

ISSN 2072-0297



МОЛОДОЙ[®] УЧЁНЫЙ

международный научный журнал



2

2017
Часть VI

16+

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

Международный научный журнал

Выходит еженедельно

№ 2 (136) / 2017

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Члены редакционной коллегии:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам

Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук

Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)

Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)

Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)

Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)

Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)

Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)

Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)

Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)

Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)

Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)

Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)

Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)

Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)

Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)

Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)

Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)

Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)

Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)

Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)

Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)

Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)

Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)

Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Галина Анатольевна

Ответственные редакторы: Осянина Екатерина Игоревна, Вейса Людмила Николаевна

Художник: Шишков Евгений Анатольевич

Верстка: Бурьянов Павел Яковлевич, Голубцов Максим Владимирович, Майер Ольга Вячеславовна

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; http://www.moluch.ru/.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 01.02.2017. Цена свободная.

Материалы публикуются в авторской редакции. Все права защищены.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

На обложке изображен *Илон Маск*, американский миллиардер, инженер, изобретатель и бизнесмен. Илон Рив Маск родился 28 июня 1971 года в ЮАР. Отец Илона занимался бизнесом, а мать была моделью и диетологом.

Еще в детстве Илон увлекся программированием и в возрасте 12 лет уже создал свой первый коммерческий продукт — компьютерную игру, которую продал за 500 долларов.

Окончив школу в Претории, Маск, несмотря на протесты родителей, уехал из ЮАР в Канаду, где продолжил свое обучение. Затем он поступил в Стенфордский университет, но так его и не закончил.

В 1996 году Маск вместе с братом основал свою первую компанию по разработке программного обеспечения Zip2. Спустя три года компания Compaq выкупила Zip2 за 308 миллионов долларов. Доля Илона в этой сделке составила 22 миллиона долларов.

В 1999 году Маск учредил компанию X.com. В 2000 году произошло слияние компаний X.com и Confinity, одним из подразделений которой была электронная платежная система PayPal. Уже в 2002 году e-Bay выкупил перспективное подразделение PayPal за 1,5 миллиарда долларов.

Илону Маску принадлежали 11,7% акций компании, и эта сделка принесла ему 165 миллионов долларов.

Свой третий масштабный проект Маск реализовал в июне 2002 года. Так появилась компания SpaceX, которая специализировалась на разработке ракет-носителей и стала коммерческим оператором космических систем. В 2008 году НАСА и SpaceX заключили контракт на сумму 1,6 миллиарда долларов. Цель контракта — 12 запусков носителя Falcon9 и космического корабля Dragon к международной космической станции.

Илон Маск организовал благотворительный фонд Musk Foundation, который в январе 2015 года пожертвовал 10 миллионов долларов на разработки в области искусственного интеллекта.

Характерный, предприимчивый и целеустремленный, Илон Маск стал прообразом Тони Старка (фильм «Железный человек», режиссер Джон Фавро, 2008 год). А в 2009 году Маск снялся в фильме «Железный человек 2», где сыграл самого себя. На его счету также несколько эпизодических ролей в фильмах «Мачете убивает» (режиссер Роберт Родригес, 2013 год) и «Превосходство» (режиссер Уолли Пфистер, 2014 год).

*Людмила Вейса,
ответственный редактор*

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

- Агаркова Ю. С., Кривохижа Ю. А., Павлова Е. С., Пузынина Е. Г.**
Проблемы духовно-нравственного воспитания школьников в системе современного образования.....561
- Агеева Л. В., Шелякина Н. А., Герус В. Л.**
«Как привить любовь к чтению» — методические рекомендации учителям и родителям..... 563
- Агеева Л. В., Шелякина Н. А., Герус В. Л.**
Проектная деятельность в начальной школе в рамках ФГОС..... 566
- Бондарь М. А., Севастьянова Е. Л., Кузнецова Л. Н.**
Интегрированный урок «Путешествие в эпоху царя Алексея Михайловича»..... 569
- Бондарь М. А.**
Использование фреймового подхода на уроках математики как условие развития познавательных универсальных учебных действий школьников 571
- Бородина М. Ю.**
Методическая разработка внеклассного мероприятия «Число и сила его значения» для 6 класса574
- Бусарова Н. В., Решетина Т. К.**
Проектная деятельность как средство развития познавательной активности учащихся в школьном курсе биологии..... 576
- Бызова Э. Р., Хузина Л. Т.**
Добрые советы для здоровья ваших детей 580
- Гаврик Н. А.**
Варианты проведения организационного момента на занятиях для учащихся 1 классов с нерезко выраженным общим недоразвитием речи в условиях школьного логопедического пункта 583
- Гриб И. Д.**
К вопросу о построении внутришкольной системы оценки качества в образовательном учреждении..... 586
- Кашкарёва А. А., Машкова Е. В., Бережная В. А., Реховская Е. О.**
Методы преподавания лекции в университете 588
- Княжева В. В.**
Профессиональная направленность дисциплин социально-гуманитарного профиля в системе СПО: практика и технологии..... 590
- Князева И. Д.**
Особенности развития учебно-терминологической лексики в младшем школьном возрасте в норме 595
- Кольберг Н. А.**
Память как познавательный процесс у младших школьников при разных видах образовательных программ.....597
- Краснобаева П. А.**
Формирование готовности к школе у детей муниципального детского сада и частного детского центра 602
- Кулишкина С. А.**
Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в условиях группы компенсирующей направленности..... 604
- Курбанова А. Т.**
Роль самостоятельной работы студентов в системе высшего образования..... 605
- Михненко И. И., Нагорнова О. М.**
Формирование ответственности у старших дошкольников 607
- Опарина С. А., Гусева М. В.**
Об использовании проектной технологии на занятиях элективного курса по биологии... 608

Опарина С. А., Щегольков А. В. Использование ИК-технологий в контроле знаний бакалавров, обучающихся по направлению «Педагогическое образование».....	611	Хамидова Н. Т., Миркамилова З. М. Акмеология как продуктивный метод формирования профессиональной карьеры будущего учителя	637
Панина Н. А. Технология деятельностного метода обучения в начальной школе	615	Хамраева З. М. Методические аспекты формирования представлений о безопасном поведении в природе у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с родным краем.....	639
Пилюгина Е. И., Бережнова О. В. Психолого-педагогические факторы формирования профессиональных компетенций у будущих педагогов в образовательном пространстве педагогического вуза	617	Ходжиматова М. К. Литература и искусство художественного слова в воспитании гармонично развитого поколения.....	642
Пичугина Н. А., Давыдова Н. А., Марина А. В. Особенности ЕГЭ по биологии в 2016–2017 учебном году	620	Чуракова Г. Г. Метод пиктограмм как один из способов работы с неречевыми детьми в процессе изучения русских народных сказок	645
Полушкина Г. Ф. Использование мультимедийного лингафонного кабинета на уроках иностранного языка.....	622	Шалыгина Ю. В., Тимофеева Н. Б. Старинные меры измерения величин в начальном курсе математики	647
Раджабов И. М. Декоративно-прикладное искусство в аспекте формирования межнациональных отношений школьников Республики Дагестан.....	624	Шаталова Е. В. Проектирование развития открытого образовательного пространства дошкольной организации в условиях социального партнерства	649
Рыкова Е. А. Современные технологии логопеда и оптимизация коррекционного процесса средствами биоэнергопластики в ДОУ	626	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ	
Соколова Е. А. Роль правового воспитания в формировании электоральной активности школьников	628	Долгобородова А. А., Дёмин А. В. Характеристика движений центра тяжести у флорболисток национальной сборной России в соревновательный период	652
Солдатова Т. Н. Планирование инновационной деятельности в образовательной организации для повышения педагогической компетентности родителей (из опыта работы)	629	Мордвинцев Д. Н. Некоторые особенности соревновательной деятельности в смешанных видах единоборств.....	654
Сухорукова Т. В. Система поэтапного обучения чтению и письму первоклассников	632	Нурматов Ф. А., Козлова Е. В. Легкая атлетика в системе физического воспитания.....	659
Федорова Т. А., Богачева М. А. К вопросу о формировании экологической культуры младших школьников	634	Русакова Н. Г. Роль физической культуры в формировании основных качеств и свойств личности	661

ПЕДАГОГИКА

Проблемы духовно-нравственного воспитания школьников в системе современного образования

Агаркова Юлия Сергеевна, учитель начальных классов;
Кривохижа Юлия Александровна, учитель начальных классов;
Павлова Екатерина Спасова, учитель английского языка;
Пузынина Евгения Георгиевна, учитель английского языка
МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 17» г. Старого Оскола (Белгородская обл.)

Проблема духовно-нравственного воспитания является очень актуальной в современном российском обществе. Россия лидирует среди большинства стран мира по показателям детского пьянства, наркомании, преступности, самоубийств. Число беспризорников и сирот превышает показатель трудных послевоенных лет.

Наша страна во все времена преследовала цель воспитать духовно-нравственного человека — идеального гражданина. Задачей современной образовательной системы так же является духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся и представляют собой важный компонент социального заказа для образования. Ключевая роль в духовно-нравственном сплочении общества отводится образованию, но ценности личности, впервые начинают формироваться, в первую очередь в семье. Процесс усвоения личностью образцов поведения, ценностей и норм, принятых в обществе, в конкретных социальных общностях называется социализацией, а каждый человек, особенно в детстве, отрочестве и юности, является объектом социализации. Структурные группы или окружения, в которых протекают важнейшие процессы социализации, называются агентами социализации. Первым коллективом, где происходит развитие ребенка и закладываются основы будущей личности, первичным агентом социализации является его семья, далее следуют агенты вторичной социализации, такие как церковь, детский сад, школа, высшие учебные заведения, армия, рабочий коллектив. В момент первичной социализации, родители осуществляют процесс опеки и ухода за ребенком, приобщают его к социальной жизни, поведение родителей является наглядным примером того, как надо вести себя в различных ситуациях. Некоторые родители не хотят, иные не могут в силу педагогической безграмотности, другие не придают должного значения процессу семейного воспитания. Следовательно, каждая семья обладает только ей присущим воспитательным потенциалом.

Далее значительный объем информации о мире, материальных и духовных ценностях, нормах и правилах поведения в обществе передают педагоги в образовательных учреждениях. Местом общения становится школа, где дети испытывают дружбу, первую влюбленность и вражду. Происходит адаптация и для становления подростка, необходимо создать условия, которые бы обеспечивали его социализацию во всех сферах общественного бытия, развитие творческого потенциала, формирование способностей и соответствующее физическое развитие. В процессе социализации личности, на этапе подготовки к трудовой деятельности, осуществляемой, прежде всего в процессе образования и воспитания, формируются профессионально-значимые качества и социально-нравственные установки и ценности молодого человека, социально-психологические качества его личности. Наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие, и воспитание личности происходит в сфере образования. Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьника.

Методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования является концепция духовно-нравственного развития и воспитания. Ключевой особенностью стандарта является то, что он не ограничивается системой предметных знаний, умений, навыков, а включает систему духовно-нравственных ценностей и ориентирован на личностное развитие учащихся.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Источниками нравственности являются: наша страна Россия, ее многонациональный народ, гражданское обще-

ство, семья, труд, искусство, религия, наука, человечество, природа. На воспитание, обучение и развитие личности направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных и общественных организаций, СМИ. Особая роль отводится школе, так как она — единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. Именно поэтому школа, а в частности учитель, решая задачи воспитания, должны опереться на разумное и нравственное в человеке, помочь каждому воспитаннику определить ценностные основы собственной жизнедеятельности. Каждый учитель, имеющий возможность влияния на воспитание ребенка, должен уделить этой задаче важнейшую роль в своей деятельности.

Решение проблемы духовно-нравственного воспитания заключается не в отдельно отведенных часах, а в создании духовной атмосферы в школе, которая бы способствовала духовному становлению личности ученика.

Цель современного образования, одна из приоритетных задач общества и государства — это воспитание ответственного, инициативного, компетентного и духовно развитого гражданина России.

Первым естественным местом воспитания благочестия должна быть родная семья, а первыми воспитателями — родители. Если ребенок будет с младенчества воспитан в благочестии, он будет знать и стараться исполнять нравственные нормы. Одной из причин появления «трудных» детей А. С. Макаренко считал ненормально сложившиеся отношения между детьми, молодежью и взрослыми — в семье, в школе; и с ним нельзя не согласиться. Все усилия общества были направлены на то, чтобы дети успешно овладевали «суммой знаний». В нашей стране в последние годы были приняты все важнейшие документы об образовании, которые ориентируют на сохранение духовно-нравственной компоненты в воспитании подрастающего поколения. Современная школа, активно влияя на формирование мировоззрения учащихся, способствует их духовному и нравственному становлению, вносит определённый вклад в решение проблем, связанных с преодолением духовного кризиса в обществе (рост детской преступности, алкоголизма, наркомании, суицида, беспризорности, оккультизма и т. д.), и воспитанием такого человека, для которого нормы, правила и требования общественной морали выступали бы как его собственные взгляды, убеждения, как глубоко осмысленные и привычные формы поведения, приобретённые в силу внутреннего влечения к добру.

Перед общеобразовательной школой сегодня стоят следующие задачи:

- помочь учащимся развить не только интеллектуальные, физические, но и духовные задатки; реализовать интересы и склонности: выработать личные нравственные убеждения, терпимость к другому образу жизни;

- научить пониманию, приемам деятельности в коллективе; бережному и заботливому отношению к окружающей среде, друг другу;
- создать условия для развития независимого творческого мышления; для удовлетворения учащимися своих духовных потребностей;
- поощрять самовыражение и уверенность в себе.

На сегодняшний день духовно-нравственное воспитание не может быть представлено отдельными уроками в учебном процессе, каждую неделю реализуется благодаря труду классного руководителя и проводимого им классного часа, а также школа реализует свои возможности нравственного воспитания через Программы воспитания и социализации, имеющие комплексный характер и осуществляемые по пяти направлениям:

1. Урочная деятельность (содержание учебных предметов носит воспитательный характер);
2. Внеурочная деятельность (кружки, секции, клубы и другие формы дополнительного образования);
3. Внешкольная деятельность (внешкольные мероприятия такие как экскурсии, благотворительность, экологические акции);
4. Семейное воспитание;
5. Изучение культурологических основ традиционных российских религий.

Программ воспитания и социализации может быть восемь: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, традиционные российские религии, семья, труд и творчество, природа и искусство, человечество.

Важным условием педагогического управления является получение объективной информации о реализации программ воспитания и социализации школьников. Оценка личностных достижений учащихся в процессе духовно-нравственного развития может осуществляться с помощью портфолио. Это способ фиксирования, накопления и оценивания педагогами, родителями и самим учеником результатов его духовно-нравственного развития. В нем осуществляется последовательное накопление результатов выполнения учеником воспитательных задач в рамках соответствующей воспитательной программы. Технология портфолио делает процесс духовно-нравственного развития школьника открытым, объективным и корректируемым со стороны педагогов и родителей.

В последнее время происходит возрождение детско-юношеских организаций. Данный процесс способствует объединению учащихся, развитию в них патриотизма и самоидентичности.

Взаимодействие с подростками в процессе социализации должно:

- основываться на принципах духовно-нравственного воспитания агентами первичной и вторичной социализации совместно (такая работа будет успешной при условии, что будет проводится как со стороны педагогического коллектива, так и в родительской

среде, и только тогда совместными усилиями будет достигнут необходимый результат.

— представляться целенаправленно и на всех ступенях образования.

Большое социализирующее воздействие на подростка оказывают: группы сверстников, всевозможные неформальные молодежные организации, средства массовой информации и электронной коммуникации, ведущие разрушительную для личности пропаганду, становятся причиной снижения критериев нравственности, угрожают психологическому здоровью молодого поколения.

В настоящее время самым главным источником проблем в социализации подростков является замена нравственных ценностей и трудность адаптации к условиям современной жизни без веры к стремлению найти «свои» идеалы как не-

что отличное и противоположное ценностям старшего поколения. А также неправильное воспитание или ошибочный стиль семейного воспитания, наличие семейной разобщённости. Нерадостны будут плоды такого воспитания, когда семейные ценности подвергаются крушению и молодежь делается своенравной, дерзкой, гордой, расточительной, беспечной, в семьях происходит нарушение порядка, царит непослушание, дети спорят о правах с родителями и выходят из естественных условий своей жизни.

Семья и педагоги должны совместно предпринять немалые усилия и не дать сбиться детям с достойного пути, сохранить единство нашей страны, нашего народа, хранить базовые и объединяющие нас ценности классической русской культуры и укреплять её духовный первоисточник — православную веру.

Литература:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Сайт издательства «mosmetod.ru». [Электронный ресурс] URL: <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/inklyuzivnoe-obrazovanie/fgos/kontseptsiya-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii.html>
2. Духовно-нравственное воспитание в общеобразовательной школе // Сайт издательства «www.verav.ru». [Электронный ресурс] URL: <http://www.verav.ru/common/mpublic.php?num=11>
3. Проблемы социализации подростков // Сайт издательства «mirznanii.com». [Электронный ресурс] URL: <http://mirznanii.com/a/211055/problemy-sotsializatsii-podrostkov>

«Как привить любовь к чтению» — методические рекомендации учителям и родителям

Агеева Лолита Владимировна, учитель начальных классов;
Шелякина Наталья Александровна, учитель начальных классов;
Герус Вера Львовна, учитель начальных классов
МБОУ г. Воронежа гимназия имени И. А. Бунина

*Как хорошо уметь читать,
Не надо к маме приставать,
Не надо бабушку трясти,
Прочти, пожалуйста, прочти.
Не надо умолять сестрицу
«Ну прочитай еще страницу».
Не надо ждать, не надо звать,
А можно взять и прочитать.*
В. Берестов

Какой предмет в курсе начальной школы вы бы назвали главным? Наверняка все в один голос объявят: «Они все главные!» И будут правы. Математика развивает ум, память, образное мышление; задача русского языка в том, чтобы научить ребенка правильно и умело пользоваться речью в различных жизненных ситуациях; на уроках естествознания дети должны осознать себя частью огромного и удивительно разнообразного в своих проявлениях мира

природы, полюбить его и научиться уважать; ну, а тот, кто не научился бегло читать в начальной школе, вряд ли может рассчитывать на большие успехи в средней школе. И так, предметы всякие нужны, предметы всякие важны!

Однако, чтение в жизни каждого культурного человека, занимает важное место. Чтение пронизывает все сферы и этапы жизни личности (младенчество, детство, юность, зрелость, старость), во многом определяет жиз-

ненную успешность. Без чтения нет профессионального становления, эмоционального и интеллектуального развития. Не только в школе, но и дома, в семье, мы учим детей любить книги. Наверное, нет родителей, которые не хотели бы научить детей быстро и выразительно читать, привить интерес к чтению, ибо роль книги в жизни огромна. Хорошая книга — и воспитатель, и учитель, и друг. Вспоминаются слова В. А. Сухомлинского о том, что можно жить и быть счастливым, не овладев математикой. Но нельзя быть счастливым, не умея читать. Тот, кому недоступно искусство чтения — невоспитанный человек, нравственный невежда. Чтение — это главное умение человека в жизни, без которого он не может постичь окружающий мир. Огромная роль в формировании навыка правильного, вдумчивого чтения принадлежит школьному учителю. Перед учителями начальных классов стоит важнейшая цель — формирование читательской компетентности младших школьников. Это означает, что за четыре года обучения в школе первой ступени дети должны овладеть техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать.

Проблемы детского чтения, с которыми сталкиваются сегодня родители, преподаватели и психологи, это то, что ребенок-школьник никак не может перейти от слогового чтения к чтению словами или читает очень медленно, с большим количеством ошибок. Даже умеющий бегло и правильно читать ребенок категорически отказывается делать это сверх школьной программы. Он «лишнюю» строчку не прочтет, если ее не задавали. Многие учащиеся уже с первого класса твердят, что терпеть не могут читать, и называют уроки чтения, а потом и литературы в числе самых нелюбимых предметов. Чаще такие дети к не способны пересказать прочитанное, так как просто не понимает и не запоминает, что читают. А в погоне за техникой чтения теряют смысл прочитанного как дети, читающие медленно, с ошибками, так и те, кто читает хорошо.

Попробуем разобраться, в чем же причины такой повальной нелюбви детей к чтению, особенно удивительной для нашей страны, долгое время носившей звание «самой читающей в мире».

Специалисты называют две основные причины. Первая — это результат раннего обучения, так как ребенка учат неправильно, отбивая у него всякий интерес к чтению. Многие родители хотят, чтобы их ребёнок был самым-самым! Плохо разбираясь в детской психологии и физиологии, сердобольные родители стремятся «загрузить» своё чадо сверх его возможностей. К таким «сверхвозможностям» относится и очень раннее обучение ребёнка чтению. До сих пор нет ответа на вопрос: нужно ли учить читать детей младше трех лет? Большинство психологов и педагогов — сторонников «старой школы» — считают, что такое опережающее развитие только тешит самолюбие родителей, а ребенок ничего, кроме нервно-психического переутомления, не получает.

С одной стороны, наука и техника постоянно развиваются, требуя от пользователей все большего уровня развития, и то, что наши предки умели делать к середине жизни, большинство из нас умеет и понимает уже в подростковом возрасте. Поэтому раннее развитие и обучение ребенка — это не попытка «лишить его радостного детства», а необходимое условие освоения окружающего мира, в котором господствуют высокие технологии и огромные объемы информации.

Но, с другой стороны, не стоят на месте и так называемые патогенные факторы: плохая экология, низкий уровень социального и медицинского обеспечения, большой процент хронических заболеваний, а также стрессы, новые болезни. Все это приводит к рождению слабых, болезненных детей, которым необходимо щадящее, компенсаторное и коррекционное обучение, а ни в коем случае не опережающее и перегружающее.

Взрослым, стоящим перед выбором — учить или не учить малыша читать в раннем возрасте, необходимо ответить для себя на два вопроса. Во-первых, достаточно ли хорошо они владеют методикой раннего обучения чтению, чтобы не создать своему ребенку проблем в дальнейшем, например, наибольшую сложность вызывает развитие у ребенка фонематического слуха. Во-вторых, выдержит ли их чадо предлагаемые ему нагрузки. Если у ребенка были какие-либо невропатологические проблемы при рождении или в младенчестве, он очень активен или наоборот пассивен, то до 5–6 лет лучше ограничиться развивающими играми.

И вторая причина проблем с чтением — это специфическая задержка развития навыка чтения — дислексия. Все чаще от учителей начальной школы и детских психологов родители плохо читающих детей могут услышать непонятный и пугающий диагноз: «дислексия».

Известный чешский психолог Зденек Матейчек считает, что это «специфическое нарушение чтения в процессе развития» наверняка существует еще с тех самых времен, когда люди изобрели звуковое письмо. Но обнаружили эту проблему только в конце девятнадцатого века, а исследовать и пытаться исправить — стали лишь в середине прошлого. Это нарушение становится препятствием в обучении от 2% до 10% школьников. Наиболее ярко оно выражено у детей 6–8 лет, именно в этом возрасте дислексию легче обнаружить и скорректировать. Ребенок, предрасположенный к дислексии, неспособен овладеть слогослиянием, чтением целыми словами, нередко плохо понимает прочитанное. Также обращает на себя внимание ограниченный словарный запас, особенно в обозначении отвлеченных понятий — временных, пространственных и т. д. Ведущий симптом дислексии на начальном этапе овладения чтением: ребенку трудно понять и запомнить, что данная буква соответствует данному звуку, ему трудно складывать отдельные звуки в слоги. Наиболее часто дислексия встречается у леворуких детей, или у так называемых скрытых левшей, когда ребенок пишет правой рукой, но ведущим у него явля-

ется правое, а не левое, как у правшей, полушарие мозга. Эти дети испытывают проблемы в пространственной ориентации, например, право и лево. Они могут читать слова и целые строчки справа налево, при чтении у них преобладают ошибки угадывающего типа в виде замены букв или слов. Нарушения чтения очень часто сопровождаются нарушением письма (дисграфией), например, происходят замены гласных («часто-чосто») или пропуски гласных («лежит — лжт»).

Ребенку 6–8 лет требуется консультация специалиста, если он путается в порядке следования времен года и дней недели, не может правильно повторить в прямом порядке больше трех цифр, а в обратном — больше двух, не может правильно повторить даже простые ритмы, например, взрослый стучит рукой или карандашом по столу, плохо ориентируется в заданиях, требующих знания, где право, а где лево.

Но далеко не всегда проблемы чтения связаны с predisположенностью к дислексии. Учителя первых классов часто жалуются на сложности, возникающие на уроках чтения из-за того, что дети изначально находятся на разном уровне подготовки, одни уже бегло читают, другие только научились складывать буквы в слова. Хорошо читающие дети отвлекаются, мешают другим, потому что им скучно слушать. Плохо читающий ребенок начинает стесняться своего неумения и от этого читает еще хуже. Если же педагог ориентируется на хорошо читающих детей, то ученик, который плохо читает, ничего не понимает и не успевает на уроке, постепенно теряет интерес к учебе. Глубоко травмируют ребенка замечания более хорошо читающих одноклассников. Такая практика, как чтение на скорость, ставит ребенка в невыгодное для него положение — ведь большинство детей читают быстрее. То же самое происходит с застенчивым ребенком — ему тяжело читать вслух, «на публику».

Что делать? С раннего детства приучайте ребенка к книге, читайте ему сказки, стихи. Пусть уже с года, а то и раньше одним из постоянных подарков ребенку будет книга, соответствующая его возрасту. Старайтесь не форсировать события — усложнение материала должно происходить постепенно. Видите, что предложенная вами книга слишком трудна для ребенка или неинтересна? Не настаивайте. Отложите ее на время. Прививая ребенку культуру чтения, помните, что самый главный пример для ребенка — вы сами. Современные дети почти не видят своих родителей с книгой. Большинству родителей сейчас не до чтения, максимум, на что их хватает, — это на газеты и журналы. Сложно убедить ребенка в том, что чтение лучше и полезнее, если он видит, что окружающие предпочитают книге телевизоры, видеомагнитофоны и компьютеры. Заведите ритуал вечернего чтения. Выберите какую-либо книгу и читайте ее понемногу каждый вечер. Маленькому ребенку читайте сами, с более старшими детьми читайте вслух по ролям. Если ребенок категорически отказывается читать что-либо дополнительно, попро-

буйте почитать ему о том, чем он интересуется. Например, если он интересуется динозаврами — читайте о динозаврах. Малыш вошел во вкус совместного вечернего чтения, но никак не хочет читать самостоятельно? Пойдите на маленькую хитрость. Прервав накануне чтение на интересном месте, на следующий день сошлитесь на сильную занятость и предложите ребенку прочесть дальше самостоятельно, а потом вам рассказать, что там произошло. Но не злоупотребляйте, кроха может понять, что вы таким образом пытаетесь его заставить читать. Приучайте ребенка пользоваться библиотекой, для начала запишитесь вместе в школьную или районную, вместе выбирайте там книжки. Не гонитесь за скоростью, больше внимания уделяйте правильности прочтения слов, интонации и содержанию. Учите ребенка пересказывать, обсуждайте прочитанное. Не перегружайте кроху ежедневным чтением вслух — по данным психологов, непрерывное чтение вслух должно занимать у первоклассника 8–10 минут, а у второклассника 10–15 минут. Чтобы чтение не воспринималось ребенком как наказание, никогда не наказывайте ребенка чтением вместо игры. Можно наказать ребенка, лишив его вечернего чтения, но не наоборот. Если у ребенка плохо получается читать, то обязательно проконсультируйтесь у специалистов — психолога, дефектолога или логопеда. Как организовать работу дома с детьми, которые плохо читают? В течение дня выделите время для чтения, удобное ребенку; когда малыш читает, находитесь поблизости, чтобы объяснить непонятное слово, вместе посмеяться над смешным моментом, но не сидите у него над душой — это создаст эффект принуждения; если ребенку сложно читать самостоятельно, то на первых порах читайте ему вслух заданный текст. Затем пусть он читает его самостоятельно, а вы поправляете; проявляйте интерес к тому, что читает сын или дочь; отмечайте каждый, даже незначительный, с вашей точки зрения, успех похвалой или поощрением; не следует сравнивать достижения ребенка с успехами других детей, особенно его братьев и сестер, — постоянное невыгодное сравнение снижает самооценку, закрепляет неприязнь к более успешным детям.

Чтение имеет огромное значение в жизни детей, гораздо большее, чем в жизни взрослых. Книга, прочитанная в детстве, остается в памяти надолго, влияет на дальнейшее развитие ребенка, формирует миропонимание, вырабатывает определенные нормы поведения.

Дети составляют особую категорию читателей, нуждающихся в постоянном внимании и со стороны родителей, и со стороны педагогов. Библиотекари также ищут пути приобщения подрастающего поколения к чтению, применяя разнообразные методики с учетом возрастных особенностей своих посетителей.

Долг каждого родителя, педагога и библиотекаря — научить детей любить книгу, ощущать потребность в ней, понимать её. Нужно помнить, что работа эта очень важная и её нужно проводить систематически. От того, как мы будем ей заниматься, зависит будущее нашей страны.

Литература:

1. Алоева М. А. Родительские собрания в 1–2 классах. — Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2004.
2. Дереклеева Н. И. Справочник классного руководителя 1–4 классов. — М.: ВАКО, 2003.
3. Гройсман А. Г. «О проблемах детского чтения» [интернет-ресурс detlit.ta-vkm.ru/problems/page/2/] 05.06.2014.
4. Вин М. Ленивые читатели // Первое сентября. 1995. № 99. С. 4.

Проектная деятельность в начальной школе в рамках ФГОС

Агеева Лолита Владимировна, учитель начальных классов;
Шелякина Наталья Александровна, учитель начальных классов;
Герус Вера Львовна, учитель начальных классов
МБОУ г. Воронежа гимназия имени И. А. Бунина

Готовясь к занятиям, учителя не раз задумывались над тем, как организовать учебно-воспитательный процесс, чтобы можно было глубже и разностороннее подойти к изучаемым вопросам. Одна из тенденций современного народного образования носит характер системной обработки информации. Ведущая роль при этом отводится системно-деятельностному подходу: практическому содержанию образования, конкретным способам деятельности, приобретению знаний и умений в реальных жизненных ситуациях. Детей необходимо научить правильно усваивать информацию, а именно: научить их выделять главное, находить связи и структурировать. Кроме того, надо научить и целенаправленному поиску информации, поисковой деятельности. Необходимо так организовать обучение, чтобы выявлять имеющиеся у ученика знания, актуализировать их, а потом добавлять то, чего не хватает, обобщать и структурировать учебный материал. Мы должны учить не просто запоминать и воспроизводить знания, а применять их на практике. Очевидно, что актуальным в педагогическом процессе сегодня становится использование методов и методических приемов, которые сформируют у школьников навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения.

Инновационный поиск новых средств приводит педагогов к пониманию того, что нам нужны деятельностные, групповые, игровые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и прочие формы, методы обучения, технологии. Одной из технологий, обеспечивающей личностно-ориентированное воспитание и обучение, является метод проектов, так как он практически вбирает в себя и другие современные технологии, например такие, как обучение в сотрудничестве.

Именно проектная деятельность позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивать творческие начала и умственные способности.

Проекты в младших классах — это трудно? Это проблематично, так как дети еще слишком малы для про-

ектирования. Но все-таки — это возможно. Одна оговорка: речь, скорее всего, не будет идти о полноценных проектах, выполненных учащимися самостоятельно. Возможно, это будут лишь элементы проектной деятельности в ее классическом понимании. Но для малыша — это будет его проект.

Какие же правила выбора темы проекта?

Правило 1. Тема должна быть интересна ребенку. Исследовательская работа эффективна только на добровольной основе. Тема, навязанная ученику, какой бы важной она ни казалась взрослым, не даст должного эффекта.

Правило 2. Тема должна быть выполнима, решение ее должно быть полезно участникам исследования. Натолкнуть ребенка на ту идею, в которой он максимально реализуется как исследователь, раскроет лучшие стороны своего интеллекта, получит новые полезные знания, умения и навыки, — сложная, но необходимая задача для работы учителя. Надо подвести ребенка к такой проблеме, выбор которой он считал бы своим решением.

Правило 3. Учитывая интересы детей, старайтесь держаться ближе к той сфере, в которой сами лучше всего разбираетесь, в которой чувствуете себя сильным. Увлечь другого может лишь тот, кто увлечен сам.

Правило 4. Тема должна быть оригинальной, с элементами неожиданности, необычности. Оригинальность следует понимать, как способность нестандартно смотреть на традиционные предметы и явления.

Правило 5. Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро. Способность долго концентрировать собственное внимание на одном объекте, т. е. долговременно, целеустремленно работать в одном направлении, у младшего школьника ограничена. Длительность выполнения учебного проекта или исследования в 1–2 классе целесообразно ограничить 1–2 неделями. Важно, чтобы проекты не были долгосрочными, так как сложно длительное время удержать интерес к проекту. В 3–4 классе их продолжительность можно увеличить от 1 до 2 месяцев.

Правило 6. Тема должна быть доступной. Она должна соответствовать возрастным особенностям детей. Это касается не только выбора темы исследования, но и формулировки и отбора материала для ее решения. Одна и та же проблема может решаться разными возрастными группами на различных этапах обучения.

Правило 7. Сочетание желаний и возможностей. Выбирая тему, педагог должен учесть наличие требуемых средств и материалов — исследовательской базы. Ее отсутствие, невозможность собрать необходимые данные обычно приводят к поверхностному решению, порождают «пустословие». Это мешает развитию критического мышления, основанного на доказательном исследовании и надежных знаниях.

Правило 8. С выбором темы не стоит затягивать. Большинство учащихся начальной школы не имеют постоянных пристрастий, их интересы ситуативны. Поэтому, выбирая тему, действовать следует быстро, пока интерес не угас.

Итак, проекты в младшей школе отличаются несложностью и простотой. Ученик должен отчетливо представлять не только задачу, стоящую перед ним, но и, в основном, пути ее решения. Это могут быть такие проекты, как «Встречаем зиму» или «Готовимся к зиме», «В чем красота зимы?», «Зимние забавы», «Зимняя еда»... Это проекты — наблюдения.

Проекты- рассказы более многогранны. Это могут быть рассказы географические, музыкальные, исторические и даже фантастические.

К конструктивным проектам относится изготовление материальных предметов преимущественно на уроках труда или во внеклассной работе, изготовление поздравительных открыток, книжных закладок, игрушек, сувениров, предметов школьного обихода. Ведущей идеей такого проектирования является идея «самообслуживания». Важен момент проектирования игр, подготовка к ним, изготовление самими учениками принадлежностей. Эта группа проектов наиболее понятна учителям в силу конкретности результата. Объекты труда известны, так как связаны с развитием моторики рук, присущим данному возрасту. Задача только в том, чтобы придать традиционным заданиям проектную форму исходя из известного алгоритма проектирования, включить элементы обоснования, проработку возможных вариантов изготовления, выбора одного (варианта) и рефлексии в конце работы.

Программа обучения в младшей школе обычно насыщена разного рода экскурсиями. Этот факт является хорошим поводом превратить экскурсии в серии детских проектов. Целью таких проектов является определение интересов и склонностей каждого ребенка. Для проведения экскурсии, должен быть составлен план, в результате которого каждый ученик знает, зачем идет, что ему надо от экскурсии. Перед детьми ставятся конкретные вопросы, ответы на которые они должны получить во время экскурсии. Итоги экскурсии обязательно обсуждаются. Дети рассказывают или пишут свои отзывы, вербализуя впечатле-

ния, наблюдения, полученные знания. Примерные темы проектов — экскурсии:

- Как хлеб печется на пекарне.
- Как изготавливают мыло?
- Из чего делают йогурт?

Хотя это проектом не является, но, безусловно, содержит такой важный элемент проектной деятельности как исследование путем наблюдения.

Приступая к проектированию, с младшими школьниками следует учесть, что большинство малышей еще не имеют постоянных увлечений. Их интересы ситуативны. Поэтому, если тема уже выбрана, приступать к ее выполнению надо медленно, пока не угас интерес. Затягивание времени может привести к потере мотивации к работе, неудачному результату, незаконченному проекту и отращению к участию в каких-либо проектах в дальнейшем.

Рассмотрим классификацию проектов по доминирующей деятельности учащихся:

1. Практико-ориентированный проект нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Ценность проекта заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему.

2. Исследовательский проект по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. При выполнении проекта должны использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос.

3. Информационный проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности ее коррекции по ходу работы. Выходом проекта часто является публикация в СМИ, в т. ч. в сети Интернет.

4. Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т. п.

5. Ролевой проект. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут себе роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев с целью воссоздания различных социальных или деловых отношений через игровые ситуации. Результат проекта остается открытым до самого окончания.

По комплексности (предметно-содержательной области) можно выделить два типа проектов:

1. Монопроекты реализуются, как правило, в рамках одного учебного предмета или одной области знания, хотя могут использовать информацию из других областей знаний и деятельности. Руководителем такого проекта выступает педагог-предметник, консультантом — педагог другой дисциплины.

2. Межпредметные проекты выполняются исключительно за внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания. Они требуют глубокой содержательной интеграции уже на этапе постановки проблемы.

Педагогическая ценность ученического проекта определяется: возможностью осуществления силами данного ученика или коллектива; содержанием в нем новых проблем, которые могут послужить основой для нового проекта; навыками, которые развивает в ученике работа над данным проектом; заинтересованностью ученика в работе «от всего сердца». Обязательно присутствуют три момента — выбор проекта, планирование проекта, критика проекта. Важно, чтобы выбору проекта предшествовала «вспышка интереса» как побуждающее событие. Ребенок должен быть заинтересован в проектах. Специфика исследовательской работы в начальной школе заключается в систематической направляющей, стимулирующей и корректирующей роли учителя. Главное для учителя — увлечь детей, а также их родителей в исследовательской деятельности, вселить уверенность в своих силах.

В учебном проекте степень активности и самостоятельности учеников и учителя на разных этапах можно представить в следующей схеме:

1-й этап УЧИТЕЛЬ — ученик;

2-й и 3-й этапы — учитель — УЧЕНИК;

Последний этап — УЧИТЕЛЬ — ученик.

Роль учителя велика на первом и последнем этапах. И от того, как учитель выполнит свою роль на первом этапе — этапе погружения в проект, зависит судьба проекта в целом. На последнем этапе роль учителя велика, поскольку ученикам не под силу сделать обобщение всего того, что они узнали или исследовали, протянуть мостик к следующей теме, прийти к умозаключениям, которые поможет сделать учитель с его богатым житейским опытом, научным кругозором, аналитическим мышлением.

Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми». Если это теоретическая проблема, то кон-

кретное её решение, если практическая — конкретный результат, готовый к использованию на уроке, в школе, во внеклассной работе, дома. Необходимо, чтобы этот результат можно было увидеть, осмыслить, применить в практической деятельности. Результатом проекта может быть атлас, видеофильм, диафильм, газета, журнал, коллекция, гербарий, костюм, макет, модель, наглядные пособия, плакат, публикация, справочник, словарь, экологическая программа, книга, викторина, панно, поделка, праздник, представление, план, реферат, серия иллюстраций, стенгазета, буклет, поделка, сценарий праздника, экскурсия, путешествие, реклама, выставка, инсценировка, спектакль, соревнования, телепередача, научная конференция, ролевая, деловая, спортивная, интеллектуально творческая игра.

Особое внимание в начальной школе требует завершающий этап проектной деятельности — презентация (защита проекта), где учащиеся докладывают о проделанной ими работе. То, что готовят дети для наглядной демонстрации своих результатов, продукт работы над проектом, определяет форму проведения презентации. Целью проведения презентации является выработка или развитие презентативных умений и навыков: демонстрировать понимание проблемы проекта, собственную формулировку цели и задач проекта, выбранный путь решения, анализировать ход поиска решения, аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность, предъявляя результаты рефлексии, анализа групповой и индивидуальной самостоятельной работы, вклад каждого участника проекта, самоанализ успешности и результативности решения проблемы.

После защиты проекта изделие подарить, оформить выставку проектных работ важно, чтобы дети ощутили потребность в изготовленных изделиях. Почувствовали атмосферу праздника за доставленную людям радость.

Оценка выполненных проектов должна носить стимулирующий характер, но следует превращать презентацию в соревнование проектов с присуждением мест. Школьников, добившихся особых результатов необходимо отметить дипломами или памятным подарком, не присуждая мест. В начальной школе должен быть поощрен каждый, кто участвовал в проекте. Помимо личных призов приготовить общий приз всему классу за успешное завершение проекта.

Литература:

1. Белобородов Н. В. Социальные творческие проекты в школе. М.: Аркти, 2006.
2. Бритвина Л. Ю. Метод творческих проектов на уроках технологии. // Начальная школа. — 2005. — № 6.
3. Бычков А. В. Метод проектов в современной школе. — М., 2000.
4. Землянская Е. Н. Учебные проекты младших школьников. // Начальная школа. — 2005. — № 9.
5. Иванова Н. В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Начальная школа. — 2004. — № 2.

Интегрированный урок «Путешествие в эпоху царя Алексея Михайловича»

Бондарь Марина Александровна, учитель математики;
Севастьянова Екатерина Леонидовна, учитель английского языка;
Кузнецова Лариса Николаевна, учитель истории
МБОУ «Гимназия №5» г. Белгорода

Цели урока:
— обобщить и систематизировать учебный материал по теме «Россия при Алексее Михайловиче», по математике (решение уравнений, проценты, формулы площади, действия с числами), дополнив его новыми знаниями.

— активизировать познавательную деятельность обучающихся через поиск необходимой информации в справочниках, энциклопедиях, Интернете.

Тип урока: интегрированный с математикой, английским языком и историей, повторительно-обобщающий.

Учебное оборудование: портреты деятелей эпохи, настенная карта, атласы, исторические картины с событиями XVII в. компьютер с мультимедийной установкой, экран.

Ход урока

1. Орг. момент. Добрый день. Давайте улыбнёмся друг другу и с хорошим настроением начнём наш урок.

Учитель английского языка: Good afternoon, dear girls and boys! Good afternoon, dear guests! Today we are going to have an unusual lesson. We are supposed to have a lot of unexpected things and surprises. Am I right?

2. Актуализация знаний. Введение в историческую эпоху.

Yes, of course. No doubt.

Хотелось урок начать со слов Н. Бердяева «*Это была эпоха пробуждения в России самостоятельной философской мысли, расцвет поэзии и обострение эстетической чувственности, беспокойства желаний...*»

Учитель математики. Чтобы узнать тему нашего урока давайте решим математическую задачу и узнаем, в какую эпоху мы отправляемся путешествовать.

Задача 1: Четырёхзначное число оканчивается цифрой 5. Если эту цифру переставить на первое место, то число увеличивается на 3519. Найдите данное четырёхзначное число!

Решение: Первоначальное число $1000a + 100b + 10c + 5$
 $1000a + 100b + 10c + 5 + 3519 = 5000 + 100a + 10b + c$
 $900a + 90b + 9c = 5000 - 3519 - 5,$
 $9(100a + 10b + c) = 1476,$
 $100a + 10b + c = 1476:9,$
 $100a + 10b + c = 164.$

Проверка: $5164 - 1645 = 3519$ **Ответ:** Начальное число 1645.

3. Применение знаний.

Учитель истории: Учитель задает вопросы.

— Мы в каком времени, ребята? (мы в эпохе царя Алексея Михайловича).

— Кто правил Россией? (царь Алексей Михайлович).

Учитель английского языка: Well, boys and girls I'm sure you've already guessed what theme of today's lesson is here. How do you feel about it? (I believe it may be an excursion to the history. I suppose we'll learn some historical facts about the tsar A. M.) You're absolutely right. The theme of today's lesson is the excursion to the epoch of ruling of the tsar A. M.

Открываем тетради и записываем тему урока. Сегодня на уроке мы с вами повторяем и обобщаем знания и умения, которое были приобретены вами при изучении темы «Эпоха царя Алексея Михайловича».

Учитель истории: Мы с вами настоящие историки, а, как известно историки всегда работают с историческими источниками. Давайте с вами проанализируем исторический документ и ответим на вопрос.

Фрагмент исторического документа:

«Хоть и мала вещь, — говаривал царь, — а будет по чину честна, мерна, стройна, благочинна, — никтоже зазрит, никтоже похулит, всякий похвалит, всякий прославит и удивится, что и малой вещи честь и чин и образец положены по мере. Без чина же всякая вещь не утвердится и не укрепитя; безстройство же теряет дело и возставляет безделье» [4].

Учитель истории: Прочитав данный отрывок, представьте характеристику царя Алексея.

Учитель истории: Итак, мы с вами в Москве времён царя Алексея Михайловича. При Алексее Михайловиче пустырь к востоку от Кремля начали называть Красный, т. е. Красивый. Тогда-то впервые и появилось понятие — Красная площадь.

Учитель английского языка: Now it's time to check your knowledge of historical monuments we can see in Red Square. You are supposed to match the names of the historical monuments with their description on the work sheet. Now your time is up. What have you managed to do? Tell us about the historical monuments in Red square.

Учитель математики: Задача 2. Средняя ширина Красной площади — 130 м. Длина её в 5,34 раза больше ширины. Вычислите площадь Красной площади с точностью до 1 га.

Решение: $130 \text{ м} * 5,34 = 6942 \text{ м}^2 = 0,7 \text{ га}.$

Учитель истории: И видим трёхцветный стяг. Окончательно трёхцветные знамёна утвердились при царе Алексее Михайловиче. Объясняется выбор белого, синего и красного цветов тем, что издавна они присутствовали на гербе Москвы.

Учитель английского языка: So, we should define what these three wide stripes can symbolize. You can use words-associations around the classroom. You may look here and

there and over there. Be attentive, please. Some words can be wrong. Let's do the task as quickly as you can. One, two, three. Start. First, what can the white stripe symbolize?

Generosity, Faith. Second, what can the blue stripe symbolize? **Loyalty, honesty, truth.** Second, what can the red stripe symbolize? **Courage, Bravery.** Now look at the screen and check if you are right.

Учитель математики: Задача 3. Ширина одной полосы — 35 см. Найдите длину флага, если известно, что его измерения относятся 1:2.

Решение: $35 \cdot 3 = 105$ см, длина $105 \cdot 2 = 210$ см.

4. Физкультминутка.

Clap Your Hands

Clap, clap, clap your hands,

Clap your hands together.

Step, step, step your feet,

Step your feet together.

Touch, touch, touch your cheeks,

Touch your cheeks together.

Touch, touch, touch your ears,

Touch your ears together.

Shake, shake, shake your hands,

Shake your hands together.

Smile, smile at your friends,

Let us smile together.

Учитель истории: В 50-е гг. XVII в. в Москве начали изготавливать изразцы для наружных стен. Из Беларуси были переселены опытные мастера-изразечники, которые в 1654 г. стали делать изразцы для украшения Иверского Валдайского монастыря, в 1658 г. — Воскресенского Новоиерусалимского. После низложения патриарха Никона новоиерусалимских мастеров перевели в Москву. С 1666 г. они, как и московские гончары, жили в Гончарной слободе, где и перенимали друг у друга секреты ремесла.

Учитель математики: Задача 4. Для украшения церкви Григория Неокесарийского изготовили на 5130 изразцов меньше, чем для Покровской церкви в селе Измайлове. За один изразец для первого храма получили 10 коп, для второго — 10,6 коп. Сколько изразцов было изготовлено для украшения каждого из этих храмов, если известно, что все изразцы для храма в Измайлове стоили на 555,78 руб. больше, чем все изразцы для храма Григория Неокесарийского.

Решение: $(x + 5130) \cdot 10,6 - 10x = 55578$

Литература:

1. Баранова К. М., Дули Дж., Копылова В. В., Мильруд Р. П., Эванс В.. Звёздный английский. 7 класс. 2015.
2. Макарычев Ю. Н., Миндюк Н. Г., Нешков К. И., Суворова С. Б., под редакцией Теляковского С. А. Алгебра, 7–9 класс. 2014.
3. Юдовская А. Я. Учебник по истории за 7 класс. 2010.
4. Сибирская православная газета. 2013. № 3.

$$0,6x = 1200$$

$x = 2000$ — изразцов было изготовлено для украшения церкви Григория Неокесарийского и 7130 изразцов для храма в Измайлове.

Учитель истории: В 1672 году при Алексее Михайловиче был открыт первый театр. Он был придворным. Его организовал пастор Готфрид Грегори, набравший труппу из 50 иностранцев. После смерти царя театр закрыли.

Учитель английского языка: Dear boys and girls, remember and name the famous theatres in Moscow. Are you a theatre-goer? How often do you go to the theatre in Belgorod? Is it popular with teenagers to go to the theatre? Why?

Учитель истории: При Алексее Михайловиче стрельцы, охранявшие Кремль, несли сторожевую службу у проездных ворот крепости и внутри неё — у Дворца, Денежного двора, где чеканили деньги, и Казенного двора (близ Благовещенского собора), где хранилась казна. Стрелецкое войско имело лучшую выучку, чем служилое ополчение, так как было постоянным. Но оно не было профессиональным, занимавшимся только военным делом, и потому уступало в подготовке армиям западных государств. При Алексее Михайловиче стали создавать полки из россиян, но организованных и обученных по образцу западных, — полки иноземного строя. Их число в годы царствования Алексея Михайловича и его сына Федора Алексеевича неуклонно росло и к 1681 г. достигло 63.

Учитель математики: Задача 5: В 1681 г. из 164 тыс. ратников российской армии 89 тыс. служили в полках иноземного строя. Вычислите, какой процент составляла численность войск иноземного строя от численности всей армии России (с точностью до 1 %).

Решение: $\frac{89}{164} 100\% = 54\%$.

5. Подведение итогов. Домашнее задание.

— Какие события произошли в этот период в истории России (сообщение).

Учитель английского языка: Now it's time to make a conclusion. You are supposed to express your attitude toward today's lesson. Raise the red stripe if you find the lesson amusing, exciting, vivid, educative. Thanks a lot for your active work and thank you our guests for attention! Have a nice day to everybody!

Использование фреймового подхода на уроках математики как условие развития познавательных универсальных учебных действий школьников

Бондарь Марина Александровна, учитель математики
МБОУ «Гимназия №5» г. Белгорода

Современное общество за последнее время изменило представление о целях образования, путях их реализации и требует от человека постоянно учиться и переучиваться в соответствии с изменяющейся ситуацией. Для школьников теперь важным является не багаж знаний, который они накапливают за время обучения в школе, а умение самостоятельно находить нужную информацию, осмыслить её и применить в конкретной ситуации для достижения желаемого результата. Поэтому в настоящее время главным является умение учиться. Большие возможности для этого школьникам в образовательном процессе даёт освоение универсальных учебных действий.

Предмет «Математика» у обучающихся играет важную роль в формировании всех видов познавательных УУД. Но проводя традиционные уроки эту задачу выполнить сложно. Обнаруживается противоречие между необходимостью формирования у обучающихся универсальных учебных действий и недостаточной технологической проработкой этого процесса в условиях традиционного обучения. Решение данной проблемы видится в изменении организации учебного процесса на уроке. Обучающиеся за короткое время должны не только усвоить большой объём знаний, но и научиться мыслить, самостоятельно добывать знания, применять их в новых ситуациях.

Федеральный государственный образовательный стандарт смещает акценты в образовании на активную деятельность обучающихся. В процессе деятельности обучающиеся осваивают универсальные учебные действия, развиваются как личность и задача учителя — организовать урок таким образом, чтобы включить детей в активную деятельность.

В основе формирования у обучающихся универсальных учебных действий лежит использование фреймового подхода, который основывается на применении опорных конспектов (Шаталов), построении структурно-логических схем текста (Сохор), составлении крупноблочных опор фреймового типа (Минский; Колодочка; Гурина).

В работах В. Ф. Шаталова определены принципы построения конспектов печатного и звучащего текста, а именно: лаконичность (300–400 печатных знаков); структурность (4–5 связок, логических блоков); смысловый акцент; унификация печатных знаков; автономность; ассоциативность; доступность воспроизведения; цветовая наглядность и образность [9]. Разработанный В. Ф. Шаталовым метод представления знаний заключается в концентрации наиболее важной информации в виде рисунков, графиков и формул. Данный метод позволяет сворачивать информацию, использовать зрительный и слуховой канал, через который поступает от 80 до 90 % учебно-научного материала.

Метод опорных конспектов В. Ф. Шаталова можно рассматривать в качестве родоначальника фреймовых схем [9].

Как отмечает А. М. Сохор, представление содержания текста в виде граф-схемы позволяет не только сжимать информацию, но и воспроизводить её в прежнем объёме [7]. Структурирование учебного материала является методом активизации учебных знаний обучающихся.

Основная идея фреймового представления знаний заключается в следующем: «...в нормальных условиях восприятия и понимания текст поступает на хранение в память в свернутом виде», соответственно, «представлять учебную информацию обучающимся тоже надо в структурированном, свернутом виде — в виде таблиц, схем, графов, фреймовых опор» [2, с. 7–8].

Ряд исследователей (Р. В. Гурина, Е. С. Кубрякова, Р. М. Магомедов, Е. А. Макарова) отмечают, что фрейм представляет собой рамочную, каркасную, матричную структуру обобщенного учебного материала, которая накладывается на большинство тем и разделов в схемном, графическом виде или в виде алгоритма и поэтому имеет универсальный и стереотипный характер [2, с. 5; 4, с. 188; 5; 6].

Фреймы для представления знаний имеют следующие признаки: стереотипность, типичность; повторяемость; каркасная структура построения; возможность визуализации (схемы, модели, графики, таблицы, матрицы); ментальность (мыслительная форма); универсальность; ассоциативные связи; фиксация аналогий; фиксация обобщений; фиксация правил и принципов; наличие ключевых слов в слотах; отражение минимального набора грамматических конструкций научного стиля речи [2; 3, с. 27–30].

Универсальные учебные действия — это совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, а также способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта [1, с. 18–22].

Метапредметный результат освоения основной образовательной программы достигается в ходе формирования у обучающихся системы универсальных учебных действий (УУД) по направлениям: личностные УУД, регулятивные УУД, коммуникативные УУД, познавательные УУД.

Для успешного освоения обучающимися образовательных программ необходимо сформировать следующие виды УУД:

1. *Личностные.* Система ценностных ориентаций школьника, отражающих личностные смыслы, мотивы,

отношения к различным сферам окружающего мира. Личностные УДД выражаются формулами «Я и природа», «Я и другие люди», «Я и общество», «Я и познание», «Я и я».

В математике: смыслообразование.

2. *Регулятивные.* Отражают способность обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка).

В математике: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, оценка, алгоритмизация действий.

3. *Познавательные.* Система способов познания окружающего мира, построение самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации.

В математике: познавательные общеучебные — моделирование, выбор наиболее эффективного способа решения задач; познавательные логические — анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия.

4. *Коммуникативные.* Способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использования правил общения в конкретных учебных и внеурочных ситуациях; самостоятельная организация речевой деятельности в устной и письменной форме.

В математике: использование средств языка и речи для получения информации, участия в продуктивном диалоге, самовыражение, монологические высказывания разного типа.

Особенное значение среди УУД играют познавательные универсальные учебные действия, т. к. они способствуют формированию мотивации и навыков самостоятельной работы, что важно при изучении математики [8].

Познавательные универсальные учебные действия включают в себя: общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем.

Общеучебные универсальные действия — это умение школьника ориентироваться в потоке учебной информации, перерабатывать и усваивать её, осуществлять поиск недостающей информации, осмысливать тексты; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; структурировать знания; осуществлять рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем.

Логические универсальные действия включают в себя: анализ объектов с целью выделения признаков (существенное/несущественное); синтез, составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов и явлений; построение логической цепочки рассуждений, ана-

лиз истинности суждений; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование.

Действия постановки и решения проблем: формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Основными принципами взаимодействия учителя с обучающимися при изучении математики представляются следующие: активизация интереса обучающихся; целеполагание как обязательный элемент урока; самостоятельная (экспериментальная, поисковая и т. д.) учебная деятельность обучающихся; рефлексия; исследовательская, проектная, коммуникативно-диалоговая, дискуссионная, игровая деятельность; передача обучающимся не знаний, а способов работы со знаниями.

Фреймовый подход в обучении математики не разрушает «традиционную» систему деятельности, а преобразовывает её, сохраняя все необходимое для реализации новых образовательных целей.

Использование фреймового подхода при формировании познавательных универсальных учебных действий на уроках математики прослеживается на примере применения фрейма как модели, фрейма как каркаса, фрейма как сценария, фрейма как алгоритма.

Фрейм как модель. Для успешного усвоения курса математики необходима активная работа обучающихся на всех этапах учебного процесса. Фрейм как модель является вторичным текстом, так как в нём в краткой форме передаются основные сведения исходного текста. Психологи считают, что преобразование обучающимися информации, перевод её в более наглядную форму способствует лучшему пониманию и усвоению знаний. Основное назначение фрейма как модели состоит в том, чтобы донести до обучающегося логику организации учебного процесса, взаимосвязь изучаемых тем, задач курса и их взаимообусловленность.

Составление фрейма как модели позволяет обучающимся в кратчайшие сроки научиться извлекать из текста информацию, понимая смысл прочитанного, разделять материал на второстепенный и основной, который должен прочно зафиксироваться в долговременной памяти, устанавливать взаимосвязи между основными содержательными компонентами материала, обобщать и систематизировать полученную информацию, сворачивать информацию, выбирая главное, критически оценивать и воспроизводить полученные результаты.

Фрейм как модель можно использовать:

1. при изучении нового материала;
2. при закреплении пройденного на уроке;
3. при подготовке домашнего задания;
4. при организации работы в группах, парах;
5. при итоговом повторении.

Фрейм как модель помогают обучающимся эффективно усваивать новый учебный материал и упорядочить самостоятельную работу по устранению пробелов в математической подготовке.

Фрейм как каркас. Фреймовый подход используется при изучении учебного материала, разбитого на блоки и темы. Представление учебной информации в виде фрейм-схем с имеющимися пустыми слотами способствует многократному его перезаполнению. При этом возможна любая форма построения фрейм-схем. Однако следует её строить так, чтобы она представляла законченную логическую структуру. В том случае, если учебный материал делится на подтемы используется постоянная каркасная структура, в которой изменяется только содержание слотов в зависимости от заявленной темы информации.

Каркасная основа используется с целью построения логико-смысловых моделей, которые по своей структуре представляют собой фреймовые схемы.

Фрейм как сценарий. Относительно процесса обучения математике можно говорить о двух моделях построения фреймов сценарного типа. К первой относится фрейм, структурирующий логико-смысловые единицы информации. Ко второму — сценарный тип структурирования учебного материала. При таком подходе от обучающихся требуется не только распределить материал по слотам: понятие, закон, доказательство и т. д., но и установить смысловые и логические связи между

ними, объединив их в единый фрейм. Ко второму виду относится фрейм-повествование — скелетная форма изложения достаточно большого учебного материала в виде обобщенного плана, например, рассказ о биографии ученого и т. д.

Фрейм как алгоритм. Фрейм как алгоритм объединяет в себе все виды и типы фреймов, из-за того, что стереотипность является ключевой их составляющей. Одним из типичных примеров данного фрейма являются алгоритмы решения задач сценарного типа. Обучение решению стандартных задач по математике осуществляется с помощью алгоритма, который используется многократно. Можно сделать вывод о том, что алгоритм содержит в себе последовательность действий, производимых обучающимися вне зависимости от того, к какому разделу курса математики или геометрии относится задача.

Таким образом, использование фреймового подхода при формировании познавательных универсальных учебных действий на уроках математики помогает учителю выстраивать процесс обучения не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, которые составляют инструментальную основу учебной деятельности обучающихся, но и как процесс развития личности.

Литература:

1. Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения — М.: Педагогика, 2009 — № 4. С. 18–22.
2. Гурина Р. В. Фреймовые опоры / Под ред. Р. В. Гуриной. М.: НИИ школьных технологий, 2007. — 96 с.
3. Колодочка Т. Н. Дидактические возможности фреймовой технологии // Школьные технологии. — 2003. — № 3. — С. 27–30.
4. Кубрякова Е. С. Краткий словарь когнитивных терминов / под общ. ред. Е. С. Кубряковой. — М.: Филологич. фак-т МГУ им. Ломоносова, 1996. — 245с. С. 188.
5. Магомедов Р. М. Формирование системно-логического мышления будущего учителя информатики при изучении объектно-ориентированного программирования: автореф. дис... канд. пед. наук. — М., 2002. — 16 с.
6. Макарова Е. А. Применение теории схем в преподавании иностранных языков для формирования фоновых знаний студентов. — Ростов н/Д: Изд-во СКНЦВШ, 2005. — 132 с.
7. Сохор А. М. Логическая структура учебного материала. Вопросы дидактического анализа. — М.: Педагогика, 1974. — 192 с.
8. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Пособие для учителя / Под ред. А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2010. — 159 с.
9. Шаталов В. Ф. Точка опоры. М.: Педагогика, 1987. — 160 с.

Методическая разработка внеклассного мероприятия «Число и сила его значения» для 6 класса

Бородина Марина Юрьевна, учитель

МБОУ «СОШ № 38 имени С. В. Кайгородова» г. Ленинск-Кузнецкий (Кемеровская обл.)

При изучении математики, как в дошкольном, так и в школьном периоде большое внимание уделяется работа с числом, при решении различных задач. Школьники с разными развитием уровнями математических способностей всегда с интересом и увлеченностью решают задачи, если задача несет в себе познавательную информацию, связанную с историей чисел, их названий и суеверий народов мира.

Цель: Способствовать проявлению индивидуальных способностей учащихся и активизации их познавательной деятельности.

Задачи мероприятия:

- 1) обучающие:** в увлекательной игровой форме повторить знания по математике 6 класса, способствовать развитию находчивости, смекалки, быстроты реакции;
- 2) развивающие:** расширить кругозор обучающихся, интерес к математике;
- 3) воспитательные:** формировать умения учащихся работать в группе.

Оборудование: презентация «Число и сила его значения»; текстовый вариант презентации для каждой команды; 4 таблицы с записанными числами от 1 до 30, записанными вразброс.

Участники мероприятия: 4 команды учащихся 6 класса

Введение

Ведущая: Здравствуйте. Сегодня проводится внеклассное мероприятие «Число и сила его значения», в котором принимают участие 4 команды учащихся 6 класса.

Представление жюри.

Не многие школьники скажут, что математика им нравится больше, чем другие школьные предметы. Другие скажут, что математику они любят за то, что им нравится решать интересные и трудные задачи, вычислять, работать с числами.

Число — это сложная, но очень интересная загадка. Числа сопровождают нас везде и всюду с самого дня рождения и во всех областях человеческой деятельности. Многие ли из нас знают, что означает число? У одних народов определенное число приносит удачу, у других беду.

Число появилось в глубокой древности. Древнегреческий математик и философ Пифагор утверждал, что «все вещи можно представить в виде чисел», что «числа правят миром». На основе цифр Пифагор создал науку предсказания — нумерологию, которую астрологи используют, при составлении гороскопов. Пифагор и его единомышленники считали, что числа несут добро, зло, счастье и несчастье. Эти суеверия дошли и до наших дней. Приведем несколько примеров.

Древние люди считали священными числа: 7 (магическая семерка), 3 (святая троица), 13 (чертова дюжина) и т.д. Число 7 в математике означает четвертое простое число, в науке — атомный номер азота, в христианстве — «мир создан за семь дней». В пословицах и словосочетаниях: «на седьмом небе»; «семь пятниц на неделе»; «семь раз отмерь — один раз отрежь». В мировой символике: Рим — город на семи холмах; Греция — «семь чудес света»; семь мудрецов, которых почитают и в наше время.

А число 13, как появилась легенда о несчастливом числе? В древности у китайцев, римлян и других народов за основу исчисления числа принимали число 12, оно как бы замыкало группу чисел. Число 13 начинает новый цикл, тем самым нарушая равновесие, поэтому получило название несчастливого числа. В математике это шестое простое число; в науке — атомный номер алюминия; сумма квадратов двух простых чисел равна 13 ($2^2 + 3^2 = 13$). Во многих американских и европейских гостиницах нет 13 этажа и 13 номера. И есть суеверие, если это число выпадает на пятницу, день распятия Христа. Но число 13 считалось священным и благополучным у древних людей майя, древнем Китае.

В Японии, кроме числа 13, числа 4 и 9 тоже считаются несчастливыми. И все из — за того, что японское звучание слова четыре («ши») похоже на звучание слова «смерть» («си»), а число 9 по-японски звучит как «боль».

Помимо несчастливых чисел есть и счастливые, например, в Китае числа 8 и 9 относят благоприятным числам. Число 8 — число благоденствия; 9- символизирует полноту небес и земли. Благоприятной цифрой является также и цифра 7. Считается, что комбинации из чисел 7, 8, 9 приносят удачу их владельцу, стараются чтобы номер дома, квартиры или номер мобильного телефона включал эти числа.

В древности люди не могли применять числовые значения для предметов, применяя разные обозначения: один счет был для камней, другой для рыб и т.д. Но со временем люди научились отличать числовые понятия от конкретных вещей, что привело к тому, что числу стали приписывать магическое значение, представляясь в виде какого-то таинственного духа, который может приносить счастье или несчастье.

Многие суеверия в счастливые и несчастливые числа благополучно дожили до наших дней. Например: вера в счастливый билет. Билет, купленный за проезд в общественном транспорте, считается счастливым, если в шестизначном номере которого сумма первых трёх цифр совпадает с суммой трёх последних. Чтобы привлечь удачу нужно загадать желание и съесть его.

И в наши дни, многие взрослые подвержены к суевериям, чем дети. Большинство детей не знают, не слышали, не читали про числовые суеверия народов мира. И сегодня мы с помощью задач познакомимся с некоторыми числами.

Конкурс 1. Разминка «быстрый счёт»

Вспомним дошкольные годы, где всех учили быстро считать. Приглашаем по одному участнику из каждой команды, которые хорошо умеют считать от 1 до 30. Нужно как можно быстрее показать числа от 1 до 30 (4 таблицы с числами от 1 до 30, записанными вразброс).

2. Конкурс 2. Блиц-опрос

1. Первое простое число. (2)
2. Самое маленькое трёхзначное число. (Сто)
3. Что больше 2 см или 23 мм? (23 мм)

Какую часть часа составляет 20 мин? ($\frac{1}{3}$)

Найти корень уравнения $6x = 1$. (1)

Простое число, которое стоит на четвертом месте? (7)

Что больше — 10 или — 15? (— 10)

Сколько секунд в часе? (3600)

Конкурс 3. Число и сила его значения

1. «Пятница 13-ое не везде считается самым несчастливим днём календаря. В Греции и испаноязычных странах традиционно боятся выпадающего на 13-е число вторника. А в Италии — пятницы, но другого числа, ведь этого числа итальянцы опасаются гораздо больше, чем 13. Возможное объяснение этому кроется ещё в могилах древних римлян, на которых были нередки надписи, перевод которых означает «Я жил» или «Моя жизнь кончена».

Задача: если сократить дробь $\frac{34}{51}$ на число, которого боются итальянцы, то получится дробь $\frac{2}{3}$. Найдите это число.

2. «Эти числа для многих подданных Английской Королевы означают, соответственно, «нет денег» и «срок истек». Это произошло оттого, что если в лондонском автобусе вставить электронную карту оплаты, то именно эти числа сообщат вам о нехватке денег или просрочке карты. Привыкнув к таким монологам бездушной машины, владельцы сотовых телефонов из столицы Великобритании стали использовать «автобусные» значения этих чисел в своих SMS-сообщениях, считая это не только более легким, но и более креативным способом общения».

Задача: решите уравнения $48 - x = 13$ и $2x - 2 = 20$ вы найдете значение этих чисел, причем наибольший корень означает «нет денег», а наименьший корень «срок истек».

3. «Английский антрополог Роберт Данбар выявил взаимосвязь между размером новой коры больших полушарий головного мозга приматов и размером их стаи. На основании этих данных он определил оптимальный размер социальных связей для человека. Это же число находит подтвер-

ждение в самых разных исторических периодах и локациях: например, это оценочное число жителей неолитического поселения или размер базового подразделения римской армии. В 2010 году Данбар начал исследование социальной сети Facebook и пришёл к выводу, что его число действует и там: несмотря на то, что некоторые люди имеют в социальных сетях сотни и тысячи друзей, эффективно взаимодействовать средний человек способен с количеством контактов, которое не превышает это число».

Задача: найдите это число, вычислив наибольшее общее кратное чисел 3 и 50.

4. «Это название количественного числительного до 100 образуется не так, как другие. Объясняется это тем, что в древности условной единицей торговли меховыми шкурками была связка из такого числа штук, которое сегодня обозначается этим числительным. Ткань, в которую заворачивались эти шкурки, называлась именно этим числительным (от этого же корня происходит название одежды)».

Задача: Запишите название этого количественного числительного словом, если само это число составляет две трети часа.

5. Выделите целую часть дроби $\frac{15,81}{3,1}$, и вы получите

число, которое на тайском языке произносится как «ха». Какое число получится из фразы «Ха, ха, ха».

6. «А вот счастливым в Китае является наибольшее целое число выражения 9-х больше 0, но меньше 10, созвучное со словом «разбогатеть». Интересен еще и тот факт, что именно в Китае на аукционе «счастливых» мобильных номеров был продан за 1,1 млн долларов номер 135 85 85 85 85, произношение которого созвучно с фразой «быть богатым, быть богатым, быть богатым, быть богатым».

7. «Одно и то же число может сулить несчастья в одной стране, тогда как в другой на это число надеются как на талисман удачи. Говоря о несчастливых числах, невольно вспоминаешь данное число. Многие люди не совершают важных сделок и покупок в этот день, например, некоторые французские авиакомпании исключили это число из нумерации рядов кресел в салоне. И такая оборонительная обстановка действует во многих странах Европы, а также в США».

Задача: вычислите корень уравнения $2x - 12 = 14$ вы найдете это число.

8. «Подлинность купюры евро можно проверить по её серийному номеру, состоящему из буквы и одиннадцати цифр. Нужно заменить букву на её порядковый номер в латинском алфавите, сложить это число с остальными, затем складывать цифры результата, пока не получим одну цифру. Если эта цифра — 8, то купюра подлинная. Кстати, в долларе также зашифровано число 8. Если посчитать нумерологический код, то $dollar = 8$, а это самое денежное число: символ силы, мощи и энергии предпринимательства.

Еще восьмерка символизирует бесконечность, способность к самовоспроизведению. Определите, какая из представ-

ленных купюр подлинная. Буква S в латинском алфавите имеет порядковый номер 19».



№	Конкурс	Критерии	1 команда	2 команда	3 команда	4 команда
1	Счет	1 балл первому				
2	Блиц-опрос	По 1 баллу за ответ				
3	Числа, сотворившие чудеса	3 балл за правильный и полный ответ				
Итого						

Подведение итогов. Награждение.

1. 17; 2. 11 и 35; 3. 150; 4. Сорок; 5. 555; 6. 8; 7.13; 8. а).

3. Ответы к конкурсу:

итература:

1. Учебник по математике, 6 класс Н. Я. Виленкин, В. И. Жохов, А. С. Чесноков, С. И. Шварцбурд издательство: Мнемозина 2015 год., 214 с.
2. <http://money-fact.livejournal.com/2688.html>
3. <http://www.drozdozland.ru/index.php?action=add&id=1133&add&rod=244>
4. У каждого народа свои несчастливые числа | Мир | ИноСМИ inosmi.ru/world/20130915/212973366.html
5. Интересные факты о цифрах и числах — Мир MS Excel
6. Влияние чисел на судьбу asosch1.narod.ru/tvorchestvo27.html

Проектная деятельность как средство развития познавательной активности учащихся в школьном курсе биологии

Бусарова Наталия Викторовна, кандидат биологических наук, доцент;

Решетина Татьяна Константиновна, студент

Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского

В статье раскрыты результаты проекта «Эколого-фаунистическое исследование группы полужесткокрылых» и продукты взаимодействия учащихся с информационными технологиями для развития познавательной и творческой активности.

Ключевые слова: проектная деятельность, полужесткокрылые, познавательная активность, эколого-фаунистическое исследование, метод проектов, квилт, кластер, веб-квест

Сегодня особое внимание уделяется компетентностному подходу в образовании. Для учителя — это переход от передачи знаний к созданию условий для активного познания и получения детьми практического опыта. Для учащихся — переход от пассивного усвоения информации к активному ее поиску, критическому осмыслению, использованию на практике. Решению данных задач в со-

временной школе может способствовать только переход на новый тип обучения — инновационный. Одним из инновационных направлений в образовании является метод проектов, основателями и разработчиками которого являлись Дж. Дьюи, В. Х. Килпатрик [3].

В рамках научной исследовательской практики, которая проходила на базе МБОУ СШ № 10 города Арзамаса,

учащимся был предложен проект «Эколого-фаунистические исследования группы полужесткокрылых».

Нашей целью являлось разработать и внедрить в практику обучения методику проектной деятельности при взаимодействии с информационными технологиями для развития познавательной и творческой активности каждого обучающегося в школьном курсе биологии 10 класса.

Задачи деятельности:

- познакомиться с биоразнообразием класса насекомые, самыми распространенными представителями отряда полужесткокрылые;
- научиться распознавать различные виды отряда полужесткокрылые;
- овладеть навыками проведения камеральной обработки в лабораторных условиях;
- понять значение лабораторных и полевых исследований;
- убедиться в том, что некоторые представители отряда полужесткокрылых могут использоваться в качестве биоиндикаторов среды.

Реализация проекта осуществлялась в несколько этапов:

1. Подготовительный этап:

Сбор информации и описание отряда полужесткокрылые. Представление сущности понятия зоологическое исследование и его методы. Знакомство с камеральной обработкой. Определение проблемы камеральной обработки и вытекающих из нее задач исследования.

2. Основной этап:

Обсуждение методов зоологического исследования. Овладение навыками работы с определительными таблицами представителей отряда Полужесткокрылых. Обсуждение способов оформления конечных результатов. Сбор, систематизация и анализ полученных данных;

3. Защита творческих продуктов:

Подведение итогов, оформление результатов, их презентация.

Выводы, выдвижение новых проблем исследования;

Результаты проекта представлены в двух частях. Первой частью является создание учащимися квилта и кластеров. Квилт — (англ. quilt стёганое одеяло) — большое полотно, состоящее из отдельных частей лоскутков, созданное в процессе актуализации знаний [4].

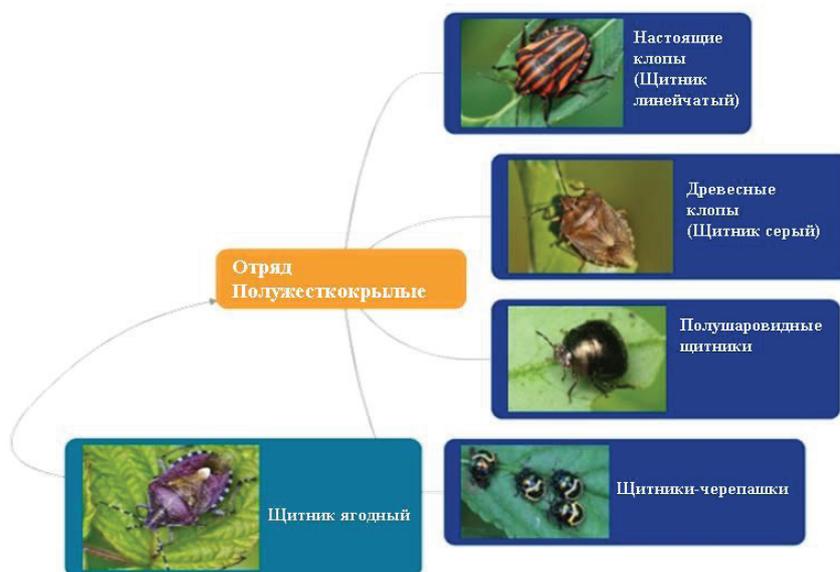


Рис. 1. Квилт учащегося 10 класса по известным представителям отряда полужесткокрылых

Кластер — (англ. cluster скопление) — объединение нескольких однородных элементов, которое может рассма-

триваться как самостоятельная единица, обладающая определёнными свойствами [4].



Рис. 2. Кластер учащегося 10 класса по определению понятия «камеральная обработка»

Веб-квест проектной деятельности относится ко второй части результатов проекта

Образовательный веб-квест — (webquest) — проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета.

Для создание веб-квестов и веб-страниц проектов можно заранее подготовить web-странички и результаты любого проекта можно разместить на сайте или блоге. Сейчас есть много возможностей и технологий для максимального использования Интернета в учебной деятельности [5].

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся — индивидуальную, парную, групповую, которую выполняют в течение определенного отрезка времени для решения какой-то проблемы. А решение проблемы предусматривает, с одной стороны, исполь-

зование совокупности разнообразных методов и средств обучения, а с другой — необходимость интегрирования знаний и умений из различных сфер науки, техники, технологии, творческих областей.

Во время проведения подготовительного этапа нами было проведено анкетирование учащихся 10 класса МБОУ СШ № 10 города Арзамаса. При анализе которого можно сказать, что наибольшее количество учащихся не знакомы с понятием «проектная деятельность», а так же не имеют представления о понятии — зоологическое исследование и его методы (рис. 3) [1, 2].

При подведении итогов анкетирования стало известно, что учащиеся хотели бы заняться проектной деятельностью и познакомиться с методами зоологических исследований, продолжить работу с коллекциями насекомых и участвовать в работе по изучению отдельных групп беспозвоночных (рис. 4) [1, 2].

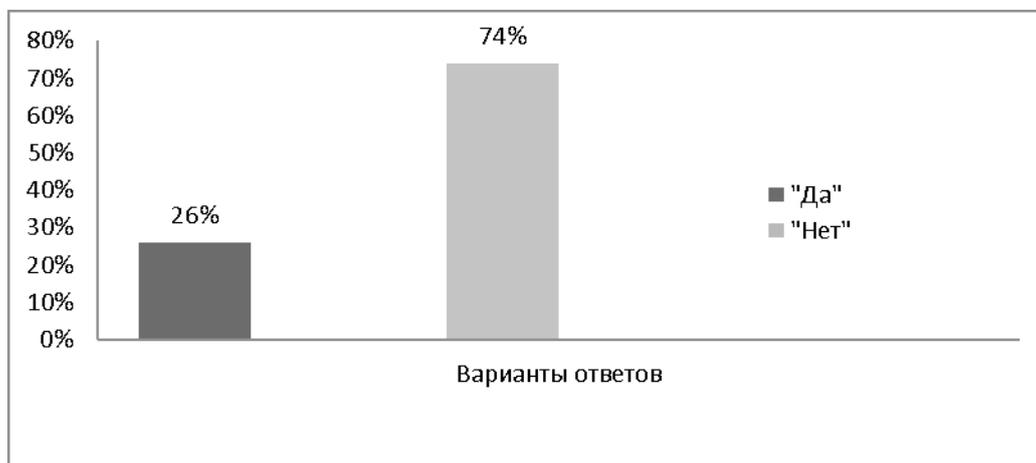


Рис. 3. Графическое изображение ответа на вопрос «Знакомы ли Вы с понятием «проектная деятельность»»

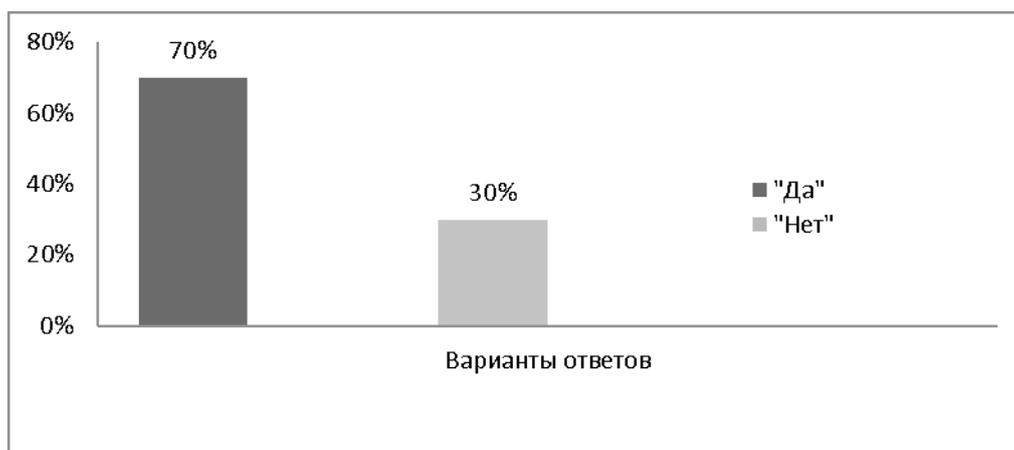


Рис. 4. Графическое изображение ответа на вопрос «Хотели бы Вы участвовать в работе по изучению отдельных групп беспозвоночных»

Педагогическая деятельность, включающая в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов может быть реализована с помощью различных средств обучения (книги, справочники, видеозаписи и т. п.).

Основной этап работы проводился с использованием новых информационных технологий (виртуальные библиотеки, мультимедийные средства и пр.), что позволило облегчить усвоение новых знаний о зоологических исследова-

ниях и овладение методикой работы с зоологическими объектами [1].

Метод проектов, как система обучения, в которой знания и умения учащиеся приобретают в процессе планирования и выполнения практических заданий проблемного характера. Информационные технологии при этом выступают средством, которое помогает обучаемым на стадиях реализации таких проектов (планирование, выполнение, представление результатов). Также информационные технологии позволяют продемонстрировать возможности разных способов оформления материалов с использованием компьютера.

В основе этого метода лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве и конструировать свои знания. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать

проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Реализация проекта «Эколого-фаунистические исследования группы Полужесткокрылых» на практике привела к изменению познавательной и творческой активности каждого учащегося 10-го класса МБОУ СШ № 10 города Арзамас по биологии. После подготовительного и основного этапов проекта был проведен итоговый контрольный срез знаний, который показал высокое качество знаний учащихся по окончании экспериментального исследования. Результаты итогового контрольного среза в соотношении правильных и неправильных ответов (**ППО** — правильный полный ответ, **ПНО** — правильный неполный ответ, **НП** — неправильный ответ, **НО** — нет ответа) представлены в таблице 1.

Таблица 1. Анализ результатов итогового контрольного среза знаний учащихся

Задания	Варианты ответов			
	ППО	ПНО	НП	НО
1. Что называется зоологическим исследованием?	17 (74%)	3 (13%)	3 (13%)	0
2. Перечисли, известные тебе, 3 метода зоологических исследований.	14 (60%)	6 (26%)	3 (14%)	0
3. Что такое камеральная обработка?	21 (91%)	2 (9%)	0	0
4. Вставь пропущенные слова в предложение.	14 (60%)	6 (26%)	3 (14%)	0
5. Как Вы понимаете понятия: лабораторные и полевые исследования?	22 (96%)	1 (4%)	0	0
6. Напишите классификацию отряда Полужесткокрылые.	11 (48%)	8 (34%)	1 (4%)	3 (14%)
7. Какие методы сбора Полужесткокрылых Вам известны?	19 (83%)	4 (17%)	0	0
8. В какой вегетационный период проводятся сборы отряда Полужесткокрылых?	22 (96%)	1 (4%)	0	0
9. Какие внешние признаки используются в качестве фенотипических маркеров у клопов?	13 (57%)	6 (26%)	4 (17%)	0
10. Могут ли Полужесткокрылые использоваться в качестве биоиндикаторов среды?	9 (40%)	0	14 (60%)	0

Защита творческих продуктов по окончании выполнения проекта основана на подведении итогов, оформлении результатов (квилты и кластеры), их презентации. По завершении работы (во второй части результатов) планируется создание веб-квеста, которое направлено на расширение и уточнение понятий по исследованию.

Таким образом, метод проектов ориентирует работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности, умения пользоваться исследовательскими методами: знакомства с разными точками зрения на одну проблему, сбор необходимой информации, фактов, умение их анализировать с разных точек зрения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.

Литература:

1. Бусарова Н. В. Структурно-функциональная организация сообществ членистоногих полезащитных полос в условиях лесостепной зоны // Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата биологических наук / Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского. Нижний Новгород. 2006. — 23 с.
2. Бусарова Н. В., Марина А. В., Кривоногов Д. М. Использование клопа-солдатика в качестве объекта изучения фенетической изменчивости // Биология в школе. — 2011 — № 3. — С. 14–22.
3. Обухов А. С. Эффективность применения проектной деятельности и исследовательской деятельности в обучении // Школьные технологии. — 2006, № 5. С. — 86.

4. Решетина Т. К. Конструирование школьниками индивидуальной картины мира средствами литературы / Т. К. Решетина // Молодой ученый. — 2015. — № 22.1. — С. 106–109.
5. Web-квест в проектной деятельности. — 2011. [Электронный ресурс]: http://katerina—bushueva.ru/publ/ikt_v_obrazovanii/ikt_v_obrazovanii/internet_uroki_i_web_kvesty/4-1-0-8. Дата обращения: (06.12.2016).

Добрые советы для здоровья ваших детей

Бызова Эльмира Ренатовна, воспитатель;
Хузина Лилия Табрисовна, воспитатель
МБДОУ № 58 «Детский сад пристра и оздоровления» г. Казани

Дошкольный возраст ваших детей — это важный период для воспитания и развития тех умений и навыков, которые будут служить их здоровью всю жизнь. И не менее важный период для закладки основ прочного здоровья, здоровой психики, моральной устойчивости, гармоничного развития, умения и потребности саморазвития. Ребенку необходимы разумные правила и ограничения, которые постепенно появляются в их жизни.

Социальное общение, их развитие невозможно без передачи им родительских знаний. Именно родители закладывают основы жизненной компетентности своего ребенка, помогают своим чадам овладевать сложной наукой жизни.

Основная ответственность за развитие и здоровье ребенка возлагается на семью. Именно с ней формируются важнейшие черты личности. Опыт, который ребенок приобретает в семье, определяет его индивидуальное поведение, жизненные ценности. Оттого, каковы взаимоотношения в семье, зависит развитие самосознания ребенка, духовный и психический мир, возможность физической и социальной адаптации, жизнедеятельности. Оттого, как родители заботятся о здоровье своем и детей, умеют ли стремиться придерживаться правил здорового образа жизни, в значительной степени зависит отношение к этому ребенку. Учитывая это, в каждой семье должен царить здоровья. В свое время представитель культуры за здоровый образ жизни П. Брэгг определил 10 заветов, «золотых ключиков» душевного и физического здоровья ребенка.

Он считал, что обеспечить крепкое здоровье можно при таких условиях:

- 1) чистый воздух, солнечный свет;
- 2) употребление только свежих, жизненно важных продуктов, правильное потребление продуктов;
- 3) ежедневные прогулки при любой погоде;
- 4) умеренные и регулярные физические нагрузки (не сложная работа по дома, гимнастика, физические упражнения);
- 5) абсолютная внешняя опрятность;
- 6) хороший сон;
- 7) понимание природных законов здоровья и их выполнение;
- 8) единство трех составляющих — тела, разума и духа;

- 9) поддержание духовных сил, обращение к природе;
- 10) понимание особенностей культурно-гигиенических навыков.

Эти заветы справедливы для каждой современной семьи и могут использоваться при составлении семейного «кодекса здорового человека». Очевидно, что в основе его должно лежать единство всех компонентов здоровья ребенка — физического, психического, духовного, социального.

Особая роль в процессе созидания здоровья принадлежит духовному здоровью. Именно оно определяет общего состояние человека.

Укрепление здоровья ребенка, обеспечение комплексного физического развития в значительной степени зависит от его двигательной активности, занятиям физической культурой.

Движение — это естественная потребность ребенка. Недостаточно подвижный образ жизни приводит к уменьшению устойчивости перед заболеваниями, нарушений энергетического обмена. Родители должны всячески поощрять детей к движениям. Чем больше ребенок двигается, тем лучше растет и развивается.

При подборе физических упражнений для утренней гимнастики и физкультминуток, которые выполняются в домашних условиях, подвижных и спортивных игр во дворе родители должны учитывать потребности и возможности организма ребенка, уровень его физического развития. Основные принципы, которых необходимо придерживаться:

- целеустремленность физических упражнений в зависимости от возможностей и потребностей организма;
- соответствие нагрузки индивидуальным возможностям ребенка;
- последовательная активизация расширения средств физических упражнений, увеличение нагрузки;
- учета результатов психодиагностики и медицинских обследований.

Наблюдения доказывают, что большинством детей соблюдаются нормы двигательной активности, которая составляет полтора часа в день, в основном за счет прогулок, игр на воздухе. Значительно меньшее место занимают специальные физические упражнения — утренняя гимнастика, физкультминутки, которые способствуют поддержанию вы-

сокого уровня работоспособности в течение дня. Основой таких упражнений являются движения, заимствованные из трудовой и бытовой деятельности человека. Это выпрямление ног и туловища, разведение плеч, поднятие и повороты головы, сжимание и разведение пальцев. Кроме того, в физкультминутки может вводиться самомассаж активных точек бодрости (носа и ушей), дыхательная гимнастика.

Утренняя гимнастика обязательно должна проводиться под руководством взрослых.

Мой друг, мастер спорта по легкой атлетике, очень тщательно относился к формированию здорового образа жизни у своих детей. Я была сильно удивлена однажды, когда увидела у него так называемые дневники здоровья для сына и для дочери. Он вносил туда все изменения, которые происходили в состоянии здоровья детей, приобретение ими умений и навыков здорового образа жизни, и говорил, что предаст эти дневники детям по мере взросления, чтобы в будущем они сами вносили туда кое-какие поправки.

В дневниках были зафиксированы такие показатели:

- 1) рост, вес;
- 2) частота сердечных сокращений;
- 3) артериальное давление;
- 4) частота дыхания;
- 5) максимальная задержка дыхания (после вдоха и после выдоха);
- 6) сон (продолжительность, качество и время засыпания);
- 7) аппетит;
- 8) занятия физической культурой;
- 9) взаимоотношения (в семье, с друзьями);
- 10) наличие или отсутствие вредных привычек;
- 11) оценки самочувствия;
- 12) заболевания;

Я бы посоветовала всем родителям вести подобный анализ состояния вашего чада.

Периоды заполнения «Дневника здоровья» могут определяться на усмотрение родителей - можно делить год по месяцам или по кварталам.

Добиться систематичности в формировании культуры здоровья, а еще лучше — всех членов семьи помогают индивидуальные или семейные оздоровительные программы, например, такие, как «Жизненный ритм семьи».

После консультации учителя физкультуры, воспитателя, врача подбираются задачи ежедневной программы, которые могут складываться по такой схеме:

1. Вовремя проснитесь, улыбнитесь друг к другу.
2. Потянитесь 2–3 раза.
3. Сделайте самомассаж (рук, шеи, лица, ушных раковин, головы, живота и ног).
4. Сделайте утреннюю гимнастику или комплекс статических упражнений.
5. Выполните дыхательные упражнения.
6. Выпейте утром воду маленькими глотками (лучше горячую).

7. Сделайте водные процедуры (утром, вечером).
8. Почистите зубы (утром, вечером).
9. Походите по камушкам 1–2 минуты.
10. Примите воздушные ванны.
11. Походите босиком.
12. Выполните упражнения для лица.
13. Выполните 1–2 упражнения для глаз.
14. Выполните комплекс физических упражнений (статических поз, оздоровительные паузы, упражнения на расслабление).
15. Посвятите время любимому делу (рисованию, цветоводству, пению, чтению).
16. Послушайте музыку.
17. Сделайте домашние дела.
18. Вовремя ложитесь спать.
19. Оцените состояние своего самочувствия (по 5-балльной системе).

Подобно состоит «Жизненный ритм семьи» на неделю, месяц, год. Например, недельный план может включать самомассаж всего тела, занятия в кружках, секциях, воскресные прогулки и тому подобное.

В месячном графике спланированы посещение музеев, театров, выставок, встречи с друзьями.

Летний «Жизненный ритм семьи» учитывает занятость членов семьи во время каникул, праздников, отпусков. Такие программы не только дисциплинируют и способствуют формированию умений и навыков здорового образа жизни каждого из членов семьи лично, они объединяют детей и взрослых, делают их сообщниками в достижении цели, гармонизируют взаимоотношения, то есть обогащают опыт социального поведения.

Чрезвычайно важный этап социального развития личности — собственное детство ребенка. В это время происходит становление личности на уровне еще не развитого сознания, устанавливаются первые связи с людьми, главным образом, родными. Ребенок только учится ориентироваться, а разнообразии жизненных ситуаций, соотносить имеющиеся у него представления с жизнью, с реальными поступками, с конкретным поведением. Он доверчиво относится к взрослым, бесспорным авторитетом для него являются родители. Это благоприятный период для целенаправленного воздействия на ребенка по формированию нравственных понятий, положительных эмоций, социальных ценностей.

Существенное значение в младшем школьном возрасте также имеет игра.

Социальное развитие ребенка происходит и в процессе творческой деятельности, которая является неотъемлемой частью воспитательного процесса в семье. Для того, чтобы она существенно влияла на духовное и социальное становление детей, необходимо направлять содержание литературного, художественного, музыкально творчества.

В старшем возрасте расширяется круг общественных интересов ребенка, особое место в его жизни начинают занимать товарищи, одноклассники, друзья. Происходит освоение общественного опыта и самореализация в испы-

тании собственных сил во время общения со сверстниками. Формируются разнообразные жизненные навыки, необходимые для адаптации в обществе:

- общения со сверстниками, младшими, взрослыми;
- критического отношения к себе и окружающим;
- познание и оценка собственных способностей;
- социально-психологической адаптации к окружающей среде.

Результатом работы, направленной на формирование культуры здоровья ребенка в семье, должно стать:

- компетентность родителей в сфере сохранения и укрепления здоровья (физического, психического, социального, духовного);
- социальная адаптация, успешное включение в социум;
- включение социальных норм и ценностей к внутреннему миру;
- самостоятельность в решении собственных проблем.

Следовательно, важным институтом формирования культуры здоровья детей и социальной компетентности является семья. Именно в ней ребенок начинает осознавать свое место среди людей, приобретает навыки позитивного отношения к миру, накапливание индивидуальный опыт социального поведения. Прежде всего семья может удовлетворять главные потребности ребенка: в любви, доверии, самостоятельности, самоутверждении и признании, что является основным направлением становления детской личности. Положительные взаимоотношения с родителями и близкими взрослыми - главное условие физического, психического, духовного и социального развития ребёнка.

Если родители желают здоровья своим детям, жизнь в семье должна строиться на принципах здорового образа жизни, вот некоторые советы: живите в определенном режиме труда и отдыха, питания, а именно: старайтесь вовремя ложиться спать и вставать, полноценно и рационально завтракать, обедать, а ужинать не позже 19–20 часов.

В рационе должна преобладать растительная и белковая пища при минимуме сладостей и животных жиров, ограничении острых соленых приправ. Следите за тем, что за трапезой не возникало чувство переедания у кого-то из членов семьи. Начинайте день с утренней физзарядки не менее, как в течение 30 минут, желательна на свежем воздухе.

После зарядки - душ, которых необходимо завершить обливанием холодной водой. Перед сном повторить обливание. Доказано, что двухразовое обливание дает боль-

шой импульс иммунной системе организма, причем многократно возрастает противодействие не только простуде, но и патологии мускульного, опорно-двигательного аппарата, желудочно-кишечного тракта, нервной системы, даже онкопатологии и болезней сердечно-сосудистой системы вашего ребенка. Бросайте курить, доказывая своему ребенку, что это изощренная форма самоубийства. Ограничьте употребление алкоголя, исключив в присутствии детей его употребление вообще. Повторяйте себе и им, что добровольное употребление отравы - это сумасшествие слабовольного и неразумного существа, которое ничем нельзя объяснить. Оставляйте за порогом своего дома раздраженность ценами, правительством, руководителями и подчиненными, неудачами и плохим самочувствием и тому подобное, ибо все это незаметно передается и членам семьи. Когда всё накапливается, то происходит постепенное нагромождение стрессовой энергии, которая истощает нервную систему, нарушает работу всех систем организма, снижает его защитные функции, ведет к болезням.

Не учите детей становится рабами телевизора, особенно в выходные. Найдите время для общения с природой. Это поможет восстановить нервную систему, энергию, потерянную за неделю, повысить иммунитет, укрепить здоровье. Помните, что вид одного болезненного человека в семье пробивает биоэнергетическую и психологическую защиту остальных ее членов.

Очень хорошо, если увлекаетесь в свободное время одним из видов спорта. Регулярные занятия спортом делают вашу иммунную систему неуязвимой, нервы - стальными, волю - железной, а ваших детей похожими на вас здоровыми и счастливыми.

Подбивая итоги, хочется сказать, что, дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

И если на этом этапе правильно организовать развивающую среду, учитывать возрастные особенности детей, привлекать родителей, систематически работать по формированию здорового образа жизни детей дошкольного возраста, то это будет способствовать укреплению здоровья детей, сформирует представление о здоровье, как о ценности, воспитает полезные привычки и навыки у ребенка.

Литература:

1. Антонов Ю. Е., Иванова Е. Ю. Основные положения программы «Здоровый дошкольник» // Ж. «Обруч», 1996, № 1. — С. 5–6.
2. Ананьев В. А. Организация безопасности и жизнедеятельности дошкольников / Томский университет, 2000, С. 2–14.
3. Вавилова Е. Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. М., 1953. С. 3–7.
4. Глазырина Л. Д. Физическая культура — дошкольникам. — М.: Владос, 1999.
5. Громова С. Сюжетные физкультурные занятия с элементами корригирующей гимнастики.
6. Гутникова Л. Спорт + игра = радость // «Дошкольное воспитание.» — 2001.

7. Лесгафт П. Ф. Руководство по физическому образованию детей дошкольного возраста. М., 1952, т. 2. С. 234.

Варианты проведения организационного момента на занятиях для учащихся 1 классов с нерезко выраженным общим недоразвитием речи в условиях школьного логопедического пункта

Гаврик Надежда Анатольевна, учитель-логопед
МОУ «Средняя школа № 31 г. Волжского Волгоградской области»

Логопед, сознательно воздействуя на сферу коммуникации максимальным использованием учебных ситуаций в создании «поля общения», способствуя становлению или перестройке складывающихся отношений и взаимодействия дошкольников и школьников начального звена, сможет эффективнее управлять процессом обучения, активизировать учебную деятельность детей на всех этапах занятия. В структуру *любого* занятия в школе или непосредственно организованной деятельности в дошкольном учреждении входит **организационный момент**. Данный этап играет не второстепенную роль, так его **цель** не только психологически подготовить, собрать, настроить ребёнка, подвести к теме и цели занятия, закрепить материал прошлого занятия через включение в него упражнений на внимание, развитие памяти, фонематического восприятия, слоговой структуры слова, словарного запаса, грамматических категорий, диалогической речи и т. д. Но, к сожалению, не всегда педагоги серьёзно подходят к подбору дидактического материала, а ведь орг. момент — это своеобразный «камертон» всей предстоящей деятельности.

Предлагаю ряд систематизированных традиционных и частично изменённых игр и игровых упражнений, которые я использую на этапе *организации* занятия. Предполагается, что перед началом занятия логопед словесно приветствует детей, а дошкольники или школьники стоя приветствуют друг друга и педагога, поэтому общая инструкция логопеда в большинстве заданий начинается со слов «Сядет тот...» и далее предлагается индивидуальное мобилизующее задание, которое поможет детям собраться и настроиться на тему занятия.

II. Использование материала по лексическим темам (словарный запас и грамматические категории).

— Тема «Овощи»

Инструкция:

1. Сядет тот, кто назовёт овощ.
2. Сядет тот, у кого овощ растёт в земле, у кого на земле.
3. Сядет тот, чей овощ копают, выдёргивают, срезают.
4. Сядет тот, кто доскажет предложение «Один лук, а много...». (Ребёнок должен называет форму множественного числа существительных, обозначающих овощи).
5. Сядет тот, кто назовет овощ ласково (образование существительного при помощи уменьшительно-ласкательного суффикса)

6. Хлопнуть, если услышишь названия овощей.
7. Сложить целую картинку из нескольких частей и назвать овощ.

— Тема «Фрукты» (задания аналогично предыдущей теме) а также:

1. Сядут те, у кого на столе картинка с изображением овоща, а теперь сядут те, у кого на столе картинка с изображением фрукта.

2. Вспомните и назовите, из чего можно сварить щи (дети называют и садятся), а из чего компот.

(упражнение по рядам)

3. Сядет тот, кто доскажет словосочетание «Кислые..., сочный..., хрустящая..., ароматное...»

4. На столах картинки, поднять те, на которых то, что растёт на огороде, то, что в саду.

5. Логопед бросает мяч и говорит «овощи», ребёнок ловит и называет любой овощ, аналогично «Фрукты».

6. Сядет тот, кто ответит на вопрос: «Чей лимон?», «Чья капуста?». (Согласование притяжательных местоимений с существительным).

7. Сядет тот, кто правильно назовёт «Какой сок из яблока, груши, вишни, сливы...»

8. Сядет тот, кто исправит предложение «Картошка растёт на болоте. Яблоко растёт под кустом. Баклажан растёт на кусте. Груша растёт в лесу. Персик растёт на елке».

— Тема «Осень»

1. На столах листочки разного цвета. Сядет тот, у кого листок красного, зелёного, желтого цвета.

2. Сядет тот, у кого на столе дубовый лист, кленовый, берёзовый, рябиновый лист.

3. Сядет тот, кто доскажет предложение «У берёзы лист... (берёзовый), у осины...».

4. Игра «Скажи наоборот». Сядет тот, кто доскажет предложение «Сосна высокая, а рябина... (низкая). У сосны иглы длинные, а у ели... и т. п...»

5. Сядет тот, у кого на столе картинки с изображением съедобных грибов, а теперь сядет тот — у кого с изображением несъедобных грибов.

6. Что вам хочется сказать, когда вы слышите слово «Осень»? Говорим и садимся. (Игра «Ассоциации»)

Аналогичные задания проводятся на все времена года.

— Части тела и лица.

1. Сядет тот, кто назовет парные части тела.

2. Сядет тот, кто назовет часть тела ласково (образованные существительного при помощи уменьшительно-ласкательного суффикса)

3. Сядет тот, кто ответит на вопрос: «Чей нос?» «Чья рука?» «Чьи уши?»». (Согласование притяжательных местоимений с существительным).

4. Сядет тот, кто исправит предложение «Руками мы топчем. Ногами мы хлопаем...»

5. «Назови, не ошибись, если правильно, садись». Педагог дотрагивается до разных частей тела, дети должны правильно сказать «один», или «одна». Например: один живот (нос, лоб, затылок, подбородок).

6. Игра на закрепление пространственной ориентировки частей тела. Дети выполняют движения и проговаривают слова «Это правая рука, это правая нога, ухо правое у нас. А вот это правый глаз». Дети выполняют движения и проговаривают слова про левую сторону своего тела.

7. Выполни задание и садись. «Дотронься правой рукой до левого уха», «Подними вверх левую руку», «Закрой правый глаз»...

— Тема «Семья»

1. Сядет тот, кто назовет свой домашний адрес.

2. Сядет тот, кто назовет имя, отчество мамы, папы.

3. Сядет тот, кто назовет своё имя ласково (как тебя называют дома).

4. Сядет тот, кто назовет своё полное имя.

5. Сядет тот, кто назовет ласково своего соседа или соседку по столу.

6. Сядет тот, кто назовет членов семьи и родственников (мама, папа, бабушка, тётя, брат и т. д.)

7. Сядет тот, кто ответит на вопрос: «Кто ты для мамы?», «Кто ты для бабушки?», «Кто ты для тётя?», «Кто ты для дяди?».

— Тема «Одежда»

1. Сядет тот, на ком рубашка с коротким/длинным рукавом, (шорты, платье и т. д.)

2. Логопед бросает мяч ребенку и называет предмет одежды в единственном числе, а ребенок в ответ — во множественном (юбка — юбки, рубашка — рубашки...).

3. Сядет тот, кто назовет детали одежды.

4. Сядет тот, кто назовет детали одежды ласково

5. Дети стоят в кругу, педагог предлагает сесть тем детям, у кого есть что-нибудь синее, красное, белое в одежде. Дети должны назвать цвет и предмет одежды.

6. Сядет тот, кто назовет «Чего не стало?». Картинка одежды. Логопед закрывает деталь одежды ладонью. (Родительный падеж с отрицанием.)

7. Сядет тот, у кого в одежде есть красный, зелёный цвет...

— Тема «Дикие животные»

Игры с мячом (дети стоят в кругу):

1. «Назови зверя».

2. Доскажи словечко. «У волчицы..., у белки..., у медведицы...».

3. Доскажи словечко. «Медведь-... — ... (медведица-медвежонок) «Семейка»

4. Доскажи словечко.

Вариант 1. «Белка живёт в..., а медведь живёт в...» «Чей дом?».

Вариант 2. «в берлоге живёт..., в дупле живёт...».

5. Ответь, чей хвост? Чья голова? Чьё ухо? Чьи лапы? «У лисы — ... (лисий хвост, лисья голова, лисье ухо, лисьи лапы) (образование притяжательных прилагательных).

6. Ответь, кто кем станет, когда вырастет? (зайчонок — ..., медвежонок — ...)

7. Узнай животное («Злой, голодный...; неуклюжий, косяпый-..., рыжая, хитрая-...»)

8. Сядут те, у кого на карточках взрослое животное, у кого детёныш.

9. Сядут те, кто ответит на вопрос: «Лиса какая?» (хитрая, рыжая, быстрая, пугливая,...), «Волк что делает?» (скалится, рычит, грызет,...).

— Тема «Мебель»

1. Повтори за мной и садись: стол — стул — шкаф; трюмо — тумбочка — кровать, кресло — диван — шифоньер, полка — этажерка — стеллаж.

2. Сядет тот, кто доскажет предложение «Вот шкаф, а несколько это...» (кресло-кресла, шкаф — шкафы и т. д.)

3. Сядет тот, кто назовёт мебель ласково (стул-стульчик и т. д.) или «Назови мебель для гномика».

4. Доскажи словечко и садись. «Стол из дерева (какой?..), из стекла — ..., и т. д.»

— Тема «Игрушки»

1. «Послушай, запомни, повтори». «Мяч — кукла-машина, чебурашка — мишка-лошадка, ведерко-кубики-зайка» и т. д.

2. Сядет тот, кто назовет, какой игрушки не стало? (Образование существительного Р. п. ед. ч. с отрицанием).

3. Доскажи словечко и садись «Кукла из пластмассы -..., кубик из дерева...» (Образование относительных прилагательных)

4. Назови деталь игрушки и садись (1 ряд — одна игрушка, 2 ряд — другая).

5. Посмотреть на карточки и присесть в зависимости от количества игрушек на ней

6. Сядут те дети, про игрушки которых можно сказать «пластмассовая, меховая, деревянная»)

7. Вспомнить, какие игрушки висели на ёлке у вас дома.

8. Доскажи следующее число игрушек. «Четыре куклы, ... (пять кукол), одна машина, ... (две машины).

— Тема «Весна»

1. Сядет тот, кто назовёт признаки весны.

2. Ответь, зимующая или перелётная птица воробей — ..., кукушка -..., ласточка — ...

3. Не зевай за мной точно повторяй: тает-оседает-темнеет-сходит, пригревает-припекает — греет, журчит-бурлит-бежит-звенит, набухают-лопаются-раскрываются, тд.

4. Доскажи словечко. «Птицы (что делают)? — прилетают, кричат, вьют; солнце ...».

5. Назови весеннее слово и садись. (сосулька, ручеек, капель, март и т. д.).

6. Доскажи слово и садись. «После марта идёт..., перед маем бывает..., за апрелем придёт..., третий месяц весны..., первый месяц весны...».

— Тема «Транспорт». «Профессии»

1. Назови транспорт и садись (воздушный, водный, железнодорожный, наземный).

2. Назови транспорт детали транспорта и садись.

3. Назови профессии на транспорте и садись.

4. Доскажи словечко ласково. «Колесо — ... (колёсико), самолёт — ... (самолётик).

5. Доскажи, кому, что нужно для работы. «Повару — ..., учителю — ..., врачу — ...».

6. Посмотри на картинку и назови инструменты, изображенные на ней. Закрой ладошкой картинку и скажи, чего не стало?

7. Назови лишний предмет и садись. Пила, молоток, ба- рабан; отвёртка, вилка, рубанок.

III. Использование материала на развитие слухового внимания и фонематического восприятия.

1. Если услышите, что звучит колокольчик, садятся девочки, если музыкальный молоточек- садятся мальчики.

2. Если молоточек ударит 2 раза, то садятся дети первого ряда, если 3, то дети второго ряда.

3. Сядет тот, кто правильно выполнит инструкцию (хло- пать, топать, присесть, подпрыгнуть).

4. Садитесь только тогда, когда услышите слово «по- жалуйста» (девочки первого ряда, садитесь, пожалуйста).

5. Сядет тот, перед кем стоит девочка, затем тот, за кем мальчик и т. д.

IV. Использование материала по формированию звуко- буквенного анализа и синтеза.

1. Сядут дети, у которых название картинки начинается на звук [А] (или другой изучаемый звук) или заканчиваются на предложенные звуки.

2. Сначала садятся дети, у кого на картинках пред- мет, название которого начинается на гласный звук, за- тем на согласный.

3. Сначала садятся дети, у которых картинки на звук [С], затем [Ш] (можно другие оппозиционные звуки).

4. Сначала садятся дети, у которых звук [Р], например, слышится в начале, середине, конце слова.

5. Дети говорят предложения со словом ПАПА и садятся (закрепление материала прошлого занятия. Можно с лю- бым предложенным словом).

6. Сядет тот, у кого на кубике буква У, А (любые дру- гие буквы).

7. Назовите буквы, лежащие на столах, соедините их, прочитайте слог.

8. Дети в микрофончик называют нужные слова и пе- редают соседу (с звуком [У] или [А]...)

9. Хлопнуть, если услышишь звук [И] (среди других звуков).

10. Хлопнуть, если в слове есть заданный звук.

11. Поднять сигнальную карточку, если в слове есть заданный звук.

12. Поднять карточку с символом мягкого звука или твёрдого, звонкого или глухого, гласного или соглас- ного в зависимости от цели.

13. Поднять синий кружок, если слово начинается с твёрдого согласного и зелёный, если с мягкого согласного.

14. Определи первый звук в названии картинки и са- дись. (На картинки соответствующие лексической теме недели).

V. Использование материала по формированию сло- говой структуры слова.

1. Назвать слова, состоящие из 1, 2, 3 слогов (для стар- шей группы «частей»)

2. Сядет тот, у кого имя состоит из 2, 3 слогов.

3. Отхлопай количество слогов в слове (картинка на столе у каждого учащегося).

4. Выполни движение на каждый гласный звук в слове и садись.

5. Хлопни в ладоши на ударный слог в слове и садись.

VI. Использование материала по ориентировке в про- странстве и на доске.

1. Сядет тот, у кого предмет на карточке расположен в правом верхнем углу, в левом нижнем и т. д.

2. Сядет тот, кто назовет, что находится в правом верх- нем углу на доске? В левом нижнем углу на доске? В пра- вом нижнем углу на доске? По середине доски? Над до- ской? Под доской?

3. Сядет тот, кто назовет своего соседа справа (своего соседа слева, перед собой, за собой).

4. Назови предмет с лева (с права, перед собой, за со- бой) в классе от себя и садись.

VII. Использование материала по темам урока. (На школьном логопункте)

1. Сядут те дети, у кого картинки с изображением пред- метов, про которые мы говорим «Кто это?» «Что это?».

2. Сядет тот, кто назовет слова — предметы (слова- признаки, слова — действия).

3. Доскажи словечко и садись. «Слова — предметы от- вечают на вопросы...», «Слова — признаки отвечают на во- просы...», «Слова — действия отвечают на вопросы...».

4. Доскажи словечко и садись. «Гласные звуки произно- сим ... (легко и свободно)», «Воздух встречает во рту пре- граду — это... (согласный звук)», «Сколько гласных звуков?» (6), «Сколько в слове гласных звуков, столько и ... (слогов).

5. Назовите гласные звуки и садитесь (дети называют по одному гласному и садятся).

6. Доскажи словечко и садись. «Приставка — это зна- чимая часть... (слова)» (суффикс, корень — это общая часть родственных слов, окончание- это изменяемая часть слова).

7. Доскажи словечко и садись. «Предлог — это часть ... (речи)» (существительное, глагол, прилагательное, наре- чие, местоимение).

8. Доскажи словечко и садись. «Существительное обо- значает ... (предмет)», «Существительное отвечает на во-

просы ... (Кто? Что?)», «Существительное изменяется по ... (числам и падежам)».

9. Определи род имени существительного и садись.

10. Доскажи словечко и садись. Смотреть задание № 8 тема «Прилагательное»

11. Определи род имени прилагательного и садись.

12. Измени словосочетание «Зелёное яблоко/ хитрая лиса» и садись.

Я вижу ... (зелёное яблоко/хитрую лису), я подхожу к ... (зелёному яблоку/хитрой лисе), у меня нет ... (зелёного яб-

лока/хитрой лисы), я люблюсь ... (зелёным яблоком/хитрой лисой), я говорю о ... (зелёном яблоке/хитрой лисе).

13. Измени прилагательное по числам и садись «Зелёное — ... (зелёные), хитрые-... (хитрая) и т. д.»

14. Доскажи словечко и садись. Смотреть задание № 8 тема «Глагол».

15. Определи время глагола и садись. «Свистел, свистит, будет свистеть, ходит».

16. Определи лицо и число глагола и садись. «Гуляю (1 л., ед. ч.), гуляете (2 л., мн. ч.), гуляют (3 л., мн. ч.) и т. д.»

Литература:

1. Бахтин М. М. Этика словесного творчества. — М.: 1986.
2. Колунова Л. А., Ушакова О. С. Работа над словом в процессе развития речи старших дошкольников// Дошкольное воспитание. 1994 г. № 9.
3. Ушакова О. С. Занятия по развитию речи для детей 6—7 лет. — М.: 2010.
4. Швайко Т. С. Игры и игровые упражнения для развития речи. — М.: 2012.

К вопросу о построении внутришкольной системы оценки качества в образовательном учреждении

Гриб Ирина Джуровна, студент
Московский финансово-юридический университет

В Законе об образовании читаем: качество образования — комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы [1].

В последние годы образовательные организации страны ранжируют, выстраивают в рейтинги по различным показателям. Например, по итогам очередного учебного года публикуется список московских образовательных учреждений, подведомственных Департаменту образования города Москвы, согласно количеству баллов, полученному по критериям Рейтинга вклада школ в качественное образование московских школьников. И в погоне за рейтингами школы готовы любыми судьбами поднимать качественные показатели, проводить бесконечные мониторинги и диагностики, «натаскивать» учеников, чтобы по итогам государственной итоговой аттестации или других независимых диагностических работ иметь достойные результаты. За этой гонкой зачастую теряется основная характеристика понятия «качество» — степень соответствия образовательного и рабочих процессов в общеобра-

зовательном учреждении государственным требованиям, реальным достигаемым результатам, социальным и личностным ожиданиям, выраженных в критериях и показателях. Из этой характеристики особого внимания заслуживает сочетание «социальным и личностным ожиданиям», что и подразумевается в интерпретации понятия «качества» в Законе об образовании.

Несомненно, социум требует от школы выпускника знающего, умеющего применять полученные знания на практике, способного учиться и т. п. Родители ожидают от школы того же, плюс хороших результатов на экзаменах и желательного еще лучших отметок.

А что же школа? В современном образовательном комплексе процесс образования начинается с дошкольного уровня. И перед администрацией образовательной организации главной задачей становится построение внутришкольной системы оценки качества от дошкольного до среднего общего уровня образования, которая обеспечивала бы преемственность и была эффективной. И, естественно, такая система не должна касаться только воспитанников и обучающихся, но и в равной степени предусматривать участие педагогических работников.

Для формирования такой системы целесообразно использовать механизмы педагогического менеджмента, успешно применяемые на уровне системы управления образовательной организацией. Одним из принципов педаго-

гического менеджмента, выдвинутых Конаржевским Ю. А. в книге «Менеджмент и внутришкольное управление», является принцип сотрудничества.

Работники дошкольных отделений образовательных организаций зачастую не считают свою работу причастной к какому-либо рода качественным показателям. Но от того, насколько подготовленным к школе окажется будущий первоклассник, зависит его успешность, а значит, и качество дальнейшего образования. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), предусматривает оценивание качества условий образовательной деятельности на разных уровнях. Система оценки качества дошкольного образования может быть построена на диагностике развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по программе, внутренней оценке, самооценке организации и внешней оценки образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка. Для организации диагностики на уровне внутренней оценки образовательной организации и потребуются использование принципа сотрудничества как создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Одной из форм сотрудничества между дошкольным и начальным общим образованием является проведение тематических педагогических советов по соответствующей тематике, например, «Какого первоклассника мы ждем?». Целесообразно такого рода педагогический совет проводить в октябре-ноябре месяце текущего учебного года, таким образом у воспитателей старших групп дошкольных отделений еще будет время для корректировки своей работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к будущему первокласснику, а у педагогов первых классов текущего учебного года уже есть к этому времени материал о состоянии готовности первоклассников к обучению. Главным вопросом педагогического совета по теме «Какого первоклассника мы ждем?» будет рассмотрение так называемого портрета первоклассника, который складывается в результате образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития ребенка дошкольного возраста. Таким образом, проведение тематического педагогического совета требует совместной подготовки и от воспитателей, и от учителей начальной школы: изучение Федеральных образовательных стандартов дошкольного и начального общего образования, выявление точек соприкосновения, разработка и проведение мониторинговых исследований и со стороны воспитателей, и со стороны педагогов, т. е. включения в процесс сотрудничества.

Следует отметить, что практика проведения тематических педагогических советов по преемственности между начальной и основной школы сложилась давно, имеет разработанные требования и методические материалы к проведению такого рода мероприятий, а система проведения педагогических советов воспитателей и учителей нуждается в специальной проработке.

Внутришкольная система оценки качества образования требует постоянного обновления. Это еще один принцип педагогического менеджмента, несомненно, актуальный для современной системы образования. Буквально 3–4 года назад использование проектной и научно-исследовательской деятельности в различных формах образовательного процесса считалось нововведением. На сегодняшний день, с принятием Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию при Министерстве образования Российской Федерации (протокол № 12/16-з от 28 июня 2016 г.), развитие универсальных учебных действий ставит задачей в области проектной и научно-исследовательской деятельности обучающихся организацию взаимодействия педагогов, обучающихся и, в случае необходимости, их родителей по совершенствованию навыков проектной и исследовательской деятельности, сформированных на предыдущих этапах обучения. В связи с этим всё больше образовательных организаций проектную и научно-исследовательскую деятельность выделяют в отдельный предмет учебного плана и вводят систему внутришкольного контроля по этому направлению.

Профильное обучение на уровне среднего общего образования стало необходимым условием образования вне зависимости от правовой формы образовательной организации. В систему внутришкольного контроля качества включается такой показатель, как доля числа профильных классов от общего количества классов или доля обучающихся в профильных классах или группах. Открытие профильных классов или групп не происходит без предварительной подготовки, мониторинга и системы предпрофильного образования. Это также достаточно новое направление в работе ряда образовательных учреждений. Поэтапная подготовка открытия профильных классов или групп включает работу с обучающимися и их родителями: анкетирование по выявлению предпочтений и запроса участников образовательного процесса, построение учебного плана, изучение профильных образовательных программ, подбор учебников в соответствии с Федеральным перечнем учебников, приобретение учебной литературы в случае необходимости, подбор и расстановка педагогических кадров. Но первоначально всё-таки необходимо оценить учебный потенциал будущих обучающихся профильных классов или групп, для чего целесообразно начинать такого рода работу на уровне 7–8 класса обучения через вовлечение обучающихся указанных классов в предметные и метапредметные диагностические мероприятия, анализ

успеваемости, участие в творческих конкурсах по учебным предметам, предметных олимпиадах. В выборе будущей траектории обучения родители обучающихся играют важную роль, поэтому работу с родителями также необходимо вести в системе: выступление на родительских собраниях администрации образовательной организации с разъяснением понятий «профильное обучение», «учебный план», «элективные курсы», «образовательные модули» и т. п.; размещение образовательных материалов на специальной странице официального сайта образовательной организации; согласование будущих профильных направлений с Управляющим советом учреждения.

И, конечно, эффективную, действенную внутришкольную систему оценки качества образования невозможно построить без учета коллективного мнения. Для этого проект внутришкольной системы оценки качества образования должен проходить стадии обсуждения на заседаниях учебно-методических объединений или че-

рез другие формы взаимодействия педагогических работников образовательной организации, затем приниматься на общеколлективном заседании. Целесообразно в условиях открытости современного образования привлекать к обсуждению проекта внутришкольной системы оценки качества членов Управляющего совета и членов Совета обучающихся школы, потому что система оценки качества предусматривает оценку степени удовлетворенности образовательным процессом не только в качественных показателях, но и в эффективности управления образовательным учреждением, степени развитости дополнительного образования, платных образовательных услуг и многое другое.

Построение внутришкольной системы оценки качества образования в образовательном учреждении — процесс, требующий подготовленности всех членов коллектива и, в первую очередь, административно-управленческой команды.

Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru/search/?q=273+ФЗ> (дата обращения: 05.01.2017).
2. Конаржевский Ю. А. Менеджмент и внутришкольное управление. — М.: Центр «Педагогический поиск», 2000. — 168 с.
3. Новая организационная структура управления качеством образования / Серия: «Строим школу будущего» // Отв. редактор Курнешова Л. Е. — М.: Московский центр качества образования, 2007.
4. Реестр примерных основных образовательных программ // Реестр примерных основных образовательных программ. URL: <http://figosreestr.ru/> (дата обращения: 5.01.2017).

Методы преподавания лекции в университете

Кашкарёва Анастасия Андреевна, студент;
Машкова Екатерина Витальевна, студент;
Бережная Виктория Андреевна, студент;

Реховская Елена Олеговна, кандидат химических наук, доцент
Омский Государственный Технический Университет

В данной статье разобраны основные методы и дана классификация преподавания лекций в университете. По опросу студентов второго курса, выдвинуты предложения по улучшению качества освоения учебного материала на лекциях.

Ключевые слова: лекция, преподавание, методика, материал, процесс

Педагогический процесс — синтез двух его сторон — Учения и преподавания. Учение — целенаправленная деятельность обучаемых, нацеленная на усвоение системы знаний, приобретение умений и навыков для последующего применения их на практике. Преподавание — управление познавательной деятельностью обучаемых с целью усвоения ими знаний, приобретения умений и навыков (квалификации) [1]. Исходя из этого, выделяется три фактора успеха педагогического процесса: 1) чему обучают; 2) кто и как обучает; 3) кого обучают.

Во-первых, успех учения зависит от доступности материала к пониманию, содержания материала, объема и системы преподавания.

Во-вторых, успешность зависит от опыта, знаний, методического мастерства педагога, его личностных характеристик.

В-третьих, от контингента обучаемых (индивидуальных характеристик психического развития обучаемого, социально-психологический климат коллектива).

Основные слагаемые педагогического процесса.

- формирование у обучаемых положительного отношения к обучению;
- возбуждение интереса к изучению данной учебной дисциплины;
- обучение умению учиться;
- побуждение к стремлению самостоятельно обучаться;
- практическое использование знаний;
- воспитание в процессе обучения.

Методика призвана обеспечить реализацию принципов дидактики, а именно:

- научности преподавания — изложение материала с учетом последних достижений науки, аргументированный отказ от старых концепций;
- связи теории с практикой: направленность учебного процесса на раскрытие особенностей развития экономики в современных условиях, использование практических наработок в области учебного курса;
- систематичности и последовательности в овладении учебным материалом;
- сознательности, активности и самостоятельности студентов в учебе;
- соединения индивидуального поиска знаний с учебной работой в коллективе;
- сочетания абстрактности мышления с наглядностью в преподавании;
- доступности научных знаний, убедительности и прочности усвоения знаний. Педагог должен излагать материал доступный обучаемым по содержанию, объему информации и наглядности с учетом их возрастных особенностей и специализации учебного заведения.

При этом необходимо придерживаться требований типовой программы высшей школы, не упрощая и не усложняя уровень подачи материала;

- единства обучения и воспитания во всех формах учебного процесса.

Одной из основных форм преподавания в высших учебных заведениях является лекция, она представляет собой форму занятий в высшем учебном заведении, состоящую в устном изложении предмета преподавателем в процессе его общения с аудиторией с целью передачи научных знаний [2].

Каждая лекция требует строго продуманной системы построения и расположения излагаемого материала: О чем говорит лектор? Какие основные положения он выдвигает? Какая между ними связь? Каждая лекция требует такого построения, чтобы студенты могли конспектировать ее в виде четко ограниченных, последовательных и взаимосвязанных положений, тезисов с выводами и заключениями. Все лекции в высшей школе нуждаются в логической организации выражения, содержания, т. е. в четком раскрытии, объяснении явлений, событий закономерностей от частного к общему, от фактов к их обобщениям. Лекционный мате-

риал также требует включения, наряду с индукцией и дедукцией, анализа и синтеза.

Как правило отдельная лекция состоит из трех основных частей: введения, изложения содержательной части и заключения:

1. Вводная часть. Формирование цели и задачи лекции. Краткая характеристика проблемы. Показ состояния вопроса. Список литературы. Иногда установление связи с предыдущими темами.

2. Изложение. Доказательства. Анализ, освещение событий. Разбор фактов. Демонстрация опыта. Характеристика различных точек зрения. Определение своей позиции. Формулирование частных выводов. Показ связей с практикой. Достоинства и недостатки принципов, методов, объектов рассмотрения. Область применения.

3. Заключение. Формулирование основного вывода. Установка для самостоятельной работы. Методические советы. Ответы на вопросы.

Таким же образом распределяются лекции в лекционных курсах: вводные, излагающие содержание и заключительные [3].

Лекционная форма преподавания обладает рядом преимуществ:

1. Это наиболее оперативный способ передачи научной информации, наиболее экономичный способ обучения, так как лекция оперирует большим объемом материала и обращена к большому числу людей, способных одновременно воспринимать и усваивать учебный материал.

Это делает её также весьма эффективным по степени усвоения материала способом обучения, так как лектор имеет возможность непосредственно выстраивать логику изложения материала, способствовать рациональным способом превращению информации в прочно усвоенные знания, на месте освещать возникающие у слушателей вопросы.

2. Преимуществом лекционной формы преподавания является также возможность разнообразить способы изложения лекционного материала, — от чисто информационного до проблемного построения лекции, способствуя этим формированию у студентов культуры познающего мышления.

3. И возможно, самый важный аспект лекционной формы преподавания — это личное общение студентов с настоящими учеными, которое не может заменить никакой учебник и которое оказывается зачастую невозможным ни в какой другой форме.

Разумеется, не все лекторы являются таковыми, однако, вероятность такого личного общения, способного увлечь и вызвать подлинную заинтересованность у слушателей, весьма высока.

4. Лектор имеет возможность также наметить пути самостоятельного изучения студентами материала учебной дисциплины.

Изучив преимущества и недостатки лекционного преподавания, мы провели анкетирование среди студентов Ом-

ского государственного технического университета, факультета НХИ второго курса.

В анкетировании мы спросили у студентов, какой из перечисленных методов по источнику передачи знаний изложенных выше в нашей научной работе им наиболее близок

и будет способствовать улучшению восприятию полученной информации на лекциях. По полученным данным проведенного анкетирования мы выяснили, каким методом студенты наиболее эффективно воспринимают материал на лекциях (рис. 1).

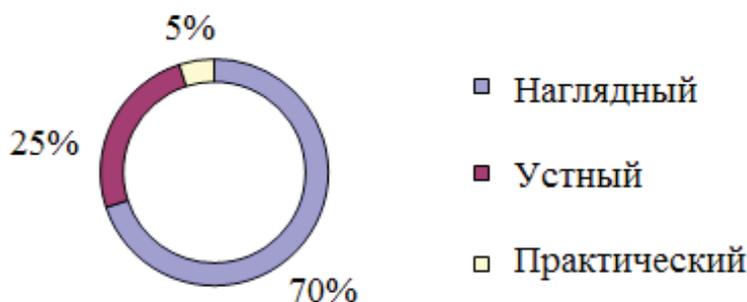


Рис. 1. Диаграмма методов восприятия

Результаты исследования показали, что 70 % студентов проходящих анкетирование выбрали среди перечисленных методов — наглядный, устное изложение мате-

риала выбрали 25 %, метод практической работы — 5 % респондентов.

Литература:

1. Новиков, А. М., Новиков, Д. А. Методология. — М.: Синтег, 2007. — 663 с.
2. Новиков, А. М. Основания педагогики. Пособие для авторов учебников и преподавателей педагогики. — М.: Эгвес, 2010. — 208 с.
3. <http://vashabnp.info/publ/3-1-0-30>

Профессиональная направленность дисциплин социально-гуманитарного профиля в системе СПО: практика и технологии

Княжева Вера Витальевна, преподаватель общественных дисциплин
ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»

В настоящее время среднее профессиональное образование, как неотъемлемое звено системы непрерывного образования выполняет особую функцию — готовит конкурентоспособного специалиста в конкретной профессиональной деятельности.

Становление будущего специалиста профессиональной сферы является актуальной задачей, так как в современных условиях рынка труда востребован профессионал широкого профиля, обладающий мобильностью, навыками быстрой адаптивности к условиям непрерывно модернизирующихся производства и технологий, конкурентоспособности.

Формирование такого специалиста в условиях техникума возможно на основе создания гибкой интегративной образовательной среды, которую можно сформировать в ходе профессиональной направленности общеобразовательных учебных дисциплин.

Общеобразовательная подготовка в средних специальных учебных заведениях — это фундамент для освоения профессиональной образовательной программы. В совокупности они обеспечивают целостную теоретическую подготовку выпускника и формирование его общих и профессиональных компетенций.

В учреждениях системы СПО общеобразовательная подготовка осуществляется в основном на первом курсе, хотя изучение отдельных дисциплин продолжается и на последующих курсах среднего профессионального образования.

Между тем в ходе наблюдения за учебной деятельностью студентов первых курсов и анализа содержания обучения показали, что студенты первого года обучения недостаточно ориентированы на овладение основной профессиональной деятельностью. Кроме того, у них еще не определилось от-

ношение к профессии, поскольку на первом этапе изучаются общеобразовательные дисциплины, не связанные с профессией, поэтому у многих студентов теряется интерес к обучению. Кроме того, в практике среднего профессионального образования сложилось так, что общеобразовательные и специальные дисциплины рассматриваются дифференцированно.

Следует предположить, что адаптация содержания общеобразовательной подготовки к профилю обучения может к какой-то степени решить данную проблему и повысить интерес к обучению у студентов.

В настоящее время вопросами интеграции общеобразовательных и специальных дисциплин занимаются ряд исследователей (О. Б. Акимова, Д. А. Матвеев, Т. А. Никитина, О. А. Павлова, Р. М. Палтиевич, Г. В. Тюлеева и др.), в работах которых рассматриваются интеграционные процессы в условиях среднего профессионального образования, как целесообразный и необходимый процесс [1, 2, 3, 4, 5]. В работе Г. В. Тюлеевой показаны современные средства, формы интеграции общеобразовательных и специальных дисциплин, которая, по мнению автора, может быть обоснованной в случае дублирования, выявления противоречия содержания в учебных программах и учебниках. Исследователь уделяет большое внимание интегрированному уроку, в котором одна тема объединяет несколько разных дисциплин [5, с. 229].

Но, несмотря на теоретические и экспериментальные исследования процессов интеграции, в данном контексте остаются недостаточно исследованными вопросы, касающиеся влияния общеобразовательной подготовки на профессиональные качества выпускника. Таким образом, наблюдается противоречие между практикой реализации общеобразовательной подготовки в вузах, необходимостью формирования профессиональных качеств студентов при изучении общеобразовательных дисциплин и неразработанной спецификой дидактико-методических условий и отсутствием комплексной оценочной системы.

Следовательно, данные условия могут быть созданы следующими подходами в системе среднего профессионального образования: 1. рассмотрение общеобразовательной подготовки, наряду со специальной и производственной как единой системы профессионального образования студента; 2. направление общеобразовательной подготовки на формирование базовых знаний и компетенции, необходимых будущему специалисту определенной сферы деятельности; 3. ориентация общеобразовательной подготовки на формирование профессионального мировоззрения и профессиональной культуры выпускника; 4. включение в содержание рабочих программ общеобразовательных дисциплин тем учитывающих профиль профессиональной деятельности; 5. установ-

ление тесных деловых взаимоотношения и сотрудничества между преподавателями общеобразовательной и профессиональной подготовки при составлении тематического планирования и распределения часов, отводимых на изучение тем и разделов.

Итак, сочетание профессиональной и общеобразовательной подготовки является одним из важных условий функционирования современной системы среднего профессионального образования, которая должна базироваться в профессиональной направленности общеобразовательных дисциплин.

По наблюдениям и анализу результатов учебной деятельности студентов, характерным для обучающихся является недостаточная социально-гуманитарная подготовка и заметный низкий интерес к предметам общеобразовательного цикла. По результатам обучения студентов первого курса группы СЗС 15–1 ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум», в первом полугодии 2015–2016 учебного года, качественная успеваемость по БД.05. Обществознание составила 48%, уровень обученности — 0,69. Данная статистика свидетельствует о том, что отдельные студенты обладают низким и ниже среднего уровнем знаний по учебной дисциплине. Со студентами данной группы требуется организованная индивидуальная работа в целях восполнения пробелов школьного обучения. Но, как показывает практика, в системе среднего профессионального образования традиционная методика обучения и коррекция знаний для студентов, получающих специальность, не является актуальной. Во-первых, студенты, не адаптированы к новым требованиям системы СПО, во-вторых, общеобразовательные предметы в их представлении уходят на второй план и, в-третьих, по их мнению, «школьные предметы» не являются ведущими в их профессиональном обучении.

Каким же должно быть содержание учебных дисциплин социально-гуманитарного профиля, чтобы в дальнейшей профессиональной деятельности принесло выпускникам положительные результаты и рассматривалось как единое целое системы СПО в получении выбранной специальности?

Рассмотрим возможную интеграцию общеобразовательной дисциплины БД.05. Обществознание, включенную в учебный план специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений в профессиональную подготовку студентов.

В основе разработанной методики обучения находятся общие компетенции, знания и умения из ФГОС по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, которые необходимо сформировать в ходе выполнения аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы общеобразовательной дисциплины БД.05. Обществознание (таблица 1).

Таблица 1. Виды самостоятельной и внеаудиторной самостоятельной работы по БД.05. Обществознание

Формируемые ОК	Показатели оценки формирования ОК	Приемы и методы, направленные на формирование ОК		Параллельно формируемые ОК
		Самостоятельная работа на уроке	Внеаудиторная самостоятельная работа	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> — понимает роль и значимость своей специальности на рынке труда; — знаком с государственной стратегией развития строительной отрасли; — знает занимаемое место получаемой специальности в рейтинге востребованных профессий и специальностей. 	Устный анализ текста: «Экономическая ситуация на рынке труда в строительной сфере»	Составление презентации: «Моя профессия «строитель». Сообщение: «Новые технологии в строительной сфере»	ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> — демонстрирует организацию и результат собственной деятельности; — использует в работе разные методы и способы выполнения профессиональных задач; — дает объективную оценку эффективности и качеству выполнения своей работы 	Разработка памяток: «Профессиональные и личностные качества строителя»	Сообщение: «Рыночные отношения в сфере строительных работ»	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<ul style="list-style-type: none"> — озвучивает принятые решения в стандартных и нестандартных ситуациях; — демонстрирует готовность нести ответственность за принятые решения 	Решение кейса: «Правовая и моральная ответственность в сфере нарушения договорных обязательств»	Поиск информации в информационно-правовых системах «Консультант-плюс», «Гарант»: «Нормативно-правовые акты в строительной сфере»	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 7.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> — осуществляет поиск и использует информацию для решения и выполнения профессиональных задач; — использует в работе разные источники информации для профессионального и личностного развития, включая информационные 	Работа с печатными СМИ: подбор статей, заметок о профессионалах своего дела	Работа с интернет-ресурсами: «Составление списка профессиональных сайтов по строительным специальностям»	ОК 1. ОК 2. ОК 5. ОК 8. ОК 9.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> — демонстрирует готовность и умение работать на компьютере; — осуществляет поиск информации в интернете; — демонстрирует умение эффективного обмена информацией с использованием сети интернет, с заинтересованными пользователями 	Поиск информации в интернете: «Система непрерывного получения образования в строительной сфере»	Составление и заполнение таблицы: «Образовательные учреждения строительной сферы в субъектах РФ»	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8.

Формируемые ОК	Показатели оценки формирования ОК	Приемы и методы, направленные на формирование ОК		Параллельно формируемые ОК
		Самостоятельная работа на уроке	Внеаудиторная самостоятельная работа	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<ul style="list-style-type: none"> — демонстрирует эффективное общение с педагогами и студентами с соблюдением морально-этических норм; — выстраивает деловые и дружеские отношения в группе, техникуме; — эффективно выстраивает диалоговое общение; — пользуется уважением и авторитетным мнением среди студентов 	Деловая игра: «Трудоустройство на работу в строительную компанию»	Подготовка сообщения: «Династии строителей»	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ОК 10.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> — демонстрирует готовность взять роль капитана команды; — эффективно включаться в групповую работу; — демонстрирует сопричастность и ответственность за результат «общего дела»; — стремиться оказать помощь в сплочении ребят, не готовых работать в команде 	Круглый стол: «Молодежь в строительстве»	Работа со СМИ: «Вакансии в нашем городе» (по специальности)	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 9.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> — демонстрирует готовность к совершенствованию и углублению знаний по выбранной специальности; — читает специальную литературу: газеты, журналы, просматривает сайты по специальности; — участвует в конкурсах профессионального мастерства, НПК, олимпиадах по профессиональной и не профессионально деятельности; — участвует в разработке профессиональной траектории, пополнении результатами деятельности личного портфолио студента 	Научно-практическая конференция: «Роль профессионального образования в жизни современного человека и общества»	Разработка плана: «Профессиональная траектория»	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> — демонстрирует готовность к работе в условиях частой смены учебной деятельности; — использует в работе разные методы и технологии работы в достижении поставленной цели 	Квест-игра: «Искусство и его роль в жизни общества»	Подготовка реферата: «Архитектурные стили»	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8.

Формируемые ОК	Показатели оценки формирования ОК	Приемы и методы, направленные на формирование ОК		Параллельно формируемые ОК
		Самостоятельная работа на уроке	Внеаудиторная самостоятельная работа	
ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	<ul style="list-style-type: none"> — демонстрирует готовность к службе в армии, защите Родины от неприятеля; — показывает положительное отношение к военнослужащим по призыву и контракту; — ориентируется в военных специальностях; — ориентируется в применении профессиональных знаний в ходе несения военной службы 	Составление кластера: «Формы несения военной службы»	Составление опорного конспекта: «ФЗ «О воинской обязанности и военной службе».	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 8.

В результате внедрения профессионально ориентированных видов деятельности на уроках БД.05. Обществознание, происходит стирание границ между общеобразовательными и специальными дисциплинами, и таким образом достигается интеграция в учебном процессе. В этом случае общеобразовательная дисциплина будет рассматриваться у студентов, как единое целое со специальными дисциплинами, которые в совокупности способствуют формированию глубоких знаний и разносторонних взглядов об окружающем мире и более качественной подготовки по выбранной специальности.

Кроме того, внедрение игровых технологий на уроках дисциплин социально-гуманитарного профиля представляет наибольший интерес. В образовательный процесс следует включать деловые игры, способствующие формированию профессиональной ориентации в будущей профессиональной деятельности: 1. «Трудоустройство на работу в строительную компанию». 2. «Какая строительная специализация мне нужна?» 3. «Как разрешить конфликтную ситуацию между заказчиком и подрядчиком?» 4. «Мой строительный проект». 5. «Смета расходов на ремонт моей квартиры». 6. «Моя частная строительная фирма». 7. «Заключаем договор подряда». 8. «Строительство в условиях экономического кризиса». 9. «Социальная мобильность в строительной сфере». 10. «Профессиональные роли и престиж профессиональной деятельности».

В настоящее время над содержательным компонентом деловых игр ведется работа. В дальнейшем планируется издание сборника методических разработок деловых игр для строительных специальностей.

Интересной формой работы на уроках со студентами является практикоориентированная творческая деятельность, которая, при дальнейшей разработке ее элементов, может превратиться в самостоятельную педагогическую технологию — «Творческая мастерская». Сущность ее заключается в том, что общеобразовательная дисциплина рассматривается в тесной связи с профессией. Связующим звеном такого обучения является творческая деятель-

ность студентов. Представим варианты творческой деятельности на уроках БД.05. Обществознание: 1. Составление списка: «Топ-5 самых востребованных строительных специальностей». 2. Составление кластера: «Династия строителей». 3. Составление памятки: «Строительные компании в РФ». 4. Создание буклета: «Рынок недвижимости в г. Тобольске». 5. Создание плаката: «Каменное и деревянное зодчество в г. Тобольске». 6. Создание брошюры: «Архитекторы г. Тобольска». 7. Составление реестра: «Архитектурные объекты, нуждающиеся в реконструкции». 8. Проект: «Реконструкция архитектурных сооружений г. Тобольска». 9. Составление сметы: «Ремонт моей квартиры». 10. Составление расчетов: «Ипотека и инфляция». 11. Составление справочника: «Права и ответственность в строительной сфере». 12. Создание макета: «Архитектурное сооружение (на выбор)». 13. Составление дидактических карточек (по изученной теме): «Вопросы и задания по пройденной теме».

Как правило, практикоориентированные творческие задания, вызывают интерес у студентов, расширяют кругозор, закрепляют полученные знания в нестандартной и свободной форме, развивают творческие способности, формируют ответственность за порученную деятельность. Обучение через творчество, в системе СПО (НПО) является на наш взгляд, наиболее приемлемой и желаемой формой для студентов, получающих специальность (профессию).

Таким образом, изучив содержание профессиональной направленности студентов, следует резюмировать, что для успешной самореализации выпускника, кроме традиционных методов обучения и воспитания, необходимы нестандартные подходы и способы воздействия. В целом, наблюдается положительный результат от введения профильной общеобразовательной подготовки и развивается интерес студентов к процессу обучения. А что касается комплексной оценки эффективности данного процесса, то на сегодняшний день рано делать выводы, покажет время и показатели сформированности общих и профессиональных компетенций у студентов.

Литература:

1. Акимова, О. Б., Павлова, О. А. Развитие интеграционных процессов в условиях среднего профессионального образования / О. Б. Акимова, О. А. Павлова // Человек и образование. — 2015. — Вып. 1 (42). — С. 168–171.
2. Матвеев, Д. А. Роль предметов общеобразовательного цикла в профессиональной подготовке студентов ССУЗов / Д. А. Матвеев // Среднее профессиональное образование. — 2006. — Вып. 12. — С. 10–11.
3. Палтиеви́ч, Р. М., Никитина, Т. А. Современное состояние и перспективы общеобразовательной подготовки в ССУЗах / Р. М. Палтиеви́ч, Т. А. Никитина // Среднее профессиональное образование. — 2006. — Вып. 4. — С. 7–8.
4. Палтиеви́ч, Р. М., Никитина, Т. А., Рыбакова, Т. Н. Профильная общеобразовательная подготовка в ССУЗах: первые итоги эксперимента / Р. М. Палтиеви́ч, Т. А. Никитина, Т. Н. Рыбакова // Среднее профессиональное образование. — 2007. — Вып. 2. — С. 4–5.
5. Тюлеева, Г. В. Интеграция дисциплин как фактор, обеспечивающий профессиональную подготовку будущих специалистов в рамках непрерывного образования / Г. В. Тюлеева // Наука и современность. — 2001. — Вып. 9–1. — С. 227–231.

Особенности развития учебно-терминологической лексики в младшем школьном возрасте в норме

Князева Ирина Дмитриевна, магистрант

Хакасский государственный университет имени Н. Ф. Катанова (г. Абакан)

Первоначальной функцией речи ребенка является функция общения. Деятельность ребенка раннего возраста осуществляется совместно с взрослыми, общение носит ситуативный, односторонний, эмоциональный, характер, вызывая желание ребенка вступить в контакт и выразить свои потребности [41].

Затем общение взрослых переходит на приобщение ребенка к знаковой системе языка с помощью звуковой символики. Ребенок подключается к речевой деятельности сознательно, приобщается к общению с помощью языка. Такое «подключение» происходит, прежде всего, через простейшие формы речи, с использованием понятных слов, связанных с определенной, конкретной ситуацией. В связи с этим развитие лексики во многом определяется и социальной средой, в которой воспитывается ребенок. Возрастные нормы словарного запаса детей одного и того же возраста значительно колеблются в зависимости от социально-культурного уровня семьи, так как словарь усваивается ребенком в процессе общения. Ребенок строит собственную языковую систему на основе речевых образцов, которые получает от взрослых. Данного «конструктивистского» подхода к проблеме освоения языка придерживается С. Н. Цейтлин [182].

Словарь младшего школьника рассматривается в качестве рациональной языковой модели, так как к этому возрасту ребенок успевает усвоить все основные модели родного языка. Несмотря на количественное пополнение словаря основной «каркас» не изменяется (А. В. Захарова).

Помимо расширения словарного запаса детей происходит организация слов в семантические поля. На основа-

нии анализа характера вербальных ассоциаций у младших школьников Н. В. Серебряковой выделены три этапа организации семантических полей:

- первый этап — младший школьник опирается на чувственное восприятие окружающей ситуации и в качестве слов-реакций преобладают названия окружающих ребенка предметов. Лексическая системность сформирована слабо;
- второй этап — усвоены смысловые связи слов, которые отличаются друг от друга по семантике, имеют ситуативную, образную связь. Это проявляется в преобладании тематических ассоциаций, которые опираются на определенные образы: дом — крыша, высоко — дерево. Семантическое поле структурно слабо организовано, оформлено не четко;
- сформированы понятия и процессы классификации. На смену образным связям приходят связи между словами семантически близкими, отличающиеся лишь одним дифференциальным семантическим признаком, что проявляется в преобладании парадигматических ассоциаций (дерево -береза). Происходит дифференциация структуры семантического поля, наиболее характерными отношениями которого являются группировки и противопоставления.

По данным Н. В. Серебряковой, в 7 лет у детей происходит качественный скачок в формировании лексической системности, в организации семантических полей. Это выражается в том, что существенно меняется соотношение парадигматических и синтагматических реакций в ассоциативном поле. К 7–8 годам парадигматические реакции

встречаются гораздо чаще, чем синтагматические. Это свидетельствует о том, что у детей

7–8 лет уже начинает формироваться ядро семантического поля. Организация лексической системности и семантических полей связана с развитием логических операций классификации, которые интенсивно формируются в 6–8 лет [146].

По мере развития мышления, речи ребенка, лексика не только обогащается, но и систематизируется, упорядочивается. Слова «группируются» в семантические поля. При этом происходит не только объединение слов в семантические поля, но и распределение лексики внутри семантического поля.

Организация лексической системности у детей и взрослых происходит по-разному. У детей объединение слов в группы происходит преимущественно на основе тематического принципа. Например: собака — конура, помидор — грядка. Взрослые же чаще объединяют слова, относящиеся к одному понятию (собака — кошка, помидор — овощ).

К младшему школьному возрасту нормально развивающийся ребенок владеет лексическим запасом, который практически обеспечивает потребности общения, дает возможность приступить к овладению грамотой, к усвоению основ наук.

Сформировавшийся до школы лексический запас ребенка является базой для его дальнейшего количественного обогащения и качественного совершенствования (уточнение словаря, ориентировка в нем, правильное использование слов в самостоятельной речи).

В младшем школьном возрасте накопление словаря происходит как за счет общеупотребительных слов, так

и специального словаря по различным учебным дисциплинам. Например, в начальных классах лексическая работа проводится на уроках развития речи, обучения, грамоте, на уроках чтения, ознакомления с окружающим миром, но и на других занятиях учащиеся знакомятся с новыми словесными обозначениями.

Усваивая новую лексику, младшие школьники включаются в разные виды практической и интеллектуальной деятельности. Овладевая словарем, они познают предметы, явления; анализируя и сравнивая их, учатся вычленять приущие им признаки и действия.

В словарной работе младших школьников приходится иметь дело с различной по функциям, понятному содержанию и строению лексикой. Познавая разнообразными способами значения слов, уточняя и расширяя их в зависимости от контекста, сопоставляя изменения значений с изменениями грамматических форм, учащиеся развивают способность осознанного, аналитико-синтетического подхода к слову, приобретению умения правильно пользоваться словом и формированию навыков правописания.

Таким образом, словарная работа, преследуя цель создания лексической основы речи с последующим расширением и совершенствованием, выполняет развивающую роль как в плане овладения речевыми умениями и навыками, так и в плане формирования познавательной деятельности. Подобная словарная работа подготавливает детей к дальнейшему самостоятельному усвоению различной лексики, так как обогащение словаря человека не заканчивается в школьном периоде, а продолжается на протяжении всей жизни.

Литература:

1. Выготский Л. С. Мышление и речь. Психологические исследования. — М.: Лабиринт, 1996. — 414 с.
2. Зимичева В. К. Пути преодоления недоразвития речи у первоклассников: автореф. дис... канд. пед. наук / В. К. Зимичева. — М.: НИИД АПН РСФСР, 1970.
3. Лалаева Р. И. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. СПб.: Союз, 2001. — 224 с.
4. Халилова Л. Б. Формирование первоначальных языковых представлений у младших школьников с церебральным параличом: автореф. дис... канд. пед. наук / Л. Б. Халилова. — М.: НИИД АПН РСФСР, 1981. — 16 с.
5. Ястребова А. В. Преодоление общего недоразвития речи у учащихся начальных классов общеобразовательных учреждений / А. В. Ястребова. — М.: Аркти, 1999. — 118 с.

Память как познавательный процесс у младших школьников при разных видах образовательных программ

Кольберг Наталья Александровна, магистрант

Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина, филиал в г. Екатеринбурге

С особенностями запоминания связаны особенности восприятия и осмысления детьми различного учебного материала. Нам уже известно, что память заключается в запоминании, сохранении и последующем узнавании и воспроизведении того, что было в прошлом опыте ребенка. Каждый ученик запоминает и воспроизводит материал по — разному. Ине только лучше или хуже, а именно по-своему, ибо существуют большие индивидуальные различия памяти. Она может быть хорошей по отношению к другим предметам, явлениям и плохой по отношению к другим. [1, 3, 5]

Некоторые дети прекрасно запоминают стихи и очень слабо — математические формулы, правила, другие — наоборот. Одни школьники могут быстро вспомнить выученное и дать нужный ответ, другие не могут скоро и легко воспроизвести то, что когда — то запомнили. [2,4].

Такие дети снижают темп урока, чем часто раздражают учителя, но все — таки торопливость здесь неуместна: нужно проявить терпение, дать ученику время подумать, собраться с мыслями. Если ученик не будет волноваться — успеет или не успеет он ответить на вопрос, пока учитель его не посадит на место, — то постепенно он научится быстрее воспроизводить выученный ранее материал. [2,5]

Типы памяти:

1. Словесно — логическая память выражается в преимущественном запоминании и воспроизведении теоретических положений, словесных формулировок.

2. Образная память тесно связана с воображением.

В процессе школьного обучения ребенку нужна и словесно — логическая, и образная, и слуховая, и зрительная память. Поэтому важно знать, какая память у ребенка слабее, чтобы развить ее. «Педагог, желающий что-нибудь прочно запечатлеть в детской памяти — писал К. Д. Ушинский, — должен позаботиться о том, чтобы как можно больше органов чувств детей — глаз, ухо. Голос, чувство мускульных движений и даже, если возможно. Обоняние и вкус — приняли участие в акте запоминания». [1,5]

Развить память любого типа помогает заинтересованность материалом (ребенок запоминает не все в равной степени, а по преимуществу то, что для него существенно, важно), положительное отношение к запоминаемому. [3,4]

Для развития памяти ребенка, по мнению Л. В. Черемошкина, полезны не только и не столько специальные упражнения на запоминание, а пробуждение интереса к знаниям, к отдельным учебным предметам, развитие положительного отношения к ним.

Цель работы: Изучить особенности развития памяти в младшем школьном возрасте учащихся гимназии, лицея и общеобразовательной школы.

Объектом исследования служили дети, младшего школьного возраста (10—11 лет) школьники г. Екатеринбурга, 4 классов, выпускных классов начальной школы при разных вариантах обучения: гимназия — 25 учеников, общеобразовательная школа — 31 ученик и лицей — 25 учеников в классе. Всего в исследовании принимало участие 81 человек, из них 37 мальчиков и 44 девочки.

В данных учебных заведениях младшие школьники учатся в одинаковую первую смену. Стандарты во всех учебных заведениях одинаковые. Разный уровень усвоения программ, т. е. в гимназии повышенные уровни заданий по русскому языку, литературе и специализированному (английскому, немецкому, французскому языку) — гуманитарное направление. В лицее повышенный уровень задания по математике, физике, геометрии — математическое направления.

В наших исследованиях применяли методику «Объем кратковременной памяти». Цель данной методики: Измерение объема кратковременной памяти. Кратковременная память КП вид памяти, характеризующийся очень кратким сохранением материала после однократного непродолжительного восприятия и только немедленным воспроизведением объем кратковременной памяти измеряется числом символов, которые могут быть воспроизведены немедленно после их однократного предъявления.

Вариант А. Цифровой вариант.

Ход опыта: Ученикам зачитывают ряды чисел с постоянно нарастающим количеством цифр. После команды «Записывайте» ученики должны записать запомнившиеся числа в том же порядке, как они были предъявлены.

Числа: 9, 53, 731, 9473, 17423, 192647, 2951746.

При проверке правильности запомнившихся цифр начисляют баллы: за каждую правильно воспроизведенную цифру на правильном месте присуждается по 1 баллу, за пропущенную или неверную цифру — 1 штрафной балл (вычитается), за перестановку места правильно воспроизведенной цифры — штраф в 0,5 балла. Определяются баллы по каждой цифре. Находится максимально высокий показатель, достигнутый учеником в любой представленной вариацией цифр. Объем кратковременной памяти (ОКП) = max (максимальному) баллу.

Вариант Б. Словесный материал.

Ход опыта: Ученикам зачитывают 10 слов. После команды «Записывайте» ученики должны записать запомнившиеся слова в том же порядке, как они были предъявлены.

Слова перечисляемые в слух для учеников: утро, серебро, ребенок, река, север, вверх, капуста, стакан, школа, ботинок.

При проверке правильности запомнившихся цифр начисляют баллы: за каждую правильно воспроизведенную цифру на правильном месте присуждается по 1 баллу, за пропущенную или неверную цифру — 1 штрафной балл (вычитается), за перестановку места правильно воспроизведенной цифры — штраф в 0,5 балла. Определяются баллы по каждой цифре.

Находится максимально высокий показатель, достигнутый учеником в любой представленной вариацией цифр. Объем кратковременной памяти (ОКП) = max (максимальному) баллу.

После проведения тестирования проведен сравнительный качественный и количественный анализ.

В таблице № 1, приведены полученные данные для цифрового варианта исследования кратковременной памяти, с данным тестом справились все учащиеся не зависимо от варианта обучения, а именно в гимназии из 25 человек справилось — 25 (100%). В общеобразовательной школе из 31 ученика справились — 26 учеников (83,87%), и в лицей из 25 человек справилось 24 ученика, что составляет (96%).

Во всех группах учащиеся младшей школы запомнили 3 цифры.

Таблица 1. Измерение объема кратковременной памяти, в цифровом варианте. Определения количество цифр сохраненного и записанного материала после однократного непродолжительного восприятия

Количество сохраненного и записанного материала после однократного непродолжительного восприятия	Группа № 1 (гимназия № 2)				Группа № 2 (общеобразовательная школа №)				Группа № 3 (лицей № 88)			
	Количество учеников получивших баллы (человек)				Количество учеников получивших баллы (человек)				Количество учеников получивших баллы (человек)			
Максимальное количество возможн. получ. баллов	8 баллов				8 баллов				8 баллов			
Баллы за правильные записанные цифры	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3
Количество правильно сохраненных в памяти и записанных цифр, младшими школьниками. (кол.чел)	нет	5	15	5	5	2	15	9	1	1	17	6
Процентный показатель (%)		20	60	20	16,13	6,45	48,39	29,03	4	4	68	24
Средний показатель правильно сохраненных в памяти и записанных цифр в группе. (баллы)	2,00				1,90				2,12			
Средний показатель правильно сохраненных в памяти и записанных цифр в группе.	25/25				31/26				25/24			

Количество правильно сохраненных в памяти и записанных цифр, младшими школьниками представлено в таблице 2.

Таблица 2. Количество правильно сохраненных в памяти и записанных цифр, младшими школьниками

баллы	Гимназия		Школа		Лицей	
	чел	%	чел	%	чел	%
0	0	0	5	16,13	1	4
1	5	20	2	6,45	1	4
2	15	60	15	48,39	17	68
3	5	20	9	29,03	6	24

Как видно из таблиц № 1,2, рис 1. Максимальное количество цифр, которые запомнили младшие школьники во всех группах и получили 3 очка.

Максимально 3 очка получили 9 учеников из группы № 2 (Общеобразовательной школы), что составило 29,3%, по сравнению с группой № 1 (Гимназией), в ней максимальное количество баллов набрали 5 человек, что составило 20%. А в группе № 3, максимальное количество баллов, набрали 6 человек, что составило 24%, а это меньше

по сравнению со второй группой на 5,03% и больше на 4%, по сравнению с группой № 1. Группа № 2 по максимальному баллу опередила группу № 1 на 9,03%, что свидетельствует о хорошем показателе возможности запоминания и сохранения информации, о быстроте, очень краткого сохранения воспринимаемой информации.

В группе № 3 — 17 учеников получили по 2 очка, что составляет 68%, тогда как ученики в группе № 2 получили по 2 очка только 15 человек, что составляет

в группе № 2—48,39 %, а это меньше по сравнению с третьей группой на 19,61 %, и меньше по сравнению с первой группой на 11,61 %. В группе № 1 по два балла

так — же получили 15 человек и составило это 60 %, что на 8 % меньше чем тот же самый показатель в группе № 3 (68 %).

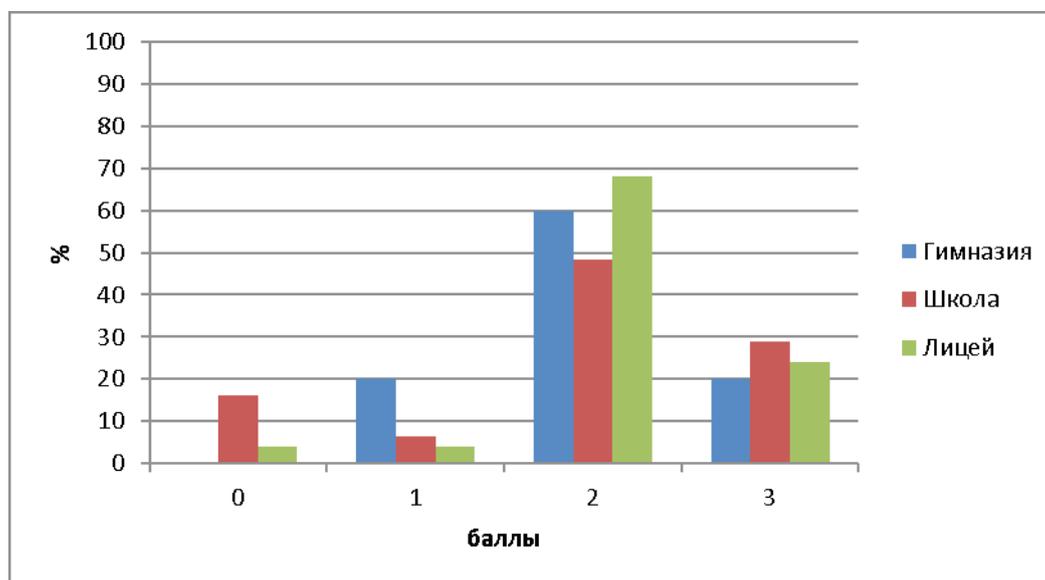


Рис. 1. Количество правильно сохраненных в памяти и записанных цифр, младшими школьниками

По одному баллу в группе № 1 получило 5 учеников, что составляет 20 %, в группе № 2 получили 2 ученика, это 6,45 %, в группе № 3—1 ученик, что составляет 4 %. По данному показателю в процентном соотношении группа № 1 опережает группу № 2 на 13,55 % и группу № 3 на 16 %. В свою очередь показатель памяти у младших школьников группа № 2, выше на 2,45 %, чем такой же показатель кратковременной памяти у учеников группы № 3.

Учеников, не справившихся с данным заданием в группе № 1 не было. В группах № 2 и № 3 такие ученики имеются. Не справились 5 человек в группе № 2, что составляет 16,13 %, а это на 12,13 больше чем в группе № 3—1 человек и составляет (4 %). Поэтому младшие школьники группы № 1 справились с заданием на 100 %, с разными результатами. Тогда как ученики группы № 2 справились на 83,87 % и младшие школьники группы № 3—на 96 %.

Средний показатель (набранных баллов) правильно сохраненных в памяти и записанных цифр в группе № 3—2,12, что на 0,12 больше чем в группе № 1 (2,0 балла). И на 0,22 больше по сравнению с группой № 2 (1,90 балла).

Так же во всех группах встречались и единичные перестановки цифр. Значимость различий между средними показателями групп оказалась несущественным. У испытуемых первой группы, кратковременное удержание цифр не превышает трех элементов, но максимальный процент, а именно 60 % составляет в данной группе младшие школьники которые смогли удержать в кратковременной памяти два элемента. Возрастание числа предъявленных элементов резко и быстро снизило объем кратковременной памяти, и снизило способность к различию представленных цифровых элементов, что приводило к ошибочным воспроизведениям.

У большинства испытуемых второй группы, объем кратковременной памяти у детей зафиксировавших три элемента был выше, чем у других групп, на 9,03 % по отношению с первой группой и на 5,03 % — с третьей группой испытуемых младших школьников. Правда этот объем у 48,39 % детей снижается до двух запомнивших элементов. Средние данные по группе становятся ниже чем группе испытуемых младших школьников группы № 1 и № 3, за счет того что 16,13 % детей не смогли запомнить ни одного элемента.

Предъявление цифрового ряда, превышающего указанный объем, так — же как и у других группах показали ниже оптимального.

Результаты опытов свидетельствует о том, что объем кратковременной памяти во всех трех группах испытуемых различался, хотя максимальное количество непосредственно воспроизведенных цифр не более 3, во всех группах. При небольшой разнице, между максимально набранными тремя баллами в общеобразовательной школе, наблюдается общая тенденция формирования кратковременной памяти, в цифровом варианте с набранными 2-мя баллами в лицее (в группе формирования кратковременной памяти, в цифровом варианте с набранными 2-мя баллами в лицее (в группе № 3), на 8 % больше, по отношению к группе № 1-гимназии. И на 19,61 % больше по отношению группе номер № 2-общеобразовательной школы. Что свидетельствует о повышенном уровне усвоения и повышенном уровне задания с математическим уклоном.

При проверке объема кратковременной памяти с помощью словесного материала, для младших школьников предлагалось запомнить максимально 10 слов. И после команды «записывайте» ученики записывали запомнившиеся слова в том же порядке, как они были продиктованы исследова-

телем. Полученные данные представили в таблице номер 3. Максимальное количество баллов которое могли получить ученики — 10 баллов, им надо было правильно, в определенном порядке записать все слова.

С этим тестом справились все ученики в различных учебных заведениях: в гимназии из 25 учеников, справились — 25 (100%). В общеобразовательной школе из 31 ученика, справился 31 ученик (100%). И в лицее из 25 учеников, так же с 100% успешность справилось 25 человек. Полученные баллы (правильно запомнившиеся и записанные слова в определенной последовательности), мы объединили в уровни: низкий уровень (3,4 балла), средний уровень (5–7 баллов), и высокий уровень (8–10 баллов). Так же выделили в зависимости от заработанных баллов количество учеников младшего школьного возраста, которые получили 3,4,5,6,7,8,9 и баллов в отдельную строку. И посчитали в процентном соотношении справившихся учеников.

Сумму полученных баллов брали из общей сводной таблицы. (смотри приложения)

Таким образом, количество правильно сохраненных в памяти и записанных слов, у младших школьников представлено в таблицах № 1, № 2

Из данной таблицы видно, что все испытуемые, всех трех групп, справились с предложенным заданием. Максимальное количество безошибочно воспроизведенных и слов и поставленных в нужном порядке наблюдалось у второй испытуемой группы, в данной группе двое младших школьников получили максимальное (10) количество баллов, что составило 6,45%, этот показатель выше чем в других испытуемых группах на — 2,45% по сравнению с группой № 1, в ней только один ученик набрал максимальное количество баллов и составило 4%. В группе № 3 таких учащихся не наблюдалось, в данной группе никто из младших школьников не набрал ни 10 и ни 9 баллов.

Девять баллов так — же получили испытуемые второй группы, а именно 6 учеников очень хорошо справились с заданием и данный показатель составил 19,3%, тогда как в группе № 1 всего 8%, а это 11,3% меньше чем в группе № 2.

Восемь баллов в максимальном процентном соотношении наблюдается у испытуемые учеников, так же в группе № 2, и составляет 22,6%, а это больше чем на 10,6% объема кратковременной памяти в словесном варианте, и на 14,6% больше чем в группе № 3. Данный показатель у учеников испытуемых в группе № 1 больше на 4% чем группе № 2.

Семь баллов получили 8 человек, что составляет 32% в группе № 1, в группе № 2 семь баллов получили 7 учеников (22,6%), что на 9,4% меньше данного показателя объема кратковременной памяти у испытуемых учеников группы № 1. В группе № 3 семь баллов набрали 3 ученика (12%) и это на 10,6% меньше такого показателя чем в группе № 2 и на 20% меньше по сравнению с данными показателям группы № 1.

Шесть баллов в группе номер один набрали 7 учеников (28%), а это в процентном соотношении больше

на 5,4% чем в группе № 2, и на 8% больше чем группе № 3. В третьей группе младшие школьники получившие шесть баллов — 5 учеников, а это составляет 20%, данный показатель меньше на 2,6% по отношению с данным показателем группы № 2 и на 8% меньше показателя объема кратковременной памяти по отношению к группе № 1.

Пять баллов набрали 2 ученика группы № 1, что составляло 8% и в группе номер два так же набрали два ученика, но в процентном соотношении это составляет 6,45%, так как в данной группе общее количество испытуемых учеников 31 человек. В третьей группе пять баллов набрали 5 учеников (20%). Этот показатель на 13,55% меньше, чем во второй группе, и на 12% меньше чем в группе № 1.

Четыре балла в группе № 1 получили 2 ученика (8%), в группе № 3—8 человек (32%), а это на 24% больше чем в группе № 1. В группе номер 2 учеников набравших низкие баллы (3,4 и ниже) не было.

Три балла набрали 2 ученика только третьей группы, что составляет 8%.

Измерение объема кратковременной памяти у младших школьников минимальный результат равен 3 баллом, а максимальный 10 баллом.

В таблицах 1,2,3, измерение объема кратковременной памяти, в словесном варианте, с показателями уровня развития кратковременного объема памяти. Мы отдельно акцентировали внимания на показатели общего количества учеников в зависимости от уровня (например: количество учеников получившие 3 и 4 балла в первой группе всего два и именно эти два ученика заняли низкий уровень, а в процентном соотношении это составляет 8% и так далее по всем трем группам,) Именно в данной таблице четко можно увидеть и сравнить процентный показатель в группах разделенных в зависимости уровня объема памяти.

Данные показатели условно объединили в группу детей с высоким показателем, и мы видим, что в первой группе суммарно высокие баллы набрали 6 учеников, что составило 24%. Средние показатели объема кратковременной памяти продемонстрировали 17 учеников гимназии, что составило 68%. И ниже среднего уровня объем кратковременной памяти наблюдалось только у 2 испытуемых — 8%.

У испытуемых учеников третьей группы показатели были следующие, с хорошим и отличным результатом было только 2 ученика, что составило всего 8%, именно эти ученики набрали по 8 баллов, в данной группе младших школьников которые набрали 9 или 10 баллов не было. Младших школьников которые продемонстрировали средний объем памяти составило 13 человек, а это 52% от общего количества испытуемых младше школьников в данной группе, и учеников которые ниже среднего продемонстрировали объем кратковременной памяти 10 человек это 40%.

По всем трем группам можно сделать вывод, что преобладает средний показатель кратковременной памяти и составляет у группы № 1—68%; у группы № 2—51,6%; и у третьей группы — 52%.

Хочется отметить, что у группы № 2 объем кратковременной памяти с высоким показателем 48,4 % значительно выше, чем у группы № 1 (24 %) и группы № 3 (8 %). А именно по отношению с группой № 1, это больше на 24,4 %, а к группе № 3 больше на 40,4 %.

В сводной таблице номер 3, мы отдельно представили вашему вниманию разделения на уровни и количество учеников, получившие максимальные баллы и их процентное соотношения в зависимости от вариантов обучения.

Таблица 3. **Общее количество учеников, в процентном соотношении справившиеся с заданием на измерения объема кратковременной памяти, в словесном варианте**

уровень	гимназия		школа		лицей	
	чел	%	чел	%	чел	%
Низкий	2	8	0	0	10	40
Средний	17	68	16	52	13	52
Высокий	6	24	15	48	2	8
всего	25	100	31	100	25	100

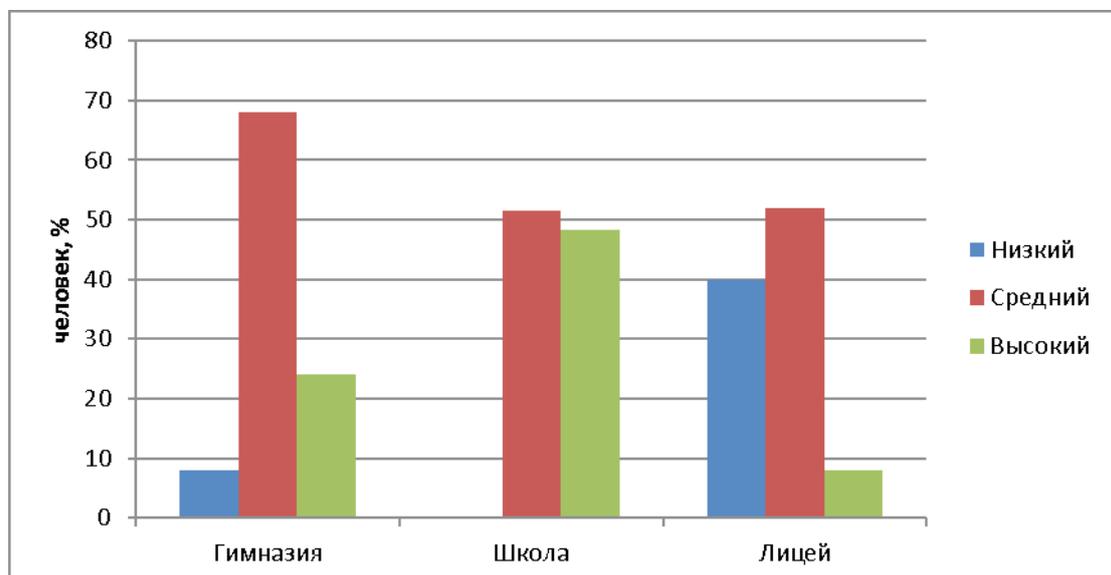


Рис. 2. **Общее количество учеников в процентном соотношении справившиеся с заданием**

Как видно из таблиц 3,4,5 и рисунка 4. Средний уровень объема кратковременной памяти превалирует во всех трех группах, с отрывом 16,4 % лидирует гимназия по отношению к общеобразовательной школе и с отрывом 16, % отстает группа № 3-лицей. Высокий показатель наблюдается у общеобразовательной школы. Тем самым можно говорить о высоком уровне хорошо развитой кратковременной памяти, которая является началом формирования других видов и уровней памяти а именно оперативной (благодаря ей формируются процессы запоминания, сохранения и воспроизведения) и долговременной памяти, которая обеспечивает длительное сохранение запомненного.

Таким образом, полученные результаты показывают, что у испытуемых детей наблюдается индивидуальная возрастная динамика формирования и стабилизации таких характеристик памяти, как быстрота запоминания, готовность к воспроизведению, точность воспроизведения и длительность сохранения, что формируют объем как кратковременной памяти так и объем долговременной памяти.

Анализ различий объема кратковременной памяти между тремя группами показывает, что увеличения объема памяти является результатом влияния различных как внутренних (наследуемых) факторов, так и внешних факторов. Причины, которые повышают показатели объема кратковременной памяти, в словесном варианте это знания алфавита наизусть, умение читать, более часто встречаемые повторения и ассоциации и представления слов через образы (например слово капуста, большинство детей представляли как капусту, а ряд детей север и вверх, представили глобус и что север на самом веру глобуса). Именно в словесном варианте при ассоциации и представлении большинства слов в образы обеспечивает сдвиг и увеличения объема кратковременной памяти в сторону предельных и стабильных показателей. И участвует в формировании долговременной памяти и взаимосвязи долговременной памяти с кратковременной памятью, и при постоянном процессе обучения будит увеличиваться и объем памяти и качество памяти, что свидетельствует

о том, что память можно развивать и создавать условия для ее развития.

Таким образом, возрастание объема памяти, прослеженное при сравнении трех групп, в разных вариантах измерения (в цифровом и в словесном) испытуемых младших школьников, свидетельствует о том, что объем кратковременной памяти есть величина непостоянная и она может меняться. В первом случае измерение объема кратковременной памяти, в цифровом варианте и определения коли-

чество цифр сохраненного и записанного материала после однократного непродолжительного восприятия, процесс переработки информации изменяется под влиянием, появившейся у испытуемых младших школьников, возможности реально опередить вероятности появления цифровых элементов в предъявленном ряду. Представленные признаки цифр не равноценные и каждый элемент запоминается и обследуется индивидуально, по одному признаку, чаще всего без ассоциаций.

Литература:

1. Андреева, А. Д. Психология: учеб. пособие для начальной школы. III–IV классы / А. Д. Андреева, Е. Е. Данилова, И. В. Дубровина и др // под ред. И. В. Дубровиной. — М.: МПСУ, 2007. — 223 с.
2. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович — СПб.: Питер, 2008. — 400 с.
3. Выготский, Л. С. Кризис семи лет / Л. С. Выготский // Собр. соч.: в 6 т. — Т. 4. — М., 1984.
4. Выготский, Л. С. Проблемы развития психики. Собрание сочинений в 6 т. / Л. С. Выготский, А. В. Запорожец // Под ред. А. М. Матюшкина. — Т. 3. — М.: Педагогика, 1983.
5. Выготский, Л. С. Психология и учение о локализации высших психических функций / Л. С. Выготский // Хрестоматия под ред. Е. Д. Хомской. — М.: Ин-т общегуманитарных исследований; Московский психолого-социальный институт, 2004.

Формирование готовности к школе у детей муниципального детского сада и частного детского центра

Краснобаева Полина Артуровна, студент

Научный руководитель: Куницына Ирина Анатольевна, кандидат психологических наук, доцент
Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина

Проблема готовности ребенка к школе является актуальной в современной психологии и дошкольном образовании. Огромное количество образовательных программ, появление частных детских садов, ставят перед родителями непростой выбор, куда отправить ребенка. Одним из главных показателей эффективности работы детского сада является поступление ребёнка в школу. Главной задачей дошкольного учреждения становится подготовка ребенка к будущему школьному обучению и то, насколько ответственно эта работа будет проведена, настолько успешен будет будущий школьник. Особое место отводится формированию психологической подготовке к школьному обучению. В нее входят три аспекта: личностная, интеллектуальная и эмоционально-волевая готовность.

Личностная готовность заключается в стремлении ребенка к новой социальной позиции школьника. Эта позиция находит свое отражение в отношении ребенка к учителю, к сверстникам, к самому себе и к учебной деятельности. Ребенок учится соблюдать школьный режим, не опаздывать на уроки, выполнять домашнее задания и выполнять задания в школе. Ребенок овладевает умением объективно оценивать себя и свое поведение. Учебная мотивация, которая входит в личностную готовность,

формируется у будущего первоклассника в том случае, если имеет место быть познавательная потребность, умение трудиться, узнавать.

Интеллектуальная готовность заключается в развитии зрительно-моторных функций, умении работать по образцу. Ребенок начинает анализировать, выстраивать причинно-следственные связи, особое место занимает экспериментирование, для выявления не видимых признаков и свойств предметов. Развиваются познавательные процессы. Восприятие становится дифференцированным, появляются суждения и проявление симпатии и антипатии. Внимание становится более устойчивым, увеличивается объем памяти, появляется наглядно-образное и логическое мышление. Л. С. Выготский утверждал «готовность к школьному обучению означает: умение ребенка выделять существенное в явлениях окружающей действительности, уметь сравнивать их, видеть сходное и отличное; он должен научиться рассуждать, находить причины явлений, делать выводы» [1, с. 211.]

Эмоционально-волевая готовность проявляется в произвольности поведения. Она отражается в требовании конкретных правил, заданных учителем при работе, например, по образцу. Уже в дошкольном возрасте ребенок

оказывается перед необходимостью преодоления возникающих трудностей и подчинения своих действий поставленной цели. В результате ребенок начинает сознательно контролировать себя, управляет своими внутренними и внешними действиями и поведением в целом. Это дает основание полагать, что уже в дошкольном возрасте возникает воля.

Все 3 компонента взаимосвязаны и дополняют друг друга.

В своей работе мы провели исследование и сравнили уровень готовности к школе в муниципальном детском саду и частном детском центре.

Объект исследования: дети — дошкольники 5,5–6,5 лет.

Предметом исследования явились познавательные процессы: память, внимание мышление, а так же уровень развития зрительно-моторной функции, пространственного восприятия и умения работать по образцу

Методики используемые в исследовании:

1. Тест «Корректурная проба»
2. Методика «Домик» Н. И. Гуткиной
3. Методика «Исследование вербального мышления»

И. Шванцара

4. Методика «10 слов» А. Р. Лурия.

Характеристика выборки исследования.

Исследование проводилось на базе муниципального детского сада № 7 и частного Монтессори-сада. В исследовании приняли участие 47 испытуемых из них 25 воспитанники детского сада № 7 и 22 ребенка Монтессори-сада.

Результаты исследования.

Проведенный сравнительный анализ между группами по Т-критерию Стьюдента выявил, что выше показатели по шкале «долговременная память» у детей Монтессори сада, а по уровню концентрации впереди дети из муниципального детского сада. Кратковременная память лучше развита у девочек обеих групп. По выявленным средним показателям можно отметить, что в муниципальном детском саду и Монтессори-саду девочки имеют высокий показатель уровня вербального мышления, чем мальчики. Самый низкий показатель у мальчиков Монтессори-сада, они испытывали наибольшее затруднение при ответе на вопросы, девочки же отличались категоричностью и уверенностью в своих знаниях. Произвольность внимания лучше у девочек в обеих группах. Умение ориентироваться в пространстве и работать по образцу лучше у мальчиков Монтессори-сада. Надо отметить, что в ходе обработки полученных данных мы заметили, что существует значительная разница между показателями девочек и мальчиков в обеих группах. Мальчики лучше справляются с пространственными заданиями, девочки успешны в словесных упражнениях. Девочки заинтересованы в результате и стремятся его улучшить в процессе работы с методикой. Мальчики бывают, не внимательны и по этой причине не справляются с методиками или переспрашивают несколько раз инструкцию. В целом уровень развития познавательных процессов у детей в обоих дошкольных учреждениях протекает на одном уровне, явных различий в формировании памяти, внимания, мышления между группами муниципального детского сада и частного центра не обнаружено.

Литература:

1. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. (Психологическое исследование.) / Л. И. Божович — М., «Просвещение», 1968. — 464 с.
2. Мухина В. С. Детская психология: Учеб. для студентов пед. ин-тов / Под ред. Л. А. Венгера. — 2-е изд., перераб. и доп. / В. С. Мухина // М.: Просвещение, 1985. — 272 с., ил.
3. Мухина В. С. «Возрастная психология» / В. С. Мухина. — М., Просвещение, 1985.
4. Смирнова Е. О. Детская психология: учебник / Е. О. Смирнова. — М.: Кнорус, 2013. — 280 с.
5. Мухина В. С. Психология дошкольника. / В. С. Мухина. — М.: Просвещение. 1975 г. — 239 с.
6. Урунтаева Р. А., Ю. А. Афонькина Практикум по дошкольной психологии. / А. Р. Урунтаева, Ю. А. Афонькина. — М. 1998 г.
7. Урунтаева Р. А. Дошкольная психология. / Р. А. Урунтаева — М: 1996.

Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в условиях группы компенсирующей направленности

Кулишкина Светлана Анатольевна, учитель-дефектолог
МДОУ детский сад № 104 «Звоночек» г. Волжского Волгоградской области

С чего начинается Родина?! У каждого человека найдется свой ответ на вопрос: родина — это страна, в которой он живет; город, в котором родился; семья, которая любит и принимает в любой ситуации. А еще, родина начинается с уважения! Уважения к старшим, сверстникам, к ценностям духовным и культурным. Уважение приходит не само по себе. Оно возникает тогда, когда ребенок с малых лет видит перед глазами пример для подражания. Кто является этим примером? В первую очередь семья — мама и папа, почитающие своих родителей; бабушки и дедушки, бережно хранящие семейные традиции; родственники, собирающиеся вместе за праздничным столом.

К сожалению, в настоящее время не в каждой семье имеются традиции и, не каждый ребенок знает историю своего рода и, тем более, родного края.

Поэтому, данная проблема является очень актуальной для современного общества, в общем, и для дошкольного образования, в частности.

Следует отметить, что в соответствии со статьями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО одним из приоритетных направлений российской системы образования является воспитание у детей патриотизма, уважения к окружающим, трудолюбия. [2] Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства — один из основных принципов дошкольного образования. [1]

Необходимость решения **задач** по формированию первичных представлений ребенка о себе, других людях, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках особенно остро стоит в группах компенсирующей направленности, в том числе и для детей с задержкой психического развития. Это обусловлено наличием недостаточного запаса у детей с ОВЗ представлений об окружающем мире, узостью кругозора ребенка, ограниченного обиходно-бытовыми рамками, недостаточной сформированностью функций произвольного внимания, памяти и других высших психических функций.

Для решения данной проблемы, в нашем ДОУ был разработан масштабный проект по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников с ЗПР, основной **целью** которого было знакомство детей с социокультурными ценностями русского народа. В процессе работы над проектом были определены следующие **направления**: знакомство с отечественными традициями и праздниками, знакомство с героическим прошлым Волгоградской области, а также формирование представлений о природных ресурсах родного края.

В детском саду дети группы компенсирующей направленности вместе с детьми групп общеразвивающего вида участвуют в праздниках, развлечениях, мероприятиях, организованных ДОУ совместно с различными социальными институтами: музеями, творческими коллективами города, ВолГИ и другими. Вся работа проводится в тесном взаимодействии с родителями воспитанников, которые с удовольствием принимают активное участие в проекте.

Знакомство детей с отечественными и семейными традициями и праздниками происходит в процессе проведения народных этнических праздников, развлечений, конкурсов, акций.

На масленице — дети в народных костюмах провожают зиму, поют песенки, читают заклички, едят блины.

Участие в развлечениях и конкурсах в рамках проекта «Игры наших бабушек и дедушек» позволило познакомиться с семейными традициями воспитанников детского сада. Дети узнали, какие игрушки были у их мам и пап, бабушек и дедушек. Имели возможность изготовить игрушки своими руками на мастер-классах.

Конкурсы «Папа, мама, я — спортивная семья», «Моя семья — моя радость» вызвали чувство радости у детей и взрослых, помогли эмоциональному сближению семей, а также позволили выявить талантливые династии.

В течение года дети посещают тематические краеведческие выставки, организованные музеем и библиотекой № 14. Принимают участие в городских конкурсах. В тематической выставке-конкурсе «Пасхальный сувенир» в рамках проведения городского фестиваля декоративно-прикладного творчества «Золотые крупницы мастерства». В открытой городской выставке декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Русь православная». В городской тематической выставке-конкурсе практико-ориентированных и творческих проектов «Зимние фантазии».

Эти мероприятия способствуют формированию у детей представлений о семейных традициях и народных праздниках.

Воспитание патриотических чувств у детей было целью проекта «Громкое эхо Победы». Участие в проекте позволило познакомить детей с основными событиями Второй мировой войны, с героическим подвигом русских солдат, защищавших Сталинград. В рамках проекта были проведены занятия, посвященные победе русской армии в Сталинградской битве. Состоялась встреча с военнослужащими воинской части № 73420. Ребята с восхищением слушали рассказы солдат об армейской службе. Тематическая встреча с родителями и детьми «Громкое эхо Победы» помогла в доступной форме дать представление детям о родах войск и боевых заданиях. А родители в очередной раз смогли

вспомнить о великом подвиге русского народа. В детском саду была организована выставка, посвященная 70-летию Победы. Педагоги, воспитанники и родители участвовали в нескольких городских конкурсах: конкурсе экологического творчества «Эко-Инфо» в номинации «Экологическая грамота — буклет» по теме: «Город — герой Волгоград»; конкурс детского экологического творчества «Успей спасти планету» в номинации «Открытие ветерану».

В ДОУ также проводится активная работа по формированию у дошкольников с ОВЗ представлений о природных ресурсах родного края, животном и растительном мире Волгоградской области. Наряду с расширением кругозора, обогащением словарного запаса и развитием мыслительных процессов, педагоги решают задачи по воспитанию бережного и уважительного отношения к природе. В детском саду проводятся различные мероприятия, праздники и акции: «День птиц», «Украсим землю цветами», «Помогите пти-

цам зимой», «Птичья столовая», «Чистый дворик» и другие. Ребята участвуют в городских конкурсах: «Лики природы», «Цветы для моей мамы», «Азбука безопасности», «Вторая жизнь вещей», «Эко — Инфо». На тематических занятиях знакомятся с природными памятниками области.

Работа, проводимая в нашем детском саду по всем трем направлениям, не только способствует формированию первичных представлений ребенка о себе, о родине, о социокультурных ценностях и традициях нашего народа, но и помогает успешной социализации дошкольников с ОВЗ. Хочется отметить и роль родителей в реализации проекта. Папы и мамы, бабушки и дедушки становятся активными участниками педагогического процесса. С удовольствием откликаются на предложения педагогов об участии в различных акциях. А также проявляют инициативу в подготовке и организации совместных мероприятий в рамках проекта.

Литература:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. <http://www.zakonprost.ru/article/290>.

Роль самостоятельной работы студентов в системе высшего образования

Курбанова Азиза Толибовна, преподаватель

Государственный институт искусств и культуры Узбекистана (г. Ташкент)

Роль самостоятельной работы учащихся в познавательной деятельности чрезвычайно велика, поэтому не случайно ей уделяется большое внимание преподавателями вузов. Во многих статьях о самостоятельной работе учащихся является воспитание осознанного отношения самих учащихся к овладению теоретическими и практическими знаниями, привитие привычки к напряженному интеллектуальному труду. Это считается одной из важнейших задач образования. Однако важно, чтобы учащиеся не просто приобретали знания, но и овладевали способами их добытия, т. е. научить учащихся учиться часто бывает важнее, чем вооружить их конкретными предметными знаниями.

Самостоятельная работа учащихся отличается от других учебных занятий тем, что учащийся сам ставит себе цель, для достижения которой выбирает себе задание и вид работы. Основные навыки и умения самостоятельной работы должны сформироваться еще в средней школе. Однако, как показывает практика, этого, как правило, не происходит. Попадая в новые условия обучения после школы, многие учащиеся не сразу адаптируются к ним, теряются в выборе приемов самостоятельной работы. Так, например, до 70% учащихся 1-го курса не используют прием

систематизации материала для его лучшего понимания. Именно поэтому одна из основных задач преподавателя — помочь учащимся в организации их самостоятельной работы. Только самостоятельная работа учащихся прививает вкус к самообразованию. При этом важно помнить, что самостоятельная работа бывает как внеаудиторной, так и аудиторной. Аудиторная самостоятельная работа может выполняться на лекциях (10–15 мин.), на практических и лабораторных занятиях. Важно предложить разнообразные виды занятий, способствующих формированию необходимых будущему специалисту навыков и умений. Так, например, при работе с текстом можно дать задание не просто прочитать и пересказать его, а разнообразить задание: выделить главные мысли, что-то обосновать, сообщить, охарактеризовать, определить, объяснить, расчленив, прокомментировать, законспектировать, выписать, сравнить, составить план, тезисы, конспект, сделать вывод. Одним словом, есть много разных видов работы с текстом, и все они развивают мышление и формируют соответствующие умения, повышают внимательность учащихся, их активность. На наш взгляд, самостоятельная работа учащихся может включать в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, практическим, семинарским, лабораторным работам и др.) и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельную работу над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-тематическими планами;
- подготовку к практикам и выполнение предусмотренных ими заданий;
- выполнение письменных контрольных и курсовых работ, расчетно-графических работ;
- подготовку ко всем видам контрольных испытаний, в том числе цикловым и комплексным экзаменам и зачетам;
- подготовку к итоговой государственной аттестации, в том числе выполнение выпускной квалификационной (дипломной) работы;
- работу в студенческих научных обществах, кружках, семинарах и др.;
- участие в научных и научно-практических конференциях, семинарах, конгрессах и т. п.;
- другие виды деятельности, организуемой и осуществляемой вузом, факультетом или кафедрой.

Информационные технологии используются студентами в самостоятельной работе для более глубокого изучения программ математических и естественных дисциплин, для написания рефератов, курсовых и дипломных работ. Значительное место среди используемых студентами в самостоятельной работе информационных технологий занимают Интернет-технологии. Среди Интернет-ресурсов, наиболее часто используемых студентами в самостоятельной работе, следует отметить электронные библиотеки, образовательные порталы, тематические сайты, библиографические базы данных, сайты периодических изданий. Для эффективного поиска в WWW студент должен знать топологию этого пространства, а также средства навигации в нем, четко определять свои информационные потребности, необходимую ретроспективу информации, круг поисковых серверов, более качественно индексирующих нужную информацию, правильно формулировать критерии поиска. Доступность огромного количества электронных статей и книг, справочной литературы, электронных учебно-методических материалов, выложенных на сайтах вузов, безусловно, позволяют расширить творческий потенциал студента, повысить его производительность труда и при этом выйти за рамки традиционной модели изучения учебной дисциплины. Приобретается в этом случае умение учиться самостоятельно [3]. Интернет является не только пространством, где протекает процесс самостоятельного обучения студентов, но и средой обитания, так как здесь осуществляется общение людей, реализуются различные операции: банковские, покупка-продажа товара, культурные акции и т. д. На серверах WWW накапливаются огромные информационные ресурсы по различным областям теоретических и практических знаний. Однако так как не существует стандартов для отбора и ор-

ганизации информации, размещаемой на серверах WWW, нельзя считать их гарантированным источником достоверных знаний. Существующие программные средства Web-технологий обеспечивают поиск и накопление информации в виде глобальных общедоступных информационных ресурсов. Однако, кроме знания методов поиска информации, студентам необходимо уметь ее анализировать, определять ее внутреннюю непротиворечивость. Практика показывает, что студенты не умеют работать с Интернет-контентом, в частности, не знают методов оценки достоверности информации на основе различных признаков. Уже по внешнему виду сайта, характеру подачи информации, ее организации можно дать приблизительную оценку качества представленной информации, отделить действительно важные сведения от информационного шума. Другой важной проблемой студентов является отбор необходимой информации в сети. Часто студенты «скачивают» информацию, даже не пытаясь ее преобразовать. Не всегда причиной этого является недобросовестность студентов. Преподавателям-руководителям курсовых и дипломных работ не раз приходилось сталкиваться с ситуацией: студент приносит огромное количество материалов, найденных им в Интернет, не только не зная, как ее использовать, но подчас и не понимая, нужна она ему для написания курсовой (дипломной) работы или нет. Отсюда вывод: студентов нужно учить не только методам поиска информации. Отбор необходимой информации в сети и оценка ее качества становится обязательным предметом обучения в рамках любой учебной программы [1]. Следует отметить еще одну проблему, возникающую у студентов при поиске нужной информации в Интернет, — это «синдром информационной усталости», характеризующийся избытком информации и недостатком знаний. Часто студенты тратят много времени, пытаясь найти нужную информацию, просматривают большие массивы информации, имеющей формальное отношение к запросам, а фактически не нужной, что снижает эффективность работы студентов. На самом деле студенты ищут знания. Поиск знаний, в отличие от простого поиска информации, при котором зачастую не учитывается семантика запросов, должен предоставлять пользователю только действительно актуальную информацию, наиболее точно соответствующую его потребностям, и вместе с тем адекватную исходному запросу. Если при обычном информационном поиске пользователь в конечном итоге знает, что он может получить, то при поиске знаний он должен получить нечто до сих пор ему неизвестное и познать его [2]. Таким образом, самая главная проблема современных коммуникаций — это извлечение действительно ценных сведений из информационных потоков, то есть получение знаний из информации. Перспективными технологиями для решения проблемы информационного хаоса являются технологии, порожденные некогда таким направлением, как контент-анализ по тематике: наука — техника и производство; физика и экономика; физика и энергетические технологии; наука и нано-

технологии; физика и электрохимические технологии и т. п. Освоение и использование этих технологических подходов смогут облегчить ориентацию студентов в постоянно расширяемом информационном поле, позволят им выделять главное в информационном потоке, находить сведения, необходимые для принятия решений. Регулярная самостоятельная работа особенно важна для студентов дистанционной формы обучения — новой технологии обучения в телекоммуникационной среде с использованием компьютерных обучающих систем и мультимедийных технологий представления знаний. Эта категория студентов должна

особенно активно изучать возможности Интернета, различные службы Интернета, в том числе предназначенные для организации интерактивного общения пользователей, программные средства подготовки графических изображений для web-документов и т. д. Информационные технологии позволяют реализовать оптимальные образовательные траектории для каждого обучающегося [3]. Таким образом, использование информационных технологий в самостоятельной работе студентов позволяет не только интенсифицировать их обучение, но и закладывает прочную основу их дальнейшего постоянного самообразования.

Литература:

1. Андреев А. А. Введение в интернет- образование — М.: Логос, 2003.
2. Использование ИКТ в дистанционном образовании. Спец курс /пер. с англ/ М. Мур, Л. Блэк и др. — М.: ИД «Обучение-Сервис, 2006.
3. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании. — М.: ИЦ «Академия», 2003.
4. Абдурахманова А. Р. «Преимущества применения мультимедийного учебно-методического комплекса в учебном процессе», сборник докладов ТУИТ, 2014, март, С. 109.

Формирование ответственности у старших дошкольников

Михненко Ирина Ивановна, старший воспитатель;
Нагорнова Ольга Михайловна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска «Детский сад № 37»

Проблема формирования у детей ответственности была и остается в нынешней педагогике одной из самых актуальных. Ответственность — это склонность личности придерживаться в своем поведении общепринятых социальных норм, исполнять свои обязанности, а также готовность давать отчет за свои действия перед обществом и самим собой. В жизни часто приходится сталкиваться с безответственностью людей: опоздал на работу, не выполнил поручение или задание в срок, не сдержал обещание, которое дал друзьям.

Ответственность как волевое качество необходимо ребенку-дошкольнику для будущей школьной жизни. В школе детям приходится делать то, что в данный момент делать не хочется. Во имя этого надо будет отказаться от чего-то интересного и приятного, надо будет преодолевать трудности. И тут, безусловно, требуется мобилизация волевых усилий, определенное самоограничение. Ответственность тесно взаимосвязана с такими качествами, как самостоятельность, свобода выражения собственных мыслей, инициативность. Чувство ответственности не возникает само по себе. Оно зарождается в дошкольном возрасте и начинается с добросовестного выполнения детьми требований взрослого, группы сверстников. Исследованиями содержания ответственности как качества личности у детей старшего дошкольного возраста занимались следующие авторы: З. Н. Борисова, Р. С. Буре, Т. И. Ерофеева,

С. А. Козлова, Н. А. Короткова, Н. Я. Михайленко, В. Г. Нечаева, С. Г. Якобсон и др.

Таким образом, можно заключить, что ответственность — это необходимое качество личности, которое надо воспитывать в дошкольном возрасте.

Процесс формирования ответственности у старших дошкольников представляет собой взаимосвязанную, последовательную реализацию трех этапов:

1 этап — формирование у детей представлений и мотивации выполняемой деятельности;

2 этап — становление практических навыков проявления ответственного поведения;

3 этап — осознанное применение накопленного опыта в собственной деятельности.

На первом этапе дети выполняют прямые указания взрослого выполнить работу. С целью развития представлений об ответственности, формировании мотивации, оценки самого себя и своих действий проводятся комплексные занятия «Ответственность — значит быть в ответе», «Что такое дружба?», «Поступки хорошие и плохие». Занятия по ознакомлению с художественной литературой формируют у детей различные нравственные качества, в том числе ответственность: это рассказы А. Гайдара «Чук и Гек»; Н. Носова «Карасик»; В. Дмитриевой «Мальш и Жучка»; Л. Толстого «Косточка»; В. Осеевой «Просто старушка»; Л. Пантелеева «Честное слово». После чтения и обсуждения

ния прочитанного можно предложить детям разыграть некоторые ситуации, например, по рассказам Л. Толстого «Косточка», А. Барто «Помощница», В. Осеевой «Просто старушка». Не менее эффективны для формирования ответственности беседы: «Всегда ли вы выполняете свои обязанности?», «Ваши добрые поступки», «Вежливый человек — это...». С помощью беседы можно определить отношение ребенка к обсуждаемым вопросам, его личный опыт. Игры с правилами («Ласковые дети», «Назови себя», «Угадай, кто я?», «Подари цветок», «Разговор по телефону») предоставляют возможность развивать у детей способность познавать себя и других, учат умению общаться.

На втором этапе возможно применять проблемные ситуации с последующим анализом, который проводит сам ребенок, а также комплекс сюжетно-дидактических игр. Проблемные ситуации можно создавать воспитателю специально в различных видах деятельности: игровой, продуктивной, трудовой, учебной. Например, возникшая проблемная ситуация в игре — ребенок нечаянно сломал игрушку и просит сверстников не рассказывать воспитателю этот факт, чтобы не огорчать воспитателя. Примерные вопросы к детям: что произошло? как можно решить данную проблему? какие способы решения проблемы вы еще можете назвать? Дети должны самостоятельно обдумать ситуацию, выразить чувства виновника, назвать пути решения проблемы. Ответы детей следует анализировать по степени личной заинтересованности в изменении ситуации, по характеру сопереживания, по способности проявить ответственность за свои поступки.

Реализация третьего этапа осуществляется в обычной жизни детского сада. Основная цель — формирование осознанного ответственного поведения в жизненных ситуациях.

Литература:

1. Буре Р.С. Нравственно-трудовое воспитание детей в детских садах. — М. Просвещение. 1987 г.
2. Козлова С.А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром. — М.: Педагогика. 1988 г.
3. Козлова С.А. Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру. М.: Линка-пресс. 2000 г.

Об использовании проектной технологии на занятиях элективного курса по биологии

Опарина Светлана Александровна, кандидат педагогических наук, доцент;
Гусева Мария Вячеславовна, магистрант
Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского

В статье рассматриваются вопросы возможности использования проектной технологии в рамках элективного курса по биологии.

Ключевые слова: проектная технология, проект, проектный продукт, элективный курс

Стихийные темпы развития образовательной системы требуют от учителя постоянной реорганизации об-

Решающую роль в воспитании данного качества играет деятельность, имеющая общественно полезную направленность: поручения, дежурства, обязанности, ориентирующие на оказание помощи, проявление внимания к другим. Старшие дошкольники ремонтируют книги, игрушки, делают поздравительные открытки, подарки для родителей, малышей, помогают взрослым убирать групповые помещения, готовиться к занятиям. Следует при этом помнить, что привлечение дошкольника к выполнению заданий без активизации его чувств, учета его интересов может воспитать у ребенка лишь привычку подчиняться. Он, конечно, будет выполнять обязанности дежурного, поскольку его назначили помогать взрослым, но при этом останется равнодушным к порученному делу, не будет стараться сделать его хорошо. Чтобы закрепить социально значимые мотивы, актуализировать их для ребенка, важно затронуть его эмоциональную сферу, его чувства. Например, вместе с другими детьми поблагодарить за выполненную работу, отметить, как приятно и радостно всем видеть аккуратно и красиво расставленные игрушки, тщательно разложенные на полке книги. Поощрительная оценка со стороны воспитателя создает благоприятную основу для развития самостоятельности, инициативы, а, значит, и для формирования ответственности.

Таким образом, в результате проведенной работы у детей сформируется четкое представление о значимости ответственности, выработается личное отношение к ответственности как одному из важнейших нравственных качеств человека. И в школе у детей сформируется ответственность к своим обязанностям, к выполнению заданий, поручений, появится ответственность за принятое решение, а также настойчивость в достижении результата.

разовательного процесса и использования современных педагогических технологий. Биологическое образование

не остается в стороне. В связи с этим большое распространение получает проектная технология. Данная технология берет свое начало от метода проектов, известного еще в прошлом столетии, разработанный американскими педагогами Дж. Дьюи и В. Х. Килпатриком [4, с. 56]. Отталкиваясь от метода проектов, современное образование рассматривает более широкое понятие как проектное обучение, представляющее собой «комплекс дидактических, психолого-педагогических и организационно-управленческих средств, позволяющих, прежде всего, сформировать проектную деятельность учащегося, т. е. научить школьника проектированию» [1, с. 39; 5, с. 4]. Таким образом, проектная технология представляет собой особый способ организации учебного процесса, основанного на самостоятельности поэтапного добывания информации учащимися и получение очевидного результата своей активной целенаправленной деятельности.

Целью проектного обучения при изучении биологии является создание особых условий для учащихся необходимых для самостоятельного приобретения биологических знаний из разнообразных источников, развитие исследовательских умений и системного мышления.

Проект представляет собой решение поставленной проблемы, в ходе которого необходимо получить результативный продукт.

Проектный продукт — это средство решения проблемы проекта; то, что должно быть создано в результате работы. Продукт обеспечивает достижение поставленной цели и является обязательной частью проекта.

Проект от других видов самостоятельной творческой работы учащихся (доклад, реферат и др.) отличает соблюдение определенной последовательности работы, соответствующей этапам поисковой исследовательской деятельности человека: проблемная ситуация → определение проблемы → поиск методов решения проблемы → получение продукта (решение проблемы).

Таким образом, выполнение проекта — это работа, направленная на решение конкретной проблемы, на получение заранее запланированного результата.

Проект может включать элементы работы над докладом, рефератом, использование исследовательских методов, но они используются только как способы, обеспечивающие получение результата [3].

На начальном этапе работы в проекте должны присутствовать: анализ исходной ситуации; выделение определенной проблемы и формулировка цели; описание ожидаемого результата; план предстоящей работы.

Работа над проектом считается завершенной, если: исходная проблема решена; создан проектный продукт; представлен письменный отчет о работе; проведена публичная презентация продукта.

Признаками проекта являются также: самостоятельность выполнения, использование имеющихся знаний по учебным предметам и жизненного опыта, применение

разнообразных видов деятельности, возможность практического применения полученного продукта.

В настоящее время проекты по преобладающему виду деятельности классифицируют на: исследовательские; практико-ориентированные; информационные; игровые; творческие; телекоммуникационные и др.

1. Исследовательские проекты (цель — доказать или опровергнуть какую-либо гипотезу, для чего проводится эксперимент или серия опытов, проверяются различные версии и т. п. Проектным продуктом в данном случае будет полученный результат исследования, оформленный установленным образом и обнародованный (в публикации или на презентации).

2. Практико-ориентированные проекты (цель — решение практических задач, поставленных автором или заказчиком проекта). Проектным продуктом могут быть: учебные пособия, брошюра, справочник, словарь, памятка, рекомендации, инструкции для удобства использования или изучения чего-либо, модели и т. п. Такой продукт имеет реальную потребительскую ценность — может удовлетворить потребности школы, класса, заказчика.

3. Информационные проекты (цель — собрать и представить информацию, в том числе статистические данные, о каком-либо объекте или явлении для дальнейшего использования заказчика. Проектным продуктом могут стать соответствующим образом оформленные статистические данные, результаты опроса, анкетирования, аналитические обзоры разных источников по какому-либо вопросу, которые сопровождаются собственными выводами и комментариями. Результаты информационных проектов могут использоваться как дополнительный материал или пособие для уроков.

4. Игровые проекты (цель — организовать в школе какое-то интересное мероприятие, чтобы не только вызвать интерес к какой-то учебной дисциплине, но и дать ученикам опыт активного применения знаний.)

5. Творческие проекты (цель — воплотить творческий подход автора в решение какой-либо проблемы, вызвать интерес к учебному предмету). Такой проект может быть сделан в рамках определенной учебной темы, а может быть связан с внешкольной жизнью. При работе над такими проектами возможен свободный подход к выполнению этапов работы. Проектным продуктом могут стать литературные, музыкальные произведения, видеофильмы, слайд-шоу и др.

6. Телекоммуникационные проекты, выполняемые с использованием сети Интернет.

В целом, работа над любым проектом включает пять «П»: проблема → поиск → проектирование → продукт проекта → презентация → портфолио.

Работая над проектом, можно задумать и осуществить любой эксперимент, поставить необычный опыт, построить модель объекта или процесса, провести опрос, создать уникальное творческое произведение или провести увлекательное мероприятие.

Благодаря использованию проектных работ в практике обучения биологии, у педагогов возникает возможность давать учащимся свободу в образовательном процессе, в то же время обеспечивает целенаправленную организацию детей в самостоятельном изучении некоторых биологических вопросов.

В последнее время актуальным стало использование проектных работ носящих исследовательский характер, что способствует развитию познавательных компетенций, исследовательских способностей, умение ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно конструировать свои знания и развитие критического мышления обучающихся.

Исследовательские проекты могут быть разработаны в рамках элективного курса по биологии «Тайны биоценоза» для учащихся 9 классов общеобразовательных учреждений. Элективный курс предназначен для учащихся 9 классов, рассчитанный на 36 часов.

В настоящее время глобальное развитие взаимоотношений с природой могут привести к непоправимым последствиям. Чтобы это предотвратить, необходимы экологические знания. Именно поэтому на протяжении нескольких лет в школах страны наблюдается экологизация образования и воспитания. Одним из основных понятий экологического образования является биоценоз [2]. В связи с этим становится актуальным введение данного элективного курса в учебный процесс массовой школы.

В рамках данного элективного курса представлены теоретические и практические занятия, экскурсии, научно-исследовательские и проектные работы.

Целью элективного курса является формирование у учащихся системы знаний и представлений о биоценозе, на примере лесного биоценоза, как основного понятия эколого-биологического образования.

Задачи элективного курса:

— Расширить и углубить знаний учащихся о биоценозе, его составе и структуре на примере лесного биоценоза.

— Познакомить с видами лесов своей местности, с их биоразнообразием.

— Познакомить с методикой изучения растений-доминантов лесного биоценоза.

— Изучить экологические группы и жизненные формы видов растений травяного покрова лесного биоценоза.

— Развить познавательные интересы и интеллектуальные способности в процессе изучения лесного биоценоза при работе с разнообразными источниками информации.

— Продолжить совершенствовать умение учащихся добывать и отбирать нужную информацию.

— Сформировать ответственное отношение ко всему живому на планете.

Одной из форм работы элективного курса являются проектные работы, которые в настоящее время в связи с введением ФГОС становятся наиболее распространенной формой работы с учениками. В таблице 1 представлены возможные темы проектных работ в рамках данного курса.

Таблица 1. Возможности элективного курса «Тайны биоценоза» в реализации проектных работ

№	Тема проектной работы	Конечный продукт
1	Лес — наши легкие	Презентация «Сущность изучения лесного биоценоза»
2	Бороздя просторы леса	Составление геоботанических описаний
3	Виды доминанты лесного биоценоза	Виртуальный гербарий
4	Загадки хвойных и широколиственных лесов	Виртуальная экскурсия
5	Разнообразии травянистых растений	Презентация «Жизненные формы травянистых растений»
6	Оценка биоразнообразия лесного биоценоза	Составление памятки о значении сохранения биоразнообразия
7	Современной состояние лесов Нижегородской области	Презентация
8	Изучение структурной организации травяного покрова лесного биоценоза	Статистический расчет фитомассы некоторых видов доминантов напочвенного покрова
9	Счетные единицы некоторых видов растений напочвенного покрова	Презентация «Счетные единицы растений разных биоморф»

Таким образом, некоторые проектные работы, выполненные в рамках элективного курса, носят исследовательский характер, что дает возможность более эффективно

изучить поставленные вопросы, развивают исследовательские способности у учащихся и несут практическую значимость при получении конечного результата.

Литература:

1. Гузев В. В. «Метод проектов» как частный случай интегральной технологии обучения // Директор школы. — 1995. — № 6. — С. 39–47.

2. Гусева М. В. Необходимость изучения структуры биоценоза в курсе биологии основной школы / М. В. Гусева, О. И. Недосеко // Наука сегодня: история и современность [Текст]: материалы международной научно-практической конференции, г. Вологда, 30 ноября 2016 г. — С. 113–114.
3. Заграничная Н. А. Проектная деятельность в школе: учимся работать индивидуально и в команде. Учебно-методическое пособие [Текст] / Н. А. Заграничная, И. Г. Добротина. — М.: «Интеллект-Центр», 2013. — 196 с.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; Под ред. Е. С. Полат. — М.: Издательский центр «Академия», 1999. — 224 с.
5. Пахомова Н. Ю. Проектное обучение — что это? // Методист. — № 1. — 2004. — С. 42–43.

Использование ИК-технологий в контроле знаний бакалавров, обучающихся по направлению «Педагогическое образование»

Опарина Светлана Александровна, кандидат педагогических наук, доцент;
Щегольков Артем Владимирович, магистрант
Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского

Вхождение человека в эпоху информационного общества, глобальный характер процессов информатизации, невиданные темпы роста информационных и коммуникационных технологий — все эти факторы обусловили необходимость формирования особой компетентности — информационной компетентности личности.

В понятие *информационной компетентности* вкладывается комплексное умение самостоятельно искать, отбирать нужную информацию, анализировать, организовывать, представлять, передавать её; моделировать и проектировать объекты и процессы, реализовывать проекты, в том числе в сфере индивидуальной и групповой деятельности [1].

В федеральном государственном образовательном стандарте третьего поколения высшего образования для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) прописаны компетенции, которыми должен владеть выпускник, освоивший программу бакалавриата, и которые помогут ему в дальнейшем в личностном профессиональном росте и самоопределении. Наиболее значимыми среди них по освоению ИК-технологий являются [4]:

- способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ОП-2).

Дисциплина «Зоология позвоночных» относится к дисциплинам вариативной части обязательных дисциплин по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили подготовки Биология и География.

Целью освоения данной дисциплины является овладение практико-ориентированными компетенциями, направленными на подготовку учителя биологии, вооруженного знаниями морфофункционального, таксономического и эко-

логического многообразия хордовых животных, их эволюции и значения в природе и жизни человека.

Контроль знаний и умений студентов, изучивших курс «Зоология позвоночных» направлен на сбор, систематизацию и хранение информации о ходе и состоянии образовательной работы; позволяет выявить наиболее уязвимые места педагогической деятельности. Предполагая выявление недостатков, ошибок в работе, контроль в тоже время направлен на анализ и устранение причин, порождающих эти недостатки, также на признание результатов успешной работы. Одним из современных и эффективных методов контроля является педагогическое тестирование, которое, в отличие от других методов, имеет явные преимущества:

1. Значительно повышается скорость проверки знаний учащихся;
2. Осуществляется полный охват учебного материала;
3. Минимизируется субъективный фактор оценивания результатов;
4. Повышается ориентированность на современные технические средства;
5. Осуществляется принцип индивидуального и дифференцированного обучения.

Примером применения выбранного метода контроля с использованием ИКТ является разработанный нами в программе MyTestXPro тест по теме «Млекопитающие» в вузовском курсе «Зоология позвоночных». MyTestXPro — это бесплатная система программ для создания и проведения компьютерного тестирования знаний, выставления оценки по указанной в тесте шкале, сбора и анализа результатов. С помощью её возможна организация и проведение тестирования, экзаменов в любых образовательных учреждениях (вузы, колледжи, школы) как с целью выявить уровень знаний по любым учебным дисциплинам, так и с обучающими целями. Программа состоит из трех

модулей: модуль тестирования, редактор тестов и журнал тестирования.

Программа MyTestXPro работает с десятью различными типами заданий. В тесте можно использовать как задания одного типа, так и задания разных типов. Количество групп и заданий в тесте не ограничено. Вопросы с вариантами ответа могут включать до десяти вариантов. Текст вопроса и вариантов ответа (там, где они возможны) поддерживают возможности форматирования текста, вставки рисунков, таблиц, символов. В программе имеется удобный встроенный текстовый редактор.

Программа поддерживает несколько независимых друг от друга режимов тестирования. Используя различные режимы и параметры тестирования, возможно эффективно решать разнообразные задачи, как обучения, так и проверки знаний [2].

С использованием данной программы был разработан и апробирован контрольный тест для студентов 2 курса естественно-географического факультета Арзамасского филиала ННГУ им. Н. И. Лобачевского по теме «Млекопитающие», состоящий из 21 задания разного типа, включающих проверку знаний о строении, особенностях жизнедеятельности, филогенезе, типичных представителях и их ареале обитания.

Методика разработки теста включала следующие этапы:

1. Собран банк тестовых заданий, разработан аттестационный тест по теме и загружен в программу MyTestXPro;
2. Создана инструкция по выполнению тестирования (временные параметры, рейтинг оценки результатов, вариативность заданий теста, персонализация данных);
3. Проведен анализ полученных результатов и их обработка.

Этапы разработки и применения теста представлены на рисунках 1–4.

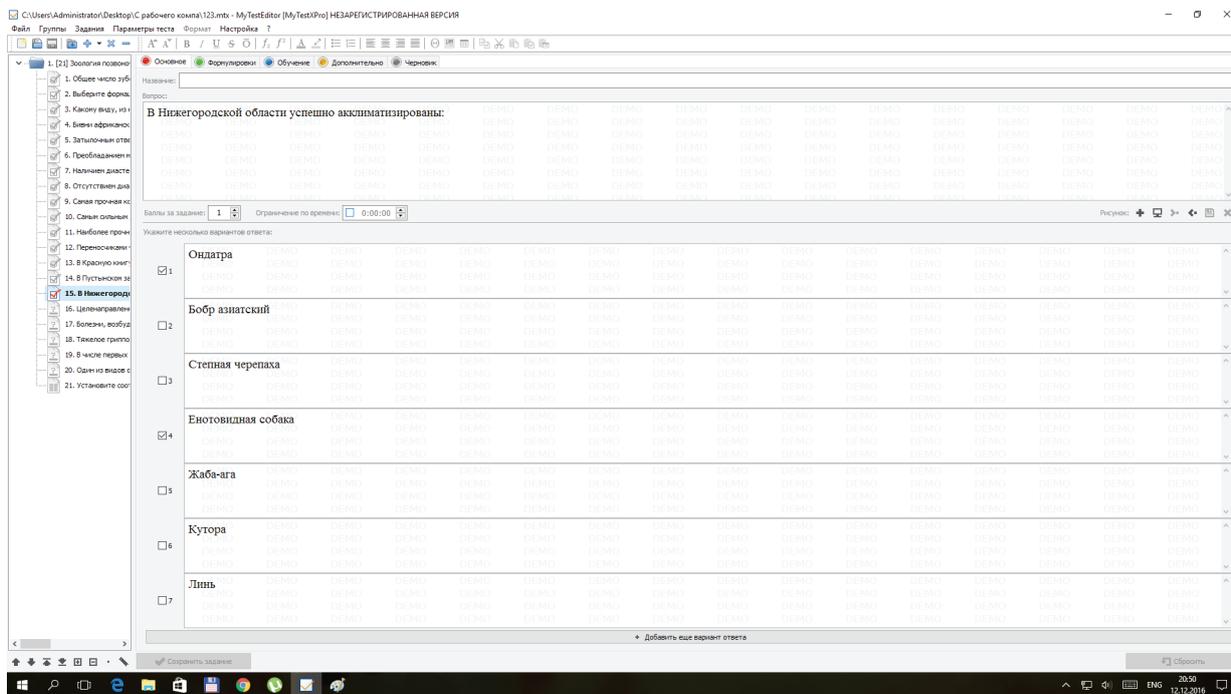


Рис. 1. Создание отдельных тестовых заданий в программе MyTestXPro

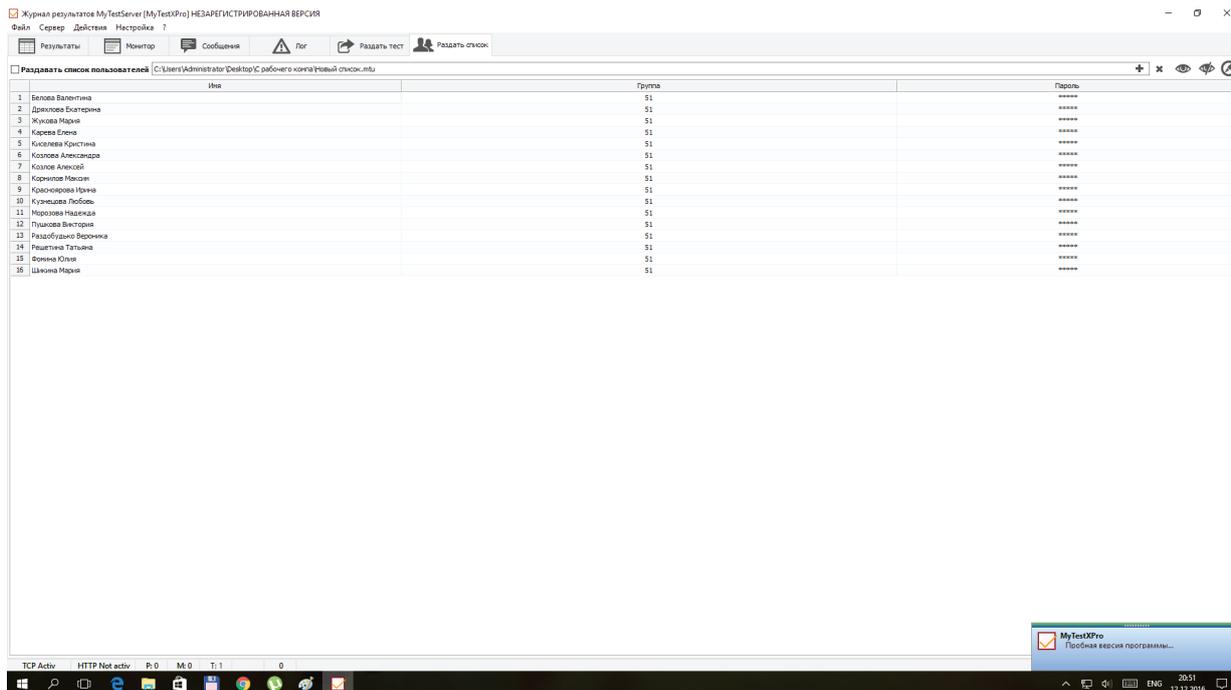


Рис. 2. Создание списка тестируемых для работы с программой MyTestXPro

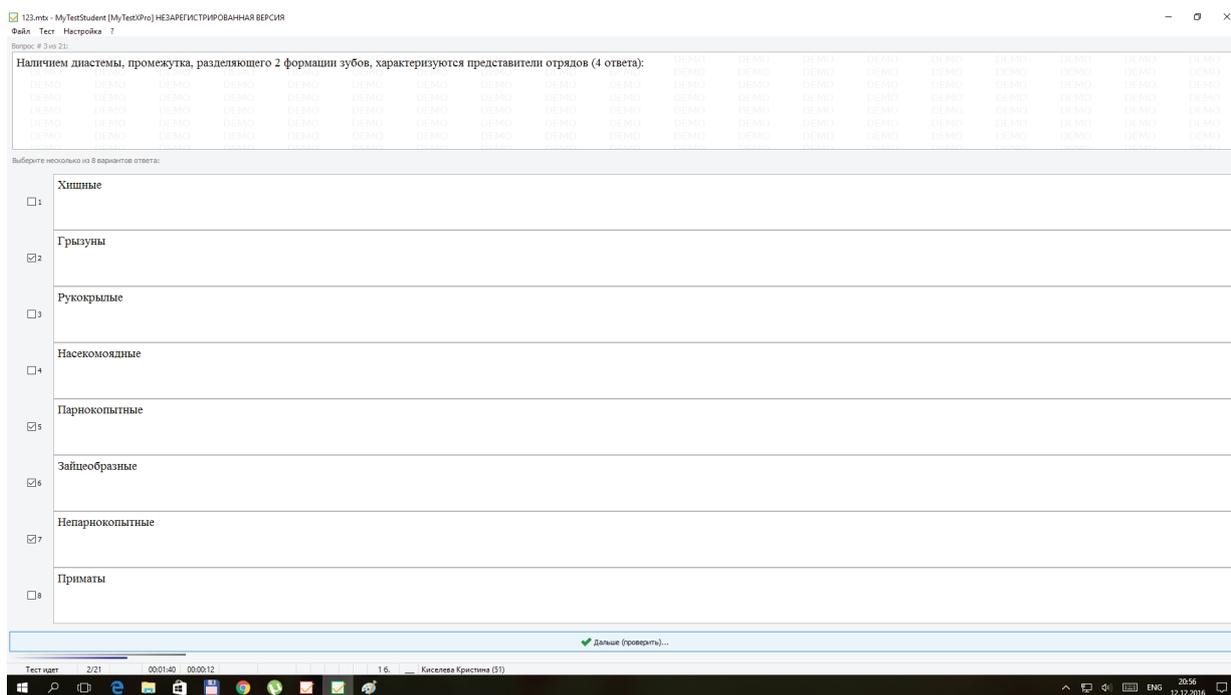


Рис. 3. Этап работы с тестом для каждого студента

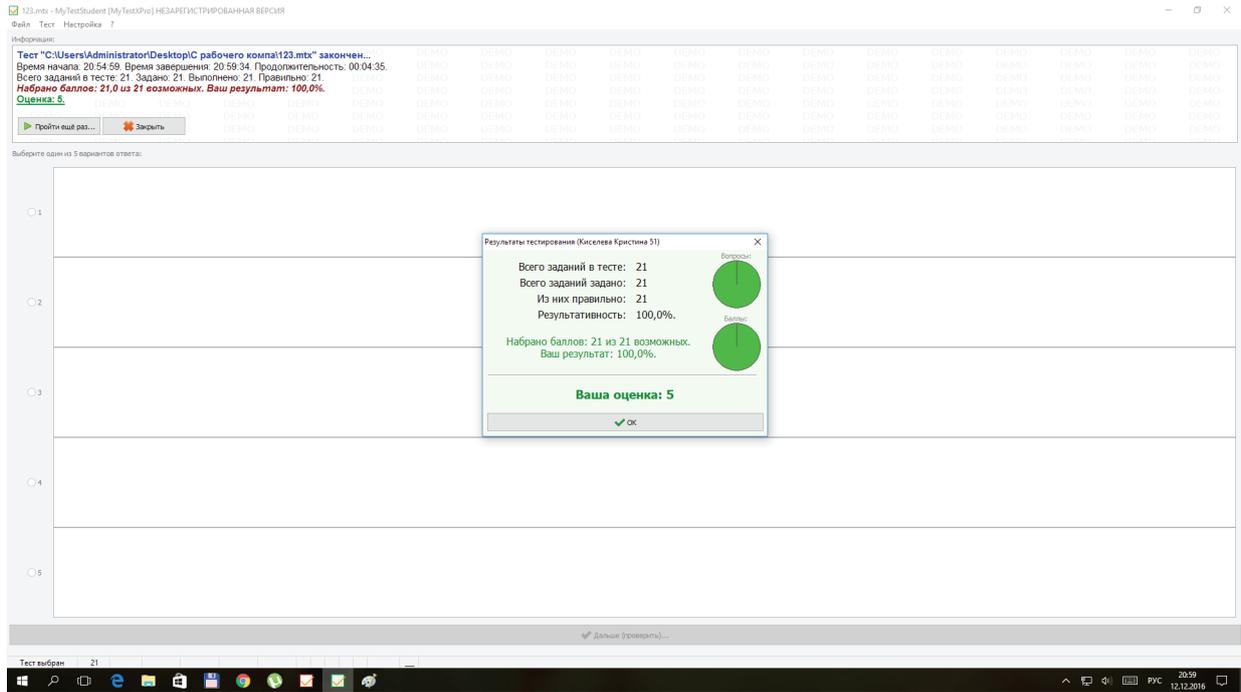


Рис. 4. Результаты тестирования для каждого студента

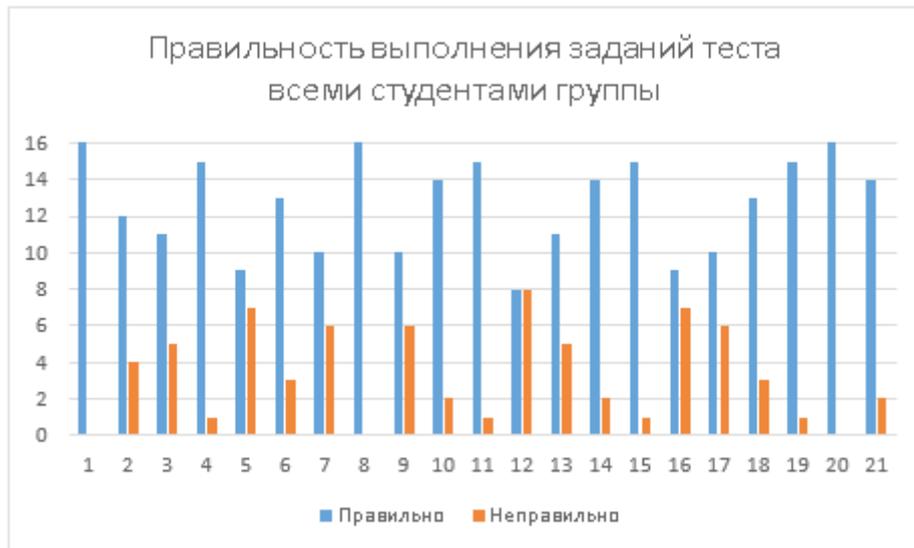


Рис. 5. Итоги тестирования экспериментальной группы студентов

Результаты проведенного тестирования могут быть представлены разными вариантами, например, по правильности выполнения отдельных заданий теста, или по проценту качества знаний всей группы в целом. Примеры статистической обработки данных показаны на рис. 5.

Таким образом, с помощью современных компьютерных технологий можно достаточно быстро разработать тесты, позволяющие не только гарантировать объективность полученной информации в ходе контроля знаний, а также получать достоверные сведения о динамике процесса уче-

ния для каждого студента. В современных условиях информационная компетентность специалиста в большей степени определяет его профессиональную компетентность в целом. В связи с этим обучение должно обеспечить формирование у студентов новых компетенций, знаний и умений, способов деятельности, которые им потребуются в новом информационном обществе, в том числе и для получения профессионального образования в условиях широкого использования современных информационных технологий обучения, а также нового целостного миропонимания и информационного мировоззрения [3].

Литература:

1. Информационные технологии в педагогическом образовании: Учебник для бакалавров / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. — 304 с.
2. Лебедева М. Б., Шилова О. Н. Что такое ИКТ-компетентность студентов педагогического университета и как ее формировать // Информатика и образование. — 2004. — № 3. — С. 95–99.
3. Опарина С. А., Железнова Т. А. Формирование информационной компетентности у бакалавров, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» // Педагог 3.0: Подготовка учителя для школы будущего: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. 2016. — Издательство: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина». — С. 171–174.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 9 февраля 2016 г. № 91).

Технология деятельностного метода обучения в начальной школе

Панина Надежда Александровна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 3 г. Пушкино (Московская область)

Деятельностный аспект образования выражается в том, что содержание обучения есть деятельность в связи с решением проблемы и деятельность коммуникации как овладение социальной нормой, т. е. учебный процесс представляет собой: взаимодействие; процесс решения проблемных (коммуникативных) задач. [2, 546] Деятельностный метод обучения — это организация учебного про-

цесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника. Использование деятельностного метода в начальных классах позволяет мне грамотно выстроить урок, включить каждого обучающегося в процесс «открытия» нового знания. Рассмотрим структуру проведения урока [5, 25]:

Таблица 1

№	Этапы урока	Время (мин)	Цель
1	Самоопределение к учебной деятельности (организационный момент)	2–3	мотивирование (самоопределение) учащихся к учебной деятельности
2	Актуализация знаний и фиксация затруднений в пробном действии	5–7	— Актуализация изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, фиксирование их в речи и знаках (эталон) и обобщение. — Актуализация мыслительных операций, достаточных для построения нового знания. Мотивирование к пробному учебному действию («надо» — «могу» — «хочу»), и его самостоятельное осуществление. — Фиксация индивидуальных затруднений в выполнении учащимися пробного учебного действия или его обосновании.
3	Постановка проблемы	3–4	— Восстановить выполненные операции и зафиксировать (вербально и знаково) место — шаг, операцию, где возникло затруднение. — Соотнеси свои действия с используемым способом действий (алгоритмом, понятием и т. д.), и на этой основе выявить и зафиксировать во внешней речи причину затруднения — те конкретные знания, умения или способности, которых недостаёт для решения исходной задачи и задач такого класса или типа вообще.

№	Этапы урока	Время (мин)	Цель
4	Построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство), «Открытие» детьми нового знания	3–4	Построить проект выхода из затруднения.
5	Первичное закрепление во внешней речи	5–6	— Реализовать построенный проект в соответствии с планом. — Зафиксировать новый способ действия в речи и знаках (с помощью эталона). — Организовать решение исходного задания, данного для пробного действия. — Уточни общий характер нового знания. — Зафиксировать преодоление затруднения.
6	Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону	10–12	— Проверить на основе сопоставления с эталоном своё умение применять новое учебное содержание в типовых ситуациях — Организовать рефлексию усвоения нового способа по результатам выполнения самостоятельной работы (особое внимание принципам минимакса и психологической комфортности).
7	Включение в систему знаний и повторение	5–8	— Выявить границы применимости нового знания — Повторить учебное содержание, необходимое для обеспечения содержательной непрерывности
8	Рефлексия деятельности (итог урока)	2–4	— Зафиксировать новое содержание, изученное на уроке. — Провести рефлексивный анализ учебной деятельности с точки зрения выполнения требований, известных учащимися. — Оценить собственную деятельность на уроке. — Обсудить и записать домашнее задание.

У обучающихся формируются основные учебные умения, позволяющие им успешно адаптироваться в основной школе и продолжить предметное обучение по любому учебно-методическому комплексу, а также раскрываются возможности для развития активной и творческой личности,

способной вести самостоятельный поиск, делать собственные открытия, решать возникающие проблемы, принимать решения и нести ответственность за них. Обучающиеся осваивают принципиально новые роли — не просто «зритель», «слушатель», «репродуктор», а «исследователь».

Литература:

1. Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения // Педагогика. — М.: 2009. — № 4. — 18 с.
2. Громыко Ю. В. Проектирование и программирование развития образования / Ю. В. Громыко. — М.: Московская академия развития образования, 1996. — 546 с.
3. Петерсон Л. Г., Кубышева М. А., Кудряшова Т. Г. Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода. — М., 2006. — 25 с.
4. Шубина Т. И. Деятельностный метод в школе // Интернет ресурс: <http://festival.1september.ru/articles/527236/>

Психолого-педагогические факторы формирования профессиональных компетенций у будущих педагогов в образовательном пространстве педагогического вуза

Пилюгина Екатерина Ивановна, кандидат психологических наук, доцент;
Бережнова Ольга Викторовна, кандидат педагогических, доцент
Ставропольский государственный педагогический институт, филиал в г. Железноводске

В статье раскрываются формы, методы, психолого-педагогические факторы формирования профессиональных компетенций у будущих педагогов в образовательном пространстве педагогического вуза. Описаны примеры проводимых мероприятий во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, педагог, педагогический вуз, педагогические технологии

В современных условиях развивающееся информационное общество требует существенных изменений в отечественной системе образования, создавая при этом для каждого человека значительные возможности для получения информации в том объёме, который необходим ему для саморазвития и самосовершенствования. Возросшие требования к качеству образования в условиях его структурной перестройки и интеграции в мировое образовательное пространство существенно изменяют уровень социальных ожиданий и по отношению к результативности всего комплекса педагогических наук [5, с. 82].

В первую очередь данные преобразования касаются системы профессионального педагогического образования, которая должна обеспечить общество образованными, высококвалифицированными, компетентными специалистами, способными реализовать в практической деятельности требования XXI века, готовыми к диалогу и сотрудничеству, обладающими диалогической, информационной и нравственной культурой, способных к самостоятельному принятию ответственных решений в ситуации выбора. В качестве критерия вузовской профессионально-педагогической подготовки на сегодняшний день выступает профессиональная компетентность учителя — категория динамичная, развивающаяся, детерминированная конкретной исторической ситуацией, в условиях которой осуществляется профессиональная деятельность [6, с. 46].

Целесообразность введения данного термина обусловлена широтой его содержания, тесно связанного с такими категориями, имеющими огромное значение для учителя, как «профессионализм», «квалификация», «профессиональные способности», «готовность к деятельности» и др. [1], а так же с повышением качества профессионального образования в России, его выходом на мировой уровень. Очевидно, что педагогическая наука значительно обогатилась системой научно обоснованных взглядов на такой образовательный феномен, каковым является «профессиональная компетентность».

В данной статье описаны примеры решения проблемы педагогических условий формирования профессиональной компетентности педагога в образовательном процессе вуза.

Педагогические условия являются значимыми обстоятельствами, определяющими достижение высокого уровня

сформированности профессиональной компетентности учителя, одним из которых является внеурочная деятельность.

Процесс обучения выступает как освоение новых знаний, которые могут быть далеки от индивидуального знания студента, поэтому образовательный процесс вуза может быть эффективным, если предоставляет индивиду свободу выбора и творчества.

На наш взгляд, описанные ниже формы и педагогические условия способствуют индивидуальному проявлению и формированию профессиональных компетенций будущих педагогов.

Для усиления мотивации деятельности, активизации творческих способностей студентов и стимулирования самостоятельности в принятии решений нами использовались следующие педагогические технологии:

- коллективного и группового взаимодействия (дискуссии, технология взаимообучения);
- технологии имитационного моделирования основных черт реальной деятельности профессионала (ролевые, деловые игры, проектирование, анализ педагогических ситуаций, решение разнообразных педагогических задач);
- технологии трансформации контекста профессиональной ситуации в контекст жизненной ситуации студента (создание аналогов практической педагогической деятельности).

Нами использовался такой вид семинара, как семинар-диспут, предполагающий коллективное обсуждение различных педагогических и социально-педагогических вопросов и проблем с целью установления путей их решения — практико-ориентированный диспут «Современные психологические проблемы современного студенчества». Темы, выносимые на обсуждение на семинарах-дискуссиях, должны были соответствовать следующим требованиям: актуальность для конкретной студенческой аудитории, проблемность предложенных для рассмотрения вопросов, осведомлённость аудитории в контексте предложенных для обсуждения вопросов. При подведении итогов дискуссии обсуждалась не только состоятельность или несостоятельность каждой позиции, но и система аргументации и логичность доказательств, быстрота реакции при ответе на вопросы, степень активности каждого студента в обу-

ждении, способствующих пониманию и гармонизации общения, технологии убеждения [2, с. 111].

С целью междисциплинарной взаимосвязи изучаемых студентами дисциплин, а именно: истории и педагогики, на основе имеющихся исторических знаний нами была проведена Декада кафедры общей и социальной педагогики и психологии филиала СГПИ в г. Железноводске, посвященная 120-летию Л. В. Выготского. В рамках данной декады предполагались следующие мероприятия: педагогический ринг «Парадоксы Л. С. Выготского», конкурс синквейнов, конференция памяти Л. С. Выготского, выставка научных работ Л. С. Выготского, работа кинозал, интерактив «День психолога», конкурс газет, оформление информационного блока «День Российского психолога», конкурс эссе «Перечитывая Л. С. Выготского».

Например, в рамках проведенной студенческой конференции памяти Л. С. Выготского, направленной на формирование профессиональной компетентности будущего педагога, активизировалась учебно-исследовательская и научно-исследовательская работа студентов, предполагающая не просто поиски знаний по конкретной научной проблеме, а собственный взгляд на данную проблему.

Суть данного занятия состояла в том, чтобы взглянуть на проблему обучения, воспитания и развития с позиции не только современника, но и представителей предыдущих эпох. Студенты психолого-педагогического факультета, смогли установить причинно-следственные связи между явлениями настоящего времени и других периодов, проанализировав мнения известных педагогов, психологов и мыслителей, а также социальные и исторические особенности того или иного этапа времени.

Результатом данной работы, явилось публикация статей в Международном научном журнал, издательство Молодой учёный № 27.1 (131.1) / 2016 — Вузовская студенческая конференция, посвященная 120-летию со дня рождения Л. С. Выготского «Актуальные проблемы современной психолого-педагогической науки: взгляд молодых исследователей» Ставропольский государственный педагогический институт (филиал, г. Железноводск).

Кроме того, одной из форм, ежегодно проводимых со студентами 1 курса, целью которого является формирование научного мировоззрения является научно-практический семинар «Шаг в науку», в рамках которого первокурсника показана значимость научно-исследовательской работы в период обучения в вузе, а также одной из задач данного мероприятия — формирование мотивационной готовности к данному виду деятельности.

В последние годы на государственном уровне дошкольному образованию уделяется значительное внимание. Об этом свидетельствуют принимаемые законы, другие нормативно-правовые акты федерального и регионального уровней, поручения Президента РФ и Правительства по вопросам дошкольного образования. Дошкольное образование является предметом депутатских слушаний и профессионально-общественных дискуссий. Это не случайно, так

как потребность в услугах дошкольного образования не удовлетворена, очередность при всех предпринимаемых шагах не снижается (в очереди на получение места в ДОО нуждаются 1,9 млн детей). Другими словами, система не успевает за ростом рождаемости и желанием, возможностям родителей отдать ребенка в дошкольное учреждение.

Новые подходы и формы работы ДОО дает возможность детям, не посещающим детский сад, пройти «начальную» социализацию в среде сверстников и благополучно адаптироваться к началу посещения детского сада или к обучению в школе. Самое значительное влияние на развитие малыша дошкольного возраста оказывают его родители. При недостаточной или плохой осведомленности, родители не могут обеспечить малышу условия, развивающие личность. Важным моментом является разъяснение родителям всей ценности и значимости раннего детства. Новые формы дошкольного образования отличаются многими показателями. Например, временем пребывания ребенка в детских учреждениях, объемом и направлением услуг образования, изменением организации предметов окружающей среды и образовательным процессом. Другими словами, в воспитании могут использоваться любые, нестандартные формы дошкольного образования, которые смогут обеспечить ребенка всеми необходимыми знаниями. В работе с детьми используются техники развития общения, игровая терапия, различные варианты арт-терапии: музыкальная, театральная, изобразительная, фольклорная и т. д.

В филиале СГПИ г. Железноводска был проведен семинар-практикум на тему: «Новые формы дошкольного образования» целью которого, явилось сформировать практическое применение компетенций к жизненным ситуациям, интерес к профессиональной деятельности, будущих специалистов дошкольного образования.

Студентам были предложены темы для обсуждения и презентаций:

- центры игровой поддержки ребенка;
- семейный детский сад;
- центр-клуб детского развития;
- лекотеки (дети с нарушением развития, имеющие статус ребенок инвалид);
- Беби-ситтер (гувернерство, как ИПД)
- консультативный пункт (для детей не посещающих детские учреждения)

Студентам необходимо было продемонстрировать взаимодействия педагогов дошкольных учреждений с семьей, создание единого пространства или алгоритма (*триады*) «родители — дети — педагоги».

Студенты 2 курса представили работу **Клуба детского развития**. Клуб строит отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. Взаимодействия провели в форме дискуссии, симпозиума или дебатов.

Студентами 3 курса был представлен **Семейный детский сад**, где одной из форм были взяты для проведения семинар-тренинг и мастер-класс, где «родители» все по-

знают практическим путем, самостоятельно приходя к правильному ответу.

Студенты 4 курса представили **Центры игровой поддержки ребенка**, провели интерактивную игру т. е. вмешательство ведущего в групповую ситуацию, которая структурирует активность членов группы в соответствии с определенной учебной целью, а также одну из форм — **Информационные стенгазеты**. Где с помощью фотосъемки представлены интересные моменты жизнедеятельности ребенка в центре. Здесь так же используются рубрики «*Дети говорят*», «*Мы рассуждаем*», «*Интервью*», «*Что мы думаем о...*».

Одна из основных целей модернизации инфраструктуры является: обеспечение прав граждан на получение качественного дошкольного образования. В процессе модернизации решается задача — создание в дошкольных организациях без барьерной среды, позволяющей детям с ограниченными возможностями здоровья получить современное дошкольное образование, развитие сотрудничества дошкольных учреждений с учреждениями социальной сферы. Психолог Е. А. Стребелева в своей программе отмечала: «ключевой позицией обновления дошкольного специального образования является создание условий для системного развития возможностей проблемного ребенка в целях обогащения его социального опыта».

— **Презентация «Лекотека, продемонстрировала** новую форму дошкольного образования для детей, не посещающих образовательное учреждение по состоянию здоровья или развития и нуждающихся в психолого-педагогической помощи со стороны специалистов дошкольного учреждения. В ходе реализации данного направления будут получены следующие результаты, родители детей с проблемами в развитии, посещающие «Лекотеку» в образовательном учреждении:

- Получают полную информацию о перспективах развития своего ребёнка;
- Вовлекаются в процесс совместной продуктивной деятельности с ребёнком;
- Обучаются приёмам формирования в семье реабилитационных условий, обеспечивающих оптимальное развитие ребёнка.

Получают помощь в определении дальнейшего образовательного маршрута ребенка.

Все разделы, представленные участниками новых форм ДОО, имеют одинаковую ценность. Запросами родителей и мнением ведущего специалиста предлагается схема взаимодействия всех участников его реализации (ребенка, специалистов, родителей, других членов семьи и педагогов). Специалист проясняет проблемы и запросы родителей, а родители делают свой выбор.

В ходе подготовки, и в ходе мероприятия продолжалась работа преподавателей по формированию многих ключевых компетентностей обучающихся, а именно:

продуктивной компетентности информационной компетентности — способности владеть инфор-

мационными технологиями, работать со всеми видами информации;

социальной компетентности — способности действовать в социуме;

коммуникативной компетентности — способности вступать в общение с целью быть понятым;

автономизационной компетентности — способности к саморазвитию, самоопределению, самообразованию, конкурентоспособности;

нравственной компетентности — готовности, способности жить по традиционным нравственным законам.

Важнейшим средством формирования профессиональной компетентности будущего педагога в образовательном процессе вуза является прохождение педагогической практики в школе. Значимость данного этапа для личности студента заключается в проверке уровня сформированности собственной профессионально-педагогической компетентности в реальных условиях самостоятельной педагогической деятельности. Эти условия, как показывает практика, очень часто далеки от идеальных, ожидаемых, но именно в преодолении сложностей, трудностей, в эффективном действии в нестандартных ситуациях и проявляется профессиональная компетентность учителя, представляющая сложное личностное образование и отличающая одного студента от другого. На указанном этапе студенты начинают осознавать, что решение различного класса педагогических задач требует огромного потенциала от учителя, всего того, что составляет основу его профессиональной компетентности: системные знания, умения, навыки и опыт. Последнее, недостающее звено, студенты приобретают в процессе прохождения педагогической практики, поэтому и главная цель формирования профессиональной компетентности учителя может быть достигнута на данном этапе.

С целью побуждения студентов к рефлексивной деятельности как важного условия формирования профессиональной компетентности учителя образовательном процессе вуза использовался «Портфолио» («портфель достижений»), который каждый студент вёл, начиная с первого этапа изучения дисциплин педагогического цикла. Начало данному «Портфолио» студента было положено на первом курсе в контексте разработанной каждым студентом программы самовоспитания и самообразования. Важно подчеркнуть, что если изначально его ведение было требованием педагога, то далее стимулом его продолжения стал интерес к профессионально-педагогической деятельности и собственное профессиональное становление.

Таким образом, формирование профессиональной компетентности будущего педагога в образовательном процессе вуза, основанное на реализации педагогических условий (ориентации на субъектность личности, способной к самоидентификации и самоактуализации; создания креативной среды; побуждение к рефлексивной деятельности; диалогизации образовательного процесса) представляет собой постепенное усложнение основных задач обучения, а также расширение арсенала используемых методов

и форм активной организации обучения. Необходимо также отметить, что понятие «профессиональная компетентность учителя» стало нормой для студентов. Другими словами, можно сделать вывод, что профессиональные требования к педагогу определяют ориентиры успешного овладения пе-

дагогической профессией, указывают на внешнюю и внутреннюю логику восхождения к ней, предоставляют возможность проверки в самом себе гармоничного сочетания общечеловеческих, профессиональных и специальных способностей человека

Литература:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273.
2. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой М.: Мозаика-Синтез, 2014. 144с.
3. Инклюзивное образование: нормализация условий воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования: что важно знать родителям, воспитателям и учителям при обучении и воспитании детей с нарушением слуха: Методическое пособие / Э. И. Леонгард, Е. Г. Самсонова, Е. А. Иванова. Москва: Московский городской психолого-педагогический университет, 2011. 278 с.
4. Педагогика: учеб. / Л. П. Крившенко и др.; под ред. Л. П. Крившенко. — М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2005. — 432 с.
5. Руднев Е. Демократическая культура руководителей и педагогов российской школы и способы её развития // Народное образование. — 2005. — № 9. — С. 79–86. 194.
6. Рябов Л. П. Инновационные процессы в системах высшего образования // Образовательная политика. — 2006. — № 7. — С. 41–47. 195.

Особенности ЕГЭ по биологии в 2016–2017 учебном году

¹Пичугина Нина Алексеевна, учитель биологии;

¹Давыдова Нина Анатольевна, учитель биологии первой категории;

²Марина Антонина Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент

МБОУ СШ № 10 г. Арзамаса ¹

Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского, (Арзамасский филиал) ²

В статье рассмотрен вопрос об изменениях в структуре и содержании контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена по биологии 2017 года.

Ключевые слова: *единый государственный экзамен по биологии 2017 года, контрольные измерительные материалы по биологии, изменения в структуре и содержании контрольных измерительных материалов по биологии.*

В текущем 2016–2017 учебном году единый государственный экзамен (далее — ЕГЭ) по биологии на основании решения Рособнадзора от 08.07.2016 г. [3] будет проходить в соответствии с новыми требованиями, которые затронули структуру и содержание контрольных измерительных материалов (далее — КИМы). В этой связи школьный учитель биологии должен владеть всеми аспектами этих требований, чтоб обеспечить успешность подготовки своих учеников к сдаче ЕГЭ.

Изменение формата экзамена направлено, прежде всего, на уменьшение возможности интуитивного угадывания выпускниками правильных ответов. Соответственно этому должен измениться и формат подготовки учащихся.

В ноябре текущего учебного года на официальном сайте Федерального института педагогических измерений были размещены демоверсии КИМов по биологии [1], а ранее, 26 августа, были опубликованы проекты документов, регламентирующих структуру и содержание этих заданий [4].

Проанализируем эти документы и сравним их с ранее действующими [2].

Проведенный нами анализ Кодификатора КИМов за 2015–2016 учебный год и 2016–2017 учебный год не выявил каких-либо изменений в содержательных блоках курса биологии, выносимых на экзамен в 2016–2017 учебном году (таблица 1).

Сравнение демоверсий КИМов 2015 и 2016 годов установило их отличия. Изменения коснулись структуры экзаменационной работы. Они заключаются в следующем:

1. Изменение структуры самой работы. Если ранее она включала три части — А, В, С или 1, 2, 3, то теперь представлена 2 частями — В, С или 1,2. Первая часть представлена заданиями с кратким ответом, вторая часть — заданиями с развернутым ответом.

2. Сокращение общего количества заданий.

Если в предшествующие годы их количество составляло 40, то сейчас предлагается уменьшить количество до 28.

Таблица 1. Содержание школьного курса биологии, выносимое на ЕГЭ по данным кодификатора 2015 и 2016 годов

Содержание курса биологии	Кодификатор 2015–2016 учебного года	Кодификатор 2016–2017 учебного года
Биология как наука. Методы научного познания.	+	+
Клетка как биологическая система	+	+
Организм как биологическая система	+	+
Система и многообразие органического мира	+	+
Организм человека и его здоровье	+	+
Эволюция живой природы	+	+
Экосистемы и присущие им закономерности	+	+

3. В КИМах 2016–2017 учебного года отсутствуют задания с выбором одного верного ответа из четырех предложенных.

4. Максимальный первичный балл уменьшен с 61 в 2015–2016 учебном году до 59 в 2016–2017 учебном году.

5. Первая часть КИМов 2017 года содержит 21 задание, что меньше по сравнению с 2016 годом, где было 33 задания. Из них 7 заданий — с выбором из готовых ответов. Это то, что ранее входило в часть А. Теперь учащимся предлагается выбрать не один верный ответ из 4-х предложенных, а 2 или 3 ответа из 5–7 предложенных.

Количество тестовых заданий, относящихся ранее к части В, увеличилось с 8 до 14.

Следует отметить, что в первую часть включены новые типы заданий, которые существенно отличаются от зада-

ний предыдущего года. К ним относятся: заполнение пропущенных элементов схемы или таблицы, нахождение правильно указанных обозначений в рисунке, анализ и синтез информации, представленной в форме графиков, диаграмм и таблиц со статистическими данными.

6. Вторая часть КИМов не претерпела изменений. Она содержит 7 заданий с развёрнутым ответом. В этих заданиях ответ формулируется и записывается учеником самостоятельно. Данные задания направлены на выявление выпускников, имеющих высокий уровень подготовки по биологии.

7. Увеличение продолжительности экзаменационной работы со 180 до 210 минут.

В обобщенном виде все эти изменения отражены в таблице 2.

Таблица 2. Обобщенные данные об изменениях в КИМах по биологии

№	Сравниваемый признак	КИМы 2016	КИМы 2017
1	Количество заданий с выбором из готовых ответов	25 заданий с выбором 1 ответа и 3 задания с выбором 3 ответов	7 заданий с выбором 2 или 3 ответов
2	Количество заданий с кратким ответом	8 заданий	14 заданий
3	Количество заданий с развернутым ответом	7 заданий	7 заданий
4	Количество заданий на установление последовательности систематических таксонов, биологических объектов, процессов, явлений;	1 задание	3 задания
5	Количество заданий на установление соответствий	6 заданий	4 задания
6	Задания на дополнение недостающей информации в схеме;	1 задание	-
7	Задания на дополнение недостающей информации в таблице.	1 задание	-
8	Задания на анализ информации, представленной в графической или табличной форме.	1 задание	-

Новая модель КИМов ЕГЭ преемственна со сложившейся моделью Обязательного государственного экзамена (ОГЭ) 9 класса по биологии. Отдельные типы заданий, которые в модернизированном виде войдут в КИМы 2017 года, прошли успешную многолетнюю проверку при аттестации обучающихся по программам основного общего образования и имеются в открытом банке заданий ОГЭ.

Многokrатно отмечалось, что школьная дисциплина биология «не резиновая», и составить совершенно новые задания для экзаменационных работ уже не представляется возможным. Поэтому, хотя тестовая часть экзаменационной работы и будет иметь другую структуру, но ее содержание будет опираться на все 4419 заданий, составленных в предшествующие годы. Эти задания, взятые из всех вариантов экзаменов прошлых лет, опубликованы на сайте ФИПИ

в разделе Открытого банка заданий [5]. Они доступны каждому желающему. Мы считаем целесообразным использовать именно эти задания для продуктивной подготовки учащихся к успешной сдаче ЕГЭ по биологии в 2017 году.

Литература:

1. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2017 года по биологии. <http://www.fipi.ru/>. (Дата обращения: 10.11.2016).
2. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2016 года по биологии.: <http://www.fipi.ru/>. (Дата обращения: 10.11.2016).
3. Официальный информационный портал единого государственного экзамена: [электронный ресурс]. М., 2001–2016. — URL: <http://ege.edu.ru/ru/> (Дата обращения: 09.11.2016).
4. Проект контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2017 года по биологии.: <http://www.fipi.ru/>. (Дата обращения: 15.09.2016).
5. Федеральный институт педагогических измерений: [электронный ресурс]. М., 2004–2016. — URL: <http://www.fipi.ru/> (Дата обращения: 10.11.2016).

Использование мультимедийного лингафонного кабинета на уроках иностранного языка

Полушкина Гульчачак Форзановна, старший преподаватель
Институт развития образования Кировской области

В статье рассматриваются возможности использования мультимедийного лингафонного кабинета на уроках иностранного языка для повышения качества образования. Сделан вывод об эффективности использования данного технического средства в образовательной деятельности.

Ключевые слова: образование, мультимедиа, мультимедийный лингафонный кабинет, иностранный язык

В настоящее время сложно представить современный урок иностранного языка без использования мультимедиа. «Мультимедиа превращает лингафонный кабинет в мощный и эффективный инструмент преподавания, позволяет более рационально использовать время занятия, которые становятся интересными и насыщенными. Программное обеспечение лингафонного кабинета можно использовать на разных предметах в образовательной деятельности» [1, с. 248]. Наиболее эффективно организовать такой урок помогает программное обеспечение лингафонного кабинета «Диалог Nibelung», позволяющее преобразовать компьютерный класс в интерактивную мультимедийную среду обучения.

В данной статье предлагается сосредоточить внимание на использовании мультимедийного лингафонного кабинета на уроках иностранного языка как средства реализации технологий медиаобразования, поскольку этот вопрос является актуальным в свете повышения требований стандартов к качеству образовательной деятельности.

Создание искусственной иноязычной среды в образовательной деятельности является одним из важных вопросов современной методики преподавания иностранных языков. Основной акцент ставится на развитие коммуникативных навыков обучения. Работа с файлами и видеофайлами через функцию «Работа с файлами» в программном обеспечении «Диалог Nibelung» помогает решению этой проблемы.

На любом этапе урока, используя аудиофайлы можно поработать над произносительными навыками, слушая и повторяя за диктором фразы с опорой на текст. При работе с учебным видео можно выполнить задания различного уровня сложности. Под термином «видео» (от лат. video — смотрю, вижу) понимается большой спектр технологий записи, обработки, передачи, хранения и воспроизведения визуального и аудиовизуального материала на мониторах. Видео включает в себя зрительные образы и необходимый аудиоматериал, что делает процесс запоминания эффективным и легким. Оно может использоваться на уроке для ознакомления и изучения нового материала, а также для повторения. Обучающийся во время работы с видео имеет возможность работать в своем темпе, а учитель контролировать процесс обучения. Возможность использования видео помогает развитию различных видов психической деятельности, в первую очередь внимания и памяти. Во время демонстрации видео в классе возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. В таких условиях даже невнимательный ученик становится более внимательным. Для того чтобы понять содержание фильма, обучающимся необходимо приложить определенные усилия. Так произвольное внимание переходит в произвольное. А интенсивность внимания способствует более прочному процессу запоминания. Использование различных каналов поступления информации (слуховой, зрительный,

моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления страноведческого и языкового материала. Таким образом мультимедийный лингафонный кабинет с возможностью трансляции видеозаписей на уроках иностранного языка создает условия для индивидуализации обучения и способствует мотивации речевой деятельности обучающихся. Учебное видео можно просматривать с компьютера ученика, а также с внешнего источника. Внешним источником является веб-страница, на которой находится необходимый материал. Таким источником может стать сайт учителя. «Здесь учащиеся могут найти специализированные песни и игры, что очень помогает в изучении языка. Учащийся может самостоятельно и по своему выбору иллюстрировать или озвучивать изучаемый материал. А так же выбрать для себя наиболее удобную форму для закрепления материала» [5, с.40–41]. Учитель имеет возможность контролировать посещение обучающимися веб-страниц, блокируя нежелательные или ограничивая время и возможности выхода в Интернет. Считаем, что такая функция данного программного обеспечения в настоящее время своевременна и полезна.

В программном обеспечении лингафонного кабинета используется цифровой магнитофон, который работает в режиме обычного магнитофона — воспроизведение, запись, повтор и т.д. В режиме «Самообучение» ученик может записать свой голос, прослушать, сравнить запись с треком-образцом и визуально увидеть отличия, благодаря наличию графического отображения аудио. Кроме того, обучающийся может добавить или изменить субтитры к записи. Для того, чтобы учителю увидеть конечный результат необходимо просто нажать на кнопку «Собрать запись» и все записи, выполненные, обучающимися будут сохранены в папке преподавателя. В дальнейшем по усмотрению учителя можно организовать взаимоконтроль и коррекцию полученных результатов. Взаимоконтроль и взаимопроверка являются особой формой контроля. В свете требований к современному уроку главным условием эффективного обучения становится не сам процесс передачи знаний от учителя к ученику, а обучение детей приемам самоконтроля и самообучения. Ученик объективно оценивает работу одноклассника или группы учеников. Необходимо научить обучающихся оценивать работу, обобщать оценку.

Учитель может использовать различные формы работы. Обучающиеся могут работать как индивидуально, так и в парах, и в группах. В режиме «Разговор» учитель может организовать общение с обучающимся, парой или группой. В режиме «Сообщение» учитель и обучающиеся могут обмениваться текстовыми сообщениями. В случае возникновения затруднений при выполнении заданий любой ученик может через сообщение обратиться к учителю за помощью.

В педагогической деятельности тестирование как способ оценки знаний используется давно, но в свете подготовки обучающихся к итоговой аттестации интерес к этой форме оценки значительно вырос. Составной частью про-

граммы мультимедийного лингафонного класса является система тестирования — специальное приложение для создания и редактирования тестов, проведения тестирований и анализа результатов. В вопросах тестов могут быть использованы: изображения, аудио и видеоматериалы, материалы сети Интернет.

Программа позволяет быстро создавать вопросы различных типов:

- выбор правильного варианта ответа;
- выбор нескольких правильных вариантов ответа;
- установить соответствие; расположить в указанном порядке;
- вставить пропущенные слова; ввод текстового ответа с клавиатуры;
- запись голосового ответа.

При создании теста учитель может:

- установить ограничение во времени для ответа на вопрос;
- ограничить время на прохождение теста;
- указать сложность вопроса в баллах; задать максимальную оценку.

Также программой предусмотрена передача экрана, как учителя, так и любого обучающегося, например, если ученик подготовил какое-либо сообщение и желает продемонстрировать результаты работы классу.

Для создания учебных ситуаций на уроке, позволяющих обучающимся творчески реализовать себя и получить собственную продукцию определенного качества можно на уроке иностранного языка эффективно использовать программное обеспечение лингафонного класса «Диалог Nibelung» в сочетании со средствами интерактивной доски. «При деятельностном подходе учителю следует создавать учебную ситуацию, которая вызовет у учащихся потребность, желание узнать новые сведения и научиться ими пользоваться» [2, с. 54].

Необходимо заметить, что использование мультимедийного лингафонного кабинета на уроках иностранного языка помогает обучать всем четырем видам речевой деятельности (чтению, говорению, аудированию, письму), формировать лингвистические способности, создавать ситуации общения, тем самым, позволяя сбалансировать образовательную деятельность, применять индивидуальный подход в обучении, повышать качество обучения, развивать творческий потенциал обучающихся и способствовать развитию УУД. Все это можно достигнуть только при правильной организации образовательной деятельности. Следует грамотно подходить к вопросу организации урока с использованием мультимедийного кабинета. Необходимо помнить, что главные ценности использования мультимедийного лингафонного кабинета — это соответствие цели и направленность на достижение запланированных результатов. Также необходимо понимать о важности разработки УМК, включающих примерные варианты рабочих программ, отражающих ход и технологии развития УУД обучающихся [3,4].

Таким образом, мультимедийный лингафонный кабинет служит интенсификации образовательной деятельности, создает благоприятные условия для формирования коммуни-

кативной компетенции обучающихся и является мощным средством повышения мотивации учения.

Литература:

1. Полушкина, Г. Ф. Научно-методическое сопровождение использования мультимедийного лингафонного кабинета как средства повышения качества преподавания / Г. Ф. Полушкина // RESONANCES SCIENCE Proceedings of articles the international scientific conference. Editors prof. V.I. Pishhik, N. G. Poteshkina, Ju. A. Vedvedev. 2016. С. 247–254.
2. Полушкина, Г. Ф. Учебные ситуации по формированию универсальных учебных действий учащихся с использованием интерактивной доски / Г. Ф. Полушкина // Образование в Кировской области. — 2014. — № 4 (32). — С. 54–58.
3. Полушкина, Г. Ф. Рабочая программа по предмету «Иностранный язык (немецкий)» в условиях реализации ФГОС основного общего образования. 7 класс / авт. Г. Ф. Полушкина; С. Н. Высотина, В. И. Пантелеева; ИРО Кировской области. — Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2016. — 96 с. — (Серия «Федеральные государственные образовательные стандарты»).
4. Полушкина, Г. Ф. Рабочая программа по предмету «Иностранный язык (английский)» в условиях реализации ФГОС основного общего образования. 7 класс / авт. и науч. ред. Г. Ф. Полушкина; авт.-сост. Е. М. Дьячкова, Е. С. Кокина, Н. Н. Чарушина; ИРО Кировской области. — Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2016. — 81 с. — (Серия «Федеральные государственные образовательные стандарты»).
5. Полушкина, Г. Ф., Машарова Т. В. Сайт педагога как средство взаимодействия участников образовательного процесса / Г. Ф. Полушкина, Т. В. Машарова // Современная педагогика: теория, методика, практика: сборник материалов междунар. науч. конференции / под ред. Д. Ю. Ануфриевой. М., 2014. С. 38–42.

Декоративно-прикладное искусство в аспекте формирования межнациональных отношений школьников Республики Дагестан

Раджабов Исмаил Магомедович, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой
Дагестанский государственный педагогический университет (г. Махачкала)

В статье декоративно-прикладное искусство рассматривается в аспекте формирования межнациональных отношений школьников, что особенно характерно для всех дагестанских народов, так это поразительно развитое, прочно вошедшее в менталитет уважение, пиетет к технологическому опыту старших, к наследию предков.

Ключевые слова: декоративно-прикладное искусство межнациональные отношения, опыт старших наследия предков, менталитет уважением

Культура многонациональной России включает и синтезирует в себе все ценное, что накоплено и имеется в художественном наследии народов, народностей и этнических групп нашей необъятной Родины, в их бытовых традициях, эстетических пристрастиях. Наиболее наглядным примером в этом отношении, во нашему глубокому убеждению, может служить Республика Дагестан с ее совершенно уникальным по совершенству, жанровому и стилистическому разнообразию и «материальному воплощению» народным декоративно-прикладным искусством. Эта горная страна единственная в своем роде: здесь живет, мирно сосуществует и творчески сотрудничает множество коренных народов и народностей, коренным образом отличающихся друг от друга по обычаям, художествен-

ным традициям и, соответственно, эстетически-оценочным критериям. Что особенно характерно для всех дагестанских народов, так это поразительно развитое, прочно вошедшее в менталитет уважение, пиетет к опыту старших, к наследию предков. В то же время указанный фактор ни в коей мере не предполагает какого-либо застоя, стагнации в художественном творчестве. Наследие играет роль своего рода базы, опоры, творческой основы для поиска мастером — профессиональным художником либо народным умельцем новых оригинальных форм и путей художественного выражения творческого замысла. Опыт, в течение многих и столетий накопленный предками, дает возможность новым поколениям освоить и усвоить основополагающие эстетические понятия и принципы, прак-

тические умения и навыки. Причём крайне важно не ограничиваться рамками одного, собственного, народа, пусть даже его искусство достигло весьма высокого уровня. При надлежашей постановке эстетического воспитания школьников необходимо знакомить их с художественным творчеством различных стран и народов, с неизвестными в данном регионе жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Это, во-первых, поможет им приобрести необходимую сумму знаний, расширит кругозор, а во-вторых, даст активизирующий ассоциативный стимул на практических занятиях изобразительным искусством.

Традиции, сложившиеся в различного рода декоративно-художественных ремеслах — ничем не заменимая школа и база художественного образования и эстетического воспитания. Традиции дагестанских народных мастеров-художников помогают привить учащимся усидчивость, аккуратность, тщательность (кстати, эти качества весьма полезны и на занятиях по другим учебным дисциплинам!). Это логическое положение служит базой основой для того, чтобы преподаватели на сегодняшнем этапе развития народного образования могли более успешно работать и в направлении гармоничного развития учащихся средней общеобразовательной школы. Их художественное образование и эстетическое воспитание не должно сводиться к формированию практических творческих навыков только в одном из многих видов или жанров изобразительного либо декоративно-прикладного искусства. Национальные художественные традиции ни в коем случае не должны стать какой-то догмой — они необходимая ступень для естественного и прочного усвоения основополагающих принципов изобразительного искусства, векового и тысячелетнего межнационального художественного опыта.

Преподаватель учебных дисциплин изобразительного цикла должен уверенно стоять на позициях строго диалектического подхода к гармоническому соотношению национальных и межнациональных факторов как традиций, так и исторически сложившихся жанровых и технических форм художественной деятельности, отнюдь не игнорируя при этом тысячелетиями накопленного опыта мировой — международной, межнациональной — художественной культуры.

Сочетание и умелое использование в учебном процессе художественных достижений наций и народов в области различных видов искусства крайне и принципиально важно в нормализации и сплочении межнациональных отношений.

В наше время спорят, какой именно национальности были известные политические деятели (например, имам Шамиль), художники, писатели и т. д., забывая при этом, что большинство людей, внесших вклад в историю культуры той или иной страны, принадлежит нескольким культурам. А это более ценно, нежели их «паспортная» национальность. Кто такой Ф. А. Рубо, Горшельт, Е. А. Лансере,

А. Н. Бенуа, В. Нижинский, И. Грабарь, Я. Паулюк, М. Шемякин, внесшие неоценимый вклад как в свою национальную, так в межнациональную и, в конечном счете, мировую культуру. Столь популярный ныне М. Шемякин, будучи по происхождению русским, стал весьма известным американским художником. Примеры можно продолжить.

Дагестанскую художественную культуру творят представители многих национальностей, но мир знает именно дагестанских мастеров, не подразделяя их на аварских, даргинских, лезгинских, кумыкских и др.

А к какой — дагестанской, немецкой или американской культуре относится творчество Халил-Бека Мусаясула? Его духовное богатство на фоне европейской культуры — национально, а профессионализм — мирового уровня. Уточним, что в течение долгих лет его творчество было практически недоступно народу как России, так и Дагестана. Сегодня мы считаем важным рекомендовать активно использовать его педагогическое наследие в воспитании межнациональных отношений, продемонстрировать достоинства его творчества на мировом уровне, роль в деле сплочения наций и народов.

Воспитательная задача на сегодняшний день заключается в том, чтобы научить детей и подростков обеспечивать волевое управление эмоциональной сферой своего поведения, сохранять эмоциональную устойчивость в экстремальных, напряженных обстоятельствах. Крайне важно предвидеть и, соответственно, предупреждать ситуации, которые могут привести к разрешению межнациональных разногласий на эмоциональном уровне. Следует всемерно *t* улучшать морально-этический и психологический климат, формировать обстановку уважения, интереса, доверия и дружелюбия к окружающим, их традициям, культуре, языку, особенностям поведения в повседневном быту. На этой основе педагог и должен формировать культуру межнационального общения в среде учащихся.

Важнейшим условием формирования у детей и молодежи, особенно подростков, позитивного опыта межнационального общения является целенаправленное, ненавязчивое, как бы спонтанное создание в многонациональном коллективе положительной, латентной морально-психологической атмосферы. При этом важнейшая роль «международного языка» своего рода эсперанто, должна принадлежать искусству, главным образом, изобразительному, как важнейшему средству сближения и сплочения учащихся разных национальностей.

Весьма целесообразно и крайне важно использовать в этом процессе подобранные соответствующим образом произведения искусства разных народов, так как это действительно помогает воспитанию социально-психологических, мировоззренческих и нравственных чувства. И здесь очень важным является формирование межнациональных отношений учащихся на основе воспитательных возможностей произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Литература:

1. Василенко В. М. Русское прикладное искусство. — М.: Искусство, 1977.
2. Гасанов З. Т. Цель, задачи и принципы патриотического воспитания граждан // Педагогика: научно-теоретический журнал / Ред. В. П. Борисенко, В. О. Кутьев. — 2005. — № 6. 2005.
3. Максимов Ю. В. Народное декоративно-прикладное искусство — детям. — В. кн.: Пантелеев Г. Н., Максимов Ю. В., Пантелеева Л. В. Декоративное-искусство — детям. — М., 1976.
4. Магомедова З. М. Прогрессивные традиции народов Дагестана, как средство нравственного воспитания. Махачкала, 1980.
5. Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуры. — М.: Изобразительное искусство, 1983.
6. Раджабов И. М. Художественные традиции и изобразительное искусство в школе. — Махачкала: Даучпедгиз, 1990.

Современные технологии логопеда и оптимизация коррекционного процесса средствами биоэнергопластики в ДОУ

Рыкова Екатерина Александровна, учитель-логопед
МБОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 175»

В статье раскрывается понятие биоэнергопластики как метода оптимизации коррекционного логопедического процесса. Даются рекомендации по использованию биоэнергопластики. Делаются выводы, что с помощью современной технологии биоэнергопластики формируется кинетический и кинестетический артикуляционный праксис, активизируется работа коры головного мозга, развивается пальцевая моторика, что является основой развития речи.

Актуальность и целесообразность использования биоэнергопластики в логопедической практике объясняется тем, что:

- новая технология открывает новые возможности; современная логопедическая практика характеризуется поиском и внедрением новых эффективных технологий, помогающих оптимизировать работу логопеда и облегчить коррекционный процесс для ребенка.
- биоэнергопластика носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но и активизирует естественное распределение биоэнергии в организме ребенка, стимулирует интеллектуальную деятельность, развивает координацию движений, мелкую и общую моторику; развивает артикуляционный аппарат; формирует эмоционально-психическое равновесие, активное физическое состояние, психические процессы; кинестетическое чувство.
- и это еще не последние плюсы, биоэнергопластика позволяет быстро убрать зрительную опору — зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям. Это особенно важно, так как в речи дети не видят свою артикуляцию.

Биоэнергопластика — это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями пальцев и кистей рук. Совместные движения руки и артикуляционного аппарата, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно

благоприятное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику. Элементы биоэнергопластики можно найти и в системах развития интеллекта методами кинезиологии. Это еще один аргумент в пользу применения биоэнергопластики, поскольку под влиянием кинезиологических тренировок отмечены положительные структурные изменения в организме.

Правила использования биоэнергопластики. Артикуляционная гимнастика проводится одновременно с движениями сначала кисти одной руки, затем обеих рук, имитирующими движения челюсти или языка и названного артикуляционного упражнения, например упражнение «Рупор» большой палец соединяется с указательным образуя кольцо, губы округлены и выдвинуты вперед, верхние и нижние резцы видны. Это создает стимулирующее воздействие, на функциональное состояние коры головного мозга, создавая кинестетические ощущения. Большую роль кинестетических ощущений, в развитии речи, отмечал, Н. И. Жинкин, (1958) сочетание движений речевого аппарата и кистей рук усиливают кинетическую афферентацию, которая является важнейшим звеном целостной речевой функциональной системы, обеспечивающей постнатальное созревание корковых речевых зон.

Эти упражнения могут усложняться и наоборот дробиться, в зависимости от состояния центральной нервной системы и индивидуальных возможностей детей. Основные условия проведения таких занятий: — внимание на од-

новременность выполнения артикуляционных движений с движением кистей рук; четкое выполнение каждого движения, небрежность недопустима. Упражнения сначала выполняются многократно перед зеркалом и без него (на примере артикуляции педагога).

Упражнение 1 «Часики» исходное положение: рот открыт, язык лежит плоско у нижних резцов. На счет 1, острым кончиком языка коснуться внутренней стороны левой щеки, на счет 2 — внутренней стороны правой щеки. Кисть руки — двигается только указательный палец, остальные пальцы собраны в кулак, эти движения повторяются 3–4 раза без перерыва, при этом необходимо следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась. Тренировка нижней челюсти. Необходимым условием четкой, хорошей речи является умение правильно открывать рот. Это связано с работой нижней челюсти.

Упражнение 2. «Бегемот» Исходное положение: голову держать прямо, подбородок в обычном удобном положении, губы сомкнуты. На счет 1 челюсть опускается на расстояние ширины двух пальцев (среднего и указательного), язык лежит свободно, кончик у нижних резцов, губы сохраняют округлую форму, зубы не обнажаются. Кисть руки — 4 сомкнутых пальца ладонью вниз, большой палец прижат к указательному. Когда рот открывается, большой палец опускается вниз, 4 пальца поднимаются вверх. Тренировка губных мышц

Упражнение 3. «Трубочка» — «Улыбка» Исходное положение: зубы сомкнуты, губы в обычном спокойном состоянии. На счет 1 губы вытягиваются вперед, как бы принимая форму «пяточка», кисть руки — все пальцы

собраны в щепоть. На счет 2 губы в улыбке, не обнажая зубов. Кисть руки — пальцы врозь. Вы самостоятельно можете придумать движения, это будет зависеть от возможностей конкретного ребенка и поставленных коррекционных задач.

Из приведенных примеров понятно, что одновременное развитие пальцевой моторики и артикуляционной моторики, благотворно влияет на центры коры головного мозга, помогая согласовать работу понятийного и двигательного центров речи, при этом сократив время коррекционного процесса.

Работая с детьми-логопатами, используя систему упражнений «Биоэнергопластики» формируется сосредоточенность на выполнении упражнения, т. е. ребенок не отвлекается на посторонние раздражители и что самое главное, он знает, куда деть руки во время выполнения артикуляционных упражнений, пожалуй, для меня, это самый большой плюс использования биоэнергопластики.

Опыт показывает, что уже в конце первого года обучения большинство детей среднего дошкольного возраста научились четко координировать движения артикуляционного аппарата с движениями пальцев и кистей рук, что значительно ускорило переход к следующим задачам коррекционного обучения.

Таким образом, биоэнергопластика гармонично сочетая в себе элементы базовых систем: артикуляционной гимнастики и развития пальцевой моторики, формирует кинетический и кинестетический артикуляционный праксис, активизирует работу коры головного мозга, что является основой развития речи.

Литература:

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2009.
2. Визель Т. Г. Основы нейропсихологии. — М.: АСТАстрель Транзиткнига, 2005.
3. Жукова Н. С. Логопедия. Основы теории и практики / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. — М.: Эксмо, 2011.
4. Корнев А. Н. Основы логопатологии детского возраста. — СПб.: Речь, 2005.
5. Леонтьев А. Н. Запорожец А. В. Психологическое изучение развития моторики ребенка дошкольника. — М.: 1995.
6. Лопатина Л. В. Изучение и коррекция нарушений психомоторики у детей с минимальными дизартрическими расстройствами. Дефектология 2003. С. 45–51.
7. Поваляева М. А. Справочник логопеда. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.

Роль правового воспитания в формировании электоральной активности школьников

Соколова Екатерина Андреевна, аспирант

Научный руководитель: Бобкова Наталья Дмитриевна, доктор педагогических наук, доцент
Курганский государственный университет

Проблема электоральной активности современного российского общества, и в особенности молодого поколения достаточно освещена в научной литературе. Этими вопросами занимаются представители политических организация, общественных объединений, научных сообществ. Так, например, доктор юридических наук, профессор, заслуженный деятель науки России Ромашов Роман Анатольевич дал такую характеристику: «Деформированность правового сознания молодежи представляет собой результат ошибок, упущений и недостатков в правовом воспитании подрастающего поколения: в семье и учебных заведениях, по месту жительства и работы; просчетов в деятельности соответствующих государственных учреждений, общественных институтов; недостаточной, а самое главное — малоэффективной координации их усилий при осуществлении деятельности по профилактике правонарушений» [2]. В своих исследованиях он сделал вывод, что на процесс формирования правового сознания молодого человека решающее влияние оказывают такие социальные факторы, как:

- непосредственные условия жизни и работы;
- организованная система обучения и воспитания;
- средства массовой информации;
- государственная молодежная политика.

Подробнее остановимся на таком факторе, как организованная система обучения и воспитания. Школа — это особый институт социализации человека. Процесс всестороннего развития личности неотделим от сложного механизма школьного обучения, руководящей роли школы, педагога. Как определять содержание школьного обучения в зависимости от запросов общества, как доносить материал, чтобы процесс обучения максимально способствовал раскрытию задатков и развитию способностей, — это те направления творческих поисков науки, благодаря которым совершенствуется педагогический процесс.

Сегодня школа выполняет те задачи, которые на других этапах развития общества выполняли несколько социальных институтов (например семья, неформальные детские организации и объединения и т. д.). Школа как бы выступает в роли механизма, осуществляющего первоначальную дифференциацию общества, формирующего социальный статус человека, помогающего ему адаптироваться к разным социальным условиям. Система образование является одним из важнейших факторов стабильности общества, социальным регулятором отношений между обществом и школой, ибо как содержание образования формируется под влиянием общества, так и общество изменяется под влиянием образования. Именно на школу се-

годня возложена миссия по формированию правовой культуры подрастающего поколения.

Доктор социологических наук Юрий Анатольевич Зубков и заслуженный деятель науки России, доктор социологических наук, профессор Владимир Ильич Чупров придерживаются мнения, что решающую роль в формировании правовой культуры принадлежит правовому образованию. «Важной функцией правового образования является формирование у молодежи ценностных ориентаций в правовой сфере» [1]. А это значит, что нам необходимо делать упор на интенсификацию обучения, тем самым повышать познавательную активность обучающихся, именно в вопросах права.

В Концепции модернизации российского образования на период до 2020 года, а также в Методических рекомендациях «Об осуществлении функций классного руководителя педагогическими работниками государственных общеобразовательных учреждений субъектов Российской Федерации и муниципальных образовательных учреждений», утверждённой приказом Министерства образования и науки России от 03.02.2006 года № 1 сформулированы важнейшие задачи воспитания школьников:

- формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания;
- защита прав и интересов обучающихся;
- формирование нравственных смыслов и духовных ориентиров;
- способности к успешной социализации в обществе и к активной адаптации на рынке труда.

На основании вышеуказанных документов, педагогами школ разрабатываются программы правового воспитания школьников. При этом каждая образовательная организация, по-своему интерпретирует такие понятия, как «правовое воспитание», «право», «правовое самосознание». Ряд школ сводят правовое воспитание обучающихся к вопросам профилактики правонарушений среди несовершеннолетних. Но понятие правового воспитания гораздо шире. Оно говорит нам о том

Правовое воспитание должно привести к правовой активности граждан, в частности к формированию электоральной активности школьников, как будущих участников избирательного процесса. И в этой ситуации, роль образовательной организации очень важна. Потому что, школа — это особый институт социализации, в котором формируются модели поведения подрастающего поколения. А тенденция электоральной пассивности современной российской молодежи — это модель соответствующего воспитания. Долгие годы, в течение которых наше государство шло «по пути

социализма» и наш народ усиленными темпами строил «светлое будущее коммунизма», наложили неизгладимый отпечаток на всю отечественную юридическую науку и еще более углубили пропасть, разделяющую уровни правосознания в России и Европе. Дальнейшее историческое развитие, последовательное прохождение поколений через «перестройку», 90-е годы, настоящее время, с его изменяющимися законодательствами, так же не приносят ощущения стабильности. Сегодня правовой нигилизм присущ уже не одному поколению россиян, он передается от родителей к детям. [3.] И сейчас, уже осознав всю проблемность ситуации, государство по-прежнему, не способствует включению молодежи в социально-политические институты через школы, а неопытная молодежь легко становится объектом манипулирования нечистоплотных политиков. В результате молодежь чувствует себя обманутой, и повторять свой опыт политической участия особого желания не испыты-

вает. На основании вышеизложенного, необходимо уже сейчас, на государственном уровне разрабатывать стандарты правового воспитания в школах, не ограничиваясь лишь уроками обществознания и курсами правоведения. Необходимо осуществлять специальную подготовку педагогических работников, так как правовое воспитание тесно связано с правовым обучением: воспитание не может происходить без обучения, а обучение оказывает и воспитательный эффект. При этом воспитание влияет в основном на эмоционально-волевою, ценностную, мировоззренческую сторону сознания, а обучение — на рационально-познавательную, с целью информационно-ознакомительного воздействия на человека. А это значит, что занятия по правовому воспитанию не должны быть стандартными школьными уроками. И только при таком подходе, через осознание важности правового воспитания, мы сможем перейти к формированию электоральной активности граждан.

Литература:

1. Зубок Ю. А., В. И. Чупров. «О формировании правовой культуры молодежи в России и Беларуси», с. 72, 2006.
2. Ромашов Р. А. Правовая культура молодежи и правовой нигилизм в молодежной среде / Ромашов Р. А. // История государства и права. — 2006. — № 2. — С. 2–8.
3. Садырова М. Ю. Проблема избирательной активности российской молодежи // Молодой ученый. — 2014. — № 3. — С. 667–669.

Планирование инновационной деятельности в образовательной организации для повышения педагогической компетентности родителей (из опыта работы)

Солдатова Татьяна Николаевна, учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад № 56» г. о. Самара

На современном этапе в связи с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта, Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования, введения программно — методического обеспечения дошкольного образования нового поколения, направленное на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей, а также выравнивание стартовых возможностей выпускников дошкольных образовательных учреждений при переходе на новый возрастной этап систематического обучения.

Но само дошкольное образование не является результатом действия только педагогов ДОУ с воспитанниками. Это труд взаимодействия и сотрудничества всех заинтересованных сторон: педагоги, дети и родители.

Новые ФГОС предлагают искать новые формы сотрудничества педагогов с ребятами. Но, кто же как ни ро-

дители лучше всего знают своё бесценное чадо, его потребности, интересы, возможности. Хотя и не всегда знают, как открыть дарование в детях, как сотрудничать с ребёнком, развивая его самооценку.

Родители чаще всего не знают, как передать педагогам всю необходимую информацию о ребёнке, а педагоги не находят нужных форм взаимодействия с родительской общественностью для создания единого педагогического информационного микроклимата, позволяющего повышать педагогическую компетентность родителей и формирующую необходимую всеобщую устойчивую обучающую платформу.

Результаты анкетирования педагогических работников в ДОУ показали готовность использования инновационных технологий в своей работе.

Инновационная деятельность изменяет традиционную управленческую пирамиду и во главу угла ставит всех участников педагогического процесса: педагога, воспитанников и родителей.

Вопрос создания образовательного пространства на основе инновационных технологий в ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально.

Цель инновационной деятельности: Создать модель инновационного образовательного пространства ДОУ, направленного на повышение качества дошкольного образования. Для реализации данной задачи в детском саду создаются проектные творческие группы педагогов по направлениям, например: «Мониторинг», «Воспитанник», «Родители», «Здоровье». Каждый проект долгосрочный, рассчитанный на 4 года работы в данном направлении. Ставятся общие задачи инновационной деятельности для всех творческих групп. А в рамках своего проектного направления педагоги должны сами сформировать цели и задачи, и выявить значимые пути реализации. Предлагается пример работы по творческому проекту «Родители».

Для составления этапов реализации проекта ДОУ «Родители» можно провести анкетирование родителей по теме: «Социально-психологический портрет современной семьи». Все вопросы анкеты будут направлены на изучение семьи, её социального статуса, и выявление наиболее актуальных вопросов и проблем при воспитании детей.

Для итогового подсчёта результатов опроса родителей следует чётко обозначить количество участников и сформулировать вопросы в ясной и доступной форме.

Ниже приводится пример, выявленных приоритетных направлений, которые родители хотят обсуждать в дальнейшем.

Направление	Показатель значимости
Меры поощрения и наказания детей	39%
Активизация желания ребёнка к общению с родителями	30%
Воспитательное влияние: Кто это? Что это?	12%
Детский негативизм	11%
Что мешает родителям в воспитании детей?	9%

По итогам анализа анкетирования принимается решение о составлении банка мероприятий родительского всеобуча по проблемам воспитания детей в семье.

В дальнейшем исследуется вопрос о необходимости создания родительского всеобуча по обсуждению и решению проблем семейного воспитания.

Все анкеты с сообщениями родителей о значимости создания родительского всеобуча обрабатываются, и со-

здаётся аналитическая справка, с указанием в процентном соотношении значимости вопросов, которые необходимо решать и обсуждать в системе родительского взаимодействия.

Обозначаются организаторы мероприятий по реализации проекта «Родители» в учреждении.

Педагоги намечают этапы работы и составляют протокол первого заседания.

В протоколе, в соответствии с повесткой собрания, отмечается принятие решения о создании системы родительского всеобуча по проблемам семейного воспитания с использованием различных информационных ресурсов.

Также отмечаются основным направлениям системы родительского всеобуча:

- Информационно-подготовительное
- Познавательное
- Наглядно-информационное.

Созданный банк мероприятий в своей структуре учитывает поставленные цели, ставит приоритетные задачи, предлагая решать их нетрадиционно. В данном банке мероприятий по формированию системы родительского всеобуча ставятся задачи, которые смогут создать единый педагогический коллектив между родителями и педагогами, который будет выявлять наиболее важные проблемы в воспитании детей, во взаимодействии с ними.

В соответствии с программой всеобуча реализуются основные цели и задачи родительского образования:

- формирование у родителей восприятия феномена воспитания в семье и в ДОУ как социального, психологического и педагогического явления.
- содействие выработки у родителей представлений о единстве и целостности воспитательного процесса в семье и в школе.
- содействие формированию у родителей представлений об этапах развития личности ребёнка, оказании помощи родителям в применении полученных знаний в процессе воспитания детей в семье, применять умение отличать подлинно значимые в воспитании явления от проходящих и незначимых.
- показать специфическую особенность семейного воспитания.

Таким образом, применение данной инновационной деятельности в педагогическом процессе повышает компетентность родителей в области детской педагогики и психологии, и привлекает их к активному участию в воспитательно-образовательном процессе группы.

Банк мероприятий «Формированию системы родительского всеобуча по проблемам воспитания в семье»

Этапы	Название блоков	Задачи	Формы работы	Сроки
1 этап Информационно-подготовительный	Диагностический. Цель: выявить воспитательно-образовательные потребности семьи; уровень компетентности родителей в области воспитания и обучения дошкольника.	Изучение семьи, установление контактов с её членами выявление среди родителей наиболее важных проблем в воспитании детей.	Анкетирование. Опросы родителей. Наблюдение за ребёнком. Анализ результатов.	Март 2014 г
2 этап Непосредственное включение родителей в деятельность ДОУ	Теоретический. Цель: повысить психолого-педагогическую просвещённость родителей и привлечь их к активному участию в воспитательно-образовательном процессе группы.	Ознакомление родителей с возрастными особенностями детей. Обучение родителей руководству детской деятельностью.	Круглый стол. «Всё начинается с детства». (создание по итогам заседания информационной памятки для родителей и размещения её на сайте ДОУ)	Апрель 2014г
3 этап Просветительский	Практический. Цель: привлечь родителей к различным формам совместной деятельности с детьми и к работе в центрах активности.	Развитие взаимовыгодного сотрудничества педагога и родителей, направленное на эффективное разрешение воспитательно — образовательных задач.	Семинар-практикум с участием родителей «Пять ошибок родительской любви» (размещение графического модуля на информационных досках для родителей)	Май 2014 г

План мероприятий по реализации проекта «Родители» на 2015 г.

№	Основные мероприятия направления проекта	Мероприятия	Формы ведения работы	Сроки реализации	Ответственные
1	Привлечение родителей к оптимизации образовательного процесса	Организация совместной деятельности детей с педагогами и родителями по оптимизации образовательного процесса	Круглый стол для родителей по теме «Достижение и трудности работы по ФГОС» с участием всех участников образовательного процесса	Февраль 2015г	Педагоги, реализующие проект «Родители»
2	Повышение компетентности педагогов МАДОУ по работе с родителями, в рамках ознакомления их с новыми формами работы с родителями	Открытые мероприятия для педагогов МАДОУ ЦРР по разработке образовательных интернет-маршрутов для родителей	Анкетирование Мастер-класс	Май 2015 г. — Сентябрь-Октябрь 2015 г.	Педагоги, реализующие проект «Родители»
3	Формирование разновневной системы родительского всеобуча по проблемам воспитания в семье с использованием информационных ресурсов	Презентация образовательного маршрута — как одной из форм сотрудничества педагогов ДОУ с родителями	Образовательный интернет-маршрут для родителей	Ноябрь 2015 г	Педагоги, реализующие проект «Родители»

Система поэтапного обучения чтению и письму первоклассников

Сухорукова Татьяна Викторовна, учитель начальных классов
МАОУ Тисульская СОШ № 1 (Кемеровская область)

Для тех отработал в школе ни один год, проблема обучения первоклассника чтению и письму до боли знакома. Сегодня только незначительная часть детей не имеет проблем при овладении чтением и письмом, у большинства же наблюдаются нарушения, которые логопедами обозначаются как «дислексия» и «дисграфия», описанные в научной литературе ещё более 100 лет назад. За это время учёными было проведено огромное количество исследований и накоплен теоретический и практический материал о данных нарушениях, но, несмотря на это, проблема по-прежнему остаётся одной из наиболее актуальных, сложнейших и недостаточно решённых современной наукой.

Повышенный интерес исследователей к данной проблеме не случаен. Он объясняется тем, что дисграфия и дислексия у детей является весьма распространённым явлением. Данные нарушения серьёзно препятствуют освоению школьных знаний и не могут быть компенсированы ребёнком самостоятельно без посторонней помощи. Учитель начальных классов должен понимать, что именно от него, от его знаний, от его умения правильно организовать процесс обучения первоклассника чтению и письму зависит, насколько успешно будет обучаться ребёнок в дальнейшем.

Автору данной статьи, учителю с 24-летним стажем работы, не единожды пришлось сталкиваться с проблемами в овладении письмом и чтением у первоклассников, а также со стойкой неграмотностью, отсутствием элементарных навыков каллиграфии и низким темпом чтения у учеников во 2–4 классах. Как это объяснить? На первый взгляд, каждый из учителей делает всё правильно, следуя рекомендациям авторов учебно-методических комплектов (Горького, Бунеева, Занкова), но результат оказывается не всегда положительным. Значит, учителя делают что-то не так или не совсем так.

Желая решить возникшую проблему, было перечитано много книг по логопедии и психологии, не раз проводились консультации со школьным психологом. В итоге был сделан вывод: без чётких представлений о психологических механизмах обучения грамоте и чтению эту проблему не решить. Среди многообразия предложений, как решить эту проблему, наиболее интересными и технологичными нам показались работы А. Корнева (Психология усвоения чтения), Е. Бугрименко (Чтение без принуждения), педагогов Марии Монтессори и Е. Потаповой.

Результатом изучения книг и собственных размышлений стало неожиданное открытие: организуя обучение первоклассника одновременно по трём каналам (знакомство со звуками и буквами, обучение чтению и письму), мы делаем серьёзную ошибку — ученики с проблемами в развитии (а таких приходит в первый класс с каждым годом

всё больше) не могут одновременно нормально усваивать предлагаемую им информацию. Необходимо отметить и то, что в школьных программах не учтён факт того, что ребёнку трудно одновременно выполнять 2 вида работы: чтение и письмо. У ребёнка сначала должно сформироваться понятие о том, какой смысл несёт графический знак, и лишь после того, как ребёнок научится читать, он сможет, услышав слово, преобразовать его в графическую форму, сложить из букв и записать. Только после этого его можно учить писать. Не читающий или плохо читающий ребёнок не сможет писать безошибочно. Это аксиома, не требующая доказательств.

Именно отсюда многие возникающие проблемы. Учитель должен уяснить раз и навсегда: при обучении чтению и письму пристальное внимание необходимо уделять звуко-буквенному анализу, именно его учёные обозначают как «узловое образование», связывающее разные формы речевой деятельности — звукопроизношение, чтение, письмо — это база успешного обучения чтению и письму.

Для успешного обучения чтению и письму нужно соблюдать три условия: осваивать материал по принципу от общего к частному (сначала звуковая структура слова, а затем названия букв), соблюдать закон системной дифференциации (различение крупных категорий звуков, потом — различение и обозначение буквами отдельных звуков), соблюдать принцип «природосообразности» (копирование последовательности освоения языкового материала в детстве). А это всё соответствует методике обучения чтению по Эльконину.

Поэтому всё достаточно просто: сначала научи хорошо читать, а потом уж учи красиво и быстро писать!

Посоветовавшись с психологами, автор данной статьи решила в первом классе, который набирала в 2004 году, обучение чтению и письму проводить поэтапно. И в течение последующих 12 лет продолжила эту работу.

Весь процесс обучения чтению и письму можно представить в следующем виде:

1. Добукварный период.

Главная цель этого периода: создание предпосылок для оптимального обучения чтению и письму через освоение элементов фонемного анализа, развитие мускульной памяти и координации движений.

Проводится такая работа, как:

- обучение элементам фонемного анализа (от звука к букве) — использование игр, помогающих довести навык дифференциации звука до автоматизма; чистоговорки, скороговорки, рифмовки;
- работа с предметными картинками;
- вычленение слов (лексем) из звучащего потока речи и составление предложений заданной структуры.

Уделяя пристальное внимание работе по анализу звукового и слогового состава слова, осуществляется пропедевтика чтения, помогая детям «вживаться» в процесс чтения.

- развитие мускульной памяти, работа по координации движений (с использованием методики Потаповой).

Эта работа включает в себя несколько этапов:

- на первом этапе особое место отводится штриховке (знакомство с основными видами и правилами штриховки).
- для штриховки у каждого ученика лист бумаги, трафареты геометрических фигур, лекало. Надо отметить, что к концу I полугодия обучения в I-м классе дети очень хорошо знают и различают основные геометрические фигуры: квадрат, ромб, трапеция, равнобедренный и равносторонний треугольники, овал.
- составление фигур, композиций, с выполнением штриховки и, по мере знакомства с буквами, применение в штриховке элементов букв.

Одновременно со штриховкой с детьми проводятся пальчиковые игры, с помощью которых развивается подвижность пальцев, их сила и гибкость, снижается физическая усталость и моральное напряжение во время урока.

К концу добукварного периода мы добиваемся следующих результатов:

- дети овладевают элементами фонетического анализа, умеют выделять слоги
- интенсивно развили моторику руки

2. Букварный период.

Цель этого периода: каждый ученик должен овладеть определённым способом чтения.

Решаются следующие задачи:

- дальнейшее развитие мускульной памяти;
- знакомство с фонемным составом языка и звуковым анализом слов;
- знакомство с буквенным составом языка и звукобуквенным анализом слов;
- обучение чтению на основе звукового метода.

Практикой доказано, что качественно провести работу по запоминанию детьми графического облика буквы можно 2 путями: регулярным повторением изученных звуков и букв; обстоятельной работой над графическим обликом буквы на уроке. Для лучшего запоминания графического облика буквы автор статьи применяет такие приёмы, как:

- поэлементный анализ графического облика буквы;
- сравнение конфигурации буквы с конкретными предметами;
- печатание буквы;
- распознавание её в предложениях, словах и мн. др.

Далее строится работа по формированию навыка чтения. В принципе, обучение чтению проводится по традиционной методике. Достаточно большое место при обучении чтению отводится многократному чтению. Этому помогают и дидактические, и ролевые игры.

В процессе обучения чтению важно работать как над техникой чтения, так и над осмыслением прочитанного. Поэтому очень важным является развитие оперативного поля чтения и памяти, а для этого необходимо использовать специальные упражнения по развитию зрительного восприятия (в основе этих упражнений — непродолжительное восприятие материала для чтения и последующее его воспроизведение).

К концу букварного периода первого полугодия все дети научились читать, техника чтения в среднем составляет 30—35 слов в минуту.

3. Послебукварный период.

Нужно отметить, что уроки чтения и письма проводятся отдельно.

Задачи этого периода:

- работа над дальнейшим развитием мускульной памяти;
- обучение письму и формирование каллиграфических навыков.

Известно, что технология письма определяется двумя основными принципами:

- принципом поэлементного изучения букв;
- принципом одновариантного и стабильного начертания письменных букв.

Потапова предлагает дополнить ещё одним — принципом тактильного изучения букв. Именно её методика легла в основу обучения детей письму. Потапова учит понятию и образу буквы через осязание, через метод ощупывания буквы из наждачной бумаги. Формирование в сознании ребёнка буквы происходит с помощью тактильных рецептов детской руки. И этот этап начинается с изучения первой буквы и продолжается до конца изучения Букваря.

Этапы урока письма:

1. вспомнить букву, элементы, из которых она состоит; ощупывание буквы (буква сделана из песка), вспоминая её образ

- гимнастика для пальцев в виде пальчиковых игр, во время которых с помощью ручки или карандаша, дети изображали нужную букву

- письмо буквы в воздухе, водой на доске, лепка её из пластилина

2. написание буквы в прописях: сначала по точкам, затем самостоятельно; письмо различных соединений, слов, предложений.

Итоги послебукварного периода:

- все дети овладевают навыком плавного чтения, научились красиво и быстро писать.

Предлагаемая система поэтапного обучения чтению и письму учеников первого класса учитывает прежде всего 2 фактора: обучение чтению и письму невозможно не только без строгой последовательности определённых действий, но и без учёта современных исследований в области логопедии и психологии. А результаты последних исследований указывают на то, что состояние двигательной сферы обучающихся существенно влияет на процесс овладения чте-

нием и письменной речью. У детей с недостаточностью моторных систем и плохо развитым чувством ритма (а это есть почти у всех первоклассников) одним из необходимых условий успешного перехода с этапа обучения письму на этап реализации письменной речи является полная сформированность графо-моторной компетенции. Отсюда в системе автора такое пристальное внимание уделяется таким приёмам, как: развитие мускульной памяти (штриховка, пальчиковые игры, использование букв из песка), координации движения рук и ног, развитие интерсенсорной координации и чувства ритма (например, тактированное письмо).

К началу послебукварного периода дети научились читать, и техника чтения в среднем составляла 30–35

слов в минуту. А к концу первого класса все дети овладевают навыком плавного чтения и умеют красиво и быстро писать.

Предлагаемая система требует пересмотра многих традиционных представлений об обучении чтению и письму. Прежде всего, это:

- создание совершенно нового календарно-тематического планирования
- большое количество дидактического материала.

Но все эти труды окупаются уже к концу первого класса, когда перед вами на стол ложатся тетрадки ваших ребят с красивыми ровными строчками букв, а ваш слух услаждает плавное выразительное чтение ваших подопечных.

Литература:

1. Бабина Г. В., Грасе Н. А. Формирование навыка фонемного анализа у детей с общим недоразвитием речи. // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция. Учебное пособие / Под ред. О. Б. Иншаковой. — М. — Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001.
2. Бугрименко Е. А., Цукерман Г. А. Чтение без принуждения. — М.: Знание, 1987.
3. Величенкова О. А. Анализ специфических ошибок письма младших школьников. // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция. Учебное пособие / Под ред. О. Б. Иншаковой — М. — Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001.
4. Волоскова Н. Н. Формирование графо-моторного компонента письма у учащихся начальных классов. // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция. Учебное пособие / Под ред. О. Б. Иншаковой. — М.; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001.
5. Журова Л. Е. и др. Грамота. Учебник для 1 класса четырёхлетней начальной школы / Под ред. Л. Е. Журовой. — М.: Вентана-Графф, 2001.
6. Журова Л. Е. и др. Чтение и письмо. Учебник для 1 класса четырёхлетней начальной школы / Под ред. Л. Е. Журовой. — М.: Вентана-Графф, 2001.
7. Корнев А. Н. Психология усвоения чтения. // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция. Учебное пособие / Под ред. О. Б. Иншаковой. — М.; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001.
8. Корсакова Н. К. и др. Неудачающие дети: нейропсихологическая диагностика трудностей в обучении младших школьников. — М.: Российское педагогическое агентство, 1997.
9. Максимук Н. Н. Игры по обучению грамоте и чтению. — М.: ВАКО, 2004.
10. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому. — М.: Издательский дом «Карпуз», 2000.
11. Парамонова Л. Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. — СПб.: Лениздат; Издательство «Союз», 2001.
12. Потапова Е. Н. Радость познания. — М.: Просвещение, 1990.

К вопросу о формировании экологической культуры младших школьников

Федорова Татьяна Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой;

Богачева Мария Александровна, магистрант

Хакасский государственный университет имени Н. Ф. Катанова (г. Абакан)

В статье рассматриваются философские и психолого-педагогические проблемы формирования экологической культуры младших школьников.

Ключевые слова: экологическое образование, экологическая культура, антропоцентризм, биоцентризм, младший школьник, тип доминирующей установки в отношении природы

Современные экономические, социальные, экологические и другие проблемы, вставшие перед всем человечеством, по своей сути имеют один общий корень. Они связаны с проблемой человека, а, точнее — его культуры.

В культуре человек представлен не только в плане своего отличия от природы, но и своей связью с ней. Качество взаимодействия человека с природной средой всегда отражает тот уровень культуры, носителем которого он яв-

ляется. Стало понятно, что без существенных изменений в культуре людей нельзя рассчитывать на решение экологических проблем.

В XXI веке все чаще ставится вопрос о необходимости образования в области окружающей среды. По мнению ведущих российских ученых основной целью экологического образования является формирование экологической культуры подрастающего поколения.

Вопросы формирования экологической культуры личности рассматриваются в работах отечественных ученых: в области философии и экологии (Н. Ф. Реймерс, Н. Н. Моисеев, Э. В. Гирусов, Н. М. Мамедов, А. Д. Урсул и др.), культурологии (Г. Д. Гачев, Д. С. Лихачев, М. С. Каган и др.), педагогики (С. Н. Глазачев, Б. Т. Лихачев, Н. С. Дежникова, Л. П. Печко, А. Н. Захлебный, И. Д. Зверев, С. Н. Николаева, Н. Н. Кондратьева, Н. А. Рыжова и др.), психологии (В. Н. Мясищев, С. Л. Рубинштейн, А. П. Сидельковский, С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин и др.).

Вопрос о связи человека с природой через культуру — один из самых актуальных в философских и культурологических исследованиях. При этом вся история становления человечества — это история отчуждения человека от природы, ее покорение, желание поставить силы природы на службу человеку. Это история формирования антропоцентрического типа экологического сознания.

Как отмечает С. Н. Глазачев, «экологическая культура как культура взаимодействия общества и природы существовала на всем протяжении истории человечества». Ее возникновение связано с зарождением социальной формы жизни [2].

Во второй половине XX века во взаимодействии человека с природой возникает «двойственность», формируются две противоположные тенденции. С одной стороны, продолжает развиваться «антропоцентризм», с другой — возникает «биоцентризм». В рамках биоцентрической парадигмы экологического сознания основной ценностью признается жизнь, все живое. Мерой вещей выступает уникальность жизни. Человек согласовывает свои потребности с потребностями природы. Одностороннее воздействие на природу сменяется взаимодействием. Дальний прагматизм сменяется пониманием необходимости сохранения природы ради нее самой. Деятельность человека ограничивает «экологический императив». Дальнейшее развитие биосферы мыслится как процесс коэволюционного развития природы и общества. Таким образом, последнее десятилетие XX века характеризуется поворотом к новым духовным ценностям — ценностям экологической культуры.

Известный ученый Э. В. Гирусов дает многоаспектное определение экологической культуры, подчеркивая, что она включает в себя достижения экологического знания, навыки, экологически продуманную технологию и всю систему поведения людей, направленную на сохранение природных условий [1].

К. И. Шилин подчеркивает, что экологическая культура создается и совершенствуется осознанно для регулирования

всей системы экоотношений, в т. ч. межчеловеческих. Она ориентирована на будущее, на установление и поддержание эко — равновесия [8].

С точки зрения В. Н. Мангасаряна экологическая культура выступает как качественная характеристика способов взаимодействия общества не только с природой, но и с социально-исторической средой в широком смысле [5].

И. Д. Лаптев рассматривает экологическую культуру как качественный показатель практического отношения к природе. Ученый подчеркивает, что она должна помочь людям перспективно оценить итоги своей преобразовательной деятельности и современное природопользование. Автор считает важной задачей воспитания — подготовку человека — рачительного хозяина [4].

С. В. Алексеев считает, что проблеме формирования экологической культуры человека и общества в целом до сих пор не уделяется достаточного внимания. С точки зрения автора, формирование экологической культуры следует рассматривать как механизм социализации подрастающего поколения, как средство его вхождения в современное информационное гражданское общество.

По мнению С. В. Алексеева «в словосочетании «экологическая культура» и первая, и вторая часть — понятия системные: «экологическая» (экология) — комплексная интегративная наука о взаимодействии живых систем с окружающей средой; «культура» — целостная совокупность (система) ценностей, традиций, верований, опыта и т. д. Следовательно, и само понятие «экологическая культура» — понятие системное» [8, с. 15].

Т. Е. Абрамова, опираясь на деятельностный подход, считает, что «экологическая культура — это способность вести экологически целесообразную деятельность, ответственную по отношению к окружающей среде, воспитание ответственного отношения к природе» [8, с. 15].

Л. П. Симонова характеризует человека, овладевшего экологической культурой, как личность, которая подчиняет свою деятельность требованиям рационального природопользования, заботится о сохранении окружающей среды, не допускает ее разрушения и загрязнения. Для этого человек должен руководствоваться научными знаниями, морально-ценностными ориентациями по отношению к природе, а также владеть системой практических умений и навыков по взаимодействию с окружающей природной средой. Основными компонентами экологической культуры выступают: экологическая образованность, экологическое сознание и мышление, экологические отношения, система экологических ценностей, обеспечивающие экологически целесообразное поведение и деятельность [6].

Таким образом, понятием экологическая культура в целом охватывается такая культура, которая способствует сохранению и развитию системы «общество-природа». Она рассматривается как способ воссоединения общества и природы, преодоления отчуждения человека от его естественных основ, как новый путь гармонизации жизни социальной и биологической. Экологическая культура всегда

связана с человеком как некоторая качественная характеристика его личности.

Е. Н. Дзятковская и А. Н. Захлебный рассматривают экологическое образование как процесс и средство формирования «индивидуальной экологической культуры». Авторы ставят вопрос о «формировании нового культурного вектора — культуры экологического проектирования». Современное экологическое образование должно «не только учить объяснять мир, но и рассматривать варианты управления им с точки зрения его устойчивости/неустойчивости, принятия ответственных решений». К числу ключевых задач экологического образования ученые относят формирование умения «сотрудничать в решении экологических проблем местного уровня; действовать в повседневной жизни экологически безопасно для окружающей среды и здоровья людей; осуществлять учебно-проектную и общественную экологически ориентированную деятельность» [8, с. 13].

В младшем школьном возрасте закладываются этические принципы отношения к природе. Младший школьный возраст признается благоприятным периодом для начала формирования одного из базовых качеств личности — экологической культуры.

Для выявления исходного уровня сформированности компонентов экологической культуры у младших школьников нами было проведено констатирующее исследование. Для этого использовалась вербальная ассоциативная методика «ЭЗОП» (С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин) [3]. Исследование осуществлялось на базе МБОУ «Краснотуранская начальная общеобразовательная школа им. Н. К. Фуги» с. Краснотуранск Красноярского края. В исследовании приняли участие обучающиеся 2-х классов в количестве 44 человек.

В результате исследования у обучающихся был выявлен тип доминирующей установки в отношении природы.

Тип, набравший наибольший удельный вес, рассматривался как ведущий у данной личности.

В соответствии с вербальной ассоциативной методикой «ЭЗОП» С. Д. Дерябо и В. А. Ясвина были определены четыре типа экологических установок младших школьников по отношению к природе: эстетическая, когнитивная, этическая, прагматическая. Результаты диагностики представлены в таблице 1.

Как видно из таблицы, у обучающихся обеих классов преобладает эстетическая установка: в экспериментальном классе — у 40,9% детей, в контрольном классе — у 50% детей. Следовательно, дети воспринимают природу, прежде всего, как объект красоты.

Прагматическая установка была выявлена у 31,8% обучающихся экспериментального класса, а также, у 27,3% обучающихся контрольного класса. Эта часть детей воспринимает природу преимущественно как объект пользы для человека. Такая установка является следствием антропоцентрического экологического сознания.

Третье место занимает этическая установка, которая в экспериментальном классе составила 18,2% обучающихся, а в контрольном классе — 13,6%. Наличие этической установки у определенного количества обучающихся позволяет предполагать возможность формирования непрагматического отношения к природе у младших школьников, основанного на желании заботиться, ухаживать, помогать тому, кто в этом нуждается, проявлять милосердие по отношению к живым существам.

Меньше всего оказалось обучающихся, у которых доминирующей оказалась когнитивная установка по отношению к природе. Лишь у 9,1% младших школьников как экспериментального, так и контрольного класса, отношение к природе проявляется в познавательной сфере. Эти дети любят узнавать новое о жизни природы, самостоятельно получать ответы на интересующие вопросы.

Таблица 1. Результаты диагностики экологических установок младших школьников по вербальной ассоциативной методике «ЭЗОП» (С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин)

Тип экологической установки по отношению к природе	Экспериментальный класс		Контрольный класс	
	кол-во уч-ся	%	кол-во уч-ся	%
Эстетическая	9	40,9%	11	50%
Прагматическая	7	31,8%	6	27,3%
Этическая	4	18,2%	3	13,6%
Когнитивная	2	9,1%	2	9,1%
Итого	22	100%	22	100%

Констатирующее исследование показало, что необходима специальная работа по формированию экологической культуры младших школьников в процессе экологического образования.

ФГОС НОО (2009 г.) устанавливает требования к изучению образовательного компонента «Окружающий мир», среди которых «осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамот-

ности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде; освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве); развитие навыков устанавли-

вать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире» [7, с. 9].

В рамках курса «Окружающий мир» открываются широкие возможности для формирования у младших школьников фундамента экологической грамотности и соответствующих компетенций — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни.

Результативность экологического образования может быть повышена с помощью включения в учебно-воспитательный процесс проектно-исследовательских методов обучения, обеспечивающих взаимосвязанное освоение младшими школьниками экологических знаний, умений осуществления деятельности в природе, опыта ценностного отношения к ней и постепенное нарастание проявлений экологической воспитанности.

Литература:

1. Гирусов Э. В. Природные основы экологической культуры // Экология, культура, образование (Мат-лы к конф.). М.: МГПИ им. В. И. Ленина, 1989.
2. Глазачев С. Н., Козлова О. Н. Экологическая культура: пробное учебное пособие для уч-ся школ, гимназий, лицеев, колледжей, студентов педвузов, вузов культуры и учителей (Экология для гуманитариев). — М.: Горизонт, 1997.
3. Дерябо С. Д., Ясвин В. А. Экологическая педагогика и психология. — Ростов-на-Дону: «Феникс», — 1996.
4. Лаптев И. Д. Экологическая культура: сущность и проблема формирования // Теория и практика идеологической работы: Курс лекций / В. Г. Байкова и др.; Редкол.: Ж. Т. Тощенко (отв. ред.) и др. — М.: Мысль, 1984. — с.246–263.
5. Мангасарян В. Н. Традиции в развитии экологической культуры общества. — СПб., 1992.
6. Симонова Л. П. Экологическое образование в начальной школе. М.: «Академия», — 2000.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357): Электронный ресурс: http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС_НОО.pdf.
8. Формирование экологической культуры и развитие молодежного движения / Под. ред. В. М. Захарова. — М.: Акрополь, Центр экологической политики и культуры, Центр экологической политики России, 2008.
9. Шилин К. И. Экологическая культура. О путях выхода из экологического кризиса // Философские проблемы социальной экологии. Тез. к 3-му Совещ. каф. фил. АН СССР. — М., 1989.

Акмеология как продуктивный метод формирования профессиональной карьеры будущего учителя

Хамидова Нигора Тулкуновна, старший преподаватель;
Миркамилова Зиёда Мирсаидовна, студент
Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами (Узбекистан)

В статье описаны акмеологический подход, акмеоцентрический подход, акмеографический подход, а также инновационный метод — акмеограмма, характеризующий уровень знаний, умений, личностных качеств будущего учителя, обуславливающих достижение им высшего уровня профессионального мастерства.

Ключевые слова: акмеология, акмеологический подход, акмеоцентрический подход, акмеографический подход, акмеограмма

Реформирование непрерывного образования в Республике Узбекистан направлено на формирование нового поколения кадров с высокой профессиональной культурой, творческой и социальной активностью, умением самостоятельно ориентироваться в общественно-политической жизни, способных ставить и решать задачи на перспективу. Коренные общественные преобразования требуют пересмотра педагогических тенденций, активного развития новых подходов к образовательному процессу и подготовки педагогов. Изменение роли преподавателя обозначается в педа-

гогической литературе как смена ролей в образовательной парадигме. Современный преподаватель рассматривается как эксперт в области обучения и учения, причем это определение охватывает аспект постоянного самосовершенствования преподавателей в рамках повышения квалификации и обязательного самообразования. На современном этапе подготовки будущих педагогов к их профессиональной деятельности актуальным становится акмеологический подход.

Акмеология — наука, исследующая закономерности и факторы достижения вершины профессионализма, твор-

ческого долголетия человека. Из научных источников известно, что мировоззренческие идеи о совершенствовании человека, полноте его самореализации в жизни и деятельности отражены в работах философа Древней Греции Сократа. Сократ своим умением вести диалоги с учениками, давал прекрасный образец стимулирования работы мысли, включения в дискуссию, тем самым формируя умение производить самокоррекцию. Через «атаку продуманных вопросов» Сократ инициировал в своем собеседнике интеллектуальную активность, заставлял за внешней легкостью вопроса увидеть его глубинную суть и подвести к самостоятельному решению своих суждений.

Самореализация творческого потенциала предполагает самопознание ими рефлексии. Как особая проблема рефлексия стала предметом обсуждения еще в древнегреческой философии. Это оказало большое влияние на педагогические мысли и широко использовалось в психологической науке.

Чешский мыслитель-гуманист, педагог Я. А. Коменский, занимаясь проблемой личностного становления учащихся, говорил об особой роли учителя, продуктивности его труда, о постоянном самосовершенствовании: «Только тогда работа каждого учителя будет высокорезультативной, а место учителя самым лучшим местом под солнцем, когда он будет неустанно трудиться над собой».

Известный дидакт И. Г. Песталоцци, мечтавший о социальном преобразовании общества путем развития истинно человеческих сил, пропагандировал идею разностороннего и гармоничного воспитания, согласующего с природой самого учащегося. Настаивая на неразрывности обучения и воспитания, он ввел в педагогику понятие «воспитывающее обучение», совмещающее умственное образование с воспитанием определенных качеств личности, «способствующих дальнейшему нравственному и профессиональному становлению человека».

Системообразующим элементом в концепции о воспитании К. Н. Вентцеля выступает принцип самооценки личности. Он полагает, что воспитательно-образовательный процесс должен быть направлен во благо личности. В качестве фактора самореализации личности К. Н. Вентцель определяет свободу. При этом он отмечает, что каждый человек имеет право на свободу выбора, достижение личных жизненных целей. «Свобода, по его мнению, является уникальным критерием в создании образовательной системы».

С самого начала одним из главных направлений акмеологии стала разработка подходов и методов, позволяющих решать задачи развития профессионализма. Они объединились под общим названием — акмеологический подход. Акмеологический подход является базисным обобщающим понятием, выступающим как совокупность принципов, приемов и методов, позволяющая решать акмеологические проблемы и задачи. В то же время в рамках данного подхода сформировались и иные, ориентированные с преимущественной опорой на конкретные акмеологические методы. Среди них в первую очередь хотелось бы назвать

акмеоцентрический и акмеографический. Акмеоцентрический подход ориентирован на принцип системности и предусматривает согласованное использование в акмеологических исследованиях всех подходов, путей и методов, в том числе и принадлежащих другим наукам, при приоритете в исследованиях и анализе собственно акмеологических. Возможности акмеоцентрического подхода были показаны при изучении и описании устойчивости деятельности государственных служащих, деятельности руководителей в экстремальных управленческих ситуациях. Акмеографический подход — обобщающий психолого-акмеологический метод, позволяющий решать задачи развития профессионализма личности и деятельности. По своему содержанию он является развитием профессиографического подхода. Ядром акмеографического подхода является разработка акмеографических описаний (на уровне общего и особенного) и акмеограмм субъектов труда (на уровне единичного). Акмеограмма — основной метод акмеографического подхода, представляет собой систему требований, условий и факторов, способствующих прогрессивному развитию профессионального мастерства и личности специалиста. Вышеперечисленные методы будут способствовать эффективному проведению научных акмеологических исследований, а также решению задач прогрессивного развития личности. Методический инструментарий акмеологии совершенствовался и расширялся в процессе становления акмеологии как науки. На формирование методического акмеологического инструментария существенное влияние оказали два главных фактора: комплексный, интегративный характер акмеологии как науки и ее близость к родовой науке — психологии. В результате в акмеологических исследованиях и акмеологической практике можно было обнаружить широкий спектр применяемых методов, как общенаучных, так и методов других наук. По мере становления акмеологии, расширения ее проблемного и предметного полей все острее ставился вопрос о создании собственно акмеологических методов и технологий. В этом направлении стали проводиться интенсивные научные исследования, результатом которых явилась разработка акмеографических описаний и акмеограмм, формулирование основных положений акмеологического и акмеографического подхода, разработка гуманитарных технологий.

Прежде всего, хотелось бы обратиться к методам, применяемым в акмеологии, и конечно же собственно акмеологическим методам. Вопросам применения общенаучных методов и методов некоторых наук в акмеологических исследованиях посвящены работы С. А. Анисимова, Н. И. Конохова, Б. С. Павлова и других авторов. Проведя анализ и систематизацию, авторы классифицировали все методы по двум основаниям: теоретические и инструментально-практические. В свою очередь, данные две группы содержали несколько подгрупп. Огромную роль в акмеологических исследованиях и акмеологической практике играют психологические методы. Анализ

полученных данных в значительной степени осуществляется с акмеологических, а не психологических позиций. В результате психологические методы приобретают акмеологическую специфику.

Литература:

1. Акмеология 2000. Методические и методологические проблемы / Под ред. Н. В. Кузьминой, Э. М. Зимичева. СПб., 2000.
2. Ананьев С. Г. Человек как предмет познания. СПб., 2001.
3. Богданов Е. Н., Зазыкин В. Г. Введение в акмеологию. Калуга, 2001.
4. Деркач А. А. Акмеология: личностное и профессиональное развитие человека: Методологоприкладные основы акмеологического исследования. М., 2000.

Методические аспекты формирования представлений о безопасном поведении в природе у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с родным краем

Хамраева Зарима Меметовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 97 «Добрынюшка» г. Симферополя

В статье рассматриваются методические аспекты формирования представлений о безопасном поведении в природе у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с родным краем. Предложена система работы по основным взаимосвязанным направлениям с детьми, а также родителями дошкольников. Выделены основные педагогические условия в формировании основ безопасного поведения в природе у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: безопасность, основы безопасного поведения в природе, родной край, старший дошкольный возраст

Methodical aspects of formation sense of security behavior in nature in children older than preschool age in the course of acquaintance with native land

The article considers methodological aspects of the formation of ideas about safe behavior in nature in children of the senior preschool age in the course of acquaintance with native land. A system of work for the main interrelated areas with children and parents of preschoolers. The basic pedagogical conditions in the formation of the foundations of safe behavior in nature in children of the senior preschool age.

Keywords: safety, fundamentals of safe behavior in nature, native land, senior preschool age

Постановка проблемы. На сегодняшний день формирование представлений детей о безопасном поведении и жизнедеятельности выделяется одним из приоритетных направлений дошкольного образования, закрепленный на государственном уровне в федеральном стандарте. Практический опыт диктует необходимость педагогического просвещения не только взрослых, но и детей по аспектам поведения, предлагая универсальную методику при ознакомлении с родным краем дошкольникам, оказывающимся беспомощными не только при возникновении чрезвычайных ситуаций, но и в обыденных (для взрослого человека) ситуациях, не знакомых ребенку.

Проблема заключается в том, что природная любознательность ребенка, его активность в вопросах познания

окружающей действительности, в познании родного края, поощряемая взрослым, порой становится небезопасным для него. У детей старшего дошкольного возраста часто наблюдается недостаточная готовность к самосохранению, слабо развито умение анализировать обстановку, прогнозировать последствия своих действий. Возникает необходимость уберечь детей от опасностей, не подавив при этом в них естественной любознательности, открытости и доверия к миру, не напугать их и подготовить к полноценной жизни в родном краю.

Целью статьи является освещение методических аспектов формирования представлений о безопасном поведении в природе у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с родным краем.

Анализ публикаций по теме исследования. Многие отечественные ученые, педагоги и психологи отражают в своих работах отдельные разделы безопасного поведения детей. Так, Садретдинова А. И. [4] отражает в своих исследованиях формирование культуры безопасности жизнедеятельности у старших дошкольников посредством проектирования педагогических условий, Смирнов А. Т. [5] раскрывает общие вопросы, касающиеся основ безопасности жизнедеятельности, Хромцова Т. Г. [6] освещает тонкости воспитания безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста.

Также немало количество работ посвящено обучению дошкольников основам безопасной жизнедеятельности, раскрытию методических аспектов в вопросах формирования безопасного поведения в быту, природе, на дороге и пр. К примеру, психолог Л. А. Григорович акцентирует внимание на совместной работе детей и родителей в процессе освоения содержания основ безопасности, предлагая использовать специальные иллюстрации с опасными ситуациями для составления описательных рассказов по ним [3].

Важность сотрудничества с родителями признают и другие авторы (К. Белая и В. Зимонина), указывающие на необходимость «правильного подражания». В их трудах приводятся подробные методические рекомендации воспитателям, памятки для родителей, методические разработки для организации воспитательно-образовательной деятельности с детьми [2, с. 36].

Однако, стоит отметить и некую однобокость в работах указанных авторов, глубоко раскрывающих методику профилактических вопросов безопасного поведения на дорогах больших городов (имеющих светофоры) и в быту, в то же время формированию представлений о безопасном поведении в природе у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с родным краем уделяется недостаточно внимания.

Среди научно-методической литературы можно отметить работу авторов Н. Авдеевой, О. Князевой, Р. Стеркиной, предлагающих комплексную программу для детских садов по формированию представлений у дошкольников разных возрастных групп основ безопасного поведения [1, с. 22]. Коллективная работа представлена из основных разделов, входящих в понятие безопасности, разработаны специальные рабочие тетради для дошкольников.

В рамках данного исследования в качестве методических аспектов формирования представлений о безопасном поведении в природе у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с родным краем мы предлагаем работу по следующим взаимосвязанным направлениям:

1. Природа нашего края.
2. Берегаем, очищаем, не загрязняем окружающую среду.
3. Экология края.
4. Берегите живую природу.
5. Ядовитые растения в нашем крае.
6. Животные нашего края.

Природа нашего края. В данном разделе педагогом раскрывается взаимосвязь всех компонентов родного края и особенности их взаимодействия, в первую очередь, ландшафтные особенности. Акцент в работе делается на то, что все люди, живущие на планете Земля, считают ее своим родным домом, родной край — это часть общего дома, за которым нужно следить, ухаживать, оберегать, т. к. человек — часть природы, всего живого на Земле и он несет ответственность за будущее наследие.

Оберегаем, очищаем, не загрязняем окружающую среду. Детей знакомят с экологическими проблемами родного края. Очень важно, чтобы дошкольники усвоили, что ухудшение экологических условий обязательно негативно скажется на человеке и живой природе. Если не беречь природу, то в будущем не будет ни лесов, в которых можно собирать грибы и ягоды, ни рек, в которых можно будет купаться и ловить рыбу. Важность очищения окружающей среды проводится по ассоциации с уборкой комнаты и игрушек ребенка. По аналогии показывается влияние окружающей среды родного края на общую экологическую картину мира.

Экология края. Продолжая работу по ознакомлению с экологией родного края, педагог постепенно переходит от общих вопросов безопасного поведения дошкольников к частным. Акцент ведется над основами гигиены (нельзя пить сырую некипяченую воду, обязательно мыть руки перед едой, промывание овощей и фруктов под проточной водой и т. д.), что особенно актуально во время прогулок на природе. Дети должны знать, что родники и прочие традиционно считающиеся чистыми питьевыми источниками (колодцы, водоемы) уже таковыми не являются из-за сложной экологической обстановки и пить сырую воду из них без предварительной ее обработки (длительного отстаивания с последующим кипячением, фильтрации) не стоит.

Для выработки чувства брезгливости к «грязной воде» со старшими дошкольниками можно проводить эксперименты, проводить опыты, наглядно продемонстрировать микробы, живущие в воде (с помощью микроскопа, фильтров для воды).

Берегите живую природу. В работе над данным разделом дети должны уяснить, что в их силах беречь природу уже сейчас (не разорять муравейники, кормить птиц зимой, не трогать птичьи гнезда, не ломать ветки). Вклад каждого человека очень важен, поэтому дети должны не только сами стараться оберегать живую природу родного края, но и учить этому окружающих, показывать на собственном примере правила бережного отношения к окружающей действительности.

Ядовитые растения в нашем крае. Воспитатель рассказывает детям о ядовитых растениях родного края, растущих в лесу, на полях и лугах, вдоль дорог, на пустырях. Дети должны уяснить, что нельзя пробовать ягоды, травинки во время отдыха на природе, ведь даже не опасные на первый взгляд растения могут оказаться ядовитыми

(из-за кислотных дождей, к примеру). Особенно уделить внимание в данном разделе грибам, объяснив детям, что никакие из них нельзя есть в сыром виде. Для закрепления этих правил полезно использовать настольные игры-классификации, игры с мячом в «съедобное — несъедобное», соответствующий наглядный материал, а в летний сезон — прогулки в лес, на природу.

Животные нашего края. В данном разделе также дети поэтапно знакомятся с животными родного края. Дети узнают, что не только дикие животные, встречающиеся в природе, могут быть опасны, но также угрозу могут нести и привычные питомцы (собаки, кошки, птицы). Актуализируется понимание, что животные, имеющие детенышей могут себя вести более агрессивно, почувствовав угрозу и с ними следует вести себя очень осторожно. Среди общих правил поведения с животными у детей должны закрепиться знания о безопасном контакте с животными, к примеру можно кормить бездомных собак и кошек, но нельзя их трогать и брать на руки; можно погладить и приласкать домашних котенка или собаку, играть с ними, но при этом учитывать, что каждое животное обладает своим характером, поэтому даже игры с животными могут привести к травмам, царапинам и укусам.

Эффективность работы по направлениям указанной методики в большей степени зависит от положительного примера взрослых, как педагогов, так и родителей дошкольников. Сотрудниками ДОО обязательно должна вестись просветительская работа с родителями воспитанников. Между педагогом и родителями должно быть достигнуто полное взаимопонимание, так как разные требования, предъявляемые детям в дошкольном учреждении и дома, могут вызвать у них растерянность, обиду или даже агрессию.

Работа с родителями по вопросам формирования безопасного поведения на природе в процессе ознакомления с родным краем может быть организована в различных формах: индивидуальных, подгрупповых, групповых. Возможны следующие направления сотрудничества с семьей:

- организация общих и групповых тематических собраний;
- ознакомление родителей с проводимой работой педагогов по разделам предлагаемой методики в виде открытых занятий, выставок, экспозиций, на специальных стендах для родителей, в тематических видеороликах;
- организация различных мероприятий с участием родителей.

Таким образом, оптимальному процессу формирования представлений о безопасном поведении в природе у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с родным краем будут способствовать следующие условия:

- отбор доступного детям содержания знаний и умений безопасного поведения в быту и установление последовательности его освоения;
- применение поэтапной методики, обеспечивающей единство формирования знаний и умений как основы опыта безопасного поведения в природе, при активной позиции ребенка;
- осознание педагогами и родителями необходимости целенаправленной деятельности в данном направлении и ее осуществлении в тесном сотрудничестве.

Вывод. Правила поведения и меры безопасности непосредственным образом связаны с условиями проживания человека, будь то современный город или сельская местность, привычная домашняя обстановка или морское побережье — каждая среда диктует совершенно различные способы поведения и соответственно меры предосторожности. Если бы все люди их хорошо знали и соблюдали, было бы меньше травм и несчастных случаев. К сожалению, пока не существует единого свода правил, в котором все они были бы собраны и популярно изложены. Поэтому были предложены методические аспекты формирования представлений о безопасном поведении в природе у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с родным краем, восполняющие этот дефицит.

Литература:

1. Авдеева Н. Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н. Н. Авдеева, О. Князева, Р. Б. Стеркина — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. — 144 с.
2. Белая К. Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты по основам безопасности детей дошкольного возраста. Книга для воспитателей детского сада / К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская. — М.: Просвещение, 2004. — 94 с.
3. Григорович Л. А. Опасные ситуации в жизни детей (продолжение) / Л. А. Григорович // Дошкольное воспитание. — 1986. — № 7. — С. 33–38.
4. Садретдинова А. И. Формирование культуры безопасности жизнедеятельности у старших дошкольников посредством проектирования педагогических условий / А. И. Садретдинова // Успехи современного естествознания. 2008. — № 8. — С. 98–106.
5. Смирнов А. Т. Основы безопасности жизнедеятельности / А. Т. Смирнов, Б. И. Мишин, В. А. Васнев. — М.: Просвещение, 2007.
6. Хромцова Т. Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста / Т. Г. Хромцова. — М.: Педагогическое общество России, 2005.

Литература и искусство художественного слова в воспитании гармонично развитого поколения

Ходжиматова Махсума Кучкаровна, доцент
Государственный институт искусств и культуры Узбекистана (г. Ташкент)

В этой статье идет речь о роли, значении и задаче литературы, исполнительского мастерства искусства художественного слова во всестороннем воспитании гармонично развитого поколения.

Ключевые слова: сцена, актёр, речь, образ, интерпретация, выразительность, сознание, чувство, характер, воображение, произношение.

Есть нечто такое, что в полной мере раскрывает человека, его духовный мир, и это искусство слова, художественная литература.

Каримов И. А.

Основные критерии настоящего человека современности — это всестороннее осознание мира, жизни и правил социума. Для того чтобы познать мировоззрение, идеи, цели и стремления всех народов, живущих на Земле, необходимо проникнуть в интеллектуальный мир каждого человека. А это можно сделать чаще всего посредством литературы и художественного слова. На самом деле, венец природы — человек, и он в своих непрерывных стремлениях к счастливой, свободной жизни, о которой мечтал, связан с искусством, чтобы все желания стали реальностью повседневности. Наряду со многими другими видами искусства, художественная литература и театр имеет свое значимое место. Счастье возможно в мире, где царствует взаимопонимание и взаимоуважение, а все это достижимо только посредством познания мира другого человека, который приведет к уважению его мира именно с той точки зрения, в которой находится сам создатель этого мира, основываясь на мудрости своих предков. А самый удобный вид познания мира другого человека — это художественная литература, наука, духовность и созидание. В течение многих веков и тысячелетий эстетическое наслаждение, красота, острый разум, художественная литература и театральное искусство, благодаря своей массовости, народности и воспитательной силе, были основным орудием против различных угроз исчезновения.

Сценические и экранные произведения, художественные произведения, передаваемые посредством телевидения и радио, афоризмы великих людей, используемые в рекламных роликах, тщательное изучение творческого наследия великих предков насыщает наш духовный мир светлыми познаниями и побуждениями, которые ведут нас к совершенству. В книге Махмуда Кошгари «Девон-у-луготит-турк» (Книга словарей тюркских народов) встречается изречение «Ардам баши — тил», что значит исток всех добрых качеств — язык. Это свидетельствует о высокой оценке искусства слова в древние времена.

Многие ученые ставили слово на пьедестал добродетелей человека. Одним из таких мыслителей был Юсуф Хос Хожиб. Он называет язык переводчиком знаний и мыслей человека. Слово — средство выражение мыслей человека. Особенно оно важно для красивого описания жизни чело-

века, для просвещения сознания и души, для формирования мировоззрения и настоящих человеческих качеств, коим и является главная цель и задача актерского творчества. Раскрытие главной идеи художественного произведения, передачи содержания и воспитательной силы, конечно же, достигается благодаря мастерству художественного слова и актерской интерпретации. Предмет «Сценическая речь», главное выразительное средство актерского искусства, является главным фактором всех остальных средств и элементов искусства словесного исполнения. Результат достигается благодаря интонации слова, произношение формирует художественную форму слова. Это и является высшей целью сценической речи. Эта цель направлена на повышение выразительности живого слова и насыщение произносимого эстетической красотой и изяществом. Любимые произведения читателей, имевшие мировую славу, выходят на сцены и экраны, обретая еще большую глубину, четкость, яркость, эстетичность и целостность благодаря интерпретации режиссера и мастерству актера. Эти художественные произведения на многие годы остаются популярными, и впечатления остаются на всю жизнь, что и призывает к повторному наслаждению увиденным и услышанным. Это достижимо только если сочетание мимики, движений, действий, духовное и физическое состояние находится в ансамбле с выразительной речью актера.

Как говорил Алишер Навои:

Как изящно иногда описание,

От глаз скрыто, но слуху видно.

Как известно, театр — источник воспитания и образцов. А искусство художественного слова является неразделимой частью этого процесса. Гегель говорил: «Театр, пользуясь всеми благами музыки, танца, изобразительного искусства, одновременно создает отдельную почву для процветания «речи и его изящества». Изящество речи определяется богатством познания человека, масштабом мышления и глубиной знания.

Нам известно, как с самых первых дней формирования узбекского национального театра деятели высоко ценили литературную речь, с очень большим вниманием следили за сценической речью. Долголетие спектаклей зависит от совершенства идейной основы сценического произведе-

ния, от художественного решения режиссера, многогранности мастерства актёра и неповторимой художественной выразительности, от силы и глубины слова. Именно благодаря этому сочетанию и высокому уровню мастерства, созданные сценические и экранные образы таких деятелей, как О. Хужаев, Ш. Бурхонов, Х. Умаров, О. Юнусов, С. Эшонтураева, исполненные мастерами слова К. Махсумовым,

М. Хамидовым и М. Юносовым, до сих пор хранятся в памяти нашего народа.

Язык произведения и сценическая речь многих исторических произведений, созданных на подмостках театра в независимости в прозе или поэзии, проходили через несколько фильтров и критических взглядов. Можно сказать, лучшие традиции узбекского театра с точки зрения сценической речи во многом обязаны усердным трудам и бдительности таких именитых мастеров слова, как Маннон Уйгур, Ятим Бабажанов. Именно они являются основоположниками узбекской сценической речи. Народная артистка Узбекистана, профессор Назира Алиева в своей книге «Моя жизнь в искусстве» писала о творчестве великого актёра, народного артиста Узбекистана Олима Хужаева в роли Алишера Навои и о том, как он тщательно следил за сценической речью не только своего исполнения, но и своих партнеров, так как твердо был убежден, что единственное неправильное произношение звука или неточная интонация может разрушить не только исполнения одного актёра, но и негативно отразиться на всем спектакле в целом и снизит эстетическое наслаждение зрителя, приведет к недоверию с его стороны к тому, что происходит на сцене. Эта требовательность приводит к улучшению мастерства исполнения художественного слова и способствует постоянному тренингу сценической речи актёрами, что в итоге обеспечивает чистоту произношения и повышает выразительность слова.

Позже, с первых дней формирования высшего учебного заведения, народный артист Узбекистана, профессор Назира Алиева и заслуженный деятель культуры Узбекистана профессор Лола Хужаева усердно создавали теоретическую часть, основываясь на практическо-творческой работе и достижениях узбекского театра на тот момент, и методологическую основу развития и передачи знаний новому поколению артистов. Труды этих первых педагогов и поныне являются основой преподавания сценической речи в театральных учебных заведениях нашей страны. Сегодня последователями этих наставников являются народные артисты Узбекистана Т. Азизов,

Э. Комилов, Х. Саъдиев, О. Салимов, М. Абдуллаева, заслуженные артисты Узбекистана

Н. Махмудова, М. Рахматов, заслуженный наставник молодежи И. Жуманов, мастера художественного слова Э. Ёрбеков, Р. Кодиров, Б. Магдиев и многие другие, которые делятся секретами своего мастерства с молодыми начинающими артистами и продолжают чтить традиции высокого уровня сценической речи на сцене. Следуя традициям, эти педагоги активно пользуются современными технологиями и передовыми методами педагогики для полнейшего

охвата студентами тонкостей классической поэзии, классической и современной художественной литературы в целях воспитания достойного нового поколения исполнителей искусства художественной словесности и театрального искусства. Практическая часть обучения оптимально сбалансирована и подкреплена теоретическими основами, что в разы повышает уровень освоения навыков подрастающим поколением артистов узбекского театра.

Исходя из процессов и задач, приведенных выше, подготовка высококвалифицированных кадров в этой сфере ставит определенные задачи и ответственность перед Государственным институтом искусств и культуры Узбекистана. Если раньше больше внимания уделялось сценической речи в театре, то теперь усиливается ответственность слова в разных тематических программах, различных видах средств массовой информации, разнообразных шоу-программах, речи ведущих в массовых праздничных программах, выступлениях актёров с использованием фонограмм и т.д. Исходя из этих задач в институте наряду с предметом «Сценическая речь» введены такие дисциплины, как «Ораторское искусство», «Мастерство ведущего», «Мастерство художественной словесности» и другие.

В целях обеспечения высокого интеллекта, широкого мировоззрения и творческого воображения для совершенства и целостности создаваемого образа будущими артистами необходимо глубоко и всесторонне знакомить их с произведениями узбекской и мировой литературы, автобиографическими и документальными материалами великих деятелей, королей и философов. Необходимо теоретическими материалами подкреплять знания из смежных сфер, таких как литературоведение, история и т.д. Только благодаря всестороннему изучению словесного материала, может быть достигнута целостность актерского исполнения и создания высокохудожественного образа. Наряду с этим, важно чтобы будущие артисты умели передавать эмоциональный вес текста и дополнять картину мастерством живого слова в процессе дубляжа в существующих на каждом телеканале студиях дубляжа. Они должны четко соблюдать нормы литературного произношения как в литературно-художественных, научно-популярных и историко-биографических материалах, так и в публицистике, документалистике, не снижая высокий уровень художественности. Это требует качественной технической подготовки и соответствующих материалов знаний. Эти цели и задачи призывают профессионалов и молодых творческих людей к новым исследованиям в области педагогики искусства, изучению опыта развитых стран в теоретическом и практическом исследовании искусства художественного слова, призывают к международному сотрудничеству. Литературный редактор, режиссер и ведущий в теле- и радиопередачах ответственны за полное раскрытие темы и обеспечение выразительности картины посредством досконального изучения и овладения текстом. Для этого необходимо знать нормы и правила языка, литературу, владеть высоким уровнем техники речи и уметь работать и руководить процессом работы над словом.

На самых ранних этапах изучения «Сценической речи» как одного из основных предметов специальности в театральном искусстве студентов поэтапно приучают выбирать качественный отрывок из произведений узбекской и классической литературы, изучить автора и все произведение выбранного отрывка, значимость раскрытых идей в обществе того времени, когда был написан текст. Производить сравнительный анализ данного произведения с произведениями других авторов того времени или с другими произведениями того же автора и т. д. Все это делается строго поэтапно, все больше углубляясь в детали, и с малых форм переходят в более крупные формы художественной литературы. На первом этапе проводимые все занятия направлены на выявления творческих способностей студента, его сильных и слабых сторон. Поэтому и технические упражнения, и способы их подкрепления, и выбранные отрывки осуществляются в соответствии органичности творческого характера, возможностей обеспечения естественности. Этот процесс имеет огромное значение в становлении молодого артиста и при правильном осуществлении выбора приводит к теоретически обоснованным знаниям и умениям работать как с текстом, так и над текстом разного жанра и направления.

Постоянное сотрудничество с «Актерским мастерством» в будущем является залогом и незаменимым средством создания сценического образа, творческого подхода толкования роли, освоения новых знаний и формирования навыков в процессе работы над квалификационно-выпускной работой — дипломным спектаклем. На сцене цена слова возрастает в несколько раз, чем в жизни, что повышает ответственность актера перед зрителями в точной и совершенной передаче смысла и цели произносимыми словами. Чтобы это чувствовать, и педагог, и студент ни на секунду не должны забывать, что «слово является кровеносными сосудами сценического искусства». В процессе работы над текстом необходимо обратить большое внимание на идейное содержание произведения, логическую последовательность развития событий, на смысловую нагрузку слова в раскрытии характера персонажа, что является основной частью работы над текстом и освоении речи создаваемого образа. Необходимо точно определить важность использования именно этих слов и в этом порядке, какой смысл лежит в основе этой фразы, какой подтекст возлагает автор на те или иные куски речи персонажа.

Один из первых этапов работы студента над текстом является работа над описательными отрывками их художественного произведения. Первые требования в создании описания пейзажа — «видеть», «чувствовать» и «реагировать» — лежат в основе дальнейших работ над текстами, и всестороннее освоение этих навыков дает возможность полнее овладеть мастерством в исполнении малособытийных или единособытийных произведений.

Исполнитель художественного текста в единстве с замыслом автора может достичь поставленных целей, только если в первую очередь в произведении конфликтные ситуа-

ции возрастают постепенно и логически. Актер должен владеть всеми важными техническими навыками и знать все подробности о персонаже, о его жизни и деятельности, манере общения, происхождения, характера и настроения — одним словом, весь внутренний и внешний мир создаваемого образа. Это достигается благодаря упорному труду над текстом. Только благодаря образному мышлению в нескольких минутах, путем проживания жизни в предлагаемых условиях достигается выразительность и правдивость произносимых актерами слов. Через понимание и открытие событий в исполняемом отрывке у актера появляется постепенно соответствующее физическое состояние и воплощение. А это влияет на речь и темпоритм. Темпоритм вместе с речью находятся в связи между собой с внутренним состоянием. Первые аналитические беседы и приминение стилей образного повествования в работе над художественным отрывком подготовит почву для работы над многособытийным отрывком, законченным произведением или моноспектаклем.

Вымышленное видение в соответствии с эстетическим восприятием содержания художественного произведения достигается путем пересказа произведения или отрывка. В процессе пересказа четко видно, какие события, факты и образы оставили наиболее яркий свет в памяти актера. Актер находит свой стиль исполнения отрывка путем сбора внимания вокруг одного образа, исходя из состояния которого, логически связывает отдельные куски, и становится ясно, что он упустил из виду и как нужно помочь растолковать образ для соответствия изначальной идее автора. Сценическое слово отличается своим глубоким смыслом, выразительными действиями и движениями. Актер должен всесторонне изучить смысл, содержание и звучание произносимого текста и непрерывно упражняться в направлении в определенную точку восприятия — сознание, воображение, эмоции. Актер, работая над текстом, над ролью, должен точно определить, на какие точки восприятия он будет целенаправленно действовать и по отношению к партнеру, и по отношению зрителей или слушателей. Он должен определить, какие реакции хочет вызвать у зрителя — эмоциональные, бурное воображение или понимание. После определения идеи автора для каждого персонажа, сверхзадачи и ведущего действия произведения внимание уделяется слову и его логическому составляющему, звучанию (для передачи эмоциональной окраски речи). Только в совокупности всех этих элементов и прохождения вышеуказанных процессов достигается возможность полноценной передачи идеи, создания образа и ровного, глубокого, смыслового, выразительного исполнения текста произведения.

Мы должны направлять молодежь на изучение литературного наследия великих предков и порождать любовь к художественной литературе. Когда будущие актеры, мастера художественного слова обретут необходимые знания и любовь к художественной литературе, основанной на понимании ее, тогда через их исполнения и воплощение мы можем передавать идею великих мыслителей через

подмостки и экраны. Именно такие исполнители останутся в памяти народа как лицо истинной добродетели и знания.

Как итог всего вышесказанного, хотим привести слова первого президента Узбекистана И. Каримова, написанные в книге «Высокая духовность — непобедимая сила», о главном факторе духовного воспитания: «Говоря о поисках дороги к душе человека такими силами, как искусство и культура, все мы хорошо понимаем: каждый талантливый человек — своеобразный мир, именно поэтому учить уму разуму творческих людей, тем более пытаться управлять

ими, невозможно. Но в этой жизни есть такие священные силы, которые могут объединить их, вдохновить на новые творческие достижения, и они тесно связаны с понятиями родины, благо народа, добродетели и человеколюбием. Если каждый творческий человек в своих произведениях сделает своей главной целью бессмертные идеи, если он сможет воплотить их своим художественным мастерством, без всяких сомнений и литература, и культура, и искусство в подлинном смысле прослужит духовному величию и сможет полностью выполнить свою социальную задачу».

Литература

1. Каримов, И. А. «Высокая духовность — непобедимая сила» — Т.; Маънавият, 2008.
2. Сайфуддинов, А. Ф. «Художественное произведения и мастерство исполнения» — Т.; Фан, 1980.
3. Иномхужаев С., Хужаева Л. «Искусство художественного слова» — Т.; Издательство литературы и искусства имени Г. Гулом, 1972.

Метод пиктограмм как один из способов работы с неречевыми детьми в процессе изучения русских народных сказок

Чуракова Галина Георгиевна, воспитатель

ГКУ г. Москвы Центр содействия семейному воспитанию «Южное Бутово»

Роль сказок в развитии и воспитании детей трудно переоценить. Сказка учит нас быть добрыми и справедливыми, противостоять злу, презирать лжецов и льстецов. Она прививает нравственную культуру, утверждает народные принципы жизни: честность, преданность, смелость, человеколюбие. Развлекая детей, сказка одновременно воспитывает любовь к природе, окружающим, открывает нравственные горизонты, развивает речь, мышление, логику, расширяет кругозор и дарит необычные эмоции.

Русские народные сказки раскрывают перед детьми меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь живыми и образными выражениями. Поразительная мощь языкового творчества русского народа ни в чем не проявила себя с такой яркостью, как в народных сказках. Присущая необычайная простота, яркость, образность, особенность повторно воспроизводить одни и те же речевые формы и образы заставляют выдвигать сказки как фактор развития связной речи детей первенствующего значения.

Возможности сказки велики, они позволяют проводить «сказочные занятия» с детьми, у которых различный уровень речевого и интеллектуального развития. Язык сказок ритмичен, слова в них часто зарифмованы, героям даны неожиданные и забавные определения. Простота звукоподражания стимулирует ребенка к повторению упрощенных слов, таким образом, развивается активная речь. Сказка замечательна и тем, что в ней подробно излагается зримая и конкретная схема последовательно выполняемых дей-

ствий. Это очень важно для ребенка, чтобы усвоить связь между причиной и следствием.

В настоящее время существует множество способов и методик, позволяющих погрузиться в мир сказок, начиная от простого рассказывания сказок, заканчивая театрализованным представлением. Но не все способы оказываются действенными при работе с неговорящими детьми с выраженной степенью интеллектуальной недостаточности. Исходя из этого, воспитатели в работе с такими детьми обращают особое внимание на варианты альтернативной (невербальной) коммуникации, способствующей развитию вышеуказанных детей. Такая система включает в себя целый спектр разнообразных средств, помогающих детям выражать свои мысли и эффективно общаться (реальные предметы, их части и миниатюрные копии, фотографии, рисунки, картинки и т. д.) Наряду с данными средствами одним из действенных методов работы с неречевыми детьми является метод пиктограмм. Пиктограмма — это схематическое изображение различных предметов и явлений, символические изображения, заменяющие слова. Пиктограммы относятся к невербальным средствам общения и могут использоваться в следующих качествах: как средство временного общения, когда ребенок пока не говорит, но в перспективе может овладеть звуковой речью; как средство постоянного общения для ребенка, неспособного говорить и в будущем; как средство облегчающее развитие общения, речи, когнитивных функций (формирование элементарных представлений и понятий).

Таким образом, использование пиктограмм в процессе изучения русских народных сказок поможет детям выразить накопленный опыт. Кроме того, применение пиктограмм способствует снятию речевого негативизма, что также стимулирует стремление к коммуникации. Так как пиктограммы помогают отобразить логический ход событий и выразить необходимые состояния, они незаменимы на этапах беседы по сказке, рассказывания, воспроизведения сказок самими детьми, моделирования похожих ситуаций и решения поставленной задачи.

На первоначальном этапе работы со сказкой предполагается неоднократное эмоциональное рассказывание с использованием наглядных пособий, настольного театра, аудио и видео файлов. В процессе рассказывания происходит идентификация пиктограмм. Дети находят соответствия между героями сказок, предметами, явлениями, действиями, признаками и необходимым набором пиктограмм.

На следующем этапе воспитанникам предлагается беседа по содержанию, включающая разнонаправленные игры и упражнения. Отвечая на поставленные вопросы и решая предлагаемые задачи, дети пользуются пиктограммами. Например, ответом на вопрос: «Кого первым встретил колобок?» — будет пиктограмма «заяц»; «Сколько золотых яиц снесла курочка Ряба?» — пиктограмма «один» (выбирается «один»/«много»); «Что ест заяц?» — пиктограммы «морковь», «капуста»; «Что умеет делать лягушка?» — пиктограмма «прыгать»; «Где живет медведь?» — пиктограмма «лес»; «Кто неправильно повел себя в сказке?» — пиктограмма «медведь» и т. п. Можно составлять логические ряды и цепочки, подбирать группу пиктограмм по заданному признаку. Во время выполнения заданий дети осуществляют выбор нужной пиктограммы из ряда предложенных, что позволяет не только решать поставленные коммуникационные задачи, но и образовательные и воспитательные. Причем для детей открывается возможность действовать самостоятельно и не бояться быть непонятыми, что помогает воспитателю достигнуть успеха в решении коррекционных задач.

Следующим шагом становится построение фраз и предложений с помощью пиктограмм. Сначала дети закан-

чивают предложенную воспитателем фразу. Например: «Жили-были...» — дети выбирают пиктограммы «дед» и «баба»; «И была у них...» — пиктограмма «курица» и т. п. Затем воспитанники составляют предложения, выбирая пиктограммы в той последовательности, в какой произносятся слова: «Дед бил-бил — не разбил, баба била-била — не разбила» — пиктограммы «дед», «бить», «баба», «бить» и т. п.

Дети соотносят пиктограммы-предметы с пиктограммами-действиями, а также с пиктограммами-признаками. У детей формируется представление о мире, понимание причинно-следственных связей, появляется мотивация и активность, проявление самостоятельности.

Заключительным и самым сложным этапом для неречевых детей в изучении сказок является пересказ. Для этого воспитанникам предлагается карточка с иллюстрацией к сказке и с полем для пиктограмм. С опорой на звуковое сопровождение дети расставляют пиктограммы в необходимой последовательности. Если на этом этапе дети успешно справляются с заданием, то затем можно только задавать наводящие вопросы, полностью не озвучивая сказку. Логическим продолжением данного этапа является театрализованное представление, которое будет способствовать развитию умения работать в коллективе, соотносить свои действия с действиями других членов коллектива и обогащению эмоционального мира ребенка. «Сказка — это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений», сказал В. А. Сухомлинский.

Таким образом, у неречевых детей появляется возможность почувствовать себя полноценным участником общения, обогатить свой внутренний мир и поделиться накопленным опытом. Использование пиктограмм как одной из форм невербальной коммуникации позволяет активизировать деятельность ребенка с интеллектуальной недостаточностью, развивать его когнитивные возможности, создавать ощущение психологической комфортности. Включение описанного метода в работу специалистов, работающих с неречевыми детьми, расширит и обогатит их методический арсенал.

Литература:

1. Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я — говорю! — М: Издательство «Дрофа», 2007.
2. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2–3 лет. — СПб.: Паритет, 2006.
3. Гайдукевич С. Е. Развитие специальной области «Дополнительная и альтернативная коммуникация (ААС)» в Республике Беларусь: международный образовательный проект при участии университетов Швеции, России и Беларуси/ С. Е. Гайдукевич, М. Магнуссон, Л. В. Калининкова, Н. Н. Баль// Специальная адукацыя. 2009. № 2.

Старинные меры измерения величин в начальном курсе математики

Шалыгина Юлия Вячеславовна, студент;

Тимофеева Наталья Борисовна, старший преподаватель

Красноярский государственный педагогический университет имени В. П. Астафьева

«Мера — это способ определения количества по принятой единице. Погонная, линейная мера служит для означения расстояний или величины линий» [2, С. 267] — такое определение мы встречаем в «Толковом словаре живого великорусского языка» В. Даля.

Еще в древности люди умели измерять расстояние от одного пункта до другого, границы своих земельных владений, определять рост человеческого тела, время и т. д., но делали они это не с помощью привычных нами единиц измерения, а используя подручные средства и части своего тела, что было очень удобно для того времени.

Например, «строители египетских пирамид эталонной длины считали локоть (расстояние от локтя до конца среднего пальца), древние арабы — волос из ослиной морды, англичане до сих пор пользуются королевским футом (в переводе с английского фут означает нога), равным длине ступни короля» [3]. Английский «ярд» тоже связан с размерами человеческого тела. Данная мера длины была введена королем Эдгаром и равнялась расстоянию от кончика носа его величества до кончика среднего пальца вытянутой в сторону руки. В связи со сменой королей, ярд так же менялся, что вносило большую путаницу, поэтому король Генрих I узаконил постоянный ярд и приказал изготовить из вяза эталон. Этим «ярдом» в Англии пользуются до сих пор, длина его равна 91 см 44 мм. «Для измерения небольших длин употреблялась длина сустава большого пальца, в переводе с голландского «дюйм» означает большой палец. Длина дюйма в Англии была уточнена и стала равняться длине трех ячменных зерен, вынутых из средней части колоса и поставленных друг к другу своими концами. Из английских повестей и рассказов известно, что крестьяне часто определяли высоту лошадей ладонями» [4].

«В России меры длины изменялись в зависимости от времени и от местности. Только в XVII в. была установлена единая система мер. Окончательно же русские меры длины были уточнены указом Петра I в XVIII в.». [1, стр. 137]. Указ приравнивал сажень 7 английским футам: миля равнялась 7 верстам или приблизительно 7,469 км (далее в тексте дается также приблизительное значение), верста — 500 сажням — 1,0668 км, сажень — 3 аршинам или 7 футам — 2,1336 м, аршин равнялся 16 вершкам — 0,7112 м, фут — 12 дюймам — 30,48 см, дюйм — 10 линиям — 2,54 см, а линия равнялась 10 точкам, или приблизительно составляло 2,54 мм.

«Для измерения площадей применялись квадратные сажень, аршин, фут, дюйм, вершок. Основной земельной мерой, начиная с XVI в., служила десятина, равная 2400 кв. сажен, что приблизительно составляло 1,1 га. Как предпо-

лагают, название происходит от того, что первоначально десятина представляла квадрат, сторона которого равна 1/10 версты» [1, С. 137].

Также при измерении объектов окружающего мира наши предки обращались к бытовым и обьедненным предметам, попадавшимися под руку. Так, у славян была такая мера длины, как «вержение камня» — бросок камнем, «перестрел» — расстояние, выпущенной из лука стрелы.

Мы можем сделать вывод, что первые сведения, связанные с понятием «величина» зародились в глубокой древности и связаны они были с практической необходимостью людей. Начиная с XI—XII вв. становится известно о единицах измерения, названия которые были связаны с частями человеческого тела. На протяжении исторического развития страны меры длины, площади изменялись, но некоторые мерки дошли и до наших дней.

Рассмотрев историю развития русских мер длины, мы можем сделать вывод, что несмотря на то, что была создана единая универсальная метрическая система, старинные меры измерения величин сохранились в литературе, фольклоре, например в пословицах и поговорках, образной речи — сравнениях и фразеологизмах.

Первое представление младших школьников в начальной школе о старинных мерах измерения возникают благодаря речевому окружению. В основе представления о величине предметов лежит словесное описание, которое приобретает особое значение. Например, в разговоре людей можно услышать о веревке «толщиной в большой палец» или дыре «шириной с кулак». В школе со старинными мерами измерения обучающиеся знакомятся на уроках математики в первом классе, знакомство это продолжается и в среднем звене.

Так, в пятом классе на уроке математики мы сталкиваемся с задачей, в которой встречается одна из старинных мер измерения расстояния — «верста»:

Двое вышли одновременно навстречу друг другу из двух городов, отстоящих друг от друга на 75 верст. Один про-

ходит в час 4 версты, другой — $3\frac{1}{2}$. Через сколько часов они

встретятся?

Мы хотим отметить, что и на уроках литературного чтения, в произведениях русских поэтов и писателей есть упоминание о старинных русских мерах длины. Приведем примеры фрагментов произведений, содержащих в себе одни из этих мер:

1. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»:

Наступает срок родин; Сына бог им дал в аршин,...

2. Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»:

Вижу один островок небольшой —
Зайцы на нем собралися гурьбой.
С каждой минуты вода подбиралась
К бедным зверькам; уж под ними осталось
Меньше аршина земли в ширину,
Меньше сажени в длину.

3. П. П. Ершов «Конек горбунок»:

«Да игрушечку конька
Ростом только в три вершка,
На спине с двумя горбами
Да с аршинными ушами».

4. Ф. И. Тютчев. «Умом Россию не понять»...:

Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать —
В Россию можно только верить.

Как уже было отмечено выше, старинные меры измерения встречаются младшими школьниками при изучении фольклора, а именно: в пословицах, поговорках, былинах и т. д. Приведем примеры:

1. «Не подпускать на пушечный выстрел». (Так говорят о человеке, с которым не следует иметь дела);

2. «У него семь пядей во лбу» (Так говорят о мудром человеке);

3. «От горшка два вершка» (Два вершка — это около девяти сантиметров: $4,45 * 2 = 8,9$ см. Людей такого роста не бывает. Дело в том, что при указании роста человека раньше счет велся после двух аршин, то есть после 142,24 сантиметра. Значит, от горшка два вершка — это чуть больше полутора метров: $142,24 + 8,9 = 151,14$ (см)).

4. «От горшка два вершка, а уже указчик» — молодой человек, который всех поучает.

5. «За семь верст киселя хлебать»? (Ехать, идти далеко без особой надобности).

В былинае «Святогор и Илья Муромец» мы встречаем упоминание о старинной мере измерения длины — «сажень».

Наехал Илья в чистом поле на шатер белополотняный;
Стоит шатер под великим сырым дубом,
И в том шатре кровать богатырская не малая:
Долиной кровать десять сажень,
Шириной кровать шести сажень.

Таким образом, мы можем говорить о межпредметных связях таких дисциплин как «Математика» и «Литературное чтение». Многочисленные исследования показывают, что «межпредметные связи в школьном обучении являются конкретным выражением интеграционных процессов, происходящих сегодня в науке и в жизни общества» [5]. С помощью межпредметных связей решаются задачи обучения, развития и воспитания обучающихся, они выступают в качестве существенного фактора познавательной деятельности. Так, истолкование пословиц и поговорок на уроках литературного чтения, содержащих в себе старинные меры измерения величин, способствуют развитию творческого воображения, концентрации и увеличения объема внимания, активизации познавательной деятельности школьников.

Использование же на уроках математики упражнений, включающих в себя такие меры измерения длины как сажень, верста, пядь, вершок и др. будет плодотворно сказываться на развитии младших школьников, так как данные задания способствуют «развитию у детей глазомера, аналитико-синтетической деятельности и пространственного восприятия объектов окружающего мира» [6, С. 138].

Литература:

1. Глейзер, Г. И. История математики в школе: 4–6 кл. Пособие для учителей. — М.: Просвещение, 1981. — 239 с., ил.
2. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 тт. Т. 2; И — О. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. — 672 с.
3. Электронный ресурс — Режим доступа: <https://infourok.ru/ispolzovanie-istoricheskogo-materiala-pri-izuchenii-velichin-kak-sredstvo-formirovaniya-poznavatelnoy-aktivnosti-mladshih-shkoln-1151020.html> (Дата обращения: 03.01.2017).
4. Электронный ресурс — Режим доступа: <http://kilometru.com/ru/unitate-01.php> (Дата обращения: 03.01.2017).
5. Электронный ресурс — Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/599559/> (Дата обращения: 05.01.2017).
6. Шалыгина Ю. В., Тимофеева, Н. Б. Дидактические игры как средство формирования представления о величине у детей 5–7 лет // Новая наука: стратегии и векторы развития / в 3 ч. Ч. 2 — Стерлитамак: АМИ, 2016. — 301 с.

Проектирование развития открытого образовательного пространства дошкольной организации в условиях социального партнерства

Шаталова Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, профессор РАЕ
Белгородский государственный национальный исследовательский университет

В данной статье рассмотрены вопросы, связанные с развитием открытого образовательного пространства дошкольной образовательной организации, разработан проект, позволяющий обеспечить доступность и новое качество дошкольного образования.

Ключевые слова: проектирование, открытое образовательное пространство, дошкольная образовательная организация, социальное партнерство

Актуальность проблемы развития открытого образовательного пространства дошкольной организации в условиях социального партнерства обусловлена тем, что в дошкольном возрасте происходит становление базовых характеристик личности: самооценки, нравственных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в общении с людьми. В условиях недостаточно благоприятной социальной среды, ограниченности контактов у ребенка этот процесс затруднен. Дошкольной образовательной организации (ДОО) для решения имеющихся проблем, связанных с воспитанием, образованием, социализацией детей, необходимо перейти от «закрытой», достаточно автономной системы на новый уровень взаимодействия со средой (социумом), выйти за пределы территориальной ограниченности своего учреждения, стать «открытым образовательным пространством». На это указывает ФГОС ДО, предполагающий создание образовательной среды, которая обеспечивала открытость дошкольного образования, возможность участия родителей и других образовательных субъектов в образовательной деятельности.

Открытость — это один из основных признаков демократических образовательных систем и в силу этого демократическая система имеет большее количество связей как внутри системы, так и с внешним окружением. Увеличение количества связей увеличивает открытость системы. Необходимость широкого социального партнерства в дошкольном образовании предусмотрена и современными теоретическими взглядами на образование, которое представляет собой один из ведущих социальных институтов, тесно связанный с основными сферами социума.

В настоящее время для системы дошкольного образования становится характерно построение открытого образовательного пространства, так как образовательные пространства, по мнению Н. В. Рыбалкиной, независимо от конкретного содержания, накладывают свой отпечаток, формируют образ человека той или иной мерности, задают его объем [3]. Развитие открытого образовательного пространства ДОО позволит обеспечить доступность и новое качество образования для подрастающего поколения. В. Н. Куровский считает, что интеграция открытого образовательного пространства предполагает включение всех субъектов в совместную деятельность, расширение деятельности, выход за пределы внутреннего образователь-

ного пространства, формирование банка индивидуальных педагогических проблем и разработка методических рекомендаций по их развитию, совместное проектирование [2].

Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева рассматривают проектирование в условиях развития открытого образовательного пространства как процесс, который включает методы разработки и внедрения управленческих проектов и предполагающей обеспечение целенаправленной и организованной деятельности коллектива по обновлению дошкольной образовательной практики [1].

Следует отметить, что ведущим механизмом управления развитием дошкольного образования в современной социокультурной ситуации выступает технология инновационного проектирования развития открытого образовательного пространства как особый и своеобразный вид творческой научно-исследовательской деятельности. Проектирование развития открытого образовательного пространства включает этапы планирования, организации, руководства и контроля процессов развития и освоения новшеств, наиболее эффективно используется образовательный потенциал, и, как следствие, улучшается качество образовательной деятельности педагогического коллектива.

На основании анализа научных исследований гипотетически мы предположили, что развитие открытого образовательного пространства дошкольной организации в условиях социального партнерства будет эффективным, если проектирование данного процесса будет включать:

- определение структуры, формы и основных направлений взаимосвязей и взаимодействия дошкольной организации с социальными институтами;
- разработку алгоритма реализации проекта по развитию открытого образовательного пространства дошкольной организации в условиях социального партнерства на основе учета потребностей субъектов образовательного процесса;
- многоуровневое управление проектированием развития открытого образовательного пространства дошкольной организации в условиях социального партнерства.

На основании выделенных условий О. Н. Бекетовой был разработан проект развития открытого образовательного пространства дошкольной организации в условиях социального партнерства, который был апробирован на базе Муниципального казенного дошкольного образовательного

учреждения «Псельский детский сад» Беловского района Курской области. В исследовании участвовали старший воспитатель, воспитатели, дети старшего дошкольного возраста и их родители.

Цель проекта — создание открытого образовательного пространства на основе взаимосотрудничества ДОО с социальными институтами для обеспечения благоприятных условий всестороннего развития детей дошкольного возраста, их способностей и творческого потенциала.

Задачи проекта:

- 1) разработать стратегию и тактику организации взаимодействия с социально значимыми партнерами;
- 2) создать условия позитивного изменения дошкольного образовательного учреждения в соответствии с требованиями ФГОС ДО и общественными ожиданиями;
- 3) установить партнерские отношения с сообществом для поддержания благоприятного общественного окружения;
- 4) развивать у всех участников образовательного процесса коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации;
- 5) формировать положительный имидж дошкольной образовательной организации в местном социуме.

Разработка проекта социального взаимодействия строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

Первый этап — подготовительный, который был направлен на определение целей и форм взаимодействия с объектами социума.

Задачи данного этапа:

- 1) анализ деятельности дошкольной образовательной организации по созданию открытого образовательного пространства;
- 2) анализ новых объектов социума для определения целесообразности установления социального партнерства;
- 3) установление контактов с организациями и учреждениями муниципального района;
- 4) определение основных направлений взаимодействия;
- 5) разработка программ сотрудничества с определением сроков, целей и конкретных форм взаимодействия;
- 6) заключение договоров о совместной работе;
- 7) составление плана совместной работы;
- 8) информирование родителей о проводимых мероприятиях.

Второй этап — практический, целью которого была реализация программ сотрудничества с организациями и учреждениями социума. Задачи данного этапа:

- 1) формирование группы сотрудников детского сада, заинтересованных в реализации данного проекта;
- 2) разработка социально-значимых проектов взаимодействия ДОО с объектами социума по различным направлениям деятельности;

- 3) разработка методических материалов для реализации данных проектов;
- 4) разработка системы материального поощрения для сотрудников, участвующих в реализации проекта, связанного с взаимодействием с различными социальными партнерами.

На данном этапе был разработан рабочий план реализации проекта по развитию открытого образовательного пространства дошкольной организации в условиях социального партнерства.

Третий этап — оценочно-рефлексивный проводился с целью подведения итогов социального партнерства.

Задачи данного этапа:

- 1) проведение анализа проделанной работы;
- 2) определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с организациями социума.

Опыт работы ДОО с учреждениями социума показал, что активная позиция педагога влияет на личную позицию детей, родителей, делает образовательный процесс более эффективным, открытым и полным. Организация социокультурной связи между ДОО и учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым повышая качество образовательных услуг и уровень реализации ФГОС ДО. Реализация заявленного проекта позволит расширить развивающую предметно-пространственную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные результаты образовательной деятельности, строить внешние связи и взаимоотношения с учетом интересов детей, родителей и педагогов, а также других субъектов.

Таким образом, реализация проекта развития открытого образовательного пространства дошкольной организации в условиях социального партнерства позволяет решать многие социальные и экономические проблемы общества в целом. Создание образовательного пространства в дошкольной организации с привлечением семьи и других образовательных субъектов в настоящее время является одним из перспективных направлений развития системы дошкольного образования в России. Дошкольными образовательными организациями накоплен значительный опыт сотрудничества с различными социальными институтами в целях повышения эффективности нравственного, трудового, интеллектуального, физического, художественно-эстетического развития детей.

Современная дошкольная образовательная организация является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Процессы демократизации, информатизации, технического и научного прогресса, происходящие в обществе, диктуют необходимость взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с другими социальными институтами.

Вместе с тем, необходимо отметить, что остается целый ряд неразработанных аспектов проблемы развития открытого образовательного пространства дошкольной организации. Перспективным направлением исследования, на наш взгляд, является разработка содержания, нетрадиционных

методов и форм взаимодействия ДОО, семьи и социокультурных институтов (сельской библиотеки, клубом, Дворцом культуры и др.) по решению данной проблемы с учетом регионального компонента.

Литература:

1. Виноградова Н. А., Микляева Н. В. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ. — М.: Айрис-пресс, 2007. — С. 97–99.
2. Куровский В. Н. Концептуальные основы проектирования открытого образовательного пространства в сельской местности Режим доступа: <http://pandia.org/text/77/462/2906.php>
3. Рыбалкина Н. В. Открытое пространство образования: способы представления и построения // Переход к Открытому образовательному пространству: стратегии инновационного управления. — Томск, 2003. — С. 24–31.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Характеристика движений центра тяжести у флорболисток национальной сборной России в соревновательный период

Долгобородова Анастасия Анатольевна, аспирант;

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук, старший научный сотрудник
Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова (г. Архангельск)

В последнее время с целью выявления у спортсменов физиологических и психофизиологических особенностей адаптации и подготовленности к различным турнирам оценка данных показателей проводится непосредственно во время соревнований. В ходе анализа полученные данные сравниваются с личностным рейтингом спортсменов, а также с их спортивным стажем. Такой подход позволяет не только получить новые данные о функциональном состоянии игроков, но и разработать программу их подготовки к эффективной конкуренции на играх различного уровня [4, 7, 11]. В настоящее время большое внимание уделяется изучению колебательных движений центра тяжести (ЦТ) спортсменов [3, 10], однако, оценка ЦТ у спортсменов игровых видов спорта в соревновательный период исследована недостаточно [5]. К одним из таких видов спорта относится флорбол. Сегодня флорбол — быстро развивающийся молодой вид спорта, особенно в Европе, и включенный в программу Мировых игр. В связи с этим в процессе подготовки флорболистов различной квалификации, возникает проблема нехватки научно-методических материалов, касающихся всех сторон подготовки, что еще раз обосновывает новизну проведенного исследования [2]. Указанные причины послужили основанием для данной работы, цель которой заключалась в сравнительной оценке особенностей колебательных движений ЦТ у флорболисток национальной сборной России в соревновательный период в зависимости от стажа выступления на турнирах международного уровня.

Материалы и методы. Случайным образом были обследованы 17 женщин-флорболисток сборной команды России. Средний возраст обследованных флорболисток составил $25,1 \pm 5,6$ лет. Все спортсменки имели звание «мастер спорта РФ» и играли в команде нападающими или защитниками. Данное исследование было проведено в конце соревновательного периода (женский чемпионат мира по флорболу). В первую группу — группу исследова-

ния (ГИ) — вошли флорболистки, стаж выступления которых на соревнованиях международного уровня составлял менее 5 лет (от 2 до 4 лет). Во вторую группу — группу сравнения (ГС) — вошли спортсменки со стажем выступления на соревнованиях международного уровня более 5 лет (от 7 до 10 лет).

Для оценки особенностей колебательных движений ЦТ в пределах базы поддержки его опоры использовался компьютерный динамический постурографический (стабилометрический) комплекс «Smart Equitest Balance Manager» производства США. Проводились тесты Motor Control Test (MCT) и Rhythmic Weight Shift (RWS) [1].

Статистическая обработка полученных данных производилась с использованием компьютерной программы «SPSS 22». В связи с тем, что не во всех выборках обнаружено нормальное распределение показателей, параметры по группам оценивались и представлены медианой (Me) и процентильным интервалом 25–75 (Q1 — Q3). Для сравнения групп и исследования связей использовались непараметрические методы (тест Манна — Уитни — для сравнения двух независимых выборок). Пороговый уровень статистической значимости соответствовал значению критерия $p \leq 0,05$.

Результаты исследования. При сравнительной характеристике КВ у обследованных флорболисток в двух группах выявлены различия на уровне статистической тенденции ($p \leq 0,1$).

Анализ показателей СМР — LAT MCT (среднее значение реакции обеих ног пациента при средних и сильных толчках во всех направлениях) не выявил статистически значимых различий (табл. 1). При этом медиана и первый квартиль у флорболисток в ГИ была немного больше, чем у флорболисток в ГС. Однако третий квартиль у спортсменок в ГС был больше, чем у спортсменок в ГИ. Наши исследования еще раз доказывают, что с возрастом у женщин наблюдается тенденция к повышению показателя СМР — LAT [1].

Таблица 1. Сравнительная характеристика показателей МСТ и теста RWS в соревновательный период у флорболисток в зависимости от стажа выступления на соревнованиях международного уровня

Показатели	Группа исследования n = 8	Группа сравнения n = 9	Уровень статистической значимости (p)
	Me (Q1 — Q3)	Me (Q1 — Q3)	
KB, лет	21 (19–24)	29 (23–31)	0,053
Motor Control Test (MCT)			
СМР — LAT, мс	125 (121–133)	124 (118–139)	0,923
Rhythmic Weight Shift (RWS)			
Mean V–L/R, град./с	8,3 (7,2–10,0)	10,6 (8,2–12,6)	0,162
Mean V — F/B, град./с	5,4 (4,5–6,2)	5,7 (4,5–6,8)	0,772
Mean DC–L/R,%	90,0 (87,8–92)	88,0 (86,5–92)	0,496
Mean DC — F/B,%	84,0 (76,3–89,0)	78,0 (76,0–84,5)	0,359

При сравнении показателей Mean V–L/R (среднее значение показателей скоростей при медленных, средних и быстрых движениях ЦТ в направлениях влево/вправо) и Mean V — F/B (среднее значение показателей скоростей при медленных, средних и быстрых движениях ЦТ в направлениях вперед/назад) у мастеров спорта статистически значимых различий не обнаружено, однако все медианы и третьи квартили данных показателей у игроков в ГС были больше, чем у игроков в ГИ. Полученные данные позволяют говорить о том, что возраст или большой стаж (более 5 лет) выступления на турнирах международного уровня не оказывает влияния на скорость колебательных движений ЦТ во фронтальном и сагиттальном направлениях у флорболисток в соревновательный период.

Сравнительный анализ показателей Mean DC–L/R (среднее значение контроля направления при медленных, средних и быстрых движениях ЦТ в направлениях влево/вправо) и Mean DC — F/B (среднее значение контроля направления при медленных, средних и быстрых движениях ЦТ в направлениях вперед/назад) не выявил статистически достоверных различий. Тем не менее, первый квартиль и медиана Mean DC–L/R и все квартили и Mean DC — F/B у флорболисток в ГС были меньше, чем у флорболисток в ГИ. Результаты исследования позволяют говорить о том, что возраст спортсменок и большой стаж (более 5 лет) выступления на турнирах международного уровня в соревновательный период будут повышать риск снижения качества управления ЦТ во фронтальном и сагиттальном направлениях.

Обсуждение результатов. Известно, что при интенсивных физических и психических нагрузках, а также при трав-

мах туловища и нижних конечностей у человека будет наблюдаться ухудшение координированных моторных реакций, а также снижение качества управления ЦТ во фронтальной и сагиттальной плоскости [9]. У спортсменов изменение качества управления ЦТ во фронтальной плоскости может быть также следствием проблем с тазобедренными суставами, вследствие травм и ушибов [6]. В связи с этим можно предположить, что повышение показателя СМР — LAT у флорболисток в ГИ в соревновательный период может быть следствием проявления недостаточной адаптированности ЦНС. Риск увеличения данного показателя в ГС может быть следствием возраста или последствием полученными ими травм и ушибов нижних конечностей и спины, в результате многолетних интенсивных тренировок и большим стажем (более 5 лет) выступления на соревнованиях международного уровня. Все это позволяет рассматривать величину СМР — LAT МСТ как показатель адаптационных возможностей ЦНС и функции опорно-двигательного аппарата к высоким физическим и психическим нагрузкам, а также последствий влияния травм и ушибов нижних конечностей и спины при занятии игровыми видами спорта, особенно у возрастных спортсменов. Возраст, травмы и ушибы туловища и нижних конечностей у флорболисток с большим стажем (более 5 лет) выступления на международных турнирах будут значительно повышать риск снижения качества управления ЦТ во фронтальном и сагиттальном направлениях. Полученные данные позволяют говорить о необходимости разработки и внедрения комплекса медико-реабилитационных мер для данной категории спортсменок, тем самым улучшая у них компоненты постурального контроля [8].

Литература:

1. Гудков А. Б., Дёмин А. В., Грибанов А. В., Торшин В. И., Дерягина Л. Е. Возрастные особенности компонентов постурального контроля у женщин 55–64 лет. // Экология человека. 2016. № 11. С. 35–41.
2. Долгобородова А. А. Особенности динамического баланса у высококвалифицированных флорболисток. // Лечебная физкультура и спортивная медицина. 2016. № 5. С. 15–19.
3. Alonso A. C., Greve J. M., Camanho G. L. Evaluating the center of gravity of dislocations in soccer players with and without reconstruction of the anterior cruciate ligament using a balance platform. // Clinics (São Paulo, Brazil). 2009. Vol. 64, № 3. P. 163–170.

4. Al-Shaqsi S., Al-Kashmiri A., Al-Risi A., Al-Mawali S. Sports injuries and illnesses during the second Asian Beach Games. // British Association of Sport and Medicine. 2012. Vol. 46, № 11. P. 780–787.
5. Barber-Westin S. D., Noyes F. R., Smith S. T., Campbell T. M. Reducing the risk of noncontact anterior cruciate ligament injuries in the female athlete. // The Physician and sportsmedicine. 2009. Vol. 37, № 3. P. 49–61.
6. Cavanaugh J. T., Guskiewicz K. M., Giuliani C., Marshall S., Mercer V., Stergiou N. Detecting altered postural control after cerebral concussion in athletes with normal postural stability. // British journal of sports medicine. 2005. Vol. 39, № 11. P. 805–811.
7. Crespol M., Reid M., Miley D., Atienza F. The relationship between professional tournament structure on the national level and success in men's professional tennis. // Journal of science and medicine in sport. 2003. Vol. 6, № 1. P. 3–13.
8. Lee H. J., Lim K. B., Jung T. H., Kim D. Y., Park K. R. Changes in balancing ability of athletes with chronic ankle instability after foot orthotics application and rehabilitation exercises. // Annals of rehabilitation medicine. 2013. Vol. 37, № 4. P. 523–533.
9. Shumway-Cook A., Woollacott M. Motor Control: Translating Research into Clinical Practice. 4th Edition. Philadelphia: Lippincott, Williams & Wilkins. 2011. 656 p.
10. Travassos B., Gonçalves B., Marcelino R., Monteiro R., Sampaio J. How perceiving additional targets modifies teams' tactical behavior during football small-sided games. // Human movement science. 2014. Vol. 38. P. 241–250.
11. Zagatto A. M., Morel E. A., Gobatto C. A. Physiological responses and characteristics of table tennis matches determined in official tournaments. // Journal of strength and conditioning research. 2010. Vol. 24, № 4. P. 942–949.

Некоторые особенности соревновательной деятельности в смешанных видах единоборств

Мордвинцев Дмитрий Николаевич, аспирант

Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодёжи и туризма (Москва)

В данной работе рассмотрена история создания смешанных видов единоборств и становление их как вида спортивных соревнований. Дана краткая характеристика некоторых его видов. Приведены правила, весовые категории и экипировка спортсменов.

Ключевые слова: смешанные виды единоборств, ММА, история, правила ведения боя, соревновательная деятельность

Актуальность и общая характеристика смешанных видов единоборств.

Будучи одной из древнейших цивилизаций, Китай имеет огромный опыт в развитии и продвижении боевых единоборств. Но до недавнего времени Китай был страной замкнутой. В связи с этим, до недавнего времени специалистов в области единоборств интересовало боевое искусство Японии. После Второй Мировой Войны на мировой арене появился такой вид спорта как дзюдо, вид борьбы, окруженный ореолом таинственности [3]. Однако, после того как дзюдо стало массовым видом спорта, он потерял изначальную привлекательность, будучи ослабленный спортивными правилами и весовыми категориями. На мировой арене появился новый вид борьбы, наиболее эффективной, особенно при встрече противников разной весовой категории. Так, человек небольшого роста и хилого телосложения мог победить более сильного и тяжелого противника. Этот вид спорта получил название каратэ-до — «пустая рука» [1].

Развитие и популярность того или иного вида спорта (единоборств) было связано с поиском наиболее эффективной и универсальной системы, которой могли бы заниматься

люди, вне зависимости от возраста, здоровья и уровня физической «формы». Поиск универсальной системы базировался еще и на том, чтобы, овладев такой системой, можно было побеждать более сильных противников.

Поэтому, в последние несколько десятков лет в развитии спортивных единоборств намечается тенденция к универсализации, что приводит к образованию новых видов единоборств и преобразованию уже существующих. В России и за рубежом развиваются и популяризируются так называемые «смешанные» или «комплексные» единоборства. Такое название они получили потому, что в отличие от классических единоборств в них используется комплексный (смешанный) технический арсенал как ударных (удары руками из бокса, удары руками и ногами из кикбоксинга, тайского бокса, тхэквондо), так и борцовских технических действий (броски, захваты и болевые приемы из дзюдо, самбо, греко-римской и вольной борьбы). До настоящего времени специалисты так и не пришли к единому названию таких видов единоборств. Так, например, некоторые специалисты делят такие виды единоборств на «ударно-бросковые», «бросково-ударные» и «ударно-силовые дожимания и перетягивания» [7]. Однако, арсенал техники борьбы («брос-

ковые») включает в себя не только броски, но и болевые приемы, удушения, удержания и другие действия, не являющиеся бросками. А «ударно-бросковые» единоборства включают в себя не только удары и броски, но и комбинации, смешение этих действий, переходы от ударов к борцовским действиям. «Перетягивания и силовые дожимания» можно отнести к единоборствам лишь условно, поскольку противники соревнуются лишь в каком-то одном компоненте противоборства (например, в армрестлинге в силе и технике противоборства одной рукой). Такие виды спорта, скорее всего, ближе к силовым видам, таким как, например, тяжелая атлетика или пауэрлифтинг [5].

Ю. А. Шулик [8] приводит понятия «руконожный бой», «бросковый бой», «ударная борьба», «бросковое фехтование». Однако, на наш взгляд, такая классификация больше вносит путаность в понятия, нежели четко систематизирует виды единоборств с точки зрения их существенных особенностей. Некоторыми специалистами в области единоборств предлагается классифицировать единоборства не с позиции анатомических признаков (руконожный бой), а с позиции сущности технических действий (ударные единоборства). На наш взгляд, для подобного рода технических действий (ударных и бросковых) больше подходит название «комплексные» или «смешанные» единоборства. Такие названия отражают суть этих видов единоборств, так как в них происходит не только слияние ударной и бросковой техники, но и синтез различных методик технико-тактической, физической, психологической и моральной подготовки различных систем, которые рассматриваются не отдельно, а в комплексе, как взаимосвязанные звенья единой системы. К «комплексным» («смешанным») видам единоборств можно отнести: рукопашный бой, армейский рукопашный бой, ушу-саньда, спортивно-боевое самбо, панкратион, джиу-джитсу, микс-файт. Абсолютное большинство из названных видов единоборств включены в Единую всероссийскую спортивную классификацию и развиваются признанными в России и аккредитованными в Росспорте общероссийскими федерациями. Правила соревнований по различным видам смешанных единоборств допускают применение широкого арсенала технических действий, что позволяет принимать участие в состязаниях и побеждать представителям разных стилей и направлений единоборств. К тому же правила соревнований включают в себя практически весь арсенал классических единоборств: удары руками и ногами, броски, захваты и болевые приемы. В результате техника и методика смешанных видов единоборств складывается, в настоящее время, из рекомендовавших себя видов бокса и борьбы. Ситуация, сложившаяся, в настоящее время, в системе подготовки спортсменов смешанных видов единоборств позволяет отметить следующее:

1) происходит популяризация смешанных видов единоборств и как следствие, увеличение количества спортивных секций и спортивных клубов, культивирующих различные виды комплексных единоборств;

2) несмотря на то, что смешанные виды единоборств приобрели большую популярность, многие аспекты и проблемы управления учебно-тренировочным процессом изучены недостаточно, особенно это можно отнести к процессу подготовки детей и юношей;

3) отсутствие справочной литературы, учебно-методических пособий, учебных фильмов по правильной организации и планированию учебно-тренировочного процесса вынуждает тренеров разрабатывать программы подготовки и тематические планы, основываясь только на личном опыте, накопленном, как правило, в других видах единоборств;

4) в смешанных видах единоборств на сегодняшний день нет единой терминологии, существуют противоречия в названиях технических действий и приемов. Все это может привести к замедленному прогрессу либо вообще к его отсутствию в тренировках занимающихся, а также к нарушениям физического развития спортсменов. При подготовке юношей тренерам приходится использовать методику подготовки взрослых спортсменов, либо методику других видов единоборств. Практика показывает, что использование отдельно методики ударных действий и методики борьбы не оправдывает себя, а вопросы ввиду специфичности и неординарности оптимального их сочетания недостаточно изучены. Методика же подготовки взрослых спортсменов не подходит для детей и юношей [2, 6] по двум причинам: дети и юноши имеют свои возрастные особенности, которые необходимо учитывать при занятиях спортом; зачастую взрослые спортсмены приходят в рукопашный бой уже сложившимися спортсменами. Занятия же с детьми и подростками приходится начинать практически с нуля, что, несомненно, накладывает свой отпечаток на методику и программу подготовки.

Таким образом, вопросов, которые нуждаются в своей разработке в смешанных видах единоборств много, в силу того, что этот вид относительно молодой и используются методики тренировки без научного обоснования, из других видов спорта, на основе личного восприятия и интуиции тренера, в то время как необходимы собственные научные основы подготовки спортсменов смешанных видов единоборств, что и определяет актуальность настоящего исследования [5].

Особенности соревновательной деятельности в смешанных видах единоборств.

Правила ММА (Mixed Martial Arts) претерпели значительные изменения со времен первых боёв по вале-тудо, шустрестлингу и *UFC 1*, и ещё большие изменения со времен панкратиона. С развитием техники приёмов и многочисленных улучшений в процессах физической подготовки спортсменов, стало ясно, что необходимо изменить чрезмерно свободные правила. Главным образом такая необходимость возникла из-за охраны здоровья бойцов и желания избавиться от стереотипа «человеческих петушинных боёв», характерного для начала 1990-х. Новые правила включали

в себя разделение на весовые категории, использование специальных перчаток, дополнительные ограничения в разрешённых приёмах и временные рамки для боев. Правила в смешанных видах единоборств видоизменяются, совершенствуются, дополняются, чтобы более полно обеспечить зрелищность соревнований, физическую подготовку спортсменов, объективность оценки действий спортсменов [4].

Весовые категории.

Ввиду распространения знаний техники приемов, методики подготовки, разница в весе стала значительным фактором. В Таблице 1 приведены девять весовых категорий (незначительные отличия в весах могут допускаться в зависимости от страны и конкретной организации) используемых в современных ММА:

Таблица 1. Весовые категории

Вес (кг)	Название категории	Английское название категории
от 120	Супертяжёлый вес	Super heavyweight
93–120	Тяжёлый вес	Heavyweight
84–93	Полутяжёлый вес	Light heavyweight
77–84	Средний вес	Middleweight
70–77	Полусредний вес	Welterweight
66–70	Лёгкий вес	Lightweight
61–66	Полулёгкий вес	Featherweight
57–61	Легчайший вес	Bantamweight
до 57	Наилегчайший вес	Flyweight

– Защитная экипировка.

Вместо больших и не удобных при захвате и броске боксёрских перчаток в ММА используются накладки на руки с открытыми пальцами. Относительно боксёрских перчаток, накладки для ММА значительно тоньше: профессионалы используют 4-унциевые, а любители — 6-унциевые перчатки. Накладки были введены промоутерами для защиты кулаков, снижения количества рассечений и связанных с этим остановок боев, что в свою очередь меняет зрелищность боев.

3) Ограничения по времени, запрещенные приемы.

Во избежание длинных и не зрелищных боев, в котором бойцы, экономя энергию, проводили мало техникотактических действий, было введено ограничение по времени. Бои без ограничения во времени также затрудняли трансляцию по телевидению в прямом эфире. В большинстве профессиональных организаций бои длятся три раунда по пять минут, в то время как в титульных боях количество раундов увеличивается до пяти.

Также следует отметить различие в принципиальном подходе к правилам в разных странах: так, в США бои ММА строго регулируются атлетическими комиссиями штатов, в результате чего бойцы более ограничены в приёмах, в то время как в Европе и Азии правила, преимущественно, более свободные. Например, во многих штатах США в любительском ММА запрещено наносить удары локтями. Удары локтями сверху вниз, в английском языке называемые «12–6» («двенадцать–шесть»), вообще запрещены многими профессиональными организациями, в частности, UFC. Также во многих профессиональных организациях наложены ограничения на удары коленом в партере. В данном вопросе наиболее свободной являлась ныне несуществующая японская организация Pride Fighting

Championships, где разрешалось наносить удары коленями и ногами по голове лежащего противника (т. н. «футбольные удары»). Также варьируется легальность таких приемов, как удары головой и болевые на позвоночник (напр., «гильотина», «распятие»), однако, несмотря на различия, приёмами, запрещёнными практически во всех официальных организациях, на сегодня являются: укусы, удары в пах, горло, по затылку и позвоночнику, тычки в глаза, захват и манипулирование малыми суставами (например, пальцами рук), «рыболовные крючки» (англ. *fish-hooking*) (атака пальцами незащищённых мест, например, уши, рот, ноздри с намерением разорвать ткани) [4].

4) Исход боя.

Бои обычно заканчиваются следующим образом:

1) Добровольная сдача: боец четко постукивает открытой ладонью или пальцами по мату или оппоненту. Также допустима вербальная (словесная) сдача.

2) Нокаут (КО): боец оказывается в бессознательном состоянии в результате разрешённого удара или броска или иного технического действия.

3) Технический нокаут (ТКО): остановка боя третьим лицом в результате потери одним из бойцов способности продолжать бой. Технические нокауты могут подразделяться на три категории:

1. Остановка рефери (рефери решает, что один из бойцов не может осмысленно защищаться, и останавливает бой);

2. Остановка врачом (врач, присутствующий возле ринга, решает, что дальнейшее участие одного из бойцов ставит жизнь или здоровье этого участника под угрозу. Например, травмы или обильное кровотечение);

3. Остановка «углом» (угловой секундант бойца сигнализирует об остановке боя) [4].

5) Судейское решение.

В зависимости от количества баллов, бой может закончиться:

- a. Единогласным решением (все три судьи отдают предпочтение одному из бойцов)
- b. Решением большинства (двое судей присуждают победу бойцу А, один судья присуждает ничью)
- c. Раздельным решением (двое судей присуждают победу бойцу А, один судья присуждает победу бойцу Б)
- d. Единогласной ничьей (трое судей присуждают ничью)
- e. Ничьей решением большинства (двое судей присуждают ничью, один — победу)
- f. Раздельной ничьей (один судья присуждает победу бойцу А, один судья присуждает победу бойцу Б, один судья присуждает ничью).

Бой также может закончиться техническим решением, дисквалификацией, отменой, технической ничьей или признанием боя не состоявшимся (англ. *no contest*). Последние два варианта не имеют победителя [4].

6) Одежда.

Профессиональные организации ММА, как правило, требуют, чтобы из одежды на участниках были только шорты, таким образом запрещая использование ги или кимоно, чтобы исключить приемы по типу «удушение отворотом куртки» и минимизировать преимущества «раздетых» бойцов. Женщины выступают в шортах и спортивных бюстгальтерах [4].

7) Гибридные стили.

Гибридными стилями неофициально называются те стили ведения боя, где отсутствует доминирующая для стойки или партера характеристика, и взамен используется комбинация ограниченного количества приёмов, позволяющая бойцу использовать свои сильные стороны при ведении поединка. К таким стилям можно отнести:

Бой в клинче, также известный как *грязный бокс* (англ. *Dirty Boxing*).

Тактика данного боя заключается в использовании клинча, чтобы ограничить возможности противника отодвинуться на достаточное расстояние одновременно с нанесением ударов руками, коленями и локтями, а также попытками перевести бой в партер или положение «лежа». Данный подход часто используется борцами, добавившими в свой арсенал элементы ударных техник (как правило, бокс), и тай-боксёрами. Борцы пользуются клинчем для нейтрализации ударника.

Граунд-энд-паунд (англ. *Ground-and-Pound*), буквально *вали-и-колоти*. Также обозначается аббревиатурой *GnP* или *ГнП*, однако официального признания данное обозначение не имеет и в официальных документах на данный момент не используется.

Методика данного стиля весьма незамысловата и состоит из прохода в ноги, установления доминирующей позиции в партере и нанесения ударов противнику, преимущественно руками и локтями. Граунд-энд-паунд часто проводится перед попыткой болевого приёма или удушения.

Данную тактику популяризовали бойцы с солидным борцовским прошлым, такие как Марк Колман и Тито Ортис, в прошлом оба — чемпионы UFC, а Марк Колман, благодаря этой технике, также становился чемпионом турнира *Pride Grand Prix 2000*. В настоящее время самым известным представителем ММА, использующим стиль граунд-энд-паунд является чемпион UFC в тяжёлом весе Кейн Веласкес. Граунд-энд-паунд часто практиковал в своих боях и Фёдор Емельяненко.

Грэпплинг (англ. *Submission grappling*).

Помимо обозначения отдельного боевого искусства, представляющего собой борьбу с использованием болевых и удушающих приёмов, термин «грэпплинг» также обозначает стратегию применимую к боям в смешанных видах единоборств, заключающуюся в минимизации ударов, быстрому переводу боя в партер и применения болевых/удушающих приёмов. Несмотря на то, что большинство грэпплеров пытаются занять доминирующую позицию, некоторые успешно проводят приемы и снизу. Если грэпплеру не удастся сделать проход в ноги, то он зачастую может прыгнуть на соперника и, обхватив его ногами, утянуть таким образом на пол. В современном ММА яркими представителями этого стиля являются бывший чемпион UFC в тяжёлом весе Фрэнк Мир, Фабрисиу Вердум, Джефф Монсон, и победитель чемпионата мира по грэпплингу, боец UFC, экс-чемпион М-1 Винни Магальяеш.

Растяньись и дерись (буквально с англ. *Sprawl-and-brawl*).

Данная тактика заключается в ведении боя в стойке с эффективной и качественной защитой от попыток соперника перевести бой в партер. Сторонник этого подхода, как правило, ударник (боксёр, кикбоксёр или каратист). Среди наиболее известных спортсменов данного подхода можно выделить члена Зала славы UFC Чака Лидделла и чемпиона *Pride Grand Prix 2006*, Мирко Филиповича.

Несмотря на схожесть стилей и направлений смешанных видов единоборств, в современном мире существуют несколько больших групп, на которые они подразделяются.

Краткая характеристика отдельных видов смешанных единоборств.

МИКС-ФАЙТ (М-1).

Микс-файт «М-1» или «бои без правил» имеют такое название, потому что на турнире нет правил по использованию определенной техники боя, для достижения победы спортсмен может применять любую технику как борьбы, так и ударную, разрешены все удары и приемы, которые используются в различных видах боевых единоборств. Запрещены только те действия, которые могут причинить вред здоровью участников или не соответствуют спортивному этикету.

Экипировка и защитные аксессуары спортсмена: короткие боксерские трусы, кимоно либо в спортивные брюки; применяются специальные перчатки с открытыми пальцами, капа и паховая раковина. Боец может применять спортивную обувь. Бинтование кистей рук и голени,

за исключением случаев разрешенных оргкомитетом соревнований, запрещается. Запрещается наносить на тело любые масла и крема.

Разрешенная техника ведения боя: бойцам в стойке разрешено наносить удары руками, ногами, коленями. Боец не считается находящимся в положении стоя, если рука, колено либо другая часть тела касается пола. Удары коленями разрешены и в положении лежа. Во время борьбы в партере, как и в положении стоя, разрешается использовать ударную и борцовскую технику. Рефери вправе прервать бой, если спортсмены пассивны в течение 1-й минуты, призвать их к активным действиям и продолжить поединок. Из положения лежа (при пассивном поведении) рефери вправе поднять спортсменов и дать команду продолжить бой в положении стоя.

Запрещенная техника ведения боя. Запрещены удары головой, укусы, царапанье, вырывание волос, удары в пах, удары пальцами в глаза, удары локтями в гортань, шею, затылок или по позвоночнику. Также запрещено цепляться руками за сетку. Бойцу запрещается наносить удары ногами сопернику в голову, находясь в любом положении (стойка, партер), если во время поединка он в своей экипировке применяет спортивную обувь.

Продолжительность боя. Продолжительность боя равна 10 (десяти) минутам без перерыва. Если по истечении времени победитель не был выявлен, жюри назначает дополнительные 5 (пять) минут времени. Если по истечении дополнительного времени победитель не выявлен, жюри считает нокауты (только в отборочных турнирах), официальные предупреждения, полученные бойцами в течение всего поединка. В международных турнирах нокаут приравнивается к поражению. Победителем считается боец, получивший наименьшее количество нокаутов и официальных предупреждений или по мнению жюри.

Предупреждения и дисквалификации. Предупреждение получает спортсмен, хватющийся за ограничительную сетку с целью защиты от болевых и удушающих приемов, бросков и ударов, а также применивший запрещенный удар или прием. Спортсмен, симулирующий травму, наказывается официальным предупреждением. Третье официальное предупреждение, полученное спортсменом, равнозначно его дисквалификации. Боец, применивший запрещенное действие дисквалифицируется, в случае невозможности продолжения боя его соперником по причине применения указанного действия.

Завершение боя. Бой считается законченным, если: время боя истекло; соперник отправлен в нокаут; выброшено на кой полотенце тренером либо секундантом одного из бойцов; один из бойцов сдался применив условное действие (постукивание по ковру рукой либо ногой); по требованию врача, в связи с травмой одного из бойцов; по решению рефери, за явным преимуществом одного из бойцов.

К-1.

К-1 — боевой спорт, который проводится японской компанией Fighting and Entertainment Group (FEG). FEG

также проводит ММА турниры по К-1 HERO's. Есть также 70.5-килограммовое средневесовое подразделение К-1 MAX («Middleweight Artistic Xtreme»).

Правила. Матч состоит из трех или пяти раундов длительностью три минуты каждый. Матч может быть закончен нокаутом, техническим нокаутом, решением судей, дисквалификацией бойца, ничьей или безрезультатно. Рефери и доктор ринга имеют право остановить или прекратить бой. Бой судится тремя судьями по десятибалльной системе (победитель каждого раунда получает десять очков, а проигравший получает девять или меньше, если раунд равный оба бойца получают по десять очков). Если после трех раундов ничья, то назначается один или два дополнительных трехминутных раунда. Тогда уже судьями судится только дополнительный раунд (extra round). Если после дополнительных раундов всё ещё ничья, то судьи оценивают весь бой целиком, учитывая даже малейшую разницу. Бой может быть ничейным, если оба бойца одновременно упали и не смогут подняться и продолжить бой или в случае случайной травмы. Действует правило трех нокаутов (если три нокаута в одном раунде — это победа техническим нокаутом в бою). Отсчет до восьми (после каждого нокаута рефери отсчитывает до восьми, после чего принимает решение, может ли боец продолжать бой).

Следующие действия в К-1 считаются фолами: удары головой и локтем, в пах, в горло, по затылку; применение борьбы, бросков и болевых приемов; удушение или кусание противника; атака лежащего или встающего соперника; атака соперника после команды рефери «брейк»; держание за канаты; использование грубой лексики к рефери; попытка выбросить противника с ринга; атака противника, который повернулся спиной.

За фолы боец может быть оштрафован следующим образом: замечание — устный выговор рефери; предупреждение — бойцу показывают желтую карточку; снятие очка — бойцу показывают красную карточку. Два замечания приводят к одному предупреждению. Два предупреждения к снятию очка, а три снятия очка в одном раунде могут привести к дисквалификации. Красную карточку показывают автоматически, если боец совершает фол намеренно.

Нами показаны только некоторые виды смешанных единоборств.

Из вышеизложенного можно сделать вывод о том, что все перечисленные виды единоборств, в которых разрешены приемы борьбы и удары руками и ногами, ошибочно называют «боями без правил». Все они имеют правила и условия, по которым оценивается победа.

Таким образом, напрашивается вывод о том, что дисциплин в смешанных видах единоборств много и они охватывают значительную аудиторию спортсменов и зрителей. Их развитие дает высокую конкуренцию как внутри ММА, так и с другими видами спорта. Чтобы выдерживать такую конкуренцию в смешанных видах единоборств, необходимы научные основы.

Выводы.

1. Смешанные виды единоборств, допускающие использование техники ударов руками, ногами и приемов борьбы имеют давнюю историю.

2. В смешанных видах единоборств, существуют организационно-правовые нормы, которые позволяют организовывать соревновательную деятельность, проводить научно-исследовательскую работу и управлять учебно-тренировочным процессом.

3. Соревновательные бои имеют свою определенную специфику, что отличает смешанные виды еди-

ноборств от традиционных видов борьбы и восточных единоборств (использующих только ударную или борцовскую техники).

4. Популяризация смешанных видов единоборств привлекла к занятию и участию в соревнованиях бойцов, ранее специализировавшихся в других видах единоборств.

5. В настоящее время подготовка бойцов основывается на ранее выбранной специализации, без учета подготовки возрастной группы и специфики соревновательных поединков.

Литература:

1. Боевые и спортивные единоборства: Справочник / под общ. ред. А. Е. Тараса. — Мн.: Харвест, 2002.
2. Волков Л. В. Теория и методика детского и юношеского спорта / Л. В. Волков. Киев: Олимпийская литература, 2002.
3. Иваи Т., Кавамура Т., Канэко С. и др. Дзю-до перевод с японского. — М.: ФиС, 1980.
4. ММА // Федерация смешанного боевого единоборства ММА. URL: <http://moscow-mma.ru/about-mma.html>.
5. Мордвинцев Д. Н. Характеристика соревновательной деятельности спортсменов смешанных видов единоборств // Современные научные исследования и инновации. 2016. № 7 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2016/07/68305>.
6. Романов В. М. Подготовка боксеров-юношей / В. М. Романов. — М.: ФИС, 1959.
7. Туманян Г. С. Библиотечка единоборца: теория, методика тренировочной, внутренировочной и соревновательной деятельности, Книги 1—25, М.: Советский спорт, 2002.
8. Шулика Ю. А. Боевое самбо и прикладные единоборства / Ю. А. Шулика. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004.

Легкая атлетика в системе физического воспитания

Нурматов Фарход Абдуалимович, старший преподаватель;

Козлова Елена Вячеславовна, старший преподаватель

Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами (Узбекистан)

Ключевые слова: спорт, бег, ходьба, быстрота, кросс, прыжки, сила, сердца

Track and field athletics in the system of physical trainings

Keywords: sports, running, go, speed, cross, jumping, power, heart

Легкая атлетика — вид спорта, объединяющий естественные для человека физические упражнения бег, прыжки, метания. Она включает в себя пять видов упражнения ходьбу, бег, прыжки, метания и многоборье.

Ходьба — естественный способ передвижения человека.

Спортивная ходьба отличается от обычной как большей скоростью, так и своеобразной техникой, которая обеспечивает значительную быстроту и экономичность движения. Основное правило спортивной ходьбы — это постоянный контакт спортсмена с дорожкой (опора одной или обеими стопами).

Бег является основой, главным видом легкой атлетики. Он входит составной частью во многие легкоатлетические упражнения. Бег в зависимости от его характера различно влияет на организм человека.

Медленный бег (длительный) в парке (*бег трусцой*) имеет преимущественно оздоровительное значение.

Быстрый (спринтерский) бег способствует совершенствованию скоростно-силовых качеств.

Бег на средние и длинные дистанции воспитывает выносливость.

Барьерный бег совершенствует ловкость, способность к высокой координации движений.

Кросс — бег по пересеченной местности, способствует воспитанию общей выносливости.

Эстафетный бег подразделяется в зависимости от длины и количества этапов 4 x 604 x 1004 x 400. Широко культивируются эстафеты по улицам городов с произвольной длиной этапов.

Бег с искусственными препятствиями называется *стипль-чез*.

Прыжки подразделяются по своему назначению на прыжки *в длину* и прыжки *в высоту*. Они выполняются с места и с разбега.

Прыжки с места используются как средство тренировки в качестве тестов для определения уровня физической подготовки. Прыжки выполняются различными способами и вариантами в длину — способом «*согнув ноги*», «*прогнувшись*», «*ножницами*» в высоту — «*перешагиванием*», «*перекидным*», «*фосбери-флоп*».

Тройной прыжок состоит из последовательно выполняющихся скачка, шага и прыжка.

Прыжок с шестом совершается с помощью движущейся опоры — шеста.

Прыжки способствуют развитию скоростно-силовых качеств, разностороннему развитию человека, воспитывают быстроту, ловкость, смелость, умение ориентироваться в пространстве.

Метания — это упражнения скоростно-силового характера, целью которых являются перемещение снарядов в пространстве на возможно большее расстояние. Метание характеризуется мощными, кратковременными (взрывными) усилиями. Занятия метаниями развивают силу, совершенствуют быстроту, ловкость, координацию движений. Метания классифицируются в зависимости от характера разбега, способа держания снаряда: с разгона снаряд вращением метают диск, молот, толкание ядра производится со скачка, с разбега метают копье, гранату, мяч.

Многоборье состоит из нескольких видов легкой атлетики. Его называют по количеству входящих в него видов женское — *семиборье*, мужское — *десятиборье*.

Легкоатлетические упражнения имеют оздоровительное значение. Занятия проводятся на воздухе, упражнения воздействуют на все группы мышц, укрепляют двигательный аппарат, улучшают деятельность дыхательных органов и сердечно-сосудистой системы. Таким образом, с помощью легкоатлетических упражнений решаются задачи гармонического, разностороннего физического развития человека. Особенно большое значение имеет легкая атлетика для формирования растущего организма, физического воспитания подрастающего поколения.

Немаловажное значение имеет прикладность легкой атлетики, которая определяется тем, на сколько приобретенные с ее помощью качества и навыки могут быть полезны в жизни и в практической деятельности. Здесь легкая атлетика не имеет себе равных. Выносливость, сила, быстрота, ловкость, гибкость, умение преодолевать трудности на-

выки (бег, прыжки, метания) очень широко используются как в трудовой деятельности, так и в военном деле.

Воспитательное значение заключается в том, что занятия легкой атлетикой формируют характер, закаляют волю человека, приучают не бояться трудностей, а смело их преодолевать.

С 8 лет и до переходного возраста увеличение роста ребенка является, как правило, относительно небольшим, тогда как развитие тела как бы по горизонтали идет несколько быстрее. В этот период способность координации движений значительно улучшается. Развитие нервно-мышечной системы ребенка (координация, техника) в первые 5 лет жизни составляет около 30% общей нервно-мышечной подготовленности взрослого человека, а в возрасте 12 лет — 90% (овладение техническими навыками). Поэтому важно, чтобы дети в возрасте 5–12 лет получили всестороннюю физическую подготовку с освоением возможно большего количества стандартных движений. Чем большее количество движений будет осваиваться в этот период, тем легче освоить специальную технику движений в дальнейшем.

В возрасте с 12 до 18 лет происходит автоматизация движений. Из-за недостаточной сформированности опорно-двигательного аппарата силовая тренировка с использованием больших внешних нагрузок для детей недопустима. Чем больше и чем продолжительнее нагрузки, тем больше деформируется опорно-двигательный аппарат ребенка. Известно, что физическая активность стимулирует производство гормонов желез внутренней секреции, которые в свою очередь, способствуют развитию всего организма. Значение физической активности в детском возрасте нельзя недооценивать не только для развития мускулатуры и опорно-двигательного аппарата, но и для работы сердца, легких и других органов.

Сердце и сосуды у здорового человека обладают большой резервной мощностью, особенно у детей. Дети могут целый день бегать, играть, не проявляя при этом каких-либо признаков усталости. Размеры детского сердца зависят от степени физической активности. Большая резервная мощность сердца и кровеносных сосудов проявляется в том, что дети имеют короткий восстановительный период, т. е. пульс у них быстро приходит в норму после физического напряжения. Дети младшего школьного возраста в большинстве случаев обладают высокой возбудимостью процессов, поэтому их не следует подвергать большим физическим нагрузкам на выносливость.

Для развития выносливости следует проводить игры с мячом, различные виды эстафет, упражнения с небольшими нагрузками, которые сопровождаются короткими и длинными пробежками. Каждый отдельный вид упражнений не должен терять своей направленности.

Рациональный двигательный режим определяется не только по объему, но и по содержанию двигательной активности школьников. Применение всех форм физкультурно-оздоровительной работы в режиме учебного и продолженного дня оказывает благоприятное воздействие на ди-

намику умственной работоспособности в течение года, четверти, недели и учебного дня, что значительно повы-

шает двигательную активность, улучшает физическую работоспособность.

Роль физической культуры в формировании основных качеств и свойств личности

Русакова Наталия Григорьевна, кандидат психологических наук, доцент
Тольяттинский государственный университет (Самарская обл.)

В статье говорится о физической культуре, которая даёт определенное представление о чертах личности, формы поведения человека или формы общественной или другой деятельности. С одной стороны это материальный и духовный процесс деятельности людей, а с другой это результаты этой деятельности.

Ключевые слова: отношение к физической культуре, спорту, здоровому образу жизни, фактор происхождения физических упражнений, сила становления, физиологическая культура

В наше время в условиях преобразования всех сторон жизни общества возрастают требования к физической подготовленности граждан, которая необходима для успешной трудовой деятельности. Вопросы, связанные с жизнедеятельностью человека, его здоровьем и образом жизни занимают важное место в нашем обществе. Сфера физической культуры выполняет множество функций в обществе, охватывая при этом все возрастные группы. Она удовлетворяет такие социальные потребности, как потребность в общении, игре и развлечении.

На имеющихся сведениях ученые-эксперты постановили, что физическая культура появилась около 42 тысяч лет до нашей эры. Уже сам прецедент возникновения и следующего становления ее частей в жизни первобытных людей задолго до выхода в свет муниципальных форм физиологического обучения, говорит о насущной необходимости, беспристрастной надобности физиологической культуры в жизни первобытного общества. Огромный смысл она имеет в жизни современных людей. В данный момент тяжело представить цивилизованное общество, в котором не придаётся огромный смысл физиологическому обучению растущих поколений, никак не культивируются различные виды спорта, не проводятся спортивные состязания, глобальные физкультурно-спортивные мероприятия и т. п. [1, с. 100]

Для осмысливания роли и смысла физиологической культуры нужно рассмотреть вопрос о факторах ее возникновения в недрах первобытного общества. Они тесно соединены с неувязками воспитания, которые заключаются в последующем. Одним из основных критериев удачного становления общества, на любом из шагов его существования, является процесс передачи скопленного опыта от поколения к поколению. Если данного процесса не станет, то новые поколения будут вынуждены заново и заново создавать лук и стрелы. Однако таковой опыт никак не передается по наследству биологическим путем. Поэтому населению земли пригодились сознательно другие надбиоло-

гические машины общественного наследования. Таковым приспособлением стало воспитание.

На самых исходных стадиях существования людей возникают средства, методы и приемы, при поддержке которых эксперимент прошлых поколений, например по совершенствованию орудий труда, преодолению сил природы, повиновению их воле человека и т. п., передавался растущим поколениям. Данные средства, методы и формы лежат в базе происхождения организованных форм изучения и обучения.

На ранних шагах становления человеческого сообщества подобное воспитание было в большей степени физическим, а основным его средством стало физическое упражнение. Происхождение и внедрение физических упражнений Происхождение содействовало увеличению отдачи трудовой и военной деятельности и, потому, явилось основной причиной выживания и становления первобытного человека. Поэтому вопрос о происхождении физических упражнений считается важным в осмысливании ее роли и значения в жизни всякого человека в отдельности и всего общества в целом.

Неслучайно он постоянно занимал интерес большинства экспертов: преподавателей, социологов, политических деятелей и др., получая суровый философский смысл. При этом почти все эксперты-философы и создатели интернациональных трудов по истории физической культуры, придерживающиеся идеалистических позиций, пришли к выводам о том, будто неувязка возникновения телесных процедур может быть осмотрена, исходя из 3-х гипотез: из теории игры, из теории лишней энергии и из теории магии. [2, с. 19]

Одни считают, будто основной фактор происхождения физических упражнений и движущей силой становления физиологической культуры является инстинкт упражняемости, который дается человеку природой, либо рвение к игровой деятельности в ребяческом возрасте. В их представлении физическое воспитание является чисто биоло-

гическим явлением, никак не вытекающим из потребностей людей. Другие основной предпосылкой происхождения упражнений считают свойственное человеческой природе стремление к борьбе, соперничеству с другими людьми. Третьи связывают возникновение физических упражнений с религией, с традициями исполнения различных двигательных действий во время совершения культовых и религиозных обычаев и т. п.

Физическая культура имеет четыре основные формы:

- Физическая подготовка и физическое воспитание
- Реабилитация и восстановление здоровья;
- Рекреация (занятия физическими упражнениями в целях отдыха);
- Достижения в области спорта.

Сегодня, слово культура означает определенные черты личности, формы поведения человека или формы общественной или другой деятельности. С одной стороны это материальный и духовный процесс деятельности людей, а с другой это результаты этой деятельности. Основой такого процесса, конечно же, является развитие физических и интеллектуальных способностей индивида. Физическая культура это особая и самостоятельная область культуры. Она возникла и развивалась вместе с общечеловеческой культурой человека и поэтому и является ее неотъемлемой частью.

Уровень культуры каждого человека проявляется в его умении распределять и рационально использовать свое свободное время. Важно очень правильно распределять свое время, ведь от этого зависит не только успех в делах, но и само здоровье человека.

В процессе собственного видового становления человек во многом стал тем, кем он является благодаря тому, что не пошел, как остальные животные, по пути лишь пассивной адаптации к условиям существования. На данном шаге собственного становления человек стал сначала действительно отгораживать себя от воздействия находящейся во круг среды, а потом и подгонять ее к собственным нуждам. До определенной поры это играло положительную роль. Но в наше время скопление всех имеющихся данных, свидетельствует о губительности такого метода привыкания.

Все дело в том, что, создавая за счет собственного разума лучшую среду собственного существования посредством усовершенствования удобства, лечебных средств, домашней химии и т. п., человек равномерно скапливает в собственном генофонде потенциал вырождения. Есть сведения о том, что из всех мутаций, какими в настоящее время сопровождается эволюционное формирование человека как био. вида, лишь 13% идут со символом плюс, а другие 87% — со символом минус. [3, с. 97]

К тому ведь очень сильное разрушающее действие на организм человека дает внезапное уменьшение двигательной активности, вызванное комфортностью условий жизни и иными следствиями научно-тех. революции. Все дело в том, что организм человека запрограммирован природой на долговременную и активную двигательную энер-

гичность. Поэтому на протяжении нескольких 1000-летних человек был обязан собирать все собственные силы для выживания и для того, чтоб снабдить себя наиболее необходимым. Еще в прошедшем веке 95% только валового продукта, производимого населением земли, добывалось за счет мускульной энергии и лишь 5% — за счет механизации и автоматизации трудовых действий. В настоящее время данные числа уже поменялись на прямо противоположные.

В результате естественная надобность в движении совершенно никак не довольствуется. А это в свою очередь приводит к дефектам его многофункциональных систем, прежде всего сердечнососудистой, и выходу в свет и распространению безызвестных раньше болезней.

Человек совершенствует комфортность своего существования, и, следовательно, роет себе глубокую экологическую яму, которая потенциально может стать могилой для человечества. Но также положение еще более осложняется тем, что возможности для предотвращения его инволюции в менее совершенное существо в искусственно созданной человеком среде существования крайне ограничены.

И тут бессильны все научно-технические достижения человека. Скорее они даже могут усугубить это положение. Жизнь показала, что даже самые знаменитые достижения нашей современной медицины не в состоянии принципиально изменить процесс физической деградации человека. В лучшем случае они могут лишь замедлить его. На этом достаточно сумрачном фоне имеется только одно обнадеживающее событие, способное предупредить катастрофу. Наверное, целенаправленное и напряженное внедрение средств физической культуры для удовлетворения естественной необходимости человеческого организма в подвижной деятельности.

Место и роль физической культуры напрямую связано с понятиями: общественное сознание, ментальность общества, нравственные нормы, художественное взгляды и предпочтения, религиозные верования, наука и искусство, так как эти понятия формируют социокультурные факторы. В свою очередь, эти факторы определяют направление движения в развитии физической культуры, придают ей целесообразность и наполняют духовностью. Только взгляд на физическую культуру с позиции духовности, рассмотрения физического как личностного может способствовать реальному приобщению человека к её освоению. Ведь физическая культура — это та же общая культура с наличием в ней духовной стороны, но реализуемой специфическим образом через сознательную двигательную деятельность человека, с учётом морфофункциональных и психологических особенностей его развития.

Физическую культуру необходимо рассматривать как социокультурное пространство, в котором через систему телесно ориентированных практик становится возможным понять будущее человека, разобраться в том, куда он движется в своем развитии и что для него является выс-

шим идеалом или конечной точкой совершенствования. С этих позиций физическая культура предстает перед нами не как простая система движений, используемых в процессе специально организованной деятельности, а как система практик тела, что значительно шире, так как затрагивает телесный и духовный мир индивида. Система движений в основном предполагает развитие и совершенствование умений и навыков, формируя тем самым физический образ индивида (данный от природы), а телесные практики обеспечивают не только репрезентацию «внешнего тела», но и утверждают социальные формы тела, а также личности и субъективности, внутреннюю и внешнюю трансформацию индивида.

За последние годы место физической культуры в системе ценностей человека очень возросло, потому что спорт стал для человека механизмом оздоровления, способом самовыражения и средством борьбы с асоциальными явлениями. Также в связи с урбанизацией, ухудшением экологической ситуации, автоматизацией труда, способствующей гипокинезии. В XX в. Во многих странах произошла модернизация и строительство современных спортивных сооружений. Начали создаваться модели спортивного движения, внедрялись поведенческие программы, которые направлены на формирование моральной ответственности каждого человека за свое здоровье и образ жизни. [4, с. 229]

Человек в сфере физической культуры должен рассматриваться в его биосоциокультурной, деятельной сущности, понимании его как целостности (в его соматопсихическом и социокультурном единстве), интегральной индивидуальности.

Физическая культура и спорт на всех своих уровнях является универсальным механизмом оздоровления людей, способом самореализации человека, его самовыражения и развития, а также средством борьбы против асоциальных явлений. Именно поэтому за последние годы место физической культуры и спорта в системе ценностей современной культуры резко возросло. Раньше физическими упражнениями

занимались только энтузиасты и спортсмены, зато теперь физические упражнения стали необходимой составляющей здорового образа жизни и образования каждого человека.

Здоровое общество это не только хорошее состояние экономики и дружелюбное к человеку законодательство, но и высокий уровень развития культуры. Ведь именно от культурного развития зависит каким будет будущее страны и общества. Культура включает в себя только высокий уровень образования, экономики, социальной сферы, но и конечно же высокую физическую подготовку человека. В процессе физической деятельности воспитываются многие моральные качества, такие как: мужество, смелость, решительность, инициативность, находчивость, сила воли, навыки коллективных действий, организованность, сознательная дисциплина, чувство дружбы и товарищества, четкость в работе, привычка к порядку.

Исходя из вышесказанного, можно сказать, что роль физической культуры в формировании основных качеств и свойств личности очень велика. Человек должен уметь отвлеченно мыслить, вырабатывать общие положения и действовать согласно этим положениям. Хотя недостаточно просто делать выводы или рассуждать, надо уметь реализовывать их в жизни, достигать поставленных целей, преодолевая всевозможные препятствия, встречающиеся на пути. А это в свою очередь достигается лишь при правильном физическом образовании.

Таким образом, в мире наблюдается тенденция повышения роли физической культуры в обществе, которая в свою очередь проявляется:

- В поддержке развития физической культуры государством;
- В использовании физических упражнений для укрепления здоровья населения и профилактики;
- В организации досуга;
- В объеме спортивного телерадиовещания и самого телевидения в роли физической культуры в формировании здорового образа жизни.

Литература:

1. Ковернёва Е. В.. Место и роль физической культуры в социокультурном пространстве. // Тихоокеанский государственный экономический университет. М., 2013. С. 101.
2. Лесгафт П. Ф. «Избранные труды», «Физкультура и спорт», М., 2014. С. 28.
3. Русакова Н. Г. Особенности спортивных тренировок девочек и девушек. Наука и образование: новое время. Чебоксары 2016 г. № 5 (16). С. 97.
4. Русакова Н. Г. Процесс организации здорового образа жизни. В сборнике: Профессионально-личностное развитие студентов в образовательном пространстве физической культуры IV Всероссийская научно-практическая конференция: сборник материалов. под ред. В. Ф. Балашовой и Т. А. Хорошевой. 2015. С. 229.

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

Международный научный журнал
Выходит еженедельно

№ 2 (136) / 2017

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор:

Ахметов И. Г.

Члены редакционной коллегии:

Ахметова М. Н.
Иванова Ю. В.
Каленский А. В.
Куташов В. А.
Лактионов К. С.
Сараева Н. М.
Абдрасилов Т. К.
Авдеюк О. А.
Айдаров О. Т.
Алиева Т. И.
Ахметова В. В.
Брезгин В. С.
Данилов О. Е.
Дёмин А. В.
Дядюн К. В.
Желнова К. В.
Жуйкова Т. П.
Жураев Х. О.
Игнатова М. А.
Калдыбай К. К.
Кенесов А. А.
Коварда В. В.
Комогорцев М. Г.
Котляров А. В.
Кузьмина В. М.
Курпаяниди К. И.
Кучерявенко С. А.
Лескова Е. В.
Макеева И. А.
Матвиенко Е. В.
Матроскина Т. В.
Матусевич М. С.
Мусаева У. А.
Насимов М. О.
Паридинова Б. Ж.
Прончев Г. Б.
Семахин А. М.
Сенцов А. Э.
Сенюшкин Н. С.
Титова Е. И.
Ткаченко И. Г.

Фозилов С. Ф.

Яхина А. С.

Ячинова С. Н.

Международный редакционный совет:

Айрян З. Г. (*Армения*)
Арошидзе П. Л. (*Грузия*)
Атаев З. В. (*Россия*)
Ахмеденов К. М. (*Казахстан*)
Бидова Б. Б. (*Россия*)
Борисов В. В. (*Украина*)
Велковска Г. Ц. (*Болгария*)
Гайич Т. (*Сербия*)
Данатаров А. (*Туркменистан*)
Данилов А. М. (*Россия*)
Демидов А. А. (*Россия*)
Досманбетова З. Р. (*Казахстан*)
Ешиев А. М. (*Кыргызстан*)
Жолдошев С. Т. (*Кыргызстан*)
Игисинов Н. С. (*Казахстан*)
Кадыров К. Б. (*Узбекистан*)
Кайгородов И. Б. (*Бразилия*)
Каленский А. В. (*Россия*)
Козырева О. А. (*Россия*)
Колпак Е. П. (*Россия*)
Курпаяниди К. И. (*Узбекистан*)
Куташов В. А. (*Россия*)
Лю Цзюань (*Китай*)
Малес Л. В. (*Украина*)
Нагервадзе М. А. (*Грузия*)
Прокопьев Н. Я. (*Россия*)
Прокофьева М. А. (*Казахстан*)
Рахматуллин Р. Ю. (*Россия*)
Ребезов М. Б. (*Россия*)
Сорока Ю. Г. (*Украина*)
Узаков Г. Н. (*Узбекистан*)
Хоналиев Н. Х. (*Таджикистан*)
Хоссейни А. (*Иран*)
Шарипов А. К. (*Казахстан*)

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Г. А.

Ответственные редакторы: Осянина Е. И., Вейса Л. Н.

Художник: Шишков Е. А.

Верстка: Бурьянов П. Я., Голубцов М. В., Майер О. В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

почтовый: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

фактический: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Подписано в печать 25.01.2017. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25