных проблем в период 2019–2021 г.г. в мире стало распространение вируса COVID-19. В апреле 2021 года численность зараженных в России составило более 4,5 млн человек. Ситуация с распространением инфекционных заболеваний и статистика доказывает: недостаточная гигиена рук, несоблюдение банальных санитарно-эпидемиологических требований становятся причиной заражения большого количества людей.

Учитывая всю серьезность проблемы быстрого распространения вирусной инфекции на людей, можно смело утверждать, что бесконтактные средства гигиены очень актуальны в наше время.

Представленный в проекте электронный бесконтактный прибор — многофункциональный дозатор, создавался с целью уменьшения рисков заражения COVID-19 и дальнейшего применения населением в различных бытовых ситуациях.

Уникальное практичное электронное беспроводное автономное устройство — бесконтактный дозатор с многочисленными функциональными возможностями является новинкой научно-технического прогресса, не имеющей ПОЛНЫХ аналогов на рынке электронной техники.

Актуальность выбранной темы обусловлена использованием электронных прикладных технологий в повседневной

жизни населения, применение которых позволяет использовать доступные малозатратные приборы для повышения безопасности здоровья и сокращения рисков заражения вирусными и инфекционными заболеваниями.

Дозатор — устройство для автоматического отмеривания (дозирования) заданной массы или объёма жидкостей. Бесконтактный дозатор — наиболее совершенный вид диспенсера (устройство для выдачи чего-либо в определённой дозе чего-либо), при котором полностью предотвращается контакт с кожей рук.

Особенностью принципа действия дозатора заключается в том, что при помощи встроенных фотоэлементов происходит автоматическое орошение ладоней в тот момент, когда руки находятся между поддоном и носиком дозатора. Преимущества такого дозатора в том, что не нужно прикасаться к деталям аппарата для выдавливания антисептического средства. Основное назначение прибора заключается в орошении ладоней дезинфицирующим средством.

Автор изучил электронную сборку подобных устройств и исследовал продукцию на предмет рыночной стоимости и доступности встроенных модулей. Далее произвел проектирование, изготовление, тестирование и апробацию устройства в реальных условиях.

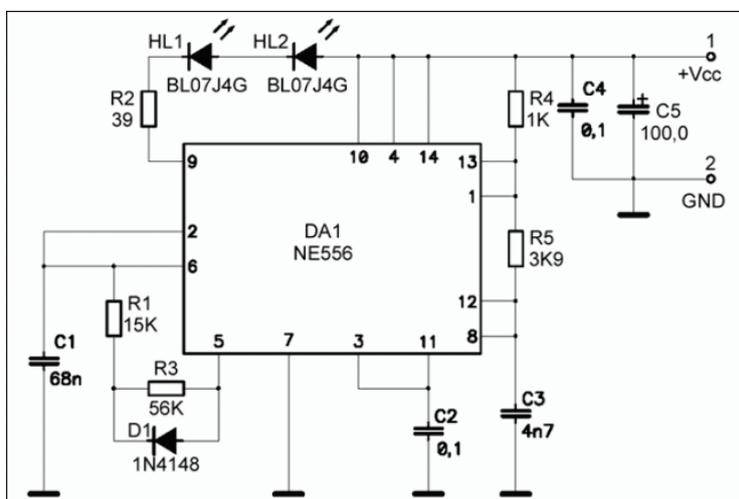


Рис. 1 Схема принципиальная передатчика инфракрасного сигнала бесконтактного дозатора

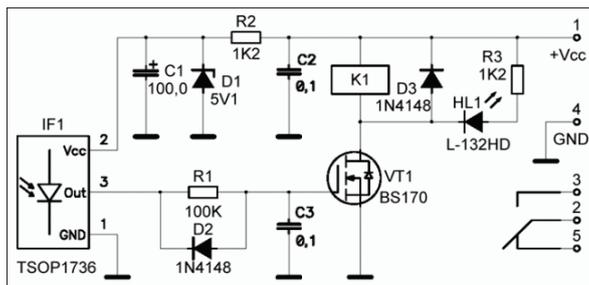


Рис. 2 Схема принципиальная приемника инфракрасного сигнала бесконтактного дозатора

Себестоимость разработанного электронного прибора составила чуть меньше 300 рублей.

На рис. 1, 2 представлены принципиальные схемы изготовленного дозатора. Прибор имеет два модуля — передатчик и приемник инфракрасного сигнала.

Разработанное электронное устройство собрано на интегральной микросхеме NE556.

Монтаж дозатора произведен на макетных платах. Готовое к использованию электронное изделие имеет параметры, характеризующие его функционирование, которые представлены в Таблице 1.

Разработанный прибор заключен в пластиковый корпус размером 190x70 (Рис. 3). Прибор компактный, легок по массе и практичен при транспортировке.

Весь процесс проектирования, разработки, изготовления, внедрения заняло около трех месяцев с января по март 2021 года, 1 месяц — проектирование, 1 месяц — изготовление, 1 месяц тестирование по итогам изготовления и ежедневное апробирование в реальных условиях.

В результате проделанной поэтапной работы разработанный прибор получился предельно экономичным по себестоимости, простым и доступным при эксплуатации, а также приобрел функциональные достоинства перед аналогами.

Путем увеличения площади покрытия инфракрасного сигнала и изменения рода используемой жидкости дозатор приобретает дополнительные функциональные возможности использования в качестве различных бытовых устройств:

- поилка для животных;
- умный фонтан для поддержания комфортной влажности в помещении в присутствии пользователя;
- уничтожитель насекомых;
- устройство умного дома, в том числе автономные сигнализации местного значения.

Разработанное устройство хорошо зарекомендовало себя среди широкого круга лиц и знакомых автора. Главным плюсом разработанного и внедренного дозатора является его автономность, бесконтактность и относительно высокоскоростная обработка (доли секунды). Разработанный автором прибор осу-

Таблица 1. Параметры, характеризующие работу дозатора

Параметр	Значение
Напряжение питания, В	9
Потребляемый ток, мА	10
Частота излучения, кГц	36
Диапазон непрерывной работы, час	6



Рис. 3 Внешний вид готового дозатора

щественно быструю и эффективную антивирусную защиту в 100% случаев использования.

Тестирование показало, что прибор способен работать 24 часа в сутки, семь дней в неделю при своевременной замене элементов питания.

Разработанный и внедренный бесконтактный дозатор не уступает по техническим характеристикам отечественным и зарубежным аналогам, а по параметрам надежности и функциональности превосходит многие из них.

Внедренный многофункциональный дозатор имеет эксплуатационные преимущества перед подобными электронными аналогами:

- структурная модульность изделия;
- простота сборки;
- доступность радиоэлементов, входящих в состав схемы прибора;
- автономное питание;
- многочисленность итераций длительный период работы;
- легкость в транспортировке.

Разработанный, изготовленный и внедренный электронный многофункциональный прибор — бесконтактный дозатор эффективно работает в реальных условиях и минимизирует риски распространения вирусной инфекции среди населения и имеет преимущества над подобными устройствами.

В ходе создания многофункционального дозатора автор столкнулся с такими трудностями как:

– путем сложность механической активации помпы подачи жидкости пульверизатора. Сложность устранена за счет авторской идеи;

– проблема инвертирования сигнала инфракрасного диода необходимого для инициирования противофазного хода электродвигателя. Проблема решена изменением полярности контактов реле, выполняющего роль ключа дозатора.

Поставленная цель проекта была успешно достигнута, задачи выполнены.

Практическую ценность своей работы автор видит в следующем:

- во-первых, и это главное, применение устройства для уменьшения риска распространения вирусной инфекции среди населения планеты;
- во-вторых, разработанный дозатор может сделать даже начинающий радиолюбитель из-за своей простоты сборки;
- в-третьих, себестоимость электронного изделия на порядок ниже представленных на рынке;
- в-четвертых: при увеличении площади покрытия инфракрасного сигнала широко увеличиваются функциональные возможности уникального прибора.

Таким образом, представленный в проекте дозатор можно с уверенностью считать инновационным продуктом в период пандемии ввиду его функциональным достоинствам, практической ценности и эксплуатационной значимости.

Литература:

1. Берикашвили В. Ш., Черепанов А. К. Электронная техника. — М.: «Академия», 2015. — 180 с.
2. Гусев В. Г., Гусев Ю. М. Электроника и микропроцессорная техника. — М.: «Высшая школа», 2012. — 260 с.
3. Гальперин М. В. Электронная техника. — М.: «Форум», 2014. — 280 с.
4. Якубовский С. В. Цифровые и аналоговые интегральные микросхемы. — М.: «Радио и связь», 2015. — 160 с.
5. Шейн А. Б. Лазорева Н. М. Методы проектирования электронных устройств. — М.: «Инфра — Инженерия», 2013. — 456 с.

Безмолвные герои Великой войны: участие собак в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Конопаткин Антон Викторович, студент;

Остапенко Антон Евгеньевич, студент

Научный руководитель: Андриец Ульяна Михайловна, преподаватель;

Научный руководитель: Линевиц Ольга Геннадьевна, руководитель по научно-методической работе
КГБ ПОУ «Хабаровский техникум техносферной безопасности и промышленных технологий»

Статья посвящена исследованию массового и эффективного использования служебных собак в годы Великой Отечественной войны. Рассматриваются конкретные примеры участия собак в военных операциях. Приводятся результаты опроса информированности студентов о безмолвных героях Великой войны.

Ключевые слова: безмолвные герои, собаки, Великая Отечественная война, студенческая молодежь.

Применение частями и подразделениями Красной Армии собак на фронтах Великой Отечественной войны отличалось масштабностью и разнообразием. История не знает та-

кого массового и эффективного использования служебных собак в военное время, как это было в Великую Отечественную войну. Опыт применения собаки в военной сфере остаётся ак-

туальным и сегодня, через более, чем полвека после Великой Отечественной войны.

В наши дни всё более востребован гуманистический подход в отношениях с братьями нашими меньшими. В новую редакцию Конституции РФ вносятся поправки, направленные на формирование в обществе ответственного отношения к животным, что задаёт вектор воспитания следующих поколений. Это актуализирует исторический опыт взаимодействия с представителями животного мира, вызывает необходимость его переосмысления.

Более 60 000 собак в годы Великой Отечественной войны прошли славный боевой путь с нашими бойцами от Москвы до Берлина. Впервые собаки прошли рядом с человеком и на Параде Победы 24 июля 1945 года.

Авторы изучили вклад собак в достижение победы советского народа над фашистскими захватчиками, целью данной статьи является отражение некоторых выводов исследовательской работы. В военные годы собаки несли самую разную службу. Применение собак в военных целях позволило:

во-первых, восполнить недостаток противотанковых средств в Красной Армии в самый сложный период войны, когда противник имел значительное преимущество в бронированной технике и применял массированные танковые атаки на позиции наших войск. Зачастую одно лишь появление на поле боя «подвижных мин» вынуждало гитлеровских командиров отказываться от наступления на данном участке фронта.

Во-вторых, обеспечить быстрое продвижение войск, восстановление объектов тыла и сплошное разминирование местности в условиях массового применения противником различных минно-взрывных заграждений и устройств. Исключительное чутьё собак позволяло обнаруживать мины в местах, недоступных для миноискателей, имевшихся в инженерных частях Красной Армии. Особенно ценным было применение собак в городах, где устанавливались мины-«сюрпризы».

В-третьих, значительно сократить потери личного состава Красной Армии, обеспечив своевременную эвакуацию раненых с поля боя и доставку их на пункты оказания медицинской помощи.



Рис. 1. «Подвижные мины»



Рис. 2. Обнаружение мин



Рис. 3. Эвакуация раненых

Использование ездово-нартовых упряжек для подвоза боевых грузов на передовую способствовали успешному решению стрелковыми подразделениями стоящих перед ними задач.

В-четвертых, поддерживать устойчивую связь между подразделениями и командными пунктами, своевременное доведение приказов и распоряжений в бою, когда применение других средств управления и связи было практически невозможно.

В-пятых, облегчить сбор разведывательной информации войсковой разведке, а также своевременное предупреждение о проникновении разведывательных групп противника в расположение наших войск в условиях ограниченной видимости, а также решение других, в том числе и диверсионных, задач.

В годы войны на различных фронтах служило свыше 60 тысяч четвероногих бойцов. Собаки-диверсанты пустили под откос десятки вражеских эшелонов. Более 300 единиц

бронетехники противника уничтожили собаки-истребители танков. Псы-связисты доставили около 200 тысяч боевых документов. На санитарных упряжках четвероногие помощники вывезли с поля боя около 700 тысяч тяжелораненых красноармейцев и командиров. С помощью собак-саперов было разминировано 303 города и населенных пункта (в том числе Киев, Харьков, Львов, Одесса), обследована площадь в 1513 квадратных километра. При этом обнаружено и обезврежено свыше четырех миллионов единиц вражеских мин и фугасов.

Применение собак позволило общевойсковым командирам не только значительно сократить отрыв личного состава от решения непосредственных боевых задач и ускорить их решение, но и избежать при этом больших потерь. Об этом важно помнить молодому поколению, ведь это знание безусловно способствует укреплению нравственности и соблюдению принципов



Рис. 4. Поддержание связи между подразделениями



Рис. 5. Участие в разведывательных группах

гуманности при обращении с животными, что крайне актуально в наше время.

Великую Отечественную войну, этот страшный и трудный для нашей родины период, советский народ преодолел с присутствием ему мужеством, храбростью и отвагой. Но кроме людей, чрезвычайную смелость и преданность проявили и собаки. Не многие из нас знают об этих четвероногих героях, спасших сотни тысяч человеческих жизней.

Авторы исследования также проводили социологический опрос среди студентов колледжа в целях выяснить, знают

ли представители молодого поколения об участии животных в Великой Отечественной войне и их вкладе в победу; понять, как это знание или незнание коррелируется с их отношением к братьям нашим меньшим; на основе анализа результатов опроса подготовить классный час (тематическую беседу, стенд), чтобы познакомить учащихся с вкладом животных в победу в войне.

Была составлена анкета по соответствующей теме, проанализирована полученная информация и сделан вывод об уровне знаний современной молодёжи (на примере учащихся КГБ ПОУ «ХТГБПТ») о событиях прошедшей войны.



Рис. 6. Памятник военным дрессировщикам и служебным собакам Ленинградского фронта



Рис. 7. Памятник фронтовой собаке

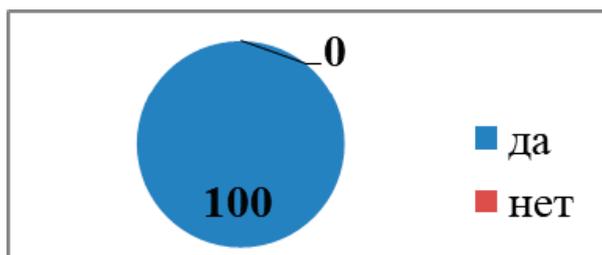


Рис. 8. Знаете ли вы, что собаки участвовали в ВОВ?

Авторы выяснили, что студенты знают про то, что собаки принимали активное участие в Великой Отечественной войне, но раскрыть подробно, как и для каких целей использовались

собаки или рассказать о конкретных подвигах четвероногих участников войны опрошенные не смогли.

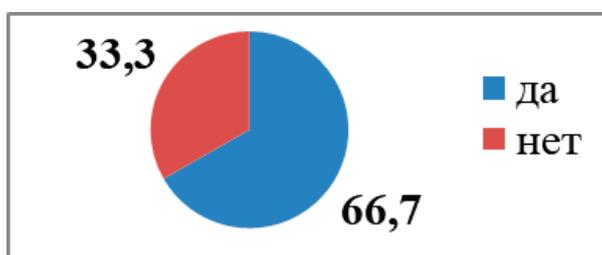


Рис. 9. Знаете ли вы о каких-либо подвигах, которые совершили собаки во время ВОВ?

Большинство считают, что собаки оказали большую помощь в победе над противником, но 20% опрошенных так не

считали, и рассказ об участии собак в ВОВ заставил их задуматься.

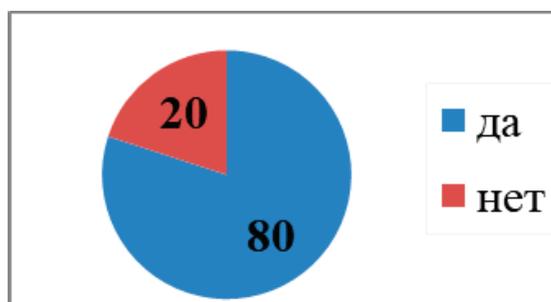


Рис. 10. Считаете ли вы, что собаки оказали большую помощь в победе над врагом?

В целом, многие опрошенные отметили, что информация, представленная в исследовании, является для них новой и заставляет пересмотреть во многом отношение к животным, формирует стремление строить своё отношение ко всему живому

в соответствии с нравственными нормами и ценностями, рождает желание заботиться о живых существах и готовность нести ответственность за домашних животных, которые на протяжении тысячелетий верой и правдой служат человечеству.

Литература:

1. Дмитриев Ю. Д. На Великой Отечественной: домашние животные / Ю. Д. Дмитриев.— М., 1997.— С. 101–105.
2. Козлов М. М. Служебные собаки: энциклопедия / М. М. Козлов // Великая Отечественная война. 1941–1945.— М., 1985.— 660 с.
3. Малышев А. А. Звери в плену: невыдуманные истории / А. А. Малышев.— Ставрополь: Кн. изд-во, 1972.— 48 с.
4. Островская Г. Устный журнал «О животных-бойцах, защищавших нас в годы войны» / Г. Островская // Воспитательная работа в школе.— 2012.— № 1.— С. 125–128.
5. Петров А. Н. Собаки на войне / А. Н. Петров // Боевые животные.— Минск, 1997.— С. 360–397.

Деформация культуры речи студентов под воздействием социальных сетей и СМИ

Костюк Семён Алексеевич, студент

Научный руководитель: Наринская Алена Евгеньевна, преподаватель первой квалификационной категории
КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж»

В статье рассматриваются причины деформации речевой культуры современной молодежи и возможные пути ее преодоления.

Ключевые слова: деформация, культура речи, СМИ, социальные сети, студент.

Состояние современного языка (расшатывание традиционных культурных литературных норм, стилистическое снижение устной и письменной речи, вульгаризация бытовой сферы общения) вызывает беспокойство, как специалистов-филологов, так и представителей других наук, всех, чья профессиональная деятельность связана с речевым общением.

В настоящее время сложились условия, когда востребованность специалистов на рынке труда, его конкурентоспособность в значительной степени зависят от наличия грамотной речи (устной и письменной), умения эффективно общаться, от знания приемов речевого воздействия, убеждения. Ведь знание языка, его законов и принципов, заложенных в нем возможностей, позволяет воздействовать на других людей, использовать слово как оружие. В связи со значительными изменениями условий функционирования языка в обществе актуальной становится проблема языка в его реализации, проблема речи.

Рассмотрим, каковы же особенности функционирования языка в современном социокультурном пространстве, порождающие проблемы культуры речи.

Во-первых, почти исчезла официальная цензура, поэтому люди свободно выражают свои мысли, их речь становится открытой, доверительной, непринужденной. Во-вторых, начинает преобладать речь спонтанная, самопроизвольная, заранее не подготовленная. Если же выступление и было подготовлено (и даже написано), то стараются читать, а не говорить. Об этом также свидетельствуют выступления государственных деятелей: депутатов, политиков, дикторов телевидения. В-третьих, разнообразие ситуаций общения приводит к изменению характера общения. Оно освобождается от жесткой официальности, становится раскованнее.

Новые условия функционирования языка, появление большого количества неподготовленных публичных выступлений приводят не только к демократизации речи, но и резкому снижению ее культуры.

В чем это проявляется? Прежде всего, в нарушении орфоэпических (произносительных), грамматических норм языка. Об этом пишут ученые, журналисты, поэты. Особенно много нареканий вызывает речь работников телевидения, радио.

Другая из особенностей связана с демократизацией языка. Проблема демократизации литературного языка приобрела особую остроту в XIX веке. На рубеже XX и XXI демократизация языка достигла таких размеров, что правильнее назвать этот процесс либерализацией, а точнее — вульгаризацией.

На страницах периодической литературы, в речь образованных людей потоком хлынули жаргонизмы, просторечные элементы и другие внелитературные средства. Ругательства, «непечатное слово» сегодня можно встретить на страницах

независимых газет, свободных изданий, в текстах художественных произведений, и, что самое страшное, с экрана телевизора, со сцены театра. Появились словари, содержащие не только жаргонные, но и нецензурные слова. Это объясняется тем, что язык сленга пользуется спросом. Его использование в печатных изданиях повышает спрос на них.

Ненормативная лексика стала использоваться и в рекламе. Большой скандал вызвал рекламный ролик, используемый в 2005 году для рекламы сети магазинов «Евросеть», торгующих мобильными телефонами. Ее текст имел следующий вид «Магазины »Евросеть« — цены просто о...!». Следует заметить, что большую часть потенциальных клиентов эта реклама скорее повеселила, чем шокировала.

Еще одна особенность современной речи — завышенный порог допустимости иностранных слов. Так, в русском языке заимствования нередко заменяют обрусевшие иностранные слова: сленг (жаргон), паблисити (реклама), лайфхак (совет) и т.п.

Культура речи — это владение нормами устного и письменного литературного языка, а также умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи [1]. В культуру речи входят: нормативная стилистика, регулирование всего письменного и устного общения, включая такие формы, как просторечие, жаргонизмы и др.

Современная культура речи представляется как теоретическая и практическая дисциплина, обобщающая достижения и выводы истории литературного языка, грамматики, стилистики и ряда относительно новых разделов языкознания с целью воздействия на языковую практику [2].

Культура речи — владение языковыми нормами устного и письменного языка, а также «умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения». В культуру речи входят: нормативная стилистика, регулирование всего письменного и устного общения, включая такие формы, как просторечие, жаргонизмы и др. [3]

Владение «культурой речи» теоретики делили на «правильность речи» (соблюдение литературных норм) и «речевое мастерство» (умение выбора наиболее стилистически уместных речевых конструкций). За эталон принимается литературный язык, прежде всего, понимаемый как язык художественной литературы. Крайностями, между которыми находится культура речи, считаются пуризм, ведущий к «отрыву от народной почвы, живых процессов национального языка» и «антинормализаторство» (отрицание необходимости вмешательства в языковой процесс).

Ученые выделяют несколько основных признаков культуры речи:

- правильность — соблюдение действующих норм языка;

- коммуникативная целесообразность — умение свободно и грамотно пользоваться различными стилистическими градациями слов и выражений;
- точность — истинность речевого высказывания и точность словоупотребления;
- логичность изложения — достоверность отражения фактов действительности и их связей;
- ясность, понятность, доступность изложения — способность речи быть понятной адресату;
- чистота речи — отсутствие ненормативной лексики, слов-паразитов, жаргонизмов и так далее.

В современной культуре речи студентов происходит деформация, основными факторами которой являются: ненормативная лексика; неумеренное употребление иностранных слов; либерализация речевой культуры СМИ и в социальных сетях; популяризация упрощенного общения и вследствие этого снижение актуальности грамотной речи; популяризация воровского жаргона среди молодежи; профессиональный сленг.

Несмотря на то, что речевая культура — это явление, постоянно преобразующееся и изменяющееся, тенденции современной адаптации речи и её упрощение оказывают негативное влияние на студентов. Наиболее распространенные формы деформации — орфоэпическая и орфографическая, что указывает нам на глобальную деформацию, затрагивающую как письменную, так и устную речь.

Мы считаем, что человек, привыкший пользоваться примитивными словами и выражениями, утрачивает способность четко и ясно выражать свои мысли литературным языком, что, несомненно, сказывается на его умственных способностях.

Литература:

1. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. — М.: Большая рос. энцикл., 2002. — 709 с.
2. Воронцова Т. А. Культура речи. Учебное пособие. — Ижевск, 2011. — 141 с.
3. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / И. Б. Голуб. — М.: Логос, 2016. — 432 с.

Разработка социального мобильного приложения для людей с ограниченными возможностями

Крапивняк Артем Михайлович, студент

Научный руководитель: Иващенко Людмила Васильевна, преподаватель специальных дисциплин
КГБ ПОУ «Хабаровский техникум техносферной безопасности и промышленных технологий»

В России зарегистрировано около 400 тысяч инвалидов по зрению, из них 10% — тотально незрячие. Но, благодаря смартфонам и уникальному программному обеспечению, они могут позволить себе жить полноценной жизнью. В статье представлено описание созданного автором уникального мобильного приложения для людей — инвалидов по зрению.

Ключевые слова: мобильные приложения, среда разработки, инвалиды по зрению.

Современный мобильный телефон — незаменимое устройство для большинства людей, независимо от их состояния здоровья. Но для людей с инвалидностью — это не просто удобный гаджет, а средство реабилитации, которое может быть полезнее многих традиционных ТСР.

Довольно большое влияние на речевую культуру молодежи оказывают СМИ и социальные сети. Молодые люди проводят в интернет пространстве больше времени, чем уделяют на учебу и саморазвитие, что непосредственно сказывается на их умении грамотно общаться. Если раньше СМИ служили примером уровня речевой культуры и способствовали его повышению, то в настоящее время СМИ, по большей части, способствуют его деградации: речь многих дикторов неграмотна, заполнена словами-паразитами.

Социальные сети — доступная и понятная современным молодым людям среда, которая для многих является неотъемлемой частью жизни по разным причинам: одни стараются найти старых знакомых и друзей, другие мечтают восстановить былые отношения, а для кого-то это просто удобный способ поддерживать связь и заводить новые знакомства. Социальные сети посещают, чтобы пообщаться с друзьями, узнать актуальные новости, для поиска новых друзей и прослушивания музыки.

Таким образом, общение в социальных сетях становится образом жизни студента, иногда даже заменяя личное общение. Деградация речевой культуры под воздействием социальных сетей происходит по следующим причинам: анонимность пользователей; потеря эмоциональной окраски речи и стремление компенсировать её отсутствие; уникальная манера общения для каждой формы взаимодействия людей в социальной сети (так, общение в личной переписке может отличаться от общения в различных общих чатах или блогах); необходимость кратко формулировать свои мысли, что приводит к упрощению слов и их массовому сокращению; нарочитая неграмотность (иногда даже с целью показать иронию или обозначить, что фраза является шуткой).

Для большинства зрение является самым важным способом получения и интерпретации информации из внешнего мира. Ученые до сих пор до конца не знают, как работает мозг, поэтому подтвердить это точной статистикой не могут, но эксперты сходятся во мнении, что глаза — наш основной орган

чувств. Люди с нарушениями зрения воспринимают мир совершенно иначе. Они не лучше и не хуже, они просто другие. Слепота, безусловно, связана с проблемами, поскольку практически весь мир приспособлен для зрячих. Слепым приходится нелегко с вещами, которых остальной мир не замечает.

Многие представляют себе слепоту как хождение с закрытыми глазами, но это не так. Говоря юридически, можно быть незрячим и все еще немного видеть. Человек считается слепым, когда его глаза воспринимают не более 10% того, что видят остальные, даже с корректирующими линзами. Он вынужден прибегать к альтернативным мерам, чтобы делать то же, что и люди с нормальным зрением.

На данный момент на рынке мобильных приложений существует огромное количество приложений. Мелким разработчикам не выгодно самим придумывать и планировать будущие приложения, из-за этого очень развит плагиат, то есть если кто-то создает действительно хорошую игру или приложение, то все остальные уже на следующий день создают множество низкокачественных копий. В сфере социальных мобильных приложений все относительно спокойно и конкуренции почти нет.

Вот наиболее интересные технологические разработки, которые могут сделать жизнь незрячих более комфортной, а иногда позволяют почти буквально видеть мир.

TarTapSee это приложение создано чтобы облегчить повседневный быт для слабовидящих людей. Из функционала имеет только функцию распознавание объектов на фотографии, из плюсов можно отметить хорошие качество распознавание объектов, из минусов — невозможность озвучить результат распознавания прямо после скачивания что заставляет слабовидящего чел человека читать мелкий текст с текстовым результатом анализа или же лезть в настройки телефона для

включения данной функции. Ко второму значительному минусу можно отнести привязанность к наличию быстрого безлимитного интернета так как приложение не умеет работать в офлайн режиме и использует Azure Cognitive Services для анализа изображения что накладывает ограничение на количество обработанных фотографий и выливается в ежемесячную плату разработчика приложения. Следующим существенным недостатком является затаённость на наличие платного контента. На этом недостатки приложения в принципе, как и его функционал заканчиваются.

Приложение «Sullivan+» уже имеет больше функций чем «TarTapSee» но приложение также привязано к интернету и так же зависит от работоспособности Azure Cognitive Services. Из функций данного приложения стоит отметить «Распознавание текста», «Описание изображения» и «Режим AI» (Совмещает режим «Распознавание текста» и режим «Описание изображения» в одной вкладке) плюсом данного приложения является хорошие качество распознавание объектов и текста из минусов привязка к Azure Cognitive Services и наличие всплывающей рекламы.

Приложение «Яндекс.Разговор» предназначенное для помощи в общении между глухими, слабослышащими и слышащими людьми. Приложение переводит сказанное собеседником в текст на экране и озвучивает набранные вручную сообщения.

В качестве среды разработки использовалась Visual Studio Community из-за её обширного функционала и бесплатного использования для любого индивидуального разработчика или команд с неограниченным количеством разработчиков.

Для разработки приложения был выбран фреймворк Xamarin — это фреймворк для кроссплатформенной разработки мобильных приложений (iOS, Android, Windows Phone) с использо-



Рис. 1. Авторское приложение для инвалидов по зрению

ванием языка C#. С точки зрения исполнения приложений между iOS и Android есть одно ключевое различие — способ их предварительной компиляции. Как известно, для выполнения приложений в Android используется виртуальная Java-машина Dalvik.

В качестве языка программирования использовался язык C# из-за привязанности к Xamarin Forms.

После выбора языка программирования, фреймворка и среды разработки можно приступить к написанию программы. Первое что необходимо сделать это создать план для разработки приложения он включал в себя все функции готового приложения, набросок интерфейса программы и библиотеки, которые планировалось использовать для разработки приложения. На следующем этапе я создал проект Xamarin Forms в Visual Studio и подключил необходимые библиотеки.

После настройки библиотек необходимо создать пользовательский интерфейс для этого надо создать страницу MainPage.xaml и в ней прописать разметку MasterDetailPage. После чего для кнопок прописать логику, располагающуюся в файле MainPage.xaml.cs. При нажатии на какую-либо кнопку на стартовую страницу вставляется содержимое другой страницы так пользователь может переходить по вкладкам.

Далее можно приступить к реализации основных функций приложения и начать с функции распознавания текста по плану у этой функции будет 2 режима работы онлайн и офлайн. В первом случае изображение будет отправляется на сервер

для анализа, где мощные нейронные сети будут распознавать текст на изображении и отправлять его на устройство клиенту для этого в дальнейшем будет написан сервер. Во втором случае распознавание текста с изображением будет происходить при помощи библиотеки Tesseract для этого был скачен и подключен языковой файл и установлена сама библиотека.

При разработке сервера была выбрана основа консольного приложения.net core для возможности запуска на всех популярных операционных системах. Логика сервера заключается в приеме подключения от клиентов и получении массива байт и последующем преобразовании его в изображение далее изображение передается библиотеке IronOCR или же YOLO в зависимости от требования клиента. После распознавания текста или получения объектов с изображения сервер отправляет клиенту результат.

20–30 лет назад в арсенале слепых и слабовидящих людей были лишь трости, собаки-поводыри и простейшие электронные приборы с голосовой функцией (часы, стационарные телефоны). Но сегодня мы живём в цифровом мире. В мире гаджетов, мессенджеров и интерфейсов.

Созданное мобильное приложение может стать помощником инвалидам по зрению, визуальное восприятие которых ограничено болезнью или полной слепотой, для развития и получения образования, а также востребованных рынком труда профессий и навыков.

Литература:

1. Марк Дж. Прайс. C# 7 и .NET Core. Кроссплатформенная разработка для профессионалов. — Питер, 2017. — 640 с.
2. Троелсен Эндрю, Джепикс Филипп. Язык программирования C# 7 и платформы .NET и .NET Core. — Москва, 2018. — 1328 с.

Жилищная проблема молодежи Дальнего Востока и способы ее решения

Ластавченко Алиса Витальевна, студент;

Русина Екатерина Михайловна, студент

Научный руководитель: Соловьева Татьяна Александровна, руководитель информационно-методической службы;

Научный руководитель: Агафонова Анна Викторовна, преподаватель;

Научный руководитель: Широкова Виктория Викторовна, преподаватель

КГБ ПОУ «Хабаровский технический колледж»

В статье рассмотрены плюсы и минусы ипотечного кредитования, которые должны быть приняты во внимание молодежью Дальнего Востока.

Ключевые слова: банк, ипотека, ссуда, Дальний Восток, кредит, ценные бумаги, кредитная ставка, максимальный срок, страхование жизни заемщика, страхование имущества, стоимость имущества, инфографика, ресурсная база.

Развитие системы индивидуального жилищного кредитования (далее — ИЖК), является одной из актуальных задач, как на макроэкономическом, так и на микроэкономическом уровнях. Успешное решение этой задачи возможно только при системном согласовании экономических, правовых и организационных условий развития жилищной ипотеки в российской практике.

Ипотека предоставляет возможность решить, ставший таким острым в настоящее время, жилищный вопрос, посред-

ством получения долгосрочного, в основном, банковского кредита на приобретение жилья. Банки и компании предлагают различные программы ИЖК, причем их выбор достаточно широк.

Термин «ипотека» впервые появился в Греции в начале VI века до н.э. и был связан с обеспечением ответственности должника перед кредитором определенными земельными владениями.

Начало ипотечного кредитования в России можно отнести к царствованию императрицы Елизаветы Петровны.

В 1754 году был учрежден Государственный Заемный Банк. Его главной операцией являлась выдача ссуд под обеспечение движимого и недвижимого имущества. Предписывалась обязательная продажа обеспечительного предмета для удовлетворения Банка. В случае неудачной продажи недвижимости по долгам отвечало и остальное имущество должника.

С середины 60-х годов XVIII века в России стали появляться ипотечные учреждения, основанные на капиталистических принципах. Уже к концу 80-х годов сложилась целая система ипотечного кредита, состоящая из сословных и земских, взаимных и акционерных, частных и государственных кредитных учреждений. Ипотечные банки предоставляли долгосрочные ссуды под залог частных земель в сельской местности и домов в городах. Средства для выдачи ссуд банки аккумулировали за счет выпуска акций и продажи ипотечных облигаций — закладных листов.

Такая система просуществовала до 1917 года. В основе своей деятельности ипотечные кредитные институты руководствовались сходными принципами в отношении определения объекта залога, методов оценки, механизмов рефинансирования ипотечных кредитов.

В советский период не существовало основы для появления рынка жилья, потому что почти весь жилищный фонд был сосредоточен в руках одного собственника — государства. В конце 50-х годов пришли к осознанию, что только за счет государства жилищной проблемы не решить. Необходимо было подключить к финансированию строительства жилья не только в сельской местности, но и в городах сбережения самих граждан, а также в широких масштабах кредитовать его. В организации кредитования индивидуального жилищного строительства Госбанком СССР имелись отдельные элементы, свойственные и ипотечной системе.

Несмотря на целый ряд положительных сдвигов, радикально решить жилищную проблему к началу перестройки не удалось, а в конце ее, к сожалению, острота жилищной проблемы даже возросла.

Таким образом, кооперативное жилищное строительство являлось лишь незначительным сегментом рыночных отношений в СССР. В начале 90-х годов прошлого века жилищно-строительные кооперативы составляли всего 4 процента жилищного фонда.

Ипотека в последние годы стала одним из важных направлений в решении жилищной проблемы в российском обществе. Под ипотекой в нашей стране подразумевают залог недвижимости для обеспечения обязательств перед кредитором. При ипотечном кредитовании заемщик получает кредит на покупку недвижимости. Его обязательством перед кредитором является погашение кредита, а обеспечивает исполнение этого обязательства залог недвижимости. Недвижимость, приобретенная по ипотечной программе, является собственностью заемщика с момента приобретения кредита.

Различные классификации ипотечных кредитов нацелены на характеристику его основных признаков: это различное по форме имущество, приобретаемое в кредит, цели кредитования, способ амортизации основного долга, виды процентных ставок, величина первоначального платежа

и т.д. На основе расшифровки данных характеристик основаны большая часть классификаций, представленных в современной литературе.

В России самый распространенный вариант использования ипотеки — это покупка жилого помещения. Закладывается при этом, как правило, вновь покупаемое жилье, хотя можно заложить и уже имеющуюся в собственности квартиру. Плюсы и минусы этого способа решения жилищных проблем каждый оценивает самостоятельно. Важными преимуществами ипотечного кредита являются, во-первых, возможность уже сейчас жить в новой квартире или доме без многолетнего накопления необходимой суммы на покупку жилья, а также то, что жилье, приобретенное по ипотеке, сразу является собственностью заемщика ипотечного кредита. Кроме того, заемщик и члены его семьи получают возможность сразу зарегистрироваться в новом жилье. При этом заемщик получает льготы по подоходному налогу.

Однако главным недостатком ипотеки является «переплата» за квартиру, которая может достигать 100 процентов и более, а также дополнительные расходы заемщика в процессе получения ипотечного кредита в виде оплаты услуг оценочной компании и нотариуса, платы банку за рассмотрение заявки на кредит, сбор за ведение ссудного счета. В зависимости от банка и объекта недвижимости, на покупку которого выдается ипотечный кредит, могут предъявляться дополнительные требования к заемщику, такие как наличие регистрации, определенный стаж работы на одном месте, возможность представить поручителей по кредиту и т.д. Поэтому найти оптимальное соотношение между преимуществами и недостатками ипотеки каждому необходимо самостоятельно.

На государственном уровне ипотека находит поддержку в виде разработанного ипотечного законодательства, а также специально созданных государством ипотечных агентств, в частности — Агентства по ипотечному жилищному кредитованию. В настоящее время постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 308 утверждена государственная программа Российской Федерации «Социально-экономическое развитие Дальнего Востока и Байкальского региона». Постановлением Правительства Российской Федерации от 29 марта 2019 г. № 361 вышеуказанная Госпрограмма преобразована в государственную программу Российской Федерации «Социально-экономическое развитие Дальневосточного федерального округа».

Ипотечные кредиты выдаются различными банками, и условия кредитования у всех разные. Ипотечный кредит, как и любой другой, характеризуется, прежде всего, сроком кредитования и процентной ставкой. Кроме того, в случае ипотеки, сумма кредита составляет некоторый процент от стоимости приобретаемого жилья. Оставшаяся часть стоимости является так называемым первоначальным взносом и должна быть у заемщика в наличии для получения ипотечного кредита.

Использование инфографики является эффективным способом информирования молодых людей об условиях работы программы «Дальневосточная ипотека», «Молодая семья», «Сельская ипотека» и о получении налогового вычета при покупке жилого помещения. Размещать инфографику можно на

информационных стендах в учреждении. Проводить беседы на занятиях по экономике, финансовой грамотности и других с использованием инфографики. Организовывать класные часы с приглашением представителей банков, устраивать деловые игры и соревнования.

Кроме того, молодежь нужно информировать о государственных программах, действующих на территории Дальневосточного федерального округа, организовать центры поддержки для молодежи с целью решения проблем с трудоустройством и обеспечения недорогим жильем.

Литература:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) [Электронный ресурс]: федеральный закон от 05.08.2000 г. № 117-ФЗ (ред. от 24.07.2008 г.). // Справочно-правовая система (СПС) «Консультант Плюс».
2. Об ипотеке (залоге недвижимости) [Электронный ресурс]: федеральный закон от 16.07.1988 г. № 102-ФЗ (ред. от 30.12.2008 г.) // Справочно-правовая система (СПС) «Консультант Плюс».
3. Концепция развития системы ипотечного жилищного кредитования в Российской Федерации [Электронный ресурс]: постановление Правительства РФ от 08.05.2002 г. № 302 // Справочно-правовая система (СПС) «Консультант Плюс».

Взгляд на народную культуру Вэйхая на основе местного нематериального наследия

Ли Тинтин, студент

Научный руководитель: Ван Цзычэн, преподаватель;

Научный руководитель: Чжао Цзин, руководитель по русскому языку
Вэйхайский профессиональный колледж (Китай)

Статья посвящена изучению инструментов сохранения народной культуры и нематериального культурного наследия города Вэйхай, а также мер их защиты и пропаганды их среди молодежи.

Ключевые слова: народная культура, нематериальное культурное наследие, пропаганда и защита.

Вэйхай, также известный как Вэйхайвэй — это город в провинции Шаньдун, расположенный в восточной части Шаньдунского полуострова. Вэйхай имеет длинную историю, уходящую в прошлое на 7000 лет назад. С развитием истории появились различные нематериальные культурные наследия, каждое из которых находилось на исторической сцене Вэйхая, создавая самобытную историческую культуру. Национальная культура питала город, являясь важным символом страны и города и краеугольным камнем в строительстве китайской мультикультуры. Однако со стремительно развивающейся современной урбанизированной экономике все больше и больше нематериальной культуры постепенно исчезает. Правительство Вэйхая уделяет большое внимание традиционной культуре, и с 1 января 2020 года обнародовало «Нематериальное культурное наследие города Вэйхай и меры по его защите». С тех пор в традиционной культуре Вэйхая появились особые методы защиты.

В настоящее время Вэйхайское общество защиты нематериального культурного наследия ведет непрерывную работу по защите нематериального наследования Вэйхая, формированию архивов культурного наследия, поддержке нематериального культурного наследия, пропаганде и продвижению национальной культуры.

1. *Осуществление защиты нематериального культурного наследия*

В последние годы под руководством серии выступлений генерального секретаря Си Цзиньпина о защите и наследовании традиционной культуры, в соответствии с указанным выше законом, правительство Вэйхая и Общество защиты нематериального культурного наследия Вэйхая активно осуществляют деятельность в этом направлении, а также укрепляют жизнеспособность и влияние нематериального культурного наследия в городе.

В настоящее время в Вэйхае создана совершенная система четырехуровневого списка нематериального культурного наследия на уездном, провинциальном, муниципальном и национальном уровнях. Было установлено, что в городе имеется:

- 2 проекта нематериального культурного наследия 1 наследник национального уровня;
- 28 проектов нематериального культурного наследия и 9 наследников провинциального уровня;
- 95 проектов нематериального культурного наследия и 10 наследников муниципального уровня;
- 148 проектов нематериального культурного наследия уездного уровня.

Были созданы полные архивы нематериального культурного наследия. Кроме того, был создан общедоступный онлайн-аккаунт Вэйхайского нематериального культурного наследия для активного продвижения традиционной культуры. К настоящему времени выпущены сотни номеров пропаганды Вэйхайского нематериального культурного наследия.

2. *Организация выставок и представлений о нематериальном культурном наследии для усиления социального влияния народной культуры.*

Были созданы выставочные пункты, посвященные теме нематериального культурного наследия. С 2017 года по настоящее время в различных школах начались лекционные мероприятия по традиционной культуре, относящейся к нематериальному культурному наследию, например, лекции по нематериальному культурному наследию проводятся в начальной школе Люлин в районе Венденг города Вэйхай.

Вэйхайский профессиональный колледж создал институт нематериального культурного наследия. В то же время наследники нематериального культурного наследия из различных районов Вэйхая также проводят представления традиционных боевых искусств, таких как Багуацюань в стиле Иныпай Гун и Дачэнцюань, а также производство на месте, таких как вышивка лу, вырезание из бумаги и инкрустация оловом. Участники с энтузиазмом приняли участие в мероприятиях по вырезанию из бумаги, резьбе по фарфору, печению Цзяо Дун и цветному рисунку, ощутив очарование нематериального культурного наследия и почувствовав культуру Цзяодун.

Уникальный шарм нематериального культурного наследия вступает в игру, используя существующие ресурсы города Вэйхай, чтобы создать серию традиционных культурных выставок нематериального культурного наследия, таких как: «Музей массового искусства города Вэйхай» и «Выставочный зал нематериального культурного наследия», который является не только местом проведения выставки в Вэйхае, но и сокровищницей знаний о нематериальном культурном наследии и закладывает основу для записи и сохранения народной культуры.

3. *Осуждение и обучение по вопросам о нематериальном культурном наследии для повышения теоретического уровня народной культуры*

В целях расширения влияния традиционного нематериального культурного наследия Вэйхая и повышения теоретического уровня ежегодно проводится семинар «Текст выставочного зала нематериального культурного наследия», на котором многие профессиональные преподаватели и наследники нематериального культурного наследия обсуждают текст и структуру выставочного зала нематериального культурного наследия. Считается, что выставочный зал способствует выделению особенностей и может лучше продвигать и показывать привлекательность народного культурного наследия города.

В целях повышения потенциала сотрудников нематериального культурного наследия в области оперативного управления, города Вэйхай проводит ежегодные учебные курсы для руководителей нематериального культурного наследия, чтобы

повысить командную сплоченность сотрудников. Параллельно с этим была проведена «Конференция по обучению наследников нематериального культурного наследия Вэйхай». Также проводится совместное обучение с образовательным учреждением, чтобы наследники традиционной культуры могли поступить в университеты и улучшить свою теоретическую базу. Обучение поможет им глубже понять нематериальное культурное наследие и еще больше расширить возможность руководства деятельностью по сохранению нематериального культурного наследия.

4. *Организация мероприятия по популяризации нематериального культурного наследия, чтобы показать очарование традиционной народной культуры.*

Пользуясь возможностью «Дня культурного и природного наследия», Вэйхай организовал множество лекционных мероприятий. С 2013 года по настоящее время, были последовательно проведены выставки на тему традиционного нематериального культурного наследия, чтобы показать традиционные ремесла, традиционное производство большому количеству людей, которые хотят понять традиционную культуру.

Пандемия Covid-19 оказала большое влияние на развитие нематериального культурного наследия, а в условиях стагнации туризма многие наследники нематериального культурного наследия не имеют экономические источники. В такой реалистичной ситуации город Вэйхай начал искать новые каналы, в сочетании с быстрым развитием современного Интернета, чтобы создать новую модель сетевого обучения, помочь наследникам не только решить проблему экономических источников и осознать ценность ремесленного искусства, но и способствовать дальнейшему продвижению нематериального культурного наследия, чтобы больше людей «увидели» традиционную культуру.

5. *«Приземление» нематериального культурного наследия*

Для того чтобы лучше привнести нематериальное культурное наследие в жизнь людей, каждый год, в соответствии с праздниками и народными фестивалями, работники и волонтеры нематериального культурного наследия будут проводить рекламно-пропагандистские мероприятия, такие как передача нематериального культурного наследия в школы и жилой микрорайон. В последние годы они сосредоточились на деятельности «двойного входа», как в кампус, так и в общество.

Молодые студенты — это будущее нашей страны, с помощью деятельности смогут ощутить очарование традиционной культуры и посеять семена наследия. В обществе эти мероприятия вызывают детские воспоминания у многих пожилых людей, чтобы они могли весело провести время в старости и распространить информацию, чтобы традиционная культура была интегрирована в семейную атмосферу и оказала влияние на большее количество людей.

Литература:

1. Гуй Дицзы. Книжная теория ранней династии Цин: художественное издательство.— Хунане, 1997.
2. Юнь Гао. Теория живописи династии Цин: художественное издательство.— Хунане, 1997.
3. Пань Юньгао. Обсуждение живописи династии Цин: художественное издательство.— Хунане, 1997.
4. Пань Юньгао. Книжная теория поздней династии Цин: художественное издательство.— Хунане, 1997.

Творчество социального работника

Липина Анастасия Александровна, студент

Научный руководитель: Соколова Ирина Николаевна, преподаватель специальных дисциплин
КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж»

В статье рассматривается один из способов успешной социализации и адаптации студентов с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно-прикладного творчества на занятиях в творческой мастерской «Солнце вокруг» на базе КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж».

Ключевые слова: творчество, творческие способности, творческий потенциал, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Одной из главных задач Хабаровского технологического колледжа является социальная адаптация и интеграция студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в учебный коллектив колледжа. Если для обычного студента социальная адаптация в новом учебном коллективе представляет собой естественный процесс, то применительно к «особому» студенту погружение в общество — это кропотливая работа, процесс, результат которого полностью зависит от тех условий, которые создает для этого педагогический коллектив.

Перед педагогическим коллективом стоят очень ответственные задачи: с одной стороны — создать условия для безопасного и комфортного выхода детей с «особыми» потребностями в новый учебный коллектив; а с другой — стимулировать желание «особых» детей находиться в этом коллективе и сформировать доверие к нему.

Всем студентам с ОВЗ необходимы такие вещи, как: внимание, любовь, понимание, возможность творчества. И эту проблему можно решить через творческие занятия, так как это замечательная возможность для развития их творческого потенциала и социального общения. Занятия творчеством дают таким студентам возможность выбора своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность, обеспечивает ему «ситуацию успеха». Полученные знания и умения на занятиях творчеством могут в дальнейшей жизни таких студентов быть не только досугом, но и помочь в усвоении профессиональных знаний по специальности.

Творчество — это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. Творчество предполагает наличие у личности способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью и уникальностью [1].

Что мы понимаем под словом, «социализация», это путь приобщения человека к обществу, становление его неотъемлемой частью. А адаптация — это ограниченный во времени процесс привыкания к новым условиям, именно через развитие творческих способностей. Творчество имеет важное значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем.

Студенты с особенностями развития, особенно те ребята, которые обучались в интернатах, имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении преподавателя или мастера производственного обучения. Они лишены широких

контактов, возможности получать опыт от других сверстников, которые есть у обычного студента. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения профессиональных навыков сильно ограничены. Трудности в интеграции к новому учебному коллективу, в усвоении новых знаний и навыков по получаемой профессии приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей (страх, тревожность и т.д.). Часто «новая» жизнь в профессиональном учебном заведении для них кажется пугающим и опасным. Это становится серьезным препятствием для интеграции в учебный коллектив.

Социальная адаптация и интеграция в новый учебный коллектив студентов с ОВЗ с помощью технологий развития творческого потенциала понимается как процесс вовлечения и приобщения обучающегося к сфере образного восприятия и понимания окружающих его людей.

В КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж» данное направление — адаптация студентов с ОВЗ — реализует творческая мастерская «Солнце вокруг». В мастерской проводятся творческие занятия как руководителем, так и студентами, обучающимися по профессии «Социальная работа». При проведении творческих занятий студентами адаптация и интеграция студентов с ОВЗ проходит наиболее успешно. Так как при проведении таких занятий студент с ОВЗ чувствует себя таким же как и все, что подтверждает одно из правил: «студент с ОВЗ ничем не отличается от здорового студента» Для студента с ограниченными возможностями очень важно его принятие обществом: сверстниками, преподавателями и трудовым коллективом в дальнейшем.

При проведении творческих занятий в мастерской со студентами с ОВЗ было проведено исследование, как развитие творческих способностей влияют на уровень успешности «особенных» студентов и их интеграция в новый учебный коллектив.

На начальном этапе исследования (диагностический) с помощью разработанной анкетой творческой группой студентов и методики Г. Дэвиса определили уровень творческих способностей студентов с ОВЗ и их предпочтения в творчестве. Далее на основании полученных результатов совместно с преподавателем разработали программу творческой мастерской. В программе присутствуют такие направления как, декоративно-прикладное искусство, рисование, лепка, коллажирование. Также было уделено внимание и формированию коммуникативных навыков через проведение тренингов. Так как большинство ответов (58% и 32%) отдали предпочтение декоративно-приклад-

ному искусству и рисованию, в программе упор сделан именно на данные направления.

После первичной диагностики была разработана и апробирована программа творческой мастерской. Программа направлена на повышение творческого потенциала обучающихся с ОВЗ, эффекта социальной адаптации и интеграции в учебный коллектив студентов с инвалидностью и ОВЗ через занятия в творческой мастерской, созданной в КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж».

К основным мероприятиям программы творческой мастерской «Солнце вокруг» относятся: проведение творческих занятий по развитию когнитивных способностей студентов с ОВЗ и инвалидностью; проведение мастер-классов участниками мастерской для детей-инвалидов и с ОВЗ; творческие фестивали, конкурсы и выставки; уроки добра и творчества; викторины; настольные игры; проведение творческих, профилактических занятий по улучшению социальной адаптации обучающихся с ОВЗ, проживающих в общежитии.

После проведенных занятий в мастерской для развития творческого потенциала у обучающихся с ОВЗ было проведено повторное диагностическое исследование с целью определения эффективности данных занятий. Результаты первичной диагностики мы сравнили с результатами, полученными при вторичной диагностики. Результаты показали, что участники мастерской получили высокие результаты на 13% больше чем при первичной диагностики. Также хочется отметить, что низкий уровень развития творческих способностей снизился на 4%.

При оценке эффективности программы, направленной на развитие творческого потенциала обучающихся, а также проведенного интервьюирования среди участников с ОВЗ, препода-

вателей, воспитателей общежития, мы получили следующие результаты:

- обучающиеся — участники мастерской стали более любознательны. Как отметили ребята «мы теперь стали интереснее»;
- воображение студентов с ОВЗ улучшилось, то есть, если раньше им было трудно придумать какую-либо композицию, украсить ее (у данной категории обучающихся была проблема с украшением объекта творчества), то после занятий студенты могли предложить несколько вариантов украшения объекта, решения задачи;
- ребята перестали бояться высказывать свою точку зрения, снизилась тревожность;
- повысился интерес к обучению.

Таким образом, мы, будущие социальные работники, педагоги не имеем возможность помочь студентам с ОВЗ решить проблемы со здоровьем, но в наших силах помочь им решить вторую проблему — расширить круг их общения, научить их реализовать себя, не дать им замкнуться в себе.

Занимаясь творчеством, студенты с ОВЗ знакомятся с различными материалами, с их свойствами и выразительными возможностями, учатся работать с различными инструментами, они овладевают многими практическими навыками, которые пригодятся им в выбранной профессии и в дальнейшей жизни. У обучающихся развиваются способности и появляются возможности решать в повседневной жизни реальные проблемы — от бытовых (самообслуживание) до развития личностных качеств: самостоятельности, аккуратности, трудолюбия, комплекса качеств, связанных с основами безопасности жизнедеятельности.

Литература:

1. Кононова Л. И. Творческий потенциал человека как объект социальной работы. — М.: Союз, 2002. — 260 с.
2. Андреев В. И. Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости. — Казань, Центр инновационных технологий: 2015. — 180 с.
3. Технология социальной работы: учебник для бакалавров / под редакцией Е.И. Холостовой, Л. И. Кононовой. — М.: «Дашков и КО», 2018. — 120 с.

Актуальные вопросы детской беспризорности и безнадзорности

Луценко Екатерина Евгеньевна, студент

Научный руководитель: Боева Наталья Валерьевна, преподаватель юридических дисциплин
КГБ ПОУ «Хабаровский промышленно-экономический техникум»

В статье рассматриваются причины возникновения детской безнадзорности и беспризорности в Российской Федерации. Также указывается необходимый комплексный подход, позволяющий противодействовать данному негативному явлению, который затрагивает органы государственной власти, законодательство, изменение общей социально-экономической среды.

Ключевые слова: семья, детская беспризорность, безнадзорность, дети, одиночество, несовершеннолетние.

Сегодня в Российской Федерации ни одно ведомство не имеет точных данных о количестве беспризорных детей. По разным подсчетам, в нашей стране количество беспризор-

ников составляет от 2 до 5 млн человек. По данным Генеральной прокуратуры РФ сейчас в России насчитывается два миллиона беспризорников.

Безнадзорные дети — дети, лишенные присмотра, внимания, заботы, позитивного влияния со стороны родителей или лиц, их заменяющих. Не редко безнадзорный ребенок живет под одной крышей с родителями, поддерживает связи с семьей, у него может еще сохраняться эмоциональная привязанность к кому-то из членов семьи, но связи эти хрупки и часто находятся под угрозой атрофии и разрушения.

Говоря о причинах детской беспризорности и безнадзорности выделяются прежде всего: проблемы в экономической сфере, на фоне кризиса, безработица, обнищание широких слоев населения, чье большинство живет за чертой бедности, повсеместное ослабление семейных устоев, утрата поколениями моральных ценностей, пьянство и алкоголизм, наркомания, распространение среди детей и взрослых психических заболеваний.

Среди многих неблагоприятных факторов, которые характеризуют нынешнее положение семей групп риска, дающих наибольшее число безнадзорных детей, следует отметить социально-демографические, психологические и криминальные. Именно они способствуют возникновению социальных отклонений в поведении детей и подростков, росту их дезадаптации. Дополнительным фактором риска становится безработица родителей.

Ежегодно несовершеннолетними совершается более 100 тысяч общественно опасных деяний, значительная часть которых может быть отнесена к категории тяжких и особо тяжких.

Очевидно, что к таким подросткам обществом должны быть применены необходимые меры воздействия и перевоспитания. Между тем, далеко не всегда это возможно, поскольку во многих регионах России отсутствуют специальные учебно-воспитательные учреждения для данной категории подростков. В результате многие из таких детей, оставаясь в привычной для них среде, не только сами совершают новые преступления, но и вовлекают в преступную деятельность своих сверстников.

У безнадзорных детей связь с семьей очень зыбкая и хрупкая, и потому может оказаться полностью атрофированной и утраченной отсутствие должного ухода, пренебрежение интересами и потребностями развивающейся личности в семье создают реальную угрозу психическому, соматическому и нравственному здоровью подрастающего поколения, что впоследствии может нанести ущерб здоровью общества в целом. Предоставленные самим себе, беспризорные дети забрасывают учебу, попадают в неблагонадежные компании, бесцельно и непродуктивно проводят время.

Основной причиной безнадзорности является ослабление связи с семьей, родными и близкими людьми. Ослабление таких связей приводит к потере ответственности ребенка за свои действия, поскольку ему безразлично, что подумают о нем родные, что они будут чувствовать, узнав о его поступке. Такое положение вещей дает подростку чувство «свободы», к которой, как правило, стремится каждый подросток, но проблема здесь заключается в том, что безнадзорные дети понимают эту свободу как безнаказанность, а не как ответственность за свои действия. Большинство подростков, характеризующихся длительным периодом безнадзорности, считают именно такую «свободу» главной ценностью для себя.

Выделяет три основные категории причин развития детской безнадзорности и беспризорности: социально-экономические, социально-психологические и медико-психологические причины.

К социально-экономическим относятся факторы, длительно нарушающие трудовой уклад жизни и деформирующие быт людей. Это экономический кризис, безработица, голод, эпидемии, интенсивные миграционные процессы в связи с военными конфликтами или природными катаклизмами.

Социально-психологические причины связаны с кризисом семьи, увеличением разводов, с утерей одного из родителей, опекуном, ухудшением климата в семье, грубым обращением с детьми, физическими наказаниями, а порой и сексуальными домогательствами со стороны взрослых.

Кризис института семьи обусловлен не только бедностью, но и неблагоприятными условиями внутрисемейной жизнедеятельности, разрушением нравственных ценностей и воспитательного потенциала. Как правило, наиболее подвержены опасности кризиса семьи работников бюджетных отраслей, предприятий, задерживающих выплату заработной платы, а также семьи безработных. В ряде случаев причиной безнадзорности становятся разводы родителей, которые, травмируя психику ребенка, порождают у него стремление к автономии и сведению контактов с родителями до минимума.

В результате кризиса современной семьи ослабляется ее воспитательный потенциал, разрушаются ее нравственные устои, утрачиваются фундаментальные человеческие целостности, спланивающие членов семьи в единую социальную целостность. В результате возрастает число детей, пострадавших от жестокости родителей, психологического, физического и сексуального насилия. В больницах теперь лечат малолетних детей, оставшихся без присмотра и пищи. Увеличивается число детей из неблагополучных семей, в которых родители по разным причинам потеряли способность накормить и одеть ребенка, дать образование и заниматься воспитанием. Пьянство, наркомания, аморальный образ жизни, отказ от содержания и воспитания детей — это еще ряд причин, усугубляющих и без того сложную картину безнадзорности.

Следует отметить, что для выхода из сложившейся ситуации необходим комплексный подход, затрагивающий органы государственной власти, законодательство, изменение общей социально-экономической среды. На наш взгляд, необходимо осуществить следующие мероприятия:

- следует настойчиво совершенствовать существующую систему путем развития правовых, организационных, финансовых, информационных и других механизмов взаимодействия между органами, учреждениями и организациями, участвующими в работе по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, их социальной реабилитации;
- необходимо создать специальный орган управления, отвечающий за решение указанной проблемы и координацию действий различных ведомств, учреждений и организаций;
- ужесточить контроль за полной реализацией мер, предусмотренных Федеральным законом «Об основах системы профилактики и безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;

- восстановить роль школы в обеспечении воспитания, всеобщей грамотности, внешкольного воспитания и досуга детей, усилить ее работу с неблагополучными семьями;
- привлечь учреждения культуры и спорта, досуговые учреждения к целенаправленной работе с семьей и детьми;
- ввести общегосударственную систему учета (банк данных) беспризорных и безнадзорных детей, в том числе не работающих и неучащихся детей;
- внедрить системы индивидуального комплексного сопровождения (патронажа) каждого ребенка, попавшего

в трудную жизненную ситуацию, контроля за его развитием в государственном и негосударственном учреждении, в приемной и опекунской семье;

- создать федеральное министерство по работе с семьей и молодежью, а также управленческие структуры на региональном уровне.

Таким образом, проблема беспризорности и безнадзорности детей весьма сложная и многосторонняя, в связи с чем ее решение займет длительный период и потребует объединения усилий всех общественных сил.

Литература:

1. Антонова Е.М. Принципы и проблемы детской и подростковой безнадзорности / Е.М. Антонова // Вестник Филиалла РГСУ в г. Чебоксары. — 2019. — № 1 (1221). — С. 18–27.
2. Ленина И. Профилактика безнадзорности / И. Ленина // Социальная работа. — 2020. — № 4. — С. 31–33.
3. Максимова Н.Л. Психолого-педагогические проблемы безнадзорности детей в ЧР / Н.Л. Максимова // Социально-экономические проблемы региона и пути их решения. — Чебоксары, 2017. — Выпуск 3. — С. 177–183.

Форпост Героев-дальневосточников: события Великой Отечественной Войны глазами студентов

Мироненко Дарья Дмитриевна, студент

Научный руководитель: Боровкова Наталья Александровна, преподаватель

Дальневосточный институт управления — филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации
(г. Хабаровск)

Статья посвящена описанию вклада Дальнего Востока в Победу в Великой Отечественной войне.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, Победа, подвиг дальневосточников в Великой Отечественной Войне.

Дальний Восток с самого начала войны находился на особом положении. С одной стороны, на его территории не велись военные действия, и в сравнении с западными районами страны, подвергавшимся постоянным нападениям немецких войск, бомбардировкам и арт-обстрелам, он был глубоким тылом. С другой стороны, находясь в опасной близости от Японии, союзника Германии во Второй мировой войне, Дальний Восток в любой момент на протяжении всей Великой Отечественной войны мог превратиться в театр военных действий. Однако, еще в довоенный период, после нескольких случаев нарушения границ, а также военных провокаций со стороны Японии, по распоряжению Иосифа Виссарионовича Сталина в 1938 году из дальневосточной группировки войск был образован ДВФ — Дальневосточный фронт.

К лету 1941 года из-за своевременной подготовки численность Дальневосточного фронта возросла до 705 тысяч человек, немного превысив численность Квантунской армии, к тому же фронт располагал хорошо подготовленными артиллерийскими, танковыми и авиационными частями. Командовать силами Дальневосточного фронта был назначен генерал-полковник Иосиф Родионович Апанасенко.

Перед отправлением перед ним были поставлены конкретные задачи: повысить боеспособность войск, располо-

женных на Дальнем Востоке; укрепить границы, чтобы Япония не смогла занять не принадлежащие ей земли; быть готовыми оказывать помощь западной линии фронта, не ослабляя обороны на месте; в случае неожиданного нападения быть готовыми к войне на два фронта. Все задачи были беспрекословно выполнены. По плану Иосифа Родионовича особое внимание следовало обратить на самые слабые места, одним из которых оказались дороги, связывающие населенные пункты и ведущие в европейскую часть СССР. Единственным способом сообщения двух частей страны служило железнодорожное полотно, расположенное вдоль границ с неприятелем. В случае военных действий рядом с Транссибом могли пострадать железные дороги и туннели, мосты и это привело бы к необратимым последствиям: советская армия не только потеряла бы снабжение с европейской части, но и маневренность.

По приказу Апанасенко началось строительство автомобильных дорог на территории Амурской области, Хабаровского и Приморского краев, а также дороги, связывающие Хабаровск и приморские гарнизоны.

Дальний Восток после начала Великой Отечественной войны стал складом резервов для действующей армии западных фронтов:

- увеличилась добыча полезных ископаемых и природных ресурсов (золото, вольфрам, молибден);

– промышленность края в военные годы освоила выпуск авиабомб, мин, минометов, снарядов. В Хабаровске был изготовлен каждый шестой миномет Великой Отечественной войны. Некоторые предприятия получили государственные награды (завод № 126 г. Комсомольск-на-Амуре — орденом В. И. Ленина; Судостроительный завод г. Комсомольска-на-Амуре — орденом Трудового Красного Знамени);

– в крае значительно увеличилось производство морских и речных кораблей.

Промышленность края в военные годы освоила выпуск авиабомб, мин, минометов, снарядов. В Хабаровске был изготовлен каждый шестой миномет Великой Отечественной войны.

Хабаровский завод «Дальэнергомаш» в августе 1941 г. начал производство стержней, необходимых для изготовления минометных снарядов; отливались корпуса для мин и гранат, детали для танков. А с 1942 г. завод перешёл исключительно на ремонт танков. С 5 августа 1941 г. Хабаровский завод им. Молотова («Дальдизель») начал производить и ремонтировать артиллерийские системы. За годы войны на заводе выпуск оборонной продукции возрос в 7 раз.

Во время Великой Отечественной основой дальней бомбардировочной авиации являлся легендарный самолет ИЛ-4 (до марта 1942 г. — ДБ-3Ф). Всего в военные годы было построено 5256 самолетов данного типа, половина которых (2732) вышла из цехов авиационного завода № 126 г. Комсомольск-на-Амуре. В июле 1942 г. он первым в крае среди промышленных предприятий был награждён орденом В. И. Ленина.

В крае значительно увеличилось производство морских и речных кораблей. Судостроительный завод г. Комсомольска-на-Амуре строил корабли и подводные лодки, производил корпуса авиационных бомб, артиллерийских снарядов. В 1945 г. за выполнение заданий Государственного Комитета Обороны завод был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Территория нашего региона обладала не только техническими и природными ресурсами, но и людскими.

Женщины, молодежь, 14–15-летние подростки составляли 80% всех работающих. На производство возвращались пенсионеры. Массовое распространение получило движение «двухсотников» и «трёхсотников», перевыполнявших нормы на 200–300%, — ведь работать приходилось и за себя, и за ушедшего на фронт товарища. «Стахановцем» стал практически каждый второй рабочий Хабаровского края. Несколько училищ осуществляли военную подготовку. За 4 года войны в Хабаровске было подготовлено более 3 тысяч офицеров.

К 22 июня 1941 из состава Дальневосточного фронта и Забайкальских войск отбыли около 60000 человек, которые с самых первых дней войны принимали участие в западных и юго-западных операциях. С мая по ноябрь 1942 года дальневосточные части пополнили уже Сталинградский и Брянский фронты.

Многие герои-выходцы с Дальнего Востока получили мировую известность, так же как и их подвиги: в их честь назы-

вают улицы, устанавливают мемориальные доски, их портреты висят в музеях военной славы. Но в данной статье автор подчеркивает тот факт, что в почти каждой семье есть свой герой, который сражался за Родину, совершал подвиги и так же достоин внимания. О героях семьи автора речь пойдет далее.

Дроздов Петр Андреевич. По воспоминаниям сына, Петр Андреевич несколько раз ходил в военкомат и просился на фронт. Работники военкомата откладывали призыв, так как в семье было трое маленьких детей. Сначала Петр Андреевич воевал под Новороссийском в составе части 57А, под командованием Толбухина Федора Ивановича. В составе этой части он участвовал в Барненко-Лазовской наступательной операции с 18.01–31.01.1942, а позднее в обороне Сталинграда. Его часть 57А участвовала в ликвидации группировки немецких войск под Сталинградом.

Мироненко Андрей Данилович — боец 293 стрелковой дивизии, представлен к награде медалью «За отвагу». Принимал участие в войне с японскими милитаристами по освобождению Китая и Монголии. В Хингано-Мукденской операции (август-сентябрь 1945 года) дивизия, в которой служил Андрей Данилович, наносила удары по районам Даурии и северо-восточнее Дурэя на Хайлар. После окончания войны Андрей Данилович вернулся в Хабаровск и работал связистом, восстанавливал средства связи и электричество в Хабаровске.

Таким образом, Дальний Восток в условиях Великой Отечественной Войны стал резервным хранилищем сил как технических, так и людских.

Дальневосточные заводы работали днем и ночью для обеспечения западного фронта, но в то же время Дальневосточный фронт был готов принять на себя удар противника в случае внезапного нападения, он служил школой для юных солдат. После призыва в армию многих направляли сюда для обучения военным основам, а потом, эти бойцы защищали западные рубежи нашей родины. Солдаты, вышедшие с дальневосточной земли — это пример мужества, храбрости и мастерства. Несмотря ни на что, не останавливаясь ни перед какими препятствиями, они участвовали в боях за Москву, за Сталинград, бомбили врага, днем и ночью защищали свою родину.

В учебниках истории ведут повествование о подвигах, которые совершили советские люди в Великой Отечественной войне, однако история родного края, а именно подвиг дальневосточников и их вклад в Великую Победу зачастую недооценен или плохо освещаем.

В этой работе автор транслирует мысль о том, что наш край — это кладезь героев, которые защищали свою страну, несмотря на отдаленность от мест боевых сражений Дальний Восток сыграл не менее важную роль в истории нашей страны, чем остальные её регионы. В 2012 году Хабаровску было присвоено звание «Города воинской славы». По мнению автора, наше поколение, безусловно, должно знать свою историю, историю своего края, историю своей страны. Ведь связь поколений очень важна.

Литература:

1. Великая Победа на Востоке: к 70-летию разгрома милитаристской Японии и окончания Второй мировой войны / [авт.-сост. А. В. Пасмурцев, Ван Цзиньлин и др.]. — Хабаровск: Изд-во ТОГУ, 2015. — 352 с.

- Интернет журнал Хабаровска ХабИнфо: И фронт, и тыл: чем был Дальний Восток для страны в годы Великой Отечественной войны URL: — <https://habinfo.ru/dalnij-vostok-vremya-velikoj-otechestvennoj-vojny/>

Реализация проекта «Наставник» в студенческой среде

Морин Анатолий Евгеньевич, студент;

Антропова Анастасия Сергеевна, студент

Научный руководитель: Панина Александра Валерьевна, преподаватель;

Научный руководитель: Третьякова Наталья Дмитриевна, преподаватель

КГА ПОУ «Губернаторский авиастроительный колледж г. Комсомольска-на-Амуре» (Межрегиональный центр компетенций)»

В статье рассматривается разработка и внедрение пилотного проекта «Наставник» в образовательной организации, где в качестве наставника выступает студент старших курсов. Проект позволяет решить актуальную проблему адаптации к новым условиям обучения, организовать индивидуальное сопровождение обучающегося при поддержке наставника.

Ключевые слова: наставник, soft skills, адаптация, наставничество.

На сегодняшний день внедрение Целевой модели наставничества в образовательные организации Хабаровского края является одним из актуальных вопросов образования и воспитания.

Новые ориентиры среднего профессионального образования связаны с созданием условий, позволяющих максимально раскрыть личностный потенциал обучающихся, формирование профессиональных компетенций и «мягких» навыков. Обеспечение высокого уровня включенности обучающихся в социальные, культурные и образовательные процессы, формирование системы студенческого сообщества представляется особенно эффективным через внедрение Целевой модели наставничества.

Анализ литературы свидетельствует о том, что деятельность наставников изучали многие исследователи, такие как Батышев С. Я., Гичан И. С., Иконникова С. Н., Лебедева Л. В., Филатова Е. В. и многие другие [2].

Однако реализация Целевой модели наставничества в студенческой среде, основанная на принципе «равный — равному» (форма «ученик-ученик/студент-студент» недостаточно изучена научным сообществом и представляет для нас особый интерес.

В нашей научно-исследовательской работе рассматривается разработка и внедрение пилотного проекта «Наставник», реализующего Целевую модель наставничества в образовательной организации КГА ПОУ ГАСКК МЦК в форме «студент-студент», где в качестве наставника выступает студент старших курсов. Срок реализации проекта: сентябрь 2020 — июнь 2021.

Актуальность проекта «Наставник» обусловлена следующими факторами:

- необходимостью внедрения Целевой модели наставничества в образовательные организации Хабаровского края [1];
- отсутствием формы наставничества «студент-студент» в ГАСКК МЦК при наличии высокой потребности со стороны обучающихся;
- необходимостью проведения адаптационных мероприятий для обучающихся 1 курса с целью обеспечения их эффек-

тивного включения в образовательную и воспитательную деятельность, индивидуального сопровождения;

– потребностью производственных предприятий в высококвалифицированных специалистах, обладающих развитыми профессиональными компетенциями и «мягкими» навыками (soft skills).

Цель проекта «Наставник» — адаптация студентов первого курса к новым условиям обучения, развитие soft skills участников проекта посредством внедрения Целевой модели наставничества в КГА ПОУ ГАСКК МЦК в форме «студент-студент» через проведение мероприятий в период 2020–2021 учебного года.

В ходе реализации проекта «Наставник» решается проблема отсутствия в колледже практики наставничества в форме «студент-студент» при наличии спроса обучающихся 1-го курса.

Организаторами и ведущими мероприятий (наставниками) выступают студенты старших курсов колледжа. Представлены современные формы работы с обучающимися. Предполагается привлечение стейкхолдеров, выход проекта за пределы образовательной организации, трансляция в СМИ.

Представленные в ходе реализации проекта мероприятия направлены на организацию продуктивного взаимодействия развивающих сообществ «студент-студент», «учебная группа студентов старших курсов — учебная группа студентов младших курсов».

Результатом работы является разработка продукта — дорожной карты, программы проекта и дайджеста мероприятий.

В ходе работы достигнуты следующие результаты:

1. Изучены теоретические материалы, нормативные документы, связанные с вопросом наставничества, рассмотрены основные понятия
2. Исследован уровень адаптации студентов 1 курса к учебной деятельности, группе, жизни в колледже и проведён анализ запросов студентов 1 курсов с целью выявления их потребностей в наставнике
3. Проведено анкетирование студентов 4 курсов КГА ПОУ ГАСКК МЦК с целью выявления интереса к наставнической деятельности, возможностей стать наставником



4. Организована работа проектной команды наставников и наставляемых и проведён (промежуточный) анализ эффективности внедрения проекта в студенческой среде колледжа.

Анализ данных анкет, беседы, наблюдения, опроса позволяет сделать вывод, что внедряемая практика наставничества даёт положительный результат: наставляемые развили свои «мягкие» навыки, раскрыли творческие, организаторские способности, переходя из категории «зрители» в категорию «соучастники» и «соорганизаторы».

В результате реализации проекта «Наставник» достигнуты положительные показатели работы: наблюдается повышение уровня адаптированности студентов (Таблица 1): на 7% увеличилось количество студентов с показателем «средний уровень адаптированности в группе», на 3% повысилось количество студентов с показателем «высокий уровень адаптированности в группе».

Проектная команда представляет работу по нескольким направлениям: волонтерская деятельность, основы финансовой

грамотности, здоровьесбережение, культурно-просветительские мероприятия.

Представленный в ходе исследовательской работы проект является инновационным, уникальным, так как направлен на внедрение новых или значительно улучшенных практик, методов в деятельность образовательной организации, внедрение актуальных практик наставничества.

Проект предполагает дальнейшее расширение целевой аудитории, привлечение новых партнёров, увеличение количества мероприятий, варьирование форм организации мероприятий, привлечение обучающихся не только нашего учебного заведения, а также школ, студентов других ПОО, ВОО нашего города и Хабаровского края.

Приспособление к новым условиям жизни и деятельности в колледже сопровождается преодолением первокурсниками различных трудностей: студентам приходится привыкать к новой системе обучения, коллективу, системе отношений с преподавателями, условиям жизни, новой социальной роли.

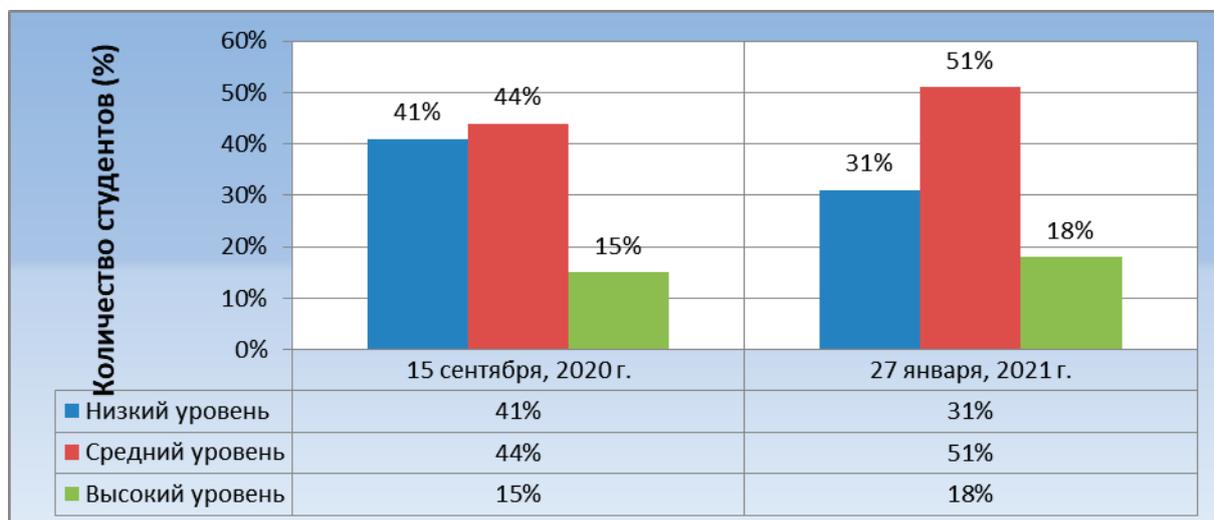


Рис. 1. Динамика показателей адаптации студентов к группе (по методике Т. Д. Дубовицкой)

Со многими проблемами студенты первого курса не в силах справиться самостоятельно.

Проект «Наставник» позволяет решить проблему адаптации студентов к жизни в колледже, способствует раскрытию

личностного, творческого, профессионального потенциала обучающихся, воспитывает современного конкурентоспособного специалиста, владеющими профессиональными компетенциями и soft skills.

Литература:

1. Распоряжение Министерства Образования и науки Хабаровского края от 10.09.2020 г. — № 887 «Об утверждении региональной методологии (Целевой модели) наставничества для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования в Хабаровском крае».
2. Филатова Е. В. Организация наставничества как формы социального партнерства в области профессионального образования / Е. В. Филатова // Вестник КемГУКИ. — 2018. — № 18. — С. 198.

Информатизация общества и образования: плюсы и минусы

Первых Виктор Евгеньевич, студент

Научный руководитель: Тестик Анастасия Викторовна, преподаватель
Вяземский лесхоз-техникум имени Н. В. Усенко (Хабаровский край)

В статье представлены результаты анализа положительных и отрицательных сторон процесса информатизации общества и образования.

Ключевые слова: информатизация, общество, информационное общество, компьютерные телекоммуникации, информационная культура, информатизация образования.

Средства коммуникации — телефония, радио, телевидение, сеть Интернет, традиционные и электронные средства массовой информации — технологическая основа информационного общества. Новые современные технологии окутали мир и полностью погрузили общество к глобальным информационным сетям, с помощью которых мир открывается и преобразовывается намного ярче, доступнее, с точки зрения международного информационного обмена.

Появление и развитие компьютеров — это необходимая составляющая процесса информатизации общества. Для обеспечения доступности общения с компьютером на естественном языке он будет оснащен средствами мультимедиа, в первую очередь аудио и видео средствами. [2]

Современные исследования в области применения компьютеров в обучении развиваются, в основном, в рамках нескольких основных направлений, которые можно обозначить следующим образом: интеллектуальные обучающие системы; учебные мультимедиа и гипермедиа; учебные среды, микромиры и моделирование; использование компьютерных сетей в образовании; новые технологии для обучения конкретным дисциплинам.

Обучение, которое можно получить на расстоянии в любое удобное время для человека одно из лучших парадоксальных явлений, на мой взгляд, можно пройти курсы и получить дополнительное образование, при этом не уходить с основной работы.

Информационная культура — умение целенаправленно работать с информацией, использовать ее для обработки и передачи с помощью информационных технологий, современных технических средств и методов. [2, с. 15]

Информационная культура связана с социальной природой человека. Она является продуктом разнообразных творческих способностей человека и проявляется в следующих аспектах:

- в конкретных навыках по использованию технических устройств (от телефона до персонального компьютера и компьютерных сетей);
- в способности использовать в своей деятельности компьютерную информационную технологию, базовой составляющей которой являются многочисленные программные продукты;
- в умении извлекать информацию из различных источников: как из периодической печати, так и из электронных коммуникаций, представлять ее в понятном виде и уметь ее эффективно использовать;
- во владении основными аналитическими переработки информации;
- в умение работать с различной информацией;
- в знании особенностей информационных потоков в своей области деятельности.

При использовании информатизации необходимо пристальное внимание уделить образованию, ведь при правильном использовании ИКТ можно развить информационную культуру человека, что не мало важно в информационном обществе. Чтобы успевать за развитием средств вычислительной техники, необходимо непрерывное самообразование и самосовершенствование.

В сфере информационного общества необходимо рассмотреть несколько проблем, которые могут повлиять на развитие внедрения новых современных информационных технологий: инновационные технологии, связанные с информативными

источниками, могут внедряться и разрушать приватную жизнь отдельных личностей общества; проблема сортировки качественной и достоверной информации от информационного «мусора»; при помощи информации можно совершить высокотехнологические преступления; существует проблема адаптации к сфере информационного общества и технологий; уменьшение количества доступных рабочих мест приведёт к массовой безработице; возникнут массовые «информационные войны»; чрезмерное использование средств информационных технологий негативно отражается на здоровье.

Информатизация образования имеет ряд дополнительных достоинств. В совокупности они позволяют говорить о системном влиянии информатизации на образование. [1]

Совершенствуются методы и технологии формирования содержания образования. Система образования становится более гибкой, за счет автоматизации многих процессов ее реакция на изменения в окружающем мире ускоряется. Современные методы организации учебного материала повышают эффективность его использования.

Повышается оперативность и адекватность механизмов управления системой образования. Развиваются креативные способности педагогов и учащихся, их знания, умения и навыки самообразования.

Сформированная информационная культура открывает перед людьми принципиально новые возможности для саморе-

ализации. Сокращаются временные, психологические и иные нагрузки за счет автоматизации рутинных операций, четкого выявления точек применения усилий.

За счет внедрения информационных технологий учебный процесс становится более индивидуализированным и дифференцированным, следовательно, более эффективным. Навыки работы на компьютере, умение искать нужную информацию в Интернете повышает мотивацию к учебе, ее результативность.

Информационные технологии позволяют по-новому организовать взаимодействие педагогов, студентов и родителей. Современные коммуникационные средства помогают превратить передачу знаний в совместную учебную деятельность, сблизить позиции педагогов и обучающихся, активизировать их творческий потенциал.

Таким образом, присутствие информационного общества на планете имеет как положительные стороны, так и отрицательные. Процесс эволюции и совершенствования необратим, поскольку люди быстро привыкают ко всем новшествам. В ближайшем будущем возникнет заветный доступ к проверенным ресурсам, которые станут палочкой-выручалочкой в каких-либо обыденных вещах. Это даст высочайший уровень автоматической обработки информации во всех сферах, нужных человеку для высококачественной и легкой жизнедеятельности.

Литература:

1. Апель А. Н. Информатика: краткий курс лекций / А. Н. Апель. — СПб., 2013. — 236 с.
2. Бокова И. В., Дядичко С. П., Крымова И. П., Мусина Л. А., Резник И. А. Информатизация. — О.: Оренбург, 2004. — 268 с.

Разработка интерактивной презентации 3D модели для предприятия

Подшивалов Алексей Сергеевич, студент

Научный руководитель: Насонова Наталья Александровна, преподаватель специальных дисциплин
КГБ ПОУ «Хабаровский технический колледж»

В статье рассмотрено программное обеспечение для создания 3D моделей и интерактивной презентации, поэтапно рассмотрен процесс создания 3D моделей и импорт их в игровой движок для создания демонстрационной интерактивной презентации предприятия.

Ключевые слова: информационные технологии, компьютерная графика, моделирование, программное обеспечение, 3D модель, интерактивная презентация, игровой движок, предприятие.

На сегодняшний день 3D моделирование является одним из основных способов проектирования промышленных объектов. Сама по себе 3D графика очень широко используется в нашей жизни — в индустрии развлечений (эффекты к кинофильмам, видео игры), в медицине (для печати протезов на 3D принтерах), в промышленности (для проектирования и 3D печати деталей производства). Также некоторое распространение получило художественное 3D моделирование.

3D пространство — это пространство, в котором координаты точек исчисляются по трем измерениям — привычные X (длина) и Y (высота), а также Z (глубина). 3D моделиро-

вание — это процесс представления некоего объекта в виртуальном трехмерном пространстве, используя определенные математические функции, заложенные в специализированные программы для трехмерного дизайна [1].

Настоящее 3D пространство невозможно отразить в экране монитора, так как сам экран является двумерной координатной плоскостью, однако можно симулировать 3D пространство с помощью математических функций. Поэтому, в определении выше, 3D пространство виртуальное.

Основной задачей 3D графики всегда являлась визуализация какого — либо объекта. С сегодняшними технологиями, 3D гра-

фика может дать наиболее точное и наиболее детализированное представление о виде объекта, требуемого к визуализации.

3D модель — это конечный продукт процесса 3D моделирования. Представляет собой группу точек, соединенных между собой ребрами, гранями, и иногда, наложенные на эти грани текстуры [2]. 3D модели позволяют представить объект, который существует лишь на чертежах, или в голове у дизайнера или заказчика. Технология 3D — это один из самых наглядных и понятных способов представления объектов реального мира. Также 3D модель может послужить основой для будущих чертежей, для материалов к будущему продукту.

Помимо 3D модели, наглядности может добавить её интерактивная презентация, так как сама по себе 3D модель показать технически сложно. Связано это с тем, что программы по 3D моделированию, как правило, не включают в себя каких-либо средств для презентации модели.

Цель научно-исследовательского проекта состоит в разработке интерактивной презентации 3D модели местности для сельского предприятия.

Исходя из цели работы вытекают её задачи: изучить теоретические аспекты моделирования, инструменты и программное обеспечение; изучить предметную область; изучить методы создания геометрии 3D моделей и создать модели зданий; изучить работу с материалами для наложения их на 3D объекты; добавить интерактивную часть к презентации.

Презентация даст предприятию опору для реставрации и реновации уже имеющихся на его территории строений, а также даст потенциальным инвесторам наглядную презентацию того, каким предприятие может быть, и что уже имеется.

Основными инструментами работы выступили программные продукты Blender и Unity.

В 3D модели, интерактивность может выражаться разными способами. Например, можно крутить модель вокруг своей оси, приближать её и отдалять. Но такой подход не может обеспечить полного погружения в 3D пространство.

В данной работе интерактивность будет выражаться в том, что человек, просматривающий презентацию, сможет походить по модели от первого лица, открывать двери, включать и выключать свет.

3D — редакторы, как правило, не предусматривают элементов интерактивности в 3D сценах, поэтому для выполнения этой цели, потребуется ещё и другой тип программного продукта, не 3D редактор.

С этой задачей помогут справиться игровые движки.

Литература:

1. Прахов А. А. Самоучитель Blender 2.7 / А. А. Прахов — СПб: «БХВ — Петербург», 2016. — 201 с.
2. Хокинг Д. Unity в действии. Мультиплатформенная разработка на C# / Д. Хокинг — «Питер», 2019. — 250 с.
3. Вон Гличка Векторная графика для дизайнеров / Гичка Вон. — М.: ДМК-Пресс, 2020. — 272 с.

Игровые движки могут представлять собой набор файлов готового кода, или тот же набор файлов кода, но в визуальном представлении для более быстрого и удобного рабочего процесса [3].

Процесс создания игр в большинстве современных игровых движках строится именно на визуальном представлении кода. Поэтому в данной работе должен будет использоваться современный игровой движок Unity3D.

В ходе выполнения практической реализации проекта были созданы полномасштабные 3D модели зданий, находящихся на территории предприятия, на модели были наложены материалы и текстуры, а также была подготовлена интерактивная часть презентации — зритель может действительно передвигаться по 3D модели и взаимодействовать с различными объектами, расставленными на сцене.

Кроме того, в ходе работы проекта был выполнен анализ предметной области и предприятия, анализ местности, принадлежащей предприятию. Был описан процесс создания 3D моделей в Blender с помощью примитивов и модификаторов, наложение материалов на модели для их дальнейшего текстурирования, а также UV развертка модели. Импортёринг в Unity, наложение текстур и карт нормалей на импортёрингованные модели в Unity, создание и настройка освещения сцены. Также была описана интерактивная часть презентации, магазин Asset Store, некоторые активы магазина, настройка этих активов, процесс создания контролируемого освещения, и дальнейшая детализация 3D моделей зданий предприятия и окружающей местности предприятия.

Всего в работе было сделано 46 3D моделей, 5 из которых только модели зданий, а остальные — это модели для детализации. Применено 84 текстуры, как обычных, так и карт нормалей, и металлических карт. Сделано 7 функционирующих дверей и в каждом здании есть управляемое освещение. Общий размер файла презентации составил 200 мегабайт.

Проект со всеми поставленными задачами справился, саму презентацию следует показывать потенциальным инвесторам, чтобы они смогли оценить состояние предприятия. Презентацию стоит запускать на современных ПК для лучшей производительности и более комфортного ознакомления с моделью местности. Модель получилась полномасштабная, все оригинальные размеры зданий были соблюдены, также, как и площадь предприятия. Презентацию можно дополнить при желании заказчика, или изменить уже имеющиеся модели и текстуры.

Дорожные знаки на английском языке как инструмент повышения личной безопасности и профессиональной компетентности

Полуренко Илья Кириллович, студент
 Научный руководитель: Раевская Оксана Викторовна, преподаватель
 КГБ ПОУ «Хабаровский промышленно-экономический техникум»

В статье представлены результаты изучения разнообразия специфических дорожных знаков, знакомство с которыми будет способствовать эффективной ориентации в мире аутентичных знаков и символов.

Ключевые слова: дорожные знаки, вывески, иностранный язык, безопасность.

За рулем автомобиля мы часто видим дорожные знаки, объясняющие, с какой скоростью можно ехать, когда заканчивается дорога, когда разрешено поворачивать. Большинство из них едино для всех стран. Но есть и уникальные таблички, которые встречаются только в англоязычных государствах. Чтобы в них разобраться и уверенно чувствовать себя на иностранных магистралях следует изучить их заранее.

Обучение молодых людей дорожным знакам и вывескам должно начинаться с раннего возраста. Это будет эффективно только при поддержке всего общества и это нельзя осуществить без активного участия детей и их родителей. Нужно уметь разбираться с ранних лет в дорожных знаках страны, в которой находишься или собираешься посетить, для того, чтобы обезопасить свою жизнь. А для специалиста в области строительства дорог изучение дорожных знаков и вывесок будет способствовать улучшению уровня профессионального английского языка.

Дорожные знаки, можно разделить на несколько категорий: информационные знаки и таблички, предупреждающие знаки, предписывающие знаки и запрещающие знаки.

Предписывающие знаки дают указания для автомобилистов, пешеходов и велосипедистов. Такие знаки, как «Движение без остановки запрещено», «Парковка запрещена», «Поворот запрещён» и «Уступите дорогу», — считаются предписывающими знаками. Некоторые имеют особую форму, как, например, восьмиугольник в случае со знаком остановки или форму «X» для знаков на железнодорожных переездах. Некоторые знаки могут быть установлены только в конкретных ме-

стах, например, «Парковка запрещена»; кроме того, некоторые из них можно найти только в отдельных штатах или муниципалитетах, поскольку их установка основана на государственных или местных законах.

В каждой стране существует большое множество информационных знаков и вывесок, которые помогают человеку легко ориентироваться на местности, предупреждают о возможных опасностях. Дорожные знаки служат для правильного распределения движения транспортных средств, а информация, которая содержится на них, часто изображена и на дорожных разметках. Это помогает водителям и пешеходам лучше воспринимать и правильно реагировать на знаки, а также легко ориентироваться в незнакомой обстановке. Мы уверены в том, что нужно уметь разбираться с ранних лет в дорожных знаках страны, в которой находишься или собираешься посетить, для того, чтобы обезопасить свою жизнь.

Путешествуя по миру, человеку нужно быть особенно внимательным. Знания правил дорожного движения страны, в которую он едет, дает человеку уверенность и комфорт. Ознакомление с правилами езды в чужой стране поможет немного понять культуру и манеру езды народа. Находясь в чужой стране человек, уверенно сможет взять автомобиль напрокат и двигаться по стране, узнавая больше интересных мест, перемещаться из одной точки в другую.

В современном мире знание английского языка может помочь в той или иной ситуации, человек старается прочитать и даже перевести английские слова которые часто встречаются

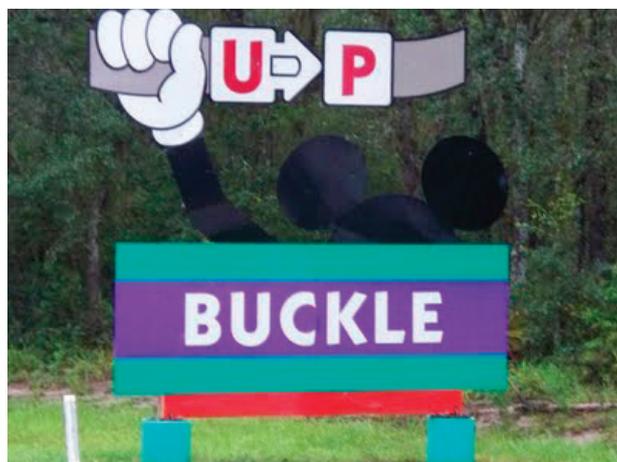


Рис. 1. Пристегнитесь

в нашей жизни, а именно выходя на улицы, мы зачастую сталкиваемся с различными вывесками на английском языке.

Внимательно изучая и анализируя дорожные вывески и баннеры можно с легкостью выучить огромное количество новых неизвестных ранее слов. Благодаря знанию и умению переводить вывески путешественник, находящийся в другой стране сможет легко ориентироваться на дорогах и улицах незнакомого ему города.

Одним из самых популярных знаков будет «Buckle up».

«Buckle» переводится как «пряжка», это выражение призывает вас пристегнуться. Иногда на знаке может быть написано просто «buckle up», но чаще всего рядом будет написана еще какая-нибудь мотивирующая фраза. К примеру, «Buckle up. It's the law» или «Buckle up for safety». Надпись может даже чуть-чуть устрашать «Buckle up. It could save your life» или «Buckle up. Do it for you and them». Обычно этот значок выглядит довольно обыденно, но если вы путешествуете недалеко от Дисней Уорлд, то можете увидеть и такой знак.

Как мы все знаем, американцы пытаются заботиться о сохранении окружающей среды. Именно поэтому следующий

знак встречается на дорогах достаточно часто. На нем может быть написано примерно следующее «No littering. Fines to \$10,000» или «Litter and it will hurt». Что же оценивается американцами в такую сумму? Как вы уже догадались, «to litter» переводится как «мусорить». Нарушение этого закона может стоить вам от \$100 до \$10000, в зависимости от штата, настроения полицейского, вашего отношения, самой ситуации, количества мусора и т.д.

Американцы очень переживают за безопасность детей. Поэтому обращайте особое внимание на знаки «school zone». Обычно на них написано что-то вроде «School zone. Speed limit 25 when children are present». Но как определить, есть дети вокруг? Именно для этого данный знак чаще всего вешают на столб рядом с сигнальным знаком светофора. Если лампочка горит или мигает, значит, дети где-то рядом и надо срочно скидывать скорость. Обязательно сделайте это, даже если на дороге кроме вас есть только парочка белок. За нарушение этого правила штраф за превышение скорости возрастает вдвое.

Иногда вы можете заменить табличку с двумя словами «all way» или «4-way» под знаком STOP.



Рис.2. Нерегулируемый перекресток

Это означает, что перед вами нерегулируемый перекресток, перед пересечением которого вам придется остановиться. И именно полностью остановиться, а не чуть-чуть снизить скорость. Несколько машин могут оказаться на таком перекрестке одновременно. Кто же должен проезжать первым? Обычно такой перекресток проезжают в порядке очереди. Кто первый приехал, тот и едет дальше. Но если несколько машин подъехали одновременно, то первым может продолжить движения машина по правую руку от вас. Это называется «right-of-way».

Литература:

1. Алексеев А. П. Правила дорожного движения 2013 с иллюстрациями / А. П. Алексеев. — М.: Эксмо, 2013. — 144 с.
2. Жульнев Н. Я. Правила дорожного движения для начинающих / Н. Я. Жульнев. — М.: Эксмо, 2013. — 288 с.
3. Усачев А. А. Правила дорожного движения для будущих водителей и их родителей / А. А. Усачев; Художник В. О. Уборевич. — М.: Самовар, 2012. — 61 с.
4. Финкель А. Е. Правила дорожного движения в рисунках 2013 / А. Е. Финкель. — М.: Эксмо, 2013. — 96 с.

Такой анализ знаков и вывесок поможет лучше ориентироваться на американских дорогах и спасет от встречи с американской полицией.

Таким образом, теоретическое знание, практическое приращение и умение ориентироваться по дорожным знакам и вывескам дает человеку уверенность в своей безопасности, ведь люди, которые часто путешествуют или собираются посетить какую-либо страну, обязательно должны знать о правилах передвижения транспорта и пешеходов.

Правовой статус неполных семей с детьми: социолого-юридический аспект исследования

Попова Анастасия Олеговна, студент

Научный руководитель: Дерюга Артем Николаевич, доктор юридических наук, доцент
Дальневосточный филиал Российского государственного университета правосудия (г. Хабаровск)

В статье рассматриваются вопросы, связанные проблемами семейных ценностей, которые играют основную роль в становлении современного общества.

Ключевые слова: неполная семья, материнская семья, отцовская семья, многодетная семья, малоимущая семья, воспитание, социализация, правовые гарантии, правовая поддержка, криминогенность.

Семья — это сложное социальное образование, ведь исследователи рассматривают его как институт и малую социальную структуру. Именно поэтому глава государства — В.В. Путин на встрече с представителями общественников высказал позицию, что «Высшего счастья для человека, чем воспитание ребенка, в мире не существует». Его слова подчеркивают, что в центре процесса стоят семейные ценности. [5]

Роль семейных отношений в современном мире довольно велика. Ведь понятие «семья» включает социокультурное явление, без которого сложно представить будущее современного общества. Парадоксально, но исследователи не выделяют точной и однозначной дефиниции данного понятия, а это значит, что рассматривать ячейку общества следует комплексно, с точки зрения различных позиций. Как показывает научная практика, влияние семейных взаимосвязей на человека может достигать до 40%, исходя из совокупности всех составляющих нашей жизни, а это относительно большой показатель. Сложился такой стереотип, что семья без детей — это территория, лишённая центрального элемента, каких — либо положительных гарантий, поскольку одна из основных функций создания семьи — репродуктивная.

Проблемы демографии — один из главных вызовов, которые возникают перед органами государственной власти. По словам Президента, Владимира Путина: судьба России, ее историческая перспектива зависит от того, сколько нас будет, сколько детей родится в российских семьях через год, через пять, десять лет. По мнению главы государства, гарантом развития страны являются, в первую очередь, дети. [4] В Российской Федерации материнство, отцовство и детство защищены государством, именно так определено в ст. 1 Семейного кодекса Российской Федерации. [2] Законодатель закрепил норму с целью укрепления семейных отношений на чувствах взаимной любви, уважения и взаимопомощи. Обеспечение интересов детей является предметом особой заботы родителей. Способы воспитания направлены исключить любое пренебрежение, грубое либо жестокое обращение. Государство признает свою меру ответственности перед родителями и детьми. В Конституции Российской Федерации, а именно в ч. 1. ст. 38, раскрывается конституционный принцип о значимости семьи в обществе. Помимо данной правовой нормы, ч. 2 ст. 7 предусматривает наличие определенных государственных мер поддержки семьям, которые имеют детей. [1]

Зачастую, безответственный подход к планированию семьи, снижение количества времени, которое родители уделяют в общении с ребенком либо отсутствие готовности возложить ответственность быть родителем накладывают отпечаток на формирование личностных характеристик подрастающего ребенка. Все это в последующем приводит к негативным последствиям, дети не осознают свое предназначение и меру социальной культуры. Проблемы семей существовали всегда, ведь на каждом этапе они различны в силу постоянной мобилизации человеческих потребностей. Возникает необходимость в управленческом реформировании семьи, которая наиболее сильно нуждается в поддержке и модернизации.

Рассмотрим, что представляет собой понятие «неполная семья» с точки зрения психологического аспекта. По мнению А.Г. Волкова неполная семья характеризуется как неполное ядро, поскольку внутренние отношения составляют один из родителей, не состоящий обычно в браке, и ребенок. [8]

В одной из научных работ я отмечала, что так называемые неполноценные семьи в целом не являются проблемой для общества. Здесь стоит помнить, что все мы разные с точки зрения эмоционального и психологического состояния, возможно, когда один из родителей покидает семью — второй склонен по тем или иным причинам пойти на крайнюю меру, отказаться от ребенка, мотивируя это слишком большой ответственностью, с которой одному нелегко справиться. Но, такое восприятие трудной ситуации далеко не у всех, и, на мой взгляд, если брать обобщенную картину — в мире есть более серьезные проблемы. Неполная семья сталкивается с рядом трудностей и проблем, но имеет возможность для полноценного воспитания детей. Важно учитывать эмоциональное состояние и развитие, для того чтобы ребенок, воспитывающийся в неполной семье, не отставал в процессе социализации от своих сверстников. [7]

Как верно и справедливо отметил уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка Павел Астахов на Пятом съезде детских омбудсменов: у нас по данным статистики, число неполных семей выросло до 30%, всего их 6, 2 миллиона. В стране 5,6 миллиона матерей одиночек и 634,5 тысячи отцов — одиночек. Около 9,5 тысячи одиноких родителей самостоятельно воспитывают пять и более детей. [6] Исходя из этого, я могу сделать вывод, что, к сожалению, число неполных семей выросло, и самым немаловажным фактором является частое одиночное воспитание у женщин, нежели у мужчин. Возможно, это связано

с тем, что отцы чаще оставляют свои семьи на единоличный контроль матери, может быть в силу отсутствия в полной мере чувства ответственности у мужчин. Но, следует заметить — не всех родителей отцов мы относим к данным категориям, статистика отражает полноценную обобщенную картину. Правовая сторона понятия подразумевает государственные правовые гарантии. Защита неполной семьи, и прав детей, в нашей стране реализуется в соответствии с различных отраслей права.

В отдельную категорию ученые выделяют так называемые «расширенные неполные семьи». К сожалению, в последнее время их число стремительно увеличивается. В результате потери родителей по различным причинам (лишение материнских прав, отбывание наказания в местах лишения свободы и т.д.) воспитанием занимается старшее поколение — бабушки и дедушки.

Наиболее остро, на мой взгляд, выделяются жилищные, материальные проблемы и проблемы трудоустройства. Безусловно, они взаимосвязаны между собой. Имея один трудовой доход, семья считается малообеспеченной. Это одно из следствий проблемы трудоустройства. Родителю необходима постоянная, оплачиваемая работа с возможностью свободного графика. Самое главное — обеспечить достойный уровень жизни своим детям. С точки зрения трудового права данный аспект регламентируют нормы, закрепляющие возможность перейти на труд в условиях неполного рабочего времени (ст. 93 ТК РФ); письменное согласие для работы в ночной период, сверхурочный труд, поездки и командировки, привлечение в выходные и праздники (ст. 259, 96 ТК РФ); в необходимое время предоставляется перерыв от работы без сохранения оплаты за период 14 дней (ст. 263 ТК РФ). [3] Во всех неполных семьях существует невозможность раздела жилищной площади. Одиноким родителем с ребенком вынужден жить со своими родителями, поскольку не имеет возможности самостоятельно удовлетворить свои потребности в жилье. На мой взгляд, проблема имеет пути решения: предоставление льготной ипотеки с минимальным годовым процентом; разработка социальных

программ, которые в полной мере способны были бы обеспечить жильем семьи в случае острой необходимости.

При разводе привычная роль супругов утрачивает свое значение, снижается самооценка на фоне эмоционального потрясения, которые в дальнейшем могут сопровождаться трудностями финансового характера. Дети, зачастую, являются свидетелями и участниками семейных событий. Родители, которые разведены, вынуждены проживать совместно, а это повод для конфликтной ситуации, которая может послужить психологическим барьером. У детей в последующем возникают проблемы в процессе социализации, способные привести к негативному отношению в процессе общения. Необходимо своевременно принимать меры, разрешать ситуации посредством конструктивного диалога, чтобы ребенок основывался на положительном опыте в какой — либо пройденной ситуации.

Любая проблема имеет возможности успешного решения, особенно если она затрагивает семейные взаимоотношения. Государство и общество всегда стремилось к их улучшению. Нормативно — правовые акты в любой ситуации позволяют грамотно кодифицировать те или иные нормы, но законодателю стоит обратить внимание на некоторые аспекты и, на мой взгляд, более подробно их раскрыть, причем в разных отраслях. Потому как неполные семьи является предметом нескольких правовых категорий.

Я придерживаюсь позиции, что не только государство вносит вклад в развитие неполных семей, но и общество служит ярким примером в обеспечение комфортного процесса социализации. Да, в некоторых случаях у детей возникают сложности адаптации в социуме из-за отсутствия полноценного второго родителя, вкладывающего огромную роль в воспитание ребенка как личности. Но, на мой взгляд, все зависит также и от особенностей характера либо наследственных признаков. Конечно, отношения в семье имеют большой смысл, особенности которого непосредственно отражаются на личностных качествах детей, и содержат многочисленные позиции, точки зрения как с социальной, психологической, так и с правовой сторон.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 дек 1993 г.// <http://www.pravo.gov.ru>, 04.07.2020.
2. Семейный кодекс Российской Федерации: 29 дек 1995 г. № 223 — ФЗ// Российская газета.— 1996.— № 17.
3. Трудовой кодекс Российской Федерации: от 30 дек 2001 г. № 197-ФЗ // Российская газета.— 2001.— № 256.
4. Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 15.01.2020 «Послание Президента Федеральному Собранию». [Электронный ресурс]: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_342959/.
5. РИА Новости, Встреча Президента РФ с представителями общественности в Иваново. [Электронный ресурс]: <https://ria.ru/20200306/1568259012.html>.
6. РИА Новости, Пятый съезд детских омбудсменов — Павел Астахов. [Электронный ресурс]: <https://ria.ru/20120426/635705515.html>.
7. Студенческий форум: научный журнал. — № 31 (124). Часть 2. М., Изд. «МЦНО», 2020. — 64 с.
8. Нафикова Г.З. Понятие неполной семьи и ее типы / Г.З. Нафикова // Вестник Башкирского университета, 2009. — № 1. — С. 241–243.

Web-опросы как инструмент изучения проблем трудоустройства современной молодежи

Романов Вячеслав Алексеевич, студент

Научный руководитель: Насонова Наталья Александровна, преподаватель специальных дисциплин
КГБ ПОУ «Хабаровский технический колледж»

В данной статье рассматриваются проблемы молодежи при трудоустройстве, с целью выявления данных проблем был проведен web-опрос на примере студентов учебного заведения КГБ ПОУ ХТК.

Ключевые слова: молодежь, проблемы молодежи, web-опрос, выборка, трудоустройство, Хабаровский край.

Какие существуют проблемы при трудоустройстве об этом необходимо спросить нашу молодежь, но как это сделать? И как увидеть результат?

При первичной попытке трудоустройства у молодежи преобладают идеалистические представления о будущей профессии, трудовой и профессиональной карьере, которые не оправдывают надежд и приводят к возникновению сложных социально-психических состояний (состояние депрессии, влияющее на коммуникативную сферу и сопровождаемое ощущением безысходности) в условиях невозможности трудоустройства [1].

Работа актуальна, в настоящее время при проведении исследований, технология Интернет — опросов очень перспективна и актуальна, в частности стоит отметить ее основные преимущества: оперативность и относительная дешевизна. В нашем случае проведение интернет-опроса позволит проанализировать готовность Хабаровского края к обеспечению инновационных проектов квалифицированными кадрами.

Цель работы: определение критериев, которыми руководствуется студент при выборе места работы посредством web-опроса, это в дальнейшем послужит для выявления значимых факторов при оптимизации спроса-предложения на рынке труда.

Задачи работы включают в себя:

- выбор IT-технологий проведения web-опросов (разработка структуры анкеты, размещение в интернет — пространстве, статистический анализ, полученных данных, графическая интерпретация результатов);
- проведение сравнительного анализа спроса и предложения;
- разработка выводов и рекомендаций по совершенствованию плана выпуска специалистов.

Методы работы: web-анкета; контент-анализ вторичных данных; статистический анализ.

В Интернет — опросах ответить на вопросы каждой конкретной анкеты может не любой желающий, а только специально приглашенный для этого человек, причем сделать это он может только один раз [2].

На первом этапе исследования предлагается провести тестовые испытания на экспериментальной площадке: исследовать поставленные вопросы в рамках одного элемента субъекта Хабаровский край — Хабаровск, один ССУЗ — КГБ ПОУ Хабаровский технический колледж. Целевая выборка (аудитория) студенты колледжа.

Сервисов для создания интернет-опросов в настоящее время очень много. Уникальность web-опроса будет состоять в том, что в анкете задействованы открытые вопросы, закрытые

вопросы, шкальные. Кроме того, в ходе проведенного анализа вторичных данных были выявлены наиболее востребованные специальности в 2021 году в Хабаровском крае, данные для анализа были взяты с сайта Левада Центр, анализа запросов сайтов работодателей, центра занятости Хабаровского края.

Из результатов, видно большинство соискателей не планируют работать по профессии, можно предположить, что ранее выбранная профессия не соответствовала ожиданиям молодых людей или полученная профессия приносит небольшой доход. Мы можем с уверенностью сказать, что для значительной части респондентов работа — это просто возможность заработать деньги, то есть для молодежи, по большей части, карьерный рост, способность реализовать себя или желание делать то, что любишь, не важно. Но также можно констатировать тот факт, что для 18% молодых людей важна финансовая независимость от родителей. Для молодежи основной уровень заработной платы наиболее значим, а не работа по специальности [3].

К факторам, обуславливающим необходимость в восполнении кадров в регионе относятся:

- возмещение естественного выбывания работников, в том числе по возрастному цензу (уход на пенсию, приход более новых и молодых сотрудников);
- обеспечение кадрами новых производств товаров и услуг;
- возмещение дефицита кадров, связанного с текучестью кадров (низкая заработная плата, отсутствие социальных пакетов, низкий социальный статус, напряженный график труда, территориальная удаленность рабочих мест и т.д.).

В перспективе при обработке данных планируется задействовать геоинформационные системы, которые позволят отразить результаты на карте, это будет интереснее, чем использование обычных диаграмм. Пока охват одного учебного заведения, но в будущем намерены сотрудничать в данном вопросе и с другими учебными заведениями.

В заключении стоит отметить следующее: КГБ ПОУ Хабаровский технический колледж как экспериментальная площадка удовлетворяет критериям выбора и позволяет проводить модельные эксперименты; инновационные информационные технологии web-опроса позволяют оперативно проводить социологическое исследование; математические методы статистического анализа позволяют оперативно обновлять информацию из базы данных.

Таким образом, в ходе проведенного опроса было выявлено, что проблема трудоустройства молодежи зависит от влияния двух групп факторов: психологических (трудовая мотивация)

вация молодежи, изменение профессиональных целей с целью получения «столько денег, сколько »возможно», чрезмерные требования к трудоустройству и т.д.) и социально-экономические (негативное отношение работодателей к молодым специалистам, низкая заработная плата, недостаточная квалификация

специалистов и т.д.). Проблемы трудоустройства молодежи являются социально значимыми и их нельзя игнорировать. Необходимо искать новые методы и подходы, работодатели должны взаимодействовать не только с вузами, но и с ссузами, где тоже много заинтересованной в трудоустройстве молодежи.

Литература:

1. Алиев, И. М. Экономика труда / И. М. Алиев, Н. А. Горелов, Л. О. Ильина. — Люберцы: Юрайт, 2016. — 478 с.
2. Генкин, Б. М. Экономика и социология труда / Б. М. Генкин. — М.: Норма, 2013. — 464 с.
3. Дубровин, И. А. Экономика труда / И. А. Дубровин, А. С. Каменский. — М.: Дашков и К, 2013. — 232 с.
4. Одегов, Ю. Г. Экономика труда / Ю. Г. Одегов, Г. Г. Руденко. — М.: Юрайт, 2013. — 423 с.

Возможности социальной рекламы в развитии экологического сознания у населения

Рудаков Ян Евгеньевич, студент

Научный руководитель: Антоненко Елена Викторовна, преподаватель общеобразовательных дисциплин
КГБ ПОУ «Чегдомынский горно-технологический техникум» (г. Хабаровск)

В статье представлены инструменты формирования экологического сознания населения района, посредством использования новых возможностей социальной рекламы, на основании полученных результатов апробировать самый эффективный.

Ключевые слова: экология, проект, экологическое сознание, социальная реклама, социальный видеоролик.

В настоящее время, ухудшение экологической обстановки в мире неоспоримо, и это является реальной проблемой для нашего района. Экологическая обстановка в Верхнебуреинском районе — важном промышленном районе Дальнего Востока страны, представляется достаточно сложной. В настоящее время её формирует деятельность предприятия АО «Ургалуголь», организации ЖКХ и транспортной составляющей посёлков. Федеральный закон и послания президента РФ говорят нам об экологической безопасности населения и тема ухудшения экологической обстановки в районе широко представлена во многих исследовательских работах и научных статьях, экспертизах и статистических данных. Но в реалиях посёлка лишь небольшой процент населения имеет полное представление о текущем состоянии некоторых объектов природы района, что может способствовать совершению грубых экологических ошибок людьми в повседневной жизни. В связи с этим, экологическое просвещение имеет исключительно важное значение. И как следствие, экологическое просвещение в самых различных формах является важным условием демократического развития нашего государства.

Таким образом, с одной стороны возникает потребность быстрого и правдивого информирования населения об актуальных проблемах экологии района, а с другой стороны, наблюдается слабое использование современных инструментов доведения информации до широкого круга общественности, поэтому возникла практическая необходимость создания данного исследовательского проекта. Я предполагаю, что если использовать новые возможности социальной рекламы для массового оповещения населения о экологическом состоянии

района, то это будет способствовать развитию экологического сознания населения.

Целью исследования — изучить инструменты формирования экологического сознания населения района, посредством использования новых возможностей социальной рекламы, на основании полученных результатов апробировать самый эффективный.

Чтобы достигнуть поставленные перед собой задачи, в течение учебного года был проведен ряд мероприятий, которые можно назвать этапами проекта: оценить состояние экологического сознания населения района; изучить форматы современной рекламы; подобрать варианты социальной рекламы, исходя из возможностей района и интересов жителей; разработать социальный ролик; апробировать социальный ролик в р.п. Чегдомын; оценить изменение состояния экологического сознания населения района после формирующего эксперимента.

Для оценки состояния экологического сознания населения района был проведен опрос. В нем приняли участие 70 человек, в основном, из числа школьников, студентов, рабочих и служащих. Из них — 47, 1% людей в возрасте от 14 до 24 лет, 41, 4% от 35 до 50 лет и всего 5, 7% людей трудоспособного возраста. Большинство из опрошенных (58,8%) считают, что экологическая ситуация в районе критическая, остальные также выделяют ряд проблем, и лишь 4,9% людей не задумываются о вопросах экологии. Нужно заметить, что абсолютное большинство опрошенных людей (90%) являются жителями п. Чегдомын.

На вопрос: «Какие экологические проблемы существуют в вашем населённом пункте», были даны следующие ответы — проблему загрязнения воздуха назвали 90%, проблему вывоза

и утилизации бытового мусора выделили 61,4%, проблемы, связанные с питьевой водой — 54,3%, проблему уменьшения численности диких животных обозначили 40%, эрозию почвы — 22,9%, малое количество зелёных насаждений, как проблему назвали 17, 1%.

Чтобы узнать именно об осведомленности, необходимо было выяснить, какой процент из опрошенных задумывается в повседневной жизни о проблемах экологии в районе — таких оказалось — 35,7%, большинство граждан (61,4%), к сожалению, редко думают на эту тему.

В связи с неблагоприятной экологической обстановкой в районе население больше всего беспокоят такие проблемы, как загрязнение воздуха и воды, свалка мусора, чистота улиц, безопасность продуктов питания, вырубка лесов и экологическая безопасность жилища.

Из предложенных вариантов, для повышения экологической культуры населения чаще всего были выбраны такие варианты — «Активная социальная реклама» — 58,6%, «Конференции, встречи со специалистами», «Собственный опыт» — 47,1%. В основном, экологическая культура прививается близким через личный пример, беседы и разъяснения, небольшое количество людей, из опрошенных, предлагает посмотреть или прочесть материал на экологическую тему. Печальным оказался тот факт, что лишь 15,7% опрошенных принимают активное участие в экологических акциях, 18,6% планируют своё участие в будущем, 34,3% участвуют в акциях от случая к случаю, а 31,4% не принимают участие вообще.

Отвечая о своей заинтересованности социальной рекламой, жители района признались, что смотрят социальные ролики в интернете (54,3%), замечают социальную рекламу в автобусах и на остановках (44,3%), и лишь небольшой процент — 14, 3%, не интересуются данным видом рекламы.

Данный опрос помог получить общую картину населения об экологических проблемах, которые волнуют население и об отношении людей к социальной рекламе.

2. Конкурс студенческих инициатив.

В рамках реализации проекта, члены студенческого научного общества ЧГТТ «Атомы» провели конкурс студенческих экологических инициатив «ТЁМНАЯ вода — общая беда!». Целью данного мероприятия было привлечение студенческих групп техникума к проблеме загрязнения рек района. Команды должны были представить не менее одной инициативы, направленной на улучшение состояния рек района. Было предложено много идей. Из всех работ были отобраны три инициативы, реализация которых уже началась: создание социального ролика об экологическом состоянии района; образование Экологического десанта и проведение акции «Чистый берег»; проведение зонирования по берегам рек.

Для реализации некоторых инициатив необходима поддержка не только студенческого общества, но и активной позиции населения в этом вопросе. В этой связи была начата работа над созданием социального видеоролика «А ты сегодня...».

3. Варианты социальной рекламы для посёлка.

Следует отметить, что в настоящее время в Верхнебуринском районе социальная реклама не выпускается, поэтому считаю, что для освещения *острых экологических* вопросов не-

обходимо привлекать студенческое сообщество, местные СМИ, социальные сети и другие заинтересованные учреждения.

Форматы современной социальной рекламы, которые подходят для нашего района: визуально-графическая реклама; видео-реклама; текстовая реклама. Самым подходящим вариантом социальной рекламы для района явился социальный видеоролик. Его можно снять и смонтировать самостоятельно, а затем легко распространить в социальных сетях.

4. Проектный этап. Создание социального ролика «А ты сегодня...»

Социальная видео реклама — это небольшой ролик, который освещает давно существующую укоренившуюся в обществе проблему и направлен на изменение поведения и мышления людей. В основе сюжета лежит, как правило, идея, которая обладает социальной ценностью.

Социальные видеоролики создаются с целью осветить то или иное социальное явление и обратить на него внимание большого количества людей. Преимущества социального видео: повышенный интерес — в социальной рекламе (в отличие от другой рекламы) отсутствует «эффект навязывания», поэтому ее охотнее и с большим интересом смотрят зрители; «сарафанное радио» — социальные видеоролики, затрагивающие волнующую многих тему будут показывать знакомым, пересылать друзьям в социальных сетях.

Главная задача социального видеоролика — передать основную идею. Для создания видеоролика была выбрана тема основных экологических проблем района — это загрязнение питьевой воды и воздуха.

Главная цель создания видеоролика — это поднять вопрос о такой социальной проблеме, как ежедневное загрязнение и деградацию воздушного и водного пространства района. Ролик нацелен на привлечение внимания общества и побуждение к самодисциплине, ответственному отношению к природным объектам.

Идея: показать ситуацию, при которой воздух и вода могут стать реально исчерпаемым ресурсом для человечества.

Сюжет: человек, на протяжении видеосюжета задает вопросы: «А ты сегодня пил воду?», «А ты сегодня дышал...?», намекая на то, какое это богатство — пить чистую воду и дышать чистым воздухом. Видеоряд сменяется кадрами чистых природных объектов и природных систем, загрязненных с помощью человеческой деятельности.

Данную идею можно выразить целым рядом роликов социального характера. Могут быть ролики с участием выдающихся ученых, писателей, художников, музыкантов. Мой ролик будет с участием одного человека.

Слоган: «А ты сегодня... (Пил, дышал, жил?)». Фраза, максимально выражающая идею социального рекламного ролика. Может быть использован и для ряда других роликов с данной темой.

5. Оценка изменения состояния экологического сознания населения района после формирующего эксперимента.

Социальный видеоролик был запущен на основных интернет-площадках района — страницах Инстаграмм, ВК, Ватсап и других. Удалось договориться с администрацией районного дома культуры о трансляции социального ролика на рекламном щите-экране главной площади района. После просмотра дан-

ного ролика мною был повторно выполнен опрос жителей района, содержащий те же самые вопросы. Ответы по некоторым категориям существенно изменились.

Так, например, изменились данные ответов жителей района на вопрос «Как часто вы задумываетесь о проблемах экологии в повседневной жизни?» — процент интересующихся вырос с 35,7 до 41,4%.

На вопрос «Что необходимо для повышения экологической культуры населения?», 60% опрошиваемых людей выбрали ответ — «Активная социальная реклама», что на 1,4% больше, чем до просмотра социального рекламного ролика.

Процент ответов на вопрос «Обращаете ли вы внимание на социальную рекламу экологической направленности?» так же вырос в пользу ответов «Смотрю социальные ролики в интернете» с 54,3% до 60%, «Замечаю рекламу в автобусах и на остановках», с 44,3% до 45,7%. Процент «не интересующихся» людей упал с 14,3% до 8,6%.

Таким образом, направленное привлечение к проблемам, описанным в социальном видеоролике — даже за короткое время повлияло на сознательность людей в отношении к экологическим проблемам района и изменило отношение к социальной рекламе в лучшую сторону.

Литература:

1. Гимадинова В. А., Кузьмина А. М. Влияние социальной рекламы экологического характера на молодое поколение // Век информации. — 2018. — Т. 1. № 2. — С. 144–146.
2. Ильин А. Н. Культура потребления и экология: проблемы взаимодействия // Человек в мире культуры, 2017. — № 2–3. — С. 164–174.
3. Саламова М. Х. Социальная реклама как способ формирования социальной активности молодежи // Научный альманах, 2016. — № 6–1 (19). — С. 535–538.

Верхнебуреинцы — ликвидаторы Чернобыльской Аварии

Савов Денис Викторович, студент

Научный руководитель: Егорова Елена Юрьевна, педагог истории
КГБ ПОУ «Чегдомынский горно-технологический техникум» (г. Хабаровск)

Автор рассказывает о Верхнебуреинских Ликвидаторах последствий Чернобыльской аварии на Атомной Электростанции. Будет предоставлен исторический хронометраж событий Аварии. Также в данной статье будут предоставлены материалы взятого интервью у самих Ликвидаторов проживающих в Верхнебуреинском районе.

Ключевые слова: ликвидаторы, Чернобыль, АЭС, Николай Витковский, Александр Первунин, Верхнебуреинцы.

Чернобыль... Маленький, уютный, провинциальный городок, утопающий в зелени, весь в вишнях и яблоках... И казалось, что красота природы и спрятанные в бетоне 4 блока атомной электростанции, расположенной недалеко к северу от Чернобыля, уживались здесь удивительно гармонично и неразрывно.

Взрыв на Чернобыльской АЭС произошел 26 апреля 1986 года на четвертом энергоблоке. В результате реактор был разрушен, и значительное количество радиоактивных веществ попало в окружающую среду. По данным экспертов, суммарный

Этап перспективных линий

Поскольку воздействующий эффект наружной рекламы не вызывает сомнений, хочется отменить необходимость дальнейших поисков в области технологий уличной рекламы, гармонично сочетающей запоминающиеся слоганы с видеорядом, отражающей различные аспекты экологии. При этом реклама должна быть не только честной, не только призывать к экологически оправданным действиям, но и быть оптимистичной, по возможности не содержать угрожающего контента.

Результатом работы стали: создание и трансляция социального ролика на рекламном щите-экране главной площади района; написание статьи в газете Верхнебуреинского района «Рабочее слово»; публикация видеоролика в группах Instagram, You Tube, ВК др.; получение разрешения от РДК о дальнейшей трансляции социальных роликов для населения.

Практическая значимость исследовательского проекта в том, что: студенты получили дополнительные компетенции, а готовый материал в виде отчёта и социального ролика может быть использован СМИ района и другими заинтересованными лицами из числа жителей района. Проект имеет перспективы развития в виде создания студенческого отдела социальной рекламы.

шить обычный пожар. Первыми на горящую АЭС прибыли пожарные из города Припять. Почти все они получили страшные дозы радиации и умерли мучительной смертью.

Если бы не героизм сотрудников станции, пожарных, ликвидаторов аварий, отдавших свои жизни, последствия были бы гораздо хуже. Помимо персонала АЭС, пожарных и ликвидаторов облучению подверглись жители Беларуси, Украины и других стран. В первый наиболее острый период в ликвидации последствий аварии в Чернобыльской зоне было задействовано более 100 000 граждан СССР. В общей сложности за первые 3 года 30-километровую зону посетили 250 000 сотрудников. Эти люди сделали все возможное, чтобы минимизировать последствия аварии.

Одними из них были Николай Витковский и Александр Первунин, проживающие на данный момент в Верхнебуринском районе. К сожалению 20 ноября 2020 года Александр Первунин умер, но материалы интервью у нас сохранились.

Николай Витковский

В 1986 году Николай Витковский вместе с семьёй проживал в г. Мозырь Гомельской области Белоруссии. ЧАЭС располагалась в восточной части белорусско-украинского Полесья, на севере Украины, в 11 км от границы с Белоруссией. Глава семьи работал в автобусном парке, который обслуживал экскурсии в Киев, Минск, Москву, а также занимался транспортными перевозками работников предприятий г. Мозырь.

Утром 27 апреля 1986 года от коллег, вернувшихся из Киева, он услышал о колоннах военных машин и машин скорой помощи, направлявшихся в сторону Чернобыля. Но никто на это не обратил особого внимания. Мало ли что, может, учения. О том, что на самом деле случилось на ЧАЭС, жители белорусского городка узнали только после майских праздников.

Николай был военнообязанным. Поэтому в случае ЧС состоял в группе реагирования при автобусном парке. Их группу направили в «зону отчуждения» — территории, которая больше всего пострадала от загрязнения радионуклидами, вследствие аварии на ЧАЭС. Но работали они на территории Белоруссии. Первые три месяца эвакуировали беременных женщин и детей из ближайших белорусских деревень.

Так как радиационное облако всё время меняло направление, и систематически выпадали осадки, «Зона отчуждения» становилась всё шире: возникла необходимость эвакуации всё новых и новых населённых пунктов. Работая водителем, Николай совершал ежедневные выезды, иногда на два-три дня. Там же оставался на ночлег.

Специальных костюмов никто не выдавал. Но платили за опасную работу в двойном размере. Николай Витковский работал в группе реагирования до лета 1987 года. Все это время он был всего в 3 км от Чернобыля...

В 1989 году в семье Витковских родилась дочь. Родители прекрасно осознавали ту степень опасности, которую таили в себе выпадающие осадки и близость загрязнённой территории, поэтому в феврале 1991 года, по приглашению земляков, они с удовольствием поменяли место прописки на п. Лиственный.

Жена, по образованию педагог, сразу устроилась в школу. А вот у супруга были опасения по поводу трудоустройства. При прохождении медицинской комиссии у него обнаружили плохой анализ крови с признаками лейкомии. Поэтому в течение пяти следующих лет он состоял на учёте в Новоуральской больнице.

И, несмотря на это, Николай Станиславович активно занимался спортом, до 2011 года защищал честь своего предприятия на спортивных соревнованиях по плаванию в Комсомольске-на-Амуре и Хабаровске и даже занимал призовые места.

Есть у него и общественная нагрузка. Работая в ПМС 288, с 2003 года он занимает должность не освобожденного председателя профсоюзного комитета. За это имеет именную награду — памятные часы как лучшему профсоюзному лидеру.

К 40 — летию БАМа был награждён медалью и памятным знаком «110 лет Российскому профсоюзу железных дорог». Удостоверение ликвидатора от Министерства социальной защиты населения Николай Витковский получил через шесть лет после масштабной трагедии — в 1992 году.

По его словам, статус участника ликвидации дает ему право на 14 дополнительных календарных дней к ежегодному отпуску, ежемесячное пособие в пределах 400 рублей от соцзащиты, льготы ЕДК при оплате коммунальных услуг. Имеются льготы при расчете подоходного налога и бесплатная подписка на «Российскую газету». Ежегодно к памятной дате выплачивают по 1000 рублей.

С тех пор прошло тридцать лет. Многих коллег, с которыми он был в составе реагирования, уже нет в живых. Проблем со здоровьем тоже хватает. Но в конце нашей встречи Николай сказал: «Я ни о чём не жалею. И если будет нужно, я исполню свой долг».

Александр Первунин

В тот день Александр вышел из забоя уставший, но довольный: бригада выполнила план по добыче угля, значит, будет премия. Они с женой ждали сына, поэтому деньги в семье были нужны.

С женой и дочкой Александр попрощаться так и не успел. Десять человек забрали тогда прямо с шахты. Дорога до Киева была тревожной. Ребята узнали, что везут их в Чернобыль, на ликвидацию аварии на атомной электростанции.

Они жили в специально оборудованном лагере в 60 км от Чернобыля. Каждый день, в течение двух месяцев, Александр выезжал к месту аварии. Его задача была простой — поливать песчаную землю водой, чтобы ветер не разносил радиацию на большие расстояния.

«Столько лет прошло, — рассказывает Александр, — а я и сейчас помню лагерь около разрушенного атомного реактора: колючая проволока, чёрный комбинезон, на лице маска, мы называли её «лепесток». Ночью выйдешь на улицу, а в воздухе свечение, это радиация так проявляла себя. Было страшно. Всем ликвидаторам выдавали специальный прибор — дозиметр, по которому каждый вечер определяли полученную дозу облучения». Каждые два месяца состав лагеря полностью меняли, приезжали новые ребята. Все жителей, 115 тысяч человек, эвакуировали из 30-километровой зоны.

Через две недели после возвращения домой, в семье Первуниных родился сын — Геннадий. Вскоре Тамара настояла, чтобы они уехали в Чегдомын. Боялась за детей, ведь радиацией были поражены огромные территории.

В Чегдомыне от стройуправления ликвидатору дали квартиру. Потом 10 лет он трудился шахтоуправлении «Ургальское». В эти годы у Александра обострился тромбофлебит. Не доработав всего полгода до подземного стажа, по состоянию, здо-

ровья ему пришлось уйти с шахты. Является ли болезнь последствием облучения, не может сказать никто. В своё время Г.Г. Тайшина пыталась добиться, чтобы это подтвердили эксперты, но для этого нужно было ехать в Новосибирск, а средств на такую поездку тогда в семье не было.

Он с большой теплотой вспоминает врача Г.Г. Тайшину, хирурга С.П. Колушкина, которые заботились о ликвидаторах, каждый год проводили обследования...

Литература:

1. Герой Нашего времени // Рабочее слово.— 2016.— С. 4–5.
2. Интервью с А.С Первуниным // Рабочее слово.— 2012.— С. 12.
3. Легасов Валерий, Авария на Чернобыльской АЭС / Валерий Легасов // История РФ.— URL: <https://histrf.ru/read/articles/avariia-na-chiernobyl-skoi-aes-event> (дата обращения: 10.05.2021).

Разработка и внедрение в процесс изучения дисциплин электротехнического направления настольной игры «Замкни ЦЕПЬ!»

Сельдицин Андрей Александрович, студент
 Научный руководитель: Нечипорук Яна Александровна, преподаватель
 КГБ ПОУ «Чегдомынский горно-технологический техникум» (г. Хабаровск)

В статье представлена созданная автором обучающая настольная игра «Замкни ЦЕПЬ!», которая направлена на формирование и закрепление знаний по чтению и сборке электрических схем с применением различных электротехнических и электронных устройств как в урочное так и во внеурочное время, а также для разнообразия досуга и активизации мозговой деятельности.

Ключевые слова: мотивация, самообучение, развитие, электротехника, короткое замыкание, электрическая схема, электротехнические и электронные устройства.

Актуальностью данной работы является обучение правильному и быстрому чтению схем, так как оно имеет большое значение при подготовке специалистов многих видов деятельности. Без умения читать схемы невозможно изготовление, монтаж, установка и эксплуатация аппаратуры. А также в необходимости активизации познавательной деятельности школьников и студентов в области физики, электротехники и электроники.

Практическая значимость обусловлена возможностью использования данного материала для подготовки к урокам,

а также закреплению полученных на занятиях знаний в области физики, электротехники и электроники во внеурочное время.

В КГБ ПОУ «Чегдомынский горно — технологический техникум» осуществляется поиск современных передовых форм работ, направленных на разработку и внедрение новых развивающих программ.

С сентября 2020 года в техникуме работает экспериментальная площадка, работа которой направлена на разработку нестандартных методов по развитию навыков чтения и составления электрических схем.



Включение настольных обучающих игр в учебную программу в качестве одного из видов практических и лабораторных занятий продиктовано широкой популярностью различных настольных игр среди молодежи. Эксперимент реализуется на практических занятиях по Электротехнике и электронике.

Результатом данного практико-ориентированного проекта стала обучающая настольная игра «Замкни ЦЕПЬ!».

«Замкни ЦЕПЬ» — настольная игра, в процессе которой перемешиваются игровые карточки и раздаются по семь карточек игрокам. Далее игроки берут свои карточки и пытаются собрать

цепь без ошибок, зажигая при этом лампочки и светодиоды для зарабатывания очков. Главное при этом не создать короткого замыкания!

Игроков может быть до шести человек старше 10 лет. Отведенное время — 45 минут. Численность игроков может быть от двух до шести человек. В этой игре разрешено участвовать тем, кто достигли возраста 10 лет.

Цель игры: собрать электрическую цепь, зажигая как можно больше лампочек и светодиодов, избегая обрыва и короткого замыкания цепи. Игра идёт до набора игроком или его командой 10 баллов.



В составе игры всего 53 игральные карточки. Из них: 18 карточек поломок (с цветной полосой), 25 карточек элементов цепи, 2 ограничивающие планки (Батарея и пустая), по 5 карточек Паяльник и ON/OFF.

Также для начисления баллов: карточки К. З. (короткое замыкание) и жетоны Свечения четырех цветов (1 и 2 балла)

Задание: Собрать электрическую цепь, при этом зажигая как можно больше лампочек и светодиодов, избегая обрывов и короткого замыкания. Игрокам нужно набрать 10 баллов, чтобы выиграть.

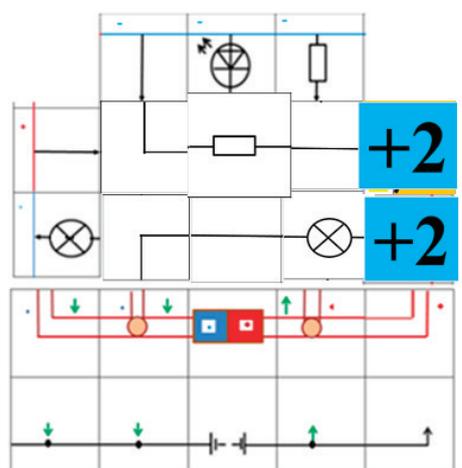
Игровое поле представляет собой схему для «починки». Где элементы с крайних правого и левого рядов должны быть под-

ключены к соответствующей клемме источника питания на нижней или верхней планке.

В ходе выполнения проекта была разработана инструкция к игре, ее дизайн, а также игровые материалы.

Последним этапом работы над проектом, было проведение Чемпионата «Знайки электротехники». У нашего проекта есть будущее. В марте 2021 г. в рамках чемпионата CASE-IN игра была использована на этапе командообразования.

Также планируется использовать «Замкни ЦЕПЬ!» в таких масштабных мероприятиях краевого значения как Форум юных горняков (май 2021 г.), Горняцкая смена (июнь 2021 г.) с целью ознакомления с профессиями нашего профессионального учреждения и ведущими предприятиями поселка Чегдомын.



Литература:

1. Иванова Ж.Б. Комплексный подход обучения и воспитания как гарантия подготовки высококвалифицированных кадров // *Инновации в образовании*. — М.: Издательство СГА, 2015. — № 5. — С. 131–139.
2. Набиев, Ш.И. Использование дидактических игр на уроках электротехники / Ш.И. Набиев, А.А. Кадилов // *Молодой ученый*. — 2016. — № 11 (115). — С. 150–152.
3. Салмина Н.Г. Построение развивающих программ с использованием настольных игр // Н.Г. Салмина, И.Г. Тиханова, О.В. Черная. // *Психологическая наука и образование*, 2011. — № 2. — С. 76.

Виртуальная экскурсия как инновационная форма профориентации

Солоткова Екатерина Владимировна, студент

Научный руководитель: Зданевич Анна Александровна, преподаватель специальных дисциплин
КГБ ПОУ «Хабаровский автомеханический колледж»

В статье рассматриваются возможности разработки и особенности применения современных виртуальных средств как инновационного инструмента современного обучения. Предлагается авторский вариант виртуальной экскурсии по ПАО СК «Росгосстрах» — социальному партнеру колледжа.

Ключевые слова: виртуальная экскурсия, онлайн-сервисы, 3d тур, инновационные средства обучения.

Виртуальная экскурсия является одной из эффективных форм использования инновационных технологий при развивающем обучении. Достоинства данных экскурсий в том, что любой человек сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям. Составляющими данной экскурсии могут выступать видео, звуковые файлы, анимация, а также репродукции картин, изображения природы, портреты, фотографии [1].

На смену обычной традиционной экскурсии пришла интерактивная виртуальная экскурсия. Виртуальная экскурсия является новым видом экскурсий, которая отличается от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов.

В КГБ ПОУ «Хабаровском автомеханическом колледже» подготовка ведется по 13 специальностям и 3 профессиям, одна из них «Страховое дело». При выборе профессии ученики 9–11-х классов плохо ориентируются в данной специальности и мало себе представляют будущее место своей работы, поэтому виртуальная экскурсия поможет сделать правильный выбор будущей профессии.

Площадкой по созданию виртуальной экскурсии стала страховая компания ПАО СК «Росгосстрах» в Хабаровском филиале — социальный партнер колледжа.

Работа над проектом осуществляется в несколько этапов.

1. Исследовательский этап. Изучение выбранного объекта, анализ

источников информации, разработка содержания проекта, накопление

цифровой базы по объекту исследования.

2. Созидательный этап. Составление виртуальной экскурсии на основе

полученных и обработанных материалов. Формирование виртуального образа объекта с помощью компьютера.

3. Этап презентации созданного экскурсионного продукта.

Прежде чем приступить, нужно подготовить всё самое необходимое, дабы в дальнейшем не отвлекаться и сконцентрироваться исключительно на создании экскурсии:

Шаг 1. Скачиваем из Интернета самостоятельно программный продукт Kolor Panotour Pro 2.5.1. В принципе можно пользоваться любой версией выше 2.0. С выходом обновлений интерфейс принципиальных изменений не претерпел. После загрузки отключаем интернет на компьютере и антивирус.

Шаг 2. Запускаем установочный файл, соответствующий разрядности операционной системы и во всех окнах, жмём на «Далее».

Шаг 3. На рабочем столе находим ярлык Kolor Panotour Pro 2.5 и запустив программу нажимаем на кнопку «Зарегистрировать».

Шаг 4. В скачанной нами папке с установкой есть файл Serial.txt. Берём из него e-mail и ключ для активации программы.

Шаг 5. Заносим эти данные в соответствующие поля и жмём «Ок». Если всё сделано, верно, то увидим сообщение о том, что регистрация состоялась. Жмём на «Ок» и переходим непосредственно к подготовке графических материалов [2].

Далее необходимо подготовить склеенные картинки панорам для создания тура. Создание панорам обычно проходит в несколько этапов. Первым делом необходимо подготовить фотографии. Для этого понадобится фотоаппарат или смартфон. Закрепляем устройство на штативе и производим съёмку вокруг своей оси. Чем меньше шаг, тем качественней получится панорама. Очень важно производить все действия именно со штативом. С рук отснять качественный материал вряд ли получится.

По итогу должна получиться папка с подобными фотографиями. Далее необходимо сшить все эти снимки в единую панораму. Для этого воспользуемся популярным программным продуктом PTGui Pro.

Запускаем файл fo-pt10.exe и во всех окнах кликаем на «Next». Дожидаемся окончания процесса установки и жмём «Finish». Далее нужно запретить программе выходить на родной сайт и проверять статус активации. Запускаем один-мёрный ярлык на рабочем столе, принимаем лицензионное соглашение и в окне регистрации копируем данные. Переходим к установке Pano2VR. Данная «софтина» позволяет создавать из простых JPG-шных картинок 3D панорамы. Из папки «Pano2VR Pro v4.5.0.10633 Final» запускаем файл установки в зависимости от разрядности операционной системы. Следующим шагом является активации программы. Для активации Pano2VR достаточно заменить один файл в папке с установленной программой. Приступаем непосредственно к первому этапу работ — склейке фотографий в панорамы. Открываем ярлык PTGui и жмём на кнопку «Load images...». Выделяем все фото из папки и жмём «Открыть». После загрузки всех фотографий кликаем на кнопку «Align images» и ждём, пока программа обработает каждое изображение и составит единую панораму.

Теперь переходим к сохранению 3D панорамы. Для этого в разделе «Экспорт» выбираем в качестве формата «Flash» и жмём «Добавить». Соглашаемся на экспорт файла. Указываем корневую папку с исходными фотографиями. Дождавшись сохранения тура, заходим в папку output и ищем файл с расширением «.swf». Двигая курсором можно оглядеться вокруг себя. Так на наших глазах простой набор фотографий за 10 минут превратился в прекрасную 3D панораму [2].

Если делать виртуальный тур по одному зданию, то логичнее всего разделить панорамки с кабинетами на этажи. Для этого возвращаемся во вкладку «Tour» и, выделив все изображения, нажимаем правую кнопку. Выбираем «merge in a group», что по-нашему значит — «объединить в группу». Далее присваиваем имя нашей группе. Возвращаемся к вкладке «Style» и удаляем слева пункт «Panorama Menu» нажав на крестик. Далее справа выбираем из списка «Menu-Panorama Combobox» и кликаем на него два раза левой кнопкой, тем самым добавляя данную фичу в список стилей. Выбрав её, слева настраиваем позицию, в которой будут расположены на экране названия кабинетов. Затем задаём настройку, отвечающую за вывод названий групп и самих панорам. Это удобно, когда в здании много этажей. Далее добавляем «хотспоты». Хотспоты — это такие точки для переходов между панорамами. Для их добавления нам потребуется перейти во вкладку «Tour» и выбрав первую панораму коридора на панели хотспотов указать на значок «Add

polygon». Теперь очень аккуратно выделяем области для переходов. В данном случае это будут двери кабинетов. Далее внимательно выбираем точки переходов и указываем к каким кабинетам они относятся.

Добавим карту. Во вкладке «Tour» выбираем «Floor Map» и указываем путь к нашему поэтажному плану. Теперь пользуясь инструментом «Add Point» наносим на карту точки, соответствующие нашему нахождению в пространстве во время фотосессии. Не забываем присвоить каждой точке на карте соответствующую локацию. В нашем случае это кабинеты и коридор. Теперь нужно этот самый поэтажный план добавить в экскурсию и настроить. Для этого в уже любимой вкладке «Style» добавляем с правой панели пункт «Maps-Floor plan» и выполняем следующие действия. Перво-наперво выберем место расположения на экране и отступ от края. В настройках «Spots» задаём для красоты пульсирующую анимацию и включаем параметр, отмечающий за отображения названия меток при наведении курсором. Ниже активируем радар и настраиваем для него цветовую гамму. И последнее в этом пункте это включение функции авто подгона нашего плана под размер контейнера, указанный выше. Это очень важный момент. Если про это забыть, то всё будет смотреться криво и косо. Для этого жмём на кнопку «Собрать тур» и дождавшись сборки кликаем на привычный зелёный значок «Play». В итоге открывается виртуальный тур.

Таким образом, нам удалось сделать полноценную экскурсию (<http://p592662.ihc.xyz/Solotkova9.html>). Зная данный алгоритм, можно по аналогии реализовать такой тур по всему зданию.

Приоритетом использования виртуальной экскурсии в учебном процессе является то, что она «радикально преобразовывает принцип наглядности, создавая подобие реальных объектов за счёт информационного моделирования. В итоге обучающийся получает более сильный личный опыт в зрительном, слуховом, осязательном, обонятельном восприятии, в осуществлении действий, как и при реальном взаимодействии с подобными ситуациями». Виртуальная экскурсия конечно не заменит личное присутствие, но позволит получить полное впечатление о будущем рабочем месте в страховой компании. Для страховой компании ПАО СК «Росгосстрах» данная разработка — это уникальная возможность познакомить клиентов компании с основными подразделениями, дать возможность прогуляться по офису, и вообще представить страховую компанию, оценить ее возможности.

Литература:

1. Асламова К. В. Виртуальный туризм / К. В. Асламова, И. Е. Карасёв // Современное состояние и потенциал развития туризма в России: материалы научно-практической конференции. — Омск, 2013. — С. 146–147.
2. Программы для создания виртуальной экскурсии: <https://krpano.com/panotourproudate/>; <https://ggnome.com/pano2vr/>.

Подвиг Бондаря Игнатия Сидоровича, учащегося первого выпуска ФЗО 12 завода им. С. М. Кирова

Степаненко Денис Олегович, студент;

Котряга Игорь Игоревич, студент

Научный руководитель: Воронцова Елена Викторовна, заведующая библиотекой;

Научный руководитель: Семенова Ольга Валентиновна, преподаватель;

Научный руководитель: Прилуцкая Инна Викторовна, председатель предметной (цикловой) комиссии
КГБ ПОУ «Хабаровский колледж водного транспорта и промышленности»

В статье, появившейся на основе анализа данных музеев г. Хабаровска, Интернет-ресурсов, содержащих сведения о подвиге народа в Великой Отечественной войне, исследованы сведения о подвиге героя-дальневосточника как примера героической истории Великой Победы, что вызывает чувства сопричастности, гордости; создание условий для сохранения памяти о героях, войны, славы русского оружия.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, подвиг, герои-дальневосточники, биографические сведения о герое, слава русского оружия.

Актуальность работы обуславливается тем, что подвиг народа в Великой Отечественной войне бессмертен, слава его неувядаема, несмотря на негативные вызовы современного мирового сообщества. Имена героев-дальневосточников должны быть известны современной молодежи как условие непрерывности Вахты Памяти Победы.

Цель исследования: обобщить исследования о подвиге героя-дальневосточника Бондаря Игнатия Сидоровича. Для достижения данной цели необходимо было: проследить героический боевой путь, изучить литературу по вопросам вооружения подразделения, где воевал герой, уточнить место захоронения; соотнести с понятием «подвиг».

Сегодня, когда пытаются исказить историю о Великой Отечественной войне, становится необходимым находить факты, подтверждающие вклад русского народа в величие Победы на примере одного героя нашей малой Родины.

Многие хабаровчане знают имя Героя Советского Союза Бондаря Георгия Герасимовича. Его именем названа улица в нашем Краснофлотском районе. Но есть еще один герой с такой же фамилией, погибший в годы Великой Отечественной войны, имя которого также связано с Краснофлотским районом, но сведения о нем неизвестны.

Мы предположили, что расширение информационного поля по исследованию героической истории Великой Победы, «распыленной» по всем уголкам России, в том числе моей малой Родины, вызывает чувства причастности, гордости за подвиг соотечественника.

Методы, используемые в работе: анализ, синтез, систематизация, описание, соблюдение единства исторического и логического. Внедренческий этап: проведение заочных экскурсий по местам, хранящим память о герое-дальневосточнике Краснофлотского района.

Этапы работы: создание поисковой группы (работаем совместно с колледжем водного транспорта и промышленности); направления взаимодействия: школьные музеи гимназии № 8, политехнического лицея, филиал 2-й централизованной системы массовых библиотек.

Результат: подготовлены письма-запросы в Германию, где захоронен герой; посещены музеи, подготовлены письма об

установке памятной доски в честь подвига соотечественника; проведены заочные экскурсии в студенческой среде, среди представителей МОО г. Хабаровска.

Практическая значимость: среди молодежи будет проведена информационная работа по увековечиванию памяти о подвиге героя Бондаря И. С.

Что такое подвиг? Порой немецкие командиры приходили в ужас от ярости и упорства, отваги и героизма простых русских солдат. Один из немецких офицеров говорил: «Когда идут в атаку мои танки — земля дрожит под их тяжестью. Когда идут в бой русские — земля дрожит от страха перед ними». Это подтверждает мысль о массовом героизме на полях сражений славных русских воинов. Да, они совершили подвиг, умирали, но не сдавались. Сознание своего долга перед Родиной заглушало и чувство страха, и боль, и мысли о смерти. Значит, не безотчётное это действие — подвиг, а убежденность в правоте и величии дела, за которое человек сознательно отдаёт свою жизнь, что соответствует понятию «подвиг» (содержится в словарях Ожегова, Ушакова, Даля, Ефремовой, словарях военных терминов).

Бондарь Игнатий Сидорович. Интерес к этому герою у нас возник потому, что Игнатий Сидорович был учащимся первого выпуска ФЗО № 12 завода имени С. М. Кирова. Хабаровский технический колледж является правопреемником этого учреждения. В 2007 г. монтажный техникум и ПТУ № 3 (до 1963 г. ФЗО № 12) объединены в ГОУ СПО «Хабаровский технический колледж», ставший Хабаровским техническим колледжем.

Часть документов героя сохранились в музее училища № 3. С помощью базы данных «ОБД Мемориал», «Память народа» удалось уточнить место рождения Бондаря И. С., подразделение в котором он воевал и его боевой путь, выявить сведения о наградах.

Бондарь Игнатий Сидорович родился в 1924 не в Хабаровске, как было указано в некоторых документах, а в Иркутской области, Тулунском районе, д. Верхне-Бурбук. В Хабаровск семья переехала в 30-е годы.

В это время в районе Осиповской пади началось строительство судостроительного завода. Заводу требовались рабочие кадры. В апреле 1933 года на территории завода ученичества

№ 12 (школа ФЗО, переименована в школу ФЗО № 12 (школа фабрично-заводского обучения при заводе им. С. М. Кирова). Сюда и поступил Бондарь Игнат, окончил это учебное заведение и до призыва в армию работал на заводе. Хабаровский завод им. Кирова вёл сборку тяжёлых мониторов, производил зажигательные бомбы, морские мины, выполнял ремонт и модернизацию кораблей Краснознаменной Амурской флотилии. Как и вся страна, завод работал для фронта, и наш герой выполнял свой трудовой подвиг, обучившись в ФЗО, посвятив себя технике. А затем был призван на фронт. В Красной Армии с 1943 года (призывался Кировским военкоматом г. Хабаровска).

Были выявлены сведения о награждении Игнатия Сидоровича орденом Красной Звезды. Из наградного листа известно, что Бондарь И. С. являлся наводчиком СУ-76 1221 самоходного артиллерийского полка 1-го Белорусского фронта. Участвовал в боевых действиях с 20.4.44.

Представить боевой путь героя-дальневосточника в качестве наводчика СУ-76 нужно было, изучив материалы об этой военной машине, что помогает воссоздать обстановку, приближенную к тому времени непосредственных боев, где участвовал Игнатий Сидорович.

Через достоверные ресурсы Интернет находим противоречивые сведения об установке, на которой служил герой-дальневосточник. «В свое время СУ-76 было принято ругать за слабое бронирование и открытую боевую рубку. Однако объективное сравнение с однотипными образцами убеждает, что СУ-76 мало в чем уступала немецким САУ подобного класса. Открытая рубка не позволяла отравиться пороховыми газами экипажу, обеспечивала лучший обзор и позволяла взаимодействовать с бойцами пехотных штурмовых отрядов. К сожалению, при попадании снаряда механик — водитель, располагавшийся рядом с бензобаком, часто сгорал заживо. Известно, что к машинам противника «Тигр» и «Пантера» сбоку СУ подойти было не просто». Вот такие положительные и отрицательные характеристики СУ-76.

Приведем еще факты. Опубликованы высказывания фашистов о героизме русских солдат: будучи ранеными, открыв люк горячей боевой машины, воины продолжали стрелять, зная, что их ждет неминуемая гибель. Есть свидетельства, что САУ СУ-76 побеждали немецкие танки «Пантера». Значит, в условиях трудностей (война, сильный враг, завоевавший Европу) совершают подвиги русские солдаты? (Исходя из словаря военных терминов: сложные условия, важность деятельности, преодоление невероятное ради огромного, ценного (Родины, семьи).

Литература:

1. Материалы музея бывшего училища № 3 и технического колледжа.
2. Сайты «Мемориал», «Память народа», «Подвиг народа».

Вот как описан в документах подвиг Игнатия Сидоровича: «Старший сержант Бондарь наводчик самоходного орудия в боях по расширению и закреплению плацдарма на западном берегу реки Висла, действовал храбро и умело. Отлично овладев специальностью наводчика, быстро обнаруживал замаскированные огневые точки противника и метким огнем поражал их. Уничтожено: 4 огневые точки, крупнокалиберных пулеметов — 2, бронемашин — 1, до восьми гитлеровцев». За этот подвиг Бондарь И. С. за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество награжден орденом Красная Звезда». Итак, слагаемые подвига: знание специальности, преодоление невыносимых условий, грамотные действия. Несомненно, перед нами герой.

Еще награды воина. «Родина гордится Вашими подвигами! Товарищ старший сержант Игнатий Сидорович, приказом Верховного главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища Сталина от 19 января 1945 года № 233 за отличные боевые действия при овладении крупным промышленным центром Польши — городом Лодзь всему личному составу вашего соединения, в том числе и Вам, принимавшему участие в боях, объявлена благодарность. Еще одна благодарность. »Товарищ старший сержант, Бондарь Игнатий Сидорович, приказом Верховного главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища Сталина от 31 января 1945 года № 266 за отличные боевые действия при пересечении германской границы и вторжение в пределы Бранденбургской провинции всему личному составу Вашего соединения, в том числе и Вам, принимавшему участие в боях, объявлена благодарность«. Это ли не подвиг? Смотрим в словарь военных терминов: »В сложных человеко-машинных системах, например, в авиации, подвиг в случае нештатных ситуаций основан на знании техники и ситуации. Основной лозунг подвига: «Действовать не напряженно или опасно, а действовать эффективно». Это относится и к нашему герою.

02.04 1945 года Бондарь И. С. был ранен и помещен в госпиталь, где умер от ран 10.05 1945 года и был похоронен на воинском кладбище в Германии в Хайнесдорфе.

В год, когда исполнилось 76 лет со дня Великой Победы, нам удалось собрать материалы о нашем воине-дальневосточнике, сложившем свою голову на чужой земле... Может, это станет нашим вкладом в дело сохранения Памяти о Победе, жертвах нашего народа, его Героях, которые смогли сломить сильного врага и подарить свободу Родине, другим странам. Строки А. Ахматовой из стихотворения «Победителям»: «Вот о вас и напишут книжки: »Жизнь свою за други своя...»; пусть не книжки, а строки мы написали...

Пляж на лоне природы

Степаненко Денис Олегович, студент;

Котряга Игорь Игоревич, студент

Научный руководитель: Семенова Ольга Валентиновна, преподаватель;

Научный руководитель: Прилуцкая Инна Викторовна, председатель предметной (цикловой) комиссии
КГБ ПОУ «Хабаровский колледж водного транспорта и промышленности»

В статье, появившейся в результате деятельности молодежных общественных объединений «Кузница кадров» и «Алые паруса» учебных заведений г. Хабаровска, излагаются материалы проекта о создании места отдыха в с. Малышево Хабаровского района.

Ключевые слова: место отдыха, оборудованный пляж, безопасность.

Цель исследования: показать возможности появления пляжа в живописном месте недалеко от города; создания условий для семейного отдыха на свежем воздухе, с водными процедурами.

Методы: практические методы, работа с научной литературой, работа с Интернет-ресурсами, опрос, анализ.

Тема водных ресурсов является злободневной для нашего родного края ввиду загрязнения Амура и невозможности отдыха у воды.

Сегодня в «дачный бум», когда люди приобретают земельные участки, спасаясь от пандемии, найти безопасные удаленные места для отдыха трудно.

Мы предположили, что создание оборудованных мест для отдыха увеличит число мест для безопасного купания жителей края.

Информационная работа по распространению сведений о проекте позволит увеличить число волонтеров для реализации проекта, привлечет отдыхающих.

Результат. Подготовлены и отправлены письма-запросы главе администрации Малышевского сельского поселения и руководителю Центра управления регионом; создана инициативная группа (волонтерские отряды колледжей технического и водного транспорта и промышленности, представители молодежного центра учебных заведений). Материалы проекта были представлены на Всероссийском конкурсе, краевом, городском.

Причины выбора пляжа следующие:

1. Село Малышево находится недалеко от города (70 километров).

2. Расположено рядом с живописными местами, которые также могут посетить отдыхающие: село находится на правом берегу реки Амур на Малышевской протоке, соединяющей Петропавловское озеро с Амуром. Дорога к сёлам Чернолесье, Малышево и Сикачи-Алян идёт от 63-го километра автотрассы Хабаровск — Комсомольск-на-Амуре.

3. Природа села привлекает отдыхающих: неспешная протока, удобная для купания; рядом лес, завораживающий вид водных гладей; условия для рыбалки.

4. Привлекает вид дамбы, служившей для создания затона, где происходил ремонт судов. Тонны песка, привезенные для дамбы, сделали берег, особенно в предполагаемом месте отдыха, сделали берег и дно протоки песочными, как на морском берегу.

5. И сегодня, когда еще берег не оборудован, приезжают отдыхающие, которые согласны платить небольшие суммы, чтобы посещать оборудованный пляж (по нашим опросам).

Приведем небольшую историческую справку. В 60-х годах 19 века вятские переселенцы образовали селение Малышево, названное в честь первопроходца Елифана Малышева. В 1890 году в селе была часовня с алтарем во имя пророка Ильи, 13 домов и 88 жителей, из которых 37 мужчин и 51 женщина. Пережиты были революция и гражданская война.

«Второе рождение» села связано с возникновением ремонтно-эксплуатационной базы флота в 1941 году. Малышевскую протоку заполнили суда. Работа закипела — все для фронта, все для победы. Одних только членов экипажей зимующих судов и обслуживающего и производственного персонала было не меньше 200 человек. Возник «Копай-город» — землянки. Соорудили 4 тесовых барака, в них было и жильё, и столовая, и почта, и магазин. Предприятия Амурского речного пароходства находятся в Малышево до сих пор.

В это же время построили первый клуб, затем пристройку к нему, которую именовали «школой». В 1946 году была построена линейная больница, позднее возведена отдельно амбулатория с процедурным кабинетом и кабинетом физиотерапии. В 60-е годы была построена деревянная двухэтажная средняя школа, оборудованная всем необходимым, а в 1972 году построена новая кирпичная школа.

Село крепло и развивалось. Удобное расположение, его близость к реке, делало Малышево привлекательным для проживания — рыбалкой можно было не только прокормить свою семью, но и продавать рыбу приезжающим на отдых. Однако 90-е годы село не пережило, пришло в упадок. Довершило кризис и загрязнение Амура.

Сейчас, говорят эксперты, опасность миновала.

Итак, из источников разного происхождения, масштаба и значимости, мы получили информацию о том, что рыбная ловля в реке Амур не является опасной для здоровья. Значит, одна из двух проблем для местных жителей со временем уже решена — рыбу снова стало можно есть, а значит, и предлагать для продажи отдыхающим.

А вот с купанием дела обстоят хуже — по-прежнему специалисты управления Роспотребнадзора запрещают купаться в Амуре и других водоемах Хабаровского края. Хотя, по состоянию на 20 июля 2019 года на территории Хабаровского края сотрудниками ГИМС МЧС России Хабаровского края допущены к эксплуатации шесть мест массового отдыха людей у воды и один пляж. Допущены к эксплуатации пруд в парке «Северный» города Хабаровска, на территории Хабаровского

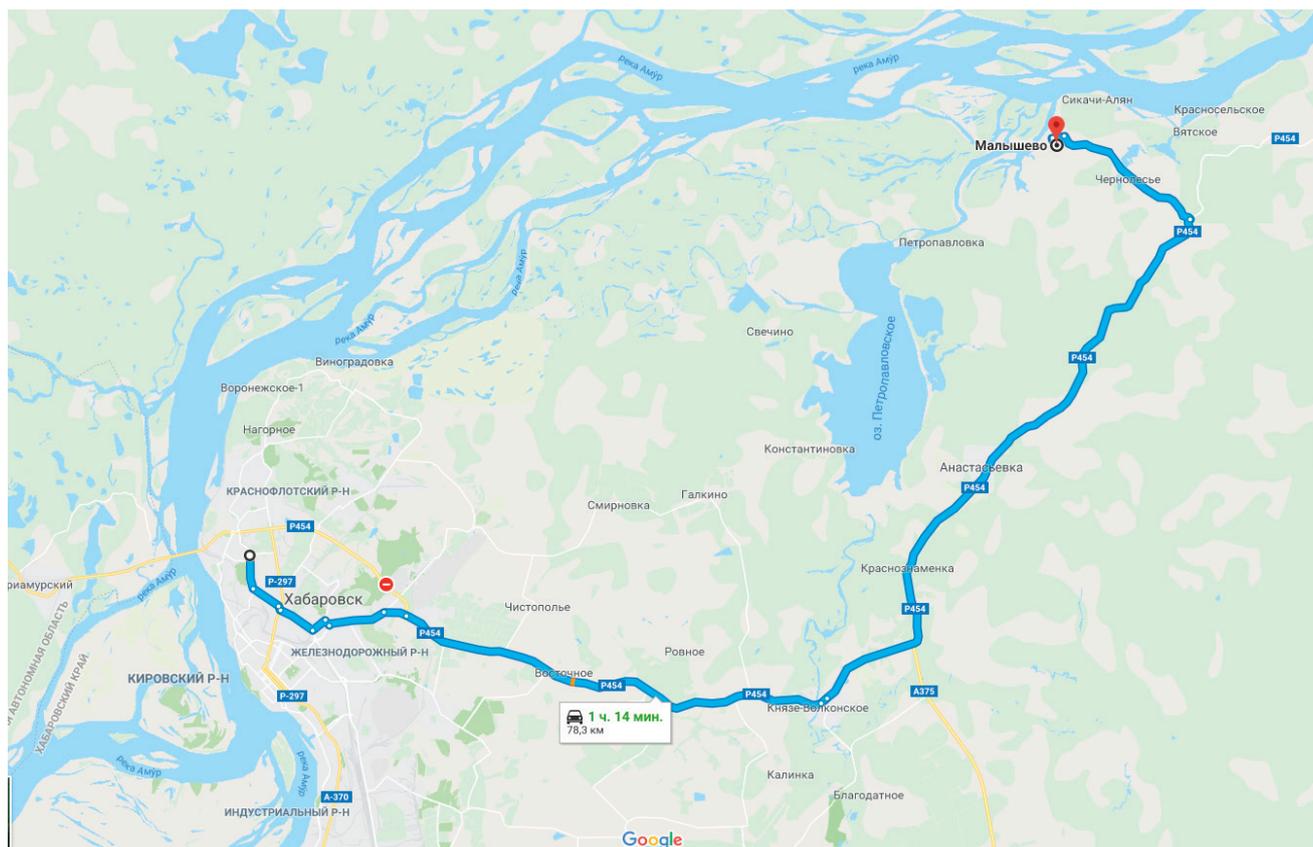


Рис. 1. Дорога в село Малышево

района база отдыха «Белый парус» в селе Мичуринском, в селе Воронеж-1 место отдыха «Экопарк» и пляж на территории загородного туристического комплекса «Заимка». К сожалению, место у села Малышево в этот список не попало, что и не удивительно так как место для отдыха хоть и красивое, но не оборудованное.

Волонтеры посчитали расходы на оборудование пляжа: 838925 руб.

Для реализации проекта и минимизации затрат планируется привлечь студенческие волонтерские отряды наших колледжей и всех равнодушных жителей села и города. На сегодняшний день найден источник финансирования.

Таблица 1. План и сроки реализации проекта

№ п/п	Мероприятие	Сроки реализации
1	Очистка водоема	Апрель — июнь
2	Обработка водоема биопрепаратом	Июнь
3	Строительство и коммуникации	Май — июнь
4	Закупка оборудования, инвентаря	Май-июнь
5	Установка оборудования, благоустройство территории	Июнь

Таким образом, мы рассчитываем, что таким образом может расчиститься небольшая часть гидросферы нашего края,

а также обеспечится отдыхающих полноценным, безопасным и культурным местом для проведения досуга.

Литература:

1. Официальный сайт Администрации Малышевского сельского поселения Хабаровского муниципального района Хабаровского края.
2. Материалы международной научно-практической конференции в области экологии и безопасности жизнедеятельности. Комсомольск-на-Амуре, 2006 г.

«Оружие стихотворного слова» поэта Петра Комарова в годы Великой Отечественной войны

Тихонов Семен Александрович, студент;

Тихонов Никита Александрович, студент

Научный руководитель: Цыбульник Людмила Михайловна, преподаватель русского языка и литературы
КГБ ПОУ «Хабаровский техникум техносферной безопасности и промышленных технологий»

В статье рассматривается вопрос об интересе современной молодежи к истории страны, малой родине, Дальнему Востоку, через обращение к литературе: беззаветному служению родине, народу, гражданскому долгу поэта, корреспондента П. С. Комарова, боровшегося в годы войны с ненавистным врагом «оружием стихотворного слова», с именем которого связано немало мест в Хабаровске.

Ключевые слова: самобытный поэт, литературная провинция, «Набат молодежи», «Окно» плаката и сатиры «Удар по врагу», бессмертные дела.

Хабаровск — город воинской славы. И заслужил он это почетное звание тем, что тысячи дальневосточников в первые дни мобилизации встали в ряды защитников Родины. А те, кто остался в тылу, дни и ночи, не покладая рук, работали в едином порыве со всей страной с одной священной мыслью: «Все для фронта, все для победы». Дальневосточники вносили весомый вклад в дело победы над врагом: возводили заводы, работали в поле, беззаветно помогали фронту.

Наш город живет своей необычной историей, неповторимой литературой. Что ни улица, то название, связанное с каким-то событием, что ни дом, то обязательно в нем жил кто-то из известных людей. Совершенно случайно, пересекая улицу Карла Маркса недалеко от детского парка, непроизвольно обратил внимание на мемориальную доску на доме 41. Оказывается, в нем в квартире 3 жил и писал замечательные стихи поэт П. С. Комаров, настоящий патриот-дальневосточник. Совсем недалеко расположена и улица, носящая имя Петра Комарова.

Актуальность рассматриваемой темы обусловлена многими факторами: интересом к тому, что сделал этот человек для города, бережно хранящего память о нем, предстоящим юбилеем — 110-летием со дня рождения поэта.

Цель рассматриваемой темы: раскрыть, как поэту П. С. Комарову, находящемуся за тысячи километров от линии фронта, удалось бороться с фашистами.

Выполнение задач требовало не только изучения источников, связанных с творческой биографией поэта П. С. Комарова, но и особого знакомства с эпизодами его журналистской и корреспондентской биографии, чтобы ответить на вопрос, как советская поэзия сражалась с ненавистным врагом, подерживая тем самым защитников Отечества. Поэтому назрела необходимость пройти по местам г. Хабаровска, связанным с именем П. Комарова, а затем познакомить однокурсников с важными эпизодами из жизни и творчества поэта в годы войны (сотрудничество в отделении ТАСС, в «Окне» плаката и сатиры «Удар по врагу») и проследить, как меняются настроение и чувства молодых людей.

Знакомство с разными источниками о жизни и творчестве П. С. Комарова привело к мысли: каждый из авторов, хорошо знавший поэта, смог найти то особенное и неповторимое в его творчестве, что сделало стихи поэта еще ближе к читателю. Так А. А. Гай, соратник по перу, проработавший один

год вместе с поэтом, посвятил ему книгу с одноименным названием «Петр Комаров». В ней автор выразил искренние чувства к поэту: «Творческое горение — эти два слова как нельзя лучше определяют короткую, но яркую жизнь П. Комарова, как поэта и человека» [4; с. 166].

На пожелтевших страницах «Антологии поэзии Дальнего Востока» я нашел, пожалуй, самые главные слова о поэте, которые так необходимы молодым, моим современникам: «Углубляется историзм его поэтических раздумий. Благодаря этому патриотическая тема приобретает в стихах широкое и мощное звучание» [2; с. 25]. А это значит, что стихи Петра Комарова воспитывают у читателей благородное чувство патриотизма, проникнутые гордостью за свою родину, за Дальний Восток.

В небольшой книге «Автограф» известный литературовед Валентина Катеринич дала высокую оценку творчеству поэта: «Среди поэтов Дальнего Востока двадцатого века Петру Комарову, бесспорно, принадлежит первое место» [1; с. 49].

Известная писательница Ю. А. Шестакова во вступительной статье к сборнику «Избранное» П. Комарова называет его «самобытным поэтом из литературной провинции» [5; с. 5].

Однако в процессе изучения страниц жизни и творчества поэта привело к убеждению о том, что самобытность его зарождалась постепенно. Судьбе было угодно, чтобы, родившись за тысячи километров от Дальнего Востока, П. Комаров по праву стал известным дальневосточником. Трудности в начале жизненного пути: участие в возведении дома, ранняя помощь матери, когда не станет отца — только закалили мальчишку,

В 1925 году, едва дождавшись четырнадцати лет, Петр Комаров вступил в комсомол. Затем была школа крестьянской молодежи в г. Свободный. Жажда знаний, ощущение своей причастности к большой жизни привели его в сельскохозяйственный техникум в Благовещенске. Учился хорошо, но агрономом не стал — увлекла журналистика, литература, поэзия. В это время он печатается в газете «Молодая Гвардия» в Благовещенске, в «Набате молодежи» в Хабаровске и продолжает искать себя в журналистике, литературе, поэзии. Неслучайно он агрономом так и не стал. Далькрайком ВЛКСМ отозвал его из техникума и направил на работу в редакцию краевой молодежной газеты «Набат молодежи».

С этого момента и началась настоящая журналистская деятельность П. Комарова.

Поездки по городам и селам давали возможность П. Комарову видеть, как преобразовывается край, как проходит становление народного хозяйства, массовая коллективизация и индустриализация страны, как укрепляется обороноспособность Дальнего Востока, как растут города Благовещенск и Хабаровск, какой вклад вносят в дело социалистического строительства комсомольцы [4; с. 13].

Нередко в редакции «Набата молодежи» сотрудники обсуждали уже вышедшие или готовящиеся к печати сборники стихов. Поэты, среди которых был и Петр Комаров, выступали на городских литературных вечерах, в армейских подразделениях, на погранзаставах, перед студентами города [5; с. 11–12].

Осень 1933 года оказалась памятной для Петра Комарова: в октябре он получил повестку из военкомата и через несколько дней был призван в армию. Служить Комарову пришлось в Приморье. «Однако не стрельбища, не учебные занятия на полигоне его ожидали, а привычный труд газетчика» [5; с. 15]. Все было так же, как и в «Набате молодежи», только теперь была военная тема.

Поэт бывает на погранзаставах, ездит к морякам амурской флотилии. Под впечатлением этих встреч рождались новые стихи.

Значительным в творчестве поэта этого времени является стихотворение «Раздумье» (1934). Нетрудно понять, о чем оно... Поэт пишет о том, что его волновало в то время: он определяет свое место в строю молодых строителей новой жизни. Это стихотворение-исповедь, стихотворение-призыв к собратьям по перу, молодым поэтам, которых он хорошо знает.

Из страниц биографии известно, что Петр Комаров при всем его энтузиазме и неиссякаемой трудоспособности, страдал от недуга. Однако для поэта в самом начале войны не могло быть иного пути, как быть полезным людям. Прервав лечение и преодолевая трудности военного времени, поэт, находящийся на лечении в «Шафраново» (Казахстан) возвращается в Хабаровск: он тоже хотел попасть в действующую армию, добивался этого упорно, послал в военкомат заявление, обосновал свою просьбу тем, что может быть полезным в редакции фронтовой газеты. Но получил отказ: «Кому-то надо работать в тылу». Он нужен был здесь. Петр Комаров создает стихотворение, отражающее тревожную обстановку, «Родина».

В разных источниках о жизни и творчестве П. Комарова находим общее мнение авторов о том, что талант поэта проявился в большей степени именно в военные годы.

Зима 1942 года. Хотя Дальний Восток находился за тысячи километров от линии фронта, но напряженность ощущалась во всем: сигналы тревоги, грохот воинских эшелонов, ночи без сна. В Комсомольске-на-Амуре развернулась ударная стройка государственного значения — завод «Амурсталь». Нужен металл для оборонной промышленности. На «Амурстали» обстановка напоминала участок боя. Об этом он скажет в стихотворениях «Ночной цех» 1942.

15 февраля 1942 года наступил день первой плавки на заводе «Амурсталь». В мартеновском цеху собрались строители завода, и гости, и сотрудники газеты. Кто-то из сталеваров, когда пошла первая сталь, сказал: «Стало быть, сварили!». А другой подхватил: «Эх, хороша кухня!». Петру Комарову эти возгласы

пришлись по нраву. Слова, услышанные поэтом, переросли в образ, который лег в основу стихотворения «Обед для незваных гостей». Незатейливый разговор и факт производства стали для фронтаперерос в юмористическую сказку-быль. Так был подготовлен «Обед» для фашистских захватчиков».

Однако, пожалуй, самым действенным оружием в тяжелые годы испытаний в поддержку тех, кто сражался на фронтах и в тылу, была сатира. В книге А. Гая о П. Комарове есть на такой факт: с первых дней войны против гитлеровских захватчиков советские поэты взяли на вооружение традицию В. Маяковского — основателя знаменитых сатирических «окон РОСТА» [2; с. 41].

И в Хабаровске появилось «Окно» плаката и сатиры «Удар по врагу». Инициаторами его создания были писатели Н. Рогаль, П. Комаров, Д. Нагишкин и художники В. Высоцкий, И. Горбунов, В. Павчинский. Сменные плакаты «Окон», над выпуском которых коллектив энтузиастов работал в основном по ночам, били по врагу без промаха. Меткие, порой остроумные и разящие подписи к рисункам и карикатурам делал в стихах Пётр Комаров. Он и стал одним из самых деятельных организаторов выпуска плакатов.

Плакаты вывешивались в витринах книжного магазина Когиза по улице Калинина. Сотни горожан ждали очередного выпуска плаката и останавливались у «Окон», чтобы прочесть и увидеть очередные новости, служившие действенной поддержкой трудовому народу. В них (плакатах) сообщалось о положении на фронте, едкой карикатурой отзывалось неприимное отношение советских людей к гитлеровским захватчикам. Острый меч сатиры обрушил Петр Комаров на фашистских вояк, битых советскими войсками. Поэт создает сборник «Как пруссак попал впросак», стихи из которого печатались и в плакатах.

О том, как работал П. С. Комаров в «Окнах» плаката «Удар по врагу» сообщала газета «Тихоокеанская звезда». Об одном свидетельствует и статья из сборника документов Государственного архива Хабаровского края.

В первые годы войны вышел сборник его стихов «Время бесстрашных», ключевым стихотворением которого является «Кедр». Аралия и кедр — таковы символические образы стихотворения. Словно два типа людей: одни умеют приспособиться и долго прожить, и другие — живут недолго и ярко, с полной отдачей.

Исследование на тему, какой вклад в великую победу во время войны 1941–1945 годов внес П. Комаров, было бы неполным, если не сказать об участии поэта в маньчжурских событиях августа 1945 года. В воспоминаниях Ю. А. Шестаковой «О Комарове» невольно обращаешь внимание на стойкость, терпение и необыкновенное желание поэта быть полезным и тогда, когда здоровье совсем не позволяло выезжать в командировки. Он добился в августе 1945 года в качестве корреспондента Хабаровского краевого отделения ТАСС назначения в действующую армию. Вместе с писателем Н. Задорновым они проделали большой путь вместе с войсками 1-го Дальневосточного фронта в освобождаемые районы Маньчжурии. Более месяца продолжалась командировка. И за это время пришлось побывать в разных городах и селам Китая. Поэтовоочию убедился

в том, какие трудности пришлось преодолеть нашим солдатам, освобождавшим северо-восточные районы Китая и Кореи от японских милитаристов [5; с. 30]. Результатом этой небезопасной командировки были сообщения о проведении военной операции Советской Армии. Появились стихи, посвященные героизму наших воинов, которые преодолевали сопротивления Квантунской армии.

Советский солдат-освободитель — такой основной мотив циклов стихов «Маньчжурская тетрадь», «Монгольские стихи», «Корейские мотивы». В 1945 г. сразу вышли его четыре сборника в разных издательствах, в том числе и в Москве. Среди них был и «Хинганский родник». В одном из последних стихов Петр Комаров напишет: «И лучшей награды поэту не надо во веки веков» («Сторонка родная», 1949 г.).

Работа с литературой привели к пониманию того, почему Петр Степанович Комаров, родившийся за тысячи километров от дальних рубежей России, по праву считается дальневосточником, а в литературном сообществе его называют «певцом Дальнего Востока». Он без остатка отдал жизнь служению людям, родине, краю, в котором пришлось жить и писать заметки, стихи. Он стал бы известен всем, если бы он написал только одно стихотворение — «Приамурье». Поэт и журналист, П. Комаров занимался еще и активной общественной деятельностью. В 1943–1946 годах руководил сектором поэзии Хабаровского Отделения Союза писателей СССР. С момента возобновления выпуска журнала «Дальний Восток» был бессменным членом редакционной коллегии. А в 1950 году за циклы стихов

«Маньчжурский дневник», «Зеленый пояс», «Новый перегон» стал лауреатом Сталинской премии III степени посмертно.

За беззаветное служение Родине, писательскому и журналистскому долгу в годы Великой Отечественной войны родина отметила П. С. Комарова двумя медалями «За победу над Японией», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг»..

Полученные сведения о жизни и творчестве Петра Комарова, посещение разных мест Хабаровска, связанные с именем поэта, позволили авторам провести в преддверии Дня Победы интерактивную экскурсию, связанную с именем Петра Комарова для студентов-первокурсников техникума.

Во время экскурсии студенты познакомились с фрагментами биографии поэта, услышали стихи автора патриотической направленности, побывали у дома 41 (ранее назывался домом специалистов) по ул. Карла Маркса, посмотрели мемориальную доску, свидетельствующую о пребывании в 1949 году в этом доме Петра Комарова, а также на улице, с 1951 года, носящей имя поэта.

Проведенная обратная связь (анкета) на месте события позволяют сделать вывод о том, что нынешние студенты интересуются историей Хабаровска, Дальнего Востока и готовы в дальнейшем участвовать в подобных мероприятиях, тем самым вселяя надежду, что исследование оказалось полезным и может быть продолжено. Дальневосточная земля богата событиями истории и литературы, страницы которых следует открывать молодым дальневосточникам.

Литература:

1. Автограф. До востребования. Сборник стихов. — Хабаровск, 2015. — 200 с.
2. Пузырев В., Иванов Ю., Хомутова К. Антология поэзии Дальнего Востока. — Хабаровск, 1967. — 180 с.
3. Бытовой С. М. От снега к снегу / Л. О., 1974. — 328 с.
4. Гай А. Петр Комаров. — Хабаровск, 1956. — 130 с.
5. Шестакова Ю. Комаров П. С. — Хабаровск, 1992. — 256 с.

Влияние современного кино на культуру речи молодого поколения

Ульянова Дарья Максимовна, студент

Научный руководитель: Наринская Алена Евгеньевна, преподаватель первой квалификационной категории
КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж»

В статье изучаются аспекты влияния современного кинематографа на культуру речи молодежи и разработка плана мероприятий, которые способствуют повышению уровня языка студентов.

Ключевые слова: культура речи, кинематограф, молодежь, исследование.

Культура речи — понятие, объединяющее владение языковой нормой устного и письменного языка, а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи. В обиходном значении культуру речи понимают часто как «красивую» речь, содержащую изысканные слова и выражения. Источниками формирования речевой культуры

человека являются семья, школа, книги, общение со сверстниками, СМИ.

В первой половине XX в. возникает культура речи как научная дисциплина, становление которой в российском языкознании связано с именем профессора С. И. Ожегова — основателя сектора культуры речи в Институте русского языка АН СССР в 1952 году [1].

Культура речи человека играет важную роль в процессе речевой коммуникации. На основании того, как человек говорит, можно сделать вывод об уровне его духовного и интеллектуального развития.

Сегодня тема нормы речи все больше привлекает ученых, журналистов и исследователей. Эта тема становится предметом дискуссий носителей русского языка и людей, относящимся к другим специальностям. Вопрос «Что же влияет на речевую культуру современной молодежи?» является одним из самых важных и интересных, ведь сегодня идет огромный поток информации, которую мы впитываем, зачастую, не осознавая, как эта информация влияет на наше поведение и речь.

Состояние русского языка — проблема, которая не может оставить равнодушным ни одного человека. Главной проблемой является современный молодёжный язык. Каким образом он формируется и как влияет на культуру языка?

Язык, если говорить кратко — это способ выражения мысли и чувств. Русский язык считается одним из наиболее богатых и развитых языков мира. И. С. Тургенев, восхищаясь красотой русского языка, призывал: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками» [2]. Конечно, с этими высказываниями нельзя не согласиться, но в условиях современного мира мы наблюдаем совершенно обратное: «классический», правильный русский язык уходит из повседневности, заменяется упрощенной, жаргонной лексикой.

Отсюда и возникает вопрос: «Нужно ли сегодня учить современному русскому языку, который так бережно хранили наши предки, желая передать его нам-современной молодежи, в »чистом виде«, если в подавляющей своей массе молодое поколение говорит на примитивном языке?». Нам придется принять тот факт, что язык меняется и становится проще, забываются многие нормы, но все же беречь русский язык-это чрезвычайно важно.

В разные периоды развития общества разным был язык. Так, в послеоктябрьский период разговорную речь захлестывали волны уличной стихии с элементом поп-культуры, который в свою очередь делает его престижным и необходимым для самовыражения. Например, изменился речевой этикет — исчезли «господа», «сударь» и «Ваше благородие», обращаться следовало «товарищ» (вне зависимости от пола) или «гражданин» или «гражданка» — с учетом гендерной принадлежности [3].

Сегодня же молодежная речь отражает неустойчивое культурно-языковое состояние нашего общества, балансирующее на грани литературного языка и жаргона.

Современное кино существенно изменилось за минувшие десять-пятнадцать лет. Современный кинематограф характеризуется огромным количеством спецэффектов, фильмами в объемном формате и прочими достижениями научно-технического прогресса. В этом есть и плюсы, и минусы. С одной стороны, у режиссера появилось намного больше возможностей выразить свою мысль и донести ее до зрителя, да и аудиторию привлекает что-либо новое и захватывающее. Но есть и такие фильмы, которые изобилуют ненормативной лексикой и пропагандой ненормированных ценностей.

Обратимся к потребителю современного киноискусства-подросткам. Кино — одно из самых популярных и в тоже время одно из самых молодых массовых искусств современности, непосредственно оказывающее воспитательную функцию на подрастающее поколение. Кинофильмы оказывают влияние на мировоззрение молодежи и способствуют развитию их критического мышления [4].

Осмысление фильма подростковой молодежью происходит, прежде всего, сопоставлением их с героями кино, выразительным проникновением во внутренний мир и сочувствием персонажам.

Во многих фильмах представляется грубое, жестокое поведение персонажей, пропагандируется неуважение к старшему поколению.

Еще в 70-е годы XX столетия психологи установили, что модели поведения, которые демонстрируют герои экрана, имеют огромную привлекательность. Особенно для молодых зрителей с неустойчивой психикой и еще не сформированной системой ценностей. Поэтому, когда хулиганское или извращенное поведение на экране никак не наказывается и не осуждается, очень высока вероятность, что подростки будут ему подражать [4].

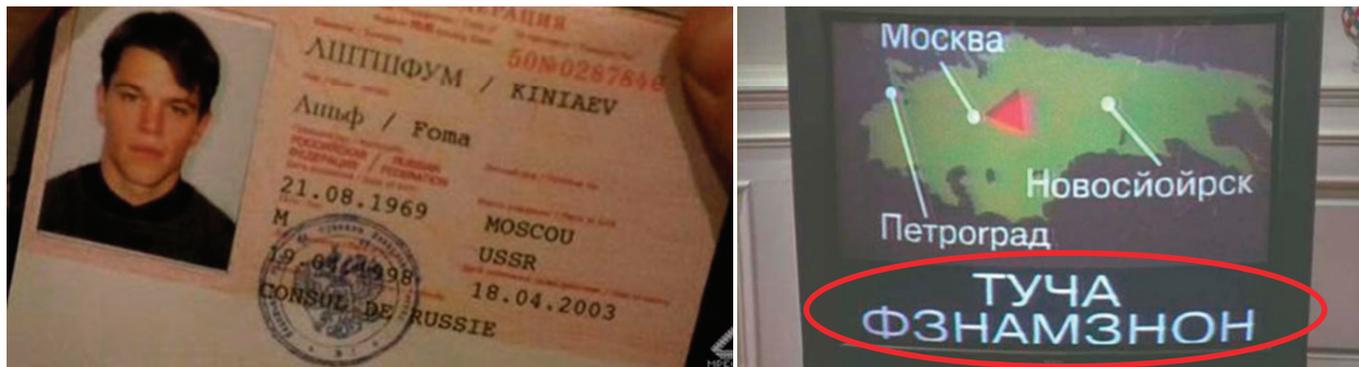
Мы решили найти меры предотвращения такой ситуации. Было проведено исследование среди школьников и студентов, исходя из которого можем сделать вывод, что сегодня остро стоит проблема потребления ненужной информации среди детей, и ответственность за это несут родители. Зачастую они не следят за тем, какую информацию поглощает их ребенок и какие идеи внедряются в его сознание через мультфильмы. А из телевизионных передач студенты отдадут предпочтения американским фильмам, например, сериал «Отбросы», где за пятнадцать минут программного времени в речи молодых героев прозвучало 38 откровенных матов. Ненормативная лексика употребляется каждые 15 секунд, и звучит как среди юношей, так и среди девушек.

После изучения интернет источников удалось выявить еще одну интересную деталь. Часто, в зарубежных фильмах снимают нашу страну или показывают отдельные фрагменты. Но порой появляются киноляпы, которые к счастью, понятны только русскоговорящим людям.

Безусловно, если бы не эти фотографии, зритель бы даже и не заметил таких ляпов. Во-первых, действия в фильме происходят быстро, а во-вторых, если фильм и правда хороший, заметит ли кто-нибудь такие мелочи? Но, к сожалению, русское слово перестало быть ценным и на западе, и в России.

Есть проблема — ищем пути ее решения. Для нас таким решением стала программа «Не то кино». Программа прошла в 2 этапа: подготовительный и основной.

Основной этап включал в себя просмотр познавательных фильмов, походы в театр и др. Помимо этого мы разработали несколько интересных методик и техник, как например методика «Я — актер», где ребята должны проиграть ситуацию, в которой человек, обычно выражается резко и некультурно (падение, неудачный день, обида и др.) Студентам будет предложено множество вариантов замены ругательств на подходящие культурные выражения.



Данная программа будет хорошим началом в повышении уровня культуры речи молодежи. Мы создали «костяк», который в дальнейшем можем преобразовывать. Программа «Не то кино» может использоваться другими образовательными учреждениями.

Увлечение разговорной, а порой и жаргонной, лексикой — болевой синдром телевидения последних лет. Другим

серьезным изъяном речи, особенно в сериалах, является языковая небрежность. Бывший руководитель Дирекции информационных программ РТР Александр Нехорошев однажды отметил: «Самая серьезная трагедия, которую сейчас переживают телевидение и радио — это забвение русского языка. Я бы хотел, чтобы победа в области великого русского языка была бы окончательной и бесповоротной».

Литература:

1. Береговская Е. М. Молодежный сленг: формирование и функционирование / Е. М. Береговская // Вопр. Языкознания. — 1996. — № 3. — С. 15–20.
2. Виртуальная «личность» и реальное «я»: проблема идентичности / А. Г. Осипова // Вопросы культурологии. — 2008. — № 1. — С. 42–50.
3. Гридчин М. М. Проблемы влияния информационных технологий на молодёжь / М. М. Гридчин // Власть. — 2007. — № 9. — С. 20–24.
4. Золотов Е. А. Воздействие аудиовизуального насилия на подрастающее поколение России: историко-культурологический аспект / Е. А. Золотова // Знание. Понимание. Умение. — 2008. — № 4. — С. 10–13.

Анализ текущего состояния древних и редких деревьев в городе Вэйхай и стратегия их защиты

Цзян Сяотянь, студент;

Чжао Вэньцин, студент;

Цай Сьюан, студент

Научный руководитель: Ван Чен, преподаватель;

Научный руководитель: Цзян Юньфэй, руководитель по русскому языку

Вэйхайский профессиональный колледж (Китай)

В статье рассматриваются ценные древние деревья. Представлены результаты анализа результатов анализа статуса древних и редких деревьев в городе Вэйхай, их экологической, природной, культурной, научно-исследовательской и экономической ценности, а также меры защиты.

Ключевые слова: древние и редкие деревья, экологическая цивилизация, защита и использование.

Состояние древних деревьев тесно связано с развитием города, в городском ландшафте древние деревья являются свидетелями развития города. Однако с непрерывным развитием урбанизации старые города снесены, а древние деревья превращаются в новые деревья. Многие древние и редкие деревья являются жертвами городского развития их вырубают или убирают.

До 2019 года в городе Вэйхай насчитывается 144 древних и редких деревьев, общей площадью 2,55 га. Они давно стали историческими документами города Вэйхай и являются важной гарантией оптимизации экологической среды и повышения мягкой конкурентоспособности города в строительстве изящного города. Необходимо предотвратить потерю древних и редких деревьев из-за городского строительства и увеличить их количество.

В современной социальной и экономической ситуации, необходимо выстраивать стратегию защиты древних и редких деревьев с помощью нормативно-правовой базы, которая будет уравнивать интересы всех сторон с точки зрения развития и диалектики.

Жизнь древних и редких деревьев необратима. Если они умирают, невозможно их возродить. Поэтому защита и использование древних и редких деревьев и демонстрация их практической ценности являются важной частью построения городской экологической цивилизации.

Основными методами исследования являются анализ литературы, исследование на месте и анализ конкретных случаев.

Анализ литературы осуществлялся с помощью научных сайтов, таких как CNKI и Weipu.com, на которых размещается литература по защите древних и редких деревьев, анализируются и обобщаются исследования по соответствующей тематике

В рамках исследования за основу были взяты следующие материалы:

- нормативные документы — «Лесной закон Китайской Народной Республики», «Меры по защите древних и редких деревьев в городе», «Положение об управлении лесными ресурсами в провинции Шаньдун», «Меры по защите древних и редких деревьев в Вэйхае», «Запись древних деревьев в Вэйхае»;

- нормативные локальные акты города — «Генеральный план города Вэйхай (2011–2020 гг.)», «Генеральный план города Вэньдэн (2004–2020 гг.)»;

- научные труды — «Древние и редкие деревья в Вэйхае», «Древние и редкие деревья в провинции Шаньдун».

Для получения точных данных и материалов реального состояния древних и редких деревьев мы посетили бюро культуры и туризма города Вэйхай, городское садовое бюро города Вэйхай. В то же время мы провели исследования на месте древних и редких деревьев в центре города и за городом, чтобы получить соответствующие данные и изображения.

Анализ статистики показал, что в Вэйхае насчитывается около 144 древних и редких дерева, которые в основном растут в живописных местах за городом, в старых регионах города, древних деревнях, культурных и исторических местах.

Согласно результатам исследования, существующие древние и редкие деревья в Вэйхае делятся на четыре класса в зависимости от их роста: хорошие, нормальные, слабые и находящиеся под угрозой исчезновения.

- «хорошие» древние и редкие деревья бурно растут, их внешний вид пышный, они способны цвести и плодоносить;

- «нормальные» растут нехорошо, их ствол и ветви еще не засыхают, но мало новых ветвей и новых листьев;

- «слабые» плохо растут, верхние ветви кажутся мертвыми и засохшими, новые ветви и листья не скручены и не сморщены, почти нет новых листьев или прорастают только несколько, но почти нет повреждения вредителями и болезнями;

Литература:

1. Управление городского строительства. Меры по защите и управлению городскими древними и редкими деревьями / Министерство жилья, городского и сельского строительства. — КНР, 2000. — No. 192.

- древние и редкие деревья «под угрозой исчезновения» перестают расти, большинство ветвей засыхает, корни гниют, нет новых листьев, существующие ветви медленно засыхают и опадают, вредители и болезни серьезные.

Защита древних и редких деревьев требует более целенаправленной стратегии защиты на фоне строения изящного города Вэйхай. В ходе анализа были предложены следующие меры защиты древних и редких деревьев:

I. *Стратегия защиты прибавочных древних и редких деревьев на основе запасов.* Количество древних и редких деревьев в городе Вэйхай небольшое. Со временем возраст древних и редких деревьев покажет динамическое изменение. Для них создана концепция «дополнительных ресурсов древних деревьев» на основе «запаса». Защита «запаса» является устойчивой динамической защитой, то есть стратегия «запас + инкремент».

II. *Совершенствование правовой системы, улучшение законов и постановлений, уделение внимание планированию, формулирование специальных проектов.* Устанавливается специальный план защиты древних и редких деревьев, в плане записывается информация о каждом древнем и редком дереве. Фиксируются: возраст, экологические привычки, текущее состояние местности, почвенная и климатическая среда, характер земельного использования.

III. *Стратегия защиты ландшафта древних и редких деревьев, основанная на принципе использования.*

Использование и защита эстетических характеристик природного ландшафта древних и редких деревьев. Взять под защиту древние деревья путем учета их уникальных морфологических характеристик (например, по форму, вид и очарование), расположение гор, скал и других объектов возле них, в общем, все то, что создает уникальный пейзаж. По ценности редкого дерева его включают в объем охраны окружающей ландшафтной территории.

Использование и защита экологического ландшафта древних и редких деревьев. Взять защиту древних и редких деревьев как подсистему городской садовой экосистемы, чтобы провести специальное исследование и продемонстрировать ее широчайшую экологическую значимость.

IV. *Усиление технических мер защиты древних и редких деревьев.*

В области устойчивого управления и защиты древних и редких деревьев предлагаются технические меры по усилению омоложения, обрезки, антикоррозии, затвердевания, технического ремонта, внекорневых удобрений и базового управления почвы.

Таким образом, древние и редкие деревья — редкие сокровища в экологических ресурсах, их многочисленные ценности со временем становятся все более ценными и редкими. Сохраняя и защищая древние и редкие деревья, можно сохранить историю китайской цивилизации.

2. Национальный комитет по озеленению. Технический регламент всеобщего исследования и регистрации древних и редких деревьев.
3. Чжоу Ханьцин. Статус ресурсов древних и редких деревьев в Шанхае и исследование по их защите» / Тяньцзиньский университет, 2016.
4. Ван Лини, Лун Юэлинь. Технология выращивания и ухода за древними и большими деревьями в городских садах» / Хунаньский сельскохозяйственный университет, 2007.
5. Чжань Юньчжоу, Чжоу Лин. Размышления о методах планирования защиты и механизмах реализации городских древних и редких деревьев на фоне экологической цивилизации — на примере практики в Шанхае / Журнал городского планирования, 2016. — 227 (01). — С. 106–115.

Подготовка специалистов профессии консьерж как фактор повышения уровня сервисного обслуживания на предприятиях гостиничного бизнеса Хабаровского края

Шаталов Егор Алексеевич, студент

Научный руководитель: Бережная Василина Бориславовна, преподаватель
КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж»

В статье приведены результаты проекта, целью которого было создание новой образовательной программы профессии консьерж для подготовки специалистов. Практико-ориентированный проект профессионального дополнительного образования по профессии «консьерж» это, образовательный проект, погружающий обучающихся в профессиональную деятельность. Он представляет собой шестимесячный образовательный курс по профессии «консьерж» для студентов старших курсов колледжа и сотрудников отелей со стажем работы более 2х лет. Занятия курса проходят в формате лекций и практико-ориентированных ситуаций, для отработки полученных знаний на практике. Проведением занятий занимаются как учителя, так и приглашенные специалисты различных отраслей, также в качестве актеров задействованы студенты. Обучение является дополнительным профессиональным образованием. Участники занимаются во второй половине дня пять раз в неделю. В содержание курса включены метапредметные области специальности Гостиничное дело. Итоговая аттестация проводится по стандарту WorldSkills по компетенции «Администрирование отеля».

Ключевые слова: гостиничный сервис, въездной туризм, консьерж-сервис, гостиничный рынок, профессиональное образование.

Хабаровский край является одним из крупнейших и интереснейших регионов Российской Федерации. Особенности географического положения, историко-экономического освоения, богатейший природный и культурно-исторический потенциалы позволяют говорить о Хабаровском крае как о туристском центре Дальнего Востока России.

Неравномерные и низкие темпы роста туристского потока в крае обусловлены комплексом причин, в том числе и снижением соответствия уровня оказываемых услуг растущим потребностям туристов.

Актуальность темы состоит в том, что рынок гостиничных услуг на Дальнем Востоке развивается, в частности на гостиничном рынке г. Хабаровска появляется спрос на специалиста, хорошо знающего свой отель, его услуги, историю достопримечательностей своего региона, создающий информационный ландшафт. Присутствует спрос на специалиста, владеющего двумя и более иностранными языками, включая языки стран Азиатско-Тихоокеанского региона, учитывая территориальную близость и наличие регулярного транспортного сообщения. Необходим профессионал, владеющий определенными коммуникативными и ИТ техниками.

Таким специалистом является консьерж. Он относится к контактной службе отеля и является главным в структурном

подразделении «информационный центр». Это человек, который должен знать все, что происходит в отеле и за его пределами, это сотрудники отеля, с которыми, пожалуй, больше всего контактируют гости и такой специалист фактически становится «лицом» гостиницы, а его работа напрямую влияет на ее статус. [1] Цель консьержа соответствовать и превосходить ожидания гостя.

Сегодня консьерж сервис стал неотъемлемой частью сферы услуг и является обязательным условием присвоения гостинице звездного статуса 4–5*. Существует международная ассоциация и школа консьержей «Золотые ключики», которая основана более 90 лет назад в Париже сегодня включает в себя 80 стран, 530 направлений и 4000 сотрудников. Специалист, получивший данные ключики приравнивается к профессионалам уровня «Мишлен».

Несмотря на принимаемые меры в Хабаровском крае по развитию системы образования в сфере гостеприимства [2], разрыв между потребностями гостиничных предприятий и предложением со стороны образовательных учреждений остается весьма существенным. Существующая система образования в сфере гостеприимства готовит специалистов в рамках одной программы для получения общего специалиста в сфере гостиничного дела.

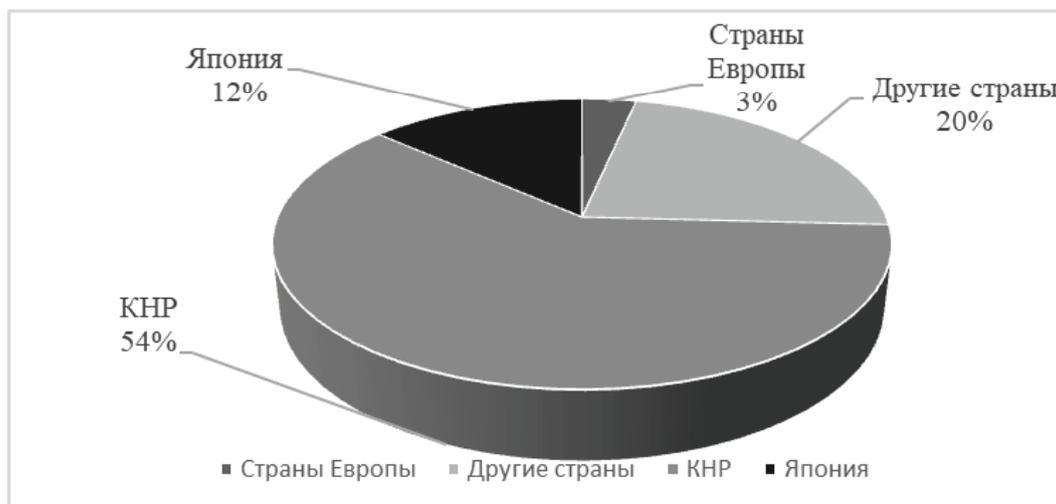


Рис. 1. Доля стран в общем объеме въезда иностранных туристов на ДВ за 2019 г.

Авторами было проведено исследование по выявлению востребованности консьерж-сервиса на гостиничных предприятиях

г. Хабаровска. Первоначально был определен преобладающий целевой сегмент иностранных и российских туристов, посещающих г. Хабаровск. Выводы были сделаны на основании статистических данных (диаграмма 1).

На основании полученных данных авторы проекта сделали вывод о том, что при разработке проекта следует ориентироваться не только на российских, но и на иностранных туристов. В связи с этим проект курсов дополнительного образования по профессии «консьерж» «Information brain of the hotel» включает обширную часть материала для изучения на Английском и Китайском языках.

Целью эмпирической части проекта является разработка программы дополнительного образования для подготовки квалифицированных специалистов по профессии консьерж имеющих стаж более 5 лет в гостиничном бизнесе.

Цель проекта обусловила постановку следующих задач:

- создать рабочую группу;
- разработать нормативную, учебно-планирующую и методическую документацию и бизнес-план;
- апробировать образовательный проект;
- провести оценку эффективности проекта.

Проект представляет собой образовательный курс по профессии «консьерж» для старших сотрудников отелей. Содержание Курсов профессионального дополнительного образования по профессии «Консьерж» «Information brain of the hotel» отражено в структуре профессионального модуля, включающего предметы, направленные на изучение актуальной культурно-исторической информации о регионе, на основные знания о гастрономическом туризме, психологии общения и поведения с гостем и др. В содержание курса включены метапредметные области специальности «Гостиничное дело». Занятия проходят в формате лекций, практических занятий (живые кейсы от практикующих специалистов), интерактива (гостевые визиты на предприятия города Хабаровска), нетвор-

кинга и гостевых лекций (контакты с экспертами индустрии и прямыми работодателями).

Обучение является дополнительным профессиональным образованием, по окончании выдаётся удостоверение установленного образца. Программа рассчитана на два семестра (в несезонный туристический период). Участники занимаются во второй половине дня по 6 академических часов пять дней в неделю. Обучение происходит в небольших группах, что позволяет лучше усваивать и понимать изучаемый материал. Курсы профессионального дополнительного образования по профессии «Консьерж» «Information brain of the hotel» разработаны с учетом стандартов Worldskills по компетенции «администрирование отеля». Итоговая аттестация проводится в виде Демонстрационного экзамена с учетом стандартов Worldskills по компетенции «Администрирование отеля».

Для проведения курсов профессионального дополнительного образования по профессии «Консьерж» «Information brain of the hotel» необходима аудитория, доступ в интернет и соответствующее оборудование. Финансовые затраты на реализацию проекта составят 254 тыс. рублей. Данную сумму предполагается получить за счёт личных сбережений образовательной организации. Авторами проекта был разработан финансовый план, планируемый доход составляет 490 тыс. рублей. Срок окупаемости проекта составляет 1 год. Возможно рассмотрение участия в конкурсах на получение грантов, Управления по молодежной политике правительства Хабаровского края.

Уникальность разработанного нами курса состоит в: ориентированности на иностранных гостей, приезжающих в Хабаровский край, блоке иностранных языков и соответствии международным стандартам Worldskills. В ходе выполнения исследовательской работы была изучена история и содержание профессии консьерж, проанализирована потребность в услугах консьержа на рынке гостиничных услуг г. Хабаровска. Создание проекта курсов дополнительного профессионального образования для обучения сотрудников по профессии «консьерж» позволит удовлетворить растущую потребность рынка и улучшить качество предоставляемых услуг гостям.

Литература:

1. Тимохина Т. Л. Технология гостиничной деятельности: теория и практика / Т. Л. Тимохина. — М.: «Юрайт», 2018. — 280 с.
2. Постановление правительства Хабаровского края от 26 июня 2012 года № 211-пр О государственной программе Хабаровского края «Развитие внутреннего и въездного туризма в Хабаровском крае».

Первый шаг к профессиональной карьере

Шушкова Екатерина Андреевна, студент
 Научный руководитель: Беликова Тамара Николаевна, преподаватель
 Комсомольский-на-Амуре колледж информационных технологий и сервиса

Предметом изучения данной работы выступает реализация и планирование карьеры выпускника КГБ ПОУ «Комсомольский-на-Амуре колледж технологий и сервиса» по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Ключевые слова: карьера, профессиональная деятельность, профиль специалиста, личный профессиональный план.

Рано или поздно каждый из нас сталкивается с выбором своего жизненного пути и от того, какой ты сделаешь выбор, зависит твоя судьба. Планирование карьеры — важный инструмент профессиональной самореализации. Профессиональная карьера стимулирует рост трудовой активности, ускоряет процессы кадровых перемещений, что позволяет работнику занять более высокое социальное положение, способствует росту удовлетворенности его своим трудом. В этом заключается актуальность проекта «Первый шаг к профессиональной карьере».

Мониторинг рынка труда в сфере дизайна

Основным источником мониторинга рынка труда в сфере дизайна являлось выборочное наблюдение трудоустройства выпускников (ВТР), проведенное Росстатом, а также информация, расположенная на сайте <https://www.trud.com/>.

Распределение процента трудоустроенных выпускников и заработных плат по всей стране по направлению «Дизайн» представлено в таблице 1.

Таблица 1. Распределение процента трудоустроенных выпускников и заработных плат по всей стране по направлению «Дизайн»

Направление дизайна	Полная занятость (% трудоустроенных)	Полная занятость (з/п в мес., р.)	Частичная занятость (% трудоустроенных)	Частичная занятость (з/п в мес., р.)
Дизайн пространственной среды	84%	44 778	16%	33 333
Интерьерный дизайн	93%	45 500	10%	нет данных
Коммуникационный дизайн	89%	64 667	28%	53 333
Промышленный дизайн	74%	36 833	40%	28 333
Текстильный и fashion-дизайн	74%	34 333	24%	16 500

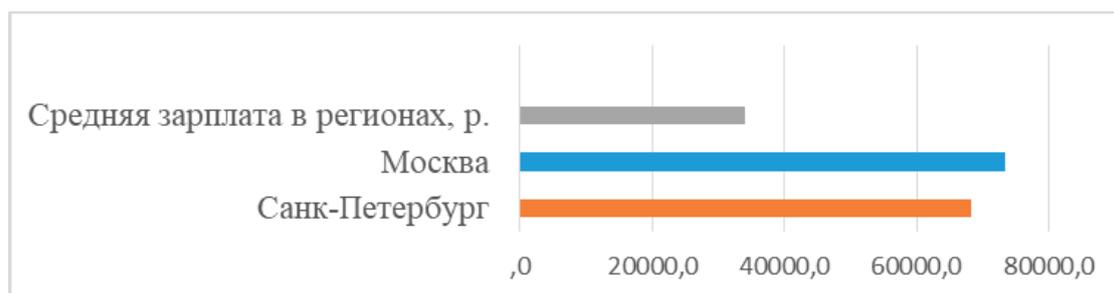


Рис. 1. Уровень заработных плат выпускников по направлению «Дизайн»

Сравнительный анализ уровня заработных плат выпускников по направлению «Дизайн» представлен на рисунке 1.

На основании проведенного сравнительного анализа уровня заработных плат выпускников по направлению «Дизайн» можно сделать следующие выводы:

- в Москве зарплаты выше, чем по России в среднем, в Санкт-Петербурге велико разнообразие зарплат;
- наибольшее количество вакансий, а также наиболее оплачиваемые позиции — в строительстве, архитектуре, проектировании;

– в Москве и Санкт-Петербурге достаточно много высокооплачиваемых вакансий в творческой среде: организация мероприятий, реклама, редакция, продюсерские и звукозаписывающие центры, киноиндустрия, в других городах России подобные вакансии, в основном, оплачиваются ниже среднего. По состоянию на 07.02.2021 г. по специальности дизайнер в Хабаровске открыто 95 вакансий. Количество вакансий по специальности дизайнер по диапазонам зарплаты в г.Хабаровске представлено на рисунке 2. Средняя зарплата месяц — 41 067 рублей.

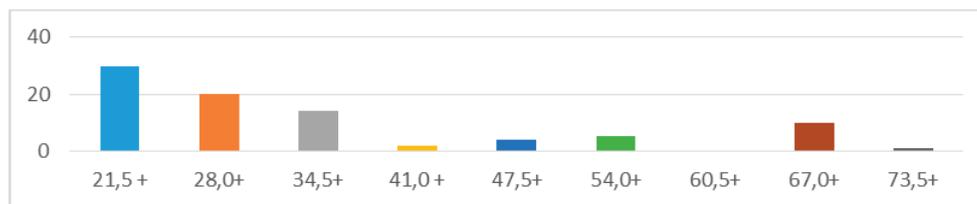


Рис. 2. Количество вакансий по специальности «Дизайнер» по диапазонам зарплаты в г. Хабаровске

Анализ рейтинга похожих вакансий по уровню заработной платы в Хабаровске, показал: начальник отдела рекламы — 79542 р.; промышленный дизайнер — 73333 р.; дизайнер консультант — 70000 р.; дизайнер кухонной мебели — 64000 р.; менеджер — дизайнер — 48000 р.; дизайнер интерьера — 31874 р.; аэродизайнер — 22214 р.; помощник дизайнера одежда — 18899 р.; технический дизайнер — 7610 р.

Личный профессиональный план

Личный профессиональный план — это обоснованное представление об избираемой области трудовой деятельности, способах овладения будущей профессией и перспективах профессионального роста. Планирование карьеры включает в себя пять важных этапов: оценка своих способностей и выявление областей силы и слабостей; поиск карьерных возможностей, которые соответствующих сильным сторонам; постановка целей в личной и профессиональной жизни; планирование действий по достижению целей; периодическая оценка эффективности.

С учетом всего вышеизложенного был составлен мой личный профессиональный план развития на ближайшие 10 лет.

1 этап (2021–2025 гг.). Имею диплом среднего профессионального образования с отличием по специальности «Дизайн (по отраслям)». Владею графическими программами CorelDraw, AdobeIllustrator, AdobePhotoshop. Обучаюсь в Тихоокеанский государственный университет (ТОГУ), г. Хабаровск.

В качестве дополнительного заработка использую фриланс, который предоставляет мне свободный график работы и самостоятельный выбор работодателя. Для поиска заказчика использую социальные сети и сайты по поиску работы. Цена одного проекта колеблется в пределах 500–3000 рублей.

Обучаюсь на курсах английского языка. Повышаю свою квалификацию, изучая программы 3D Max, Revit, Autocad, VRay, PhotoShop(Corel). Принимаю участие в специальных семинарах Research Simulators. В рамках этих семинаров пробую себя

в двухдневном интерактивном исследовании на заданную тему. Прошла стажировку в одном из ведущих вузов Китая.

2 этап (2026 г.). Мой опыт работы — 5 лет. Владею деловым английским языком. Имею высшее образование. Знаю программы 3D Max, Revit, Autocad, VRay, PhotoShop(Corel). Получила работу в студии дизайна и ремонта «Igrans» с уникальными предложениями на рынке и планами развития. Моя заработная плата: 50% от выполнения проектов + от комплектации.

Требования работодателя: высшее профильное образование в сфере архитектуры или дизайна; опыт работы от 3-х лет; знание программ 3D Max, Revit, Autocad, VRay, PhotoShop(Corel); наличие портфолио; коммуникабельность; способность и готовность принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

Мои обязанности: выполнение дизайна интерьеров под ключ (визуализация, чертежи, спецификация) с учетом современных тенденций в области дизайна; проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; подготовка расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта; разработка колористического решения дизайна; работа с клиентом — консультации клиентов по вопросам дизайна, подбор материалов.

3 этап (2027–2029 гг.). В 2027 году (мне будет 25 лет) поступаю в институт медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка» г. Москва, центр подготовки высококвалифицированных кадров, востребованных на мировом рынке дизайна. Продолжаю работать в студии Igrans (Эльгранс), но уже руководителем проектов.

Последний шаг — оценка прогресса, достигнутого в продвижении к карьерным целям. Оценка успеха помогает людям следить за своим прогрессом и выявлять сильные и слабые стороны в плане карьеры.

Именно так я представляю себе свою профессиональную карьеру. Работа над проектом «Первый шаг к профессиональной карьере» действительно помогла мне сделать первые шаги на пути моего профессионального становления, и я верю, что это правильные шаги.

Литература:

1. Астахов Ю. В. Планирование деловой карьеры персонала как эффективная кадровая технология // Изв. Саратовского ун-та. Сер.: Социология, Политология. — 2013. — Т.13, № 2. — С. 14–17.
2. Егоршин А. П. Основы управления персоналом. — Инфра-М, 2011. — 352 с.
3. Каштанова Е. В., Кибанов А. Я. Управление деловой карьерой, служебно-профессиональным продвижением и кадровым резервом. — М.: Проспект, 2014. — 260 с.
4. Рафикова Р. Р. Управление трудовой карьерой молодых специалистов / Р. Р. Рафикова, А. А. Рабцевич // Молодой ученый. — 2013. — № 2. — С. 178–180.

Ответственность государства за причинение вреда

Яковлева Виктория Константиновна, студент

Научный руководитель: Ворсканян Жанна Гагиковна, педагог, председатель цикловой комиссии юридических дисциплин
КГБ ПОУ «Хабаровский промышленно-экономический техникум»

В статье определяется понятие и субъекты обязательств из причинения вреда публичной властью, так же выявляются условия ответственности за вред, причиненный публичной властью. На основе действующего законодательства, современной цивилистической доктрины и судебной практики исследуются проблемы определения размеров компенсаций морального вреда причиненный публичной властью, предлагаются пути.

Ключевые слова: государство, возмещение вреда, ответственность, моральный ущерб, компенсация.

В последнее время в судебной практике Российской Федерации стали чаще появляться дела, связанные с возмещением вреда, причиненного незаконными действиями (бездействием) публичных органов власти. Это объясняется обострившейся проблемой взаимоотношений государственных органов их должностных лиц с гражданами и юридическими лицами, как в сфере государственного управления, так и уголовного судопроизводства. Решая проблемы во взаимоотношениях, отдельные должностные лица, государственные органы применяют меры государственного принуждения, связанные с серьезным ограничением субъективных прав граждан и юридических лиц и возможностью причинения им существенного ущерба.

Установив один из важнейших принципов гражданского права — возможность возмещения лицу, право которого нарушено, убытков в полном объеме, — закон допускает иное решение вопроса: закон или договор могут предусмотреть возмещение убытков в меньшем объеме. Возможность ограничения ответственности в обязательственных отношениях предусмотрена ст. 400 ГК РФ.

Публично-правовые образования возмещают указанный вред за счет своего нераспределенного имущества — казны.

В свою очередь, казну представляют непосредственно распоряжающиеся ею финансовые органы (министерства или управления финансов), если только эта обязанность на основании п. 3 ст. 125 ГК не возложена на иной субъект, выступающего от имени публично-правового образования. Они и будут являться ответчиками по искам потерпевших.

Таким образом, непосредственные причинители вреда и субъекты ответственности за его причинение в рассматриваемом случае не совпадают.

Субъектами обязательства из причинения вреда, как и любого другого обязательства, являются должник и кредитор или причинитель вреда и потерпевший. Обязанность по возмещению вреда возлагается, по общему правилу, на причинителя, который является должником. Кредитором в деликтном обязательстве выступает потерпевший. Причинителем, как и потерпевшим, может быть любой субъект гражданского права — физическое, юридическое лицо, публично-правовое образование.

Возмещение имущественного вреда, причиненного гражданам и юридическим лицам в результате издания незаконного акта государственного органа или органа местного самоуправления (ст. 1069 и ст. 16 ГК), имеет своим основанием доказанность противоречия содержания такого акта нормам закона или иного правового акта (указа Президента РФ или постановления Правительства РФ). При этом необязательно речь идет об актах гражданско-правового характера, но всегда — об актах, затрагивающих имущественную сферу граждан или юридических лиц. Иначе говоря, противоправность такого акта может лежать и за пределами гражданского права, однако порожденные его принятием имущественные последствия всегда носят гражданско-правовой характер.

Особые требования к установлению вины причинителя вреда предъявляются в случае его причинения при осуществлении правосудия (т.е. судьями в результате рассмотрения и разрешения ими конкретных гражданских и уголовных дел). Такой вред может быть возмещен только при установлении вины судьи в вынесении незаконного решения (приговора или иного судебного акта) приговором суда, вступившим в законную силу (п. 2 ст. 1070 ГК). При отсутствии такого приговора возмещение вреда исключается. Дело в том, что иной (общий) порядок применения деликтной ответственности за

вред, причиненный при осуществлении правосудия, мог бы быть использован для обжалования судебных решений в обход установленных для этого процессуальных процедур.

Закон позволяет взыскать моральный ущерб с органов государственной власти. Так по данным судебного департамента при Верховном Суде, средний размер компенсации за первое полугодие 2019 года — более 85 500 рублей, а за первое полугодие 2020 года — более 65 000 рублей. Максимальная сумма компенсаций за моральный ущерб составила 15 млн рублей.

В ситуациях, когда причинен вред жизни или здоровья человека, иногда присуждаются крайне низкие суммы, что вызывает справедливое недовольство потерпевших и критику со стороны юридического сообщества. Главная проблема — низкие суммы компенсаций за физические и нравственные страдания, а также неравномерность таких взысканий при схожих ситуациях в различных судах, что следует из судебной практики.

Неоднозначность формулировок законодательных норм, влечет не понимание у юристов, как верно рассчитать размер компенсации, приходится указывать либо небольшие суммы, надеясь, что они устроят суд, либо чрезвычайно крупные, надеясь на человеческий фактор.

Среди юридического сообщества также волнует эта тема — доктора юридических наук, профессора А. М. Эрделевского [1].

Он предложил формулу расчета, в соответствии с условиями, которые нужно учитывать при определении размера компенсации морального вреда.

$$D = d \times fv \times i \times c \times (1 - fs) \times p$$

d — предполагаемый размер компенсации; fv — степень вины обидчика (по шкале от 0 до 1); i — показатель индивидуальных особенностей пострадавшего, выраженный в коэффициенте (от 0 до 2); c — наличие весомых обстоятельств, в коэффициенте (от 0 до 2); fs — показатель степени вины самого потерпевшего (от 0 до 2); p — имущественное положение виновного, выраженное в коэффициенте (от 0,5 до 1).

В то же время формула компенсации морального вреда не может быть универсальной. Компенсация по своей природе изначально является оценочной категорией и соединяет в себе как объективные, так и субъективные факторы, они имеют настолько индивидуальный характер, что не могут быть учтены в четком арифметическом алгоритме.

Один из вариантов расчетов в прошлом году предложила комиссия АЮР. Она разработала специальные методические рекомендации для определения размера компенсации морального вреда. Документ предлагает общую и достаточно гибкую формулу расчета компенсации морального вреда, которая устранил разбросы во взыскиваемых суммах и позволит достичь единообразия в судебной практике.

Суть методики заключается в том, чтобы установить базовую сумму компенсации для четырех типов морального вреда, исходя из принципа: за более серьезный вред размер компенсации окажется выше. Далее могут применяться коэффициенты в зависимости от обстоятельств дела. Сумма будет уменьшаться или увеличиваться. Например, если потерпевший — ребенок, цифра умножается на полтора, если ответчик — коммерческая организация, то на два.

Таблица 1. Ориентиры, к которым применяются уточняющие коэффициенты

Вид вреда	Размер компенсации
Временная потеря здоровья	5 000 руб./сутки за нахождение в стационаре
Постоянная потеря здоровья	4,5 млн руб. за случаи полного паралича
Потеря близкого человека	2 млн руб. за гибель несовершеннолетнего ребенка в пользу одного родителя
Посягательство на физическую неприкосновенность	1 млн руб. за случаи пыток и изнасилований

Исходя из анализа правоприменительной практики причинении вреда органов государственной власти, необходимо внести изменения в законодательстве в статью 1011 Гражданского Кодекса РФ, дополнить ее п. 3 со следующей формулировкой «Размер компенсации морального вреда определяется судом исходя из методики расчета, установленной Пленумом Верховного Суда РФ «О практике применения расчета сумм компенсации морального вреда».

Литература:

1. Кузнецова, О. В. Возмещение морального вреда / О. В. Кузнецова. — М.: Юстицинформ, 2016. — 152 с.
2. Воробьев, А. В. Институт компенсации морального вреда в российском гражданском праве / А. В. Воробьев. — М.: Юридический центр Пресс, 2017. — 380 с.
3. Эрделевский А. М. Компенсация морального вреда: анализ и комментарий законодательства и судебной практики. — М.: ВолтерсКлувер, 2007. — 320 с.

Таким образом, в ближайшее время должен появиться специальный калькулятор разъяснений Верховного Суда РФЮ который можно будет использовать правоприменителям для определения размера компенсации в каждом конкретном деле, т.е механизм правовой защиты интересов граждан и организаций от неправомерных действий или бездействия государственных органов и их должностных лиц.

Социальные инструменты формирования экологической ответственности населения (опыт реализации проекта «Защитим лес от пожара»)

Янина Полина Николаевна, студент;

Тищенко Олеся Игоревна, студент;

Чудинова Надежда Андреевна, студент

Научный руководитель: Аверкиева Ирина Анатольевна, преподаватель;

Научный руководитель: Боровкова Елена Владимировна, начальник НМО

КГБ ПОУ «Амурский политехнический техникум»

В статье анализируются статистические данные о лесном фонде и лесных пожарах в Хабаровском крае и Амурской. Представлен практико-ориентированный проект «Защитим лес от пожаров», направленный на формирование экологической ответственности обучающихся и воспитанников населения г. Амурска Хабаровского края.

Ключевые слова: проектный подход, социальные инструменты воспитания, лесные пожары, информирование населения.

Хабаровский край относится к группе многолесных регионов Российской Федерации. Лесами покрыто 67% территории края. Общая площадь лесного фонда составляет 75,5 млн гектаров. Покрытая лесом площадь составляет 52,1 млн гектаров или 66% от общей площади лесного фонда. На его долю приходится 18% лесопокрытой площади Дальневосточного федерального округа и 25% запасов древесины.

Наибольшую территорию (62,8% площади покрытых лесом земель основными лесообразующими породами) занимают лиственничные леса. В крае сосредоточено более половины всех дальневосточных ельников (площадь около 7,0 млн га). Здесь произрастают такие ценные породы, как бархат амурский, тис, орех маньчжурский, кедр корейский и многие другие.

В 2019 году на землях лесного фонда возникло 479 лесных пожаров на площади 314,9 тыс. га, из них в зоне активного тушения — 449 на площади 300,8 тыс. га, в том числе в зонах контроля — 30 на площади 14,1 тыс. га.

В течение первых суток было ликвидировано 283 (63%) пожаров. Уничтожено или повреждено огнем 448,6 тыс. м³ древесины на корню, погибло молодняков на площади 563 га. Ущерб, нанесенный лесными пожарами, составил 96,4 млн рублей.

Наиболее горимыми были Хабаровский, Амурский муниципальные районы, муниципальный район имени Лазо, на территории которых возник 216 (45%) лесной пожар на общей площади 238,8 тыс. га (76%).

В период с 2018 по 2020 года на землях лесного фонда в административно-хозяйственных границах Амурского муниципального района зарегистрировано 143 лесных пожара, общей площадью более 118 тыс. га, в том числе: 2018 год — 41 пожар, на площади 51827 га; 2019 год — 67 пожаров, на площади 49093,5 га; 2020 год — 37 пожаров, на площади 17143,5 га.

Зарегистрировано 527 случаев загорания сухой травы, пуха на территориях населенных пунктов района, в том числе: 2018 год — 157 случаев; 2019 год — 228 случаев; 2020 год — 142 случая. Наибольшее количество случаев зарегистрировано в г. Амурске (за 3 года 289 (56,5%)) и в п. Эльбан (за 3 года 126 (23,9%)).

В соответствии с государственными заданиями на выполнение работ по охране, защите и воспроизводству лесов и договорами аренды лесных участков на землях лесного фонда

выполнены следующие работы по противопожарному обустройству лесов: устройство противопожарных минерализованных полос — 501,6 км; прочистка и обновление противопожарных минерализованных полос — 9596,9 км; строительство лесных дорог, предназначенных для охраны лесов от пожаров — 69,4 км; реконструкция лесных дорог, предназначенных для охраны лесов от пожаров — 865,6 км; проведение профилактического контролируемого противопожарного выжигания лесной подстилки, сухой травы и других лесных горючих материалов — 4,2 тыс. га.

Анализ статистических данных о лесных ресурсах и лесных пожарах в Хабаровском крае и Амурском муниципальном районе, позволил создать практико-ориентированный проект «Защитим лес от пожаров». Цель проекта — сократить количество лесных пожаров, возникающих по вине человека на территории Хабаровского края через повышение осведомленности населения о причинах возникновения и последствиях лесных пожаров, обучение населения правилам поведения в лесу и развитие чувства личной ответственности людей за сохранение леса.

Практическая часть проекта включала анкетирование и проведение мероприятия экологического марафона.

Работу с анкетой из 19 вопросов предложили студентам, школьникам и преподавателям. Всего опрошено 270 человек. Основная часть респондентов — 84% — подростки от 16 до 23 лет.

В ходе анализа ответов респондентов мы выяснили, что 79,3% опрошенных с разной степенью периодичности посещают лес. Исследуя мнения респондентов об антропогенном воздействии на лес, мы увидели, что на первое место отвечающие поставили проблему загрязнения леса бытовыми отходами, на второе — частые лесные пожары, далее — бесконтрольные рубки леса, плохую работу по восстановлению леса, туризм и собирательство.

Подавляющее большинство опрошенных (82,6%) считают, что большая часть пожаров в лесу происходит по вине человека.

Одной из возможных причин лесных пожаров эксперты считают неконтролируемые палы травы. На территории Амурского района это достаточно распространенное весеннее явление. В акватории Амура часто поджигают сухую траву на

островах и город буквально задыхается от запаха гари. По данным Управления гражданской защиты Амурского района в распространении травяных палов часто виноваты дачники.

Про пал травы как причину весенних пожаров — знают большинство опрошенных, но о последствиях этого явления, не все имеют правильное представление. 30,4% опрошенных считают, что от палов есть польза. Подавляющее большинство считают их опасными «палы — основная причина пожаров»: опасны для здоровья людей; могут привести к гибели людей.

На вопрос о личной готовности в сохранении лесов значительная часть опрошенных готовы принять активное участие в: посадке деревьев; экологических проектах по защите и охране леса; экологических акциях; подавляющее большинство готовы к постоянному осторожному обращению с огнем.

Если говорить о правилах поведения во время пожаров, то здесь тоже не все однозначно. 70,4% опрошенных сумеют защитить себя при загорании одежды. А вот как правильно выбраться из горящего леса знают только 19,6% респондентов.

В анкете мы предложили поделиться способами борьбы с лесными пожарами. В основном все предлагают меры внешнего воздействия. И только один человек предложил «изменить менталитет подрастающего поколения».

Изучив этот материал, мы пришли к выводу, что в целом у респондентов правильное отношение к лесным пожарам, но есть и ошибочные знания, которые можно и нужно корректировать. Это возможно сделать с помощью просветительских мероприятий, начиная с первых лет жизни. Поэтому, был разработан экологический марафон, в котором принимают участие

не только студенты, но и школьники и дошкольники города Амурска.

Мероприятия для дошкольников: постановка спектакля «Берегись, не играй с огнем»; проведение акции «Читаем детям экологические сказки»; составление сборника экологических сказок.

Мероприятия для школьников: проведение анкетного опроса учащихся средней образовательной школы; подготовка экологического квеста «Огнеборцы»; проведение конкурса экологического онлайн-плаката «Защитим лес от пожара».

Мероприятия для студентов: коллективные выходы групп на художественный фильм «огонь»; конкурс эссе «Человек и огненная стихия. Кто сильнее?»; проведение анкетного опроса студентов; игровая программа «Схватка с огнём» совместно с сектором экологического просвещения филиала «Болоньский» ФГБУ «Заповедники приамурье»; проект «Пирог в подарок огнеборцам», полоса препятствий «Огнеборцы», семинар «Общественные инспекторы по охране природы — полномочия, требования, права»; экологический круглый стол; конкурс экологического онлайн-плаката «Защитим лес от пожара»; выставка изданий периодической печати «Защитим лес от пожара»; фото-конкурс «Лес — полон загадок и чудес»; городская акция «Защитим лес от пожара».

Таким образом, комплексы мероприятий для каждой возрастной группы будут способствовать повышению осведомленности населения о причинах возникновения и последствиях лесных пожаров; приобретению навыков противопожарного поведения в лесу и развитию чувства личной ответственности людей за сохранение леса.

Литература:

1. Ларина Е. А. Проектные технологии как средство формирования экологической культуры студентов средних специальных учебных заведений / Е. А. Ларина // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. Тамбов, 2013. — Вып. 4 (120). — С. 56–62.
2. Кокоулина Н. С. Социальное партнерство как средство организации социальных практик в современной школе / Н. С. Кокоулина // Концепт. — 2016. — № 5. — С. 10–17.

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 31.1 (373.1) / 2021

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 11.08.2021. Дата выхода в свет: 18.08.2021.

Формат 60×90/8. Основной тираж номера 500 экз., фактический тираж выпуска 28 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.