

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



23 2018
ЧАСТЬ V

16+

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

Международный научный журнал

Выходит еженедельно

№ 23 (209) / 2018

Редакционная коллегия:

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Члены редакционной коллегии:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук

Калдыбай Қайнар Қалдыбайұлы, доктор философии (PhD) по философским наукам

Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук

Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ. Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)

Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)

Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)

Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)

Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)

Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)

Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)

Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)

Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)

Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)

Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)

Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)

Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)

Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)

Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)

Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)

Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)

Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)

Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)

Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)

Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)

Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)

Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)

Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)

Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)

Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)

Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Галина Анатольевна

Ответственный редактор: Осянина Екатерина Игоревна

Художник: Шишков Евгений Анатольевич

Верстка: Бурьянов Павел Яковлевич, Голубцов Максим Владимирович, Майер Ольга Вячеславовна

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; http://www.moluch.ru/.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 27.06.2018. Цена свободная.

Материалы публикуются в авторской редакции. Все права защищены.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

На обложке изображен *Иван Дементьевич Черский* (1845–1892) — исследователь Сибири, географ, геоморфолог, геолог, палеонтолог, участник национально-освободительного восстания в Польше 1863 года.

Поляк по национальности, Черский родился в родовом имении Сволна Дриссенского уезда Виленской губернии. Сначала он учился в Виленской гимназии, а затем в Виленском дворянском институте. За участие в восстании 1863 года 18-летний юноша был сослан в Сибирь, в Благовещенск, в бессрочную ссылку с конфискацией имущества и лишением дворянского звания. В Тобольске ему удалось откупиться взяткой — пятью золотыми монетами, которые мать зашила ему в подкладку, и он отправился в Омск. Обрато в Польшу он так и не вернулся: ему было отказано как в возвращении на родину, так и в поступлении в Казанский университет. Еще в институте юноша увлекался естественными науками, и даже служба не погасила этого интереса. Несмотря на тяжелую солдатскую жизнь, Черский начал заниматься научной работой. Знакомство с известными путешественниками Г. Н. Потаниным и А. Ф. Миддендорфом подтолкнуло его к изучению географии.

В 1871 году И. Д. Черский переехал в Иркутск, где стал работать хранителем музея Сибирского отдела Русского географического общества, при этом он вел полевые исследования для поиска ископаемой фауны. Ученый собрал и описал богатую коллекцию вымерших животных четвертичного периода, изучил береговую полосу Байкала. В 1879 году «за геологические исследования в Иркутской губернии» И. Д. Черский удостоился Малой золотой медали Императорского русского географического общества.

В Иркутске он с женой жил очень скромно, на маленькое содержание, которое получал как хранитель музея. В 1879 году произошла катастрофа: страшный пожар в го-

роде уничтожил здание Сибирского отдела Географического общества. Во время пожара весь материал, который собрал в экспедициях Черский, пропал, и позже ему пришлось по памяти восстанавливать его. Однако это не помешало ученому продолжать работы по составлению отчета об исследовании восточного берега Байкала. В 1886 году труд был напечатан. В 1891 году издано его объемное «Описание коллекций послетретичных млекопитающих, собранных Ново-Сибирской экспедицией», представляющее собой полное остеологическое описание остатков послетретичных млекопитающих не только новосибирских островов, но и всей Сибири.

В 1885 году Черский получил от Академии наук поручение произвести геологическое исследование вдоль всего Сибирского почтового тракта, от Иркутска до Урала. Несмотря на тяжелое состояние здоровья, он в полевых условиях добыл информацию не только об особенностях географической полосы, но и о местных жителях. Следующая экспедиция вдоль берегов Лены, Колымы, Индигирки, Яны для комплексного изучения неисследованных областей Северо-Восточной Сибири тоже далась ему крайне нелегко. Серьезная легочная болезнь не отступила. И. Д. Черский скончался 7 июля и был похоронен на берегу реки Колымы, в урочище Омолон, в 30 км ниже Прорвы.

Его наблюдения были использованы при новых, более подробных исследованиях Якутской области.

Именем Черского названы горный хребет в Забайкалье, потухший вулкан, посёлок городского типа в низовьях реки Колымы, а также улицы в Иркутске, Вильнюсе и Верхнедвинске.

Екатерина Осянина,
ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЛИТОЛОГИЯ

- Алехина М. А.**
Использование модальных глаголов для выражения значения футуральности в предвыборной речи Дональда Трампа..... 355
- Берсенева Н. В., Соколов Г. А.**
Национальная идентичность РФ: конфликтологический аспект 356
- Махрин А. В., Нефедова Е. И.**
Избирательные технологии кандидатов на должность Президента РФ на выборах 2018 г. 360
- Махрин А. В., Нефедова Е. И.**
Эффективность избирательных технологий на выборах Президента РФ при продвижении (изменении) имиджа политического лидера в период избирательной кампании 361
- Перфильева М. Е.**
Методологические недостатки «экономического человека» в политике 363
- Пилипенко А. Д.**
Гражданская активность в современной России: сущность понятия, формы проявления, факторы формирования 366
- Сайидова М. Г.**
Реформы Узбекистана как катализатор развития всего региона 368
- Шкитова А. В.**
Нужно ли нам учиться у Запада 371

СОЦИОЛОГИЯ

- Коннова М. В.**
Социономические средства развития коммуникативных навыков 374
- Куспиц В. А.**
Исследование теоретических основ трудового и организационного конфликта 377

ПСИХОЛОГИЯ

- Закариадзе Р. Р.**
Формирование этнической толерантности у младших подростков в средней общеобразовательной школе 379
- Зураева А. М., Лалиев Б. К.**
Влияние музыки на психофизиологическое состояние человека. Особенности восприятия музыки разных жанров 381
- Зураева А. М., Лалиев Б. К.**
Психология искусства 384
- Кузнецова Л. Э., Дмитриева О. С.**
Особенности самореализации личности среднего возраста 387
- Кузнецова Д. А.**
Особенности развития волевых качеств в младшем школьном возрасте 389
- Кузнецова Д. А.**
Влияние стиля детско-родительских отношений на школьную тревожность подростков 391
- Моисеева Т. А., Ооржак А. Ю., Стародубец О. Д.**
Гендерные различия удовлетворенности «гражданским браком» 393
- Павлова А. Н.**
Взгляд на сновидения в раннем психоанализе 396

ПЕДАГОГИКА

- Алеева З. Р., Ильина Г. В.**
Активизация двигательной деятельности детей 2–3 лет средствами подвижных игр 398
- Андропова Л. Б., Куршина Т. В.**
Урок-конкурс «Февральская революция 1917 года в России. Эпоха революций, события, люди» 401

Ахмедова Л. К. Специфика организации работы с детьми, страдающими расстройствами аутистического спектра в области физического воспитания (на примере ДСН № 44 «Золотой ключик» г. Нижневартовска)	410
Быканова Ю. В. Занятие в старшей группе «Путешествие в весенний лес»	412
Дуйсебекова Ж. Е. Компетентностный подход как современная парадигма иноязычного образования в Казахстане	415
Kurbanbaeva D. M., Mukhammadiyarov A. J. Role of motivation in encouraging speaking	418
Майер Е. И. Особенности организации и проведения внеклассной работы по математике в основной школе	420
Меденкова Г. В. Организация проектной деятельности студентов колледжа на основе системы электронного обучения	421
Ситникова Ю. А. К вопросу о проблеме формирования компетенций студентов в ходе освоения курса «Психология журналистики»	425
Фоменко Е. В. Организация исследовательской деятельности школьников посредством интеллектуальной игры	427
Хозяинова Т. А. Модель летней оздоровительной работы в детском саду	429
Чурикова А. В. Изложение теории делимости в УМК «Математика 5–6» авторского коллектива А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский, М. С. Якир	430

ФИЛОЛОГИЯ

Велмырадова Д. Г. Словообразовательные модели современного немецкого языка	432
Vorontsova I. N. Brecht als Neuer in der Literatur des XX. Jahrhunderts	433
Дай Синью Фразеологизмы с компонентом «фитонимы» в русском и китайском языках: сопоставительный аспект	435
Данилова Н. В. Средства выражения авторского мнения в научно-популярном дискурсе	438
Летова П. С. Жанр антиутопии в рассказах и повестях русской литературы XXI века	441
Mukhammadiyarov A. J. Philosophical ideas in Byron's love poetry (in the examples of Byron's poems "My soul is dark" and "Lines written in a album")	443

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Бакулина Н. А., Васильева М. С. Кукла как явление художественной культуры	446
---	-----

ФИЛОСОФИЯ

Alimuradov I. A. Multiculturalism and Islamic Solidarity in Azerbaijan Years: tradition and modernity	449
---	-----

ПРОЧЕЕ

Мингалимов Р. Р., Копытин В. Ю. Основные способы защиты населения от поражающих факторов ЧС	453
---	-----

ПОЛИТОЛОГИЯ

Использование модальных глаголов для выражения значения футуральности в предвыборной речи Дональда Трампа

Алехина Мария Алексеевна, студент
Кемеровский государственный университет

Ключевые слова: модальность, футуральность, претерито-презентные глаголы.

Вопрос о модальных глаголах, как и проблема модальности вообще, относится к одной из самых неоднозначных проблем грамматики. В современном английском языке модальные глаголы обладают целым рядом разнообразных значений. Анализ этих значений показывает, что они принадлежат к двум основным, четко разграниченным семантическим сферам.

К первой сфере относятся все глаголы, обладающие значениями, передающими отношение между субъектом предложения и действием, выраженным инфинитивной группой — значение возможности, необходимости, желательности (модальности действия). Такое употребление модальных глаголов можно соотнести с известным определением модальности, данным О. С. Ахмановой, в котором говорится, что «модальность — это понятийная категория со значением отношения говорящего к содержанию высказывания и отношения содержания высказывания к действительности (отношение сообщаемого к его реальному осуществлению)» [2]. Ко второй относятся те модальные глаголы, которые обладают значениями, передающими мнение говорящего о достоверности высказывания, то есть субъективную вероятную оценку связи субъекта и предиката высказывания — различные оттенки значения предложения (модальности высказывания). В значениях модальности действия модальные глаголы в той или иной степени обладают категориальными противопоставлениями, свойственными глаголу в целом. Однако модальный глагол *must* составляет определенную систему с так называемыми модальными эквивалентами, восполняющими недостающие формы и позволяющими сочетать значения долженствования, необходимости с грамматическими значениями времени и наклонения. Данной способностью обладает не только собственно глагол *must*. Как указывает в своей работе Д. В. Абдурахманова-Павлова [1], модальные глаголы всех типов используются приблизительно в 11 % случаев (на основе обработанного цитируемым автором материала) для передачи значения футуральности. Она же указывает на то, что достаточно частотным средством передачи значения футуральности

является глагол *can*, на втором месте за ним следует глагол *may*, крайне редко для выражения футуральности используется глагол *must* [1].

Модальные глаголы в значениях модальности высказывания практически не обладают полной словоизменной парадигмой, характерной для класса глаголов в английском языке. Это значит, что некоторые формы или значительная часть форм глагольного словоизменения у модального глагола может отсутствовать. Если учесть еще тот факт, что большинство модальных глаголов английского, немецкого и ряда других германских языков по происхождению являются претерито-презентными, то это естественным образом отражается на особенностях их формообразования и их изменения, в том числе, по временам и наклонениям.

Модальные глаголы, как известно, употребляются в качестве первого компонента составного глагольного предиката. Функционально это категория предикативного ядра, так как маркированность компонента оппозиции здесь выявляется только при противопоставлении двух предикативных структур, в одной из которых (маркированном компоненте) сказуемое имеет аналитическую структуру: модальный глагол + инфинитив [3]. В немаркированном компоненте эта оппозиция отсутствует, таким образом, ее можно классифицировать как привативную оппозицию: по двойственности «наличие/отсутствие признака». В отличие от обычных глаголов модальные глаголы имеют лишь отвлеченные значения возможности, долженствования, целесообразности, вероятности. Нередко они используются в формулах выражения эмоций. Различия между формами настоящего и прошедшего времени являются не временными, а модальными, так как различия здесь в степени вероятности выражаемого предположения, удивления и т. п. [3].

Простейшим примером выражения футуральности при помощи модального глагола может служить следующее высказывание, взятое из речи Д. Трампа:

I know these problems can all be fixed, but not by Hillary Clinton — only by me.

Несмотря на то, что план выражения глагольных предикатов как в главной, так и в зависимой клаузе соответствует формам настоящего времени, в высказывании в целом сохраняется ориентация на будущее время, что подчеркивается как самой семантикой глагола *fix*, так и тем, что он употребляется в форме пассивного инфинитива настоящего времени, который также употребляется в значении настоящего-будущего времени с указанием на то, что действие будет осуществлено (под действием здесь Д. Трампом имеется в виду решение проблем) именно в будущем времени.

Проанализируем еще одно высказывание Д. Трампа модальным глаголом «*must*»:

We must have the best intelligence gathering operation in the world

Как и в предыдущем случае, предикат здесь является составным глагольным по структуре и имеет вид «модальный глагол (*must* в данном случае) + инфинитив». Смысловой глагол — основная часть предиката — относится к т. н. группе *verba habendi*, т. е., глаголов, выражающих обладание, владение каким-либо объектом. Поэтому в данном

случае субъект данного высказывания может быть охарактеризован как посессор, а не как «чистый» агенс. Обладание здесь — *the best intelligence gathering operation* — выражается именем существительным со сложным именным определением. Лексема *best* в сочетании с семантикой будущности, передаваемой в данном контексте глаголом *must*, указывает на то, что объект ранее не обладал такими свойствами, т. е., по ряду характеристик не был «лучшим в мире».

Таким образом, мы дали обзор нескольких грамматических конструкций в предвыборных речах Д. Трампа, в которых ярко проявляется семантическая модальность, которая зависит от дискурсивных факторов употребления высказывания, контекст его употребления и его прагматики, а также особенностей самого говорящего. Помимо этого, политический дискурс накладывает свои особенности на употребление таких модальных форм. В частности, обилие их употребления в речах каждого из политиков указывает на использование определенных тактик речевого воздействия на электорат.

Литература:

1. Абдурахманова-Павлова Д. В. Английские эквиваленты русской аналитической формы будущего времени (на материале двуязычного корпуса): выпускная квалификационная работа. — СПб.: СПбГУ, 2016. 67 с.
2. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. Изд. 5-е. — М.: URSS, 2013. 576 с.
3. Хубровская М. Р. Грамматическая семантика модальных глаголов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/13559/1/apt_2005_018.pdf

Национальная идентичность РФ: конфликтологический аспект

Берсенева Надежда Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент;

Соколов Глеб Александрович, бакалавр

Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов

В контексте современной действительности категории идентичности, нации, употребляются весьма поверхностно, на интуитивном уровне. Эти категории уже поддавались тщательному изучению, по этой причине употреблять их только на «интуитивном» уровне было бы кощунством.

Понятие нация, широко употребляемая категория, которая подразумевает как определенная общность граждан некоторой страны. С точки зрения Богатурова А. Д., нация — это не некоторая организация или группа людей, а процесс реализации этносом своего природного инстинкта к обладанию наиболее благоприятного положения по отношению к окружающей среде. В данном понятии отчетливо видна связь между нацией и этносом, но оно не до конца раскрывает нацию как категорию группы [3, с. 242].

Нация и национальная идентичность это два взаимосвязанных понятия. Но актуализировать понятие националь-

ная идентичность нам поможет иное понятие нации. Бенедикт Андерсон в своей книге «Воображаемые сообщества» дает совершенно другую интерпретацию данной категории. «Нация: это воображаемое политическое сообщество, и воображается оно как что-то неизбежное ограниченное, но в то же время суверенное» [1, с. 47].

Воображаемое оно потому даже члены самой маленькой нации не будут знать всех своих собратьев, а также слышать о них, встречаться с ними, хотя у каждого в умах есть некий образ их общности. Справедливости ради стоит сказать, что не только нация — это воображаемый конструкт, все сообщества, которые крупнее первобытных племен, которые были объединены личным контактом — воображаемые.

Нация, как воображаемый конструкт является ограниченным по той причине, что даже самая большая нация, которая насчитывает, условно говоря, миллиард людей, имеет границы, за которыми проживают другие нации. А вообра-

жается она как сообщество, поскольку всегда понимается как «глубокое, горизонтальное товарищество» [1, с. 49]. А суверенность обуславливается стремлением к независимости, где символ этой свободы — суверенное государство.

Следовательно, если нация — это воображаемый конструкт, то национальная идентичность это ментальный образ в сознании человека о существовании таких же людей, как и он сам. То есть человек обладает национальной идентичностью, где он в состоянии определить, где «свой», где «чужой», что является одним из проявлений идентичности. При этом человек не существует без общества, по той причине, что без общества человек не сознает себя человеком. Другими словами, идентичность он обретает, благодаря обществу. Идентичность можно разделить на субъективную и объективную. Их можно определить как «я» и «самость» соответственно. При этом «Самость формируется не только внутренней рефлексивной способностью, но еще и рефлексивными способностями «других»» [12, с. 31]. Под внешним влиянием возникает «социальное я», который выполняет функции фильтра и вносит поправки в образы самости, которые производит субъект.

Роджерс Брубейкер рассуждал о способах употребления категории идентичности. Идентичность может пониматься как коллективный феномен, где идентичность является «тождеством» для членов группы. В данном случае его можно понимать как объективно — тождество «в себе» или субъективно — как нечто пережитое, воспринятое тождество. Тогда эта категория будет являться предсказуемой, поскольку проявляться будет в солидарности, в коллективных действиях.

Другое понимание рассматривает идентичность через призму социального или политического действия. В таком случае категория должна внести ясность на «процессивное, интерактивное развитие того типа коллективного того типа коллективно самопонимания, солидарности или «групповости», который делает возможным коллективное действие» [4, с. 77]. Иными словами, идентичность это продукт социального и политического действия, при этом являющийся базисом для подобных действий в будущем. Для политического взгляда на проблему национальной идентичности эти два способа необходимо объединить. Но из-за сложности термина «идентичность» Р. Брубейкер предлагает ввести новую категорию — «Идентификация». Эта категория также, как и идентичность, делится на внутреннюю и внешнюю — самоидентификация и внешняя идентификация. Но нас интересует национальная идентичность и замена «идентичности» на этапе актуализации данного концепта поможет снизить смысловую нагрузку понятия идентичности.

Государство в современном его виде является, пожалуй, главным агентом идентификации, постольку-поскольку оно «стремится монополизировать не только применяемую физическую, но и легитимную символическую власть. Эта последняя включает власть именовать, идентифицировать, категоризировать и устанавливать, что есть что и кто есть

кто». Государство это мощный «идентификатор» не потому, что может создавать идентичность, а потому, что обладает ресурсной базой, позволяющей насаждать категории.

Конструирование национальной идентичности использует те же методы, что и в геополитической концепции Джозефа Ная «Soft power». Стоит сразу сделать ремарку, что «мягкая сила» имеет внешнеполитическую специфику, то есть подразумевается влияние на другие страны путем использования инструментов ненасильственного характера. ««Мягкая сила» — это власть, которая реализуется в форме коммуникативного воздействия, в процессе которого диктуемое извне поведение воспринимается как собственный и добровольный выбор» [9, с. 43]. Технология конструирования привлекательных образов через дискурсивные средства предлагает реципиенту привлекательность культуры и образов жизни, политическая идеология, если более приземлено, то развлекательные шоу, культурные акции, общественные перформансы и гуманитарные практики. И если рассмотреть данный подход не с точки зрения внешней политики, а сточки зрения внутренней политики, то получается, что государство применяет те же инструменты для создания национальной идентичности, то есть призывает граждан остаться в стране не силовыми методами, а увеличением положительных образов страны, благодаря чему граждане остаются. Государство заинтересовано в добровольном принятии той идентичности, которую оно пропагандирует. Но, как и любая идентичность, национальная идентичность ретроспективна. То есть немало важно для конструирования не только нынешние успехи государства в спортивной, экономической или военной сфере, но и достижения предыдущих поколений, по этой причине одним из самых ярких праздников в России День победы, как межпоколенная связь общества, что является одним из инструментов создания национальной идентичности.

Национальная идентичность, как любая другая идентичность конфликтна по своей природе. Наличие национальной идентичности предлагает нам наличие иной идентичности — подавленной. Данная идентичность и есть проявление конфликтности национальной идентичности. Эрик Эриксон приводил в пример негритянских матерей, которые формировали в детях подавленную идентичность. Эта идентичность формируется через принятие негативной идентичности индивидом. Индивид, который является обладателем подавленной идентичности и осведомлен о наличии доминирующих культурных идеалов в обществе, но в силу того, что его идентичность не позволяет ему следовать этим идеалам, склонен принимать на себя негативные образы, которые формирует большинство. Но опять же, не все так однозначно, данная проблема является многосторонней, так как причины формирования подобной идентичности зависит не только от желания большинства считать меньшинство «своими», есть другая причина, Эрик Эриксон раскрыл другую причину существования подавленной идентичности в своей книге «Идентичность, юность и кризис». «Угнетатели заинтересованы в том, чтобы у угне-

таемых была негативная идентичность, потому что их негативная идентичность — отражение бессознательной негативной идентичности самих угнетателей, отражение, которое до определенного предела позволяет ощущать свое превосходство, а также дает хотя и хрупкое, но все же ощущение цельности» [13, с. 317].

С точки зрения философии они постулируют свое присутствие в этом мире, то есть проявляют себя через борьбу с меньшинством. Борьба понимается не только как физическое противостояние. Славой Жижек в книге «О насилии» выделял три вида насилия: Системное, символическое, субъективное. Символическое насилие [Жижек 2010: 6] — понимается не только как речевое воспроизведение негативных образов, но и более фундаментальная форма насилия, насаждение определенной смысловой категории, заставляя человека испытывать эмоции, которые хочет получить инициатор данного вида насилия. Субъективное [6, с. 5] — Это проявления социального насилия, это самое простое понимание насилия, когда о насилии говорят, то чаще всего подразумевают именно субъективное. Системное [6, с. 21] обладает свойством, которое отсутствует у предыдущих видов насилия — это незаметное протекание, данный вид насилия образует стандарт насилия, или как писал Жижек «стандарт нулевого уровня», за счет чего люди могут определить нечто как субъективное насилие. Если не брать в расчет данный вид насилия, то тогда субъективное насилие принимает форму иррациональной вспышки насилия.

Через символическое, системное насилие большинство обуславливает свое существование. Подтверждение своего существования, через борьбу с «другими» свойственно каждому сообществу. В роли меньшинства или людей с подавленной идентичностью в России играют мигранты. По данным ВЦИОМа от 29.11.2016 «Мигранты в России: эффекты присутствия» [14, Пресс-выпуск 3254], всего 36% респондентов заявили о том, что они не рассматривают мигрантов в качестве источника вливания дополнительных средств в экономику, где не согласилось с подобным заявлением половина опрошенных людей, то есть половина, а это большинство от участвующих в опросе. Они не видят преимуществ от нахождения в стране мигрантов. На один из вопросов о том «должны ли жить отдельно, на специально выделенных территориях, мигранты» положительно ответили 40% граждан, это не большинство, так как 50% не считает нужным, несмотря на это, две пятых респондентов положительно отнеслись к подобному варианту существования мигрантов. Одна из проблем это не желание вникать в другую культурную среду, то есть не интересуются культурой и обычаями таких же людей, которые значительно влияют на жизнь коренных жителей. 57% респондентов на вопрос о том «интересно ли узнать о культуре народов тех стран, что приезжают в страну» ответили негативно. И за ограничение притока иностранных мигрантов в Россию положительно ответили 78%. Если делать выводы по статистике ВЦИОМа, то можно заметить, что достаточное количество опрошенных негативно относится

к мигрантам, что является стимулом к созданию различных негативных образов и распространение их через интернет и телевидение, что и является проявление символического насилия. Это формирует подавленную идентичность, что влечет принятие всех негативных образов, которые навязываются обществом, для тех, кто в него не принят. Следовательно, приводит к неблагоприятным последствиям, принятие как за основу негативную идентичность, люди совершают те поступки, которые приписаны им как базовые. Другими словами, если к человеку относится как к животному, то и ведет он себя как животное, ибо принимает эту модель поведения как базовую.

Не все мигранты подвержены подобным тенденциям, так например мигранты из Украины и Белоруссии, подвержены меньшему давлению, чем мигранты из стран Азии. Ключевую роль играет культура и менталитет. Приезжие из Украины и Белоруссии принимаются даже лучше в обществе, чем некоторые граждане из регионов Кавказа [15, Аналитика экспертов ВЦИОМа — «Свой чужой»]. Что тогда говорить про мигрантов. Нежелательные элементы, прибывшие в общество на неопределенный срок, которые усложняют жизнь — как общий итог опросов ВЦИОМа.

Проблема заложена не столько в мигрантах, сколько в принятии их в общество. Речь пойдет об отношении к самим мигрантам, ведь одной из ступеней к решению проблемы это преодоление стереотипов и негативных образов к приезжим. Что позволит существенно снизить социальную напряженность и увеличить включенность в общество людей, которые ранее находились за бортом этого общества.

Государство должно обладать такими инструментами, как создания национальной идентичности, так и регулирующие конфликтные последствия подобных конструкторов. Таким инструментом является ФАДН — Федеральное агентство по делам национальностей основанное 31.03.15. В главе «общие положения» [10, № 368] указаны пункты, в рамках которых действует федеральное агентство, касательно нашей темы можно выделить следующее: «выработка и реализация государственной национальной политики, нормативно-правовое регулирование и оказание государственных услуг в сфере национальной политики»; «осуществление мер, направленных на укрепление единства многонационального народа Российской Федерации (российской нации)»; «по профилактике любых форм дискриминации по признакам расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности»; «по предупреждению попыток разжигания расовой, национальной и религиозной розни, ненависти либо вражды». До ФАДН мигрантами занималась другая структура ФМС. В 2016 году эта государственная структура была ликвидирована, и введена в состав Министерства внутренних дел, постольку-поскольку не обладала достаточными полномочиями для решения поставленных задач, которые приходилось решать через МВД. Адаптацией мигрантов занималась ФМС, затем МВД, но как отметил замглавы ФМС Вячеслав Поставнин «По факту никто никогда этим успешно не занимался»

[16, Вместо МВД адаптацией мигрантов займется Агентство по национальностям]. С 24.08.17 года был подписан указ президента российской федерации о внесении изменения, в связи с чем была вынесена следующая редакция в работу ФАДН: «Выработка и реализация государственно национальной политики, государственной политики в сфере социально и культурной адаптации и интеграции иностранных граждан в Российской Федерации, а также нормативно-правовое регулирование и оказание государственных услуг в сфере государственной национальной политики, социаль-

ной и культурной адаптации и интеграции иностранных граждан в Российской Федерации» [11, № 168]. То есть ФАДН должен выполнять функцию, как создания национальной идентичности, так и адаптации людей с подавленной идентичностью, что снижает конфликтность общества. Выводит людей из маргинального положения, что сразу проявляется на снижении криминального аспекта, и что немало важно в последнее время — профилактика вовлеченности приезжих в деятельность экстремистских и террористических организаций.

Литература:

1. Андерсон Б. Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма / пер. с англ. Николаева, В.; Вступ. ст. Баньковской, С. — М.: КАНОН-пресс-Ц, Кучково поле, 2001. — 288 с.
2. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности Трактат по социологии знания. М.: Медиум, 1995. — 323 с.
3. Богатуров, А.Д. Очерки теории и методологии политического анализа международных отношений/ А.Д. Богатуров Н.А. Косолапов, М.А. Хрусталеv — М.: НОФМО, 2002. — 390 с.
4. Брубейкер, Р. Этничность без групп. / Р. Брубейкер; [пер. И. Борисовой]. — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. — 408 с.
5. Гофман И. Представление себя другим в повседневной жизни. М.: Канон-пресс-Ц, Кучково поле, 2000. — 304 с.
6. Жижек С. О насилии — М.: Европа, 2010—184 с.
7. Мид Дж. Интернализированные другие и самость// Американская социологическая мысль: Тексты / под ред. В.И. Добренкова. М.: Аспект Пресс, 1997. — 270 с.
8. Нойман И. Использование «Другого» Образы Востока в формировании европейской идентичностей. М.: Новое издательство, 2004. — 336 с.
9. Русакова О. Ф.; Бочаров А. В.; Гриовод Е. Г. Концептуальное основание стратегии цветной революции: теории SOFT POWER, управляемого хаоса и медиатизации политики// Социум и власть, 2014 — № 4. — 42–47 с.
10. Постановление Правительства Российской Федерации от 18.04.15 № 368 «О Федеральном агентстве по делам национальностей»
11. Указ Президента РФ о внесении изменения в Указ Президента. № 168 «О Федеральном агентстве по делам национальностей» от 24.08.17 г.
12. Шукин Д. А. Образ врага как механизм выражения социальной связанности. // Конфликтология, 2015. — № 2. — 30–42 с.
13. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. М.: Флинта: МПСИ: Прогресс, 2006. — 352 с.
14. <https://wciom.ru/index.php?id=236&uid=115969> — ВЦИОМ Пресс-выпуск 3254 «Мигранты в России: эффекты присутствия» — 2016.
15. <https://wciom.ru/index.php?id=238&uid=8006> — ВЦИОМ Аналитика экспертов ВЦИОМа — «Свой чужой» — 2013.
16. <https://www.rbc.ru/politics/11/04/2017/58ecf1c99a79477ac164b5b0> — РБК: «Вместо МВД адаптацией мигрантов займется Агентство по национальностям»

Избирательные технологии кандидатов на должность Президента РФ на выборах 2018 г.

Махрин Андрей Владимирович, кандидат политических наук, доцент;
Нефедова Екатерина Игоревна, студент
Тулский государственный университет

Современным избирательным технологиям в России принадлежит важная роль в демократическом политическом процессе. В большей степени благодаря применению технологий формирования имиджа лидера, социологического и информационного обеспечения избирательных кампаний, маркетингового по своей природе воздействия на поведение избирателей, развития политического консультирования стало возможным наблюдать за конкурентоспособными между собой кампаниями кандидатов.

Избирательные технологии, которые были использованы в рамках выборов Президента РФ в 2018 году разнообразны, но видно доминирование в сторону одного из видов выборных технологий — информационных. Информационный массив для проведенного исследования был взят из информационного портала РИА-Новости с 17.02.2018 по 17.03.2018 г.

Информационные избирательные технологии стали единственно используемыми в кампании у С. Н. Бабурина, это обусловлено тем, что это один из самых эффективных способов напоминания о себе в роли кандидата на пост Президента. Политические дебаты стали самой использованной в процессе кампании информационной технологией, это связано с тем, что через телеэфир можно напрямую обратиться к большей части электората, заинтересованного в выборах, пояснить свои намерения и взгляды.

В избирательной кампании П. Н. Грудина за период с 17.02. 2018 по 17.03. 2018 года информационные избирательные технологии использовались чаще и интенсивней, чем оргмассовые. Возможно, это обусловлено тем, что это новое лицо в политическом пространстве, поэтому изначально его кампания выбрала путь внедрения образа кандидата в СМИ.

В процессе всей избирательной кампании П. Н. Грудина, можно проследить тактику распределения на весь агитационный промежуток избирательных технологий: в начале цикла для внедрения нового лица в избирательный процесс использовались семь видов информационных технологий и один вид оргмассовых технологий, постепенное снижение использования информационных технологий и рост применения оргмассовых, способствует «ненасыщенности» кандидатом в средствах массовой информации и формированию образа «причастности» к проблемам населения. Ближе ко дню голосовая непосредственная агитация путем встреч с избирателями и использование информационных избирательных технологий резко повышается вновь, что дает кандидату с большей интенсивностью привлекать на свою сторону электорат и напомнить о себе.

Избирательную кампанию В. В. Жириновского можно охарактеризовать как превалирование информационных технологий над оргмассовыми. В отличие от П. Н. Грудина, В. В. Жириновский выбрал тактику постепенного наращивания применения информационных избирательных технологий в период с 17.02. 2018 по 24.02.2018 применение одной информационной технологии: «публичные выступления», в отличие от других кандидатов В. В. Жириновский чаще остальных применяет этот метод взаимодействия с электоратом, это обусловлено, во-первых, его опытом публичных выступлений, а во-вторых, его ораторскими способностями.

Самыми часто используемыми избирательными технологиями были — «политические дебаты», «публичные выступления» и «скандальная слава», вместе, используемые технологии, могут создать эмоциональный окрас, который закрепится в сознании избирателей, запоминаемость и повысить частоту упоминаний. Так же, можно проследить тактическую часть избирательной кампании, ее можно охарактеризовать как «нарастающую» (ближе к концу избирательного цикла количество используемых технологий растет).

Как и у других кандидатов В. В. Путин в своей избирательной кампании в большей мере уделял внимание информационным избирательным технологиям, в данном случае это обусловлено тем, что на момент периода выборов он был действующим президентом РФ, поэтому за весь избирательный цикл из оргмассовых технологий было применено: «митинг», «встречи с трудовыми коллективами» и «тематические встречи». Была применена такая технология, с помощью которой ближе к концу избирательного цикла создавалось впечатление существования только одного кандидата, осуществлялась «массированная атака». Технология, на которой строилась его кампания — это «привлечение известных людей», она способствовала привлечению большого сегмента населения. Тактика избирательной кампании В. В. Путина, похожа на В. В. Жириновского и является «нарастающей».

Избирательные технологии К. А. Собчак в период избирательной кампании можно охарактеризовать, как интенсивное нарастание, это единственный кандидат, который по количеству упоминаний и примененных видов технологий обходит своих оппонентов. Возможно, это связано с тем, что это новый и неоднозначный политик в избирательной гонке, поэтому чтобы изменить о ней представление у электората, ей пришлось применять много информационных избирательных технологий, для сглаживания отношения к себе. В начале кампании, информационные

и оргмассовые избирательные технологии применялись в равнозначной степени. Технология «конференции» способствуют передачи политических намерений кандидата в период избирательного цикла, «политические дебаты» были одной из ведущих технологий во всей ее избирательной кампании. В начале избирательного цикла (с 17.02 по 20.02) К. А. Собчак использовала оргмассовую технологию «расклейка и развешивание рекламной продукции», это было сделано с целью плавного вхождения в политическое поле.

Часто использованные информационные технологии в кампании у К. А. Собчак — это «политические дебаты», «скандальная слава» и «провокации», что можно подтвердить эффективность использования их по результатам голосования, поскольку, как «крайне правый» кандидат, она обошла опытного Г. А. Явлинского. Также по тому, как были распроданы примененные избирательные технологии, можно проследить тактику кампании: использование больше технологий на серединном этапе, уравнивание на начальном и конечном периоде.

В применении избирательных технологий М. А. Сурайкина главное место уделяется информационным технологиям. Осуществлялось прерывистое применение информационных технологий. Основной технологической силой за борьбу голосов избирателей М. А. Сурайкин использовал: «политические дебаты», «скандальная слава» и «провокации», применение которых показывает, что данный кандидат может являться «спойлером» для П. Н. Грудина, поскольку их потенциальный избиратель наделен однотипными характеристиками. Он изначально был в невыигрышной позиции по сравнению со своим главным конкурентом, ему не хватило применения разнообразных видов технологий, нацеленность только через один канал — «политические дебаты», показала свою неэффективность и недостаточность в борьбе за голоса избирателей.

Литература:

1. Малкин Е., Сучков Е. Политические технологии. — М.: «Русская панорама». 2006, — 680 с.

Эффективность избирательных технологий на выборах Президента РФ при продвижении (изменении) имиджа политического лидера в период избирательной кампании

Махрин Андрей Владимирович, кандидат политических наук, доцент;
Нефедова Екатерина Игоревна, студент
Тульский государственный университет

Формирование (изменение) и продвижение имиджа политического лидера складывается из совокупности, применённых кандидатом в процессе кампании избирательных технологий, поэтому одной из важных за-

дач в период электорального цикла является эффективное их использование.

Избирательные технологии у Б. Ю. Титова отличаются от других кандидатов, поскольку он единственный, кто в полной мере задействовал несколько видов избирательных технологий, которые в период избирательной кампании были уравновешены. Пик использования информационных избирательных технологий пришелся на период окончания избирательного процесса с 14.03.2018 по 17.03.2018 и включал в себя: «политические дебаты», и «публичные выступления», но из-за нацеленности только на узкий сегмент избирателей, кандидат получил мало голосов в ходе голосования.

Избирательную кампанию Г. А. Явлинского можно определить, как «нарастающую», поскольку с 17.02.2018 по 08.03.2018 его активность в применении избирательных технологий была не высокой или отсутствовала, это сказало на том, что другой, похожий взглядами кандидат, смог обойти его по результатам голосования. Были применены такие технологии: «политические дебаты» и «публичные выступления» по средству которых осуществлялись основные направления развития и агитация за свою кандидатуру, отдельно можно выделить технологию, которая являлась также одной из ведущих у В. В. Путина: «привлечение известных людей» — но, в отличие от В. В. Путина, который привлекал «лидеров мнений», Г. А. Явлинский ориентировался на интеллигенцию и профессию, из чего можно предположить его главный сегмент, на который работала вся кампания данного кандидата.

Итак, подводя итог, нужно отметить, что: во-первых, на протяжении всего электорального цикла доминирующим видом избирательных технологий стали информационные технологии; во-вторых, часто используемые технологии, как «политические дебаты», «публичные выступления» и всевозможные нелегальные технологии для очернения оппонентов, что описывает страновую специфику избирательных кампаний, сложившихся с начала 90-х.

На выборах Президента РФ в 2018 г. баллотировались восемь кандидатов, каждый из которых применял те

избирательные технологии, которые в большей степени могли бы приблизить их к решению стратегической цели кампании. Исходя из примененных им избирательных технологий в новостном портале РИА-Новости, можно сопоставить каким образом могли повлиять те или иные виды технологий, их использование или нет на реализацию формирования образа-стереотипа о конкретном кандидате.

С. Н. Бабурин в современном политическом процессе является новым лицом, в период избирательного цикла главной, использующей технологией были «политические дебаты», по средству которых данный политический деятель не смог заручиться поддержкой доверия со стороны избирателей. Неэффективность применения такой технологии обусловлена личными качествами политика, сама технология является сложной в применении, так как существует риск выпадения из образа, который еще не сформировался у граждан, опрос ВЦИОМа показывают, что во время всей избирательной кампании его рейтинг не доходил даже до 1%. Не принятие никаких мер свидетельствует о том, что данный кандидат, скорее всего, хотел напомнить о себе, так как не создал вокруг себя ни положительного, ни отрицательно образа, был не замечен на протяжении всего периода выборов.

В итоге можно сказать, что наличие незначительно использования избирательных технологий влечет за собой полное отсутствие имиджевой картины о кандидате, поэтому полученные им результаты на выборах очевидны.

Хорошим примером успешно использованных избирательных технологий может послужить формирование политического имиджа П. Н. Грудина: во-первых, новый образ по средству массированного внедрения с помощью информационных избирательных технологий, таких как «провокации» и «скандальная слава» позволили создать объективный имидж, т.е. создать впечатление о кандидате, которое на начальном этапе сложилось у избирателей, но он способен меняться как в зависимости от смены политического контекста, так и от работы разработчиков стратегии политической кампании. Во-вторых, поддержание созданного образа вокруг кандидата, способствовало его запоминаемости и узнаваемости, если обратиться к рейтингу ВЦИОМа, то можно заметить, как с начала электорального цикла рейтинг кандидата колебался с 7% до 8% [1].

В итоге, при анализе эффективности избирательных технологий удалось проследить имиджевую стратегию кандидата, на основе примененных им избирательных технологий, ее можно охарактеризовать как противодействие кампании дискредитации со стороны оппонентов, повышение собственного имиджа за счет «снижения» имиджа конкурентов.

Одним из известных и опытных политических деятелей, который на протяжении ни одного избирательного цикла сохраняет в одном фокусе образ о себе В. В. Жириновский. Эффективность избирательных технологий можно проследить по таким критериям как: уровень упоминаемости

в СМИ и ростом\падением рейтинга. Основными технологиями, которыми пользовался кандидат — это «политические дебаты» для него это основной канал передачи информации избирателям, но, возможно, из-за того, что были применены такие информационные технологии как: «скандальная слава» и «бытовое хамство» это понизило его рейтинги с 6% до 5%, что может служить примером неэффективно примененной избирательной технологии. Выбрана тактика позиционирования против конкретных конкурентов, но так как на момент применения технологии «публичные выступления» В. В. Жириновский переключался постоянно с оппонента на оппонента, то здесь можно сказать, что это произвело эффект «размытости» определения приоритетных конкурентов, отсюда попытки противостоять всем и вступить в конфликтную ситуацию.

Таким образом, из-за не равномерного использования информационных технологий, данный кандидат потерял 0,2% по сравнению с предыдущими выборами, что свидетельствует либо о том, что множество технологий, применяемых их были неэффективны, либо технологии конкурентов были применены более удачно.

Избирательный период В. В. Путина можно охарактеризовать наличием одного проведенного мероприятия. «Митинг» по средству такой оргмассовой избирательной технологии избирательную кампанию можно назвать эффективной, данная технология использовалась вместе с не менее эффективными информационными избирательными технологиями: «публичные выступления» для персонификации митинга и для эмоционально воздействия на находящиеся на стадионе граждан, по средству применения еще одной технологии «привлечение известных людей», что позволило привлечь на свою сторону лидеров общественности разных возрастных и ценностных категорий, эффективность, оргмассовой технологии может доказать наличие прямого эфира с места событий по новостным каналом разных телеэфиров. Таким образом, эффективность, проводимых избирательных технологий В. В. Путина обуславливается рядом причин: во-первых, наличие прямого эфира с места на федеральных каналах, что способствует привлечению интереса, особенно, если позади кандидата можно увидеть своего кумира, во-вторых, устойчиво сложившимся и приобретенный характер стереотипа имидж политического лидера, в-третьих, эффективности, использованных технологий свидетельствует самый высокий рейтинг среди кандидатов, который колебался с 69% до 70% [1].

Одним из тех кандидатов, которому было сложнее всего с позиции «изменения» политического имиджа, была К. С. Собчак, поскольку, формировать имидж не так сложно, как его изменять. Изначально в кампании было четко выделено позиционирование кандидата «против категории». Применение большого количества информационных избирательных технологий таких как: «политические дебаты», «пикет», «скандальная слава» и «публичные выступления» позволили ей привлечь на свою сторону часть

электората. Что способствовало в дальнейшем обойти одного из идеологических конкурентов.

Эффективность избирательных технологий при построении политического имиджа у М. А. Сурайкина нельзя назвать существенной, поскольку применение только нескольких видов информационных избирательных технологий как: «политические дебаты» «публичные выступления», что при формировании имиджа не смогут обеспечить полную образ-картину о представленном кандидате. Таким образом, можно сделать вывод, что М. А. Сурайкин принимал участие в предвыборном цикле либо как кандидат-спойлер, поставленный против П. Н. Грудина, либо также, как и С. Н. Бабурин хотел представить себя на политическом рынке для дальнейшей реализации себя, как политического деятеля.

Эффективность примененных Б. Ю. Титовым технологий в избирательной кампании и построении им положительного имиджа, является успешной для целевого сегмента, на который была направлена эта кампания. Если проследить его выступления на теледебатах, то можно заметить, что характерной особенностью его выступлений служит четкий анализ бизнес-рынка. Оргмассовые технологии были исключительно направлены на встречи с региональ-

ными бизнес-элитами, что подтверждает его политическая платформа. Таким образом, можно сказать, что Б. Ю. Титов, исходя из его поствыборного заявления выполнил поставленные цель и задачи избирательной кампании. Построение имиджа-бизнесмена позволило ему привлечь на свою сторону часть предпринимателей и бизнесменов.

Избирательная кампания Г. Явлинского стала активной только ближе к концу избирательного цикла. Формировать или изменять свой политический имидж ему не было нужным, поскольку, как и у Б. Титова у Г. Явлинского сложился свой электорат, на который он работает в период, как Президентских, так и парламентских выборов.

Итак, можно выделить несколько специфических факторов: у большинства кандидатов набор, использованных избирательных технологий был похож, но, цель применения и способы реализации технологий были различны, во-вторых, у некоторых кандидатов, путем долгосрочного пребывания в массмедиа, уже был создан определенный образ, который носил характер стереотипа, у нескольких других кандидатов была задача формирования имиджа, с которым, лишь один кандидат П. Н. Грудин, а также К. А. Собчак, которой за короткое время нужно было изменить имидж.

Литература:

1. Всероссийский центр изучения общественного мнения проводит еженедельные измерения электоральных предпочтений. 04.03.2018. — URL: https://wciom.ru/news/ratings/vybery_2018/. (Дата обращения: 27.04.2018)

Методологические недостатки «экономического человека» в политике

Перфильева Милена Егоровна, бакалавр

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (г. Москва)

История развития политической науки представляет собой смену нескольких научно-исследовательских парадигм, каждая из которых представляет собой особое видение мира, имеет свои онтологические и эпистемологические основания. Парадигма представляет собой набор взглядов, установок, методов, подходов и принципов самого отбора проблем политики, которые изучаются наукой на данном этапе. Парадигмы меняются, но это не значит, что со сменой парадигмы исследования по старым канонам не ведутся. Конечно, они продолжают, десятки университетов продолжают проповедовать старые модели и подходы, инерция старой парадигмы очень сильна, однако заметно изменяется *mainstream* академического мира, и под него постепенно, так или иначе, подстраиваются все. Смена парадигмы наступает, когда прежняя парадигма больше не несет в себе большого исследовательского потенциала, когда она утрачивает новизну и способность соответствовать требованиям своего времени. В этот момент появля-

ется новое научное направление, которое критикует своего предшественника и успешно подхватывает его знамя передовой науки и формирует новый *mainstream*.

Развитие и смена определенных парадигм составляет суть эволюции политической науки, и в этой работе мы сосредоточимся на последнем из таких переворотов, произошедших в научном мире — переходу от теории рационального выбора к новому институционализму. В данной статье мы постараемся ответить на вопрос: каковы слабые места теории рационального выбора и почему неинституционализм смог заместить ее.

Политическая наука, как самостоятельная дисциплина, выделилась из политической философии начала свой путь с исследований государственных институтов. Ученые изучали и сравнивали конституционные устройства стран Запада, спорили какая модель совершеннее: Вестминстерская или Вашингтонская. Политологи концентрировались на изучении государства и его поли-

тики, единицами анализа были государство и политический институт, понимаемый как установленное законом формальное учреждение или закон. Эмпирическим материалом выступали страны Запада, но когда политологи принимались за исследование других обществ, то становились близоруки и не понимали, как подходить к анализу незападных обществ. В середине XX в. посреди затухающей политической науки произошел интеллектуальный взрыв — свершилась бихевиоралистская революция. Фокус нового направления исследований передвинулся от государственного устройства к живым людям, к акторам, которые своим взаимодействием, обменом знаниями, сменой социальных ролей и просто общением создают общество. Государство было признано ненужной единицей анализа. Однако политическая наука, будучи молодой и амбициозной, стремилась расширить сферу своего применения и научиться быть более совершенным прогностическим и объяснительным орудием, чем была до этого. Теория рационального выбора имела в своей основе методологический индивидуализм, который предполагал, что если мы поймем мотивацию и поведение отдельного индивида, то мы сможем объяснить все общество, как совокупность индивидов. Политическая наука заимствовала у микроэкономики главный инструмент — рациональную личность, *homo economicus*. «Человек экономический» в политике — это рациональный эгоистический деятель, стремящийся к максимизации своей пользы путем своих действий. Возможность заранее просчитать все рациональные решения такого рационального человека в разных ситуациях позволила политическим экономистам строить модели поведения человека в разных ситуациях. Гуманитарный язык политической науки был переведен на язык математики. Развитие теории рационального выбора в политологии совпало с быстрым развитием компьютеров и программирования. Сложные модели поведения человека сложились с новыми технологическими возможностями, и в итоге были получены прорывные результаты. Теория рационального выбора должна была усилить прогностические и объяснительные возможности политологии в разы, она могла сделать ее «настоящей наукой». Полученные в результате математического моделирования результаты экстраполировались на общество в попытке объяснить происходящие там процессы, но это получалось неважно. Затем исследователи, работающие в рамках теории рационального выбора, начали активно использовать теорию игр. У них выходили идеальные модели, графики и формулы, по теории рационального выбора защищались сотни докторских диссертаций, хорошо получалось подобрать ключи к прошедшим событиям, но вот все попытки объяснить настоящее и будущее не проходили испытания временем.

Прогностические возможности теории рационального выбора казались очень привлекательными, однако попытки политологов прогнозировать в сфере реальной политики,

пользуясь методами политической экономии, в 70—80-е гг. оказались неубедительными. Объяснительная сила подхода также вызывала все больше сомнений. Энергия и потенциал теории рационального выбора к началу 1980-х гг. начал явно затухать, когда в свет вышла статья Марча и Олсена «The New Institutionalism: Organizational Factors in Political Life». [3] Статья раскритиковала подходы теории рационального выбора и предложила новый путь для развития политической науки. Основная критика Марча и Олсена была сосредоточена на 5 главных характеристиках политической науки 1950—1970-х гг. Ими последовательно были раскритикованы контекстуализм, редукционизм, утилитаризм, функционализм и инструментализм современной им политической науки.

Контекстуализм политической науки привел к тому, что политика и государство потеряли субъектность. Политика при таком подходе создается и оказывается под влиянием социальных классов, экономики, этничности, демографии, географии и др., но сама оказывает на них мало влияния. Опираясь на понимание задачи науки в объяснении как можно большего как можно меньшим количеством законов, адепты теории рационального выбора посчитали, что для того, чтобы описать общество в целом, достаточно понять мотивацию и поведение его отдельного представителя в самых разных ситуациях. Методологический индивидуализм предполагает, что макроуровень может быть редукционирован до микроуровня без больших потерь в качестве объяснения, большое можно объяснить через малое. Атомизм был свойствен науке с древнейших времен и в редукционизме поведенческого анализа он проявился в полной мере. Утилитаризм теории рационального выбора означает, что события в политической жизни есть результат осознанных и рассчитанных решений людей. Большинство людей в своей оценке альтернатив своего поведения точны и объективны, они обладают достаточной информацией для принятия правильных решений. Однако большое количество психологических экспериментов показало, что это не так. Человек при принятии решений опирается на самые разные основания, из которых его эгоистический интерес часто бывает не самым важным. Второй удар Марч и Олсен нанесли по исходному постулату теории рационального выбора о экзогенности и зафиксированности интересов и ценностей индивида при принятии выбора. Но психологические исследования вновь опровергают тезис о неизменности ценностных установок человека во время принятия и реализации своего решения.

Идея исторического прогресса была вытеснена поведенческим анализом, и возобладал функционалистский подход, который обуславливал политические решения текущими окружающими условиями. Исторические изменения при таком видении немедленно вызывали ответ акторов политики, которые принимали эффективные решения и достигали нового равновесия. В этих изменениях никак не учитывался предшествующий исторический путь общества. Исследования неинституционалистов показали,

что история значима и выявили существование некоей исторической колеи, которая, хоть и не детерминирует поведение индивидов, но подталкивает их к определенному стилю поведения и принятия решений.

Главной мишенью для разгромной критики подходов теории рационального выбора стал homo economicus. Под сомнение ставилась вообще само существование «экономического человека», как вида. Смежные с политологией психология, социология, антропология и др. науки обеспечили серьезную критику возможности анализа современного общества с позиции рационального индивида.

Критиковался механицизм самого представления о человеке, как о максимизирующей свою полезность машины. Эта машина будет работать только если сам человек понимает и четко иерархизирует свои интересы и цели, но такое бывает нечасто. Зачастую человек лишь реагирует на экономическую среду и импульсы, но механистический мир, где детали работают, как заведенные, существует лишь в головах теоретиков. Ограничения рационального выбора проявляются не только при попытке экстраполировать поведение отдельного человека на все общество, но и при анализе сложных ситуаций отдельной личности. Сложно посчитать, как актер оценивает результаты своей деятельности, как получает информацию и как выбирает стратегии.

Немецкий социолог Макс Вебер выделял четыре типа поведения: целе-рациональное, ценностно-рациональное, традиционное и аффективное. Последние два типа поведения совершенно не относятся к homo economicus, и анализировать теми же самыми инструментами с таким поведением крайне некорректно. [1]

Большие вопросы также вызывает возможность человека учесть все факторы и принять взвешенное и рациональное решение. Чтобы принять точное и рациональное решение человеку необходимо владеть всей актуальной информацией, которая к тому же должна быть и объективной. Быть рациональным дорого, вычислительные ресурсы ограничены, а каждое решение требует тщательного взвешивания и времени, которого обычно бывает недостаточно. Помимо прочего, у человека есть естественные физиологические когнитивные ограничения. Он не может безошибочно и быстро оперировать большими объемами информации. Понимая ограничения человека при принятии решений, Герберт Саймон ввел понятие «ограниченная рациональность». По его мнению, люди только приблизительно рациональны, т. к. их поведение состоит из вдохно-

вения, надежд, личных принципов, устойчивых решений, останавливающих правил и удовлетворения.

Неоинституционалисты не призывают к отказу от математического моделирования и поведенческого анализа, а лишь утверждают, что институты тоже важны. Институты — это устойчивые структуры, заметным образом влияющие на поведение людей. Неоинституционализм утверждает, что мир политики нельзя объяснить, используя упрощенные схемы. Он повышает роль институтов и описывает весь сложный комплекс взаимодействий социального, индивидуального и институционального. [2] Неоинституционализм отличается от старого институционализма отказом от грубого структурализма, он отвергает и крайности теории рационального выбора. Помимо институционализма рационального выбора, в парадигме неоинституционализма представлены: исторический, нормативный, социологический, конструктивистский, актор-центрированный, эмпирический, феминистский институционализмы. Все эти подходы могут сильно различаться, как методами, так и фокусом на разных проблемах, но всех их роднит признание важной роли институтов в политических исследованиях.

Теория рационального выбора и «экономический человек» не выдержали испытания временем и критикой. Новые методы политической экономии, пришедшие в большую политическую науку, должны были быть приспособлены к реалиям сложной социальной науки. Математическому моделированию нужно было «притереться» к политическим процессам, научиться принимать во внимание социальный, структурный и исторический контекст. Без учета всех особенностей сложной и разнообразной жизни, опираясь на мышление типичного homo economicus, оказалось невозможным решить актуальные задачи политической науки. Свое решение этих задач, учтя все ошибки и промахи теории рационального выбора, предложил неоинституционализм, который стал новым мейнстримом в политической науке. Новый институционализм начинал с заимствования методов математики, экономики и информатики для исследования политических институтов, но в своей эволюции развил свои границы, канон и идентичность. Он пришел на смену теории рационального выбора, когда та потеряла свой запал и перестала отвечать запросам современной политической науки. Неоинституционализм занял пьедестал, поглотив другие направления и подходы, включая бихевиорализм и теорию рационального выбора.

Литература:

1. Панов П. В. Теории политических институтов. Пермь, 2004;
2. Норт Д. Институты, институциональные изменения и функционирование экономики. М., 1997;
3. March J. G., Olsen J. P. Elaborating the «New Institutionalism» // The Oxford Handbook of Political Institutions. Oxford, 2008.

Гражданская активность в современной России: сущность понятия, формы проявления, факторы формирования

Пилипенко Александр Дмитриевич, студент магистратуры
Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

Понятие гражданской активности разрабатывается в научной литературе в неразрывной связи с понятием гражданского общества и понятием демократии. На практике, буквально, без гражданской активности невозможно представить формирование гражданского общества, а без него не представляется возможным построение демократического государства. В этой связи, для более качественного подхода к определению понятия гражданской активности и выявлению ее сущности, полезно рассмотреть указанную взаимосвязь более подробно.

Итак, демократия, как одна из форм политического управления, предполагает участие в принятии политических решений всех граждан государства. Это означает, что в демократическом государстве выстраивание работы государственных органов происходит таким образом, чтобы обеспечить максимальную доступность такого участия. Однако, необходимо понимать, что в данном случае невозможно ограничиться только организацией государственной власти, поскольку для правильного функционирования системы необходимо обеспечить наличие негосударственных институтов, реализующих действенные механизмы взаимодействия между властью и обществом, регулирующих все общественные отношения в негосударственной сфере, а также дающих возможность осуществлять контроль за работой выборных органов, которым, в рамках демократического государства, граждане передают часть своих полномочий.

Как было отмечено, в виду недостаточности организации только государственной структуры, для построения демократии неизбежно должно происходить формирование гражданского общества. Отметим, что в данном случае взаимосвязь носит обоюдный характер. С одной стороны, только на основе развитого гражданского общества возможно построение демократического государства. Это объясняется тем, что только свободные, зрелые и политически активные личности способны принимать самостоятельные взвешенные решения, а значит способны к организации наиболее рациональных и отвечающих наибольшему числу интересов общества формы коллективной жизни. С другой стороны, обязанностью государства является обеспечение возможности для самореализации личности, повышения уровня её политической культуры, а значит уровня осознанности при принятии решений,

Таким образом, мы видим, что гражданская активность формируется в условиях демократического гражданского общества. Важнейшей задачей государства является формирование у граждан чувства сопричастности, необходимости активной деятельности на благо всего общества, с целью повышения уровня гражданской активности населения [1,

с. 3]. Поскольку, как уже было сказано, такое общество ориентировано на личность, необходимо, чтобы каждый индивид принимал деятельное участие в работе институтов гражданского общества, а также мог получить любую необходимую ему помощь и поддержку как в сфере политических, так и в сфере неполитических отношений.

Итак, гражданская активность представляет собой осознанное участие человека в жизни общества, отражающее его сознательные реальные социально значимые действия, направленные на улучшение состояния общества при разумном соотношении личных и общественных интересов.

В российском контексте вопрос о гражданской активности становится особенно остро по той причине, что процесс формирования гражданского общества в нашей стране начался относительно недавно и проходит со своими особенностями. Это связано с тем, что российское общество претерпело серьёзные изменения в процессе перехода политической системы от тоталитарной к демократической, и процесс формирования демократического сознания продолжается до сих пор.

Возвращаясь к сущности гражданской активности, отметим, что важнейшей её составляющей является достаточный уровень политической культуры, а также политического самосознания граждан. От этих факторов в большой мере зависит тот выбор, который делает личность в области не только принятия политических решений, но и в области проявления своей гражданской позиции в других сферах. В то же время, гражданское сознание и поведение формируются в процессе социализации, более того, они являются производными от воспитания и образования, которые, в свою очередь, также зависят от множества факторов, таких как уровня развития государства и общества и господствующих экономических и политических отношений, от специфики функционирующих социальных общностей и институтов, от степени влияния лидирующих групп, взаимосвязи с мировым сообществом. Таким образом, устанавливается прочная взаимосвязь между личностью и государством, то есть, можно говорить о том, что, хотя гражданское общество и не может быть построено исключительно по инициативе государства, однако же оно играет определяющую роль в его формировании, поскольку такие важнейшие институты социализации, как семья и школа, в большой степени подвержены влиянию государства. В особенности это касается школы, поскольку семья может быть в некоторой степени автономна.

Гражданская активность, являясь продуктом совместного влияния на личность государства и общества, проявляется в различных формах, как конструктивных, так

и деструктивных. Конструктивные формы, в основном представляют собой законные способы выражения гражданской позиции. К таковым относятся как добровольное объединение граждан в различные политические и неполитические организации, так и регламентированные законом акции. Сюда же относится и избирательная активность населения, поскольку избирательный процесс является важнейшим в демократическом государстве. При анализе гражданской активности, данные, получаемые на выборах, представляют собой важнейший фактический материал, на основе которого можно сделать выводы об уровне вовлеченности населения в политический процесс.

К деструктивным формам гражданской активности можно отнести любые способы выражения гражданской позиции, приводящие не к улучшению существующей ситуации, а к её дестабилизации, усилению напряжения в обществе, а также противоречащие действующему законодательству. Таковыми являются, например, массовые акции гражданского неповиновения, стихийные митинги и демонстрации и др.

Заметим, что преобладание каких-либо форм гражданской активности в обществе напрямую связано со способом государственного управления, а форм реагирования органов государственной власти на запросы общества. В случае, если основная масса таких запросов удовлетворяется наиболее оперативно, путем достижения компромисса между властью и обществом, вероятность деструктивных проявлений существенно снижается. В том случае, если государственная власть либо игнорирует сигналы, поступающие от общества, либо реагирует на них с заметной задержкой, может идти речь о повышении протестной активности населения. То же самое происходит в тех случаях, когда политическая власть слаба, непоследовательна, или же, напротив, слишком агрессивна, недостаточно гибка.

Скажем об основных различиях в причинах возникновения конструктивной и деструктивной форм гражданской активности. Как уже было отмечено ранее, важнейшим фактором повышения уровня заинтересованности населения в участии в общественной жизни является целенаправленная работа по формированию у населения гражданского сознания со стороны государства посредством институтов социализации. В том случае, если такая работа ведётся успешно, личности на начальном этапе социализации последовательно прививаются гражданские ценности, не противоречащие основным общечеловеческим принципам свободы, равенства и справедливости, разъясняются правовые и традиционные основания гражданской активности, у основной массы населения вырабатывается единый вариант проявления собственной позиции, укладывающийся в рамки, соответствующие закону и политическому курсу конкретного государства [2, с. 4]. Здесь отметим, однако, что не во всех случаях гражданские ценности являются гуманистическими и справедливыми. История знает примеры воспитания целого поколения на принципах агрессии, ксенофобии, расовой и национальной ненависти,

половой и иных видов дискриминации. В этих случаях проявления, например, открытого агрессивного поведения к представителям иных народов не только не являлось отклонением от нормы, но даже поощрялось государством, то есть не представляло собой деструктивную форму активности в конкретный временной отрезок в контексте указанных государств. Этот факт ещё раз подчеркивает важность закладывания ценностей на начальном этапе развития личности, когда возможно сформировать практически любой стиль поведения личности в обществе и в политике.

То есть в данном случае можно вести речь о субъективном понимании конструктивности и деструктивности.

Итак, мы говорим о том, что при непосредственном участии государства у личности формируется понимание того, как необходимо проявлять свою гражданскую позицию с точки зрения права и закона, а значит использовать конструктивные формы гражданской активности. Это вариант, когда государственная власть в малой степени довлеет над обществом, а лишь направляет и, в некоторой степени корректирует, существующие установки.

Рассматривая причины возникновения деструктивной или протестной гражданской активности, отметим несколько факторов фактора. Первый фактор — недостаточная внимание, уделяемое государством воспитанию личности, прививанию общегражданских ценностей. В этом случае спектр прививаемых индивиду установок может быть очень велик, в том числе могут насаждаться ценности, чуждые ценностям, существующим в обществе [4, с. 7].

Второй фактор, напротив, излишнее давление со стороны государства может вступать в противоречие с установками, заложенными ранее и вызывать протестные настроения в обществе. В таком случае, масса населения, в которой такого рода предпосылки оказываются достаточно сильными, может проявлять свою активность в актах насилия, стихийных демонстрациях, организации объединений, направленных на расшатывание, а в крайних случаях и разрушение существующей системы.

Часто такие ситуации происходят в обществах, переживших сильные социальные потрясения или же в обществах, находящихся в стадии перехода от одного типа политического управления к другому [3, с. 7]. В таких случаях выходит на первый план третий фактор — политическая и социальная дезориентация, дезорганизация. Ломка предшествующих идеалов и ценностей, при недостаточной разработке новых, вызывает чувство фрустрации у населения, непонимание пути развития, неуверенности в будущем, отторжение к новым вариантам системы. Всё это приводит, в конечном счёте, к усилению протестной активности, и, как следствие, увеличению проявления деструктивных форм активности.

Четвертым фактором является влияние извне. Этот фактор становится особенно актуальным на современном этапе развития мирового сообщества, когда информационные технологии сделали доступ к информации максимально открытым. Таким образом, любой индивид получает возможность

ознакомится с ценностями и установками, отличающимися от своих собственных, а значит, в определенной мере способен выбрать стиль политического и гражданского поведения. В случае, если этот фактор совмещается с недостаточной работой государства в области воспитания гражданственности, влияние извне может оказаться решающим фактором в формировании у населения установки на проявление активности в деструктивном ключе. И напротив, в случае если работа государства выстроена успешно, то внешнее воздействие может иметь прямо противоположный эффект, а именно под воздействием влияния, инородные ценности отторгаются, а свои собственные укрепляются, что является консолидирующим фактором для общества [5, с.3].

Итак, подводя итог вышесказанному, можно сказать, что гражданская активность — важнейший элемент демо-

кратического государства, представляющий собой сознательное, ничем не ограниченное участие каждого гражданина в жизни общества. Субъекты гражданской активности представляют собой значимых акторов политического процесса, выражающих интересы общества, а также помогающих налаживанию продуктивного диалога между властью и обществом.

Гражданская активность может быть, как конструктивной, так и деструктивной, что зависит от многих факторов, в том числе и от целенаправленных действий государственных органов по воспитанию гражданственности и чувства ответственности перед социумом, по прививанию ценностей, характерных для конкретного государства, а также от формы их взаимодействия с институтами гражданского общества.

Литература:

1. Гражданское и политическое в российских общественных практиках / Под ред. С. В. Патрушева. М., 2013.
2. Круглов Максим Сергеевич Современные формы гражданской активности в политическом процессе российской Федерации // Теория и практика общественного развития. 2014. № 3.
3. Фролов Александр Альбертович Механизмы осуществления гражданской активности // Власть. 2014. № 10.
4. Соколов Александр Владимирович, Исаева Елена Александровна Гражданское общество в региональном измерении // Власть. 2015. № 1.
5. Пастухов Антон Валерьевич Политическая культура как фактор развития гражданской активности в современной России // Теория и практика общественного развития. 2014. № 2.

Реформы Узбекистана как катализатор развития всего региона

Сайидова Мухаббат Гаффаровна, старший преподаватель
Навоийский государственный горный институт (Узбекистан)

В последнее время в ведущих мировых СМИ часто издаются материалы о коренных реформах, проводимых в Узбекистане под руководством президента Шавката Мирзиёева. Как пример этого можно рассмотреть недавние статьи в некоторых европейских и американских СМИ. Британская газета Financial Times в своей специальной статье, посвященной проводимым в нашей стране реформам, проводит некоторые параллели. Автор материала Найл Бакли отмечает, что Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев предпринял ряд смелых шагов, призванных открыть страну внешнему миру. В их числе упоминается освобождение политзаключенных, исключение из так называемых «черных списков» тысяч лиц, которым ранее создавались помехи в поездках и получении работы. Отдельно подчеркивается запуск виртуальной приемной главы государства, в которую уже обратились более 1,6 миллиона человек для решения насущных проблем личного и общественного характера. Более свободными стали средства массовой информации, которые публикуют критические материалы. В прошлом году был создан круглосуточный новостной канал «Узбе-

кстон-24», программа которого включает ток-шоу на политические темы и работу чиновников различных уровней. Говоря о преобразованиях в сфере экономики, журналист FT напоминает инициативу Президента Узбекистана о введении двухлетнего моратория на внеплановые проверки бизнеса. В качестве важной меры, имеющей стратегическое значение, называется создание специальных экономических зон, предлагающих налоговые льготы для инвесторов. *«Республика обладает достаточным запасом природных ресурсов, чтобы быть самодостаточной в плане поставок дешевой энергии. Намечаются амбициозные планы по диверсификации сельского хозяйства, наращиванию пищевых, фармацевтических заводов, развитию туризма. Узбекистан возобновил переговоры о вступлении во Всемирную торговую организацию после десяти лет перерыва. В республике начал свою деятельность Европейский банк реконструкции и развития».* Как сообщает Найл Бакли, движущей силой преобразований, проводимых Президентом Шавкатом Мирзиёевым, является создание рабочих мест

для быстрорастущего молодого поколения. В этой связи британский обозреватель напоминает, что более половины населения республики составляет молодежь в возрасте до 30 лет, а на рынок труда ежегодно выходит 600 тысяч человек.

В сентябре 2017 года в Узбекистане были отменены валютные ограничения, которые хоть и привели к обесцениванию национального сума, но устранили значительные препятствия для внешней торговли и инвестиций. *«В целом, в Узбекистане, как осторожно предполагает один иностранный чиновник, заканчиваются холодные времена, и наступает оттепель»*, — говорится в публикации. По мнению британского журналиста, изменения в Узбекистане могут иметь масштабные последствия. Будучи стержневым государством региона, республика граничит со всеми странами Центральной Азии, а также с Афганистаном. Реформы в Узбекистане, убежден автор, если они будут продолжены, покажут, что «преобразования возможны». Кроме того, они способны ослабить изоляционизм, который был присущ внешней политике Узбекистана, и сделать его важным игроком в «Новой большой игре», ведущейся Россией, Китаем и США за влияние на сердце Евразии.

Эта тема была также в центре внимания состоявшегося 23 ноября 2017 года в Академии Фонда имени К. Аденауэра узбекско-германского «круглого стола» в г. Берлине. В мероприятии приняли участие парламентарии, представители исследовательских и академических кругов, средств массовой информации, бизнес-сообщества и Федерального министерства иностранных дел Германии. Цель «круглого стола», организованного при содействии Посольства нашей страны в г. Берлине в рамках визита в ФРГ делегации Узбекистана в составе представителей Института стратегических и межрегиональных исследований при Президенте Республики Узбекистан (ИСМИ), Информационно-аналитического центра международных исследований (ИАЦМО), Центра «Стратегия развития», Университета мировой экономики и дипломатии, аппарата Совета безопасности при Президенте Республики Узбекистан, а также депутатов Законодательной палаты Олий Мажлиса Узбекистана, — доведение до политикоформирующих, экспертных и общественных кругов ФРГ информации о ходе реализации Стратегии действий на 2017–2022 годы, внешнеполитических инициативах Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева, а также выработка предложений по расширению взаимовыгодного узбекско-германского сотрудничества. Депутат Бундестага ФРГ, член парламентской фракции правящих партий ХДС/ХСС Йоахим Пфайфер заявил, что Узбекистан имеет все шансы превратиться в «нового экономического тигра» в Центральной Азии. Он отметил растущий интерес немецкого бизнес-сообщества к разработке и реализации совместных проектов в таких перспективных сферах, как альтернативная энергетика, информационные

технологии, здравоохранение и туризм. В ходе мероприятия состоялась презентация основных итогов международной конференции высокого уровня под эгидой ООН по Центральной Азии, организованной по инициативе Президента Узбекистана Шавката Мирзиёева 10–11 ноября 2017 года в г. Самарканде. По оценкам немецких экспертов, сегодня внешняя политика Узбекистана вносит неопределимый вклад в расширение регионального сотрудничества, обеспечение безопасности и устойчивого развития в Центральной Азии. По мнению независимого журналиста и эксперта по Центральной Азии и Кавказу Биргит Ветцель, во многом благодаря политической воле и активным усилиям руководства Узбекистана в регионе сегодня сформировалась абсолютно новая политическая атмосфера, которая способствует укреплению добрососедства, повышает привлекательность Центральной Азии для туристов, бизнесменов и представителей общественности иностранных государств. Ранее делегация Узбекистана провела ряд плодотворных переговоров и консультаций в ведомствах Федерального Канцлера и Федерального Президента, Бундестага, федеральных министерств иностранных дел, экономики и энергетики, экономического развития и сотрудничества, Центре восточноевропейских и международных исследований, Германском фонде внешней политики. По итогам состоявшихся переговоров, руководством ИСМИ и ИАЦМО подписаны меморандумы о сотрудничестве с рядом авторитетных исследовательских учреждений и мозговых центров правящих партий Германии — Фондом им.К. Аденауэра, Фондом им.Ф. Эберта, Европейским институтом кавказских и каспийских исследований. В заключение визита в Посольстве Узбекистана в г. Берлине состоялся брифинг для представителей немецких СМИ.

В последнее время общественно-политические круги США дают высокую оценку осуществляемым в Узбекистане реформам в политической и социально-экономической сферах. Особое внимание американских, в частности неправительственных, организаций обращено на предпринятые Президентом Шавкатом Мирзиёевым шаги по улучшению ситуации с правами человека в республике. Согласно представителям правозащитных НПО США, в последнее время в Узбекистане наблюдается серьезный прогресс в обеспечении верховенства закона. По решению главы государства впервые принят указ о помиловании 2700 осужденных, исключены 16 тысяч граждан из так называемого «черного списка» лиц, представляющих угрозу безопасности, повышена подотчетность органов власти перед населением, успешно проводится реформа судебной системы, приняты дополнительные меры по недопущению использования принудительного труда при сборе хлопка.

Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев 15–17 мая совершил свой первый официальный визит в Соединенные Штаты Америки.

«Для нас честь встретиться с вами в Белом доме», — приветствовал Мирзиёева президент США.

Ранее лидеры двух государств встречались в Эр-Рияде и Нью-Йорке.

Впервые в истории отношений двух стран президенты договорились реализовать первый пятилетний план военного взаимодействия.

Во время визита президента республики в США был подписан внушительный пакет документов. Крупнейшие структуры General Electric (GE) и «Узбекэнерго» подписали соглашения, расширяющие сотрудничество между компаниями в энергетической сфере.

Стороны также договорились о строительстве нового парогазового блока на Ташкентской ТЭС мощностью более 660 МВт на базе газовой турбины GE H-класса.

Кроме того, узбекские компании 15 мая в офисе White&Case подписали с американскими ряд соглашений в различных областях сотрудничества — торговле газом и металлом, юриспруденции, электрификации, строительстве и торговле.

После 13-летнего перерыва Национальный банк внешнеэкономической деятельности Узбекистана и Экспортно-импортный банк США подписали Меморандум о взаимопонимании на сумму 100 миллионов долларов.

В рамках культурной программы Шавкат Мирзиёев в Вашингтонской галерее Артура Саклера ознакомился с выставкой узбекского атласа и адраса. В экспозицию вошли коллекция старинной одежды, собранная ученым Гарвардского университета Гвидо Голдманом, а также костюмы американского дизайнера Оскара де ла Ренты.

На встрече в отеле «Уиллард Интерконтиненталь» лидеры двух стран уделили внимание деятелям искусства. В Вашингтоне стороны объявили о присвоении бывшему солисту макомистов Эзро Ашеревичу Малакову почетного звания «Народный артист Республики Узбекистан». На мероприятии присутствовали главы американских министерств и компаний, представители научных и деловых кругов двух государств, а также члены официальных делегаций.

Также благодарность выразили американскому эксперту Фредерику Старру, в мае опубликовавшему исследование «Новый облик Узбекистана».

Фонд развития культуры и искусства Узбекистана и Смитсоновский институт (США) подписали соглашение о сотрудничестве.

Всемирный банк (ВБ) и Узбекистан подписали кредитные соглашения на общую сумму 940 миллионов долларов.

Соглашения были заключены в рамках встречи президента Группы Всемирного банка Джим Ён Кима и главы Узбекистана Шавката Мирзиёева.

Существенную поддержку США обещали оказать Узбекистану при вступлении во Всемирную торговую организацию, куда республика подала заявку еще в 1994 году.

В заключительный день своего визита президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев посетил Пентагон и провел переговоры с делегацией этого военно-оборонного ведомства. Узбекский лидер обсудил перспективы сотрудниче-

ства между странами в военно-технической сфере с министром обороны США Джеймсом Мэттисом.

В свою очередь министр обороны США Мэттис назвал Узбекистан важным геостратегическим государством в регионе и похвалил за конструктивную внешнюю политику, особенно по отношению к соседним странам.

Впервые один из крупнейших онлайн-ритейлеров в мире — американская корпорация Amazon всерьез заинтересовалась выходом на узбекский рынок.

Кроме того, министерство намерено подготовить «дорожные карты» по развитию электронной коммерции в Узбекистане и расширению доступа узбекских предпринимателей к глобальным торговым платформам и системам электронных платежей. С этой целью в ходе визита был подписан Меморандум о взаимопонимании и сотрудничестве с интернет-платежной компанией Openbucks Согр, которая поможет с развитием электронной торговли в Узбекистане.

Реализация Стратегии действий на 2017–2021 годы уже сегодня дает свои результаты. Кардинальные судебные-правовые, экономические и социальные реформы открывают дорогу бизнесу, инициативам и сотрудничеству, привлекают внимание мировой общественности и зарубежного делового сообщества. Так, популярный немецкий экономический журнал **OstContact** обратился к Чрезвычайному и полномочному послу Узбекистана в Германии Набижону Касимову с просьбой рассказать о современном развитии республики. Интервью главы узбекской дипмиссии под заголовком «Узбекистан открывается немецким инвесторам» опубликовано в первом номере издания этого года. *Отметим, ежемесячник OstContact выпускается с 1955 года внешнеэкономической издательской группой OWC—Verlag für Außenwirtschaft GmbH. Журнал нацелен на представителей деловых кругов и экспертов в сфере экономики и управления активами, публикует материалы о различных аспектах ведения инвестиционной, финансовой и других видов деятельности в странах Восточной и Центральной Европы, обзоры рынков, новости законодательства стран, аналитические материалы, экспертные прогнозы.* Отвечая на вопросы издания, посол Узбекистана рассказал о проводимых в нашей стране реформах, повестке дня двустороннего сотрудничества, перспективах торгово-экономических отношений. В частности подчеркнуто, что Германия является одним из самых важных партнеров Узбекистана не только в Европе, но и мире в целом. Главное в повестке дня — укрепление и углубление связей между странами во всех сферах. При этом особое внимание уделяется сотрудничеству в области торговли, инвестиций и туризма. Еще одно важное направление — инновации, так как Узбекистан заинтересован в привлечении технологий и опыта ФРГ для модернизации. «В свою очередь, мы также готовы делиться с немцами всем самым ценным, что у нас есть — древней и самобытной культурой, вели-

колепием Самарканда, Бухары и Хивы, которым более 2,5 тысячи лет, самыми сладкими в мире фруктами, дынями и арбузами, огромными возможностями для бизнеса и, самое главное — добротой, гостеприимством и трудолюбием узбекского народа», — заявил дипломат. В настоящее время в Узбекистане работают всего чуть более 100 немецких компаний. Однако сегодня ситуация меняется коренным образом. В республике осуществляются глубокие структурные преобразования, реформируется система налогообложения, таможенных процедур, бюджетная политика, ведется масштабная борьба с проявлениями коррупции. Либерализация валютного рынка будет продолжена с тем, чтобы соответствовать международным стандартам, что в свою очередь окажет позитивное влияние на повышение инвестиционной привлекательности Узбекистана.

В этой связи правительство республики готово предоставить иностранным, в том числе немецким инвесторам, землю для строительства отелей и права на организацию прямых чартерных рейсов в древние города Самарканд, Бухару и Хиву.

Новостных программах и электронных изданиях японской телерадиокорпорации NHK передана информация об упрощении в Узбекистане визовых процедур для иностранных туристов. Сообщается,

что руководство нашей страны намерено поднять туризм на более высокий уровень посредством, в том числе, упрощения визовых процедур для зарубежных гостей. Начиная с 10 февраля 2018 года правительство республики упростило процедуры по получению туристической визы для граждан 39 государств. Кроме того, жители 7 стран, в частности Японии, Израиля, Индонезии, Малайзии, Сингапура, Турции и Южной Кореи смогут пребывать в Узбекистане без визы до 30 дней. Самарканд, Бухара и другие исторические города внесены в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. В результате практических реформ количество посетивших Узбекистан в 2017 году японцев впервые составило 9,5 тысячи человек». В материалах также представлено интервью посла Узбекистана в Японии Гайрата Фазилова, выразившего надежду, что благодаря внедрению безвизового режима все больше японцев смогут узнать о богатой истории и культуре узбекского народа. По мнению дипломата, прилагаемые усилия послужат дополнительным фактором в укреплении стратегического партнерства и экономического сотрудничества между Ташкентом и Токио. Отметим, NHK — единственная в Стране восходящего солнца общественная вещательная корпорация, начавшая радиовещание в 1925 году. Аудитория NHK превышает 300 миллионов человек.

Литература:

1. Иноятова Д. М. Становление и развитие этнополитики в современном Узбекистане // Вестник Омского университета. Серия: Исторические науки. — 2014. — № 1 (1). — С. 55.
2. Г.А. Тусупбаева, Т. Т. Шаймергенов — Роль международных структур в обеспечении региональной безопасности в Центральной Азии: перспективы для ШОС и НАТО, сборник материалов «Третья ежегодная алматинская конференция по вопросам безопасности и регионального сотрудничества» г. Алматы, 2005 г.
3. https://ru.sputniknews-uz.com/trend/Mirzиеev_v_USA_11052018/
4. <https://kun.uz/ru/news/2018/05/18/>

Нужно ли нам учиться у Запада

Шкитова Александра Вадимовна, студент магистратуры
Липецкий государственный технический университет

В статье анализируется вопрос, который приобрел в последнее время большую актуальность, о том, что мы можем позаимствовать у Запада, учитывая при этом кризисные явления и возникшие геополитические конфликты. Важно принимать во внимание то, что при выборе быть частью Запада или нет, следует учитывать тот исторический период, в котором мы находимся сейчас.

Ключевые слова: российская самобытность, аспекты международных отношений

Учитывая исторический путь развития России на протяжении многих веков, допустимо полагать, что она является одной из самых могущественных сверхдержав мира. Она всегда в движении и путь ее необыкновенно сложен и уникален. Ввиду этого, необязательно, вопреки своему пути развития, следовать чужому курсу. По словам философа Ивана Ильина, быть русским, означает

не только говорить по-русски, но и воспринимать Россию сердцем, видя ее драгоценную самобытность и неповторимое своеобразие.

Целью статьи: показать силу и мощь России, а также ее важное значение.

Объектом исследования являются, международные отношения.

Предметом исследования является вопрос о выборе пути развития.

В настоящей работе с помощью эмпирических методов проанализированы различные аспекты геополитических отношений и их роль для Российской Федерации.

При рассмотрении основных спектров данной темы, недопустимо не затронуть исторического аспекта о зарождении двух существующих теорий о судьбе России, коими являются теории славянофилов и западничества.

Первая теория славянофилов, рождение которой пришлось на период 1840–1850 гг., заключалась в том, что славянофилы отстаивали историческую индивидуальность России, выделяя ее в отдельный мир, противостоящий Западу в силу множества особенностей русской истории, стереотипа поведения, религиозности. Огромной ценностью они считали православную религию, противостоящую рационалистическому католицизму. Например, А. С. Хомяков писал, что Россия призвана стать в центре мировой цивилизации, и она стремится не к тому, чтобы быть богатейшей или могущественной страной, а к тому, чтобы стать «самым христианским из всех человеческих обществ».

Вторая теория западничество, рождение которой пришлось на период 1830–1850 гг., несла в себе смысл того, что Россия обязательно должна была дотянуться до западной культуры. Яркими представителями западников являлись: А. И. Герцен, В. Г. Белинский, А. Н. Радищев. Они активно выступали за ликвидацию феодально-крепостнических отношений, а также выступали за буржуазно-революционный путь. В целом западничество характеризовалось европейской ориентацией мысли, интересом к западноевропейской культуре, борьбой за исправление исторического развития России и перевода ее на путь европейской цивилизации.

Стоит отметить и то, что славянофилы уделяли главное внимание специфическим особенностям России, ее уникальному строю политической и культурной жизни, в то время как западники, наоборот, совершенно игнорировали эти особенности, в чём и проявлялась их идеологическая слабость. В конечном итоге, споры славянофилов и западников стали частью истории, но актуальность их просвечивает сквозь века.

Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать —
В Россию можно только верить.
(Фёдор Иванович Тютчев)

Россия является одним из крупнейших регионов мира, обладающих мощной минерально — сырьевой базой. Благодаря своим запасам энергетических ресурсов, обладает мощнейшим инструментом проведения своей внешней и внутренней политики, а также занимает одно из ведущих мест на мировом рынке природных энергоносителей. Общие доказанные запасы России оцениваются: по нефти — 10,2 млрд т., что составляет приблизительно 6% мировых запасов, по природному газу — 47,82 трлн м³ — 26% ми-

ровых запасов. Кроме того, в России сосредоточены крупнейшие в мире запасы природных богатств, в том числе крупные запасы углеводородов.

Первое место в мире по газу, второе по углю, восьмое по нефти, черных и цветных металлов, а также больше всего в мире лесов, чернозёмов и питьевой воды.

Помимо вышеперечисленного, важно отметить, что у страны есть три основных потенциала: человеческий, который направлен на повышение конкурентоспособности кадрового потенциала, социальных секторов экономики, а также на повышение качества жизни и увеличение ожидаемой продолжительности жизни. Численность населения России на 2017 год составляет чуть менее 150 миллионов жителей. Следующий потенциал — территориальный, про который говорят многие, потому что факт об исторической судьбе России таит в себе огромную загадку, и достаточно очевиден каждому, кто хотя бы взглянет на географическую карту и убедится в российской планетарной безмерности. Занимая центр земной суши, она соприкасается со всеми основными мировыми цивилизациями, частично вбирая их в себя. Россия самая большая страна мира площадью 17,1 млн км². И третий потенциал военно-технический, так как имеются огромные накопления военно-технического потенциала, главная цель, заключается в оснащении приоритетными средствами вооруженной борьбы и поддержании их в боеготовом состоянии. Тем самым очевидно, что уровень развития военно-технического потенциала любой сильной страны в решающей степени определяет саму допустимость осуществления политических, экономических, социальных целей государства, другими словами, возможность реализации государственных интересов.

Немаловажно углубиться в прошлое, затронув ускорение темпов развития в процессе централизации России. В 2000 году успешно была проведена серия реформ под руководством В. В. Путина, которые были направлены на достройку системы централизованного федерализма. Одними из крупнейших и значимых на тот момент путинских реформ, являлись таможенная реформа, суть которой заключалась в переходе от сплошного, тотального контроля товаров, пересекающих границу, к выбору тех объектов, которые потенциально могли нанести ущерб государству. Военная реформа, при которой Совет безопасности России утвердил военную доктрину. А также ряд других важных реформ: федеративная, судебная и пенсионная.

В конечном итоге, эти преобразования значительно повлияли на резкий скачок положительных изменений в государстве, а также его подъем на новую ступень развития.

Развитие России как мировой державы всегда вынуждало ее соответствовать требованиям нового времени, заставляло поддерживать, охранять и заботиться об очень больших накоплениях различных видов вооружений, что является вполне реальным фактором развития страны. На сегодняшний день расходы на оборону составляют 19% от об-

шего бюджета, что является большим плюсом для будущего человеческого потенциала.

Возвращаясь к теориям славянофилов и западничества, на сегодняшний день и учитывая сложившуюся внешнеполитическую обстановку, спор их очень актуален. И России снова, в который раз, приходится делать выбор между Западом и самобытностью, решать вопрос о том, считать ли себя частью Запада и принимать его условия, либо пойти наперекор его воле и выбрать свой собственный, уникальный путь развития.

Рассматривая тему, не будет лишним взять за основу ряд существенных событий, произошедших на политической арене. В 2014 году на фоне происходящих событий на Украине Западу не удалось создать миф об изоляции России ни наложением антироссийских санкций, ни приостановлением импорт замещения, ни исключением России из международного клуба «Большой восьмерки». А напротив, Россия, реагируя на избранный Западом курс, приняла эмбарго, ограничивающие импорт товаров из стран, поддерживавших антироссийские санкции. Тем самым она стала еще больше независимой, поднимая, при этом, малый и средний бизнес, развёртывая свое производство.

Позже, интервенция России в Сирии наглядным образом продемонстрировала, что Россия в состоянии смело отстаивать свои интересы и опровергла приписываемого ей образ «изолированного государства». Участие ее Вооруженных Сил в боевых действиях на стороне Сирии, является первыми в истории постсоветской России боевыми действиями за пределами ее территории. И как показало дальнейшее развитие событий, Россия в борьбе с террором избрала более правильную позицию и приняла нужные меры на территории Сирии, внося тем самым существенный вклад.

Важно упомянуть, что национальная безопасность, это безопасность, отвечающая за целостность государства. Для России в качестве элемента национальной безопасности, выступает сохранение и обеспечение ее территориальной целостности, о чем сказано в Концепции национальной безопасности РФ, утвержденной Указом Президента от 10 января 2000 г. В концепции прямо отмечается, что одним из направлений защиты конституционного строя является разработка правовых и организационных механизмов защиты государственной целостности.

Согласно ст. 4 ч.3 Конституции РФ, основной из функций Российской Федерации, является защита и обеспечение

целостности и неприкосновенности территории от опасности нападения со стороны других государств. Современное международное право запрещает насильственное изменение государственных границ и всякие насильственные посяательства на них. Тем не менее, в 2015 году НАТО стремительными темпами начало стягивать войска к российским границам, комментируя это тем, что будут защищаться от «российской агрессии», развязав при этом полномасштабную гонку вооружений. Стоит напомнить, что НАТО защищает не государственный суверенитет или чьи-то геополитические интересы, а определённый тип человеческой культуры и цивилизации.

Что касается злополучной информационной войны, запущенной Западом против России, и тщательно создаваемой ей образ агрессивной страны, поставившей ее с ИГИЛ на одну чашу весов, как угрозу международной безопасности, уже тем проиграл, что своими опрометчивыми поступками, не сумел подорвать авторитет России.

Таким образом, Вашингтон возлагал надежды, что падение цен на нефть, введение санкций со стороны Запада и резкое снижение экономического роста приведут Россию к ее дальнейшему снижению в международных делах, но Россия, наоборот, доказала ошибочность этих ожиданий. Более того она продемонстрировала миру военное могущество своего государства. И это стало своего рода предупреждающим сигналом Западу, что не следует в отношениях с Россией переходить черту.

Подводя итоги, из всего сказанного и двигаясь вперед из сегодняшнего дня, а не из прошлого или желаний прозападных сторонников, можно утверждать, что на фоне происходящих событий за последние времена нельзя научиться у Запада жить по-человечески и сохранить при этом важнейшие ценности человечества. Очень важно, чтобы люди связывали свое будущее именно с Россией, а не с аморфным Западом, который будет становиться только хуже и беднее во всех смыслах, так как западная демократия не способна дать защиту даже своим сторонникам, увеличивая при этом только насилие, дабы подчеркнуть свое мнимое господство над всем миром.

По словам главы государства В. В. Путина: «Сила России заключается в нашей внутренней силе, она внутри нашего народа, традициях и культуре, в нашей экономике, в огромной территории и природных богатствах, в обороноспособности, конечно. Но самое главное — наша сила, безусловно, в единстве нашего народа».

Литература:

1. Исаев И. А. История Отечества — М.: Юристъ, 2000.
2. Федорова В. А. История России XIX — начала XX вв. Под ред. — М.: ЗЕРЦАЛО, 1998.
3. Иванов И. В., Ермоленко Б. В. Нефтегазовый потенциал России / Успехи в химии и химической технологии, 2008.
4. Иванов В. В. Путинский федерализм. Централизаторские реформы в России. М.: Территория будущего, 2008.
5. Конституция РФ (принятая всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.)
6. Указ Президента РФ от 10 января 2000 г. № 24. О концепции национальной безопасности РФ.

СОЦИОЛОГИЯ

Социономические средства развития коммуникативных навыков

Коннова Марина Викторовна, студент

Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королёва

Значение развития коммуникативных навыков для лиц с ограниченными возможностями здоровья заключается в их ведущей роли в процессе освоения умения выстраивать отношения с социальным окружением, в овладении социальными ролями, в успешной социальной интеграции. Развитие коммуникативных навыков осуществляется путем целенаправленного воздействия с применением средств. Понятие «средство социальной работы» в социономической литературе рассматривается наряду с понятиями «формы», «приемы» и «методы». В широком понимании термин «средство», по мнению Е. И. Холостовой, определяется как приём, способ действия для достижения какой-либо цели. Средства социальной работы, отмечает

Л. П. Кузнецова, классифицируются в соответствии с социальными технологиями, в которых они применяются, а именно:

- педагогические, направленные на изменения в сознании субъекта;
- управленческие, направленные на изменения в определённых участках социальной структуры и социальных организациях;
- макроэкономические преобразования, провоцирующие изменения в системе субъект-объектных отношений [3]. Исходя из представленной структуры социальных технологий, автор выделяет следующие средства.

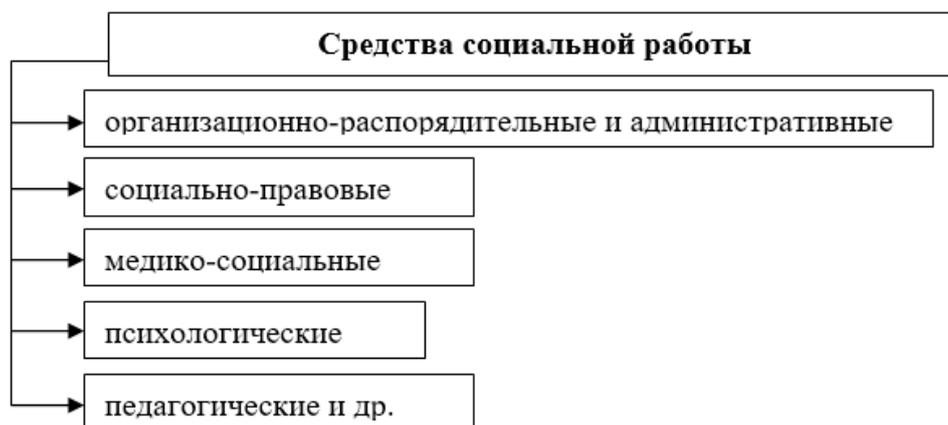


Рис. 1. Классификация средств социальной работы (по Л. П. Кузнецовой)

Анализируя научные точки зрения на понятие «средства социальной работы», можно определить их как административные, социально-правовые, медико-социальные, психологические, педагогические и другие орудия, приспособления, действия, направленные на решение конкретной социальной проблемы с учетом имеющихся ресурсов и особенностей объекта.

Основываясь на направленности применения средств относительно лиц с ограниченными возможностями здоровья, Е. И. Холостова и Н. Ф. Дементьева дают следующую классификацию:

- средства, направленные на восстановление утраченного навыка;
- средства, направленные на развитие навыка [6].

Для выявления средств развития, необходимо перейти к определению термина «развитие». В социономической литературе понятие «развитие» рассматривается через призму «личность — в обществе» И. И. Мамайчук, П. Д. Павленком, М. Я. Рудневой, Л. И. Акатовым, Н. Ф. Басовым и другими.

Например, Л. И. Акатовым развитие рассматривается как процесс вхождения личности в социальную среду и ин-

теграции в ней. Развитие личности — многоплановый процесс усвоения человеком общественно-исторического опыта, в ходе которого происходят постоянные изменения в физической, социальной, моральной и других сферах. Развивающая деятельность требует целенаправленного развивающего воздействия, в этом случае направлена на создание социально-психологических условий для развития личности.

Совокупность средств, действий и правил по их использованию автором обозначаются «приемами» воздействия на процесс развития. Для растущей личности, выделяются следующие средства:

- речевое воздействие (вербальная информация);
- неречевое воздействие (невербальная информация);
- вовлечение (ребенка или подростка) в специально организованную деятельность, с целью удовлетворения потребности в межличностном общении и самоутверждении [1].

Целостное психологическое развитие традиционно ориентировано на развитие познавательной, эмоциональной, волевой и социальной сфер личности. Также при выборе средств развития личности строго руководствуются учетом вида той ведущей психологической деятельности, которая

соответствует возрастному периоду. Согласно данному положению Л. И. Акатовым приводятся развивающие средства, в основе классификации которых заложены виды деятельности: игровая, обслуживающая, трудовая, учебная деятельность, специальные развивающие занятия [1]. Систематизация средств развития, предложенная автором, сложно структурирована и включает также средства развития по типу оказываемой специалистом помощи:

1. различные виды деятельности (игровая, учебная, трудовая и др.);
2. психологическая помощь (психолого-профилактическая и просветительская работа, психологическое консультирование),
3. специальная помощь (игротерапия, арт-терапия, музыкотерапия, библиотерапия, танцевальная терапия, сказкотерапия, куколотерапия);
4. предметы материальной и духовной культуры (технические приспособления и оборудование, литература, произведения искусства, аудиовизуальные технические средства, средства массовой информации и др.).

В основе схемы развивающей работы можно представить задачи, выделенные Л. И. Акатовым, решаемые с помощью перечисленных средств.

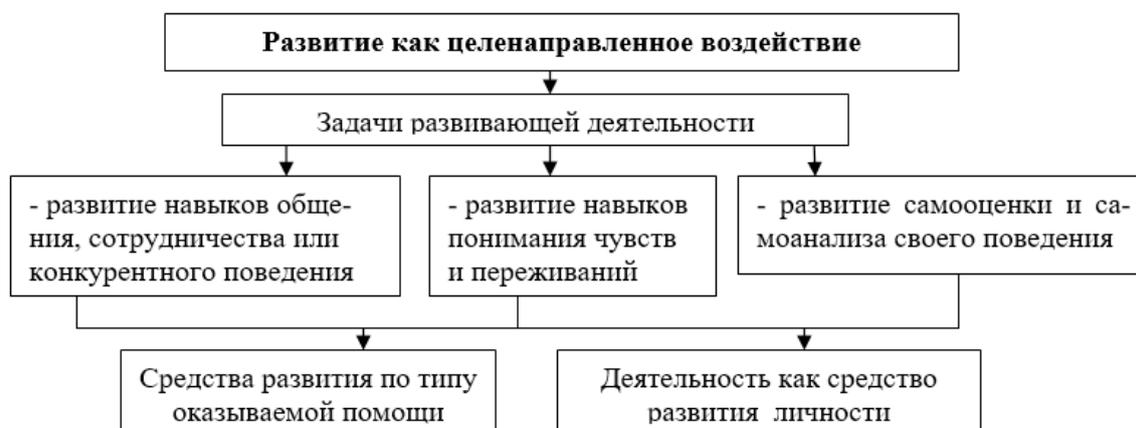


Рис. 2. Развитие как целенаправленное воздействие

Таким образом, можно заключить, что деятельность по развитию свойств и качеств личности имеет свои средства, которые применяются для решения ряда задач, и дифференцируются в зависимости от выбранного инструмента помощи и вида деятельности, в которой участвует человек. Результатом проделанной работы выступает постепенное расширение опыта социальных отношений, приобретение эмоционального опыта.

Средства психологической помощи в развитии коммуникативных навыков различных клиентских групп в практике социальной работы рассматривались рядом авторов. Например, предметы духовной и материальной культуры как средство развития коммуникативных навыков в практике социальной работы рассмотрены Л. П. Храпылиной, Е. И. Холостовой, Ю. С. Моздюковой и другими. Культурный досуг может помочь освоить коммуникативные навыки,

необходимые клиенту для адаптации в сложном социокультурном окружении. Е. И. Холостова утверждает, что социокультурная деятельность выступает важнейшим социализирующим фактором, научая людей общению, согласованию действий, восстанавливая самооценку [7]. Социокультурные средства значимы в активности лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих те или иные дефекты, помогая компенсировать коммуникативные навыки, выполняя социализирующие функции.

Различные виды деятельности, такие как игра, труд, обучение рассматриваются О. С. Андреевой, Д. И. Лавровой, С. А. Беличевой и другими учеными. Игра рассматривается как деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности. В процессе игры, отрабатывается навык контроля поведения. Трудовая деятельность

как средство способствует развитию личности через отработку коммуникативных навыков и вовлечение человека в коллективные связи, тем самым повышая уровень его адаптации в социуме. Занятия даже простыми видами хозяйственно-бытового труда позволяет вступать в социальные связи с другими людьми в процессе научения и осуществления трудовой деятельности, делает возможным лучше ориентироваться в окружающей обстановке. Обучение как средство обеспечивает воспитание и социализацию личности, позволяет достичь цели развития коммуникативных навыков при создании образовательных условий и соответствующей среды.

Средства специальной помощи (игротерапия, арттерапия, музыкотерапия, библиотерапия, танцевальная терапия, сказкотерапия, куклотерапия) также рассматриваются теоретиками социальной работы как способы развития коммуникативных навыков. Игра как терапевтическое средство развивающего характера описана в работах Н. Ф. Басова, Е. И. Холодовой и других авторов. Театрализованная игра позволяет совершенствовать коммуникативные навыки, вербальные способности, понимать поведение других и предъявлять требования к своему поведению, используется для тренировки коммуникативных навыков через разыгрывание проблемных ситуаций и т. п.

Арт-терапевтические средства социальной работы для развития коммуникативных навыков рассматривают в своих трудах М. В. Киселева, Е. В. Белоусова, Л. Д. Лебедева и другие. Так, согласно мнению Л. Д. Лебедевой арттерапия позволяет выражать чувства в социально-примлемой форме, способствует взаимопринятию, эмпатии, решению вербальных проблем, позволяет проработать подавляемые мысли и эмоции, уменьшает негативные эмоциональные состояния [5].

Посредством инструментальной и вокальной импровизации открывается возможность интерпретировать невербальную коммуникацию и стабилизировать эмоциональное состояние. Преимущественно групповая форма музыкальной терапии, способствует преодолению последствий длительной социальной депривации детей, приобретению ими коммуникативных навыков.

Танцевально-двигательная терапия рассматривается в трудах В. В. Козлова, А. Е. Гиршона, Н. И. Веремеенко, по мнению авторов, танец отражает личностные особенности и поведенческие модели человека, структуру и характер его межличностных коммуникаций, то есть отношения к себе, другим и своему месту в мире [2]. Танцевально-двигательная терапия как проекция различных социальных ситуаций, позволяет научиться адекватному восприятию себя и других, расширить спектр поведенческих возможностей.

Акцентируется внимание на нацеленности сказкотерапии на развитие самосознания человека, В. И. Вачков полагает, что это способствует установлению контакта с окружающими, взаимопониманию, взаимопринятию и личностной рефлексии. Д. А. Кузьмин среди многочисленных задач, решением которых выступает сказкотерапия, выделяет развитие вербальных коммуникативных навыков, выстраивание взаимоотношений с людьми [4]. Сказкотерапия способствует снятию внутренних барьеров личности, проявляемых в коммуникативном контакте, выраженных в трудности эмпатии, самовыражения, вступления в контакт, самоконтроля, вербальные и невербальные трудности и др. Их наличие накапливает негативный коммуникативный опыт и затрудняют развитие личности как субъекта общения.

Каждое средство имеет свои особенности, поэтому необходимое профессиональное воздействие будет достигнуто лишь с учетом их специфики.

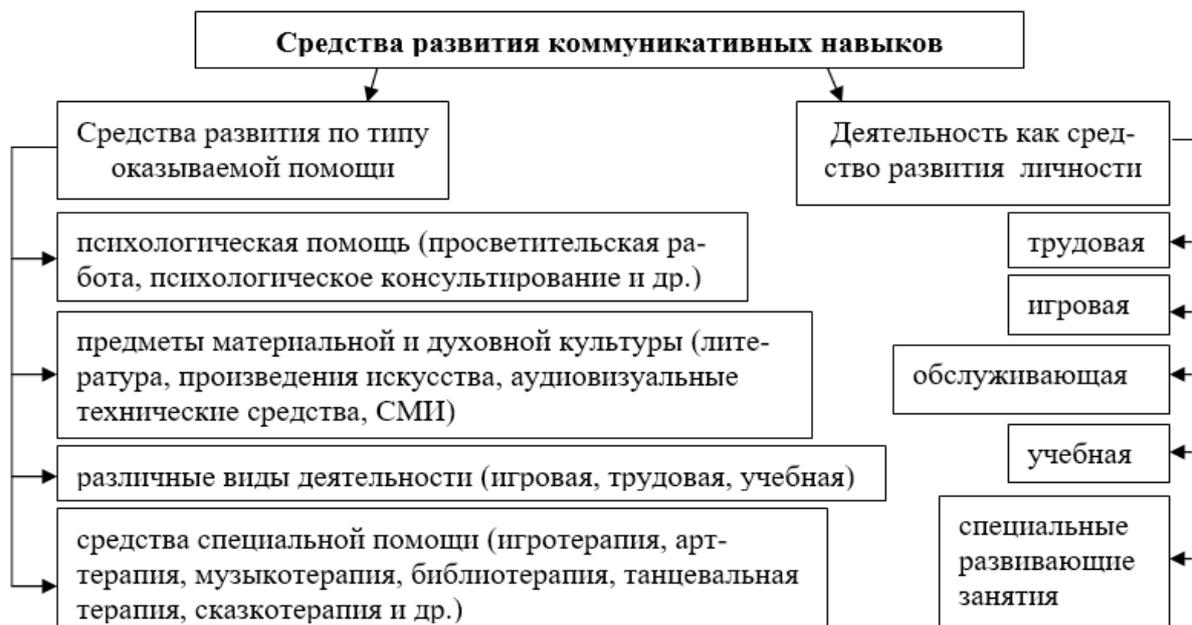


Рис. 3. Средства развития коммуникативных навыков

Приведенные подходы отражают многочисленные позиции авторов к проблеме выделения средств развития коммуникативных навыков. Многообразии средств свидетельствует о том, что их применение будет варьироваться в связи с характеристиками клиентских групп. Таким образом, социоэкономические средства развития коммуникативных

навыков представлены широким спектром педагогических, социально-психологических и других орудий, приспособлений, действий, решающих задачу привития, сохранения, совершенствования и развития личностных свойств и качеств, необходимых для успешного вхождения индивида в систему социальных отношений.

Литература:

1. Акатов Л. И. Психологические основы социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями жизнедеятельности. — М.: Просвещение, 2002. — 448 с.
2. Козлов В. В., Гиршон А. Е., Веремеенко Н. И. Интегративная танцевально-двигательная терапия: коллективная монография. — М., 2005—392 с.
3. Кузнецова Л. П. Основные технологии социальной работы. — Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2002. — 92 с.
4. Кузьмин Д. А. Сказкотерапия как метод культурно-психологического воздействия на личность: история и эволюция // Вестник МГУКИ. — 2015. — № 5 (67). — С. 159—164.
5. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. — СПб.: Речь, 2003. — 256 с.
6. Холостова Е. И., Дементьева Н. Ф. Социальная реабилитация. — М.: Дашков и Ко, 2002. — 340 с.
7. Холостова Е. И. Социальная работа с инвалидами: учебное пособие. — М.: Дашков и Ко, 2006. — 240 с.

Исследование теоретических основ трудового и организационного конфликта

Куспиц Владислав Александрович, студент магистратуры

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

Конфликт — это противостояние субъектов, имеющих противоречивые, противоположные представления, взгляды, нормы, ценности, интересы и т. д., это открытое выражение разногласий. Выброс негативных эмоций, отсутствие эффекта диалога, прерывание коммуникации — характеризуется как наиболее острая форма конфликта. [3]

Трудовые конфликты — это столкновение мнений и интересов, оценок между различными группами и их представителей по поводу трудовых отношений (организации труда, условий, содержания, и его оплаты). [5]

Трудовой конфликт в организации рассматривается как:

- способ регулирования взаимоотношений, налаживания оптимального порядка в организации производства и трудовых отношениях;
- прямой вызов внутреннему порядку и стабильности трудового коллектива, позволяющий выявить интересы, разногласия, взаимные претензии и проблемы;
- необходимый этап в развитии трудового коллектива.

Организационный конфликт — это открытая форма существования разногласия интересов, которые возникают при взаимодействии людей в процессе решении вопросов личного и производственного порядка.³

Знамение конфликта в организации может быть напряжением как экономической, так и социальной сфере. Есть несколько точек зрения на суть социальной напряженности.

1. Социальная напряженность представляет собой несоответствие между объективным и субъективным харак-

тером поведения социальных отношений. На уровне организации проявление напряженности будет сопровождаться отклонением от нормального сотрудничества, которое является специфической качественной характеристикой социальных отношений в процессе трудовой деятельности.

2. Социальная напряженность часто выступает в качестве осознания большинством сотрудников в рабочем коллективе очевидных нарушений принципов социальной справедливости, и попытке прийти к разрешению нынешней ситуации посредством какого-либо конфликта.

3. Социальная напряженность — это неадекватное функционирование участников взаимодействия и нарушение нормальных отношений. [5] Выделяют две группы факторов, которые способствуют проявлению социальной напряженности в трудовом коллективе: внешние и внутренние.

4. Внешние факторы:

- сокращение социальных пособий в новых законодательных актах;
- сильное ослабление правовой социальной защиты интересов членов коллективного труда;
- дестабилизация ситуации в стране, столкновение интересов различных политических групп;
- появление острой нехватки продуктов питания и основных продуктов;
- незаконное обогащение отдельных граждан.

К внутренним факторам относятся:

- противостояние административного персонала и сотрудников из-за несправедливого распределения материальных благ и фонда заработной платы;
- внедрение инноваций и радикальных изменений без учета интересов сотрудников;
- нарушение режима производства из-за непрерывного прерывания поставок сырья и материалов;
- неспособность членов коллектива заработать хорошие деньги;
- неспособность руководства сдерживать свои обещания и нежелание объяснять людям реальное состояние вещей;
- отсутствие видимых результатов, вызывающих озабоченность по улучшению условий труда, жизни и отдыха для сотрудников;
- провокационная деятельность неформальных лидеров.

При адекватном разрешении конфликтной ситуации нарастание социальной напряженности на предприятии, перерастающей в конфликт, может быть преодолено.

Конфликты всегда приобретают межличностную окраску, так как конфликт проявляется в виде специфиче-

ских реакций людей друг к другу. Существуют разнообразные классификации конфликтов, однако в основе каждого из них лежит межличностное взаимодействие сотрудников организации. Конфликтогенные ситуации провоцируют возникновение конфликтов. [1]

Важнейшая причина возникновения конфликтов в организации является низкий уровень управления и организации труда, имеющий как субъективные, так и объективные основания.

Конфликты в организации изначально заложены в структуру производств и не зависят от личностных особенностей людей, участвующих в них. Зачастую такие конфликты свидетельствуют о том, что организационная структура выстроена неправильно, существуют лишние части, тормозящие финансовые или же информационные потоки внутри предприятия. Также они могут демонстрировать то, что различные подразделения дублируют функции друг друга. При таком стечении обстоятельств определить и ликвидировать конфликт достаточно легко — необходимо понять причину его возникновения.

Литература:

1. Козырев Г. И. Основы конфликтологии. — М.: ИНФРА-М, 2007. — 320 с.
2. Крам Т. Ф. Управление энергией конфликта / Как превратить работу в творчество; Пер. с англ. — М.: Рефл Бук, 2000
3. Сорокина Н. Д. Конфликтология: учебное пособие. /Н. Д. Сорокина. — М.; ИТЦ МАТИ, 2012—208 с., с. 41
4. Фатхутдинов Р. Стратегический маркетинг. Учебник для вузов. 5-е изд. — СПб.: Питер, 2008
5. Шевчук Д. А.: Конфликты: как ими управлять: учебное пособие. ГроссМедиа; Москва, 2009. — 301 с., с. 160

ПСИХОЛОГИЯ

Формирование этнической толерантности у младших подростков в средней общеобразовательной школе

Закариадзе Роман Ражденович, студент
Тюменский государственный университет

На данный момент во всем мире довольно остро проявляется проблема терпимого отношения людей друг к другу, а особенно к лицам другой национальности. Данная проблема в большей степени обусловлена социально-экономической и политической ситуацией, вооруженными конфликтами, разногласиями различных этнических групп, а также неграмотной миграционной политикой, присущей современному миру, в том числе и нашему государству. Россия — многонациональное государство, которое каждый день наполняется мигрантами, приезжающими из разных стран для работы, учебы и т. д. Бесконечный приток мигрантов в нашу страну зачастую становится почвой для межнациональных и межрасовых конфликтов, что приводит к огромному числу жертв и еще больше разжигает межнациональную рознь. Межнациональные конфликты уже давно стали неотъемлемым атрибутом современной российской действительности, они стали охватывать почти все возрастные группы населения нашего государства.

Не обходит стороной данная проблема и людей подросткового возраста. Довольно часто мы можем слышать и видеть, как инициаторами и участниками подобных конфликтов становятся младшие подростки. Это объясняется тем, что подростковый возраст является наиболее критичным, а сами подростки наиболее конфликтной возрастной группой, в том числе в сфере межнациональных отношений. [3].

И. С. Огоновская рассматривает этническую толерантность как социально-психологическую характеристику, проявляющаяся в готовности индивидов и этнических общностей взаимодействовать с другими индивидами и этническими группами и выражающаяся в их взаимной терпимости на основе признания и принятия различий, существующих между ними и их культурами, а также понимания и уважения иного образа жизни [1].

Все вышесказанное обуславливает актуальность проблемы этнической толерантности подростков и требует глубокой теоретической и практической работы в данном направлении.

Объект исследования: формирование этнической толерантности у младших подростков.

Предмет исследования — условия формирования этнической толерантности у младших подростков в средней общеобразовательной школе.

Цель исследования: на основе анализа теоретического и практического аспектов формирования этнической толерантности у младших подростков разработать и частично реализовать программу по формированию этнической толерантности в условиях общеобразовательной школы.

Гипотеза исследования: формирование этнической толерантности у младших подростков будет осуществляться, если реализовать следующие условия:

- увеличение объема знаний учащихся о феномене этнической толерантности;
- обучение способам поведения, способствующим установлению и поддержанию позитивных межэтнических отношений;
- внедрение комплексных мер профилактики интолерантности подростков.

Задачи исследования:

1. Проанализировать основные теоретические подходы к проблеме этнической толерантности личности.
2. Изучить условия средней общеобразовательной школы, способствующих формированию этнической толерантности у младших подростков.
3. Разработать и частично реализовать программу по формированию этнической толерантности у младших подростков.
4. Обосновать психолого-педагогические условия формирования этнической толерантности подростков в средней общеобразовательной школе.

Исследование проходило на базе Муниципальной автономной общеобразовательной организации «Тугулымская средняя общеобразовательная школа № 26». В данном исследовании приняло участие 109 респондентов, обучающихся в 5, 6 и 7 классах, мальчики и девочки с 11 по 13 лет.

Для диагностики этнического самосознания и его трансформации в условиях межэтнической напряженности была применена методика «Типы этнической идентичности», авторами которой являются С. В. Рыжова и Г. У. Солдатова (Рисунок 1).

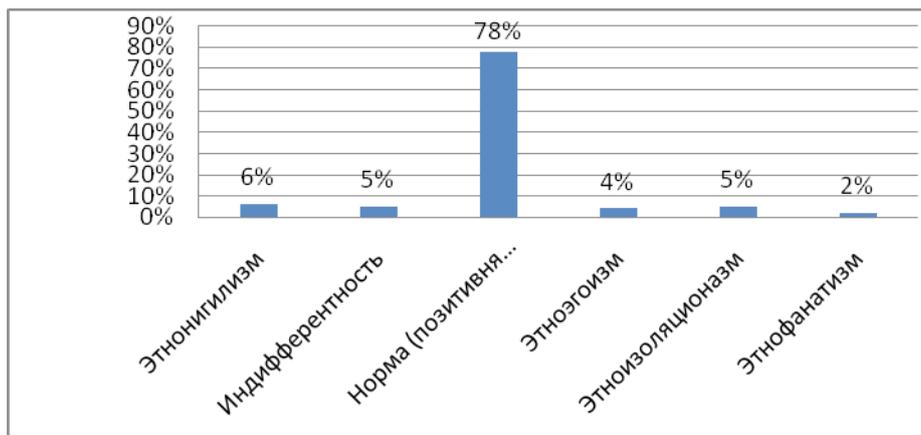


Рис. 1. Типы этнической толерантности

Большая часть респондентов (78%) относят себя к нормальному (позитивному) типу этнической идентичности, что говорит о их стремлении к гармоничному сочетанию положительного отношения как к своему народу, так и к другим национальностям. Данный тип является нормой и зачастую свойственен большинству людей. 6% обучающихся предпочли этнонигилизм, как свой тип этнической идентичности. Этот тип характеризуется отходом от своей этнической группы и поиску крепких социально-психологических ниш по национальному критерию. 5% респондентов предпочли этническую индифферентность и этноизоляционизм, что свидетельствует о размывании этнической идентичности, а также о превосходстве своей этнической группы над другими.

4% опрошенных обучающихся свойственен этноэгоизм. Данный тип не критичен и может выражаться вне-

шне в безобидной форме, но в тоже время может свидетельствовать о некоей напряженности и раздражении при взаимодействии с представителями других национальностей и даже признание своего народа выше остальных. Лишь 2% обучающихся свойственен этнофанатизм. Такой тип является наиболее критичным и предполагает склонность человека любыми средствами отстаивать собственные интересы и убеждения относительно других национальностей, готовность к геноциду других народов, неприемлемость права других этнических групп пользоваться различными ресурсами и привилегиями, признание приоритета своего народа абсолютно во всех общественных сферах.

На основании методики «Измерение межнациональной толерантности» (В. С. Собкин, Д. В. Адамчук) были получены следующие результаты (Рисунок 2).

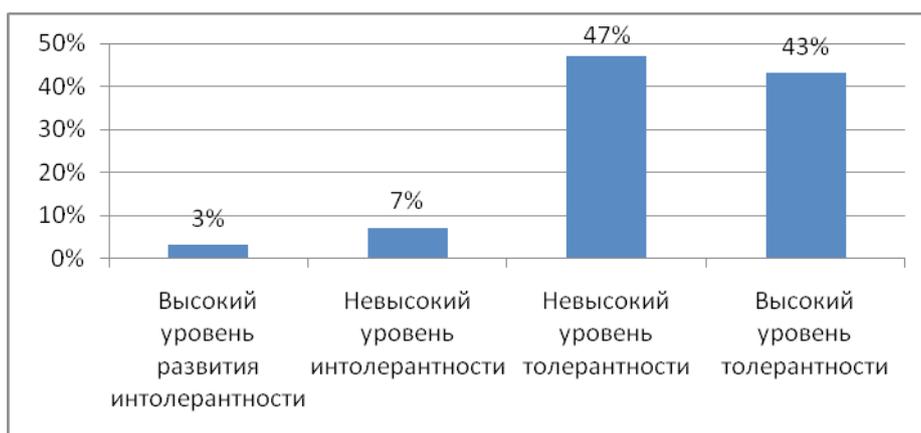


Рис. 2. Уровни формирования толерантности и интолерантности

У 3% обучающихся был выявлен высокий уровень интолерантности, что говорит о том, что обучающиеся отказываются признавать, понимать и принимать представителей других культур. Проявляется это в нежелании признавать равные права на существование тех, кто имеет иную физическую внешность, или разделения других ценностей.

Невысокий уровень интолерантности был диагностирован у 7% обучающихся, характеризуется это тем, что подро-

сток признает права других, декларирует позицию равенства людей независимо от их национальной, расовой или религиозной принадлежности, но при этом испытывает личное неприятие отдельных социокультурных групп. Такой диссонанс между декларируемыми гуманистическими принципами и реальным проявлением нетерпимости подросток пытается оправдать это, ссылаясь на общественное мнение либо личный неудачный опыт взаимодействия с окружающими.

Большая часть респондентов, а это 47% относят себя к невысокому уровню толерантности. Это определяется признанием и принятием культурного плюрализма, уважением к самым разнообразным социокультурным группам, но при этом зачастую неосознанно использовать стереотипы в отношении представителей тех или иных культур. Младшему подростку трудно представить, с какими проблемами могут сталкиваться культурные меньшинства, что объясняется непониманием другого, неумением увидеть его изнутри, взглянуть на мир с его точки зрения.

Также у 43% младших подростков был выявлен высокий уровень толерантности. Наличие этого уровня гово-

рит о принятии иных культур и права людей на иной образ жизни, свободное выражение своих взглядов и ценностей. Это не просто положительное отношение к культурным отличиям, но и способность находить в другой культуре нечто полезное и ценное для себя самого.

Таким образом, по результатам проведенного исследования мы видим, что обучающиеся показывают отрицательный результат и демонстрируют собственную склонность к этнической интолерантности, что может стать препятствием при формировании этнической толерантности обучающихся, так как подростки склонны перенимать на себя модель поведения своих сверстников, принимать их взгляды, убеждения, нормы и ценности.

Литература:

1. Огоновская И. С. Профилактика экстремизма, гармонизация межнациональных отношений и культура толерантности в системе общего и дополнительного образования: содержание, направления, методы, формы: метод. пособие для педагогов / И. С. Огоновская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Екатеринбург: ООО «Периодика», 2017. — 284 с.
2. Соклакова Л. А. Толерантность как составляющая этнической идентичности подростков // Наука и общество в современных условиях. 2015. № 1. С.53–57.
3. Эльконин Д. Б., Драгунова Т. В. Возрастные и индивидуальные особенности младших подростков / Д. Б. Эльконин, Т. В. Драгунова - М.: Просвещение, 1967. — 360 с.

Влияние музыки на психофизиологическое состояние человека. Особенности восприятия музыки разных жанров

Зураева Альбина Мисирбиевна, доцент;

Лалиев Бакури Казбекович, студент магистратуры

Северо-Осетинский государственный университет имени К. Л. Хетагурова (г. Владикавказ)

Ключевые слова: психофизиология, искусство, музыка, классика, рок.

Музыкальное искусство как ничто иное может оказывать влияние на физическое моральное, эстетическое и культурно-нравственное состояние человека. Исследования различных ученых о музыкальном влиянии на человека заставляют их искать средства, позволяющие более детально рассмотреть степень влияния различной музыки на поведение и состояние как отдельно взятой личности, так и групп людей. Актуальность данного вопроса заключается в совокупности теоретического и эмпирического понимания влияния музыки на эмоциональное и физическое состояние человека, а также необходимости в обобщении и систематизации теоретических знаний, касающихся проблемы взаимодействия музыки и человека, для успешного прогнозирования её влияния.

Большой вклад в изучении музыкальной акустики внесли такие известные ученые педагоги, музыканты, психологи, как: В. Л. Живова, Б. В. Асафьев, Н. А. Гарбузова, Е. В. Назайкинско, В. В. Медушевского, О. Ф. Сахалтуевой, Н. И. Козлова, М. Ш. Бонфельд, Д. С. Мережков-

ский, Е. Н. Трубецкой, С. Н. Трубецкой, П. А. Флоренский, В. Ходасевич, А. С. Хомяков, Л. Шестов. Готсдинер А. Л., Л. С. Выготский, А. В. Мудрик, Д. Б. Эльконина и другие.

По мнению Ч. Дизренса, изучившего работы многих исследователей, солидарность всех работ заключается в том, что музыкальное искусство усиливает обменные механизмы в теле; усиливает или уменьшает мускульную энергию; влияет на ритм и правильность дыхания, оказывает явное, но изменяющееся влияние на объём крови, ритм и давление крови, следовательно, даёт физическую основу для генезиса эмоций. [5, с.201]. согласен с его мнением и Н. Черкас, который заявил, что «как и музыка в целом, так и ее отдельный музыкальный тон, приводит к резко выраженным физиологическим изменениям в организме». [5].

Интересным является описание механизма влияния музыки на мозг в книге Ф. Блума и А. Лазерсона «Мозг, разум и поведение». В ней говорится о том, что музыка, проникая через ушные раковины, создает нервный импульс, проникающий в мозг, оказывая влияние на гипоталамус,

а далее на большие полушария, тем самым создавая эмоциональный компонент музыкального переживания. Известен также факт того, что центр удовольствия расположен именно в гипоталамусе.

В исследованиях, посвящённым восприятию музыки В. С. Марахасин и В. М. Цехановский заметили, что ритм произведения имеет особое влияние на организм слушателя. В результате исследования, было выявлено, что ритм сердечной деятельности изменяется в зависимости от типа музыкального произведения. Исследования, производимые при помощи электрокардиограммы, показывают некоторую доминирующую частоту сердечной активности, которая возникает в момент прослушивания музыки. Эмоциональный индикатор человека, как сердце, находится под непрерывным контролем центральной нервной системы, отражая процессы, происходящие в мозге» [5, с.204]

Музыка, вне зависимости от жанра, имеет свой собственный музыкальный ритм, который и отличает его от любого другого произведения. Отличительной особенностью ритма, от мелодии является то, что он не осознаётся обычным слушателем, однако, данные некоторых исследований показывают, что именно ритм оказывает решающее влияние на физиологическое и эмоциональное состояние индивида в процессе музыкального переживания.

Так называемая реакция навязывания ритма, при помощи которой исследуется деятельность мозга, содержит в себе важную особенность, прямую зависимость от свойств нервной системы человека, а именно такой параметр как «сила-слабость».

В ходе исследования, можно предположить, что процесс музыкального восприятия, у людей со слабой нервной системой будет иметь иной характер. В отличие от людей с сильной нервной системой, так как процесс восприятия перерастет в нечто большее, чем просто прослушивание композиций, так слушатель намного глубже прочувствует содержание музыкального произведения, его структуру, а главное то, что хотел выразить автор в этом произведении. Лица с сильной нервной системой, предпочитают громкую музыку, быстрых темпов.

Музыкально-слуховая деятельность детально исследована в отечественной и зарубежной литературе. Каков процесс детального и целостного восприятия музыкального произведения, вид развития которого специфический звуковой процесс: каков психологический посыл, обеспечивающий художественно-эстетическое переживание; какова закономерность восприятия, отражающая музыкальный язык конкретных произведений; каков психологический механизм взаимодействия музыки и действительно — все это вопросы, связанные с пониманием проблем, музыкального восприятия. Музыкально-слуховая деятельность предполагает два уровня — перцептивный, связанный с восприятием музыки и апперцептивный, связанный с её представлением.

Неоднократное восприятие той или иной музыки, формирует полноценную картину произведения, в которой вы-

являются такие детали и краски, которые способны заставить человека понять всю суть произведения, а также прочувствовать то, что чувствовал автор в момент создания своего творения.

В. Д. Отроменский свидетельствует о том, что многократное прослушивание музыки, ведет к совершенствованию слуховых свойств человека [8].

С первоначальным восприятием, то есть ознакомлением, музыкально-слуховая деятельность ориентировочно охватывает целостную картину всего произведения, выделяя отдельные фрагменты. При повторном восприятии — происходит прогнозирование и предвосхищение на основе ранее сформированных представлений. Происходит процесс сопоставления звучащего, с ранее услышанным, с теми эталонами, которые уже сформированы у человека. Конечной стадией является, рационально — логическое освоение музыкального материала, всестороннее постижение и переживание его эмоционального смысла. Закономерности, выявленные В. Д. Отроменским, о развитии динамики восприятия музыкального произведения, по сути, не являются, и не могут быть обобщенной моделью музыкального восприятия в целом. Динамика развертывания музыкально-слуховой деятельности зависит от профессионального, возрастного и образовательного факторов: профессионал, при однократном прослушивании композиции, способен составить полное представление о музыкальном произведении, в то время как любителю, не имеющему музыкального опыта, может и не хватить трех и более прослушиваний.

Механизм музыкального переживания имеет три свойства — функциональное, мотивационное, операционное, эти три свойства отражают индивидуальные, и личностные качества человека.

На протяжении многих лет ученые разных стран описывают влияние различных направлений в музыке на психофизиологическое и эмоциональное состояние личности. Самым ярким представителем оказания положительного во всех аспектах влияния является классическая музыка.

Она создавалась гениальными людьми своего времени, такая музыка писалась душой и сердцем. Именно поэтому классическая музыка актуальна и по сей день. Такую музыку приятно слушать, это не просто приятное восприятие музыкального произведения, это в какой-то степени желание, в котором хочется познать самого себя, понять, как все устроено. Понятие «природная гармония», и есть классическая музыка.

Учёные, после проведённых исследований, считают, что если ребёнок в этом возрасте будет слушать произведения классических музыкантов, то связь между его синопсисами будет крепче. У детей, постоянно слушающих классическую музыку, легче вырабатывается пространственное мышление и развивается хорошая память. А дети, матери которых во время беременности слушали классическую музыку, намного спокойнее и уравновешеннее.

Узнать, как на человека влияет та или иная музыка можно с помощью воды. Поразительнейшие результаты

получали ученые, проводившие следующие опыты. Между динамиками музыкального центра ставили колбу с водой и включали различную музыку.

После «прослушивания» водой симфоний Моцарта и Бетховена, получались красивые, правильной конфигурации кристаллы с отчетливыми «лучиками». Кафедра психофизиологии факультета психологии МГУ заявила, классическая музыка, безусловно, влияет на интеллектуальные способности человека. Она способствует повышению эмоциональной активности человека. В период такой активности, действительно повышаются умственные способности.

Как уже было указано ранее, музыка разных жанров по-разному влияет на организм человека. Одним из рассматриваемых в данной статье такого своеобразия является рок музыка. Данную музыку, отличает:

1. жесткий ритм;
2. монотонные повторения;
3. громкость, сверх частоты;

Свойства рок-музыки направлены на то, чтобы воздействовать на организм человека, и на его психику. Ниже перечислены возможные результаты воздействия рок-музыки на мозг человека:

1. Агрессивность.
2. Ярость.
3. Пнев.
4. Вынужденные действия.
5. Состояние транса различной глубины.
6. Склонность к самоубийству. У подростков эта склонность начинает проявляться с 11–12 лет, но при прослушивании рок-музыки, эта особенность подростковой психики провоцируется или намного усиливается в более старшем возрасте.
7. Непроизвольное движение мышц.
8. Музыкальная мания (желание постоянного звучания рок-музыки).

При рассмотрении разных по звучанию стилей, не вольно считаешь, что: классика — это хорошая музыка, а вот рок-музыка — это один сплошной негатив.

Литература:

1. Блум Ф., Лезерсон А., Иофстедтер Л. «Мозг, разум и поведение» — М.: Мир, 2006.
2. Бочкарев Л. Л. Психология музыкальной деятельности / Л. Л. Бочкарев. — М: Издательский дом «Классика-XXI», 2008. — 352 с.
3. Глазков В. В. Музыкальная психология: учеб. — метод. пособие / В. В. Глазков; под ред. канд. психолог. наук Н. Г. Абрамян; Владим. гос. ун-т им. А. Г. Н. Г. Столетовых. — Владимир: Изд-во ВлГУ, 2013. — 136 с.
4. Кечуашвили Г. Н. К проблеме психологии восприятия музыки // Вопросы музыкознания. — М., 1960. — Т. 3. Книга о музыке: Сб. статей. — М., 1975.
5. Костюк А. Г. Культура музыкального восприятия. // Художественное восприятие. — Л., 1971.
6. Леонтьев А. Н. Потребности, мотивы и эмоции. — М., 1971. — С. 1
7. Марахасин В. С., Цехановский В. М. «Эксперименты по восприятию музыки в аспекте физиологии» // «Творческий процесс и художественное восприятие», изд. «Наука», 1987.
8. Морозов В. Биофизические основы вокальной речи. Л., 1977. С. 161–174.
9. Овсянкина Г. П. Музыкальная психология издательство «Союз художников». — 240 с. 2007.
10. Остроменский В. Д. Восприятие музыки как педагогическая проблема. — Киев, 1975.

Музыка жанра рок, имеет полувековую историю, а вместе с ней и множество мифов: удивительных, а порой и жутких. За период существования рок-музыки, в обществе сформировалось мнение скорее отрицательное, нежели положительное. Список самых распространённых стереотипов, встречающихся СМИ:

1. Рок-музыка пропагандирует сатанизм, агрессию, сексуальную распущенность, наркоманию и т. д.
2. Рок-музыка негативно влияет на психику (отупляет либо сводит с ума) и на здоровье вообще.
3. Рок-музыка однообразна, груба, лишена элементарного мелодизма и у нее очень мало стилей.

Не смотря на все это, на наш взгляд, если тексты песен и внешний вид неформалов отойдут на второй план, то агрессии в музыкальной среде станет меньше? Но, с другой стороны, повод для спора или нехорошее поведение люди найдут всегда. Это естественно. И дело здесь скорее не в музыке, а в возрастных особенностях и в каждом человеке в отдельности. К тому же, даже «идеологически верные» неформалы, носящие рок-атрибутику, редко нападают первыми, а скорее отвечают агрессией на оскорбления их любимой музыки. И судить о человеке по одежке — это недалёковидно. Все равно в итоге придется провозжать, как гласит пословица, по уму.

Рок — это огромная стена, скала (рок собственно и есть «скала» по-английски), это айсберг, это пласт мировой культуры, это великое явление, неотъемлемый атрибут прошлого века. Рок-музыка изменила мировоззрение людей, сделав их более свободными, более раскованными, открыто выражающими своё мнение. Во все времена рок-музыканты были активистами жизни общества, резко реагировали на все тенденции в нём.

Выбирает музыку по душе каждый человек индивидуально. Важно лишь понимать, что влияние положительной музыки оказывает бесценный вклад на правильное нравственное, эстетическое, культурное, психологическое и эмоциональное состояние личности. А от правильных массовых предпочтений музыки и развитие общества в целом.

11. Петрушин В. И. «Моделирование эмоций средствами музыки». // Вопросы психологии 1988 № 5.
 12. Уолтер Г. «Живой мозг». М., 1966.

Психология искусства

Зураева Альбина Мисирбиевна, доцент;

Лалиев Бакури Казбекович, студент магистратуры

Северо-Осетинский государственный университет имени К. Л. Хетагурова (г. Владикавказ)

Ключевые слова: психология, искусство, музыка, психоделия

Психология искусства одно из самых ярких и интересных отраслей науки. Предметная сфера психологии искусства охватывает свойства и состояния личности, которые, в свою очередь, создают правильное восприятие культурных и художественных ценностей и рассматривают их влияние на жизнедеятельность людей в общем и отдельных личностей.

Освоение духовного мира искусства у человека происходит при помощи создания им художественных образов, рассматривая в науке систему и особенности их формирования. Акцент ставится на опыте познания людьми окружающей реальности в совокупности с остальными культурными элементами, к примеру, языка, различных представлений и понятий. В результате чего происходит преобразование опыта в создание художественных творений.

Психология искусства основывается на представлениях о первичности искусства как особой исторически развивающейся системы по отношению к индивидуально-личностным характеристикам создающих ее личностей. Исследование художественного творчества проводится при использовании следующих научных методов:

- экспериментального;
- метода анкетирования;
- метода наблюдения;
- проведения интервью;
- биографического метода;
- метода анализа и интерпретации результатов исследования.

Для создания художественного образа идет применение социально-исторических знаковых средств, освоение которых требует специальных способностей, умений, навыков, выявляемых психологией искусства.

Интересно и то, что у творческих личностей под влиянием различных факторов изначально зарождается замысел будущего творения, который в его понимании заранее превосходит результаты конечного продукта творчества. Более детальное рассмотрение состояний и переживаний человека, находящегося в состоянии вдохновения и творческого поиска правильности выражения собственных эмоций, позволяет провести анализ происходящих в нем внутренних процессов мастерской создателя и выявить роль и влияние личностных факторов на создание художественного творения в совокупно-

сти сознательных и бессознательных механизмов и проявлений психики.

С точки зрения материализма, данные психологии искусства говорят о неправомерности попыток усмотреть в продуктах искусства эффект действия подспудных духовных сил, непостижимых для рационального и опытного познания. Однако они показывают важное значение интуиции и особых эмоциональных способов постижения художником действительности — в частности, в виде эмпатии [3].

Объектом искусства и психологии бесспорно является человек, каждая из ранее указанных научных областей раскрывает его потенциалы по-разному, открывая нам всю его многогранность. [1].

Музыкальное искусство, как и искусство вообще, основное внимание концентрирует на личностно-смысловой сфере, стремясь в эмоционально-ценностной форме подчеркнуть, говоря словами С. Л. Рубинштейна, «изменения смысла, которые явления и события приобретают для человека... изменения интонационных ударений, которые падают на те или иные места «партитуры событий» [5; 159]

Психология музыкального искусства, как в косвенной форме указывали Л. А. Мазель, Е. В. Назайкинский, В. В. Медушевский, призвана показать процесс становления художественного смысла в музыкальном произведении. Для специалиста-психолога он имеет более дифференцированную форму, составляющими процесса которого являются следующие:

- чувственная природа слуха;
- восприятие (во всем его многообразии) интонационной формы — процесса со своими стадиями, этапами;
- формирование целостного представления о произведении (его возможные типы, промежуточные этапы, то есть процесс «вызревания» этого представления); специфика художественных эмоций;
- роль мышления в осмыслении музыкальных эмоций и представлений, в том числе функция мышления в становлении замысла;
- показ регулятивной функции потребности и способностей в деятельности музыканта и т. д. [6].

В настоящее время, музыкальная психология относится к областям очень активно развивающимся и прогрессирующим в научном плане. Следует отметить, что интерес к из-

учению искусства со стороны психологии имеет, по крайней мере, такую же историю, что и общая психология. Назовем классические для психологии имена зарубежных ученых — В. Вундт, Г. Фехнер, Т. Рибо, К. Штумпф, Г. Мюнстерберг, неоднократно обращавшихся в своих исследованиях к проблемам искусства. Также большая группа отечественных психологов и психиатров, таких как В. М. Бехтерев, И. А. Догель, С. С. Корсаков, И. А. Тарханов, Г. И. Россолимо — уделяли внимание вопросам психологии музыки. Наши изыскания показали, что крупнейшие советские психологи — Л. С. Выготский, Б. Г. Ананьев, Н. А. Гарбузов, А. В. Запорожец, А. Р. Лурия, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Б. М. Теплов и другие — откликнулись в той или иной форме на художественную проблематику. К сожалению, интерес ученых к проблемам искусства, музыки не вылился в строго научную программу психологического изучения. Работы отдельных авторов, появившиеся в печати за последние годы, не смогли преодолеть этот барьер [6].

Великие ученые и мыслители Древней Греции задумывались о влиянии музыки на человека. По мнению философа Аристотеля, музыка является воспроизведением любого движения, которые в свою очередь создаются различными энергиями. Нельзя не согласиться с тем, что разная музыка нравится каждому человеку по-разному. Аристотель утверждал, что мы наслаждаемся именно той музыкой, которая нам более близка по характеру и настроению в определенный момент времени.

По мнению Платона и Аристотеля — музыка является уравновешивающим фактором между внешней жизнью человека и протекающими психологическими процессами внутри него. Философы древности основывались на раздражительной природе музыки. Они сошлись на мнении, что, подражание различным аффектам, с помощью ритмов, мелодий, тембров, звука различных инструментов — музыка способна оказывать такой же аффект, которому она подражает. Исходя из данных позиций, в античности была придумана классификация музыкальных инструментов и даже ритмов, которые так или иначе могут влиять на человека и стали активно применяться в целях воспитания достойных граждан с определенными чертами характера. [4].

Солидарными являются мнения двух знаменитых ученых и исследователей Л. С. Выготского и Геннекен. По их мнению, эмоция, являющаяся эстетической (возникающей при помощи восприятия создания искусства, к ним же относится и музыкальное) не обладает сиюминутной реакцией и обратной связью, а формируется и осознается постепенно и отличается от эмоций, появляющихся в повседневной жизни.

Л. С. Выготский так же поддерживает вывод Геннекен о том, что такая эстетическая эмоция, не получая выражения в действии сказывается на изменении установки, и не только не вызывает тех действий, о которых говорит, но, наоборот, отучает от них. Однако добавляет: «Эстетическая реакция есть не просто ненужное действие, она

является обратной связью, отвечающей на произведение искусства и новый мощный стимулятор для последующих поступков. Искусство требует ответа, побуждает к известным действиям и поступкам.

Музыка раскрывает в человеке чувства, которые зачастую ему вовсе не свойственны, побуждая личность к действию и созданию нового, интересного, глубокого, полного смысловой нагрузки. Действуя на человека катартически, музыка, очищая психологическую сферу личности, раскрывает сильные стороны и придает силы. Данный процесс является очень тонким, но действенным, оно также может проявиться когда-либо совершенно необыденно, хотя в немедленном действии оно не получит своего осуществления [2].

Сама по себе эстетическая эмоция как бы изолирована от нашего ежедневного поведения, она непосредственно ни к чему не влечет нас, она создает только неопределенную и огромную потребность в каких-то действиях, она раскрывает путь и расчищает дорогу самым глубоко лежащим нашим силам; она действует подобно землетрясению, обнажая к жизни новые пласты. Если музыка не диктует непосредственно тех поступков, которые должны за ней последовать, то все же от ее основного действия, от того направления, которое она дает психическому катарсису, зависит и то, какие силы она придаст жизни, что она высвободит и что оттеснит вглубь. Искусство есть скорее организация нашего поведения на будущее, установка вперед, требование, которое, может быть, никогда и не будет осуществлено, но которое заставляет нас стремиться поверх нашей жизни к тому, что лежит за ней. Поэтому искусство можно назвать реакцией, отсроченной по преимуществу, потому что между его действием и его исполнением лежит всегда более или менее продолжительный промежуток времени» [2, с.346].

По мнению Выготского, роль и значение искусства в том, что именно они могут воспитать и развить в человеке все лучшие возможные качества личности. Совокупность биологических процессов, происходящих в организме, совместно с социальными процессами человека являются способом гармоничного создания равновесия между личностью и миром в целом, в каждый его жизненный промежуток времени. [2].

Психоделическое музыкальное направление зародилось приблизительно в середине двадцатого века. У основания данного направления стояла группа Grateful Dead. Кроме того, одним из родоначальников психоделической музыки является известная группа Pink Floyd. Именно в период популярности этих групп началось экспериментирование с электронной аппаратурой с целью получения новых, необычных — психоделических звуков.

Название «психоделическая музыка» является общим для любой музыки, которая имеет непосредственное отношение к так называемой психоделии. Считается, что к психоделической музыке относится только то, что создано под влиянием психоделиков, или же то, что слушается

под их воздействием. Однако это не совсем верно. На самом деле, психоделическая музыка — понятие более широкое, которое включает в себя несколько направлений, таких как:

- психоделический рок;
- психоделический поп;
- психоделический соул;
- психоделический фолк;
- транс (непосредственно психоделический транс, а также гоа транс).

Само определение «psychedelic» было впервые предложено психиатром живущим в Канаде — Хемфри Осмондом. Он был одним из первых исследователей такого вещества как ЛСД. Буквально это слово означает «проявляющий» психику. Позже слово психоделика несколько расширило значение и стало охватывать круг явлений, а также специальных факторов (немедикаментозных), которые якобы располагают сознание человека для перехода в измененное состояние или же сами являются продуктом творчества человека, находящегося в таком состоянии. Примером данного течения как раз и является психоделическая музыка, а также психоделическое искусство.

Психоделический рок — одно из ответвлений рок-музыки, который возник в Америке и Западной Европе в шестидесятых годах и непосредственно связан с применением наркотических средств галлюциногенного характера. По определению, исполнители, занимающиеся данным направлением музыки, не только сами принимали наркотические вещества, но и призывали при помощи исполняемой музыки привести слушателя к измененному состоянию сознания.

Во время своих выступлений психоделические группы использовали множество эффектов, влияющих не только на слух, но и на зрение и даже обоняние человека. Все эти средства, при определенном воздействии на рецепторы, должны были увести слушателя в «путешествие к иным мирам».

Следует отметить, что психоделический рок можно условно разделить на два подвида: американский и евро-

пейский. Даже без скрупулезного прослушивания отчетливо слышна разница между вечно конкурирующими континентами. В Европе «эра психоделии» началась со знаменитого случая, когда Боб Дилан (Bob Dylan) угостил музыкантов The Beatles марихуаной. У «ливерпульской четверки» после этого появился нездоровый интерес к галлюциногенам и, поэкспериментировав с LSD, группа уже в 1965 году начала свои первые опыты с психоделической музыкой, что уже слышно на альбоме «Rubber Soul».

Совсем иной была история этого стиля за океаном, где марихуана росла на каждом пустыре, а благодаря таким деятелям, как битники, Станислав Гроф, Тимоти Лири, Джон Лилли и Александр Шульгин, LSD превратился из наркотика в настоящий символ психоделической культуры тех лет. В отличие от Европы, в Америке в середине 60-х образовалось огромное количество групп, исполняющих психоделический рок. Как правило, родоначальниками стиля здесь считаются великие The Grateful Dead, но в одном из своих интервью лидер другого коллектива 13th Floor Elevators Роки Эриксон заявил, что свою музыкальную деятельность они начали на две недели раньше «мертвецов», поэтому «праотцами» жанра следует считать именно их.

В музыкальном плане психоделический рок очень многогранен и ярорк. Группы, занимающиеся психоделической музыкой, пользуются множеством этнических инструментов из различных мировых стран, осознанно наращивая продолжительность своих творений, так как рассматриваемый музыкальный стиль включает в себя различные варианты для импровизирования. Смысловая нагрузка таких текстов гораздо глубже, чем во многих других музыкальных произведениях.

В Соединенных Штатах психоделический рок стал себя изживать сразу же после знаменитого фестиваля в Вудстоке. Пришла к завершению «эра хиппи» и музыка большинства групп приобрела отчетливые коммерческие нотки. В Европе же наоборот: психоделия плавно переросла в прогрессивный рок, подняв этот жанр до самых высот рок-музыки.

Литература:

1. Алексеев В. А. «Творчество музыканта», М., 1991.
2. Выготский Л. С. «Психология искусства», изд. «Искусство», Москва, 1986 г.
3. Головин С. Ю. «Словарь практического психолога»: Харвест; Минск; 1998.
4. Иванов-Борецкий М. «Материалы и документы по истории музыки». Т. 1. М., 1934.
5. Рубинштейн С. Л. «Принципы и пути развития психологии». М., 1959.
6. Тарасов Г. С. «О психологии музыки» М., 1992.
7. Психоделический рок // [Электронный ресурс] URL: <http://www.djart.ru/lumber/psihodelik.php>
8. Психоделический рок // [Электронный ресурс] URL: <https://www.kultoboz.ru/psychedelic-rock>

Особенности самореализации личности среднего возраста

Кузнецова Лейла Эдуардовна, кандидат психологических наук, доцент;

Дмитриева Ольга Сергеевна, студент магистратуры

Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) Донского государственного технического университета в г. Шахты

В последние годы исследовательский интерес к проблеме самореализации личности резко возрос как в отечественной, так и зарубежной психологии. Усиление внимания к этой проблеме связано с пониманием ее определяющей роли в развитии личности, предъявлением более высоких требований к таким качествам человека, как способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Растущий интерес отечественной науки к самореализации личности как к проблеме можно проследить в увеличивающемся числе исследований и публикаций (Л. А. Анцыферова, Д. А. Леонтьев, Л. А. Коростылева, Э. В. Галажинский, О. В. Питерская и др.).

Факторами, способствующими самореализации личности среднего возраста, становятся психоэкологические, психофизиологические, психологические, педагогические и социальные факторы.

Наибольшую значимость представляют анатомо-физиологические особенности личности, являющиеся предпосылкой для успешной самореализации человека в какой-либо сфере, а также особенности свойств нервной системы и свойства темперамента.

К психологическим факторам, способствующим самореализации личности среднего возраста, относятся психические познавательные процессы, свойства личности и психоэмоциональные состояния.

Следующую систему составляют социальные детерминанты. В нее входят различного рода институты социализации, обеспечивающие социально-ролевые позиции участникам, способствующие или препятствующие самореализации личности.

Среди форм самореализации личности можно выделить внешнюю и внутреннюю. Внешняя форма самореализации направлена на самовыражение индивида в различных сферах жизнедеятельности: профессии, творчестве, спорте, искусстве, учебе, политической и общественной деятельности и др. [1]. В то время как внутренняя форма самореализации обеспечивает самосовершенствование человека в физическом, интеллектуальном, эстетическом, нравственном и духовном аспектах.

И, наконец, среди видов проявления самореализации личности 35–40 лет необходимо выделить деятельностную, социальную и личностную. Деятельностная самореализация субъекта среднего возраста характеризуется самовыражением в различных видах деятельности и обеспечивает высокий уровень профессиональной компетенции. Причем деятельность не всегда и не обязательно может быть связана с официальной профессией субъекта, это может быть любительский спорт, художественное творчество, учеба и т. д.

Социальная самореализация в период среднего возраста (35–40 лет) связана с выполнением гуманитарной миссии, общественно-хозяйственной, общественно-политической, общественно-педагогической либо любой иной общественно-полезной деятельностью.

Личностная самореализация способствует духовному росту человека, обеспечивая на первых этапах развитие личностного потенциала: ответственности, любознательности, общительности, трудолюбия, настойчивости, инициативности, эрудиции, креативности, нравственности и т. д. [1].

Иными словами самореализация личности среднего возраста представляет собой сложную функциональную систему, представленную комплексом психологических образований. Основные характеристики самореализации личности включают в себя динамический, эмоциональный, организационный, мотивационный и когнитивный компоненты.

Базовыми условиями самореализации личности среднего возраста выступают: психоэкологические, психофизиологические, психологические, педагогические и социальные факторы. Среди форм самореализации личности можно выделить внешнюю и внутреннюю [2].

Итак, рассматривая особенности самореализации личности 35–40 лет необходимо выделить компоненты целеполагания, саморазвития, самоанализа, свойственные людям, переживающим кризис середины жизни. Это объясняет стремление человека среднего возраста наиболее эффективно использовать объективные условия социализации и свои индивидуальные способности, и возможности для достижения намеченных стратегических целей. Цель самореализации — это идеальное, мысленное предвосхищение результатов деятельности, а также средств и путей ее достижения. Стратегическая цель — это ориентация личности на длительную перспективу. В период кризиса среднего возраста человек переоценивает личные стратегические цели и имеющиеся, личностные и профессиональные достижения. Данный процесс сопровождается эмоционально-аффективными переживаниями, которые приводят к понижению самооценки, замедлению процессов целеполагания, реализации и самореализации. При этом активизация в период проживания кризиса среднего возраста способствует к объективному самопознанию, самоанализу, саморазвитию способствует не только благополучному выходу личности их ситуации кризиса среднего возраста, но и позволяет реализовать новые возможности самореализации личности в различных сферах.

Самореализация личности, как правило, происходит не в одном, а в нескольких видах деятельности. Кроме

профессиональной деятельности, большинство женщин стремятся создать крепкую семью, иметь хороших друзей, интересные увлечения и т. д. Все эти разнообразные виды деятельности и цели в совокупности создают своего рода систему ориентирования личности на долгосрочную перспективу [3]. Исходя из этой перспективы, мужчины и женщина 35–40 лет выбирает соответствующую жизненную стратегию, общее направление жизненного пути.

Жизненные стратегии можно условно разделить на три основных типа:

- стратегия жизненного благополучия, это стремление создать благоприятные условия жизни;
- стратегия жизненного успеха — стремление реализовать заявленные цели и решить жизненные задачи;
- стратегия жизненной самореализации — стремление максимально развить свои способности в определенных видах деятельности.

Выбор той или иной жизненной стратегии зависит от трех основных факторов:

- от объективных социальных условий, которые общество (государство) может «предоставить» личности для ее самореализации;
- от принадлежности личности к той или иной социальной общности (классу, этносу, социальному слою и т. д.);
- от социально-психологических качеств самой личности.

Анализ современных психологических подходов к исследованию особенностей самореализации личности 35–40 лет говорит о том, что большинство членов традиционного или кризисного общества, в которых проблема выживания является главной, вынуждены придерживаться стратегии жизненного благополучия [1]. В демократическом обществе с развитыми рыночными отношениями наиболее популярной является стратегия жизненного успеха. В социальном обществе, в котором для подавляющего большинства граждан решены основные социальные проблемы, весьма привлекательной может быть стратегия жизненной самореализации.

Литература:

1. Алексеев, Н. Г. Саморазвитие и самореализация личности среднего возраста / Н. Г. Алексеев. — М: ОНИЦ «Перспектива», 2014. — 81 с.
2. Андреева, Г. М. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений / Г. М. Андреева. — М.: Аспект-Пресс, 2008. — 376 с.
3. Карпов, А. В. Проблемы самореализации женщин среднего возраста / А. В. Карпов // Социальный конфликт. — 2013. — № 1. — С. 25–39.

Существует также огромное количество внутренних психологических факторов, оказывающих влияние на самореализацию женщин и мужчин, переживающих кризис среднего возраста. Среди них приписывание (атрибуции), мотивация достижений, замещение достижений, страх неудачи, отсутствие самоуважения, низкая самооценка, низкий уровень принятия решения, боязнь успеха.

Женщины чаще относят свой успех к влиянию внешних источников, а неудачу — внутренним, что вносит свой вклад в формирование низкого самоуважения и избегания некоторых ситуаций, ориентированных на достижения.

Согласно современным представлениям, женщины иначе мотивированы на достижения, чем мужчины, они мотивированы разными потребностями.

Для женщин потребность в аффилиации (эмоциональном принятии) важнее, чем потребность в достижениях; мотивации достижений у мужчин и женщины реализуются в разных видах деятельности. Страх неудачи — ожидание невозможности в достижении какой-либо цели — важный внутренний фактор, влияющий на профессиональную самореализацию. Если человек (мужчина или женщина) переживают страх неудачи, они более вероятно не смогут достичь цели [3]. Мужчины и женщины могут испытывать страх неудачи одинаково сильно, но мужчины более уверены и получают больше поддержки, поэтому страх неудачи имеет более негативное влияние на женщин.

Итак, процессы самопознания, самоанализа и саморазвития являются ведущими в формировании личности в 35–40 лет. В процессе социализации большое значение имеет позиция и активность самой личности, ее предрасположенность к определенным видам деятельности, общая направленность поведения. Активный и целеустремленный человек, стремящийся к наиболее полной самореализации, как правило, добивается в жизни более весомых результатов, нежели индивид, идущий на поводу у складывающихся обстоятельств.

Способность к самореализации личности, переживающей кризис середины жизни, существенным образом влияет на ее возможность эффективно выйти из кризиса, сохраняя свое психическое и соматическое здоровье.

Особенности развития волевых качеств в младшем школьном возрасте

Кузнецова Дарья Александровна, студент
Югорский государственный университет (г. Ханты-Мансийск)

В статье рассматриваются особенности развития воли младших школьников. Представлены теоретические аспекты развития воли в младшем школьном возрасте. По результатам практического исследования показаны особенности развития воли младших школьников, которые необходимо учитывать при организации учебного процесса.

Ключевые слова: воля, развитие воли, чувства, мотивы поведения, механизм послушания.

Проблеме развития воли в младшем школьном возрасте посвящены фундаментальные теоретические исследования психологов XX века — С. Л. Рубинштейна, Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьев, а также труды ученых — Н. Ф. Добрынина, В. К. Калинина, А. Ц. Пуни, П. А. Рудик, в которых указывалась значимость эмоционально-волевой сферы в формировании гармоничной личности ребенка и его дальнейшей социализации в обществе.

Изучение феномена воли и ее развития является актуальным и сегодня, поскольку современное общество постоянно развивается и усложняется, заставляя людей приспособляться к новым условиям существования. Важную роль в процессе адаптации играют разные качества личности, среди которых особое место отводится таким качествам воли как: настойчивость, уверенность в себе, терпение, выдержка и т. п. Так, любая жизненная проблема человека решается при участии воли. Поэтому становится важным формирование задатков активных волевых качеств у детей с раннего возраста, развивая их при помощи разных методов во время обучения в начальной школе.

Отметим, что уровень развития волевых качеств будет оказывать влияние на всю оставшуюся жизнь. Поэтому учителям и родителям необходимо заботиться о развитии воли ребенка, чтобы дальше он не пугался трудностей и был уверен в себе и в своих силах.

В период младшего школьного возраста происходит интенсивное формирование и воспитание волевых качеств ребенка. Зачастую, в своей волевой деятельности младшие школьники руководствуются только ближайшими целями, так как пока не могут выдвигать отдаленные цели, которые требуют для их достижения промежуточных действий. Поэтому при воспитании и развитии воли необходимо уделять внимание устойчивой целеустремленности, выдержке, инициативности, самостоятельности и решительности.

В младшем школьном возрасте в волевых поступках большую роль играют чувства, которые нередко становятся мотивами поведения. Развитие воли и чувств на этом этапе проходит в постоянном взаимодействии. В одних случаях чувства способствуют развитию воли, в других — тормозят. Так, например, бурное развитие нравственных чувств под влиянием школьного коллектива (чувства долга, товарищества и др.) становится к III классу мотивом волевых поступков учащихся. Сначала эти эмоциональные побуждения определяются личными мотивами. Ученик I—II класса на вопрос, почему он не пошел гулять, отвечает

так: «Мама будет ругаться», «Боюсь, завтра «двойку» получу», и т. д. К III классу чувства становятся более социальными: «Надо выучить урок, а то схвачу «двойку», класс подведу» [1].

С поступлением в школу на ребенка действует большое количество разнообразных сильных раздражителей. В процессе учебной деятельности он должен уметь сосредоточиться и под руководством учителя осознанно выбрать главное, существенное для своей деятельности [2].

При этом очень важна для младшего школьника доступность целей [1]. Деятельность, направленная на решение доступных для ученика задач, приобретает целенаправленность. Разрешимая задача, создавая объективную возможность успеха, заставляет ребенка мобилизовать силы для достижения цели, проявить организованность, терпение, настойчивость. Для начинающего школьника разрешимость задачи часто определяется не только тем, в какой мере он владеет средствами для ее решения, но и тем, насколько ему видна цель. Поэтому ребенку небезразлично, где начало и конец задания. С точки зрения волевой регуляции поведения и деятельности младшего школьника, важно давать задачи (задания) оптимальной сложности. Это обеспечивает переживание успеха вначале, делая тем самым цель более доступной, что, в свою очередь, активизирует дальнейшие усилия. Слишком трудные задания могут вызвать отрицательные переживания школьника, отказ от усилий. Слишком легкие задания так же не способствуют развитию воли, так как учащийся привыкает работать без особых усилий [3].

В нашей исследовательской работе мы поставили перед собой цель выявить особенности развития воли в младшем школьном возрасте и показать, что воля в этот период развивается комплексно, т. е. развитие одного волевого качества приводит к развитию другого волевого качества.

В исследовании принимали участие 40 учащихся вторых классов в возрасте 8 лет Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 5 г. Урая.

Учащимся были предложены тест самоконтроля и произвольности, методика «Неразрешимая задача» Н. И. Александрова, Т. И. Шульга и анкета на определение уровня сформированности ответственности у младших школьников.

В тесте самоконтроля и произвольности детям предлагалось рассмотреть по очереди картинки, описав ситуации, изображенные на них, и предложив свои варианты решения

проблем. Тест определяет уровень развития умения оценивать себя и контролировать свои действия.

Результаты теста показали, что около половины учащихся имеют средний уровень сформированности самоконтроля и произвольности — 55%. При этом у значительной части группы отмечается низкий уровень — 32,5%. Это может быть связано с тем, что дети только начинают формировать умения контролировать себя и организовывать свои действия в соответствии с определенной ситуацией.

Уровень сформированности самоконтроля оказывает влияние на развитие других важных волевых качеств: дети, показавшие высокий уровень (12,5%) самоконтроля и произвольности проявляют свои волевые черты характера во всех своих действиях.

Методика «Неразрешимая задача» включает в себя решение задачи, которая изначально является нерешаемой, но дети об этом не знают. Экспериментатор предлагает собрать картинку из мозаики. После выполнения задания отмечается время его выполнения. Далее ребенку предлагают собрать вторую картинку, которая так же не имеет решения, засекая время от начала сбора и до отказа ребенка выполнять задание. Время, которое было потрачено на решение этой задачи, является показателем упорства. Данная методика диагностирует степень развития упорства.

По результатам методики было выявлено, что высокий уровень упорства сформирован лишь у 15% учащихся. В основном дети проявляли свое упорство на среднем уровне — 60%, но есть и те, у кого сформированность упорства находится на низком уровне — 25%. Такое положение говорит, что упорство у них развито достаточно слабо, но они могут проявлять его в деятельности, которая их интересует.

Анкета, определяющая уровень сформированности ответственности у младших школьников, состояла из 17 вопросов. В соответствии с ключом к опроснику подсчитывалось количество баллов.

Высокий уровень сформированности такого волевого качества как ответственность у детей младшего школьного возраста практически не наблюдается. Только 7% учащихся получили высокие баллы.

На среднем уровне сформированности находятся 50% детей. Остальные дети показывают низкие результаты (43%). Это говорит о том, что ответственность, как волевое качество, оказалось наименее развитым.

Таким образом, полученные результаты говорят нам о том, что ответственность прямо пропорционально связана с развитием самоконтроля. Дети, показавшие низкие результаты по первому тесту, так же получали низкие баллы при прохождении анкетирования на уровень сформированности ответственности.

Интересным моментом в диагностике было то, что по всем трем методикам, которые позволили нам определить уровень развития волевых качеств младших школь-

ников, более высокие результаты показывали девочки. Такое положение, на наш взгляд, можно объяснить тем, что зачастую девочки имеют больше обязанностей с самого детства.

Как мы можем видеть, учащиеся характеризуются не равномерным уровнем сформированности волевых качеств. Преобладающее количество детей находятся на среднем уровне развития, также большой процент группы респондентов занимают учащиеся, находящиеся на низком уровне сформированности волевых качеств. Не значительный процент составляют дети с высоким уровнем сформированности волевых качеств.

Наиболее сформированным волевым качеством оказалось упорство, так как чаще всего оно связано с одномоментным приложением волевых усилий, также упорство детей увеличивается, если деятельность кажется им значимой и интересной. Наименее сформированным оказалось такое качество как ответственность, так как оно включает в себя развитие таких волевых качеств как самоконтроль, организованность и др.

Таким образом, проведенное исследование развития волевых качеств у детей младшего школьного возраста позволило сделать вывод, что у них отмечается недостаточная сформированность послушания, слабая выраженность позиции «Я сам», начал волевых качеств: самостоятельности, ответственности, целеустремленности.

Полученные результаты позволяют говорить о том, что уже у ребенка дошкольного возраста необходимо создавать условия для формирования трудолюбия, что послужит важнейшей предпосылкой успешного обучения в дальнейшем.

Опираясь на отечественные традиции воспитания, следует отметить, что важным условием развития воли, а вместе с тем и преодоления пассивности, формирования готовности к труду считается, на наш взгляд, формирование послушания.

Послушания проявляются в поведении (выполнение нравственных норм, правил) и в деятельности (выполнение поручений). Механизм послушания — развитие волевого усилия. Следует отметить, что этот механизм не имеет ничего общего с безусловным повиновением, когда ребенку не оставляют возможности собственного убеждения в правоте дела.

Пассивность ребенка, несамостоятельность, безответственность, низкий уровень целеустремленности во многом обуславливают недостаточную активность будущей учебной деятельности и сдерживают личностное развитие ребенка. Своевременно сформированное положительное отношение к труду, становление волевой регуляции ребенка станет условием самоактуализации взрослого человека.

Таким образом, дети, получившие низкие результаты в ходе диагностики нашего исследования, нуждаются в дополнительной работе по развитию волевых качеств личности.

Литература:

1. Бреслав Г. М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: норма и отклонения. М., 1990. — 140 с.
2. Кулагина И. Ю. Возрастная психология: Развитие ребенка от рождения до 17 лет: учеб. пособ. / Университет Российской академии образования. — М.; Изд-во УРАО, 1998. — 175 с.
3. Детская психология: учеб. пособие / Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько, А. Н. Белоус и др.; под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. Мн.: Университетское, 1988. — 399 с.

Влияние стиля детско-родительских отношений на школьную тревожность подростков

Кузнецова Дарья Александровна, студент
Югорский государственный университет (г. Ханты-Мансийск)

В статье рассматривается взаимная обусловленность детско-родительских отношений и школьной тревожности подростков. Представлены теоретические аспекты проявления тревожности в подростковом возрасте. По результатам эмпирического исследования показана взаимозависимость возникновения тревожности подростков и способствующее этому враждебное и непоследовательное отношение в семье.

Ключевые слова: тревожность, школьная тревожность, стиль детско-родительских отношений, внутрисемейный конфликт.

Проблема школьной тревожности и ее взаимосвязи с детско-родительскими отношениями является одной из важных проблем современной науки. Изучением школьной тревожности занимались такие исследователи как: Р. Мэй, Д. Бернс, Б. Филипс и другие. В исследованиях А. Я. Варги, А. А. Бодалева были раскрыты вопросы развития детско-родительских отношений, в работах Н. К. Радина, С. Г. Якобсона и П. Я. Якобсона выявлено влияние детско-родительских отношений на развитие личности, а также до сих пор анализируются данные о причинах нарушения отношений между родителями и детьми и их последствиях (М. И. Буянов, А. И. Захаров).

Эмоциональное благополучие подростков — один из объектов пристального внимания школьных психологов и педагогов. Подростковый возраст, или отрочество — переходный период между детством и взрослостью [1]. Это один из самых напряженных этапов взросления личности, когда за короткое время подросток проходит большой путь в своем развитии через внутренние конфликты с собой и другими, через срывы и восхождения к обретению своего «Я».

Одним из условий, влияющих на появление тревожности у подростков, является психологический микроклимат семьи. Как считали Е. К. Лютова и Г. Б. Моница, тревожность развивается у детей при наличии внутреннего конфликта, который провоцируется внешними переменными — завышенные требования взрослых и их желание поставить ребенка в зависимое положение, отсутствие единой системы требований или, как крайний вариант, эмоциональное выгораживание самих родителей. В этом случае получается,

что ребенок находится в постоянном напряжении от ожидания неприятностей и проблем [1].

Целью проведения исследовательской работы было выявление характера зависимости школьной тревожности от стиля детско-родительских отношений, т. е. из-за каких неверных родительских действий страдает эмоциональная сфера подростков. Сейчас это как никогда важно, потому что количество подростков с нарушениями эмоциональной сферы постоянно увеличивается и является серьезным препятствием для их социальной адаптации.

В исследовании принимали участие 25 учащихся 7А класса в возрасте 13 лет Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 5 г. Урая.

Учащимся было предложено пройти методику диагностики уровня школьной тревожности Б. Н. Филипса и опросник «Поведение родителей и отношение подростков к ним» (ПОР; Е. Шафер).

Методика диагностики уровня школьной тревожности Филипса состоит из 58 вопросов, на которые надо однозначно ответить «Да» или «Нет». Тест выявляет уровень и характер тревожности, связанный со школой у детей среднего школьного возраста.

Анализируя результаты исследования тревожности подростков, мы выявили, что 20% учащихся (5 человек) имеют повышенную тревожность и 80% (20 человек) — имеют низкую тревожность.

Опросник «Поведение родителей и отношение подростков к ним» (ПОР; Е. Шафер) включает в себя 39 утверждений, характеризующие различные воспитательные прин-

ципы отца или матери, которые оцениваются подростками, как присущие их семье или нет.

Данный опросник весьма полезен для отражения тех факторов семейного воспитания, которые оказываются скрытыми как от врачей и психологов (педагогов), так и от самих родителей.

По результатам исследования стиля детско-родительских отношений мы выявили, что высокий позитивный интерес в семьях по отношению к ребенку отметили 40% учащихся (10 человек), средний уровень позитивного интереса характерен для 32% учащихся (8 человек), а низкий уровень — для 28% (7 человек).

Шкала позитивного интереса представляет собой склонность к проявлению внимания и интереса к подростку со стороны родителей, стремление достигнуть его расположения, завоевать авторитет в глазах подростка. Психологическое принятие родителями подростка, основанное, прежде всего, на доверии. Уважительное отношение к мнению подростка, отсутствие грубой силы и нераздельной власти в отношениях с ним [2].

Высокий уровень директивности присущ 12% (3 человека) учащихся, средний уровень директивности — 28% (7 человек), низкий уровень — 60% (15 человек).

Директивность в отношениях с подростком со стороны родителей, стремление к лидерству, путем завоевания авторитета, основанного на фактических достижениях и доминантном стиле общения. Направленность на проявление своей власти над подростком, управление и своевременную коррекцию его поведения [2].

В результате исследования также было выявлено, что высокий уровень враждебности по отношению к подросткам выявился в 24% (6 человек) семей учащихся данного класса. Средний уровень враждебности получили родители 28% (7 человек) учащихся и 48% (12 человек) оценили низким уровнем враждебность своих родителей.

Шкала враждебности характеризуется жесткостью в отношениях с подростком, склонностью к суровому обращению с ним, проявлению недовольства, скептического отношения к его достижениям. Повышенной требовательностью к подростку, стремлением воспитать его в соответствии с общепринятым мнением о том, каким должен быть идеальный ребенок. Подросток может постоянно находиться в состоянии тревожного ожидания, низкой оценки его деятельности и наказания родительским отвержением со стороны родителей [2].

Проанализировав результаты исследования, мы получили следующие показатели по шкале автономности:

- высокий уровень автономности детско-родительских отношений у 52% подростков;

- средний уровень автономности детско-родительских отношений у 36% подростков;
- низкий уровень автономности детско-родительских отношений у 12% подростков;

Автономность родителей в отношениях с подростком, формальное отношение к его воспитанию, излишняя беспристрастность в процессе общения. Пониженный интерес к увлечениям подростка, кругу его знакомств, учебе в школе, его проблемам и переживаниям. Как правило, родители слишком заняты собой, чтобы вникать в жизнь подростка, и «замечают» его только тогда, когда он что-нибудь натворил или обращается к родителям с просьбой помочь или посоветоваться в том или ином вопросе [2].

По шкале непоследовательности в воспитании получили следующие результаты:

- высокий уровень непоследовательности родительского поведения — у 36% семей;
- средний уровень непоследовательности родительского поведения — так же у 36% семей;
- низкий уровень непоследовательности родительского поведения — у 28% семей учащихся класса.

Непоследовательность выражается в непредсказуемости для подростка реакций родителей на ту или иную ситуацию, событие — подвергнут ли подростка суровому наказанию за мелкие проступки или слегка пожурят за что-нибудь существенное, просто приняв заверения последнего в том, что это больше не повторится [2].

Изучив полученные результаты и сопоставив их, мы обнаружили, что у тревожных подростков ярче всего выражены показатели шкал директивности, враждебности и непоследовательности в семейных отношениях.

Сопоставив полученные результаты по двум методикам, мы выявили взаимосвязь между школьной тревожностью подростков и характером родительских отношений в семье: в семьях, в которых преобладает позитивный интерес и автономность, наблюдается низкий уровень тревожности.

В результате проведенного исследования, мы пришли к выводу, что стиль детско-родительских отношений («Позитивный интерес», «Директивность», «Враждебность», «Автономность», «Непоследовательность») действительно влияет на тревожность подростков. Если отношения в семье свободные и доброжелательные, то и сам ребенок будет проявлять спокойствие и уравновешенность. Следовательно, если в семейных отношениях преобладают негативные эмоции, выражающиеся во враждебности, директивности или непоследовательности по отношению к подростку, то подросток будет чувствовать себя незащищенным и постоянно переживать о том, чтобы все сделать правильно — в этом и выражается повышенная тревожность у учащихся.

Литература:

1. Лютова Е. К., Монина Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. — СПб., 2001.
2. <https://sites.google.com/site/test300m/ador>

Гендерные различия удовлетворенности «гражданским браком»

Моисеева Татьяна Александровна, студент;

Ооржак Айзана Юрьевна, студент;

Стародубец Ольга Дмитриевна, доцент, кандидат психологических наук
Амурский государственный университет (г. Благовещенск)

В данной статье рассмотрены гендерные различия удовлетворенности «гражданским браком», рассмотрены основные факторы, влияющие на нее. Также представлены результаты эмпирического исследования.

Ключевые слова: гражданский брак, удовлетворенность браком, гендерные различия

На сегодняшний день наблюдается повышенный интерес к вопросам незарегистрированных браков. Это связано с тем, что жизнь без штампа в паспорте стремительно набирает популярность, становится в нашем обществе общепринятой формой отношений, особенно, в самом начале отношений. И, следовательно, с каждым годом увеличивается число людей, которые отдают предпочтение «гражданскому браку», при котором мужчина и женщина живут на одной территории, ведут общее хозяйство, но не регистрируют свои отношения юридически в ЗАГС. Партнерские отношения в «гражданском браке» до сих пор остаются малоизученной темой, на что указывает незначительное количество публикаций в литературе. Поэтому представляется актуальным и перспективным провести исследование гендерных различий удовлетворенности «гражданским браком», так как удовлетворенность влияет на устойчивость и качество семейных отношений [2].

Исследованием удовлетворенности браком занимались такие авторы, как Ю.Е. Алёшина, С.И. Голод, Э.Г. Эйдемиллер, В. Юстицкис и другие. Большинство авторов определяют удовлетворенность брачно-семейными отношениями как внутреннюю субъективную оценку каждого из супругов, отношение супругов к собственным супружеским отношениям.

Удовлетворенность браком, согласно С.И. Голод, это результат адекватной реализации представления о семье, сложившегося в сознании человека под влиянием встреч с различными событиями, составляющими его опыт в данной сфере деятельности.

Некоторые авторы выделяют термин «неудовлетворенность браком», который понимается как результат расхождения между реальной жизнью семьи и идеальными представлениями супругов о семье.

Авторы выделяют следующие факторы, влияющие на удовлетворенность браком:

1) добрачные отношения супругов (период ухаживаний, разводы).

2) мотивы вступления в брак. Основными мотивами вступления в брак супругов, которые считают свои отношения удовлетворительными, являются общность интересов, взглядов и любовь.

3) материальное положение семьи. По мере того как доходы семьи растут, снижается степень удовлетворенности браком.

4) разделение домашних дел. Если оба супруга несут одинаковую нагрузку в выполнении домашних дел, то выше удовлетворенность партнерскими отношениями.

5) индивидуально-личностные характеристики супругов. Педантичность, аккуратность, частая смена настроения могут привести к снижению удовлетворенности брачными отношениями.

6) наличие детей. После рождения ребенка удовлетворенность браком супругов начинает уменьшаться.

7) детско-родительские отношения каждого из супругов. Чем более искренние, теплые были отношения с родителями, тем выше удовлетворенность браком у супругов.

8) стаж семейных отношений. В течение первых двух десятилетий существования семьи, удовлетворенность браком постепенно понижается, а затем резко возрастает.

9) фактором, определяющим удовлетворенность браком, является взаимная поддержка.

10) удовлетворенность потребностей каждой из личности. Для каждого из супругов должен быть достигнут минимально необходимый уровень удовлетворения потребностей [3].

О.В. Шишкина утверждает, что у мужчин удовлетворенность браком выше, чем у женщин. Также ролевые ожидания в браке удовлетворены в большей степени у мужчин, чем у женщин.

По данным Т.В. Андреевой, удовлетворенность мужчин и женщин браком в среднем одинаковая. Женщины, по данным О.В. Шишкиной, более ориентированы на семью и менее удовлетворены ею, а мужчины, наоборот, менее ориентированы на семью, но более удовлетворены браком. У удовлетворенных браком женщин представление реального партнера соответствует идеальному образу партнера, а у мужчин разрыв между реальным и идеальным представлением о супруге выражен в меньше как среди удовлетворенных, так и среди неудовлетворенных браком [1].

При проведении исследования была поставлена следующая цель: изучение гендерных различий удовлетворенности «гражданским браком».

Гипотеза: юноши и девушки в равной степени удовлетворены своими партнерскими отношениями.

Для проведения исследования использовались следующие методики: «Диагностика межличностных отношений» Т. Лири, предназначенный для исследования представлений респондентов о своем реальном и идеальном партнере

и тест-опросник удовлетворенности браком, разработанный В. В. Столиным, Т. Л. Романовой, Г. П. Бутенко. Для статистической обработки полученных данных использовался U-критерий Манна-Уитни. Исследование проводилось в г. Благовещенске в 2018 году. Выборка составила 30 студен-

тов (15 юношей и 15 девушек) в возрасте от 19 до 25 лет, состоящих в «гражданском браке». Участие в исследовании проходило на добровольной основе.

После проведения тестовых методик были получены следующие данные:

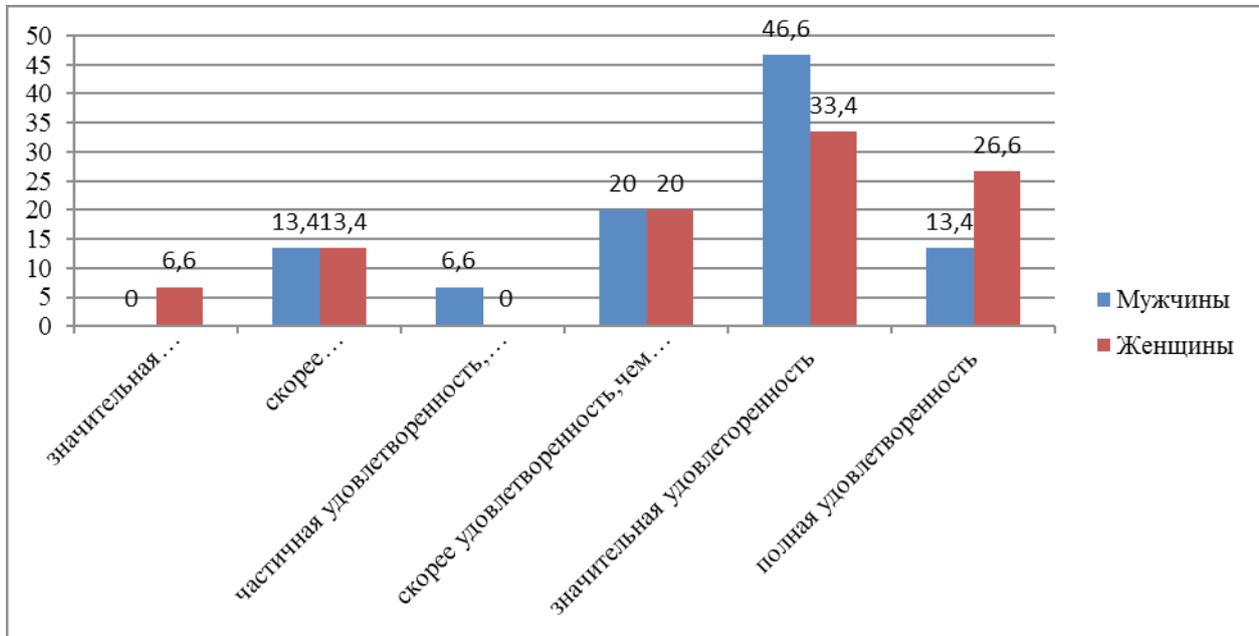


Рис. 1. Распределение испытуемых в зависимости от степени удовлетворенности «гражданским браком» по «Тесту-опроснику удовлетворенности браком» (в процентах)

Из данного рисунка видно, что 6,6% девушек значительно неудовлетворены браком, у юношей данный показатель равен 0%. Скорее не удовлетворены, чем удовлетворены браком 13,4% юношей и столько же девушек. Частично удовлетворены 6,6% юношей и 0% девушек. Значительная удовлетворенность браком выявлена у 46,6% юношей и 33,4% девушек. Полная удовлетворенность выявлена у 13,4% юношей и у 26,6% девушек.

Полученные показатели были сопоставлены с помощью критерия Манна-Уитни, который предназначен для оценки различий между двумя выборками по уровню какого-либо признака, количественно измеренного. Результаты свидетельствуют о том, что различия между девушками и юношами по показателям удовлетворенности браком статистически незначимы ($U_{эмп} = 107,5$, при $U_{кр} = 72$ и 56 при $p < 0,05$ и $p < 0,01$ соответственно), т. е. различий нет.

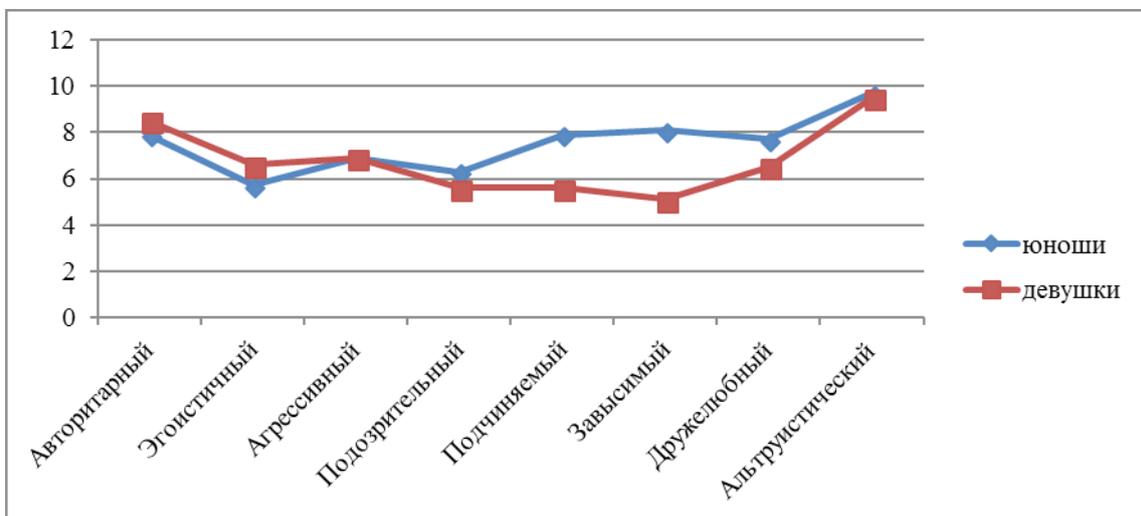


Рис. 2. Реальные типы межличностных отношений юношей и девушек

Из рисунка 2 видно, что большинство юношей видят своих реальных партнерш альтруистическими, т. е. стремящимися помочь и сострадать, умеющими проявлять заботу и ласку, также зависимыми, под которым подразумевается вежливость, доверчивость, склонность к восхищению окружающими. Девушки, свою очередь, видят своих реальных партнеров авторитарными (это люди упорные, настойчивые, уверенные в себе) и альтруистическими, т. е. добрыми, отзывчивыми, умеющими проявлять заботу, ласку.

Для статистического подтверждения использовался U-критерий Манна-Уитни. Различия между юношами и девушками по показателям шкал «зависимый» (Uэмп = 43.5, при Uкр ($p \leq 0.01$) = 56, Uкр ($p \leq 0.05$) = 72) и «подчиняемый» (Uэмп = 59.5, при Uкр ($p \leq 0.01$) = 56, Uкр ($p \leq 0.05$) = 72) методики «Диагностика межличностных отношений» статистически значимы.

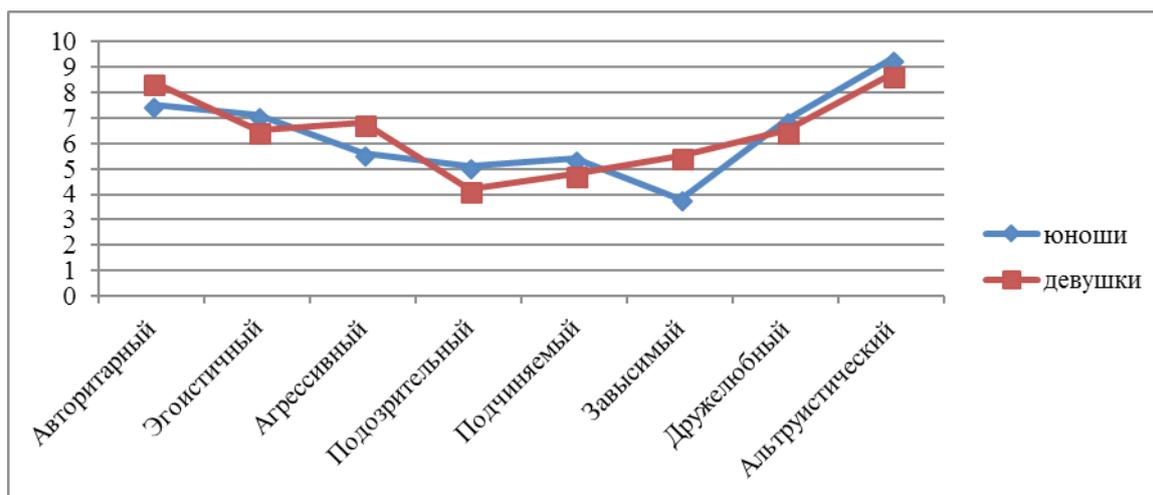


Рис. 3. Представления юношей и девушек об идеальных межличностных отношениях

Из рисунка 3 видно, что у юношей преобладает представление об идеальных партнерах как альтруистических. Девушки видят идеальных партнеров альтруистическими и авторитарными.

Для статистического анализа различий реальных и идеальных партнеров использовался критерий Манна-Уитни. Различия между реальным и идеальным представлениями партнера у юношей по следующим шкалам: зависимый (Uэмп = 22, при Uкр ($p \leq 0.01$) = 56, Uкр ($p \leq 0.05$) = 72) и подчиняемый (Uэмп = 41.5, при Uкр ($p \leq 0.01$) = 56, Uкр ($p \leq 0.05$) = 72) — статистически значимы. То есть у юношей наблюдается состоять в союзе с девушками, которые будут явно прислушиваться к их мнению, а также советоваться, согласовывать свои действия. Также различия в представлениях межличностных типов у девушек

по всем шкалам теста «Диагностика межличностных отношений» статистически незначима, то есть отсутствуют различия по показателям всех шкал. Восприятие реального партнера у девушек соотносится с представлением об идеальном образе «супруга» и, следовательно, можно сказать, что девушки принимают своих партнеров такими, какие они есть.

Таким образом, можно сделать вывод, что гипотеза, поставленная перед исследованием о том, что юноши и девушки удовлетворены «гражданским браком» в одинаковой степени, подтвердилась. Большинство юношей воспринимают своих вторых половинок зависимыми и альтруистическими, и предпочитают альтруистических партнерш. А у девушек представление идеального и реального партнера совпадает.

Литература:

1. Андреева, Т. В. Семейная психология: учебное пособие / Т. В. Андреева. СПб.: Речь, 2005. — 201 с.
2. Иксанова, Л. Ш. Особенности супругов, живущих в незарегистрированном браке / Л. Ш. Иксанова // Психология 21 века: материалы Международной научно-практической конференции студентов и аспирантов. — СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2001. — С. 25–28.
3. Новгородова, А. П. Гендерные различия удовлетворенности браком / А. П. Новгородова // Ананьевские чтения — 2005: материалы научно-практической конференции. — СПб.: СПбГУ. — 2005. — С. 211–212.

Взгляд на сновидения в раннем психоанализе

Павлова Анна Никитична, студент

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина (г. Екатеринбург)

Ключевые слова: психоанализ, сон, влечения.

Толкование сновидений есть *Via Regia* (царская дорога) к познанию бессознательного, самое определённое основание психоанализа и та область, в которой всякий исследователь приобретает свою убеждённость и своё образование. Когда меня спрашивают, как можно сделаться психоаналитиком, я всегда отвечаю: с помощью изучения своих собственных сновидений [1, с. 6].

В своих рассуждениях Фрейд опирался на труды Аристотеля («О сновидении и толковании сновидений»), Артемидора («Символика сновидений»), работы австрийских и иностранных психоаналитиков и философов, ученых других областей. Метод, которым Фрейд пользовался для толкования сновидений, можно назвать ассоциативным: после того, как ему сообщали содержание сновидения, Фрейд задавал вопрос: что рассказчику приходит в голову относительно этого элемента, когда он думает о нём? От человека требовалось сообщать все мысли, которые приходят ему в голову, невзирая на то, что некоторые из них могут казаться нелепыми, не относящимися к делу или непристойными.

Обоснование этого метода состоит в том, что психические процессы строго детерминированы, и, если у человека, когда его просят сказать, что приходит ему в голову относительно данного элемента сновидения, возникает некая мысль, она никак не может быть случайной, но непременно будет связана с данным элементом. Таким образом, психоаналитик не толкует сам чьё-то сновидение, но скорее помогает в этом сновидцу. Здесь во внимание принимается не только содержание сновидения, но и личность и жизненные условия самого грезящего, так что один и тот же элемент сновидения имеет иное значение для богача, женатого и оратора, чем для бедного, холостого и купца. Наиболее существенно в этом методе то, что толкование обращается не на сновидение в целом, а на каждый элемент последнего в отдельности, как будто сновидение является конгломератом, в котором каждая часть обладает особым значением. К созданию этого метода послужили поводом, очевидно, бессвязные, сбивчивые сновидения. [2, с. 252].

Относительно самого процесса сна психоаналитик полагал, что биологический его смысл — отдых организма, а психологический — отдых той структуры, которую мы называем умом: во сне человек прекращает воспринимать внешний мир, его рецепторы больше не реагируют на раздражения, он возвращается на время во внутриутробное состояние, в котором ему «тепло, темно и ничто не раздражает».

Однако это состояние закрытости от внешнего мира и невосприимчивости к нему — лишь внешняя сторона сна, как мы сейчас знаем. Сон не только способствует вос-

становлению иммунитета, деинтоксикации и приспособлению организма к освещенности, но и способствует переработке и хранению, лучшему закреплению информации. Это Фрейд и обнаружил, исследуя свои и чужие сновидения: они — результат деятельной работы мозга, «искажённый заместитель чего-то другого, бессознательного». Кроме явного сновидения существует бессознательное скрытое сновидение, которое проявляется в сознании в виде явного сновидения. Предположение же более очевидное, о том, что сны — реакция психики на внешние соматические раздражители, Фрейд счёл вполне правильно недостаточным, поскольку в сновидении присутствуют и элементы, никак с внешней средой не связанные, что приводит к выводу о том, что кроме внешних и соматических раздражителей, есть ещё раздражители, имеющие психическую, хотя и бессознательную природу, которые воздействуют на спящего человека, порождая в его сознании сновидения.

Сновидения являют собой визуализацию явных и скрытых желаний. В работе Фрейд приводит множество примеров сновидений и анализирует их, раскрывая их смысл с позиции психоанализа: «Перед прогулкой я рассказывал детям, что Галльштатт лежит у подножия Дахштейна. Прогулке они радовались. Из Галльштатта мы прошли в Эшернталь, который привел детей в восхищение своими сменяющимися пейзажами. Только один мой пятилетний сын стал вдруг капризничать; как только мы видели новую гору, он тотчас же спрашивал: «Это — Дахштейн?» Я вынужден был отвечать: «Нет». Предложив несколько раз этот вопрос, он замолчал недовольный. К водопаду он совсем отказался идти. Я подумал, что он устал. На следующее утро он пришел ко мне с сияющим лицом и заявил: «Сегодня ночью мне снилось, что я был на Симонигутте». Я понял его: он ожидал, что по дороге в Галльштатт мы увидим гору, о которой дети так много слышали. Когда он затем понял, что горы он не увидит и ему придется удовлетвориться небольшим холмом и водопадом, он испытал разочарование. Сновидение вознаградило его за это. Я стал его расспрашивать о подробностях сновидения. Но он сообщил мне очень мало. Как он слышал, «туда нужно идти шесть часов» [2, с. 319].

Из приведенного фрагмента «Толкования сновидений» видно, что в снах часто содержатся не только закодированные фрагменты жизни из прошедшего дня, наших занятий в течение его, но и альтернативные варианты развития некоторых событий, воплощение наших не сбывшихся в реальности желаний или выражение удовлетворения актуальных соматических потребностей, например, когда спящий, страдающий от жажды, видит во сне, как он пьёт.

Теория Фрейда говорит о том, что все сны, даже негативные, основаны на бессознательных и сознательных желаниях, являются сатисфакцией за отсутствие их воплощения в настоящем, ощущение же бессмысленности сновидений — это защита психики от негативного подтекста, нежелание самоанализа и его последствий. Таким образом становится понятно, почему в снах информация, которую мы не хотим знать, то есть осознать, предстает в «закодированном» виде: в виде образов, вымышленных ситуаций и т. д. Это — цензура сновидения, фильтрующая неприемлемые желания, не устраняющая их, но искажающая до такой степени, что они проходят безболезненно для не рефлексирующего ума.

Фрейд приводит механизм перехода скрытых сновидений в явные через 2 этапа: сгущение и смещение (впоследствии он дополнил эту концепцию еще двумя, но в более поздней работе «Лекции по введению в психоанализ»). Действие сгущения проявляется в том, что несколько элементов скрытого сновидения в явном сновидении воплощаются в одном:

Из своих собственных сновидений вы без труда вспомните о сгущении различных лиц в одно. Такое смешанное лицо выглядит как А, но одето как Б, совершает какое-то действие, какое, помнится, делал В, а при этом знаешь, что это лицо — Г [1, с. 238].

Работа механизма смещения выражается в замене элемента скрытого сновидения намёком. Видевший сон извлекает (определённую, знакомую ему) даму из-под кровати. Он сам открывает смысл этого элемента сновидения первой пришедшей ему в голову мыслью. Это означает: он отдаёт этой даме предпочтение. Другому снится, что его брат застрел в ящике. Первая мысль заменяет слово ящик шкафом, а вторая даёт этому толкование: брат ограничивает себя [2, с. 117].

В снах же выражаются и скрытые психические состояния: подавленные неврозы, истерии, другие расстройства, и Фрейд приводит достаточное количество примеров в подтверждение: «сновидение одного из моих приятелей, вместе со мной окончившего гимназию», «другое сновидение более мрачного характера было мне сообщено одной моей пациенткой тоже в виде протеста против моей теории осуществления желаний», «даме приснилось, что ее единственная 15-летняя дочь умерла и лежит перед ней в большой коробке». и т. д. Эти случаи выявляют закономерность «сновидение=желание» даже при рассмотрении кошмаров: «все они имеют своим содержанием неосуществление желания или же наступление нежелательного явления — я вижу, что их можно свести к двум принципам, из которых один не был мною еще упомянут,

хотя, как в жизни, так и в сновидениях людей он играет видную роль; одною из причин этих сновидений является желание того, чтобы я оказался неправ. Эти сновидения наблюдаются постоянно во время моего лечения, когда пациент, так сказать, противится мне, и я почти всегда могу вызвать искусственно такие сновидения, разъясняя подробно пациенту свою теорию осуществления желаний. Аналогичные сновидения неоднократно сообщались мне моими слушателями-студентами: они представляют собою несомненную реакцию на их знакомство с моей «теорией осуществления желаний».

Таким образом даже сновидения о неосуществлении желания, осуществлении желания, не могущего никак возникнуть, связано с глубокой неосознаваемой установкой. Мы учтем все, что дал нам анализ неприятных сновидений, если следующим образом изменим нашу формулу, выражающую сущность сновидения: сновидение представляет собою (скрытое) осуществление (подавленного, вытесненного) желания. [1, с. 399]. Сновидение всегда находит форму для выражения, содержит в себе остатки второстепенных переживаний, подвергнутых сознательной цензуре, работа сновидения повинуется необходимости соединить в одно целое все его источники.

Итак, общий смысл работы сводится к следующим положениям. Сновидение — продукт работы нашего бессознательного, оно воспроизводит скрытые желания, подавленные общественными нормами либо определенными обстоятельствами, неблагоприятными для их осуществления и вытесненными в неконтролируемую сознанием сферу психики. В сновидениях присутствуют как позитивные, так и негативные желания, исполнения которых, однако, мы хотим в равной степени. Также и психопатологические состояния, такие, как неврозы, истерии, навязчивые состояния и прочие, проявляются в латентных формах во снах, что свидетельствует о несознательной мыслительной деятельности.

Фрейд не отвечает на вопрос о практической пользе применения своей теории сновидений, однако вполне понятно, что она открывает большое поле для интерпретаций и исследований феномена, чем и занимается современная нам наука онейрология. Теория, разумеется, не бесспорна, но имеет место быть в определенном масштабе и подкорректированной форме в современном психоанализе. Если рассматривать работу «Толкование сновидений» вне практического применения, она, несомненно, представляет интерес как научное размышление и интерпретация, поэтому книга может быть рекомендована к прочтению всем читателям, даже не имеющим специальной психологической или психоаналитической подготовки.

Литература:

1. Фрейд З. Толкование сновидений. М.: Харвест, 2004. — 684 с.
2. Фрейд З. Очерки по психологии сексуальности. М., 2013. — 246 с.

ПЕДАГОГИКА

Активизация двигательной деятельности детей 2–3 лет средствами подвижных игр

Алеева Зульфия Равилевна, студент;
Ильина Галина Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
Магнитогорский государственный технический университет имени Г. И. Носова

В статье показана необходимость активизации двигательной деятельности детей 2–3 лет, приведены методические рекомендации по организации подвижных игр, которые включают в себя поэтапное формирование двигательной активности детей раннего возраста.

Ключевые слова: *деятельность, двигательная активность, подвижная игра, игры с речитативами, дети раннего возраста.*

Activation of motor activity of children 2–3 years by means of outdoor games

Aleeva Z. R.;
Ilyina G. V.

The article shows the necessity of activation of motor activity of children 2–3 years old, the methodical recommendations on organization of outdoor games, which include the gradual formation of physical activity of children of early age.

Keywords: *activity, motor activity, motor activity, mobile game, games with recitatives, early childhood.*

В последние годы ведущими направлениями в исследованиях по физической культуре стали изучение эффективности двигательной активности детей, совершенствование количественных и качественных показателей развития движений. Исследования профессора И. А. Аршавского говорят о том, что у ребенка раннего и дошкольного возраста восстановление затраченной энергии характеризуется повышением исходного уровня, поэтому в результате движений масса тела не тратится, а приобретает. Одновременно возрастают и структурно-энергетические возможности организма. Общеизвестно, что систематические занятия физическими упражнениями в режиме дня способствуют улучшению функционального состояния центральной нервной системы, снижению напряженности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, укреплению двигательного аппарата и повышают уровень физической подготовленности детей.

Слабая двигательная активность детей, особенно в период активного роста, когда ускоренное развитие скелета и мышечной массы не подкрепляется соответствующей тренировкой систем кровообращения и дыхания, является одной из причин ухудшения здоровья. Открытость организма ребенка внешним влияниям, высокая восприимчивость к движениям позволяют формировать у него приспособительные механизмы к реальным условиям жизнедеятельно-

сти с момента рождения, используя при этом целенаправленный комплекс физической культуры.

Рассматривая активизацию двигательной деятельности детей двух-трех лет, рассмотрим понятие «двигательная деятельность».

В общедоступных словарях «деятельность» определяется как это способ воспроизводства социальных процессов, самореализации человека, его связей с окружающим миром. Понятием «деятельности» охватываются разные формы человеческой активности и сферы функционирования общества. С помощью этого понятия даются характеристики различных аспектов и качеств бытия людей (деятельность физическая и умственная, внешняя и «внутренняя», творческая и разрушительная и т. д.) [5, с. 36].

Деятельность — это специфическая человеческая форма отношения к окружающему миру, содержание которой составляет его целесообразное изменение в интересах людей; условие существования общества. Деятельность включает в себя цель, средства, результат и сам процесс [1, с. 48].

Понятие «двигательная активность» включает в себя сумму движений, выполняемых человеком в процессе его жизнедеятельности. У детей дошкольного возраста двигательная активность состоит из трёх частей: в процессе не-

посредственной образовательной деятельности, в процессе обучения в виде полезной и трудовой деятельности, как свободная двигательная активность [3, с. 22].

Двигательная активность оказывает влияние на формирование психофизиологического статуса ребенка. Существует прямая зависимость между уровнем физической подготовленности и психическим развитием ребенка, двигательная активность стимулирует перцептивные, мнемические и интеллектуальные процессы, ритмические движения тренируют пирамидную и экстрапирамидную системы. Дети, имеющие большой объём двигательной активности в режиме дня, характеризуются средним и высоким уровнем физического развития, адекватными показателями состояния ЦНС, экономичной работой сердечно-сосудистой и дыхательной систем, повышенной иммунной устойчивостью, низкой заболеваемостью простудными заболеваниями [3].

Основной формой для развития двигательной активности детей двух — трёх лет является подвижная игра, под которой понимается «сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, основанных на разных видах движений и связанных с обязательными для всех правилами игры» [4, с. 54].

С детьми 2–3 лет обычно используют простые подвижные игры без правил. Особенно большую роль они играют в процессе адаптационного периода ребёнка к дошкольной образовательной организации. Данные игры не имеют определённой сюжетной линии, но они включают комплекс движений, которые должен освоить ребёнок. Дети постепенно их осваивают, выполняя каждое движение в своём темпе.

В качестве развития двигательной активности можно использовать такие задания как: «Перешагни через палку», «Пройди по дорожке», «Пройди по мостику», «Доползи до погремушки», «Проползи под воротики», «Будь осторожен», «Найди игрушку» и т.д., а потом можно предложить новые. С начала данные задания лучше провести индивидуально с ребёнком, чтобы он усвоил правильность выполнения каждого движения. Потом можно их использовать с группой детей, включая как в занятие, так и предлагая для самостоятельной деятельности.

Игровые упражнения на третьем году жизни дети выполняют друг за другом или все одновременно. Например, «Пройди по тропинке» (ширина 25 см): они вдут друг за другом; задание «Перешагни через палку» выполняют сразу всей подгруппой; причем переступая несколько палок; «Целься вернее» — каждый метает в свою цель (обруч) или все в одну корзину (сетку, ящик). Такая организация позволяет создать многократность повторения движений, что способствует лучшему усвоению задания.

Постепенно игры можно усложнять. На третьем году жизни у малышей появляются устойчивые игровые интересы, они уже могут соблюдать простые правила, играя вначале небольшим коллективом, а затем уже всей группой. Содержания игр детей данного возраста обогаща-

ются, им становятся доступны игры, требующие выдержки, смены видов движений, сравнительно быстрой реакции на сигнал [3].

В. А. Шишкина отмечает: для того чтобы обогатить игру ребенка разнообразными движениями необходимо пользоваться игровым материалом, который должен отвечать возрастным особенностям детей. Он должен быть ярким, лёгким, чтобы вызывать у детей желание включить его в свою деятельность.

Детям 2–3 лет доступны такие физкультурные пособия как мячи, обручи. Они могут выполнять с ними простые действия: прокатить, подкинуть, бросить и поймать и т.д. Постепенно физкультурное оборудование будет усложняться: будут задействоваться небольшие скамейки, лестницы, кубы ящики и др. Имея небольшой запас выполняемых действий нужно придумать максимальное количество упражнений на развитие движения с одним предметом, но при этом они должны быть просты и понятны. Воспитатель должен увидеть, что новое движение понял каждый ребёнок, обратить внимание как его выполняют робкие дети, приободрить их, повторить с ними материал индивидуально.

В этом возрасте будут доступны физкультурные занятия с использованием танцевальных движений и музыкального сопровождения, утренняя гимнастика и подвижные игры. Действия в этих играх элементарны и не продолжительны: трое-четверо детей старательно маршируют, а один подает команды; один прихлопывает руками, напевая «ля-ля-ля», а несколько детей танцуют. Иногда они берутся за руки и пытаются повторить какое-нибудь одно (реже два) упражнения из комплекса гимнастики, организовать хоровод и даже подвижную игру. В таких играх дети особенно радуются общению, умению выполнять действия совместно [6, с. 13].

При выполнении любой деятельности у детей 2–3 лет наблюдается быстрая утомляемость, поэтому в подвижных играх необходимо использовать частую смену движений, обеспечивая их чередование с кратковременным отдыхом.

В процессе подвижных игр дети данного возраста выступают в одинаковых условиях. Все дополнительные роли, такие как кошка в игре «Кошка и мыши», сторож в игре «Куры в огороде» и т.д., выполняет сам воспитатель. После освоения игры данная роль передаётся ребёнку, но при этом контроль за ходом игры воспитатель сохраняет. Он напоминает детям, куда нужно двигаться, показывает движения.

Например, в игре «Воробышки и автомобиль» воспитатель сначала показывает действия воробышек, вместе с малышами бегают, расставив руки в стороны, — «воробышки летают», присаживается, стучит по коленям пальцами — «воробышки клюют зернышки» и т.д., а потом подсказывает детям, что воробышки должны убежать, когда едет машина, и изображает езду на машине.

В начале игры воспитателю необходимо объяснить правила игры. Обратить внимание детей, что в игре будут использованы специальные сигналы, которые помогут ориентироваться в игре и позволят вовремя менять

или прекращать свои действия. Это могут быть зрительные сигналы, в качестве которых выступают разноцветные флажки или ленточки; слуховые — свисток, удар в бубен, хлопок в ладоши и т. д. [3].

Для привлечения и заинтересованности детей 2—3 лет к двигательной активности необходимо использовать подвижные игры с речитативами.

Например, подвижная игра «У медведя во бору» учит детей раннего возраста бегать по сигналу в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга. Среди детей выбирается медведь, который стоит в сторонке. Дети имитируют сбор ягод и грибов, сопровождая свои действия словами:

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру.

А медведь сидит,

И на нас рычит.

Произнеся последнее слово, медведь начинает ловить детей. Ребёнок, которого он поймает, занимает его место.

В подвижной игре «Ножки» дети учатся выполнять движения в соответствии с текстом.

Воспитатель с детьми произносит:

Ножки, ножки,

Бежали по дорожке,

Бежали лесочком,

Прыгали по кочкам,

Прыг-скок, прыг-скок,

Прибегали на лужок,

Потеряли сапожок [4].

У детей 2—3 лет должна быть развита разная моторная деятельность, поэтому необходимо использовать разнообразные по содержанию, организации, по сложности согласования движений подвижные игры.

В работе с малышами целесообразно использовать игры с небольшим художественным текстом, который подсказывает детям движения и заменяет в игре правила («Зайка беленький сидит», «По ровной дорожке», «Поезд» и др.). Игровые образы должны быть понятны и интересны детям (кот, птички). Движения персонажей игр доступны для исполнения маленькими детьми.

При проведении подвижной игры необходимо помнить о выполнении основных образовательно-воспитательных задач. Одной из таких задач является развитие и совершенствование движений детей. Малыши должны соблюдать, хотя бы в общих чертах, обусловленный сюжетом и правилами способ выполнения движений. По мере приобретения детьми двигательного опыта требования к выполнению движений должны увеличиваться. Вторая задача — приучать детей действовать в коллективе в соответствии с правилами игры. При этом большое внимание уделяется воспитанию у детей организованности, дисциплины, умения сдерживать себя, выполнять двигательные задания по сигналу.

Выполнение этих задач зависит от того, как педагог сумеет привлечь малышей к игре, заинтересовать их. Одним из важнейших условий при этом является общение детей со взрослым и между собой.

Дети очень любят, когда взрослые участвуют в игре, но не просто ведущим, а непосредственным участником (птичкой, зайкой и т. п.). Воспитатель должен бегать, прыгать, ловить детей, показывая пример правильного выполнения движений. В таких случаях дети очень внимательно прислушиваются к каждому слову педагога, выполняют все его требования, охотно повторяют игры, хорошо их усваивают.

Большую роль на этапе предварительной работы с детьми играет объяснение правил. Необходимо рассказать, какие персонажи будут задействованы, какой характер имеет каждый герой (например, лиса — хитрая, медведь — неуклюжий и т. д.), при этом показать, каким голосом должен ребёнок озвучивать персонажа (медведя грубым голосом, лису — звонким. При этом лиса должна хитро зазывать детей.).

Важным условием, вызывающим у малышей интерес к игре, является непосредственное участие воспитателя в игре, проявление его заинтересованности. Малышей не смущает то обстоятельство, что воспитатель, будучи, например, медведем, делает им замечания по выполнению движений, напоминает правила игры. Они охотно подчиняются его указаниям и в то же время воспринимают его как активного участника игры. Дети 2—3 лет стараются подражать воспитателю в выполнении движений.

В процессе подвижной игры взрослый должен указывать на недостатки выполнения действий детьми, но делать это ненавязчиво, чтобы не отбить желания у ребёнка участвовать в процессе игровой деятельности. Если ребёнок плохо усвоил правила игры, лучше ещё раз напомнить ему. При этом никогда нельзя критиковать ребёнка и повышать на него голос. Дети 2—3 лет обычно обижаются на такие замечания, и у них пропадает желание участвовать в коллективных играх, упражнениях. Для совершенствования движений детей воспитатель в ходе игры может использовать разные приемы: показ, пояснения, указания, игровые образы. Например, в игре «Мой веселый звонкий мяч» воспитатель предлагает детям подпрыгивать повыше, как мячики, может показать, как надо подпрыгнуть повыше и мягко приземлиться, поощряет малышей, хорошо выполняющих движение.

В процессе подвижной игры воспитатель следит за выполнением правил, за взаимоотношениями детей, за их состоянием. Все это очень важно, так как нарушение правил, например, со стороны большинства детей, или слишком возбужденное их состояние являются признаками утомления. В этом случае игру надо прекратить, переключить детей на более спокойную деятельность.

Непременным условием правильного руководства деятельностью детей является индивидуальный подход к каждому ребёнку во время игр. Сюжеты, правила и организация предложенных игр несложны, к тому же они вполне допускают выполнение заданий в соответствии с возможностями и желаниями каждого ребенка.

Таким образом, в процессе игры ребёнок 2—3 лет приобретает массу положительных эмоций. Он с удовольствием выполняет действия, которые показывает ему взрослый,

следует определённого сюжету и правилам, а со временем у него повышается качество выполняемых им движений. Игра — это исключительно ценный способ вовлечения ребенка в двигательную деятельность.

Литература:

1. Большой энциклопедический словарь. — [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://gufo.me/dict/bs>
2. Ильина Г. В. Развитие физических качеств дошкольников в непрерывной физкультурной деятельности: монография. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск, гос. техн. ун-та им. Г. И. Носова, 2015. 401 с.
3. Лямцева И. В., Белинова Н. П. Двигательная деятельность детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема // Актуальные задачи педагогики: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2014 г.). Чита: Издательство Молодой ученый, 2014. С. 61–66.
4. Мельников Ю. А. Подвижные игры в системе спортивной подготовки: терминологический словарь. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2014. 100 с.
5. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. — М.: АЗЪ, 2013. — 928 с.
6. Шишкина В. А. Движение + движение. — М.: Просвещение, 1992. — 96 с.

Урок-конкурс «Февральская революция 1917 года в России. Эпоха революций, события, люди»

Андропова Лидия Борисовна, преподаватель высшей категории;

Куршина Татьяна Васильевна, преподаватель высшей категории

Дмитровский институт непрерывного образования государственного университета «Дубна»

В работе представлен урок, посвящённый 100-летию Февральской революции. Интегрированный урок-конкурс разработан для активизации познавательной и самостоятельной творческо-поисковой деятельности обучающихся, направленной на изучение спорных вопросов истории и литературы начала XX века, применение метода системного анализа при изучении объекта, формирование целостного представления конкретной исторической действительности, совершенствование коммуникативных умений.

Данная разработка может быть полезной для преподавателей истории и литературы.

Цель урока-конкурса: раскрыть познавательный и творческий потенциал обучающихся, простимулировать продуктивную деятельность студентов, указать студентам на их внутренние ресурсы.

Задачи урока-конкурса:

1. *образовательная* — повысить интерес и степень мотивации студентов к изучаемому предмету; обобщить и систематизировать знания обучающихся в области истории и литературы;

2. *развивающая* — выработать умение работать в группе, приходить к общему решению, дискутировать;

3. *воспитательная* — воспитать чувство патриотизма и уважения к историческому прошлому нашей Родины в атмосфере добра, творчества, радости.

Тип урока: урок систематизации и обобщения изученного.

Вид урока: интегрированный соревновательный урок (предметные области: история, литература).

Форма проведения: урок-конкурс.

Оборудование:

1. презентация урока-конкурса;
2. музыка времен Первой мировой войны;
3. плакаты времен Первой мировой войны;

4. раздаточный материал: таблицы («Ход событий Февральской революции», «Политические партии России в Февральской революции», «Сравнить действия Временного правительства и Петроградского совета», «Тексты со стихотворениями», «Революция и судьба поэта»).

Дополнительное оборудование:

- круглые цветные картонные жетоны («очки» за правильные ответы);
- квадратные цветные жетоны («штрафные очки» за неправильные ответы или отказ от ответа, а также за нарушение дисциплины).

Участники: 3 группы студентов первого курса; ведущие-преподаватели; помощник ведущих; жюри.

Условия конкурса:

Время реализации урока — 1.45 минут. Место проведения — актовый зал.

В конкурсе участвуют 3 команды по десять человек. Каждая команда имеет группу поддержки (студенты группы). По ходу конкурса каждая команда имеет возможность обратиться за помощью к своей группе поддержки в случае возникновения трудностей с выбором правильного ответа. Если команда не отвечает на вопрос, то право ответить получает другая команда.

Оцениваются ответы как группы в целом, так и одного участника. Оценке подлежат следующие критерии: глубина, полнота ответа, его логичность, точность, красноречие, умение быстро отвечать на поставленные вопросы, аргументировать свою позицию, обобщать, делать выводы.

Жюри, членами которого являются преподаватель и студенты, не вошедшие в состав команды, следит за соблюдением правил соревнования и подводит итоги конкурса.

Помощник ведущих раздает жетоны за правильный ответ.

Победителем в конкурсе признается команда, набравшая большее количество баллов. Это дает право на полу-

чение оценки «5» по истории и литературе для каждого участника команды.

В работе представлен урок, посвященный 100-летию Февральской революции. Интегрированный урок-конкурс разработан для активизации познавательной и самостоятельной творческо-поисковой деятельности обучающихся, направленной на изучение спорных вопросов истории и литературы начала XX века, развития системного подхода к объекту изучения, целостного и более верного восприятия действительности. формирования коммуникативных умений.

Данная разработка может быть полезной для преподавателей истории и литературы

1 этап — предварительная подготовка

Урок-конкурс проводится как итоговая проверка знаний обучающихся. В рамках подготовки к уроку-конкурсу преподаватель разрабатывает конкурсные задания, продумывает методику их выполнения, порядок оценки деятельности студентов. Во время конкурса преподаватели исполняют роль ведущих, направляя деятельность студентов в нужное русло, создавая благоприятную психологическую атмосферу на уроке. Тема, вопросы, условия урока-конкурса сообщаются заранее. Конкурсные задания группируются по разделам, представлены в двух формах (письменные и устные), имеют разную направленность (ориентированы на демонстрацию студентами как знаний и умений по дисциплине, так и общей эрудиции, развитие творческих способностей). Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся заключается в поиске, систематизации и отборе информации к уроку, повторении изученных тем истории и литературы, определении состава команд, выборе капитана, который сможет взять на себя ответственность за подготовку команды к уроку. Студенты получают творческое задание: подготовить выступление **«Февральская революция 1917 года — место и значение в истории России»**, написать мини — сочинение по теме: «События и люди в период Революции 1917 года». Подобная самостоятельная работа позволяет продолжить формирование таких общих компетенций, как ОК.2, ОК.4 и ОК.6

2 этап — игра

Время	Ход урока-конкурса	Примечание
1–2 мин	Приветствие. Создание благоприятной атмосферы. Объявление условий конкурса. Ведущий: В этом году исполняется 100 лет Великой российской революции, которая явилась настоящим потрясением для огромной страны, навсегда изменила миропонимание русского человека, его отношение к власти и внутреннему укладу жизни. Российская Революция — сложный и драматичный процесс. К ней можно относиться по-разному: одни считают, что Революция откинула Россию на века назад, другие -новым началом, за которым последовала совершенно иная эпоха. Но для нас ясно одно: события столетней давности являются поводом для извлечения уроков истории. Сегодня мы проведем урок-конкурс, посвященный начальному этапу революции — Февральским событиям. Попытаемся выяснить причины, характер, движущие силы, ход революции ее итоги и значение. Поговорим о судьбах людей в этот переломный момент истории.	Презентация: на экране — кадры эпохи Февральской революции. На столах разложены таблицы, тексты с литературным материалом.
Конкурс№ 1. Конкурс красноречия. Тема: «Февральская революция 1917 года — место и значение в истории России»		
3 мин	Выступление капитанов «Февральская революция 1917 года — место и значение в истории России» (Домашняя заготовка. Время выступления — 1 мин).	
Конкурс№ 2. Первая мировая война.		

1 мин	<p>Ведущий: Первая мировая война — ключ к пониманию российской истории XX в., прежде всего русской революции. Первая мировая война — один из самых широкомасштабных вооружённых конфликтов в истории человечества. В неё были вовлечены 38 государств с населением свыше 1,5 млрд человек. 70 млн человек было поставлено под ружьё. В России было мобилизовано в вооружённые силы 16 млн человек. Первая мировая война, она же Великая, Большая, Вторая Отечественная, Великая Отечественная, Германская, Империалистическая — как её только ни называли — не только потрясла мир, но и изрядно его изменила. Мир, словно змея, сменил кожу. Распались 4 великих империи — Австро-Венгерская, Османская, Прусская, Российская. Обширные территории в Европе оказались обращены в руины. Было убито и умерло от ран 9,5 млн человек, ранено 20 млн, из них 3,5 млн осталось калеками. Выжившие всю оставшуюся жизнь были вынуждены носить в себе тяжелейшую эмоциональную травму. Первую мировую войну в России не хотел никто. Подавляющая часть населения даже не представляла, где находится Австро-Венгрия или Германия и почему с ними надо воевать.</p>	<p>Презентация: тихо звучит тревожная музыка, демонстрируются кадры Первой Мировой войны. Портреты солдат, георгиевских кавалеров.</p>
1–2 мин	<p>Вопросы командам. Какой регион в начале XX века получил название «пороховой погреб Европы»? Каковы хронологические рамки Первой мировой войны? Что стало официальным поводом для начала Первой Мировой войны? Как назывался план по ведению войны в Европе? Что он предусматривал? Какие военно-политические блоки соперничали в Первой мировой войне?</p>	
4 мин	<p>Ведущий: на протяжении 100 лет в историческом сообществе не утихают споры о том, почему началась Великая война, можно ли было её предотвратить и кто виновен в развязывании конфликта? Вопрос команде№ 1: Почему началась Первая мировая война? Кто виновен в развязывании мирового конфликта? Вопрос команде№ 2 Можно ли было предотвратить Первую мировую войну?</p>	
5 мин	<p>Вопрос командам. (Студенты могут рассматривать плакаты в течение 3мин) Проанализируйте содержание плакатов начала Первой мировой войны и ответьте на вопрос: как отнеслось Российское общество к начавшейся Первой мировой войне?</p>	<p>Презентация: на экране видеоряд плакатов времён Первой Мировой войны.</p>
<p>Конкурс№ 3 Литературный конкурс</p>		
1–2 мин	<p>Ведущий: На протяжении многовекового развития русской литературы определяющими темами для нее были происходящие вокруг события. Русская литература развивалась в контексте истории, отражая ее времена и нравы. События такой исторической важности, как Первая мировая война, а в дальнейшем и события 1917 года, стали переломной эпохой народа России. «Гордый дух гражданства» русской поэзии (и не только поэзии) звучал звонко и слышно. Но подход к оценке всего происходящего был не всегда однозначен. И здесь, и там между рядами Звучит один и тот же глас: Кто не за нас, тот против нас! Нет безразличных! Правда — с нами! И я один стою меж них В ревущем пламене и дыме И всеми силами моими Молюсь за тех и за других. М. Волошин.</p>	<p>Презентация: демонстрируются кадры 1 Мировой войны, портреты поэтов Волошина, Блока, Гиппиус, Гумилёва, Маяковского, Есенина и других.</p>
5 мин.	<p>Вопрос всем группам: Мощная волна патриотических настроений, характерная для первых месяцев Первой мировой войны, захлестнула и значительную часть интеллигенции. Как отнеслись к происходящим событиям писатели и поэты этого исторического периода?</p>	

6 мин.	Вопросы каждой команде 1. Прочитайте выразительно стихотворение (отрывок) (читает любой член команды). 2. Ответьте на вопросы: — опишите впечатление, которое произвело на вас стихотворение; — каким настроением проникнуто данное произведение?	Приложение 2 на столах лежат тексты стихотворений																						
4 мин.	Вопрос всем командам: Прослушайте внимательно песни. Назовите её авторов? Презентация: на фоне кадров 1 Мировой войны: звучат отрывки из песен «Прощание славянки», «На сопках Маньчжурии», «Смело товарищи в ногу», «Гимн царской России»	Презентация: На фоне кадров Первой Мировой войны: звучат песни этого времени:																						
Конкурс № 4. Знаешь ли ты основные понятия и термины?																								
4 мин.	Вопросы командам. Монархия Демократия Буржуазно-демократическая революция Двоевластие Государственная Дума Временное правительство Серебряный век Петроградский Совет																							
5 мин	Вопрос всем командам: Вспомните ход событий Февральской революции Таблица 1 Ход Февральской революции <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">дата</th> <th style="width: 75%;">событие</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	дата	событие																					Презентация: на экр-ане кадры Февральской революции. Команды заполняют таблицу. (заполняется на время). Приложение № 3
дата	событие																							
Конкурс № 5. «Ваша точка зрения?»																								
10 мин	Ведущий: Оценки причин, а также последствий и значения Февральской революции до сих пор весьма противоречивы. Одним из важнейших событий в современной российской историографии стала дискуссия о причинах русской революции. Вопрос команде № 1 «Февральская революция 1917 года: заговор или неизбежность». Ваша точка зрения? Вопрос команде № 2 «Февральское восстание именуют стихийным — писал Лев Троцкий — в феврале никто заранее не намечал путей переворота... никто сверху не призывал к восстанию. Накопившееся в течение годов возмущение прорвалось наружу в значительной мере неожиданно для самих масс». Ваша точка зрения на этот вопрос?																							
Конкурс № 6. «Умеете ли вы доказывать?»																								
4 мин	Вопрос команде № 1 Докажите, что победа Февральской революции превратила Россию в самую свободную страну из всех воюющих держав. Вопрос команде № 2 Докажите, что в России после Февральской революции 1917 года установилось двоевластие. Поясните оценку А. Гучкова, считавшего, что «Советы — сила без власти, Временное правительство — власть без силы».																							
Конкурс № 7. Политические силы в революционный период																								
Вопрос: назовите партии, действовавшие в революции, их тактику и программы.																								

5 мин.	<p>Таблица 2. Политические партии России в Февральской революции</p> <table border="1" data-bbox="252 259 1126 636"> <thead> <tr> <th>Название партии</th> <th>Тактика</th> <th>Программные условия</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3">Консервативно-охранительные партии</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Черносотенные организации</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Либеральные партии</td> </tr> <tr> <td colspan="3">1. «Союз 17 октября»</td> </tr> <tr> <td colspan="3">2. Партия народной свободы (кадеты)</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Революционные партии</td> </tr> <tr> <td colspan="3">1. Партия социалистов-революционеров (эсеры)</td> </tr> <tr> <td colspan="3">2. РСДРП</td> </tr> <tr> <td colspan="3">а) меньшевики</td> </tr> <tr> <td colspan="3">б) большевики</td> </tr> </tbody> </table>	Название партии	Тактика	Программные условия	Консервативно-охранительные партии			Черносотенные организации			Либеральные партии			1. «Союз 17 октября»			2. Партия народной свободы (кадеты)			Революционные партии			1. Партия социалистов-революционеров (эсеры)			2. РСДРП			а) меньшевики			б) большевики			<p>Приложение № 4 Члены команды заполняют таблицу. В случае затруднения, обращаются к группе поддержки.</p>
Название партии	Тактика	Программные условия																																	
Консервативно-охранительные партии																																			
Черносотенные организации																																			
Либеральные партии																																			
1. «Союз 17 октября»																																			
2. Партия народной свободы (кадеты)																																			
Революционные партии																																			
1. Партия социалистов-революционеров (эсеры)																																			
2. РСДРП																																			
а) меньшевики																																			
б) большевики																																			
1 мин	<p>Ведущий: В переходный период — с момента победы революции до принятия конституции и формирования в соответствии с ней постоянных органов власти — действует Временное революционное правительство. На него возлагается обязанность ломки старого аппарата власти, закрепление соответствующими декретами завоеваний революции и созыв Учредительного собрания, которое определяет форму будущего государственного устройства страны, утверждает изданные Временным правительством декреты, придавая им силу законов, и принимает конституцию. В России все сложилось иначе.</p>																																		
<p>Конкурс № 8. Сравнить действия Временного правительства и Петроградского совета</p>																																			
5 мин	<p>Таблица № 3. Сравнить действия Временного правительства и Петроградского совета.</p> <table border="1" data-bbox="252 931 1165 1155"> <thead> <tr> <th>Вопросы</th> <th>Временное правительство</th> <th>Петроградский совет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Вопрос о характере будущего правления</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>аграрный вопрос</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>рабочий вопрос</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>национальный вопрос</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>вопрос о войне</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>вопрос о гимне</i></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Вопросы	Временное правительство	Петроградский совет	<i>Вопрос о характере будущего правления</i>			<i>аграрный вопрос</i>			<i>рабочий вопрос</i>			<i>национальный вопрос</i>			<i>вопрос о войне</i>			<i>вопрос о гимне</i>			<p>Презентация: демонстрируются события Февральской революции: фотографии Временного правительства, Петросовета Приложение № 5</p>												
Вопросы	Временное правительство	Петроградский совет																																	
<i>Вопрос о характере будущего правления</i>																																			
<i>аграрный вопрос</i>																																			
<i>рабочий вопрос</i>																																			
<i>национальный вопрос</i>																																			
<i>вопрос о войне</i>																																			
<i>вопрос о гимне</i>																																			
<p>Конкурс № 9. Революция и судьба поэта</p>																																			
1 мин	<p>Ведущий: Оценка событий 1917 года русскими писателями и поэтами была неоднозначной, противоречивой. Предлагаем вам вспомнить, как отнеслись к революции русские писатели и поэты Серебряного века, с творчеством которых вы познакомились на уроках и в ходе подготовки к конкурсу. Серебряный век определяют как эпоху, «судорожно протянутую между двумя безвременьями, опрокинутую в пространство», где «оторопь по полю рыщет», где судьбы поэтов и писателей пролегают, если воспользоваться метафорой Б. Пастернака, «из дыр эпохи роковой В иной тупик непроходимый». Прошло почти 100 лет, а мы с горечью и восхищением говорим о необыкновенном, но коротком периоде в истории русской культуры, который мы называем Серебряным веком, но ВЕКОМ — столетием так и не ставшим. А. Блок в своих публицистических статьях 17 года писал: «Отрыв культурной России от народной основы трагичны, чреватые страшными катастрофами. Единственный путь — слияние с глубиной народной души». Но не все из числа творческой интеллигенции смогли понять и принять происходящее. Проанализируем, с каким чувством встретила Февральскую революцию художественная интеллигенция? Что вы знаете о судьбах поэтов Серебряного века в период революции?</p>																																		
5 мин	<p>Задание 1. Заполните пропуски в предложениях: (заполняется на время)</p> <ul style="list-style-type: none"> — ... написал стихотворение «В мартовские дни» в поддержку революции. — ... написал гимн «Да здравствует Россия, свободная страна!». — ... называет февральские дни как «первые дни свободы; первые дни светлой, как влюбленность, февральской революции». — С восторгом принял Февральскую революцию ..., оправдывавший начинающееся насилие народных масс во имя «высоких целей». — ..., вернувшийся в Петроград только в марте, воспринял случившееся оптимистично, усматривая в революции конец темному, демоническому прошлому и началу новой России, как «великой демократии». Тем не менее, доктора ставили ему диагноз неврастения, что служит доказательством того, какое влияние оказали на психику писателя революционные потрясения в стране. — ... старался отрешиться от действительности, не читая газет. Впоследствии происходящие события называет «Окаянными днями». 																																		

	<p>— Особого внимания заслуживает и позиция ..., воспринявшего Февральскую революцию всего лишь как «солдатский бунт», как предвестие последующих трагических событий. Во время Февральской революции, которая не вызвала у него «большого энтузиазма», поэт находился в Москве и выступал на вечерах и литературных концертах. Он писал, что «вся наша революция была комком истерии, мятежной спазмой одичалых масс» и что «при добродушии русского народа, при сказочном терпении мужика — никто не делал более кровавой и страшной революции, чем мы».</p> <p>— После Февраля пафос преобразования мира становится главной чертой футуристического мироощущения ...</p> <p>— Интересна позиция ..., как одного из немногих литераторов, серьезно занимавшихся политикой. Он оценил революцию во многом скептически, надеясь на помощь в успехе революции только на интеллигенцию, как первейшую по качеству «производительную силу», о чем писал в своих статьях, опубликованных в дальнейшем в сборнике «Несвоевременные мысли».</p> <p>Задание 2. Какова судьба поэтов и писателей, переживших события Первой мировой войны, Февральской революции и Октябрьской революции</p>	
Конкурс № 10. Исторические персонажи. О чем говорят имена?		
Вопросы всем командам: Перед вами портреты исторических личностей. Назовите имена исторических деятелей, изображенных на портретах и дайте им краткую характеристику		
3 мин		Презентация: демонстрируются портреты политических деятелей Февральской революции
Конкурс № 11. Кому принадлежат слова? По какому поводу сказаны?		
Вопросы команде № 1 (Цитаты на экране Тексты с цитатами и раздаются игрокам)		
	<p>Вопросы команде № 1</p> <p>«Кругом измена и трусость, и обман!»</p> <p>Февральская революция была только оболочкой, в которой скрывалось ядро Октябрьской революции.</p> <p>Вопросы команде № 2</p> <p>«Положение ухудшается. Надо принять немедленные меры, ибо завтра будет поздно. Настал последний час, когда решается судьба Родины и династии».</p> <p>В этот решительный день вождей не было, была одна стихия. В ее грозном течении не виделось тогда ни цели, ни плана, ни лозунгов. Единственным общим выражением настроения был клич: — Да здравствует свобода!</p>	
Конкурс № 12 Блиц-турнир		
2 мин	Ведущий: Изменение государственной формы правления всегда сопровождается пересмотром государственной символики. Сразу после начала Февральской революции встал вопрос о новом Российском гимне. Какое музыкальное произведение стало гимном Февральской революции?	Презентация: звучит музыка — Марсельеза и Интернационал
2 мин	Перед Вами изображения российского герба в разные исторические эпохи. Рассмотрите рисунки и соотнесите каждый герб с определенным периодом Российской истории.	Презентация: демонстрируются гербы России в разные периоды истории
		
4 мин	<p>Кто сыграл ключевую роль в решении императора Николая II отречься от престола?</p> <p>Прокомментируйте слова заместителя начальника штаба 2-й немецкой армии Людендорфа: «если бы не было Февральской революции, Германия в апреле рухнула бы».... «Это нас спасло».</p> <p>В каком городе 2 марта 1917 года император Николай II подписал Акт об отречении от престола?</p> <p>Какой лозунг стал первым в начальный период Февральской революции в Петрограде?</p> <p>Какой полк первым поднял вооруженное восстание в Петрограде в феврале 1917 года?</p> <p>Кто в первом Временном правительстве был председателем правительства?</p> <p>Какой цвет стал символом Февральской революции 1917 года в России?</p>	

	Что предусматривал Приказ № 1 Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов?
	Когда Россия была провозглашена республикой?
	Итог Февральской революции. Назовите положительные и отрицательные результаты падения самодержавия?
	Какие вопросы не смогла решить Февральская революция?
3 этап — заключительная часть	
3 мин	Награждение команд и лучших игроков Подведение итогов.

Приложение 1.

В сочинении необходимо:

- указать не менее двух событий (явлений, процессов), относящихся к данному периоду истории;
- назвать две исторические личности, деятельность которых связана с указанными событиями (явлениями, процессами), и, используя знание исторических фактов, охарактеризовать роль этих личностей в событиях (явлениях, процессах) данного периода истории России;
- указать не менее двух причинно-следственных связей, существовавших между событиями (явлениями, процессами) в рамках данного периода истории.

Используя знание исторических фактов и (или) мнений историков, дайте одну историческую оценку значимости данного периода для истории России. В ходе изложения необходимо использовать исторические термины, понятия, относящиеся к данному периоду.

Примерные темы для мини-сочинения по истории:

- Россия в Первой мировой войне.
- Герои Первой мировой войны.
- Февральская революция 1917 г. в России: случайность или закономерность?
- Февральская революция и национальные окраины.
- Лидеры Февральской революции.
- Царская Россия накануне революции.
- Кризисы Временного правительства.
- Была ли альтернатива февральской революции?
- Февральская революция в истории моего края и моей семьи.
- Психология рабочих и крестьян в революции (Февральской и Октябрьской).
- Политические партии в Революции.
- Двоевластие.
- Поэты Серебряного века в революции.
- Значение Февральской буржуазно-демократической революции для отечественной истории
- Был ли неизбежен Октябрь 1917 года?

Приложение 2

Задание команде № 1:

Петроградское небо мутилось дождем,
 На войну уходил эшелон.
 Без конца — взвод за взводом и штык за штыком
 Наполнял за вагоном вагон.
 В этом поезде тысячью жизней цвели
 Боль разлуки, тревоги любви,
 Сила, юность, надежда... В закатной дали
 Были дымные тучи в крови.
 И, садясь, запевали Варяга одни,
 А другие — не в лад — Ермака,
 И кричали ура, и шутили они,
 И тихонько крестилась рука.
 (А. Блок)

Задание команде № 2:

Рожденные в года глухие
 Пути не помнят своего.
 Мы — дети страшных лет России —
 Забыть не в силах ничего.

Испепеляющие годы!
 Безумья ль в вас, надежды ль весть?
 От дней войны, от дней свободы —
 Кровавый отсвет в лицах есть.
 Есть немота — то гул набата
 Заставил заградить уста.
 В сердцах, восторженных когда-то,
 Есть роковая пустота.
 И пусть над нашим смертным ложем
 Взовьется с криком воронье, —
 Те, кто достойней, Боже, Боже,
 Да узрят царствие твое!
 З. ГИППИУС

Приложение 3

Таблица 1. **Ход Февральской революции (возможна другая формулировка)**

Дата	Событие
18.02	Рабочие Путиловского завода объявили забастовку. Требовали повысить зарплату
23.02	Начало революции. Митинги рабочих. Демонстрация женщин, требовавших хлеба и возвращения мужчин с фронта
25.02	Всеобщая политическая стачка. Столкновение рабочих с полицией и жандармерией. Лозунги: «Хлеба!», «Долой самодержавие!», «Долой войну!»
26.02	Петроград объявлен на осадном положении. Николай II распустил Государственную Думу. Начался массовый переход солдат на сторону демонстрантов.
27.02	Началось восстание солдат Петроградского гарнизона. Армия переходит на сторону восставших
28.02	Арестованы царские министры. Создан Временный Комитет Государственной Думы и Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов.
1.03	Образовано Временное правительство во главе с князем Львовым. Выходит Приказ № 1 о демократизации армии
2.03	Отречение Николая II от престола в пользу брата Михаила
3.03	Отречение Михаила Александровича Романова от престола. Передача власти Временному правительству до созыва Учредительного Собрания. Монархия пала.

Приложение 4

Таблица 2. **Политические партии России в февральской революции (возможна другая формулировка)**

Название партии	Тактика	Программные условия
Консервативно-охранительные партии		
Черносотенные организации после Февраля 1917 г. прекратили свою деятельность		
Либеральные партии		
«Союз 17 октября» после Февральской революции перестал существовать. Выражение интересов буржуазии окончательно перешло к кадетам.		
Конституционно-демократическая партия (Партия народной свободы, кадеты).	1. Оттягивание проведения насущных мер во внутренней и во внешней политике до окончания войны. 2. Война до победного конца.	1. Запрещение захвата помещичьих земель. 2. Отмена 8-часового рабочего дня в связи с войной. 3. Неделимость России. 4. Определение политического устройства после созыва Учредительного собрания.
Революционные партии.		
Партия социалистов-революционеров (эсеры).	Февраль-апрель 1917 г. Поддержка Временного правительства и Советов. Апрель-октябрь 1917 г. Борьба за коалиционное правительство и участие в нем с целью проведения радикальных реформ и недопустимости гражданской войны.	Демократический мир всему миру. Окончательное решение крестьянского вопроса через Учредительное собрание. Подготовка проведения аграрной реформы на местах.

Название партии	Тактика	Программные условия
РСДРП а) меньшевики	Февраль-апрель 1917 г. Поддержка и максимальное давление на Временное Правительство. Апрель-октябрь 1917 г. Создание и участие в коалиционном правительстве.	Упрочение буржуазно- демократического строя. Строительство социализма в России утопично. Заключение демократического всеобщего мира. Защита революции от внешних врагов.
б) большевики	Февраль-март 1917 г. Поддержка и давление на Временное правительство (до приезда В. И. Ленина в Россию). Апрель-октябрь 1917 г. Никакой поддержки Временному правительству. Борьба за переход власти к Советам. Курс на социалистическую революцию.	1. Прекращение войны. Демократический мир. 2. Немедленный переход всех земель в руки крестьянства. Национализация земли. 3. Право наций на самоопределение.

Приложение 5

Таблица 3. Сравнить действия Временного правительства и Петроградского совета

Вопросы	Временное правительство	Петроградский совет
Вопрос о характере будущего правления	созвать Учредительное собрание для решения этого вопроса.	Петросовет требовал немедленно провозгласить Россию республикой.
аграрный вопрос	декларацией от 19 марта 1917 г. запрещен захват помещичьих земель; кабинетская земля (личная собственность императора в России) была передана в распоряжение министров; окончательно вопрос должен быть решен Учредительным собранием.	Петросовет поддержал это решение, считая, что широкомасштабный раздел земли приведёт к дезорганизации фронта
рабочий вопрос	исходя из курса на продолжение войны, был отклонён проект введения 8-часового рабочего дня.	Петросовет подписал собственное соглашение с Петроградским обществом фабрикантов и заводчиков о введении на предприятиях города 8-часового рабочего дня.
национальный вопрос	До созыва Учредительного собрания по обоюдному согласию было отложено решение вопроса о национально-государственном устройстве страны. Окончательно была ликвидирована «черта оседлости» для евреев; 17 марта 1917 г. опубликована Декларация о создании в будущем независимой Польши.	
вопрос о войне	4 марта от имени Временного правительства Милюков сделал заявление о том, что Россия будет вести войну «до победного конца» и выполнять все взятые ею международные обязательства.	14 марта Петросовет опубликовал манифест «К народам всего мира», в котором объявлялось об отказе от захватнических целей в войне, от аннексий и контрибуций и признавалась лишь революционная война с Германией.
вопрос о гимне	Государственный гимн «Рабочая Марсельеза» со словами теоретика народничества Петра Лаврова. Окончательное решение о государственном гимне, как и о многих других проблемах, должно было принять Учредительное собрание.	«Интернационал».

Приложение 6

Конкурс Кому принадлежат слова? По какому поводу сказаны?	
«Кругом измена, и трусость, и обман!»	Николаю II. Эту запись в своём дневнике Император сделал в ночь на 2 марта 1917 года, пленённый в царском поезде. «В час ночи уехал из Пскова с тяжёлым чувством пережитого. Кругом измена и трусость и обман!».
Февральская революция была только оболочкой, в которой скрывалось ядро Октябрьской революции.	Лев Троцкий, «История русской революции», том 1 («Февральская революция»)
«Положение ухудшается. Надо принять немедленные меры, ибо завтра будет поздно. Настал последний час, когда решается судьба Родины и династии».	27 февраля был образован Временный Комитет Государственной думы. Возглавивший его Родзянко телеграфировал Николаю II
В этот решительный день вождей не было, была одна стихия. В ее грозном течении не виделось тогда ни цели, ни плана, ни лозунгов. Единственным общим выражением настроения был клич: — Да здравствует свобода!	А. И. Деникин, «Очерки русской смуты» — о 27 февраля 1917

Литература:

1. Бутенко А. П. Правда и ложь о революциях 1917 года // Социол. исслед. 1997. № 2
2. Гайда Ф. А. Февраль 1917 года: революция, власть, буржуазия // Вопр. истории. 1996. № 3. С. 31–45.
3. <http://docplayer.ru/42872020-1-fevral'skaya-revoljuciya-sverzhenie-carizma.html>
4. <http://pskovlib.ru/events/virtualexhibitions/21428>
5. https://riss.ru/images/pdf/journal/2014/3/04_.pdf
6. <https://psy.wikireading.ru/144981>
7. <https://rvio.histrf.ru/activities/news/item-3251>
8. <https://drofa-ventana.ru/material/kruglyy-stol-dialog-s-istoriey-my-i-rossiyskaya-revoljutsiya-1917-goda/>

Специфика организации работы с детьми, страдающими расстройствами аутистического спектра в области физического воспитания (на примере ДС№ 44 «Золотой ключик» г. Нижневартовска)

Ахмедова Лейла Камалутдиновна, воспитатель

МАДОУ г. Нижневартовска Центр развития ребенка — детский сад № 44 «Золотой ключик» (ХМАО — Югра)

Актуальность изучения проблемы воспитания и образования детей с аутистическим спектром расстройства обусловлена постоянно возрастающими статистическими данными. В 2000 году количество пациентов с диагнозом аутизм варьировало от 5 до 26 на 10 000 детей. Спустя 5 лет показатели значительно увеличились — один случай этого расстройства приходился на 250–300 новорожденных. В 2008 году статистика приводит следующие данные — среди 150 детей один страдает этим заболеванием. За последние десятилетия количество пациентов с аутистическими расстройствами увеличилось в 10 раз.

В настоящее время принят Федеральный закон об инклюзивном образовании, который дал возможность детям с ограниченными возможностями здоровья получать достойное образование в дошкольном учреждении, в полном объеме участвовать в жизни коллектива детского сада, развивать физические и творческие способности.

МАДОУ ДС № 44 «Золотой ключик» стал пилотной площадкой для воспитания и развития детей с расстройством аутистического спектра в Нижневартовске. В дошкольном учреждении оборудовано групповое помещение, разработан пакет нормативной документации, обучен штат педагогов.

В рамках статьи описана специфика организации занятий по физической культуре с детьми, имеющими расстройство аутистического спектра.

Проблема детского аутизма широко освещается в области медицины и педагогики. При организации специализированной группы в детском саду мы опирались на следующие научные исследования: Лебединская К. С., Никольская О. С. «Диагностика раннего детского аутизма: Начальные проявления»; Мартынова О. Г., Валишин Э. Х. «Графическое обоснование адаптивной физической культуры как технологии реабилитации детей с расстройствами

аутистического спектра»; Никольская О. С. «Дети и под-
ростки с аутизмом. Психологическое сопровождение»;
Плаксунова Э. В. «Влияние занятий по программе адаптив-
ного физического воспитания «Моторная азбука» на двига-
тельное и психомоторное развитие детей с расстройствами
аутистического спектра».

Дети с аутизмом имеют ряд характерных особенностей
физического развития: общая моторная неловкость, недо-
статочно координированная походка; дети не могут повер-
нуться без посторонней помощи, не умеют прыгать, стоять
на одной ноге, бросить мяч в цель, поймать его. Большие
затруднения вызывают тонкие целенаправленные движе-
ния. У детей нарушено чувство ритма, им трудно ходить
под музыку, выполнять под нее движения. У детей отме-
чается снижение психического тонуса: ребенок не выдер-
живает напряжения, быстро истощается (Ульянова Р. К.).

В МАДОУ № 44 принята адаптированная образова-
тельная программа дошкольного образования МАДОУ г.
Нижневартовска ДС № 44 (далее — Программа) — об-
разовательная программа ДОУ, адаптированная для об-
учения детей с ограниченными возможностями здоровья
с учетом особенностей их психофизического развития, ин-
дивидуальных возможностей и при необходимости обеспе-
чивающая коррекцию нарушений развития и социальную
адаптацию указанных лиц. Программа направлена на ока-
зание помощи семье в воспитании детей дошкольного воз-
раста, охрану и укрепление их физического и психического
здоровья, развитие индивидуальных способностей и необ-
ходимую коррекцию нарушений речи, психических функций.

Программой предусматривается разностороннее раз-
витие детей, коррекция недостатков в их речевом разви-
тии, а также профилактика вторичных нарушений, разви-
тие личности, мотивации и способностей детей в различных
видах деятельности.

Программа включает следующие образовательные
области:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Основной формой работы во всех пяти образователь-
ных областях Программы является игровая деятельность,
основная форма деятельности дошкольников.

Все коррекционно-развивающая индивидуальная, под-
групповая, групповая, интегрированная непосредственно
образовательная деятельность (занятия) в соответствии
с Программой носит игровой характер, насыщена разнооб-
разными играми и развивающими игровыми упражнениями
и ни в коей мере не дублирует школьных форм обучения.
Коррекционно-развивающая форма НОД в соответствии
с Программой не тождественна школьному уроку и не яв-
ляется его аналогом.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспита-
тельных задач, поставленных Программой, обеспечива-

ется благодаря комплексному подходу и интеграции усилий
специалистов педагогического и медицинского профилей
и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции
способствует более высоким темпам общего и речевого раз-
вития детей, более полному раскрытию творческого потен-
циала каждого ребенка, возможностей и способностей, за-
ложенных в детях природой, и предусматривает совместную
работу учителя-дефектолога, педагога-психолога, музы-
кального руководителя, инструктора по физическому вос-
питанию, инструктора по лечебной физкультуре, воспита-
телей и родителей дошкольников.

В рамках статьи мы рассмотрим организацию работы
по образовательной области «Физическое развитие». Ра-
бота с аутичными детьми по формированию моторных
функций требует большого терпения, многократных объ-
яснений и показа, на отработку каждого движения уходит
длительное время, поэтому разработан блок подвижных
игр и упражнений для детей с РАС, которые применяются
на протяжении целого учебного года.

Согласно расписанию занятия по физической куль-
туре проходят 2 раза в неделю, кроме того, предусмотрена
10-минутная ежедневная зарядка. Для создания благопри-
ятного эмоционального фона используется музыкальное
сопровождение. Работа с детьми РАС проходит в спортив-
ном зале. Занятие проводит инструктор по физическому
воспитанию и воспитатель группы. Все упражнения вы-
полняются совместно с ребенком, чтобы дать ему воз-
можность ощутить свое тело, понять траекторию движе-
ния. Запомнить кинетические действия помогает речевая
инструкция. Очень важно правильно подкрепить действия
словами, четко, кратко и однословно сформулировать суть
упражнения.

1. Приступая к выполнению упражнения, необходимо
привлечь внимание ребенка, нужно дать возможность ре-
бенку адаптироваться в спортивном зале. Только после
этого этапа приступать к разучиванию упражнения.

2. При выполнении упражнения с предметом необхо-
димо сначала дать время для знакомства с ним, чтобы ре-
бенок получил тактильные ощущения и запомнил их.

3. При организации занятий надо учитывать интересы
ребенка и подбирать упражнения, которые нравятся детям.
Например, наши дети любят бегать, и мы на основе этого
умения уже выстраиваем занятие, усложняя то действие,
которое у них получается.

4. Для ребенка с РАС важно не только показать упраж-
нение, нужно его многократно выполнить вместе, чтобы
ребенок мог осознать его и запомнить, не бояться делать.

В нашем дошкольном учреждении на занятиях по фи-
зическому развитию используются следующие подвиж-
ные игры: «Ловишка», «Стой — иди», «Цветные автомо-
били», «Самолеты». Они направлены на формирование
умения бегать враспынную, не наталкиваясь, ориентиро-
ваться в пространстве, в ходьбе по бревну развивать рав-
новесие, развивать силу рук с помощью использования
рукоходов, упражняют детей в метании мешочка в горизон-

тальную цель с расстояния 2 м, в умении сохранять равновесие при ходьбе по бревну боком и прямо, развивают умение выполнять ходьбу с ускорением, изменяя положение рук и используя широкий шаг, упражняют детей в силе толчка в прыжках в высоту с места, с учётом высоты препятствий.

Кроме того, для укрепления физического и психического здоровья детей используются малоподвижные игры, которые направлены на развитие координации, умения действовать по инструкции, контролировать свои действия. Например, «Горячий мяч», «Подвижная мишень», «Гори, гори ясно».

Цель адаптивной программы по физической культуре — гармоничное физическое развитие и формирование основ здорового образа жизни. Она позволяет решить следующие педагогические задачи: приобретение опыта двигательной активности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости; приобретение опыта двигательной деятельности, связанной с правильным выполнением упражнения, развитие мелкой моторики.

При организации занятий инструктор по физической культуре должен учитывать то, что двигательная сфера детей с аутизмом характеризуется наличием стереотипных движений, трудностями формирования предметных дей-

ствий и бытовых навыков, нарушениями мелкой и крупной моторики. Детям-аутистам свойственны, в частности, нарушения в основных движениях: тяжелая, порывистая походка, импульсивный бег с искаженным ритмом, лишние движения руками или нелепо растопыренные руки, не принимающие участия в процессе двигательной деятельности, одноопорное отталкивание при прыжке с двух ног. Движения детей могут быть вялы или, наоборот, напряженно скованны и механистичны, с отсутствием пластичности. Для детей являются трудными упражнения и действия с мячом, что связано с нарушениями сенсомоторной координации и мелкой моторики рук. Таким образом, педагогу важно знать психические и физические особенности развития детей-аутистов, чтобы грамотно организовать занятие, задействовав сильные стороны личности ребенка и минимизировав отдельные негативные характеристики поведения.

Итак, при организации занятий по физическому развитию ребенка-аутиста необходимо учитывать специфику заболевания, индивидуальные особенности каждого ребенка, его склонности. Само занятие проводить вместе с воспитателем группы, многократно выполнять предложенные упражнения вместе с ребенком, создавать благоприятную атмосферу и ситуацию успеха у воспитанника. При соблюдении этих простых правил можно достигнуть результата.

Литература:

1. Лебединская К. С., Никольская О. С. Диагностика раннего детского аутизма: Начальные проявления [Текст] / К. С. Лебединская, О. С. Никольская. — М.: Просвещение, 1991. — 96 с.
2. Мартынова О. Г., Валишин Э. Х. Графическое обоснование адаптивной физической культуры как технологии реабилитации детей с расстройствами аутистического спектра [Текст] / О. Г. Мартынова, Э. Х. Валишин // Молодой ученый. — 2017. — № 4. — С. 337–342.
3. Никольская О. С. Дети и подростки с аутизмом. Психологическое сопровождение [Текст] / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг, И. А. Костин, М. Ю. Веденина, А. В. Аршатский, О. С. Аршатская. — М.: Теревинф, 2005. — 224 с.
4. Плаксунова Э. В. Влияние занятий по программе адаптивного физического воспитания «Моторная азбука» на двигательное и психомоторное развитие детей с расстройствами аутистического спектра [Текст] / Э. В. Плаксунова // Аутизм и нарушения развития. — 2009. — № 4. — С. 67–72.

Занятие в старшей группе «Путешествие в весенний лес»

Быканова Юлия Владимировна, воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 40 «Ритм» г. Химки

Программное содержание:

Задачи:

Образовательная:

Закрепить представление детей о лесе как месте обитания диких животных.

Закрепить понятие «дикие животные», умение различать и называть их жилища.

Развивающая:

Развивать наблюдательность, мышление, память.

Воспитательная:

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, желание ее охранять и оказывать ей посильную помощь.

Предварительная работа:

Рассматривание картин и иллюстраций о лесе, диких животных.

Чтение произведений о жизни в лесу.

Загадывание загадок о диких животных.

Оборудование: мультимедийная установка, заготовка плаката «Берегите лес!», детские рисунки для плаката.

Музыкальное сопровождение: звуки леса.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Воспитатель: Ребята, давайте поздороваемся с нашими гостями.

(Дети здороваются)

Воспитатель: Послушайте, про какое время года я вам загадаю загадку:



Зазвенели ручьи,
Прилетели грачи.
В улей пчела
Первый мёд принесла.
Кто скажет, кто знает,
Когда это бывает?

Дети: Весной.

Воспитатель: Давайте вспомним, какая погода бывает весной.

Если идет дождь погода, какая..... (*дождливая*)

Если дует ветер погода, какая (*ветреная*)

Если на улице холодно погода, какая (*холодная*)

Если пасмурно погода, какая (*пасмурная*)

Если сыро погода, какая (*сырая*)

Если светит солнце, какая (*солнечная*)

(Ответы детей)

Воспитатель: Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие в весенний лес. Мы с вами полетим на ковре-самолете. Садимся на ковер. Но чтобы наш ковер-самолет полетел нужно отгадать загадку:

Гнет к земле деревья,

Тучи нагоняет,

И в реке, и в море

Волны поднимает.

Дети: Это ветер.

Воспитатель: Правильно-это ветер. Чтобы мы взлетели, нам нужен ветер.

(Все это время воспитатель с детьми сидят на ковре)

Упражнение на развитие речевого дыхания

Сделайте вдох через нос, выдох через рот. (*Несколько раз*) Полетел наш ковер самолет. Ветер все усиливается, настоящий ураганный ветер. Чтобы не упасть, давайте возьмемся за руки и сильно напряжем их, а теперь расслабьте. (*Упражнение на напряжение и расслабление*). Возьмитесь за руки и сильно напрягите руки, а теперь расслабьте (*упражнение на напряжение и расслабление*). Что это? На меня упали капли дождя и стало очень холодно. Давайте согреем свои руки. (*Трем ручки друг о дружку*).

Загадки

Воспитатель: СИЛУЭТЫ:



Наш ковер самолет приземляемся на лесную полянку.
— Ребята, все лесные жители заколдованы. Чтобы их расколдовать, нужно их отгадать:

Ходит в пушистой шубке, прыгает с ветки на ветку.
(Белка)

Маленький зверек, покрыт иголками. **(Ежик)**

Покрыт он серой шерстью, зубы острые, большие.
(Волк)

Пушистый рыжий мех, длинный хвост, живет в густом лесу. **(Лиса)**

Не нужна ему нора, живет он под кустом. Летом серый он, а зимой белый. **(Заяц)**

Зверь большой, много ест, а зиму всю спит. **(Медведь)**
(Ребята отгадывают загадки, на доске изображение силуэты зверей, если ребенок отгадал он переворачивает нужный силуэт с правильным изображением).

Воспитатель: Заяц, белка, лиса, волк, медведь — это кто?

Дети: Дикие животные.

Воспитатель: ДЕТЕНЬШИ:



Молодцы! Пока животные были заколдованы их детеныши потерялись. Давайте поможем детенышам найти своих мам.

(На столе у доски лежат картинки с детенышами дети берут по одной картинке и возвращаются на ковер)

Воспитатель: Подойдите к столу возьмите каждый по одной картинке. Посмотрите внимательно на картинки. Поднимите у кого детеныш лисы, волчицы, зайчихи, медведицы, ежики, белки.

(Дети поднимают карточки с названным животным и подходят к доске и прикрепляют к тому животному чей детеныш)

(Когда задание будет выполнено воспитатель обращает внимание)

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы помогли расколдовать лесных жителей и помогли им найти своих детенышей.

Воспитатель: ФИЗМИНУТКА

Я приглашаю вас немного отдохнуть.

(Дети с воспитателем идут на ковер)

(Воспитатель вместе с детьми)

Сидит зайка на опушке,

Поднимает зайка ушки *(Присесть, руки над головой)*

Слышит шорох раздаётся *(Прикладывают ладошку к уху)*

За кустом лиса крадется *(Изображение походки лисы)*

У волков же есть обычай —

Ходят стаей за добычей. *(Изображают походку волка)*

Скачет белка-шалунишка *(Скачки на месте)*

Рвет с сосновых веток шишки. *(Руками имитируют срывание шишек)*

По сухой лесной дорожке —

Топ-топ-топ-топочут ножки. *(Топают ногами)*

Ходит бродит вдоль дорожек *(Сжимают и разжимают руки)*

Весь в иголках серый ежик.

Воспитатель: ДОМ ЖИВОТНЫХ



Животные живут в лесу и у каждого из них есть свой дом. Но пока наши животные были заколдованы, они потеряли дорогу домой. Давайте поможем им найти свой дом. Посмотрите внимательно и пожалуйста, распределите животных по их домам. *(дети берут карандаши и выполняют задание)*

Воспитатель: Молодцы, справились.

Давайте теперь проверим. Белка живет где... *в дупле*, волк в..... *логове*, лиса в.....*норе*, еж в*норке*, медведь в... *берлоге*, заяц под... *кустом*

ПИТАНИЕ



Отлично вы и с этим заданием справились. Но я вам хочу предложить поиграть еще в одну игру, которая называется «Что лишнее в еде?».

Посмотрите внимательно на экран и, пожалуйста, определите, что не подходит животному

(На экране изображение волка: Посмотрите, что не ест волк? Ягоды. Молодцы)

Лиса — грибы. Правильно

Еж — орехи. Молодцы.

Заяц — птиц. Правильно.

Медведь - ... а медведь всеядный, ест все. Ему надо жир набрать, чтобы всю зиму спокойно спать).

Белка — ... как и медведь всягда и любит лакомится всем, что найдет.



Пора нам домой возвращаться. Но сначала давайте соберем фотографии животных и оставим их себе на память. Разделитесь по парам, подойдите к столу и откройте конверт (*Дети на столах складывают открытки с изображением диких животных*).

Воспитатель: Пора нам в путь. А теперь садитесь на ковер самолет. Пока мы с вами летим расскажите, что вам запомнилось. (Ответы детей). (*Воспитатель с детьми проводит психогимнастику*).

К солнышку потянулись,
Лучик достали,
К сердцу прижали,
К друг другу повернулись
И улыбнулись.
(*Конец занятия*)

Компетентностный подход как современная парадигма иноязычного образования в Казахстане

Дуйсебекова Жанаргуль Ертаевна, студент магистратуры

Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай хана (г. Алматы)

Образование можно толковать по-разному. Его можно видеть как ценность, так и как процесс, систему или результат. Если же говорить об образовании как о результате, то неизбежно напрашивается вопрос — в чем же его измерять и как же определить его исход. Данная задача стоит, в первую очередь перед государством, поскольку именно оно выступает главным заказчиком образования и имеет установленные требования касательно будущих кадров страны. Если же до недавних пор, согласно образовательному стандарту, образовательное пространство было унифицировано, что позволяло образовательным учреждениям иметь единую дидактическую основу, то в XXI веке, ввиду изменения образовательных парадигм от знаниевой к компетентностной, то есть если раньше учащийся обязан был знать, то в наше время учащийся обязан уметь, иными словами, быть компетентным. Для Казахстана существуют три основных причины для перехода к компетентностному подходу.

1) Тотальное изменение интерпретации такого понятия, как «предмет образования». Ввиду того, что образование должно считаться процессом непрерывным, которое обеспечивает саморазвитие личности на протяжении всей жизни, оно не должно прекращаться по окончании того или иного учебного заведения или по получению какой-либо ученой степени. [1, с.174—178]. Именно эта идея является основополагающей для перехода системы образования Казахстана на компетентностный подход.

2) Следующей причиной послужил так называемый **человеческий капитал**. Человеческий капитал — это из-

мерение навыков, образования, способностей и качество труда, которое влияет на продуктивный и зарплатный потенциал человека.

Согласно Организации экономического сотрудничества и развития, человеческий капитал определяется так: «Знания, навыки, компетенции и другие качества, воплощенные в отдельных лицах или группах лиц, приобретенных в течение их жизни и используемых для производства товаров, услуг или идей в рыночных условиях». Данное понятие было распространено Чикагской школой экономики, основная идея которой является то, что каждый человек, в первую очередь, получает образование для самоудовлетворения. Будь то финансовое благосостояние, социальное положение или интеллектуальное развитие. Иными словами, получив хорошее образование человек имеет возможность продать свои услуги на рынке труда и быть конкурентоспособным. [2]

3) Последним фактором для перехода на компетентностное образование послужило то, что Казахстан вошел в Болонский процесс. Европейские страны стремятся достичь такой прозрачности системы образования, что независимо от того, в каком университете и в какой стране ты получил образование, твой будущий работодатель будет точно знать, каким перечнем навыков и профессиональных компетенций ты обладаешь.

Для того, чтобы более развернуто понять цель происхождения компетентностного подхода, необходимо внести ясность в терминологию. Согласно Лонгманскому словарю современного английского языка слова «Компетенция» или «Компетентность» означают:

- 1) способность или умение выполнять какую-то работу хорошо или на высоком уровне;
- 2) навык, которым должен обладать человек, для выполнения какой-либо определенной деятельности;
- 3) стандартизованное требование для того, чтобы человек надлежащим образом выполнял конкретную работу. [3]

Несмотря на то, что такие термины, как «компетенция» и «компетентность» и раньше имели место в повседневной жизни, в образовательной сфере она приобрели популярность относительно недавно. К слову, согласно Зимней данные термины имеют следующее определение: «компетентный» (лат. *competens, competentis* надлежащий, способный) — человек имеющий необходимое количество знаний и опыта в определенной сфере, что позволяет ему по полномочиям принимать решения и делать определенные суждения. При этом стоит отметить, что когда говорится — «Это не в моей компетенции», то скорее всего имеется ввиду, что человек не имеет полномочий. но когда же говорятся «он не компетентен» или «он профессионально не компетентен», то тут имеется ввиду, что человек не обладает необходимыми знаниями и опытом для осуществления той или иной деятельности. [4, с. 14]

По мнению таких исследователей как Занина Л. В. и Меньшикова Н. П. «компетенция» понимается как некий заведомо определенный навык, требуемый от будущего специалиста, который он должен получить будучи обучающимся в высшем учебном заведении, тогда как «компетентность» считается уже сформировавшимся личностным качеством (характеристикой) будущего специалиста. [5, с. 102] Профессиональной компетентностью, согласно Заниной и Меньшиковой являются те личностные свойства, которые тесно связаны с объектом, средствами и условиями педагогического труда и необходимые для создания продуктивной модели по формированию искомых качеств в учащихся. [5, с. 103].

Учитель — это тот человек, который должен управлять процессом обучения, развития и воспитания формирующейся личности учащегося. А для того, чтобы суметь управлять этим процессом формирования следующего поколения, необходимо быть компетентным, полностью знать все условия производства, так же как и технику этого производства на современной высоте, и иметь соответствующее данному времени научное образование. Согласно авторам, знания, компетентность и образованность никаким образом нельзя заменить другими, даже самыми лучшими человеческими качествами, когда дело идет о рынке труда [5, с. 108].

Стоит отметить, что профессиональная компетентность включает в себя еще и индивидуально-психологические навыки, опыт, знания, умения и психологическую готовность [5, с. 100].

Из этого следует вывод, что компетенция — это навыки для эффективной работы, у преподавателей это эффективная преподавательская деятельность. А «компетентность» это умение применять знания и навыки в педагогической

деятельности. То есть каждый выпускник при выпуске обладает необходимым перечнем «компетенции», но он также должен быть компетентным, для того чтобы адекватно применять приобретенные компетенции в практике. Будущий преподаватель по завершению ВУЗа имеет необходимые знания, компетенции. Но если он не умеет их употреблять в практике, быть компетентным, то он не сможет научить студента. Проще говоря, слово «компетенция» можно заменить словом «знание», а слово «компетентность» можно заменить слово «способность». То есть, «компетенция» — это знание, которое можно получить прочитав книгу, а «компетентность», это мудрость, которое можно получить с опытом. Ключевые компетенции необходимы для выполнения любой профессиональной деятельности. Благодаря им человек чувствует себя комфортно в социальной и профессиональной среде, решает профессиональные задачи из-за правильного использования информации, общения, социальных и законодательных норм, существующих в обществе.

Согласно документу «Общие европейские принципы компетентности и квалификации учителей», подготовленный рабочей группой экспертов государств-членов, есть три ключевых компетенции преподавателя:

А) Работа с другими: включает в себя профессиональные ценности, направленные на развитие потенциала каждого студента, а также навыки межличностного и кооперативного общения, а также психолого-педагогические знания.

В) Работа со знаниями, технологиями и информацией: предполагает возможности получения, управления и критического анализа нескольких видов информации, включая цифровые навыки, применяемые в профессиональных целях, вместе с педагогическими и преподавательскими навыками.

С) Работа в обществе и с обществом: требует от учителей выступать в качестве ответственного лица, которое поощряет интересы студентов и формирует в них ответственных граждан с глобальными планами, и уважением к культурным различиям [6, с. 2–5].

В последнее время международный научный консенсус, как видим, сходится во мнении, пытаясь дать определение понятию компетенций, также определяемых как возможности. Они, согласно источнику, являются базовыми требованиями для ведения преподавательской деятельности, сформулированные в знаниях, профессиональных навыках и диспозициях. Такое определение фокусируется на возможностях непрерывного развития и достижений, связанных с целями и задачами в перспективе непрерывного обучения, и в нем указаны требования к каждой из трех областей.

В области знаний, согласно обзору Уильямсона и Диармида, упоминаются следующие функции:

- знание предмета
- педагогические предметные знания (Здесь хотелось бы отметить, что знание педагогического содержания — это тип знаний, который уникален для учи-

телей, и основан на том, как учителя соотносят свои педагогические знания (то, что они знают об обучении) с их предметным знанием (что они знают о том, чему они учат). Это интеграция или синтез педагогических знаний учителей и их предметных знаний, которые включают в себя знания педагогического содержания. Согласно Шульману, знание педагогического содержания олицетворяет аспекты содержания, наиболее характерные для его обучаемости (teachability). В категории знаний педагогического содержания я включаю для наиболее часто преподаваемых тем в своей предметной области наиболее полезные формы представления этих идей, самые сильные аналоги, иллюстрации, примеры, объяснения и демонстрации — одним словом, способы представления и формулирования предмета, которые делают его понятным для других. [7, с. 4–14]

- педагогические знания
- знание учебного плана
- фонды образовательных наук (межкультурные, исторические, философские, психологические, социологические знания)
- контекстуальные, институциональные, организационные аспекты политики в области образования вопросы включения и разнообразия
- инновационные технологии
- психология развития
- групповые процессы и динамика, теории обучения, мотивационные проблемы
- процессы и методы оценки и оценивания.

К профессиональным навыкам относятся:

- планирование, управление и координация обучения;
- использование учебных материалов и технологий;
- управление учащимися и группами;
- мониторинг и оценка обучения;
- сотрудничество с коллегами, родителями и социальными службами.

Диспозиции включают в себя убеждения, отношения, ценности и приверженности, ориентированные на действия;

Из-за неуловимого характера критериев для оценки наличия диспозиции и отношения к обучению или лучших стратегии для содействия их развитию в начальном педагогическом образовании этой области сложнее всего дать определение. Недавнее расширение концепции компетенции / потенциала как требования к обучению отражает растущий академический и политический интерес, в котором основное внимание уделяется социальной ответственности учителей. Основным компонентом ЗПК (знания педагогического контента), по-видимому, является качественное и количественное обучение, которое показывают связь между ЗПК преподавателя и обучением студентов [8, с. 197–205][9, с. 371–406];

Более того, стоит отметить, что хорошо развитые ЗПК способствуют индивидуализации преподавания, которое дает возможность справедливо оценивать учащихся в классах с разнообразием культурных профайлов. [10. С.11]

В контексте компетентного подхода, необходимо уточнить определение термина «иноязычное образование». В монографии Кунанбаевой С. С. «иноязычное образование» трактуется «как отдельное ответвление образования, имеющее собственную, отличительную от «языкового образования» теоретико-методологическую базу, которая базируется на межкультурно-коммуникативной теории обучения иностранным языкам» [11, стр 40].

Субъект межкультурной коммуникации стал объектом внимания теории и методики обучения иностранным языкам.

Таким образом, на сегодняшний день вопрос совершенствования подготовки педагогических иноязычных кадров является актуальным, и является темой для обсуждения для многих ученых разных областей знания. Является очевидным, для развития иноязычного образования необходимо, прежде всего, совершенствовать систему вузовской подготовки будущего преподавателя иностранного языка, базируя процесс образования на компетентном подходе, который, будучи связан с когнитивно-коммуникативным, личностно-ориентированным, системно-деятельностным подходами, соответствует концептуальным положениям новой научной парадигмы.

Литература:

1. Шаймуханова С.Д. Кенжебаева З. С. Модернизация образования Республики Казахстан: состояние и перспективы развития, Успехи современного естествознания. — 2014. — № 5 (часть 1)
2. Корчагин Ю., Человеческий капитал -интенсивный социально-экономический фактор развития личности, экономики, общества и государственности, Высшая школа экономики, Факультет психологии, кафедра организационной психологии, Научный семинар «Человеческий капитал как междисциплинарная область исследований»: Москва, Воронеж, 2011
3. Pearson Longman, Longman Dictionary of Contemporary English for advanced learners, 6th edition, Trans-Atlantic Publications, Inc. 2014–01–31, ISBN-10: 1447954092, ISBN-13: 9781447954095
4. Зимняя. И. А. «Ключевые компетенции как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании». Москва — 2004.
5. Занина Л. В., Меньшикова Н. П., Основы педагогического мастерства, Ростов-на-Дону «Феникс» 2003
6. EUROPEAN COMMISSION, Directorate-General for Education and Culture, Common European Principles for Teacher Competences and Qualifications, Version 15.03.05

7. Shulman, L. S. (1986). Those who understand: Knowledge growth in teaching. *Educational Researcher*, 15.
8. Schwab, J. J. (1962). The concept of a structure of a discipline. *Educational Record*, 43.
9. Hill, H., Rowan, B. & Ball, D. (2005). Effects of teachers' mathematical knowledge for teaching on student achievement. *American Educational Research Journal*, 42 (2).
10. McDiarmid, G. W. (1993). Teacher Education: a vital part of the equity issue, *State Education Leader*, 12 (1).

Role of motivation in encouraging speaking

Kurbanbaeva Dilafruz Mukhanovna, assistant teacher;
Mukhammadiyarov Aydos Joldasbaevich, student
Nukus state pedagogical institute named after Ajiniyaz (Uzbekistan)

Analysis of teachers and learners attitude to motivation We looked through the literature, reviewed scholars' opinions on the role of motivation in learning classes, collected data from a great number of school, lyceum, college and university and institute teachers and learners about their attitude to motivation and motivated and unmotivated learners in their classes. Data collecting was done with questionnaires to both teachers and learners, we also discussed with the teachers during breaks, chay-chats, after-class discussions. We are grateful to those teachers who were eager to share their opinions, life

experience, work experience in order to help us clarify some points, solve some problems and clear out some data concerning to the problem. We should admit that we faced a great deal of challenges while compiling the necessary material. Most of our teachers do not know the importance of motivation, some of them never think of it before, some do not want to spend time and effort to it, some just think it is useless. During data collection period we tried to find answers to the questions which can give us some ideas about teachers and learners attitude towards motivation. Our questionnaires have the following format.

Questionnaire for teachers

Name _____ Work place _____ work experience _____

Are there any learners who do not speak in your class? If yes, how can you involve such kind of students? _____

What is motivation for you? _____

Which type of motivation do you think more powerful? And why?

Extrinsic

Intrinsic _____

Can you give examples for extrinsic motivation? _____

Have you ever used extrinsic motivation in your classroom? If yes, what was the result? _____

What do you think, is the role of extrinsic motivation in developing learners speaking? _____

Which extrinsic rewards are more effective? Why?

Money

Prizes

Grades

Positive feedback

What kind of tasks do you usually organize to motivate your learners to speak? _____

Questionnaire for learners

Name _____ Age _____ Place of study _____ Branch of study _____

Are you interested in learning English? Why? _____

What kind of situations make you be more active and speak? _____

Can you describe one of your lessons which you were so motivated and enjoyed participating the activity? _____

What do you think, what made you be motivated? _____

What do you think what kind of tasks involve all students to the lesson? _____

If you have a chance to change the English lessons, how would you do it? Please give your ideas with examples? _____

What do you expect from teacher to take after each lesson or activity? Why? _____

What kinds of rewards encourage you to read a text or involve into lesson? Why?

Money

Prize

Grade

Positive feedback _____

What is your role in pair and group works? Why?

Leader

Not so active

Mostly keep silence _____

Analyzing the answers to questionnaires and conversations we gathered ideas about the attitude to motivation among karakalpak teachers and learners and in common they look like the following.

Most of teachers know what motivation is and why does it matter. From their point of view motivation can affect how students approach school in general, how they relate to teachers, how much time and effort they devote to their studies, how much support they seek when they're struggling, how they perform on tests, and many other aspects of education. If students aren't motivated, it is difficult, sometimes either impossible, to improve their academic achievement, no matter how good the teacher, curriculum or school is. Moreover, unmotivated students can disengage other students from academics, which can affect the environment of an entire classroom or school. Higher motivation to learn has been linked not only to better academic performance, but to greater conceptual understanding, satisfaction with school, self-esteem, social adjustment, and school completion rates.

Teachers say that motivation often declines as students' progress from elementary through high school. Upwards of 40% of high school students are disengaged from learning, are inattentive, exert little effort on school work, and report being bored in school. The lack of motivation has serious consequences. For example, unmotivated students can drop out of school.

70% of teachers recognize two major types of motivation: intrinsic and extrinsic. *Intrinsic* motivation is the desire to do or achieve something because one truly wants to and takes pleasure or sees value in doing so. *Extrinsic* motivation is the desire to do or achieve something not so much for the enjoyment of the activity itself, but because it will produce a certain result. The difference between the two is more like a spectrum than a divide; any action can be motivated by a combination of intrinsic and extrinsic factors, and the same person may be motivated differently in different contexts.

Students' beliefs can affect their motivation. For example, students who believe they have a limited capacity to learn or feel they are unlikely to succeed often have problems with motivation. In a similar vein, students who conceptualize intelligence as a fixed quantity that one either has or doesn't

have tend to be less motivated than students who view knowledge as something that can change and grow.

Most of teachers suggest major dimensions that contribute to student motivation, and we divided them into four types. At least one of these dimensions must be satisfied for a student to be motivated. The more dimensions that are met, and the more strongly they are met, the greater the motivation will be.

Competence — The student believes he or she has the ability to complete the task.

Control/autonomy — The student feels in control by seeing a direct link between his or her actions and an outcome and retains autonomy by having some choice about whether or how to undertake the task.

Interest/value — The student has some interest in the task or sees the value of completing it.

Relatedness — Completing the task brings the student social rewards, such as a sense of belonging to a classroom or other desired social group or approval from a person of social importance to the student.

The interplay of these dimensions along with other dynamics such as school climate and home environment is quite complex and varies not only among different students but also within the same student in different situations. Still, this basic framework can be helpful in designing or analyzing the impact of various strategies to increase students' motivation.

Some teachers and learners shared us with their finding concerning the rewards. They learned that schools and districts of the world have sought to motivate students to work harder by providing them with money or other rewards. Examples include programs that give cash to students for earning good grades, reading books, attending after-school study sessions, demonstrating good attendance and behavior, or attaining a passing score or higher score on an important exam. Examples of non-cash rewards include giving cellphones and phone minutes to students for good behavior, test scores, attendance, or homework completion; giving pizza coupons to students who make good grades; or awarding students who make the honor roll with certificates they can use for special privileges like an early release from school. Teachers think that the concept of providing rewards as motivation is controversial, and the results are mixed, or in some cases unevaluated.

On the whole, teachers think that reward programs can have positive effects if they are implemented thoughtfully, carefully, and within a set of guidelines, and if they address the four dimensions of motivation mentioned above. Rewarding specific actions that students can control, such as completing homework, yields better results than rewarding accomplishments that may seem beyond their reach or out of their control. Rewards that are too large can be counterproductive because students may feel pressured into taking part.

Analysis of data collection gave us opportunity to make some conclusions about developing learners motivation. We

learned that student motivation is not a fixed quality but is something that can be influenced in positive or negative ways by schools, parents, and communities and by individuals' own experiences. Research offers ideas on how and why students are motivated and what types of policies and practices hold promise for improving motivation. Improving student motivation cannot be accomplished by schools alone. Efforts to develop motivation should begin early and address social factors that can gap motivation. Partnerships among schools, families, and communities can be effective in creating the conditions that develop and support motivation in children.

References:

1. Amabile, T. M., DeJong, W., & Lepper, M. R. (1976). Effects of externally imposed deadlines on subsequent intrinsic motivation. *Journal of Personality and Social Psychology*, 34, 92–98.
2. Benware, C., & Deci, E. L. (1984). Quality of learning with an active versus passive motivational set. *American Educational Research Journal*, 21, 755–765.
3. Deci, E. L. (1975). *Intrinsic motivation*. New York: Plenum.
4. <http://disser.biz/13000804.htm>.
5. <http://dissershop.com/diplom/metodica-obuchenija-i>

Особенности организации и проведения внеклассной работы по математике в основной школе

Майер Елена Игоревна, студент

Алтайский государственный педагогический университет (г. Барнаул)

Человеческое общество стремится к непрерывному развитию и, в связи с этим ставит новые цели перед системой образования — воспитание личности, которая способна адекватно адаптироваться к современным условиям, развитие у выпускников школы качеств, помогающих социализироваться в современном обществе. Главной составляющей образования является воспитание. А главной задачей воспитания является формирование гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности у школьников, а также способности успешно социализироваться в обществе.

Особое внимание в Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) основного общего образования уделяется внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго по-

коления происходит совершенствование внеурочной деятельности в школе. Остановимся на основных аспектах этого вопроса.

Огромными возможностями для развития учащихся в рамках внеурочной работы обладает математика, формируя и развивая способности и личность учеников. Требования программы, школьных учебников и методики обучения математике рассчитаны на «среднего» учащегося. Но, как известно, уже в начальной школе происходит разделение коллектива детей: на тех, кто легко и с интересом усваивают программный материал по математике; на тех, кто при изучении математики достигает неплохих результатов и тех, кому успешное изучение математики даётся с большим трудом.

Исходя из этого, учителям необходимо применять индивидуальный подход к ученикам, одной из форм которого является внеклассная работа.

Можно выделить два вида внеклассной работы по математике:

- работа с учащимися, которые отстают от других в изучении программного материала;
- работа с учащимися, которые имеют повышенный интерес к изучению математики.

Главная цель внеклассной работы по математике — ликвидация у учеников каких-либо пробелов в знаниях и умениях по данному предмету.

Наш педагогический опыт и анализ психолого-педагогической литературы позволяет выделить положения об организации и проведении внеклассной работы по математике с отстающими учениками:

— Внеклассную работу по математике следует проводить с небольшими группами отстающих учеников, по 3—4 человека в каждой. Учащиеся должны быть схожи в имеющихся у них пробелах в знаниях и в способностях к обучению;

— Учителю следует постоянно анализировать причины отставания отдельных учеников, характерные ошибки, которые допускают учащиеся при изучении какой-либо темы для того, чтобы внеклассные занятия были более эффективными;

— Занятия с отстающими учениками в школе разумно проводить не чаще одного раза в неделю, комбинируя данную форму занятий с домашней работой учащихся по индивидуальному плану;

— Занятия необходимо как можно больше индивидуализировать. Например, предлагая каждому из таких учащихся заранее подготовленное индивидуальное задание и оказывая в процессе его выполнения конкретную помощь каждому;

— Заканчивая изучение какого-либо раздела математики на внеклассных занятиях следует провести итоговый контроль и вставить оценки за тему.

Занятия с учащимися, которые проявляют к изучению математики повышенный интерес, должны отвечать ниже-следующим целям:

- Пробудить и развить интерес учеников к математике и её приложениям;
- Воспитать высокую культуру математического мышления;
- Развить математические способности и привить некоторые навыки научно-исследовательской деятельности;
- Расширить и углубить знания учеников по программному материалу;
- Развить умения индивидуально и творчески работать с учебной и научно-популярной литературой;
- Увеличить и углубить представления учеников о культурно-исторической ценности математики;
- Воспитать чувство содружества и умения сочетать индивидуальную работу с коллективной;
- Создать актив, способный оказывать учителю математики помощь в организации действенного обучения математике всего коллектива данного класса;
- Установить более плотные деловые контакты между учителем математики и учениками и на этой основе более глубокое изучение познавательных интересов и запросов школьников.

Данные положения об организации и проведении внеклассной работы с отстающими учащимися и учащимися, проявляющими повышенный интерес к предмету, прошли апробацию в процессе обучения математике учащихся основной школы.

Литература:

1. Алексеева И. Н. Вопросы усовершенствования внеклассной работы по математике и подготовки учителя к ее проведению : автореф. дисс. ... канд. пед. наук. — Алма-Ата, 1969.
2. Байбородова Л. В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах. — М.: Просвещение, 2014.
3. Горев П. М. Формирование творческой деятельности школьников в дополнительном математическом образовании : автореф. дисс. ... канд. пед. наук. — Киров, 2006.

Организация проектной деятельности студентов колледжа на основе системы электронного обучения

Меденкова Галина Викторовна, кандидат педагогических наук, преподаватель
Истринский профессиональный колледж — филиал Государственного гуманитарно-технологического университета

Проектная деятельность студентов колледжа на учебных занятиях и методика ее организации через систему электронного обучения.

Ключевые слова: образование в СПО, проектная деятельность, система электронного обучения.

ФГОС СПО предусматривает прием студентов для обучения в колледже по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) не только на базе среднего общего, но и на базе основного общего образования. В этом случае, на первом курсе осуществляется общеобра-

зовательная подготовка, целью которой является формирование личностных, предметных и метапредметных результатов по каждой учебной дисциплине.

Достижение этой цели невозможно без использования различных педагогических технологий. Одной из та-

ких технологий является технология проектного обучения. Эта технология всегда ориентирована на инициативность, способность к творчеству, самостоятельную деятельность обучающихся, которую они выполняют на занятиях или во внеурочное время; на развитие личностных, предметных и метапредметных результатов, а также является основой ряда общих и профессиональных компетенций будущего специалиста.

Большой толковый словарь правильной русской речи под словом «проект», которое происходит от латинского *projectus* — «выброшенный, выставленный вперёд», понимает «план, замысел; предварительный текст какого-нибудь документа».

Студенческий проект — это создание учебного продукта, публичный результат собственного труда, интересное и самостоятельное дело.

Чаще всего тематика проектов определяется практической значимостью вопроса, его актуальностью, а также возможностью его решения при привлечении знаний студентов из разных дисциплин и междисциплинарных курсов, изучаемых в колледже.

Существуют различные классификации учебных проектов. Среди них есть информационный проект, направленный на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления широкой аудитории. Такой вид проекта удобно использовать на уроках истории в цикле общеобразовательной подготовки студентов колледжа. А через систему электронного обучения (например, на основе использования гиперссылок с выходом на основной ресурс в Интернете) преподаватель может организовать активную проектную деятельность студентов как по воссозданию исторических портретов государственных деятелей, так и по воспроизведению любых событий прошлого.

Примером проведения такого урока, в основу которого положен проектный подход и использовалась система электронного обучения (СЭО), может быть урок по теме «Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века». Преподаватель, используя гиперссылки с выходом на основной ресурс в Интернете, организовал активную проектную деятельность студентов по воссозданию исторического портрета императора Александра I.

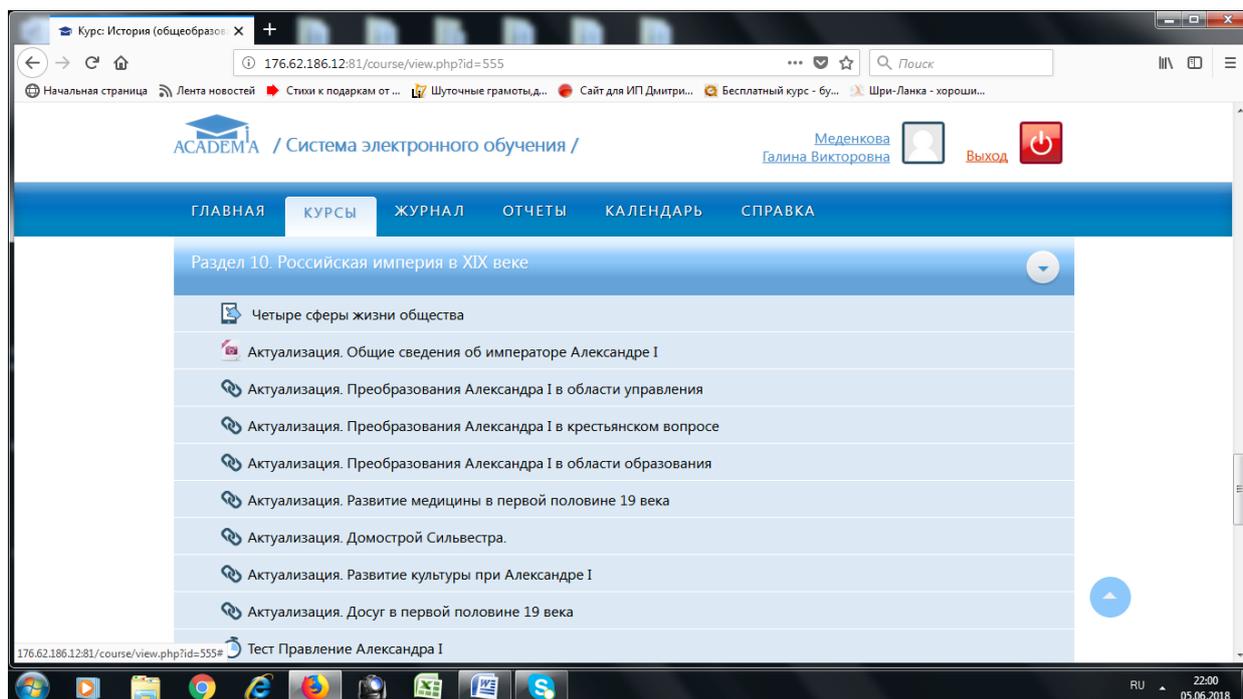
Урок желательно начать с систематизации исторического материала и предложить студентам сначала соотнести изучаемый период с Лентой времени, а затем ответить на вопросы с целью повторения ранее изученного материала и перехода к новой теме.

Вопросы для повторения изученного ранее материала и перехода к новой теме:

- Сколько династий правил в нашей стране?
- Уточните периоды правления и той и другой династии
- Какие должности руководителей соответствовали династии Рюриковичей?
- Какие должности руководителей соответствовали династии Романовых?
- Назовите известных исторических деятелей 18 века из династии Романовых.
- С сегодняшнего урока мы начнем изучать 19 век, который будет представлен пятью императорами: (Александр I, Николай I, Александр II, Александр III, Николай II).
- Учитывая, что первым в этом списке стоит Александр I, то вы, наверное, догадались, портрет какого исторического деятеля мы будем воссоздавать сегодня. Это — портрет императора Александра I.

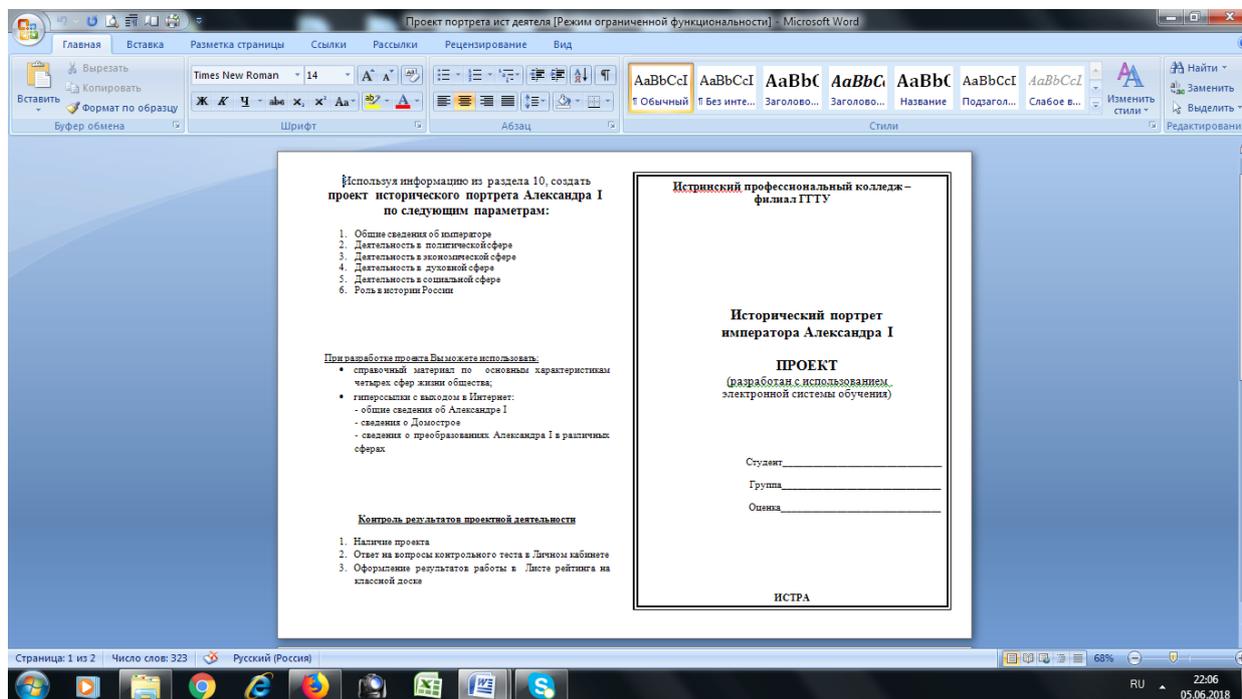
Изучение нового материала начинается со знакомства с алгоритмом работы и с постановки задач:

- Работать будем в электронной системе. Открываем раздел 10.



— Результатом вашей деятельности должен стать проект под названием «Исторический портрет императора Александра I».

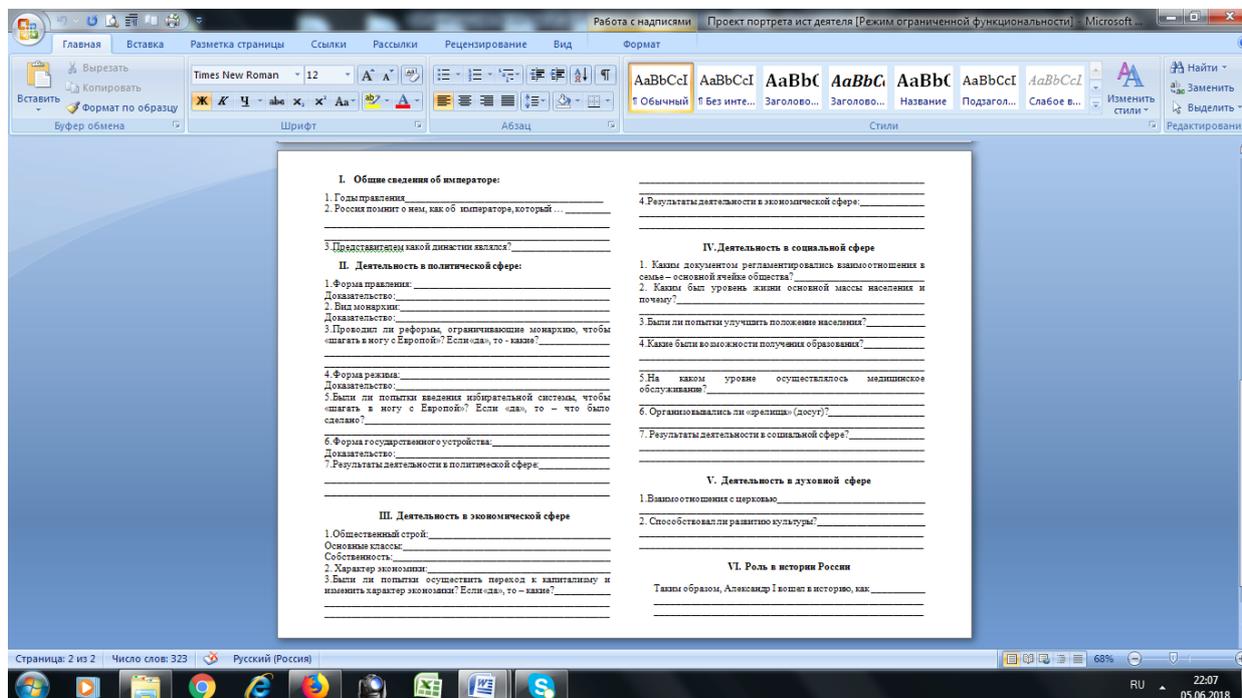
— Лист проекта есть у каждого из вас также в бумажном варианте, который вы будете заполнять по мере изучения материала.



— На последней странице проекта для вас есть информация:

- параметры оценки деятельности императора

- каким материалом можно воспользоваться
- как будет осуществляться контроль



— В электронной системе имеется лекция-подкрепление. Там находится информация по 4-сферам. Есть материал-актуализация. В нем содержится нужная информация для разработки проекта. Этот материал представлен гиперссылками с выходом в Интернет. И есть импровизация.

— Это шаблон проекта. Работать начинаем совместно, но заполнение бумажной формы проекта каждый делает по ходу работы самостоятельно.

— После того, как задачи были озвучены, начинается подготовка к выполнению проектирования. Студентам предла-

гается открыть в системе электронного обучения позицию «Ключевые понятия», просмотреть ее и проверить себя, ответив на вопрос в конце подкрепления.

Следующий этап — переход непосредственно к проектированию с элементами импровизации по плану памятки.

Сначала рассматриваются общие сведения об императоре, начиная с визуального представления (портрет Александра I представлен в электронной системе). Выясняется, в какие годы он правил, какой это век, как его называли современники, почему его так называли, кто оказал на него большое влияние, отразилось ли это на его деятельности, из какой династии происходил Александр I. (Примечание: по мере появления данных студентам необходимо успевать заносить сведения в шаблон проекта).

После получения общих сведений об императоре осуществляется переход к изучению политической, экономической, социальной и духовной сфер жизни общества при Александре I. Гиперссылки с выходом в Интернет, сочетаемые с диалогическим собеседованием, организуемым преподавателем, позволяют студентам провести самостоятельную аналитическую работу и заполнить соответствующие разделы шаблона проекта.

Вопросы для организации работы по политической сфере:

— Укажите форму правления при Александре I. Так как он представитель династии Романовых, то это будет ... (монархия).

— Давайте определим вид монархии. Вспомним, что в начале своего правления он проводил какие-то либеральные реформы. Обратимся к гиперссылке «Преобразования Александра I в области управления». Обратите внимание на изменения. Чего они коснулись? Есть ли что-то прогрессивное? (Гос. Дума и выборы). Планировались ли выборы для всех граждан?

— чем закончилась либерализация и модернизация? (Александр I не решился реализовать проект).

Вопросы для организации работы по экономической сфере:

— какой общественный строй был при Александре I?

— какой характер экономики?

— коснулись ли преобразования экономической сферы?

— Давайте откроем гиперссылку «Преобразования Александра I в крестьянском вопросе» Перед вами две задачи: найти, что было сделано для крестьян и чем все это

закончилось? (указ о вольных хлебопашцах в 1803г и право владеть крестьянами в 1823г).

Вопросы для организации работы по социальной сфере:

— каким был уровень жизни основной массы населения?

— каким документом регламентировалась их жизнь?

У вас есть в системе гиперссылка на «Домострой». Мы с ней уже сталкивались.

— были ли какие-то возможности получения образования? Откройте гиперссылку «Преобразования Александра I в области образования». Какие новые принципы появились?

— что нового появилось в медицине? (гиперссылка «Развитие медицины в первой половине 19 века»)

— Каким был досуг основной массы населения? (гиперссылка «Досуг в первой половине 19 века»)

Вопросы для организации работы по духовной сфере:

— какими были взаимоотношения государства и церкви? Вернемся к гиперссылке «Преобразования Александра I в области управления». Найдем адрес и войдем на нужную страницу. Находим Синод.

— способствовал ли Александр I развитию культуры? (гиперссылка «Развитие культуры в первой половине 19 века»)

Заканчивается урок выводом о роли Александра I в истории России. В проект вписываются заключительные положения. Созданные проекты сдаются на проверку преподавателю. Далее проводится самоконтроль в Системе электронного обучения в форме теста, позволяющий определить, насколько правильные сведения были включены в проект. Результаты тестирования студенты находят в журнале электронной системы и выставляют в Лист рейтинга на классной доске.

Таким образом, воссоздавая исторический портрет Александра I, студенты эффективно использовали справочный материал по основным характеристикам четырех сфер жизни общества, предварительно размещенный преподавателем в Системе электронного обучения; а также гиперссылки с выходом в Интернет, направленные на сбор информации об Александре I с целью анализа, обобщения и создания информационного проекта. Работа на уроке была ориентирована на самостоятельную аналитическую деятельность обучающихся и способствовала развитию их личностных, предметных и метапредметных результатов, которые являются основой ряда общих и профессиональных компетенций будущего специалиста.

Литература:

1. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. — М.: Просвещение, 2013. — 175 с.
2. Большой толковый словарь правильной русской речи: 8000 слов и выражений / Л. И. Скворцов. — М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2009. — 1104 с.
3. Комиссарова, О. А. Оптимизация учебного процесса на основе метода проектов // Среднее профессиональное образование. — 2013. — № 2. — С. 15–18

4. Меденкова Г.В. Электронное обучение как инновационная педагогическая технология / Г.В. Меденкова // Инновационные педагогические технологии: матер. VI Международной научной конференции. — Казань: Издательство «Бук», 2017. — С.121–122.
5. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. — М.: Академия, 2003.

К вопросу о проблеме формирования компетенций студентов в ходе освоения курса «Психология журналистики»

Ситникова Юлия Алексеевна, студент магистратуры
Оренбургский государственный педагогический университет

Одной из базовых дисциплин, формирующих у будущего журналиста профессиональные навыки для работы в СМИ, является «Психология журналистики». Именно в ходе освоения этого курса студенты должны получить знания о межличностных взаимоотношениях, оценке явлений окружающей действительности, смысле социальных ролей журналиста, которые необходимы в профессиональной деятельности [1, с. 215]. В программе курса «Психология журналистики», разработанной на базе ФГБОУ ВО «ОГПУ» (Оренбургский государственный педагогический университет), прописаны компетенции, которыми будущий журналист должен овладеть по его окончании. Среди них две общекультурные, три общепрофессиональные и одна профессиональная компетенция.

Психологию журналистики студенты оренбургского педуниверситета изучают на третьем курсе. Предполагается, что при успешном освоении образовательной программы будущий журналист становится уже практически готовым к профессиональной деятельности, он уже ос-

знает себя как личность и как профессионала [2, с. 54]. Но соответствует ли навыки, прописанные в компетенциях, реальным знаниям студентов и требованиям, которые предъявляет начинающим журналистам профессиональное сообщество?

Объектом исследования стала программа курса «Психология журналистики» [3], написанная на базе ФГБОУ ВО «ОГПУ», и анкеты группы студентов-бакалавров Оренбургского государственного педуниверситета третьего курса (5 человек), обучающихся по направлению «Журналистика». На момент проведения исследования в университете у них велись заключительные занятия по психологии журналистики — студенты уже имели знания почти во всех разделах дисциплины. Чтобы определить степень полезности курса и, как следствие, уровень осведомленности студентов в изученных вопросах, мы провели письменный опрос учащихся. Вопросы формировались на основе компетенций, прописанных в программе курса (см. таб. № 1).

Таблица 1. Компетенции

Код компетенции	Наименование компетенции
ОК-4	Способность применять экономические знания в разных сферах жизнедеятельности
ОК-7	Умение использовать нормативные правовые документы в работе
ОПК-3	Способность понимать сущность журналистской профессии, ее характеристики, качества личности, необходимые в работе, и смысл социальных ролей журналиста
ОПК-9	Иметь современное представление о роли аудитории в процессе производства и потреблении массовой информации, знать природу общественного сознания и уметь с ним взаимодействовать
ОПК-10	Учитывать в работе психологические и социально-психологические составляющие функционирования СМИ
ПК-6	Способность сотрудничать с разными сегментами общества, общаться с аудиторией с помощью СМК, работать с авторами и подготавливать публикации, способные вызвать общественный резонанс

Интерпретация полученных результатов показала, что на занятиях по психологии журналистики студенты в основном закрепляют знания, полученные в университете на предыдущих лет обучения.

В вопросе экономических процессов, происходящих в стране и мире, выявлен средний уровень осведомленно-

сти. Половина опрошенных имеет свою позицию и мнение на этот счет, тогда как остальные едва ли могут поддержать разговор на эту тему.

Большинство респондентов способны толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия между людьми. Но эта способ-

ность формировалась у них независимо от курса «Психология журналистики».

Согласно результатам исследования, студенты третьего курса знакомы с базовыми функциями журналиста и ориентируются на них в практической деятельности. Однако опрошенные также отмечают, что эти знания они получили еще до изучения курса, в программе которого прописана эта компетенция.

Чтобы создавать качественный и востребованный медиaproduct, будущий журналист должен понимать принципы потребления аудиторией массовой информации (ОПК-9). Большинство студентов-журналистов оренбургского педуниверситета осознают это, но не все учитывают потребности целевой аудитории при создании медиатекста. Однако большинство из них отмечают, что компетентность в этом вопросе сформировалась именно в ходе занятий по психологии журналистики.

Успех журналиста во многом зависит от его коммуникативных способностей. Именно поэтому в программе прописана компетенция, согласно которой студент, прошедший курс, должен владеть базовыми навыками диагностики личности и составления психологического портрета человека. Опрошенные студенты считают, что вполне способны на это, однако у половины из них случались и коммуникативные неудачи. Компетентность в этом вопросе у учащихся формировалась в течение всего времени обучения в университете, но основную часть знаний студенты получили на занятиях по психологии журналистики.

Результаты анализа анкет опрошенных также показали, что студенты понимают основные закономерности логического построения журналистского текста и в большинстве случаев могут определить цели и мотивы его создания. В этом вопросе, как признается большинство респондентов, помог разобраться курс «Психология журналистики».

Современный журналист должен уметь работать с соцсетями и медийными устройствами, используемыми в СМИ. Однако лишь немногие опрошенные студенты являются уверенными пользователями технических средств, необходимых в журналистской деятельности. Абсолютно все респонденты умеют работать с соцсетями и редакционной почтой. Эти умения включает в себя единственная профессиональная компетенция, обозначенная в программе курса (ПК-6). Однако в структуре дисциплины нет такого тематического раздела, в рамках которого преподаватель мог бы делиться этими знаниями. Стоит отметить, что журналистское образование в ФГБОУ ВО «ОГПУ» больше направлено на подготовку журналистов печатных СМИ, нежели электронных: в программе направления «Журналистика» недостаточно дисциплин для будущих теле-, интернет- или радиожурналистов («Техника и технология СМИ», «Современные технические средства журналиста. Выпуск учебной газеты»)[4]. В связи с этим студенты третьего курса овладевали недостающими знаниями в этой области самостоятельно.

Предполагается, что по окончании курса «Психология журналистики» студенты уже способны создавать медиатексты, которые могут вызвать большой общественный резонанс. Это умение также прописано в профессиональной компетенции образовательной программы. По результатам анализа ответов опрошенных, становится понятно, что в этом вопросе куда большую роль играет объем уже имеющегося опыта студентов в практической работе. Некоторые учащиеся создавали резонансные медиатексты, а кто-то вовсе не уверен в своей компетентности в этом плане.

И все же большинство студентов-журналистов третьего курса считают, что знаний, приобретенных на занятиях по психологии журналистики вполне достаточно для профессиональной работы в средствах массовой информации. Однако многие опрошенные отметили, что в программу курса стоило бы включить тематический раздел, который бы ознакомил будущих журналистов с принципами анализа психологии личности человека.

Оценка учебной программы курса была бы не объективной без экспертного мнения профессиональных журналистов, к которым будущие специалисты впоследствии приходят на практику и работу. Поэтому во втором этапе исследования в качестве экспертов приняли участие опытные журналисты, проработавшие в региональных СМИ не менее 10 лет. Им было предложено ознакомиться с компетенциями, прописанными в программе, и сравнить их с реальными знаниями, с которыми студенты старших курсов и выпускники факультетов/отделений журналистики приходят на работу в СМИ. В исследовании приняли участие ведущая «Радио Рекорд в Оренбуржье» и заместитель главного редактора региональной вкладки федеральной газеты «Аргументы и факты». Их оценка знаний студентов в области психологии журналистики гораздо менее оптимистична.

Ознакомившись с программой курса «Психология журналистики», разработанной на кафедре литературы, журналистики и методики преподавания литературы ОГПУ для бакалавров третьего курса направления «Журналистика», эксперты отметили сильное несоответствие знаний, с которыми выпускники и студенты старших курсов приходят на работу в СМИ, с прописанными в компетенциях. По мнению опытных журналистов, практиканты и молодые специалисты в области медиа недостаточно хорошо разбираются в психологии журналистики. Многие из них не учитывают особенности аудитории СМИ, в которое приходят работать. Далеко не у всех новичков есть понимание отличий в восприятии информации с разных площадок (ТВ, газета, интернет). В большинстве случаев современные выпускники не способны грамотно формулировать вопросы, чтобы получить от собеседника конкретную информацию.

Наличие некоторых компетенций, прописанных в программе «Психологии журналистики», ввели журналиста печатного издания в замешательство. К примеру, ОК-4 — способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности. По его мне-

нию, этой компетенции не должно быть в программе курса: «Специализированные знания важны для журналиста, но давать их нужно отдельно». Журналист-радийщик, опираясь на свой опыт курирования практикантов, отметил, что студенты плохо разбираются в проблемах экономики: большинству из них не хватает знаний для применения их в практической деятельности при создании медиатекста.

Мы попросили журналистов оценить уровень владения старшекурсниками и выпускниками факультетов/отделений журналистики компетенциями, прописанными в программе дисциплины «Психология журналистики», по шкале от 0 до 4. Навыки студентов в области психологии журналистики профессионалы оценили довольно низко (см. таб. № 2).

Таблица 2. Оценка компетентности будущих журналистов

Код компетенции	Оценка журналиста «АиФ в Оренбуржье»	Оценка журналиста «Радио Рекорд в Оренбурге»
ОК-4	1	1
ОК-7	3	2
ОПК-3	3	2
ОПК-9	2	2
ОПК-10	1	2
ПК-6	2	3

Таким образом, в результате исследования выявилось несоответствие знаний, полученных студентами по окончании курса, с прописанными в учебной программе компетенциями, а также самооценки будущих специалистов с оценкой их умений опытными журналистами. При том, что некоторые прописанные в программе навыки должны формироваться у учащихся в рамках других дисциплин,

знаний, которые действительно следовало бы давать в рамках «Психологии журналистики», учащимся не хватает. Прежде всего это касается умений интерпретировать паралингвистические признаки собеседника (жесты, мимика, внешний вид), которые очень важны для установления контакта и, как следствие, удачной коммуникации.

Литература:

1. А. Е. Зеленова. Медиаобразование будущих журналистов как основа медиабезопасности // Вестник Челябинского государственного университета. 2013. № 21 (312). Филология. Искусствоведение. Вып. 80.
2. Олешко. В. Ф. Психология журналистики: учебное пособие. — Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2014.
3. Рабочая программа учебной дисциплины Б1. Б. 32 «Психология журналистики»// ФГОУ ВО «ОГПУ», фил. фак-т, кафедра журналистики, 2016.
4. Учебный план студентов-бакалавров направления «Журналистика»// ФГОУ ВО «ОГПУ», фил. фак-т, кафедра журналистики, 2014.

Организация исследовательской деятельности школьников посредством интеллектуальной игры

Фоменко Елена Владимировна, студент магистратуры
 Специализированный межрайонный суд по делам несовершеннолетних города Астаны (Казахстан)

Получение опыта исследовательской деятельности (ИД) человеком еще при обучении в школе обуславливается на сегодняшний день в качестве одной из главных задач образования. В Федеральных государственных стандартах общего образования (ФГОС ОО) подчеркивается, что современное учебное заведение обязано наделять не только информацией, но и способами работы с ней. Обучающиеся

обязаны научиться учиться, самостоятельно приобретать новые знания и использовать их на практике.

ИД обучающихся в современных условиях является приоритетным, социально и личностно важным видом активной, самостоятельной, познавательной деятельности, дает возможность реализовывать в школьной практике разные направления модернизации образования, содей-

ствуется достижению личностных, метапредметных, предметных результатов обучения, характеризующихся ФГОС ОО [1].

Известен ряд трудов, посвященных проблеме формирования, организации ИД обучающихся разных ступеней образования (Е. Д. Андреева, Н. В. Гафурова, В. А. Далингер, А. В. Леонтович, А. С. Обухов, А. И. Савенков, и др.) [2].

На процесс становления школьника допускается оказывать воздействие 2-мя способами: при помощи усовершенствования образовательного процесса и при помощи проектирования внеучебной образовательной среды, содействующей формированию личностных качеств школьника, которые обеспечивают его исследовательские умения. В этой связи, в настоящее время актуальна проблема поиска обновленных технологий организации учебной и внеучебной ИД.

Следуя логике контекстного обучения, мы полагаем, что главной основной идеей при организации ИД обучающегося ее предельно возможную приближенность к предстоящей профессиональной деятельности школьника. В связи с этим, усвоение содержания учебных дисциплин, может быть, реализовано в условиях диалога, как в специальной дидактико-коммуникативной среде с помощью имитирования социально-ролевых и пространственно-временных обстоятельств будущей профессиональной деятельности. Это содействует развитию активной субъектной позиции школьника, позволяющей осознать недостаток собственных возможностей в любой определенной ситуации и потребность выхода за границы ранее известного, обращения к новому. Содержание образования выступает в данном случае, равно как объект практического освоения, анализа и сознательного выбора школьником.

Достигнуть этого, согласно нашему мнению, возможно включением в образовательный процесс подобных форм организации ИД, которые гарантировали бы личностное участие школьника в ходе проектирования его образования, к примеру, игровые формы. Игровые формы организации учебного процесса создают своеобразный микроклимат для развития творческих сторон интеллекта и исследовательской инициативности обучающихся.

Игровые формы организации образовательного процесса оказывались в поле зрения философов (работы

Е. Финка, Й. Хейзинги, Х. Гадамера, Ф. Шиллера), дидактов (К. Д. Ушинский, С. Л. Рубинштейн), психологов (Д. Б. Эльконин, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, К. Гросс). Игра является общенаучным междисциплинарным понятием, которое широко используется в самых различных отраслях знания. Следует отметить, что нет единого определения содержания понятия «интеллектуальная игра», нет единого мнения относительно их природы и классификации. Тем не менее, в самом общем виде, под интеллектуальной игрой понимают индивидуальное или (чаще) коллективное выполнение заданий, требующих применения продуктивного мышления в условиях ограниченного времени и соревнования [2]. При этом игра имеет как конвергентную, так и дивергентную продуктивность с целью получения оцененного суждения о логичности (правильности) заданной ситуации, точности ответа или найденного решения. И в этом смысле мы разделяем точку зрения А. И. Савенкова о том, что процессе игры реализуется главная цель исследовательского обучения: «формирование у учащегося готовности и способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры» [3].

Апробировав выше сказанные идеи в образовательной практике МАОУ Лицей № 6 «Перспектива» при обучении школьников, мы убедились, что участие обучающихся в интеллектуальной игре позволяет расширить их знания в той или иной предметной области; выявить способности школьников в той или иной области и т. д. Кроме того, при таком активном включении обучающихся в поиск, исследование и решение значимых для них профессиональных проблем происходит развитие их исследовательской инициативности, восприимчивости к новому; формирование умений организации педагогического сопровождения ИД учащихся. В заключении хочется обратить внимание, что при разработке содержания игр важно, чтобы они основывались на профессионально ориентированном материале.

Таким образом, представленные идеи являются попыткой переориентации профессионально-педагогической подготовки с усвоения отдельных дисциплин, на формирование готовности обучающихся выбирать, осваивать и применять их содержание в будущей профессиональной деятельности.

Литература:

1. Клещева И. В. Учебно-исследовательская деятельность учащихся при изучении математики как средство достижения новых образовательных результатов // Мир науки, культуры, образования. 2012. № 4. С. 27–37.
2. Кутас Э. А. Интеллектуальные игры как одна из форм игровой деятельности молодежи. Минск: БГУ, 2011. 145с.
3. Савенков А. И. Путь в неизведанное: развитие исследовательских способностей школьников. М.: Генезис, 2005. 203с.

Модель летней оздоровительной работы в детском саду

Хозяинова Татьяна Андреевна, студент магистратуры
Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта (г. Калининград)

В современном мире организации оздоровления и отдыха дошкольников уделяется большое внимание, так как это одна из составляющих государственной социальной политики в отношении детства и семьи. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования первоначальной задачей выделяет охрану и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, а также их эмоционального благополучия [3, с. 4]. Лето считается благоприятным периодом для укрепления здоровья детей. Летняя работа с детьми в детском саду называется оздоровительной, причисляется к каникулярному периоду, ей присуща своя специфика: отсутствие систематических занятий, разновозрастный характер группы детей, максимальное пребывание детей на свежем воздухе.

Последовательное и системное планирование работы летом позволяет использовать это время с пользой для детей. Здесь важно отметить, что речь идет не только о мероприятиях физкультурной и оздоровительной направленности, чему безусловно способствует летний период, а об организации воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях дошкольной образовательной организации в целом.

Предлагаем рассмотреть модель организации летней работы в детском саду. Модель имеет структурный, динамический характер. Она представлена в системе с логической последовательностью и раскрывает компоненты каждого из этапов организации летней оздоровительной работы в детском саду.

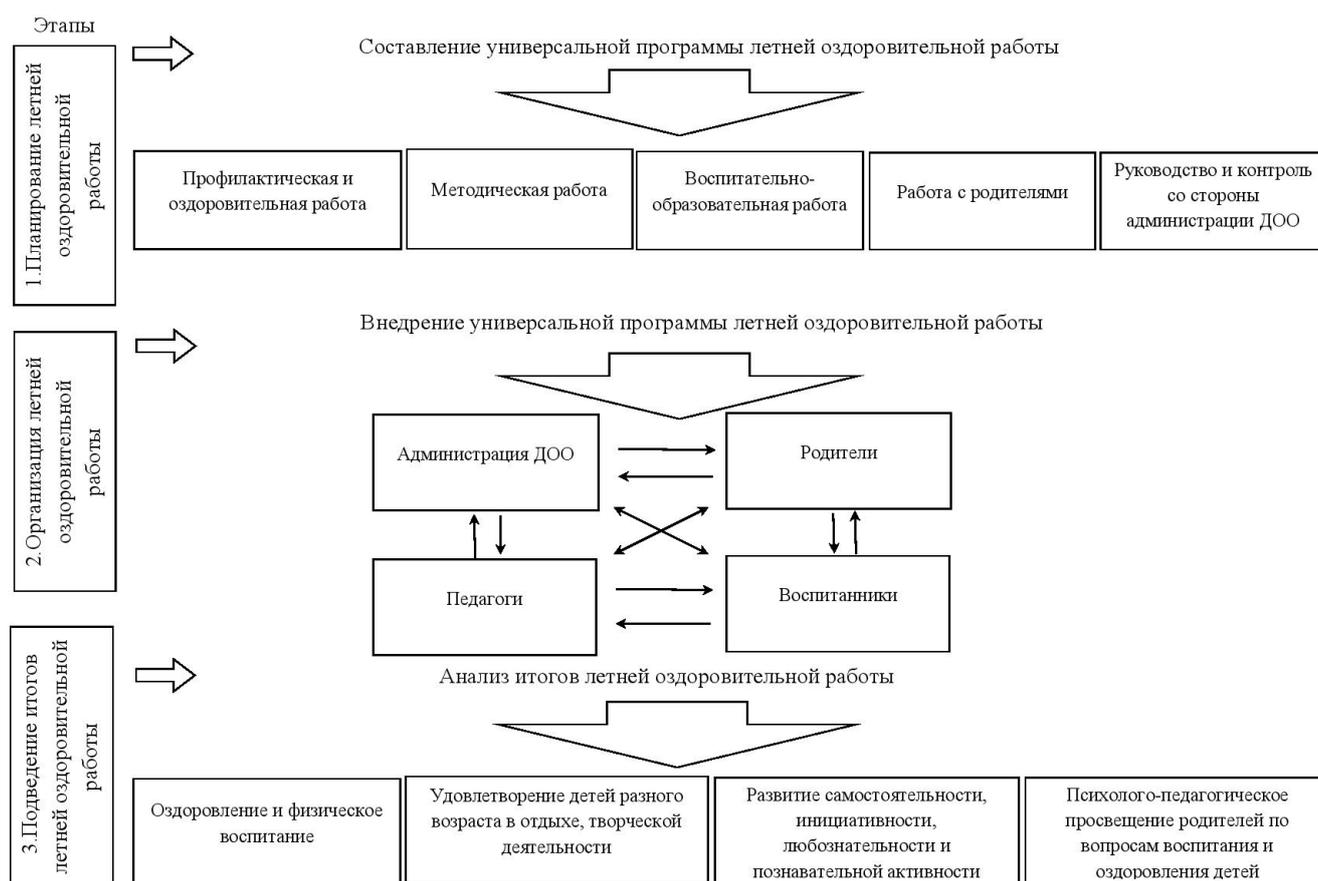


Рис. 1. Модель организации летней оздоровительной работы в детском саду

Подготовка к летней оздоровительной работе начинается заблаговременно, до наступления каникулярного времени. На первом этапе «Планирование летней оздоровительной работы» происходит написание и утверждение локальных документов, регламентирующих работу в летний период, в том числе происходит написание и составление программы летней оздоровительной работы, которая включает направления: профилактическая и оздоровительная работа, методи-

ческая, воспитательно-образовательная, руководство и контроль, работа с родителями (с законными представителями) воспитанников. При планировании работы летом педагогам необходимо принимать во внимание требования ФГОС дошкольного образования, а также учитывать специфику работы дошкольной организации в летний период.

Второй этап «Организация летней оздоровительной работы» длится 3 летних месяца и предполагает реализацию

программы. На данном этапе происходит взаимодействие, взаимовлияние всех участников педагогического процесса (воспитанники, педагоги, родители, администрация) [1, с. 26]. Особое внимание хочется уделить воспитательно-образовательной работе воспитателя с детьми. Она представляет собой свободную совместную деятельность детей и взрослых, которая включает игры и игровые ситуации на прогулках и в помещении группы, чтение художественной литературы с последующей театрализацией сюжета в течение дня, рисование и конструирование на свободную тему, решение проблемных ситуаций [2, с. 45]. Опыт, который приобретают в совместной деятельности дети, способствует развитию творческого потенциала, созданию собственных сюжетов игры. Реализация программы летней оздоровительной работы раскрывает возможности для укрепления психического и физического здоровья воспитанников, в том числе развития эмоционального благополучия, творческих и коммуникативных способностей, а также познавательных интересов детей.

Литература:

1. Доронова Т. Н., Доронов С. Г. Взаимодействие семьи и детского сада как средство реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования / Т. Н. Доронова, С. Г. Доронов // Дошкольное воспитание. — 2014. — № 1. С. 25–29.
2. Дубровский, А. А. Особенности педагогической деятельности в детских учебно-воспитательных учреждениях оздоровительного типа: дис. канд. пед. наук в форме научного доклада / А. А. Дубровский. — М., 2001. — 187 с.
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета, N 265, 25.11.2013.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2017) «Об образовании в Российской Федерации»

Изложение теории делимости в УМК «Математика 5–6» авторского коллектива А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский, М. С. Якир

Чурикова Анна Владимировна, студент

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

Одной из важнейших тем школьного курса математики является «Делимость». Делимость — фундаментальное понятие алгебры, арифметики и теории чисел, связанное с операцией деления. Изучением делимости чисел занимался еще Пифагор (VI в. до н. э.) и его ученики. Они изучали всю красоту и природу чисел в целом, занимались изучением совершенных чисел, т. е. чисел, равных сумме всех его делителей, таким образом, уже знали делители и кратные чисел.

Евклид (III в. до н. э.) написал алгоритм нахождения наибольшего общего делителя заданной системы чисел, изложил важный результат: «бесконечность множества простых чисел».

Примерно в то же время греческий математик Эратосфен придумал способ выделения простых чисел из натурального ряда, названный «решетом Эратосфена». В этом

На третьем этапе «Подведение итогов летней оздоровительной работы» происходит анализ проведенной работы, можно выделить следующие результаты: оздоровление и физическое воспитание воспитанников; удовлетворение детей разного возраста в отдыхе, творческой деятельности; развитие самостоятельности, инициативности, любознательности и познавательной активности; повышение информационной компетентности родителей в области организации летнего отдыха детей.

Летний период обладает широкими возможностями для укрепления организма, а также для создания положительных эмоций. Деятельное участие в развлечениях, досугах, театрализованных представлениях, конкурсах обогащает детей всех возрастов новыми впечатлениями, способствует познавательному развитию, развивает творческие способности, игровые умения, формирует коммуникативные навыки и способствует укреплению физического и психического здоровья.

решете «отсеиваются» простые числа от составных чисел. В XVIII веке Л. Эйлер (1707–1783) обобщил основной результат Ферма для случая делимости составных чисел и получил интересные результаты о разбиении чисел на слагаемые.

В XVIII–XIX вв. почти все крупнейшие математики занимались развитием теории чисел, в частности теории делимости (П. Л. Чебышев, И. М. Виноградов и др.).

Теория делимости является исходным, а может быть и основным, центральным пунктом в теории чисел при рассмотрении натуральных чисел. Основные факты, относящиеся к признакам делимости, затрагивают некоторые довольно абстрактные вопросы дискретной математики. К числу таких вопросов относятся, прежде всего, утверждения элементарной теории чисел, группирующиеся вокруг основной теоремы арифметики и анализа канонического разложения натурального числа на простые множители.

Проблемами делимости чисел на уроках математики занимались многие методисты и математики: В. Г. Болтянский, И. М. Виноградов, В. А. Далингер, Д. Пойа, Г. И. Саранцев, К. П. Сикорский, А. А. Столяр, П. Л. Чебышев и др.

Тема «Делимость чисел» включена в школьный курс математики 5–6 классов. Дальнейшее изучение этой темы приходится на 8–9, 10–11 классы в углубленном курсе математики, хотя в контрольно измерительных материалах государственной итоговой аттестации (ГИА) по математике на базовом уровне задачи на делимость присутствуют [1,2]. Причем не всегда учащиеся могут понять, что задачу можно решить именно с помощью нахождения Наибольшего общего делителя (НОД) или наименьшего общего кратного (НОК). Поэтому очень важно, чтобы учащиеся 5–6 классов хорошо качественно освоили данную тему.

УМК «Математика, 5–6» авторского коллектива: А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский, М. С. Якир» рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации.

В структуру УМК «Математика, 5–6» авторского коллектива: А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский, М. С. Якир» входят: учебник, книга для учителя, рабочие тетради, дидактические материалы и интерактивный тренажер.

В учебнике «Математика. 6 класс» понятие делимости вводится следующим образом: рассматривается задача, из которой приходят к определениям «делитель и кратное».

«Остаток при делении числа 30 на 5 равен 0, так как $30 = 5 \cdot 6$. В этом случае говорят, что число 30 делится нацело на 5. Число 5 называют делителем числа 30, а число 30 — кратным числа 5». Затем дается определение: «Натуральное число a делится нацело на натуральное число b , если найдётся натуральное число c такое, что справедливо равенство $a = b \cdot c$ ». Аналогично вводится понятие кратного числа. Закрепляется рядом задач.

Основных вопросы темы «Делимость натуральных чисел» в учебнике [3]: Делители и кратные. Признаки делимости на 2, на 5, на 10, на 3 и на 9. Простые и составные числа. Разложение на простые множители. Наибольший общий делитель (НОД), взаимно простые числа. Наименьшее общее кратное (НОК).

Рассмотрим «Признаки делимости». Они вводятся частями.

1. Признаки делимости на 2, на 5 и на 10.
2. Признаки делимости на 3 и на 9.

В учебнике сразу идет утверждение, что на десять делится число, оканчивающиеся нулем, показывают это

на примерах и формулируют так: «Если запись натурального числа оканчивается цифрой 0, то это число делится без остатка на 10. Если запись натурального числа оканчивается другой цифрой, то оно не делится без остатка на 10». В учебнике по этому пункту даны исторические сведения

«Простые и составные числа». Исходя из примеров, дают определение: «Натуральное число называют простым, если оно имеет только два делителя: единицу и само это число. Составным числом, если оно имеет более двух делителей». Закрепляется задачами разного уровня сложности.

В учебнике [3] отличительная особенность — введение понятий через текстовую задачу и постоянное подтверждение понятий примерами. Даются определения понятий НОД, НОК, взаимно простые числа, а также способы их нахождения. Достаточно большое число познавательных задач.

«НОД двух натуральных чисел называется самое большое натуральное число, на которое делится каждое из данных чисел». Вводят обозначение НОД (a, b), описывают метод нахождения НОД (a, b).

«Натуральные числа, НОД которых равен единице, называются взаимно простыми числами».

Аналогично рассматривается понятие НОК: «НОК двух натуральных чисел называется наименьшее натуральное число, которое делится на каждое из данных чисел».

Все задачи направлены на закрепление основных понятий по теории делимости и нахождение НОК, НОД, и т. д., на основные свойства, требующие алгоритмической деятельности.

Таким образом, можно отметить: (1) достаточно последовательное изложение теоретического материала; (2) разнообразную систему упражнений в учебнике [3]. Теоретический материал чередуется с практическим, после каждого параграфа учащимся предлагается использовать полученные знания при решении задач. Рассмотрено достаточное число примеров. Очень хорошая система упражнений, причём выделены задачи на закрепление новой темы, повторение предыдущего материала, задачи на внимание и сообразительность, упражнения для домашней работы. В конце каждого параграфа имеются вопросы к объяснительному тексту учебника.

Таким образом, анализ теоретического и задачного материала, представленного в учебнике [3], позволяет сделать вывод: часть материала по теории делимости изучается с недостаточной глубиной и недостаточно задач повышенной трудности, которые имеют большое значение при развитии познавательного интереса учащихся.

Литература:

1. Волкова, Т. С. Задачи элементарной теории чисел в содержании профессиональной подготовки современного учителя математики / Т. С. Волкова // Журнал вестник Томского государственного педагогического университета. 2014. С. 85–88.
2. Яценко, И. В. Единый государственный экзамен. Математика. Базовый уровень. Типовые экзаменационные варианты. 30 вариантов. / И. В. Яценко. М.: Национальное образование, 2016. 174 с.
3. Мерзляк, А. Г. Математика 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский, М. С. Якир. М.: «Вентана-Граф», 2013. 304 с.

ФИЛОЛОГИЯ

Словообразовательные модели современного немецкого языка

Велмырадова Джемал Гелдимырадовна, студент
Казанский (Приволжский) федеральный университет

В рамках статьи представлены наиболее продуктивные способы словообразования в современном немецком языке. Приводятся данные по долевым соотношению продуктивных способов словообразования.

Ключевые слова: современный немецкий язык, словосложение, суффиксация, префиксация, продуктивный способ словообразования.

В настоящее время в грамматике немецкого языка выделяют четыре словообразовательные модели: модель корневых слов, модель безаффиксного (имплицитного) словопроизводства, префиксальную и суффиксальную модели.

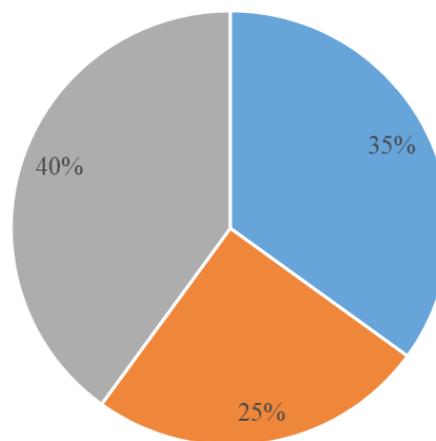
Немецкий язык давно известен, как язык с самыми длинными словами. Для немецкого словообразования очень характерно словосложение. Оно является одним из самых распространенных средств образования новых немецких слов. Данный способ образования новых слов представляет собой сложение слов или их основ друг с другом, иногда это происходит с помощью соединительных гласных или согласных [3].

Словосложение является самым продуктивным способом словообразования существительных. Словарный состав немецкого языка пополняется на сегодняшний день преимущественно существительными. Приведем следующие примеры: *Generalsekretär, Nachfolgekandidat, Freidemokraten, Ministerpräsidenten*. Композиты не всегда состоят только из двух частей. Также частотны трехсоставные композиты: *Präsidentamtssprecher, Bundesgesundheitsminister, Städtetagspräsident* [3].

Доминирующая позиция словосложения среди способов словообразования всех частей речи является одной из особенностей немецкой грамматики. Словообразование является важным звеном языковой системы, связующим лексику с грамматикой. С одной стороны, оно служит пополнению лексического состава языка новыми словами, создаваемыми на базе уже существующих слов, формированию лексического значения мотивированного слова, часто также группировке слов в лексические разряды (например, разряды слов со значением лица, с собирательным значением большей частью состоят из мотивированных слов). А поскольку мотивированных слов в языке подавляющее большинство, словообразование является и важным ключом к лексике языка в процессе ее усвоения, к пониманию значения новых слов.

Наиболее частотным и прототипичным вариантом субстантивной композиции в немецком языке является связь

двух существительных. Между двумя существительными может существовать не выраженное в поверхностной структуре огромное многообразие различных типов семантических отношений. Структура субстантивных конститuentов также может быть разнообразной: от простых слов до сложных образований, причем сложная структура в большинстве случаев характерна для первого компонента композита.



- Модель корневых слов
- Модель безаффиксного словопроизводства
- Префиксальная / суффиксальная модель

Рис. 1. Долевое соотношение актуализации моделей словообразования

Помимо словосложения аффиксация и префиксация являются продуктивными способами словообразования. Суффиксальный способ словообразования наиболее продуктивен у имен существительных. При наименовании имен лиц используются немецкие суффиксы *-heit, -keit, -ung, -schaft, -ei, -erei, -sal, -nis* и заимствованные суффиксы *-a, -ade, -age, -anz, -elle, -enz, -ette, -ie, -ik, -ine, -ion*,

-ive, -tät, -ur. Словообразовательные суффиксы существительных немецкого языка полисемантически: один и тот же суффикс способен придавать слову ряд совершенно разных значений. Чаще всего производящей основой выступает глагол или существительное, реже — прилагательные и числительные [1].

В словообразовании глаголов в немецком языке участвуют разнообразные суффиксы. Каждый из этих словообразовательных суффиксов определенным образом изменяет значение производящей основы. Производные слова при этом приобретают новое звучание или новый оттенок. Наиболее продуктивными суффиксами являются -eln, -ern, -igen, -ieren и др. Глагольные суффиксы немецкого языка

не обладают такой ярко выраженной полисемией, как суффиксы существительных [2].

Суффиксальная модель является в немецком языке весьма продуктивной. Долевое соотношение частотности актуализации моделей представлено на рисунке 1.

Словообразовательные суффиксы существительных немецкого языка полисемантически: один и тот же суффикс способен придавать слову ряд совершенно разных значений. Некоторые суффиксы имеют не два, а три и даже пять значений;

Глагольные суффиксы немецкого языка не обладают такой ярко выраженной полисемией, как суффиксы существительных. Тем не менее, некоторые из них все же можно назвать многозначными.

Литература:

1. Мусатов В. Н. Словообразовательная полисемия отглагольных суффиксальных существительных в современном русском языке. — М.: Флинта: Наука, 2013. — 448 с.
2. Проскурина З. А. Типы полисемии именных дериватов первой степени словообразовательного гнезда // Молодой ученый. — 2014. — № 2. — С. 959–961. — URL <https://moluch.ru/archive/61/9190/> (дата обращения: 25.01.2018).
3. Theoretische Probleme der Sprachwissenschaft. In zwei Bänden / von einem Autorenkollektiv unter der Leitung von W. Neumann. Berlin, 1976.

Brecht als Neuer in der Literatur des XX. Jahrhunderts

Vorontsova Inna Nikolaevna

Fernöstliche Staatliche Universität für Transportwesen (Chabarovsk)

Der Artikel offenbart die Gestalt Brechts als Neuerer in der Literatur des 20. Jahrhunderts, der seine Zeit überholt hat. Die Gedichtformen, die Brecht übernimmt und durch den Gedanken gleichsam von ihnen heraus verwandelt, sind einer weltliterarischen Tradition von den Chinesen, von Villon und Luther bis zu Rimbaud und Wedekind gleichermaßen verpflichtet. Das für Brecht so bezeichnende satirisch-parodistische Sprechen provoziert auch hier das Bewußtsein dazu, kritisch «mit dem Urteil dazwischen zu kommen».

Schlüsselwörter: Sprachmeister, Ballade, Bewußtsein, Umgangssprache, Revolutionär, Neuerungen.

Bertolt Brecht steht ganz an der Seite der anderen Dichter Deutschlands. Nach den Worten Feuchtwangers hat dieses Land viele große Sprachmeister. Sprachschöpfer hat es in diesem zwanzigsten Jahrhundert nur einen einzigen: Bertolt Brecht [3, S. 3]

Er war der Mensch, der mit natürlicher Stimme gesprochen hat, der sich an Menschen wendet, der nicht an ihren Instinkt, sondern an ihre Vernunft, nicht an ihr Unterbewußtsein, sondern an ihr Bewußtsein appelliert. Er war der Mensch des neuen Jahrhunderts, des neuen Denkens. Mit feinstem Gefühl für Wort und Rhythmus, Anmut und Zartheit, für das wahrhafte Dichterische, hat er sich bemüht, so klar, hell und einfach zu sein, wie die Gesellschaft es zuließ.

Seine Stilkunst besteht von allem darin, die schwierigsten Gedanken in knapper sprachlicher Form darzustellen, mit einem Minimum an sprachlichem Aufwand ein Maximum an Ausdrucks- und Überzeugungskraft zu bewirken: “weniger

war mehr, wusste er und verwendete sparsam seine reichen Mittel. So erreichte er eine einzigartige Konzentration des Ausdrucks’ [1, S.286]. Einem chinesischen Theewürzellöwen hat er die Verse gewidmet:

Die Schlechten fürchten deine Klaue.

Die Guten freuen sich deiner Grazie.

Derlei

Hörte ich gern

Von meinem Vers.

Für seine Lyrik war diese Vereinigung von Klaue und Grazie, Kraft und Leichtigkeit, gewichtigem Inhalt und feiner Form charakteristisch. In seiner Lyrik gibt es nichts Dumpfes, Geschwollenes und Rhetorisches, sondern das Schwierigste wird gesagt, als ob es das Einfachste oder Leichteste sei. In ihm, so könnte man sagen, ist die Vernunft zur Dichtung geworden, die reine, strenge, das Wesen der Dinge aufdeckende Vernunft.

Auch die bürgerliche Welt, soweit sie nicht hoffnungslos verlottert ist, hat die dichterische Potenz und Originalität Brechts anerkannt. Aber er war nicht allein in seinem Schaffen. Die frühere Lyrik (Gedichte und Balladen) Brechts sind in ihrer Aufsässigkeit, in ihrer dunklen Wildheit, in ihrem herausfordernden Rebellentum (man muss sich erinnern, dass der junge Brecht eine Haltung von K. Marx einnahm) auch heute noch faszinierend, aber in ihrer Herkunft von Wedekind, Villon, Rimbaud, Kipling und Büchner, sind sie noch nicht einzigartig, noch nicht so neu und unvergleichbar, dass man von ihnen sagen könnte: „Monumentum aere perennius“ („Bronzedenkmal ist dauerhaft und fest“). Zu diesen Meistern aber, die auf seine dichterische Erziehung einwirkten, bekannte er sich, wenn man mit ihm diskutierte. Denen, die mit Brechts Werk nicht vertraut sind, muss dies als eine wunderliche Zusammenstellung erscheinen. Villon, Rimbaud, Verlaine — gut und schön. Aber was tut Kipling in dieser Gesellschaft?

Die Antwort ist, dass er das Element der Umgangssprache lieferte, dasselbe Element, das Villon so anziehend für Brecht machte. R. Kipling schrieb Balladen über Männer der Tat, und das waren die einzigen Menschen, für die B. Brecht sich interessierte. Kipling schrieb in einer volkstümlichen Versform mit einem Rhythmus wie Trommelschläge, und das war genau das, was B. Brecht bewunderte und was er in seiner Lyrik verwirklichte. Kipling war ein Erbauer des britischen Weltreiches, und Brecht befasste sich damit, ein sozialistisches Reich zu erbauen. Mit anderen Worten, zeigte er verkehrte Welt, in der sich geistige Werte in das Gegenteil verwandelt hatten, und er suchte nach einer brauchbaren Form der Dichtung.

Aber es gab hoch einen anderen Gesichtspunkt, der Brecht an Kiplings Werk faszinierte: Kipling hatte es mit einer exotischen Welt zu tun — Indien, Afrika, Amerika. Warum das Exotische? Weil es ihm eine Basis für Parabeln bot. Der Zustand, den man vor der Nase hat, ist zu nahe, zu speziell, um allgemeine Schlussfolgerungen zu gestatten. Aber man setzte den gleichen Vorgang in eine exotische Szenerie, und er wird sich in eine Allegorie verwandeln. Man serviere ihn in eine Sprache, die mit exotischen Ausdrücken gespickt ist, und auch die Sprache wird zur Dienerin der Parabel werden. [7, S. 88]

Es wurde von Brechts Verwandtschaft mit Villon und Kipling gesprochen, von denen er den Gebrauch der volkstümlichen Versform übernahm. Schwieriger ist es, seine Verwandtschaft mit den Symbolisten nachzuweisen, von denen er alles außer ihrem Symbolismus übernahm: Brecht ist immer konkret, niemals preziös. Dennoch ist sein erstes Stück „Baal“, das früher geschrieben, aber nicht früher aufgeführt wurde als „Trommeln in der Nacht“, die in eine deutsche Umgebung verpflanzte Geschichte von Rimbaud und Verlaine. Nahezu alle seine frühen Dichtungen zeigen eine Verwendung von Vokalen und Konsonanten, von Reimen und Reimlosigkeit, die undenkbar ohne die Kenntnis von „Le bateau ivre“, „Les illuminations“ und „Les fleurs

du mal“ sind. Dennoch sind sie alle ebenso volkstümlich, ebenso schwer definierbar in ihrer Spracheigentümlichkeit wie sein ganzes übriges Werk: da findet sich keine Spur von einer vorsätzlichen „Veredelung“, um die sich Stefan George in seinen deutschen symbolistischen Gedichten bemühte. [4, S. 112]

Aber es gibt nur einen deutschen Dichter, von dem Brecht etwas von dieser erstaunlichen Ausgewogenheit erworben haben könnte — den jungen Revolutionär Georg Büchner, der ungefähr 100 Jahre vor Brecht „Woyzeck“, „Leonce und Lena“ und „Dantons Tod“ geschrieben hat und 1837 im Alter von 23 Jahren starb. Büchner beeinflusste Brecht in mehr als einer Weise. Brecht bewunderte grenzenlos die älteren Dramatiker. Er war überzeugt, dass Büchner einer der sehr wenigen deutschen Stückschreiber war. Die a) Shakespeare verstanden und b) verstanden, um was es in einem deutschen Stück überhaupt gehen musste, — das alles veranlasste ihn, sich Büchner sowohl im Leben wie in der Kunst zum Vorbild zu nehmen.

Büchner war Arzt, und Brecht wurde einer. Büchner ging von der Medizin zur Naturwissenschaft über, und genauso machte es Brecht. Büchner wurde ein Mann der Tat, und Brecht musste sich in einen solchen verwandeln. Büchner war ein aktiver Revolutionär, und ebenso einer wurde Brecht.

Eine der mitwirkenden Ursachen, warum Brecht aus dem verzögerten Sohn eines bayerischen Industriellen zu einem Rebellen wurde, war bestimmt seine ärztliche Tätigkeit: als er im ersten Weltkrieg Sanitärsoldat in einem Reservelazarett war, begegnete ihm einige der furchtbarsten Fälle von Verstümmelung, die man in ganzem Europa antreffen konnte. Der Eindruck auf sein Gemüt war unauslöschlich. Er sah die nackte Wirklichkeit der brutalen Welt. In seiner Lyrik beschreibt er schreckliche Dinge, an denen das Leben schuldig war. Brecht schuf den „negativen Helden“ — asozialen Randfiguren: Mörder, Gauner, Schieber, Dirnen schlugen sich in einer bösen „asozialen Welt“. Darum kann man ganz gerade behaupten, dass er nicht nur für seine Zeitgenossen modern war, sondern für uns, heutigen Leser, weil die meisten von seinen Sujets den Zeitungen entnommen sind.

Einmal nannte L. Feuchtwanger den jungen Brecht den „überreifen Dichter“, den Dichter des 21. Jahrhunderts, nachdem er sein erstes Werk „Baal“ gelesen hatte. [3, S. 14] Schon dann bemerkte er in diesem jungen Mann einen Rebellen, einen Revolutionär, der alle früher unerschütterte Postulate des 19. Jahrhunderts in der Literatur zerstörte. Es ist kein Zufall, dass schon im Alter von 20 Jahren Brecht sich von dem 19. Jahrhundert abgegrenzt hatte. Er hat seine Zeit überholt. Er setzte sich mit Goethe und Schiller auseinander. Er schätzte alle schwulstigen Stücke ironisch und kritisch ein. Brecht knüpft zwar vielfach an Tradiertes an. Aber er übernimmt es nicht einfach und führt weiter, sondern bettet das Überlieferte in neue ideelle und gesellschaftliche Zusammenhänge ein. Dabei kommt es zu einem radikalen Bruch mit der Tradition.

Dieses neue Leitbild (das natürlich in großen gesellschaftspolitischen Zusammenhängen gesehen werden muss) bezeichnete in der Tat den Beginn einer literarischkulturellen Gegenbewegung gegen alles Tradiertes, ja gegen alles Bürgerliche in einem weiten Sinn.

Natürlich gab es in diesem breiten Strom der Moderne unterschiedliche, in bestimmter Hinsicht sogar konträre Tendenzen. Gemeinsam ihnen allen war aber die schon genannte Antihaltung gegen alles Überholte sowohl in der Gesellschaft als auch in Kultur und Kunst. Damit verknüpft aber war bei den “Erneuerern”:

1. ein neues Verhältnis zur Wirklichkeit, zum wirklich Wirklichen (vielfach auch zu den niederen Schichten der Gesellschaft) — “glotzt nicht so romantisch!”

2. die Wieder — Entdeckung des Ich, von Intuition und Emotion,

3. (im Zusammenhang damit) eine Neubesinnung auf die Sprache als natürlichem Ausdrucksmittel — das nun aus seinen Fesseln befreit werden sollte;

4. das Postulat nach der Autonomie auch eines jeden Kunstwerks (das nicht mehr so sehr in bestimmten Determinationszusammenhängen gesehen werden sollte, sondern als souveränes, autonomes Werk).

Ohne Frage lassen sich alle diese allgemeinen Neuerungen in Brechts Balladen und Gedichten — Die Hauspostille, Songs von Mutter Courage u. a. — nachweisen. Er darf in diesem Sinne zu Recht als Repräsentant dieser “Moderne”, dieser Gegenbewegung gelten. Und sein Stil, seine besondere Variante der “Klassischen Moderne”, der er selbst konstituierte, hat bis in unsere Tage kaum etwas von seiner Attraktivität verloren.

References:

1. Becher, Johannes (1970): Erinnerungen an Bertolt Brecht, Leipzig.
2. Borneman, Ernest: Ein Epitaph für Bertolt Brecht, in: Sinn und Form, Beiträge zur Literatur, Zweites Sonderheft Bertolt Brecht, Berlin..
3. Feuchtwanger, L. (1970): Brecht. Ein Lesebuch für unsere Zeit, Reclam, Leipzig.
4. Folk, Walter (1980): Stil und Epoche, in: Jahrbuch für Internationale Germanistik 12, Helt 2.
5. Gysi, Klaus (1958): in: Sturm und Drang, Berlin.
6. Schuhmann, Klaus (1973): Untersuchungen zur Lyrik Brechts, Berlin-Weimar.
7. Stein, Ernst: Bürgers Balladendichtung (Bisher unveröffentlicht).

Фразеологизмы с компонентом «фитонимы» в русском и китайском языках: сопоставительный аспект

Дай Синьюй, студент магистратуры
Бурятский государственный университет (г. Улан-Удэ)

Статья посвящена описанию фразеологических единиц, включающих компонент «фитонимы». В статье проводится сопоставительный анализ фразеологизмов в русском и китайском языках в структурном и семантическом аспектах, анализируются структурно-семантические особенности фразеологизмов, выявляются общие и специфические черты культурных коннотаций фитонимов в русском и китайском языках.

Ключевые слова: фразеологизм, фитоним, сопоставительный анализ, структурно-семантические особенности, коннотация.

По мысли В. В. Виноградова, «фразеология исследует наиболее живой, подвижный и разнообразный отряд языковых явлений» [2, с.140]. В. М. Мокиенко пишет: «Под фразеологической единицей (ФЕ) подразумевается относительно устойчивое, воспроизводимое, экспрессивное сочетание лексем, обладающее (как правило) целостным значением» [5]. Данное традиционное определение суммирует концепции, сформулированные такими учеными, как В. В. Виноградов, А. М. Бабкин, В. П. Телия и др.

В. В. Виноградов выделил три типа ФЕ: фразеологические сращения, фразеологические единства и фразеологические сочетания [2]. Существуют различного рода типоло-

гии фразеологизмов: основанные на структурном сходстве компонентного состава (И. В. Арнольд, В. Фляйшер), учитывающие когнитивный аспект исследования (Л. М. Болдырев, Г. Бургер), структурно-семантические классификации, основанные на степени устойчивости компонентов (А. В. Кунин, А. В. Мокиенко, И. И. Чернышева).

Китайская фразеология становилась как лингвистическая дисциплина позже, чем русская. Первая монография по данной проблеме — «Краткий анализ китайской фразеологии» Ма Гофаня, посвященная устойчивым выражениям китайских единиц [4]. Работы Ши ши «Анализ китайской фразеологии» [8], Чжоу Цзяня «История иссле-

дования китайского словосочетания» [7] и др., в которых учаются общие проблемы китайской фразеологии, а также отдельные виды ФЕ и их характерные признаки.

Русские и китайские ФЕ — специфические явления, воспроизводимые, устойчивые и экспрессивные языковые единицы. Сопоставительный анализ русских и китайских ФЕ даёт возможность увидеть фразеологическую специфику русского и китайского языков, и распознать их общеязыковые и индивидуально-языковые свойства. Нами проведён сопоставительный анализ на материале русских и китайских фразеологизмов с компонентом «фитонимы». Цель работы — выявить структурно-семантические особенности русских и китайских ФЕ с компонентом «фитонимы», рассмотреть ФЕ в структурном и семантическом аспектах и сопоставить русские и китайские ФЕ.

Фразеологизмы для исследования отбирались нами из «Фразеологического словаря русского языка» [3] и «Фразеологического словаря китайского языка» Чжан Шоукана [6]. Нами осуществлён перевод китайских ФЕ на русский язык.

Русские ФЕ в структурном аспекте

По структуре русские ФЕ делятся на два типа:

1. ФЕ, имеющие структуру словосочетания:

1) Глагольные ФЕ, которые строятся на основе управления по моделям: *Таскать каштаны из огня; Хвататься за соломинку.*

2) Именные ФЕ: *Дубовая голова; Березовая каша.*

2. ФЕ, имеющие структуру предложения: *Старый дуб не скоро сломится.*

Китайские ФЕ в структурном аспекте

Они делятся на два вида: параллельные конструкции и непараллельные конструкции. Лексико-семантический параллелизм проявляется в том, что первый и третий иероглифы относятся к одному семантическому полю, второй и четвертый иероглифы относятся к другому семантическому полю. Например: 投桃报李 — *Подарить персик, получить в благодарность сливу* (обр. в знач.: *отблагодарить подарком за подарок*). Первые два слова образуют первую часть фразеологизма, следующие два слова образуют вторую часть. Каждая часть состоит из двух иероглифов: первый иероглиф 投 (*подарить*) — сказуемое, второй иероглиф 桃 (*персик*) — дополнение. Третий 报 (*получить*) — сказуемое, четвертый 李 (*слива*) — дополнение.

ФЕ непараллельной конструкции, не подчиняясь лексико-грамматическим ограничениям, допускают самые разнообразные построения по синтаксической структуре и лексическому составу. В их составе встречаются союзы и предлоги. Например: 岁寒松柏 — *Сосна и кипарис в зимнее время*; 铁树开花 — *На железном дереве распускаются цветы.*

Следует отметить, что структура китайских фразеологизмов в основном совпадает со структурой русских фразеологизмов — в ней чаще используются глаголы, прила-

гательные и существительные. Русские ФЕ, употребляемые в качестве устойчивых и воспроизводимых языковых единиц, выступают как определённое структурное целое составного характера, складываясь из различных по своим морфологическим свойствам слов, находящихся между собой в разных синтаксических отношениях. Структура китайских ФЕ, состоящая из четырех иероглифов, является по нашим наблюдениям наиболее типичной для китайского языка.

Русские и китайские ФЕ в семантическом аспекте

1. Русские и китайские фразеологизмы с компонентом «фитонимы», имеющие одинаковое значение:

一叶障目 (кит.) / *За деревьями не видеть леса* (рус.) — обозн.: *не видеть главного из-за множества мелких деталей.*

火中取栗 (кит.) / *Таскать каштаны из огня* (рус.) — обозн.: *выполнять очень трудную работу, результатами которой пользуются другие.*

铁树开花 (кит.) / *На железном дереве распускаются цветы* (рус.) — обозн.: *невиданное дело, совершенно невозможное дело.*

救命稻草 (кит.) / *Хвататься за соломинку* (рус.) — обозн.: *прибегать к крайнему средству, которое помочь не может.*

Эти фразеологизмы широко используют в России и Китае, они имеют различные формы, но выражают одинаковое значение.

2. Русские и китайские фразеологизмы с компонентом «фитонимы», имеющие различные значения:

Сосна

Сосна и кипарис часто вместе используются в китайских фразеологизмах. Они являются многолетним растением, которые растут до глубокой старости. Зимой сосна и кипарис, в отличие от других деревьев, сосна не теряет своих иголок, кипарис не увядает, они всегда вечнозелёные, поэтому сосна и кипарис являются символом долголетия, постоянства, стойкости в трудных обстоятельствах, например: 松柏之茂 — *как сосна и кипарис вечнозелёные* (обозн.: *долголетие*); 岁寒松柏 — *сосна и кипарис в зимнее время* (обозн.: *так говорят о стойком, благородном человеке, который не поддаётся дурным влияниям*); 松柏之志 — *идеи сосны и кипариса* (обозн.: *непреклонная воля*).

Однако русский фразеологизм с компонентом «сосна» выражает другое значение, например: *Заблудиться в трех соснах* (обозн.: *не суметь найти выхода из самого простого положения*). Значение этого фразеологизма можно толковать на примере одного литературного произведения — «Анекдоты древних пошехонцев» В. С. Березайского. В одном из эпизодов книги пошехонцы собрались в путешествие за счастьем, но до счастья так и не дошли, *заблудившись в трех соснах*: каждый из пошехонцев твердил, что счастье у какой-то одной сосны, и они так и не пришли к общему мнению [1].

3. Фитонимы с коннотативными значениями, употребляемые только в русском языке:

1) Калина

В народных представлениях славян (и русских в частности) калина является обычным символом девственности, любви. Калину называли свадебным деревом. В старину букеты из ветвей калины играли важную роль в свадебных обрядах, как символ девственности.

«**Калиновый мост**» — свадебный символ, мост «девственности», т. е. калина — девушка, мост — связь, что ведет к браку, он олицетворяет собой переход из одного мира в другой. Позднее это дерево стало символом женщины и любви вообще.

2) Дуб

Русские хорошо понимают, что дуб кроме значения «крупное лиственное дерево», может иметь значение «тупой, нечуткий человек», «неблагодарный человек», например: **Дуб дубом** (обозн.: *неумный человек, дурак*); **Свинья под дубом** (обозн.: *неблагодарный человек*).

Но также русский фразеологизм с компонентом «дуб» имеет значение «умереть», например: **Дуба дать** (обозн.: *умереть; сильно замёрзнуть*). Лингвисты объясняют это отождествлением человека с поваленным, мертвым деревом: «Лежит как бревно», «Дуплистое дерево стоит, а крепкое валится».

4. Фитонимы с коннотативными значениями, употребляемые только в китайском языке:

1) Бамбук

В Китае бамбук — самый активный образ, это символ веры и надёжности, дружбы, пожелания: 胸有成竹 — **В душе иметь готовый бамбук**. Это выражение из древней китайской сказки: в уме иметь готовый бамбук прежде, чем начать рисовать его. Сейчас обозначает: иметь ясное представление о способе решения задачи, иметь готовый план в голове, быть в полной готовности. 竹马之交 — **друг бамбуковой палочки-лошадки** (обозн.: *дружба с детства*). В древнем Китае дети обычно играли в бамбуковую палочку-лошадку, поэтому эта игрушка обозначает дружбу детства.

2) Лотос

Лотос рождается в мутной болотной воде, однако появляется на свет незапятнанным и чистым. Поэтому в китайских фразеологизмах обозначает красавицу, чистоту, супругу, например: 初发芙蓉 — **новорождённый лотос** (обозн.: *природная красавица*); 芙蓉并蒂 — **два лотоса растут на одном стебле** (обозн.: *супруги живут душа в душу*).

В Китае есть также фразеологизм с компонентом «лотос», который обозначает ножку женщины: 三寸金莲 — **золотой лотос в три цуня** (обозн.: *о ножках женщины*). В Китае в древности была такая традиция: каждой женщине бинтовали ноги с рождения, т. к. считалось, что у женщин красивы маленькие ножки, поэтому говорили, что у них ножки только 3 цуня (около 3 см.), как лотос.

3) Персик

Персик часто используется со сливой, обозначает ученика и учителя: 桃李满天下 — **персики и сливы во всех уголках страны** (обозн.: *у учителя много учеников повсюду*); 桃李之教 — **обучение и поучения персика и сливы** (обозн.: *обучение учителя и его поучения*).

Но сезон цветения персика короткий, поэтому в Китае есть такой фразеологизм, который выражает значение отрицательное, например: 桃花薄命 — **несчастный персик** (обозн.: *у женщины трагическая судьба*).

Таким образом, в нашем исследовании используются фразеологизмы с компонентом «фитонимы» русского и китайского языков, которые совпадают в целом, они имеют одинаковые значения, это показывает, что понимание людьми культуры растений имеет универсальность. Некоторые фразеологизмы имеют различные, зачастую противоположные значения; также существуют фразеологизмы с компонентом «фитонимы», которые имеют коннотативные значения, и они употребляются только в русском или только в китайском языке, это происходит из-за различий природной среды, культурно-исторических реалий, религиозных верований.

Исследование даёт возможность познать русские и китайские фразеологизмы с компонентом «фитонимы», их общие и индивидуальные языковые свойства, способствует успешной обоюдной коммуникации между народами двух стран.

Литература:

1. Березайский В. С. Анекдоты древних пошехонцев. — 2-е изд. — СПб.: Типография внешней торговли, 1821.
2. Виноградов В. В. Об основных типах фразеологических единиц в русском языке [Текст] / В. В. Виноградов. Избранные труды. Лексикология и лексикография. — М., 1977. — С. 140.
3. Войнова Л. А., Жуков В. П., Молотков А. И. Фразеологический словарь русского языка / Л. А. Войнова, В. П. Жуков, А. И. Молотков. — 4-е изд., стереотип. — М.: Рус.яз., 1986. — 543с.
4. Ма Гофань. Краткий анализ китайской фразеологии / Ма Гофань. — Ляонин: Изд-во Народа, 1958. — 72 с.
5. Мокиенко В. М. Славянская фразеология: Уч. пособие для филол. специальностей ун-тов / В. М. Мокиенко. — М.: Высшая школа, 1980. — 207 с.
6. Чжан Шоукан. Фразеологический словарь китайского языка. — Пекин: 2000. — 606 с.
7. Чжоу Цзянь. История исследования китайского словосочетания. — Пекин: Изд-во Народа, 1998. — 50 с.
8. Ши Ши. Анализ китайской фразеологии. — Сычуань: Изд-во Народа, 1979. — 577 с.

Средства выражения авторского мнения в научно-популярном дискурсе

Данилова Надежда Валерьевна, аспирант

Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта (г. Калининград)

Изучение авторской позиции является одним из актуальных течений в современной лингвистике, т. к. проблема выражения «авторского начала» в научном тексте не имеет полного описания. В данной статье мы будем рассматривать языковые единицы, выражающие авторское мнение в научно-популярном дискурсе.

Дискурс в целом представляет собой сложное коммуникативное явление, которое зависит от множества социокультурных факторов. Как любой акт коммуникации, он строится на взаимодействии автора и реципиента (адресанта и адресата соответственно). Традиционно выделяют следующие компоненты дискурса: участники коммуникации, само общение (текст), код сообщения (вербальный или невербальный) и экстралингвистическая ситуация, т. е. условия коммуникации [Зайцева 2014]. Все составляющие дискурса как центральной единицы человеческой коммуникации существуют в непрерывной смысловой связанности. Данное свойство дискурса как языкового знака высшего порядка определяет основную его особенность — наличие модальности. Таким образом, речь всегда содержит в себе коммуникативное намерение, оценку говорящего, воздействие на адресата.

Исследователь Е. Ф. Киров, рассматривая виды дискурса, говорит о том, что «разновидностей дискурса столько, сколько видов деятельности человека, поскольку каждый вид деятельности порождает свой собственный вид дискурса с присущей ему лексикой и стилистикой» [цит. по Зайцева 2014: 24].

Одним из видов дискурса, отражающих интеллектуальную деятельность человека, является научный дискурс, который включает в себя собственно научный, научно-учебный и научно-популярный подтипы [Кожина 1993].

Характерная особенность, сближающая собственно научный, научно-учебный и научно-популярный дискурсы, — равенство всех участников коммуникации (ученых как представителей научного сообщества, а также начинающих исследователей). Реципиентами выступают читатели научных и научно-популярных журналов, участники конференций и т. д. Также типы научного дискурса отличаются общностью письменных и устных форм передачи новой информации и полученных знаний о мире.

Важное свойство, которое объединяет виды научного дискурса и, вместе с тем, выделяет их из общей типологии — это наличие авторитетности и прецедентности [Григорьева 2007]. Данные категории выражаются в опоре на общепризнанные истины и ценности; в отсылке к мнениям известных исследователей и экспертов; в обращении к периодическим изданиям и трудам авторитетных научных деятелей; в употреблении цитат, научных терминов, специальной лексики, а также пословиц и крылатых

выражений, характерных для научно-учебного и научно-популярного дискурса. Авторитетность и прецедентность приносят в текст объективность, многомерность, ценностную значимость, а также сильное воздействие на реципиента [Там же].

Научно-популярный дискурс — это сложное коммуникативное явление, которое сочетает в себе особенности как научного, так и популярного дискурсов, продуктом которого является свертхтекст [Шутова 2013: 75]. На основе данного определения можно говорить о том, что принципиальные отличия научно-популярного дискурса от собственно научного будут заключаться в характерных свойствах дискурса популярного, который включает черты художественного, публицистического и разговорного функциональных стилей. Так, язык научно-популярного дискурса очень близок к общелитературному, чаще используются общеупотребительные, а не узкоспециальные термины. Определения сложных научных понятий заменяются упрощенными трактовками или описательными оборотами.

Главная цель научно-популярного дискурса — процесс популяризации научного знания, т. е. адресованность текста научной тематики непрофессионалу. Популяризация науки представляет собой неотъемлемую часть жизни общества. Изложение сложной научной мысли в форме ясного и доступного описания является действенным способом внедрения науки в активную деятельность человека. Научная популяризация является сложным и длительным процессом, всецело влияющим на познание человека и на его восприятие действительности посредством авторского убеждения. Вот почему научно-популярный дискурс направлен на массового реципиента научной информации, затрагивает многие стороны жизни современного человека, отражает мировоззрение целого народа и является средством идеологического воздействия на членов социума.

Лингвистическая популяризация научного знания занимает существенное положение в системе общественных институтов; данный процесс является важной составляющей развития общества. «Популяризация является комплексным, прагматически обусловленным и многоступенчатым процессом, задействующим не только психолингвистические, но также и когнитивные механизмы восприятия и познания индивидом действительности» [Натхо 2015: 119].

Заинтересованность общества в получении информации об исторически сложившихся основах научных знаний и о современных исследованиях и достижениях в конечном итоге должна включить науку в число главных ценностей современных людей. Данные задачи осуществляются с помощью использования концептов, приемов и тактик наивного дискурса.

Обработанность научной информации требует сокращения и обобщения информации научных текстов, учета психологических и образовательных особенностей реципиентов, повышения мотивации к изучению описываемого предмета, рекомендательного характера изложения. Существует большое количество разнообразных форм популяризации научного знания (учебники, монографии, пособия), но основной жанр научно-популярного дискурса — научно-популярная статья, так как это оперативная, мобильная, емкая форма передачи научной информации, обладающая актуальным содержанием [Бондарева 2007].

Дав определение дискурсу в целом и научно-популярному дискурсу в частности, перейдем к рассмотрению нашего главного вопроса — средствам выражения авторского мнения в научно-популярном тексте.

Изучение способов выражения авторского мнения и языкового воздействия на сознание людей в научно-популярном дискурсе занимает многих исследователей, так как средства создания индивидуально-авторского начала в данном виде дискурса изучены не до конца. В отличие от научных текстов, где преобладает объективная модальность и логическая передача фактов, а позиция адресанта выражается имплицитно, в научно-популярных работах отношение автора к сообщаемой информации приобретает эксплицитный характер. Главная цель продуцента — воздействие на читателя с помощью обозначения своего собственного восприятия изложенного материала.

Исследователь С. В. Когут, рассматривая научный дискурс, разделяет все языковые единицы [в терминологии автора дискурсивные маркеры], участвующие в создании текста, на три группы:

1. Языковые единицы, которые организуют непосредственную структуру научного текста и придают тексту его главные особенности: связность, цельность, логичность, последовательность изложения. Данная группа также подразделяется на два типа: единицы, обеспечивающие связность на уровне композиции, и языковые средства, создающие связность на уровне предложения.

2. Языковые единицы, передающие отношение автора к собственному высказыванию, а также к действительности. К данной группе С. В. Когут относит единицы, которые выражают: логическую вероятность, степень достоверности информации, различного рода оценку, отношение к содержанию и, наконец, само мнение автора.

3. Языковые единицы, отражающие взаимодействие автора и читателя. Любой текст, даже научного стиля, всегда подразумевает диалог между автором и читателем. Диалогичность текста может выражаться с помощью прямого или косвенного обращения к адресату, когда автор пытается подтолкнуть читателя к формированию собственной оценки достоверности информации; концентрирует внимание читателя на определенных фрагментах текста; приобщает читателя к совместному рассуждению или действию; апеллирует к фоновым знаниям читателя [Когут 2016].

Таким образом, категория текстовой диалогичности всегда характеризуется влиянием автора на читателя. Данное влияние на адресата в подтверждает наличие в научно-популярном дискурсе авторского мнения и отношения к действительности.

Отметим, что коммуникативная интенция адресанта имеет важную текстообразующую функцию: определяет форму, содержание и направленность текста. Стремление адресанта выразить свою собственную оценку связано с желанием повлиять на мнение реципиента, изменить его коммуникативное поведение, побудить к действию [Голоднов 2011: 161]. Исходя из главной цели, основополагающими чертами повествования являются простота, доступность и увлекательность.

В научно-популярном дискурсе авторское мнение и отношение к сообщаемому особо чутко воспринимается адресатами, т. к. в своем большинстве они ищут ответы на волнующие их вопросы. Мнение автора для читателя является авторитетным.

Так как в научно-популярном тексте продуцент занимает доминантную позицию, свое мнение он может выражать как эксплицитно, прямо указывая на достоинства и недостатки определенной научной теории, так и имплицитно, не выказывая своего отношения открыто, а, скорее, опираясь на схожие мнения других ученых по той или иной проблеме. Рассмотрим эксплицитные средства выражения авторского мнения.

«Открытое» присутствие продуцента, как правило, выражается словами, непосредственно называющими автора текста и ссылками на ранее созданные им работы; часто авторской речи свойственны экспрессивность, эмоциональность, субъективность.

Средствами выражения авторского мнения, прежде всего, являются глаголы в форме первого лица множественного числа, а также личное местоимение первого лица множественного числа «мы», которое образует внешнюю диалогичность текста.

Также одним из важнейших средств выражения авторской позиции в тексте являются вводные слова и предложения, непосредственно служащие для выражения отношения автора к сообщаемой информации (уверенности, неуверенности, предположения, сомнения и т. д.), следующего типа: «по нашему мнению», «на наш взгляд», «как нам кажется», «с нашей точки зрения», «вероятно», «возможно» и др. С помощью вводных слов, акцентирующих внимание читателя на определенной информации («более того», «особенно», «следует отметить», «уместно подчеркнуть», «естественно», «очевидно» и др.); апеллирующих к фоновым знаниям адресата («общеизвестно», «как известно», «принято считать» и др.), автор воздействует на читателя, направляет его внимание на те моменты, которые важны для него самого, т. е. конкретизирует свою позицию. Такие вводные выражения, как «нами отмечено», «нами изучено», «нами выявлено» определяют личностное присутствие автора, подчеркивают его весомый вклад в исследование.

На грамматическом уровне также особо можно выделить глаголы повелительного наклонения, непосредственно воздействующие на читателя («сравните», «проанализируйте», «обратите внимание» и т. д.). С помощью повелительного наклонения автор подталкивает читателя к выполнению каких-либо действий, которые по его мнению необходимо совершить для разрешения какой-либо проблемы [Когут 2016].

На лексическом уровне наиболее ярко интенции адресанта оформляются с помощью слов образной лексики: метафор, перифразы, сравнений, эпитетов; т. е. слов и словосочетаний с оценочной коннотацией, а также элементов разговорной речи, сближающих автора и читателя в социокультурном плане. Намного реже используются фразеологические выражения, устойчивые словосочетания, различные пословицы и поговорки, устаревшие обороты речи (канцеляризм, историзм, архаизм).

Лингвисты определяют метафору «как семантическое явление, вызванное наложением на прямое значение слова добавочного смысла, который у этого слова становится главным в контексте произведения» [цит. по Лагута 1999: 31]. При этом прямое значение слова служит только основой для ассоциаций автора. Среди других тропов метафора занимает главное место. Создавая емкий образ, основанный на ярких, неожиданных ассоциациях, метафора помогает определить личностный портрет автора, его интенции и взгляды.

Наряду с метафорой авторами часто используются идиоматические словосочетания и перифразы, необходимые для создания экспрессивно-оценочного характера и придания тексту образности, что также способствует более точному выражению авторского мнения [Зайцева 2014].

Другим средством передачи коммуникативного намерения автора является эмоционально-образное сравнение. Сравнение — это стилистический прием, грамматически оформленное образное сопоставление на основе предполагаемого общего признака, которое является семантической фигурой речи [Лагута 1999: 52].

Следующим средством усиления речевого воздействия является гипербола, т. е. выражение со значением преувеличения. Обычно в научно-популярных текстах гипербола бывает образной и в таком случае рассматривается как троп [Зайцева 2014].

Помимо выражения авторского мнения, образные средства языка используются для того, чтобы заинтересовать читателя, привлечь его внимание к определенным проблемам, установить контакт и в результате добиться более полного взаимопонимания. Также художественные тропы и разговорная и оценочная лексика способствует реализации фатической функции общения.

Рассматривая синтаксический уровень, можно выделить следующие языковые средства: риторические вопросы, восклицания, инверсии, повторы, цитаты, использование прямой и косвенной речи, а также определенно-личных предложений, приглашающих читателя

к совместному действию («рассмотрим», «обозначим», «перейдем» и др.).

При изучении языковых единиц, определяющих авторскую позицию в тексте, следует учитывать одну из важных особенностей научно-популярного дискурса: он сочетает в себе две противоположные направленности выражения мысли — экспрессию/субъективность (наличие эмоционально-экспрессивной информации, которая реализуется с помощью коннотативных слов и словосочетаний) и стандарт/объективность (наличие когнитивной информации, которая передается с помощью литературной нормы). Поэтому речь адресанта данного вида дискурса не отступает от привычных норм лексической и грамматической сочетаемости; она лишена диалектно-просторечных единиц, активного создания окказионализмов, стремления к необычности и архаизации.

Отметим, что рассмотренные нами средства выражения авторского мнения не функционируют изолированно друг от друга. При создании субъективно-оценочной модальности взаимодействуют единицы разных уровней языка. По мнению И. Р. Гальперина «эпитеты, сравнения, определения, детали группируются, образуя магнитное поле, к которому приковано внимание читателя...» [Гальперин 2007: 119]. Данные языковые средства могут быть задействованы в разных видах дискурса (художественном, публицистическом, научном).

К имплицитным средствам выражения авторской позиции можно отнести иронию, а также языковые единицы, организующие текст, речевые обороты, выражающие введение в тему (в данной статье речь пойдет о..., в данной статье мы рассмотрим); порядок следования информации (во-первых, во-вторых, наконец, как говорилось выше, как уже отмечалось и т. д.); переход к новой теме (перейдем к анализу...); вывод или заключение (следовательно, в результате, итак, таким образом); введение новой или дополнительной информации (кроме того, заметим, что...); противопоставление или отход от основной линии изложения (однако, в отличие, с одной стороны, с другой стороны, тем не менее, между тем, при этом); введение примеров (такие как, например, к примеру, для иллюстрации...) [Болсуновская 2015].

Таким образом, языковые средства выражения авторского мнения являются неотъемлемой частью создания научно-популярного текста и несут собой важную прагматическую функцию. Они помогают адресату воспринимать и интерпретировать научный текст, позволяют автору управлять вниманием читателя, воздействовать на него; отражают взаимодействие продуцента и реципиента; раскрывают отношение говорящего к переданной информации, что придает научно-популярному тексту выразительность, личностную и субъективную окрашенность, отличающую его от научных текстов. Авторская субъективная модальность превращает научно-популярный текст в коммуникативное событие [Когут, 2016]. Она способствует формированию критического отношения адресата к излагаемой

информации, а также тщательному анализу ее содержания, что в свою очередь ведет к повышению уровня самообразования и оптимизации коммуникативно-прагматических способностей читателя.

Наличие авторской модальности в научно-популярном дискурсе имеет важное значение, поскольку разработка новых теорий и концепций невозможна без оценки, личной интерпретации, скрытой и явной полемики.

Литература:

1. Арутюнова, Н. Д. Дискурс / Н. Д. Арутюнова // Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. — М.: Сов. энциклопедия, 1990. — 685 с.
2. Болсуновская, Л. М. Лексические средства выражения позиции автора в русском и англоязычном научно-техническом письменном дискурсе (на материале текстов по геологии). Научный журнал КубГАУ, Филологические науки, 2015, № 114.
3. Бондарева, Л. М. К проблеме типологии дискурса / Л. М. Бондарева // Основные проблемы современного языкознания: сб. ст. Всероссийской конференции. — Астрахань: Изд-во СРВ, 2007. — С. 6–9.
4. Гальперин, И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. М.: КомКнига, 2007. 144с.
5. Григорьева, В. С. Дискурс как элемент коммуникативного процесса: прагмалингвистический и когнитивный аспекты: монография / В. С. Григорьева. — Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2007. — 288 с.
6. Голоднов, А. В. Риторический метадискурс: основания прагмалингвистического моделирования и социокультурной реализации (на материале современного немецкого языка): монография / А. В. Голоднов. — СПб.: Астерион, 2011. — 344 с.
7. Зайцева, А. В. Типология текстов экологического дискурса ФРГ [Текст]: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.04 / А. В. Зайцева. — Смоленск, 2014. — 253 с.
8. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка. М., 1993.
9. Когут, С. В. Дискурсивные маркеры в письменном научном дискурсе. Сибирский филологический журнал. — Томский политехнический университет, 2016. № 2.
10. Лагута, О. Н. Учебный словарь стилистических терминов / О. Н. Лагута. — Новосибирск: Новосибирский госуниверситет, 1999. — 71 с.
11. Натхо, О. И. О необходимости выделения научно-популярного субдискурса в пространстве делового дискурса // Новая наука: опыт, традиции, инновации: Международное научное периодическое издание по итогам Международной научно-практической конференции. Стерлитамак: РИЦ АМИ, 2015. С. 116–120.
12. Шутова, О. А. Категория оценки в научно-популярном дискурсе. Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. Серия «Филология. Социальные коммуникации» Том 26 (65). № 1 — С. 75–79. 2013.

Жанр антиутопии в рассказах и повестях русской литературы XXI века

Летова Полина Сергеевна, преподаватель русского языка и литературы
МБОУ муниципального образования г. Саяногорска «Лицей «Эврика»

В статье рассматривается тематика рассказов и повестей в русской литературе последнего десятилетия. Анализируется особенность антиутопии эпохи постмодернизма, для которой характерно гротескное описание явлений, существующих в современном обществе.

Ключевые слова: антиутопия, постмодернизм, массовая литература, рассказ, повесть.

По справедливому замечанию литературоведа Сергея Чуприна, последняя утопия в русской литературе, по всей видимости, написана братьями Стругацкими в 1962 году: роман «Возвращение» («Полдень XXI век»). Популярными писателями изображены прекрасный мир, в котором «торжествует дух исторического оптимизма и веры в безграничные возможности человеческого разума» [1]. В XXI веке люди все меньше верят в благоприятный исход стремительного научного прогресса,

и над «историческим оптимизмом» доминируют понятия «депрессивности в литературе» [1] и «эсхатологического сознания в литературе» [1].

Современные антиутопии разнятся между собой «и по панорамности воспроизводимых картин будущего, и по идеологическому заряду, и по художественному уровню, что позволяет критике одни произведения отнести к качественной или миддл-литературам, а другие отправить в зону масскультуры» [1]. Действи-

тельно, за последнее десятилетие не только именитыми русскими писателями, но и журналистами, литературоведами написано множество рассказов — антиутопий различной тематики, поэтому среди данного жанра велика вероятность в первую очередь прочесть большое количество детищ массовой литературы.

Сатирическое обличение социальных проблем мирового масштаба характерная черта постмодернистической антиутопии. Многие рассказы представляют собой политический памфлет, направленный против того или иного государственного строя. Например, рассказ философа и публициста, общественного деятеля, участника акций протеста в России, Михаила Харитонов «Маленькая жизнь Стюарта Кельвина Забужко» (2003 г.).

Произведение представляет собой дневниковую запись неграмотного модифицированного ребенка, живущего в Западной Украине, мечтающего о карьере в Большой Европе — цивилизованном мире, где живут «золотые люди», называемые иначе «Золотым миллиардом». Украина пока имеет статус отсталой страны, поэтому ее гражданам жить на территории цивилизованной страны запрещено. Малыш расскажет о «москализме» на своей родине (ненависть ко всему русскому), об обязанности детей заниматься проституцией или создавать порнофильмы, чтобы зарабатывать деньги и выплачивать родителям долг за факт своего рождения, а также о создании модифицированных людей, управлять сознанием и поведением которых можно с помощью специальной конфеты. «Когда все люди будут Модифицированные, то Цивилизация сможет с помощью еды держать в порядке весь мир!» [2, с. 361]. Создав, казалось бы, антиутопию, Михаил гротескно описал реальный мир. Зомбированное телевидением и фастфудами население, снисходительный взгляд «золотого миллиарда» на «отсталую» Россию, заискивание Украины перед западными властями. Парадоксально, но, написав рассказ в 2003 году, автор предсказал события на Украине, называемые «Евромайданом» 2013 года, приведшие к кровопролитной гражданской войне и враждебным настроениям по отношению к России, продолжающимися в настоящее время.

Яркой личностью современности является Дмитрий Быков — писатель, поэт, литературный критик, журналист, политический и общественный деятель, имеющий нестандартную точку зрения на исторические процессы прошлого и настоящего нашей страны. Антиутопические рассказы писателя — «Обходчик» и «Можарово», входящие в состав сборника «Прощай, кукушка» (2011 год). В рассказе «Обходчик» Дмитрий Быков представляет читателю Россию, для жителей которой традицией стал глобальный уход в зимнюю спячку. Сон охватывает все сословия: от бомжей до верховной власти. Постапокалиптическая Россия предстает в рассказе «Можарово» — станции, на которой обитают одичавшие люди-мутанты, брошенные на произвол судьбы глобальной урбанизацией страны, разорившей деревни. Рассказ в жанре ужасов обличает те самые нацио-

нальные проекты, строящие светлое будущее на костях своих жертв. Очередной политический памфлет на российское общество. По словам писателя, «*российская реальность отвратительна, сделать революцию очень хочется, но это решительно ни к чему не приведет.*».. [3].

Владимир Семенович Маканин является автором антиутопий более художественной направленности, нежели публицистической. Советский и русский писатель, издал в 2011 году сборник под названием «Антиутопия», включающий 6 произведений. Большая их часть написана в 90-х годах, а в начале двухтысячных — повесть «Однодневная война», повествующая о ядерном конфликте между США и Россией. В чужих конфликтах виноватой остается Россия. Желая наказать страну, Запад атакует. Россия атакует ответно, но никто не ожидает от нее такой мощи. Получившие импичмент оба президента — русский и американский, живут под конвоем, а рядом лишь любимая собака. Писатель-фантаст, поэт и юморист Леонид Каганов в рассказе «Далекая гейпарадуга» (2012 г.) обращается к сути бредовых утопичных идей в обществе. На уроке физики молодая учительница, рассказывая о свойствах магнита, показывает, как разноименные его полюса соединяются, а одноименные отталкиваются. Слова педагога воспринимаются завучем, как преподавание нетерпимости к однополым бракам — начинается скандал. Для решения проблемы к делу привлекают академика, который объясняет, что гомополюсные стороны магнитов смогут соединиться только за Горизонтом событий внутри Черной дыры. Для ее возникновения необходимо переоборудование Новосибирского коллайдера на сумму 4 млрд. долларов. Идея превыше конца света, поэтому президент выделяет средства на создание черной дыры на планете. Данный рассказ — «смех сквозь слезы» над манерой человечества отстаивать бредовые идеи, стремлением идти против природы: клонирование, вредоносная селекция, генномодифицированные продукты и др.

Юная писательница Анна Старобинец в 2013 году пишет рассказ о трансгуманном обществе — «Злачные пажити». Стремясь победить смерть, люди переселяются в чужие, оцифрованные (очищенные от воспоминаний предыдущего владельца) тела. Происходит обесценивание понятия человеческой личности и души. В обществе беспредел: людей казнят без причины или похищают, чтобы добыть тело. Писательница все же верит в бессмертие духа: один из героев постоянно слышит отголоски чужой души в своем теле. Однако в этом нет никакой надежды на спасение человечества.

Литературный критик Л. Данилкин, ежегодно обзревая русскую литературу, отмечал одержимость антиутопических произведений современности идеями государства и диктатуры. Большая часть произведений действительно обращена к политическим вопросам. Писатели так же размышляют о проблемах войны, абсурдных и противоречивых идеях в жизни общества, человеческой нравственности и души. Отличие антиутопии 21 века от антиутопии

прошлого столетия точно определил Сергей Чупринин: «антиутопии лишь укрупняют и зачастую доводят до сатирического гротеска те явления и тенденции, что уже присутствуют в нашей действительности» [1]. Антиутопия теперь описывает реальные явления общества в преувеличенной, гротескной форме, которая, тем не менее, предупреждает человечество о том, чего нельзя допустить.

сти» [1]. Антиутопия теперь описывает реальные явления общества в преувеличенной, гротескной форме, которая, тем не менее, предупреждает человечество о том, чего нельзя допустить.

Литература:

1. Чупринин С. И. Русская литература сегодня. Жизнь по понятиям /С. И. Чупринин. — М.: Время, 2007. — 564 с.
2. Харитонов, М. Ю. Сочинения в 2 томах / М. Ю. Харитонов. — Издательство «Владимир Даль», — 2010. — 232 с.
3. Быков, Д. Л. Два Ленина // Профиль. — 2013. Интернет-публикация

Philosophical ideas in Byron's love poetry (in the examples of Byron's poems "My soul is dark" and "Lines written in a album")

Mukhammadiyarov Aydos Joldasbaevich, student
Nukus state pedagogical institute named after Ajiniyaz (Uzbekistan)

Without any words, the poet's inner world, is closely connected with nature and he always talks to the nature his words, his verses and ideas are taken which are going to be shown reads are taken from nature and the incidents in the nature and he delivers them to people with tune of his heart.

It's poet's nature which is capable of seeing, feeling, perceiving the things and elements of the world which ordinary people can not recognize. For the sake of clarity one cannot say that philosophy does not appear in every poet's creativity. Of course, the occurrence of philosophical ideas directly depends on the person's thinking.

According to the confirmation of Gegel, "the contents of lyrics consist of subjective, inner world, the soul which feels and thinks". [1, p. 8] So, it means that all thoughts and passions are gathered in our inner world.

As our academian Jumanazar Bazarbaev states out: ... the philosophic thinking began from understanding of self determination. Then, it progressed with generalizing the knowledge about the universe. As the universe is considered to be infinite, the person's perception it is also infinite [2.8]. There are many wise, outstanding, philosophic poets in Turkic peoples' world of literature including Abay, Makhtumkuli, Navoiy, Berdakh, Gabdulla Tokay and etc. We can inherit the philosophy of the past enough from their works. For example, If we read Berdakh's "Nightingale (Бүлбил)", it makes us consider deeply:

Күнлер өтер эрман менен,
Жүгид кетер кэрүан менен,
Аты бүлбил болган менен,
Торгайдай дәураны болмас. [3, p. 60]
Days just pass in dreams
The load are carried by caravans
Though it is called a nightingale
Its life is worse than a lark's.

Translated from Karakalpak by authors

There are a number of abstract concepts which we can not see but feel, as Beauty, Hope, Belief, Happiness, Joy, Care, Sadness, Grief, Hopelessness. These give an enormous strength to the poet's muse written by the effort of feelings consist of simple, but meaningful words. In its turn, in the works of George Gordon Byron, who is known as a renowned representative of world literature, and his outlook toward life, the sense of love, lyric feeling as well as the main philosophical expressions are used nearly in every line of his poems. He puts a buoyant spirit in his body onto a paper with a firing emotion. Thanks to the translations by Ibrahim Yusupov, Byron's works are well-known to the karakalpak nation living far away on the banks of Amuw-Darya. These translations are given with a heading "Storm and sea (Теңиз хэм дауыл)" in the author's collection named "Eternal sources (Мәңги булақлар)". Let's go through the following verselines in the album:

Жалғыз мазар турған кула далада,
Тербемей ме жолаушының қыялын.
Сол сыяқлы бул қосығым набада,
Сениң нәзерине илингей, жаным. [4, p. 43]
As o'er the cold sepulchral stone
Some name arrests the passer-by;
Thus, when thou view'st this page alone,
May mine attract thy pensive eye! [5]

Having read the above four lines, we comprehend this song is devoted to Byron's sweetheart. First line "Жалғыз мазар турған кула далада" prevents us thinking of it as a love song. Yet, by reading 3—4 lines it will be clear that this song is dedicated exactly to his sweetheart. Here with the help of imagination "жалғыз мазар" he attracts his darling with love lyric.

Соңлары сен оны оқып көрерсең,
Сени қайтип сүйгенимди билерсең.

“Ол энди жок, қосығына бирақ та
 Өз жүрегін жерлеп кетипти-аў” дерсең. [4, p. 43]
 And when by thee that name is read,
 Perchance in some succeeding year,
 Reflect on me as on the dead,
 And think my Heart is buried here. [5]

“Then you will read it and guess my firing love. When I leave, you will feel my heart and tell praises’ he said. Surely, the poet’s feelings of pleasure, sadness, happiness, joy are poetically placed in the verse-lines in their exact spots. Also the song “To album” consist of 8 lines, it covers a great philosophy. The person who reads it attentively can only perceive it. At that time, the poet’s philosophy, the initial lone tomb and into the last song bury his heart awakes the student. The great German philosopher Goethe opinion: “Even, at the head of the tomb lives hope” reminds you. [6, p. 24]

Karakalpak readers consider Byron as realist, democrat, lyric, and philosopher by the poet’s works. From aforementioned verse-lines, we can also understand that Byron is far away from his darling, moreover, he misses her, looks forward to meeting her, still with a little regret. The love of heart is meant to become together, but for this there may be less chance or can occur some obstacles. The famous Russian writer L. N. Tolstoy stated out: “loving means to live together with one’s lover. Real lovers are even ready to die for each other. Love joins inseparable couple”. Love is like one person constituted with two lover. Poets described it in this way:

Бир дуўтардың еки тары,
 Бири сенсең, бири мен.
 Бир алманың еки жүзи,
 Бири сенсең, бири мен. [2, p. 167–168]
 (Ә. Вохидов)

The two strings of a dutar,
 One is Thee, One is Me,
 The two faces of an Apple,
 One is Thee, one is Me.
 Translated into English by authors

The more human feels the nature, loves people, the more he recognizes the world, enhances his knowledge, the river of thought deepens. In Byron’s creative works the love philosophy appears many more times. Without doubt, two faces of an apple, two strings to a dutar as if it means two hearts to a body. In “My soul is dark (Жаным мениң жабырқап тур)”:

Жаным мениң жабырқап тур. Кел-кел сәзенде!
 Алтын арфа-минекей сазың.
 Бармақларың шарқанаға тийген гезинде,
 Оятсын да бейиш хаўазын. [4, p. 40–41]
 My soul is dark — Oh! quickly string
 The harp I yet can brook to hear;
 And let thy gentle fingers fling
 Its melting murmurs o’er mine ear. [5]

Here the soul full of grief misses musician’s tune which sounds like a tune in the paradise so that it will be a patch to heal the miserable heart. The four-lined above song matches

the one created by the sacred poet of the karakalpak nation Ibrahim Yusupov:

Кеўил аспанымда жұлдызлар сөник,
 Ай да он төртинде толғанын қойды.
 Қыяллар хәр түрлі муқамға дөнип,
 Жокты-барды әрман еткенин қойды. [7, p. 66]

Or else, it is not surprising that a tune of an awakening paradise in Byron’s poems may have reached Ibrahim Yusupov. Ibrahim Yusupov expressed his feelings to his lover in the same way as Byron did too. The lines “Жаным мениң жабырқап тур”, “Кеўил аспанымда жұлдызлар сөник” are described love story of both poets.

Жазмышымнан саўа қалған үмит бар болса,
 Көкирегимде оянып бақсын.
 Көзлеримде кеўип қалған тамшылар болса,
 Жибисин де, сорғалап ақсын.
 If in this heart a hope be dear,
 That sound shall charm it forth again:
 If in these eyes there lurk a tear,
 “Twill flow, and cease to burn my brain. [5]
 Не шертсең шерт. Тек те шадлы нама болмасын,
 Даңқымдай ол жалықтырды, жубата алмайды.
 Мына бар ғой, бир егилип жылап алмасам,
 Көкирегимди қақ айырып кетежақ қайғы. [4, p. 41]

But bid the strain be wild and deep,
 Nor let thy notes of joy be first:
 I tell thee, minstrel, I must weep,
 Or else this heavy heart will burst; [5]
 In 2-line, “If God give me a hope, I wish it will be light. When it happens my tears follow as downpour” he said.

In 3-line, “Play a music sorrowfully, I must exclude from my body, otherwise, the sun of joy will not shine” the poet said to the musician. In other way, when a miserable tune is played, he is going to cry and awake hope again.

Кеўил көптен азап шегип, хәсиретке толып,
 Жетисип тур халларға бундай.
 Енди қәўипли! Шилпилдеп тур төгилмек болып,
 Заққым толы әжел жамындай. [4, p. 41]
 For it hath been by sorrow nursed,
 And ached in sleepless silence, long;
 And now “tis doomed to know the worst,
 And break at once — or yield to song. [5]

“In these times the soul is going to break fully as death’s bowl” concluded by the poet.

In Byron’s love philosophy in “Lines written in an album”, “My soul is dark” works coincide to each other considering plot and idea-theme, one is seen as following the other. Both of them look as if they are teaching people a new philosophy of love. However, it gives a strong spirit to a strong love, for which it urges to strive. Above we used words “an eternal love”, because in both works lies a philosophy of “love for eternity”. In this way, several thousands of generations will continue reading a deep philosophy of love in new translations of Byron’s poetic heritage.

References:

1. Қурбанбай Жәрімбетов. XIX әсир қарақалпақ лирикасының жанрлық қасиетлери хәм раўажланыў тарийхы. — Нөкис: Билим, 2004.
2. Жуманазар Базарбаев. Әдеп философиясы. — Нөкис: Қарақалпақстан, 2010.
3. Бердақ Ғарғабай улы. Таңдамалы шығармаларының жыйнағы. — Нөкис: Қарақалпақстан, 1977.
4. Ибрайым Юсупов. Мәңги булақлар. — Нөкис: Қарақалпақстан, 1985.
5. www.eng-poetry.ru.
6. Йоханн Вольфганг Гёте. Ҳикматлар ҳазинаси. — Тошкент: Янги аср авлоди, 2013.
7. Ибрайым Юсупов. Пазыйлет. — Нөкис: Билим, 2014.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Кукла как явление художественной культуры

Бакулина Наталья Анатольевна, кандидат культурологии, доцент;

Васильева Мария Сергеевна, студент

Тобольский педагогический институт имени Д. И. Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета

Кукла — одно из интереснейших явлений в истории существования человечества. Изначальные ее практические функции, с течением времени, приобрели иной вектор развития, уступив первенство эстетическим качествам. В данной статье рассматривается трансформация значения куклы как объекта художественной культуры в историко-культурном аспекте.

Кукла является неким подобием человека и тесно связана с ним физиологически (обладает строением и пропорциями), психологически (играет роль «партнера» по общению, игре) и мировоззренчески (выполняет обрядовую и обережную функции). Она как бы иллюстрирует отношения бытия и сознания, отображает представления раннего возраста, когда все вокруг кажется живым и волшебным. Как писал А. Синявский: «без куклы мир бы рассыпался, развалился, и дети перестали бы походить на родителей, и народ бы рассеялся пылью по лицу Земли» [5].

Исследователи полагают, что куклы и изображения людей появились практически одновременно, так как кукла является образом и подобием человека. До настоящего времени дошло немало изображений, выполненных древними людьми из глины, камня, рога и кости, которые хранятся в разных музеях мира. Как утверждается в энциклопедической литературе, они являются предшественниками кукол-игрушек. Так, в Чехословакии в захоронении «Брно-2» была найдена маленькая фигура из мамонтовой кости, возраст которой приблизительно 30–35 тысяч лет. Руки и ноги этой фигуры были подвижно прикреплены к туловищу, что позволило идентифицировать ее как прообраз куклы. Наиболее известны фигурки, изображающие женщину, созданные примерно 40–12 тысяч лет д. н. э. У «палеолитических Венер» подчеркнута большие животы и грудь, что было олицетворением плодородия и материнства. Первые куклы отображали представления древнего человека о миропорядке и выполняли обрядовую функцию [4, с. 17].

Исследователи отмечают, что кукла связана с представлениями человека о жизни и смерти; в ней воплотилось свойственное мифологическому мышлению противопоставление мёртвого и живого. В культуре человечества неживая кукла таинственным образом соотносится с живым существом. Так, по описаниям А. Синявского, до недавнего вре-

мени на Русском Севере женщины делали кукол — двойников своих мужей, ушедших на службу, на войну. Кукла становилась «хозяином дома», полностью заменяя отсутствующего: её угощали, развлекали, с ней советовались. Когда же хозяин возвращался, куклу сажали в игрушечную лодку и пускали вниз по реке. В Костромской губернии совершали обряд «Девичник»: девушки мастерили из тряпок фигурки солдат, изображавших парней-рекрутов. Кукол прикрепляли к наружной стене дома, а рядом иногда помещали кукольную фигурку девушки [5].

Издавна кукла служила символом перехода одного состояния в другое, символом изменений и трансформации времени и пространства, играя роль жертвы-заместителя. Например, на Руси, провожая зиму, непременно сжигали чучело Масленицы (её уничтожение являлось залогом рождения нового), а в деревнях после сбора урожая устраивали «похороны» соломенной куклы Андропушки, сохраняя до весны силу хлебного колоса.

Изначальная смысловая нагрузка куклы — обряды и оберег, с течением времени расширилась, и кукла начала выполнять функции игрушки. Так, в исследованиях описаны археологические находки на Крайнем Севере, включающие в себя, помимо прочего, игрушечную утварь, орудия охоты из кости и рога, которые в эпоху неолита, вероятно, использовались для игрового обучения детей. Необходимо отметить, что в культуре некоторых народов Азии, Африки и Америки до сих пор сохранились первобытные формы кукол. Так, у индейцев хопи разрисованные человеческие фигурки из дерева, кости, обожжённой глины и растительных материалов, одновременно являются и игрушками, и культовыми предметами [4].

С течением времени сложился еще один вариант бытования куклы — это театральные представления. В исследованиях коллектива ученых под руководством М. Аксеновой описаны свидетельства античных авторов, описывающих большие фигуры богов, которых, хитроумным способом приводя в действие руки и голову, проносили в обрядовых процессиях по древним улицам Рима и Египта. В Индии и юго-восточной Азии зародились первые кукольные представления, главной темой которых были деяния богов-героев Махабхараты и Рамаяны. При этом кукольник

воспринимался зрителями подобием творца — Брахмы, а театр кукол — подобием мира. В средневековой Европе куклы использовались в христианских представлениях-мистериях, а также в торжественных шествиях по случаю христианских праздников.

В католических храмах Италии и Испании, наряду с обилием крашеной скульптуры, часто встречаются куклы, изображающие Деву Марию с младенцем и апостолов (отсюда корни происхождения марионеток — от слова «Марион» — Мария). Одежда и лица персонажей выполнены натуралистично и изысканно. Рождественские празднования обычно начинаются с создания вертепа — подобия Вифлеемских ясель. Персонажи этого библейского сюжета — куклы, снабженные примитивными механизмами, позволяющими имитировать движения.

По мнению Д. Б. Богоявленской, эта европейская рождественская традиция через Украину и Белоруссию пришла в Россию. Русский вертеп — это небольшой переносной кукольный театр, с двумя сценами, размещёнными одна около другой. Вертепные представления устраивались на ярмарках для народа [1].

Со временем кукла вышла за рамки обрядовости и символичности действия. Она приобрела самостоятельную эстетическую ценность. Так со второй половины XVII в. во Франции приобрели популярность прекрасные пандоры. Н. Джоан в своих исследованиях приводит их описание: «Это были средних размеров фарфоровые куклы с примерными пропорциями взрослой женщины, одетые по последнему слову моды. К кукле прилагался целый гардероб, сундучки с парфюмерными новинками, огромное количество аксессуаров. Во второй половине XIX в. пандора переродилась в манекен» [3, с.185].

Еще одна уникальная разновидность кукол — андронидные механизмы, появившиеся в конце XVII в., описаны в труде Н. Генсикой. Самым известным создателем кукол-автоматов был Жак Вокансон (1709—1782). Его первый автомат — «Игрок на флейте», кукла размером с человека, которая умела исполнять двенадцать мелодий. При этом она весьма реалистично играла на флейте, её пальцы ходили по отверстиям флейты, изо рта вырывалась струя воздуха, губы двигались, имитируя человеческие действия. Флейтист Вокансона рассматривался как первая удачная попытка создания искусственного человека. За XVIII в. было создано необыкновенное количество механических кукол: знаменитая «Музыкантша» Анри-Луи Жаке Дроза, «Пищик» и «Рисовальщик» Пьера Жаке Дроза, механические животные и др [2, с.24].

Куклы, предназначенные для игровой деятельности ребенка, производились с давних времен. Однако это была домашняя деятельность, и каждая кукла была по-своему неповторима. К середине XIX в., в связи с индустриальным ростом и финансовым бумом в Западной Европе, пробудился интерес к психологии вообще и потребностям детей в частности. Начали появляться игрушечные производства. Создание куклы ставится на научную основу — для этого

объединяют свои усилия художники и педагоги. В конце XIX в. немецкие и французские фирмы выпускали в основном кукол с идеализированными «кукольными личиками»: румяные щеки, открытый рот с отлитыми зубками, открывающиеся-закрывающиеся глаза и мохеровый парик [6]. Уже в то время делались редкие попытки создания характерных кукол, но они оказались безуспешными.

К началу XX в. начали осознавать его особый внутренний мир и признавать детскую индивидуальность. По мнению Н. Генсикой первыми уловили эту тенденцию немецкие производители, которые начали делать «характерных» кукол в начале XX в. У таких кукол были эмоциональные лица, часто даже с преувеличенной экспрессией: они смеялись и плакали, строили рожицы и обиженно надували щеки. Самыми известными компаниями, выпускавшими характерных кукол, были Gebruder Heubach (братья Heubach) из г. Зоннеберг в Тюрингии и Kammer & Reinhardt, расположенной в Вальтерсхаузене, тоже в Тюрингии. Часто они использовали в качестве «моделей» реальных детей и младенцев: качественные куклы производства Gebruder Heubach обладали почти портретным сходством с моделью. Компания Kammer & Reinhardt наладила массовое производство характерных кукол. Не остались в стороне и французские производители. Около 1910 г. компания S. F. V. J. выпустила серию характерных кукол-детей, однако тиражи этих кукол были существенно скромнее, чем у немецких фирм [2, с.31].

Необычные куклы поначалу пользовались большой популярностью, но довольно быстро выяснилось, что многие дети не принимают характерных кукол, предпочитая более идеализированные варианты. Им было трудно играть с такой куклой, так как она не могла менять эмоции: плачущую трудно было представить смеющейся, а обиженную нельзя было «отправлять в гости». Некоторые производители по-своему попытались решить проблему. Они выпускали кукол с заменяемыми головами, у которых были разные выражения лиц, и даже кукол с несколькими лицами (голова могла вертеться, а «не-нужные» лица легко закрывались чепцом или шляпой), но они тоже не прижились [6]. Век характерных кукол был относительно недолог, в настоящее время они являются редкостью среди антикварных кукол и очень ценятся коллекционерами.

Таким образом, можно отметить, что трансформация отношения к кукле, как объекту художественной культуры, напрямую зависела от формирования человеческого социума, от изменения в мироощущении и миропонимании человека. Переходя из мистического обряда в детскую игру, кукла «повествовала» о таинстве человеческой души и бытия. Поистине волшебным является то, что она, созданная неживой, послушной, может «оживать», когда в неё вдохнули дух игры и творчества. Так же и человек, лишённый Божественной искры, остаётся лишь механической конструкцией, безропотно следующей инстинктам и обстоятельствам. Ведь только осознанность делает человека

подлинно живым. Куклы — человеческие двойники, свидетельствуя о слиянии мира живого и неживого, одухотворённого и механического, своей мнимой жизнью напоминают о жизни подлинной и глубокой.

Литература:

1. Богоявленская, Д. Б. Пути к творчеству // Электронная библиотека МГППУ. URL: <http://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=113591> (дата обращения: 01.05.2018).
2. Генсницкая, Н. История одной куклы. — М.: Страница, 2004. — 81 с.
3. Джоан, Н. История костюма. 1200–2000. — М.: Астрель, АСТ, 2003. — 453 с.
4. Куклы мира Председатель ред. совета М. Аксёнова; Гл. ред. Е. Ананьева; Дизайн, макет книги, отв. ред. Т. Евсеева; [Авторы глав М. Альбедиль, Л. Минц, Ю. Фридман и др.]. — М.: Мир энциклопедий Аванта+, 2007. — 183 с.
5. Синявский, А. Голос из Хора // e-reading.club. URL: http://www.e-reading.club/bookreader.php/56310/Terc-Golos_iz_hora.html (дата обращения: 03.05.2018).
6. Старинные куклы. Королева с конвейера, или Как немцы победили французов // ШколаЖизни.ру // <https://shkolazhizni.ru/culture/articles/78403> (дата обращения 05.05.2018)

Ф И Л О С О Ф И Я

Multiculturalism and Islamic Solidarity in Azerbaijan Years: tradition and modernity

Alimuradov Ilkin Anver ogly, Ph.D., associate professor

Oriental Studies named after Academician Ziya Bunyatov of the National Academy of Sciences of Azerbaijan (Azerbaijan, Baku)

The first years of independence of Azerbaijan, which gained state independence as a result of global processes and national liberation movements in the world towards the end of the 20th century, were in a difficult war. The country is rapidly occupied, the number of martyrs is growing, and the surviving people are forced to live in refugee and internally displaced lives. On the one hand, the expansion of the aggression policy of Armenia against Azerbaijan and the deepening of public dissatisfaction with the domineering powers in power, socio-economic recession, civil conflict, chaos and arbitrariness, as well as the lack of laws that meet the requirements of the new era, have an inexplicable desire to live in a democratic and legal state. He turned his back. [1, 26]

In 1993, when world renowned politician Heydar Aliyev came to power, Azerbaijan embarked on a new and modern development stage. As a result, Heydar Aliyev was remembered as the founder of modern Azerbaijan and nationwide leader. Heydar Aliyev skillfully uses the material resources of the Republic as well as his spiritual values for the sake of the country, worked diligently to increase the image of Azerbaijan and its international recognition. As a result of the effective and visionary policy pursued by Heydar Aliyev, Azerbaijan is beginning to cooperate with the world's leading companies in the field of energy trade. Thus, the Land of the Fire is exported to the world market of energy products of Azerbaijan and the country receives high profit.

The fact that the people of the world, which is a part of the world civilization, differs from the majority of the nations, is respectful of other cultures, adopts the idea of being a peacemaker, tolerant and solidarity, as well as acknowledging the propaganda of these ideas as a debt and responsibility to humanity for the sake of ensuring peace and prosperity. Having such a mentality, outlook and morality surely undoubtedly stems from the fact that the area we live in plays a role as a bridge between the East and the West both geographically and bridging our national and religious values. [11, 6]

The Republic of Azerbaijan is multinational and multi-ethnic. The country's national policy has been defined on the basis of the principles of cohesion and tolerance of different nationalities, ethnic groups and religious minorities. Geographical, natural and climatic conditions, flora and fauna

and other material and moral characteristics of Azerbaijan have created the conditions for people to settle in these lands from ancient times. [8]

Multiculturalism and tolerance have historically been the lifestyle of Azerbaijanis, and today, regardless of their national identity, language, religion, has become a daily life of every citizen of the Azerbaijani state. The rich multicultural history of the Azerbaijani people lives not only in today's tolerant way of life of our people, but also in literary, artistic, philosophical, political and legal sources and documents created by us. [14]

After the country restored its independence, the great people of the people, Heydar Aliyev, came to power, and this feature became apparent in the state policy. In his speeches he expressed his position clearly and clearly. "Azerbaijan has always been a multinational country and today it is a multinational country. We consider it to be the advantage of our country. We have never intended to turn Azerbaijan into a supranational state. Therefore, people living in Azerbaijan have always been equal, regardless of their nationality. People living in Azerbaijan today are the citizens of our republic and have the same rights in our country". [3]

These words are extremely important today and update this clear political reality: we, that is, all the peoples living in Azerbaijan, can all be of interest to the world, just like Azerbaijan. [11, 6] Heydar Aliyev chose a precise ideological target for the future successful development of Azerbaijan and raised it to a qualitatively new stage by developing its centuries-old tradition of multiculturalism with its far-sighted, wise policy. This stage is a political stage. In fact, the great leader is the political founder of Azerbaijani multiculturalism. This is clearly reflected in the official decisions and construction of modern Azerbaijan. The most important thing in the state protection of Azerbaijan's multicultural traditions is the reflection of this issue in the legal documents, including the Constitution of the Republic of Azerbaijan, on the initiative and instruction of national leader Heydar Aliyev. Thus, the principle of tolerance, which forms the basis of multiculturalism policy, has been clearly defined in a number of articles of the Constitution of the Republic of Azerbaijan. In this regard, it is possible to indicate "Right to Equality" (Article 25, Paragraph 3), "Right to Nationality" (Article 44, Paragraphs 1, 2), "Right to Use

the Mother tongue” (Article 45, Paragraphs 1, 2) and other items. [6, 19]

In 2014, Baku International Multiculturalism Center was created to promote tolerance and protection of cultural, religious and linguistic diversity as well as to promote Azerbaijan as a multicultural center in the world and to explore and promote existing multicultural models. Appreciating multiculturalism as the state policy of the Republic of Azerbaijan and the lifestyle of our people, President Ilham Aliyev attaches great importance to cooperation with the UN, OSCE, Council of Europe, the European Union, the Organization of Islamic Cooperation and other influential international organizations. He has always pointed out the importance of joining conventions to protect the rights and freedoms of national minorities adopted by these organizations. As a result of this political line, it is possible to point out that our country was admitted to the UNESCO Convention on Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Forms by the law of Azerbaijan on November 26, 2009.

One of the most crucial decisions in the moral-political rise of Azerbaijan was the creation of the State Adviser for Inter-State, Multiculturalism and Religious Affairs of the Republic of Azerbaijan by Presidential Decree of 28 February 2014. Today, this service operates as an important body that fits in the relevant aspects of the ideological life of the country, and fills in certain gaps that are objective reasons. The great services of the Heydar Aliyev Foundation are undeniable in the work of the President Ilham Aliyev on transmitting the multiculturalism, tolerance and political value of the world to real scientific, cultural, social issues. One of the important aspects of multiculturalism in the well-thought, systematic activity of the Foundation is the strengthening of intercultural relations. “The Role of Women in the Intercultural Dialogue”, “The Role of Cultures in Globalization”, “Co-existence in a Multicultural World”, “Azerbaijan — space of tolerance”. [11, 6]

President Ilham Aliyev, who considers multiculturalism as a state policy in Azerbaijan and also a lifestyle, has further expanded the work done in this area by declaring 2016 the Year of Multiculturalism. The Decree of 11 March 2016 to announce the Year of Multiculturalism in the Republic of Azerbaijan signed by President Ilham Aliyev in 2016, as well as Approved Events on the Year of Multiculturalism in the Republic of Azerbaijan in 2016 The State Committee for Work with Religious Organizations of the Republic of Azerbaijan held more than 150 events within the framework of the “Year of Multiculturalism”. This year, 22 regional conferences on “Multicultural and tolerant values: history, inheritance, modernity” covering almost all regions of the republic, 27 training workshops on “Religion in secular state: Azerbaijan model”, “Religious communities in struggle against religious radicalism 25 seminars and consultations were held on “Organization of activities”. Leaders of executive power and law enforcement agencies, youth, religious community leaders, imams and akyns, believers, theologians, intellectuals

and community activists participated in these events. Meanwhile, the activities carried out within the framework of the Year of Multiculturalism cover religious and secular educational institutions of our republic, Armed Forces, law enforcement agencies, religious communities, prisons, non-governmental organizations, compact areas of refugees and internally displaced persons. The Year of Multiculturalism was also remarkable in a number of international conferences and meetings. International events were organized in Baku, Gabala, as well as in Tabriz. Numerous meetings were held in the direction of promoting the traditions of multiculturalism in the international arena. Promotion of tolerant and multicultural traditions existing in our country, struggle against religious radicalism, Armenia-Azerbaijan, Nagorno-Karabakh conflict, Azerbaijan’s realities, etc. the Chairman of the State Committee on Issues, as well as responsible officers participated in events organized in Turkey, Sweden, Singapore, Germany, Spain and other countries.

At present, Azerbaijan has all the necessary conditions for the development and strengthening of multiculturalism traditions, and we are striving to promote our values. Based on all these factors, we can say that 2016 was remembered as one of the most productive years in the history of the country. [7]

Our country, which is governed by secular laws and consists of 96% of its population, is regarded as an example in the world for its contributions to multicultural values and tolerance. The ethnic and cultural geography of Azerbaijan enables the world to contribute to the consolidation of peace and solidarity. Proof of our country’s commitment to its multicultural values has now conveyed to the international community that diversity is in fact an indispensable treasure of humanity. [9]

It should be taken into account that Azerbaijan is a country where different religions, religions and beliefs live in different religions and religions, as well as various minorities. Nevertheless, the fact that we have not faced serious problems throughout the history of the religion is still based on the wisdom, peace, humanism and long-term leadership of our people. The history, culture, literature, art of our people are linked to the East East with indescribable wars, some mental features in our society, and socio-psychological facts derive from Islam. In such a situation, it is very natural for the independent state to focus on the Muslim world, which is the basis of the Islamic factor on the basis of centuries-old culture. [4, 5]

Islamic culture is an integral part of our national culture. The geographical position of our country plays an important role in the development and propagation of Islamic culture through Azerbaijani religious and non-religious scholars. Islam in the Caucasus is spread through Azerbaijan. It is no coincidence that one of the oldest two mosques in the Caucasus is the Juma mosque in the Shamakhi district of Azerbaijan. This mosque, which has been exposed to various natural disasters and Armenian atrocities, has been preserved by our people and has been renovated by the modern

government of Azerbaijan and put into use by Muslims. This ancient mosque, reflecting the architectural style of the Middle Ages, contains the original signs of the essence of Islamic solidarity in Azerbaijan, indicating that Islam was as ancient as it was. Thus, under the same dome throughout the history of the Juma Mosque, the different sects and believers of Islam worshiped Allah in mutual respect and understanding. The Shamakhi Juma Mosque is perhaps one of the rare worship places in the world where the hollow place on the Qibla side of mosques and the faces of those who pray, is one, not three. It is a vivid example of the fact that throughout history, different sects and sects worship in close and tranquil conditions.

All this once again confirms that Azerbaijan is a Muslim country with a rich material and cultural heritage of Islamic culture. He, as in history, contributes to Islam today, and this is a peace-loving mission of higher education. It is not accidental that in the tricolor state flag, one of the official symbols of modern Azerbaijan, which re-established its independence after the 70-year occupation by the Council of Ministers of the Democratic People's Republic of Azerbaijan, declaring its independence in the early 20th century, blue color, modern color ideology, and he is just praising Islamism. [5, 14] In the words of Azerbaijani poet Jafar Jabbarli:

This blue dye, a Turkish stick from the Blue Mongols,
— Must be a Turkish son!
The green dye does not undermine the faith of Islam,
— Hearts must be filled!
It is the decree that freedom, the decree,
— Must find a culture! [2, 78]

The greatest success of the state-religion model applied in our country is that there is no tension in this field in Azerbaijan in today's interfaith and inter-sectarian confrontations. It is enough to say one fact. For centuries, representatives of the two great Shi'ite and Sunni denominations of the Islamic world have been practicing their worship differently and in different places. Although initiatives have repeatedly been united in solidarity, these initiatives have not been continuous. At a time when the issue of sectarianism in the Islamic world came to the fore — on January 15, 2016 at the Heydar mosque in Baku, the Muslims of the country came together for the first time, at one and the same time, unanimously. began to be applied in mosques. [11, 6]

President of the Republic of Azerbaijan, His Excellency Mr. Ilham Aliyev, in pursuance of paragraph 32 of Article 109 of the Constitution of the Republic of Azerbaijan, in order to strengthen the position of Azerbaijan in the establishment of Islamic solidarity by the Decree of 10 January 2017, Solidarity Year". [15]

As long as Muslims who have harmony and solidarity are not discriminated, other religions will also display only peace and respect. From this point of view, the declaration of 2017 as the Year of Islamic Solidarity in Azerbaijan will make our country a vanguard for this process. The "Islamic Solidarity" is not only the religion but also the support of Muslim countries in the socio-economic, political and cultural spheres, and

demonstrates solidarity and is a consistent response to those who want to discriminate among them. The "Islamic Solidarity" summoned representatives of all world religions to unite, form mutual understanding and dialogue. It is a new challenge to the world on the initiative of Azerbaijan. And it is also the best ingredient against racism, xenophobia and Islamophobia in the modern world. [9]

President Ilham Aliyev's 2016 Year of Multiculturalism, as its logical continuation of the Year of 2016, proclaimed the year of the Islamic Solidarity as the year of the "year of the Islamic Solidarity" to the whole world: "Be tolerant of each other, It is the call of a dialogue between religions and sects". [11, 6]

Islam is a religion of peace, peace, and solidarity.

إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ
وَالْبَغْيِ ۚ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ

Indeed, Allah orders justice and good conduct and giving to relatives and forbids immorality and bad conduct and oppression. He admonishes you that perhaps you will be reminded. [Surah An-Nahl [16:90]

In the name of the Prophet of Islam:

المسلم من سلم المسلمون من لسانه و يده

"It is said that Muslims are not harmed by other Muslims in their hands and tongues".

Considering the importance of studying Islamic religion, Heydar Aliyev said that religious misconduct is inadmissible. "Our young people should learn, accept, and use our religion as it is. We can never allow individual individuals and separate forces to damage the education and morality of the Azerbaijani youth under the Islamic curtain. [10, 61]

According to Mubariz Gurbanli, chairman of the State Committee for Work with Religious Organizations, Mr President Ilham Aliyev's declaration of the Year of Islamic Solidarity for 2017 has a great socio-political, international and ideological significance. Each era has certain challenges. Each call should be adequately answered and decisions should be made accordingly. One of the different qualities of political figures and leaders is the fact that they make appropriate decisions in time ahead of such events. In the modern era, the Islamic world needs solidarity. It is of utmost importance to create solidarity and take such steps as to make such a call. [7]

The announcement by the contemporary Azerbaijani government of the Year of the Islamic Solidarity for the year 2017 is considered to be the next exemplary step that calls for solidarity for the sake of peace and security, regardless of religion or sect, with the humanistic principles of Islam. Although this decision is new in history, it is not alien to our national traditions, the general policy pursued by the state. The fact that the capital of Azerbaijan is the capital of Islamic culture in 2009 and Nakhchivan's capital of Islamic culture in 2018 is a clear proof of this.

The head of state called on the Islamic world to reach solidarity, mutual understanding and act on a number of topical issues. This initiative reflected the desire of Azerbaijan to strengthen relations and cooperation between Muslim countries and other countries around the world. It also

demonstrated the strength of our country, its role in the Muslim world. President Ilham Aliyev always emphasizes that today the Islamic world needs more unity and solidarity. Therefore, announcing the Year of Islamic Solidarity in our country in 2017 aims to show that Islam is also a religion of peace and culture throughout the world. [18]

It is important to note the decree of the President of the Republic of Azerbaijan Ilham Aliyev on the establishment of the “Fund of moral values” dated October 10, 2017 in the “Year of the Islamic Solidarity”, while speaking about the protection of national-moral values and state care. This decree provides for the support of the existing religious confessions, the protection and development of moral values, as well as the strengthening of state support for this area: “The rich cultural and spiritual heritage, centuries-old tolerance traditions, model of model of state-religion relationships and the diversity of different civilizations Azerbaijan was historically a multi-confessional space. Ethnic and religious tolerance, considered as one of the democratic values in the modern world, has become a joint norm of the Azerbaijani society. At present, Azerbaijan is one of the exemplary countries in which there is an effective combination of Islamic culture, a tolerant environment, a radical view of public opinion and public control, not only in the South Caucasus, but also in the Middle East.”[16]

In the domestic and foreign policy of Azerbaijan, naturally, cultural and sport issues are also prioritized. Scientific, political, religious, social, etc. Azerbaijan continues to contribute to the culture and sports field, which hosts the republican, as well as international conferences, symposiums, forums and many other important events. In recent years, holding international competitions, including Eurovision Song Contest, “European (Sport) Games” and holding Formula One single-wheel drive cars in Azerbaijan for 5 years, the verdict of the decisions.

On July 24, 2013, at the VIII General Assembly of the Islamic Solidarity Sports Federation in Jeddah, Saudi Arabia, a decision was made to host the 4th Islamic Solidarity Games in 2017 in Azerbaijan. Representatives of 57 member countries participated in the vote and the decision was unanimously adopted. [17]

In antiquity, wars, clashes were suspended during the Olympic Games, people came together and played sports competitions. In this regard, we hope that the IV Islamic Solidarity Games in Azerbaijan have been a very successful step forward in inviting people to unity, peace, and cooperation. Islamic Solidarity serves other higher goals as well as sports. In the words of the President of the country, “If someone thinks that this is just a sporting event, it is wrong, it has great social and political significance”. [4, 5]

References:

1. A. Məhərrəmov, akademik, “Azərbaycanın simvolu”, Azərbaycan. — 2017. — 15 iyun. — № 128.
2. C. Cabbarlı əsərləri, Müasir Azərbaycan Ədəbiyyatı, I cild, “Şərq-Qərb”, Bakı, 2005.
3. Dövlət və Din-ictimai Fikir Topplusu, 06 (47), 2016.
4. G. Baxşəliyeva, “İslami dəyərlərin böyük təəssübkeşi Prezident İlham Əliyevin bu təşəbbüsü uzaqgörən ictimai-siyasi qərarıdır”, Azərbaycan. — 2017. — 28 yanvar. — s. 5. <http://www.azerbaijan-news.az/index.php?mod=3&id=114748>
5. İ. Əliyev, E. Məhərrəmov, “Azərbaycan Respublikasının Dövlət Rəmzləri”, B., Nurlan, 2008.
6. K. Abdullayev, “Ulu Öndər Azərbaycan multikulturalizminin siyasi banisidir”, Türkologiya-beynəlxalq elmi jurnal, № 2, aprel, may, iyun. Elm, Bakı-2017.
7. M. Qurbanlı, Dini Qurumlarla İş üzrə Dövlət Komitəsinin sədri, “Dövlət başçısı İlham Əliyevin 2017-ci ili “İslam Həmrəyliyi İli” elan etməsinin çox böyük ictimai-siyasi, beynəlxalq və ideoloji əhəmiyyəti var”, www.yap.org.az (<http://www.yap.org.az/az/view/interview/382/prezident-ilham-eliyevin-2017-ci-ili-islam-hemreyliyi-ili-elan-etmesinin-chox-boyyuk-ictimai-siyasi-beynelxalq-ve-ideoloji-ehemiyeti-var>
8. N. Niftiyev, “Azərbaycanda Birgəyaşayış və Multikulturalizm”, Bakı, 2015.
9. R. Qurbanov, Dini Qurumlarla İş üzrə Dövlət Komitəsinin Xarici Əlaqələr şöbəsinin müdir müavini, “İslam həmrəyliyi müsəlman dünyasının xilasidir”, www.salamnews.org, 28 Mart 2017 <http://salamnews.org/az/news/read/264097/islam-hemreyliyi-muselman-dunyasinin-xilasidir> — devlet-komitesi/
10. S. Hüseynov, Azərbaycanca dini tolerantlıq mədəniyyəti: tarix və müasirlik, B. “Təknur” — 2012
11. S. Novruzov, Azərbaycan Respublikası Milli Məclisinin komitə sədri, YAP İcra katibinin müavini, “Heydər Əliyev Azərbaycanı multikulturalizmin və İslam həmrəyliyinə mərkəzinə çevirdi”, Azərbaycan. — 2017. — 9 may.
12. S. Vəliyeva, Milli dövlətçilik hərəkatının yüksəlişi və Xalq Cümhuriyyəti dövründə azərbaycançılıq ideyası, “Azərbaycan” nəşriyyatı, 2003.
13. Z. M. Bünyadov, akademik, V. M. Məmmədəliyev, akademik, Qurani-Kərim (tərcüməsi), “Çıraq”, Bakı, 2005.
14. http://multiculturalism.preslib.az/az_a1.html
15. <http://www.president.az/articles/22420>
16. https://azertag.az/xeber/Menevi_Deyerlerin_Tebligi_Fondunun_yaradilmasi_haqqinda_Azərbaycan_Respublikasi_Prezidentinin_Fermani-1101382
17. <https://az.trend.az/azerbaijan/politics/2436713.html>
18. <http://www.aztv.az/readnews.php?lang=az&id=31123>

ПРОЧЕЕ

Основные способы защиты населения от поражающих факторов ЧС

Мингалимов Руслан Рустамович, кандидат технических наук, доцент;

Копытин Виктор Юрьевич, студент

Самарская государственная сельскохозяйственная академия

Рассмотрены основные способы защиты населения от поражающих факторов ЧС в мирное и военное время, виды укрытий, а также правила поведения в них.

Ключевые слова: ЧС, убежище, мероприятия.

В мирное время и в повседневной обстановке граждане сами могут обеспечить свою безопасность. Ответственность за жизни людей возлагается на структуры гражданской обороны, которые в зависимости от конкретных задач могут подключать к защите населения и другие ведомства. Поэтому одна из главных задач гражданской обороны — защита населения при чрезвычайных ситуациях.

Все мероприятия при ЧС направлены на максимальное сокращение рисков поражения людей. В зависимости от обстановки и условий происшествия необходимо знать базовые пункты, которые снижают количество жертв, при ЧС:

1. Искру туши до пожара, беду отводи до удара. Именно эта поговорка характеризует первый пункт действий ГО при ЧС — своевременное информирование.

2. Укрытие людей в защищенных объектах и применение средств индивидуальной защиты.

3. Мероприятия по защите населения от биологических, радиационных и химических угроз.

4. Эвакуационные мероприятия.

5. Восстановительные мероприятия, оказание медицинской помощи и гуманитарной поддержки.

Благодаря современным технологиям появилась возможность незамедлительного оповещения не только об угрозе, но и о месте, времени и темпах движения её носителя. Возможно снижение потерь в среднем до 85 %.

Виды тревожных сигналов, о которых должны знать все: воздушная тревога, химическая тревога, радиационная опасность, отбой воздушной тревоги.

Так же для привлечения внимания населения используют сигналы транспортных средств и гудки на предприятиях.

Услышав сигналы «Внимание всем!», надо немедленно включить теле или радиоприемники и ждать сообщения от местных органов власти или штаба ГО. Все дальнейшие действия определяются их указаниями.

Для защиты населения от химического, ядерного и биологического воздействия есть специальные сооружения. Они подразделяются на убежища и противорадиационные укрытия (ПРУ). Наиболее распространены встро-

енные убежища, оборудованные в полуподвальных или подвальных помещениях производственных, общественных и жилых зданий.

Убежище состоит из основного помещения, предназначенного для размещения людей, и вспомогательных помещений — входов, санитарного узла, фильтровентиляционной камеры. В убежище большой вместимости могут быть выделены помещения под медицинскую комнату и под кладовую для продуктов питания.

В защитных сооружениях запрещается курить, зажигать без разрешения лампы, свечи, пахучие вещества, шуметь, приводить животных. Не следует без особой необходимости ходить по помещению. Укрывающиеся люди обязаны держать в готовности имеющиеся средства индивидуальной защиты и медицинские средства. Сведения о наземной обстановке укрываемые получают по радиотрансляционной сети или по телефону. Своевременная и спокойная информация необходима для предотвращения паники.

Противорадиационное укрытие (ПРУ) — это сооружение, обеспечивающее защиту людей от ионизирующих излучений при радиоактивном заражении местности, светового излучения проникающей радиации, а также от непосредственного попадания отравляющих веществ и бактериальных средств.

При отсутствии ПРУ можно быстро построить простейшее укрытие (щель). Такое укрытие представляет собой траншею глубиной 180—200 см. Длина укрытия определяется из расчета 0,5 м на одного укрываемого.

В случае чрезвычайной ситуации необходимо помнить о защитных свойствах местности и уметь их использовать. Высокую степень защиты от проникающей радиации, ударной волны, светового излучения ядерного взрыва обеспечивают глубокие, узкие и извилистые овраги, насыпи, карьеры, ложбины, канавы, лесной массив и др.

При нахождении на открытой местности в момент вспышки необходимо закрыть глаза для защиты от светового излучения, упасть лицом вниз спиной к взрыву, используя защитные свойства рельефа местности.

Помните, что опасно укрываться у стен зданий и сооружений из-за их возможного обрушения.

Есть и другие средства защиты при ЧС. Например, рассредоточение и эвакуация населения в загородную зону. Она представляет собой территорию, расположенную за пределами зон возможных разрушений в городе. Понятия эвакуация и рассредоточение имеют одну важную отличительную черту — эвакуированные постоянно проживают в загородной зоне, до особого распоряжения, а рассредоточенные размещаются в ней только в свободную от работы смену.

Также стоит различать понятия карантин и обсервация.

Под обсервацией понимают проведение в очаге поражения ряда изоляционно-ограничительных и лечеб-

но-профилактических мероприятий, направленных на предупреждение распространения инфекционных заболеваний. А в зоне карантина прекращается работа всех учебных заведений, зрелищных учреждений, рынков и базаров.

Таким образом, с развитием прогресса, основных средств защиты населения (своевременное оповещение, проведение эвакуации и применение СИЗ) становится недостаточно, нужно разрабатывать новые и модифицированные способы защиты при ЧС. Например, технологическое развитие коммуникаций и средств коллективной защиты позволяет гражданской обороне эффективно справляться с выполнением задач в условиях ЧС.

Литература:

1. Безопасность жизнедеятельности. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях: Я. Д. Вишняков, В. И. Вагин, В. В. Овчинников, А. Н. Стародубец — Москва, Академия, 2008. — 304 с.
2. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. Основы топографии. Учебник: А. Л. Вострокнутов, В. Н. Супрун, Г. В. Шевченко — Санкт-Петербург, Юрайт, 2014. — 400 с.
3. Инженерная защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени: В. Н. Шульгин — Москва, Академический Проект, Де, 2010. — 688 с.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор:

Ахметов И. Г.

Члены редакционной коллегии:

Ахметова М. Н.
 Иванова Ю. В.
 Каленский А. В.
 Куташов В. А.
 Лактионов К. С.
 Сараева Н. М.
 Абдрасилов Т. К.
 Авдеюк О. А.
 Айдаров О. Т.
 Алиева Т. И.
 Ахметова В. В.
 Брезгин В. С.
 Данилов О. Е.
 Дёмин А. В.
 Дядюн К. В.
 Желнова К. В.
 Жуйкова Т. П.
 Жураев Х. О.
 Игнатова М. А.
 Искаков Р. М.
 Калдыбай К. К.
 Кенесов А. А.
 Коварда В. В.
 Комогорцев М. Г.
 Котляров А. В.
 Кошербаева А. Н.
 Кузьмина В. М.
 Курпаяниди К. И.
 Кучерявенко С. А.
 Лескова Е. В.
 Макеева И. А.
 Матвиенко Е. В.
 Матроскина Т. В.
 Матусевич М. С.
 Мусаева У. А.
 Насимов М. О.
 Паридинова Б. Ж.
 Прончев Г. Б.
 Семахин А. М.
 Сенцов А. Э.
 Сениюшкин Н. С.
 Титова Е. И.
 Ткаченко И. Г.
 Федорова М. С.
 Фозилов С. Ф.

Яхина А. С.

Ячинова С. Н.

Международный редакционный совет:

Айрян З. Г. (Армения)
 Арошидзе П. Л. (Грузия)
 Атаев З. В. (Россия)
 Ахмеденов К. М. (Казахстан)
 Бидова Б. Б. (Россия)
 Борисов В. В. (Украина)
 Велковска Г. Ц. (Болгария)
 Гайич Т. (Сербия)
 Данатаров А. (Туркменистан)
 Данилов А. М. (Россия)
 Демидов А. А. (Россия)
 Досманбетова З. Р. (Казахстан)
 Ешиев А. М. (Кыргызстан)
 Жолдошев С. Т. (Кыргызстан)
 Игисинов Н. С. (Казахстан)
 Искаков Р. М. (Казахстан)
 Кадыров К. Б. (Узбекистан)
 Кайгородов И. Б. (Бразилия)
 Каленский А. В. (Россия)
 Козырева О. А. (Россия)
 Колпак Е. П. (Россия)
 Кошербаева А. Н. (Казахстан)
 Курпаяниди К. И. (Узбекистан)
 Куташов В. А. (Россия)
 Кыят Э. Л. (Турция)
 Лю Цзюань (Китай)
 Малес Л. В. (Украина)
 Нагервадзе М. А. (Грузия)
 Прокопьев Н. Я. (Россия)
 Прокофьева М. А. (Казахстан)
 Рахматуллин Р. Ю. (Россия)
 Ребезов М. Б. (Россия)
 Сорока Ю. Г. (Украина)
 Узакон Г. Н. (Узбекистан)
 Федорова М. С. (Россия)
 Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)
 Хоссейни А. (Иран)
 Шарипов А. К. (Казахстан)
 Шуклина З. Н. (Россия)

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Г. А.**Ответственный редактор:** Осянина Е. И.**Художник:** Шишков Е. А.**Верстка:** Бурьянов П. Я., Голубцов М. В., Майер О. В

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:**почтовый:** 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;**фактический:** 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; http://www.moluch.ru/

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Подписано в печать 20.06.2018. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25